الجلد الأول من أشعار العرب

الملك لله دخل في خفظ عبده
الحاجي بشير آغاء دار السعادة
[illegible] لسنة ثمان وخمس
ومائة وألف

هذه النسخة الجليلة والمجلة الجميلة من وقف حضرت مولانا صاحب الخيرات الحسان
ساحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بانوار العناية
مفتح معاقد المراصد بمفتاح الكفاية جامع محاسن العلم والعمل حائز مجامع البر
الاكمل الاوهو اغاء دار السعادة الحاج بشير وفقه الله للخير المزيد والبر الكثير
من هو على كل شيئ قدير حرره الفقير الى الله سبحانه وتعالى
محمد امين المفتش باوقاف الحرمين المحترمين
عفى له

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة

قال عبد الله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الخزرجي عفا الله عنه بكرمه الحمد لله رب العالمين • تبركا بفاتحة الكتاب العزيز • واستغراقا لاجناس الحمد بهذا الكلام الوجيز • اذ كل مجتهد في حمده مقصر عن هذه المبالغة وان تغالى • ولو وجد المحمد لفظا ابلغ من هذا لحمد به نفسه تقدس وتعالى • نحمده على نعمه التي لا يزال يرافد كل وقت مددها • وتملأ الاولوية بأزرها فنحن نعد منها ولا نعددها • والصلوة والسلام على سيدنا محمد المشرف بالشفاعة • المخصوص ببقاء شريعته الى يوم قيام الساعة • وعلى اله الاطهار • واصحابه الابرار • واتباعهم الاخيار • صلوة باقية ببقاء الليل والنهار

اما بعد فان الله سبحانه قد كرم الانسان • وفضله بالنطق على سائر الحيوان • وشرف هذا اللسان العربي بالبيان على كل لسان • وكفاه شرفا انه به نزل القرآن • وانه لغة اهل الجنان روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احبوا العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام اهل الجنة عربي ذكره ابن عساكر في ترجمة زهير بن محمد بن يعقوب واني لم ازل مشغوفا بمطالعات كتب اللغات والاطلاع على تصانيفها وعلل تصاريفها • ورأيت علماءها بين رجلين اما من احسن جمعه فانه لم يحسن وضعه • واما من اجاد وضعه فانه لم يجد جمعه • فلم يفد حسن الجمع مع اساءة الوضع ولا نفعت اجادة الوضع مع رداءة الجمع • ولم اجد في كتب اللغة اجمل من تهذيب اللغة لابي منصور محمد بن احمد الازهري ولا اكمل من المحكم لابي الحسن علي بن اسمعيل بن سيدة الاندلسي رحمهما الله وهما من امهات كتب اللغة على التحقيق وما عداهما بالنسبة اليهما ثنيات للطريق غير ان كلا منهما مطلب عسر المهلك • ومنهل وعر المسلك • وكان واضعه شرع للناس موردا عذبا • وجلاهم عنه وارتاد لهم مرعى مربعا ومنعهم منه قد اخر وقدم • وقصد ان يعرب فاعجم • فرق الذهن بين الثنائي والمضاعف والمقلوب • وبدد الفكر باللفيف والمعتل والرباعي والخماسي فضاع المطلوب • فاهمل الناس امرهما وانصرفوا عنهما • وكادت البلاد لعدم الاقبال عليهما ان تخلو منهما • وليس لذلك سبب الا سوء الترتيب وتخليط التفصيل والتبويب • ورأيت ابا نصر اسمعيل بن حماد الجوهري قد احسن ترتيب مختصره • وشهره بسهولة وضعه شهرة ابي دلف بين باديه ومحتضره • فخف على الناس امره فتناولوه • وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه • غير انه في جو اللغة كالذرة • وفي بحرها كالقطرة • وان كان في نحرها كالدرة • وهو مع ذلك قد صحف وحرف وجزف فيما صرف • فاتيح له الشيخ ابو محمد بن بري فتتبع ما فيه • واملى عليه اماليه • مخرجا لسقطاته • مورخا لغلطاته • فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك • الذي لا يساهم في سعة فضله ولا يشارك • ولم اخرج فيه عما في هذه الاصول • ورتبته ترتيب الصحاح في الابواب والفصول • وقصدت توشيحه بجليل الاخبار • وجميل الاثار • مضافا الى ما فيه من ايات القرآن الكريم • والكلام على معجزات الذكر الحكيم • ليتحلى بترشيح درها عقده • ويكون على مدار الايات والاخبار والاثار والامثال والاشعار حله وعقده • فرأيت ابا السعادات المبارك بن محمد بن الاثير الجزري قد جاء في ذلك بالنهاية • وجاوز في الجودة حد الغاية • غير انه لم يضع الكلمات في محلها • ولا راعى زائد حروفها من اصلها • فوضعت كلا منها في مكانه • واظهرته مع برهانه • فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك • امنا بمنة الله من ان يصبح مثل غيره وهو مطرح متروك • عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه • وغني بما فيه عن غيره وافتقر غيره اليه • وجمع من اللغات والشواهد والادلة ما لم يجمع مثله مثله • لان كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية رواها • وبكلمة سمعها من العرب شفاها • ولم يأت في كتابه بكل ما في كتاب اخيه • ولا اقول تعاظم عن نقل ما نقله بل اقول استغنى بما فيه • فصارت الفوائد في كتبهم مفرقة • وسارت انجم الفضائل في افلاكها هذه مغربة وهذه مشرقة • فجمعت منها في هذا الكتاب ما تفرق • وقرنت بين ما غرب منها وبين ما شرق • فانتظم شمل تلك الاصول كلها في هذا المجموع • وصار هذا بمنزلة الاصل واولئك بمنزلة الفروع • فجاء بحمد الله تعالى وفق البغية وفوق المنية بديع الاتقان • صحيح الاركان • سليما من لفظة لو كان • حللت بوضعه ذروة الحفاظ وحللت بجمعه عقدة الالفاظ • وانا مع ذلك لا ادعي فيه دعوى فاقول شافهت او سمعت • او فعلت او صنعت • او شددت او رحلت • او نقلت عن العرب العرباء او حملت • فكل هذه الدعاوى لم يترك فيها الازهري وابن سيدة لقائل مقالا • ولم يخليا فيه لاحد مجالا • فانهما عينا في كتابيهما عمن رويا • وبرهنا عما حويا • ونشرا في خطبهما ما طويا • ولعمري لقد جمعا فاوعيا • واتيا بالمقاصد ووفيا • وليس لي في هذا الكتاب فضيلة امت بها • ولا وسيلة امسك بسببها • سوى اني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم • وبسطت القول فيه ولم اشبع باليسير وطالب العلم منهوم • فمن وقف فيه على صواب او زلل او صحة او خلل • فعهدته على المصنف الاول • وحمده وذمه لاصله الذي عليه المعول • لانني نقلت من كل اصل مضمونه • ولم ابدل منه شيئا فيقال فانما اثمه على الذين يبدلونه بل اديت الامانة في نقل الاصول بالفص • وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها من النص • فليعتد من ينقل عن كتابي هذا انه ينقل عن هذه الاصول الخمسة وليغن عن الاهتداء بنجومها فقد غابت لما اطلعت شمسه • والناقل عنه يمد باعه ويطلق لسانه • ويتنوع في نقله عنه لانه ينقل عن خزانة والله تعالى يشكر ما له بالهام جمعه من منة • ويجعل بينه وبين محرفي كلمه عن مواضعه واقية وجنة • وهو المسؤول ان يعاملني فيه بالنية التي جمعته لاجلها فانني لم اقصد سوى حفظ اصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها • اذ عليها مدار احكام الكتاب العزيز والسنة النبوية • ولان العالم بغوامضها يعلم ما يوافق فيه النية اللسان • ويخالف فيه اللسان النية • وذلك لما رأيته قد غلب في هذا الاوان من اختلاف الالسنة والالوان • حتى لقد اصبح اللحن في الكلام يعد لحنا مردودا • وصار النطق بالعربية من المعايب معدودا • وتنافس الناس في تصانيف الترجمانات في اللغة الاعجمية • وتفاصحوا في غير اللغة العربية • فجمعت هذا الكتاب في زمن اهله بغير لغته يفخرون • وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون • وسميته لسان العرب وارجو من كرم الله تعالى ان يرفع قدر هذا الكتاب وينفع بعلومه الزاخرة ويصل النفع به بتناقل العلماء له في الدنيا وبنطق اهل الجنة به في الاخرة وان يكون من الثلاث التي ينقطع عمل ابن ادم اذا مات الا منها وان انال به الدرجات بعد الوفاة بانتفاع كل من عمل بعلومه او نقل عنها وان

يجعل

يجعل النية خالصة لوجهه الجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل قال عبد الله محمد بن المكرم شرطنا في هذا الكتاب المبارك ان نرتبه كما رتب الجوهري صحاحه وقد قمنا والمنة لله بما شرطناه فيه الا ان الازهري ذكر في اواخر كتابه فصلا جمع فيه تفسير الحروف المقطعة التي وردت في اوائل سور القرآن العزيز لانه ينطق بها مفرقة غير مؤلفة ولا منتظمة فترد كل كلمة في بابها فجعل لها بابا بمفردها وقد اخرت الله تعالى وقدمتها في صدر كتابي لفائدتين اهمهما مقدمهما وهو التبرك بتفسير كلام الله تعالى الخاص به الذي لم يشاركه حرف فيه الا من يتبرك بالنطق به في تلاوته ولا يعلم معناه الا هو فاخترت الابتداء به لهذه البركة قبل الخوض في كلام الناس والثانية انها اذا كانت في اول الكتاب كانت اقرب الى كل مطالع من اخره لان العادة ان يطالع اول الكتاب ليكشف منه ترتيبه وغرض مصنفه وقد لا يتهيأ للمطالع ان يكشف اخره لانه اذا اطلع من خطبته انه على ترتيب الصحاح ايس ان يكون في اخره شيء من ذلك فلهذا قدمته في اول الكتاب

باب تفسير الحروف المقطعة

روى ابن عباس رضي الله عنهما في الحروف المقطعة مثل الم والمص والمر وغيرها ثلاثة اقوال احدها ان قول الله عز وجل الم اقسم بهذه الحروف ان هذا الكتاب الذي انزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذي عند الله عز وجل لا شك فيه قال هذا في قوله الم ذلك الكتاب لا ريب فيه والقول الثاني عنه ان الر حم ن اسم الرحمن مقطع في اللفظ موصول في المعنى والقول الثالث عنه انه قال الم معناه انا الله اعلم وارى وروى عكرمة في قوله الم ذلك الكتاب قال الم قسم وروى عن السدي قال بلغني عن ابن عباس انه قال الم اسم من اسماء الله الاعظم وروى عكرمة عن ابن عباس الر والم وحم حروف معرفة اي بنيت معرفة قال ابو منصور فحدثت به الاعمش فقال عندك مثل هذا ولا تحدثنا به وروى عن قتادة قال الم اسم من اسماء القرآن وكذلك حم ويس وجميع ما في القرآن من حروف الهجاء في اوائل السور وسئل عامر عن فواتح القرآن نحو حم ونحو ص والم والر قال هي اسم من اسماء الله مقطعة بالهجاء اذا وصلتها كانت اسما من اسماء الله ثم قال عامر الرحمن قال هذه فاتحة ثلاث سور اذا جمعتهن كانت اسما من اسماء الله وروى ابو بكر بن ابي مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمير وراشد بن سعد قالوا المر والمص والم واشباه ذلك وهي ثلاثة عشر حرفا ان فيها اسم الله الاعظم وروي عن ابي العالية في قوله الم قال هذه الاحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفا ليس فيها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله وليس فيها حرف الا وهو في الائه وبلائه وليس فيها حرف الا وهو في مدة قوم واجالهم قال وقال عيسى بن مريم عجب لهم ينطقون باسمائه ويعيشون في رزقه كيف يكفرون به فالالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه مجيد فالالف الاء الله واللام لطف الله والميم مجد الله والالف سنة واللام ثلثون سنة والميم اربعون سنة وروي عن ابي عبد الرحمن السلمي ان الم اية وحم اية وروي عن ابي عبيدة انه قال هذه الحروف المقطعة حروف الهجاء وهي افتتاح كلام ونحو ذلك قال الاخفش ودليل ذلك ان الكلام الذي ذكر قبل السورة قد تم وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال في كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق جعل اسم اليمين مشتقا من اليمن وسنحكي القول في ذلك في ترجمة يمن ان شاء الله تعالى وزعم قطرب ان الر والمص والم وكهيعص وص وق ويس ون حروف المعجم لتعلم انه هذا القرآن المؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف ا ب ت ث فجاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين نزل عليهم القرآن انه بحروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه قال ولقطرب وجه اخر في الم زعم انه يجوز ان يكون لما لغا القوم في القرآن فلم يفهموه حين قالوا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه انزل عليهم ذكر هذه الحروف فلما لم يعتادوا الخطاب بتقطيع الحروف فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعا في الظفر بما يحبون ليفهموا بعد الحروف القرآن وما فيه فتكون الحجة عليهم اثبت اذا جحدوا بعد تفهم وتعلم وقال ابو اسحق الزجاج المختار من هذه الاقاويل ما روي عن ابن عباس وهو ان معنى الم انا الله اعلم وان كل حرف منها له تفسير قال والدليل على ذلك ان العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها وانشد • قلت لها قفي فقالت قاف • فنطق بقاف فقط تريد قالت اقف وانشد ايضا • ناديتهم ان الجموا الا تا • قالوا جميعا كلهم الا فا • قال تفسيره ناديتهم ان الجموا الا تركبون قالوا جميعا الا فاركبوا فانما نطق بتاء وفاء كما نطق الاول بقاف وقال وهذا الذي اختاره في معنى هذه الحروف والله اعلم بحقيقتها وروي عن الشعبي انه قال لله عز وجل في كل كتاب سر وسره في القرآن حروف الهجاء المذكورة في اوائل السور واجمع النحويون ان حروف التهجي وهي الالف والباء والتاء والثاء وسائر ما في القرآن منها انها مبنية على الوقف وانها لا تعرب ومعنى الوقف انك تقدر ان تسكت على كل حرف منها فالنطق بها الم والدليل على ان حروف الهجاء مبنية على السكت كما بني العدد على السكت انك تقول فيها بالوقف مع الجمع بين ساكنين كما تقول اذا عددت واحد اثنان ثلثه اربعة فتقطع الف اثنين والف اثنين الف وصل وتذكر الهاء في ثلثه اربعة ولولا انك تقدر السكت لقلت ثلاث بالتاء كما تقول ثلاثة يا هذا وحقها من الاعراب ان تكون سواكن الاواخر وشرح هذه الحروف وتفسيرها ان هذه الحروف ليست تجري مجرى الاسماء المتمكنة والافعال المضارعة التي يجب لها الاعراب فانما هي تقطيع الاسم المؤلف الذي لا يجب الاعراب الا مع كماله فقولك جعفر لا يجب ان تعرب منه الجيم ولا العين ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم فانما هي حكايات وضعت على هذه الحروف فان اجريتها مجرى الاسماء وحدثت عنها قلت هذه كاف حسنة وهذا كاف حسن وكذلك سائر حروف المعجم فمن قال هذه كاف انث بمعنى الكلمة ومن ذكر فلمعنى الحرف والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية قال الشاعر • كافا وميمين وسينا طاسما • وقال اخر • كما بينت كاف تلوح وميمها • فذكر طاسما لانه جعله صفة للسين وجعل السين في معنى الحرف وقال كاف تلوح فانث الكاف لانه ذهب بها الى الكلمة واذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض اعربتها فقلت الف وباء وتاء وثاء الى اخرها والله اعلم وقال ابو حاتم قالت العامة في جمع حم وطس طواسين وحواميم قال والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم وقيل ان يس كقوله عز وجل الم وحم واوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وقال ابو الهيثم الالف واللام والياء حرف هجاء وقال الليث هي حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف وقال هذا كلام العرب فاذا ذكرت جاز وقال سيبويه حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث قال وقوله عز وجل الم والمص والمر قال الزجاج الذي اخترناه في تفسيرها قول ابن عباس ان الم انا الله اعلم والمص انا الله اعلم وافصل والمر انا الله اعلم وارى قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما بعدها قال المص كتاب فكتاب مرتفع بالمص وكان معناه المص حروف كتاب انزل اليك قال وهذا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف ابدا ذكر الكتاب فقوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم يدل على ان الامر مرافع لها على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وكذلك حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله وقوله حم والكتاب المبين انا انزلناه فهذه الاشياء

تدل على ان الامر على غير ما ذكر قال ولو كان كذلك لما كان الم وحم مكررين قال وقد اجمع النحويون على ان قوله عز وجل كتاب انزل اليك مرفوع بغير هذه الحروف فالمعنى
هذا كتاب انزل اليك. وذكر الشيخ ابو الحسن علي بن الحسن الحرالي شيئا في خواص الحروف المنزلة اوائل السور سنذكره في الباب الذي يلي هذا وهو القاب الحروف

باب القاب الحروف وطبايعها وخواصها

قال عبد الله محمد بن المكرم هذا الباب ايضا ليس من شرطنا لكني اخترت ذكره لان الكتاب منه والحاقه في صناعته ليظفر طالبه بما يريد وينال الافادة منه من يستفيد وليعلم كل طالب ان وراء مطلبه مطالب وان لله تعالى في كل شيء سرا وفعلا واثرا ولم اضع القول فيه خوفا من انتقاد من لا يدريه ذكر ابن كيسان في القاب الحروف ان منها المجهور والمهموس ومعنى المجهور منها انه لزم موضعه الى انقضاء حروفه وحبس النفس ان يجري معه فصار مجهورا لانه لم يخالطه شيء بغيره وهو تسعة عشر حرفا الالف والعين والغين والقاف والجيم و
الياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والزاي والظاء والذال والميم والواو والهمزة والباء ومعنى المهموس منها انه حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس وكان دون المجهور في رفع الصوت وهو عشرة احرف الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء وقد يكون المجهور شديدا ويكون رخوا والمهموس كذلك وقال الخليل بن احمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون حرفا صحاحا لها احياز ومدارج واربعة احرف جوف الواو والياء والالف اللينة والهمزة وسميت جوفا لانها تخرج من الجوف فلا تقع في مدرجة من مدارج الحلق ولا مدارج اللهاة ولا مدارج اللسان وهي في الهواء فليس لها حيز تنسب اليه الا الجوف وكان يقول الالف اللينة والواو والياء هوائية اي انها في الهواء واقصى الحروف كلها العين وارفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرجها منها ثم الهاء ولولا هتة في الهاء وقال مرة اهة في الهاء لاشبهت الحاء لقرب مخرجها منها فهذه الثلاثة في حيز واحد ولهذه الحروف القاب اخر الحلقية العين والحاء والهاء والخاء والغين اللهوية القاف والكاف الشجرية الجيم والشين والضاد والشجر مفرج الفم الاسلية الصاد والسين والزاي لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق طرفه النطعية الطاء والدال والتاء لان مبداها من نطع الغار الاعلى اللثوية الظاء والذال والثاء لان مبداها من اللثة الذلقية الراء واللام والنون الشفوية الفاء والباء والميم وقال مرة شفهية الهوائية الواو والالف والياء وسنذكر في صدر كل حرف ايضا شيئا مما يخصه واما ترتيب كتاب العين وغيره فقد قال الليث بن المظفر لما اراد الخليل بن احمد الابتداء بكتاب العين اعمل فكره فيه فلم يمكنه ان يبتدئ في اول حروف المعجم لان الالف حرف معتل فلما فاته اول الحروف كره ان يجعل الثاني وهو الباء الا بحجة وبعد استقصاء فدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير اولاها في الابتداء ادخلها في الحلق وكان اذا اراد ان يذوق الحرف فتح فاه بالف ثم اظهر الحرف ثم يقول اب ات اح اع فوجد العين اقصاها في الحلق وادخلها فجعل اول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارفع فالارفع حتى اتى على اخر الحروف فقلب الحروف عن مواضعها ووضعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تاليفه وترتيبه العين والحاء والهاء والخاء والغين والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والصاد والسين والزاي والطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء والراء واللام والنون والفاء والباء والميم والياء والواو والالف وهذا هو ترتيب المحكم لابن سيده الا انه خالفه في الاخير فرتب بعد الميم الالف والياء والواو ولقد انشدني بعض من يتخصص بعلم المحكم ابياتا في ترتيب المحكم هي اجود ما قيل فيها

علي بحر وقاهر خبر غوامض ٭ قيود كتاب جل شانا ضوابطه ٭ صراط سوي زل طالب حصره ٭ تزيد ظهورا ذا ثبات روابطه ٭ لكم تلتذ فوزا بمحكم مصنفه ايضا يفوز وضابطه ٭

وقد انتقد هذا الترتيب على من رتبه وترتيب سيبويه على هذه الصورة الهمزة والهاء والعين والحاء والخاء والغين والقاف والكاف والضاد والجيم والشين واللام والراء والنون والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والفاء والباء والميم والياء والالف والواو. واما تقارب بعضها من بعض وتباعدها فان لها سرا في النطق يكشفه من تعاناه كما انكشف لنا سره فحصل المزاج لسبب احتياج الى معرفة ما يتقارب بعضه من بعض ويتباعد بعضه من بعض ويتركب بعضه مع بعض ولا يتركب بعضه مع بعض فان من الحروف ما يتكرر ويكثر في الكلام استعماله وهو ا ل م ه و ي ن ومنها ما يكون تكراره دون ذلك وهو ع ف ت ب ك د س ق ح ج ومنها ما يكون تكراره اقل من ذلك وهو ظ غ ط ز ث خ ض ش ص ذ ومن الحروف ما لا تخلو منه اكثر الكلمات حتى قالوا ان كل كلمة ثلاثية فصاعدا لا يكون فيها حرف او حرفان منها فليست بعربية وهي ستة احرف ر ب م ن ل ف ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض اذا اجتمع في كلمة الا ان يتقدم ولا يجتمع اذا تاخر وهو ع ه فان العين اذا تقدمت تركبت واذا تاخرت لا تتركب ومنها ما لا يتركب الا ان تقدم ويتركب اذا تاخر وهو ض ج فان الضاد اذا تقدمت تركبت واذا تاخرت لا تتركب في اصل العربية ومنها ما لا يتركب بعضه مع بعض لا ان تقدم ولا ان تاخر وهو س ث ض ز ط ص فاعلم ذلك. واما خواصها فان لها اعمالا عظيمة تتعلق بابواب جليلة من انواع المعالجات واوضاع الطلسمات ولها نفع شريف بطبايعها ولها خصوصية بالافلاك المقدسة وملايمة لها ومنافع لا يحصيها الا من يحققها وليس هذا موضع ذكرها لكنا لا بد ان نلوح بشيء من ذلك ينبه على مقدار نعم الله تعالى على من كشف له سرها وعلمه علمها واباح له التصرف بها وهو ان منها ما هو حار يابس طبع النار وهو الالف والهاء والطاء والميم والفاء والشين والذال وله خصوصية بالمثلثة النارية ومنها ما هو بارد يابس طبع التراب وهو الباء والواو والياء والنون والصاد والتاء والضاد وله خصوصية بالمثلثة الترابية ومنها ما هو حار رطب طبع الهواء وهو الجيم والزاي والكاف والسين والقاف والثاء والظاء وله خصوصية بالمثلثة الهوائية ومنها بارد رطب طبع الماء وهو الدال والحاء واللام والعين والراء والخاء والغين وله خصوصية بالمثلثة المائية ولهذه الحروف في طبايعها مراتب ودرجات ودقايق وتوالف وروابع وخواص يوديها الكلام ويعرف العمل بها علماؤه ولولا خوف الاطالة وانتقاد ذوي الجهالة وبعد اكثر الناس عن تامل دقايق صنع الله وحكمته لذكرت هنا اسرار انفعال الكواكب الفلكية اذا مازجتها الحروف وتحيرت عقول من لا اهتدى اليها والجهل به تنقيبه وبحثه عليها ولا اشفاق على قول ذوي الجهالة فان الزمخشري رحمه الله قال في تفسير قوله عز وجل وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون قال عن آياتها اي عما وضع الله فيها من الادلة والعبر كالشمس والقمر وسائر النيرات ومسايرها وطلوعها وغروبها على الحساب القويم والترتيب العجيب الدال على الحكمة البالغة والقدرة الباهرة قال واي جهل اعظم من جهل المعرضين عنها ولم يذهب وهمهم الى تدبرها والاعتبار بها والاستدلال على عظمة شان من اوجدها عن عدم ودبرها ونصبها هذه النصبة واودعها ما اودعها مما لا يعرف كنهه الا هو جلت قدرته ولطف علمه هذا نص كلام الزمخشري وذكر الشيخ ابو العباس احمد البوني رحمه الله قال منازل القمر ثمانية وعشرون منها اربعة عشر فوق الارض ومنها اربعة عشر تحت الارض قال وكذلك الحروف منها اربعة عشر مهملة بغير نقط واربعة عشر معجمة بنقط فما هو منها غير منقوط فهو اشبه بمنازل السعود وما هو منها منقوط فهو منازل النحوس والممتزجات وما كان منها له نقطة واحدة فهو اقرب

الى السعود وما هو بنقطتين فهو متوسط في النحوس فهو الممتزج وما هو بثلاث نقط ومعلوم النحوس عكسه ولا حكمة والله سبحانه في الحروف انها تنقسم اربعة عشر مهملة وخمسة عشر معجمة الا ان يكون كان لهم اصطلاح في النقط تغير في وقتنا هذا. واما الكلام المنتفع بها من قواها وطبايعها فقد ذكر الشيخ ابو الحسن علي الحرالي والشيخ ابو العباس احمد البوني والبعلبكي وغيرهم رحمهم الله من ذلك ما اشتملت عليه كتبهم من قواها وتاثيراتها ومما قيل فيها ان تجمع الحروف اليابسة وتجمع متواليا فتكون مقوية لما يراد فيه لتقوية الحيوة التي يسميها الاطباء الغريزية ولما يراد دفعه من اثار الامراض الباردة الرطبة فتكتب او يرقى بها او يسقيها لصاحب الحمية البلغمية في المفلوج والملووق وكذلك الحروف الباردة الرطبة اذا استعملت بعد تتبعها وعولج بها رقية او كتابة او سقيا منه بحمى محرقة او كتب على ورم حار وخصوصا حروف الحار لانها في عالم الماء عالم صورة واذا اقتصر على حرف منها كتبت بعدده فيكتب الحاء مثلا ثماني ثمانين وكذلك ما يكتسبه من المفردات يكتبه بعدده وقد شاهدنا نحن ذلك في عصرنا ورأينا من معلمي الكتابة وغيرهم من يكتب على خدود الصبيان اذا ورمت حروف ابجد بكمالها ويعتقد انها مفيدة وربما افادت وليس الامر كما اعتقد دائما لما جهل اكثر الناس طبايع الحروف وراوا ما يكتب منها ظنوا الجميع انه مفيد فكتبوها كلها وشاهدنا ايضا من يعلق للصداع الشديد ويمنعه القرار فيكتب له صورة لوح وعلى جوانبه ثلاث اربع فيبرى بذلك من الصداع وكذلك الحروف الرطبة اذا استعملت رقا او كتابة او سقيا قوت المثانة وادامت الصحة وقوت على الباه واذا كتبت للصغير حسن نباته وهي اوتار الحروف كلها وكذلك الحروف الباردة اليابسة اذا عولج بها من نزف دم بسقي او كتابة او بخور ونحو ذلك من الامراض وقد ذكر الشيخ محيي الدين بن العربي في كتبه من ذلك جملة كثيرة وقال الشيخ علي الحرالي ان الحروف المنزلة اوائل السور وعدتها بعد اسقاط مكررها اربعة عشر حرفا وهي الالف والهاء والحاء والطاء والياء والكاف واللام والميم والراء والسين والعين والصاد والقاف والنون قال انها يقتصر بها على مداواة السموم وتقاوم السموم باضدادها فيستقي للدغ العقرب حارها ولنهشة الحية باردها الرطب ويكتب له ويجري المحاولة في الامور على نحو الطبيعة فيستقى الحروف الحارة الرطبة للتفريج واذهاب الغم وكذلك الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والباردة اليابسة للثبات والصبر والباردة الرطبة لتيسير الامور وتسهيل الحاجات وطلب الصفح والعفو وقد صنف البعلبكي في خواص الحروف كتابا مفردا ووصف لكل حرف خاصية تفعل بنفسه وخاصية بمشاركة غيره من الحروف على اوضاع معينة في كتابه وجعل لها نفعا بمفردها على الصورة العربية ونفعا بمفردها اذا كتبت على الصورة الهندية ونفعا بمشاركتهما في الكتابة وقد اشتمل من العجايب على ما لا يعلم مقداره الا من علم معناه واما اسماؤها في الطلسمات فان لله سبحانه وتعالى فيها اسرارا عجيبة وصنعا جميلا شاهدنا صحة اخبارها وجميل اثارها وليس هذا موضع الاطالة بذكر ما جربناه منها ورايناه من التاثير عنها فسبحان مسبل النعمة ومولي الحكمة العالم بمن خلق وهو اللطيف الخبير

حرف الهمزة

نذكر في هذا الحرف الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو والانبياء من نبوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكره في باب الواو والياء ونقدم هنا الحديث في الهمزة قال الازهري اعلم ان الهمزة لا هجاء لها انما تكتب مرة الفا ومرة ياء ومرة واوا والالف اللينة لا صرف لها انما هي جرس مد بعد فتحة والحروف ثمانية وعشرون حرفا مع الواو والالف والياء وتتم بالهمزة تسعة وعشرين حرفا والهمزة كالحرف الصحيح غير ان لها حالات من التليين والحذف والابدال والتحقيق تعتل فالحقت بالاحرف المعتلة الجوف وليست من الجوف انما هي حلقية في اقصى الفم ولها القاب كالقاب الحروف الجوف فمنها همزة التانيث كهمزة الحمراء والنفساء والعشراء والخنثاء وكل منها مذكور في موضعه ومنها الهمزة الاصلية في آخر الكلمة مثل الجفاء والبواء والوطاء والطواء ومنها الوجاء والباءة والداء والايطاء في الشعر هذه كلها همزها اصلي ومنها همزة المدة المبدلة من الياء والواو كهمزة السماء والبكاء والكساء والدعاء والجزاء وما اشبهها ومنها الهمزة المجتلبة بعد الالف الساكنة نحو همزة الكل وطائف وفي الجمع نحو كتائب وسرائر ومنها الهمزة الزائدة نحو همزة الشمال والشامل والغرقئ ومنها الهمزة التي تزاد لئلا يجتمع ساكنان نحو اطمان واشماز وازبار وما شاكلها ومنها همزة الوقفة في آخر الفعل لغة لبعض دون بعض نحو قولهم للمرأة قولي وللرجلين قولا وللجميع قولوا واذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ويهمزون لا اذا وقفوا عليها ومنها همزة التوهم كما روى الفراء عن بعض العرب انهم يهمزون ما لا همز فيه اذا ضارع المهموز قال وسمعت امراة من غني تقول رثات زوجي بابيات كانها لما سمعت رثات اللبن ذهبت الى ان مرثية الميت منها قال ويقولون لبات بالحج وحلات السويق فيغلطون لان حلات يقال في دفع العطشان عن الماء ولبات تذهب به الى اللبا وقالوا استنشات الريح والصواب استنشيت ذهبوا به الى قولهم نشات السحاب ومنها الهمزة الاصلية الظاهرة نحو همزة الخبء والدفء والكفء والعبء وما اشبهها ومنها اجتماع همزتين في كلمة واحدة نحو همزتي الرئاء والحاواء واما الضياء فلا يجوز همزة يائه والمدة الاخيرة فيه همزة اصلية من ضاء يضوء ضوءا قال ابو العباس احمد بن يحيى فيمن همز ما ليس بمهموز

وكنت ارجى بئر نعمان حائرا ٭ فلوات بالعينين والانف حائر ٭

اراد لوى فهمز وكما قال ٭ كمشترئ بالحمد ما لا يضيره ٭ قال ابو العباس هذه لغة من همز ما ليس بمهموز قال والناس كلهم يقولون اذا كانت الهمزة طرفا وقبلها ساكن حذفوها في الخفض والرفع واثبتوها في النصب الا الكسائي وحده فانه يثبتها كلها قال واذا كانت الهمزة وسطى اجمعوا كلهم على ان لا تسقط قال واختلف العلماء باي صورة تكون الهمزة فقالت طائفة تكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة وقال اصحاب القياس تكتبها بحركة نفسها واحتجت الجماعة بان الخط ينوب عن اللسان قال وانما يلزمنا ان نترجم بالخط ما نطق به اللسان قال ابو العباس وهذا هو الكلام قال ومنها اجتماع الهمزتين بمعنيين واختلاف النحويين فيها قال الله عز وجل أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون من القراء من يحقق الهمزتين فيقرأ أأنذرتهم قرأ بها عاصم وحمزة والكسائي وقرأ ابو عمرو آنذرتهم مطولة وكذلك جميع ما اشبهه نحو قوله تعالى أأنت قلت للناس أألد وانا عجوز أإله مع الله وكذلك قرأ ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطولة وقرأ عبد الله بن ابي اسحق آأنذرتهم بالف بين الهمزتين وهي لغة سائرة بين العرب قال ذو الرمة

تطاللت فاستشرفته فعرفته ٭ فقلت له آأنت زيد الارانب ٭

وانشد احمد بن يحيى

خرق اذا ما القوم اجروا فكاهة ٭ تذكر آ اياه يعنون ام قردا ٭

وقال الزجاج زعم سيبويه ان من العرب من يحقق الهمزة ولا يجمع بين الهمزتين وان كانتا من كلمتين قال واهل الحجاز لا يحققون واحدة منهما وكان الخليل يرى تحقيق الثانية فيجعل الثانية بين الهمزة والالف ولا يجعلها الفا خالصة قال ومن جعلها الفا خالصة فقد اخطأ من جهتين احداهما انه جمع بين ساكنين والاخرى انه ابدل من همزة متحركة قبلها حركة الفا والحركة الفتح قال وانما حق الهمزة اذا تحركت وانفتح ما قبلها ان تجعل بين بين اعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها فيقول في سال سال وفي رؤف رؤف وفي بئس بئس وهذا في الخط واحد وانما يحكمه بالمشافهة قال وكان غير الخليل يقول في مثل قوله فقد جاء اشراطها ان تخفف الاولى وقال سيبويه جماعة من العرب يقرؤن فقد جا اشراطها يحققون الثانية ويخففون الاولى قال والى هذا ذهب ابو عمرو بن العلاء قال واما الخليل فانه يقرأ بتحقيق الاولى وتخفيف الثانية قال وانما اخترت تخفيف الثانية لاجتماع الناس على بدل الثانية في قولهم

آدم وآخر لان الاصل في ادم اادم وفي اخر ااخر قال الزجاج وقول الخليل اقيس وقول ابي عمرو جيد ايضا واما الهمزتان اذا كانتا مكسورتين نحو قوله على البغاء ان اردن تحصنا واذا كانتا مضمومتين نحو قوله اولياء اولئك فان ابا عمرو يخفف الهمزة الاولى منهما فيقول على البغا ان واوليا اولئك فيجعل الهمزة الاولى في البغاء بين الهمزة والياء ويكسرها ويجعل الهمزة في قوله اولياء اولئك الاولى بين الواو والهمزة ويضمها قال وجملة ما قاله في مثل هذه ثلاثة اقوال احدها وهو مذهب الخليل ان يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بين فاذا كان مضموما جعل الهمزة بين الواو والهمزة فقال اوليا وليك وعلى البغاء ان واما ابو عمرو فيقرأ بما ذكرنا واما ابن ابي اسحق وجماعة من القراء فانهم يجمعون بين الهمزتين واما اختلاف الهمزتين نحو قوله تعالى كما آمن السفهاء الا فاكثر القراء على تحقيق الهمزتين واما ابو عمرو فانه يحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه ويخفف الاولى فيجعلها بين الواو والهمزة فيقول السفها الا ويقرأ من السماء ان يحقق الثانية وكان سيبويه والخليل فيقولان السفهاء ولا يجعلان الهمزة الثانية واوا خالصة وفي قوله تعالى أأمنتم من في السماء ان يا خالصة والله اعلم قال ومما جاء عن العرب في تحقيق الهمزة وتليينه وتحويله وحذفه قال ابو زيد الانصاري الهمزة على ثلاثة اوجه التحقيق والتخفيف والتحويل فالتحقيق منه ان تعطي الهمزة حقها من الاشباع فاذا اردت ان تعرف اشباع الهمزة فاجعل العين في موضعها كقولك من الخبء قد خبأت لك بوزن خبعت لك وقرأت بوزن قرعت فانا اخبع واقرع وانا خابع وقارع نحو قارع بعد تحقيق الهمزة بالعين كما وصفت لك قال والتخفيف من الهمز انما سموه تخفيفا لانه لم يعط حقه من الاعراب والاشباع وهو مشرب همزا في وصل العربية بمنزلة سائر الحروف التي تحرك كقولك خبأت وقرأت فجعل الهمزة الفا ساكنة على سكونها في التحقيق اذا كان ما قبلها مفتوحا وهي كسائر الحروف التي يدخلها التحريك كقولك لم يخبإ الرجل ولم يقرإ القرآن فكسر الالف من يخبا ويقرا لسكون ما بعدها فكانك قلت لم يخبي ولم يقري القراه وهو يخبو ويقرو فيجعلها واوا مضمومة في الادراج فان وقفتها جعلتها الفا غير انك تهيئها للضمة من غير ان تظهر ضمتها فتقول ما اخباه واقراه فتحرك الالف بفتح لبقية ما فيها من الهمزة كما وصفت لك واما التحويل من الهمز فان تحول الهمزة الى الياء والواو كقولك قد خبيت المتاع فهو مخبي وهو يخباه فاعلم فيجعل الياء الفا حيث كان قبلها فتحة نحو الف يسعى ويخشى لان ما قبلها مفتوح قال ويقولون رفوت الثوب فحولوا الهمزة واوا كما ترى وتقول لم يخب عن شيئا فيسقط موضع اللام من نظيرها من الفعل للاعراب ويدع ما بقي على حاله متحركا وتقول ما اخباه فتسكن الالف المحولة كما سكنت الالف في قولك ما اخشاه واسعاه قال ومن تحقيق الهمز قولك للرجل يلؤم كانك قلت يلعم اذا كان بخيلا واسد يزئر كقولك يزعر فاذا اردت التخفيف قلت للرجل يلم وللاسد يزر على ان القيت الهمزة من قولك يلؤم ويزئر وحركت ما قبلها بحركتها على الضم والكسر اذا كان ما قبلها ساكنا فاذا اردت تحويل الهمزة منهما قلت للرجل يلوم فجعلتها واوا ساكنة لانها تبعت ضمة والاسد يزير فجعلتها ياء ساكنة لكسرة ما قبلها نحو يبيع ويخيط وكذلك كل همزة تبعت حرفا ساكنا عدلتها الى التخفيف فانك تلقيها وتحرك بحركتها الحرف الساكن قبلها كقولك للرجل يسل فتحذف الهمزة وتحرك موضع الفاء من نظيرها من الفعل بحركتها وتسقط الف الوصل اذ تحرك ما بعدها لم يحتاجوا اليها وقال رؤبة • وانت يا بامسلم وفيتا • ترك الهمزة وكان وجه الكلام يا ابا مسلم فحذف الهمزة وهي اصلية كما قالوا لاب لك ولا ابا لك ولا باك ولا بغيرك ولا بالشانيك ومنها نوع آخر من المحقق وهو قولك من رأيت وانت تامر ازأر زيدا كقولك ارع زيدا فاذا اردت التخفيف قلت ر زيدا فتسقط الف الوصل لتحرك ما بعدها قال ابو زيد وسمعت من العرب من يقول يا فلان نويك على التخفيف وتحقيقه نؤيك كقولك نعيك اذا امرته ان يجعل حول خبائه نؤيا كالطوق يصرف عنه ماء المطر قال ومن هذا النوع رأيت الرجل فاذا اردت التخفيف قلت رايت الرجل فحركت الالف بغير اشباع همز ولم يسقط الهمزة لان ما قبلها متحرك وتقول للرجل ترى ذلك على التحقيق وعامة كلام العرب في يرى وترى واري ونرى على التخفيف لم يزد على القاء الهمزة من الكلمة وجعل حركتها على الحرف الساكن قبلها قال ابو زيد واعلم ان واو فعول ومفعول ويا فعيل ويا التصغير لا يعتقبن الهمز في شيء من الكلام لان الاسماء طولت بها كقولك في التحقيق هذه خطيئة كقولك خطيعة فاذا عدلتها الى التخفيف قلت هذه خطية جعلت حركتها ياء للكسرة وتقول هذا رجل خبوء كقولك خبوع فاذا خففت قلت رجل خبو فتجعل الهمزة واوا للضمة التي قبلها وجعلتها حرفا ثقيلا في وزن حرفين مع الواو التي قبلها وتقول هذا متاع مخبوء بوزن مخبوع فاذا خففت قلت متاع مخبو فحولت الهمزة واوا للضمة قبلها قال ابو منصور وبعض العرب يدغم الواو في الواو ويشددها فيقول مخبو قال ابو زيد تقول رجل براء من الشرك كقولك براع فاذا عدلتها الى التخفيف قلت برا وفتصير الهمزة واوا لانها مضمومة وتقول مررت برجل براى فتصير ياء على الكسرة ورأيت رجلا برا ا فتصير الفا لانها مفتوحة ومن تحقيق الهمزة قولهم هذا غطاء وكساء وخباء فتهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية وقبلها الف ساكنة كقولك هذا غطاع وكساع وخباع فالعين موضع الهمزة فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق قلت هذان غطاءان وكساءان وخباءان كقولك غطاعان وكساعان وخباعان فتهمز الاثنين على سنة الواحد واذا اردت التخفيف قلت هذا غطاو وكساو وخباو فتجعل الهمزة واوا لانها مضمومة وان جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت هذان غطاان وكساان وخباان فتحرك الالف التي في موضع اللام من نظيرها من الفعل بغير اشباع لان فيها بقية من الهمزة وقبلها الف ساكنة فاذا اردت تحويل الهمز قلت هذا غطاو وكساو لان قبلها حرفا ساكنا وهي مضمومة وكذلك القضاء هذا قضاو على التحويل لان ظهور الواو ههنا اخف من ظهور الياء وتقول في الاثنين اذا جمعتهما على سنة تحويل الواو هما غطاوان وكساوان وخباوان وقضاوان قال ابو زيد وسمعت بعض بني فزارة تقول هما كسايان وضبايان وقضايان فيحولون الواو الى الياء قال والواو في هذه الحروف اكثر في الكلام قال ومن تحقيق الهمزة قولك يا زيد من انت كقولك من عنت فاذا عدلت الهمزة الى التخفيف قلت يا زيد مننت كانك قلت منت لانك اسقطت الهمزة من انت وحركت ما قبلها بحركتها ولم يجز الادغام لان النون الآخرة ساكنة والاولى متحركة وتقول من انا كقولك من عنا على التحقيق فاذا اردت التخفيف قلت يا زيد منا كانك قلت يا زيد منا ادخلت النون الاولى في الاخرى وجعلتهما حرفا واحدا ثقيلا في وزن حرفين لانهما متحركان في حال التخفيف ومثله قوله تعالى لكنا هو الله ربي خففوا الهمزة من لكن انا فصارت لكن انا كقولك لكننا ثم اسكنوا بعد التخفيف فقالوا لكنا قال وسمعت اعرابيا من قيس يقول يا ابا قبل ويا با قبل ويابه اقبل ويابه قبل فالقى الهمزة من ... ومن تحقيق الهمزة قولك انعو علت من وانت اياه وايت كقولك يعوعيت فاذا عدلته الى التخفيف قلت اويت وحوها ووبت والاولى منهما في موضع الفاء من الفعل وهي ساكنة والثانية هي الزائدة تحركها بحركة الهمزتين قبلها ويقال ظهور الواوين مفتوحتين فتهمز الاولى منهما وتحول الواو الاولى وعطف لم يثقل ظهورهما في الكلام كقولك ذهب زيد ووافد وقدم عمرو وواهب قال واذا اردت تحقيق مفعول من وايت قلت مواي كقولك موعى فاذا عدلت الى التخفيف كانت مواي تفتح الواو التي في موضع الفاء بفتحة الهمزة التي في موضع العين من الفعل وتكسر الواو الثانية وهي الثابتة بكسر الهمزة التي بعدها قال ابو زيد وسمعت بعض بني عجلان من قيس يقول رايت غلاميبك ورايت غلامي سد تحول الهمزة التي في اسد وفي ابيك الى الياء ويدغمونها في الياء التي في الغلامين التي هي نفس الاعراب

فيظهر ياء ثقيلة في وزن حرفين كانك قلت رايت غلاميبيك ورايت غلامسيد قال وسمعت رجلا من بني كلب يقول هذه دابة وهذه امراة شابة فيهمز الالف فيهما وذلك انه ثقل عليه اسكان الحرفين معا وان كانت الالف الاخرى منهما متحركة وانشد الفراء • يا عجبا لقد رايت عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا • خاطمها زاءمها ان تذهبا • قال ابو زيد اهل الحجاز وهذيل واهل مكة والمدينة لا ينبرون وقف عليها عيسى بن عمر فقال ما آخذ من قول تميم الا بالنبر وهم اصحاب النبر واهل الحجاز اذا اضطروا نبروا قال وقال ابو عمرو الهذلي قد توضيت فلم يهمز وحولها ياء وكذلك ما اشبه هذا من باب الهمز والله اعلم

فصل الهمزة

أبأ قال الشيخ ابو محمد بن بري الاباءة اجمة القصب والجمع اباء قال وقد ذكرها الجوهري في المعتل في فصل اباء وان الهمزة اصلها ياء قال وليس ذلك بمذهب سيبويه بل يحملها على ظاهرها حتى يقوم دليل انها من الواو او الياء نحو الرداء لانه من الردية والكساء لانه من الكسوة والله اعلم **أتأ** حكى ابو علي في التذكرة عن ابن حبيب اتاة ام قيس بن ضرار قاتل المقدام وهي من بكر وائل قال وهو من بالصاد قال جرير • اتبيت ليلك يا ابن اتاة نائما • وبنو امامة عنك غير نيام • وترى القتال مع الكرام محرما • وترى الزناء عليك غير حرام **أثأ** جاء فلان في اثية من قومه اي جماعة قال واثاته اذا رميته بسهم عن ابي عبيد الاصمعي اثاته بسهم اي رميته وهو حرف غريب قال وجاء ايضا اصبح فلان مؤتثئا اي لا يشتهي الطعام على تخبيا **أجأ** اجأ على فعل بالتحريك جبل لطيء يذكر ويؤنث وهما الثلاثة اجبل اجأ وسلمى والعوجاء قال ابن ولاد اجأ اسم رجل تعشق سلمى وجمعتهما العوجاء فهرب اجأ بسلمى وذهبت معهما العوجاء فتبعهم بعل سلمى فادركهم وقتلهم وصلب اجأ على احد الاجبل فسمي اجأ وصلب سلمى على الجبل الآخر فسمي بها وصلب العوجاء على الثالث فسمي باسمها قال • اذا اجأ تلفعت بشعافها • علي وامست بالعماء مكللة • واصبحت العوجاء يهتز جيدها • كجيد عروس اصبحت متبذلة • وقول الجحيم • قد حين يترجن سلمى واجا • اراد واجأ فخفف تخفيفا قياسيا وعامل اللفظ كما اجاز الخليل واساغ ناس على غير التخفيف البدلي وكان على معاملة اللفظ واللفظ كثيرا ما يراعي في صناعة العربية الاترى ان موضوع ما الني فعلى ذلك وهو عند الاخفش على البدل فاما قوله مثل خناديد اجأ وصخره فانه ابدل الهمزة فقلبها حرف علة للضرورة وخناديد رؤوس الجبال اي ابل مثل قطع هذا الجبل الجوهري اجأ وسلمى جبلان لطيء ينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون ابن الاعرابي اجأ اذا فر **أشأ** الاشاء صغار النخل واحدتها اشاءة **ألأ** الالاء بوزن العلاء شجر ورقه وحمله دباغ يمد ويقصر وهو حسن المنظر مر الطعم ولا يزال اخضر شتاء وصيفا واحدته الاءة بوزن الاعة وتاليفه لام بين همزتين ابو زيد هي شجرة تشبه الآس لا تغير في القيظ ولها ثمرة تشبه سنبل الذرة ومنبتها الرمل والاودية قال والسلامان نحو الالاء غير انها اصغر منها يتخذ منها المساويك وثمرتها مثل ثمرتها ومنبتها الاودية والصحارى قال ابن عنمة • فخر على الالاءة لم يوسد • كان جبينه سيف صقيل • وارض مألأة كثيرة الالاء وأديم مألوء مدبوغ بالالاء وحكى ثعلب اهاب مألوء مدبوغ بالالاء **أوأ** الاء على وزن عاع شجر واحدته الاءة وفي حديث جرير بين نخلة وضالة وسدرة والاءة الآءة بوزن العاعة وجمعها الاء بوزن عاع هو شجر معروف ليس في الكلام اسم وقعت فيه الف بين همزتين الا هذا قاله كراع وهو من مراتع النعام والتنوم نبت وتصغيرها اويئة وتكليبها همزتين بين الف وا ف بين همزتين ولو قلت من الاءة كما تقول النوم بنا مرعى تقدير مفعلة قلت ارض مآءة ولو اشتق منه فعل كما اشتق من القرظ فقيل مقروظ فان كان يدبغ او يؤدم به او بطعام او يخلط به دواء قلت هو مؤوء مثل معوع ويقال من ذلك اوءته بالاء قال ابن بري والدليل على ان هذه الالف التي بين الهمزتين واو قولهم في تصغيره اويئة او ياء وارض مآءة تنبت الالاء وليس بثبت قال زهير بن سلمى • كان الرحل منها فوق صعل • من الظلمان جؤجؤه هواء • اصك مصلم الاذنين اجنى • له بالسي تنوم واء • ابو عمرو من الشجر الدفلى والاء بوزن العاع والالاء والحبن كله الدفلى قال الليث الالاء شجر لو رآه يأكله النعام قال والدستى الشجرة سرحة وثمرها الالاء والاء مد ومن زجر الابل والاءة حكاية اطيط قال الشاعر • ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا • وليس من همه ابل ولا شاء • في جحفل لجب جم صواهله • بالليل يسمع في حافاته آء • قال ابن بري الصحيح عند اهل اللغة ان الاء ثمر السرح وقال ابو زيد هو عنب ابيض ياكله الناس ويتخذون منه ربا وعذر من سماه بالشجر انهم قد يسمون الشجر باسم ثمره فيقول احدهم في بستاني السدر والتفاح وهو يريد الاشجار فيعبر بالثمرة عن الشجر ومنه قوله تعالى فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ولو بنيت منها فعلا لقلت اوت الاديم اذا دبغته به والاصل اات الاديم بهمزتين فابدلت الهمزة الثانية واوا لانضمام ما قبلها ابو عمرو والاء بوزن العاع الدفلى قال والاء ايضا صياح الامير بالغلام مثل العاع

فصل الباء الموحدة

بأبأ الليث البأبأة قول الانسان لصاحبه بابي انت ومعناه افديك بابي فيشتق من ذلك فعل فيقال بأبأ به قال ومن العرب من يقول وا بابا انت يجعلونها كلمة مبنية على هذا التاسيس قال ابو منصور وهذا كقولهم يا ويلتا معناه يا ويلتي فقلبت الياء الفا وكذلك يا ابتا معناه يا ابتي وعلى هذا توجه قراءة من قرأ يا ابت اني رايت اراد يا ابتا وهو يريد يا ابتي ثم حذف الالف ومن قال يا بيبا جعل الهمزة باء والاصل يا بابا معناه يا ابي انت الفعل من هذا بابا يبابي بأبأة وبابأت الصبي وبابات به قلت له بابي انت وامي قال الراجز • وصاحب ذي غمرة داجيته • بابأته وان ابى فديته • حتى اتى الحي وما اذيته • وبابأه ابه وبابات به قلت له بابا وقالوا بابا الصبي ابوه اذا قال له بابي بابأه الصبي اذا قال له بابا وقال الفراء بابأت بالصبي بيباء اذا قلت بابي قال ابن جني سالت ابا علي فقلت له بابات الصبي بابأة اذا قلت له بابا فما مثال البابأة عندك الان ان هذا على لفظها فقلت له ما مثالها الفعللة بمنزلة الصلصلة والقلقلة فقال بل انزلها على ما صارت اليه وانزل ما كانت عليه فاقول الفعللة قال وهو كما ذكر وهو انعقاد هذا الباب قال ابن جني اذا قلت بابي انت فالباء في اول الكلمة حرف جر بمنزلة اللام في قولك لله انت فاذا اشتققت منه فعلا اشتقاقا صوتيا استحال ذلك التقدير فقلت بابات به بيباء وقد اكثرت منه البابأة فالباء ايضا الان في لفظ الاصل وان كانت قد علم انها فيما اشتقت منه زائدة للجر وعلى هذا منها الباب فصار فعلالا من باب سلسل وقلقل قال • يا بابي انت ويا فوق البيب • فالبيب بمنزلة الضلع والعنب وبابوه اظهر الطاقة قال • اذا ما القنابل بابأننا • فماذا نرجي ببيبائها • وكذلك تبابؤوا عليه والبأبأ بأمرو وبر يحيص المراة ولدها والبأبا زجر السنور وهو الغش وانشد ابن الاعرابي لرجل في الخيل • وهن اهل ما يمارين • وهن اهل ما يبابين • اي يقال لها بابي فرسي نجاح من كذا وما فيها صلة معناه انهن يعني الخيل اهل المناغاة بهذا الكلام كما يقال الصبي وقوله يمارين اي يتفاضلن وبابا الفحل وهو ترجيع الباء في هديره وبابا الرجل اسرع وبابانا اليه سرعنا وتبابات تبابؤا اذا عدوت والبوبؤ السير الظريف الخفيف قال الجوهري البؤبؤ الاصل وقيل الاصل الكريم والخسيس وقال التميمي بؤبؤ الرجل اصله وقال ابو عمرو البؤبؤ العالم المعلم وفي المحكم العالم مثل السرسور ويقال فلان في بؤبؤ الكرم ويقال البؤبؤ انسان العين وفي التهذيب البؤبؤ غير العين وقال ابن خالويه البؤبؤ بلا مد على مثال القلقل قال البؤبؤ بؤبؤ العين

وانشد شاهدا على البوبو بمعنى الاصل قول الراجز في صفة امراة ، قد فاقت البوبو والبوبيه ، والجلد منها عرق في القوبقيه ، الغرقئ قشر البيضة والقوبقية كناية
عن البيضة قال ابن خالويه البوبو بغير همز السيد والبوبيه السيدة ، وانشد لجرير ، في بوبو المجد وبحبوح الكرم ، واما القالي فانه انشده ، في ضئضئ المجد
وبؤبؤ الكرم ، قال وكذا رايته في شعر جرير قال وعلى هذه الرواية يصح ما ذكره الجوهري كونه مثالا لبرقع وكلاهما لغتان ، التهذيب وانشد ابن السكيت
وكل بيابه بوبوء وبيباة وجحاجحة اجاوده ، قال ابن السكيت بيابيه يفديه بوبوء سيد كريم بيباوه تفديته وجحاجي فرح اجاوده افراح ويقال به فلان في
بوبوء صدق اي في اصل صدق وقال الانا في بوبوء صدق نعم وفي اكرم اصل ، **بتا** بتا بالمكان بيتاء بتوا اقام وقيل هذه لغة والفصيح بتا بتوا وسنذكر
ذلك في المعتل انشا الله ، **بثا** بثاء موضع معروف وانشد المفضل ، بنفسي ماعبثمي بن سعد ، غداة بثاء اذ عرفوا اليقينا ، وقد ذكر الجوهري
في بثى المعتل قال ابن بري وهذا موضعه ، **بدا** في اسماء الله عز وجل المبدئ هو الذي انشا الاشياء واخترعها ابتداء من غير سابق مثال والبدء فعل الشيء
اول بدا به وبداه يبدؤه بدءا وابداه وابتداه ويقال لك البدء والبداءة والبداءة والبداة والبداءة والبداهة بالمد والبداهة على البدل اي لك ان تبدا قبل غيرك
في الرمي وغيره وحكى اللحياني كان ذلك في بداتنا وبداتنا بالقصر والمد قال ولا ادري كيف ذلك وفي مبداتنا عنه ايضا وقد ابدانا وبدانا كل ذلك عنه والبدئة و
البداءة والبداهة اول ما يفجا به الحاء وفيه بدل لغنا الهمزة وبدات بالشيء بدءا ابتدات به وبدات الامر بدءا ابتدات به وبدات الشي
فعلته ابتداء وفي الحديث الخيل مبداة يوم الورد اي يبدا بها في السقي قبل الابل والغنم وقد تحذف الهمزة فتصير الفا ساكنة والبدء والبديء الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء
على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به قال وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما يذكر في باب
المعتل وبادي الراي اوله وابتداؤه وعند اهل التحقيق من الاوائل ما ادرك قبل امعان النظر يقال فعله في بادي الراي وقال اللحياني انت بادي الراي
ومشرقه تريد ظلما اي انت في اول الليل تريد ظلمنا وروي ايضا انت بادي الراي تريد ظلمنا بغير همز ومعناه انت فيما بدا من الراي وظهر اي انت في ظاهر
الراي فان كان هكذا فليس من هذا الباب وفي التنزيل العزيز وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الراي وبادي الراي قرا ابو عمرو وحده
بادئ الراي بالهمز وسائر القراء قروا بادي بغير همز وقال الفراء لا تهمزوا بادي الراي لان المعنى فيما يظهر لنا ويبدو قال ولو اراد ابتداء الراي
فهمز كان صوابا وسنذكره ايضا في بدا ومعنى قراءة ابي عمرو بادئ الراي اي اول الراي اي اتبعوك ابتداء الراي حين ابتدءوا ينظرون واذا فكروا
لم يتبعوك وقال ابن الانباري بادئ الراي بالهمز من بدا اذا ابتدا قال وانتصاب من همز ولم يهمز بالاتباع على مذهب المصدر اي اتبعوك اتباعا
ظاهرا او اتباعا مبتدا قال ويجوز ان يكون المعنى ما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا في ظاهر ما نرى منهم وطويتهم على خلافك وعلى
موافقتك وهو من بدا يبدو اذا ظهر وفي حديث الغلام الذي قتله الخضر فانطلق الى احدهم بادي الراي فقتله قال ابن الاثير اي في اول راي
راه وابتدائه ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو والظهور اي في ظاهر الراي والنظر قال افعله بدءا واول بدي عن ثعلب وبادي بدي وبادي
بدي لا يهمز قال وهذا نادر لانه ليس على التخفيف القياسي ولو كان كذلك لما ذكره ههنا وقال اللحياني اما بادي بدء فاني احمد الله وبادي بداة وبادي
بدا وبدا بدي وبداة بداة وبادي بدو وبادي بداء وما بدا الراي فاني احمد الله ورايت في بعض اصول الصحاح يقال افعله بداة ذي بدي وبداة
ذي بدية وبداة ذي بدي وبداة بدي وبدي بدء وبادي بدي على فعيل وبادي بدي على فعل وبادي بدء على فعل وبدء ذي بدي اي اول اوله وبدا في الامر
وعاد وابدا واعاد وقوله تعالى وما يبدئ الباطل وما يعيد قال الزجاج ما في موضع نصب اي اي شيء يبدئ الباطل واي شيء يعيد ويكون نفيا والباطل
هنا ابليس اي ما يخلق ابليس ولا يبعث والله عز وجل هو الخالق والباعث ، فعله عوده على بدئه وفي عوده وبدئه وفي عودته وبداته وتقول
فعل ذلك عودا وبدءا ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نفل في البداة الربع وفي الرجعة
الثلث اراد بالبداة ابتداء سفر الغزو وبالرجعة القفول منه والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فاوقعت بطائفة من العدو
فما غنموا كان لهم الربع ويشركهم سائر العسكر في ثلاثة ارباع ما غنموا واذا فعلت ذلك عند عود العسكر كان لهم من جميع ما غنموا الثلث لان الكرة
الثانية اشق عليهم والخطر فيها اعظم وذلك لقوة الظهر عند دخولهم وضعفه عند خروجهم وهم في الاول انشط واشهى للسير والامعان في بلاد
العدو وهم عند القفول اضعف وافتر واشهى للرجوع الى الاوطان فزادهم لذلك وفي حديث علي رضي الله عنه لقد سمعته يقول ليضربنكم على الدين عودا
كما ضربتموهم عليه بدءا اي اولا يعني العجم والموالي وفي حديث الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثناه اي اوله واخره وفلان ما يبدئ وما يعيد اي
ما يتكلم ببادئة ولا عائدة وفي الحديث منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها وعدتم كما
بداتم قال ابن الاثير هذا الحديث من معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه اخبر بما لم يكن وهو في علم الله كائن فخرج لفظه على لفظ الماضي ودل
به على رضاه من عمر بن الخطاب رضي الله عنه بما وظفه على الكفرة من الجزية في الامصار وفي تفسير المنع قولان احدهما انه علم انهم سيسلمون ويسقط عنهم ما وظف
عليهم فصاروا له بالاسلام مانعين ويدل عليه قوله وعدتم من حيث بداتم لان بداهم في علم الله انهم سيسلمون فعادوا من حيث بدءوا والثاني انهم يخرجون
عن الطاعة ويعصون الامام فيمنعون ما عليهم من الوظائف والمدي مكيال اهل الشام والقفيز لاهل العراق والاردب لاهل مصر والابتداء في العروض
اسم لكل جزء يعتل في اول البيت بعلة لا يكون في شيء من حشو البيت كالخرم في الطويل والوافر والهزج والمتقارب فان هذه كلها يسمى كل واحد من اجزائها
اذا اعتل ابتداء وذلك لان فعولن يحذف منه الفاء في الابتداء ولا يحذف الفاء من فعولن في حشو البيت البتة وكذلك اول مفاعلتن واول مفاعيلن
يحذفان في اول البيت ولا يسمى مستفعلن في البسيط وما اشبهه مما علته كعلة اجزاء حشوه ابتداء وزعم الاخفش ان الخليل جعل فاعلاتن في اول
المديد ابتداء قال ولم يدر الاخفش لم جعل فاعلاتن ابتداء وهي تكون فعلاتن وفاعلاتن كما تكون اجزاء الحشو وذهب على الاخفش ان الخليل جعل
فاعلاتن ههنا ليست كالحشو لان الفها تسقط ابدا بلا معاقبة وكلما جاز في جزء اوله ما لا يجوز في حشوه فاسمه الابتداء وانما سمي ما وقع في الجزء
ابتداء لابتدائك بالاعلال وبرا الله الخلق بدءا وابداهم بمعنى خلقهم وفي التنزيل العزيز الله يبدئ الخلق وفيه كيف يبدئ الله الخلق وقال
وهو الذي يبدئ الخلق ثم يعيده وقال انه هو يبدئ ويعيد فالاول من البادي والثاني من المبدئ وكلاهما صفة لله جليلة والبدي المخلوق وبئر
بدي كبديع والجمع بدؤ والبدوء والبدي البئر التي حفرت في الاسلام حديثة وليست بعادية وترك فيها الهمز في اكثر كلامهم وذلك انهم يجعلونها

في الارض

في الارض الموات التي لا رب لها وفي حديث ابن المسيب في حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا نقل له خمس وعشرون ذراعا حواليها حريمها ليس لاحد ان يحفر في تلك الخمس والعشرين
بئرا وانما شبهت هذه البئر بالارض التي يحييها الرجل فيكون مالكا لها قال والقليب البئر العادية القديمة التي لا يعلم لها رب ولا حافر فليس لاحد ان ينزل على
خمسين ذراعا منها وذلك انها لعامة الناس فاذا نزلها نازل منع غيره ومعنى النزول ان لا يتخذها دارا ويقيم عليها واما ان يكون عابر سبيل فلا ، ابو عبيدة
يقال للركية بدي وبديع اذا حفرتها انت فان اصبتها قد حفرت قبلك فهي خفية قال وزمزم خفية لانها لاسمعيل فاندفنت ، وانشد
فصبحت قبل اذان الفرقان ، تعصب اعقار حياض البودان ، قال البودان القلب وهي الركايا واحدها بدي قال الازهري وهذا مقلوب والاصل البديان فقدم الياء
وجعلها واوا والفرقان الصبح والبدي العجب وجاء بامر بدي على فعيل اي عجيب وقد بدئ من بدات والبدء الامر البديع وابدا الرجل اذا جاء به يقال امر بدي قال
عبيد بن الابرص ، فلا بدي ولا عجيب ، والبدء السيد وقيل الشاب المستجاد الراي المستشار والجمع بدوء والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي
يليه في السودد قال اوس بن مغراء السعدي ، ثنياننا ان اتاهم كان بدءهم ، وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ، والبدء المفصل والبدء العظم بما عليه من اللحم
والبدء خير عظم في الجزور وقيل خير نصيب في الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد ، وهم ايسار لقمان اذا
اغلت الشتوة ابداء الجزر ، ويقال اهدى له بداة الجزور اي خير الانصباء وانشد ابن السكيت ، على اي بدء مقسم اللحم يجعل ، والابداء المفاصل
واحدها بدا مقصور وهو ايضا بدء مهموز تقديره بدع وابداء الجزور عشرة وركاها وفخذاها وساقاها وكتفاها وعضداها وهما الام الجزور لكثرة
العروق والبدئة النصيب من انصباء الجزور قال النمر بن تولب ، فمنحت بداتها رقيبا جانحا ، والنار تلفح وجهه باوارها ، وروى ابن الاعرابي فمنحت
بدتها وهي النصيب وهو مذكور في موضعه وروى ثعلب رفيقا جانحا وفي الصحاح البدء والبداءة النصيب من الجزور بفتح الباء فيهما وهذا شعر
النمر بن تولب يصفها كما ترى وبدئ الرجل يبدا بدءا فهو مبدوء جدر او حصب قال الكميت ، فكانما بدئت ظواهر جلده ، مما يصافح من لهيب سهامها
وقال اللحياني بدئ الرجل يبدا بدءا خرج به بثر الجدري ثم قال قال بعضهم هو الجدري بعينه ورجل مبدوء خرج به ذلك وفي حديث عائشة
رضي الله عنها انها قالت في اليوم الذي بدئ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وارأساه قال ابن الاثير يقال متى بدئ فلان اي متى مرض قال ويسال به عن الحي
والميت وبدئ من ارض الى ارض اخرى وابدا خرج منها الى غيرها ابداء وابدا الرجل كناية عن النجو والاسم البداء ممدود وابدا الصبي خرجت
اسنانه بعد سقوطها والبداة هنة سوداء كانها الكمأة ولا ينتفع بها حكاه ابو حنيفة ، **بذا** بذا الرجل بذءا اذا رايت منه حالا كرهتها و
بذاته عيني تبذؤه بذءا وبذاءة ازدرته واحتقرته ولم تقبله ولم يعجبك مرآته وبذاته ابذؤه بذءا اذا ذممته ، ابو زيد يقال بذاته عيني بذءا اذا
اطري لك وعندك الشيء ثم لم تره كذلك فاذا رايته كما وصف لك قلت ما تبذؤه العين وبذا الشيء ذمه وبذئ الرجل اذا ازدري وبذا الارض
ذم مرعاها قال ، الذي يستبين في البذي ، فيمرفه ولا يبذؤه ، ويروى في البذي وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذيئة على مثال
فعيلة لا مرعى بها وباذات الرجل اذا خاصمته وقال الشعبي اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء ونجاء وقيل البذاء المباذاة وهي المفاحشة
يقال باذاته بذاء ومباذاة والنجاء المناجاة وقال شمر في تفسير قوله ، انك ما علمت لبذيء مغرق ، قال البذيء الفاحش القول ورجل بذيء من قوم
ابذياء والبذيء الفاحش من الرجال والانثى بذيئة وقد بذو يبذو بذاء وبذاءة وبعضهم يقول بذي يبذا بذاء قال ابو النجم ، فاليوم يوم تفاضل
وبذاء ، وامراة بذيئة ورجل بذي من قوم ابذياء بين البذاءة وانشد ، هذا البذيء ليلها لم تهجع ، وامراة بذية وسنذكر في المعتل
ما يتعلق به من ذلك ، **برا** البارئ من اسماء الله عز وجل والله البارئ الذارئ وفي التنزيل العزيز البارئ المصور وقال تعالى
فتوبوا الى بارئكم قال البارئ هو الذي خلق الخلق لا عن مثال قال ولهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات وقلما
يستعمل في غير الحيوان فيقال برا الله النسمة وخلق السموات والارض قال ابن سيده برا الله الخلق يبرؤهم برءا وبروءا خلقهم يكون ذلك في الجواهر
والاعراض وفي التنزيل ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراها وفي التهذيب والبرية ايضا الخلق بلا همز قال الفراء
هي من برا الله الخلق اي خلقهم والبرية الخلق واصلها الهمز وقد تركت العرب همزها ونظيرها النبي والذرية من ذرا الله الخلق وذلك قليل قال
الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وقال اللحياني اجمعت العرب على ترك همز هذه الثلاثة ولم يستثن اهل مكة وبرئ من المرض
وبرا المريض يبرا ويبرؤ برءا وبروءا واهل العالية يقولون برات ابرا برءا وبروءا واهل الحجاز يقولون برات من المرض براء بالفتح وسائر
العرب يقولون برئت من المرض واصبح بارئا من مرضه وبريئا من قوم براء كقولك صحيحا وصحاحا فان ذلك غير انه انما ذهب براء الى انه جمع
بريء قال وقد يجوز ان يكون براء ايضا جمع بارئ كجائع وجياع وصاحب وصحاب وقد ابراه الله من مرضه ابراء قال ابن بري لم يذكر الجوهري
برات ابرؤ بالضم في المستقبل قال وقد ذكره سيبويه وابو عثمان المازني وغيرهما من البصريين قال وانما ذكرت هذا لان بعضهم لحن بشار بن برد في قوله
نفر الحي من مكاني فقالوا ، فز بصبر لعل عينك تبرو ، مسه من صدود عبدة ضر ، فبنات الفؤاد ما تستقر ، وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم
قال العباس لعلي رضي الله عنهما كيف اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اصبح بحمد الله بارئا اي معافى يقال برات من المرض ابرا برءا بالفتح فانا بارئ وابراني الله
من المرض وغير اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر برءا بالضم ومنه قول عبد الرحمن بن عوف لابي بكر رضي الله عنهما اراك بارئا وفي حديث الشرب فانه اروى وابرا
اي يبريه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه مرض لانه قد جاء في حديث اخر فانه يورث الكباد قال وهكذا يروى في الحديث ابرا غير مهموز لاجل اروى والبراء
في المديد من الجزء السالم من زحاف المعاقبة وكل جزء يمكن ان يدخله الزحاف كالمعاقبة فيسلم منه فهو بريء قال الازهري واما قولهم بريت من الدين والرجل بريء براءة
وبريت اليك من فلان ابرا براءة فليس فيها غير هذه اللغة قال الازهري وقد ذكروا برات من المرض ابرا وابرؤ قال ولم نجد فيما لامه همزة فعلت افعل قال
وقد استقصى العلماء باللغة هذا فلم يجدوه الا في هذا الحرف ثم ذكر قرات اقرا وهنات البعير اهنؤه وقوله عز وجل براءة من الله ورسوله وفي
براءة قولان احدهما على خبر الابتداء المعنى هذه الايات براءة من الله ورسوله والثاني براءة ابتداء والخبر الى الذين عاهدتم قال وكلا القولين حسن
وابراته مما لي عليه وبراته تبرئة وبرئ من الامر يبرا ويبرؤ الاخيرة نادر براءة وبراءة الاخيرة عن اللحياني قال وكذلك في الدين والعيوب برئ اليك
من حقك براءة وبراء وبروءا وتبرؤا وابراك منه وبراك وفي التنزيل العزيز فبراه الله مما قالوا وانا بريء من ذلك وبراء والجمع براء مثل كريم

وكرام وبراء مثل فقيه وفقهاء وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريون وبراء وقال الفارسي البراء جمع بريء وهو من باب رخل ورخال وحكى الفراء في جمعه براء غير مصروف على حذف احدى الهمزتين قال الجوهري واهل الحجاز يقولون انا منك براء قال وفي التنزيل العزيز انا براء منكم ومما تعبدون وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت لغة تميم وغيرهم من العرب انا بريء وفي غير موضع من القرآن اني بريء والانثى بريئة ولا يقال براءة وهما بريئتان والجمع بريئات وحكى اللحياني بريات وبرايا وانا البراء منه وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي التنزيل العزيز انا براء منكم الازهري والعرب تقول نحن منك البراء والخلاء والواحد والاثنان والجميع من المذكر والمؤنث يقول براء لانه مصدر ولو قال بريء لقيل في الاثنين بريئان وفي الجميع بريئون وبراء وقال ابو اسحق المعنى في البراء اي ذو البراء منكم ونحن ذوو البراء منكم وزاد الاصمعي نحن براء على فعال وابرياء وفي المؤنث اي بريئة وبريئتان وفي الجمع بريئات وبرايا الجوهري رجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب وقال ابن بري المعروف في براء انه جمع لا واحد وعليه قول الشاعر ◦ رأيت الحرب يجنيها رجال ◦ ويصلى حرها قوم براء ◦ قال ومثله لزهير ◦ اليكما اننا قوم براء ◦ ونص ابن جني على كونه جمعا فقال يجمع بريء على اربعة من الجموع بريء وبراء مثل ظريف وظراف وبريء وبرآء مثل شريف وشرفاء وبريء وابرياء مثل صديق واصدقاء وبريء وبراء اشبهها جاء من الجموع على فعال نحو توأم وتؤام ورباب في جمع ربى ابن الاعرابي بريء اذا تخلص وبرئ اذا تنزه وتباعد وبرئ اذا اعذر وانذر ومنه قوله تعالى براءة من الله ورسوله اي اعذار وانذار وفي حديث ابي هريرة لما دعاه عمر الى العمل فابى فقال عمر ان يوسف قد سال العمل فقال ان يوسف مني بريء وانا منه براء اي بريء عن مساواته في الحكم وان اقاس به ولم يرد براءة الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان به والبراء والبريء سواء وليلة البراء ليلة يتبرأ القمر من الشمس وهي اول ليلة من الشهر التهذيب البرا والبراء اول يوم من الشهر وقد ابرا اذا دخل في البراء وهو اول الشهر وفي الصحاح البرا بالفتح اول ليلة من الشهر ولم يقل ليلة البرا قال ◦ يا عين بكي مالكا وعبسا ◦ يوما اذا كان البرا نحسا ◦ اذا لم يكن فيه مطر وهم يستحبون المطر في آخر الشهر وجمعه ابرئة حكى ذلك عن ثعلب قال القيسي آخر ليلة من الشهر يسمى براء لتبرء القمر فيه من الشمس ابن الاعرابي يقال لآخر يوم من الشهر البراء لانه قد بريء من هذا الشهر وابن البراء اول يوم من الشهر ابن الاثير البراء الايام يوم سعد يتبرك بكل ما يحدث فيه وانشد ◦ كان البراء لهم نحسا فغرقهم ◦ ولم يكن ذاك نحسا من سرى القمر ◦ وقال آخر ◦ ان عبيدا لا يكون غسا ◦ كما البراء لا يكون نحسا ◦ ابو عمرو والفتى ابرا الرجل اذا صادف بريا وهو قصب السكر برا وهو سكر الطبرزد وبارأت الرجل بريت اليه وبرئ الي وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ المرأة والكري مباراة وبراء فارقها على الفراق واستبرأ المرأة اذا لم يطأها حتى تحيض عنده حيضة ثم تطهر وكذلك اذا اشتراها لم يطأها حتى يستبرئها بحيضة ومعناه طلب براءتها من الحمل واستبرأت ما عندك غيره استبرأ المرأة اذا لم يطأها حتى تحيض وكذلك استبرأ الرحم وفي الحديث في استبراء الجارية لا يمسها حتى تبرأ رحمها ويتبين حالها هل هي حامل ام لا وكذلك الاستبراء الذي يذكر مع الاستنجاء في الطهارة وهو ان يستفرغ بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه اي يبينه عنهما كما يبرأ من الدين والمرض والاستبراء استنقاء الذكر عند البول واستبرأ الذكر طلب براءته من بقية بول فيه بتحريكه ونتره وما اشبه ذلك حتى يعلم انه لم يبق فيه شيء ابن الاعرابي البريء المتفصي من القبائح المتنحي عن الباطل والكذب البعيد من التهم النقي القلب من الشرك والبريء الصحيح الجسم والعقل والبراءة بالضم قترة الصائد التي يكمن فيها والجمع براء قال الاعشى يصف الحمير ◦ فاوردها عينا من السيف ريّة ◦ بها براء مثل الفسيل المكمم ◦

بسأ بسأ به يبسأ بسأ وبسوءا وبسي بسأ انس به واستأنس وكذلك بهأت قال زهير ◦ بسأت بنيها وجويت عنها ◦ وعندي لو اردت لها دواء ◦ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا وقد بسئت بالميائل بسأت وبسئت بفتح السين وكسرها اعتادت واستأنست والميائل الاماثل قال ابن الاثير هكذا فسر وكانه من المقلوب وبسأ بالامر بسأ وبسوءا مرن عليه فلم يكترث لقبحه وما يقال فيه وبسأ به تهاون وناقة بسوء لا يمنع الحالب بسأ فلان فبسئت به

بطأ البطء والابطاء نقيض الاسراع تقول منه بطؤ مجيئك وبطؤ في مشيه يبطؤ بطوءا وبطاء وابطأ وتباطأ وهو بطيء ولا تقل ابطيت والجمع بطاء قال زهير ◦ فضل الجياد على الخيل البطاء فلا ◦ يعطي بذلك ممنونا ولا نزقا ◦ ومنه لا بطاء والتباطؤ وقد ابطأ تباطأ الرجل اذا كانت دوابه بطاء وكذلك ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء وفي الحديث من بطأ به عمله لم ينفعه نسبه اي من اخره عمله السيء او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة شرف النسب وابطأ عليه الامر تأخر وبطأ عليه بالامر وابطأ به كلاهما اخره وبطأ فلانا بفلان اذا ثبطه عن امر عزم عليه وما ابطأ بك وما بطأ بك عنا بمعنى اي ما ابطأ وتباطأ الرجل في مسيره وقول لبيد ◦ وهم العشيرة ان يبطئ حاسد ◦ او ان يلوم مع العدى لوامها ◦ فسره ابن الاعرابي فقال يعني ان يبطئ بعد وعلى مساويهم [illegible] هذا الحاسد لم يقع منه بعيبه لهم ولا يحتج حتى [illegible] وبطان ما يكون ذلك وبطان اي بطؤ جعلوه اسما للفعل كسرعان وبطان ذا خروجا وبطان ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطان حين ادت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لانه معناه التعجب اي ما ابطاه الليث والباطية اسم مجهول الاصل قال ابو منصور الباطية الناجود قال ولا ادري أمعرب ام عربي وهو الذي يجعل فيه الشراب في جمع المحافل وقد جاء ذلك في اشعارهم

بكأ بكأت الناقة والشاة تبكأ بكاء وبكوءا وبكوت تبكو بكاءة وبكوا وهي بكيء وبكيئة قل لبنها وقيل انقطع وفي حديث علي دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على المنامة فقام الى شاة بكيء فحلبها وفي حديث عمر انه سأل جيشا هل يثبت لكم العدو قدر حلب شاة بكيئة قال سلامة بن جندل ◦ وتبكو دعلى وجنا ناجية ◦ وشد سرج على جرداء سرحوب ◦ يقال يحبسها ادنى لمرتعها ◦ ولو تقادم [illegible] ◦ اراد بقوله يحبسها اي حبس هذه الابل والخيل على الجدب ومقابلة العدو على الثغر ادنى واقرب من ان ترتع وتخصب وتضيع الثغر في ارسالها الترعى وتخصب وناقة بكيئة وابنق بكاء ◦ قال ◦ فليأزلن وتبكأن لقاحه ◦ ويعللن صبيه بسمار ◦ السمار اللبن الذي رقق بالماء قال ابو منصور سماعنا في غريب الحديث بكوت تبكو قال وسمعته في المصنف عن ابي عبيد عن الاحمر وبكأت الناقة تبكأ قال ابو زيد كذلك مهموز وفي حديث طاوس من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت وفي حديث آخر من منح منيحة لبن بكيئة كانت او غزيرة [illegible] فزعم ابو رياش ان معناه وجد الحالب الدر بكيا كما تقول احمد وجده حميدا قال ابن سيده وقد يجوز عندي ان تكون الهمزة لتعدية الفعل اي جعله بكيا غير انا لم نسمع ذلك من جهة [illegible] وانما عاملت [illegible] بكوء الرجل بكاءة فهو بكيء من قوم بكاء قل كلامه خلقة وفي الحديث انا معشر الانبياء بكاء وفي رواية نحن معاشر

الانبياء فينا بكوء وبكاءة اي قلة كلام الا فيما يحتاج اليه مثل بكوت الناقة اذا قل لبنها ومعاشر منصوب على الاختصاص والاسم البكوء وبكي الرجل لم يصب حاجته والبكاء كالحجزين واصرته بكاء ◦

بهأ بها به يبهأ وبهي وبهي به بهأ وبهاء وبهاء انس به وانشد ◦ وقد بهئت بالحاجلات افالها ◦ وسيف كريم لا يزال يصوعها ◦ وبهأت به وبهئت انست ويقال ناقة بهاء وهذا مهموز من بهات بالشيء وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه رأى رجلا يحلف عند المقام فقال ارى الناس قد بهأوا بهذا المقام معناه انهم انسوا به حتى قلت هيبته في قلوبهم ومنه حديث يحيى بن بهاء انه كتب الى يونس بن عبيد عليك بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستخفوا عليه احاديث الرجال قال ابو عبيد روي بهوا به غير مهموز وهو في الكلام مهموز قال ابو عبيد بهأت بالشيء اذا انست به واحببت قربه قال الاعشى ◦ وفي الحي من يهوى هوانا ويبتهي ◦ واخر قد ابدى الكآبة مغضبا ◦ ترك الهمز من يبتهي وبهأ البيت اخلاه من المتاع او خرقه كبهاه واما البهاء من الحسن فانه من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهأت له اي ما فطنت له

بوأ باء الى الشيء يبوء بوءا رجع وبوء اليه وباءة عن ثعلب وبوئة عن الكسائي كباعة وهي قليلة والباءة مثل الباعة والباء النكاح وسمي النكاح باءة وباء من المباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره قال الراجز يصف الحمار والاتن ◦ يعرس ابكارا بها وعنسا ◦ اكرم عرس باءة اذا اعرسا ◦ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء اراد بالباءة النكاح والتزويج ويقال فلان حريص على الباءة اي على النكاح ويقال الجماع نفسه باءة والاصل في الباءة المنزل ثم قيل لعقد التزويج باءة لان من تزوج امرأة بوأها منزلا والهاء في الباءة زائدة والناس يقولون الباه قال ابن الاعرابي الباء والباه والباءة كلها مقولات ابن الانباري الباء النكاح يقال فلان حريص على الباء والباءة والباه بالهاء والقصر اي على النكاح والباء الواحدة والباء الجمع ويجمع الباءة على الباءات قال الشاعر ◦ يا ايها الراكب ذو الثبات ◦ ان كنت تبغي صاحب الباءات ◦ فاعمد الى هاتكم الابيات ◦ وفي الحديث عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج ومنه الحديث الآخر ان امرأة مات عنها زوجها فمر بها رجل وقد تزينت للباءة وبوأ الرجل نكح قال جرير ◦ تبوأها بالحنيذ وحينا ◦ تبادر حد ذنها السقايا ◦ والمبيت مباءة احدهما جمع اسما للاجماع والاخرى موسع وقوم [illegible] الثانية وقول صخر الغي ومدح سيفا له ◦ وصارم اخلصت خشيبته ◦ ابيض فهو [illegible] ◦ فلو تخبه سيف [illegible] ◦ حتى [illegible] ولم احد ◦ الخشيبة الطبع الاول قبل ان يصقل ويهيا وقلوت انتقيت [illegible] وباء بذنبه وبإثمه يبوء بوءا وبواء احتمله وصار المذنب به وبؤت بذنبه قيل اعترف به وقوله تعالى اني اريد ان تبوء باثمي واثمك قال ثعلب معناه ان عزمت على قتلي كان الاثم بك لا بي قال الاخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم وقال ابو اسحق في قوله تعالى فباؤوا بغضب على غضب قال باؤوا في اللغة احتملوا يقال قد بؤت بهذا الذنب اي احتملته وقيل باؤوا بغضب اي بإثم استحقوا به النار ايضا قال الاصمعي باء بإثمه فهو يبوء به بواء اذا اقر به وفي الحديث ابوء بنعمتك علي وابوء بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البواء اللزوم وفي حديث وائل بن حجر ان عفوت عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وفي رواية ان قتله كان مثله اي في حكم البواء وصارا متساويين لا فضل للمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه وفي حديث آخر بؤ للامير بذنبك اي اعترف به وباء بدم فلان وبحقه اقر وذلك اذا كان عليه قال لبيد ◦ انكرت باطلها وبؤت بحقها ◦ عندي ولم تفخر علي كرامها ◦ وابأته قررته وباء دمه بدمه بوءا وبواء عدله وباء فلان بفلان بواء ممدود وابأته وباوأه اذا قتل به وصار دمه بدمه قال عبد الله بن الزبير ◦ قضى الله ان النفس بالنفس بيننا ◦ ولم نك نرضى ان نباويكم قبلا ◦ والبواء السواء وفلان بواء فلان اي كفؤه ان قتل به وكذلك الاثنان والجميع وباءه قتله به ابو بكر البواء التكافؤ يقال ما فلان ببواء لفلان اي ما هو بكفؤ له وقال ابو عبيدة يقال القوم بواء اي على السواء ويقال القوم على بواء وقسم المال بينهم على بواء اي على سواء واباءت فلانا بفلان قتلته به ويقال هم بواء في هذا الامر اي اكفاء نظراء ويقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير ◦ فان تكن القتلى بواء فانكم ◦ فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر ◦ واباء القاتل بالقتيل واستباءه ايضا اذا قتله به واستباء الحكم واستباء به كلاهما استقاده وتباوأ القتيلان تعادلا وفي الحديث انه كان بين حيين من العرب قتال وكان لاحد الحيين طول على الآخر فقالوا لا نرضى حتى يقتل بالعبد منا الحر منهم وبالمرأة الرجل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يتباءوا قال ابو عبيد هكذا روي لنا بوزن يتباعوا قال والصواب عندنا ان يتباووا على وزن يتباوعوا على مثال يتقاولوا من القول وهي المساواة يقال باوأت بين القتلى اي ساويت قال ابن بري يجوز ان يكون يتباءوا على القلب كما قالوا جاءاني والقياس جايأني في المفاعلة من جاءني وجئته قال ابن الاثير وقيل يتباءوا صحيح يقال باء به اذا كان كفؤا له وهم بواء اي اكفاء معناه ذوو بواء وفي الحديث انه قال الجراحات بواء يعني انها متساوية في القصاص وانه لا يقتص للمجروح الا من جارحه الجاني ولا يؤخذ الا مثل جراحته سواء وما يساويها في الجرح وذلك البواء وفي حديث الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظة على بني آدم فقال تريد البواء اي تؤذي كما تؤذى وفي حديث علي رضي الله عنه فيكون الثواب جزاء والعقاب بواء وباء فلان بفلان اذا كان كفؤا له يقتل به ومنه قول المهلهل لابن الحارث بن عباد حين قتله ◦ بؤ بشسع نعل كليب ◦ معناه كن كفؤا لشسع نعله وباء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال ◦ فقلت له بؤ بامرئ لست مثله ◦ وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما ◦ يقول انت وان كنت في حسبك مقنعا لكل من طلب بثأره فلست مثل اخي واذا اقص السلطان رجلا برجل قيل اباء فلانا بفلان قال طفيل الغنوي ◦ اباء بقتلانا من القوم ضعفهم ◦ وما لا يعد من اسير مكلب ◦ قال ابو عبيد فان قتله السلطان بقود قيل قد اقاد السلطان رجلا واقصه واباءه واصبره وقد اباءه ابيئه اباءة قال ابن السكيت في قول زهير بن ابي سلمى ◦ فلم ار معشرا اسروا هديا ◦ ولم ار جار بيت يستباء ◦ قال الهدي ذو الحرمة وقوله يستباء اي يتبوأ تتخذ امرأته اهلا قال ابو عمرو الشيباني يستباء من البواء وهو القود وذلك انه اتاهم يريد ان يستجير بهم فاخذوه فقتلوه برجل منهم وقول التغلبي ◦ الا تنتهي عنا ملوك وتتقي ◦ محارمنا لا يبأء الدم بالدم ◦ اراد حذار ان يباء الدم بالدم ويروى لا يبوء الدم بالدم اي حذار ان تبوء دماؤهم بدمائهم [illegible] وبوأ الرمح نحوه قابله به وسدده نحوه وفي الحديث ان رجلا بوأ رجلا برمحه اي سدده قبله وهيأه وبوأهم منزلا نزل بهم الى سند جبل وابات بالمكان اقام به وبوأتك بيتا اتخذت لك بيتا وقوله عز وجل ان تبوآ لقومكما بمصر بيوتا اي اتخذا ابن بري يقال تبوأت القوم منزلا وبوأتهم منزلا وتبوأ وذلك اذا نزلت بهم الى سند جبل او قبل نهر والتبوء ان يعلم الرجل الرجل على المكان اذا اعجبه لينزله وقيل تبوأه اصلحه وهيأه وقيل تبوأ فلان منزلا اذا نظر الى اسهل ما يرى واشده استواء وامكنه لمبيته فاتخذه وتبوأ نزل واقام والمعنيان قريبان والمباءة معطن القوم للابل حيث تناخ في الموارد وفي الحديث قال لرجل صل في مباءة الغنم قال ابن الاثير اي منزلها الذي تأوي اليه وهو المتبوأ ايضا وفي الحديث

انه قال في المدينة ههنا المتبوا وا اباه منزلا وبواه اياه وبواه له وبواه فيه بمعنى هياه له وانزله ومكن له فيه قال وبوبت في صميم معشرها
فتم في قومها مبووها اى انزلت من الكرم في صميم النسب والكرم البيد واستباه اى اتخذه مباءة وتبوات منزلا اى نزلته وقوله تعالى والذين تبووا الدار
والايمان جعل الايمان محلا لهم على المثل وقد يكون اراد وتبووا مكان الايمان وبلد الايمان فحذف وتبوا المكان حله وانه لحسن البيئة اى هيئة التبوو والبيئة
والباءة والمباءة المنزل وقيل منزل القوم حين يتبوؤن من قبل واد او سند جبل وفي الصحاح المباءة منزل القوم في كل موضع ويقال كل منزل ينزله القوم
قال طرفة طيبو الباءة سهل ولهم سبل ان شئت في وعث وعر وتبوا فلان منزلا اى اتخذه وبواته منزلا وابات القوم منزلا وقال الفراء في قوله عز وجل
والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا يقال بواته منزلا وابواته منزلا واساوا انزلته وبواته منزلا جعلته ذا منزل وفي الحديث من كذب
على متعمدا فليتبوا مقعده من النار وتكررت هذه اللفظة في الحديث ومعناها لينزل منزله من النار يقال بواه الله منزلا اى اسكنه اياه ويسمى كناس الثور
الوحشي مباءة ومباءة الابل معطنها واباء الابل مباءة انخ بعضها الى بعض قال الكشاعر حليفان بينهما امره يبيتان في عطن ضيق واباء الابل
رددتها الى المباءة ومباءة من في الجبل وفي التهذيب وهو المراح الذي تبيت فيه والمباءة من الرحم حيث تبوا الولد قال الاعلم ولعمر محبلك الهجان
على رحب المباءة منتن الجرم وباءت بيئة سوء على مثال بيعة اى بحال سوء وانه لحسن البئة وعم بعضهم به جميع الحال واباء عليه ماله اراحه تقول اباء على
فلان ماله اذا اراح عليه ابله وغنمه واباء منه فرق وتقول العرب كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اى جواب واحد وفي الارض كذا فلاة تبىء في فلاة اى تذهب
الفراء باء بوزن باع اذا تكبر كانه مقلوب من بااى كما قالوا اراء وراى وسنذكره في بابه وفي حاشية بعض نسخ المصابيح وابات اديمها جعلته في الدباغ

فصل التاء المثناة فوقها

تاتا تاتا بالتيس عند السفاد يتاتي تاتاة وتيتاء دعاه فقال تا تا ليثب وابقل
ورجل تاتاء على فعلال وفيه تاتاة يرد في التاء اذا تكلم والتاتاة حكاية الصوت والتاتاة مشي الصبي الصغير والتاتاة التبختر في الحرب شجاعة و
التاتا الحطان الى العشب والحطان التيس وهو التاتا ايضا بالتاء **تطا** التهذيب اهمله الليث ابن الاعرابي تطا اذا ظلم **تفا**
اتيته على تفيئة ذلك اى على حينه وربانه حكى اللحياني فيه الهمز والبدل قال وليس على التخفيف القياسي لانه قد اعتد به لغة وفي الحديث دخل عمر فكلم رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك على اثره وفيه لغة اخرى على تيفة ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تشدد والتاء فيها زائدة
على انها تفعلة وقال الزمخشري لو كانت تفعلة لكانت على وزن تهنئة فهي اذا لولا القلب فعيلة لاجل الاعلال ولامها همزة قال ابو منصور ليست
التاء في تفيئة وتاء في اصلية وتفي تفا اذا احتد وغضب **تكا** ذكر الازهري ههنا ما نذكره في وكا وقال الجوهري ابن
تكاه اصله وكاه **تنا** تنا بالمكان يتنا اقام وقطن قال ثعلب وبه سمي التاني من ذلك قال ابن سيده وهذا من افحش الغلط
ان صح عنه وخليق ان يصح لانه قد ثبت في اماليه ونوادره وفي حديث عمر ابن السبيل احق بالماء من التاني عليه اراد ان ابن السبيل اذا اتى بركية
عليها قوم مقيمون يسقون منها نعمهم وهم مقيمون عليها فابن السبيل مارا احق بالماء منهم يبدا به فيسقي ويظهره لانه سائر وهم مقيمون
فلا يفوتهم السقي ولا يعجله السفر والمسير وفي حديث ابن سيرين ليس للتانية شيء يريد ان المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في
الفيء نصيب ويريد بالتانية الجماعة منهم وان كان اللفظ مفردا وانما التانيث اجاز اطلاقه على الجماعة وفي الحديث من تنا في ارض العجم فعمل نيروزهم
ومهرجانهم حشر معهم وتنا فهو تانئ اذا اقام في البلد وغيره الجوهري وهم تناء البلد والاسم التناءة وقالوا تنا في المكان فابدلوا قطنه قوم لغة
وهو غلط الازهري تنخ بالمكان وتنا فهو تانخ وتانئ اى مقيم

فصل الثاء المثلثة

ثاثا ثاثا الشيء
عن موضعه ازاله وثاثا الرجل عن الامر حبسه ويقال تاثا عن الرجل اى جبن والثاثاة الحبس وثاثات عن القوم دفعت عنهم وثاثا عن الشي اذا اراده ثم بدا له
[illegible] **ثدا** [illegible] **ثرطا** [illegible] **ثطا** [illegible] **ثفا** [illegible] **ثما** [illegible]

فصل الجيم

جاجا [illegible]

قال ابن بري صوابه ان يذكره في فصل جيا وقد ذكرها الورد بقوله جيجا فاقبلت افتاتها الفروجا يعني فروج الحوض والجوجو عظام صدر
الطاير وفي حديث علي رضي الله عنه فكاني انظر الى مسجدها كجوجو سفينة او نعامة جاثمة او كجوجو طائر في لجة بحر الجوجو الصدر وقيل عظامه والجمع الجاجي ومنه حديث
سطيح حتى اتى عاري الجاجي والقطن وفي حديث الحسن خلق جوجو ادم من كثيب ضرية وضرية بئر بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية وقيل سمي بضرية بنت
ربيعة بن نزار والجوجو الصدر والجمع الجاجي وقيل الجاجي مجتمع رؤس عظام الصدر وقيل هي مواصل العظام في الصدر ويقال ذلك للانسان وغيره من الحيوان ومنه
قول بعض العرب ما اطيب جوذاب الاوز بجاجي الاوز وجوجو السفينة والطاير صدرهما وتجاجا عن الامر كف وانتهى وتجاجا عنه تاخر وانشد
ساتزع منك عرس ابيك اني رايتك لا تجاجا عن حماها ابو عمرو الجاجا الهزيمة قال وتجاجات عنه اى هبته وفلان لا يتجاجا عن فلان اى هو جرى عليه
جبا جبا عليه جبا ارتدع وجبات عن الامر اذا هبته وارتدعت عنه ورجل جباء بمد ويقصر بضم الجيم بهمز مقصور جبان قال مفروق
ابن عمرو الشيباني يرثي اخوته قليبا والدعاء وبشرا القتلى في غزوة بارق نشطا الفيض ابكي على الدعاء في كل شتوة ولهفي على قيس زمام الفوارس
فما انا من زيب الزمان بجباء ولا انا من سيب الاله بايس وحكى سيبويه جبا بالمد وفسره السيرافي انه في معنى جباء قال سيبويه وغلب عليه الجمع بالواو
والنون لان مونثه مما تدخله التاء وجبات عيني عن الشيء نبت عنه وكرهته فتاخرت عنه الاصمعي يقال للمراة اذا كانت كريهة المنظر لا تستحلى ان العين لتجبا
عنها وقال حميد الهلالي ليست اذا سميت بجابية عنها العيون كريهة المس ابو عمرو الجباء من النساء بوزن جباع اذا نظرت لا تروع الاصمعي هي التي اذا
نظرت الرجال انخزلت راجعة لصغرها وقال ابن مقبل وطفلة غير جباء ولا نصف من دل امثالها باد ومكتوم بمانه قال الليث بصغيرة ولا كبيرة
وروى غيره جباع وهي القصيرة وهو مذكور في موضعه شبهها بسهم قصير يرمى به الصبيان يقال له الجباع وجبا عليه الاسود من جحره يجبا جبا وجبوءا طلع
عليهم مفاجاة واجبا عليهم اشرف وفي حديث اسامة فلما راونا جبأوا من اخبيتهم اى خرجوا منها يقال جبا عليهم يجبا اذا خرج وما جباء عن شتمي اي ما
تاخر ولا كذب وجبات عن الرجل جباء وجبوءا خنست عنه وانشد وهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت بحرو ان جبات عقر ابن الاعرابي
الاجباء ان يغيب الرجل ابله عن المصدق يقال جبا الشيء تواري عنه وجبا الضب في جحره والجبا الكماة الحمرى وقال ابو حنيفة الجباة هنا بيضا كانها كم
ولا ينتفع بها والجمع اجبؤ وجباه مثال فقع وفقعة قال سيبويه وليس ذلك بالقياس يعني تكسير فعل على فعلة واما الجباة فاسم للجمع كما ذهب اليه في كم
وكماه لان فعلا ليس مما يكسر على فعلة لان فعلة ليست من ابنية الجموع وتحقير جبيئة على لفظه ولا يرد الى واحده ثم يجمع بالالف والتاء لان اسماء الجموع تجري
الاحاد انشد ابو زيد اخشى ركيبا ورجيلا عاديا فلم يرد ركبا ولا رجلا الى الواحد وهذا قوي قول سيبويه على قول ابي الحسن لانه هذا عند ابي الحسن
جمع لا اسم جمع وقال ابن الاعرابي الجبا الكماة السود والسود خيار الكماة وانشد ان احيحا مات من غير مرض ووجد في مرمضه حيث ارتمض
عساقل فيها وجبا فقضض فجبا هنا يجوز ان يكون جمع جب كجباه وهو نادر ويجوز ان يكون اراد جباة فحذف الهاء للضرورة ويجوز ان يكون اسما للجمع
وحكى كراع في جمع جب جباء على مثال بناء فان صح ذلك فانما جباء اسم لجمع جب وليس بجمع له لان فعلا بسكون العين ليس مما يجمع على فعال بفتح العين
واجبات الارض اى كثرت جباتها وفي المحكم اى كثرت كماتها وهي ارض مجباه قال الاحمر الجباة هي التي الى الحمرة والكماة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض
وبنات اوبر الصغار الاصمعي من الكماة الجباة قال ابو زيد هي الحمر منها واحدها جب وثلاثة اجبو والجب نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء عن ابي العميثل الاعرابي
وفي التهذيب الجب حفرة يستنقع فيها الماء والجباه مثل الجبهة القرزعم وهي خشبة الجزاء الذي يحذو عليها قال الجعدي فجر فقيه تقارب ولد
بركن ذو رتجباة الحزم والجباه مقط شراسيف البعير الى السرة والضرع والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه او يدرك تقول منه
اجبات الزرع وجاء في الحديث بلا همز من اجبا فقد اربا واصله الهمز وامراة جباء قائمة الثديين وجباه افضى اليه ابالحنطة التهذيب تسمى الجرادة الجابي
لطلوعه يقال جبا علينا فلان اى طلع والجابي الجراد يهمز ولا يهمز وجبا الجراد هجم على البلد قال الهذلي صابوا بستة ابيات واربعة حتى كان عليهم
جابيا لبدا وحطالع جبا فجاءه جابي وسنذكره في المعتل ايضا ابن بزرج جابة البطن وجبابته مانته والجبا السهم الذي يوضع اسفله كالجوزة
في موضع النصل والجباط رف قرن الثور عن كراع قال ابن سيده ولا ادري ما صحتها **جرا** الجراءة مثل الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه
فيقال الجرة مثل الكرة كما قالوا المراة مرة ورجل جري مقدام من قوم اجراء بهمزتين عن اللحياني ويجوز في اجري لغير الهمزتين وجمع الجري
اجرياء بالمدة فيها همزة والجري المقدام وقد جرو يجرو وجراة بالمد وجراية بغير همز نادر وجرائية على فعالية والاسم الجرا وجراه عليه
حتى اجترا عليه جراه وهو جري المقدم اى جريء عند الاقدام وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة تركها حتى اذا كان الموسم وقدم الناس يريد ان
يجريهم على اهل الشام هو من الجراة والاقدام على الشي اراد ان يزيد في جراتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ويروى بالحاء المهملة والباء
وهو مذكور في موضعه ومنه حديث الجهنية قال له ابن عمر لكنا اجترا وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجبنا
نحن عنه فكثر حديثه وقل حديثنا وفي الحديث وقومه جرءاء عليه بوزن علماء جمع جري اى متسلطين غير هائبين له قال ابن الاثير هكذا
رواه وشرحه بعض المتاخرين والمعروف حراء بالحاء المهملة وسيجئ والجرية والجرئة الحلقوم والجرية ممدود القانصة التهذيب ابو زيد
هي القرية والجرية والنوطة لحوصلة الطائر هكذا رواه ثعلب عن ابن نجدة بغير همز واما ابن هانئ فانه الجرية مهموز لابي زيد والجرية مثال خطيئة
بيت يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون اعلى الباب ويجعلون لحمة السبع في موخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده
وجمعها جراء كذلك رواه ابو زيد قال بعضهم من الاصول المرفوضة عند اهل العربية الا في الشذوذ **جزا** الجزو والجزء البعض والجمع
اجزاء سيبويه لم يكسر الجزء على غير ذلك وجزا الشي جزا وجزاه كلاهما جعله اجزاء وكذلك التجزية وجزا المال بينهم مشددة لا غير قسمه
واجزا منه اخذه والجزء في كلام ابي النصيب جمعه اجزاء وفي الحديث قرا جزءه من الليل الجزء والنصيب والقطعة من الشي وفي الحديث الرؤيا الصالحة
جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة قال ابن الاثير وانما خص هذا العدد المذكور لان عمر النبي صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات كان ثلاثا وستين سنة وكانت مدة
نبوته منها ثلاثا وعشرين سنة لانه بعث عند استيفاء الاربعين وكان في اول الامر يرى الوحي في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم راى الملك في اليقظة
فاذا نسبت مدة الوحي في النوم وهي نصف سنة كانت نصف جزء من ثلاثة وعشرين جزءا وهو جزء واحد من ستة واربعين جزءا قال وقد تعاضدت

الروايات في احاديث الرؤيا بهذا العدد وجاء في بعضها جزء من خمسة واربعين جزءا ووجه ذلك ان عمره لم يكن يستكمل ثلاثا وستين سنة ومات في اثناء السنة
الثالثة والستين ونسبة نصف السنة الى اثنتين وعشرين سنة وبعض الاخرى نسبة جزء من خمسة واربعين وفي بعض الروايات جزء من اربعين جزءا ويكون محمولا على
على من روى ان عمره كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة كنسبة جزء الى اربعين ومنه الحديث الهدي الصالح والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين
جزءا من النبوة اي ان هذه الخلال من شمائل الانبياء ومن جملة الخصال المعدودة من خصالهم وانها جزء معلوم من اجزاء افعالهم فاقتدوا بهم فيها وتابعوهم وليس
المعنى ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكتسبة ولا مجتلبة بالاسباب وانما هي كرامة من الله عز وجل ويجوز ان يكون
اراد بالنبوة ههنا ما جاءت به النبوة ودعت اليه من الخيرات اي ان هذه الخلال جزء من خمسة وعشرين جزءا مما جاءت به النبوة ودعا اليه الانبياء وفي الحديث
ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجزأهم اثلاثا ثم اقرع بينهم فاعتق اثنين وارق اربعة اي فرقهم اجزاء ثلاثة
واراد بالتجزئة انه قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤوس الا ان قيمتهم تساوت فيهم فخرج عدد الرؤوس متساويا بالقيم وعبيد اهل الحجاز انما هم الزنوج
والحبش غالبا والقيم فيهم متساوية او متقاربة ولان الغرض ان تنفيذ وصيته في ثلث ماله والثلث انما يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي
واحمد وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل واحد منهم ويستسعى في ثلثيه التهذيب يقال جزأت المال بينهم وجزأته اذا قسمته والجزء والمجزوء من الشعر ما حذف منه جزآن او كان
على جزأين فقط فالاولى على السلب والثانية على الوجوب وجزأ الشعر جزءا وجزأه فيهما حذف منه جزأين او بقاه على جزأين التهذيب والمجزوء من الشعر اذا
ذهب فعل كل واحد من فواصله كقوله يظن الناس بالملكين انهما قد التأما فان تسمع بلامهما فان الامر قد فقما وكقوله اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
ذهب منه الجزء الثالث من عجزه والجزء الاستغناء بالشيء عن الشيء وكذلك الاجتزاء بالاقل عن الاكثر ... ابن الاعرابي يجزي قليل من كثير
ويجزي هذا من هذا اي كل واحد منهما يقوم مقام صاحبه وجزأ بالشيء وتجزأ قنع واكتفى به واجزأه الشيء كفاه وانشد لقد آليت اغدر في جداع
وان منيت امات الرباع بان الغدر في الاقوام عار وان المرء يجزأ بالكراع اي يكتفي به ومنه قول الناس جزأت بكذا وكذا وتجزأت به بمعنى اكتفيت
واجزأت بمعنى المغني وفي الحديث ليس شيء يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اي ليس يكفي وجزئت الابل اذا اكتفت بالرطب عن الماء وجزأت تجزأ جزءا وجزوءا بالضم
وجزوءا اي اكتفت والاسم الجزء واجزأها هو وجزأها تجزئة واجزأ القوم جزئت ابلهم وظبية جازئة استغنت بالرطب عن الماء والجوازئ الوحش لتجزيها
بالرطب عن الماء وقول الشماخ بن ضرار واسمه معقل وكنيته ابو سعيد اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين لا يعني به الظباء كما ذهب
اليه ابن قتيبة لان الظباء لا تجزئ بالكلاء عن الماء وانما عنى البقر ويقوي ذلك انه قال عين والعين من صفات البقر لا من صفات الظباء والارطى شجر
يدبغ به وتوسد ابرديه اي اتخذ الارطى فيهما كالوسادة والابردان الظل والفيء سميا بذلك لبردهما والابردان ايضا الغداة والعشي وانتصاب
ابرديه على الظرف والارطى مفعول مقدم بتوسد اي توسد خدود البقر الارطى في ابرديه والجوازئ البقر والظباء التي جزأت بالرطب عن الماء والعين جمع عيناء
وهي الواسعة العين وقول ثعلبة بن عبيد جوازئ لم ينزع لصوب غمامة وورادها في الارض داعية الركض قال انما عنى الجوازئ النخل يعني انها قد استغنت
عن السقي فاستغنت بعطاء ما جزئ له اي لا يتجزأ بقليله واجزأ عنه مجزأه ومجزأته ومجزاءه اغنى عنه مغناه وقال ابو العباس البقرة تجزي عن سبعة وتجزئ
فيمن همز فمعناه يغني ومن لم يهمز فهو من الجزاء واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت وفي حديث الاضحية لن تجزئ عن احد بعدك اي لن تكفي يقال اجزأني الشيء اي كفاني
ورجل له جزء يغنينا قال له اذا ... والجزاء ... انه يجزئ عنه ... وما عندي جزاءه ذلك اي قوامه ويقال ما الفلان
جزء مال الاجزاء الجمالة الكفاية وفي حديث سهل ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اي فعل فعلا ظهر اثره وقام فيه مقاما لم يقمه غيره ولا كفى فيه كفايته والجزأة اصل
مغرز الذنب وخص به بعضهم اصل ذنب البعير من مغرزه والجزأة بالضم نصاب السكين والاشفى والمخصف والميثرة وهي الحديدة التي يوسم بها اسفل خف البعير وقد جزأها
وجزأها اي نصبها جعل لها نصابا وجزأة وهما جزأة السكين قال ابو زيد الجزأة لا تكون للسيف ولا للخنجر ولكن للميثرة التي يوسم بها اخفاف الابل والسكين
وهي المقبض وفي التنزيل العزيز وجعلوا له من عباده جزءا قال ابو اسحق يعني به الذين جعلوا الملائكة بنات الله تعالى وتقدس عما افتروا قال وقد انشدت بيتا
يدل على ان معنى جزءا معنى الاناث قال ولا ادري البيت هو قديم ام مصنوع ان اجزأت حرة يوما فلا عجب قد تجزئ الحرة المذكار احيانا والمعنى في قوله وجعلوا له من عباده جزءا
اي جعلوا نصيب الله من الولد الاناث قال ولم اجده في شعر قديم ولا رواه عن العرب الثقات واجزأت المرأة ولدت الاناث وانشد ابو حنيفة زوجتها من بنات
الاوس مجزئة للعوسج اللدن في ابياتها زجل يعني امرأة غزالة بمغازل سويت من شجر العوسج الاصمعي استلم الرجل جزءا وكانه مقصور جزء جمع جزء ومجزوء وجزء
اسم موضع قال الراعي كانت بجرثمة من اهله وأخلفتها رياح الصيف بالغبر والجازي فرس الحرث بن كعب وابو جزء كنية وجزء بالفتح اسم رجل قال
حضرمي بن عامر ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا والاصل في قول هذا الشاعر ان هذا الشاعر كان له تسعة اخوة فهلكوا وهذا جزء ابن
عمه وكان ينافسه فزعم ان حضرميا سر بموت اخوته لانه ورثهم فقال حضرمي هذا البيت وقبله افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا يريد أأفرح
فحذف الهمزة وهو على التوبيخ اي لا وجه للفرح بموت الكرام من اخوتي لارث ذودا شصائص لا لبن لها واحدها شصوص ونبلا صغارا ويروى جزءا فلما نزل تسعة اخوة
جلسوا على بئر فانخسفت بهم فلما سمع حضرمي بذلك قال انا لله كلمة وافقت قدرا يريد قوله فلاقيت مثلها عجلا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتي بقناع جزء قال
الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب عند اهل المدينة قال فان كان صحيحا فكانهم سموه بذلك للاجتزاء به عن الطعام والمحفوظ جرو بالراء وهو صغار القثاء وقد ذكر في موضعه

جسأ جسأ الشيء يجسأ جسوءا وجساءة فهو جاسئ صلب وخشن والجاسئ الصلابة والغلظ وجبل جاسئ وارض جاسئة ونبت جاسئ يابس
ويد جسأ مكنبة من العمل وجسئت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة وجسأت الرجل جسوءا اذا يبست وكذلك النبت اذا
يبس فهو جاسئ فيه صلابة وخشونة وجسأت الارض فهي مجسوءة من الجسء وهو الجلد الخشن الذي يشبه الحصى الصغار ودابة جاسئة القوائم والجسأة
في الدواب يبس المعطف

جشأ جشأت نفسه تجشأ جشوءا ارتفعت ونهضت اليه وجاشت من حزن او فزع وجشأت ثارت للقيء شمر جشأت نفسي وخبثت ولقست واحد ابن شميل جشأت الي نفسي اي خبثت من الوجع مما تكره وتجشأه وانشد
وقولي كلما جشأت لنفسي مكانك تحمدي او تستريحي يريد تطلعت ونهضت جزعا وكراهة وفي حديث الحسن جشأت الروم على عهد عمر اي نهضت واقبلت
من بلادها وجشأت نفسي اذا نهضت من حزن او فزع وجشأ الرجل اذا نهض من ارض الى ارض وفي حديث علي كرم الله وجهه فجشأ على نفسه قال ثعلب معناه

ضيق عليها ابن الاعرابي الجشء الكبير وقد جشأ الليل والبحر اذا اظلم واشرف عليك وجشء الليل والبحر دفعته والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء وجشأت المعدة
وتجشأت تنفست والاسم الجشاء ممدود على وزن فعال كانه من باب العطاس والدوار والبوال وكان علي بن حمزة يقول ذلك وقال انما الجشاء هبوب الريح عند الفجر
والجشأة على مثال الهمزة والجشاءة قال الراجز في جشأة من جشآت الفجر قال ابن بري الذي ذكره ابو زيد جشأة بتسكين الشين وهو استعار الفجر من الجشأة عن الطعام
وقال علي بن حمزة انما الجشاءة هبوب الريح عند الفجر وتجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال ابو محمد الفقعسي لم يتجشأ من طعام يبشمه ولم يبت حمى به توصمه
وجشأت الغنم وهو صوت تخرجه من حلوقها وقال امرؤ القيس اذا جشأت سمعت لها ثغاء كان الحي صبحهم نعي قال ومنه سمي تجشأت والجشء القضيب
والقوس جشء مرنة خفيفة والجمع اجشاء وجشآت وفي الصحاح الجشء القوس الخفيفة وقال الليث هي ذات الارنان في صوتها وقسي جشاء وجشآت
وانشد لابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع وقال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف وسهم جشء خفيف حاد يعقوب في البدل
وانشد ولو دعي ناصره لقيطا لذاق جشأ لم يكن مليطا المليط الذي لا ريش عليه وجشأ ملأه عن الطعام اذا اتخم فكره الطعام وقد جشئت نفسه
فما تشتهي طعاما تجشأ وجشأت الوحش ثارت ثورة واحدة وجشأ القوم من بلد الى بلد خرجوا من بلد الى بلد قال العجاج احراس ناس جشأوا وملت
ارضا واحوال الجنان اهولت جشأوا نهضوا من ارض الى ارض يعني الناس وملت ارضا واهولت اشتد هولها واجتشأت البلاد واجتشأته لم توافقه كانه
من جشأت نفسي

جفأ جفأ الرجل جفأ صرعه وفي التهذيب اقتلعه وذهب به الارض وجفأ به طرحه وجفأ برجلها الارض ضرب بها وجفأ البرمة في
القصعة جفأ اكفأها او امالها فصب ما فيها ولا تقل اجفأتها وفي الحديث فاجفؤوا القدور بما فيها والمعروف بغير الف وقال الجوهري هي لغة مجهولة
قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان وفي حديث خيبر انه حرم الحمر الاهلية فجفؤوا القدور اي فرغوها
وقلبوها وروي فاجفؤوا وهي لغة فيه قليلة مثل كفأوا واكفأوا وجفأ الوادي غثاءه يجفأ جفأ رمى بالزبد والقذى وكذلك جفأت القدر رمت بزبدها
عند الغليان واجفأت به واجفأته واسم الزبد الجفاء وفي حديث جرير خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء اي من زبد اجتمع للماء يقال جفأ الوادي جفأ اذا رمى
بالزبد والقذى وفي التنزيل فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا قال الفراء اصله الهمز والجفاء ما نفاه السيل والجفاء الباطل ايضا وجفأ الوادي مسح غثاءه
وقيل الجفاء كما يقال الغثاء وكل مصدر اجتمع بعضه الى بعض مثل القماش والدقاق والحطام مصدر ويكون في مذهب اسم على هذا المعنى كما قال العطاء اسم للاعطاء
كذلك القماش لو اردت مصدر قمشته قمشا الزجاج موضع قوله جفاء نصب على الحال وفي حديث البراء يوم حنين انطلق جفاء من الناس الى هذا الحي من هوازن
اراد سرعان الناس واوائلهم شبههم بجفاء السيل قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب الهروي والذي قرأناه في البخاري ومسلم انطلق اخفاء من الناس جمع خفيف
وفي كتاب الترمذي سرعان الناس ابن السكيت الجفاء ما جفأه الوادي اي رمى به وجفأت الغثاء عن الوادي وجفأت القدر اي مسحت زبدها الذي فوقها
من غليها فاذا امرت قلت اجفأها ويقال اجفأت القدر اذا علاها زبدها وتصغير الجفاء جفيء وتصغير الغثاء غثي بلا همز وجفأ الباب جفأ واجفأه اغلقه وفي
التهذيب فتحه وجفأ البقل والشجر يجفؤه جفأ واجتفأه قلعه من اصله قال ابو عبيد سئل بعض الاعراب عن قوله صلى الله عليه وسلم متى تحل لنا الميتة فقال
ما لم تجتفئوا بقلا يقال اجتفأ الشيء اقتلعه ثم رمى به وفي النهاية ما لم تجتفئوا بقلا فترموا به من جفأت القدر اذا رمت بما يجتمع على رأسها من الزبد و
الوسخ وقيل جفأ البيت واجتفأه جزه عن ابن الاعرابي

جلأ جلأ بالرجل يجلأ به جلأ وجلاءة صرعه وجلأ بثوبه جلأ رمى به

جلنظأ التهذيب في الرباعي في حديث لقمان بن عاد اذا اضطجعت لا اجلنظي قال ابو عبيد المجلنظي المستلقي في اضطجاعه يقول فلست
كذلك ومنهم من يهمز فيقول اجلنظأت ومنهم من يقول اجلنظيت

جمأ جمئ عليه غضب وتجمأ في ثيابه تجمع وتجمأ على الشيء اخذه غوارا

جنأ جنأ عليه يجنأ جنوءا وجانأ عليه وتجانأ عليه اكب في التهذيب جنأ في عدوه اذا اكب وانشد
وكانه فوق الجلال دجانئا ريم تضايقه كلاب اخضع تضايقه تلجئه ويروى خضع وجنأ الرجل على الشيء اكب قال واذا اكب الرجل على الرجل يقيه
شيئا قيل اجنأ وفي الحديث فلقد رايته يجانئ عليها يقيها الحجارة اي يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة وفي الحديث ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما
فجعل الرجل يجنئ عليها اي يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة وفي رواية اخرى فلقد رايته يجانئ عليها مفاعلة من جانأ يجانئ بالحاء المهملة ويجيء ان
شاء الله وفي حديث هرقل في صفة اسحق عليه السلام ابيض اجنأ خفيف العارضين الجنأ ميل في الظهر وقيل في العنق وجنأت المرأة على الولد اكبت عليه
قال بيضا صفرا لم تجنأ على ولد الا لاخرى ولم تقعد على نار وقال كثير عزة اغاض لو شهدت عزة بنتم جنوء العائدات على وسادي
وقال ثعلب جنى عليه اكب عليه يكلمه وجنئ الرجل جنأ وهو اجنأ بين الجنأ اشرف كاهله على صدره وفي الصحاح رجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر
وقال ثعلب جنئ ظهره جنوءا كذلك والانثى جنواء وجنئ الرجل يجنأ اذا كانت فيه خلقة جنأ الاصمعي جنأ يجنأ جنوءا اذا انكب على فرسه يتقي الطعن
وقال مالك بن نويرة ونجاك منا بعد ما ملت جانئا ورمت حياض الموت كل مرام قال واذا كان مستقيم الظهر ثم اصابه جنأ قيل جنأ يجنأ جنأ فهو اجنأ الليث
الاجنأ الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالاحدب ابو عمرو الاجنأ والادنأ مهموزان بمعنى الاقعس وهو الذي في صدره انكباب الى ظهره وظليم اجنأ ونعامة
جنأ ومن حذف الهمزة قال اجنى والمصدر الجنا وانشد اصك مصلم الاذنين اجنى والمجنأ بالضم الترس لاحديدابه قال ابو قيس بن الاسلت السلمي
احفزها عني بذي رونق مهند كالملح قطاع صدق حسام وادق حده ومجنإ اسمر قراع والوادق الماضي في الضريبة وقول ساعدة بن جؤية
اذا ما زار مجنأة عليها ثقال الصخر والخشب القطيل انما عنى قبرا والمجنأة حفرة القبر قال الهذلي وانشد البيت اذا ما زار مجنأة عليها

جوأ الجاء والجؤوة بوزن جعوة لون الاجأى وهو سواد في غبرة وحمرة وقيل غبرة في حمرة وقيل كدرة في صداء قال تتابعها الوان ورد وجؤوة
ترى لاياء الشمس فيه تحدرا اراد وردة وجؤوة فوضع الصفة موضع المصدر جأى واجأى وهو اجأى والانثى جأواء وكتيبة جأواء عليها صدأ الحديد
وسواده فاذا خالط كمتة البعير مثل صدأ الحديد فهو الجؤوة وبعير اجأى والجؤوة قطعة من الارض غليظة حمراء في سواد وجأى الثوب جأوا خاطه واصلحه
وسنذكره والجيأة ميزاب يخاط به الاموي الجؤوة الرقعة في السقاء يقال جؤيت السقاء رقعته قال وسمي الجؤوة تقدير الجعوة يقال سقاء مجئي وهما رقعتان تقابل
الرقعتين على الوهي من باطن وظاهر والجؤوتان رقعتان يرقع بهما السقاء من باطن وظاهر وهما متقابلتان قال ابو الحسن لم اسمعه بالواو والاصل الواو وفيها
ما يذكر في جيأ والله اعلم

جيأ المجيء الاتيان جاء جيأ ومجيئا وحكى سيبويه عن بعض العرب هو يجيك بحذف الهمزة وجاء يجيء جيئة

وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل
يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجاءه اى جئت به وحكى ابو علي فاعلني وجاءني فجئته اجيئه
اى غالبني بكثرة المجئ فغلبته قال ابن بري صوابه جاياني قال ولا يجوز ما ذكره الا على القلب وجاء به واجاءه وانه لجياء وجاى وجاء الاخيرة نادرة وحكى ابن
جني رجل جاء على وجه الشذوذ وجايا لغة في جاء اوهو من البدل ابن الاعرابي جاياني الرجل من قرب اى قابلني ومر يجاياة مقابلة قال الازهري هو من
جئته مجيئا ومجيئة فانا جاء ابو زيد جايات فلانا اذا وافقته مجيئه ويقال لو قد جاورت هذا المكان لجايات الغيث مجاياة وجياء اى وافقته
وتقول الحمد لله الذي جاء بك اى الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت قال ابن بري الصحيح ما وجدته بخط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع وهو
الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ جئت هكذا بالواو في قوله والحمد لله اذ جئت عوضا من قوله اى الحمد لله اذ جئت قال ويقوى صحة هذا قول ابن السكيت يقول
الحمد لله اذ كان كذا وكذا ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا حتى تقول به او منه او عنه وانه لحسن الجيئة اى الحالة التي يجئ عليها واجاءه الى الشئ جاء به
والجاه واضطر اليه قال زهير بن ابي سلمى وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء
وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب وشر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ ومنهم من
يقول شر ما الجاءك والمعنى واحد وتميم تقول شر ما اشاءك قال الشاعر وسد دنا اشده صادقة فاجاتكم الى سفح الجبل وما جاءت حاجتك اى
ما صارت قال سيبويه ادخل التانيث على ما حيث كانت الحاجة كما قالوا من كانت امك حيث اوقعوا من على مونث وانما صيروا جاء بمنزلة كان في هذا الحرف لانه بمنزلة
المثل كما جعلوا عسى بمنزلة كان في قولهم عسى الغوير ابوسا ولا تقول عسيت اخانا والجياوة والجياة والجياوة وعاء توضع فيه القدر وقيل هي كلها وضعت فيه من
خصفة اوجلد او غيره وقال الاحمر هي الجواء والجيا وقد ربيع علي رضي الله عنه لان اطلى بجواء قدر احب الي من ان اطلى بزعفران قال وجمع الجياة اجلية وجمع الجواء اجوية
الفراء جاءوت الرمة رقعتها وكذلك الفعل الليث جياوة اسم حي من قيس قد رجوا ولا يعرفونه وجيات لغرية خطها قال الشاعر تخرق ذفرها
ايام جلت على عجل الجيئة بها ادم فجيأها النساء فخاب منها بعثاه وداعه ردوم اي كما امراة مجياة اذا افضيت فاذا جومعت احدثت
كما تقول مجاه بها المخاض فلما القيت الياء جعلت في الفعل لفا كما تقول اتيتك زيدا يريد ايتيك والجائية مدة الجرح والجراح وما اجتمع فيه من المدة والقيح
يقال جاءت جائية الجراح والجية والجيئة حفرة في البطن يجتمع فيها الماء الا عرف الجيئة من الجوى التي هو فساد الجوف لان الماء ياجن هناك فيتغير
والجمع جي وفي التهذيب الجية مجتمع ما في هبطة جولي الحصون وقيل الجياة الموضع الذي يجتمع فيه الماء قال ابو زيد الجياة الحفرة العظيمة تجتمع فيها ماء المطر
وتشرع الناس فيه حشوتهم قال الكميت ضفادع جياة حسبت اضاة منصبة سمعتها وطينا وجية البطن اسفل من السرة الى العانة والجيئة
قطعة ترقع بها النعل وقيل هي سير تخاط به وقد جاها والجي والجي الدعاء الى الطعام والشراب وهو ايضا دعاء الابل الى الماء قال معاذ الهراء وما كان على الجي
ولا الهي امتداحيكا وقولهم لو كان ذلك في الهي والجي فالهي ما انفعه الى الطعام والجي للشراب قال الاموي هما اسمان من قولك جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب

فصل الحاء المهملة

حاحا حاحا بالتيس دعاه وحيحي وحاحا بالحمار الى
الماء وعن ابن الاعرابي والحاحاة وزن الحمحمة بالكبش ان تقول له حاحا زجرا **حبا** الحبا على مثال النبا مهموز مقصور جليس الملك وخاصته
والجمع احباء شبهت بسبب وحكى هو من حبا الملك اى من خاصته الازهري الليث الحباة لوح الاكتاف المستديرة وجمعها حبوات قال الازهري هذا تصحيف
فاحش والصواب الجباة بالجيم ومنه قول الجعدي كجباة الحزم الفراء الحابياء الرتب من الجراد وحبا الفارس اذا خفق وانشد تحبو الحلوق كما تحبو الحجل
حتا حتات الكساء وحتاة اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وحتا الثوب يحتوه حتوا واحتاه بالالف خاطه الخياطة
الاسه وقيل كفه وقيل فتل هدبه وكفه وقيل فتله فتل الاكسية والحتي ما فتل منه وحتا العقدة واحتاها شدها وحتاته حتاء اذا ضربته وهو
الحتء بالهمز وحتا المراة يحتوها حتا وكذلك حجاها والحنتاء والقصير الصغير ملحق بجردحل وهذه اللفظة اتى بها الازهري في ترجمة حنت رجل
حنتاء وامراة حنتاوة قال وهو الذي يعجب بنفسه وهو في اعين الناس صغير وسنذكره في موضعه وقال الازهري في الرباعي ايضا رجل حنتاو وهو الذي
يعجبك حسنه وهو في عيون الناس صغير والواو اصلية **حجا** حجى بالشئ حجا ضن به وهو به حجئ اي مولع به ضنين يهمز ولا يهمز قال
فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجات به الازهري عن الفراء حجئت بالشئ وتحجيت به يهمز ولا يهمز تمسكت ولزمته
قال ومنه قول عدي بن زيد اطف لانفه الموسى قصيره وكان بانفه حجا ضنينا وحجى بالامر فرح به وحجات به فرحت به وحجى بالشئ وحجا به حجا
تمسك به ولزمه وانه لحجي ان يفعل كذا اى خليق لغة في حجى عن اللحياني وانهما لحجيان وانهم لحجيون وانها لحجية وانهما لحجيتان وانهن لحجيايا مثل قولك خطايا
حدا الحداة طائر يطير يصيد الجرذان وقال بعضهم انها كانت تصيد على عهد سليمان عليه السلام وكانت من اصيد الجوارح فانقطع عنها الصيد لدعوة سليمان
الحداة الطائر المعروف ولا يقال حداه والجمع حدا مكسور الاول مهموز مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تداني الحداء الاوي
وحدا نادرة قال كثير عزة لك الويل من عيني حبيب وثابت وحمزة اشباه الحدا التوائم وحداء ايضا وفي الحديث خمس يقتلن في الحل والحرم وعد الحدا
منها وهو هذا الطائر المعروف من الجوارح التهذيب ربما فتحوا الحاء وقالوا حداة وحدا والكسر اجود وقال ابو حاتم اهل الحجاز يخطئون فيقولون لهذا
الطائر الحديا وهو خطأ وروى عن ابن عباس انه قال لا باس بقتل الحدو والا فعو للمحرم وكانها لغة في الحداة والحديا تصغير الحدو والحدا مقصور شبه
تنقر به الحجارة وهو محدود الطرف والحداة الفاس ذات الراسين والجمع حدا مثل قصبة وقصب وانشد الشماخ يصف ابلا حداد الاسنان
يباكرن العضاة بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع شبه اسنانها بفؤوس قد حددت وروى ابو عبيد عن الاصمعي وابو عبيدة انهما قالا يقال لها
الحداة بكسر الحاء على مثال عنبة وجمعها حدا وانشد بيت الشماخ بكسر الحاء وروى ابن السكيت عن الفراء وابن الاعرابي انهما قالا الحداة بفتح الحاء وانشد
بيت الشماخ بفتح الحاء قال والبصريون على حداه بالكسر في الفاس والكوفيون على حداه وقيل الحداة الفاس العظيمة وقيل الحداء رؤس الفؤوس والحداة
نصل السهم وحدى بالمكان حدا بالتحريك اذا لزق به وحدى اليه حدا لجا اليه وحدى عليه واليه حدا حدب عليه وعطف عليه ونصره ومنعه من الظالم
وحدى عليه غضب وحدا الشئ حاد صرفه وحديت الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها واشتكت عليها حداء مقصور مهموز وحديت المراة على ولدها حداء

وروى ابو عبيد عن ابي زيد في كتاب الغنم حديت الشاة بالذال اذا انقطع سلاها في بطنها قال الازهري هذا تصحيف والصواب بالذال والهمز وهو قول الفراء
وقولهم في المثل حدا حدا وراءك بندقة فيلهما الحكم قبيلتان من اليمن وقيل هما قبيلتان حدا ابن نمرة بن سعد العشيرة وهم بالكوفة وبندقة بن مظة وقيل بندقة بن مظيه
وهو سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وهم باليمن اغارت حدا على بندقة فنالت منهم ثم اغارت بندقة على حدا فابادتهم وقيل هو تخويم حداه قال الازهري
هو القول وانشد هنا النابغة فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدا التوام وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قبيلة تسمى القبائل بالقتال فقال لها
حداه وكانت قد ارتعت على الناس فتحدتها قبيلة يقال لها بندقة فهزمتها فكسرتها فالمثل العرب لفارتها حداه تقول له حدا حدا وراءك بندقة والعرب تقول حدا حدا
بالفتح غير مهموز **حزا** حزء الابل يحزؤها حزءا جمعها وساقها واحزوزات هي اجتمعت واحزوزا الطائر ضم جناحيه وتجافى عن بيضه قال
يحزوزي ان ترفع عن مكوبه ماء وقال ربعيه فلم يهمز والسير يحزوزي بنا احزيزاده تاج وقد زوزى بنا زيزاده وحزا الشراب الشخص يحزوه حزوا وفيه
لغة في حزاه يحزوه بلا همز **حشا** حشاه بالعصا حشاء مهموز ضرب بها جنبه وبطنه وحشاه بسهم يحشوه حشا رماه فاصاب
به جوفه قال اسامة بن خارجة يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هبالة في كل يوم من ذوالة ضغث يزيد على ابالة في كل يوم صنعة فوقي وسنا حاجلة الطالة
فلاحشانك مشقصا اوسا اوبيني الهبالة اوسين تصغير اوس وهو من اسماء الذئب وهو منادى مفرد وكذلك منتصبا على المصدر اى عوضا والمشقص السهم
العريض النصل وقوله ضغث يزيد على ابالة اى بلية على بلية وقال الفراء حشاته اذا دخلت جوفه واذا اصبت حشاه قلت حشيته وفي التهذيب حشات النار اذا غشيتها قال
الازهري هو باطل وصوابه حشات المراة اذا غشيتها فافهمه قال وهذا من تصحيف الوراقين وحشا المراة يحشوها حشا نكحها وحشا النار اوقدها والمحشاة والمحشا
كساء ابيض صغير يتخذ دون مين ردا وقيل هو كساء او ازار غليظ تشتمل به والجمع المحاشي قال ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق يعني التي تحلق الشعر
من خشونتها **حصا** حصا الصبي من اللبن حصاء رضع حتى امتلا بطنه وكذلك الجدي اذا رضع من اللبن حتى تملي الخمة وحصات الناقة تحصا حصا
اشتد شربها واكلها او اشتد جميعا وحصا المال حصاء روي وتحصا غيره ارواه وحصابها احصاء ضرط وكذلك حمم وحصى رجل حصنا ضعيف الازهري شمر
الحصاوة من الرجال الضعيف وانشد حتى ترى الحنصاوة الفروقا متكيا يقتمح السويقا **حضا** حضات النار حضا التهبت وحضاتها
يحضوها حضا فتحها لتلتهب وقيل اوقدها وانشد في التهذيب بانت همومي في الصدر تحضوها طمحات دهر ما كنت ادرؤها الفراء حضات النار وحضتها
والمحضا على مفعل العود والمحضاء على فعال العود الذي تحضا به النار وفي التهذيب هو المحضا والمحضب قول الجعدي وبه فاطفئ ولا توقد ولا تك محضاء
كنار الاعادي ان تطير شرارها انما اراد مثل محضا الا ان الانسان لا يكون محضا فوضعها قد رفيه مثل وحضاة النار سعرتها تهمز ولا تهمز وان لم تهمز فالعود محضا مقصور وعلى
مفعال قال تابط شرا ونار قد حضات بعيد هد بدار ما اريد بها مقاما **حطا** حطا بالارض حطا ضرب بها ورجله قال
فحطاتها ام جيئم باذن سياح الحبة سفسوق القطن اراد بابن خفف قال الازهري حد اشكشم وقاسه لا التي ابن خالد اسم الحيس محيلس ما انه لسانيا
اى ضاربه بابستها وقال الليث الحطا مهموز شدة الصرع يقال احتمله فحطا به الارض ابو زيد حطات الرجل حطا اذا صرعته قال وحطات بيدي حطا اذا نقرته وقال
شمر حطاته بيدي اى ضربته والحطيئة هذا تصغير حطاة وهي الضربة بالارض قال ابن الاعرابي وقال قطرب الحطاة ضربة باليد مبسوطة اي الجسد اصاب والحطيه
منه ماخوذ وحطاه بيده حطا ضربها منشورة اى موضع اصابت وحطاه ضرب ظهره بيده مبسوطة وفي حديث ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي
فحطاني حطاة وقال اذهب فادع لي فلانا وقد روي غير مهموز رواه ابن الاعرابي فحطاني حطوة وقال خالد بن جنبه لا يكون الحطاة الا ضربة بالكف
بين الكتفين او على جنب الانسان او الصدر او على الكبد فان كانت بالراس فهي صقعة وان كانت بالوجه فهي لطمة وقال ابو زيد حطات راسه حطاة شديدة
وهي شدة الصفع بالراحة وانشد وان حطات كتفيه ذرملا ابن الاثير يقال حطاه يحطوه حطاء اذا دفعه بكفه ومنه حديث المغيرة قال
لمعاوية حين ولى عمرا ما لبثك السهمي ان حطا بك اذ تشاورتما اى دفعك عن رايك وحطات القدر بزبدها اى دفعته ورمت به عند الغليان
وبه سمي الحطيئة وحطا بسلحه رمى به وحطا المراة حطا نكحها وحطا حطا ضرط وحطا بها حبق والحطء من الناس مهموز على مثال فعيل الرذال من
الرجال وقال شمر الحطء فرغريب يقال الحطئ نذل ابتاع لهو والحطيئة الرجل القصير وسمي الحطيئة لدمامته والحطيئة شاعر معروف التهذيب حطا
يحطئ اذا جعس جعسا رهوا وانشد احطئ فانك انت اقدر من مشى وبذلك سميت الحطيئة فادرق اى اسلح وقيل الحطء الدفع وفي النوادر
حطى وحتى من ثمر اى رخص تمر ما يحمله الانسان فوق ظهره وقال الازهري في اثناء ترجمة حطا وحطى البعير الاذن اذا علي وجهه **حبطا**
هذه ترجمة ذكرها الجوهري في هذا المكان وقال فيها رجل حبنطاء بهمزة غير ممدودة وحبنطاة وحبنطى ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطي
يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا واحبنطا الرجل انتفخ جوفه قال ابو محمد بن بري صواب هذا ان يذكر في ترجمة حبط لان الهمزة زائدة وليست اصلية
ولهذا قيل حبط بطنه اذا انتفخ وكذلك المحبنطي هو المنتفخ جوفه قال المازني سمعت ابا زيد يقول احبنطات بالهمز اى امتلات بطني واحبنطيت بغير
همز اى فسد بطني قال المبرد والذي نعرفه وعليه جملة الرواة حبط بطن الرجل اذا انتفخ فصح واحبنطا اذا انتفخ بطنه لطعام او غيره ويقال
احبنطا الرجل اذا امتنع وكان ابو عبيدة يجيز فيه ترك الهمز وانشد انى اذا انشدت لا احبنطي ولا احب كثرة التمطي الليث الحبنطا
بالهمز العظيم البطن المنتفخ وقد احبنطات واحبنطيت لغتان وفي الحديث يظل السقط محبنطيا على باب الجنة قال ابو عبيد هو المتغضب
المستبطئ للشئ وقال المحبنطي العظيم البطن المنتفخ قال الكسائي يهمز ولا يهمز وقيل في الطفل محبنطي اى ممتنع **حظا** رجل حنظا
قصير عن كراع **حفا** الحفا البردي وقيل هو البردي الاخضر ما دام في منبته وقيل ما كان في منبته كثيرا دائما وقيل هو اصله الابيض
الرطب الذي يوكل قال وناسل البردي تحت الحفا وقال كراع الحفا الرطب عطابة غيل ومد بجانبيه الطحلب عطابة ترتفع
والغيل الماء الجاري على وجه الارض وقوله ومد بجانبيه الطحلب قيل ان الطحلب هنا ان تقع بفعله وقيل معناه مد الغيل ثم استانف جملة اخرى
يجعل الطحلب بجانبيه كما تقول قام زيد ابوه يضربه وميامة الواحدة منه حفاة واحتفا الحفا اقتلعه من منبته وحفا به الارض ضربها
به والجيم لغة **حكا** حكا العقدة حكاء احكاها احكاء واحكاها شدها واحكمها قال عدي بن زيد العبادي يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار اراد فوق من احكا ازارا بصلب معناه فضلكم على من ائتزر فشد صلبه بازار

اى فوق الناس جميعا لان الناس كلهم يحكمون ازرهم باصلابهم وبردى فوقها حكى يصلب وازاد اى يحسب وعفا راد بالصلب هنا الحسب والازار العفة عن المحارم اى فضلكم الله بحسب وعفاف فوق ما احكى اى ما اقول وقال شمر هو من احكاء العقدة اى احكمها هى اشترت واحكأ العقدة فى عنقه تشبث واحكاء الشىء فى صدرى ثبت فلم اشك فيه ومنه احكاء العقدة واحكا الامر فى نفسى اى ثبت يقال سمعت احاديث فما احكأ فى صدرى منها شىء اى ما تخالج وفى النوادر يقول لو احتكا لى امرى لفعلت كذا اى لو بان لى امرى فى اوله والحكاه دويبة وقيل هى العظاية الضخمة يهمز ولا يهمز والجمع الحكى مقصور ابن الاثير وفى حديث عطا انه سئل عن الحكاه فقال ما احب قتلها الحكاه العظاه بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يقال بغير همز ويجمع على حكى مقصور قال ابو حاتم قالت ام الهيثم الحكاة ممدودة مهموزة قال ابن الاثير وهو كما قالت قال والحكاء ممدود ذكر الخنافس وانما لم يحب قتلها لانها لا تؤذى قال هكذا قال ابو موسى وروى عن الازهرى انه قال اهل مكة يسمون العظاة الحكاة والجمع الحكاء مقصور

حلا حلأت له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت بها المرأة ثم كحلته بها والحلاة بمنزلة فعالة بالضم والحلوء الذى يحك بين حجرين ليكتحل به وقيل الحلوء حجر بعينه يستشفى من الرمد بحكاكته وقال ابن السكيت الحلوء حجر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين حلأه يحلوه حلأ واحلأه كحله بالحلوء والحالئة ضرب من الحيات تحلأ من تلسعه اسم كما تحلأ الكحال الارمد حكاكه فتكحله بها وقال الفراء احلى لى حلواء وقال ابو زيد احلأت الرجل احلاء اذا حككت له حكاكة حجرين فداويت بحكاكتهما عينيه اذا رمدتا ابو زيد يقال حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلاه بالسوط والسيف حلأ ضربه وعم به بعضهم فقال حلأه حلأ ضربه وحلأ الابل والماشية عن الماء تحليا وتحلئة طردها او حبسها عن الورود ومنعها ان ترده قال الشاعر اسحق بن ابراهيم الموصلى يا سرحة الماء قد سدت موارده اما اليك سبيل غير مسدود لحائم حام حتى لا حوام به محلأ عن سبيل الماء مطرود هكذا رواه ابن برى وقال كذا ذكره ابو القاسم الزجاجى فى اماليه وكذلك حلأ القوم عن الماء وقال ابن الاعرابى قالت قريبة كان رجل عاشقا لمرأة فتزوجها فجاءها النساء فقال بعضهن لبعض قد طال ما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد وقال امرؤ القيس وليجنبنى مشى الحرقة خالد كمشى اتان حلئت عن مناهل وفى الحديث يرد على يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اى يصدون عنه ويمنعون من وروده ومنه حديث عمر رضه سال وفدا فقال ما بالكم خماصا فقالوا حلأنا بنو ثعلبة فاحلاهم اى نفاهم عن موضعهم ومنه حديث سلمة بن الاكوع فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على الماء الذى حلأتهم عنه بذى قرد هكذا جاء فى الرواية غير مهموز فقلب الهمزة ياء وليس بالقياس لان الياء لا تبدل من الهمزة الا ان يكون ما قبلها مكسورا نحو بير وايلاف وقد شذ قريب فى قراءة وليس بالكثير والاصل الهمز وحلأت الاديم اذا قشرت عنه التحلى والتحلئ القشر على وجه الاديم مما يلى الشعر وحلأ الجلد يحلأه حلأ وحلأه قشره وبشره والحلاءة قشر الجلد التى يقشرها الدباغ مما يلى اللحم والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ وفى المثل لا ينفع الربغ على التحلئ والتحلئ والتحلئة شعر وجه الاديم ووسخه وسواده والمحلاة ما حلى به وفى المثل فى حذر الانسان على نفسه ومدافعته عنها حلأت حالئة عن كوعها اى انما تحلأ عن كوعها انما هو حذر الشفرة على الاعن الجلد لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها وقال ابن الاعرابى حلأت حالئة عن كوعها معناه انها اذا حلأت ما على الاهاب من تحليه وهو ما عليه من سواده ووسخه وشعره اخرت محلاه من حديد فوها فتحلأت ما على الاهاب من تحليه وهو سواده فان لم يبالغ المحلاه ولم تقلع ذلك عن الاهاب اخذت الحالئة نشفة وهو حجر خشن منقب ثم لفت جانبا من الاهاب على يدها ثم اعتمدت بتلك النشفة عليه لتقلع عنه ما لم يخرج عنه المحلاه فيقال ذلك للذى يدفع عن نفسه ويحض على اصلاح شانه ويضرب هذا المثل له اى عن كوعها عملت ما عملت من تحليتها وعملها نالت ما نالت اى فهى احق بشيها او عملها كما تقول عن حيلتى نلت ما نلت وعن عملى كان ذلك قال الكميت كحالئة عن كوعها وهى تبتغى صلاح اديم ضيعته وتعمل قال الاصمعى اصلاح المرأة تحلأ الاديم وهو نزع تحليه فان هى رفقت سلمت وان خرقت اخطات فقطعت بالشفرة كوعها وروى عن الفراء يقال حلت حالئة عن كوعها اى ليغسل غاسل عن كوعها اى ليعمل كل عامل لنفسه قال ويقال اغسل عن وجهك ويدك ولا يقال اغسل عن ثوبك وحلأ به الارض ضربها به قال الازهرى يجوز حلات به الارض بالجيم ابن الاعرابى حلاه عشرين سوطا ومتحه وشقه وشنته بمعنى واحد وحلأ المرأة نكحها والحلاء العقبولة وحليت شفته تحلأ حلأ اذا بثرت اى خرج فيها غب الحمى بثور قال وقال بعضهم لا يهمز فيقول حليت شفته حلى مقصور ابن السكيت فى باب المقصور المهموز الحلأ هو الحر الذى يخرج على شفة الرجل غب الحمى وحلأته ما ثتى درهم اذا اعطيته اياها تهذيب حكى ابو جعفر الرازى حلأته منه بطائل يهمز ويقال حلاة السويق قال الفراء همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء والحلاءة ارض حكاه ابن دريد قال وليس بثبت وقيل هو اسم ماء وقيل هو اسم موضع قال صخر الغى كانى اراه بالحلاة شاتيا يقفع اعلى انفه ام مرزم ام مرزم هى الشمال فاجابه ابو المثلم اعيرتنى قر الحلاءة شاتيا وانت بارض قرها غير منجح اى غير مقلع قال ابن سيده وانما قضينا بان همزتها وضعية معاملة للفظ اذ لم يجد بر مادة ياء وواو ف

حما الحماة والحماء الظين الاسود المنتن وفى التنزيل العزيز من حمإ مسنون وقيل حماء اسم لجمع حماة كحلقة اسم جمع حلقة وقال ابو عبيدة واحد الحمإ حماة كقصبة واحدة القصب وحمئت البئر حمأ بالتحريك فهى حمئة اذا صارت فيها الحماة وكثرت وحمى الماء حمأ وحمأ خالطته الحماة فكدر وتغيرت رائحته وعين حمئة فيها حماة وفى التنزيل وجدها تغرب فى عين حمئة وقرأ ابن مسعود وابن الزبير حامية ومن قرأ حامية بغير همز اراد حارة وقد يكون حارة ذات حماة وبئر حمئة ايضا كذلك واحماها احماء جعل فيها الحماة وحماها يحموها حمأ بالتسكين اخرج حماتها وترابها الازهرى احمأتها انا احماء اذا نقيتها من حماتها وحماتها اذا القيت فيها الحماة قال الازهرى ذكرها الاصمعى فى كتاب الاجناس كما رواه الليث وما اراه محفوظا الفراء احمأت عليه مهموز وغير مهموز اى غضبت عليه وقال اللحيانى حمئت من الغضب احماء وبعضهم حميت فى الغضب بالهمز والحمء والحماء ابو زوج المرأة وقيل الواحد من اقارب الزوج والزوجة وهى قلة والجمع احماء وفى الصحاح الحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمى غضب عن اللحيانى والمعروف عن ابى عبيد حمى بالجيم

حنا حناءت الارض تحنا احضرت والتف نبتها واحضر ناضر وباقل وعجار فى شدة الخضرة والحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه والجمع حنان عن ابى حنيفة وانشد ولقد اروح بلمة فينانة سوداء لم تخضب من الحنان وحنأ لحيته وحناء اسم تحنيا وتحنية خضبها بالحناء وابن حناءة رجل والحناتان رملتان فى ديار بنى تميم الازهرى ورايت فى ديارهم ركية تدعى الحناءة وقد وردتها وماؤها فيه صفرة

حنطا عنز حنطئة عريضة ضخمة مثال غليظة بفتح النون والحنطأو والحنطاوة العظيم البطن والحنطأو القصير وقيل العظيم والحنطى القصير وبه فسر السكرى قول الاعلم الهذلى والحنطئ الحنطئ يمنح بالعظيمة والرغائب والحنطئ الذى غراوه الحنطة وقال يمنح اى يطعم ويكرم ويربب ويردى

فصل الخاء المعجمة

خبا خبأ الشىء يخبأه خبأ ستره ومنه الخابية وهى الحب اصلها الهمز من خبأت الا ان العرب تركت همزه قال ابو منصور تركت العرب الهمز فى اخبيت وخبيت وفى الخابية لانها كثرت فى كلامهم فاستثقلوا الهمز فيها واختبأت استترت وجارية مخبأة اى مستترة وقال الليث امرأة مخباة وهى المعصر قبل ان تتزوج وقيل المخبأة من الجوارى هى المخدرة التى لا بروز لها وفى حديث ابى امامة لم ار كاليوم ولا جلد مخبأة المخبأة الجارية التى فى خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت وامرأة خباة مثل همزة تلزم بيتها وتستتر والخباة المرأة تطلع ثم تختبئ وقول الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الى الطلعة الخباة يعنى التى تطلع ثم تختبئ راسها فى ويروى الطلعة القبعة وهى التى تقبع راسها اى تدخله وقيل عنوه والعرب تقول خباة خير من يفعة سواء اى بنت تلزم البيت تخبأ نفسها فيه خير من غلام سوء لا خير فيه والخبء ما خبئ سمى بالمصدر وكذلك الخبى على فعيل وفى التنزيل الذى يخرج الخبء فى السموات والارض اى المخبوء وقال ثعلب الخبء الذى فى السموات هو المطر والخبء الذى فى الارض هو النبات قال والصحيح والله اعلم ان الخبء كل ما غاب فيكون المعنى يعلم الغيب فى السموات والارض كما قال تعالى ويعلم ما تخفون وما تعلنون وفى حديث ابن صياد خبأت لك خبأ الخبء كل شىء غائب مستور وخبأت الشىء خبأ اذا اخفيته والخبء والخبىء والخبيئة الشىء المخبوء وفى حديث عائشة تصف عمر ولفظت خبيئها اى ما كان مخبوءا فيها من النبات تعنى الارض وفعيل بمعنى مفعول والخبء ما خبئ ونصيب خبء اليوم وقال الفراء الخبء مهموز هو الغيب غيب السموات والارض والخباة والخبيئة جميعا ما خبئ وفى الحديث اطلبوا الرزق فى خبايا الارض قيل معناه الحرث واثارة الارض للزراعة واصله من الخبء الذى قال الله عز وجل يخرج الخبء وواحد الخبايا خبيئة مثل خطيئة وخطايا واراد بالخبايا الزرع لانه اذا القى البذر فى الارض فقد خبأه فيها قال عروة بن الزبير ازرع فان العرب كانت تتمثل بهذا البيت تتبع خبايا الارض وادع مليكها لعلك يوما ان تجاب وترزقا ويجوز ان يكون ما خبأه الله تعالى فى الارض من المعادن وفى حديث عثمان قال اختبأت عند الله خصالا انى لرابع الاسلام وكذا وكذا اى ادخرتها وجعلتها عنده لى والخباء مدة مهموزة وهو سهم توضع فى موضع خفى من الناقة النجيبة وانما هى ربع والجمع اخبئة مهموز وقد خبئت النار واخباها المخبئ اذا اخمدها والخباء من الابنية والجمع كالجمع قال ابن دريد اصله من خبأت وقد تخبأت خباء ولم يقل احد ان الخباء اصله الهمز الا هو بل قد صرح بخلاف ذلك والخبى ما عمى من شىء ثم حوجى به وقد اختبأه وخبيئة اسم امرأة قال ابن الاعرابى هى خبيئة بنت رياح بن يربوع بن ثعلبة

ختا ختأ الرجل يختؤه ختأ كفه عن الامر واختتأ عنه فرق واختتأ له اختتاء ختله قال ابن الاعرابى رأيته نمرا فاختتأ لى وقال الاصمعى اختتأ ذل وقال مرة اختتأ اختباء وانشد كنا ومن عز بز يختبس الناس ولا يختتى لمختبس اى مغتنم من الخباسة وهى الغنيمة ابو زيد اختتأت اختتاء اذا ما خفت ان يلحقك من المسبة شىء او من سلطان واختتأ انقمع وذل واذا تغير لون الرجل من مخافة شىء نحو السلطان وغيره فقد اختتأ واختتأ الشىء اختطفه عن ابن الاعرابى ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى فيها واختتأ من فلان اختبأ منه واستتر خوفا او حياء وانشد الاخفش لعامر بن الطفيل ولا يرهب ابن العم منى صولة ولا اختتى من صولة المتهدد وانى ان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى ومنجز موعدى ويروى لمخلف ميعادى ومنجز موعدى قال انما ترك همزه ضرورة ويقال رأيته مختتئا من فلان فرقا وقال العجاج مختتئا لشيبان مرجم قال ابن برى اصل اختتأ من ختأ ونه يختؤه ختأ اذا تغير من فزع او مرض فعلى هذا كان حقه ان يذكر فى ختا من المعتل

خجا الخجأ النكاح مصدر خجأها ذكره صاحب التهذيب بفتح الجيم من حروف كلها كذلك مثل الكلأ والرشاء والحزا النبت وما اشبهها وخجأ المرأة يخجؤها خجأ نكحها ورجل خجأة اى نكحة كثير النكاح وفحل خجأة كثير الضراب قال اللحيانى وهو الذى لا يزال قاعيا على كل ناقة وامرأة خجأة متهية كذلك قالت ابنة الخس خير الفحول البازل الخجأة قال محمد بن حبيب وسوداء من نبهان تثنى نطاقها باخجى قعود او جواعر ذيب اراد انها رسحاء والعرب تقول لما علمت مثل شارف خجأة اى ما صادفت اشد منها علمه والتخاجؤ ان يورم استه ويخرج موخره الى وراءه قال حسان بن ثابت دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير والعصب شدة الخلق ومنه رجل معصوب اى شديد والمشية السجح السهلة وقيل التخاجؤ فى المشى التباطؤ قال ابن برى دعوا التخاجى والصحيح التخاجؤ لان التفاعل فى مصدر تفاعل حقه ان يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولا يكون العين مكسورة الا فى المعتل اللام نحو التغازى والترامى والصواب فى البيت دعوا التخاجؤ والبيت فى التهذيب ايضا كما هو فى الصحاح دعوا التخاجى وقيل التخاجؤ مشية فيها تبختر والخجأة الاحمق وهو ايضا المضطرب وهو ايضا الكثير اللحم الثقيل ابو زيد اذا الح عليك السائل حتى يبرمك قلت له قد اخجأنى واملطنى شمر خجأت تخجؤ اذا انقمعت وخجئت اذا استحييت والخجء الفحش مصدر خجأت

خذا خذئ له وخذأ له يخذأ خذأ وخذأ وخذوءا خضع وانقاد له وكذلك استخذأت له وترك الهمز فيه لغة واخذأه فلان اى ذلله وقيل لاعرابى كيف تقول استخذيت ليتعرف منه الهمزة فقال العرب لا تستخذى وهمزه والخذأ مقصور ضعف النفس

خرا الخرء بالضم العذرة خرئ خراءة وخروءة وخرءا سلح مثل كره كراهة وكرها والاسم الخراء قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب وشعر البس اساء فى الجبوب معنى قاظ اقام يقال قاظ بالمكان اقام به فى القيظ ومطلوب المستنجى والجبوب وجه الارض وفى الحديث ان الكفار قالوا لسلمان ان محمدا يعلمكم كل شىء حتى الخراءة قال اجل امرنا ان لا نكتفى باقل من ثلاثة احجار ابن الاثير الخراءة بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة قال الخطابى واكثر الرواة يفتحون الخاء قال وقد يحتمل ان يكون بالفتح مصدرا وبالكسر اسما واسم السلح الخرء والجمع خروء وفعول مثل جند وجنود قال جواس بن نعيم الضبى يهجو وقد نسبه ابن القطاع لجواس بن القعطل وليس له كان خروء الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم متى تسأل الضبى عن شر قومه يقل لك ان العايذى لئيم كان خروء الطير فوق رءوسهم اى من ذلهم ومن جمعه ايضا خراء وخرء فعل يقول رموا بخرءهم وسلوحهم ودمى بخرائه وسلحانه وخروءه فعوله وقد يقال ذلك للجرذ والكلب قال بعض العرب طليته بشىء كانه خرء الكلب وخرء يعنى النورة وقد يكون ذلك للنحل والذباب والمخراة والمخروءة موضع الخراءة التهذيب والمخروءة المكان الذى يتخلى فيه ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة

خسا الخاسئ من الكلاب والخنازير والشياطين البعيد الذى لا يترك ان يدنو من الانسان والخاسئ المطرود وخسأ الكلب يخسؤه خسأ وخسوءا فخسأ وانخسأ طرده قال كالكلب ان قيل له اخسأ انخسأ اى ان طردته انطرد الليث خسأت الكلب اى زجرته فقلت له اخسأ ويقال خسأته فخسأ اى ابعدته فبعد وفى الحديث فخسأت الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ وخسأ الكلب بنفسه يخسأ خسوءا يتعدى ولا يتعدى يقال الخسا

البك واخساعني وقال الزجاج في قوله عز وجل قال اخسئوا فيها ولا تكلمون معناه تباعدوا سخطا وقال الله تعالى لليهود كونوا قردة خاسئين اي مدحورين
وقال الزجاج مبعدين وقال ابن ابي اسحق لبكير بن حبيب ما الحن في شيء فقال لا تفعل فقال فخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة ومرت به سنورة فقال
لها اخسي فقال له اخطات انما هو اخساي وقال ابو مهدية اخسا عني قال الاصمعي اظنه يعني الشيطان وخسا بصره يخسا خسا وخسوءا اذا سدر
وكل واعيا وفي التنزيل ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وقال الزجاج خاسئا اي صاغرا منصوب على الحال وتخاسا القوم بالحجارة تراموا بها والكائنة
بينهم مخاساة **خطا** الخطأ والخطاء ضد الصواب وقد اخطأ وفي التنزيل وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به عداه بالباء لانه في معنى
عثرتم او غلطتم وقول رؤبة * يا رب ان اخطات او نسيت * فانت لا تنسى ولا تموت * فانه اكتفى بذكر الكمال والفضل وهو سبب العفو وهو المسبب وذلك
ان من حقيقة الشرط وجوابه ان يكون الثاني مسببا عن الاول نحو قولك ان زرتني اكرمتك فالكرامة مسببة عن الزيارة وليس كون الله سبحانه غير ناس ولا
مخطئ امرا مسببا عن خطا رؤبة ولا عن اصابته انما تلك صفة له عز اسمه من صفات نفسه لكنه كلام محمول على معناه اي ان اخطات او نسيت فاعف عني لنقصي
وفضلك وقد يمد الخطاء وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطا واخطا وتخطا بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله واخطاه وتخطا له في هذه المسألة
وتخاطاه كلاهما اراه انه مخطئ فيها الاخيرة عن الزجاجي حكاها في الجمل واخطا الطريق عدل عنه واخطا الرامي الغرض لم يصبه واخطا نوءه اذا طلب حاجة
فلم ينجح ولم تصب شيئا وفي حديث ابن عباس سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فقالت انت طالق ثلثا فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها فقال لمن طلب
حاجة فلم ينجح واخطا نوءها مخطيا لها الانصيب امطره ويروى خطى الله نوءها بلا همز ويكون من خطط وهو مذكور في موضعه ويجوز ان يكون من خطى
الله عنك السوء اي جعله يتخطاك يريد يتعداها ولا يمطرها ويكون من باب المعتل اللام وفيه ايضا حديث عثمان انه قال لامراة ملكت امرها فطلقت زوجها ان
الله خطا نوءها اي لم تنجح في فعلها ولم تصب ما ارادت من الخلاص الفراء خطئ السهم وخطا لغتان والخطاة ارض يخطيها المطر ويصيب اخرى قربها ويقال خطى
عنك السوء اذا دعوا له ان يدفع عنه السوء وقال ابن السكيت يقال خطئ عنك السوء وقال ابو زيد خطا عنك السوء اي اخطا البلاء وخطئ الرجل
يخطا خطا وخطاة على فعلة اذنب وخطاه تخطية وتخطيئا نسبه الى الخطا وقال له اخطات يقال ان اخطات فخطئني وان اصبت فصوبني وان اسات
فسوئ علي اي قل لي قد اسات وتخطات له في المسألة اي اخطات وتخاطاه وتخطاه اي اخطاه قال اوفى بن مطر المازني * الا ابلغا خلتي جابرا *
بان خليلك لم يقتل * تخطات النبل احشاءه * واخر يومي فلم يعجل * والخطا ما لم يتعمد والخطء ما تعمد وفي الحديث قتل الخطا ديته كذا وكذا هو ضد العمد
وهو ان تقتل انسانا بفعلك من غير ان تقصد قتله او لا تقصد ضربه بما قتلته به وقد تكرر ذكر الخطا والخطيئة في الحديث واخطا يخطئ اذا سلك سبيل الخطا
عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطا وقيل خطئ اذا تعمد واخطا اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطا وفي حديث الكسوف
فاخطا بدرع حتى ادرك بردائه اي غلط قال يقال لمن اراد شيئا وفعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك كانه في استعجاله غلط فاخذ درع بعض نسائه
عوض ردائه ويروى خطا من الخطو المشي والاول اكثر وفي حديث الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين يقال رجل خطاء اذا كان ملازما للخطايا غير تارك
لها وهو من ابنية المبالغة ومعنى يحملن بالخطائين اي بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وقوله يحملن النساء على قول من يقول اكلوني البراغيث ومنه
قول الامرء * يحور ان يعصرن السليط اقاربه * وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول لان تخطئ في العلم ايسر من ان تخطئ
في الدين ويقال قد خطئت اذا اثمت فانا اخطا وانا خاطئ قال المنذري سمعت ابا الهيثم يقول خطئت لما صنعته عمدا وهو الذنب واخطات لما صنعته خطا
غير عمد قال والخطا مهموز مقصور اسم من اخطات خطا واخطاء قال وخطات خطا بكسر الخاء مقصور اذا اثمت وانشد * عبادك يخطئون وانت رب *
كريم لا يليق بك الذنوب * والخطيئة الذنب على عمد والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطئا كبيرا اي اثما وقال تعالى انا كنا خاطئين اي آثمين والخطيئة على
فعيلة الذنب ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة
بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء والجمع خطايا نادر وحكى ابو زيد في جمعه خطائي بهمزتين
على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو مع ذلك معتل فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها
بين الالفين قال الليث الخطيئة فعيلة وجمعها كان ينبغي ان يكون خطائي بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين فخففوا الاخيرة منهما كما يخفف جائي على هذا
القياس وكرهوا ان تكون علته مثل علة جائي لان تلك الهمزة زائدة وهذه اصلية ففروا بخطايا الى يتامى ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيرا وذلك مثل طاهر
وطاهرة وطهارى وقال ابو اسحق النحوي في قوله تعالى نغفر لكم خطاياكم قال الاصل في خطايا كان خطائيا فاعلم فيجب ان يبدل من هذه الياء همزة فتصير خطائئ مثل
خطاعع فتجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء فتصير خطائي مثل خطاعي ثم يجب ان تقلب الياء والكسرة الى الفتحة والالف فتصير خطاءا مثل خطاعا فيجب ان تبدل الهمزة ياء
لوقوعها بين الفين فتصير خطايا وانما ابدلوا الهمزة حين وقعت بين الفين لان الهمزة مجانسة الالفات فاجتمعت ثلاثة احرف من جنس واحد قال وهذا مذهب سيبويه الاخفش
في المعتل في قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان قال وقرا بعضهم خطوات الشيطان من الخطيئة المأثم قال ابو منصور ما علمت ان احدا من قراء الامصار قراه بالهمز ولا معنى له
وقوله عز وجل والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين قال الزجاج جاء في التفسير ان خطيئته قوله ان سارة اختي وقوله بل فعله كبيرهم وقوله اني سقيم قال ومعنى خطيئتي
ان الانبياء بشر وقد يجوز ان يقع عليهم الخطيئة الا انهم عليهم السلام لا يكون منهم الكبيرة لانهم معصومون صلوات الله عليهم اجمعين وقد اخطا وخطئ لغتان بمعنى واحد قال
امرؤ القيس * يا لهف هند اذ خطئن كاهلا * اي اذ اخطان كاهلا قال وجه الكلام فيه اخطان بالالف فرده الى الثلاثي لانه الاصل فجعل خطئن بمعنى اخطان
وهذا الشعر يعني به الخيل وان لم يجر لها ذكر وهذا مثل قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وحكى ابو علي الفارسي عن ابي زيد اخطا خاطئة جاء بالمصدر على لفظ فاعلة
كالعافية والجازية وفي التنزيل والمؤتفكات بالخاطئة وفي حديث ابن عمر انهم نصبوا دجاجة يترامونها وقد جعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها
والخاطئة ههنا بمعنى المخطئة وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطا وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطا وياتي الاحيان بالصواب
وروى ثعلب ان ابن الاعرابي انشده * ولا يسبق المضمار في كل موطن * من الخيل عند الجد الا عرابها * لكل امرئ ما قدمت نفسه له * خطاءاتها ان اخطات وصوابها *
ويقال خطيئة يوم يمر بي الا ارى فيه فلانا وخطيئة ليلة تمر بي الا ارى فلانا في النوم كقولك طيل ليلة وطيل يوم **خفا** خفا الرجل خفا صرعه
وفي التهذيب اقتلعه وضرب به الارض وخفا فلان بيته قوضه والقاه **خلا** الخلاء في الابل كالحران في الدواب خلات الناقة تخلا

خلاء

خلا وخلاء بالكسر والمد وهي خلوء بركت او حرنت من غير علة وقيل اذا لم تبرح مكانها وكذلك الجمل وخص بعضهم به الاناث من الابل وقال في الجمل الح وفي الفرس حرن
قال ولا يقال للجمل خلا يقال خلات الناقة والح الجمل وحرن الفرس وفي الحديث ان ناقة النبي صلى الله عليه وسلم خلات يوم الحديبية فقالوا خلات القصواء فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما خلات وما هو لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير يصف ناقة * بارزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاء * وقال الراجز
يصف رحى يد فاستعار ذلك لها * بدلت من وصل الغواني البيض * كبداء ملحاحا على الرضيض * تخلا الا بيد القبيض * القبيض الحسن الشديد القبض على
الشيء والرضيض حجارة المعادن فيها الذهب والفضة والكبداء الضخمة الوسط يعني رحى يطحن حجارة المعدن تخلا تقوم فلا تجري وخلا الانسان يخلا خلوءا لم يبرح
مكانه وقال اللحياني خلات الناقة تخلا خلا وهي ناقة خالئ بغير هاء اذا بركت فلم تقم فاذا اقامت ولم تبرح قيل حرنت تحرن حرانا وقال ابو منصور والخلاء لا يكون
الا للناقة واكثر ما يكون الخلاء اذا ضبعت تبرك فلا تثور وقال ابن شميل يقال للجمل خلا يخلا خلاء اذا برك فلم يقم قال ولا يقال الخلاء الا للجمل قال ابو منصور
لم يعرف ابن شميل الخلاء فجعله للجمل خاصة وهو عند العرب للناقة وانشد قول زهير بارزة الفقارة والتحلي الدنيا وانشد ابو حمزة * لو كان في التحلي زبد ما نفع *
لان زبدا عاجز الراع لكع * ويقال تحلى وتخلى وقيل هو الطعام والشراب يطلب الدكان في التحلي ما نفعه وخلا القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره حكاه
ثعلب وانشد * فلو كنا على حال كلا ابن خالد * الى القرع من جلد الهجان المجوب * يعني الفرع الى الاسوف والدرق فتحرحر ام نبع كنت الذكا في نبع
ام نبع في الالفة والدرة الى الفرقة والخلاء الجلاء بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **خما** الخما مقصور موضع

فصل الدال المهملة

داأ الدئداء اشد عدو البعير دادا دادأة ودئداء وهو عدو اشد العدو ودادات
دادأة قال ابو دواد يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الرواسي وقيل في كنيته ابو داود
واعرورت العلط العرضي تركضه * ام الفوارس بالدئداء والربعة * وكان ابو عمر الزاهد يقول في الرواسي جد القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح
الراء والواو من غير همز منسوب الى رواس قبيلة من بني سليم وكان يكثر ان يقال الرواسي ليهمز وكان يقول انه المحدثون وغيرهم وبيت ابي داود هذا المتقدم يضرب
مثلا في شدة الامر يقول ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعيرا صعبا عريا من شدة الجدب وكان البعير لا خطام له واذا كانت ام الفوارس قد بلغ بها
هذا الجهد فكيف غيرها والفوارس في البيت الشجعان يقال رجل فارس اي شجاع والعلط التي لا خطام عليه ويقال بعير علط ملط اذا لم يكن عليه وسم
والدئداء والربعة شدة العدو وقيل هو اشد عدو البعير وفي حديث ابي هريرة وبر تدادا من قدوم ضان اي اقبل علينا مسرعا وهو من الدئداء اشد عدو
البعير وقد دادا وتدادا ويجوز ان يكون برهده فقلب الهاء همزة اي يتدحرج ويسقط علينا وفي حديث احد فتدادا عن فرسه ودادا الهلال الكامع
السير قال وذلك لم يكن في ارض منزل من منازل القمر فيكون في هبوط فيما دئداء ودادات الناقة عدت عدوا فوق العنق ابو عمرو الدادا
النخ لمن السير وهو السريع والداداة السرعة والاحضار وفي النوادر دودي فلان دوداة وتوداتوداة وكوداكوداة اذا عدى والدادا
والدئداء في سير الابل قرمطة فوق الحفد ودادا في اثره تبعه مقتفيا له ودادا منه وتدادا احضر بحاملته فتبعه وهو بين يديه والدادا والدادي
والدادا والدئداء اخر ايام الشهر قال * نحن اجرنا كل ذيال قتر * في الحج من قبل دادي المؤتمر * اراد دادي المؤتمر فابدل الهمزة ياء ثم حذفها لالتقاء الساكنين
قال الاعشى * تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير دادا وقد كاد يعطب * قال الازهري دادا نه تداركه في اخر ليلة من ليالي رجب وقيل الدادا والدئداء ليلة
خمس وست وسبع وعشرين وقال ثعلب العرب تسمى ليلة ثمان وعشرين وتسع وعشرين الدادي والواحدة داداة وفي الصحاح الدادي ثلاث ليال من اخر الشهر
قبل ليالي المحاق والمحاق اخرها وقيل هي هي ابو الهيثم الليالي الثلاث التي بعد المحاق سمين دادي لان القمر فيها يدادي الى الغيوب اي يسرع من دادا البعير
وقال الاصمعي في ليالي الشهر وثلث محاق وثلث دادي قال والدادي الاواخر وانشد * ابدى لنا غرة وجه بادي * كزهرة النجوم في الدادي *
وفي الحديث انه نهى عن صوم الداداة قيل هو اخر الشهر وقيل يوم الشك وفي الحديث ليس عفر الليالي كالدادي العفر البيض المقمرة والدادي المظلمة لخفاء
القمر فيها والداداة اليوم الذي يشك فيه امن الشهر هو ام من الاخر وفي الحديث ابي بكر الدادا التي يشك فيها امن الشهر الماضي هي ام اول الشهر
المقبل وانشد بيت الاعشى * مضى غير دادا وقد كاد يعطب * وليلة دادا وداداة شديدة الظلمة وتدادا القوم تزاحموا وكما تدحرج بين يديك
فذهب فقد تدادا وداداه الحجر صوته وقعه على المسيل الليث الدادا صوت وقع الحجارة في المسيل الفراء يقال سمعت له دوداة اي جلبة وقد ادا سمعت له
دوداة منذ اليوم اي جلبة ورايت في حاشية بعض نسخ الصحاح ودادا غطى قال وقد دادا ثم دلت الوسوم وتدادات الابل مثل ادت
اذا رجعت الحنين في اجوافها وتدادا حمله مال وتدادا الرجل في مشيته تمايل وتداداء الشيء تمايل فتدحرج به وتدادا الشيء حركه وسكنه والدادا عجلة
جواب الحمق والدادا صوت تحريك الصبي في المهد والدادا ما اتسع من التلاع والدادا الفضاء ابو مالك **دبا** على الامر غطا
ابو زيد دبات الشيء ودبات عليه اذا غطيت عليه ورايت في حاشية نسخة من الصحاح دباته بالعصا وبالضربة **دثا** الدثئي من المطر
الربعي ياتي بعد اشتداد الحر ثعلب هو الذي يجي اذا قاءت الارض الكماة والدثئي نتاج الغنم في الصيف كل ذلك صيغ صيغة النسب وليس بنسب
درا الدرء الدفع دراه يدرؤه درءا ودراة دفعه وتدارا القوم تدافعوا في الخصومة ونحوها واختلفوا ودارأته بالهمز دافعته
وكمن دفعته عنك فقد دارأته قال ابو زبيد * كان عني يرد درءك بعدما * كان شغب المستصعب المريد * يعني كان دفعك وفي التنزيل العزيز فادارأتم
فيها اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك تدارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها وفي الحديث اذا تدارأتم في الطريق
اي تدافعتم واختلفتم والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري وفي الحديث كان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب ولا يخالف وهو
مهموز ويروى بغير همز ليزاوج يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته مداراة وداريته اذا اتقيته ولاينته قال
ابو منصور من همزه فمعناه الاتقاء لشره ومن لم يهمز جعله من دريت بمعنى ختلت وفي حديث قيس بن السائب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكي فكان خير شريك
لا يداري ولا يماري قال ابو عبيد المداراة ههنا مهموزة من دارأت وهي المشاغبة والمخالفة على صاحبك ومنه قوله تعالى فادارأتم فيها يعني اختلافهم في
القتيل وقال الزجاج معنى فادارأتم فتدارأتم اي تدافعتم اي القى بعضكم على بعض يقال دارأت فلانا اي دافعته ومن ذلك حديث الشعبي في المختلعة اذا كان الدرء
من قبلها فلا باس ان ياخذ منها يعني بالدرء النشوز والاعوجاج والاختلاف وقال بعض الحكماء لا تعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث لا تعلموه لتداروا به

ولا المماري ولا المتباهي ولا تدعو صرغبة عنه ولا رضي بالجهل والاستحياء من الفعل لدرء دارأت الرجل اذا دافعته بالهمز والاصل في التدارئ التدارؤ فترك الهمز
ونقل الحرف الى التشبيه بالتقاضي والتداعي وانه لذو تدرأ اي حفاظ ومنعة وقوة على اعدائه ومدافعة يكون ذلك في الحرب والخصومة وهو اسم موضوع للدفع
تاؤه زائدة لانه من دارأت ولانه ليس في الكلام مثل جعفر ودرأت عنه الحد وغيره ادرؤه درءا اذا اخرته عنه ودرأته عني ادرؤه درءا دفعته وتقول اللهم
اني ادرأ بك في نحر عدوي لتكفيني شره وفي الحديث ادرؤوا الحدود بالشبهات اي ادفعوا وفي الحديث اللهم اني ادرأ بك في نحورهم اي ادفع بك لتكفيني شرهم
وانما خص النحور لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن من المدفوع وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يداريها اي
يدافعها وروي بغير همز من المداراة قال الخطابي وليس منها وقولهم السلطان ذو تدرأ اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع
للدفع والتاء زائدة كما في ترتب وتنضب وتتفل قال ابن الاثير وتدرأ اي ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعدائه ومن حديث العباس بن مرداس
وقد كنت في القوم ذا تدرأ • فلم اعط شيئا ولم امنع • وادرأت عليه ادراء والعامة تقول ادريت ويقال درأ علينا فلان درءا اذا خرج مفاجاة وجاء
السيل درءا ظهرا ودرأ فلان علينا وطرأ اذا طلع من حيث لا يدري غيره وادرأ علينا بسر وتدارأتم تدافعتم ودرأ السيل واندرأ اندفع وجاء السيل درءا
ودرءا اذا اندرأ من مكان لا يعلم به وقيل جاء الوادي درأ بالضم اذا سال بمطر واد آخر وقيل جاء درءا اي من بلد بعيد فان سال بمطر نفسه قيل سال ظهرا حكاه
ابن الاعرابي واستعار بعض الرجاز الدرء لسيلان الماء من افواه الابل في اجوافها لان الماء انما يسيل هنالك غريبا ايضا اذ اجواف الابل ليست مما ينبع فيه الماء
ولا مما ينقع فيه • جاب لها لقمان في قلاتها • ماء نقوعا لصداها ماتها • يلهمها جحفلاتها • سيل درأ بين جانحاتها • فاستعار للابل جحافل وانما هي للخيل
والحافر وسنذكره في موضعه ودرأ الوادي بالسيل دفع وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه صادف درء السيل بدفعه يقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درء اي
تدفع هذا ذاك وهذا ذاك وقول العلاء بن منهال الغنوي في شريك بن عبد الله النخعي • ليت ابا شريك كان حيا • فيقصر حين يبصره شريك • ويترك من تدريه علينا
اذا قلنا له هذا ابوك • قال ابن سيده انما اراد من تدرئه فابدل الهمزة ابدالا صحيحا حتى جعلها كان موضوعها الياء وكسر الراء المجاورة هذه الياء المبدلة كما كان
يكسرها لو انها في موضوعها حرف علة كقولك تقضيه وتخليه ولو قال من تدريه لكان صحيحا لان قوله تدريه مفاعلتن قال ولا ادري لم فعل العلاء هذا مع
تمام الوزن وخلوص تدرئه من هذا البدل الذي لا يجوز مثله الا في الشعر اللهم الا ان يكون العلاء هذا لغته البدل ودرأ الرجل يدرأ درءا ودروءا مثل طرأ ادهم
الدراء والدراء ودرأ عليهم درءا ودروءا خرج وقيل خرج فجاة وانشد ابن الاعرابي • احس ليربوع واحمي ذمارها • وادفع عنها من دروء القبائل
اي من خروجها وحملها وكذلك اندرأ وتدرأ وتدرأ ابن الاعرابي الدارئ العدو المبادي والدارئ الغريب يقال نحن فقراء درآء والدريء الميل واندرأ الحريق انتشر
وكوكب دريء على فعيل مندفع في مضيه من المشرق الى المغرب من ذلك والجمع الدراري على وزن دراريع وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سالت
رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما يسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا
الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل قال الشيخ ابو محمد بن بري في هذا المكان حكى سيبويه انه يقال في الكلام فعيل وهو قولهم مريق للعصفر وكوكب دريء
ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل الضم فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل
مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا يعرف اسماؤها الدراري التهذيب وقوله تعالى كانها كوكب دري روي عن عاصم
انه قرأها دريء بضم الدال وانكره النحويون اجمعون وقالوا دريء بالهمز والكسر جيد على بناء فعيل يكون من النجوم الدرارئ التي تدرأ اي تنحط وتسير قال الفراء الدريء
من الكواكب الناصعة وهو من قولك درأ الكوكب كانه رجم به الشيطان فدفعه قال ابن الاعرابي درأ فلان علينا اي هجم قال والدريء الكوكب المنقض يدرأ على الشيطان
وانشد لاوس بن حجر يصف ثورا وحشيا • فانقض كالدريء يتبعه • نقع يثوب تخاله طنبا • قوله تخاله طنبا يريد تخاله فسطاطا مضروبا وقال شمر يقال درأت
النار اذا اضاءت وروى المنذري عن خالد بن يزيد قال يقال درأ علينا فلان وطرأ اذا طلع مفاجاة ودرأ الكوكب دروءا من ذلك قال وقال نصير الرازي دروء الكوكب
طلوعه يقال درأ علينا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من حصى المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اي سواها بيده وبسطها ومنه قولهم يا جارية
ادري الوسادة اي ابسطي وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال عوف بن الاحوص • لقيناهم تدرأتكم علينا • وقتلى من اشناة ذات العراق • اراد بقوله
ذات العراقي ذات الدواهي ماخوذ من عراقي الاكام وهي التي لا ترتقى الا بمشقة والدريئة الحلقة التي يتعلم الرامي الطعن والرمي عليها قال عمرو بن معدي كرب
ظللت كاني للرماح دريئة • اقاتل عن ابناء جرم وفرت • قال الاصمعي هو مهموز وقد صنعت دريد بن الصمة في غزوة حنين دريئة امام الخيل الدريئة حلقة
يتعلم عليها الطعن وقال ابو زيد الدريئة مهموز البعير او غيره الذي يستتر به الصائد من الوحش يختل حتى اذا امكن رميه رمى وانشد بيت عمرو ايضا وانشد غيره
في همزه ايضا • اذا ادرؤا منهم بقرد رميته • بموهية توهي عظام الحواجب • غيره الدريئة كل ما استتر به من الصيد ليختل من بعير او غيره وهي مهموزة لانها تدرأ
نحو الصيد اي تدفع والجمع الدرايا والدرائي يهمز ولا يهمز كلاهما نادر ودرأ الدريئة للصيد يدرؤها درءا ساقها واستتر بها فاذا امكنه الصيد رمى وتدرأ
القوم استتروا عن الشيء ليختلوه وادارأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة قال ابن الاثير الدرية بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيترك يرعى مع الوحش حتى
اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه الاصمعي اذا كان مع الغدة وهي طاعون الابل ورم في ضرعها فهو دارئ ابن الاعرابي اذا درأ
البعير من غدته رجوا ان تسلم قال ودرأ اذا ورم نحره ودرأ البعير يدرأ دروءا فهو دارئ اغد وورم ظهره فهو دارئ وكذلك الانثى دارئ بغير هاء
قال ابن السكيت ناقة دارئ اذا اخذتها الغدة من مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح وحجمها نتوءها والمراق مخفف القاف مجرى الماء من حلقها واستعاره
رؤبة للمنتفخ المتغضب فقال • يا ايها الدارئ كالمنكوف • والمتشكي مغلة المحجوف • جعل حقده الذي نفخه بمنزلة الورم الذي في ظهر البعير والمنكوف الذي يشتكي
نكفته وهي اصل اللهزمة وادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا استرخى ضرعها وقيل هو اذا انزلت اللبن عند النتاج والدرء بالفتح العوج في العصا و
نحوها مما تصعب اقامته وتصعب والجمع دروء قال الشاعر • ان قناتي من صليبات القنا • على العداة ان يقيموا درأنا • وفي الصحاح الدرء بالفتح العوج
فاطلق فقط يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال المتلمس • وكنا اذا الجبار صعر خده • اقمنا له من درئه فتقوما • ومن الناس من يظن هذا البيت
للفرزدق وليس له وبيت الفرزدق هو • وكنا اذا الجبار صعر خده • ضربناه تحت الانثيين على الكرد • وكنى بالانثيين عن الاذنين ومنه قولهم بئر ذات درء
وهو الحيد ودروء الطريق كسوره واخاقيقه وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب وجرفة والدرء نادر يندر من الجبل وجمعه دروء

ودرئ

ودرأ الشيء ... ودرأت الوسادة اذا بسطتها ودرأت وضين البعير اذا بسطته على الارض ثم ابركته عليه لتشده به وقد
درأت فلانا الوضين على البعير ... قول المثقب العبدي • تقول اذا درأت لها وضيني • اهذا دينه ابدا وديني • قال شمر ...
[illegible]

دفأ

[illegible]
... القوم اي جمعتهم حتى اجتمعوا والادفاء القتل في لغة بعض العرب وفي الحديث اتي باسير يرعد فقال لقوم اذهبوا به فادفوه فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اراد الادفاء من الدفء وان يدفأ بثوب فحسبوه بمعنى القتل في لغة اهل اليمن واراد ادفئوه بالهمز فخففه بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ كقولهم لا هناك
المرتع وتخفيفه القياسي ان تجعل الهمزة بين بين لا ان تحذف فارتكب الشذوذ لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفات الجريح ودافاته ودفوته
ودافيته وداففته اذا اجهزت عليه وابل مدفاة ومدفاه كثيرة ومدفاة كثيرة الاوبار والشحوم يدفئها اوبارها ومدفئة ومدفئة كثيرة لانها تدفئ
بعضها بعضا بانفاسها والمدفآت جمع المدفأة وانشد الشماخ • وكيف يضيع صاحب مدفآت • على اثباجهن من الصقيع • وقال ثعلب ابل مدفاة مخففة الفاء
كثيرة الاوبار ومدفئة مخففة الفاء ايضا اذا كانت كثيرة والدفئية الميرة تحمل قبل الصيف وهي الميرة الثالثة لان اول الميرة الربعية ثم الصيفية ثم الدفئية
وهي التي تاتي حتى تخرج الارض قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئي وقوع الجبهة واخره
الصرفة والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة ولا يبقى في الارض منها شيء وكذلك الدفئي والدفئي نتاج الغنم اخر الشتاء وقيل
اي وقت كان والدفء ما ادفا من اصواف الغنم واوبار الابل عن ثعلب والدفء نتاج الابل واوبارها والبانها والانتفاع بها وفي الصحاح وما ينتفع به منها وقال الله تعالى
لكم فيها دفء ومنافع قال الفراء الدفء كتب في المصاحف بالدال والفاء وان كتبت بواو في الرفع وياء في الخفض والف في النصب كان صوابا وذلك على ترك
الهمز ويلقى على الحرف الذي قبلها قال والدفء ما انتفع به من اوبارها واشعارها واصوافها اراد ما يلبسون منها ويبتنون وروي عن ابن عباس في قوله تعالى لكم فيها
دفء ومنافع قال نسل كل دابة وقال غيره الدفء عند العرب نتاج الابل والبانها والانتفاع بها وفي الحديث لنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق اي ابلهم وغنمهم الدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها سماها دفاء لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفا به وادفات الابل على مائة زادت والدفا الحناء كالدنأ رجل ادفا وامرأة دفآء
وفلان فيه دفا اي انحناء وفلان ادفا بغير همز فيهما تجنأ وفي حديث الدجال فيه دفا حكاه الهروي في الغريبين مهموزا وبين تفسيره وقد ورد مقصورا ايضا
وسنذكره

دكأ

المداكاة المدافعة داكات القوم مداكاة دافعتهم وزاحمتهم وقد تداكؤوا عليه تزاحموا قال ابن مقبل • وقوم كرام صالحين تداكأت به
اذا تداكأ منه دفعه شغفا • ابو الهيثم الصهيميم من الرجال والجمال اذا كان حمي الانف ابيا شديد النفس بطيء الانكسار وقد كان دافع ودفعه شديد ويقال
دلمات عليه الديون

دنأ

الدنيء من الرجال الخسيس الدون والخبيث البطن والفرج الماجن وكيل الدقيق الحقير والجمع ادناء ودناء وقد دنا يدنؤ دناءة
فهو دنيء خبيث ودنؤ دناءة ودنوءة صار دنيا لا خير فيه وسفل في فعله ومجن وادنأ ركب امرا دنيا والدنء الحدب والادنأ الاحدب ورجل ادنأ ولا يقعسه
واحد وانه لدنيء خبيث ورجل ادنأ احنأ الظهر وقد دني دنأ والدنيئة النقيصة ويقال ما كنت دنيئا ولقد دنؤت تدنؤ دناءة مصدره مهموز ويقال ما يزداد
منا الا قربا ودناوة فرق بين مصدر دنا ومصدر دنؤ فجعل مصدر دنا دناوة ومصدر دنؤ دناءة كان ابن السكيت يقال الفرد دناءة تدنأ اي سفلت في فعلك
ومجنت وقال الله تعالى اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير قال الفراء هو من الدناءة والعرب تقول انه لدني في الامور غير مهموز يتبع خسيسها واصاغرها وكان زهير
الفرقبي يهمز اتستبدلون الذي هو ادنأ بالذي هو خير قال الفراء ولم نزل العرب تهمز ادنأ اذا كان من الخسة وهم في ذلك يقولون انه لدنيء خبيث فيهمزونه قال
وانشدني بعض بني كلاب • باسلة الوقع سرابيلها • بيض الى دانيها الظاهر • وقال في كتاب المصادر دنا الرجل يدنو دنوا ودناوة اذا كان ماجنا وقال الزجاج
معنى قوله اتستبدلون الذي هو ادنى غير مهموز اي اقرب ومعنى اقرب اقل قيمة كما يقال ثوب مقارب فاما الخسيس فاللغة فيه دنؤ دناءة وهو دنيء بالهمز وهو ادنأ منه
قال ابو منصور اهل اللغة لا يهمزون دنو في باب الخسة وانما يهمزونه في باب المجون والخبث قال ابو زيد في النوادر رجل دنيء من قوم ادنياء وقد دنؤ دناءة وهو الخبيث
البطن والفرج ورجل دني من قوم ادنياء وقد دنا يدنا ودنى يدنى دنوا وهو الضعيف الخسيس الذي لا غناء عنده المقصر في كل ما اخذ فيه وانشد
فلا وابيك ما خلقي بوعر • ولا انا بالدني ولا المدني • وقال ابو زيد في كتاب الهمز دنا الرجل يدنا دناءة ودنو يدنو دنوا اذا كان دنيا لا خير فيه وقال
اللحياني رجل دني ودانئ وهو الخبيث البطن والفرج الماجن من قوم ادنياء الا انه مهموز قال وقد يقال للخسيس انه لدني من دنية دنيا بغير همز قال الازهري والذي قاله
ابو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح والذي قاله الزجاج غير محفوظ

دهدأ

ابو زيد ما ادري اي الدهدا هو اي اي الطمش هو مهموز
مقصور واضاف رجل جملا فلم يقره وبات يصلي وتركه جائعا يتضور فقال • سب تهجد في القرآن حولي • كانك عند راسي عقربان • فهمز تهجد وهو غير

مهموز

دوا الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشح اشد الادواء ومنه قول المراة كل داء له داء ارادت كل عيب في الرجال فهو فيه غيره الداء المرض والجمع ادواء وقد داء يداء داء مثال شاء يشاء اذا اصابه في جوفه الداء وادا وادوى وادوا وصار ذا داء الاخيرة عن ابي زيد فهو داء ورجل داء ذو داء عن سيبويه وفي التهذيب رجل داء ورجال داءون ورجال ادواء ورجل دوي مقصور مثل ضني وامراة داءة التهذيب وفي لغة اخرى رجل دئ باي وامراة دئة على فعل وفعلة وقد داء يداء داء ودواء كل ذلك يقال قال ودواء اصوب لانه يحمل على المصدر وقد دئت يا رجل وادات فانت مدئ واداته اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى وداء الرجل اذا اصابه الداء واداء الرجل يدئ اداءة وادوى وادوا اتهم وداوى بمعناه ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته قد ادات اداءة وادوات ادواء فلست الداء انما لا يحمل على يديك اليه وقولهم رماه باسباء الذئب قال ثعلب داء الذئب الجوع وقوله • لا هم هيئا ام عمرو فانما • بناء ام ظبي لم تخونه طوله • قال الاموي داء الظبي انه اذا اراد ان يثب مكث قليلا ثم وثب وقال ابو عمرو معناه ليس به داء يقال به داء ظبي معناه ليس به داء كما لا داء بالظبي قال ابو عبيد وهذا احب الي وفي الحديث واي داء ادوى من البخل اي عيب اقبح منه قال ابن الاثير الصواب ادوا من البخل بالهمز فلان هكذا يروى فتذكر في موضعه ودواه موضع ببلاد هذيل

فصل الذال المعجمة

ذاذا الذاذا والذاذاءة الاضطراب وقد تذاذا الشيء كذلك ابو عمرو الذاذا زجر الحليم السفيه ويقال ذاذاته ذاذاة زجرته

ذرا في صفات الله عز وجل الذارئ وهو الذي ذرا الخلق اي خلقهم وكذلك البارئ قال الله تعالى ولقد ذرانا لجهنم اي خلقنا وقال عز وجل خلق لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه قال ابو اسحق المعنى يذرؤكم به اي يكثركم به اي يجعله منكم ومن الانعام ازواجا ولذلك ذكر الهاء في فيه وانشد الفراء فيجعل في بمعنى الباء كانه قال يذرؤكم به • وارغب فيها عن لقيط ورهطه • ولكنني عن سنبس لست ارغب • ذرا الله الخلق يذرؤهم ذرءا وفي حديث الدعاء اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق وذرا وبرا وكان الذرء مختص بخلق الذرية وفي حديث عمر كتب الى خالد واني لاظنكم آل المغيرة ذرء النار يعني خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو يعني الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب اذا فرقته وقال ثعلب في قوله تعالى يذرؤكم فيه معناه يكثركم فيه اي في الخلق قال والذرية والذرية منه وهي نسل الثقلين قال وكان ينبغي ان تكون مهموزة فكثرت فاسقط الهمز وتركت العرب همزها وجمعها ذراري والذرء عدد الذرية تقول انمى الله ذرءك وذروك اي ذريتك قال ابن بري جعل الجوهري الذرية اصلها ذريئة بالهمز فخففت همزتها والزمت التخفيف قال ووزن الذرية على ما ذكره فعيلة من ذرا الله الخلق ويكون بمنزلة مريقة وهي اوامر من العصفر وغير الجوهري يجعل الذرية فعلية من الذر وفعولة فيكون الاصل ذرورة ثم قلبت الراء الاخيرة ياء لتقارب الامثال ثم قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسر ما قبل الياء فصار ذرية والزرع اول ما يزرع يسمى الذرى وذرانا الارض بذرناها وزرع ذرى على فعيل وانشد لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود • شققت القلب ثم ذرات فيه • هواك فليم فالتام الفطور • والصحيح ثم ذريت غير مهموز ويروى ذرت واصل ليم لئم فترك الهمز ليصح الوزن والذرا بالتحريك الشيب في مقدم الراس وذرئ راس فلان يذرا اذا ابيض وقد علته ذراة اي شيب والذراة بالضم الشمط قال ابو نخيلة السعدي • وقد علتني ذراة بادي بدي • ورثية تنهض بالتشدد • بادي بدي اي اول كل شيء من بدا فترك الهمز لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف وقد يجوز ان يكون من بدا يبدو اذا ظهر والرثية انحلال الركب والمفاصل وقيل هو ان يبيض الشيب في مقدم راسه وهو اذرا والانثى ذرآء وذرئ شعره وذر المفتلة قال ابو محمد الفقعسي • قالت سليمى انني لا ابغيه • اراه شيخا عاريا تراقيه • محمرة من كبر ماقيه • مقوسا قد ذرئت مجاليه • تقلي الغواني والغواني تقليه • وهذا الرجز في الصحاح • يا بن شيخا ذرئت مجاليه • قال ابن بري وصوابه كما انشدناه والمجالي من الراس ما استقبل الوجه الواحد مجلى وهو موضع الجلاء ومنه يقال جدي اذرا وعناق ذرآء اذا كان في راسها بياض وكبش اذرا ونعجة ذرآء في راسها بياض والذرآء من المعز الرقشاء الاذنين وسائرها اسود وهو من شياب المعز دون الضان وفرس اذرا وجدي اذرا اي رقش الاذنين وملح ذرآني وذرآني شديد البياض بتحريك الراء وتسكينها والتثقيل اجود وهو ماخوذ من الذراة ولا تقل انذراني واذراني فلان واسكفني اي اغضبني واذراه اي اغضبه واولعه بالشيء ابو زيد اذرات الرجل بصاحبه اذراء اذا حرشته عليه واولعته فذرئ به غيره اذراته اي الجاته وحكى ابو عبيد اذراه بغير همز فرد ذلك عليه علي بن حمزة فقال انما هو اذراه واذراه ايضا ذعره وبلغني ذرء من خبر اي طرف منه ولم يتكامل وقيل هو الشيء اليسير من القول وقال صخر الغي حينا • اتاني عن مغيرة ذرء قول • وعن عيسى فقلت له كذاكا • واذرات الناقة وهي مذرئ انزلت اللبن قال الازهري قال الليث في هذا الباب فقال ذرات الوضين اذا بسطته على الارض قال ابو منصور هذا تصحيف منكر والصواب درات الوضين اذا بسطته ثم اثنيته عليه لتشد الرحل عليه وقد تقدم في حرف الدال المهملة ومن قال ذرات بالذال المعجمة هذا المعنى فقد صحف والله اعلم

ذما ايضا في بعض نسخ الصحاح ذما عليه ذماشق عليه

ذنا ذنيا الجرح والقرحة تقطعت وفسدت وقيل هو انفصال اللحم عن العظم بنضج او فساد الاصمعي اذا فسدت القرحة وتقطعت قيل قد تذنات تذنيا وتهذات تهذيا وانشد • تذنا منها الراس حتى كانه • من الحر في نار بيض مليلها • وتذنات القرحة تقطعت وهو من ذلك وفي الصحاح ذنات اللحم فتذنا اذا انضجته حتى يسقط عن عظمه وقد تذنا اللحم تذنيا اذا انفصل اللحم عن العظم بفساد او طبخ

فصل الراء

رارا الراراة تحريك الحدقة وتحديد النظر ورجل رارا العين المذعر يكثر تقليب حدقتيه وهو يداري بعينيه ورارات عيناه اذا كان يديرهما ورارات المراة بعينها برقتها وامراة راراة ورارا ورارا التهذيب رجل رارا وامراة راراة بغيرها ممدود وقال سنطرة الخلق رارا العين • ويقال الرارا تقليب الحول عينيه الطالبها ورايته جاحظا من ما سا رارات الظبا باذنابها ولالات اذا بصبصت والرارا اخت تميم بن مر سميت بذلك وادخلوا الالف واللام لانهم جعلوها الشيء بعينه كالحرث والعباس ورارات المراة نظرت المراة ورارا السحاب وهو اللمع بالبصر ورار السحاب لمع ورارا بالغنم راراة مثل رعرع رعرعة وطرطب طرطبة دعاها فقال لها ار ار وقيل اررا وقيل هذا انتقال فيه ارار الا ان يكون شاذا ومقلوبا بازاد الازهري وهذا في الضان والمعز قال والراراة اسلاؤها الى الماء والطرطبة بالشفتين

ربا ربا القوم يربؤهم ربا ورباء بالمد اطلع لهم على شرف وربا لهم وارتبا لهم رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربا لنا فلان وارتبا اذا اعتان والربيئة الطليعة وانما انثوه لان الطليعة يقال له العين اذ بعينه ينظر والعين مؤنثة وانما قيل له عين لانه يرعى امورهم ويحرسهم وحكى سيبويه في العين الذي هو الطليعة انه يذكر ويؤنث رجل وربيئة فمن انث فعلى الاصل ومن ذكر فعلى انه قد نقل من الجزء الى الكل والجمع الربايا وفي الحديث مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربا اهله اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل

او شرف ينظر منه وارتبات الرجل اعلاه والمربا والمربئ موضع الربيئة التهذيب الربيئة عين القوم الذي يربا لهم فوق مرباة من الارض ويرتبئ اي يقوم هنالك والمربا والمرقاة عن ابن الاعرابي هكذا حكاه بالمد وفتح اوله وانشد • كانها صعقا في مربائها • قال ثعلب كسر ميم مربا اجود وفتحه لم يات مثله وربا وارتبا اشرف وقال العجاج • فلا عنترا والطير فوق الاصواء • مرتبات فوق اعلى العلياء • ومرباة البازي منارة يربا عليها وعن حفص الراجز همزها فقال • بات على مرباته مقيلا • ومرباة البازي التي يشرف عليها وربات فلان الحادثة وحاجته وربا الشيء راقبه والمرباة المرقبة وكذلك المربا والمرتبا ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربا ويقال الارض لا رباء فيها ولا وطاء وربات المراة وارتباتها اي علوتها وربات بك عن كذا وكذا اربا ربا رفعتك ورباتك ارفع الامر رفعتك وهذه عن ابن جني ويقال اني لاربا بك عن ذلك الامر اي ارفعك عنه ويقال ما عرفت فلانا حتى اربا لي اي اشرف لي ورابات الشيء ورابات فلانا احذرته واتقيته ورابا الرجل اتقاه قال البعيث • فرابات واستتممت حبلا عقرته • الى عظمات يمنعها الجار بكم • وربات الارض رباء زكت وارتفعت وقرئ فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربات اي ارتفعت وقال الزجاج ذلك لان النبت اذا هم ان يظهر ارتفعت له الارض وفعلت فعلا ما ربات رباه اي ما علمت ولا شعرت به ولا تهيات له ولا احفلت به ولا احتبته ولا اكترثت له ويقال ما ربات رباه وما مانت مانه اي لم ابال به ولم احتفل له وركوا جمع الزنا من كل طعام ولبن وتمر وغيره وجاءوا بارثيئة اي شيئا قليلا

رتا رتا العقدة رتا شدها ابن شميل يقال ما رتا كبده اليوم بطعام اي ما اكل شيئا يحجاجته ولا يقال رتا الا في الكبد ويقال رتاها يرتؤها رتا بالهمز

رثا الرثيئة اللبن الحامض يحلب عليه فيخثر قال اللحياني الرثيئة مهموزة ان يحلب حليبا على حامض فيروب ويغلظ او تصب حليبا على الحامض فتجدحه بالمجدحة حتى يغلظ قال ابو منصور وسمعت اعرابيا من بني مضرس يقول لخادم له ارثئ لي لبينة اشربها وقد رثات انا رثيئة اذا شربتها ورثاه يرثؤه رثا خلطه وقيل رثاه صيره رثيئة وارتثا اللبن خثر في بعض اللغات ورثا القوم ورثا لهم عمل لهم رثيئة ويقال في المثل الرثيئة تفثا الغضب اي تكسره وتذهبه وفي حديث عمرو بن معدي كرب واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي حديث زياد لهو اشهى الي من رثيئة فثئت بسلالة تغب في يوم شديد الوديقة ورثوا رايهم رثا خلطوه وارتثا عليهم امرهم اختلط وهم يرتثؤون امرهم اي يخلطونه حد من الرثيئة وهو اللبن المختلط وهم يرثؤون رايهم رثا اي يخلطونه وارتثا فلان في رايه اي خلط والرثاة قلة الفطنة وضعف الفؤاد وكل مرثؤ ضعيف الفؤاد قليل الفطنة وبه رثاة وقال اللحياني قيل لابي الجراح كيف اصبحت فقال اصبحت مرثؤا مرثوا فسره اللحياني من الاختلاط وانما هو الضعف والرثيئة الحمق عن ثعلب الرثاة الرقطة كبش ارثا ونعجة رثآء ورثات الرجل رثا مدحته بعد موته لغة في رثيته ورثات المراة زوجها كذلك وهي المرثئة وقالت امراة من العرب • رثات زوجي بابيات • همزت وانما تريد رثيت قال الجوهري واصله غير مهموز قال الفراء وهذا من المراة على التوهم لانها رات انهم يقولون رثات اللبن فظننت ان المرثية منها

رجا ارجا الامر اخره وترك الهمز لغة ابن السكيت ارجات الامر وارجيته اذا اخرته وقرئ ارجه واخاه وقوله تعالى ترجي من تشاء منهن وتؤوي اليك من تشاء قال الزجاج هذا مما خص الله به نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم فكان له ان يؤخر من يشاء من نسائه وليس ذلك لغيره من امته وله ان يرد من اخر الى فراشه وقرئ ترجي بغير همز والهمز اجود قال واري ترجي مخففا من ترجئ لمكان تؤوي وقرئ واخرون مرجون وامر مرجؤون لامر الله اي مؤخرون لامر الله حتى ينزل الله فيهم ما يريد وفي حديث توبة كعب بن مالك وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والارجاء التاخير مهموز ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وقيل من لم يهمز فالنسبة اليه مرجي والمرجئة صنف من المسلمين يقولون الايمان قول بلا عمل كانهم قدموا القول وارجاوا العمل اي اخروه لانهم يرون انهم لو لم يصلوا ولم يصوموا لنجاهم ايمانهم قال ابن بري قول الجوهري عن المرجية بالتشديد ان اراد بهم منسوبين الى المرجئة بتخفيف الياء فهو صحيح وان اراد به الطائفة نفسها فلا يجوز فيه تشديد الياء انما يكون ذلك في المنسوب الى هذه الطائفة قال وكذلك ينبغي ان يقال رجل مرجئي ومرجي في النسب الى المرجئة والمرجية قال ابن الاثير ذكر في الحديث ذكر المرجئة وهم فرقة من فرق الاسلام يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية كما انه لا ينفع مع الكفر طاعة سموا مرجئة لاعتقادهم ان الله ارجا تعذيبهم على المعاصي اي اخره عنهم قال ولو قال ابن الاثير هنا سموا مرجية لانهم يعتقدون ان الله ارجا تعذيبهم على المعاصي كان اجود وقول ابن عباس الا ترى انهم يتبايعون الذهب بالذهب والطعام مرجا اي مؤجلا مؤخرا يهمز ولا يهمز وقد تكرر في الحديث وارجات الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز وقال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة • نتوج ولم تقرف لما يمتنى له • اذا ارجات ماتت وحي سليلها • ويروى اذا نتجت ابو عمرو وارجات الحامل اذا دنت ان تخرج ولدها فهي مرجئ ومرجئة وخرجنا الى الصيد فارجانا كاننا لم نصب شيئا

ردا ردا الشيء بالشيء جعله ردءا له وارداه اعانه وترادا القوم تعاونوا واردته بنفسي اي كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى فارسله معي ردءا يصدقني وفلان ردء لفلان اي ينصره ويشد ظهره وقال الليث يقول ردات فلانا بكذا وكذا اي جعلته قوة له وعمادا كالحائط ترده من بنائه بلزقه به ويقول اردات فلانا بكذا وكذا اي ردات وصرت له ردءا اي معينا وترادءوا اي تعاونوا والردء المعين وفي وصية عمر رضي الله عنه عند موته واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر وردء الحائط بناء تلزقه به وردات الحائط ارداه اذا دعمته والمرداة الحجر الذي لا يكاد الرجل الضابط يرفعه بيديه يذكر في موضعه ابن شميل ردات الحائط اردؤه اذا دعمته بخشب او كبس يدفعه ان يسقط وقال ابو منصور ردات الحائط بهذا المعنى وهذا شيء رديء بين الرداءة ولا تقل الرداوة والرديء المنكر المكروه وردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اي فاسد ورجل رديء كذلك فمن اردئاء بهمزتين عن اللحياني وحده واردا الرجل فعل شيئا رديئا او اصابه وردات الشيء جعلته رديئا ورداته الجنة واذا اصاب الانسان شيئا رديئا فهو مرد وكذلك اذا فعل شيئا رديئا وارداه هذا الامر على غيره اربى يهمز ولا يهمز واردا على الستين اربى عليها عن ابن الاعرابي والذي حكاه ابو عبيد اردى • في هجمة تردي بها وتلهيه • يجوز ان يكون اراد تزيد عليها وان يكون اراد ترتي فيها فحذف الحرف واوصل الفعل وقال الليث لغة العرب اردى على الخمسين اذا زاد قال الازهري لم اسمع الهمز في اردى لغير الليث وهو غلط والارداء الاعدال الثقيلة كل عدل فيها ردء وقد اعكمنا اردا ولنا انقالا اي اعدالا

رزا رزا فلان فلانا اذا بره مهموز وغير مهموز قال ابو منصور

مهموز مخفف وكتب بالالف ورزاه يرزوه فيهما رزءا اصاب منه خيرا ما كان وارتزأ ماله كرزئه وارتزأ الشيء انتقص قال ابن مقبل • حملت عليها فشردتها •
بسامي اللبان يبد الغارة • كريم النجار حمى ظهره • فلم يرتزأ بركوب زيادا • وذو جي بركوب الزيال ما تحمله البعوضة ورزوي فلم يرتزى ورزاه يرزوه رزءا
ومرزئة اصاب منه خيرا ويقال ما رزأته ماله وما رزيته ماله بالكسر اي ما نقصته ويقال ما رزأ فلان شيئا اي ما اصاب من ماله شيئا ولا ينقص منه وفي حديث سراقة
فلم يرزأني شيئا اي لم ياخذ مني شيئا ومنه حديث عمران والمرأة صاحبة المزادتين اتعلمين انا ما رزأنا من مائك شيئا اي ما نقصنا ولا اخذنا منه
ومنه حديث ابن العاص واجد نجوي اكثر من رزئي النجو الحدث اي اجده اكثر مما اخذه من الطعام ومنه حديث الشعبي انه قال لبني العنبر انما نهيتك عن الشعر اذا اتيت فيه
النساء ورزئت فيه الاموال التي استجلبت واستنقصت من اربابها وانفقت في غيره وورد في الحديث لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزيناك عقالا جاء في بعض
الروايات هكذا غير مهموز قال ابن الاثير والاصل الهمز وهو من التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلانه ورجل مرزأ اي كريم يصاب منه كثيرا وفي الصحاح يصيب
الناس خيره انشد ابو حج • فراح ثقيل الحلم رزأ مرزأ • واكرم ماكان المراح مترعا • ابو زيد يقال رزيته اذا اخذت منه قال ولا يقال رزئته وقال
الفرزدق • رزمنا غالبا واباه كانا • سماكي كل مهلكة فقير • وقوم مرزؤون يصيب الموت خيارهم والرزء المصيبة قال ابو ذؤيب
اعاذل ان الرزء مثل ابن مالك • زهير وامثال ابن نضلة واقد • اراد مثل رزء ابن مالك والمرزئة والرزيئة المصيبة والجمع ارزاء ورزايا وقد رزئته
رزيئة اي اصابته مصيبة وقد اصابه رزء عظيم وفي حديث المرأة التي جاءت تسأل عن ابنها ان ارزأ ابني فلم ارزأ حيائي اي ان اصبت به وفقدته فلم اصب بحيائي
والرزء المصيبة بفقد الاعزة وهو من الانتقاص وفي حديث ابن ذي يزن فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة اي لقليل الرزء من الطعام اي قليل النقص منه

رشأ رشأ امرأة رشأ نكحها والرشأ على فعل التحريك الظبي اذا قوي وتحرك ومشى مع امه والجمع ارشاء والرشاء عشبة تشبه القرنوة
قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من ربيعة قال الرشاء مثل الجرجير ولها قضب كثيرة العقد وهي مرة جدا شديدة الخضرة لزجة تنبت بالقيعان منبسطة على
الارض وورقها لطيفة محددة والناس يطبخونها وهي من خير بقلة تنبت بنجد واحدتها رشاة وقيل الرشاة خضراء غبراء تسلنطح ولها
زهرة بيضاء قال ابن سيده وانما حملت على ان لام الرشا همزة بالرشا الذي هو شجر ايضا والا فقد يجوز ان يكون ياء او واوا والله اعلم

رطأ رطأ المرأة يرطؤها رطأ نكحها والرطأ الحمق والرطئ على فعيل الاحمق بين الرطء والانثى رطئة واسترطأ صار رطيئا وفي حديث ربيعة ادركت ابناء اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم يدهنون بالرطاء وفسره فقال هو التدهن الكثير او قال الدهن الكثير وقيل هو الدهن بالماء من قولهم رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون
لان الماء يعلو الدهن

رفأ رفأ السفينة يرفؤها رفأ ادناها من الشط وارفأتها اذا قربتها الى الجد من الارض وفي الصحاح ارفأتها ارفاء
قربتها من الشط وهو المرفأ ومرفأ السفينة حيث تقرب من الشط وارفأت السفينة اذا ادنيتها الى الجدة والجدة الارض وارفأت السفينة نفسها اذا ما دنت
الجدة والجد ما قرب من الارض وقيل الجد شاطئ النهر وفي حديث تميم الداري انهم ركبوا البحر ثم ارفؤوا الى جزيرة قال ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط وبعضهم
يقول ارفيت بالياء قال والاصل الهمز وفي حديث موسى عليه السلام حتى ارفأته عند فرضة الماء وفي حديث ابي هريرة في القيامة فتكون الارض كالسفينة المرفأة في
البحر تضربها الامواج ورفأ الثوب مهموز يرفؤه رفأ لام خرقه وضم بعضه الى بعض واصلح ما وهى منه مشتق من رفء السفينة وربما لم يهمز وقال في باب تحويل
الهمزة رفوت الثوب فحول الهمزة واوا كما ترى ورجل رفاء صنعته الرفء قال غيلان الربعي • فهن يخبطن جديدا البيدا • ما لا يسوي خيطه بالرفاء •
اراد بالرفاء ويقال لمن اغتاب خرق ومن استغفر رفأ اي خرق دينه بالاغتياب ورفأه بالاستغفار وكل ذلك على المثل والرفاء الالتئام والاتفاق وفي
رفأ الرجل يرفؤه رفأ سكنه وفي الدعاء للملك بالرفاء والبنين اي بالالتئام والاتفاق وحسن الاجتماع قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والهدوء والطمأنينة
فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته ومن الاول يقال اخذ رفأت الثوب لانه يرفأ فيضم بعضه الى بعض ويلائم بينه ومن الثاني قول ابي خراش الهذلي
رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع • فقلت وانكرت الوجوه هم هم • يقول سكنوني وقال ابن هانئ يريد رفؤوني فالقى الهمزة قال والهمزة لا تلقى الا في الشعر
وقد القاها في هذا البيت قال ومعناه اني فزعت فطار قلبي فضموا بعضي الى بعض ومنه بالرفاء والبنين ورفأه ترفئة وترفيئا دعا له قال له
بالرفاء والبنين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يقال بالرفاء والبنين الرفاء الالتئام والاتفاق والبركة والنماء وانما نهى عنه كراهية لانه
كان من عادتهم ولهذا سن فيه غيره وفي حديث شريح قال له رجل قد تزوجت هذه المرأة قال بالرفاء والبنين وفي حديث بعضهم انه كان اذا رفأ رجلا قال
بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكما في خير ويهمز الفعل ولا يهمز قال ابن هانئ رفأ اي تزوج واصل الرفء الاجتماع والتلاؤم ابن السكيت فيما لا يهمز فكو
له معنى فاذا همز كان له معنى آخر رفأت الثوب رفوا وقولهم بالرفاء والبنين اي بالالتئام والاجتماع واصله الهمز وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة
فيكون اصله غير الهمز من رفوت الرجل اذا سكنته وفي حديث ام زرع كنت لك كابي زرع لام زرع في الالفة والرفاء وفي الحديث قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم
كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد من القول اي يسكنه ويرفق به ويدعو له وفي الحديث ان رجلا شكا اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل
فارفأن اي فسكن ما به والمرفئين الساكن ورفأ الرجل حاباه وارفأه داراه هذه عن ابن الاعرابي وارفأني الرجل في البيع مرافأة اذا حاباك فيه ورافأته
في البيع حابيته وترافأنا على الامر ترافؤا نحو التمالؤ اذا كان كيدهم وامرهم واحدا وترافأنا على الامر تواطأنا وتوافقنا ورافأ بينهم اصلح وسنذكره في رفا
ايضا وارفأ اليه لجأ الفراء ارفأت وارفيت اليه لغتان بمعنى جنحت اليه واليرفئ المنزع القلب فزعا واليرفئ راعي الغنم واليرفئ الظليم قال
كأني ورحلي والقراب ونمرقي • على يرفئ ذي زوائد نقنق • واليرفئ الغفو والمولى فرقا واليرفئ الظبي للنشاط وتدارك عدوه

رقأ رقأت الدمعة ترقأ رقأ ورقوءا جفت وانقطعت ورقأ الدم والعرق يرقأ رقأ ورقوءا ارتفع والعرق سكن وانقطع وارقأه
هو وارقأه الله سكنه وروي عن اكثم بن صيفي انه قال في قولهم لا ارقأ الله دمعته قال معناه لا رفع الله دمعته ومنه رقأت الدرجة ومنه سميت المرقاة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها فبت ليلتي لا ترقأ لي دمعة والرقوء على فعول بالفتح الدواء الذي يوضع على الدم ليرقئه فيسكن والاسم الرقوء وفي الحديث
لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم ومهر الكريمة اي انها تعطى في الديات بدلا من القود فيحقن بها الدماء ويسكن بها الدم ورقأ بينهم يرقأ رقأ افسد
واصلح ورقأ ما بينهم يرقأ رقأ اذا اصلح فاما رفأ بالفاء فاصلح عن ثعلب وقد تقدم ورجل رقوء بين القوم مصلح قال • ولكنني رأيتك صد عنهم •
رقوءا لما سيهم مسلو • وارقأ على ظلعك اي الزمه واربع عليه لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ابن الاعرابي

يقال ارقأ على ظلعك فتقول رقيت رقيا غير ويقال للرجل ارق على ظلعك فتقول رقيت اي اصلح ولا امرك فتقول قد رقأت رقأ ورقأ في الدرجة رقأ صعد
عن كراع نادر والمعروف رقي التهذيب يقال رقأت ورقيت وترك الهمز اكثر قال الاصمعي اصل ذلك في الدم اذا قتل رجل رجلا فاخذ ولي الدم الدية رقأ دم القاتل
اي ارتفع ولو لم تؤخذ الدية لهريق دمه فانحدر وكذلك روي قال المفضل الضبي وانشد • وترقأ في معاقلها الدماء •

رمأ رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا
اقامت فيه وخص بعضهم به اقامتها في العشب ورمأ الرجل بالمكان اقام وهل رمأ اليك خبر وهو من الاخبار ظن بلا حقيقة ورمأ الخبر ظنه وقدره قال اوس بن حجر
اجلت مرمأة الاخبار اذ ولدت • عن يوم سوء لعبد القيس مذكور •

رنأ الرنء الصوت رنأ يرنأ رنأ قال الكميت يصف السهم • يريد اهزع حنانا
يعلله • عند الادامة حتى يرنأ الطرب • الاهزع السهم وحنانا مصوت والطرب السهم نفسه سماه طربا لتصويته اذا دوم اي جعل بالاصابع وقالوا الطرب
الرجل لان السهم انما يصوت عند الادامة اذا كان جيدا وصاحبه يطرب لصوته وتأخذه له اريحية وكذلك قال الكميت ايضا • هزجا اذا ادرن على الكف • يطربن بالغنا
المتبرا • واليرنأ واليرنأ بضم الياء وفتحها وهمزة الالف اسم للحناء قال ابن جني قالوا يرنأ لحيته صبغها باليرنأ وقال هذا يفعل في الماضي وما اغربه وما اطرفه

رهأ الرهيأة الضعف والعجز والتواني قال الشاعر • قد علم الدهيون الحمقى • ومن تحري عاطسا وطرقا • والرهيأة التخليط في الكلام
وترك الاحكام يقال جاء بامر رهيأ ابن شميل رهيأت في امري اي ضعفت وتوانيت ورهيأ رأيه رهيأة افسده فلم يحكمه ورهيأ في امره لم يعزم عليه و
ترهيأ فيه اذا هم به ثم امسك عنه وهو يريد ان يفعله وترهيأ اضطرب ابو عبيد رهيأ في امره رهيأة اذا اختلط فلم يثبت على امر وعيناه ترهيأ ان لا يقر طرفاهما
ويقال للرجل اذا لم يقم على الامر يفضي ويجعل يشك ويتردد قد رهيأ ورهيأ الحمل جعل احد العدلين اثقل من الاخر وهو الرهيأة تقول رهيأ حملك رهيأة و
كذلك رهيأ امرك اذا لم تقومه وقيل الرهيأة ان يحمل الرجل حملا فلا يشده فهو يميل فترهيأ الشيء تحرك ابو زيد رهيأ الرجل فهو رهيء وذلك ان يحمل حملا فلا يشده
بالحبال فهو يميل كلما عدله وترهيأ السحاب اذا تحرك ورهيأة السحابة وترهيأت اضطربت وقيل رهيأة للسحابة تمخضها وهم بالمطر وفي حديث ابن مسعود ان رجلا
كان في ارض له اذ مرت به عنانة ترهيأ فسمع فيها قائلا يقول ائتي ارض فلان فاسقيها العنانة السحابة ترهيأ اي تتهيأ للمطر فهي تريد ذلك ولما تفعل والرهيأة ان
تغرورق العينان من الكبر والجهد وانشد • ان كان خطكما من الشخص كما • بان ترهيأ عيناها من الكبر • والمرأة ترهيأ في مشيها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة

روأ روأ في الامر تروئة وترويئا نظر فيه وتعقبه ولم يعجل بجواب والاسم الروية جرت على ألسنتهم بغير همز ثم قالوا وان فيهم من يهمزه على غير قياس كما قالوا
حلأت السويق وانما هو من الحلاوة وروى لغة فيه في الصحاح انه الروية جرت في كلامهم غير مهموز التهذيب روأت في الامور روأت وفكرت بمعنى واحد والراء شجر سهلي
له ثمر ابيض وقيل هو شجر اغبر له ثمر احمر واحدته راءة وتصغيرها رويئة وقال ابو حنيفة الراء لا يكون اطول ولا اعرض من قدر الانسان جالسا قال وعن بعض اعراب عمان
انه قال الراء شجر يسمو على ساق ثم ينفرع لها ورق مدور واحد مرتفع وقال غيره هي شجرة جبلية كانها عطلة ولها زهرة بيضاء لينة كانها قطن وراءات
الارض كثيرة رواها عن ابي زيد حكى ذلك ابو علي الفارسي قال ابو الهيثم الراء زبد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر
وانشد • كان بنحرها وبمشفريها • ومخلج انفها راء ومظا • والمظ رمان البر

فصل الزاي

زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه

زرأ ازرأ الى كذا اي صار الليث ازرأ فلان الى كذا اي صار اليه فهمزه قال
والصحيح فيه ترك الهمز والله اعلم

زكأ زكأه مائة سوط زكأ ضربه وزكأه مائة درهم زكأ نقده وقيل زكأه زكأ عجل نقده
ومليء زكأة مثل همزة وهبعة موسر كثير الدراهم حاضر النقد وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها وفي
التهذيب رمت به عند الطلق قال والمصدر الزكء على فعل مهموز ويقال قبح الله اما زكأت به ولكأت به اي ولدته ابن شميل نكأته حقه نكأ وزكأته زكأ
اي قضيته وازدكأت منه حقي واتكأت اي اخذته ولجئته زكأه نكأه يقضي ما عليه وزكأ اليه استند قال • وكيف ارهب امرا او اراع له •
وقد زكأت الى بشر بن مروان • ونعم مركأ من ضاقت مذاهبه • ونعم من هو في سر واعلان •

زنأ زنأ الى الشيء يزنأ زنأ وزنوءا لجأ
اليه وازنأه الى الامر الجأه وزنأ عليه ضيق عليه مثقلة مهموزة والزنء الرقي في الجبل وزنأ في الجبل يزنأ زنأ وزنوءا صعد فيه قال
قيس بن عاصم المنقري واخذ صبيا له يرقصه وامه منفوسة بنت زيد الفوارس والصبي هو حكيم ابنه • اشبه ابا امك او اشبه حمل •
ولا تكونن كهلوف وكل • يصبح في مضجعه قد انجدل • وارق الى الخيرات زنأ في الجبل • الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية والوكل الذي يكل امره
الى غيره وزعم الجوهري ان هذا الرجز للمرأة امر قالته ترقص ابنها فرده عليه ابو محمد بن بري ورواه هو وغيره على هذه الصورة قال وقالت امه ترد على
ابيه • ولا تكونن كهلوف وكل • مثل بها ضحى وامهن اباكا • اما ابي فلن ينال ذاكا • تقصر عن نيله يداكا • وازنأ غيره صعده وفي الحديث لا يصلي زانئ يعني الذي
يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود اما انه لا يتمكن او لما يقع عليه من البهر والنهيج فيضيق لذلك نفسه زنأ في الجبل اذا صعد والزنء الضيق
والضيق جميعا وكل شيء ضيق زنء وفي الحديث انه كان لا يحب من الدنيا الا ازنأها اي اضيقها ومنه حديث سعد بن ضمرة فزنئوا عليه الحجارة اي ضيقوا
قال الاخطل يذكر القبر • واذا قذفت الى زناء قعرها • غبراء مظلمة من الاحفار • وزنأ عليه ترنئة اي ضيق قال العيف العبدي • لاهم ان الحرث بن جبلة •
زنأ على ابيه ثم قتله • وركب الشادخة المحجلة • وكان في جاراته لا عهد له • واي امر سيئ لا فعله • قال واصله زنأ على ابيه بالهمز قال ابن السكيت انما ترك همزه
ضرورة والحرث هنا هو الحارث بن ابي شمر الغساني يقال انه كان اذا اعجبته امرأة من بني قيس بعث اليها واغتصبها وفيه يقول خويلد بن نوفل الكلابي واقوى
يا ايها الملك المخوف اما ترى • ليلا وصبحا كيف يختلفان • هل تستطيع الشمس ان تأتي بها • ليلا وهل لك بالمليك يدان • يا حار انك ميت ومحاسب • واعلم
بان كما تدين تدان • وزنأ الظل يزنأ قلص وقصر ودنا بعضه من بعض قال ابن مقبل يصف الابل • وتولج في الظل الزناء رؤوسها • وتحسبها هيما وهن صحائح •
وزنأ الى الشيء يزنأ دنا منه وزنأ للخمسين زنوءا دنا لها والزناء بالفتح والمد القصير المجتمع يقال رجل زناء وظل زناء والزناء الحاقن لبوله وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال لا يصلين احدكم وهو زناء بوزن جبان ويقال منه قد زنأ بوله يزنأ زنأ وزنوءا احتقن وازنأه هو ازناء اذا حقنه واصله الضيق قال
وكأن الحاقن سمي زناء لان البول يحتقن فيضيق عليه والله اعلم

زوأ روي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الايمان بدأ غريبا وسيعود كما بدأ فطوبى
للغرباء اذا فسد الناس والذي نفس ابي القاسم بيده ليزوأن الايمان بين هذين المسجدين كما تأزر الحية في جحرها هكذا روي بالهمز قال شمر لم اسمع زوأت
بالهمز والصواب ليزوين اي ليجمعن وليضمن من زويت الشيء اذا جمعته وسنذكره في المعتل ان شاء الله تعالى وقال الاصمعي الزوء بالهمز زوء المنية

ما يتخوّف من المنية ابو عمرو زوّا لوهو بقلان اى انقلب به قال ابو منصور زأ افعل من الزو كما يقال من الزوغ زاغ

فصل السين المهملة

سأسأ ابو عمرو السأسأ والسأسأ زجر الحمار وقال الليث السأسأة من قولك سأسأت بالحمار اذا زجرته ليمضى قال سأسأ غيره سأسأ بالحمار ليحتبس وقد سأسأت به وقيل سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ الردهة نقرة فى صخرة يستنقع فيها الماء وعن زيد بن كثوة انه قال من امثال العرب فى اجعل الحمار الى جنب الردهة ولا تقل له سأ قال يقال عند الاستمكان من الحاجة اخذا وتاركا وانشد فى صفة الحمير * لم يدر ما سأ للحمير ولم يضرب بكف مخابط السلم * ويقال سأ للحمار عند الشرب يسأ به ليشرب قال روبة لطلق والا لم يبرح قال ومعنى قوله سأ اى اشرب فانه اريد اذهب قال ابو منصور والاصل فى سأ زجر وتحريك للمضى كانه يحركه لتشرب ان كان له حاجة فى الماء مخافة ان يصدره وبه بقية الظما

سبأ سبأ الخمر يسبؤها سبأ وسباء ومسبأ واستباها شراها وفى الصحاح اشتريها ليشربها قال ابرهيم بن هرمة * خود تعاطيك بعد رقدتها * اذا يلاقى العيون مهدؤها * كأسا بفيها صهباء معرقة * يغلو بأيدى التجار مسبؤها * معرقة اى قليلة المزاج اى انها يجود ثمنها يغلو اشتراؤها واستباها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر قال مالك بن ابى كعب * بعثت الى حانوتها فاستبأتها * بغير مكاس فى السوام ولا غصب * والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت * كأن سبيئة من بيت راس * يكون مزاجها عسل وماء * وخبر كان فى ابيات الثالث وهو * على انيابها او طعم غض * من التفاح هصره اجتناء * وهذا البيت فى الصحاح كأن سبيئة من بيت راس قال ابن برى وصوابه من بيت راس وهو موضع بالشام والسبّاء متولى بيعها قال خالد بن عبد الله لعمر بن يوسف الثقفى يا ابن السباء حكى ذلك ابو عمرو وحكى سبأ وسبيئة وسمى الخمار سبّا ابن الانبارى حكى الكسائى السبأ الخمر والطلا اللتى لتقيل حاجها بهموزين مقصورين قال ولم يحكهما غيره قال والمعروف فى الخمر السباء بكسر السين والمد وادّ سبأت الخمر اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيتها بلا همز وفى حديث عمر رضه انه دعا بالجفان فسبأ الشراب فيها قال ابو موسى المعروف فى هذا الحديث فسبّ فيها قيل جمعها وخبأها وسبأته السياط والنار سبأ لذعته وقيل غيرته ولوحته وكذلك الشمس والسير والحمى كلهن يسبأ الانسان اى يغيره وسبأ الرجل سبأ جلده وسبأ جلده سبأ احرقه وقيل سلخه وانسبأ هو وسبأته بالنار سبأ اذا احرقته بها وانسبأ الجلد انسلخ وانسبأ جلده اذا تقشر وقال وقد نصل الاظفار وانسبأ الجلد وانه لقريب سبأة اى قريب سفر بعيد بعد لك انه هذب السبأة السفر البعيد يسمى سبأة لان الانسان اذا طال سفره سبأته الشمس ولوحته واذا كان السفر قريبا قيل قريب سربه والسبأ الطريق فى الجبل وسبأ على يمين كاذبة يسبأ سبأ حلف وقيل سبأ على يمين يسبأ سبأ مر عليها كاذبا غير مكترث بها واستبأ لامر الله اخبت له قلبه وسبأ اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن يصرف على ارادة الحى ويترك صرفه على ارادة القبيلة قال * من سبأ الحاضرين مارب اذ * يبنون من دون سيلها العرما * وقال * اضحت ينفرها الولدان من سبأ * كأنهم تحت دفيها دحاريج * وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف ويمد ولا يمد وقيل سبأ اسم بلدة كانت تسكنها بلقيس وقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين يقرأ بالاجراء سبأ وان لم يجره كان صوابا قال ولم يجره ابو عمرو بن العلاء وقال الزجاج سبأ هى مدينة تعرف بمأرب من صنعاء على مسيرة ثلث ليال فمن لم يصرف فلانه اسم مدينة ومن صرفه فلانه اسم البلد فيكون مذكرا سمى به مذكر وفى الحديث ذكر سبأ قال هو اسم مدينة بلقيس باليمن وقالوا تفرقوا ايدى سبأ وايادى سبا فبنوه وليس بتخفيف سبأ لان صورة تخفيفه ليست على ذلك وانما هو بدل وذلك لكثرته فى كلامهم قال * من صادر او وارد ايدى سبا * وقال كثير * ايادى سبا يا عز ما كنت بعدكم * فلم يحل للعينين بعدك منزل * وضربت العرب بهم المثل لانه لما اذهب الله عنهم جنتهم وغرقهم فهم تبدد واقى البلاد التهذيب وقولهم ذهبوا ايدى سبا اى متفرقين شبهوا باهل سبأ لما مزقهم الله فى الارض كل ممزق فاخذ كل طائفة منهم طريقا على حدة واليد الطريق يقال اخذ القوم يد بحر فقيل للقوم اذا تفرقوا فى جهات مختلفة ذهبوا ايدى سبا اى فرقتهم طرقهم التى سلكوها كما تفرق اهل سبا فى مذاهب شتى والعرب لا تهمز سبا فى هذا الموضع لانه كثر فى كلامهم فاستثقلوا فيه الهمزة وان كان اصله مهموزا وقيل سبا اسم رجل ولد عشرة بنين فسميت القرية باسم ابيهم والسبائية والسبئية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبا

سرأ السرء والسراة بالكسر بيض الجراد والضب والسمك وما اشبهه وجمعه سروء ويقال سروة واصله الهمز وقال على بن حمزة الاصبهانى السرء بالكسر بيض الجراد والسروة السهم لا غير وارض مسروءة ذات سروة وسرأت الجرادة تسرأ سرءا فهى سروء باضت والجمع سرء وسراء الاخيرة نادرة لان فعولا لا يكسر على فعل قال ابو عبيد قال الاصمعى سرأت الجرادة القت بيضها واسرأت حان ذلك منها ورزت الجرادة والرز ان ترخل ذنبها فى الارض فتلقى سرأها وسرأها بيضها قال الليث وكذلك سرء السمكة وما اشبهه من البيض فهى سروء والواحدة سرءة القنانى اذا القى الجراد بيضه قيل سرأ بيضه يسرأ به الاصمعى الجراد يكون سرءا وهو بيض فاذا خرجت سودا فهى دبا وسرأت المرأة كثر ولدها وضبة سروء على فعول وضباب سرء على فعل وهى التى بيضها فى جوفها لم تلقه وقيل لا يسمى البيض سرءا حتى تلقيه وسرأت الضبة باضت والسراء ضرب من شجر القسى الواحدة سراءة

سطأ ابن الفرج سمعت الباهليين يقولون سطأ الرجل المرأة ومطأها بالهمز اى وطئها قال ابو منصور وشطأها بالشين بهذا المعنى لغة

سلأ سلأ السمن يسلؤه سلأ والجمع سلئه قال الفرزدق * كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت * سلاءها فى اديم غير مربوب * سلأ السمسم سلأ عصره فاستخرج دهنه وسلأه مائة درهم نقده وسلأه مائة سوط اسلاه ضربه بها وسلأ الجذع والعسيب سلأ نزع شوكهما والسلاء بالضم ممدود شوك النخل على وزن القراء واحدته سلاءة قال علقمة بن عبدة يصف فرسا * سلاءة كعصا النهدى غل لها * ذو فيئة من نوى قران معجوم * وسلأ النخلة والعسيب سلأ نزع سلاءها عن ابى حنيفة والسلاءة ضرب من النصال على شكل سلاء النخل وفى الحديث فى صفة الجنان كانما يفرى جلده بالسلاء وهى شوكة النخلة والجمع سلاء بوزن حمار والسلاء ضرب من الطير وهو طائر اغبر طويل الرجلين

سنتأ ابن الاعرابى السنتأ مهموز مقصور الرجل يكون راسه طويلا كالكوخ

سندأ رجل سندأوة وسندأ وهو خفيف وهو الجرى المقدم وقيل هو القصير وقيل الرقيق الجسم مع عرض راس كل ذلك عن السيرافى وقيل هو العظيم الراس وناقة سندأوة جريئة والسندأوة الفسيح من الابل

سوأ ساءه يسوءه سوءا وسوءا وسواء وسواءة وسوائية ومساءة ومسائية ومساء ومساية فعل به ما يكره نقيض سره والاسم السوء بالضم وسؤت الرجل سواية ومساية يخففان اى ساءه ما راه منى قال سيبويه سالت الخليل عن سوائية فقال هى فعالية بمنزلة علانية قال والذين يقولون سواية حذفوا الهمزة كما حذفوا همزة هار ولات كما اجتمع اكثرهم على ترك الهمز فى ملك واصله ملاك قال وسالته عن مسائية فقال هى مقلوبة وانما حدها مساوئة فكرهوا الواو بعد الهمزة لانهما حرفان يستثقلان والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخير يجرى على المساوى حملها وان كا

بها وصاحبها عيوب فاذكرها يحملها على الجرى وتقول من السوء استاء فلان فى الصنيع مثل استاع كما تقول من الغم اغتم واستاءوا اسيتهم وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء قال ابو عبيد اراد ان الرؤيا ساءته فاستاء لها افتعل من المساءة ويقال استاء فلان بمكانى اى ساءه ذلك ويروى فاستالها اى طلب تاويلها بالنظر والتامل ويقال ساء ما فعل فلان صنيعا يسوء اى قبح صنيعه صنيعا والسوء الفجور والمنكر ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوى * ولا يجزون من حسن بسيئ * ولا يجزون من غلظ بلين * ويقال عندى ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت وسيئ به ظنا واسيئ به الظن قال يثبتون الالف اذا جاءوا بالالف واللام قال ابن برى انما نكر ظنا فى قوله سيئ به ظنا لان ظنا منتصب على التمييز واما اسئ به الظن فالظن مفعول به ولهذا اتى به معرفة لان اسأت متعد ويقال اسات به واليه وعليه وله وكذلك احسنت قال كثير * اسيئى بنا او احسنى لا ملومة * لدينا ولا مقلية ان تقلت * وقال سبحانه وقد احسن بى وقال عز من قائل ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساتم فلها وقال ومن اساء فعليها وقال عز وجل واحسن كما احسن الله اليك وسىء به وجهه قبحته الليث ساء يسوء فعل لازم ومجاوز تقول ساء الشىء يسوء سوءا فهو سيئ اذا قبح ورجل اسوأ قبيح والانثى سوآء قبيحة وقيل هى فعلاء لا افعل لها وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم سوآء ولود خير من حسناء عقيم قال الاموى السوآء القبيحة يقال للرجل من ذلك اسوأ مهموز مقصور والانثى سوآء قال ابن الاثير اخرجه الازهرى حديثا عن النبى صلى الله عليه وسلم واخرجه غيره حديثا عن عمر رضه ومنه حديث عبد الملك بن عمير السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون وقيل فى قوله تعالى ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى قال هى جهنم اعاذنا الله منها والسوأى ضد الحسنى والسوآء المراة المخالفة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وكل كلمة او فعلة قبيحة سوآء قال ابو زبيد فى رجل من طى نزل به رجل من بنى شيبان فاضافه الطائى واحسن اليه وسقاه فلما اسرع الشراب فى الطائى افتخر ومد يده فوثب الشيبانى فقطع يده فقال ابو زبيد * ظل ضيفا اخوكم لاخينا * فى شراب ونعمة وشواء * لم يهب حرمة النديم وحقت * يا لقومى للسوأة السوآء * ويقال سؤت وجه فلان وانا اسوؤه مساءة ومسائية والمساية لغة فى المساءة تقول اردت مساءتك ومسائيتك ويقال اسات اليه فى الصنع وخزيان سوآن من القبح والسوأى بوزن فعلى اسم للفعلة السيئة بمنزلة الحسنى للحسنة محمولة على جهة النعت فى حد افعل وفعلى كالاسوأ والسوأى والسوأى خلاف الحسنى وقوله عز وجل ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى الذين اساءوا هنا الذين اشركوا والسوأى النار واساء الرجل اساءة خلاف احسن واساء اليه نقيض احسن اليه وفى حديث مطرف قال لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين اى الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد بينهما حسنة وقد كثر ذكر السيئة فى الحديث وهى والحسنة من الصفات الغالبة يقال كلمة حسنة وكلمة سيئة وفعلة حسنة وفعلة سيئة واساء الشىء افسده ولم يحسن عمله واساء فلان الخياطة والعمل وفى المثل اساء كاره ما عمل وذلك ان رجلا اكرهه اخر على عمل فاساء عمله يضرب هذا للرجل يطلب اليه الحاجة فلا يبالغ فيها والسيئة الخطيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقول سيئ يسوء والسيئة عملة قبيحة يطيرى نعتا للذكر من الاعمال والسيئة الانثى والله يعفو عن السيئات وفى التنزيل ومكر السيئ فاضافه وفيه ولا يحيق المكر السيئ الا باهله والمعنى مكر الشرك وقرأ ابن مسعود ومكرا سيئا على النعت وقوله * انى جزوا عامرا سيئا بفعلهم * ام كيف يجزوننى السوأى من الحسن * فانه اراد سيئا فخفف كهين وهين واراد من الحسنى فوضع الحسن مكانه لانه لم يمكنه اكثر من ذلك وسوأت عليه فعله وما صنع تسوئة وتسويا اذا عبته عليه وقلت له اسأت ويقال ان الخطأ يخطئنى وان اسأت فسوئ على اى قبح على اساءتى وفى الحديث فما سوأ عليه ذلك اى ما قال له اسأت قال ابو بكر فى قوله ضرب فلان على فلان ساية فيه قولان احدهما السابة الفعلة من السوء فترك همزها والمعنى فعل به ما يؤدى الى مكروه والاساءة به وقيل ضرب فلان على فلان ساية معناه جعل لما يريد ان يفعله به طريقا فالساية فعلة من سويت كان فى الاصل سوية فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلوها ياء مشددة ثم استثقلوا التشديد فاتبعوها ما قبله فقالوا ساية كما قالوا دينار وديوان وقيراط والاصل دوان فاستثقلوا التشديد فاتبعوه الكسرة التى قبله والسوأة العورة والفاحشة والسوأة الفرج الليث السوأة فرج الرجل والمراة قال الله تعالى بدت لهما سوآتهما قال فالسوأة كل عمل وامر شائن يقال سوأة لفلان نصب لانه شتم ودعاء وفى حديث الحديبية والمغيرة وهل غسلت سوأتك الا امس قال ابن الاثير السوأة فى الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيا منه اذا ظهر من قول وفعل وهذا القول اشار فيه الى غدر كان المغيرة فعله مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم وفى حديث ابن عباس فى قوله وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة قال يجعلانه على سوآتهما اى على فروجهما ورجل سوء يعمل عمل سوء واذا عرفته وصفت به تقول هذا رجل سوء بالاضافة وتدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الفرزدق * وكنت كذئب السوء لما راى دما * بصاحبه يوما احال على الدم * قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم قال ابن برى وقد اجاز الاخفش ان يقال رجل السوء ورجل سوء بفتح السين فيهما ولم يجز رجل السوء بضم السين لان السوء اسم الضر وسوء الحال وانما يضاف الى المصدر الذى هو فعله كما يقال رجل الضرب والطعن فيقوم مقام قولك رجل ضراب وطعان فلهذا اجاز ان يقال رجل السوء بالفتح ولم يجز ان يقال رجل السوء بالضم قال ابن هانئ المصدر السوء واسم الفعل السوء وقال السوء مصدر سؤته اسوءه سوءا واما السوء فاسم الفعل قال الله تعالى وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا وتقول فى النكرة رجل سوء واذا عرفت قلت هذا الرجل السوء ولم تضفه وتقول هذا عمل سوء ولا تقل السوء لان السوء يكون نعتا للرجل ولا يكون السوء نعتا للعمل لان الفعل من الرجل وليس الفعل من السوء كما تقول قول صدق والقول الصدق ورجل صدق ولا تقول رجل الصدق لان الرجل ليس من الصدق الفراء فى قوله عز وجل عليهم دائرة السوء مثل قولك رجل السوء قال ودائرة السوء العذاب والسوء بالفتح افشى فى القراءة واكثر وقلما تقول العرب دائرة السوء بضم السين وقال الزجاج فى قوله تعالى الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء كانوا ظنوا ان لن يعود الرسول والمؤمنون الى اهليهم فجعل الله دائرة السوء عليهم قال ومن قرأ ظن السوء فهو جائز قال ولا اعلم احدا قرأ بها الا انها قد رويت وزعم الخليل وسيبويه ان معنى السوء ههنا الفساد يعنى الظانين بالله ظن الفساد وهو ما ظنوا ان الرسول ومن معه لا يرجعون قال الله تعالى عليهم دائرة السوء اى الفساد والهلاك يقع بهم قال الازهرى قوله لا اعلم احدا قرأ دائرة السوء بضم السين ممدود فى سورة براءة وسورة الفتح وقرأ سائر القراء السوء بفتح السين فى السورتين قال وتعجبت ان يذهب مثل الزجاج قراءة القارئين الجليلين ابن كثير وابى عمرو وقال ابو منصور اما قوله وظننتم ظن السوء فلم يقرأ الا بالفتح قال ولا يجوز فيه ضم السين وقد قرأ ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء بضم السين ممدود فى سورة براءة وسورة الفتح وقرأ سائر القراء السوء بفتح السين فى السورتين وقال الفراء فى سورة براءة فى قوله ويتربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء قال قراء القراء بنصب السين واراد

بالسوء المصدر من سوته سوا ومساة ومسائية وسوائية فهذه مصادر ومن رفع السين جعله اسما كقولك عليهم دائرة السوء البلاء والعذاب قال ولا يجوز
ضم السين في قوله ما كان ابوك امرا سوء ولا في قوله وظننتم ظن السوء لانه ضد لقولهم هذا رجل صدق وثوب صدق وليس للسوء ههنا معنى في بلاء ولا عذاب فيضم
وقرئ قوله تعالى عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وقوله عز وجل كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء قال الزجاج السوء خيانة صاحبه
والفحشاء ركوب الفاحشة وان الليل طويل ولا يسوء باله اي يسوءني باله عن اللحياني قال ومعناه الدعاء والسوء اسم جامع للآفات وقوله عز وجل وما مسني السوء قيل
معناه ما بي من جنون لانهم نسبوا النبي صلى الله عليه وسلم الى الجنون وقوله عز وجل اولئك لهم سوء الحساب قال الزجاج سوء الحساب ان لا يقبل منهم حسنة ولا يتجاوز عن سيئة
لان كفرهم احبط اعمالهم كما قال الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم وقيل سوء الحساب ان يستقصى عليه حسابه ولا يتجاوز له عن شيء من سيئاته وكلاهما فيه
الا تراهم قالوا من نوقش الحساب عذب وقولهم لا انكرك من سوء وما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة ويقال ان السوء البرص
ومنه قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص قال الليث اما السوء فما ذكر بسيء فهو السوء قال ويكنى بالسوء عن اسم البرص ويقال لا خير في قول السوء فاذا فتحت
السين فهو على ما وصفنا واذا ضممت السين فمعناه لا تقل سوءا وبنو سواءة حي من قيس بن علي

سيا السي والسيء اللبن قبل نزول الدرة
يكون في طرف الاخلاف وروى قول زهير * كما استغاث بسيء فز غيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك * بالوجهين جميعا بسي وبسيء قال وسيأت الناقة
وسيأها الرجل احتلب سيأها [illegible] قال الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب وهو السيء وقد انسيأ اللبن ويقال ان فلانا ليتسيأ بسي قليل واصله من
السي اللبن قبل نزول الدرة وفي الحديث لا تسلم ابنك سياء قال ابن الاثير جاء تفسيره في الحديث الذي يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من السوء والمساءة
او من السيء بالفتح وهو اللبن الذي يكون في مقدم الضرع ويحتمل ان يكون فعالا من سيأتها اذا حلبتها والسيء بالكسر مهموز اسم ارض

فصل الشين المعجمة

شأشأ ابو عمرو الشأشأ زجر الحمار وكذلك الشأشاء شؤشؤ وشأشأ دعا الحمار الى الماء عن ابن الاعرابي وشأشأ بالحمر والغنم زجرها للمضي
يقال شأشأ وتشؤتشؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ وفتح الشين ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته تشأتشأ وتشؤتشؤ وفي الحديث ان رجلا
قال لبعيره شأ لعنك الله فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن لعنه قال ابو منصور شأ زجر وبعض العرب تقول جأ بالجيم وهما لغتان والشأشأ الشيص والشأشاء
النخل الطوال وتشأشأ القوم تفرقوا والله اعلم

شسا ابو منصور في قولهم مكان شيس وهو الخشن من الحجارة قال وقد يخفف فيقال الحجر
الغليظ شاس وشاز ويقال مقلوبا مكان شاسي حاسي غليظ

شطأ الشطء فراخ الزرع والنخل وقيل هو ورق الزرع وفي التنزيل
كزرع اخرج شطأه اي طرفه وجمعه شطوء وقال الفراء شطؤه السنبل تنبت الحبة عشرا وثمانيا وسبعا فيقوى بعضه ببعض فذلك قوله فآزره اي فاعانه
وقال الزجاج اخرج شطأه اخرج نباته وقال ابن الاعرابي شطأه فراخه الجوهري شطء الزرع والنبات فراخه وفي حديث انس فاخرج شطأه فآزره
شطؤه نباته وفراخه يقال اشطأ الزرع فهو مشطئ اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه وطرفه وشطأ الزرع والنخل يشطأ شطأ وشطوءا اخرج شطأه
وشطء الشجر ما خرج حول اصله والجمع اشطاء واشطأ الشجر بغصونه اخرجها واشطأت الشجرة بغصونها اذا اخرجت غصونها واشطأ الزرع اذا فرخ و
اشطأ الزرع فرخ شطؤه واشطأ الرجل بلغ ولده مبلغ الرجال فصار مثله وشط الوادي والنهر شقه وقيل جانبه والجمع شطوء وشاطئه
والجمع شواطئ وشطآن على ان شطآنا قد يكون جمع شط قال * وصوح البقل ناج تجيء به * هيف يمانية في مرها نكب * وشاطئ البحر ساحله وفي الصحاح
وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشطأ مشى على شاطئ النهر وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر
وادمشطي يقال الشاطياه ومنه قول بعض العرب ملأنا الوادي كذا وكذا فوجدناه مشطيا وشطأ المرأة يشطؤها شطأ نكحها وشطأ الرجل شطأ قهره و
شطأ الناقة يشطؤها شطأ شد عليها الرحل وشطأه بالحمل شطأ اثقله وشطأ الرجل في رايه وامره كوهيا ويقال لعن الله ما شطأت به وفطاة
[illegible]

شقأ شقأ ناب البعير يشقأ شقأ وشقوءا [illegible]
المفرق والمشقأ والمشقاء والمشقأة المشط والمشقأة المدراة وقال ابن الاعرابي المشقأ والمشقى والمشقاء [illegible]
[illegible]

شكأ [illegible]

شنأ الشناءة مثل الشناعة البغض شنئ الشيء وشنأه ايضا الاخيرة عن ثعلب يشنؤه فيهما شنأ وشنأ وشنأة ومشنأة ومشنئة وشنآنا وشنآنا
[illegible]
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا *
[illegible] شنآن قوم [illegible]

حاشية بخطه
يحقق هذا الشطر فانني وجدت فيه
اختلافا بين شطأ وشطأ ه

شنانيه وشنان والانثى شنانة وشناءى الليث رجل شناءة وشنائية بوزن فعالة وفعالية مبغض سيء الخلق وشنئ الرجل فهو مشنوء اذا كان مبغضا وان كان
جميلا ومشنأ على مفعل بالفتح قبيح الوجه او قبيح المنظر الواحد والجميع والمثنى والمذكر والمؤنث في ذلك سواء والمشناء بالكسر على مثال مفعال الذي يبغضه الناس عن ابي
عبيد قال وليس كان المشناء صفة فاعل وقوله الذي يبغضه الناس في المفعول حتى كانه قال المشناء المبغض وصيغة المفعول لا يعبر بها عن صيغة الفاعل
فاما روضة محلال فمعناه انها تحل الناس او تحل بهم اي تجعلهم يحلونها وليست في معنى محلولة قال ابن بري ذكر ابو عبيد ان المشناء مثل المنناع القبيح المنظر
بالمد الذي يبغضه الناس وان كان محببا والمشناء مثل المنناع الذي يبغض الناس قال علي بن حمزة المشناء بالمد الذي يبغض الناس وفي حديث ام معبد لا تشنؤه
من طول قال ابن الاثير كذا جاء في رواية اي لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشنى ابدل من الهمزة ياء وفي حديث علي رضي الله عنه ومبغض يحمله شنآني على ان يبهتني و
تشانؤوا اي تباغضوا وفي التنزيل العزيز ان شانئك هو الابتر قال الفراء قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ان شانئك اي مبغضك وعدوك قال ابو عمرو
الشانئ المبغض والشنء والشنء البغضة وقال ابو عبيدة في قوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم يقول شنآن بتحريك النون والشنآن باسكان النون
البغضة قال ابو الهيثم يقال شنئت الرجل اي ابغضته قال ولغة ردية شنأت بالفتح وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك اي لمبغضك قال
ابن السكيت هي كناية عن قولهم لا ابا لك والشنوءة على فعولة التقزز من الشيء وهو التباعد من الادناس ورجل فيه شنوءة وشنوءة اي تقزز فهو
مرة صفة ومرة اسم وازد شنوءة قبيلة من اليمن من ذلك النسب اليه شنئي اجروا فعولة مجرى فعيلة لمشابهتها اياها من عدة اوجه منها ان كل واحد
من فعولة ثلاثي ثم ان ثالث كل واحد منهما حرف لين يجري مجرى صاحبه ومنها ان في كل واحد من فعولة وفعيلة تاء التانيث ومنها اصطحاب فعولة فعيلة على الموضع
الواحد مثل اثوم واثيم ورحوم ورحيم فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرار جرت واو شنوءة مجرى ياء حنيفة فكما قالوا حنفي قياسا
قال ابو الحسن الاخفش فان قلت انما جاء هذا في حرف واحد يعني شنوءة قال فانه جميع ما جاء قال ابن جني ما الطف هذا القول من ابي الحسن قال وتفسيره ان الذي جاء
في فعولة هو هذا الحرف والقياس قابله قال ولم يات فيه شيء ينقضه وقيل سموا بذلك لتشانؤ كان بينهم وربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي
وقال * نحن قريش وهم شنوه * بنا قريشا ختم النبوه * قال ابن السكيت ازد شنوءة بالهمز على فعولة ممدودة ولا يقال شنوة ابو عبيد الرجل الشنوءة الذي
يتقزز من الشيء قال واحسب ان ازد شنوءة سمي بهذا قال الليث ازد شنوءة اصح الازد احسابا وفرعا وانشد * فما انتم بالازد ازد شنوءة * ولا من بني كعب بن عمرو
ابن عامر * ابو عبيد شنئت حقك اي اقررت به واخرجته من عندي وشنئ له حقه وبه اعطاه اياه وقال ثعلب شنئ اليه حقه اعطاه اياه وتبرأ منه وهو اصح
واما قول العجاج * زل بنو العوام عن آل الحكم * وشنئوا الملك لملك ذي قدم * فانه يروى لملك وملك فمن رواه لملك فوجهه شنئوا اي ابغضوا هذا الملك لذلك الملك
ومن رواه لملك فالاجود شنئوا اي تبرؤوا اليه ومعناه خرجوا من عندهم وقدم منزله ورفعه وقال الفرزدق * ولو كان في دين سوى ذا شنئتم * لنا حقنا او غص بالماء
شاربه * وشنئ به اي اقر به وفي حديث عائشة عليكم بالمشنيئة النافعة التلبينة يعني الحساء وهي التلبينة مفعولة من شنئت اذا ابغضت قال الرياشي سالت الاصمعي
عن المشنيئة فقال البغيضة قال ابن الاثير وهي مفعولة من شنئت اذا ابغضت في الحديث قال وهذا البناء شاذ فان اصله مشنوء بالواو ولا يقال في مقروء وموطوء
مقري وموطي ووجهه انه لما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشني كمرضي فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة وقولها التلبينة هي تفسير المشنيئة وجعلها بغيضة
لكراهتها وفي حديث كعب يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض فيكم شنآن الشتاء قيل ما شنآن الشتاء قال برده استعار الشنآن للبرد لانه يفيض في الشتاء وقيل اراد
بالبرد سهولة الامر والراحة لان العرب تكني بالبرد عن الراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر فيكم التباغض او الراحة والدعة وشنوى المال اي ما يبغض
بخط ابن الاعرابي من تذكرة ابي علي قال واري ذلك لانها شنئت فجيد بها فاخرجه مخرج النسب فجاء به على فاعل والشنآن من شعرائهم وهو الشنآن بن مالك
وهو حد بني معاوية من جرير بن عبادة

شيأ المشيئة الارادة شئت الشيء اشاؤه شيئا ومشيئة ومشاءة ومشاية اردته
والاسم الشيئة عن اللحياني التهذيب المشيئة مصدر شاء يشاء مشيئة وقالوا كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته وفي الحديث ان يهوديا اتى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال انكم تنذرون وتشركون فتقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة
الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وانما فرق بين قوله ما شاء الله وشئت وما شاء الله ثم شئت لان الواو تفيد الجمع دون الترتيب وثم تجمع وترتب فمع الواو
يكون قد جمع بين الله وبينه في المشيئة ومع ثم يكون قد قدم مشيئة الله على مشيئته والشيء معلوم قال سيبويه حين اراد ان يجعل المذكر اصلا للمؤنث الا
ترى ان الشيء مذكر وهو يقع على كل ما اخبر عنه فاما ما حكاه سيبويه ايضا من قول العرب ما اغفله عنك شيئا فانه فسره بقوله اي دع الشك عنك وهذا غير
مقنع قال ابن جني ولا يجوز ان يكون شيئا ههنا منصوبا على المصدر حتى كانه قال ما اغفله عنك غفولا ونحو ذلك لان فعل التعجب قد استغنى بما حصل فيه من معنى
المبالغة عن ان يؤكد بالمصدر قال واما قولهم هو احسن منك شيئا فان شيئا هنا منصوب على تقدير بشيء فلما حذف حرف الجر اوصل اليه ما قبله وذلك ان معنى
هو افعل منه في المبالغة كمعنى ما افعله فكما لم يجز ما اقومه قياما ولا ما اقعده قعودا كذلك لم يجز هو اقوم منه قياما والجمع اشياء غير مصروف واشياوات واشاوات واشايا
واشاوى من باب جبيت الخراج جباوة وقال اللحياني وبعضهم يقول في جمعها اشايا واشاوه وحكي ان شيخا انشده في مجلس الكسائي عن بعض الاعراب
* وذلك ما اوصيك يا ام معمر * وبعض الوصايا في اشاوه تنفع * قال وزعم الشيخ ان الاعرابي قال اريد اشايا وهذا من اشذ الجمع لانه لا هاء في اشياء فتكون في اشاوه
واشياء لفعاء عند الخليل وسيبويه وعند ابي الحسن افعلاء وفي التنزيل العزيز يا ايها الذين آمنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم قال ابو منصور لم يختلف
النحويون في ان اشياء جمع شيء وانها غير مجراة قال واختلفوا في العلة فكرهت ان احكي مقالة كل واحد منهم واقتصرت على ما قاله ابو اسحق الزجاج في كتابه لانه
جمع اقاويلهم على اختلافها واحتج لاصوبها عنده وعزاه الى الخليل فقال قوله لا تسالوا عن اشياء في موضع الخفض الا انها فتحت لانها لا تنصرف قال وقال الكسائي
اشبه آخرها آخر حمراء وكثر استعمالها فلم تصرف قال الزجاج وقد اجمع البصريون واكثر الكوفيين على ان قول الكسائي خطا في هذا والزموه ان لا يصرف ابناء و
اسماء وقال الفراء والاخفش اصل اشياء افعلاء كما تقول هين واهوناء الا انه كان الاصل اشيئاء على وزن اشيعاع فاجتمعت همزتان بينهما الف فحذفت الهمزة
الاولى قال ابو اسحق وهذا القول ايضا غلط لان شيئا فعل وفعل لا يجمع افعلاء فاما هين فاصله هين فجمع افعلاء كما يجمع فعيل على افعلاء مثل نصيب وانصباء
قال وقال الخليل اشياء اسم للجمع كان اصلها فعلاء شيئاء فاستثقل الهمزتان فقلبوا الهمزة الاولى الى اول الكلمة فجعلت لفعاء كما قلبوا انوقا فقالوا اينقا وكما
قلبوا قووسا قسيا قال وتصديق قول الخليل جمعهم اشياء اشاوى واشايا قال وقول الخليل هو مذهب سيبويه والمازني وجميع البصريين الا الزيادي

منهم فانه كان يميل الى قول الاخفش وذكر ان المازني قال ناظرت الاخفش في هذا فقطع الاخفش وذلك انه سأله كيف تصغر اشياء فقال له اقول اشيا
فاعلم ولو كانت افعلا لردت في التصغير الى واحدها فقيل شيئات واجماع البصريين ان تصغير اصدقاء ان كانت للمؤنث صديقات وان كان للمذكرين صديقون
قال ابو منصور واما الليث فانه حكى عن الخليل غير ما حكى عنه الثقات وخلط فيما حكى وطول تطويلا دل على حيرته قال فلذلك تركته فلم احكه بعينه وتصغير
الشيء شيئ وشيئ بكسر الشين وضمها قال ولا تقل شوي قال الجوهري قال الخليل انما ترك صرف اشياء لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الفاعل لا يجمع على فعلاء
ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه
يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشايي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا
اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من فصحاء العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش
هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك
لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا
شييئات قال وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها
شبهت بفعلاء وقال الفراء اصل شيء شيئ على مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين والبناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين فقالوا
اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى هذا نص كلام الجوهري قال ابن بري عند حكاية الجوهري عن الخليل ان اشياء فعلاء جمع
على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده قال ابن بري حكايته عن الخليل انه قال انها جمع على غير واحده كشاعر وشعراء وهم منه بل واحدها شيء قال
وليست اشياء عنده بجمع مكسر وانما هي اسم واحد بمنزلة الطرفاء والقصباء والحلفاء ولكنه يجعلها بدلا من جمع مكسر بدلالة اضافة العدد القليل
اليها كقولهم ثلاثة اشياء فاما جمعها على غير واحدها فمذهب الاخفش لانه يرى ان اشياء وزنها افعلاء واصلها اشيئاء فحذفت الهمزة تخفيفا قال وكان
ابو علي يجيز قول ابي الحسن على ان يكون واحدها شيئا ويكون افعلاء جمع فعل في هذا كما جمع فعل على فعلاء في نحو سمح وسمحاء قال وهو وهم من ابي علي
لان شيئا اسم وسمحا صفة بمعنى سميح لان اسم الفاعل من سمح قياسه سميح وسميح يجمع على سمحاء كظريف وظرفاء ومثله خصم وخصماء لانه في معنى خصيم و
الخليل وسيبويه يقولان اصلها شيئاء فقدمت الهمزة التي بين لام الكلمة الى اولها فصارت اشياء فوزنها لفعاء قال ويدل على صحة قولهما ان العرب قالت في تصغيرها
اشياء قال ولو كانت جمعا مكسرا كما ذهب اليه الاخفش لقيل في تصغيرها شييئات كما يفعل ذلك في الجموع المكسرة كجمال وكعاب وكلاب تقول في تصغيرها جميلات
وكعيبات وكليبات فتردها الى الواحد ثم تجمعها بالالف والتاء وقال ابن بري عند قول الجوهري ان اشياء يجمع على اشاوى واصله اشايي فقلبت الهمزة الفا
وابدلت من الاولى واوا قال قوله اصله اشايي سهو وانما اصله اشايي بثلاث ياءات قال ولا يصح همز الياء الاولى لكونها اصلا غير زائدة كما تقول في جمع ابيات
اباييت فلا تهمز الياء التي بعد الالف ثم خففت الياء المشددة كما قالوا في صحاري صحار فصار اشاي ثم ابدل من الكسرة فتحة ومن الياء الفا فصار اشايا كما قالوا
في صحار صحارى ثم ابدلوا من الياء واوا كما ابدلوها في جبيت الخراج جباية وجباوة وعند سيبويه ان اشاوى جمع لاشاوة وان لم ينطق بها وقال ابن
بري عند قول الجوهري ان المازني قال للاخفش كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه
يرد بالتصغير الى واحده قال ابن بري هذه الحكاية مغيرة لان المازني انما انكر على الاخفش تصغير اشياء وهي جمع مكسر للكثرة من غير ان يرد الى الواحد ولم يقل
ان كل جمع كسر على غير واحده لانه ليس السبب الموجب لرد الجمع الى واحده عند التصغير هو كونه كسر على غير واحده وانما ذلك لكونه جمع كثرة لا قلة قال ابن
بري عند قول الجوهري عن الفراء ان اصل شيء شيئ فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء قال هذا سهو وصوابه اهوناء لانه من الهون وهو اللين الليث الشيء
الماء وانشد • ترى ركبه بالشيء وسط مفازة • قال ابو منصور لا اعرف الشيء بمعنى الماء ولا ادري ما هو قال ابو حاتم قال الاصمعي اذا قال لك الرجل ما
اردت قلت لا شيئا وان قال لم فعلت ذلك قلت للاشيء وان قال ما امرك قلت لا شيء ينون فيهن كلهن والمشيأ المختلف الخلق المختلفه القبيح قال
فطيعهم ما طيعهم هالي • شيأهم ادخلق المشيء • وقد شيأ الله خلقه اي قبحه وقالت امرأة من العرب • اني لاهوى الاطولين الغلبا • وابغض المشيئين الزغبا
وقال ابو عبيد المشيأ مثل المؤتن وقال الجعدي • زفير المتم بالمشيإ طرقت • بكاهله فما يريم الملاقيا • وشيأت الرجل على الامر حملته عليه ويا شيء كلمة يتعجب بها
قال • يا شيء ما لي من يعمر يفنه • مر الزمان عليه والتقليب • قال ومعناها التأسف على الشيء يفوت وقال اللحياني معناه يا عجبي وما في موضع رفع الاحمر
يا فيء ما لي ويا شيء ما لي ويا هيء ما لي معناه كله الاسف والتلهف والحزن الكسائي يا فيء ما لي ويا هيء ما لي لا يهمزان ويا شيء ما لي يهمز ولا يهمز وما في كلها في موضع
رفع تاويلها يا عجبا ما لي ومعناه التلهف والاسى قال الكسائي من العرب من يتعجب بشيء وهيء وفيء ومنهم من يزيد ما فيقول يا شيء ما ويا هيء ما ويا فيء ما اي ما
احسن هذا واشاه لغة في اجاءه اي الجاءه وتميم يقول شر ما اشاءك الى مخة عرقوب اي الجاءك قال زهير بن ذؤيب العدوي • فيال تميم صابروا قد اشئتم
اليه وكونوا كالمحربة البسل •

فصل الصاد المهملة

صأصأ صأصأ الجرو حرك عينيه قبل التفقيح وقيل صأصأ
كاد يفقح عينيه ولم يفقحهما وفي الصحاح اذا التمس النظر قبل ان يفقح عينيه وذلك انه يريد فتحهما قبل اوانها وكان عبيد الله بن جحش اسلم وهاجر الى
الحبشة ثم ارتد وتنصر بالحبشة فكان يمر بالمهاجرين فيقول فقحنا وصأصأتم اي ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم وقيل ابصرنا وانتم تلتمسون البصر قال ابو عبيد
يقال صأصأ الجرو اذا لم يفتح عينيه اوان فتحه وفقح اذا فتح عينيه فاراد انا ابصرنا امرنا ولم تبصروه وقال ابو عمرو الصأصاء تاخير الجرو فتح عينيه والصأصاء
الفزع الشديد وصأصأ من الرجل وتصأصأ مثل تزأزأ فرقا منه واسترخى وحكى ابن الاعرابي عن العقيلي ما كان ذلك الا صأصاة مني اي خوفا وذلا وتصأصأ
بدا فتوره والصأصاء الشيص والصيصاء والصيصى ما تخشفه النمر فلم يعقد له نوى وما كان من الحب لا لب له كحب البطيخ والحنظل وغيره والواحد صأصاءة و
صأصأت النخلة صأصأة اذا لم تقبل اللقاح ولم يكن لبسرها نوى وقيل صأصأت اذا صارت شيصا وقال الاموي في لغة بلحارث بن كعب الصيص هو الشيص عند الناس
وانشد • باعقارها القردان هزلى كأنها • نوادر صيصاء الهبيد المحطم • قال ابو عبيد الصيصاء قشر حب الحنظل ابو عمرو الصيصية من ارداء الحشف القيام على
ما قاله ابن السكيت هو في صيصي صدق وضئضئ صدق قاله شمر واللحياني وقد روي في حديث الخوارج يخرج من صيصيء هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
روي بالصاد المهملة وسنذكره في فصل الضاد المعجمة ايضا •

صبأ الصابئون قوم يزعمون انهم على دين نوح عليه السلام بكذبهم وفي الصحاح جنس

من اهل الكتاب وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار التهذيب الليث الصابئون قوم يشبه دينهم دين النصارى الا ان قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على
دين نوح وهم كاذبون وكان يقال للرجل اذا اسلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قد صبأ عنوا انه خرج من دين الى دين وقد صبأ يصبأ صبأ وصبوءا وصبأ يصبأ صبأ وصبوءا
كلاهما خرج من دين الى دين اخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وفي التهذيب صبأ الرجل في دينه يصبأ صبوءا اذا كان صابئا ابو اسحق الزجاج في قوله والصابئين
معناه الخارجين من دين الى دين يقال صبأ فلان يصبأ اذا خرج من دينه ابو زيد يقال اصبأ القوم اصباء اذا هجمت عليهم وانت لا تشعر بمكانهم وانشد
هوى عليهم مصبئا منقضا • وفي حديث بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا وكانت العرب تسمي النبي صلى الله عليه وسلم الصابي
لانه خرج من دين قريش الى الاسلام ويسمون من يدخل في دين الاسلام مصبوا لانهم كانوا لا يهمزون فابدلوا من الهمزة واوا ويسمون المسلمين الصباة بغير همز
كانه جمع الصابي غير مهموز كقاض وقضاة وغاز وغزاة وصبأ عليهم يصبأ صبأ وصبوءا واصبأ كلاهما طلع عليهم وصبأ ناب الخف والظلف
والحافر يصبأ صبوءا طلع حده وخرج وصبأت سن الغلام طلعت وصبأ النجم والقمر يصبأ واصبأ كذلك وفي الصحاح اي طلع الثريا قال
الشاعر يصف قطا • واصبأ النجم في غبراء كاسفة • كانه بائس مجتاب اخلاق • وصبأ النجوم اذا ظهرت وقدم اليه طعاما فما صبأ ولا اصبأ
فيه اي ما وضع فيه يده ابن الاعرابي ابو زيد يقال صبأت على القوم صبأ وصبعت وهو ان تدل عليهم غيرهم وقال ابن الاعرابي صبأ عليه اذا خرج
عليه مالوا عليه بالعداوة وجعل قوله عليه السلام لتعودن فيها اساود صبا فعلا من هذا خفف همزه اراد انهم كالحيات التي تميل بعضها الى بعض

صتأ صتأه يصتأه صتأ صمد له •

صدأ الصدأة شقرة تضرب الى السواد الغالب صدئ صدأ وهو اصدأ
والانثى صدآء وصدئة وفرس اصدأ وجدي اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدي وعناق صدآء وهذا اللون من شيات المعز
والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة والفعل على وجهين صدئ يصدأ واصدأ يصدئ الاصمعي في باب الوان الابل اذا خالط كمتة البعير مثل
صدإ الحديد فهي الجؤوة شمر الصدآء على فعلاء الارض التي ترى حجرها اصدأ احمر يضرب الى السواد لا تكون الا غليظة ولا تكون مستوية بالارض
وما تحت حجارة الصدآء ارض غليظة وربما كانت طينا وحجارة وصدآء ماء ودح من اليمن وقال لبيد • فصلقنا في مراد صلقة •
وصداء الحقتهم بالثلل • والنسبة اليه صداوي بمنزلة الرهاوي قال وهذه المدة وان كانت ياء وواوا فانما يجعل في النسبة واوا كراهية
التقاء الياءات الا ترى انك تقول رحى ورحوية فقد علمت ان الف رحا ياء وقالوا في النسبة اليها رحوي لتلك العلة والصدأ مهموز مقصور الطبع والدنس
يركب الحديد وصدأ الحديد ونحوه يصدأ صدأ وهو صدئ علاه الطبع وهو الوسخ وفي الحديث ان هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد وهو ان
يركبها الرين بمباشرة المعاصي والاثام فيذهب بجلائها كما يعلو الصدأ وجه المرأة والسيف ونحوهما وكتيبة صدآء عليها صدأ الحديد وكتيبة جاوا
اذا كان عليها صدأ الحديد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سأل الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع منهم فقال صدأ من حديد ويروى صدع من
حديد اراد دوام لبس الحديد لاتصال الحروب في ايام علي رضي الله عنه وما مني به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشكلة والخطوب المعضلة
ولذلك قال عمر رضي الله عنه وا دفراه تضجرا من ذلك واستفحاشا ورواه ابو عبيد غير مهموز كان الصدا لغة في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا
خفيف الجسم يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته ويروى من الحديد صديه اي سهكه وفلان صاع صدئ اذا لزمه صدأ العار واللوم
ورجل صدأ لطيف الجسم كصدع وروي الحديث صدع من حديد قال والصدع اشبه بالمعنى لان الصدأ له دفر ولذلك قال عمر وا دفراه وهو حدة
رائحة الشيء خبيثا كان او طيبا واما الذفر بالذال فهو النتن خاصة قال الازهري والذي ذهب اليه شمر معناه حسن اراد انه يعني عليا خفيف
يخف الى الحروب فلا يكسل وهو صدأ لكثرة باسه وشجاعته قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد وصداء عين عذبة الماء او بئر و
في المثل ماء ولا كصداء قال ابو عبيد من امثالهم في الرجلين يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا على الاخر قولهم ماء ولا كصداء ورواه
المنذري عن ابي الهيثم ولا كصداء بتشديد الدال والمدة وذكر ان المثل لقذور بنت قيس بن خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زرارة فتزوجها
بعده رجل من قومها فقال لها يوما انا اجمل ام لقيط فقالت ماء ولا كصداء اي انت جميل ولست مثله قال المفضل صداء ركية ليس عندهم ماء اعذب
من مائها وفيها يقول ضرار بن عمرو السعدي • واني وتهيامي بزينب كالذي • يطالب من احواض صداء مشربا • قال الازهري ولا ادري صداء فعلاء
او فعالا فان كان فعالا فهو من صدا يصدو او صدي يصدى وقال شمر صدا الهام يصدو اذا صاح وان كان صداء فعلاء فهو من المضاعف كقولهم
صما مثل الصمم •

صمأ صمأ عليهم صمأ طلع وما ادري من اين صمأ اي طلع قال وكان الميم بدل من الباء •

صيأ الصاءة والصاءة الماء الذي يكون في السلى وقيل الماء الذي يكون على راس الولد كالصاءة وقيل ان ابا عبيد قال صاءة فصحف فرد ذلك عليه وقيل
له انما هو صاءة فقبله ابو عبيد وقال الصاءة على مثال الساعة فلا ينساه بعد ذلك وذكر الجوهري هذه الترجمة في صوأ وقال الصاءة على مثال الصاعة
ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذاء وقال في موضع اخر ماء حين يخرج مع الولد يقال القت الشاة صاءتها وصيأ راسه تصييئا بله قليلا
قليلا والاسم الصيئة وصيأ غسله فلم ينقه وبقيت اثار الوسخ فيه وصيأ النخل ظهرت الوان بسره عن ابي حنيفة وفي حديث علي قال لامرأة انت
مثل العقرب تلدغ وتصيء وصاءت العقرب تصيء اذا صاحت قال الجوهري هو مقلوب من صأى يصئى مثل رمى يرمي والواو في قوله وتصيء للحال اي تلدغ
وهي صائحة وسنذكره ايضا في المعتل •

فصل الضاد المعجمة

ضأضأ الضئضئ والضؤضؤ
الاصل والمعدن قال الكميت • وجدتك في الصن من ضئضئ • اصل الاكابر منه الصغارا • وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم
وهو يقسم الغنائم فقال له اعدل فانك لم تعدل فقال يخرج من ضئضئ هذا قوم يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
الضئضئ الاصل وقال الكميت • باصل الضنو ضئضئه الاصيل • وقال ابن السكيت مثله • انا من ضئضئ صدق واحل • وفي اكرم اصله ومعنى قوله يخرج
من ضئضئ هذا اي من اصله ونسله قال الراجز • خيران من ضئضئ اجبال الغبر • يقول ضئضئ صدق وضؤضؤ صدق وحكى ضئضيء مثل قنديل يريد
انه يخرج من نسله وعقبه ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطيت ناقة في سبيل الله فاردت ان اشتري من نسلها او
قال من ضئضئها فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال دعها حتى تجيء يوم القيامة هي واولادها في ميزانك والضئضئ كثرة النسل وبركته

ونيضي الضانن من ذلك ابو عمرو الضاضا من الناس هو الضغو والضغوضو هذا الطائر الذي يسمى الاخيل قال ابن دريد ولا ادري ما صحته

ضبا ضبا بالارض يضبا ضبا وضبوءا وضبا في الارض وهو ضبي لطيء واختبا وانضبع مضبا وكذلك الذئب اذا لزق بالارض او بشجرة او استتر بالجمر ليختل الصيد ومنه سمي الرجل ضابيا وهو ضابي بن الحرث البرجمي وقال الشاعر في الضابي المختبي الصياد * الكميا كالقناة وضابيا * بالفرج بين لبانه ويده * يصف الصياد اي ضبا في فرج ما بين يدي فرسه يختل به الوحش وكذلك الناقة يعلم الله وانشد * لما تعلق عنه قيض بيضته * اواه في ضبن مضبي به تضب * قال والمضبا الموضع الذي يكون فيه يقال للناس هذا مضبأكم اي موضعكم وجمعه مضابي وضبا الصيق بالارض وضبات به الارض فهو مضبوء به اذا الزقه بها وضبا اليه لجات واضبا على الشيء اضبا سكت عليه وكتمه فهو مضبي عليه يقال اضبا فلان على داهية مثل اضب واضبا على ما في يديه امسك اللحياني اضبا ما في يديه واضبى واضب اذا امسك ف اضبا القوم على ما في انفسهم اذا كتموه وضبا النخل وضبا منه استحيى ابو عبيد اضطبات منه اي استحييت رواه بالباء غير الاموي وقال ابو الهيثم انما هو اضطنات بالنون وهو مذكور في موضعه وقال الليث الضباء وعوعة جرو الكلب اذا وحوح وهو بالفارسية قال ابو منصور وهذا خطا وتصحيف وصوابه الاضيا بالصاد صياي يصاي وهو لصي وروى المنذري باسناده عن ابن السكيت ان العكلي انشده باللام * فهاوا مضابيه لم تؤل * باديها البدء واذ تبداوه * قال ابن السكيت المضابيه الغرارة المثقلة تضي بحملها تحت الرحل فيه قال وعني بها هذه القصيدة المبتورة وقوله لم يؤل اي لم يضعف باديها قائلها الذي ابتداها وهاوا اي هاتوا وضبات المراة اذا كثر ولدها قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب ضنات المراة بالنون والهمز اذا كثر ولدها والضابي الرماد

ضنا ضنات المراة تضنا ضنا وضنوءا واضنات كثر ولدها فهي ضاني وضانيه وقيل ضنات تضنا ضنا وضنوءا اذا ولدت امراة ضانيه وماشية معناه ان يكثر ولدها وضنا المال كثر وكذلك الماشية واضنا القوم اذا كثرت مواشيهم والضنء كثرة النسل وضنات الماشية كثر نتاجها وضنوء كل شيء نسله قال * كرم ضنء وضيضي عنب * ساق الحوض ضيضيها ومضناوها * والضنء والضن بالفتح والكسر مهموز لكن النون لا يفرد له واحد انما هو مثل باب قفر ورهط والجمع ضنوء وقد يقال الضنو والضن بالكسر الاصل والمعدن ومنه قول قتيلة بنت النضر بن الحرث اخته * امحمد ولانت ضنء نجيبة * من قومها والفحل فحل معرق * الضن بالكسر الاصل ويقال فلان في ضنء صدق وضنء سوء واضطنا له ومنه استحيى وانقبض قال الطرماح * اذا ذكرت مسعاة والده اضطنا * ولا تضطني من شتم اهل الفضايل * اراد اضطنا فابدل وقيل هو من الضنى الذي هو المرض كناية يمرض من سماع مثالب ابيه وهذا البيت في التهذيب وما يضطني من فعل اهل الفضايل وقال * تزال مضطني ارم * اذا اسه الادلاء يفطاوه * التزال الاختباء وضنا في الارض ضنا وضنوءا اختبا وقعد وتقعد ضناه اي مقعد ضروه ومعناه الانفة قال ابو منصور اظن ذلك من قولهم اضطنات اي استحييت

ضها ضاها الرجل بغيره رفق به رواية ابي عبيد الاموي في المصنف المضاهاة المشاكلة وقال صاحب العين ضاهها الرجل وضاهيته اي شابهته يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله عز وجل يضاهئون قول الذين كفروا

ضوا الضوء والضوء بالضم معروف الضيا وجمعه اضواء وهو الضوء والضياء وفي حديث بدء الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء اي ما كان يسمع من صوت الملك ويراه من نوره وانوار ايات ربه التهذيب الليث والضوء والضياء ما اضاء لك وقال الزجاج في قوله تعالى كلما اضاء لهم مشوا فيه وقد يكون الضياء جمعا وقد ضاءت النار وضاء الشيء يضوء ضوءا وضوءا واضاء يضيء وهذا اللغة المختارة في شعر العباس * وانت لما ولدت اشرقت الارض * وضاءت بنورك الافق * يقال ضاءت واضاءت بمعنى اي استنارت وصارت مضيئة واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي * اضاءت لنا النار وجها اغر * ملتبسا بالفؤاد التباسا * ابو عبيد اضاءت النار واضاءها غيرها وهو الضوء والضوء واما الضيا فلا همز في يايه واضاء له واستضاء به وفي حديث علي كرم الله وجهه لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا الى ركن وثيق وفي الحديث لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تاخذوا ارائهم جعل الضوء مثلا للراي عند الحيرة واضات به البيت وضوائه به وضواته وضوات عند الليث ضوات عن الامر تضوية اي حدت قال ابو منصور لم اسمعه لغيره ابو زيد التضوء ان يقوم الانسان في الظلمة حيث يرى بضوء النار اهلها ولا يرونه قال وعلق رجل من العرب امراة فاذا كان الليل اجتنح الى حيث يرى ضوء نارها فتضوءها فقيل لها ان فلانا يتضوءك لكيما يحدبه فلا تريه الا حسنا فلما سمعت ذلك منه حسرت عن يديها الى منكبها ثم ضربت بكفها الاخرى ابطها وقالت يا متضوئاه هذا في استك الى الابطاه فلما راى ذلك دفعها يقال ذلك عند تعيير من لا يبالي ما ظهر منه من قبيح واضاء ببوله حذف به وحكاه عن كراع في المنجد

ضيا ضبات المراة كثر ولدها والمعروف ضنات قال ولا ارى الاول تصحيفا

فصل الطاء المهملة

طاطا الطاطاة مصدر طاطا راسه طاطاة منه وتطاطا تطامنه وطاطا الشيء خفضه وطاطا عن الشيء خفض راسه عنه وكلما حط فقد طوطي وقد تطاطا اذا خفض راسه وفي حديث عثمان رضه تطاطات لهم تطاطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو كقاض وقضاة اي كما يخفض المستقون بالدلاء وتواضعت له تخيت وطاطا فرسه حركه بفخذيه وحركه للحضر وطاطا يده بالعنان ارسلها به للاحضار وطاطا فلان من فلان اذا وضع من قدره قال امرؤ بن منقذ * شنرف اشرخ ما ورعته * واذا طوطي طيار طمر * وطاطا اسرع وطاطا في قتلهم اشتد وبالغ انشد ابن الاعرابي * فلين طاطات في قتلهم * لتهاضن عظامي عن عفر * وطاطا الركض في ماله اسرع انفاقه وبالغ فيه والطاطا الجمل العريض وهو القصير ... والطاطا المنهبط من الارض يستر من كان فيه قال يصف حشام منها انتثان لما الطاطا يحجبه والاحربان لما تبوء به القبل * والطاطا من الحي المطمئن الضيق ويقال له الصاع والمجاء

طتا اهمله الليث ابن الاعرابي تطا اذا هرب

طثا ابن الاعرابي طثا اذا لعب بالقلة وطثا طثا القى ما في جوفه

طرا طرا على القوم يطرا طرءا وطروءا اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد اخر او خرج عليهم من مكان بعيد فجاه او اتاهم من غير ان يعلموا او خرج عليهم من نحوه وهم الطرا والطراء ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون من مكان بعيد قال ابو منصور واصله الهمز من طرا يطرا وفي الحديث طرا علي حزبي من القران او ورد واقيل يقال طرا يطرا مهموزا اذا جاء مفاجاة كانه فجئه الوقت الذي كان يؤدي فيه ورده من القران او جعل ابتداءه فيه طروءا منه

وقد يترك

وقد يترك الهمز فيه فيقال طرا يطرو طروا وطرا من الارض خرج ومنه اشتق الطراني وقال بعضهم طران جبل فيه حمام كثير اليه ينسب الحمام الطراني لا يدري من حيث اتى وكذلك امر طراني وهو منسوب على غير قياس وقال العجاج يذكر عفافه * ان تترا ونتاي فلا نشي * لما قضى الله ولا نقفي * ولا مع الكرام ولا نمشي بسرها وذال طراني * ولا مشي فعول من المشي والطراني يقول هو منكر عجب وقيل حمام طراني من طرا علينا فلان اي طلع ولم نعرفه والعامة تقول حمام طوراني وهو خطا وسئل ابو حاتم عن قول ذي الرمة * اعاريب طوريون من كل قرية * يحيدون عنها من حذار المقادر * فقال لا يكون هذا من طرا ولو كان منه لقال الطرئيون بالهمز بعد الراء فقيل له ما معناه فقال اراد انهم من بلاد الطور يعني الشام فقال الطوريون كما قال العجاج * داني جناحيه من الطور فمر * اراد انه جاء من الشام وطراه السيل دفعه وطرا الشيء طراه وطرءا فهو طري وهو خلاف الداوي واطرا القوم مدحهم نادرة والاعرف بالياء

طسا الدسم على قلبه الاكل فاتخم قيل طسي يطسا طسا وطساء فهو طسي اتخم عن الدسم واطساه الشبع يقال طسئت نفسي فهي طاسئة اذا تغيرت عن اكل الدسم فرايته متكرها لذلك يهمز ولا يهمز وفي الحديث ان الشيطان قال ما حسبت ابن ادم الا على الطساه والجفوه الطساه والتخمة والسفة يقال طسا اذا غلب الدسم على قلبه

طشا رجل طشاة لا يضر ولا ينفع

طفا طفيت النار تطفا طفوءا وطفوءا وانطفات ذهب لهبها الاخرة عن الزجاجي حكاها في كتاب الجمل واطفاها هو واطفا الحرب منه على المثل وفي التنزيل العزيز كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اي اخمدها حتى تبرد وقال * وكانت بين ال البنجوي * رياديه فاطفاها زياد * والنار اذا سكن لهبها وجمرها بعد فهي خامدة فاذا سكن لهبها وخمر جمرها فهي هامدة ومطافيه ومطفي الجمر الخامس من ايام العجوز قال الشاعر * وبآمر واخيه موتمر * ومعلل وبمطفي الجمر * ومطفية الرضف الشاة المهزولة تقول العرب حرس لهم بمطفية الرضف عن اللحياني

طفنشا التهذيب في الرباعي عن الاموي الطفنشا مهموز مقصور الضعيف من الرجال وقال شمر الطفنشل باللام

طلفا المطلنفي والمطلنفا والمطلنفي اللازق بالارض لا يطي بها وقد اطلنفا اطلنفاء واطلنفي لزق بالارض وجمل مطلنفي السنام اي لازق السنام والمطلنفي اللازق بالارض وقال اللحياني هو المستلقي على ظهره

طنا الطنء التهمة والطنء المنزل والطنء الفجور قال الفرزدق * وضاربة ما مر الا اقتسمنه * عليهن خواض الى الطنء مخشفا * ابن الاعرابي الطنء الريبة والطنء البستان والطنء الميل بالهوى والطنء الارض البيضاء والطنء الروضة وهي نقرة الماء في الحوض وانشد الفراء * كان على ذي الطنء عينا بصيرة * اي على ذي الريبة في الفؤاد والطنء شيء يتخذ لصيد السباع مثل الزبية والطنء في بعض الشعر اسم للرماد الهامد والطنء بالكسر الريبة والتهمة والداء وطنات طنوءا وزنات اذا استحييت وطني فلان طنا اذا كان في صدره شيء يستحي ان يخبر وانه لبعيد الطنء اي التهمة عن اللحياني والطنء بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها يقتل من ساعته يهمز ولا يهمز واصله الهمز ابو زيد يقال رمى فلان فلانا فاطناه وفي نيله وذلك اذا رمى في جنازته ومعناه اذا مات الحيلة رجل طنء وهو الذي يحم غبا فيعظم طحاله وقد طني طنا قال بعضهم يهمز فتقول طني طنا فهو طني

طوا ما بها طوي اي احد والطاء الحماة وحكي كراع طاه كانه مقلوب وطا في الارض يطوء ذهب والطاة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاة قال ومنه اخذ طيء مثل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيء بن اد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير وهو فيعل من ذلك والنسب اليه طائي على غير قياس كما قيل في النسب الى الحيرة حاري وقياسه طيئي مثل طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية وطيعي كما قيل في النسب الى الحطيئة حطيئي كراهية الكسرات والياءات وابو الهيثم الالف من الياء كما ابدلوها منها في رباني ونظيره ... ابو الفتح قول بعضهم وقيل ان قول من سماه طيا لانه اول من طوى المناهل في التقريب غير صحيح فاما قول ابن احمر * عادات طي في بني اسد * ري القنا وخضاب كل حسام * انما اراد عادات طيء فخفف ورواه بعضهم طيء غير مصروف جعله اسما للقبيلة

فصل الظاء المعجمة

ظاظا ظاظا ظاظاة وهي حكاية بعض الاعلم الشفة والاهتم الثنايا وفيه عنه ابو عمرو والظاظا صوت التيس اذا نب

ظما الظما العطش وقيل هو اخفه واسره وقال الزجاج هو اشده والظمان العطشان وقد ظمي فلان يظما ظما وظماء وظماءة اذا اشتد عطشه يقال ظميت اظما ظما فانا ظامي وقوم ظماء وفي التنزيل العزيز لا يصيبهم ظما ولا نصب وهو ظمي وظمان والانثى ظمياء وقوم ظماء اي عطاش قال الكميت * اليكم ذوي ال النبي تطلعت * نوازع من قلبي ظماء والبب * استعار الظما للنوازع وان لم يكن اشخاصا واظماه اعطشه وكذلك التظمية ورجل مظما معطاش عن اللحياني التهذيب رجل ظمان وامراة ظمياء لا ينصرفان نكرة ولا معرفة وظما اليه اشتاق واصله ذلك والاسم من جميع ذلك الظمء بالكسر والظمء ما بين الشربتين والوردين زاد غيره في ورد الابل وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع اظماء قال غيلان الربعي * هقفا على الحي قصير الاظماء * وظمء الحياة ما بين سقوط الولد الى وقت موته وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمءا من الحمار وهو اقل الدواب صبرا عن العطش يرد الماء كل يوم في الصيف مرتين وفي حديث بعضهم حين لم يبق من عمري الا ظمء حمار اي شيء يسير واقصر الاظماء الغب وذلك ان ترد الابل يوما وتصدر فتكون في المرعى يوما وترد اليوم الثالث وما بين شربتيها ظمء طال او قصر والمظما موضع الظما من الارض قال الشاعر * وخرقها حارقة ذي كهلة * اجتاز الاوام به مظموه * احرجره وفي حديث معاذ فان كان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوي وعشر المظمى المظمى الذي يسقيه السماء والمسقوي الذي يسقى بالسيح وهما منسوبان الى المظما والمسقى مصدري سقي واظما قال ابن الاثير وقال ابو موسى المظما اصله المظماي فترك همزه يعني في الرواية وذكره الجوهري في المعتل ولم يذكره في الهمزة ولا تعرض الى ذكر تخفيفه وسنذكره في المعتل ايضا ووجه ظمان قليل اللحم لزقت جلدته بعظمه وقيل ماوه وهو خلاف الريان قال المخبل * وتريك وجها كالصحيفة * لا ظمان مختلج ولا جهم * وشفة ظمياء ... عين ظمياء رقيقة الجفن الاصمعي ريح ظمياء اذا كانت حارة ليس فيها ندى قال ذو الرمة يصف السراب * يجري فيرفعه احيانا ويطرده * نكباء ظمياء من قيظية الهوج * الجوهري في الصحاح ويقال للفرس اذا خص ... لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم فرد عليه الشيخ ابو محمد بن بري ذلك وقال ظماء هنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء اي قليلة اللحم وكما قال ابو الطيب قصيدا الذي منها * فتسرح ظامية الفصوص ظمره * يا ابي تفردها بها التمثيلا * وكان يقول انما قلت ظامية بالياء من غير همز لاني اردت انها ليست برهلة كثيرة اللحم ومن هذا قولهم رمح اظمى وشفة ظمياء التهذيب يقال للفرس اذا كان معرق الشوى انه لاظمى الشوى وان فصوصه لظماء اذا لم يكن فيها رهل وكانت متوترة ويحمد ذلك فيها والاصل فيها الهمز ومنه قول الراجز يصف فرسا انشده ابن السكيت * يحنبن مثل جمام الاعلال * وقع يد عجلى ورجل شملال * ظمأى النساسين تحت رباعال * فجعل قوايمه ظماء وسر ايلة

ريا اي ممتلئة من اللحم ويقال للفرس اذا ضمر قد ظمي ظماء او ظمي تظمية وقال ابو النجم يصف فرسا ضامرا • يطويه والطي الرفيع يجدله • يطوي التجم لسانه وله
اي يعتصم ماء وبدنه بالتعريق حتى يذهب رهله ويكتنز لحمه وقال ابن شميل ظماه الرجل على فعاله سوء خلقه ولؤم ضريبته وقلة انصافه لمخالطه والاصل
في ذلك ان الشريب اذا ساء خلقه لم ينصف شريكه فاما الظمآن مقصور مصدر ظمي يظمى ظما فهو مهموز مقصور ومن العرب من يمد فيقول الظماء ومن امثالهم
الظماء الفادح خير من الري الفاضح **فصل العين المهملة** **عبا** العب بالكسر الحمل والثقل من اي شيء كان
والجمع الاعباء وهي الاحمال والاثقال وانشد لزهير • الحامل العب الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر • ويروى لغير يد ولا شكر وقال الليث العب
كل حمل من غرم وحمالة والعب ايضا العدل وهما عبان والاعباء الاعدال وهذا عب هذا اي مثله ونظيره وعلى الشيء كالعدل وهما عبان والعدل والجمع من كل ذلك اعباء
وما عبات بفلان عبا اي ما باليت به وما اعبا به عبا اي ما باليه قال الازهري وما عبات له شيئا اي لم ابالِه وما اعبا بهذا الامر اي ما اصنع به قال واما عبات
فهو مهموز لا اعرف في معتلات العين حرفا مهموزا غيره ومنه قوله تعالى قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما قال وهذه اية مشكلة وروى
ابن نجيح عن مجاهد قال في قوله قل ما يعبا بكم ربي اي ما يفعل بكم ربي لولا دعاؤه اياكم لتعبدوه وتطيعوه ونحو ذلك قال الكلبي وروى سلمة عن الفراء ما يصنع بكم
ربي لولا دعاؤكم ابتلاكم لولا دعاؤه اياكم الى الاسلام وقال ابو اسحق اي ما يفعل بكم لولا دعاؤكم معناه لولا توحيدكم قال تاويله اي وزن لكم عنده لولا توحيدكم
كما تقول ما عبات بفلان اي ما كان له عندي وزن ولا قدر قال واصل العب الثقل وقال شمر قال ابو عبد الرحمن ما عبات به شيئا اي لم اعده شيئا وقال ابو
عدنان عن رجل من باهلة قال ما يعبا الله بفلان اذا كان فاجرا مائقا واذا قيل قد عبا الله به فهو رجل صدق وقد قبل الله منه كل شيء قال واقول ما عبات بفلان اي لم اقبل
منه شيئا ولا من حديثه وقال غيره عبات له شرا اي هياته قال وقال ابن بزرج احتوبت ما عنده وامتخرته واعتباته وازدلعته واخترته واحد وعبا الامر عبا و
عباه تعبية هياه وعبات المتاع جعلت بعضه على بعض وقيل عبا المتاع يعبؤه عبا وعباه كلاهما هياه وكذلك الخيل والجيش وكان يونس لا يهمز تعبية
الجيش قال الازهري ويقال عبات المتاع تعبية قال وكل من كلام العرب وعبات الخيل تعبية وتعبيا وفي حديث عبد الرحمن بن عوف قال عبانا النبي صلى الله عليه وسلم
ببدر ليلا يقال عبات الجيش عبا وعباتهم تعبية وقد يترك الهمز فيقال عبيتهم تعبية اي رتبتهم في مواضعهم وهياتهم للحرب وعبا الطيب والامر يعبؤه عبا
صنعه وخلطه قال ابو زبيد يصف اسدا • كان بنحره وبمنكبيه عبيرا • بات يعبؤه عروس • ويروى بات يخبؤه وعبيته وعباته تعبية وتعبيا والعباء والعبا
ضرب من الاكسية والجمع اعبية ورجل عبا بقيل ودحم كعباء والمعباة خرقة الحائض عن ابن الاعرابي وقد اعتبات المراة بالمعباة والاعتباء الاحتشاء وقال العبا
يعبا اذا اضاء وجهه واشرق قال والعبوة ضوء الشمس وجمعه عباء وعب الشمس ضوءها الا ترى اهل اللغة في عب الشمس هو اصله قال الازهري وروى الرياشي
وابو حاتم معا قالا اجتمع اصحابنا على عب الشمس ضوءها وانشد • اذا ما رات شمسا عب الشمس شمرت • الى رملها والجلهمي عميدها • قال الانبه الى العب
الشمس وهي ضوءها قالا واما عبد شمس فرتس فغير هذا قال ابو زيد يقال هم عبد الشمس ورايته عب الشمس وعب الشمس يريد عبد شمس قال واكثر كلامهم
رايته عب شمس وانشد البيت • اذا ما رات شمسا عب الشمس شمرت • قال وعب الشمس ضوءها يقال ما احسن عباها اي ضوءها قال وهذا قول بعض الناس والقول عندي ما قال
ابو زيد انه في الاصل عبد شمس ومثله قولهم هذا بالحبيثة ومررت بالحبيثة وحكى عن يونس بلهجيم يريد بني الهجيم قال ومنهم من يقول عب شمس يشدد الباء يريد عبد شمس
قال الجوهري في ترجمة عبا وعب الشمس ضوءها ناقص مثل دم وبه سمي الرجل **عدا** العداوة العسر والتواء يكون في الرجل وقال اللحياني العداوة
ادهى الدواهي قال وقال بعضهم العداوة المكر والخديعة ولم يهمزه بعضهم وفي المثل انحت طرنقك العداوة اي خلافا وتعسفا يقال لهذا المطرق الداهي السكيت
والمطاول للياني براهيته ويشر شدة لينه غير متوقى والطريقة اللين والاطراق وهو السكون والضعف واللين قال بعضهم هو بناء على فعلوة وقال بعضهم
هو من العدا والنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم عنداوة فعلوة والاصل فيه فعلة ولكن اصحاب النحو يكتفون في ذلك بالاشتقاق والامثلة لمن لا فاعيل و
ليس في جميع كلام العرب شيء يدخل فيه الهمزة والعين في اصل بنائه الا عنداوة وامعة وعباء وعفاء وعما فاما عطاوة فهي لغة في عطاية وابعا الغنم في وعاه
حكى شمر عن ابن الاعرابي انه عنداوة وفنداوة ويفداوة اي جربه **فصل الغين المعجمة** **غبا** غبا له يغبا غبا
قصده ولم يهمزها الرياشي بالغين المعجمة **غرقا** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك
الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فافا** الفافاء على فعلال الذي يكثر
ترداد الكلام اذا تكلم والفافاة حبسة في اللسان وغلبة الفاء على الكلام وقد فافا ورجل فافاء وفافاء يمد ويقصر وامراة فافاة وفيه فافاة
الليث الفافاة في الكلام كان الفاء يغلب على اللسان فتقول فافا فلان في كلامه فافاة وقال المبرد الفافاة التردد في الفاء وهو ان يتردد
في الفاء اذا تكلم **فتا** ما فتئت وما فتات ذكر لغتان بالكسر والنصب فتا افتا وفتا وفتوا وما افتات الاخيرة تميمية اي ما برحت
ما زلت لا يستعمل الا في النفي او ما يكلم به الا مع الجحد فان استعمل بغيرها وما نحوها فهي منوية على حسب ما يجيء عليه اخواتها قال وربما حذفت العرب حرف
الجحد من هذه الالفاظ وهو منوي وهو كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتؤ وقول ساعدة بن جوية • افتم قارب روحة قواعيه • صنم حوافره
ما تفتا الدلجا • اراد ما تفتا من الدلج وروي عن ابي زيد قال تميم يقول افتات وقيس وغيرهم يقولون فتيت يقال ما افتات اذكره افتا
وذلك اذا كنت لا تزال تذكره وما فتيت اذكره افتا افتاء وفي نوادر الاعراب فتيت عن الامر فتا اذا نسيته وانفرعت **فثا**
فثا الرجل وفثا غضبه يفثؤه فثا كسر غضبه وسكنه بقول او غيره وكذلك فثات عني فلانا افثاه فثا اذا كسرته عنك وفثئ هو انكسر غضبه وفثا
القدر والشيء يفثؤه فثا وفثو المصدر عن اللحياني سكن برده بالتسخين وفثات الماء افثاه فثا اذا ما سخنته وكذلك كل ما سخنته وفثات
الشمس الماء فثوا كسرت برده وفثا القدر سكن غليانها بماء بارد او قدح بالمقدحة قال الجعدي • تفور علينا قدرهم فنديمها • ونفثاها عنا اذا حميها
غلا • وهذا البيت في التهذيب منسوب الى الكميت وفثا اللبن يفثا فثا اذا غلا حتى يرتفع له زبد وينقطع فهو فاثئ ومن امثالهم في اليسير
من البر ان الرثيئة تفثا الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم وفي نوادر زياد
لهوا حب الحي دنية فثيت به بلا لا اي خلطت به وكثرت حدثه والفثو الكسر يقال فثاته افثاه فثا وافثا الحر سكن وفتر وفثئ
الشيء عنه يفثؤه فثا كفه وعدا الرجل حتى افثا اي اعيا وانبهر وفتر • الا من لعين لا تجف دموعها • اذا قلت افثت تستهل فتحفل •

ارادت افثات فخففت **فجا** فجئه الامر وفجاه بالكسر والنصب يفجؤه فجا وفجاءة بالضم والمد وافتجاه وفاجاه يفاجئه مفاجاة وفجا
هجم عليه من غير ان يشعر به وقيل اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وانشد ابن الاعرابي • كانه اذا فاجاه افتجاؤه • اعباء ليل مغدف ابناؤه • وكل ما
هجم عليك من امر لم تحتسبه فقد فجاك ابن الاعرابي فجا اذا صادف صديقه على فضيحة الاصمعي فجئت الناقة عظم بطنها والصدر الفجا مهموز مقصور و
الفجاءة ابو قطر المازني ولقيته فجاءة وضعوه موضع المصدر واستعملوه تعلبا بالالف واللام ومكنه فقال اذا قلت خرجت فاذا زيد فهذا هو الفجاءة فلا
يدري اهو من كلام العرب او هو من كلامه والفجاة ما فاجاك وموت الفجاءة ما يفجا الانسان من ذلك وورد في الحديث في غير موضع وقيد بعضهم بفتح الفاء
وسكون الجيم من غير مد على المرة **فرا** الفرا مهموز مقصور حمار الوحش وقيل الفتي منها وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا وفي الحديث ان ابا
سفيان استاذن النبي صلى الله عليه وسلم فحجبه ثم اذن له فقال له ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين فقال يا ابا سفيان انت كما قال القائل كل الصيد
في جوف الفرا مقصور ويقال في جوف الفراء ممدود واراد النبي صلى الله عليه وسلم بما قاله لابي سفيان تالفه على الاسلام فقال انت في الناس كحمار الوحش في الصيد
يعني انها كلها مثله وقال ابو العباس معناه انه اذا حجبك قنع كل محجوب ورضي لان كل صيد اقل من الحمار الوحشي فكل صيد لصغره يدخل في جوف الحمار وذلك انه حجبه وانت
لغيره فيضرب هذا المثل للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال ان لا يقضي باقي حاجاته وجمع الفرا افراء وفراء مثل جبل وجبال
قال مالك بن زغبة الباهلي • بضرب كاذان الفراء فضوله • وطعن كايزاغ المخاض تبورها • الايزاغ اخراج البول دفعة دفعة تبورها اي تختبرها ويعني بها
انه ضربه بصير فيه لحما معلقا كاذان الحمر ومن ترك الهمز قال افرا وحضر الاصمعي وابو عمرو الشيباني عند ابي السمراء فانشد الاصمعي • بضرب كاذان الفرا فضوله
وطعن كتشهاق العفاهم بالنهق • ثم ضرب بيده الى فرو كان بقربه يوهم ان الشاعر اراد فروا فقال ابو عمرو اراد الفرو فقال الاصمعي هذا روايتكم
فاما قولهم انكحنا الفرا فسنرى فانما هو على التخفيف البدلي موافقة لسنرى لانه مثل والامثال موضوعة على الوقف فلما سكنت الهمزة ابدلت الفا
لانفتاح ما قبلها ومعناه قد طلبنا على الامور فسنرى امرنا بعد قال ذلك ثعلب قال الاصمعي يضرب مثلا للرجل اذا غرر بامر فلم ير ما يحب اي صنعنا
الحزم فالينا الى عاقبة سوء وقيل معناه انا قد نظرنا في الامر فسننظر عما ينكشف **فسا** فسا الثوب يفسا وفسا وفساه فتفسا
شقه فتشقق وتفسا الثوب اي تقطع وبلي وتفصا مثله ابو زيد فساته بالعصا اذا ضربت به ظهره وفسا الثوب تفسئة وتفسيا مددته
حتى تفزر ويقال ما لك تفسا ثوبك وفساه يفسوه فسا ضرب ظهره بالعصا والافسا الابخ وهو الذي خرج صدره وبنات خثلته
والانثى فسآء والافساء والمفسوء الذي كانه اذا مشى يرجع استه ابن الاعرابي الفسا دخول الصلب في الفقار وخروج الصدر وفي وركيه فساء
وانشد • قد خطبت ام جبين ياذن • بخارج الخثلة مفسوء القطن • وقالت هذيلية في الجبهة مفسوء القطن • عين خطيب بالياء لان فيه
معنى قارب او بلت ويروى خطات والكم في ذلك كله الفساء وتفاسا الرجل تفاسوا ابهر وغيرهم اخرج عجيزته وظهره **فشا**
تفشا الشيء تفشوا انتشر ابو زيد تفشا بالقوم المرض بالهمز تفشوا اذا انتشر فيهم • وامر عظيم الشان يرهب هوله • ويعني به من كان يحسب اقتاء
تفشا اخوان الثقات فعمهم • فاسكت عني المعولات البواكيا • ابن بري الفشؤ من الفخر من افشا ولا يقال فشات **فصا**
قال في ترجمة فصا تفصا الثوب تقطع وبلي وتفسا مثله **فضا** ابو عبيد عن الاصمعي في باب الهمز افضات الرجل اطعمته قال
ابو منصور وانكر شمر هذا الحرف وقال الحق له ان ينكره لان الصواب اقضاته بالقاف اذا اطعمته وسنذكره في موضعه **فطا**
الفطا الفطس والفطاة الفطسة والافطا الافطس ورجل افطا بين الفطا والفطاة دخول وسط الظهر وقيل دخول الظهر وخروج
الصدر فطئ فطا وهو افطا والانثى فطاء واسم الموضع المفطاة وبعير افطا الظهر كذلك وفطئ البعير اذا اطمان ظهره خلقة وفطا
ظهر بعيره حمل عليه ثقلا فاطمان ودخل وتفاطا فلان وهو اشد من التقاعس تفاطا عنه تاخر والفطا في سنام البعير بعير افطا الظهر وهو
والفعل فطئ تفطا فطا وفطا ظهره بالعصا يفطؤه فطا ضرب به وقيل هو الضرب في اي عضو كان وفطاه
ضرب على ظهره مثل حطاه ابو زيد فطات الرجل افطاه فطا اذا ضربته بعصا او بطن رجلك وفطا به الارض صرعه وفطا بسلحه رمى
وربما جاء بالتاء وفطا الشيء شدخه وفطا بها حبق وفطا المراة يفطؤها فطا نكحها وافطا الرجل اذا جامع جماعا كثيرا وافطا اذا
اتسعت حاله وافطا اذا اتسعت حاله وافطا اذا ساء خلقه بعد حسن ويقال تفاطا فلان عن القوم بعدما حمل عليهم تفاطوا وذلك اذا
انكسر عنهم ورجع وتبازخ عنهم تبازخا في معناها **فقا** فقا العين والبثرة ونحوهما يفقؤها فقا وفقاها تفقئة كلاهما
فانفقات وتفقات كسرها وقيل قلعها او بخقها عن اللحياني وفي الحديث لو ان رجلا اطلع في بيت قوم بغير اذنهم ففقؤوا عينه لم يكن عليهم شيء اي
شقوها والفقء الشق والبخص وفي حديث موسى عليه السلام انه فقا عين ملك الموت ومنه كانما فقئ في عينه حب الرمان اي بخص وفي حديث ابي بكر رضه تفقات
اي انفلقت وانشقت ومن مسائل الكتاب تفقات شحما بنصبه على التمييز اي تفقا شحمي فنقل الفاعل فصار في اللفظ مخرج الفاعل في الاصل
تمييزا ولا يجوز عنده تصببت عرقا وذلك لان هذا التمييز هو الفاعل في المعنى فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل لذلك لا يجوز تقديم التمييز اذ كان
هو الفاعل في المعنى على الفعل هذا قول ابن جني قال ويقال للضعيف الوادع انه لا يفقئ البيض الليث انفقات العين وانفقات البثرة وبلي حتى كاد
ينفقئ بطنه اي ينشق وكانت العرب في الجاهلية اذا بلغ ابل الرجل منهم الفا فقا عين بعير منها وسرحه حتى لا ينتفع به وانشد • غلبتك بالمفقئ
والمعنى • وبيت المحبي والخافقات • قال الازهري ليس معنى المفقئ في هذا البيت ما ذهب اليه الليث وانما اراد به الفرزدق قوله لجرير
ولست ولو فقات عينك واجدا • اباك اذا عد المساعي كدارم • وتفقات البهمي تفقوا اشفت لفايفها عن نورها ويقال فقات فقاء اذا تشققت
لفايفها عن ثمرتها وتفقا الدمل والقرح وتفقات السحابة عن مائها تشققت وتفقات تبعجت بمائها قال ابن احمر • تفقا فوقه القلع السواري
وجن الخازباز به جنونا • الخازباز صوت الذباب سمي به الذباب وهما اسمان جعلا واحدا لان صوته خاز باز وهو اعربه نزله بمنزلة الكلمة الواحدة
فقال خازباز والهاء في قوله تفقا فوقه عائدة على قوله بمحل في البيت الذي قبله • بمحل من تيسا ذي الخزامي • تهاد الجرس الحنينا • يعني
فوق المحل والمحل هو المطمئن من الارض والجربيا الشمال ويقال اصابتنا فقاة اي سحابة لا رعد فيها ولا برق ومطرها متقارب والفقء السابيا التي ينفق

عن راس الولد وفي الصحاح وهو الذي يخرج على راس الولد والجمع فقوء وحكى كراع في جمعه فاقياء قال وهذا غلط لان مثل هذا لم يات في الجمع قال ابو زيد
الفاقيا لغة في الفقء كالسابيا واصله فاقياء بالهمز فكره اجتماع الهمزتين ليس بينهما الا الف فقلبت الاولى ياء ابن الاعرابي الفقاة جلدة رقيقة
تكون على الانف فان لم يكشفها مات الولد الاصمعي السابيا الماء الذي يكون على راس الولد ابن الاعرابي السابيا السلا الذي يكون فيه الولد وكثر
سابياؤهم العام اي كثر نتاجهم والسخد دم وماء في السابيا والفقء الماء الذي في المشيمة وهو السخد والسخت والنخط وناقة فقاء وهو الذي
ياخذها داء يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقها ولحمها بالدم فانتفخت وربما انفقات كرشها من شدة انتفاخها اي انفقأ
حينئذ وفي الحديث ان عمر رض قال في ناقة منكسرة ما هي بكذا ولا كذا ولا هي بفقئ فتشرق عروقها الفقئ الذي ياخذه داء في البطن كما وصفناه
فان ذبح وطبخ امتلات القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانثى والفقء خروج الصلب والفسو دخول الصلب ابن الاعرابي فقا اذا انخسف
صدره من علة والفقء نقر في حجر او غلظ يجتمع فيه الماء وقيل هو كالحفرة يكون في وسط الحرة والفقء الحفرة في الجبل ابو عبيد في الحفرة
او الجفوة قال وهما سواء والفقيء كالفقء انشد ثعلب • في صدره مثل الفقيء المطمئن • ورواه بعضهم مثل الفقي على لفظ التصغير وجمع الفقي
فقان والمفقئة الاودية التي تشق الارض شقا وانشد الفرزدق • اتعرف دارا بين كليب • وتعرف بالمفقئة الشعابا • والفقوء موضع

فنا

مال ذو فنا اي كثرة كفنع قال والذي الهمزة بدل من العين وانشد ابو العلاء بيت ابي محجن الثقفي • وقد اجود وما مالي بذي فنا •
واكتم السر فيه ضربة العنق • ورواية يعقوب في الالفاظ بذي فنع

فيا

الفيء ما كان شمسا فنسخه الظل والجمع افياء وفيوء
قال الشاعر • لعمري لانت البيت اكرم اهله • واقعد في افيائه بالاصائل • وفاء الفيء فيئا تحول وتفيأ فيه تظلل وفي الصحاح الفيء ما بعد الزوال
من الظهر قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة • فلا الظل من برد الضحى تستطيعه • ولا الفيء من برد العشي تذوق • وانما سمي الظل فيئا
لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء
وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وتفيؤات الظلال اي تقلبها وفي التنزيل يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل والتفيؤ تفعل من الفيء وهو الظل بالعشي
وتفيؤ الظلال رجوعها بعد انتصاف النهار وابتعاد الاشياء ظلالها والتفيؤ لا يكون الا بالعشي والظل بالغداة وهو ما لم تنله الشمس والفيء بالعشي ما انصرفت
عنه الشمس وقد بينه حميد بن ثور في وصف السرحة كما انشدناه انفا وتفيأت الشجرة وفيأت وفاءت تفيئة كثر فيؤها وتفيأت انا في فيئها والمفيوءة موضع
الفيء وهي المفيوءة جاءت على الاصل وحكى الفارسي عن ثعلب المفيئة فيها الازهري الليث المفيوءة هي المقنوءة من الفيء وقال غيره يقال مقناة ومقنوءة
للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال ولم اسمع مفيوءة بالفاء لغير الليث قال وهو يشبه الصواب وسنذكره في قنا ايضا والمفنوءة هو المعتوه لغة في الكلم من طول
لزومه الظل وفيأت المراة شعرها حركته من الخيلاء والريح تفيء الزرع والشجر تحركهما وفي الحديث مثل المؤمن كخامة الزرع يفيئها الريح مرة هنا ومرة هنا
وفي رواية كالخامة من الزرع من حيث اتتها الريح يفيئها اي يحركها ويميلها يمينا وشمالا ومنه الحديث اذا رايتم الفيء على رؤسهن يعني النساء مثل اسنمة البخت
فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا وقال نافع
الفقعسي • فلئن بليت فقد عمرت كانني • غصن تفيئه الرياح رطيب • والفيء الرجوع وفاء الى الامر يفيء فيئا وفيوءا رجع اليه وافاءه غيره رجعه ويقال
فئت الى الامر فيئا اذا رجعت اليه النظر يقال للحديدة اذا كلت بعد حدتها فاءت وفي الحديث الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر ابو زيد
يقال افاء فلان الى الامر افاءة اذا اراد امرا فعدل الى امر غيره وافاء واستفاء كفاء قال كثير عزة • فاقلع من عشر واصبح مزنه • افاء وآفاقت للسماء اواسره
وينشد • عقوا بسهم فلم يشعر به احد • ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح • وفلان سريع الفيء من غضبه وفاء من غضبه رجع وانه لسريع الفيء والفيئة والفيئة اي الرجوع
الاخيرتان عن اللحياني وانه لحسن الفيئة بالكسر مثل الفيعة اي حسن الرجوع وفي حديث عائشة رضها قالت عن زينب كل خلالها محمود ما عدا سورة من حد تسرع منها
الفيئة الفيئة بوزن الفيعة الحالة من الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لابسه الانسان وباشره وفاء المولي من امراته كفر عن يمينه ورجع اليها قال الله تعالى
فان فاءوا فان الله غفور رحيم قال الفيء في كتاب الله تعالى ثلاثة معان مرجعها الى اصل واحد وهو الرجوع قال الله تعالى في المولين من نسائهم فان فاءوا فان الله غفور رحيم
وذلك ان المولي حلف ان لا يطا امراته فجعل الله له مدة اربعة اشهر بعد ايلائه فان جامعها في الاربعة اشهر فقد فاء اي رجع عما حلف عليه من ان لا يجامعها الى
جماعها وعليه لحنثه كفارة يمين وان لم يجامعها حتى تنقضي اربعة اشهر من يوم الى فان ابن عباس وجماعة من الصحابة اوقعوا عليها تطليقة وجعلوا عزم الطلاق
انقضاء الاشهر وخالفهم الجماعة الكثيرة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيرهم من اهل العلم وقالوا اذا انقضت اربعة اشهر ولم يجامعها وقف المولي
فاما ان يفيء اي يجامع ويكفر واما ان يطلق فهذا هو الفيء من الايلاء وهو الرجوع الى ما حلف ان لا يفعله قال عبد الله بن مكرم وهذا هو نص التنزيل العزيز للذين
يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر فان فاءوا فان الله غفور رحيم وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم وتفيأت المراة لزوجها تثنت عليه وتكسرت له تدللا
والقت نفسها عليه من الفيء وهو الرجوع وقد ذكر ذلك في القاف في قيا قال الازهري وهو تصحيف والصواب تفيأت بالفاء ومنه قول الراجز • تفيأت ذات الدلال
والنخف • لعابس جافي الدلال مقشعر • والفيء الغنيمة والخراج تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة وقد تكرر في الحديث ذكر الفيء على اختلاف تصرفه
وهو ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الفيء الرجوع كانه كان في الاصل لهم فرجع اليهم ومنه قيل للظل الذي بعد الزوال فيء لانه يرجع
من جانب الغرب الى جانب الشرق وفي الحديث جاءت امراة من الانصار بابنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا فلان قتل معك يوم احد وقد استفاء عمهما
مالهما وميراثهما اي استرجع حقهما من الميراث وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء ومنه حديث عمر رض فلقد رايتنا نستفيء سهمانهما اي ناخذها لانفسنا ونقتسم
بها وقد فئت فيئا واستفأت هذا المال اخذته فيئا وافاء الله عليه يفيء افاءة قال الله تعالى ما افاء الله على رسوله من اهل القرى التهذيب الفيء ما رد الله تعالى على
اهل دينه من اموال من خالف اهل دينه بلا قتال اما بان يجلوا عن اوطانهم ويخلوها للمسلمين او يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم او مال غير الجزية يفتدون به
من سفك دمائهم فهذا المال هو الفيء في كتاب الله قال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي لم توجفوا عليه خيلا ولا ركابا نزلت في اموال بني النضير حين
نقضوا العهد وجلوا عن اوطانهم الى الشام فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم اموالهم من النخيل وغيرها في الوجوه التي اراه الله ان يقسمها فيها وقسمة الفيء غير
قسمة الغنيمة التي اوجف الله عليها بالخيل والركاب واصل الفيء الرجوع سمي هذا المال فيئا لانه رجع الى المسلمين من اموال الكفار عفوا بلا قتال وكذلك

قوله في قتال اهل البغي حتى تفيء الى امر الله اي ترجع الى الطاعة وافات على القوم فيئا اذا اخذت لهم سلب قوم اخرين فجئتهم به وافات عليهم فيئا اذا اخذت لهم فيئا
اخذ منهم ويقال لنوى التمر اذا كان صلبا ذو فياة وذلك انه تعلف الدواب فتاكله ثم يخرج من بطونها كما كان نديا وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا
سلاءة كعصا النهدي غل لها • ذو فيئة من نوى قران معجوم • قال ابن سيده قوله غل لها ذو فيئة تفسيرين احدهما انه ادخل جوفها نوى من نوى نخيل قران حتى اشتد
لحمها والثاني انه خلق لها في بطن حوافرها نسور صلاب كانها نوى قران وفي الحديث لا يلين مفاء على مفيء المفاء الذي افتتحت بلدته وكورته فصارت فيئا
للمسلمين يقال افات كذا اي صيرته فيئا فانا مفيء وذلك مفاء كانه قال لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة والفيء القطعة
من الطير ويقال القطعة من الطير فيء وغرقة وصفف والفيئة طائر يشبه العقاب فاذا خاف البرد انحدر الى اليمن وجاء يقال فيئه اي بعد حين والعرب تقول
يا فيء مالي تاسفا بذلك قال • يا فيء مالي من يعمر يبله • مر الزمان عليه والتقليب • واختار اللحياني يا في مالي وروي ايضا يا هي ما لي قال ابو عبيد وزاد الاحمر يا شي كلها
بمعنى وقيل معناها كلمة تعجب والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات
ولدات ومات قال الشيخ ابو محمد بن بري هذا الذي قاله الجوهري سهو واصله فئو مثل فعو فالهمزة عين لا لام والمحذوف هو لامها وهو الواو وقال وهي من
فاوت اي فرقت لان الفئة كالفرقة وفي حديث عمر رض انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره قال ومثله على تفئة ذلك
بتقديم التاء على الفاء وقد تشدد والتاء فيها زائدة على انها تفعلة وقيل هو مقلوب منه وتاؤها اما ان تكون زائدة او اصلية قال الزمخشري ولا تكون
مزيدة والبنية كما هي من غير قلب فلو كانت التفيئة تفعلة من الفيء لخرجت على وزن تفعلة فهي اذا لولا القلب فعيلة لاجل الاعلال ولامها همزة ولكن
القلب عن التفيئة هو القاضي بزيادة التاء فيكون تفعلة

فصل القاف

قبا

القباة حشيشة
تنبت في الخلف ولا تنبت في الجبل ترتفع على الارض قيس الاصبع او اقل يرعاها المال وهي ايضا القباة كذلك يحسبها اهل اللغة والقباة في
القناة كالكماة في الكماه

قثا

القثاء والقثاء بكسر القاف وضمها معروف مد واحدته قثاءة وارض مقثاة ومقثوءة كثيرة القثاء والمقثاة
والمقثوءة موضع القثاء وقد اقثات الارض اذا كانت كثيرة القثاء واقثا القوم كثر عندهم القثاء وفي الصحاح القثاء والقثاء الخيار الواحدة قثاءة

قدا

ذكره بعضهم في الرباعي القندأو والقنداوة الخلق السيء والعداء وقيل الخفيف والقندأو القصير من الرجال رجل قنداو وناقة
قنداوة جريئة قال شمر همز ولم يهمز قال ابو الهيثم قنداوة فنعالة قال الازهري والنون فيها ليست باصلية وقال الليث اشتقاقه من قدا والنون
زائدة والواو فيه اصلية وهي الناقة الصلبة الشديدة والقندأو الصغير العنق الشديد الراس وقيل العظيم الراس وجمل قندأو صلب وقد همز الليث
الجمل قنداوه وسنداوا واحتج بانه لم يجي بناء على وزن فنعلو والاولى ثانية نون فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا ان النون زائدة فيها والقند
المجرى المقدم التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي

قرا

القرآن التنزيل العزيز وانما قدم على ما هو ابسط منه لشرفه قراه يقرؤه
ويقروه الاخيرة عن الزجاج قرءا وقراءة وقرآنا الاولى عن اللحياني فهو مقروء ابو اسحق النحوي يسمى كلام الله تعالى الذي انزله على نبيه صلى الله عليه وسلم كتابا و
قرآنا وفرقانا ومعنى القرآن معنى الجمع وسمي قرآنا لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قراناه فاتبع قرآنه اي قراءته قال
ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك فاما قوله • هن الحرائر لا ربات احمرة • سود المحاجر لا يقران بالسور • فانه اراد لا يقران السور فزاد الباء
كقراءة من قرا تنبت بالدهن وقراءة من قرا يكاد سنا برقه يذهب بالابصار اي تنبت الدهن ويذهب الابصار وقرات الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض و
منه قولهم ما قرات هذه الناقة سلى قط وما قرات جنينا قط اي لم تضم رحمها على ولد وقال اكثر الناس معناه لم تجمع جنينا اي لم يضطم رحمها على الجنين قال
وفيه قول اخر لم تقرا جنينا اي لم تلقه ومعنى قرات القرآن لفظت به مجموعا اي القيته وروي عن الشافعي رح انه قرا القرآن على اسمعيل بن قسطنطين وكان يقول
القرآن اسم وليس بمهموز ولم يوخذ من قرات ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والانجيل ويهمز قرات ولا يهمز القرآن كما تقول اذا قرات القرآن قال وقال
اسمعيل قرات على شبل واخبر شبل انه قرا على عبد الله بن كثير واخبر عبد الله انه قرا على مجاهد واخبر مجاهد انه قرا على ابن عباس واخبر ابن عباس انه قرا على ابي
وقرا ابي على النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو بكر بن مجاهد المقرئ كان ابو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن وكان يقروه كما روي عن ابن كثير وفي الحديث اقرؤكم ابي
قال ابن الاثير قيل اراد من جماعة مخصوصين او في وقت من الاوقات فان غيره كان اقرا منه قال ويجوز ان يريد به اكثرهم قراءة ويجوز ان يكون عاما وانه اقرا
اصحابه اي اتقن للقرآن واحفظ ورجل قارئ من قوم قراء وقرأة وقارئين واقرا غيره يقرئه اقراء ومنه قيل فلان المقرئ قال سيبويه قرا واقرا بمعنى
على وزنه كالمتعلم وصحيفة مقروءة لا يجيز الكسائي والفراء غير ذلك وهو القياس وحكى ابو زيد صحيفة مقرية وهو نادر الا في لغة من قال قريت
وقرات الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن واقراه القرآن فهو مقرئ قال ابن الاثير تكرر في الحديث ذكر القراءة والاقتراء والقارئ والقرآن والاصل في هذه
اللفظة الجمع وكل شيء جمعته فقد قراته وسمي القرآن لانه جمع القصص والامر والنهي والوعد والوعيد والآيات والسور بعضها الى بعض وهو مصدر كالغفران
قال وقد يطلق على الصلوة لان فيها قراءة تسمية الشيء ببعضه وعلى القراءة نفسها يقال قرا يقرا قراءة وقرآنا والاقتراء الافتعال من القراءة قال وقد تحذف
الهمزة تخفيفا فيقال قران وقريت وقار ونحو ذلك من التصريف وفي الحديث اكثر منافقي امتي قراؤها اي انهم يحفظون القرآن نفيا للتهمة عن انفسهم
وهم يعتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصر النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة وقاراه مقاراة دارسه وقرا داريه واستقراه طلب اليه ان يقرا ورد
عن ابن مسعود تسمعت للقراءة فاذا هم متقاربون احفظه عن اللحياني ولم يفسره وكانهم يريدون القراءة وفي حديث ابي في ذكر سورة الاحزاب ان كانت لتقاري
سورة البقرة او هي اطول اي تجاريها مدى طولها في القراءة او ان قارئها ليساوي قارئ البقرة في زمن قراءتها وهي مفاعلة من القراءة قال الخطابي
هكذا رواه ابن هاشم واكثر الروايات ان كانت لتوازي ورجل قرا حسن القراءة من قوم قرائين ولا يكسر وفي حديث ابن عباس انه كان لا يقرا في الظهر
والعصر ثم قال في اخره وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيهما او لا يسمع نفسه قراءته كانه راى قوما يقرؤن فيسمعون نفوسهم
ومن قرب منهم ومعنى قوله وما كان ربك نسيا يريد ان القراءة التي تجهر بها او تسمعها نفسك يكتبها الملكان واذا قراتها في نفسك لم يكتباها
والله يحفظها لك ولا ينساها ليجازيك عليها والقارئ والمتقرئ والقراء كله الناسك مثل حسان وجمال وقول زيد بن تركي الزبيدي
وفي الصحاح قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري • بيضاء تصطاد الغوي وتستبي • بالحسن قلب المسلم القراء • القراء يكون من القراءة

جمع قارىء ولا يكون من التنسك وهو حسن قال ابن بري صواب انشاده بالفتح لان قبله • ولقد عجبت لكاعب مودونة • اطرافها بالحلي والحناء • ومودونة ملينة ودنوه اي رطبوه ويجمع القرأ قراؤون وقرائى جاؤوا بالهمزة في الجمع لما كانت غير منقلبة بل موجودة في قرأت القرايا يقال رجل قراء وامراة قراءة وتقرأ تفقه وتقرأ تنسك ويقال قرأت اي صرت قارئا ناسكا وتقرأت تقرؤا في هذا المعنى وقال بعضهم تقرأت تفقهت ويقال اقرأت في الشعر وهذا الشعر على قرء هذا الشعر على طريقته ومثاله ابن بزرج هذا الشعر على قرء هذا وقرأ عليه السلام يقرؤه عليه واقرأه اياه ابلغه وفي الحديث ان الرب عز وجل يقرئك السلام يقال اقرأ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه حين تبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده واذا قرأ الرجل القرآن والحديث على الشيخ يقول اقرأني فلان اي حملني على ان اقرأ عليه القرء الوقت قال الشاعر • اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت • قروء الثريا ان يكون لها قطر • يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال للحمى قرء وللغائب قرء وللبعيد قرء والقرء والقرء الحيض والطهر ضد وذلك ان القرء الوقت فقد يكون للحيض وللطهر قال ابو عبيد القرء يصلح للحيض والطهر قال واظنه من اقرأت النجوم اذا غابت والجمع اقراء وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك وقروء على فعول واقرؤ الاخيرة عن اللحياني في ادنى العدد ولم يعرف سيبويه اقراء ولا اقرؤا قال استغنوا عنه بفعول وفي التنزيل ثلاثة قروء اراد ثلاثة اقراء من قروء كما قالوا خمسة كلاب يراد بها خمسة من الكلاب وكقوله • خمس بنان قانئ الاظفار • اراد خمسا من البنان وقال الاعشى • مورثة مالا وفي الحي رفعة • لما ضاع فيها من قروء نسائكا • وقال الاصمعي في قوله تعالى ثلاثة قروء قال جاء هذا على غير قياس والقياس ثلاثة اقرؤ ولا يجوز ان يقال ثلاثة فلوس انما يقال ثلاثة افلس فاذا كثرت فهي الفلوس ولا يقال ثلاثة رجال وانما هي ثلاثة رجلة ولا يقال ثلاثة كلاب انما يقال ثلاثة اكلب قال ابو حاتم والنحويون قالوا في قوله تعالى ثلاثة قروء اراد ثلاثة من القروء ابو عبيد الاقراء الحيض والاقراء الاطهار وقد اقرأت المرأة في الامرين جميعا واصله من دنو وقت الشيء قال الشافعي القرء اسم للوقت فلما كان الحيض يجيء لوقت والطهر يجيء لوقت جاز ان يكون الاقراء حيضا واطهارا ودلت سنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل اراد بقوله والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء الاطهار وذلك ان ابن عمر لما طلق امرأته وهي حائض واستفتى عمر رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم فيما فعل فقال مره فليراجعها فاذا طهرت فليطلقها فتلك العدة التي امر الله تعالى ان يطلق لها النساء وقال ابو اسحق الذي عندي في حقيقة هذا ان القرء في اللغة الجمع وان قولهم قريت الماء في الحوض وان كان قد الزم الياء فهو جمعت وقرأت القرآن لفظت به مجموعا والقرد يقري اي يجمع ما ياكل في فيه فانما القرء اجتماع الدم في الرحم وذلك انما يكون في الطهر وصح عن عائشة وابن عمر رضي الله عنهم انهما قالا الاقراء والقروء الاطهار وحقق هذا اللفظ من كلام العرب قول الاعشى • لما ضاع فيها من قروء نسائكا • فالقروء هنا الاطهار لا الحيض لان النساء انما يؤتين في اطهارهن لا في حيضهن فانما ضاع بغيبته عنهن اطهارهن ويقال قرأت المرأة طهرت وقرأت حاضت قال حميد • اراها غلاما نالخلا فشذا • مراحا ولم تقرأ جنينا ولا دما • يقول لم تحمل علقة اي دما ولا جنينا قال الازهري واهل العراق يقولون القرء الحيض وحجتهم قوله صلى الله عليه وسلم دعي الصلاة ايام اقرائك اي ايام حيضك وقال الكسائي والفراء اقرأت المرأة اذا حاضت وما قرأت حيضة اي ما ضمت رحمها على حيضة قال ابن الاثير قد تكررت هذه اللفظة في الحديث مفردة ومجموعة فالمفردة بفتح القاف وتجمع على اقراء وقروء وهو من الاضداد يقع على الطهر واليه ذهب الشافعي واهل الحجاز ويقع على الحيض واليه ذهب ابو حنيفة واهل العراق والاصل في القرء الوقت المعلوم ولذلك وقع على الضدين لان لكل منهما وقتا واقرأت المرأة اذا طهرت واذا حاضت وهذا الحديث اراد بالاقراء فيه الحيض لانه امرها فيه بترك الصلاة واقرأت المرأة وهي مقرئ حاضت وطهرت وقرأت اذا رأت الدم والمقرأ التي ينتظر بها انقضاء اقرائها قال ابو عمرو بن العلاء دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء وقرئت المرأة حبست حتى انقضت عدتها وقال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين وفي اسلام ابي ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد اي على طرق الشعر وبحوره واحدها قرء بالفتح قال الزمخشري وغيره اقراء الشعر قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع عندها الواحد قرء وقرء وقري لانها مقاطع الابيات وحدودها وقرأت الناقة والشاة تقرأ حملت قال • هجان اللون لم تقرأ جنينا • وناقة قارئ بغير هاء وما قرأت سلا قط ما حملت ملقوحا وقال اللحياني معناه ما طرحت وقرأت الناقة ولدت واقرأت الناقة والشاة استقر الماء في رحمها وهي في قروتها على غير قياس والقياس قرئها وروى الازهري عن ابي الهيثم انه قال يقال ما قرأت الناقة سلا قط وما قرأت ملقوحا قال بعضهم لم تحمل في رحمها ولدا قط وقال بعضهم ما اسقطت ولدا قط اي لم تحمل ابن شميل ضرب الفحل الناقة على غير قرء وقرء الناقة ضبعتها وهذه ناقة قارئ وهذه نوق قوارئ بلا هاء وهي من اقرأت المرأة الا انه يقال في المرأة بالالف وفي الناقة بغير الف وقرء الفرس ايام ودقها وايام سفادها والجمع اقراء واستقر الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا ابو عبيدة ما دامت الوديق في وداقها فهي في قروئها واقرائها واقرأت النجوم حان مغيبها واقرأت النجوم ايضا تاخر مطرها واقرأت الرياح هبت لاوانها ودخلت في اوانها والقارئ الوقت وقول مالك بن الحرث الهذلي • كرهت العقر عقر بني شليل • اذا هبت لقارئها الرياح • اي لوقت هبوبها وشدة بردها والعقر موضع بعينه وشليل جد جرير بن عبد الله البجلي ويقال هذا قارئ الريح لوقت هبوبها وهو من باب الكاهل والغارب وقد يكون على طرح الزائد واقرأ امرك واقرأت حاجتك عن اللحياني دنا وقيل تاخر وفي الصحاح واقرأت حاجتك دنت وقال بعضهم احتبست قراك ام فلانة اي حبسته واخرته واقرأ من اهله دنا واقرأ من سفره رجع واقرأ من سفره اي انصرف والقراة بالكسر مثل القرعة الوباء وقراة البلاد وباؤها قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراة البلاد وقرء البلاد فاما قول اهل الحجاز قرة البلاد فانما هو على حذف الهمزة المتحركة والقائها على الساكن الذي قبلها وهو نوع من القياس فاما ابو عبيد ونسبه اياها لغة فغلط وفي الصحاح ان قولهم قرة بغير همز معناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد

قرضأ القرضي يهمز من النبات ما تعلق بالشجر وتنبسق وقال ابو حنيفة القرضي ينبت في اصل السمرة والعرفط والسلم وزهره اشد صفرة من الورس وورقه لطاف قال ابو عمرو ومن غريب شجر البر القرضي واحدته قرضية

قسأ قسا موضع وقد قيل ان قسا هنا هو قسى الذي ذكره ابن حمزة في قوله • نحومن قسى ذفر الخزامى • تهادى الجربياء به الحنينا • قال واذا كان كذلك فهو من الياء وسنذكره في موضعه

قضأ قضئ السقاء والقربة يقضأ قضأ فهو قضئ فسد وعفن وتهافت وذلك اذا طوي وهو رطب وقربة قضئة فسدت وعفنت وقضئت عينه تقضأ قضأ فهي قضئة احمرت واسترخت ما فيها وقرحت وفسدت

والقضأة

والقضأة الاسم وفيها قضأة اي فساد وفي حديث الملاعنة ان جاءت به قضئ العين فهو لهلال اي فاسد العين وقضئ الثوب والحبل اخلق وتقطع وعفن من طول الندى والطي وقيل قضئ الحبل اذا طال دفنه في الارض حتى يتهافت وقضئ حسبه قضأ وقضأة وقضاءة بالمد وقضوءا عاب وفسد وفيه قضأة وقضاءة اي عيب وفساد قال الشاعر • تعيرني سلمى وليس بقضأة • ولو كنت من سلمى تفرعت دارما • وسلمى حي من دارم ويقول ما عليك في هذا الامر قضأة مثل قضعة بالضم اي عار وضعة ويقال للرجل اذا نكح في غير كفاءة نكح في قضأة ابن بزرج يقال انهم ليتقضأون منه يتوجعون يقول يستحيون ويتسمنون حسبتم من القضأة وقضئ الشيء يقضؤه قضا ساكنة عن كراع اكله واقضأ الرجل اطعمه وقيل انما هي اقضاه بالفاء

قفأ قفئت الارض قفأ امطرت وفيها نبت فحمل عليها المطر فافسده وقال ابو حنيفة القفأ ان يقع التراب على البقل فان غسله المطر والا فسد واقتفأ الخرز اعاد عليه عن اللحياني قال وقيل لامرأة انك لم تحسني الخرز فاقتفئيه اي اعيدي عليه واجعلي عليه بين الكلبتين كلبة كما يخاط البوارك اذ اعيد عليها يقال اقتفأته اي اعدت عليه والكلبة السير والطاقة من الليف تعمل كما تستعمل الاشفا الذي في راسه جحر يدخل السير والخيط في الكلبة وهي مثنية فيدخل في موضع الخرز ويدخل الخارز يده في الاداوة ثم يمد السير والخيط وقد كلب اذا استعمل الكلبة

قمأ قمأ الرجل وغيره قموءا وقماءة وقماء وقماءة لا يعنى بقماءة ههنا المرة الواحدة البتة ذل وصغر وصار قميئا ورجل قمئ ذليل على فعيل والجمع قماء وقمآء الاخيرة جمع عزيز والانثى قميئة واقمأته صغرته وذللته وقمأت المرأة قماءة ... والصاغر القميء يصغر بذلك وان لم يكن قصيرا واقمأت الرجل اذا ذللته وقمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة وتقمأ وقمؤت قماءة وقماء وقمأ واقمأت سمنت واقمأ القوم سمنت ابلهم الا ابن زيد قمأت تقمأ فهي قامئة امتلأت سمنا وانشد الباهلي • وخرد طار باطلها نسيلا • واحدث قمؤها شعرا قصارا • واقمأني الشيء اعجبني ابو زيد هذا زمان تقمأ فيه الابل اي تحسن وبرها وتسمن وتقمأت الابل بالمكان اقامت به واعجبها خصبه وسمنت فيه وفي الحديث انه عليه السلام كان يتقمأ الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل وقمأت بالمكان قمأ دخلته واقمت به قال الزمخشري ومنه اقتمأ الشيء اذا جمعه والقمء المكان الذي تقمأ فيه الناقة والبعير حتى تسمنا وكذلك الرجل والمرأة ويقال قمأت الماشية بمكان كذا اي سمنت والقماءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وجمعها القماء ويقال المقمأة والمقمؤة وهي المقناة والمقنوة ابو عمرو المقنوة والمقناة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال غيره معناه بغير همز وانهم لفي قماءة وقموءة على مثال فعة اي خصب ودعة وتقمأ الشيء اخذ خياره حكاه ثعلب وانشد لابن مقبل • لقد قضيت فلا تستهزيا سفها • مما تقمأته من لذة وطري • وقيل تقمأته جمعته شيئا بعد شيء وما قامأتهم لا رضى وافقتهم ولا عرف ترك الهمز ابو عمرو بن قمئة الشاعر على فعيلة الكسائي ما يقامئني الشيء وما يقانيني اي ما يوافقني وتقمأت المكان اي وافقني فاقمت فيه

قنأ قنأ الشيء يقنأ قنوءا اشتدت حمرته وقنأه هو قال الاسود بن يعفر • يسعى بها ذو تومتين مشمر • قنأت انامله من الفرصاد • والفرصاد التوت وفي الحديث مر وقد قنأ لونها اي شديد الحمرة وبترك الهمز فيه لغة اخرى وشيء احمر قانئ وقد قنأ يقنأ وقال ابو حنيفة قنأ الجلد قنوءا التي في الدباغ بعد نزع تحليته وقنأه صاحبه وقوله • وما خضب حتى يبين التشرب (?) الادى بقانية الى بني اللحى • هذا شريب لعوم يقول لم يزالوا يمعنون في الشرب حتى احمرت اللحى • وقنأت اطراف الجارية بالحناء اسودت وفي التهذيب احمرت احمرارا شديدا وقنأ لحيته بالخضاب تقنئة سودها وقنأت هي من الخضاب وفي الحديث مررت بابي بكر فاذا لحيته قانئة التهذيب وقد قنأ الموت يقال ضربته حتى قنئ يقنأ قنوءا اذا مات وقنأه فلان يقنؤه قنئا واقنأ الرجل اقناء حمله على القتل والمقنأة والمقنوة الموضع الذي لا تصيبه الشمس في الشتاء وفي التهذيب لا تطلع عليه الشمس وفي حديث شريح انه ضيفي مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي القناة ايضا وقيل هما غير مهموزين قال ابو حنيفة زعم ابو عمرو انها المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال ولهذا وجه لانه لا يرجع الى ... ام الخضرة من قولهم قنأ لحيته اذا سودها وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة واقنأني الشيء امكنني وقد مر

قيأ القيء مهموز ومنه الاستقاء وهو التكلف لذلك والتقيؤ ابلغ واكثر وفي الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب قاء يقيء واستقاء وتقيأ تكلف القيء وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو استفعل من القيء والتقيؤ ابلغ منه لان في الاستقاء تكلفا اكثر منه وهو استخراج ما في الجوف عامدا وقياه الدواء والاسم القيا وفي الحديث من ذرعه القيء وهو صائم فلا شيء عليه ومن تقيا فعليه الاعادة اي تكلفه وتعمده وقيأت الرجل اذا فعلت به فعلا يتقيأ منه وقاء فلان ما اكل يقيئه قيئا اذا القاه فهو قاء ويقال به قيء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء والقيوء بالفتح على فعول ما قيأك وفي الصحاح الدواء الذي يشرب للقيء ورجل قيوء كثير القيء وحكى ابن الاعرابي رجل قيوء وقد قال على مثال عدو فان كان انما مثله بعدو في اللفظ فهو وجيه وان كان ذهب به الى انه معتل فهو خطأ لانا لم نعلم قيئت ولا قيوت وقد نفى سيبويه مثل قيوت وقال ليس في الكلام مثل حيوت فاذا كما حكاه ابن الاعرابي فقولهم قيو انما هو تخفيف رجل قيوء كمقرو من مقروء قال وانما حكينا هذا عن ابن الاعرابي ليتحرز منه ولئلا يتوهم احد ان قيوا من الواو والياء لا سيما وقد نظم بعدو وهو ونحوهما من بنات الياء والواو وقاءت الارض الكمأة اخرجتها واظهرتها وفي حديث عائشة تصف عمر ونعج الارض فقاءت اكلها اي اظهرت نباتها وخزائنها والارض تقيء الندى وكلاهما على المثل وفي الحديث تقيء الارض افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها وثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا وتقيأت المرأة تعرضت لبعلها والقت نفسها عليه الليث تقيأت المرأة لزوجها فتقيؤها تكسرها له والقاؤها نفسها عليه قال الشاعر • تقيأت ذات الدلال والخفر • لعابس جافي الدلال مقشعر • قال الازهري تقيأت بالقاف بهذا المعنى عندي تصحيف والصواب تفيأت بالفاء وتفيؤها تثنيها وتكسرها عليه من الفيء وهو الرجوع

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ القوم ازدحموا والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ويروى على ذي حية اي حواء وفي حديث الحكم بن عيينة خرج ذات يوم وقد تكأكأ الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأكأ الناس عليه اي عكفوا عليه مزدحمين وتكأكأ الرجل في كلامه عي فلم يقدر على ان يتكلم وتكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع الليث الكأكأة النكوص وقد تكأكأ اذا انقدع ابو عمرو التكأكؤ الجبان الهالع والكأكاء عدو اللص المتكأكئ القصير

كتأ الليث الكتأة على فعلة مهموز نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل

كثأ كثأت القدر كثأ ازبدت للغلي وكثأتها زبدها يقال خذ كثأة قدرك قال ابو منصور بالثاء ويسمى اللهق قاله ابو مالك وغيره
وكثأتها وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي وكثأتها زبدها طفاوته فوق الماء وقيل هو ان تعلو دسمه وخثورته راسه وقد كثأ اللبن وكثع يكثأ كثأ اذا
ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن ويقال كثأ وكثع اذا خثر وعلاه دسمه وهو الكثأة والكثعة ويقال كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن ابو عمرو
الكثأ الكثا وهو ما يكثأ في القدر وينصب ويكون علاه غليظا واسفله ما اصفر واما المصرع فالذي يخثر ويكاد يفنى والعاقد الذي ذهب ماؤه فرج
والكريض الذي يطبخ مع النهق او الحميض واما المصل فهو الاقط يطبخ مرة اخرى والنور القطعة العظيمة منه والكثأة الخراب وقيل الكراث وقيل
بزر الجرجير واكثأت الارض كثرت كثأتها وكثأ النبت والوبر يكثأ كثأ وهو كاثئ نبت وطلع وقيل كثف وغلظ وطال وكثأ الزرع خلط والتف
وكثأ اللبن والوبر والنبت كثيئة وكذلك كثأت اللحية وكثأت وكنثأت انشد ابن السكيت ● وانت امرؤ قد كثأت لك لحية ● كانك منها قاعد في جوالق
ويروى كنثأت لحيته كنثأة وانه لكنثأ اللحية وكنثؤها وهو مذكور في الثاء

كدأ كدأ النبت يكدأ كدأ وكدؤا اصابه البرد
فلبده في الارض او اصابه العطش فابطا نباته وكذا البرد الزرع رده في الارض يقال يقال اصاب الزرع برد فكداه في الارض تكدية وارض كادئة بطيئة
النبات والانبات وابل كادئة الاوبار قليلها وقد كديت تكدأ كدأ وانشد ● كوادئ الاوبار يشكون الدجا ● وكدأ الغراب يكدأ كدأ اذا رايته كانه يقيء
في شحيجه

كرثأ الكرثئة النبت المجتمع الملتف وكرثأ شعر الرجل كثر والتف في لغة بني اسد والكرثئة رغوة المحض اذا حلب عليه ابن سيدة
فارتفع وتكرثأ السحاب تراكم وكل ذلك ثلاثي عند سيبويه والكرثئ من السحاب

كرفأ الكرفئ السحاب المتراكم واحدته كرفئة
وفي الصحاح الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قالت الخنساء ● ككرفئة الغيث ذات الصبير ● ترمي السحاب ويرمى لها
وقد جاء ايضا في شعر عامر بن جوين الطائي يصف جارية ● وجارية من بنات الملوك ● تقعقعت بالخيل خلخالها ● ككرفئة الغيث ذات الصبير ● تأتي السحاب
وتأتالها ● ومعنى تأتال تصلحه واصله تأتول ونصبه باضمار ان ومثله بيت لبيد ● بصبوح صافية وجذب كرينة ● بموتر تأتاله ابهامها ●
اي تصلحه وهي تفتعل من الاول ويروى تأتاله ابهامها بفتح اللام من تأتاله على ان يكون اراد تأتي له فابدل من الياء الفا كقولهم في بقي بقا وفي رضي رضا و
تكرفأ السحاب تكرفؤا والكرفئ قشر البيض الاعلى والكرفئة ايضا قشر البيضة العليا اليابسة ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ
تحت كرفئ وهمزته زائدة والكرفئ من السحاب مثل الكرفئ وقد يجوز ان يكون ثلاثيا وكرفأت القدر ازبدت للغلي

كسأ كسء كل
شيء وكسوه مؤخره وكسو الشهر وكسوه اخره قد عشر بقين منه ونحوها وجاء في كسء الشهر وعلى دبره وكسائه واكسائه وجئتك على كسائه وفي
كسائه اي بعدما مضى الشهر كله وانشد ابو عبيد ● كلفت مجهولها نوقا يمانية ● اذا الحداة على اكسائها حفدوا ● وجاء في كسء الشهر وعلى كسئه
اي في اخره والجمع من كل ذلك اكساء وجئت في اكساء القوم اي في مآخيرهم وصليت كساء الفريضة اي ما اخرها وركبت كساءه وقع على قفاه هذه عن ابن الاعرابي
وكسا الدابة يكسؤها كسأ ساقها على اثرها وكسا القوم يكسؤهم كسأ غلبهم في خصومة ونحوها وكساءة تبعه ومر يكسؤهم اي يتبعهم عن ابن الاعرابي
ومر كسء من الليل اي قطعة ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم قال ابو سهل الاعرابي كسع الشتاء بسبعة غبر
ايام شهلتنا من الشهر قال ابن بري ومنهم من يجعل بدل هذا العجز بالصن والصنبر والوبر ● وبامر واخيه مؤتمر ● ومعلل وبمطفئ الجمر ● والاكساء
الادبار قال المثلم بن عمرو التنوخي ● حتى ارى فارس الصموت على ● اكساء خيل كانها الابل ● يعني خلف القوم وهو يطردهم معناه حتى يهزم اعداءه فيسوقهم
من ورائهم كما يساق الابل والصموت اسم فرسه

كشأ كشأ وسطه كشأ قطعه وكشأ المراة كشأ نكحها وكشأ اللحم كشأ فهو
كشيء واكتشاه كلاهما شواه حتى يبس وكذلك وزأ اللحم اذا يبسه وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأ يكشأ اذا اكل قطعة من الكشيء
وهو الشواء المنضج وكشأ اذا اكل الكشيء وكشأت اللحم وكشاته اذا اكلته قال ولا يقال في غير اللحم وكشأت الفثاء اكلته وكشأ الطعام كشأ اكله
وقيل اكله خضما كما يوكل القثاء ونحوه وكشئ من الطعام كشأ وكشأ الاخيرة عن كراع فهو كشيء وكشئ ورجل كشيء ممتلئ من الطعام كشئا وتكشأ
امتلأ وتكشأ الاديم تكشؤا اذا تقشر وقال الفراء اكشأ ولفأ تاه اي كثرته وكشئ السقاء كشأ بانت ادمته من بشرته قال ابو عمرو هو ان
اطيل طيه فييبس في طيه ويتكسر وكشئت من الطعام كشأ وهو ان تمتلئ منه وكشأت وسطه بالسيف كشأ اذا قطعته والكشأ غلظ في جلد
اليد وتقبض وقد كشئت يده وذو كشأ موضع حكاه ابو عمرو قال وقالت جنية من اراد الشفاء من كل داء فعليه ببنات البرقة من ذي كشأ
يعني ببنات البرقة الكراث وهو مذكور في موضعه

كفأ كافاه على الشيء مكافأة وكفاء جازاه تقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة
على ان اكافيه وقول حسان بن ثابت ● وروح القدس ليس له كفاء ● اي جبريل عليه السلام اي ليس له نظير ولا مثيل وفي الحديث فنظر اليهم فقال من يكافئ
هؤلاء وفي حديث الاحنف لا اقاوم من لا كفاء له يعني الشيطان ويروى لا اقاوم والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد
وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له والكفء النظير والمساوي ومنه الكفاءة في النكاح وهو ان يكون الزوج مساويا للمراة في حسبها ودينها
ونسبها وبيتها وغير ذلك وتكافأ الشيئان تماثلا وكافأه مكافأة وكفاء ماثله ومن كلام الحمد لله كفاء الواجب اي قدر ما يكون مكافئا له والاسم الكفاءة
والكفاء قال ● فانكحها لا في كفاء ولا غنى ● زياد اضل الله سعي زياد ● وهذا كفاؤه وكفيئه وكفؤه وكفؤه وكفوه بالفتح عن كراع اي مثله يكون
ذلك في كل شيء قال ابو زيد سمعت امراة من عقيل وزوجها يقرآن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفا احد فالقى الهمزة وحول حركتها على الفاء وقال
الزجاج في قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد اربعة اوجه القراءة منها ثلاثة كفوا بضم الكاف والفاء وكفوا بضم الكاف وسكون الفاء وكفاء
بكسر الكاف وسكون الفاء وقد قرئ بها وكفاء بكسر الكاف والمد ولم يقرأ بها ومعناه لم يكن احد مثلا لله تعالى ذكره ويقال فلان كفيء فلان
وكفؤ فلان وقد قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كفوا مثقلا مهموزا وقرا حمزة كفوا بسكون الفاء مهموزا واذا وقف قرا كفا
بغير همز واختلف عن نافع فروي عنه كفوا مثل ابي عمرو وروي كفوا مثل حمزة والتكافؤ الاستواء وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون
تتكافأ دماؤهم قال ابو عبيد يريد تتساوى في الديات والقصاص فليس لشريف على وضيع فضل في ذلك وفلان كفيء فلان اذا كان يصلح لها
بعلا والجمع من كل ذلك اكفاء قال ولا اعرف للكفء جمعا على افعل ولا فعول وحري ان يسعه ذلك اعني ان يكون اكفاء جمع كفء

المفتوح الاول ايضا وشاتان مكافاتان متشبهتان عن ابن الاعرابي وفي حديث العقيقة عن الغلام شاتان مكافيتان اي متساويتان في السن اي لا يعق عنه
الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزي في الضحايا وقيل مكافيتان اي مستويتان ومتقاربتان واختار الخطابي الاول قال واللفظ مكافيتان بكسر الفاء يقال كافاه يكافيه
فهو مكافيه اي مساويه قال والمحدثون يقولون مكافاتان بالفتح قال وارى الفتح اولى لانه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوى بينهما قال واما بالكسر فمعناه
انهما مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شيء ساويا واذا قال متكافيتان كان الكسر اولى وقال الزمخشري لا فرق بين المكافيتين والمكافاتين لان كل واحدة
اذا كافات اختها فقد كوفيت فهي مكافية ومكافاة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان قال ويحتمل مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافا
الرجل بين البعيرين اذا نحر هذا ثم هذا معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما في وقت واحد وقيل تذبح احديهما مقابلة الاخرى وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون
مثله فهو مكافي له والمكافاة بين الناس من هذا ويقال كافات الرجل اي فعلت به مثل ما فعل بي ومنه الكفؤ من الرجال للمراة تقول انه مثلها في حسبها واما قوله صلى الله
عليه وسلم لا تسل المراة طلاق اختها لتكتفي ما في صحفتها فانما لها ما كتب لها فان معنى قوله لتكتفي تفتعل من كفات القدر وغيرها اذا كببتها لتفرغ ما فيها
والصحفة القصعة وهذا مثل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها اذا سالت طلاقها ليصير حق الاخرى كله من زوجها لها ويقال كافا الرجل بين
فارسين برمحه اذا والى بينهما فطعن هذا ثم هذا قال الكميت ● نحر المكافي والمكثور يهتبل ● والمكثور الذي غلبه الاقران بكثرتهم يهتبل يحتال للخلاص
ويقال ابني فلان كنة خلفي بها عين شمس لتتقي حرها قال ابو زيد ... بها عنا عين شمس اي يقابل بها الشمس ح تدافع من المكافاة ه
المقاومة وانا اخشى فصل الحساب وكفا الشيء والاناء يكفؤه كفا وكفاه وكفاه فتكفا وهو مكفوء واكتفاه مثل كفاه قلبه قال بشر بن ابي حازم
وكان ظعنهم غداة تحملوا ● سفن تكفا في خليج مغرب ● وهذا البيت بعينه استشهد به الجوهري على تكفا المراة في مشيتها ترهيأ ومارت كما تتكفا
النخلة العيدانة الكسائي كفات الاناء اذا كببته واكفا الشيء اماله لغية واباها الاصمعي ومكفي الظعن آخر ايام العجوز والكفا الميل في السنام ونحوه
جمل اكفا وناقة كفاء ابن شميل سنام اكفا وهو الذي مال على احد جنبي البعير وناقة كفاء وجمل اكفا وهو من اهون عيوب البعير لانه اذا سمن استقام
سنامه وكفات الاناء كببته واكفا الشيء اماله ولهذا قيل اكفات القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها غيره واكفا القوس امال راسها ولم
ينصبها نصبا حين يرمي عليها قال ذو الرمة ● قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ● اذا ما علوها مكفا غير ساجع ● اي مما غير مستقيم والساجع المستقيم و
المكفا الجائر يعني جائرا غير قاصد ومنه السجع في القول وفي حديث الهرة انه يكفي لها الاناء اي يميله لتشرب منه بسهولة وفي حديث الفرعة خير من ان تذبحه يلصق لحمه بوبره
ويكفي اناءك وتوله ناقتك اي تكب اناءك لانه لا يبقى لك لبن تحلبه فيه وتوله ناقتك اي تجعلها والهة بذبحك ولدها وفي حديث الصراط اخر من يمر رجل يتكفا به الصراط
اي يميل وينقلب وفي حديث الطعام غير مكفو ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا وفي رواية غير مكفي ولا مودع ربنا اي غير مردود ولا مقلوب والضمير راجع الى
الطعام وقيل مكفي من الكفاية فيكون من المعتل يعني ان الله عز وجل هو المطعم والكافي وهو غير مطعم ولا مكفي فيكون الضمير راجعا الى الله وقوله و
لا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده واما قوله ربنا فيكون على الاول منصوبا على النداء المضاف بحذف حرف النداء وعلى الثاني مرفوعا على الابتداء
المؤخر اي ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز ان يكون الكلام راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا مباركا فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى عنه اي عن الحمد وفي حديث
الضحية ثم انكفا الى كبشين املحين فذبحهما اي مال ورجع وفي الحديث فوضع السيف في بطنه ثم انكفا عليه وفي حديث القيامة وتكون الارض خبزة واحدة يكفؤها الجبار
كما يكفا احدكم خبزته في السفر وفي رواية يتكفؤها يريد الخبزة التي يصنعها المسافر ويضعها في الملة فانها لا تبسط كالرقاقة وانما تقلب على الايدي حتى تستوي
وفي صفة مشي النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى تكفا تكفيا التكفي التمايل الى قدام كما تتكفا السفينة في جريها قال ابن الاثير روي مهموزا وغير مهموز قال والاصل الهمز
لان مصدر تفعل من الصحيح تفعل كتقدم تقدما وتكفا تكفؤا والهمزة حرف صحيح فاما اذا اعتل انكسرت عين المستقبل منه نحو تخفي تخفيا وتسمى تسميا فاذا خففت الهمزة
التحقت بالمعتل وصار تكفيا بالكسر وهذا كما جاء ايضا انه كان اذا مشى كانه يتحطط في صبب وكذلك قوله اذا مشى تقلع وبعضه يوافق بعضا ويفسره
وقال ثعلب في تفسير قوله كانما ينحط في صبب اراد انه قوي البدن فاذا مشى فكانما يمشي على صدور قدميه من القوة وانشد ● الواطئين على صدور نعالهم ●
يمشون في الدفني والابراد ● والتكفي في الاصل مهموز فترك همزه ولذلك جعل المصدر تكفيا والاكفاء في السير جار عن القصد والاكفاء في الشعر ان يخالف بين ضروب حرف
قوافيه وهي المخالفة بين حركات قوافيه اذا تقاربت مخارج الحروف او تباعدت وقال بعضهم الاكفاء في الشعر هو التعاقب بين الراء واللام والنون قال الاخفش زعم الخليل ان
الاكفاء هو الاقواء قال وسمعته من غيره من اهل العلم قال وسالت العرب الفصحاء عن الاكفاء فاذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير ان يحدوا في
ذلك شيئا الا اني رايت بعضهم يجعله اختلاف الحروف فانشدته ● كان فا قارورة لم تعفص ● منها حجاجا مقلة لم تلحص ● كان صيران المها المنقز ● فقال هذا هو
الاكفاء قال وانشده آخر قوافي على حروف مختلفة فعابه ولا اعلمه الا قال قد اكفات وحكى الجوهري عن الفراء اكفا الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء قال
ابن جني اذا كان الاكفاء في الشعر محمولا على الاكفاء في غير الشعر وكان وضع الاكفاء انما هو للخلاف ووقوع الشيء على غير وجهه لم ينكر ان يسموا به الاقواء في اختلاف حروف الروي
جميعا لان كل واحد منهما واقع على غير استواء قال الاخفش الا اني رايتهم اذا قربت مخارج الحروف او كانت من مخرج واحد ثم اشتد تشابهها لم يفطن لها عامتهم يعني عامة
العرب وقد عاب الشيخ ابو محمد بن بري على الجوهري قوله الاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميما وبعضها طاء فقال صواب هذا ان يقول وبعضها نونا
لان الاكفاء انما يكون في الحروف المتقاربة في المخرج واما الطاء فليست من مخرج الميم والمكفا في كلام العرب هو المقلوب والى هذا يذهبون قال الشاعر
ولما اصابتني من الدهر نزلة ● شغلت والهى الناس عني شؤونها ● اذا الفارغ المكفي منهم دعوته ● ابر وكانت دعوة تستديمها ● فجعل الميم مع النون لشبهها بها لانهما
يخرجان من الخيشوم قال واخبرني من اثق به من اهل العلم ان ابنة ابي مسافع قالت ترثي اباها وهو يحمي جيفة ابي جهل بن هشام ● وما ليث غريف ذو اظافير واقدام ●
كحبي اذ تلاقوا ووجوه القوم اقران ● وانت الطاعن النجلاء منها مزبد آن ● وبالكف حسام صارم ابيض خذام ● وقد ترحل بالركب فما تخني بصحبان ● قال جمعوا بين الميم والنون
لقربهما وهو كثير قال وسمعت من العرب مثل هذا ما لا احصي قال الاخفش وبالجملة فان الاكفاء المخالفة وقال في قوله مكفا غير ساجع المكفا ههنا الذي ليس بموافق وفي حديث
النابغة انه كان يكفي في شعره وهو ان يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا وجرا قال وهو كالاقواء وقيل هو ان يخالف بين قوافيه فلا يلزم حرفا واحدا وكفا القوم انصرفوا
عن الشيء وكفاهم عنه كفاه صرفهم وقيل كفاتهم كفا اذا ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره فانكفؤوا رجعوا ويقال كان الناس مجتمعين فانكفؤوا وانكفتوا اذا انهزموا و
انكفا القوم انهزموا وكفا الابل طردها واكتفاها اغار عليها فذهب بها وفي حديث السليك بن السلكة اصاب اهليهم واموالهم فاكتفاها والكفاة من الكفاة في

[illegible]

على الحبل كالإزار حتى يبلغ الأرض قد أكفأ البيت إكفاء وهو مكفأ إذا عملت له كفاء وكفاء البيت مؤخره وفي حديث أم معبد رأى شاة في كفاء البيت هو من ذلك
والجمع أكفئة كحمار وأحمرة ورجل مكفأ الوجه متغيره ساهمه ورأيت فلانا مكفأ الوجه إذا رأيته كاسف اللون ساهما ويقال رأيته متكفئ اللون ومنكفت اللون
أي متغير اللون وفي حديث عمران أنه اكفأ لونه عام الرمادة أي تغير لونه عن حاله ويقال أصبح فلان كفيء اللون متغيره كأنه كفي فهو مكفوء وكفي قال دريد بن الصمة
وأسمر من قداح النبع فرع ● كفيء اللون من مس وضرس ● أي متغير اللون من كثرة ما مسح وعض وفي حديث الأنصاري مالي أرى لونك منكفئا قال من الجوع وقوله
في الحديث كان لا يقبل الثناء إلا من مكافئ قال القتيبي معناه إذا أنعم على رجل نعمة فكافأه بالثناء عليه قبل ثناءه وإذا أثنى قبل أن ينعم عليه لم يقبلها قال ابن الأثير
وقال ابن الأنباري هذا غلط إذ كان أحد لا ينفك من إنعام النبي صلى الله عليه وسلم لأن الله عز وجل بعثه رحمة للناس كافة فلا يخرج منها مكافئ ولا غير مكافئ والثناء
عليه فرض لا يتم الإسلام إلا به وإنما المعنى أنه لا يقبل الثناء عليه إلا من رجل يعرف حقيقة إسلامه ولا يدخل عنده في جملة المنافقين الذين يقولون بألسنتهم ما ليس في
قلوبهم قال وقال الأزهري وفيه قول ثالث أنه لا يقبل الثناء إلا من مكافئ أي من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله إليه

كلا

قال الله تعالى قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن قال الفراء هي مهموزة ولو تركت همزة مثله في غير القرآن قلت يكلوكم بواو ساكنة ويكلاكم بألف ساكنة مثل يخشاكم ومن جعلها
واوا ساكنة قال كلات بالألف يترك النبرة منها ومن قال يكلاكم قال كليت مثل قضيت وهي من لغة قريش إلا وكل حسن إلا أنهم يقولون في الوجهين مكلوة ومكلو
أكثر مما يقولون مكلي ولو قيل مكلي في الذين يقولون كليت كان صوابا قال وسمعت بعض الأعراب ينشد ● ما خاصم الأقوام من ذي خصومة ● كورهاء مشني إليها حليلها ●
فبنى على شنيت بترك النبرة الليث يقال كلاك الله كلاءة أي حفظك وحرسك والمفعول منه مكلو وأنشد ● إن سليمى والله يكلؤها ● ضنت بزاد ما كان يرزؤها ●
وفي الحديث أنه قال لبلال وهم مسافرون اكلأ لنا وقتنا هو من الحفظ والحراسة وقد تخفف همزة الكلاءة وتقلب ياء وقد كلأه يكلؤه كلأ وكلاء وكلاءة بالكسر
حرسه وحفظه قال جميل ● فكوني بخير في كلاء وغبطة ● وإن كنت قد أزمعت صرمي وبغضتي ● قال أبو الحسن كلاء يجوز أن يكون مصدر الكلاءة ويجوز أن يكون جمع
كلاءة ويجوز أن يكون أراد في كلاءة فحذف الهاء للضرورة ويقال اذهبوا في كلاءة الله واكتلأ منه اكتلاء احترس منه قال كعب بن زهير ● أنخت بعيني واكتلأت بعينه
وآمرت نفسي أي أمري أفعل ● ويروى أي أمري أوفق وكلأ القوم كان لهم ربيئة واكتلأت عيني اكتلاء إذا لم تنم وحذرت أمرا فسهرت له ويقال عين كلوء إذا
كانت ساهرة ورجل كلوء العين أي شديدها لا يغلبه النوم وكذلك الأنثى قال الأخطل ● ومهمه مقفر تخشى غوائله ● قطعته بكلوء العين مسفار ●
ومنه قول الأعرابي لامرأته والله إني لأبغض المرأة كلوء الليل وكالأه مكالأة وكلاء راقبه وأكلأت بصري في الشيء إذا رددته فيه والكلاء مرفأ السفن
وعند سيبويه فعال مثل جبار لأنه يكلأ السفن من الريح وعند أحمد بن يحيى فعلاء لأن الريح تكلأ فيه فلا تخرق وقول سيبويه مرجح
ومما يرجح أن أبا حاتم ذكر أن الكلاء مذكر لا يؤنثه أحد من العرب كلأ القوم سفينتهم تكليئا وتكلئة على مثال تكليم وتكلمة أدنوها من الشط وحبسوها قال وهذا
أيضا مما يقوي أن الكلاء فعال كما ذهب إليه سيبويه والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن وهو ساحل كل نهر ومنه سوق الكلاء مشدود ممدود وهو موضع
بالبصرة لأنهم يكلؤون سفنهم هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها فهو على هذا مذكر مصروف وفي حديث أنس
وذكر البصرة إياك وسباخها وكلاءها التهذيب الكلاء والمكلأ الأول ممدود والثاني مقصور مهموز مكان ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأ تكلئة إذا أتى

مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وفي الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء ألقيناه في النهر معناه أن من عرض بالقذف عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد
ومن صرح بالقذف فركب نهر الحدود ووسطه ألقيناه في نهر الحد فحددناه وذلك أن الكلاء مرفأ السفن عند الساحل وهذا مثل ضربه لمن عرض بالقذف شبهه في
مقاربته للتصريح بالماشي على شاطئ النهر وإلقاؤه في الماء إيجاب القذف عليه وإلزامه الحد ويثنى الكلاء فيقال كلاءان ويجمع فيقال كلاءون ● وقال أبو النجم ●
ترى بكلاويه منه عسكرا ● قوما يدقون الصفا المكسرا ● وصف الهني والمري وهما نهران احتفرهما هشام بن عبد الملك يقول ترى بكلاوي هذا النهر قوما يحفرون
ويدقون حجارة موضع الحفر منه ويكسرونها ابن السكيت الكلاء مجتمع السفن ومن هذا سمي كلاء البصرة كلاء لاجتماع سفنه وكلأ الدين تأخر والكالئ والكلأة
النسيئة والسلفة قال الشاعر ● وعينه كالكالئ المضمار ● أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وما أعطيت في الطعام من الدراهم نسيئة فهو الكلأة بالضم وأكلأ
في الطعام وغيره إكلاء وكلأ تكليئا أسلف وسلم أنشد ابن الأعرابي ● فمن يحسن إليهم لا يكلئ ● إلى جابر لك حلا كريم ● وفي التهذيب إلى جار بذاك وكذلك
والكلأة الكلأة أيضا وأكلأ كلاء وتكلأ تكلؤا استلم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الكالئ بالكالئ قال أبو عبيدة يعني النسيئة بالنسيئة وكان الأصمعي لا يهمز و
ينشد لعبيد بن الأبرص ● وإذا تباشرك الهموم ● فإنها كال وناجز ● أي منها نسيئة ومنها نقد أبو عبيدة تكلأت كلأة أي استنسأت نسيئة والنسيئة التأخير وكذلك
استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخر قال أبو عبيدة تفسيره أن يسلم الرجل إلى الرجل مائة درهم في كر طعام فإذا انقضت السنة وحل الطعام عليه قال الذي عليه
الطعام للدافع ليس عندي طعام ولكن بعني هذا الكر بمائتي درهم إلى شهر فيبيعه منه ولا يجري بينهما تقابض فهذه نسيئة انتقلت إلى نسيئة وكلما زاد بهذا هكذا
ولو قبض الطعام منه ثم باعه منه أو من غيره بنسيئة لم يكن كالئا بكالئ وقول أمية الهذلي ● أسلي الهموم بأمثالها ● وأطوي البلاد وأقضي الكوالي ● أراد الكوالئ فإما
أن يكون أبدل وإما أن يكون سكن ثم خفف تخفيفا قياسيا وبلغ الله بك أكلأ العمر أي أقصاه وآخره وأبعده وكلأ عمره انتهى قال ● تعففت عنها في العصور التي خلت ●
فكيف التصابي بعدما كلأ العمر ● الأزهري التكلئة التقدم إلى المكان والوقوف به ومن هذا يقال كلأت إلى فلان في الأمر تكليئا أي تقدمت إليه وأنشد الفراء ●
فمن يحسن إليهم لا يكلئ ● البيت ● وقال أبو وجزة ● فإن تبدلت أكلأت في رجل ● فلا يغرنك ذو ألفين مغرور ● قال أراد بذي الألفين له ألفان من المال وقال
كلأت في أمري تكليئا أي تأملت ونظرت فيه وقال كلأت في فلان نظرت إليه متأملا فأعجبني ويقال الكلأة مائة تسوط كلاءة ذا خبره الأصمعي كلأت الرجل
كلأ وسلأته سلأ بالسوط وقال النضر الأزهري في ترجمة عشب الكلأ عند العرب يقع على العشب وهو الرطب وعلى العروة والشجر والنصي والصليان
الطيب كل ذلك الكلأ غيرهم والكلأ مقصور مهموز ما يرعى وقيل الكلأ العشب رطبه ويابسه وهو اسم للنوع ولا واحد له وأكلأت الأرض إكلاء وكلئت
وكلأت كثر كلؤها وأرض كلئة على النسب ومكلأة كلتاهما كثيرة الكلأ ومكلئة وسواء يابسه ورطبه والكلأ اسم لجماعة لا تفرد الكلأ بجمع النصي
والصليان والحلمة والشيح والعرفج وضروب العرى كلها داخلة في الكلأ وكذلك العشب والبقل وما أشبهها وكلأت الناقة وأكلأت أكلت الكلأ
الكلأ إلى عضاد الوبرة الواحدة كلأة ودوارض كلئة وهي التي قد شبع إبلها وما لم تشبع الإبل لم نعده إعشابا ولا إكلاء وإن شبعت الغنم
قال والكلأ البقل والشجر وفي الحديث لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ وفي رواية فضل الكلأ معناه أن البئر تكون في البادية ويكون قريبا منها كلأ فإذا ورد
عليها وارد فغلب على مائها ومنع من يأتي بعده من الاستقاء منها فهو بمنعه الماء مانع من الكلأ لأنه متى ورد رجل بإبله فأرعاها ذلك الكلأ ثم لم يسقها
قتلها العطش فالذي يمنع ماء البئر يمنع النبات القريب منه ●

كما

الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر فإن القياس العكس الكمء
نبات ينقض الأرض فيخرج كما يخرج الفطر والجمع أكمؤ وكمأة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال سيبويه ليست الكمأة بجمع كمء لأن فعلة ليس مما يكسر عليه فعل إنما
هو اسم للجمع قال أبو خيرة وحدة كمأة للواحد وكمء للجمع وقال منتجع كمء للواحد وكمأة للجميع فمر رؤبة فسألاه فقال كمء للواحد وكمأة للجميع كما قال منتجع وقال
أبو حنيفة كمأة واحدة وكمأتان وكمآت وحكي عن أبي زيد أن الكمأة تكون واحدة وجمعا والصحيح من ذلك كله ما ذكره سيبويه أبو الهيثم يقال كمء للواحد وجمعه كمأة
ولا يجمع شيء على فعلة إلا كمء وكمأة ورجل ورجلة الأزهري عن ابن الأعرابي يجمع كمء أكمؤا وجمع الجمع كمأة وفي الصحاح تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة
فإذا كثرت فهي الكمأة وقيل الكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد والجبأة إلى الحمرة والفقعة البيض وفي الحديث الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين وأكمأت
الأرض فهي مكمأة كثرت كمأتها وأرض مكموءة كثيرة الكمأة وأكمأ القوم وأكمأهم الأخيرة عن الحجر أطعمهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون أي يجنون الكمأة ويقال
خرج المتكمئون وهم الذين يطلبون الكمأة والكماء بياع الكمأة وجانيها للبيع أنشد أبو حنيفة ● لقد ساءني والناس لا يعلمونه ● عزاي لكمائين من مقنيم ● شمر سمعت أعرابيا
يقول بنو فلان يقتلون الكمأة والضعيف وكمئ الرجل يكمأ كمأ فهو كمئ إذا حفي ولم يكن له نعل وقيل الكمأة في الرجل كالقسط ورجل كمئ قال ● أنشد ابن الأعرابي للغلبيد
نشره يحيح كمي الرجلين ● وقيل كمئت رجله بالكسر تشققت عن ثعلب وقد كمئت السن أي سخت عن ابن الأعرابي وعنه أيضا كمئ علته الأرض وتوارت عليه الأرض
وتكمأت عليه ذا غيبته وذهبت به وكمئ عن الأخبار كمأ جهل وعيي عنها وقال الكسائي إن جهل الرجل الخبر قال كمئت عن الأخبار أكمأ عنها

كوا

كوء معنى الأمر كمأ والنكاع المصدر مقلوب منه

كيا

كاء عن الأمر يكيء كيأ وكيأة نكل عنه ودست عينه فلم يرده وكاءه أكاءه وكاءه إذا أراد أمرا
ففاجأه على تفئة ذلك فرده عنه وهابه وجبن عنه وأكاءة الرجل وكيئت عنه مثل كعت أكيع والكيء والكاء والكاءة الضعيف الفؤاد الجبان قال الشاعر
وإني لكيء عن المربيات إذا ما ● الوطب أمسى مرثاثة ● ورجل كيئة وهو الجبان ودع الأمر وقال بعضهم هيبة علمها هو يم وسيذكر في موضعه

فصل اللام

لالا

اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ وبائعه لأآل ● ولألاء على مثال لعاع وكره ولأاء قال أبو
عبيد قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأاء على مثال لعاع وكره قول الناس لأآل على مثال لعال قال الفارسي هو من باب سبط قال علي بن حمزة خالف
الفراء في هذا الكلام العرب والقياس لأن المسموع لأآل والقياس لؤلؤي لأنه لا يبنى من الرباعي فعال ولأآل شاذ الليث اللؤلؤ معروف وصاحبه لأآل وحرفته اللئالة الا أن اللحن
الأخيرة حتى استقام لهم وأنشد ● درة من عقائل البحر بكر ● لم تخنها مثاقب اللآل ● ولولا اعتلال الهمزة ما حسن حذفها ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السمسم
سماس وحذفوها في القياس وحدة قال ومنهم من يرى هذا خطأ واللئالة بوزن اللعالة حرفة اللآل وتلألأ النجم والقمر والبرق والنار ولألأ أضاء ولمع وقيل
هو اضطراب بريقه وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلألأ وجهه تلألؤ القمر أي يشرق ويستنير مأخوذ من اللؤلؤ وتلألأت النار اضطرمت ولألأ النار لألأة إذا
توقدت ولألأت المرأة بعينيها برقتها وقول ابن أحمر ● مارية لؤلؤان اللون أوردها ● طل وبنش عنها فرقد خصر ● فإنما أراد لؤلؤية براقة ولألأ الثور
بذنبه حركه وكذلك الظبي ويقال الثور الوحشي لألأ بذنبه وفي المثل لا آتيك ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها رواه اللحياني ما لألأت الفور بأذنابها

والفوز الطبا لا واحد لها من لفظها **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج ابو زيد اول الالبا اللبا عند الولادة واكثر ما يكون ثلث حلبات واقله حلبة وقال الليث اللبا مهموز مقصور اول حلب عند وضع الملبى ولبات الشاة ولدها اي ارضعته اللبا وهي ملبئ وه والتبات انا شربت اللبا ولبات الجدي اطعمته اللبا ويقال لبات اللبا الباه لباء اذا حلبت الشاة لبا ولبا الشاة يلبوها لبا اذا حلبت لباها والتباها وكذ التباها رضعها ويقال استلبا الجدي لستلبا اذا ما رضع من تلقاء نفسه والبا الجدي الباء اذا شده الى راس الخلف ليرضع لبا والبانه امه ولبانه ارضعته اللبا والباه سقيه اللبا ابو حاتم البات الشاة و لدها اي قامت حتى ترضع لباها و قد التباناها اي احتلبنا لباها واستلبا ولدها اي شرب لباها وفي حديث ولادة الحسن بن علي رضيها والباه بريقه اي صب ريقه في فيه كما يصب اللبا في فم الصبي وهو اول ما يحلب عند الولادة ولبا القوم يلبوهم لبا اذا صنع لهم اللبا ولبا القوم يلبوهم لباوا الباهم اطعمهم اللبا وقيل لباهم اطعمهم اللبا والباهم زودهم اياه وقال اللحياني لباتهم لباء ولباء وهو الاسم قال ابن سيده ولا ادري ما حاصل كلام اللحياني هذا اللهم الا ان يريد ان اللبا كان مصدرا واسما وهذا لا يعرف في اللبوء واكثر لباوهم والبات الشاة انزلت الشاة اللباة وهو قول ذي الرمة • ومربوعة ربعية قد لباتها • بكفي من دونه سفرا سفرا • فسر السيرافي في وحده فقال يعني الكماة مربوعة اصابها الربيع وربعية مردونة بطر الربيع ولباتها اطعمتها اولها بقرته وهي استعاره كما يطعم اللبا يعني ان الكماة جناها فباكرهم بها طريه وسفرا منصوب على الظرف اي عدوة وسفرا مفعول ثان للباتها وعداه الى مفعولين لانه في معنى اطعمت والبا اللباء اصلحه وطبخه ولبا الهباء يلبوه لباء والباه طبخه الاخيرة عن ابن الاعرابي ولبات الناقة تلبيا وهو ملبئ بوزن ملبع وقع اللبا في ضرعها ثم الفصيح بعد اللبا اذا جاء اللبن بعد انقطاع اللبا يقال قد افصحت الناقة وافصح لبنها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها ويقال لبات الفصيل البات لبا اذا سقيته حين تغرسه وفي الحديث اذا غرست فسيلة وقيل الساعة تقوم فلا يمنعك ان تلباها اي تسقيها وذلك اول سقيك اياها وفي حديث ان بعض الصحابة مر بانصاري يغرس نخلا فقال يا ابن اخي ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعن من ان تلباها اي لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية ماخوذ من اللباء ولبات بالحج تلبية واصله لبيت غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبات بالحج وحلات السويق ورثات الميت ابن شميل في تفسير لباه ويقال البى فلان من هذا الطعام يلبى لبيا اذا اكثر منه قال ولبيك كانه استرزاق الاحمر الملتبية اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا وفي النوادر يقال بنو فلان لا يلتبون فتاهم ولا يتعيرون شيخهم المعنى لا يزوجون الغلام صغيرا ولا الشيخ كبيرا طلبا للنسل واللبوة الانثى من الاسود والجمع لبوء واللباة واللبأة كاللبوة فان كان مخففا منه فجمعه كجمعه وان كان لغة فجمعه لبات واللبوة ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها واللبؤ الاسد قال وقد اميت اعني انهم قد استعملوا بدله اللبة واللبؤ رجل معروف هو اللبؤ بن عبد القيس واللبوحى

لتأ لتا في صدره يلتا لتا دفع ولتا المراة يلتوها لتا نكحها ولتا بسهم رماه به ولتات الرجل بالحجر اذا رميته به ولتا به يعني لتا اذا احد اليه النظر وانشد ابن السكيت • يرام اذا احد الصولا • ينو التي الذي يلتاوه • قال اللحياني لتاته لتا اذا اصبته واللتي الملتي المرمي ولتات به امه ولدته يقال العن الله اما لتات به ولكات به اي رمته

لثأ الازهري روى سلمة عن الفراء قال اللثا بالهمز ما يسيل من الشجر وقال الليث في ترجمة لثي اللثي ما سال من ماء الشجر من ساقها خاثرا وسياتي ذكره

لجأ اللجا الى الشي والمكان يلجا لجا ولجوءا وملجا ولجي لجا والتجا والتجات امري الى الله اسندت وفي حديث كعب من دخل في ديوان المسلمين ثم تلجا منهم فقد خرج من قبة الاسلام يقال لجات الى فلان وعنه والتجات وتلجات اذا استندت اليه واعتضدت او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة الى الخروج والانفراد عن المسلمين والجاه الى الشي اضطره اليه والجاه عصمه والتلجية الاكراه ابو الهيثم التلجاة ان يلجئك ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره وذلك مثل اشهاد على امر ظاهره خلاف باطنه وفي حديث النعمان بن بشير هذه تلجية فاشهد عليه غيري التلجية تفعلة من الالجاء كانه قد الجاك الى ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد ابنه النعمان بشي دون اخوته حملته عليه امه والملجا واللجا المعقل والجمع الجاء ويقال الجات فلانا الى الشي اذا حصنته في ملجا ولجا والتجات اليه ابن شميل التلجئة ان يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض كانه يتصدق عليه وهو وارثه قال ولا تلجئة الا الى وارث ويقال الك الجا يا فلان والجا الزوجة وعمرو بن لجا التيمي الشاعر

لزأ لزا الرجل ولزاه كلاهما اعطاه ولزا الابل ولزاها كلاهما احسن رعيتها والزاعني اشبعها غيره ولزات الابل تلزيرا اذا احسنت رعيتها وتلزات ريا اذا امتلات ريا وكذلك تلزات ريا ولزات القربة اذا ملاتها وفتح الله ما لزات به

لطأ اللطا الصاق الشي لطي بالكسر يلطا بالارض لطوءا ولطا يلطا لطا لزق بها يقال رايت فلانا لاطيا بالارض ورايت الذئب لاطيا بالشرقة ولطات بالارض ولطيت اي لزقت وقال الشماخ فترك الهمز • فوافقهن اطلس عامري • لطا بصفايح متساندات • اراد لطا يعني الصيا اي لزق بالارض فترك الهمزة وفي حديث ابي ادريس لطى لسا فقال هو كراساي بعس فكر عليه فلم يستطع تحريكه وفي حديث نافع بن جبير اذا ذكر عبد مناف فالطه هو من لطي بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعها ها السكت يريد اذا ذكر فالتصقوا في الارض فلا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب وفي الطوا وكم لاطية لازقة واللاطية من الشجاج السمحاق قال ابن الاثير من اسماء الشجاج اللاطية قيل هي السمحاق وتسمى عندهم الملطا بالقصر والملطاة والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه واللاطية خراج يخرج بالانسان لا يكاد يبرا منه وقيل عنق ابن انها الحبيم القفاه ولطاه بالعصا لطا ضرب بعضهم به ضرب الظهر

لفأ لفات الريح السحاب عن الماء والتراب عن وجه الارض تلفوه لفا فرقته وسفرته ولفا اللحم عن العظم يلفوه لفاء ولفا والتفاه كلاهما قشره وحلقه عنه والقطعة منه لفئة نحو الهبرة والوذرة وكل بضعة لا عظم فيها لفئة والجمع لفى وجمع اللفيه من اللحم لفايا مثل خطيئة وخطايا وفي الحديث رضيت من الوفا باللفا قال ابن الاثير الوفا التمام واللفا النقصان واشتقاقه من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة لفئة ولفا العود يلفوه لفا قشره ولفاه بالعصا الغاضربه بها ولفا رده واللفا التراب والقماش على وجه الارض واللفا الشي القليل واللفا دون الحق ويقال ارضى من الملفا بالوفاء اي بدون الحق قال ابو زبيد فما انا بالضعيف فتزدريني • ولا حظي اللفا ولا الخسيس • ويقال فلان لا يرضى باللفا من الوفا اي لا يرضى بدون وفاء حقه انشد الفرا المثنى بن جحوان انك كلي • كساسي وقاصي اللفا فقائله • قال ابو الهيثم يقال لفات الرجل اذا نقصته حقه واعطيته دون الوفاء يقال رضي من الوفا باللفا التهذيب ولفاه حقه ولكاه اذا اعطاه كله قال ولفاه حقه اذا اعطاه اقل من حقه قال ابو عبيد قال وقال ابو تراب احسب هذا الحرف من الاضداد

لكأ لكي بالمكان اقام به كلكي ولكاه بالسوط لكا ضربه ولكات به الارض ضربتها به الارض لعن الله

اما لكات به ولكاته اي ضربته ... تلكا عليه اعتل وتلكا عن الامر تباطا عنه وتوقف واعتل عليه وامتنع وفي حديث الملاعنة فتلكات عند الخامسة اي توقفت وتباطات ان تقولها ... **لمأ** ...

[illegible]

لوأ ...

[illegible]

فصل الميم

مأمأ المأماة من دعاء الشاة ... [illegible]

مرأ المروءة كمال الرجولية ... [illegible]

مرئيا وكذلك مري الطعام كما تقول فقه وفقه بضم القاف وكسرها واستمراه وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثا مريئا مريعا يقال مراني الطعام وامراني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيبا وفي حديث الشرب فانه اهنا وامرا وقالوا هنئني الطعام ومريني وهناني ومراني على الاتباع اذا اتبعوها هناني قالوا مراني فاذا افردوه عن هناني قالوا امراني ولا يقال اهناني قال ابو زيد يقال امراني الطعام امراء وهو طعام مرئ ومريت الطعام بالكسر استمراته وماكان مرئيا ولقد مرؤ وهذا يمرئ الطعام وقال ابن الاعرابي ما كان الطعام مرئيا ولقد مرؤ وما كان الرجل مرئيا ولقد مرؤ وقال شمر عن اصحابه يقال مري لي هذا الطعام مراة اي استمراته وهني هذا الطعام واكلنا من هذا الطعام حتى هنينا منه اي شبعنا ومريت الطعام فاستمراته وقيل ما تمرات الطعام ويقال ما لك لا تمرا اي ما لك لا تطعم وقد مرات اي طعمت والمرا الطعام على بناء دار وتزوج وكلا مري غير وخيم ومري الارض مراة فهي مريئة حسن هواها والمرئ مجرى الطعام والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب ويدخل فيه والجمع امرئة ومرؤ مهموز بوزن مرع مثل سرير وسرر ابو عبيد الشجري ما لصق بالحلقوم والمري بالهمز غير مشدد وفي حديث الاحنف ياتينا في مثل مري نعام المري مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه مثلا لضيق العيش وقلة الطعام وانما خص النعام لدقة عنقه ويستدل به على ضيق مريه واصل المري راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام وتقول هو مري الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب قال ابو منصور اقرانى ابو بكر الايادي المري لابي عبيد فهمزه بلا تشديد قال واقرانى المنذري المري لابي الهيثم فلم يهمزه وشدد الياء والمرء الانسان تقول هذا مرء وكذلك في النصب والخفض بفتح الميم هذا هو القياس ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب ويخفضها في الكسر يتبعها الهمز على حد ما يتبعون الراء اياها اذا ادخلوا الف الوصل فقالوا امرؤ وقول ابي خراش • جمعت امورا ينفد المرء بعضها • من الحلم والمعروف والحسب الضخم • هكذا رواه السكري بكسر الميم وزعم ان ذلك لغة هذيل وهما مرآن صالحان ولا يكسر هذا الاسم ولا يجمع على لفظه ولا يجمع جمع السلامة لا يقال امراء ولا امرؤون ولا امرون ولا امار وقد ورد في حديث الحسن احسنوا ملاكم ايها المرءون قال ابن الاثير هو جمع المرء وهو الرجل ومنه قول رؤبة لطائفة راهم يريدون ايها المرءون وقد انثوا فقالوا امراة وخففوا التخفيف القياسي فقالوا امرة بترك الهمز وفتح الراء وهذا مطرد قال سيبويه وقد قالوا امراة فخففوا على هذا اللفظ والحقوا الف الوصل في المؤنث ايضا فقالوا امراة فاذا عرفوها قالوا المراة وقد حكى ابو علي الامراة الليث امراة تانيث امرئ وقال ابن الانباري الالف في امراة وامرئ الف وصل قال وللعرب في المراة ثلاث لغات يقال هي امراة وهي مراة وهي مرة وحكى ابن الاعرابي انه يقال للمراة انها لامرؤ صدق كالرجل قال وهذا نادر وفي حديث علي لما تزوج فاطمة رضي الله عنهما قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد تزوجت امراة يريد امراة كاملة كما يقال فلان رجل اي كامل في الرجال وفي الحديث يقتلون كلب المريئة هي تصغير المراة وفي الصحاح ابن السكيت يقال هذا امرؤ ومرء وفيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال ويقول هذا امرؤ ورايت امرا ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وفي التهذيب في النصب هذا امرؤ ورايت امرا ومررت بامرئ وفي الرفع تقول هذا امرؤ ورايت امرا ومررت بامرئ وتقول هذه امراة مفتوحة الراء على كل حال قال الكسائي والفراء امرؤ معرب من الراء والهمزة وانما اعرب من مكانين والاعراب الواحد يكفي من الاعرابين ان اخره همزة والهمزة قد تترك في كثير من الكلام فكرهوا ان يفتحوا الراء ويتركوا الهمزة فيقولوا امرو فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة فلا يكون في الكلمة علامة للرفع فعربوه من الراء ليكونوا اذا تركوا الهمزة امنين من سقوط الاعراب قال الفراء ومن العرب من يعربه من الهمز وحده ويدع الراء مفتوحة فيقول قام امرؤ وضربت امرا ومررت بامرئ وانشد • بابجرد والشام بيني وبينه • اتتني ببشرى برده ورسائله • وقال اخر • انت امرؤ من خيار الناس قد علموا • يعطي الجزيل ويعطي الحمد بالثمن • هكذا انشده بالرفع باسكان الباء الثانية وفتح الياء وفي البصريون ينشدونه بنصب امرئ وقال ابو بكر فاذا اسقطت العرب من امرئ الالف فلها في تعريبه مذهبان احدهما التعريب من مكانين والاخر التعريب من مكان واحد فاذا عربوه من مكانين قالوا قام مرء وضربت مرا ومررت بمرء ومنهم من يقول قام مرء وضربت مرا ومررت بمرء قال وترك القراءة

تعربيه من مكان واحد قال الله تعالى يحول بين المرء وقلبه على فتح الميم الجوهري والمرء الرجل يقول هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا قال وضم الميم لغة تقول هذا مرء ورأيت مرءا ومررت بمرء وتقول هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ معربا من مكانين قال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرءا وذكر يونس ان قول الشاعر • وانت امرؤ تعدو على كل غرة • فتخطئ فيها مرة وتصيب • يعني به الذئب قالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس واكثر امرئي وامرئ القيس من ليس يضيفا الاسم علم في كلامهم لا في قولهم المرقيسي واما الزبرقان فالوا مرئي فكأنهم اضافوا الى مر فكأنه قياسه على ذلك مرئي ولكنه نادر معدول السبب قال ذو الرمة • اذا المرئي شب له بنات • عقدن برأسه ابنة وعارا • والمرأة مؤنث المرء التهذيب جمع المرأة مراء بوزن مراع قال والمرأة العوام يقولون في جمع المرأة مرايا قال وهو خطأ ومرأة قرية قال ذو الرمة • ولما دخلنا جوف مرأة غلقت • دساكر لم ترفع لخير ظلالها • وقيل هي قرية هشام المري واما قوله في الحديث لا يتمرأى احدكم في الدنيا لا ينظر فيها وهو يتفعل من الرؤية والميم زائدة وفي رواية لا يتمرأى احدكم بالدنيا من الشيء المريء

مسأ مسأ يمسأ مسأ ومسوءا أبطأ ومسأ بينهم مسأ ومسوءا افسد ابو عبيد عن الاصمعي الماسئ خفيف غير مهموز وهو الذي لا يلتفت الى موعظة احد ولا يقبل قوله يقال رجل ماس وما امساه قال ابو منصور كأنه مقلوب كما قالوا هار وهائر قال ابو منصور ويحتمل ان يكون الماسي في الاصل ماسيا وهو مهموز الاصل

مطأ ابن الفرج سمعت الباهليين يقولون مطأ الرجل المرأة ومطأها بالهمز اي وطئها قال ابو منصور وشطأها بالشين بهذا المعنى لغة

مكأ الملكأ جحر الثعلب والارنب وقال ثعلب هو جحر الضب قال الطرماح • كم به من مكء وحشية • قيض في منتثل وهيام • عنى بالوحشية هنا الضبة لانه لا تبيض الثعلب ولا الارنب انما تبيض الضبة وقيض هدم وشق ومن رواه من مكن وحشية وهو البيض فقيض عنده كسر وقيضه فاخرج ما فيه والمنتثل ما يخرج من التراب والهيام التراب اللين الذي لا يتماسك انه يسيل من اليد

ملأ ملأ الشيء يملؤه ملأ فهو مملوء وملأه فامتلأ وتملأ وانه لحسن الملأة اي الملء لا التملؤ وانا ملآن والانثى ملأى وملآنة والجمع ملاء والعامة تقول اناء ملا ابو حاتم يقال حب ملآن وقربة ملأى وحباب ملاء قال وان شئت خففت الهمزة فقلت في المذكر ملان وفي المؤنث ملاى ودلو ملاى ومنه قوله • حبذا دلوك اذ جاءت ملا • اراد ملأى يقال ملأته ملأ بوزن ملعا فان خففت قلت ملا • وانشد ثعلب في ملء غير مهموز بمعنى ملو • • • وكان ماترى من مهون • ملاعين واكسيه وقور • اراد ملاعين فخفف الهمزة وقد امتلأ الاناء امتلاء وامتلأ وتملأ بمعنى والملء بالكسر اسم ما ياخذه الاناء اذا امتلأ فقال اعطني ملأه وملائه وثلاثة املائه وكوز ملآن والعامة تقول ملا ماء وفي دعاء الصلاة لك الحمد ملء السموات والارض هذا تمثيل لان الكلام لا يسع الاماكن والمراد به كثرة العدد يقول لو قدر ان يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد ويجوز ان يريد به اجرها وثوابها ومنه حديث اسلام ابي ذر قال لنا كلمة تملأ الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان يحكي ويقال فكأن الفم ملئ بها لا يقدر على النطق ومنه الحديث املأوا افواهكم من القرآن وفي حديث ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اراد انها سمينة فاذا تغطت بكسائها ملأته وفي حديث عمران ومراده المزادة يخيل الينا انها اشد ملأة منها حين ابتدي فيها اي اشد امتلاء والملأة بالضم مثال المتعة والملأة والملاء الزكام يصيب من امتلاء المعدة وقد ملئ فهو مليء وملئ فلان وأملأه الله املاء اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ الملأة الكظة من كثرة الاكل الليث الملأة ثقل ياخذ في الرأس كالزكام من امتلاء المعدة وقد تملأ من الطعام والشراب تملؤا وتملأ غيظا ابن السكيت تملأت من الطعام تملؤا وقد تمليت العيش تمليا اذا عشت مليا اي طويلا والملأة وهو يصيب البعير من طول الحبس بولا لسبب وملأ في قوسه غرق النشابة والقوس وأملأ النزع في القوس اذا شددت النزع فيها التهذيب يقال املأ فلان في قوسه اذا اغرق في النزع وملأ فلان فروج فرسه اذا حمله على اشد الحضر ورجل مليء مهموز كثير المال بين الملاء يا هذا والجمع ملاء والملياء بهمزتين وملأ كلاهما عن اللحياني وحده وكذلك الانثى بغير هاء وقد ملؤ الرجل يملؤ ملاءة فهو مليء صار مليا اي ثقة فهو غني مليء بين الملاء والملاءة ممدودان وفي حديث الدين اذا اتبع احدكم على مليء فليتبع المليء بالهمز الثقة الغني وقد اولع فيه الناس بترك الهمز وتشديد الياء وفي حديث علي كرم الله وجهه لا مليء والله باصدار ما ورد عليه واستملأ في الدين جعل دينه في ملاء وهذا الامر في املائك اي في ملائك والملأ الرؤساء سموا بذلك لانهم ملاء بما يحتاج اليه والملأ مهموز مقصور الجماعة وقيل اشراف القوم ووجوههم ورؤساؤهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وفي الحديث هل تدري فيم يختصم الملأ الاعلى يريد الملائكة المقربين وفي التنزيل العزيز الم تر الى الملأ وفيه ايضا وقال الملأ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا من الانصار وقد رجعوا من غزوة بدر يقولون ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال عليه السلام اولئك الملأ من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعلك اي اشراف قريش والجمع املاء ابو الحسن ليس الملأ من باب رهط وان كانا اسمين للجمع لان رهطا لا واحد له من لفظه والملأ واحده مالئ كانهم يملؤون ما لي عليه فان ماليا من لفظه حكى احمد بن يحيى رجل مالي جليل يملأ العين بجهرته فهو كعب وروح وشاب مالئ العين اذا كان فخما حسنا قال الراجز • بهجة تملأ عين الحاسد • ويقال فلان املأ لعيني من فلان اي اتم في كل شيء منظرا وحسنا وهو رجل مالئ العين اذا اعجبك حسنه وبهجته وحكي ملأة على الامر املؤه ومالأته وكذلك الملأ انما هم القوم ذو الشارة والتجمع للادارة ففارق باب رهط لذلك والملأ على هذا صفة غالبة وقد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته وتمالأنا عليه اجتمعنا وعلى الامر اجتمعوا عليه وقول الشاعر • وتحدثوا ملأ لتصبح امنا • عذرا لا كهل ولا مولود • اي تشاوروا وتحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كالعذراء التي لا ولد لها قال ابو عبيد يقال للقوم اذا تتابعوا برأيهم على امر قد تمالؤوا عليه ابن الاعرابي مالأه اذا عاونه ولامأه اذا صحبه وشاهده وفي حديث علي والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله اي ما ساعدت ولا عاونت وفي حديث عمر رضه انه قتل سبعة نفر برجل قتلوه غيلة وقال لو تمالأ عليه اهل صنعاء لاقدتهم به وفي رواية لقتلتهم يقول لو تضافروا عليه وتعاونوا وتساعدوا والملأ مهموز مقصور الخلق وفي التهذيب الخلق المليء بما يحتاج اليه وما احسن ملأ بني فلان اي اخلاقهم وعشرتهم قال الجهني • تنادوا يال بهثة اذ رأونا • فقلنا احسني ملأ جهينا • اي احسني اخلاقا يا جهينة والجمع املاء ويقال اراد احسني ممالأة اي معاونة من قولك مالأت فلانا اي عاونته وظاهرته والملأ في كلام العرب الخلق يقال احسنوا ملأكم اي اخلاقكم وفي حديث ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما تكابوا على الماء في تلك الغزاة لعطش نالهم وقطع لحقهم لما ازدحم الناس على الميضأة قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنوا الملأ فكلكم سيروى قال ابن الاثير واكثر قراء الحديث يقرؤونها احسنوا الملء بكسر الميم وسكون اللام من ملء الاناء قال وليس بشيء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي الذي بال في المسجد احسنوا املاءكم اي اخلاقكم وفي حديث ابي عبيدة ملأ علينا وفي حديث الحسن انهم ازدحموا عليه فقال احسنوا املاءكم ايها المرؤون والملأ الحلية والجمع املاء ايضا وما كان هذا الامر عن ملإ منا اي تشاور واجتماع وفي حديث عمر رضه حين طعن اكان هذا عن ملإ منكم اي مشاورة من اشرافكم

وجماعتكم

وجماعتكم والملأ الطمع والظن عن ابن الاعرابي وبه فسر قوله وتحدثوا ملأ البيت الذي تقدم وبه فسر ايضا قوله فقلنا احسني ملأ جهينا اي احسني ظنا والملاءة بالضم والمد الريطة وهي الملحفة والجمع ملاء وفي حديث الاستسقاء فرأيت السحاب يتمزق كأنه الملاء حين يطوى الملاء بالضم والمد جمع ملاءة وهي الازار والريطة وقال بعضهم ان الجمع ملا بغير مد والواحد ممدود والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السماء بالازار اذا اجتمعت اطرافه وطوي ومنه حديث قيلة وعليه اسمال مليتين هو تصغير ملاءة مثناة مخففة الهمز وقول ابي خراش • كأن الملاء المحض خلف ذراعه • صراحية والاخي المنجم • عنى بالملاء المحض هنا الغبار الخالص شبهه بالملاء من الثياب

منأ المنيئة على فعيلة الجلد اول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم اديم مناه يمنؤه منأ اذا دبغه في الدباغ قال حميد بن ثور • اذا انت باكرت المنيئة باكرت • مدا كالحامن زعفران واثمد • ومنأته وافقته على مثال فعلته والمنيئة عند الفارسي مفعلة من اللحم التي ابدلت عنه ابو العلاء ومنأت في ذلك والمنيئة المدبغة والمنيئة الجلد ما كان في الدباغ وفي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة وفي حديث عمر رضه وادمه في المنيئة اي في الدباغ ويقال للجلد ما دام في الدباغ منيئة وفي حديث اسماء بنت عميس وهي تمعس منيئة لها والمنيئة الارض السوداء يهمز ولا يهمز والمنية من الموت معتل

موأ ماء السنور يموء موءا وكماء قال اللحياني ماءت الهرة تموء مثل ماعت تموع وهو ضغا اذا صاح وقال الهرة موءة على معوعة وصوتها المواء على فعال ابو عمرو اموى اذا صاح السنور قال ابن الاعرابي هي الماءة بوزن الماعة يقال ذلك للسنور والله اعلم

فصل النون

نأنأ النأنأة العجز والضعف وروي عن عكرمة عن ابي بكر الصديق رضه انه قال طوبى لمن مات في النأنأة مهموزة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى ويكثر اهله وناصره والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف ونأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه وقد نأنأ ونأنأ في رأيه نأنأة ومنأنأة ضعف فيه ولم تبرمه قال عبد هند بن زيد التغلبي جاهلي • فلا اسعى منكم بامر مناناة • ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي • فان السنان يركب المرء حده • من الخزي او يعدو على الاسد الورد • وتنأنأ ضعف واسترخى ورجل نأنأ ونأناء بالمد والقصر عاجز جبان ضعيف قال امرؤ القيس يمدح سعد بن الضباب الايادي • لعمرك ما سعد بخلة اثم • ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر • قال ابو عبيد ومنه ذلك قول علي رضه لسليمان بن صرد وكان قد تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه بعد فقال له علي رضه تنأنأت وتراخيت فكيف رأيت صنع الله قوله تنأنأت يريد ضعفت واسترخيت الاموي نأنأت الرجل نأنأة اذا نهنهته عما يريد وكففته كأنه يريد الى حملته على ان ضعف عما اراد وتراخى ورجل نأنأ يكثر تقليب حدقتيه والمعروف رأرأ

نبأ النبأ الخبر والجمع انباء وان لفلان نبأ اي خبرا وقوله عز وجل عم يتساءلون عن النبإ العظيم قيل عن القرآن وقيل عن البعث وقيل عن امر النبي صلى الله عليه وسلم وقد انبأه اياه وبه ونبأه ونبأه متعد بحرف وبغير حرف اي اخبر وحكى سيبويه انا انبؤك على الاتباع وقول الهذلي ... ابدل همزة تنبأ ابدالا صحيحا حتى صار الهمز حرف علة فقوله تنبي كقوله تقضي قال ابن سيده والبيت كذا وجد وهو لا محالة ناقص واستنبأ النبأ بحث عنه ونابأت الرجل ونابأني انبأته وانبأني قال ذو الرمة يهجو قوما • زرق العيون اذا جاورتهم سرقوا • ما يسرق العبد او نابأتهم كذبوا • وقيل نابأتهم تركت جوارهم وتباعدت عنهم وقوله عز وجل فعميت عليهم الانباء يومئذ فهم لا يتساءلون قال الفراء يقول القائل قال الله واقبل بعضهم على بعض يتساءلون كيف قال ههنا فهم لا يتساءلون قال اهل التفسير يقول انه عميت عليهم الحجج يومئذ فسكتوا فذلك قوله فهم لا يتساءلون قال ابو منصور سمى الحجج انباء وهي جمع النبإ لان الحجج انباء عن الله عز وجل الجوهري والنبي المخبر عن الله عز وجل مكية لانه انبأ عنه وهو فعيل بمعنى فاعل قال ابن بري صوابه ان يقول فعيل بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر واليم بمعنى مؤلم وفي النهاية فعيل بمعنى فاعل للمبالغة من النبإ الخبر لانه انبأ عن الله اي اخبر قال ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه يقال نبأ ونبأ وانبأ قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك قال والهمز في النبي لغة رديئة يعني لقلة استعمالها لا لان القياس يمنع من ذلك الا ترى الى قول سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم وقد قيل له يا نبيء الله فقال له لا تنبر باسمي انما انا نبي الله وفي رواية فقال لست بنبيء الله ولكني نبي الله وذلك انه عليه السلام انكر الهمز في اسمه فرده على قائله لانه لم يدر بما سماه فاشفق ان يمسك على ذلك وفيه شيء يتعلق بالشرع فيكون بالامساك عنه مبيح محظور او حاظر مباح والجمع انبئاء ونبآء قال العباس بن مرداس • يا خاتم النبآء انك مرسل • بالخير كل هدى السبيل هداكا • ان الاله بنى عليك محبة • في خلقه ومحمدا سماكا • قال الجوهري يجمع انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في المعتل قال الفراء النبي هو من انبأ عن الله فترك همزه قال وان اخذ من النبوة والنباوة وهي الارتفاع من الارض لانه اشرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وقد همز جماعة من اهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وانبأ اي اخبر قال والاجود ترك الهمز وسيأتي في المعتل ومن غير المهموز حديث البراء قلت ورسولك الذي ارسلت فرد علي وقال ونبيك الذي ارسلت قال ابن الاثير انما رد عليه ليختلف اللفظان ويجمع له الثناءين معنى النبوة والرسالة ويكون تعديدا للنعمة في الحالين وتعظيما للمنة على الوجهين والرسول اخص من النبي لان كل رسول نبي وليس كل نبي رسولا ويقال تنبأ الكذاب اذا ادعى النبوة وليس بنبي كما تنبأ مسيلمة الكذاب وغيره من الدجالين المتنبئين وتصغير النبي نبيئ مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة قال ابن بري ذكر الجوهري في تصغير النبي نبيئ بالهمز على القطع بذلك قال وليس الامر كما ذكر لان سيبويه قال من جمع نبيئا على نبآء قال في تصغيره نبيئ بالهمز ومن جمع نبيا على انبياء قال في تصغيره نبي بغير همز يريد من لزم الهمز في الجمع لزمه في التصغير ومن ترك الهمز في الجمع تركه في التصغير وقيل النبي مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع وتقول العرب في التصغير كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء قال ابن بري الذي ذكره سيبويه كانت مسيلمة نبوته نبيئة سوء فذكر الاول لغير مصغر ولا مهموز ليبين انهم قد همزوه في التصغير وان لم يكن مهموزا في التكبير وقوله عز وجل واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح فقدمه عليه السلام على نوح عليه السلام في اخذ الميثاق فانما ذلك لان الواو معناها الاجتماع وليس فيها دليل ان المذكور اولا لا يستقيم ان يكون معناه التأخير فالمعنى على مذهب اهل اللغة ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم ومنك وجاء في التفسير اني خلقتك قبل الانبياء وبعثت بعدهم فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام وهو على نسقه واخذ الميثاق حين اخرجوا من صلب آدم كالذر ودعي النبوة وتنبأ الرجل ادعى النبوة ودعي فانبأ اي لم يشتم ولم يجزئ ونبأت على القوم انبأ نبأ اذا طلعت عليهم ويقال نبأت من الارض الى ارض اخرى اذا خرجت منها اليها

ونبأ من بلد كذا ينبأ نبأً طرأ والنابئ الثور الذي ينبأ من أرض إلى أرض أي يخرج قال عدي بن زيد يصف فرسا ● وله النعجة المري تجاه الركب ● عدلا بالنابئ المخراق ● أراد بالنابئ الثور خرج من بلد إلى بلد يقال نبأ وطرأ ونشط إذا خرج من بلد إلى بلد ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وسيل نابئ جاء من بلد آخر ورجل نابئ كذلك قال الأخطل ● ألا فاسقياني وانفيا عني القذى ● فليس القذى بالعود يسقط في الخمر ● وليس قذاها بالذي قد يريبها ● ولا بذباب نزعه أيسر الأمر ● ولكن قذاها كل أشعث نابئ ● أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري ● ويروى هذا بالدال المهملة قال والصواب بالذال المعجمة ومن هنا قال الأعرابي للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبيء الله فهمزه أي يا من خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز لأنه ليس من لغة قريش ونبأ عليهم ينبأ نبأ ونبوءا هجم وطلع وكذلك نبه ونبع كلاهما على البدل ونبأت به الأرض جاءت به قال حنش بن مالك ● فنفسك أحرز فإن الحتوف ● ينبأن بالمرء في كل واد ● ونبأ نبأ ونبوءا ارتفع والنبأة النشز والنبي الطريق الواضح والنبأة صوت الكلاب وقيل هي الجرس أيا كان وقد نبأ نبأ والنبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة ● وقد توجس ركزا مقفر ندس ● بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ● الركز الصوت والمقفر أخو القفرة يريد الصائد والندس الفطن التهذيب النبأة الصوت ليس بالشديد قال الشاعر ● آنست نبأة وأفزعها القناص ● قصرا وقد دنا الإمساء ● أراد صاحب نبأة

نتأ نتأ الشيء ينتأ نتأ ونتوءا انتبر وانتفخ وكل ما ارتفع من نبت وغيره فقد نتأ وهو ناتئ فأما قول الشاعر ● قد وعدتني أم عمرو أن تا ● تمسح رأسي وتفليني وا ● وتمسح القنفاء حتى تنتا ● فإنه أراد حتى تنتأ فإما أن يكون خفف تخفيفا قياسيا على ما ذهب إليه أبو عثمان في هذا النحو وإما أن يكون أبدل إبدالا صحيحا على ما ذهب إليه الأخفش وكل ذلك ليوافق قوله تا من قوله قد وعدتني أم عمرو أن تا وواو من قوله تمسح رأسي وتفليني وا ولو جعلها بين بين لكانت الهمزة الخفيفة في نية المحققة حتى كأنه قال تنتأ فكان يكون تا تنتأ مستفعلن وقوله رتا تا مفعولن ولوا مفعولن ومفعولن لا يجيء مع مستفعلن وقد ألفا هذا الشاعر بين الياء والواو وأراد أن تمسح وتفليني وتمسح وهذا من قبيح ما جاء في الإكفاء وأما ما ذهب الأخفش أن الردف في تا وفي الواو والتاء والواو من قبل أن الألف فيهما إنما هي لإشباع فتحة التاء والواو فهي مزيدة لإشباع الحركة التي قبلها فهي إذا كالألف والياء والواو في الجمعا والأياما والخيامو ونتأ من بلد إلى بلد ارتفع ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين وهو النتوء ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم أطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ونتأ على القوم نتأ ارتفع وكلما ارتفع فهو ناتئ وأبدا إذا ارتفع وأنشد أبو حاتم ● فلما أتتنا ما لديهم نزأت ● عليه الوأي أهذأوه ● لديهم أي لعريفهم نزأت عليه أي هيجت عليه ونزعت الوأي وهو السيف أهذأوه أقطعوه وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع يقال هذا للذي ليس له شاهد منظر وله باطن مخبر أي تزدريه لسكونه وهو بخلاف ذلك وقيل معناه تستصغره ويعظم وقيل تحقره وينتو بغير همز وسنذكره في موضعه

نجأ نجأ الشيء نجأة واستنجأه أصابه بالعين الأخيرة عن اللحياني وتنجأه أي تعينه ورجل نجيء العين على فعل ونجيء العين على فعيل ونجوء العين على فعول ونجأ العين على فعل ونجوء العين على فعول شديد الإصابة بها خبيث العين ورد عنك نجأة هذا الشيء أي شهوتك إياه وذلك إذا رأيت شيئا فاستهيته التهذيب يقال ادفع عنك نجأة السائل أي أعطه شيئا مما تأكل ليدفع به عنك شدة نظره وأنشد ● الإبل النجأة ما راد ● ألكشا يجوه والاسم النجأة قال وأما قوله في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة فقد تكون الشهوة وقد تكون الإصابة بالعين والنجأة شدة النظر أي إذا سألكم عن طعام بين أيديكم فأعطوه لئلا يصيبكم بالعين ورد وأشدة نظره إلى طعامكم بلقمة يدفعونها إليه قال ابن الأثير المعنى أطعمه اللقمة لتدفع بها شدة النظر إليك قال وله معنيان أحدهما أن تقضي شهوته وترد عينه من نظره إلى طعامك رفقا به ورحمة والثاني أن تحذر إصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه

ندأ ندأ اللحم يندؤه ندءا ألقاه في النار أو دفنه فيها وفي التهذيب ندأته إذا ملته في الملة والجمر قال والندي اللحم وهو مثل الطبيخ ولحم ندي وندأ الملة يندؤها عملها وندأ القرص في النار ندءا دفنه في الملة لينضج وكذلك ندأ اللحم في الملة دفنه حتى ينضج وندأ الشيء كرهه والندأة والنُّدأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة والنُّدأة دارة القمر والشمس وقيل هما قوس قزح والندأة والنداة والندي الأخيرة عن كراع الحمرة تكون في الغيم إلى الغروب والشمس عند طلوعها وقال مرة الندأة والنداة والندى الحمرة حيث الشمس عند طلوعها وغروبها وفي التهذيب الحية مغرب الشمس أو مطلعها والندأة طريقة في اللحم مخالفة للونه وفي التهذيب الندأة في لحم الجزور طريقة مخالفة للون اللحم والنداة طريقة اللحم في بواطن الفخذين عليها بياض رقيق من عقب كأنه نسج العنكبوت يفصل بينهما مضيغة واحدة فتصير كأنهما مضيغتان والندأ القطع المتفرقة من النبت كالتلعاء واحدتها ندأة وندأه ابن الأعرابي الندأة الدرجة التي يحشى بها حوران الناقة ثم يخلل إذا عطفت على ولد غيرها وحكى أبو عبيد قال أبو عبيدة ويقال ندأته أندؤه ندءا إذا أذعرته

نزأ نزأ بينهم ينزأ نزءا ونزوءا حرش وأفسد بينهم وكذلك نزغ بينهم ونزغ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء والنزيء مثال فعيل فاعل ذلك ونزأه على صاحبه حمله عليه ونزأ عليه نزءا حمل يقال ما نزأك على هذا أي ما حملك عليه ونزأت عليه حملت عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع به ونزأه عن قوله نزءا رده وإذا كان الرجل على طريقة حسنة ثم تحول عنها إلى غيرها قلت تخاطب النفس إنك لا تدري على ما ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك ومعناه أنك لا تدري إلى ما يؤول حالك

نسأ نسئت المرأة تنسأ نسأ تأخر حيضها عن وقته وبدأ حملها فهي نسء ونسيء والجمع أنساء ونسوء ونسوء وقد يقال نساء نسء على الصفة بالمصدر يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت ونسأ الشيء ينسؤه نسأ وأنسأه أخره فعل وأفعل بمعنى والاسم النسيئة والنسيء ونسأ الله أجله وأنسأ أجله أخره وحكى ابن دريد مد له في الأجل أنسأه فيه قال ولا أدري كيف هذا والاسم النسأ وأنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى وفي الصحاح ونسأ في أجله بمعنى وفي الحديث عن أنس بن مالك من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ في أجله فليصل رحمه النسء التأخير يكون في العمر والدين وقوله ينسأ أي يؤخر ومنه الحديث صلة الرحم مثراة في المال منسأة في الأثر هي مفعلة منه أي مظنة له وموضع وفي حديث ابن عوف وكان قد أنسئ له في العمر وفي الحديث لا تنسئوا الشيطان أي إذا أردتم عملا صالحا فلا تؤخروه إلى غد ولا تستمهلوا الشيطان يريد أن ذلك مهلة مسولة من الشيطان والنسأة بالضم مثل الكلأة التأخير وقال فقهاء العرب من سره النسا ولا نسا فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النسا وفي نسخة وليرخ غشيان النساء أي تأخر العمر والبقاء

وقرأ أبو عمرو ما ننسخ من آية أو ننسأها المعنى ما ننسخ لك من اللوح المحفوظ أو ننسأها نؤخرها ولا ننزلها وقال أبو العباس معناه ما نكتب التأويل ما ننسخها بغيرها وأقر خطها وهذا عندهم الأكثر والأجود ونسأ الشيء ينسؤه نسأ باعه بتأخير والاسم النسيئة تقول أنسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة أي بأخرة والنسيء شهر كانت العرب تؤخره في الجاهلية فنهى الله عز وجل عنه وقوله عز وجل إنما النسيء زيادة في الكفر قال الفراء النسيء المصدر ويكون المنسوء مثل قتيل ومقتول والنسيء فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أن العرب كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل منهم من كنانة فيقول أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا يرد لي قضاء فيقولون صدقت أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر وأحل المحرم لأنهم كانوا يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر حرم لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم فذلك الإنساء قال أبو منصور النسيء في قوله عز وجل إنما النسيء بمعنى الإنساء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من أنسأت وقد قال بعضهم نسأت في هذا المعنى بمعنى أنسأت وقال عمير بن قيس جذل الطعان ● ألسنا الناسئين على معد ● شهور الحل نجعلها حراما ● وفي حديث ابن عباس كانت النسأة في كنانة النسأة بالضم وسكون السين النسيء الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى بعض والانتساء عند التأخر والتباعد وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى ويقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة وأنسأه الدين والبيع أخره به أي جعله له مؤخرا كأنه جعله له بأخرة واسم ذلك الدين النسيئة وفي الحديث إنما الربا في النسيئة هي البيع إلى أجل معلوم يريد أن بيع الربويات بالتأخير من غير تقابض هو الربا وإن كان بغير زيادة قال ابن الأثير وهذا مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا وأن الربا مخصوص بالنسيئة واستنسأه سأله أن ينسئه دينه وأنشد ثعلب ● قد استنسأت حقي ربيعة للحيا ● وعند الحيا عار عليك عظيم ● وإن قضاء المحل أهون ضيعة ● من المخ في أنقاء كل حليم ● قال هذا رجل كان له على رجل بعير فطالبه بحقه قال فانظرني حتى أخصب فقال إن أعطيتني اليوم جملا مهزولا كان لي خيرا من أن تعطيه إذا أخصبت إبلك وتقول استنسأته الدين فأنسأني ونسأت عنه دينه أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود وإذا أخرت الرجل بدينه قلت أنسأته فإذا زدت في الأجل زيادة تقع عليها تأخر قلت قد نسأت في أيامك ونسأت في أجلك وكذلك تقول للرجل نسأ الله في أجلك لأن الأجل مزيد فيه ولذلك قيل للبن النسيء لزيادة الماء فيه وكذلك قيل نسئت المرأة إذا حبلت جعلت زيادة الولد فيها كزيادة الماء في اللبن ويقال أخره الله وإذا أخره فقد أخره ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كانت عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وفي الحديث كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت أبي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أرسلها إلى أبيها وهي نسوء أي مظنون بها الحمل يقال امرأة نسوء ونسء ونسوة نساء أي تأخر حيضها ورجي حبلها وهو من التأخير وقيل هو بمعنى الزيادة من نسأت اللبن إذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة قال الزمخشري النسوء على فعول والنسء على فعل ويروى نسوة بضم النون فهو النسوء كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر وفي الحديث أنه دخل على أم عامر بن ربيعة وهي نسوء وفي رواية نسء فقال لها أبشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسمته عبد الله وأنسأه عنه أخره وتباعد قال مالك ابن زغبة الباهلي ● إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم ● عوائر نبل كالجراد نطيرها ● وفي رواية إذا انتسؤوا فوت الرماح وناساه إذا أبعده جاء به غير مهموز وأصله الهمز وعوائر نبل أي جماعة سهام متفرقة لا يدرى من أين أتت وانتسأ القوم إذا تباعدوا وفي حديث عمر رضي الله عنه ارموا فإن الرمي جلادة وإذا رميتم فانتسئوا عن البيوت أي تأخروا قال ابن الأثير هكذا يروى بلا همز قال والصواب انتسئوا بالهمز ويروى تنسوا أي تأخروا ويقال نسأت إذا تأخرت وقولهم انتسأت عن بيتي أي أبعدت مذهبي ● قال الشنفرى يصف خروجه وأصحابه إلى الغزو وأنهم أبعدوا المذاهب ● غزونا من الوادي الذي بين مشعل ● وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي ● ويروى أنشأت بالشين المعجمة فالسربة في روايته بالسين المهملة المذهب وفي رواية بالشين المعجمة الجماعة وهي رواية الأصمعي والمفضل والمعنى عندهما أظهرت جماعتي من مكان بعيد لمغزى بعيد قال ابن بري أورده الجوهري غدونا من الوادي والصواب غزونا لأنه يصف أنه خرج هو وأصحابه إلى الغزو وأنهم أبعدوا المذهب قال وكذلك أنشده الجوهري أيضا غدونا وفصل سربتي بالمذهب والسربة في هذا البيت ونسأ الإبل ينسؤها نسأ أدنى وردها وأخرها عن وقته ونسأها دفعها في السير وساقها ونسأت في ظمء الإبل أنسؤها نسأ إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز ينسأ بها وأبدلوا إبدالا كليا فقالوا منساة وأصلها الهمز ولكنها بدل لازم حكاه سيبويه وقد قرئ بهما جميعا قال الفراء في قوله تعالى تأكل منسأته هي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي يقال لها المنسأة أخذت من نسأت البعير أي زجرته ليزداد سيره قال أبو طالب عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ● من أجل حبل لا أباك ضربته ● بمنسأة قد جر حبلك أحبلا ● هكذا أنشده الجوهري منصوبا قال والصواب قد جاء حبل بأحبل ويروى وأحبل بالرفع ويروى قد جر حبلك بالحبل بتقريب المفعول وبعده بأبيات ● هلم إلى حكم بن صخرة إنه ● سيحكم فيما بيننا ثم يعدل ● كما كان يقضي في أمور تنوبنا ● فيعمد للأمر الجميل ويفصل ● وقال آخر في ترك الهمز ● إذا دببت على المنساة من هرم ● فقد تباعد عنك اللهو والغزل ● ونسأ الدابة والناقة والإبل ينسؤها نسأ زجرها وساقها قال ● وعنس كألواح الإران نسأتها ● إذا قيل للمشبوبتين هما هما ● المشبوبتان الشعريان وكذلك نسأ بها تنسئة زجرها وساقها وأنشد الأعشى ● وما أم خشف بالعلاية شادن ● تنسئ في برد الظلال غزالها ● وخبر ما في البيت الذي بعده ● بأحسن منها يوم قام نواعم ● فأنكرن لما واجههن حالها ● ونسأت الدابة والماشية تنسأ نسأ سمنت وقيل هو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب يعني السمن قال أبو ذؤيب يصف ظبية ● به أبلت شهري ربيع كليهما ● فقد مار فيها نسؤها واقترارها ● أبلت جزأت بالرطب عن الماء ومار جرى والنسء بدء السمن والاقترار نهاية سمنها عن أكل اليبيس وكل سمين ناسئ والنسء بالهمز والنسيء اللبن الرقيق الكثير الماء وفي التهذيب الممذوق بالماء ونسأه نسأ ونسأه له ونسأه إياه خلطه له بماء واسم ذلك النسء قال عروة بن الورد العبسي ● سقوني النسء ثم تكنفوني ● عداة الله من كذب وزور ● وقيل النسء الشراب المزيل للعقل وبه فسر ابن الأعرابي النسء ههنا قال إنما سقوه الخمر بعينه ذلك ويروى سقوني الخمر قال ابن الأعرابي مرة هو النسي بالكسر وأنشد ● يقولون لا تشرب نسيئا فإنه ● عليك إذا ما ذقته لوخيم ● وقال غيره النسي بالفتح وهو الصواب قال والذي قاله ابن الأعرابي خطأ لأن فعيلا ليس في الكلام إلا أن يكون ثاني الكلمة أحد حروف الحلق وما أظرف قوله ولا يقال نسي بالفتح مع علمنا أن كل فعيل بالكسر ففعيل بالفتح هي اللغة الفصيحة فيه فهذا خطأ من وجهين فصح أن النسيء بالفتح هو الصحيح وكذلك رواية البيت لا تشرب نسيئا بالفتح والله أعلم

نشأ أنشأه الله خلقه ونشأ ينشأ نشأ ونشوءا ونشاء ونشأة ونشاءة حيي وأنشأ الله الخلق أي ابتدأ خلقهم وفي التنزيل العزيز وأن عليه النشأة الأخرى وقرأ أبو عمرو والنشاءة

بالمد الفراء في قوله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الآخرة قال مجمعون على جزم الشين وقصرها الا الحسن البصري فانه مدها في كل القرآن فقال النشاءة مثل الرافة
والكابة والكآبة وقرأ ابن كثير وابو عمرو النشاءة ممدودة حيث وقعت وقرأ عاصم ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي النشأة بوزن النسعة حيث وقعت
ونشأ ينشأ نشأ ونشاء ربي وشب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية وقيل الناشئ فوق المحتلم
وقيل هو الحدث الذي جاوز حد الصغر وكذلك الانثى ناشئ بغير هاء ايضا والجمع منهما نشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب قال نصيب
ولولا ان يقال صبا نصيب ۝ لقلت بنفسي النشأ الصغار ۝ وفي الحديث نشء يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح الشين جمع ناشئ كخادم وخدم يريد جماعة احداثا
وقال ابو موسى المحفوظ بسكون الشين كانه تسمية بالمصدر وفي الحديث ضموا نواشئكم في ثورة العشاء اي صبيانكم واحداثكم قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم
والمحفوظ فواشيكم بالفاء وسيأتي ذكره في المعتل الليث النشء احداث الناس يقال للواحد ايضا هو نشء سوء والناشئ الشاب يقال فتى ناشئ قال الليث ولم اسمع
هذا النعت في الجارية الفراء العرب تقول هؤلاء نشء صدق فاذا طرحوا الهمزة قالوا هؤلاء نشو صدق ورأيت نشا صدق ومررت بنشي صدق واجود من ذلك حذف
الواو والالف والياء لان قولهم نشء اكثر من نسل ومسلة ابو عمرو النشأ احداث الناس غلام ناشئ وجارية ناشئة والجمع نشأ قال نمر نشأ
ارتفع ابن الاعرابي الناشئ الغلام الحسن الشباب ابو الهيثم الناشئ الشاب حين نشأ اي بلغ قامة الرجل ويقال للشاب والشابة اذا كانا كذلك هم النشايا
هذا والناشئون وانشد بيت نصيب لقلت بنفسي النشأ الصغار وقال بعضهم النشأ قد ارتفعن عن حد الصبى الى الادراك او قرب منه نشأت
تنشأ نشأ وانشأها الله انشاء قال وناشئ ونشأ جماعة مثل خادم وخدم وقال ابن السكيت النشأ الجواري الصغار في بيت نصيب وقوله تعالى او من ينشأ
في الحلية قال الفراء قرأ اصحاب عبد الله ينشأ وقرأ عاصم واهل الحجاز ينشأ قال ومعناه ان المشركين قالوا ان الملائكة بنات الله تعالى عما افتروا فقال [illegible]
اخصصتم الرحمن بالبنات واحدكم اذا ولد له بنت يسود وجهه قال وكانه قال او من لا ينشأ الا في الحلية ولا بيان له عند الخصام يعني البنات
تجعلونهن لله وتستأثرون بالبنين والنشء بسكون الشين صغار الابل عن كراع وانشأت الناقة وهي منشئ لقحت هذلية ونشأ السحاب ينشأ
نشأ ونشوءا ارتفع وبدا وذلك في اول ما يبدأ ولهذا السحاب نشء حسن يعني اول ظهوره الاصمعي خرج السحاب له نشء حسن وخرج له خروج حسن
وذلك اول ما ينشأ وانشد ۝ اذا هم بالاقلاع هبت به الصبا ۝ فعاقب نشء بعدها وخروج ۝ وقيل النشء ان ترى السحاب كالملاءة المنشورة والنشء
والنشيء اول ما ينشأ من السحاب حين يرتفع وقد انشأه الله وفي التنزيل العزيز وينشئ السحاب الثقال وفي الحديث اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين
غديقة وفي الحديث كان اذا رأى ناشئا في افق السماء اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ فهو ناشئ اذا كبر وشب ولم يتكامل و
انشأ دارا بدأ بناءها وقال ابن جني في تأديته الامثال على ما وضعت عليه يؤدى ذلك في كل موضع على صورته التي انشئ في مبدئه عليها فاستعمل الانشاء في العرض
الذي هو الكلام وانشأ يحكي حديثا جعل وانشأ يفعل كذا ويقول كذا ابتدأ واقبل وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها قال الليث انشأ فلان حديثا اي ابتدأ حديثا
ورفعه ومنه ابن انشأت اي خرجت عن ابن الاعرابي وانشأ فلان اقبل وانشد قول الراجز مكان من انشا على الركائب ۝ وانشأ فلم يستقم له الشعر قال ابن
الاعرابي انشأ اذا انشد شعرا او خطب خطبة فاحسن فيهما ابن السكيت عن ابي عمرو تنشأت الى حاجتي نهضت اليها ومشيت ۝ وانشد ۝ فلما ان تنشأ
قام خرق ۝ من الفتيان مختلق هضوم ۝ قال وسمعت غير واحد من الاعراب يقول تنشأ فلان غاديا اذا ذهب لحاجته وقال الزجاج في قوله تعالى وهو الذي انشأ
جنات معروشات وغير معروشات اي ابتدعها وابتدأ خلقها وكل من ابتدأ شيئا فهو انشأه والجنات البساتين معروشات الكرم وغير معروشات النخل والزرع ونشأ الليل
ارتفع وفي التنزيل العزيز ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم قيلا قيل هي اول ساعة وقيل الناشئة والنشيئة اذا نمت من اول الليل نومة ثم قمت ومنه
ناشئة الليل وقيل ما ينشأ في الليل من الطاعات وناشئة اول النهار والليل ابو عبيدة ناشئة الليل ساعاته وهي آناء الليل ناشئة بعد ناشئة وقال الزجاج
ناشئة الليل ساعات الليل كلها ما نشأ منه اي ما حدث فهو ناشئة قال ابو منصور ناشئة الليل قيام الليل مصدر جاء على فاعلة وهو بمعنى النشء مثل العافية بمعنى العفو
والعاقبة بمعنى العقب والخاتمة بمعنى الختم وقيل ناشئة الليل اوله وقيل الليل كله ناشئة متى قمت فقد نشأت والنشأة الرطب من الطريفة فاذا يبس فهو طريفة والنشيئة
ايضا نبت النصي والصليان قال والقولان مقتربان والنشيئة ايضا الدفرة اذا غلظت قليلا وارتفعت وهي رطبة عن ابي حنيفة وقال مرة النشيئة والنشأة من كل النبات
ناهضه الذي لم يغلظ بعد وانشد لابن ميادة في صفة حمير وحش ۝ ارنات صفر المناخر والاشداق ۝ تمضغ من نشأة اليعضيد ۝ ونشيئة البئر تراب يخرج
منها ونشيئة الحوض ما وراء النصائب من التراب وقيل هو الحجر الذي يجعل في اسفل الحوض وقيل هي اعضاد الحوض والنصائب ما نصب حوله وقيل هو اول ما يعمل في الحوض
يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال ذو الرمة ۝ هرقناه في بادي النشيئة داثر ۝ قديم بعهد الماء بقع نصائبه ۝ يقول هرقنا الماء في حوض
بادي النشيئة والنصائب حجارة الحوض واحدها نصيبة وقوله بقع نصائبه جمع بقعاء وجعلها بقعا لوقوع الطير عليها وفي الحديث انه دخل على خديجة خطبها ودخل
عليها مستنشئة من مولدات قريش قال الازهري هي اسم تلك الكاهنة وقال غيره المستنشئة الكاهنة سميت بذلك لانها كانت تستنشئ الاخبار اي تبحث عنها
وتطلبها من قولك رجل نشيان للخبر ومستنشئة يهمز ولا يهمز والذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها والاستنشاء
يهمز ولا يهمز وقيل هو من الانشاء الابتداء وفي خطبة المحكم ومما همز ما ليس اصله الهمز من جهة الاشتقاق قولهم الذئب يستنشئ الريح وانما هو من
النشوة والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار ويقال من اين نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اي من اين علمته قال ابن الاثير وقال الازهري
مستنشئة اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا ينون للتعريف والتأنيث واما قول بحر الغي ۝ يرد علينا من بشام وايكة ۝ نشاة فروع مرثعن الذوائب
يجوز ان يكون نشاة فعلة من نشأ ثم يخفف على حد ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكماة والمراة ويجوز ان يكون فعلة فتكون نشاة من انشأت كطاعة من
اطعت الا ان الهمزة على هذا ابدلت ولم تخفف ويجوز ان يكون من نشا ينشو بمعنى نشأ ينشأ وقد حكاه قطرب فتكون فعلة من هذا اللفظ من زائدة على مذهب الاخفش
اي يرد عليه نشاة بشام وايكة فاراد فيمن قول سيبويه ان يكون الفاعل مضمرا يدل عليه شاهد في اللفظ التعليل لابن جني ابن الاعرابي النشء ريح الخمر قال الزجاج
في قوله تعالى وله الجوار المنشآت وقرئ المنشئات قال ومعنى المنشآت السفن المرفوعات الشرع قال والمنشئات الرافعات الشرع وقال الفراء من قرأ المنشئات فهن اللاتي
تقبلن وتدبرن ويقال المنشئات المبتديات في الجري قال والمنشآت كانهن الموج اقبل بهن وادبر قال الشماخ ۝ عليها الدجى المنشآت كانها ۝ هوادج مشدود عليها
الجزاجز ۝ يعني الربا المرفوعات والمنشآت في البحر كالاعلام قال هي السفن التي رفع قلعها واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت والله اعلم

نصا

نصا ۝ [illegible]

[illegible]
المستظهر له تهذيب ناء النجم ينوء نوءا اذا سقط وفي الحديث ثلاث من امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة والانواء قال ابو عبيد الانواء ثمانية و
عشرون نجما معروفة المطالع في ازمنة السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع
آخر يقابله في المشرق من ساعته وكلاهما معلوم مسمى وانقضاء هذه الثمانية والعشرين كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول مع استئناف
السنة المقبلة وكانت العرب في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك
الى ذلك النجم فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسماك والانواء واحدها نوء قال وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء
الطالع بالمشرق ينوء نوءا اي نهض وطلع وذلك النهوض هو النوء فسمي النجم به وذلك كل ناهض بثقل وابطاء فانه ينوء عند نهوضه وقد يكون
النوء السقوط قال ولم يسمع ان النوء السقوط الا في هذا الموضع قال ذو الرمة ۝ تنوء باخراها فلايا قيامها ۝ وتمشي الهوينا عن قريب فتبهر ۝
معناه ان اخراها وهي عجيزتها تنيئها الى الارض لضخمها وكثرة لحمها في اردافها قال وهذا تحويل للفعل ايضا وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
قال شمر هذه الثمانية والعشرون التي اراد ابو عبيد هي منازل القمر وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفرس والروم والهند لم يختلفوا في انها ثمانية وعشرون
ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه قوله تعالى والقمر قدرناه منازل قال شمر وقد رأيتها بالهندية والرومية والفارسية مترجمة قال وهي بالعربية فيما اخبرني
به ابن الاعرابي الشرطان والبطين والنجم والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والخرتان والصرفة والعواء والسماك
والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وفرغ الدلو المقدم

وفرغ الدلو المؤخر والحوت قال ولا يستنئ العرب بها كلها انما تذكر بالانواء بعضها وهي معروفة في اشعارهم وكلامهم وحكى ابن الاعرابي يقول لا يكون نوء حتى
يكون معه مطر والا فلا نوء قال ابو منصور اول المطر الوسمي وانواءه العرقوتان المؤخرتان قال ابو منصور هي الفرغ المؤخر ثم الشرط ثم الثريا ثم الشتوي و
انواءه الجوزاء ثم الذراعان ونثرتهما ثم الجبهة وهي اخر الشتوي واول الدفئي والصيف ثم الصيف وانواءه السماكان الاول الاعزل والاخر الرقيب
وما بين السماكين صيف وهو نحو من اربعين يوما ثم الحميم وهو نحو من عشرين ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء ثم الخريف و
انواءه النسران ثم الاخضر ثم عرقوتا الدلو الاوليان قال ابو منصور وهما الفرغ المقدم قال وكل مطر من الوسمي الى الدفئي ربيع وقال الزجاج في بعض اماليه
وذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم من قال سقينا بالنجم فقد آمن بالنجم وكفر بالله ومن قال سقانا الله فقد آمن بالله وكفر بالنجم قال ومعنى مطرنا بنوء كذا اي مطرنا
بطلوع نجم وسقوط آخر قال والنوء على الحقيقة سقوط نجم في المغرب وطلوع آخر في المشرق فالساقطة في المغرب هي الانواء والطالعة في المشرق هي البوارح
قال وقال بعضهم النوء ارتفاع نجم من المشرق وسقوط نظيره في المغرب وهو نظير القول الاول فاذا قال القائل مطرنا بنوء الثريا فانما تاويله انه ارتفع النجم من
المشرق وسقط نظيره في المغرب اي مطرنا بما ناء به هذا النجم قال وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم فيها لان العرب كانت تزعم ان ذلك المطر الذي جاء بسقوط
نجم هو فعل النجم وكانت تنسب المطر اليه ولا يجعلونه سقيا من الله وان وافق سقوط ذلك النجم المطر يجعلون النجم هو الفاعل لان في الحديث دليل هذا وهو قوله
من قال سقينا بالنجم فقد آمن بالنجم وكفر بالله قال ابو اسحق واما من قال مطرنا بنوء كذا وكذا ولم يرد ذلك المعنى ومراده انا مطرنا في هذا الوقت ولم يقصد الى
فعل النجم فذلك والله اعلم جائز كما جاء عن عمر رضي الله عنه انه استسقى بالمصلى ثم نادى العباس كم بقي من نوء الثريا فقال ان العلماء بها يزعمون انها تعترض في الافق
سبعا بعد وقوعها فوالله ما مضت تلك السبع حتى غيث الناس فانما اراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت به العادة انه اذا تم اتى الله بالمطر قال ابن الاثير اما من جعل المطر
من فعل الله تعالى واراد مطرنا بنوء كذا اي في وقت هذا وهو هذا النوء الفلاني فان ذلك جائز اي ان الله تعالى قد اجرى العادة ان ياتي المطر في هذه الاوقات قال
وروى علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون قال يقولون مطرنا بنوء كذا وكذا قال ابو منصور معناه وتجعلون شكر
رزقكم الذي رزقكموه الله التكذيب انه من عند الرزاق وتجعلون الرزق من عند غير الله وذلك كفر فاما من جعل الرزق من عند الله عز وجل وجعل النجم وقتا وقته
للغيث ولم يجعله المغيث الرزاق رجوت ان لا يكون مكذبا والله اعلم قال وهو معنى ما قاله ابو اسحق وغيره من ذوي التمييز قال ابو زيد هذه الانواء في غيبوبة هذه النجوم
قال ابو منصور واصل النوء الميل في شق وقيل لمن نهض بحمله ناء به لانه اذا نهض به وهو ثقيل اناء الناهض اي اماله وكذلك النجم اذا سقط مائل نحو مغيبه الذي
يغيب فيه وفي بعض نسخ الاصلاح ما بالبادية انوأ من فلان اي اعلم بانواء النجوم منه ولا فعل له وهذا احد ما جاء من هذا الضرب من غير ان يكون له فعل وانما هو من باب
احنك الشاتين واحنك البعيرين قال ابو عبيد سئل ابن عباس عن رجل جعل امر امراته بيدها فقالت له انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها
ثلاثا قال ابو عبيد النوء هو النجم الذي يكون به المطر فمن همز الحرف اراد الدعاء عليها اي اخطاها المطر ومن قال خطى الله نوءها جعله من الخطيطة قال ابو عبيد معنى النوء
النهوض لا نوء المطر والنوء نهوض الرجل الى كل شيء يطلبه اراد خطأ الله منهضها ونوءها الى كل ما تنويه كما تقول لا سدد الله فلانا لما يطلب وهي امراة قال لها
زوجها طلقي نفسك فقالت له طلقتك فلم ير ذلك شيئا ولو عقلت لقالت طلقت نفسي وروى ابن الاثير هذا الحديث عن عثمان وقال فيه ان الله خطأ نوءها الا
طلقت نفسها وقال في شرحه قيل هو دعاء عليها كما يقال لا سقاه الله الغيث واراد بالنوء الذي يجيء فيه المطر وقال الحربي هذا لا يشبه الدعاء انما هو خبر والذي يشبه
ان يكون دعاء حديث ابن عباس خطأ الله نوءها والمعنى فيهما لو طلقت نفسها لوقع الطلاق فحيث طلقت زوجها لم يقع الطلاق وكانت كمن يخطئه النوء فلا يمطر
وناوأت الرجل مناواة ونواء فاخرته وعاديته يقال اذا ناوأت الرجل فاصبر واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت
اليه قال الشاعر ● اذا انت ناوأت الرجال فلم تنؤ ● بقرنين عزتك القرون الكوامل ● ولا يستوي قرن النطاح الذي به ● تنوء وقرن كلما نؤت مائل ●
والنوء والمناواة المعاداة وفي الحديث في الخيل ورجل ربطها فخرا ورياء ونواء لاهل الاسلام اي معاداة لهم وفي الحديث لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على
من ناواهم اي ناهضهم وعاداهم ●

نيأ ناء الرجل ينيء مثل ناع ينيع مقلوب منه اذا بعد ولغة في نأى يعقوب ● اقول وقد ناءت بهم غربة النوى
نوى خيتعور لا تشط ديارك ● واستشهد الجوهري في هذا الموضع بقول سهم بن حنظلة ● من ان رآك غنيا لان جانبه ● وان رآك فقيرا ناء مغتربا ●
ورأيت بخط الصلاح المحدث رحمه الله ان الذي انشده الاصمعي ليس على هذه الصورة وانما هو ● اذا افتقرت نأى واشتد جانبه ● وان رآك غنيا لان واقتربا ● وناء
الشيء واللحم ينيء نيئا بوزن ناع ينيع نيعا وانا نته انا اناه اذا لم ينضجه وكذلك نهئ اللحم وهو لحم بين النهوء والنيوء بوزن النيوع وهو بين النيوء والنيوءة
لم ينضج ولحم نيء بالكسر مثل نيع لم تمسسه نار هذا هو الاصل وقد يترك الهمز ويقلب ياء فيقال ني مشددا قال ابو ذؤيب ● عقار كماء الني ليست بخمطة
ولا خلة يكوي الشروب شهابها ● شبهها بالنار وحدتها وانا اللحم ينيئه اناءة اذا لم ينضجه وفي الحديث نهى عن اكل اللحم الني هو الذي لم يطبخ او طبخ ادنى طبخ ولم ينضج و
العرب تقول للحم ني فيحذفون الهمز واصله الهمز والعرب تقول للبن المحض ني فاذا حمض فهو نضيج وانشد الاصمعي ● اذا ما شئت باكرني غلام ● بزق فيه ني او نضيج ●
وقال اراد بالني خمرا لم تمسه النار وبالنضيج المطبوخ وقال شمر النيء اللبن ساعة يحلب قبل ان يجعل في السقاء قال شمر وناء اللحم ينيء نوءا ونيئا لم يمس
نيا فاذا قالوا الني بفتح النون فهو الشحم دون اللحم قال الهذلي ● فظلت وظل اصحابي لديهم ● غريض اللحم ني او نضيج ●

فصل الهاء

هأهأ الهأهأ دعاء الابل الى العلف وهو زجر الكلب اشلاؤه وهو الضحك العالي وهأها اذا قهقه واكثر لما وانشد
اهاها عند زاد القوم ضحكهم ● وانتم كشف عند اللقاء خور ● الالف قبل الهاء لهمزة استفهام مستنكر وهاها بالابل هيها وهاها الاخيرة نادرة
دعاها الى العلف فقال هئ هئ وجارية هأهاءة مقصور ضحاكة وجأجأت بالابل دعوتها للشرب والاسم منه الجئ والجيء وقد تقدم ذلك قال الازهري
هأهيت بالابل دعوتها وهأهأت للعلف وجأجأت بالابل للشرب والاسم منه الهئ والجئ وانشد لمعاذ بن هراء ● وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا
رأيت بخط الشيخ شرف الدين المرسي بن ابي الفضل ان بخط الازهري الهيء والجيء بالكسر قال وكذلك قيدهما في الموضعين من كتابه قال وكذلك في الجامع
اللحياني رجل هأهاء وهأهاءة من الضحك وانشد ● يا رب بيضاء من العواسج ● هأهاءة ذات جبين سارح ●

هبأ الهبئ الصبي

هتأ هتأه بالعصا هتأ ضربه وتهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء باثنتين وكذلك تهمأ بالميم وسنذكره في موضعه
ومضى من الليل هتء وهتيء وهتاء وهيتاء وهزيع اي وقت ابو الهيثم جاء بعد هداة من الليل وهتاة اللحياني جاء بعد هتيء

على فعيل وهتء على فعول وهتيء بالهمز مقصور وهيتاء ممدود ابن السكيت ذهب هتء من الليل وما بقي الا هتء وما بقي من غنمهم الا هتء وهو قليل
من الذاهبة وغيرها هتء شديد غير ممدود وهتؤ يريد نتؤ وخرق ●

هجأ هجئ الرجل هجأ التهب جوعه وهجأ جوعه هجأ وهجوءا
سكن وذهب وهجأ غرثه يهجأ هجأ سكن وذهب وانقطع وهجأه الطعام يهجؤه هجأ ملأه وهجأ الطعام اكله واهجأ الطعام غرثه سكنه وقطعه اهجاء قال
فاخزاهم ربي ودل عليهم ● واطعمهم من مطعم غير مهجئ ● وهجأ الابل والغنم واهجأها كفها لترعى كالجامد وتهجية الحروف وتهجأت الحرف تهجية بهمز
وتبديل ابو العباس الهجأ يقصر ويهمز وهو كلما كنت فيه فانقطع عنك ومنه قول بشار وقصره ولم يهمزه والاصل الهمز ● وقضيت من ورق الشباب هجا
من كل احور راجح حسبه ● واهجأته حقه واهجيته حقه اذا اديته اليه ●

هدأ هدأ يهدأ هدأ وهدوءا سكن يكون في سكون
الحركة والصوت وغيرهما قال ابن هرمة ● ليت السباع لنا كانت مجاورة ● وانا لا نرى ممن نرى احدا ● ان السباع لتهدى عن فرائسها ● والناس ليس
بهاد شرهم ابدا ● اراد لتهدأ وبهاد فابدل الهمزة ابدالا صحيحا وذلك انه جعلها ياء فالحقها بهادي رام وسام وهذا عند سيبويه انما يؤخذ سماعا
ولو خففها تخفيفا قياسيا لجعلها بين بين وكان ذلك يكسر البيت والكلام الجيد انما يجوز الزحاف والكلمة الهداة عن اللحياني فاهدأه سكنه وهدأ عنه
سكن ابو الهيثم يقال نظرت الى هديه بالهمز وهديه قال وانما اسقطوا الهمزة فجعلوا مكانها الياء واصلها الهمز من هدأ يهدأ اذا سكن واتانا وقد هدأت
الرجل اي بعدما سكن الناس من الليل واتانا بعدما هدأت الرجل والعين اي سكنت وسكن الناس بالليل وهدأ بالمكان اقام فسكن ولا اهدأه الله لا اسكن عناه
ونصبه واتانا وقد هدأت العيون واتانا هدوءا اذا جاء بعد نوم واتانا بعد هدء من الليل وهدء وهدأة وهدي فعيل وهدو فعول اي بعد
هزيع من الليل ويكون هذا الاخير مصدرا وجمعا اي حين سكن الناس وقد هدأ الليل عن سيبويه وبعدما هدأ الناس اي ناموا وقيل الهدء اول الليل الى ثلثه وذلك
ابتداء سكونه وفي الحديث اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدء السكون عن الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن المشي والاختلاف في الطريق وفي حديث
سواد بن قارب جاءني بعد هدء من الليل اي بعد طائفة ذهبت منه والهدأة موضع بين مكة والطائف سئل اهلها لم سميت هدأة فقالوا لان المطر
يصيبها بعد هدأة من الليل والنسب اليه هدوي شاذ من وجهين احدهما تحريك الدال والاخر قلب الهمزة واوا وما الهدأة ليلة من اللحياني ولم يفسره قال
ابن سيده وعندي ان معناه ما يقوته ويسكن جوعه وسهره او همه وهدأ الرجل يهدأ هدءا مات وفي حديث ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ مما كان
اي اسكن كنت بذلك عن الموت تطييبا لقلب ابيه وهي هدأ فهو اهدأ احنى واهدأه الضرب او الكبر والهدأ صغر السنام يعتري الابل من الحمل وهو
ذو الجنب والهدأة من الابل التي هدي سنامها من الحمل ولطأ عليه دبره ولم يجرح والاهدأ من المناكب الذي درم علاه واسترخى حبله وقد هدأه الله
ومررت برجل هدأك من رجل عن الزجاجي والمعروف هدك من رجل وهدأ الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام ● قال عدي بن زيد
شئز جنبي كاني مهدأ ● جعل القين على الدف ابر ● واهدأته اهداء الازهري هدأت المرأة صبيها اذا قاربته وسكنته لينام فهو مهدأ ابن الاعرابي
يروي البيت مهدا وهو الصبي اخذ لينام وروى غيره مهدا اي بعد هدء الليل ويقال تركت فلانا على مهيئته اي على حالة التي كان عليها تصغير
المهدأة ورجل اهدأ اي احدب بين الهدأ قال الراعي في صفة الراعي ● اهدأ يمشي مشية الظليم ● الازهري عن الليث وغيره الهدأ مصدر الاهدأ
رجل اهدأ وامراة هدآء وذلك ان يكون منكبه منخفضا مستويا ويقال ما لك الصدر غير منتصب يقال منكب اهدأ ورجل اهدأ اذا كان فيه انحناء
وهو كالحنى

هذأ هذأه بالسيف وغيره يهذؤه هذأ قطعه قطعا اوحى والهذ وسيف هذأ قاطع وهذأ العدو
هذأ اباده وافناهم وهذأ الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهذأه بلسانه هذأ اذا اسمعه ما يكره وتهذأت القرحة تهذؤا وتذيأت تذيؤا
فسدت وتقطعت وهذأت بالسكين هذأ اذا قطعته به ●

هرأ هرأ في منطقه يهرأ هرءا اكثر وقيل اكثر في خطأ و
قال الخنا والقبيح والهراء ممدود مهموز المنطق الكثير وقيل المنطق الفاسد الذي لا نظام له وقول ذي الرمة ● لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ● يحتملهما جميعا واهرأ الكلام اذا اكثر ولم يصب المعنى وان منطقه لهراء اي ان منطقه لغير هراء وامراة هراءة
وقوم هراؤون ورجل هراء كثير الكلام انشد ابن الاعرابي ● شمردل غير هراء ملق ● وهراه البرد يهرؤه هرءا وهراءة واهرأه اشتد عليه
حتى كاد يقتله او قتله واهرأنا القر اي قتلنا واهرأ فلان فلانا اذا قتله وهرئ المال وهرئ القوم بالفتح وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروؤون
قال ابن بري المعروف عن ابي عبيد عن الكسائي هرئ القوم بضم الهاء فهم مهروؤون اذا قتلهم البرد او الحر قال وهذا هو الصحيح لان قوله مهروؤون انما يكون
جاريا على هرئ قال ابن مقبل في الهرء ومن يهرأ البرد يرثي عثمان بن عفان ● نعاء لفضل العلم والحلم والتقى ● ومأوى اليتامى الغبر اسنوا فاجدبوا ●
وملجا مهروئين يلقى به الحيا ● اذا جلفت كحل هو الام والاب ● قال ابن بري ذكره الجوهري ومهجا مهروئين وصوابه وملجا بالكسر معطوف
على ما قبله وكحل اسم علم للسنة المجدبة وعنى بالحيا الغيث والخصب قال ابو حاتم المهروء الذي قد انضجه البرد وهرأ البرد الماشية فتهرأت كسرها
فتكسرت وقد هراهم هرية على فعيلة يصيب الناس والمال منها ضر وسقط اي موت وقد هرئ القوم والمال والهرئة ايضا الوقت الذي يصيبهم فيه
البرد والهرئة الوقت الذي يشتد فيه البرد واهرأنا في الرواح اي ابردنا وذلك بالعشي وخص بعضهم به رواح القيظ وانشد
لاهاب بن عمير يصف حمرا ● حتى اذا اهرأن للاصائل ● وفارقتها بلة الاوابل ● قال اهرأن للاصائل دخلن في الاصائل يقول سرن في برد الرواح
للماء وبلة الاوابل بلة الرطب والاوابل التي ابلت بالمكان اي لزمته وقيل هي التي جزأت بالرطب عن الماء واهرئ عنك من الظهيرة اي اقم
حتى يسكن حر النهار ويبرد وهرأ اللحم هرءا وهرأه اهراء انضجه فتهرأ حتى سقط من العظم وهو لحم هرئ وقد هرئ اللحم اهراء اذا طبخه حتى يتفسخ
والمهراء والمهرأ المنضج من اللحم وهرأت الريح اشتد بردها الاصمعي يقال في صغار النخل اول ما يقلع شيء منها من امه فهو الجثيث والودي والهراء
والفسيل والهرافيل النخل قال ● ابعد عطيتي الفا جميعا ● من النجوم باقته الهراء ● انشده ابو حنيفة قال ومعنى قوله باقته الهراء ان النخل
اذا استحل يقع في اصوله والهراء اسم شيطان موكل بقبيح الاحلام ●

هزأ الهزء والهزؤ السخرية هزئ به ومنه وهزأ
يهزأ فيهما هزءا وهزوءا ومهزأة وتهزأ واستهزأ به سخر ومنه قوله تعالى انما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم قال الزجاج القراءة الجيدة
على التحقيق فاذا خففت الهمزة جعلت الهمزة بين الواو والهمزة فقلت مستهزؤون فهذا الاختيار بعد التحقيق ويجوز ان تبدل منها ياء فتقرأ

مستهزئون فاما مستهزون فضعيف لا وجه له الا شاذا على وجه من ابدل الهمزة ياء فقال في استهزات استهزيت فيجب على استهزيت مستهزون
وقال قيل وجه الجواب في قيل معنى الله يستهزئ بهم ان اظهر لهم من احكامه في الدنيا خلاف ما لهم في الآخرة كما اظهروا للمسلمين في الدنيا ما اسروا
ويجوز ان يكون استهزاؤه بهم اخذه اياهم من حيث لا يعلمون كما قال عز من قائل سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ويجوز وهذا الوجه المختار
عند اهل اللغة ان يكون معنى يستهزئ بهم يجازيهم على هزئهم بالعذاب فسمى جزاء الذنب باسمه كما قال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فالثانية
ليست بسيئة في الحقيقة انما سميت سيئة لازدواج الكلام فهذه ثلاثة اوجه ورجل هزأة بالتحريك يهزأ بالناس وهزأة بالتسكين يهزأ به
وقيل يهزأ منه قال يونس اذا قال الرجل هزئت منك فقد اخطأ انما هو هزئت بك وقال ابو عمرو يقال سخرت منك ولا يقال سخرت بك وهزأ
الشيء يهزؤه هزأ كسره قال نصيف درعا كهاهن ترد النبل خنسا وتهزأ بالمعابل والقطاع عنى الزرع ما يثنى منها والباء في قوله
بالمعابل زائدة هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وهو عندي خطأ انما يهزأها هنا من الهزء الذي هو السخري كان هذه الدروع لما ردت النبل خنسا جعلت
هازئة بها وهزأ الرجل مات عن ابن الاعرابي وهزأ الرجل ابله هزأ قتلها بالبرد والمعروف هرأها والظاهر ان الزاي تصحيف ابن الاعرابي اهزأه البرد
واهزأه اذا قتله ومثله ارغله وارزغله فيما يتعاقب فيه الراء والزاي الاصمعي وهزأ نزات الراحلة وهزأتها اذا حركتها

همأ

همأ الثوب يهمؤه همأ جذبه فانخرق وانهمأ الثوب بلي وتهمأ تقطع من البلى وربما قالوا تهمّا بالتاء وقد تقدم والهمء الثوب الخلق وجمع الهمء اهماء

هنأ

الهنيء والمهنأ ما اتاك بلا مشقة اسم كالمسى وقد هنئ الطعام وهنؤ يهنؤ هناءة صار هنيئا مثل فقه وفقه وهنئت الطعام
اي تهنأت به وهنأني الطعام يهنئني ويهنؤني هنأ وهناء ولا نظير له في المهموز ويقال هنأني خبر فلان اي كان هنيئا بغير تعب ولا مشقة و
قد هنأنا الله الطعام وكان طعاما استهنأناه اي استمرأناه وفي حديث سجود السهو فهنّاه ومنّاه اي ذكره والمراد به ما يعرض للانسان
في صلاته من احاديث النفس وتسويل الشيطان ولك المهنأ والمهنا والجمع المهاني هذا هو الاصل بالهمز وقد يخفف وهو في الحديث اشبه لاجل مناه وفي
حديث ابن مسعود في اجابة صاحب الربا اذا دعا انسانا واكل طعامه قال لك المهنأ وعليك الوزر اي يكون اكلك له هنيئا لا تؤاخذ به ووزره على
كسبه وفي حديث النخعي في طعام العمال الظلمة لهم المهنأ وعليهم الوزر وهنأ تهنئة العافية وقد تهنأته وهنئت الطعام بالكسر اي تهنأت به
فاما ما انشده سيبويه من قوله فارعي فزارة لا هناك المرتع فعلى البدل للضرورة وليس على التخفيف واما ما حكاه ابو عبيد من قول المتمثل
من العرب حنت ولات هنت واني لك مقروع فاصله الهمز ولكن المثل يجري مجرى الشعر فلما احتاج الى المتابعة ازوجها حنت بغير همز المثل
من رثتهم في حرثيه ولا يصدق قال مازن بن مالك بن عمرو بن تميم لابنة اخيه الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم وذلك ان عبد شمس بن سعد بن زيد مناة
يريد ان يغير عليهم فانهما زنا لان عبد شمس كان يهواها وهي تهواه فقالت هذه المقالة وقوله حنت اي حنت الى عبد شمس في نزوعك اليه وقوله ولات
هنت اي ليس الامر حيث ذهبت وانشد الاصمعي لا تهني ذكرى جبيرة ام من جاء منها بطائف الاهوال يقول ليس جبيرة حيث ذهبت انا من منها
ليس هذا موضع ذكرها وقوله من جاء منها يستفهم يقول من ذا الذي دل علينا خيالها وقال الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت
انما قلبك متيح في غير ضيعة وكان ابن الاعرابي يقول لحنت الى عاشقها وليس ذا حين ولا اغاهو ولا والهاء صلة جعلت تاء ولو وقف عليها
لقلت لاه في القياس ولكن يقفون عليها بالتاء قال ابن الاعرابي سالت الكسائي فقلت كيف تقف على بيت كذا فقال بالتاء اتباعا الضعف حي في الكل
هاء الازهري في قوله ولات هنت كانت هاء الوقفة ثم صيرت تاء والاصل فيه هنا ثم قيل هنه للوقف ثم صيرت تاء كما قالوا ذيه وذيت وكيه وكيت
ومنه قول العجاج وكانت الحياة حين حنت وذكرها هنت ولات هنت اي ليس ذا موضع ذلك ولا حينه والعصيرة بجرورة لما اجرى هاء الجعل
هاء الوقفة تاء وكانت الاصل هنه بالهاء كما يقال انا وانه والهاء تصير تاء في كلام العرب من تقليب هاء التانيث تاء اذا وقف عليها كقولهم ولات حين
مناص هي في الاصل ولاه ابن شميل عن الخليل في قوله لا يهنا ذكرى جبيرة ام من يقول لا تجيء عن ذكرها لانه يقول قد فعلت وهنيت فتجمع عن شيء
فهو مهنيت وليس بامر ولو كان امرا لكان جزما ولكنه خبر تقول انت لا تهنا ذكرها وطعام هنيء سائغ وما كان هنيئا ولقد هنؤ هناءة وهناءة و
هنأ على مثال فعالة وفعلة وفعلاء الليث هنؤ الطعام يهنؤ هناءة ولغة اخرى هنئ يهنأ بالهمز والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالامر و
الولاية هنأ وهنأته تهنئة وتهنيا اذا قلت له ليهنئك والعرب تقول له ليهنئك الفارس بجزم الهمزة وليهنيك الفارس بياء ساكنة ولا يجوز ليهنك
كما تقول العامة وقوله عز وجل فكلوه هنيئا مريئا قال الزجاج تقول هنأني الطعام ومرأني فاذا لم تذكر هنأني قلت امرأني وفي المثل تهنأ فلان
بكذا وتمرأ وتغيظ وتسمن وتخيل وتزين بمعنى واحد [illegible]
[illegible]
سنة هانئا [illegible] يقال هنأهم شهرين يهنؤهم اذا عالهم

ومنه المثل انما سميت هانئا لتهنأ اي لتعول وتكفي يضرب لمن عرف بالاحسان فيقال له اجر على عادتك ولا تقطعها الكسائي لتهني وقال الاموي لتهني
بالكسر اي لتمرئ ابن السكيت هنأك الله ومرأك وقد هنأني ومرأني بغير الف اذا اتبعوها هنأني فاذا افردوها قالوا امرأني والهني والمري
نهران اجراهما بعض الملوك قال جرير يمدح بعض المروانية اوتيت من جذب الفرات جواريا منها الهني وسائح في قرقرى وقرقرى قرية باليمامة
فيها سيح لبعض الملوك واستهنأ الرجل استعطاه انشد ثعلب نحسن الهنء اذا استهنأتنا ودفاعا عنك بالايدي الكبار يعني بالايدي
الكبار المنن وقوله انشده الطوسي عن ابن الاعرابي واستهنئت عند الخصم حتى تفوتهم من الحق الا ما استهانوا وابلوا قال اراد استهنوك
فقلب وارى ذلك بعد ان خفف الهمزة تخفيفا بدليا ومعنى البيت انه اراد منعت خصمك عنك حتى فتهم بحقهم فحبستهم اياه الا ما سمحوا لك
من بعض حقوقهم فتركوه عليك فسمى تركهم ذلك عليك استهناء كل ذلك من تذكرة ابي علي ويقال استهنأ فلان بني فلان فلم يهنؤوه اي سألهم فلم يعطوه
وقال عروة بن الورد ومستهنئ زيد ابوه فلم اجد له مدفعا فاقني حياءك واصبري ويقال ما هنئ لي هذا الطعام اي ما استمرأته الا تهري وتقول
هنئ الطعام وهو يهنأني هنأ وهناء ويهنيني وهنأ الطعام هنأ وهناء وهناء اصلحه والهناء ضرب من القطران وقد هنأ الابل يهنؤها ويهنئها
ويهنؤها هنأ وهناء طلاها بالهناء وكذلك هنأ البعير تقول هنأت البعير بالفتح اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران قال الزجاج ولم نجد
فيما لامه همزة فعلت افعل الا هنأت اهنؤ وقرأت اقرؤ واما الاسم فالهنء وابل مهنوءة وفي حديث ابن مسعود لان ازاحم جملا قد هنئ بقطران احب الي من ان
ازاحم امراة عطرة الكسائي هنئت طلي والهناء الاسم والهنء المصدر ومن امثالهم ليس الهناء بالدس الدس ان يطلى المشاعر من البعير وهي المواضع التي يسرع اليها
الجرب الاباط والارفاغ ونحوها فيقال دس البعير فهو مدسوس ومنه قول ذي الرمة قريع هجان دس منه المساعر فاذا عم البعير كله بالهناء فذلك التدجيل
يضرب مثلا للذي لا يبالغ في احكام الامر ولا يستوثق منه ويرضى باليسير منه وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم ان كنت تهنأ جرباها اي تعالج جرب ابله بالقطران
وهنأت الماشية تهنأ هنأ وهناء اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه والهنء عذق النخلة عن ابي حنيفة لغة في الاهان وهنئت الطعام اي تهنأت به وهنأته
شهرا اهنؤه اي علته وهنئت الابل من نبت اي شبعت واكلنا من هذا الطعام حتى هنئنا منه اي شبعنا

هوأ

هاء بنفسه الى المعالي يهوء هوءا
رفعها وسما بها الى المعالي والهوء الهمة وانه لبعيد الهوء بالفتح وبعيد الشأو اي بعيد الهمة قال الراجز لا عاجز الهوء ولا جئ القدم وانه لذو هوء
اي ذو رأي ماض اي صائب والعامة تقول يهوي بنفسه وفي الحديث اذا قام الرجل الى الصلاة فكان قلبه وهوءه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوء بوزن الضوء
الهمة فلان يهوء بنفسه الى المعالي يرفعها ويهم بها وما هؤت هوأه اي ما شعرت به ولا اردته وهؤت به خيرا فانا اهوء به هوءا اي ارتنته به والصحيح
هذه كلمة حكاه يعقوب وهو مذكور في موضعه وقال اللحياني هؤته بخير وهؤته بشر وهؤته بما كنت هوأه اي رننته به ووقع ذلك في هوي وهوئي
اي ظني قال اللحياني وقال بعضهم اني لاهوء بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابو عمرو وهؤت به وشؤت به اي فرحت به ابن الاعرابي هاء اذا فخر وهاء
اذا فهق في ضحكه وهاوأت الرجل فاخرته كهاويته والمهاوأة بضم الميم المضاحكة الواهبة قال رؤبة جاءوا باخراهم على خنشوش في مهوأن بالدبا
مدبوس قال ابن بري جعل الجوهري مهوأنا في فصل هوأ وهم منه لان مهوانا وزنه مفوعل وكذلك ذكره ابن جني قال والواو فيه زائدة لان الواو لا تكون
اصلا في بنات الاربعة والمدبوس الذي اكل الجراد نبته وخنشوش اسم موضع وقد ذكر ابن سيده المهوان في مقلوب هنا قال المهوان المكان البعيد قال
وهو مثال لم يذكره سيبويه وها كلمة تستعمل عند المناولة تقول ها يا رجل وفيه لغات تقول للمذكر والمؤنث ها على لفظ واحد وللمذكرين هاؤما وللمؤنثين
هاء بتاء وللمذكرين هاؤوا وللجماعة المؤنث هاؤن ومنهم من يقول للمذكر ها بالكسر هاءات وللمؤنث هاي باثبات الياء بمعنى هاتي وللمذكرين والمؤنثين
هاءا مثل هاتيا وللجماعة المذكر هاؤوا وللجماعة المؤنث هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء ومنهم من يقول ها بالفتح كان معناه
هاك وهاءا يا رجلان وهاؤوا يا رجال وها يا امرأة بالكسر بلا ياء مثل هاع وهاءا وهاؤن وفي الصحاح وهاءا تقيم الهمزة في ذلك مقام الكاف
ومنهم من يقول هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللاثنين هاءا وللجميع هاؤوا وللمرأة هائي مثل هاعي
وللاثنين هاءا للرجلين وللمرأتين مثل هاعا وللنسوة هأن مثل هعن بالتسكين وفي حديث الربا لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء نذكره في اخر الكتاب
في باب الالف اللينة ان شاء الله واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما اخذ وما ادري ما اهاء اي ما اعطي وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى
وفي التنزيل هاؤم اقرءوا كتابيه وسيأتي ذكره في ترجمة ها وها مفتوح الهمزة ممدود كلمة بمعنى التنبيه

هيأ

الهيئة والهيئة حال الشيء
وكيفيته ورجل هيئ حسن الهيئة الليث الهيئة للمتهيئ في ملبسه ونحوه وقد هاء يهاء هيئة وهيؤ قال اللحياني وليست الاخيرة بالوجه والهيئ على
مثال هيع الحسن الهيئة من كل شيء ورجل هيئ على مثال هيع كهيئ عنه ايضا وقد هيؤ بضم الياء حكى ذلك ابن جني عن بعض الكوفيين قال
ووجهه انه خرج مخرج المبالغة فالحق بباب فعل قضو الرجل اذا جاد قضاؤه ورموا اذا جاد رميه قال فكما بني فعل مما لامه ياء كذلك خرج هذا
على اصله في فعل مما عينه ياء وعلتهما جميعا يعني هيؤ وقضو ان هذا بناء لا يتصرف لمضارعته بما فيه من المبالغة لباب التعجب ونعم وبئس فلما لم
ينصرف احتملوا فيه خروجه في هذا الموضع مخالفا للباب الا تراهم انما تحاموا ان يبنوا فعل مما عينه ياء مخافة انتقالهم من الاثقل الى ما هو اثقل
منه لانه كان يلزمهم ان يقولوا بعت ابوع وهو يبوع وانت او هي تبوع وبوعا وبوعوا وبوعي وكذلك جاء فعل مما لامه ياء مما هو منصرف لزمهم ان يقولوا
رموت ترموت ورموت وانا ارمو ونحن نرمو ويكثر قلب الواو ياء وهو انقل من الياء وهذا كما صح ما اطوله وابيعه وحكى اللحياني عن العامرية كان رجل
اخو هيئ على اي بنات النساء هكذا حكاه هيئ على بغير همز [illegible] وتهيأ له هيأة وهيأ الامر
تهيئة وتهيأ اصلحه فتهيأ وفي الحديث اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم قال هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة الهيئة صورة الشيء وشكله وحالته يريد
به ذوي الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة الى هيئة وتقول هيئت للامر اهيء هيئة وتهيأت
تهيأ بمعنى وقرئ وقالت هيئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك والهيأة الشارة فلان حسن الهيأة والهيئة وتهايؤوا على كذا تمالؤوا والمهايأة
الامر المتهايأ عليه المهايأة امر يتهايأ القوم فيتراضون به وهاء الى الامر يهاء اشتاق والهيء الدعاء للاطعام والشراب وهو ايضا دعاء الابل للشرب
قال الهراء ومالك علي الجي ولا الهي امتداحيكا من جيا وهي كلمة معناها الاسف على الشيء يفوت وقيل هي كلمة التعجب وقولهم لو كان لك في الهي والجي

ما نفعه الهيء الطعام والجيء الشراب وهما اسمان من قولك حاحيت بالابل دعوتها للشرب وهاهيت بها دعوتها للعلف وقولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف قال الجميح بن الطماح الاسدي ويروى لنافع بن لقيط الاسدي • يا هيء مالي من يعمر يفنه • من الزمان عليه والتقليب • ويروى يا شيء مالي ويا فيء مالي وكله واحد ويروى وكذا الحقام من يعمر سلكه الزمان قال ابن بري ذكر بعض اهل اللغة ان هيء اسم لفعل امر وهو تنبه واستيقظ بمنزلة صه ومه فيكونهما اسمين لاسكت واكفف وجعل حرف النداء عليها كما دخل على فعل الامر في قول الشماخ • الا يا اسقياني قبل غارة سنجال • وانما بنيت على حركة بخلاف صه ومه لئلا يلتقي ساكنان وخصت بالفتحة طلبا للخفة بمنزلة اين وكيف وقوله مالي تعجب اي شيء لي وهذا يقوله من تغير حاله عما كان يعهده ثم استانف فاخبر عن تغير حاله فقال من يعمر سلكه الزمان عليه والتغيير من حال الى حال

فصل الواو

وبأ الوبا الطاعون بالقصر والمد والهمز وقيل هو كل مرض عام وفي الحديث ان هذا الوباء رجز وجمع الممدود اوبية وجمع المقصور اوباء وقد وبئت الارض توبا وباء ووبوت وباء ووباءة واباءة على البدل وادبات ايباء ووبيت تيباء وبأ وارض وبئة على فعلة ووبية على فعلة وموبوءة وموبئة كثيرة الوباء والاسم البوبيئة اذا كثر مرضها واستوبات البلد والماء وتوباته استوخمته وهو ماء وبيء على فعيل وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف وان جرعة شروب انفع من عذب موب اي مورث الوباء قال ابن الاثير هكذا روي بغير همز وانما ترك الهمز ليوازن به الحرف الذي قبله وهو الشروب وهذا مثل ضربه لرجلين احدهما ارفع واضر والاخر ادون وانفع وفي حديث علي وامر منها جانب فاوبا اي صار وبيئا واستوبا الارض استوخمها ووجدها وبئة والوبا ويجمع عاقبته ابن الاعرابي الوبي العليل ووبا اليه واوبا اذا اشار اليه وقيل الايماء ان يكون امامك فتشير اليه بيدك وتقبل باصابعك نحو راحتك تامره بالاقبال اليك وهو اومأت اليه والايباء ان يكون خلفك فتفتح اصابعك الى ظهر يدك تامره بالتاخر عنك وهو اوبات قال الفرزدق • ترى الناس ان سرنا يسيرون خلفنا • وان نحن اوبانا الى الناس وقفوا • ويروى اومانا قال وارى ثعلبا حكى وبات بالتخفيف قال ولست منه على ثقة ابن بزرج اومات بالحاجبين والعينين ووبات باليدين والثوب والراس قال ووبات المتاع وعباته بمعنى واحد وقال الكسائي وبات اليه مثل اومات وما لا يوبي مثل لا توبي وكذلك المرعى وركية لا توبي اي لا تنقطع والله اعلم

وثأ الوثء والوثاة وصم يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فيرم وقيل هو توجع في العظم من غير كسر وقيل هو الفك قال ابو منصور الوثء شبه الفسخ في المفصل ويكون في اللحم كالكسر في العظم ابن الاعرابي من دعائهم اللهم ثا يده والوثء كسر اللحم لا كسر العظم قال الليث اذا اصاب العظم وصم لا يبلغ الكسر قيل اصابه وثء ووثاة مقصور والوثء الضرب حتى يرهص الجلد واللحم ويصل الضرب الى العظم من غير ان ينكسر ابو زيد وثات يد الرجل وثا وقد وثئت يده وثا ووثاء فهي وثيئة مثل فعلة ووثيت على صيغة ما لم يسم فاعله فهي موثوءة ووثيئة مثل فعيلة ووثاها هو واوثاها الله والوثيء المكسور اليد قال اللحياني قيل لابي الجراح كيف اصبحت قال اصبحت موثوءا مرثوءا وفسره فقال كانما اصابه وثء من قولهم وثئت يده وقد تقدم ذكر موثوء في الجوهري اصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر

وجأ الوجء اللكز ووجاه باليد والسكين وجأ مقصور ضربه ووجأ في عنقه كذلك وقد توجاته بيدي ووجي فهو موجوء ووجات عنقه وجاء ضربته وفي حديث ابي راشد كنت في منايح اهلي فنزا منها بعير فوجاته بحديدة يقال وجات بالسكين ضربته بها وفي حديث ابي هريرة من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجا بها في بطنه في نار جهنم والوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعه منزلة الخصي وقيل هو ان توجا العروق والخصيتان بحالهما ووجا التيس وجاء ووجاء فهو موجوء ووجي اذا دق عروق خصييه بين حجرين من غير ان يخرجهما وقيل هو ان ترضهما حتى ينفضخا فيكون شبيها بالخصاء وقيل الوجء المصدر والوجاء الاسم وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ممدود فانه الوجاء ان ترض انثياه وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه موجاين بوزن مكرمين وهو خطا ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته وجيا فهو موجي ابو زيد يقال للفحل اذا رضت انثياه قد وجي وجيا فاراد انه يقطع النكاح لان الموجوء لا يضرب اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء وروي وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب في باب المشي وفي الحديث فلياخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجاهن اي فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهي تمر يبل بلبن او سمن ثم يدق حتى يلتئم وفي الحديث انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة فاما قول عبد الرحمن بن حسان • فكنت اذل من وتد بقاع • يشجج راسه بالفهر واجي • فانما اراد واجي بالهمز فحول الهمزة ياء للوصل ولم يجعلها على التخفيف القياسي لان الهمز نفسه لا يكون وصلا وتخفيفه جار مجرى تحقيقه فكما لا يوصل بالهمزة المحققة كذلك لم يستجز الوصل بالهمزة المخففة اذ كانت المخففة كانها المحققة ابن الاعرابي الوجيئة البقرة والوجيئة فعيلة جراد يدق ثم يلت بسمن او زيت ثم يؤكل وقيل الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا ثم يؤكل كذلك ويقال الوجيبة بغير همز فان كان هذا على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لان هذا مطرد في كل فعيلة كانت لامه همزة وان كان وصفا او بدلا فليس هذا بابه واوجأ جاء في طلب حاجة او صيد فلم يصبه واوجأت الركية واوجت انقطع ماؤها ولم يكن فيها ماء واوجاه عنه دفعه ونحاه

ودأ ودأ الشيء سواه وتودأت عليه الارض استوت وقيل تهدمت وتكسرت وقال ابن شميل يقال تودات على فلان الارض وهو ذهاب الرجل في اباعد الارض حتى لا تدري ما صنع وقد تودات عليه اذا مات ايضا وارضات في اهله وانشد • فما انا الا مثل من قد تودات • عليه البلاد غير اني لم امت بعد • وتودات عليه الارض غيبته وذهبت به وتودات عليه الارض اي استوت عليه مثل ما تستوي على الميت قال الشاعر • ولا الارض كم من صالح قد تودات • عليه فواريته لماعة قفر • وقال الكميت • اذا ودأتنا الارض ان هي ودات • وافرخ من بيض الامور مقوبها • ووداتنا الارض غيبتنا يقال تودات عليه الارض فهي مودأة قال وهذا كما قيل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب والقح فهو ملقح قال وليس في الكلام مثلها وودات عليه الارض تودئة سويتها عليه قال زهير بن مسعود الضبي يرثي اخاه ابيا • الا انه تصبح رهين مودأ • زلخ الجوانب قعره ملحود • وجوب بالشرط تحت البيض الذي بعره وهو • فلرب مكروب كررت وراءه • فطعنته وبنو ابيه شهود • ابو عمرو المودأة المهلكة والمفازة وهي في لفظ المفعول به وانشد شمر • كان قطعنا اليكم من مودأة • كان اعلامها في الها القزع • وقال ابن الاعرابي المودأة حفرة الميت والتودية الدفن وانشد • لو قد ثويت مودا الرهينة • زلخ الجوانب آكد الاحجار • والوداء الهلاك مقصور مهموز وتودأ عليه اهلكه وودأ تلا بالقوم تودية وتودأ عليه وعنه الاخبار انقطعت وتوارت التهذيب في ترجمة ودى ودى الفرس يدي وزن ودع يدع اذا ادلى قال ابو الهيثم وهذا وهم ليس في ودى الفرس اذا ادلى همز وقال ابو مالك تودات على ما في اي اخفيته واخزنته

وذأ الوذء المكروه من الكلام شتما كان او غيره ووذاه يذوه وذءا عابه وزجره وحقره وقد اتذأ وانشد ابو زيد لابي الحجاج

تمت

تمت حوايجي وذات بشره • فبئس معرس الركب السغاب • تمت اصلحت قال ابن بري وفي هذا البيت شاهد على ان حوايج جمع حاجة ومنهم من يقول جمع حايجة لغة في الحاجة وفي حديث عثمان انه بينما هو يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه فوذاه ابن سلام فاتذا فقال له رجل لا يمنعنك مكان ابن سلام ان تسبه فانه من شيعته قال الاموي يقال وذات الرجل اذا زجرته فاتذا اي انزجر قال ابو عبيد وذاه اي زجره وذمه قال وهو في الاصل العيب والحقارة وقال ساعدة بن جوية • الا ينا الفتى حاميت عرضي • ولا اذا الصديق بما اقول • وقال ابو مالك ما به وذاة ولا طبطابة اي لا علة به بالهمز وقال الاصمعي ما به وذية بشدة ذكره في المعتل

ورأ الوراء ممدود يكون خلف وقدام وتصغيرها عند سيبويه وريئة والهمزة عنده اصلية غير منقلبة عن ياء قال ابن بري وقد ذكرها الجوهري في المعتل وجعل همزتها منقلبة عن ياء قال وهذا من مذهب الكوفيين وتصغيرها عندهم وريه بغير همز وقال ثعلب الوراء الخلف ولكن اذا كان مما تمر عليه فهو قدام هكذا حكاه الوراء بالالف واللام كلامه هذا وفي التنزيل العزيز من ورائه جهنم اي بين يديه وقال الزجاج وراء يكون للخلف والقدام ومعناها ما توارى عنك اي ما استتر عنك قال وليس من الاضداد كما زعم بعض اهل اللغة واما امام فلا يكون الا قدام ابدا وقوله تعالى وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا قال ابن عباس كان امامهم قال لبيد • اليس ورائي ان تراخت منيتي • لزوم العصا تحنى عليها الاصابع • ابن السكيت الوراء الخلف قال ووراء وامام وقدام يؤنثن ويذكرن ويصغر امام فيقال اميم ذلك واميمة ذلك وقديم ذلك وقديمة ذلك وهو وريء الحائط ووريئة الحائط قال ابو الهيثم الوراء ممدود الخلف ويكون الامام وقال الفراء لا يجوز ان يقال الرجل وراءك هو بين يديك ولا لرجل بين يديك هو وراءك انما يجوز ذلك في المواقيت من الليالي والايام والدهر يقول وراءك برد شديد وبين يديك برد شديد لانك انت وراءه فجاز لانه شيء ياتي فكانه اذا لحقك صار من وراءك وكانه اذا بلغته كان بين يديك فلذلك جاز الوجهان من ذلك قوله عز وجل وكان وراءهم ملك اي امامهم وكذلك قوله من ورائه جهنم اي انها بين يديه ابن الاعرابي في قوله عز وجل بما وراءه وهو الحق اي بما سواه والوراء الخلف والوراء القدام والوراء ابن الابن وقوله عز وجل فمن ابتغى وراء ذلك وقول ساعدة بن جوية • حتى يقال وراء الدار منتبذا • قم لا ابا لك سار الناس فاحتزم • قال الاصمعي قال وراء الدار لانه ملقى لا يحتاج اليه متنح مع النساء من الكبر والهرم قال اللحياني وراء مؤنثة وان ذكرت جاز قال سيبويه وراءك اذا قلت انظر لما خلفك والوراء ولد الولد وفي التنزيل ومن وراء اسحق يعقوب قال الشعبي الوراء ولد الولد وواراة الرجل دفعته ووراء الطعام امتلاء والوراء الضخم الغليظ الالواح عن الفارسي وما اوريت بالشيء اي لم اشعر به قال • ومن حيث زارتني ولم اورا بها • اضطر فابدل وما قول لبيد • تسلب الكانس لم يوار بها • شعبة الساق اذا الظل عقل • قال وقد روي لم يوار بها قال وراية فاورانه اذا علمته واصله وري الزند اذا وعرت نارها كان ناقته لم تضئ للضبي الكانس ولم يبن فيشعر بها لسرعتها حتى انتهت الى كناسه فند منها جافلا قال وقول الشاعر • دعاني فلم اورا به فاجبته • فمد بثدي بيننا غير اقطعا • اي دعاني ولم اشعر به الاصمعي استورات الابل اذا تتابعت على نفار واحد قال ابو زيد ذلك اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استاوت قال وهذا كلام بني عقيل

وزأ وزات اللحم وزءا يبسته وقيل شويته فايبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ابو العباس الوزأ من الرجال ممهوز انشد لبعض بني اسد • يطفن حول وزاء وزواز • قال والوزأ القصير السمين الشديد الخلق ووزات الفرس الناقة بركبها توزئة صرعته ووزات الوعاء توزئة وتوزيا اذا شددت كبره ووزأت الاناء ملاته وتوزات امتلات ريا ووزات القربة توزيا ملاتها وقد وزاته حلفته بيمين غليظة

وصأ وصئ الثوب اتسخ

وضأ الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضا به كالفطور والسحور لما يفطر به ويتسحر به والوضوء ايضا المصدر من توضات للصلاة مثل الولوع والقبول وقيل الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود بالفتح الحطب والوقود بالضم الايقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد يقال الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم التهذيب الوضوء الماء والطهور مثله قال ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء لا يقال الوضوء ولا الطهور قال الاصمعي قلت لابي عمرو ما الوضوء فقال الماء الذي يتوضا به قلت فما الوضوء بالضم قال لا اعرفه وقال ابن جبلة سمعت ابا عبيد يقول لا يجوز الضم الوضوء انما الوضوء وقال ثعلب الوضوء المصدر والوضوء ما يتوضا به والسحور المصدر من التسحر والسحور ما يتسحر به وتوضات وضوءا حسنا وقد توضا بالماء ووضا غيرهم يقول توضات للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله قال ابو حاتم توضات وضوءا وتطهرت طهورا الليث الميضاة مطهرة وهي التي يتوضا منها او فيها ويقال توضات اتوضا توضيا ووضوءا واصل الكلمة من الوضاءة وهي الحسن قال ابن الاثير وضوء الصلاة معروف قال وقد يراد به غسل بعض الاعضاء والميضاة الموضع الذي يتوضا فيه من الحيا وفي الحديث توضؤوا مما غيرت النار اراد به غسل الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد به وضوء الصلاة وذهب اليه قوم من الفقهاء وقيل معناه نظفوا ابدانكم من الزهومة وكان جماعة من الاعراب لا يغسلونها ويقولون فقدها اشد من ريحها وعن قتادة من غسل يده فقد توضا وعن الحسن الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر والوضوء بعد الطعام ينفي اللمم يعني بالوضوء التوضؤ والوضاءة مصدر الوضيء وهو الحسن النظيف والوضاءة الحسن والنظافة وقد وضؤ يوضؤ وضاءة بالفتح والمد صار وضيا فهو وضيء من قوم اوضياء ووضاء ووضاء قال ابو صدقة الدبيري • والمرء يلحقه بفتيان الندى • خلق الكريم وليس بالوضاء • والجمع وضاؤون وحكى ابن جني وضاضئ جاءوا بالهمزة لما كانت غير منقلبة بل موجودة في وضؤت وفي حديث عائشة لقلما كانت امراة وضيئة عند رجل يحبها الوضاءة الحسن والبهجة يقال وضيت فهي وضيئة وفي حديث عمر رضه لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك هي اوضأ منك اي احسن وحكى اللحياني انه لوضيء في فعل الحال وهو ما يوضؤ في المستقبل وقول النابغة • فهن اضاء صافيات الغلايل • يجوز ان يكون اراد وضاء اي حسانا نقال فابدل الهمزة من الواو المكسورة وهو مذكور في موضعه وواضاه فوضاه اذا فاخره بالوضاءة فغلبه

وطأ وطئ الشيء يطؤه وطأ داسه قال سيبويه اما وطئ يطا فمثل ورم يرم ولكنهم فتحوا يفعل واصله الكسر كما قالوا قرا يقرا وقرا بعضهم طه ما انزلنا عليك القران لتشقى بتسكين الهاء وقالوا اراد طا الارض بقدميك جميعا لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع احدى رجليه في صلوته فالهاء على هذا بدل من همزة طا وتوطاه ووطاه كوطئه قال ولا تقل توطيته وانشد ابو ح • يا كل من خصب بال وسلم • وجلة لما توطاها قدم • اي يطاها واوطاه غيره

واوطأه فرسه حمله عليه حتى وطئه واوطأت فلانا دابتي حتى وطئته وفي الحديث ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم رعاء الابل غلبة اي غلبوهم وقهروهم بالحجة واصله ان من صارعته او قاتلته فصرعته واثبته فقد وطئته واوطأته غيرك والمعنى انه جعلهم يوطئون قهرا وغلبة وفي حديث علي لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع مأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطأ ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد اني كنت اغطي خبره من اول خروجي الى ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكنى عن التغطية والايهام بالوطء الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر وقد استوطأ المركب اي وجده وطيئا والوطء بالقدم والقوائم يقال وطأته بقدمي اذا اردت به الكثرة وبنو فلان يطؤهم الطريق اي اهل الطريق حكاه سيبويه قال ابن جني فيه السعة اخبارك عما لا يصح وطؤه بما يصح وطؤه فنقول قياسا على هذا اخذنا على الطريق الواطئ لبني فلان ومررنا بقوم موطوئين بالطريق ويا طريق طأ بنا بني فلان اي أدنا اليهم قال ووجه التشبيه اخبارك عما يخبر به عن سالكيه فشبهته بهم اذ كان المؤدي له فكأنه هم واما التوكيد فلانك اذا اخبرت عنه بوطئه اياهم كان ابلغ من وطء سالكيه لهم وذلك ان الطريق مقيم ملازم وافعاله مقيمة معه وثابتة بثباته وليس كذلك اهل الطريق لانهم قد يحضرون فيه ويغيبون عنه وافعالهم ايضا حاضرة وقتا وغائبة آخر فاين هذا مما افعاله ثابتة مستمرة ولما كان هذا كلاما الغرض فيه المدح والثناء اختاروا له اقوى اللفظين لانه يفيد اقوى المعنيين الليث الموطئ الموضع وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالمفعل منه مفتوح العين الا ما كان من بنات الواو على بناء وطئ يطأ وطأ وانما ذهبت الواو من يطأ فلم يثبت كما يثبت في وجل يوجل لان وطئ يطأ بني على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم غير ان الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في هذا الحد اذا كان من حروف الحلق الستة فان اكثر ذلك عند العرب مفتوح ومنه ما يقر على اصل تأسيسه مثل ورم يرم واما وسع يسع ففتحت لتلك العلة والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق التهذيب والوطأة هم ابناء السبيل من الناس سموا وطأة لانهم يطؤون الارض وفي الحديث انه قال للخراص احتاطوا لاهل الاموال في النائبة والواطئة الواطئة المارة والسابلة يقول استظهروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة سقاطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطايا جمع وطيئة وهي تجري مجرى العرية سميت بذلك لان صاحبها وطأها لاهله اي ذللها ومهدها فهي لا تدخل في الخرص ومنه حديث القدر وآثار موطوءة اي مسلوك عليها بما سبق به القدر من خير او شر واوطأه العشوة وعشوة ركبه على غير هدى يقال من اوطأك عشوة واوطأت الشيء فوطئه ووطئنا العدو بالخيل دسناهم ووطئنا العدو وطأة شديدة والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة والوطأة الاخذة الشديدة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا وذلك حين كذبوا النبي صلى الله عليه وسلم فاخذهم الله بالسنين ومنه قول الشاعر • ووطئتنا وطأ على حنق • وطء المقيد نابت الهرم • وكان حماد بن سلمة يروي هذا الحرف اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطء الاثبات والغمز في الارض ووطئتهم وطأ ثقيلا ويقال ثبت الله وطأته وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله وان آخر وطأة وطئها الله بوج اي تحملون على البخل والجبن والجهل يعني الاولاد فان الاب يبخل بانفاق ماله ليخلفه لهم ويجبن عن القتال ليعيش لهم فيربيهم ويجهل لاجلهم فيلاعبهم وريحان الله رزقه وعطاؤه ووج من الطائف والوطء في الاصل الدوس بالقدم فسمي به الغزو والقتل لان من يطأ على الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه واهانته والمعنى ان آخر اخذة ووقعة اوقعها الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطائف آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال قال ابن الاثير ووجه تعلق هذا القول بما قبله من ذكر الاولاد انه اشارة الى تقليل ما بقي من عمره صلى الله عليه وسلم فكنى عنه بذلك ووطئ المرأة يطؤها نكحها ووطئ الشيء هيأه الجوهري وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته وفي الحديث ان جبريل صلى بي العشاء حين غاب الشفق واتطأ العشاء وهو افتعل من وطأته يقال وطأت الشيء فاتطأ اي هيأته فتهيأ اراد ان الظلام كمل وواطأ بعضه بعضا اي وافق ومعناه ثم يأتي حينه وقد ايتطى يأتطي كايتلى يأتلي بمعنى الموافقة والمساعفة قال وفيه وجه آخر ان افتعل من الاطيط لان العتمة وقت حلب الابل وهي حينئذ تئط اي تحن الى اولادها فجعل الفعل للعشاء وهو لها اتساعا ووطأ الفرس وطأ ووطأه ومنه وطؤ الشيء سهل ولا تقل وطي ووطأت لك الامر اذا هيأته ووطأت لك الفراش ووطأت لك المجلس توطئة والوطيء من كل شيء ما سهل ولان حتى انهم يقولون رجل وطيء ودابة وطيئة بينة الوطاءة وفي الحديث الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون قال ابن الاثير هذا مثل وحقيقته من التوطئة وهي التمهيد والتذليل وفراش وطيء لا يؤذي جنب النائم والاكناف الجوانب اراد الذين جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى وفي حديث النساء فلكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم احدا تكرهونه اي لا يأذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل فيتحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يعدونه ريبة ولا يرون به بأسا فلما نزلت آية الحجاب نهوا عن ذلك وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة والطعة فالهاء عوض من الواو فيهما وكذلك دابة وطيئة بين الوطاءة والطأة بوزن الطعة ايضا قال الكميت • اغشى المكاره احيانا ويحملني • منه على طأة والدهر ذو نوب • اي على حال لينة ويروى على طية وهما بمعنى والوطيء السهل من الناس والدواب والاماكن وقد وطؤ الموضع بالضم يوطؤ وطاءة ووطوءة وطئة صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت والاسم الطأة مهموز مقصور قال واما اهل اللغة فقالوا وطيء بين الطأة والطئة وقال ابن الاعرابي دابة وطيء بين الطأة بالفتح ونعوذ بالله من طئة الذليل ولم يفسره وقال اللحياني معناه من ان يطأني ويحقرني وقال اللحياني وطؤت الدابة وطأ على مثال فعل ووطاءة وطئة حسنة ورجل وطيء الخلق على المثل ورجل موطأ الاكناف اذا كان سهلا دمثا كريما ينزل به الاضياف فيقريهم ابن الاعرابي الوطأة الحبسة والوطاء ما انخفض من الارض بين النشاز والاشراف والميطاء كذلك قال غيلان الربعي يصف حلبة • امسوا فقادوهن نحو الميطاء • بمائتين بغلاء الغلاء • وقد وطأها الله ويقال هذه ارض مستوية لا رباء فيها ولا وطاء اي لا صعود فيها ولا انخفاض وواطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطأناه عليه وتوطأناه توافقنا وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت ومثلها قوله تعالى ان ناشئة الليل هي اشد وطأ بالمد مواطأة قال وهي المؤاتاة اي مؤاتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما التهذيب قرأ ابو عمرو وابن عامر وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد والهمز من المواطأة والموافقة وقرأ ابن كثير ونافع وحمزة والكسائي وطأ بفتح الواو وسكون الطاء

مقصورة مهموزة وقال الفراء معنى هي اشد وطأ يقول هي اثبت قياما قال وقال بعضهم اشد وطأ اي اشد على المصلي من صلاة النهار لان الليل للنوم فقال هي وان كانت اشد وطأ فهي اقوم قيلا وقرأه بعضهم هي اشد وطاء على فعال يريد اشد علاجا ومواطأة واختار ابو حاتم اشد وطاء بكسر الواو والمد وحكى المنذري ان ابا الهيثم اختار هذه القراءة وقال معناه ان سمعه يواطئ قلبه وبصره ولسانه يواطئ قلبه وطاء يقال واطأني فلان على الامر اذا وافقك عليه لا يشتغل القلب بغير ما اشتغل به السمع هذا واطأ ذاك وذاك واطأ هذا يريد قيام الليل والقراءة فيه وقال الزجاج هي اشد وطأ لقلة السمع ومن قرأ وطأ فمعناه هي ابلغ في القيام وابين في القول وفي حديث ليلة القدر ارى رؤياكم قد تواطأت في العشر الاواخر قال ابن الاثير هكذا روي بترك الهمز وهو من المواطأة وحقيقته كأن كلا منهما وطئ ما وطئه الآخر وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك وفي حديث عبد الله لا نتوضأ من موطإ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اراد لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والوطيئة الاقط بالسكر وفي الصحاح الوطيئة ضرب من الطعام التهذيب الوطيئة طعام للعرب يتخذ من التمر وهو ان يجعل في برمة ويصب عليه الماء والسمن ان كان ولا يخلط به اقط ثم يشرب كما يشرب الحيسة وقال ابن شميل الوطيئة مثل الحيس تمر واقط يعجنان بالسمن المفضل الوطيئة والوطيئة العصيدة الناعمة فاذا ثخنت فهي النفيتة فاذا زادت قليلا فهي النفيثة بالثاء فاذا زادت فهي اللفيتة فاذا تعلكت فهي العصيدة وفي حديث عبد الله بن بسر اتيناه بوطيئة هي طعام يتخذ من التمر كالحيس ويروى بالباء الموحدة وقيل تصحيف والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة في الوطيئة الغرارة يكون فيها القديد والكعك وغيره وفي الحديث فاخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة وفي حديث عمار ان رجلا وشى به الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطأ العقب اي كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال فيتبعه الناس ويمشون وراءه وواطأ الشاعر في الشعر واوطأ فيه واوطأه اذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة معناهما واحد فان اتفق اللفظ واختلف المعنى فليس بايطاء وقيل واطأ في الشعر واوطأ فيه واوطأه اذا اتفقت القافيتان لفظا ومعنى فان كان الاتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى فليس بايطاء وقال الاخفش الايطاء رد كلمة قد قفيت بها مرة نحو قافية على رجل واخرى على رجل في قصيدة فهذا عيب عند العرب لا يختلفون فيه وقد يقولونه مع ذلك قال النابغة • او اضع البيت في سوداء مظلمة • تقيد العير لا يسري بها الساري • ثم قال • لا يخفض الرز عن ارض الم بها • ولا يضل على مصباحه الساري • قال ابن جني ووجه استقباح العرب الايطاء انه دال عندهم على قلة مادة الشاعر ونزارة ما عنده حتى اضطر الى اعادة القافية الواحدة في القصيدة بلفظها ومعناها فيجري هذا عندهم لما ذكرناه مجرى العي والحصر واصله ان يطأ الانسان في طريقه ثم يعود في طريقه على اثر وطء قبله فيعيد الوطء على ذلك الموضع وكذلك اعادة القافية هو من هذا وقد اوطأ ووطأ وايطأ فاطأ على بدل الهمزة من الواو وكونه وانه واطأ على ابدال الالف من الواو كما قالوا في يوجل ونحو ذلك لا نظر فيه قال ابو عمرو بن العلاء الايطاء ليس بعيب في الشعر عند العرب وهو اعادة القافية مرتين قال الليث اخذ من المواطأة وهي الموافقة على شيء واحد وروي عن ابن سلام الجمحي انه قال اذا كثر الايطاء في قصيدة مرات فهو عيب عندهم ابو زيد ايطأ الشهر وذلك قبل النصف بيوم وبعده بيوم بوزن ايطع

وكأ توكأ على الشيء واتكأ تحمل واعتمد فهو متكئ والتكأة العصا يتكأ عليها في المشي وفي الصحاح ما يتكأ عليه يقال هو يتوكأ على عصاه ويتكئ ابو زيد اتكأت الرجل اتكاء اذا وسدته حتى يتكئ وفي الحديث هذا الابيض المتكئ المرتفق يريد الجالس المتكئ في جلوسه وفي حديث الثلاثة من النعمة التكأة بوزن الهمزة ما يتكأ عليه ورجل تكأة كثير الاتكاء والتاء بدل من الواو وبابها هذا الباب والموضع متكأ واتكأ الرجل جعله متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ وقال الزجاج هو ما يتكأ عليه لطعام او شراب او حديث وقال المفسرون في قوله واعتدت لهن متكأ اي طعاما وقيل للطعام متكأ لان القوم اذا قعدوا على الطعام اتكأوا وقد نهيت هذه الامة عن ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم آكل كما يأكل العبد وفي الحديث لا آكل متكئا المتكئ في العربية كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا والعامة لا تعرف المتكئ الا من مال في قعوده معتمدا على احد شقيه والتاء فيه بدل من الواو واصله من الوكاء وهو ما يشد به الكيس وغيره كانه اوكأ مقعدته وشدها بالقعود على الوطاء الذي تحته قال ابن الاثير ومعنى الحديث اني اذا اكلت لم اقعد متكئا فعل من يريد الاستكثار منه ولكن آكل بلغة فيكون قعودي له مستوفزا قال ومن حمل الاتكاء على الميل الى احد الشقين تأوله على مذهب الطب فانه لا ينحدر في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تأذى به وقال الاخفش تكأ هو في معنى يجلس ويقال تكئ الرجل يتكأ تكأ والتكأة بوزن فعلة اصله وكأة وانما متكئ اصله موتكئ مثل مؤتزن من الوزن وقلبت الواو تاء في تكأة كما قالوا اتزن واصله اوتزن واتكيت تكاء اصله اوتكيت فادغمت الواو في التاء وشددت واصل الحرف وكأ يوكأ توكئة وضربه فاتكأه وطعنه فاتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وقيل اتكأه القاه على جانبه الايسر والتاء في جميع ذلك مبدلة من الواو واوكأت فلانا اذا نصبت له متكأ واتكأته اذا حملته على الاتكاء ورجل تكأة مثل همزة كثير الاتكاء الليث توكأت الناقة وهو تصلقها عند مخاضها والتوكؤ التحامل على العصا في المشي وفي حديث الاستسقاء قال جابر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يواكئ اي يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما في الدعاء ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل على العصا والتوكأ عليها قال ابن الاثير والذي حكاه الخطابي في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف رواياتها ونسخها بالباء الموحدة قال وفي الصحيح ما ذكره الخطابي

ومأ ومأ اليه يومئ ومأ وما اشار مثل اومأ انشد العتابي • فقلنا السلام فاتقت من اميرها • فما كان الا ومؤها بالحواجب • واومأ كومأ ولا تقل اوميت الليث الايماء ان تومئ براسك او بيدك كما يومئ المريض براسه للركوع والسجود وقد تقول العرب اومأ براسه اي قال لا قال ذو الرمة • قياما تذب البق عن نخراتها • بنهز كايماء الرؤوس الموانع • وقوله انشده الاخفش في كتابه الموسوم بالقوافي • اذا قل مال المرء قل صديقه • واومت اليه بالعيوب الاصابع • اراد اومأت فاحتاج فخفف تخفيفا بدليا ثم جعلها بين بين اذ لو فعل ذلك لانكسر البيت لان المخففة تخفيفا بين بين في حكم المحققة ووقع في وامئة اي داهية وامئة وقال ابن سيده اراه اسما لانه لم يسمع له فعل وذهب ثوبه فما ادري ما كانت وامئته اي لا ادري من اخذه كذا حكاه يعقوب في الجحد ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه ما كانت داهيته التي ذهبت به وقال ايضا ما ادري من ما عليه قال وهذا قد يتكلم به بغير حرف جحد وفلان يوامئ فلانا كيواميه لغة فيه ومقلوب منه من كرة ابي علي وانشد ابن شميل • قد احد رماري • فانا الغداة مواميه • قال النضر زعم ابو الخطاب مواميه معاميه وقال الفراء تومأ على الامر وتوما اذا غلب عليه ويقال ومى بالشيء اذا ذهب به ويقال ذهب الشيء فلا ادري ما كانت وامئته وما الماء عليه والله اعلم

فصل الياء

يأيأ يأيأت الرجل يأيأة ويأياء اذا اظهرت لطافة وقيل انما هو بأبأ قال وهو الصحيح وقد تقدم ويأيأ بالابل اذا قال لها اي لتسكن مقلوب منه ويأيأ بالقوم دعاهم واليؤيؤ طائر يشبه الباشق من الجوارح والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي قال الحسن بن هانئ

قطر ديانة • فما غرني والليل فى دجاه • كقطرة البرد على عشاه • بيؤيؤ يحجب من رآه • ما فى اليأى يؤيؤ سرواه • قال ابن برى حكاه عنه الناى الا ان الشاعر قدم الهمزة على الياء قال ويمكن ان يكون هذا البيت لبعض العرب فادعاه ابو نواس قال عبد الله محمد بن المكرم ما اعلم مستند الشيخ ابى محمد بن برى فى قوله عن الحسن بن هانى فى هذا البيت انه يمكن ان يكون هذا البيت لبعض العرب فادعاه ابو نواس وهو وان لم يكن استشهد بشعره لكنى على الشيخ ابى محمد ولا غيره مكانته من العلم والنظم ولو لم يكن له الا البيع الغريب الحسن العجيب الا دجونة التى هى • وبلدة فيها زور • لكان فى ذلك اول دليل على نبله وفضله وقد شرحها ابن جنى وقال فى شرحها من تقريظه لابى نواس وتفضيله ووصفه بمعرفة لغات العرب وايامها ومآثرها ومثالبها ووقايعها وتفرده بفنون الشعر العشر المحتوية على فنونه ما لم يقله فى غيره وقال فى هذا الشرح ايضا ولولا ما غلب عليه من الهزل لاستشهد بكلامه فى التفسير اللهم الا ان كان الشيخ ابو محمد قال ذلك لما سبعت على زيادة الانس بالاستشهاد اذا وقع الشك فيه انه لبعض العرب وابو نواس كان فى نفسه وانفس الناس ارفع من ذلك واصلف ابو عمرو واليؤيؤ راس المكحلة

يرنا

اليرناء واليرنا مثل الحناء قال دكين بن رجاء • كان باليرنا المعلول • ثغب الجنا من شرع نزول • جادية بقلل الثميل • ماء والذى جون بالجنا العنب شرع نزول يرتد به ماء شرع من الكرم فى الماء والقلب جمع قلات وقلات جمع قلت وهى الصخرة التى يكون فيها الماء والثميل جمع ثميلة وهى بقية الماء فى القلت اعنى النقرة التى تمسك الماء فى الجبل وفى حديث فاطمة رضها انها سالت النبى صلى الله عليه وسلم عن اليرنا فقال ممن سمعت هذه الكلمة فقالت من خنسا قال القتيبى اليرنا الحنا قال ولا اعرف لهذه الكلمة فى الابنية مثلا قال ابن برى اذا قلت اليرنا بفتح الياء همزت لا غير واذا ضممت الياء جاز الهمز وتركه والله اعلم

حرف الباء الموحدة

الباء من الحروف المجهورة ومن الحروف الشفوية وسميت شفوية لان مخرجها من بين الشفتين لا يعمل الشفتان فى شىء من الحروف الا فيها وفى الفاء والميم قال الخليل بن احمد الحروف الذلق والشفوية ستة الراء واللام والنون والفاء والباء والميم يجمعها قولك رب من لف وسميت الحروف الذلق ذلقا لان الذلاقة فى المنطق انما هى بطرف اسلة اللسان وذلق اللسان كذلق السنان ولما ذلقت الحروف الستة وبذل بهن اللسان وسهلت فى المنطق كثرت فى ابنية الكلام فليس شىء من بناء الخماسى التام يعرى منها او من بعضها فاذا ورد عليك خماسى معرى من الحروف الذلق والشفوية فاعلم انه مولد وليس من صحيح كلام العرب واما بناء الرباعى المنبسط فان الجمهور الاكثر منه لا يعرى من بعض الحروف الذلق الا كلمات قليلة نحو من عشر ومهما جاء من اسم رباعى منبسط معرى من الحروف الذلق والشفوية فانه لا يعرى من احد طرفى الطلاقة او كلاهما ومن السين والدال واحديهما ولا يضرهما خالطه من سائر الحروف المصمت

فصل الالف

ابب

الاب الكلأ وعبر بعضهم عنه بانه المرعى وقال الزجاج الاب جميع الكلأ الذى تعتلفه الماشية وفى التنزيل العزيز وفاكهة وابا قال ابو حنيفة سمى الله تعالى المرعى كله ابا قال الفراء الاب ما ياكله الانعام وقال مجاهد الفاكهة ما اكله الناس والاب ما اكلت الانعام فالاب من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان وقال الشاعر • جذمنا قيس ونجد دارنا • ولنا الاب به والمكرع • قال ثعلب الاب كل ما اخرجت الارض من النبات وقال عطاء كل شىء ينبت على وجه الارض فهو الاب وفى حديث انس ان عمر بن الخطاب رضى الله عنهما قرا قوله عز وجل وفاكهة وابا وقال فما الاب ثم قال ما كلفنا وما امرنا بهذا والاب المرعى المتهيئ للرعى والقطع ومنه حديث قس بن ساعدة فجعل يرتع ابا واصيد ضبا واب للسير يئب ويؤب ابا وابيبا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز قال الاعشى • صرمت ولم اصرمكم وكصارم • اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا • اى صرمتكم فى تهيئ وتجهز ومن تهيأ للمفارقة فهو كمن صرم وكذلك ائتب قال ابو عبيد ابيت اؤب ابا اذا عزمت على المسير وتهيأت وهو فى ابابه وابابته اى فى جهازه التهذيب الوب التهيؤ للحملة فى الحرب يقال هب ووب اذا تهيأ للحملة قال ابو منصور والاصل فيه اب فقلبت الهمزة واوا ابن الاعرابى اب اذا حرك واب اذا هزم بحملة لا مكذوبة والاب النزاع الى الوطن واب الى وطنه يؤب ابا وابابة نزع والمعروف عند ابن دريد الكسر وانشد لهشام اخى ذى الرمة • واب ذو المحضر البادى ابابته • وقوضت نية اطناب تخييم • واب يده الى سيفه ردها ليسله وابت ابابة الشىء وابابته استقامت طريقته وقالوا للظباء ان اصابت الماء فلا عباب وان لم تصب الماء فلا اباب اى لم تاتبه ولا تهيأ لطلبه وهو مذكور فى موضعه والاباب الماء والسراب عن ابن الاعرابى وانشد • قومس باجت تحف الحجل • تشق اعراف الاباب الجحفل • اخبر انها تسقى البر واباب الماء عبابه قال • اباب بحر ضاحك هزوق • قال ابن جنى ليست الهمزة فيه بدلا من عين عباب وان كنا قد سمعناه وانما هو فعال من اب اذا تهيأ واستب ابابا تخزه ناد

اتب

الاتب البقيرة وهو برد او ثوب يؤخذ فيشق فى وسطه ثم تلقيه المرأة فى عنقها من غير جيب ولا كمين قال احمد بن يحيى هو الاتب والعلقة والصدار والشوذر والجمع الاتوب وفى حديث النخعى ان جارية زنت فجلدها خمسين وعليها اتب لها وازار الاتب بالكسر بردة تشق فتلبس من غير كمين ولا جيب وقيل الاتب درع المرأة ويقال اتبتها تأتيبا فأتتبت هى اى البستها الاتب فلبسته وقيل الاتب من الثياب ما قصر فنصف الساق وقيل الاتب غير الازار لا رباط له كالتكة وليس على خياطة السراويل ولكنه قميص غير مخيط الجانبين وقيل هو البقيرة وهو سراويل بلا رجلين وقال بعضهم هو قميص بغير كمين والجمع آتاب وفى المثنية اأتب وقيل فيه كما قيل فى الاتب وائتب الثوب صيره اتبا قال كثير عزة • هضيم الحشى رود المطا بختريه • جميل عليها الاتحمى المؤتب • وقد تأتب به وائتبت اتبها واتاه تأتيبا البسها الاتب فلبسته ابو زيد اتبت الجارية تأتيبا اذا درعتها درعا وائتبت الجارية فهى مؤتبة اذا لبست الاتب قال ابو حنيفة التأتب ان يجعل الرجل حمايل القوس فى صدره ويخرج منكبيه منها فيصير القوس على منكبيه ويقال تأتبت قوسه على ظهره واتب الشجرة قشرها والمئتب المشمل

اثب

المأثب موضع قال كثير عزة • وهبت رياح الصيف يرمين بالسفا • تليه بباقى قرمك بالمآثب •

ادب

الادب الذى يتأدب به الاديب من الناس سمى ادبا لانه يأدب الناس الى المحامد وينهاهم عن المقابح واصل الادب الدعاء ومنه قيل للصنيع يدعى اليه الناس مدعاة ومأدبة ابن برزخ لقد ادبت آدب ادبا حسنا وانت اديب قال ابو زيد ادب الرجل يأدب ادبا فهو اديب وارب يارب اربة واربا فى العقل فهو اريب غيره الادب ادب النفس والدرس والادب الظرف وحسن التناول وادب بالضم ادبا فهو اديب من قوم ادباء وادبه فتأدب علمه واستعمله الزجاج فى الله عز وجل فقال وهذا ما ادب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم وفلان قد استأدب بمعنى تأدب ويقال للبعير اذا ريض وذلل اديب مؤدب وقال مزاحم العقيلى • وهن يصرفن النوى بين عالج • ونجران تصريف الاديب المذلل • والادبة والمأدبة والمأدبة كل طعام صنع لدعوة او عرس قال صخر الغى يصف عقابا • كأن قلوب الطير فى قعر عشها • نوى القسب ملقى عند بعض المآدب • القسب تمر يابس صلب النوى شبه قلوب الطير فى وكر العقاب بنوى القسب كما شبهه امرؤ القيس بالعناب فى قوله • كأن قلوب الطير رطبا ويابسا • لدى وكرها العناب

والحشف البالى • والمشهور فى المأدبة ضم الدال واجاز بعضهم الفتح وقال هى بالفتح مفعلة من الادب قال سيبويه قالوا المأدبة كما قالوا المدعاة وقيل المأدبة من الادب وفى الحديث عن ابن مسعود ان هذا القرآن مأدبة الله فى الارض فتعلموا من مأدبته يعنى مدعاته قال ابو عبيد يقال مأدبة ومأدبة فمن قال مأدبة اراد به الصنيع يصنعه الرجل فيدعو اليه الناس يقال منه ادبت على القوم آدب ادبا ورجل آدب قال ابو عبيد وتأويل الحديث انه شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم اليه ومن قال مأدبة جعله مفعلة من الادب وكان الاحمر يجعلهما لغتين مأدبة ومأدبة بمعنى واحد قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقول هذا غيره قال والتفسير الاول اعجب الى وقال ابو زيد آدبت آدب ايدابا وادبت آدب ادبا والمأدبة للطعام فرق بينها وبين المأدبة الادب والادب مصدر قولك ادب القوم يأدبهم بالكسر ادبا اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعى الى الطعام قال طرفة • نحن فى المشتاة ندعو الجفلى • لا ترى الآدب فينا ينتقر • وقال عدى • زجل وبله يجاوبه دف لخون مأدوبة وزمير • والمأدوبة التى قد صنع لها الصنيع وفى حديث على اما اخواننا بنو امية فقادة ادبة الادبة جمع آدب مثل كتبة وكاتب وهو الذى يدعو الناس الى المأدبة وهى الطعام الذى يصنعه الرجل ويدعو اليه الناس وفى حديث كعب ان لله مأدبة من لحوم الروم بمروج عكا اراد انهم يقتلون بها فتنتابهم السباع والطير تأكل من لحومهم وادب القوم الى طعامه يأدبهم ادبا وادب عمل مأدبة ابو عمرو يقال جاش ادب البحر وهو كثرة مائه وانشد • عن ثبج البحر يجيش ادبه • والادب العجب قال منظور بن حبة الاسدى وحبة امه • بشمجى المشى عجول الوثب • غلابة للناجيات الغلب • حتى اتى ازيها بالادب • الادب فى السرعة والنشاط والشمجى الناقة السريعة ورأيت فى حاشية فى بعض نسخ الصحاح المعروف الادب بكسر الهمزة وجد كذلك بخط ابى زكريا فى نسخته قال وكذلك اورده ابن فارس فى المجمل الاصمعى جاء فلان بامر ادب مجزوم الدال اى بامر عجيب وانشد • سمعت من صلاصل الاشكال • ادبا على لباتها الحوالى •

اذرب

ابن الاثير فى حديث ابى بكر رضه لتألمن النوم على الصوف الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان الاذربى منسوب الى اذربيجان على غير قياس قال هكذا يقوله العرب والقياس ان يقال اذرى بغير باء كما يقال فى النسب الى رامهرمز رامى قال وهو مطرد فى النسب الى الاسماء المركبة

ارب

الاربة والارب الحاجة وفيه لغات ارب وارب واربة ومأربة ومأربة وفى حديث عائشة رضها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم املككم لاربه اى لحاجته تعنى انه صلى الله عليه وسلم كان اغلبكم لهواه وحاجته اى كان يملك نفسه وهواه وقال السلمى الارب هنا الحاجة وهو غير معروف قال ابن الاثير اكثر المحدثين يروونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة وبعضهم يرويه بكسر الهمزة وسكون الراء وله تأويلان احدهما انه الحاجة والثانى اراد به العضو وعنت به من الاعضاء الذكر خاصة وقوله فى حديث المخنث كانوا يعدونه من غير اولى الاربة اى النكاح والاربة والارب والمأربة كله كالارب تقول العرب فى المثل مأربة لا حفاوة اى انما حاجتك لا حفاوة بى والارب والاربى والمأربة والمأربة مثله وجمعها مآرب وفى التنزيل ولى فيها مآرب اخرى وقال تعالى غير اولى الاربة من الرجال وارب اليه يارب اربا احتاج وفى حديث عمر رضه انه نقم على رجل قولا قاله فقال له اربت عن ذى يديك معناه ذهب ما فى يديك حتى تحتاج وفى التهذيب اربت من ذى يديك وعن ذى يديك وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول اربت فى ذى يديك معناه ذهب ما فى يديك حتى تحتاج وقال ابو عبيد فى قوله اربت عن ذى يديك اى سقطت آرابك من اليدين خاصة وقيل سقطت من يديك قال ابن الاثير وقد جاء فى رواية اخرى لهذا الحديث خررت عن يديك وهى عبارة عن الخجل مشهورة كأنه اراد اصابك خجل او ذم ومعنى خررت سقطت وقد ارب الرجل اذا احتاج الى الشىء وطلبه يارب اربا قال ابن مقبل • وان فينا صبوحا ان اربت به • جمعا بهيا والفا قائما ذينا • جمع الف اى ثمانين الفا اربت به اى حجت اليه واردته وارب الدهر اشتد قال ابو دواد الايادى يصف فرسا • ارب الدهر فاعددت له • مشرف الحارك محبوك الكتد • قال ابن برى والحارك فرع الكاهل والكاهل ما بين الكتفين والكتد ما بين الكاهل والظهر والمحبوك المحكم الخلق من حبكت الثوب اذا احكمت نسجه وفى التهذيب فى تفسير هذا البيت اى اراد ذلك منا وطلبه وقولهم ارب الدهر كأن له اربا يطلبه عندنا فالح لذلك عن ابن الاعرابى وقوله انشده ثعلب • الم تر عصم رؤس شظا • اذا جاء قانصها تجلب • اليه وما ذاك عن اربة • يكون بها قانص يارب • وضع الباء فى موضع الى وقوله غير اولى الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه والارب والاربة الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل ارب اربا فهو اريب من قوم ارباء يقال هو ذو ارب وما كان الرجل اريبا ولقد ارب اربة وارب بالشىء درب به وصار فيه ماهرا بصيرا فهو ارب قال ابو عبيد ومنه الاريب ذو دهى وبصر قال قيس بن الخطيم • ارب بدفع الحرب لما رايتها • على الرفع لا تزداد غير تقارب • اى كانت له اربة اى حاجة فى دفع الحرب وارب الرجل يارب اربا مثال صغر يصغر صغرا واربا بالفتح اذا صار ذا دهى وقال ابو العيال الهذلى يرثى عبد بن زهير وفى التهذيب يمدح رجلا • يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب • ابن شميل ارب فى ذلك الامر بلغ فيه جهده وطاقته وفطن له وقد تارب فى امره والاربى بضم الهمزة الداهية قال ابن احمر • فلما غسى ليلى وايقنت انها • هى الاربى جاءت بام حبوكرى • والمؤاربة المداهاة وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم ذكر الحيات فقال من خشى خبثهن وشرهن واربهن فليس منا اصل الارب بكسر الهمزة وسكون الراء الدهاء والمكر والمعنى من توقى قتلهن خشية شرهن فليس منا اى من سنتنا قال ابن الاثير اى من خشى غائلتها وجبن عن قتلها الذى قيل فى الجاهلية انها تؤذى قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا وخالف ما نحن عليه وفى حديث عمرو بن العاص قال فاربت بابى هريرة ولم تضررنى اربة اربتها قط قبل يومئذ اى احتلت عليه وهو من الارب الدهاء والمكر والارب العقل والدين عن ثعلب والاريب العاقل ورجل اريب من قوم ارباء وقد ارب بالضم ارابة احسن الادب فى العقل وفى الحديث مؤاربة الاريب جهل وعناء اى ان الاريب هو العاقل لا يختل عن عقله وارب فى الحاجة وارب الرجل اربا انس وارب بالشىء ضن به وشح والتارب التشدد والحرص وتارب بالشىء تكلفته وانشد لابن الرقاع • وما لامرئ ارب بالحياة عنها محيص • ولا مصرف • اى كلف وقال فى قول الشاعر • ولقد اربت على الهموم بجسرة • عيرانة بالردف غير لجون • اى علقتها ولزمتها واستعنت بها على الهموم والارب العضو الموفر الكامل الذى لم ينقص منه شىء ويقال لكل عضو ارب يقال قطعته اربا اربا اى عضوا عضوا موفرا وفى الحديث انه اتى بكتف مؤربة فاكلها وصلى ولم يتوضأ المؤربة هى الموفرة التى لم ينقص منها شىء وقد اربته تاريبا اذا وفرته ماخوذ من الارب وهو العضو والجمع آراب يقال السجود على سبعة آراب وآراب ايضا وارب الرجل اذا سجد على آرابه متمكنا وفى حديث الصلوة كان يسجد على سبعة آراب اى اعضاء واحدها ارب بالكسر والسكون قال والمراد بالسبعة الجبهة واليدان والركبتان والقدمان والآراب قطع اللحم وارب الرجل قطع اربه وارب عضوه اى سقط وارب الرجل تساقطت اعضاؤه وفى حديث جندب خرج برجل اراب قيل هى القرحة وكانها من آفات الآراب اى الاعضاء وقد غلب فى اليد فاما قولهم فى الدعاء ماله اربت يده فقيل قطعت يده وقيل

انتقر فاحتاج الرماني ايدي الناس ويقال ارب من بين يديك اي سقطت اراب من اليدين خاصة وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دلني على عمل يدخلني الجنة فقال
ارب ماله معناه انه ذو ارب وخبرة وعلم ارب الرجل بالضم فهو اريب اي صار ذا فطنة وفي حديث ابن مسعود ان رجلا اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فصاح به الناس
فقال عليه السلام دعوا الرجل ارب ماله قال ابن الاعرابي احتاج فسال ماله وقال القتيبي في قوله ارب ماله اي سقطت اعضاؤه واصيبت قال وهي كلمة لا يراد بها
اذا قيلت وقوع الامر كما يقال عقرى حلقى وقولهم تربت يداه قال ابن الاثير في هذه اللفظة ثلاث روايات احداها ارب بوزن علم ومعناه الدعاء عليه اي اصيبت
آرابه وسقطت وهي كلمة لا يراد بها وقوع الامر كما يقال تربت يداك وقاتلك الله وانما تذكر في معنى التعجب قال وفي هذا الدعاء من النبي صلى الله عليه وسلم
قولان احدهما تعجبه من حرص السائل ومزاحمته والثاني انه لما راه بهذه الحال من الحرص غلبه طبع البشرية فدعا عليه وقد قال في غير هذا الحديث انما انا بشر فمن
دعوت عليه فاجعل دعائي له رحمة وقيل معناه احتاج فسال من ارب الرجل يارب اذا احتاج ثم قال ماله اي شيء به وما يريد قال والرواية الثانية ارب
بوزن جمل اي حاجة له وما زائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف ثم سال فقال ماله قال والرواية الثالثة ارب بوزن كتف
والارب الحاذق الكامل اي هو ارب فحذف المبتدا ثم سال فقال ما له اي ما شانه وروى المغيرة بن عبد الله عن ابيه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بمنى فدنا
منه فنحي فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعوه فارب ماله قال معناه فحاجة ماله فدعوه يسال قال ابو منصور وما صلة قال ويجوز ان يكون
اراد فارب من الارب جاء به فدعوه وارب العضو قطعه موفرا يقال اعطاه عضوا موربا اي تاما لم يكسر وتاريب الشيء توفيره وقيل كل ما وفر فقد ارب
وكل موفر مورب والاربية اصل الفخذ يكون فعيلة ويكون افعولة وهي مذكورة في بابها والاربة بالضم العقدة التي لا تنحل حتى تحل حلا وقال ثعلب الاربة العقدة
ولم يخصها بالتي لا تنحل قال الشاعر هل لك يا خدلة في صعب الاربة • معترم هامته كالجبجبة • قال ابو منصور قولهم لربة العقدة قال واظن الاصل كان الاربة فحذفت
الهمزة وقيل ربه وادبها عقدها وشدها وتاريبها احكامها يقال ارب عقدتك انشد ثعلب لكنا نبن نفيع بقول الجرير • غضبت علينا ان علاك ابن غالب •
فهلا على جديك في ذاك تغضب • هما حين يسعى المرء مسعاة جده • اناخا فشداك العقاب المؤرب • وتارب العقدة اشتد وقول ابن مقبل • على قبيل من الاعداء
قد اربوا • انى لهم واحد ناء الاناصير • قال اربوا وثقوا انهم واحد والاناصير ناءون عنهم جمع الانصار ويروى قد علموا وكان اربوا من الاريب اعلم
تاريب العقدة ايضا الارب وقال ابو الهيثم اي عجبهم ذلك قصارا كانه حاجة لهم في ان يلقى مغتربا نابيا عن النصارى والمستارب الذي قد احاط الدين او غيره من
النوائب بارابه من كل ناحية ورجل مستارب بفتح الراء مديونا كان الدين اخذ بارابه قال • وناهزوا البيع من تتفه رهق • مستارب عضه السلطان مديون •
تستارب بكسر الراء في هكذا انشده محمد بن احمد المفجع اي اخذه الدين من كل ناحية والمناهزة في البيع انتهاز الفرصة وناهزوا البيع اي بادروه والرهق
الذي به خفة وحدة وقيل الرهق السفه وهو بمعنى السفيه عضه السلطان اي ارهقه واعجله وضيق عليه الامر والرهقة التي يجيد رعية الابل ولا
ترعية مال اي اذا ما رحل القيام بها واورد الجوهري عجز هذا البيت مرفوعا قال ابن بري هو مخفوض وذكر البيت بكماله وقول ابن مقبل في الاربة • لا يفرحون اذا ما
فاز فائزهم • ولا يرد عليهم اربة اليسر • قال ابو عمرو الاربة ههنا المخاطرة قال ابو عمرو ان احكام الخطر تاريب العقدة والتاريب تمام النصيب وانشد
لابن مقبل • بيض مهاضيم تنسيهم مطاعمهم • ضرب القداح وتاريب على الخطر • وهذا البيت اورد الجوهري عجزه واورد ابن بري صدره • شم مخاميص تنسيهم
مراديهم • وقال في قوله شم يريد شم الانوف وذلك مما يمدح به والمخاميص يريد به خمص البطون لان كثرة الاكل وعظم البطن معيب والمرادي الاردية واحدها
مرداة وقال ابو عبيد التاريب الشح والحرص قال والمشهور في الرواية • وتاريب على اليسر • عوضا من الخطر • وهو احد ابيات الجوهري في الانضباء والتارب
التشدد في الشيء وتارب في حاجته تشدد وتارب في حاجتي تشدد وتارب علينا تابى وتعسر وتشدد والتاريب التحريش والتغطين قال ابو منصور هذا تصحيف
والصواب التاريب بالتاء وفي الحديث قالت قريش لا تعجلوا في الفداء لا يارب عليكم محمد واصحابه اي يتشددون عليكم فيه يقال ارب الدهر يارب اذا اشتد وتارب
على اذا تعدى وكانه من الاربة العقدة وفي حديث سعيد بن العاص قال لابنه عمرو لا تتارب على بناتي اي لا تتشدد وتتعدى والارب اخية الدابة والاربة حلقة
الاخية يوارى في الارض جمعها ارب قال الطرماح • ولا اثر الدوار ولا المالي • ولكن قد ترى ارب الحصون • والاربة قلادة الكلب التي يقاد بها وكذلك الدابة
في لغة طي ابو عبيد ارب على القوم مثال افعلت اذا فاز عليهم وفلج وارب على القوم فاز عليهم وفلج قال لبيد • فقصت لبانات وسليت حاجة •
ونفس الفتى رهن بقمرة مورب • اي نفس الفتى رهن بقمرة غالب يغلبها وارب عليه قوي قال اوس بن حجر • ولقد اربت على الهموم بجسرة • غيرانة بالرهق غير رذون •

ازب

الجوهري مثل الحرف والادبان لغة في العربان وازاب موضع او جبل معروف وقيل هو لبني رياح بن يربوع وماء موضع ومنه ملح مازب
ازبت الابل تازب ازبا لم تجتر والازب اللئيم والازب الدقيق المفاصل الضاوي يكون ضئيلا فلا يكون زيادته في الوجه وعظامه ولكن يكون زيادته في بطنه
وسفلته كانه ضاوي محثل والازب من الرجال القصير الغليظ قال • وابغض من قريش كل ازب • قصير الشخص تحسبه وليدا • كانهم كلى بقر الاضاحي • اذا قاموا حسبتهم قعودا
الازب القصير الدميم ورجل ازب وازب طويل التهذيب حول لاعشى • وليوم تغرا بصير فاصبحت • غرثى واين قضيب عقالها • قال هكذا رواه الايادي بالبا قال
وهي التي تعاف الماء وترفع راسها وقال المفضل ابل ازبا ضامرة يحيى بالاحمر ورواه ابن الاعرابي والازب بالياء قال وهي العيوف القذور كانها تشرب الماء
وهو مثل اللو والازبة لغة في الدزمة وهي الشدة واصابتنا ازبة وازبة اي شدة وازاب النبي العنبر قال حسان بن هند • وجبته من اهل ابضة طايعا •
حتى يحكم فيه اهل ازاب • ويقال للسنة الشديدة ازبة وازمة ولزبة بمعنى واحد ويروى ازب وازب الماء جرى والميزاب المرزاب وهو المثعب الذي يبول الماء وهو من
ذلك وقيل بل هو فارسي معرب معناه بالفارسية بل الماء وربما لم يهمز والجمع المازب ومنه ميزاب الكعبة وهو مصب ماء المطر ورجل ازب حرب في حديث ابن الزبير ان خرج
نبات في القفر فلما قام ليرحل وجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية يعني البردعة فنفضها ثم وقع ثم وضعها على الراحلة وجاء وهو على القطع يعني
الطنفسة فنفضه فوقع فوضعه على الراحلة فجاء وهو بين الشرجين اي جانبي الرحل فنفضه ثم شده واخذ السوط ثم اتاه وقال من انت فقال انا ازب قال وما ازب
قال رجل من الجن قال افتح قال انظر ففتح فاه فقال هكذا احلوقكم ثم قلب السوط فوضعه في راس ازب حتى باص اي فاته واستتر الازب في اللغة الكثير الشعر وفي حديث
بيعة العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية وفي حديث الحجاج • يبيبه في طلب الحاجة خير من لقوح صفي في عام ازبة اولزبة • يقال اصابتهم
ازبة ولزبة اي جدب ومحل

اسب

الاسب بالكسر شعر الركب وقال ثعلب هو شعر الفرج وجمعه اسوب وقيل هو شعر الاست وحكى ابن جني
اساب في جمعه اصله من الواو الوسب لانه الوسيكثرة العشب والنبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث وقد اوسبت الارض اذا اعشبت فهي موسبة

وقال ابو الهيثم العانة منبت الشعر من قبل المراة والرجل والشعر النابت عليها يقال له الشعرة والاسب وانشد • لعمر الذي جاءت بكم من شفلح • لدى نسبه اسباقط
الاسب اهلبا • وكبش موسب كثير الصوف

اشب

اشب الشيء يشبه اشبا خلطه والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشايب قال النابغة
الذبياني • وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت • قبايل من غسان غير اشايب • يقول وثقت للممدوح بالنصر لان كتائبه وجنوده من بني عمه وقومه وبنو عمه
وتربة القبايل غير بيت بعده وهو • بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر • اولئك قوم باسهم غير كاذب • ويقال لجماعة من الناس واخلاط الناس
وهم الضروب المتفرقون وتاشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا ويقال جاء فلان فيمن تاشب اليه اي انضم اليه والتف عليه والاشابة في الكسب ما خالطه الحرام الذي لا خير
فيه والسحت ورجل ما اشوب الحسب غير محض وهو مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه والتاشب التجمع من هنا وهنا يقال هؤلاء اشابة ليسوا من مكان واحد و
الجمع الاشايب واشب الشجر اشبا فهو اشب وتاشب التف وقال ابو حنيفة الاشب شدة التفاف الشجر وكثرته حتى لا يجاز فيه يقال فيه موضع اشب اي كثير الشجر وغيضة
اشبة وغيض اشب اي ملتف واشب الغيضة بالكسر اي التفت وعدد اشب وقولك عيصك منك وان كان اشبا اي وان كان ذا شوك متشبك غير سهل
وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس وفي الحديث اني رجل ضرير بيني وبينك اشب فرخص لي في كذا وكذا الاشب كثرة الشجر يقال بلدة
اشبة اذا كانت ذات شجر واراد ههنا النخيل وفي حديث الاعشى الحرمازي يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في شان امراته • وقذفتني بين عيص مؤتشب •
وهن شر غالب لمن غلب • المؤتشب الملتف والعيص اصل الشجر والليث اشب الشجر بينهم تاشيبا واشب الكلام بينهم اشبا التف كما تقدم في الشجر واشبه هو
والتاشيب التحريش بين القوم واشبه يلشبه اشبا لامه وعابه وقيل قرفه وخلط عليه الكذب والاشبة الشبه لمثه قال ابو ذويب الهذلي • ويا شبني فيها
الذين يلونها • ولو علموا لم ياشبوني بطائل • وهذا البيت في الصحاح لم ياشبوا بباطل والصحيح لم ياشبوني بطائل يقول لو علم هؤلاء الذين يلومونني في هذه
المراة انها لا تنولني الا شيئا يسيرا اذ هو النظرة والكلمة لم ياشبوني بطائل اي لم يلوموني والطائل الفضل وقيل اشبه عتبه ووقعت فيه واشب القوم
اذا خلطتهم بعضهم ببعض وفي الحديث انه قرا يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم فتاشب اصحابه اليه اي اجتمعوا اليه واطافوا به والاشابة
اخلاط الناس تجتمع من كل اوب ومنه حديث العباس يوم حنين حتى تاشبوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى تناشبوا اي تدانوا وتضاموا واشبه
نشرا اذا رماه بعلامة من الشريعة يعرف بها عزه عن اللحياني وقيل رماه به وخلطه وقولهم بالفارسية زو رو اشوب ترجمه سيبويه فقال زو رو اشوب

اصطب

النهاية لابن الاثير في الحديث رايت ابا هريرة وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاصطبة قال هي
واشبه من اسماء الدبيات مشاقة الكتان والعلق الخرق

الب

الب اليه القوم اتوه من كل جانب والب الجيش اذا جمعه وتالبوا تجمعوا والالب الجمع الكثير
من الناس والالب الالبة ويالبها الباء جمعها وساقها سوقا شديدا والب هي انساق وانضم بعضها الى بعض انشد ابن الاعرابي
الم تعلمي ان الاحاديث في غد • وبعد غد يالبن الب الطرايد • اي ينضم بعضها الى بعض انه يريد الالوب الذي يسرع يقال الب يالب ويالب وانشد ايضا
يالبن الب الطرايد • وفسره فقال اي يسرعن بو زن الملب السريع قال العجاج • وان تناهبه تجده منهبا • في وعلة اللحق وحينا ميلبا •
والالب الطرد وقد البتها البا نقبتها طردا والب الحمار طريدته يالبها ويالبها البا طردها طردا شديدا والتالب الشديد الغليظ المجتمع من
حمر الوحش والتالب العفل والانثى تالبة تاوه زائدة كقولهم البل الحمار راته والتالب مثال الثعلب شجر والب الشيء يالب ويالب البا تجمع وقولهم
وحل بقلبي من جوى الحب ميتة • كما مات مسقى الضياح على الب • لم يفسره ثعلب الا بقوله الب يالب اذا اجتمع وتالب القوم اجتمعوا والبهم جمعهم وهم
عليه الب واحد والب الماول العرفوة وعل واحد وصرح وضلع واحد اي مجتمعون عليه بالظلم والعداوة وفي الحديث ان الناس كانوا علينا البا واحدا
الالب بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتالبوا تجمعوا قال رؤبة • قد اصبح الناس علينا البا • فالناس في جنب وكنا جنبا • وقد تالبوا
عليه تالبا اذا تضافروا عليه والب الوحب مجمع كبير قال البريق الهذلي • بالب الوحب وحرابة • لذي متن وازعها الادم • وفي حديث عبد الله بن عمرو
حين ذكر البصرة فقال اما انه لا يخرج منها اهلها الا الالبة هي المجاعة ماخوذ من التالب التجمع كانهم يجتمعون في المجاعة ويخرجون ارسالا والب بينهم
افسد والتاليب التحريض يقال حسود مولب قال ساعدة بن جوية الهذلي • بينا هم يوما هنالك راعهم • ضبر لباسهم القتير مولب • والضبر
الجماعة يغزون والقتير مسامير الدروع واراد بها ههنا الدروع نفسها وراعهم افزعهم والالب التدبير على العدو من حيث لا يعلم وريح الوب
نادرة تسفي التراب والبت السماء تالب وهي الوب دام مطرها والالب نشاط الساقي ورجل الوب سريع اخراج الدلو عن ابن الاعرابي • وانشد •
تبشري بماتح الوب • مطرح لدلوه غضوب • وفي رواية مطرح سنته غضوب • والالب العطش والب الرجل حام حول الماء ولم يقدر ان يصل اليه
عن الفارسي ابو زيد اصابت القوم البة وجلبة اي مجاعة شديدة والالب ميل النفس الى الهوى ويقال الب فلان مع فلان اي صغوه معه والالب ابتداء
برء الدمل والبت الجرح البا والتب يالب البا كلاهما برئ اعلاه واسفله نغل فانتقض والب الزرع والنخل فراخه وقد البت تالب والالب لغة في الالب ابن المظفر
الالب والالب شيء من جلود الابل وقال بعضهم هو الفولاذ من الحديد والالب الفتر عن ابن جني ما بين الابهام والسبابة والالب شجرة شاكة
كانها شجرة الاترج ومنابتها ذرى الجبال وهي خبيثة يوخذ خصبها واطراف افنائها فيدق رطبا ويقسب باللحم ويطرح للسباع كلها فلا يلبثها

انب

انب الرجل تانيبا عنفه ولامه ووبخه وقيل بكته والتانيب
اذا اكلته فان هي شمته ولم تاكله عميت عنه وصمت منه
اشد العذل وهو التوبيخ والتثريب وفي حديث طلحة لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت يا امير المؤمنين • الا اراك بعيد الموت تندبني •
وفي حياتي ما زودتني زادي • فقال عمر لا تانيبني التانيب المبالغة في التوبيخ والتعنيف ومنه حديث الحسن بن علي لما صالح معاوية قيل له سودت
وجوه المؤمنين فقال لا تؤنبني ومنه حديث توبة كعب بن مالك ما زالوا يؤنبونني وابنه ايضا ساله فجبهه والاناب ضرب من العطر يضاهي
المسك وانشد • تعل بالعنبر والاناب • كرما تدلى من ذرى الاعناب • يعني جارية تعل شعرها بالاناب والانب الباذنجان واحدته انبة عن
ابي حنيفة واصبحت مؤتنبا اذا لم تشتهي الطعام وفي حديث خيفان اهل الاناب يعني الرماح واحدها انوب يعني المطاعين بالرماح

اهب

الاهبة العدة تاهب استعد واخذ لذلك الامر اهبته اي عدته وعتاده وقد اهب وتاهب للحرب عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد من
البقر والغنم والوحش ما لم يدبغ والجمع القليل آهبة انشد ابن الاعرابي • سود الوجوه ياكلن الاهبه • والكثير اهب واهب مثل ادم وافق

وعمد جمع اديم وافيق وعمود قال سيبويه اهب اسم للجمع وليس بجمع اهاب لان فعلا ليس مما يكسر عليه فعال وفي الحديث وفي بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اهب عطنة
اي جلود في دباغها والعطنة المنتنة التي في دباغها وفي الحديث لو جعل القرآن في اهاب ثم القي في النار ما احترق قال ابن الاثير قيل كان هذا في زمن النبي صلى الله عليه
وسلم معجزة للقرآن كما يكون في الآيات في عصر الانبياء وقيل المعنى من علمه الله القرآن لم تحرقه نار الآخرة فجعل جسم حافظ القرآن كالاهاب له وفي الحديث
ايما اهاب دبغ فقد طهر ومنه حديث عائشة في صفة ابيها رضي الله عنهما وحقن الدماء في اهبها اي في اجسادها واهاب اسم موضع قال ابن الاثير هو بكسر الهمزة
بدل الواو وهو مذكور في موضعه وفي الحديث ذكر اهاب فهو اسم موضع بنواحي المدينة بقرب منها قال ابن الاثير ويقال فيه يهاب بالياء

اوب

الاوب الرجوع آب الى الشيء رجع يؤوب اوبا وايابا واوبة وأيبة على المعاقبة وإيبة بالكسر عن اللحياني رجع واوب وتأوب وأيب كله رجع وآب
الغائب يؤوب مآبا اذا رجع ويقال ليهنك اوبة الغائب اي ايابه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اقبل من سفر قال آيبون تائبون لربنا
حامدون وهو جمع سلامة لآيب وفي التنزيل العزيز ان له عندنا لزلفى وحسن مآب اي حسن المرجع الذي يصير اليه في الآخرة قال شمر كل شيء رجع الى مكانه
فقد آب يؤوب ايابا اذا رجع ابو عبيدة هو سريع الاوبة اي الرجوع وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وفي دعاء السفر توبا لربنا اوبا اي
توبا راجعا مكررا يقال منه آب يؤوب فهو آيب وفي التنزيل العزيز ان الينا ايابهم وإيابهم اي رجوعهم وهو فيعال من أيب فيعل وقال الفراء هو بتخفيف
الياء والتشديد فيه غلط وقال الزجاج قرئ إيابهم بالتشديد وهو مصدر أيب إيابا على معنى فيعل فيعالا من آب يؤوب والاصل إيوابا فادغمت
الياء في الواو وانقلبت الواو الى الياء لانها سبقت بسكون قال الازهري لا ادري من قرأ ايابهم بالتشديد والقراء على ايابهم مخففا وقوله عز وجل يا جبال
اوبي معه ويقرأ أوبي معه فمن قرأ اوبي معه فمعناه يا جبال سبحي معه ورجعي التسبيح لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن ومن قرأ أوبي معه فمعناه
عودي معه في التسبيح كلما عاد فيه والمآب المرجع وأتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر • ومن يتق فان الله معه • ورزق الله مؤتاب وغاد •
وقول ساعدة بن العجلان • ألا يا لهف أفلتني حصيب • فقلبي من تذكره بليد • فلو اني عرفتك حين أرمي • لآبك مرهف منها حديد • يجوز ان يكون
آبك متعديا بنفسه اي جاءك مرهف نصل محدد ويجوز ان يكون اراد آب اليك فحذف واوصل ورجل آيب من قوم أواب وأياب وأوب
الاخيرة اسم للجمع وقيل جمع آيب وتأوبه وتأيبه اتاه ليلا وقيل لا يكون الاياب الا الرجوع الى اهله ليلا التهذيب يقال للرجل يرجع بالليل الى اهله قد تأوبهم
وأتابهم فهو مؤتاب ومتأوب مثل ايتمرهم ورجل آيب من قوم أوب واواب كثير الرجوع الى الله عز وجل من ذنبه والاوبة الرجوع كالتوبة
والاواب التائب قال ابو بكر في قولهم رجل اواب سبعة اقوال قال قوم الاواب الراحم وقال قوم الاواب التائب وقال سعيد بن جبير الاواب المسبح
وقال ابن المسيب الاواب الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب وقال قتادة الاواب المطيع وقال عبيد بن عمير الاواب الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر
الله منه وقال اهل اللغة الاواب الرجاع الذي يرجع الى التوبة والطاعة من آب يؤوب اذا رجع قال الله تعالى لكل اواب حفيظ • قال عبيد
وكل ذي غيبة يؤوب • وغائب الموت لا يؤوب • وقال • تأوبه منها عقابيل • اي اتاه وفي التنزيل العزيز داود ذا الايد انه اواب قال عبيد بن عمير
الاواب الحفيظ الذي لا يقوم من مجلسه وفي الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال هو جمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله عز وجل بالتوبة وقيل هو
المطيع وقيل هو المسبح يريد صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وآبت الشمس تؤوب ايابا وأيوبا الاخيرة عن سيبويه غابت في مآبها اي في مغيبها
كانها رجعت الى مبدئها قال تبع • فرأى مغيب الشمس عند مآبها • في عين ذي خلب وثأط حرمد • وقال عتيبة بن الحرث اليربوعي •
تروحنا من اللعباء عصرا • واعجلنا الالهة ان تؤوبا • اراد قبل ان تغيب وقال • سادر الجونة ان تؤوبا • وفي الحديث شغلونا عن الصلاة الوسطى
حتى آبت الشمس ملأ الله قلوبهم نارا اي غربت من الاوب الرجوع لانها ترجع بالغروب الى الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل ذلك في طلوعها لكان
وجها لكنه لم يستعمل وتأوبه وتأيبه على المعاقبة اتاه ليلا وهو المتأوب والمتأيب وفلان سريع الاوبة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع
الايبة وأيب الى بني فلان وتأوبتهم اذا اتيتهم ليلا وتأوبت اذا جئت اول الليل فانا متأوب ومتأيب وابت الماء وتأوبته وأتبته وردته
ليلا قال الهذلي • اقب رباع بنزهة الفلاة • لا يرد الماء الا ائتيابا • ومن رواه انتيابا فقد صحفه والايبة ان ترد الابل الماء كل ليلة
انشد ابن الاعرابي • لا ترد الماء الا آيبه • اخشى عليك معشرا قراضبه • سود الوجوه يأكلون الآهبة • والآهبة جمع اهاب
قد تقدم والتأويب في السير نهارا نظير الاساد ليلا والتأويب ان يسير النهار اجمع وينزل الليل وقيل هو تباري الركاب في السير وقال سلامة بن
جندل • يومان يوم مقامات واندية • ويوم سير الى الاعداء تأويب • التأويب في كلام العرب سير النهار كله الى الليل يقال أوب القوم تأويبا اي ساروا
بالنهار واسادوا اذا ساروا بالليل والاوب السرعة والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال • كأن أوب مائح ذي اوب
اوب يديها برقاق سهب • وهذا الرجز اورده الجوهري البيت الثاني منه قال ابن بري صوابه اوب بضم الباء لانه خبر كأن والرقاق ارض
مستوية لينة التراب صلبة ما تحت التراب والسهب الواسع وصفه بما هو اسم الفلاة وهو السهب ويقال منه ناقة اؤوب على فعول وتقول ما
احسن اوب دواعي هذه الناقة وهو رجعها قوائمها في السير والاوب ترجيع الايدي والقوائم قال كعب بن زهير • كأن اوب ذراعيها وقد عرقت
وقد تلفع بالقور العساقيل • اوب يدي فاقد شمطاء معولة • ناحت وجاوبها نكد مثاكيل • قال والمآوبة تباري الركاب في السير وانشد
وان تآوبه تجد مئوبا • وجاؤوا من كل اوب اي من كل مآب ومستقر وفي حديث انس فآب اليه ناس اي جاؤوا اليه من كل ناحية وجاؤوا من كل اوب
اي من كل طريق ووجه وناحية وقال ذو الرمة يصف صائدا رمى الوحش • طوى شخصه حتى اذا ما تودقت • على هيلة من كل اوب نهالها • على هيلة
وهي لما تريها الصائد مرة بعد اخرى من كل اوب اي من كل وجه لانه لا يمكن لها من كل وجه عن يمينها وعن شمالها ومن خلفها ورمى اوبا واوبين اي وجها
او وجهين ورمينا اوبا او اوبين اي رشقا او رشقين والاوب القصد والاستقامة وما زال ذلك أوبته اي عادته وهجيراه عن ابن الاعرابي والاوب
النحل وهو اسم جمع كان الواحد آيب قال الهذلي • رباء شماء لا يأوي لقلتها • الا السحاب والا الاوب والسبل • وقال ابو حنيفة سميت اوبا لايابها الى المباءة
قال وهي لا تزال في مسارحها ذاهبة وراجعة حتى اذا جنح الليل آبت كلها حتى لا يتخلف منها شيء ومآبة البئر مثل مباءتها حيث يجتمع اليه الماء فيها وآبه
ابعده دعا عليه وذلك اذا امرته بخطة فعصاك ثم وقع فيما تكره فأتاك فاخبرك بذلك فعند ذلك تقول له آبك الله وانشد

فآبك

فآبك هلا والليالي بغرة • تلم وفي الايام عنك غفول • وقال الآخر • فآبك الا كنت آليت حلفة • عليه وغلقت الرياح المضيبا • ويقال لمن ينصحه ولا يقبل
ثم يقع فيما حذره منه آبك مثل ويلك وانشد سيبويه • آبك أيه بي او مصدر • من حمر الجلة جأب حشور • وكذلك آبك وأوب الاديم قوره عن
ثعلب ابن الاعرابي قال انا لمذيقها المرجب وجحيرها المؤوب قال المؤوب المدور والمقور المملم وكلها امثال في ترجمة جلب بنت المتحل • وجال يبرد بسيبه
موسبه • مشع لها بعصاه الارض تهزير • قال ابن بري ومآب اسم من اسماء الشهور وهو مجموع عن ابن الاعرابي ومآب اسم موضع
من ارض البلقاء قال عبد الله بن رواحة • فلا وابي مآب لنأتينها • وان كانت بها عرب وروم • ابن الاثير في حديث عكرمة كان طالوت
ايابا قال الخطابي لا ادري تفسيره في الحديث انه السقاء

فصل الباء الموحدة

باب

ببب

ببة حكاية صوت صبي قالت هند بنت ابي سفيان ترقص ابنها عبد الله
قريش ببة قصير غليظ اللحم فسح الخطو بعيد القدر
ابن الحرث • لانكحن ببه • جارية خدبه • مكرمة محبه • تجب اهل الكعبه • اي تغلب نساء قريش في حسنها ومنه قول الراجز • حبت نساء العالمين بالسبب
وسنذكره في حبب ان شاء الله تعالى وفي الصحاح ببة اسم جارية وليس هو بهذا الرجز قال الشيخ ابن بري هذا سهو لان ببه هذا هو لقب عبد الله بن الحرث
ابن عبد المطلب والي البصرة كانت امه لقبته به في صغره لكثرة لحمه والرجز لامه هند كانت ترقصه به تريد لانكحته اذا بلغ جارية هذه صفتها وقد غلط
ابو زكريا ايضا الجوهري في هذا المكان غيره ببه لقب رجل من قريش ويوصف به الاحمق الثقيل والببة السمين وقيل الشاب الممتلئ البدن نعمة حكاه
الهروي في الغريبين قال وبه لقب عبد الله بن الحرث لكثرة لحمه في صغره وفيه يقول الفرزدق • وبايعت اقواما وفيت بعهدهم • وببة قد بايعته غير نادم •
وفي حديث ابن عمر سلم عليه فتى من قريش فرد عليه مثل سلامه فقال ما احسبك اثبتني قال الست ببه قال ابن الاثير يقال للشاب الممتلئ البدن نعمة وشبابا
الست ببه والبب الغلام السمين ويقال الببيب السمين وببه صوت من الاصوات وبه سمي الرجل وكانت امه ترقصه به وهم على ببان واحد
وببان اي على طريقة قال وارى ببانا محركة فامن بيان لان فعلان اكثر من فعال وهم ببان واحد اي سواء كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله عنه لئن عشت
الى قابل لالحقن آخر الناس باولهم حتى يكونوا ببانا واحدا وفي طريق اخرى ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المجاهدين
واهل بدر في العطاء قال ابو عبيد قال عبد الرحمن بن مهدي يعني شيئا واحدا قال ابو عبيد وذلك الذي اراد قال ولا احسب الكلمة عربية قال ولم اسمعها في غير هذا الحديث وقال
ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب ببان قال والصحيح عندنا بيانا واحدا قال واصل هذه الكلمة ان العرب تقول اذا ذكرت من لا يعرف هذا هيان بن بيان كما يقال
طامر بن طامر قال فالمعنى لأسوين بينهم في العطاء حتى يكونوا شيئا واحدا ولا افضل احدا على احد قال الازهري ليس كما ظن وهذا حديث مشهور رواه اهل الاتقان
وكأنها لغة يمانية ولم تفش في كلام معد وقال الجوهري هذا الحرف هكذا سمع وناس يجعلونه هيان بن بيان قال وما اراه محفوظا عن العرب قال ابو منصور
ببان حرف رواه هشام بن سعد وابو معشر عن زيد بن اسلم عن ابيه سمعت عمر ومثل هؤلاء الرواة لا يخطئون فيغيروا وببان وان لم يكن عربيا
محضا فهو صحيح بهذا المعنى وقال الليث ببان على تقدير فعلان ويقال على تقدير فعال قال والنون اصلية ولا يصرف منه فعل قال وهو والباج في معنى واحد
قال ابو منصور وكان رأي عمر رضي الله عنه في اعطية الناس التفضيل على السوابق وكان رأي ابي بكر رضي الله عنه التسوية ثم رجع الى رأي ابي بكر والاصل في حديث عمر
هذا الحديث قال الازهري وببان كأنها لغة يمانية وفي رواية عن عمر رضي الله عنه لولا ان اترك آخر الناس ببانا واحدا ما فتحت علي قرية الا قسمتها اي اتركهم
شيئا واحدا لانه اذا اقسم البلاد المفتوحة على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجيء بعد من المسلمين بغير شيء منها فلذلك تركها لتكون بينهم
جميعهم وحكى ثعلب الناس ببان واحد لا راس لهم قال ابو علي هذا فعال من باب كوكب ولا يكون فعلانا لان الثلاثة لا يكون من موضع واحد
قال وبه يرد قول الجعلي

بوب

البوباة الفلاة عن ابن جني وهي الموماة وقال ابو عمرو البوباة عقبة كؤود على طريق
من انجد من حاج اليمن والباب معروف والفعل منه التبويب والجمع ابواب وبيبان فاما قول لصلاح بن جنابة وقيل لابن مقبل • هتاك اخبية ولاج
ابوبة • يخلط بالبر منه الجد واللينا • وانما قال ابوبة للازدواج لمكان اخبية قال ولو افرده لم يجز وزعم ابن الاعرابي ان ابوبة جمع باب
من غير ان يكون اتباعا وهذا نادر لان بابا فعل وفعل لا يكسر على افعلة وقد كان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان
فيقول هل تعرف لفظة تجمع على افعلة على غير قياس جمعها المشهور طلبا للازدواج يعني هذه اللفظة وهي ابوبة قال وهذا في صناعة الشعر
ضرب من البديع يسمى الترصيع قال ومما يحسن منه قول ابي صخر الهذلي في صفة محبوبته • عذب مقبلها خدل مخلخلها • كالدعص اسفلها مخصورة القدم
سود ذوائبها بيض ترائبها • محض ضرائبها صيغت على الكرم • عبل مقيدها حال مقلدها • بض مجردها لفاء في عمم • سمح خلائقها درم مرافقها
يروي معانقها من بارد شبم • واستعار سويد بن كراع الابواب للقوافي فقال • ابيت بابواب القوافي كانما • اذود بها سربا من الوحش نزعا •
والبواب الحاجب ولو اشتق منه فعل على فعالة لقيل بوابة باظهار الواو ولا يقلب ياء لانه ليس بمصدر محض انما هو اسم قال واهل البصرة في
اسواقهم يسمون الساقي الذي يطوف عليهم بالماء بيابا ورجل بواب لازم للباب وحرفته البوابة وباب للسلطان يبوب بوبا صار له بوابا
وتبوب بوابا اتخذه قال بشر بن ابي خازم • فمن يك سائلا عن بيت بشر • فان له بجنب الردة بابا • اغاث في باب البيت القبر ولما
جعله بيتا وكانت البيوت ذوات ابواب استجاز ان يجعل له بابا وبوب الرجل اذا حمل على العدو والباب والبابة في الحدود والحساب ونحوه
الغاية وحكى سيبويه بينت له حسابه بابا بابا وابواب الكتاب سطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل هي وجوهه وطرقه قال تميم بن مقبل
بني عامر انا اناس تأمرون بشاعر • يخير بابات الكتاب هجائيا • وابواب مبوبة كما يقال اصناف مصنفة ويقال هذا شيء من بابتك اي يصلح
لك قال ابن الانباري في قولهم هذا من بابتي قال ابن السكيت وغيره البابة عند العرب الوجه والبابات الوجوه وانشد بيت تميم بن مقبل
يخير بابات الكتاب هجائيا • قال معناه يخير هجائي من وجوه الكتاب فاذا قال الناس هذا بابتي فمعناه من الوجه الذي اريده ويصلح لي
ابو العميثل البابة الخصلة والبابة الاعجوبة قال النابغة الجعدي • فذروا ولكن بابيه • وعيد قشير واقوالها • وهذا البيت في التهذيب
ولكن بابيه فاعجبوا • وعيد قشير واقوالها • بابية عجيبة وانا فلان ببابيه اي باعجوبة وقال الليث البابية هدير الفحل
في ترجيعه تكرارا له وقال رؤبة • تغتبه مرا ومرا بابيا • وقال ايضا • يسوقها اعيس هدا ربيب • اذا دعاها اقبلت لا تنثني •

وباب موضع عن ابن الاعرابي وانشد • وان ابن موسى بايع البقل بالنوى • له بين باب والجريب حظيرة • والبويب موضع تلقاء مصر اذا برق البرق من قبله لم يكد
يخلف انشد ابو العلاء • الا انما كان البويب واهله • ذنوبا جرت مني وهذا عقابها • والبابة ثغر من ثغور الروم والابواب ثغر من ثغور الخزر وبالبحرين
موضع يعرف بابين وفيه يقول قائلهم • ان ابن ثور ربلي بابين وجم • والخيل تحاه الى القطر الاجم • وصيد الدعمان في الاكم • مخضرة اعينها مثل الرخم •

بيب

البيب مجرى الماء الى الحوض وحكى ابن جني فيه البيبة ابن الاعرابي بابت فلانا اذا حفرت كوة وهو البيب وقال في موضع اخر البيب
كوة الحوض وهو مسيل الماء وهي الصنبور والثعلب والاسلوب والبيبة المثعب الذي ينصب منه الماء اذا فرغ من الدلو في الحوض وهو البيب
والبيبة وببية اسم رجل وهو ببة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير • منسنا ابا مندوه شد القين • بالقنا ومار دم من جار ببية الاقيع
قوله مار اي تحرك والبابة ايضا ثغر من ثغور المسلمين

فصل التاء المثناة

تأب

تياب اسم موضع
قال عباس بن مرداس السلمي • فانك عمري هل اريك ظعاينا • سلكن على ركن الشطاة فتيابا • والتوابان ناحيتا الضرع من الناقة وقيل التوابان
قادمتا الضرع قال ابن مقبل • فمرت على اظراب هر عشية • لها توابان لم يتقلقلا • لم يتقلقلا اي لم يظهر الظهور البين وقيل لم يسود حلماها ومنه قول
الراجز • طوى امرات الدرحتى كانها فلافل • اي لصقت الاخلاف بالبصرة فصارت كانها فلافل قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توابانين ولم يات به عربي كانه
الباء مبدلة من الميم قال ابو منصور والتاء في التوابانين ليست باصلية قال ابن بري قال الاصمعي التوأمانين الخلفان قال ولا ادري ما اصل ذلك يريد لا اعرف
اشتقاقه ومن اين اخذ قال وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج سئل عن اشتقاقه فقال التوابان فوعلان من الواب وهو الصلب الشديد اي لا خلف الصغيرة فيه صلابة
والتاء فيه بدل من الواو واصله ووابان فلما قلبت الواو تاء صار توابان والحق بالمشددة زائدة كما زادوها في حمرجة هم يريدون حمر وفضارية
وهم يريدون عاده ثم ثنوه فقالوا تواباتان والاظراب جمع ظرب وهو الجبيل الصغير ولم يتقلقلا اي لم يسودا قال وهذا يدل على انه اراد القادمتين
من الخلف

تألب

التألب شجر تتخذ منه القسي ذكر الازهري في الثلاثي الصحيح عن ابي عبيد عن الاصمعي قال من اشجار الجبال الشوحط
والتألب بالتاء والهمزة قال وانشد شمر لامرئ القيس • ونحتت له عن اثر تألبة • فلق فراغ معابل طحل • قال شمر قال بعضهم الازد هنا
القوس بعينها قال والتألبة شجرة تتخذ منها القسي والفراغ النصال العراض الواحد فرغ وقوله ونحتت له يعني امراة تحرفت له بعينيها فاصابت فؤاده
قال العجاج يصف عيرا واتنه • بادمات قطوا نائالبا • اذا علا واستفاع قربا • ادمات ارض بعينها والقطوان الذي يقارب خطاه والتألب
الغليظ الخلق المجتمع شبه بالتألب هو شجر تسوى منه القسي العربية

تبب

التب الخسار والتبات الخسران والهلاك وتبا له على الدعاء
نصب لانه مصدر محمول على فعله كما تقول سقيا لفلان معناه سقي فلان سقيا ولم يجعل اسما مسندا الى ما قبله وتبا تبيبا على المبالغة وتب تبابا وسبه
قال له تبا كما يقال جدعه وعقره تقول تبا لفلان ونصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله خسرانا وهلاكا وتببت عليه تبا وتبا خسرا قال ابن دريد
وكأن التب المصدر والتباب الاسم وفي التنزيل العزيز تبت يدا ابي لهب اي ضلتا وخسرتا وقال الراجز • اخسر بها من صفقة لم يستقل • تبت يدا صافقها
ماذا فعل • وهذا مثل قيل في مشتري الفسو والتبب والتباب والتتبيب الهلاك وفي حديث ابي لهب تبا لك سائر اليوم الهذا جمعتنا التب الهلاك
وتببوهم تتبيبا اي اهلكوهم والتتبيب النقص والخسار وفي التنزيل العزيز وما زادوهم غير تتبيب قال اهل التفسير ما زادوهم غير تخسير ومنه قوله
تعالى وما كيد فرعون الا في تباب اي ما كيده الا في خسران وتب اذا قطع والتاب الكبير من الرجال والانثى تابة والتاب الضعيف والجمع اتباب عن ابن الاعرابي
نادرة واستتب الامر تهيا واستوى واستتب امر فلان اذا اطرد واستقام وتبين واصل هذا من الطريق المستتب وهو الذي خد فيه السيارة اخدودا
وشركا فوضح واستبان لمن يسلكه كانه تبب من كثرة الوطء وقشر وجهه فصار ملحوبا بينا من جماعة ما حواليه من الارض فشبه الامر الواضح البين المستقيم به
وانشد المازني في المعاني • ومطية ملث الظلام بعثته • يشكو الكلال اليّ دامي الاظلل • اودى السرى بقتاله ومراحه • سهوا بواجي مستتب معمل •
نهج كحرف البسط عاونته • ضاحي الموارد كالحصير المرمل • نصب نواجي لانه جعله ظرفا اراد في نواجي مستتب شبه ما في هذا الطريق المستتب من الشرك
والطرقات بآثار السن وهو الحديد الذي يحرث به الارض وقال اخر فشاله • انضب عن ضحاها وحشيها • في مستتب يشق البيد والاكما •
اي في طريق ذي خدود اي شقوق موطوء بين وفي حديث الدعاء حتى استتب له ما حاول في اعدائك اي استقام واستمر والتبي والتبى ضرب من التمر وهو بالبحرين
كالشهريز بالبصرة قال الوج وهو الغالب على تمرهم يعني اهل البحرين وفي التهذيب ردي ياكله سقاط الناس قال الشاعر • واعظم بطنا عند زاد تخاله
اذا اكل التبي زقا مقيرا • وحاريا تاب الظهر اذا دبر ظهره ومن امثالهم ملك عبد عبدا فاولاه تبا يقول لم يكن له ملكه فلما ملك عبدا علي عليه بما
ملك وتلبث اذا شاخ

تجب

التجاب من حجارة الفضة ما اذيب مرة وقد بقيت فيه فضة القطعة منه تجابة ابن الاعرابي
التجاب الخطلة الفضة يكون في حجر المعدن وتجوب قبيلة من قبائل اليمن

تخرب

ناقة تخربوت خيار فارهة قال كراع
وانما قضي على التاء الاولى انها اصل لانها لا تزاد اولا الا بثبت

تذرب

تذرب موضع قال ابن سيده والعلة في ان
تاءه اصلية ما تقدم في تخرب

ترب

الترب والتراب والتربا والتورب والتيرب والتوراب والتيراب و
التريب والتريب الاخيرة عن كراع كله واحد وجمع التراب اتربة وتربان عن اللحياني ولم يسمع لسائر هذه اللغات بجمع والطائفة من كل ذلك تربة
وترابة وبقية التيرب والتريب الليث الترب والتراب واحد الا انهم اذا انثوا قالوا التربة يقال ارض طيبة التربة اي خلقة ترابها فاذا عنيت طاقة
واحدة من التراب قلت ترابة وتلك لا تدرك بالنظر دقة الا بالتوهم وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض وخلق الجبال يوم
الاحد وخلق الشجر يوم الاثنين الليث التربا نفس التراب يقال لاضربنه حتى يعض بالتربا والتربا الارض نفسها وفي الحديث احثوا في وجوه
المداحين التراب قيل اراد به الرد والخيبة كما يقال للطالب المردود والخائب لم يحصل في كفه غير التراب وقريب منه قوله صلى الله
عليه وسلم وللعاهر الحجر وقيل اراد به التراب خاصة واستعمله المقداد على ظاهره وذلك انه كان عند عثمان فجعل رجل يثني عليه وجعل المقداد
يحثو في وجهه التراب فقال له عثمان ما تفعل فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احثوا في وجوه المداحين التراب واراد بالمداحين
الذين اتخذوا مدح الناس عادة وجعلوه بضاعة يستاكلون به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله

وتحريضا

وتحريضا للناس على الاقتداء به في اشباهه فليس بمداح وان كان قد صار مادحا بما تكلم به من جميل القول وقوله في الحديث الآخر اذا جاء من
يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا قال ابن الاثير يجوز حمله على الوجهين وتربة الانسان رمسه وتربة الارض ظاهرها واترب الشيء وضع عليه التراب
فتترب اي تلطخ بالتراب وتربته تتريبا وتربت الكتاب تتريبا وتربت القرطاس فانا اتربه وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة وتترب
لزق به التراب قال ابو ذويب • فصرعنه تحت التراب فجنبه • متترب ولكل جنب مضجع • وتترب فلان تتريبا اذا تلوث بالتراب وتربت فلانة
الاهاب لتصلحه وتربت السقاء وكل ما يصلح فهو مترب وكل ما يفسد فهو مترب مشدد وارض تربة ذات تراب ومكان ترب كثير التراب
وقد ترب تربا ويوم ترب وريح تربة على النسب تسوق التراب وريح تربة حملت ترابا قال ذو الرمة • مر السحاب ومر بارح ترب • وقيل ترب
كثير التراب وترب الشيء وريح تربة جاءت بالتراب وترب الشيء بالكسر اصابه التراب وترب الرجل صار في يده التراب وترب تربا لصق بالتراب من الفقر
وفي حديث فاطمة بنت قيس واما معاوية فرجل ترب لا مال له اي فقير وترب فهو مترب وتربا ومتربة خسر وافتقر فلزق بالتراب واترب استغنى وكثر
ماله فصار كالتراب هذا الاعرف وقيل اترب قل ماله قال اللحياني قال بعضهم الترب المحتاج وكله من التراب والمترب الغني اما على السلب واما على ان ماله
مثل التراب والتتريب كثرة المال والتتريب قلة المال ايضا ويقال تربت يداه وهو على الدعاء اي لا اصاب خيرا وفي الدعاء تربا له وجندلا وهو من
الجواهر التي اجريت مجرى المصادر المنصوبة على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره في الدعاء كانه بدل من قولهم تربت يداه وجندلت ومن العرب من يرفعه
وفيه مع ذلك معنى النصب كما ان في قولهم رحمة الله عليه معنى رحمه الله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تنكح المراة لميسمها ولمالها و
لحسبها فعليك بذات الدين تربت يداك قال ابو عبيد قوله تربت يداك يقال للرجل اذا قل ماله قد ترب اي افتقر حتى لصق بتراب الارض وفي التنزيل
العزيز او مسكينا ذا متربة قال ويرون والله اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعمد الدعاء عليه بالفقر ولكنها كلمة جارية على السن العرب يقولونها وهم
لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ولا وقوع الامر بها وقيل معناها لله درك وقيل اراد به المثل ليرى المامور بذلك الجد وانه ان خالفه فقد
اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قال لعائشة رضي الله عنها تربت يمينك لانه راى الحاجة خيرا لها قال والاول الوجه ويعضده قوله في حديث خزيمة انعم صباحا
تربت يداك فان هذا دعاء له وترغيب في استعماله ما تقدمت الوصية به الا تراه قال انعم صباحا ثم عقبه بتربت يداك وكثيرا ترد للعرب الفاظا
ظاهرها الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم لا اب لك ولا ام لك وهوت امه ولا ارض لك ونحو ذلك وقال بعض الناس ان قولهم تربت يداك
يريد به استغنت يداك قال وهذا خطأ لا يجوز في الكلام ولو كان كما قال لقال اتربت يداك يقال اترب الرجل فهو مترب اذا كثر ماله فاذا ارادوا
الفقر قالوا ترب يترب ورجل ترب فقير ورجل ترب لازق بالتراب من الحاجة ليس بينه وبين الارض شيء وفي حديث انس لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم سبابا ولا فحاشا كان يقول لاحدنا عند المعاتبة ترب جبينه قيل اراد به دعاء له بكثرة السجود واما قوله لبعض اصحابه
ترب نحرك فقتل الرجل شهيدا فانه محمول على ظاهره وقالوا التراب لك فرفعوه وان كان فيه معنى الدعاء لانه اسم وليس بمصدر و
ليس في كل شيء من الجواهر قيل هذا وانما امتنع هذا في بعض المصادر فلم يقولوا السقي لك ولا الرعي لك كانت الاسماء اولى بذلك و
هذا النوع من الاسماء وان ارتفع فان فيه معنى المنصوب وحكى اللحياني التراب لك الا بعدا قال فنصب كانه دعاء والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب ورجل تربوت ذلول فاما ان يكون من التراب لذلته واما ان يكون التاء بدلا من الدال فيكون اصله دربوت
من الدربة وهو مذهب سيبويه وهو مذكور في موضعه قال ابن بري الصواب ما قاله ابو علي في تربوت ان اصله دربوت من الدربة
فابدلت الدال تاء كما ابدلوا من التاء دالا في قولهم دولج واصله تولج ووزنه تفعل من ولج والتولج الكناس الذي يلج فيه الظبي
وغيره من الوحش وقال اللحياني بكر تربوت مذلل فخص به البكر وكذلك ناقة تربوت قال وهي التي اذا اخذت بمشفرها او بهدب
عينها تبعتك قال وقال الاصمعي كل ذلول من الارض وغيرها تربوت وكل هذا من التراب الذكر والانثى فيه سواء والترتب الامر
الثابت والترتب بضم التاءين العبد السوء واترب الرجل اذا ملك عبدا ملك ثلاث مرات والتربات الانامل الواحدة تربة
والترائب موضع القلادة من الصدر وقيل هو ما بين الترقوة الى الثندوة وقيل الترائب عظام الصدر وقيل ما ولي الترقوتين
منه وقيل ما بين الثديين والترقوتين قال الاغلب العجلي • اشرف ثدياها على التريب • لم يعدوا التفليك في النتوب •
والتفليك من فلكة الثدي والنتوب النهود وهو ارتفاعه وقيل الترائب اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته وقوله عز
وجل خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب قيل الترائب ما تقدم وقال الفراء يعني صلب الرجل وترائب المراة وقيل الترائب اليدان
والرجلان والعينان وقال واحدة الترائب تريبة وقال اهل اللغة اجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر وانشد • مهفهفة بيضاء
غير مفاضة • ترائبها مصقولة كالسجنجل • وقيل التريبتان الضلعان اللتان تليان الترقوتين وانشد • ومن ذهب يلوح على تريب •
كلون العاج ليس بذي غضون • ابو عبيد الصدر فيه النحر وهو موضع القلادة واللبة موضع النحر والثغرة ثغرة النحر وهي الهزمة بين
الترقوتين وقال • والزعفران على ترائبها • شرقا به اللبات والنحر • قال والترقوتان العظمان المشرفان في اعلى الصدر من راسي المنكبين الى
طرف ثغرة النحر وباطن الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو خرق يقال لهما القلتان وهما الحاقنتان ايضا والذاقنة طرف الحلقوم قال ابن الاثير
وفي الحديث ذكر التريبة وهي اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب وتريبة البعير منحره والتراب اصل ذراع الشاة انثى وبه فسر
قول علي كرم الله وجهه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال عني بالقصاب هنا السبع والتراب اصل ذراع الشاة
والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك المكان فنفض الشاة الازهري طعام ترب اذا تلوث بالتراب قال ومنه حديث علي نفض القصاب الوذام
التربة الازهري التراب التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها ابن الاثير التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها
في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما
نفض القصاب الوذام التربة وهي التي قد سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخمل

باطنها والكروش ونحوها لا يحمله ويقال الخلها الوذم ومعنى الحديث لئن وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث والترب اللدة والسن يقال هذه تربه
هذه اى لدتها وقيل ترب الرجل الذى ولد معه واكثر ما يكون ذلك فى المؤنث يقال هى تربها وهما تربان والجمع اتراب وتاربتها صارت تربها قال كثير
تتارب بيضا اذا التلعب ✱ كادم الظبا ترف الكلايا ✱ وقوله تعالى عربا اترابا فسره ثعلب فقال الاتراب هنا الامثال وهو حسن اذ ليست هناك ولادة
والترب والتربة والتربا نبت سهلى مقرض الورق وقيل هى شجرة شاكة وثمرتها كانها بسرة معلقة منبتها السهل والحزن وتهامة وقال ابو حنيفة التربة
خضراء تسلخ عنها الابل قال التهذيب فى ترجمة رتب الرتبا الناقة المنتصبة فى سيرها والتربا الناقة المرفقة قال ابن الاثير فى حديث عمر رضى الله عنه ذكر تربة
مثال همزة وهو بضم التاء وفتح الراء واد قرب مكة على يومين منها وتربة واد من اودية اليمن وتربة والتربة والتربا وتربان وتاذب مواضع
وترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعى ✱ وعدت وكان الخلف منك سجية ✱ مواعيد عرقوب اخاه بيترب ✱ قال هكذا رواه ابو عبيدة
بيترب وانكر بيثرب وقال عرقوب من العماليق ويترب من بلادهم ولم يسكن العماليق يثرب وفى حديث عائشة كنا بتربان قال ابن الاثير هو
موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ وتربة موضع من بلاد عامر بن مالك ومنه قولهم عرف بطن تربة يضرب للرجل يصير
الى الامر الجلى بعد الامر الملتبس والمثل لمالك بن عامر فى البراء والتربية حنطة حمراء وسنبلها ايضا احمر ناصع الحمرة وهى رقيقة تنتشر مع ادنى
برد او ريح حكاه ابو حنيفة **ترتب** ابو عبيد الترتب الامر الثابت ابن الاعرابى الترتب التراب والترتب العبد السوء

ترعب ترعب وتبرع موضعان بين هم اياها الت التاء اصل **تعب** التعب شدة العناء ضد الراحة
تعب يتعب تعبا فهو تعب اعيى واتعبه غيره فهو تعب ومتعب لا تقل متعوب واتعب فلان نفسه فى عمل يمارسه اذا انصبها فيما حملها واعملها
فيه واتعب الرجل ركابه اذا اعجلها فى السوق او السير الحثيث واتعب العظم اعنته بعد الجبر وبعير متعب انكسر عظم من عظام يديه او رجليه
ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حمل عليه فى التعب فوق طاقته فتتمم كسره قال ذو الرمة ✱ اذا نال منها نظرة هيض قلبه ✱ بها كانهياض المتعب المتتمم ✱
تغب التغب الوسخ والدرن وتغب الرجل يتغب تغبا فهو تغب هلك فى دين او دنيا وكذلك واتغب اناه وقدحه ملاه فهو متغب
الوتغ وتغب تغبا صار فيه عيب وما فيه تغبة اى عيب ترد به شهادته وفى بعض الاخبار لا تقبل شهادة ذى تغبة قال هو الفاسد فى دينه وعمله
وسوء افعاله قال الزمخشرى ويروى تغبة مشددا قال ولا يخلو ان يكون تغبة تفعلة من غب مبالغة فى غب الشى اذا فسد او من غب الذئب فى الغنم
اذا عاث فيها ويقال للقحط تغبة وللجوع اليرقوع تغبة قال الحطيئة الهذلى ✱ لعمرك لقد اهلنت خرقا مبرأ ✱ من التغب جواب المهالك اروعا ✱
قال اعلنت موته والتغب القبيح والريبة والواحدة تغبة وقد تغب تغب **تلب** التولب ولد الاتان من الوحش اذا استكمل الحول وفى الصحاح
التولب الجحش وحكى عن سيبويه انه مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقد يستعار للانسان قال اوس بن حجر يصف صبيا ✱ وذات هدم عار
نواشرها ✱ تصمت بالماء تولبا جدعا ✱ وانما قضى على تائها انها اصل وواوها بالزيادة لان فوعلا فى الكلام اكثر من تفعل الليث يقال تبا لفلان
تلبا يتبعونه التب لخسار المقاتل والتلب رجل من بنى العنبر عن ابن الاعرابى وانشد ✱ لاهم ان كان بنو عميره ✱ رهط التلب هؤلا مقصوره ✱
قد اجمعوا الغدرة مشهوره ✱ فابعث عليهم سنة قاشوره ✱ تحتلق المال احتلاق النوره ✱ اى خلطوا فلم يخالطهم غيرهم من قومهم هجا رهط
التلب بسببه التهذيب والتلب اسم رجل من بنى تميم وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم شيئا **تلاب** هذه ترجمة ذكرها الجوهرى
فاثبتناه فى ترجمة تلب وغلطه الشيخ ابو محمد بن برى فى ذلك وقال الحق ان اتلاب يذكر فى فصل تلاب لانه رباعى والهمزة الاولى وصل والثانية اصل
ووزنه افعلل مثال اطمأن اتلأب الشى اتلئبابا استقام وقيل انتصب واتلأب الشى والطريق امتد واستوى ومنه قول الاعرابى يصف فرسا
اذا انتصب اتلأب والاسم التلأبيبة مثل الطمأنينة واتلأب الحمار اقام صدره وراسه قال لبيد ✱ فاوردها مسجورة تحت غابة ✱ من القرس
والملاب بجوم ✱ وذكر الجوهرى فى الثلاثى الصحيح عن الاصمعى المتلئب المستقيم قال والمسلحب مثله وقال الفراء التلأبيبة من اتلأب اذا امتد والمتلئب الطريق
الممتد **تنب** التنوب شجر عن ابى حنيفة **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة والتوب مثله وقال
الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله يتوب توبا وتوبة ومتابا اناب ورجع عن المعصية الى الطاعة فاما قوله ✱ تبت اليك فتقبل تابتى ✱
وصمت ربى فتقبل صامتى ✱ انما اراد توبتى وصومتى فابدل الواو الفا لضرب من الخفة لان هذا الشعر ليس بموسس كله الا ترى ان فيها ✱
ادعوك يا رب من النار التى ✱ اعددت للكفار فى القيمة ✱ فجاء بالتى وليس فيها الف تاسيس وتاب الله عليه وفقه لها ورجل تواب تائب الى الله والله تواب
يتوب على عبده وقوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب يجوز ان يكون عنى به المصدر كالقول وان يكون جمع توبة كلوزة ولوز وهو مذهب المبرد وقال
ابو منصور اصل تاب عاد الى الله ورجع واناب وتاب الله عليه اى عاد عليه بالمغفرة وقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا اى عودوا الى طاعته وانيبوا والله
التواب يتوب على عبده بفضله اذا تاب اليه من ذنبه واستتبت فلانا عرضت عليه التوبة مما اقترف اى الرجوع والندم على ما فرط منه واستتابه
سأله ان يتوب وفى كتاب سيبويه والتتوبة على تفعلة من ذلك وذكر الجوهرى فى هذه الترجمة التابوت اصله تابوه مثل ترقوة وهو فعلوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء وقال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شى من القرآن الا فى التابوت فلغة قريش بالتاء
ولغة الانصار بالهاء قال ابن برى التصريف الذى ذكره الجوهرى فى هذه اللفظة حتى ردها الى التابوه تصريف فاسد قال والصواب ان يذكر فى
فصل تبت لان تاءه اصلية ووزنه فاعول مثل عاقول وحاطوم والوقف عليها بالتاء فى اكثر اللغات ومن وقف عليها بالهاء فانه ابدلها من التاء كما ابدلها
فى الفرات حين وقف عليها بالهاء وليست تاء فى الفرات بتاء تانيث وانما هى اصلية من نفس الكلمة وقال ابو بكر بن مجاهد التابوت بالتاء قراءة الناس
جميعا ولغة الانصار التابوه بالهاء

فصل الثاء المثلثة

ثأب ثئب الرجل ثأبا وثأبا
اصابه كسل وتوصيم وهى الثؤباء ممدود والثؤباء من التثاؤب مثل المطواء من التمطى قال الشاعر فى صفة مهر ✱ فافتر عن قارحة تثاؤبه ✱ وفى المثل اعدى
من الثؤباء ابن السكيت تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت والتثاؤب ان ياكل الانسان شيئا او يشرب شيئا يغشاه له فترة كثقلة النعاس من غير غشى
عليه يقال ثئب فلان قال ابو زيد تثاءبت تثاؤبا وثؤبا من الثؤباء فى كتاب الهمز وفى الحديث التثاؤب من الشيطان وانما جعله من الشيطان كراهية له

وانما

وانما جعله من الشيطان كراهية له وانما يكون من ثقل البدن وميله الى الكسل والنوم فاضافه الى الشيطان لانه الذى يدعو الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير
من السبب الذى يتولد منه وهو التوسع فى المطعم والشبع فيثقل عن الطاعات ويكسل عن الخيرات والاثاب شجر ينبت فى بطون الاودية بالبادية وهو على ضرب
التين ينبت ناعما كانه على شاطئ نهر وهو بعيد من الماء يزعم الناس انها شجرة سقيه واحدته اثابة قال الكميت ✱ وغادرنا المقاول فى مكر ✱ كخشب الاثاب
المنقعر سينا ✱ قال الليث هى شبيهة بشجرة تسميها العجم النشك وانشد ✱ فى سلم او اثاب وغرقد ✱ قال ابو حنيفة الاثابة دوحة محلال واسعة يستظل
تحتها الالوف من الناس تنبت نبات شجر الجوز وورقها ايضا كنحو ورقه ولها ثمر مثل التين الابيض يوكل وفيه كراهة وله حب مثل حب التين وزناده جيدة
وقيل الاثاب شبه القصب له رؤوس كرؤوس القصب وشكير كشكيره فاما قوله ✱ قل لابى قيس خفيف الاثبه ✱ فعلى تخفيف الهمزة انما اراد خفيف الاثابة وهذا الشاعر
كانه ليس من لغته الهمز لانه لو همز لم ينكسر البيت وظنه قوم لغة وقال ابو حنيفة الاثب فاطرح وابقى الباء على سكونها وانشد ✱ ونحن من فلج باعلى شعب ✱
مضطرب البان اثيث الاثب ✱ **ثبب** ابن الاعرابى الثباب الجلوس وثب اذا جلس جلوسا متمكنا وقال ابو عمرو وثبثب اذا جلس متمكنا
ثرب الثرب شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء وجمعه ثروب والثرب الشحم المبسوط على الامعاء والمصارين وشاة ثرباء عظيمة الثرب
وانشد شمر ✱ وانتم بشحم الكليتين مع الثرب ✱ وفى الحديث نهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب اى اذا تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب
شبهها بالثروب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء الواحد ثرب وجمعها فى القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وفى الحديث ان المنافق يؤخر العصر حتى
اذا صارت الشمس كثرب البقرة صليها والثربات الاصابع والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصاء فى اللوم والثارب الموبخ يقال ثرب وثرب واثرب
اذا وبخ قال نصيب ✱ انى لاكره ما كرهت من الذى ✱ يوذيك سوء ثنائه لم يثرب ✱ وقال تبع ✱ فلا يغرن امرا نوادده ✱ سواء منه غداة الوطية
مثرب ✱ قال المثرب القليل العطاء وهو الذى يمن بما اعطى وثرب عليه لام وعيره بذنبه وذكره به وفى التنزيل العزيز قال لا تثريب عليكم اليوم قال
الزجاج معناه لا افساد عليكم وقال ثعلب معناه لا تذكر ذنوبكم قال الجوهرى هو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر ✱ وقيل هو لتبع
فعفوت عنهم عفو غير مثرب ✱ وتركتهم لعقاب يوم سرمد ✱ وثربت عليهم وعربت عليهم بمعنى اذا قبحت عليهم فعلهم والمثرب المعير وقيل المخلط المفسد والتثريب
الافساد والتخليط وفى الحديث اذا زنت امة احدكم فليضربها الحد ولا يثربها قال الازهرى معناه ولا يبكتها ولا يقرعها بعد الضرب والتقريع ان يقول الرجل فى وجه
الرجل عيبه فيقول فعلت كذا وكذا والتبكيت قريب منه قال ابن الاثير لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل اراد لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل
يضربها الحد فان زنا الاماء لم يكن عند العرب مكروها ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كما امرهم بحد الحرائر ويثرب مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم و
النسب اليها يثربى ويثربى واثربى واثربى فتحوا الراء استثقالا لتوالى الكسرات وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يقال للمدينة يثرب وسماها طيبة كانه
كره الثرب لانه فساد فى كلام العرب قال ابن الاثير يثرب اسم مدينة النبى صلى الله عليه وسلم قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهية التثريب وهو اللوم و
التعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة ونصل يثربى واثربى منسوب الى يثرب قال ✱ وما هو الا اليثربى المقطع ✱ زعم بعض
الرواة ان المراد باليثربى السهم لا النصل وان يثرب لا يعمل فيها النصال قال ابو حنيفة وليس كذلك لان النصال تعمل بيثرب وبوادى القرى وبالرجيع وبغيرهن
من ارض الحجاز وقد ذكر الشعراء ذلك كثيرا قال الشاعر ✱ واثرب منها مرصوف ✱ اى مشدود بالرصاف والثرب ارض حجارتها كحجارة الحرة الا انها
بيض واثارب موضع **ثرقب** الثرقبية والفرقبية ثياب كتان بيض حكاها يعقوب فى البدل وقيل من ثياب مصر يقال ثوب ثرقبى
وفرقبى **ثعب** ثعب الماء والدم ونحوهما يثعبه ثعبا فجره فانثعب كما ينثعب الدم من الانف قال ومنه اشتق مثعب المطر
وفى الحديث يجى الشهيد يوم القيمة وجرحه يثعب دما اى يجرى ومنه حديث عمر صلى وجرحه يثعب دما وحديث سعد فقطع نساه فانثعبت جديته
الدم اى سالت ويروى فانبعثت وانثعب المطر كذلك وماء ثعب وثعب وثعوب وانثعب سائل وكذلك الدم الاخيرة مثل بها سيبويه وفسرها السيرافى
وقال اللحيانى الاثعوب ما انثعب والثعب مسيل الوادى والجمع ثعبان وجرى ثعبانه ثعابيب كسعابيب وقيل هو بدل وهو يجرى منه ماء صاف فيه تمدد والمثعب
بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى فى المثعب والثعب والوقيعة والغدير كله من مجامع الماء قال الليث والثعب الذى يجتمع فى مسيل المطر من الغثاء
قال الازهرى لم يجود الليث فى تفسير الثعب وهو عندى المسيل نفسه لا ما يجتمع فى المسيل من الغثاء والثعبان الحية الضخم الطويل الذكر خاصة وقيل كل حية
ثعبان والجمع ثعابين وقوله تعالى فالقى عصاه فاذا هى ثعبان مبين قال الزجاج اراد الكبير من الحيات فان قال قائل كيف جاء فاذا هى ثعبان عظيم وفى موضع
اخر تهتز كانها جان والجان الصغير من الحيات فالجواب فى ذلك ان خلقها خلق الثعبان العظيم واهتزازها وحركتها وخفتها كاهتزاز الجان وخفته قال
ابن شميل الحيات كلها ثعبان الصغير والكبير والاناث والذكران وقال قطرب الثعبان الحية الذكر الاصفر الاشعر وهو من اعظم الحيات وقال شمر الثعبان من الحيات
ضخم عظيم يصيد الفار قال وهى ببعض المواضع تستعار للفار وهو انفع فى البيت من السنانير وقال حميد بن ثور ✱ شديد توقيه الزمام كانما ✱
نرى بتوقيه الخشاشة ارقما ✱ فلما اتته انشبت فى خشاشه ✱ زمانا كثعبان الحماطة محكما ✱ والاثعبان الوجه الفخم فى حسن بياض وقيل الوجه الضخم
قال ✱ انى رايت اثعبانا جعدا ✱ قد خرجت بعدى وقالت نجدا ✱ قال الازهرى والاثعبى الوجه الضخم فى حسن بياض قال ومنهم من يقول وجه اثعبان
ابن الاعرابى من اسماء الفار البر والثعبة والعرم والثعبة ضرب من الوزغ غير انها خضراء الراس والحلق جاحظة العينين لا تلقاها ابدا الا فاتحة فاها
وهى من شر الدواب تلدغ فلا يكاد يبرأ سليمها وجمعها ثعب وقال ابن دريد الثعبة دابة اغلظ من الوزغة تلسع وربما قتلت وفى المثل ما الجوافى كالقلبة
ولا الخناز كالثعبة فالجوافى السعفات اللواتى يلين القلبة والخناز الوزغة ورايت فى حاشية نسخة من الصحاح موثوق بها ما صورته قال ابو سهل
هكذا وجدته بخط الجوهرى الثعبة بتسكين العين قال والذى قرأته على شيخى فى الجمهرة بفتح العين والثعبة نبتة شبيهة بالثعلة الا انها احسن
ورقا وساقها اغبر وليس لها حمل ولا منفعة فيها وهى من شجر الجبل تنبت فى منابت الشوع ولها ظل كثيف كل هذا عن الجمع والثعب شجر قال الخليل الثعبان
ما الواحدة ثعبة قال غيره هو الثغب بالغين المعجمة **ثعلب** الثعلب من السباع معروفة وهى الانثى وقيل الانثى ثعلبة والذكر ثعلب
وثعلبان قال غاوى بن ظالم السلمى وقيل هو لابى ذر الغفارى وقيل هو للعباس بن مرداس السلمى ✱ ارب يبول الثعلبان براسه ✱ لقد ذل من بالت عليه
الثعالب ✱ الازهرى الثعلب الذكر والانثى ثعالة والجمع ثعالب وثعال عن اللحيانى قال ابن سيده ولا يعجبنى قوله واما سيبويه فانه لم يجز ثعال الا فى الشعر

كقول رجل من يشكر ● لها اشارير من لحم تتمره ● من الثعالي ووخز من ارانيها ● وجه ذلك فقال ان الشاعر لما اضطر الى الياء ابدلها مكان الباء كما يبدلها
مكان الهمزة وارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب اما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب
وثعلب الرجل وتثعلب جبن وراغ على التشبيه بعدو الثعلب قال ● فان رآني شاعر تثعلبا ● وثعلب الرجل من اخر فرقا وثعلب الرمح ما
دخل في جبة السنان منه والثعلب الجحر الذي يسيل ماء المطر منه والثعلب مخرج الماء من جرين التمر وقيل انه اذا نشر التمر في الجرين
فخشوا عليه المطر عملوا له جحرا يسيل منه ماء المطر فاسم ذلك الجحر الثعلب والثعلب مخرج الماء من الدبار او الحوض وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم استسقى يوما ودعا فقام ابو لبابة فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا حتى يقوم
ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره او ردائه فمطرنا حتى قام ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره والمربد موضع يجفف فيه التمر
وثعلبه ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر ابو عمرو الثعلب اصل الركوب في الجذع من النخل وقال في موضع اخر هو اصل الفسيل اذا قطع من امه والثعلبة العصعص
والثعلبة الاست وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وثعلبة اسم غلب على القبيلة والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب
ابن خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن ملقط الطائي من قصيدة اولها ● يا اوس لو نالتك ارماحنا ● كنت كمن تهوي به الهاوية
مالي الثعلبان الذي ● قال جناح الامة الراعية ● الجناح القرط واضافه الى الامة ليكون احسن لها وجعلها راعية لكونها اهون التي لا ترعى وام
جندب جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير واليها ينسبون والثعالب قبائل من العرب شتى ثعلبة في بني اسد وثعلبة في بني تميم وثعلبة في طي وثعلبة في بني
ربيعة وقول الاغلب ● جارية من قيس بن ثعلبة ● كريمة انسابها والعصبة ● انما اراد من قيس بن ثعلبة فاضطر واثبت النون قال ابن جني الذي اراه
انه لم يرد في هذا البيت وما جرى مجراه ان يجريا اسما وصفا على ما قبله ولو اراد ذلك لحذف التنوين ولكن الشاعر اراد ان يجري ابنا على ما قبله بدلا منه
لم يجعله معه كالشيء الواحد فوجب لذلك ان ينوي انفصال ابن مما قبله واذا قدر ذلك فقد قام بنفسه ووجب ان يبتدأ فاحتاج اذا الى الالف
لئلا يلزم الابتداء بالساكن وعلى ذلك يقول كلمت زيدا ابن بكر كانك تقول كلمت زيدا كلمت ابن بكر لان ذلك حكم البدل اذ البدل في التقدير من جملة
ثانية غير الجملة التي المبدل منه منها والقول الاول مذهب سيبويه وثعيلبات موضع والثعلبية ان يعدو الفرس عدو الكلب والثعلبية موضع
بطريق مكة **ثغب** الثغب والثغب والفتح اكثر ما بقي من الماء في بطن الوادي وقيل هو بقية الماء العذب في الارض وقيل هو
اخدود يحتفره المسائل من عل فاذا انحطت حفرت امثال القبور والدبار فيمضي السيل عنها ويغادر الماء فيها فتصفقه الريح وتصفوا
ويبرد فليس شيء اصفى منه ولا ابرد فسمي الماء بذلك المكان وقيل الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع
ثغبان مثل شبث وشبثان وثغبان مثل حمل وحملان قال الاخطل ● وثالثة من العسل المصفى ● مشعشعة بثغبان البطاح ● ومنهم
من يرويه بثغبان بضم الثاء وهو على لغة ثغب بالاسكان كعبد وعبدان وقيل كل غدير ثغب والجمع اثغاب وثغاب الليث الثغب ما صار في مستنقع
في صخرة او جلهة قليل وفي حديث ابن مسعود ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بثغب قد ذهب صفوه وبقي كدره ابو عبيد الثغب بالفتح والسكون
المطمئن من الموضع في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر قال عبيد ● ولقد تحل بها كان مجاجها ● ثغب يصفق صفوه بمدام ● وقيل هو غدير
[illegible]
ثقب
[illegible]
العالم الفطن وثقبت الرائحة سطعت وهاجت انشد ابو حنيفة ● بريح خزامى طلة من ثيابها ● ومن ارج من جيد المسك ثاقب

الليل حسن ثاقب اذا وصف بشهرته وارتفاعه الاصمعي حسب ثاقب نير متوقد وعلم ثاقب منه ابو زيد التثقيب من الابل الغزيرة اللبن وثقبت الناقة تثقب ثقوبا
وهو ثاقب غزر لبنها على فاعل ويقال انه التثقيب من الابل وهي التي تحالب غزار الابل فتغزرهن وتثقب رايه تثقوبا نفذ وقول الجعدية النمرية ● وبيت ايات
عليه ولم اقل ● من العلم لا بالذي انا ثاقبه ● اراد ثاقب بحرف وجابه على يا سارق الليلة ورجل مثقب نافذ الرأي والتقوب ما الامر وثقبه الشيب وثقب فيه
الاخيرة عن ابن الاعرابي ظهر عليه وقيل هو اول ما يظهر والتثقيب والتثقيبة الشديدة الحمرة من الرجال والنساء والمصدر الثقابة وقد ثقب يثقب المثقب طريق
في حرة وغلظ وكان فيما مضى طريق بين اليمامة والكوفة يسمى مثقبا وثقيب طريق معينة وقيل هو ما قال الراعي ● اجدت برغا كالملا وارزمت
بنجوي تثقيب حيث احتث طرايقه ● التهذيب وطريق العراق من الكوفة الى مكة يقال له مثقب وتثقب موضع بالبادية **ثلب** ثلبه ثلبا
لامه وعابه وصرح بالعيب وقال فيه وتنقصه قال الراجز ● لا تحسن التعريض الا ثلبا ● غيره المثلب شدة اللوم والاخذ باللسان وهو المثالب يجري
في العقوبات والثلب مثل لا يحسن التعريض الا ثلابا والمثالب منه والمثالب العيوب وهي المثلبة والمثلبة ومثالب الامير والقاضي معايبه ورجل ثلب
وثلب معيب وثلب الرجل ثلبا طرده وثلب الشيء قلبه وثلبه كثلمه على البدل ورمح ثلب متثلم قال ابو العيال الهذلي ● وقد ظهر السوابغ فيهم والبيض
واليلب ● ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ● اليلب اليلب الدرع المعمولة من جلود الابل وكذلك البيض ايضا تعمل من الجلود وقوله لا عار اي لا عار من
القشر ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين قال جرير ● لقد ولدت غسان ثالبة الشوى ● عدوس السرى لا يعرف الكرم جيبها ● ورجل
ثلب منتهي الهرم متكسر الاسنان والجمع اثلاب والانثى ثلبة وانكرها بعضهم وقال انما هي ثلب وقد ثلب تثليبا والثلب الشيخ هذلية قال ابن الاعرابي
هو المسن ولم يخص بهذه اللغة قبيلة من العرب وقال اخرى وانشد ● اما ترني اليوم ثلبا شاخصا ● الشاخص الذي لا يغب الغزو وبعير ثلب اذا لم يلقح
والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي في كتاب الفرق و
في الحديث لهم من الصدقة الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من اناثها ومنه حديث ابن العاص كتب الى معاوية
انك جربتني فوجدتني لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الفاني الغمر الجاهل والضرع الضعيف وثلب جلبه ثلبا [illegible] عامين [illegible] وحكاه ابو
عن ابي عمرو وانشد ● وعين ثلبا ساعة ثم انثنى ● قطعنا عليهن الفجاج الطوامسا ● والاثلب والاثلب التراب والحجارة وفي لغة فتات الحجارة و
التراب قال شمر الاثلب بلغة اهل الحجاز الحجر وبلغة بني تميم التراب بفيه الاثلب الاثلب التراب والحجارة قال ● وكلما اهدى لقيس هدية ● بفي من اهداها له الترب
اثلب ● بغى متصل بقوله اهداها ثم استانف فقال له الزهر اثلب يعني اهداها ايا ها وقال رؤبة ● وان تناهبه تجده منهبا ● يكسو حروف حاجبيه الاثلبا
اراد تناهبه بالعدو والهاء للعير يكسو حروف حاجبيه الاثلب وهو التراب يرميه قوايمها على حاجبيه وحكى اللحياني الاثلب لك والتراب قال نصبوه كانه دعاء
يريد كانه مصدر مدعو به وان كان اسما كما ذكر ذلك في الحصحص والتراب حتى قالوا الحصحص لك والتراب لك وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الاثلب
الاثلب بكسر الهمزة واللام وفتحهما والفتح اكثر الحجر والعاهر الزاني كما في الحديث الاخر وللعاهر الحجر قيل معناه الرجم وقيل هو كناية عن الخيبة وقيل الاثلب
التراب وقيل دقاق الحجارة وهذا يوضح ان معناه الخيبة اذ ليس كل زان يرجم وهمزته زائدة والاثلم كالاثلب عن الهجري قال الادري ابدل ام لغة
وانشد ● احلف لا اعطي الخبيث درهما ● ظلما ولا اعطيه الا الاثلما ● والثليب القديم من النبت والثليب نبت وهو من نجيل السباخ كلاهما عن كراع والثلب
لقب رجل والثلبوب ارض قال لبيد ● باحزة الثلبوب يربا فوقها ● قفر المراقب خوفها ارامها ● وقال ابو عبيدة ثلبوت ارض كالقطعة منه الالف واللام والنون
ثم قال ارض غال ولا ادري كيف هذا والثلبوت اسم واد بين طي وذبيان **ثوب** ثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه و
يقال ثاب فلان الى الله وتاب بالثاء والتاء اي عاد ورجع الى طاعته وكذلك اثاب بمعناه ورجل تواب اواب ثواب منيب بمعنى واحد ورجل ثواب للذي
يبيع الثياب وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وثاب الشيء ثوبا وثؤوبا اي رجع قال ● وزعت بكالهراوة اعوجي ●
اذا ونت الركاب جرى وثابا ● ويروى وثابا وهو مذكور في موضعه وثوب كثاب انشد ثعلب لرجل يصف ساقيين ● اذا استراحا بعد جهد ثوبا ●
والثواب النحل لانها تثوب قال ساعدة بن جؤية ● من كل معنقة وكل عطافة ● منها يصدقها ثواب يزعب ● وثاب جسمه ثوبانا واثاب اقبل الاخيرة عن
ابن قتيبة واثاب الرجل ثاب اليه جسمه وصلح بدنه التهذيب ثاب الى العليل جسمه اذا حسنت حاله بعد تحوله ورجعت اليه صحته وثاب الحوض يثوب
ثوبا وثؤوبا امتلأ او قارب وثبة الحوض ومثابه وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ حذفت عينه والثبة ما اجتمع اليه الماء في الوادي
او في الغائط قال وانما سميت ثبة لان الماء يثوب اليها والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا من قولهم اقام اقامة واصله اقواما
ومثاب البير وسطها ومثابها مقام الساقي من عروشها على فم البير قال القطامي يصف البير وتهورها ● وما لمثابات العروش بقية ●
اذا استل من تحت العروش الدعايم ● ومثابها مبلغ جموم مائها ومثابتها ما اشرف من الحجارة حولها يقوم عليها الرجل احيانا كيلا يجاحف الدلو
او الغرب ومثابة البير ايضا طيها عن ابن الاعرابي قال ابن سيده لا ادري اعني بطيها موضع طيها ام عنى الطي الذي هو بناؤها بالحجارة قال وقلما يكون
المفعلة مصدرا وثاب الماء بلغ الى حاله الاول بعدما يستقى التهذيب وبير ذات ثيب وعيب اذا استقي منها عاد مكانه ماء اخر وثيب كان في الاصل
ثيوب فادغم ولا يكون الثؤوب اول الشيء حتى يعود مرة بعد اخرى ويقال لبير لها ثيب اي يثوب الماء فيها والمثابة حجرة يقوم الساقي يثوب اليها الماء قال
الراعي ● مشرفة المثاب دحولا ● قال الازهري وسمعت العرب يقول الكلا بموضع كذا وكذا مثل ثاب النجم يعنون انه غض رطب كانه ماء البحر اذا فاض
بعد جزر وثاب اي عاد ورجع الى موضعه الذي كان افضى اليه ويقال ثاب ماء البير اذا عادت جمتها وما اسرع ثابتها والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي
يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع
المثاب قال ابو اسحق الاصل في مثابة مثوبة ولكن حركة الواو نقلت الى الثاء وتبعت الواو الحركة فانقلبت الفا قال وهذا اعلال باتباع ثاب
واصل ثاب ثوب ولكن الواو قلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها قال لا اختلاف بين النحويين في ذلك والمثابة والمثاب واحد وكذلك قال الفراء
وانشد الشافعي بيت ابي طالب ● مثابا لافناء القبائل كلها ● تخب اليها اليعملات الذوامل ● وقال ثعلب البيت مثابة وقال بعضهم مثوبة ولم يقرا
بها ومثابة الناس مثابهم يجتمعهم بعد التفرق وربما قالوا الموضع حبالة الصيد مثابة قال الراجز ● حتى متى تطلع المثابا ● لعل شيخا مهترا مصابا

يعني بالشيخ الوعل والثبة الجماعة من الناس، وهذا يجمع ثبة وثبي وقد اختلف اهل اللغة في اصله فقال بعضهم هي من ثاب اي عاد ورجع وكان اصلها ثوبة
فلما ضمت الثاء حذفت الواو وتصغيرها ثويبة ومن هذا اخذ ثبة الحوض وهو وسطه الذي يثوب اليه بقية الماء وقوله عز وجل فانفروا ثبات او انفروا
جميعا قال الفراء معناه فانفروا عصبا اذا دعيتم الى السرايا او دعيتم لتنفروا جميعا وروي ان محمد بن سلام سال يونس عن قوله عز وجل فانفروا ثبات او
انفروا جميعا قال ثبة وثبات اي فرقة وفرق وقال زهير * وقد اغدو على ثبة كرام * نشاوى واجدين لما نشاء * قال ابو منصور والثبات جماعات في
تفرقة وكل فرقة ثبة وهذا من ثاب وقال آخرون الثبة من الاسماء الناقصة وهو في الاصل ثبية فالساقط لام الفعل في هذا القول واما في القول الاول
فالساقط عين الفعل ومن جعل الاصل ثبية فهو من ثبيت على الرجل اذا اثنيت عليه في حياته وتاويله جمع محاسنه وانما الثبة الجماعة وثاب القوم اتوا متواترين
ولا يقال للواحد والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واعطاه ثوابه ومثوبته ومثوبته اي جزاء ما عمله واثابه الله ثوابه واثوبه
وثوبه مثوبته اعطاه اياها وفي التنزيل العزيز هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا وقال اللحياني اثابه الله مثوبة حسنة ومثوبة بفتح الواو شاذ ومنه
ومنه قرا من قرا لمثوبة من عند الله خير وقد اثوبه الله مثوبة حسنة فاظهر الواو على الاصل وقال الكلابيون لا نعرف المثوبة ولكن المثابة وثوبهم الله من كذا عوضهم وهو
من ذلك واستثابه سأله ان يثيبه وفي حديث ابن التيهان اثيبوا اخاكم اي جازوه على صنيعه من اثابه يثيبه اثابة والاسم الثواب ويكون في الخير والشر الا انه
بالخير اخص واكثر استعمالا واما قوله في حديث عمر رض لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا قال ابن شميل الى مثاباتهم اي الى منازلهم الواحد مثابة
قال والمثابة المرجع والمثابة المجتمع والمنزل لان اهله يثوبون اليه اي يرجعون واراد عمر رض لا اعرفن احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره وفي حديث
عائشة وقولها في الاحنف الي كان يتجم مثابة سفهه وفي حديث عمرو بن العاص قيل له في مرضه الذي مات فيه كيف تجدك قال اجدني اذوب ولا اثوب اي اضعف
ولا ارجع الى الصحة ابن الاعرابي يقال لاساس البيت مثابات قال ويقال لتراب الاساس النثيل قال وثاب الحوض اسه واب اذا رجع وثاب اذا اقلع والمثاب طي الحجارة
يثوب بعضها على بعض من اعلاه الى اسفله والمثاب الموضع الذي يثوب منه الماء ومنه بئر ما لها ثائب والثوب اللباس واحد الاثواب والثياب والجمع اثوب وبعض العرب يهمزه
فيقول اثؤب لاستثقال الضمة على الواو والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادور وساق واسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال معروف بن عبد الرحمن
لكل دهر قد لبست اثوبا * حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا * املح لا لذا ولا محببا * والاثواب ثياب التهذيب وثلثة اثوب بغير همز واما الاسوق والادور
فمهموزان لان صرف ادور على دار وكذلك اسوق على ساق والاثوب حمل الصرف فيها على الواو التي في الثوب نفسها والواو تحتمل الصرف من غير همز قال
ولو طرح الهمزة من ادور واسوق لجاز على ان ترد تلك الالف الى اصلها وكان اصلها الواو كما قالوا في جمع الناب من الانسان انيب همزوا لان اصل الالف في الناب
ياء وتصغير ناب نييب ويجمع انيابا ويقال لصاحب الثياب ثواب وقوله عز وجل وثيابك فطهر قال ابن عباس يقول لا تلبس ثيابك على معصية ولا على فجور
كفر واحتج بقول الشاعر * اني بحمد الله لا ثوب غادر * لبست ولا من خزية اتقنع * وقال ابو العباس الثياب اللباس ويقال القلب وقال الفراء وثيابك
فطهر اي لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فان الغادر دنس الثياب ويقال وثيابك فطهر يقول عملك فاصلح ويقال وثيابك فطهر اي قصر فان تقصيرها طهر و
قيل نفسك فطهر والعرب تكني بالثياب عن النفس وقال * فسلي ثيابي من ثيابك تنسل * وفلان دنس الثياب اذا كان خبيث الفعل والمذهب
خبيث العرض قال امرؤ القيس * ثياب بني عوف طهارى نقية * واوجههم بيض المسافر غران * وقال * رموها باثواب خفاف فلا ترى * لها شبها الا النعام
المنفرا * رموها يعني الركاب بابدانهم [illegible] وقوله مثل قول الراعي * فقام اليها حبتر بسلاحه * ولله ثوبا حبتر ايما فتى * يريد ما اشتمل عليه ثوبا حبتر من بدنه
وفي حديث الخدري لما حضره الموت دعا بثياب جدد فلبسها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها قال
الخطابي اما ابو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره وقد روي في تحسين الكفن احاديث قال وقد تاوله بعض العلماء على المعنى واراد به الحالة التي يموت عليها
من الخير والشر وعمله الذي يختم له به يقال فلان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من العيب ومنه قوله تعالى وثيابك فطهر وفلان دنس الثياب
اذا كان خبيث الفعل والمذهب وهذا كالحديث الاخر يبعث العبد على ما مات عليه قال الهروي وليس قول من ذهب به الى الاكفان بشيء لان الانسان انما يكفن بعد
الموت وفي الحديث من لبس ثوب شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة اي يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب والشهرة ظهور الشيء في
شنعة حتى يشهره الناس وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور قال ابن الاثير المشكل من هذا الحديث تثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
بعوده والتثويب هو الدعاء للصلوة وغيرها واصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه ليرى ويشتهر فكان ذلك كالدعاء فسمي الدعاء
تثويبا لذلك وكل داع مثوب وقيل انما سمي الدعاء تثويبا من ثاب يثوب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة فان المؤذن اذا قال حي على
الصلوة فقد دعاهم اليها فاذا قال بعده الصلوة خير من النوم فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها و
في حديث بلال امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اثوب في شيء من الصلوة الا في صلوة الفجر وهو قوله الصلوة خير من النوم مرتين وقيل التثويب تثنية
الدعاء وقيل التثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن بعد قوله حي على الفلاح الصلوة خير من النوم يقولها مرتين كما يثوب بين الاذانين الصلوة رحمكم الله

الصلوة

الصلوة واصل هذا كله من تثويب الدعاء مرة بعد اخرى وقيل التثويب الصلوة بعد الفريضة يقال تثوب اي تطوع بعد المكتوبة ولا يكون التثويب الا بعد
المكتوبة وهو العود للصلوة وفي الحديث اذا ثوب بالصلوة فاتوها وعليكم السكينة والوقار قال ابن الاثير التثويب ههنا اقامة الصلوة وفي حديث ام سلمة
انها قالت لعائشة حين ارادت الخروج الى البصرة ان عمود الدين لا يثاب بالنساء ان مال اي لا يعاد الى استوائه من ثاب يثوب اذا رجع ويقال ذهب مال فلان فاستثاب
مالا اي استرجع مالا وقال الكميت * ان العشيرة تستثيب بماله * فتغير وهو موفر اموالها * وقولهم في المثل هو اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية
قال الاخفش بن شهاب * وكنت الدهر لست اطيع انثى * فصرت اليوم اطوع من ثواب * التهذيب في النوادر اثيب الثوب اثابة اذا كففت مخايطه وملبته
خطته الخياطة الاولى بغير كف والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر وثوبان اسم رجل

ثيب

الثيب من النساء التي تزوجت وفارقت
زوجها باي وجه كان قال ابو الهيثم امراة ثيب كانت ذات زوج ثم مات عنها زوجها او طلقت ثم رجعت الى النكاح قال صاحب العين ولا يقال ذلك للرجل الا
يقال ولد الثيبين وولد البكرين وجاء في الخبر الثيبان يرجمان والبكران يجلدان ويغربان وقال الاصمعي امراة ثيب ورجل ثيب اذا كان قد
دخل بها او دخل به الذكر والانثى في ذلك سواء وقد ثيبت المراة وهي مثيب التهذيب يقال ثيبت المراة تثييبا اذا صارت ثيبا وجمع الثيب
من النساء ثيبات قال الله تعالى ثيبات وابكارا وفي الحديث الثيب بالثيب جلد مائة ورجم بالحجارة ابن الاثير الثيب من ليس ببكر قال وقد تطلق
الثيب على المراة البالغة وان كانت بكرا مجازا واتساعا قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ قال واصل الكلمة الواو لانه من ثاب يثوب
اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع وثيباء اسم كورة

فصل الجيم

جاب

الجاب
الحمار الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز والجمع جوب وكاهل جاب غليظ وخلق جاب غليظ قال الراعي * فلم ... اذا اكل
يحميه لها * كاهل جاب في صلب مكيح * والجاب المعزة ابن الاعرابي جاب جبا اذا باع الجاب وهو المعزة ويقال للظبية حين يطلع قرنها
جابة المدرى وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر * تعرض جابة المدرى خذول * بصاحة في اسرتها السلام * وصاحة جبل والسلام شجر
وانما قيل جابة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغرها ويقال فلان سخيل الا الجابي الصبري اي دقيق الشخص عظيم الاكل
في الامور والجاب الكسب وجاب يجاوب جابا كسب قال رؤبة بن العجاج * حتى خشيت ان يكون ربي * يطلبني من عمل بذنب * واليد داعي عملي وجابي
ويردي باع والجاب البسرة ابن بري خ جابة البطن وجبابة ما ثنته والجوب دبيع تلبسه المراة وداره الجاب موضع عن كراع وقول الشاعر
وكان مهري كان يحتقرا * نقعا الاهنه مسعرة الجاب * قال الجاب ما البني جهيم عند معره عندهم

جانب

التهذيب في الرباعي عن الليث رجل
جانب قصير

جبب

الجب القطع جبه يجبه جبا وجبابا واجتبه وجب خصاه جبا استاصله وخصي مجبوب بين الجباب والمجبوب
الخصي الذي قد استوصل ذكره وخصياه وقد جب جبا وفي حديث مابور الخصي الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اي مقطوع
الذكر وفي حديث زنباع انه جب غلاما له وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع السنام وجب السنام يجبه جبا قطعه والجبب قطع في السنام وقيل هو ان ياكله
الرحل او القتب فلا يكبر وبعير اجب وناقة جباء الليث الجب استيصال السنام من اصله وانشد * ونأخذ بعده بذناب عيش * اجب الظهر ليس له سنام *
وفي الحديث انهم كانوا يجبون اسنمة الابل وهي حية وفي حديث حمزة رض انه اجتب اسنمة شارفي علي رض لما شرب الخمر وهو افتعل من الجب القطع ومنه حديث
الانتباذ في المزادة المجبوبة التي قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب وفي حديث ابن عباس نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب
فقالت امراة عنده هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اي تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا ومنه
الحديث ان الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب ما قبلها اي يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصي والذنوب وامراة جباء لا اليتين لها ابن شميل امراة جباء
اي رسحاء والجبب من الارتكاب القليل اللحم وقال غيره امراة جباء اذا لم يعظم ثديها ابن الاثير وفي حديث بعض الصحابة وسئل عن امراة تزوج بها كيف
وجدتها فقال كالخير من امراة قباء جباء قالوا وليس ذلك بخير قال ما ذاك بادفا للضجيع ولا اروى للرضيع قال يريد بالجباء انها صغيرة الثديين
وهي في اللغة اشبه بالتي لا عجز لها كالبعير الاجب الذي لا سنام له وقيل الجباء القليلة لحم الفخذين والجباب تلقيح النخل وجب النخل لقحه وزمن
الجباب زمن التلقيح للنخل الاصمعي اذا القح الناس النخيل قيل قد جبوا وقد اتانا زمن الجباب والجبة ضرب من مقطعات الثياب تلبس وجمعها جبب وجباب
والجبة من اسماء الدرع وجمعها جبب قال الراعي * لنا جبب وارماح طوال * بهن نمارس الحرب الشطونا * والجبة من السنان الذي دخل فيه الرمح و
الثعلب ما دخل من الرمح في السنان وجبة الرمح ما دخل من السنان فيه والجبة حشو الحافر وقيل قرنه وقيل هي من الفرس ملتقى الوظيف على الحوشب من الرسغ وقيل
هي موصل ما بين الساق والفخذ وقيل موصل الوظيفة في الذراع وقيل مغرز الوظيف في الحافر الليث الجبة بياض يطا فيه الدابة بحافره حتى يبلغ الاشاعر
والمجبب الفرس الذي يبلغ تحجيله الى ركبتيه ابو عبيدة جبة الفرس ملتقى الوظيفة اعلى الحوشب وقال مرة ملتقى ساقيه ووظيفي رجليه
وملتقى كل عظمين الا عظم الظهر وفرس مجبب ارتفع البياض منه الى الجبب فما فوق ذلك ما لم يبلغ الركبتين وقيل هو الذي يبلغ البياض اشاعره وقيل
هو الذي بلغ البياض منه ركبة اليد وعرقوب الرجل او ركبتي اليدين وعرقوبي الرجلين والاسم الجبب وفيه تجبيب قال الكميت
اعطيت من غرر الاحساب شادخة * زينا وفزت من التحجيل بالجبب * والجب البئر مذكر وقيل هي البئر لم تطو وقيل هي الجيدة الموضع من الكلا
وقيل هي البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر قال * فصبحت بين الملا وثبره * جبا ترى جمامه مخضره * فبردت منه لهاب الحره *
وقيل لا يكون جبا حتى يكون مما وجد لا مما حفره الناس والجمع اجباب وجباب وجببة وفي بعض الحديث جب طلعة مكان جف طلعة وهو
سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جب طلعة اي في داخلها وهما معا وعاء طلع النخل قال ابو عبيد جب طلعة ليس بمعروف انما المعروف
جف طلعة قال شمر اراد داخلها اذا اخرج منه الكفري كما يقال لداخل الركية من اسفلها الى اعلاها جب يقال انها لواسعة الجب مطوية كانت
او غير مطوية وسميت البئر جبا لانها قطعت قطعا ولم يحدث فيها غير القطع من طي وما اشبهه وقال الليث الجب البئر غير البعيدة [illegible]
بجبة الجوف اذ كان في وسطها اوسع شيء منها مقببة وقالت الكلابية الجب القليب الواسعة الشحوة ابو حبيب الجب ركية تجاب في
الصفا وقال مشيع الجبجب ركية قبل ان تطوى وقال زيد بن كثوة جبة الركية جمها وجبة القرن التي فيها المشاشة ابن شميل

الجباب الركايا تحفر ينصب فيها العنب [illegible] كما تحفر الفسيلة [illegible]
وروى الكرم والجبوب وجه الارض وقيل هي الارض الغليظة وقيل هي الارض الغليظة من الطين [illegible] وقال اللحياني الجبوب
الارض والجبوب التراب وقول امرئ القيس [illegible]
[illegible] وفي الحديث ان رجلا مر بجبوب [illegible] قال الاصمعي الجبوب الارض الصلبة والجبوب المدر [illegible]
[illegible]

جبجب

[illegible]

جحب

[illegible]

جحدب

[illegible]

جحرب

[illegible]

جحنب

[illegible]

جخب

[illegible]

جخدب

[illegible] الجخدب والجخادب [illegible]

والجحادب

والجنادب وابو جنادب وابو جحادبا وابو جحادبي مقصورة الاخيرة من تعليك ضرب من الخنادب والجراد اخضر طويل الرجلين وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث يقولون هذا ابو جحادب قد جاء وقيل هو ضخم عن ابن الاعرابي قال ● اذا صنعت ام الفضيل طعامها ● اذا خنفسا ضخمه وجنادب ● كذا انشده ابو علي ان يكون قوله فسار ضخم مفاعلن وتكلف بعض من جهل العروض خنفسا اليتم بالجز فقال خنفسا ضخمه وابو جحادب اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث يقولون هذا ابو جحادب قال الليث جحادي وابو جحادي من الجنادب البادية والاثنا ابو جحادبين لم يغيروه وهو الجراد الاخضر الذي يسكن الكران وهو الطويل الرجلين ويقال له ابو جحادب بالباء وقال شمر الجحدب الجنادب الضخم وانشد ● لها وقد تحرانه يومض الجندب فيه فيض ● قال كذا قيده شمر الجحدب ههنا وقال اخر ● وعانق الظل ابو جحادبا ● ابن الاعرابي ابو جحادب اية واسمه الحمطوط في الجحادبا ايضا الجحادب عن السيرافي وابو جحادبا دابة نحو الحرباء وهو الجحدب ايضا وجمعه جحادب ويقال للواحد جحادب في الجحجة السرعة والله اعلم

جدب

الجدب المحل نقيض الخصب وفي حديث الاستسقاء هلكت المواشي واجدبت البلاد اي قحطت وغلت الاسعار فاما قول الراجز انشده سيبويه ● لقد خشيت ان ارى جدبا ● في عامنا ذا بعد ما اخصبا ● فانه اراد جدبا فحرك الدال بحركة الباء وحذف الالف على حد قولك رايت زيدا في الوقت قال ابن جني القول فيه انه ثقل كما ثقل اللام في عيهل في قوله ● ببازل وجناء او عيهل ● فلم يمكنه ذلك حتى حرك الدال لما كانت ساكنة حتى لا يقع بعد المشدد ثم اطلق كاطلاقه عيهل ونحوها ويروى ايضا جدببا وذلك انه اراد بتثقيل الباء والدال قبلها ساكنة فلم يمكنه ذلك وكره ايضا تحريك الدال لان في ذلك انتقاض الصيغة فاقرها على سكونها وزاد بعد الباء باء اخرى مضعفة لاقامة الوزن فان قلت هل تجد في قوله جدببا حجة للنحويين على ابي عثمان في امتناعه مما اجازوه بينهم من سامهم مثل فرزدق من ضرب نحو ضربب واحتجاجهم في ذلك لانه لم يجد في الكلام ثلاث لامات مترادفة على الاتفاق وقد قالوا جدببا كما ترى فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة فالجواب انه لا حجة لابي عثمان للنحويين في هذا من قبل ان هذا شيء عرض للوقف والوصل مزيله وما كانت هذه حاله من لم يحفل به ولم يتخذ اصلا يقاس عليه غيره الا ترى الى اجماعهم على انه ليس في الكلام اسم اخره واو قبلها حركة ثم لا يفسد ذلك بقول بعضهم في الوقف هذه افعو وهو الكلو من حيث كان هذا بدلا جاء به الوقف وليس ثابتا في الوصل الذي عليه المعتمد والعمل وانما هذه الباء المستزادة في جدببا زائدة للوقف وغير ضرورة الشعر ومثلها قول جندل ● جارية ليست من الوشن ● لا تلبس المنطق بالمتن ● الا بيت واحد بتن كان يجري معها المستن ● قطنة من اجود القطن ● فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في جدببا ضرورة ولا اعتداد في الموضعين جميعا بهذا الحرف المضاعف قال وعلى هذا ايضا ما انشده ابن الاعرابي قول الراجز ● لكن رعين القنع حيث ادهمما ● اراد ادهم قال وقال ابو علي جدببا انه بني منه فعلل مثل قردد ثم زاد الباء الاخيرة كزيادة الميم في ادهمما قال وكما لا حجة على ابي عثمان في قول الراجز جدببا كذلك لا حجة للنحويين على الاخفش في قوله انه يبني من ضرب مثل اطمان فيقول اضربب قولهم اضربب بسكون اللام الاولى بقول الراجز حيث ادهمما بسكون الميم الاولى لان له ان يقول انه انما جاء لضرورة القافية فزاد على ادهم وقدر تراه ساكن الميم الاولى صيانة لاقامة الوزن كما لا حجة لهم عليه في هذا كذلك لا حجة لهم عليه ايضا في قول الاخر ان شكلي وان شكلك شتى ● فالزمي الخص واخفضي تبيضضي ● بتسكين اللام الاولى لانه ايضا انما اراد ضادا وبنى الفعل بنية اقتضاها الوزن على ان قوله تبيضضي شبه من قوله ادهمما لان مع الفعل في تبيضضي الياء التي هي ضمير الفاعل والضمير موجود في اللفظ لا يثنى مع الفعل الاول والفعل على اصل بنائه الذي هو بنيته والزيادة لا تكاد تعترض بينهما نحو ضربت وقبلت الا ان يكون الزيادة مصوغة في نفس المثال غير منفكة في التقدير منه نحو سلقيت وجعبيت واخرنبيت واذا غلبت هذه الزيادة للضرورة قول الاخر ● بات يقاسي ليله ابن زمام ● والقفعسي حاتم بن تمام ● مستر عفات لصلام سام ● يريد لصلم كعلكد وهلقس وشنعف قال والمعاني رواه جدبا فلا نظر في روايته لانه لا نعلم لحذب ههجف قال ووجد بن المكان جدوبة وجدب واجدب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة ومجدوب كانه على جدب وان لم يستعمل قال سلامة بن جندل ● كنا نحل اذا هبت شامية ● بكل واد حطيب البطن مجدوب ● والاجدب اسم للجدب وفي الحديث كانت فيها اجادب امسكت الماء هي الاجادب فيكون جمع اجدب الذي هو جمع جدب قال ابن الاثير في تفسير الحديث الاجادب صلاب الارض التي تمسك الماء ولا تشربه سريعا وقيل هي الارض التي لا نبات بها ماخوذ من الجدب وهو القحط كانه جمع اجدب فاجدب جمع جدب مثل كلب واكلب واكالب قال الخطابي اما اجادب فهو غلط وتصحيف وكانه يريد ان اللفظة اجارد بالراء والدال قال وكذلك ذكره اهل اللغة والغريب قال وقد روي احادب بالحاء المهملة قال ابن الاثير والذي جاء في الرواية اجادب بالجيم قال وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم وارض جدب وجدبة وجدبة والجمع جدوب وقد قالوا ارض جدب كالواحد فهو على هذا وصف للمصدر وحكى اللحياني ارض جدوب كانهم جعلوا كل جزء منها جدبا ثم جمعوه على هذا وفلاة جدبا مجدبة قال ● او في فلاة قفر من الانيس ● مجدبة جدبا عرتيس ● والجدبة الارض ليس بها قليل ولا كثير ولا مرتع ولا كلأ وعام جدوب وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت السنة صار فيها جدب واجدب ارض كذا وجدها جدبة وكذلك الرجل واجدبت الارض فهي مجدبة وجدبت وجادبت الابل العام مجادبة اذا كان العام محلا فصابرت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام فيقال لها جادبت ونزلنا فلانا فاجدبناه اذا لم نقرهم والمجداب الارض التي لا تكاد تخصب كالمخصاب وهي التي لا تكاد تجدب والجدب العيب وجدب الشيء يجدبه جدبا عابه وذمه وفي الحديث جدب لنا عمر السمر بعد عتمة اي عابه وذمه وكل عائب فهو جادب قال ذو الرمة ● فيالك من خد اسيل ومنطق ● رخيم ومن خلق تعلل جادبه ● يقول لم يجد فيه مقالا ولا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل وبالشيء يقوله وليس بعيب والجادب الكاذب قال صاحب العين وليس له فعل قال الازهري هو تصحيف والكاذب يقال له الجادب ابو زيد سرح ونسك وجدب اي كذب وهذا الجادب بالجيم الغالب

جندب

الجندب الذكر من الجراد قال والجندب والجندب اصغر من الصدا يكون في البراري واياه عنى ذو الرمة بقوله ● كان رجليه رجلا مقطف عجل ● اذا تجاوب من برديه ترنيم ● وحكى سيبويه في الثلاثي جندب وفسره السيرافي بانه الجندب العوبس والصدا هو الطائر الذي يصر بالليل ويقفز ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدا وقولهم صر الجندب يضرب مثلا للامر الشديد يشتد حتى يقلق صاحبه والاصل فيه ان الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا ومنه قول الشاعر ● قطعت اذا سمع السامعون من الجندب الجون فيها صريرا ● وقيل الجندب الصغير من الجراد قال الشاعر ● يغالين فيها الجز لولا هواجر ● جنادبها صرعى لهن فصيص ● اي صوت اللحيا الجندب دابة ولم يحلها والجندب والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة وقال العكبرية في قوله عز وجل

فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل؛ القمل الجنادب وهي الصغار من الجراد واحدتها قملة وقال يجوز أن يكون واحد القمل قاملا مثل راجع وركع وفي
الحديث فجعل الجنادب يقعن فيه هو جمع جندب وهو ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصر في الحر وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء
أي تثب وأم جندب الداهية وقيل الغدر وقيل الظلم وركب فلان أم جندب إذا ركب الظلم ويقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة
والظلم والداهية غيره يقال وقع فلان في أم جندب إذا وقع في داهية ويقال وقع القوم بأم جندب إذا ظلموا وقتلوا غير قاتل وقال الشاعر ● قتلنا به القوم الذين اصطلوا به
جهارا ولم نظلم به أم جندب ● أي لم نقتل غير القاتل **جذب** الجذب مدك الشيء والجبذ لغة تميم المحكم الجذب المد جذب الشيء يجذبه جذبا وجبذه
على القلب واجتذبه مده وقد يكون ذلك في العرض سيبويه جذبه حوله عن موضعه واجتذبه استلبه قال ثعلب قال مطرف قال ابن سيده وأراه يعني مطرف بن الشخير
وجدت الإنسان ملقى بين الله وبين الشيطان فإن لم يجتذبه إليه جذبه الشيطان وجاذبه كجذبه وقوله ● ذكرت والأهواء تدعو للهوى ● والعيس بالركب يجاذبن
البرى ● قال يكون يجاذبن هاهنا في معنى يجذبن وقد يكون للمباراة والمنازعة فكأنه يجاذبهن البرى وجاذبته الشيء نازعته إياه والتجاذب التنازع وقد
انجذب وتجاذب وجذب فلان حبل وصاله إذا قطعه ويقال للرجل إذا كرع في الإناء نفسا أو نفسين جذب منه نفسا أو نفسين ابن شميل بيننا وبين بني فلان
نبذة وجذبة أي هم منا قريب ويقال بيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعدا ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذب الشهر يجذب جذبا إذا مضى عامته
وجذب المنية سبية لأنها تجذب النفوس وجاذبت الرجل المرأة خطبها فردته كأنه ثم منها مغلوبا التهذيب وإذا خطب الرجل امرأة فردته قيل جذبته وجبذته
قال وكأنه من قولك جاذبته فجذبته أي غلبته فبقي منها مغلوبا والانجذاب سرعة السير وقد انجذبوا في السير وانجذب بهم السير وسير جذب سريع قال
قطعت أخشاه بسير جذب أخشاه في موضع الحال أي خاشيا له وقد يجوز أن يريد بأخشاه أخوفه يعني أشده إخافة فعلى هذا ليس له فعل والجذب انقطاع
الريق وناقة جاذبة وجاذب وجذوب جذبت لبنها من ضرعها فذهب صاعدا وكذلك الأتان والجمع جواذب وجذاب مثل نائم ونيام قال الهذلي
بطعن كرمح الشول أمست غوارزا ● جواذبها تأبى على المتغبر ● ويقال للناقة إذا غرزت وذهب لبنها قد جذبت تجذب جذابا فهي جاذب اللحياني ناقة جاذب إذا
جرت فزادت على وقت مضربها النضر تجذب اللبن إذا شربه قال عدي ● دعت بالجمال البزل العطن بعدما ● تجذب أعلى الإبل ما قد تحلبا ● وجذب الشاة والفصيل
عن أمه يجذبها جذبا فطمها عن الرضاع وكذلك المهر فطمه قال أبو النجم يصف فرسا ● ثم جذبناه فطاما نفصله ● نفرعه فرعا ولسنا نعتله ● أي نفرعه باللجام و
نقدعه ونعتله نجذبه جذبا عنيفا وقال اللحياني جذبت الأم ولدها تجذبه فطمته ولم يخص من أي نوع هو التهذيب يقال للصبي وللسخلة إذا فصل قد جذب
والجذب الشحمة التي تكون في رأس النخلة يكشط عنها الليف فتؤكل كأنها جذبت عن النخلة وجذب النخلة يجذبها جذبا قطع جذبها كله عن أبي حنيفة والجذب والجذاب جميعا
جمار النخلة الذي فيه خشونة واحدتها جذبة وعم به أبو حنيفة فقال الجذب الجمار ولم يرد شيئا وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الجذب هو بالتحريك
الجمار والجواذب طعام يصنع بسكر وأرز ولحم أبو عمرو ويقال ما أغنى عني جذبانا وهو زمام النعل ولا ضمنا وهو الشسع **جرب** الجرب معروف
بثر يعلو أبدان الناس والإبل جرب يجرب جربا فهو جرب وجربان وأجرب والجمع جرب وجربى وجراب وقيل جراب جمع الجرب قاله الجوهري وقال ابن بري ليس بصحيح إنما
جراب جمع جرب وجرب جمع أجرب قال سويد بن الصلت وقيل هو لعمير بن حباب قال ابن بري وهو الأصح ● وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن ● كما طر أوبار
الجراب على النشر ● يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا متضاغنة كما تنبت أوبار الجربى على النشر وتحته داء في أجوافها والنشر نبت يخضر بعد يبسه
في دبر الصيف وذلك لمطر يصيبه وهو مؤذ للماشية إذا رعته وقال القحيف جاءت [illegible] كأجادل وأنا أجرب القوم جربت
إبلهم وقولهم في الدعاء على الإنسان ماله جرب وحرب يجوز أن يكونوا دعوا عليه بالجرب وأن يكونوا أرادوا أجرب أي جربت إبله فقالوا أجرب إتباعا
لحرب وهم مما قد يجيئون بالإتباع حكما لا يكون قبله ويجوز أن يكونوا أرادوا جربت إبله فحذفوا الإبل وأقاموها مقامها والجرب كالصدأ مقصور يعلو باطن الجفن
وربما ألبسه كله وربما ركب بعضه والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب وقيل سميت بذلك لموضع المجرة كأنها جربت بالنجوم قال الفارسي كما قيل
للبحر أجرد وكما سموا السماء أيضا رقيعا لأنها مرقوعة بالنجوم قال أسامة بن حبيب الهذلي ● أرته من الجرباء في كل موقف ● طبابا فمثواه النهار المراكد ●
وقيل الجرباء من السماء الناحية التي لا يدور فيها فلك الشمس والقمر أبو الهيثم الجرباء والملساء السماء الدنيا وجربة معرفة اسم للسماء أراه من ذلك وأرض
جرباء ممحلة مقحوطة لا شيء فيها ابن الأعرابي الجرباء الجارية المليحة سميت جرباء لأن النساء ينفرن عنها لتقبيحها بمحاسنها محاسنهن وكان لعقيل بن علفة المري
بنت يقال لها الجرباء وكانت من أحسن الناس والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم الأزهري الجريب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة
وهو عشرة أقفزة كل قفيز منها عشرة أعشراء فالعشير جزء من مائة جزء من الجريب وقيل الجريب من الأرض نصف الفنجان ويقال أقطع الوالي
فلانا جريبا من الأرض أي مبزر جريب وهو مكيلة معروفة وكذلك أعطاه صاعا من حرة الوادي أي مبزر صاع وأعطاه قفيزا أي مبزر قفيز ●
قال والجريب مكيال قدر أربعة أقفزة والجمع أجربة وجربان وقيل الجريب والجربة بالكسر المزرعة قال بشر بن أبي خازم ● تحدر ماء البئر عن جرشية ●
على جربة تعلو الدبار غروبها ● الدبرة الكردة من المزرعة والجمع الدبار والجربة القراح من الأرض قال أبو حنيفة واستعارها امرؤ القيس فقال
كجربة نخل أو كجنة يثرب ● وقال مرة الجربة كل أرض أصلحت لزرع أو غرس ولم يذكر الاستعارة قال والجمع جرب كسدرة وسدر وبينه وبين الإعراب
الجرب القراح وجمعه جربة الليث الجريب الوادي وجمعه أجربة والجربة البقعة الحسنة النبات وجمعها جرب وقول الشاعر ● وما شاكر إلا عصافير
جربة ● يقوم إليها قارح فيطيرها ● يجوز أن تكون الجربة هاهنا أحد هذه الأشياء المذكورة والجربة جلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر
وقيل الجربة جلدة توضع في الجدول يتحدر عليها الماء والجراب الوعاء معروف وقيل هو المزود والعامة تفتحه فتقول الجراب والجمع أجربة وجرب وجرب غيره
والجراب وعاء من إهاب الشاء لا يوعى فيه إلا يابس وجراب البئر اتساعها وقيل جرابها ما بين جاليها وحواليها وفي الصحاح جوفها من أعلاها إلى أسفلها
ويقال اطو جرابها بالحجارة الليث جوفها من أولها إلى آخرها والجراب وعاء الخصيتين وجربان الدرع والقميص جيبه وقد يقال بالضم وهو بالفارسية كريبان
وجربان القميص لبنته فارسي معرب وفي حديث قرة المزني أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأدخلت يدي في جربانه الجربان بالضم هو جيب القميص والألف والنون
زائدتان الجربان قراب السيف الضخم يكون فيه السيف وسوطه وما يحتاج إليه وفي الحديث والسيف في جربانه أي في غمده غيره جربان السيف بالضم
والتشديد قرابه وقيل حده وقيل جربانه شيء مخروز يجعل فيه السيف وغمده وحمائله قال الراعي ● وعلى الشمائل أن يهاج بنا ●

جربانه

جربان كل مهند عضب ● عنى أنه إن هيج بنا ومرة جربانه صحابة تطبيقة الخلق كجلبانه عن يعقوب قال حميد بن ثور الهلالي ● جربانه وردا تخصي حماره
بغى من بني خير إليها الجلامد ● قال الفارسي هذا البيت يقع فيه تصحيف من الناس يقولون فوجهه كان يخصي حماره يخطي حماره يقنونه من قولهم العوان
لا يعلم الحمرة وإنما يصفها بثقل الحياء قال ابن الأعرابي يقال للجاد الخلط العيران وصف بقلة الحياء فعلى هذا لا يجوز في البيت غير يخصي حماره ويروى
جلبانه وليست راء جربانه بدلا من لام جلبانه إنما هي لغة وهي مذكورة في موضعها ابن الأعرابي الجرب العيب غيره الجرب الصدأ يركب السيف وجرب الرجل
تجربة اختبره والتجربة من المصادر المجموعة قال النابغة ● إلى اليوم قد جربن كل التجارب ● وقول الأعشى ● كم جربوه فما زادت تجاربهم ● أبا قدامة
إلا المجد والفنعا ● فإنه مصدر مجموع معمل في المفعول به وهو غريب قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أبا قدامة منصوبا بزادت أي فما زادت أبا قدامة تجاربهم إياه إلا
المجد قال والوجه أن ينصبه بتجاربهم لأنها العامل الأقرب ولأنه لو أراد إعمال الأول لكان حرى أن يعمل الثاني أيضا فيقول فما زادت تجاربهم إياه أبا قدامة
إلا المجد كما تقول ضربت وأوجعته زيدا ويضعف ضربت وأوجعت زيدا على إعمال الأول وذلك أنك إذا كنت تعمل الأول على بعده وجب إعمال الثاني أيضا
لقربه لأنه لا يكون الأبعد أقوى حالا من الأقرب فإن قلت أكتفي بمفعول العامل الأول من مفعول العامل الثاني قيل لك فإذا كنت مكتفيا مختصرا فاكتفاؤك
بإعمال الثاني الأقرب أولى من اكتفائك بإعمال الأول الأبعد وليس لك في هذا ما لك في الفاعل لأنك تقول لا أضمر على غير تقدم ذكر إلا مستكرها فتعمل
الأول فتقول قام وقعد أخواك فأما المفعول فمنه بد فلا ينبغي أن يتباعد بالعمل إليه ويترك ما هو أقرب إلى المعمول فيه منه ورجل مجرب قد بلي ما
عنده ومجرب قد عرف الأمور وجربها فهو بالفتح مضرس قد جربته الأمور وأحكمته وبالكسر فاعل إلا أن العرب تكلمت به بالفتح التهذيب المجرب
الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده أبو زيد من أمثالهم أنت على المجرب قالته امرأة لرجل سألها بعدما قعد بين رجليها أعذراء أنت أم ثيب قالت له أنت
على المجرب يقال عند جواب السائل عما أشفى على علمه ودراهم مجربة موزونة عن كراع وقالت عجوز في رجل كان بينها وبينه خصومة فبلغها موته
سأجعل للموت الذي التف روحه ● وأصبح في لحد بجدة ثاويا ● ثلاثين دينارا وستين درهما ● مجربة نقدا ثقالا صوافيا ● والجربة بالفتح
وتشديد الباء جماعة الحمر وقيل هي الغلاظ الشداد منها وقد يقال للأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربة قال ● جربة كحمر الأبك ●
لا ضرع فيها ولا مذكي ● يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والأبك موضع والجربة من أهل الحاجة يكونون مستوين ابن بزرج
الجربة الصلامة من الرجال الذين لا سعي لهم وهم مع أمهم قال الطرماح ● وحي كريم قد هنانا جربة ● ومرت بهم نعماؤنا بالأيامن ● قال الجربة
صغارهم وكبارهم يقول عممناهم ولم يخص كبارهم دون صغارهم أبو عمرو الجربة من الرجال القصير الخب وأنشد ● إنك قد زوجتها جربا ●
تحسبه وهو مخنز حبا ● وعيال جربة يأكلون أكلا شديدا ولا ينفعون والجربة الكثير يقال عليه عيال جربة مثل به سيبويه وفسره السيرافي وإنما
قالوا جربة كراهية التضعيف والجربياء على فعلياء بالكسر والمد الريح التي تهب بين الجنوب والصبا وقيل هي الشمال وإنما جربياؤها بردها و
الجربياء شمال باردة وقيل هي النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب قال ابن أحمر ● بهجل من قسا ذفر الخزامى ●
تهادى الجربياء به الحنينا ● ورماه بالجريب أي الحصى الذي فيه التراب قال وأراه مشتقا من الجربياء وقيل لابنة الخس ما أشد البرد فقالت شمال جربياء تحت
غب سماء والأجربان بطنان من العرب والأجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس ● وفي عضادته اليمنى بنو أسد ● والأجربان بنو عبس وذبيان ●
قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع معطوف على قوله بنو عبس والقصيدة كلها مرفوعة ومنها ● إني إخال رسول الله صبحكم ● جيشا له في فضاء الأرض أركان ●
فيهم أخوكم سليم ليس تارككم ● والمسلمون عباد الله غسان ● والأجارب حي من سعد والجريب موضع بنجد وجرير بن الأشيم من شعرائهم وجراب
بضم الجيم وتخفيف الراء اسم ماء معروف بمكة وقيل بئر قديمة كانت بمكة شرفها الله تعالى وأجرب موضع والجورب لفافة الرجل معرب وهو بالفارسية
كورب والجمع جواربة زادوا الهاء لمكان العجمة ونظيره من العربية القشاعمة وقد قالوا الجوارب كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج ونظيره من العربية الكواكب
واستعمل ابن السكيت منه فعلا فقال يصف مقتنص الظباء وقد تجورب جوربين يعني لبسهما وجوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه
والجريب واد معروف في بلاد قيس وحرة النار بحذائه وفي حديث الحوض ما بين جنبيه كما بين جرباء وأذرح هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث
ليال وكتب لهما النبي صلى الله عليه وسلم أمانا فأما جربة بالباء فقرية بالمغرب لها ذكر في حديث رويفع بن ثابت رضي الله عنه **قال**
عبد الله محمد بن المكرم رويفع بن ثابت هذا هو جدنا الأعلى من الأنصار كما رأيته بخط جدي نجيب الدين والد المكرم أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم
ابن حبقة بن محمد بن منظور بن معافا بن خمير بن ريام بن سلطان بن كامل بن قرة بن كامل بن سرحان بن جابر بن رفاعة بن جابر بن رويفع بن ثابت هذا الذي
نسب هذا الحديث إليه وقد ذكره أبو عمر بن عبد البر رحمه الله في كتاب الاستيعاب في معرفة الصحابة رضي الله عنهم فقال رويفع بن ثابت بن سكن بن عدي بن حارثة
الأنصاري من بني مالك بن النجار سكن مصر واختط بها دارا وكان معاوية قد أمره على طرابلس سنة ست وأربعين فغزا من طرابلس إفريقية
سنة سبع وأربعين ودخلها وانصرف من عامه فيقال مات بالشام ويقال مات ببرقة وقبره بها وروى عنه حنش بن عبد الله الصنعاني وشيبان
ابن أمية القتباني رضي الله عنهم قال ونعود إلى تتمة نسبنا من عدي بن حارثة فنقول هو عدي بن حارثة بن عمرو بن زيد مناة بن عدي بن
عمرو بن مالك بن النجار واسم النجار تيم الله قال الزبير كانوا تيم اللات فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج وهو
أخو الأوس وإليهما نسب الأنصار وأمهما قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة ونعود إلى
بقية النسب المبارك الخزرج بن حارثة بن ثعلبة البهلول بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن
ثعلبة العنقاء بن مازن زاد الركب وهو جماع غسان بن الأزد وهو درا بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا واسمه عامر
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان واسمه يقطن وإليه تنسب اليمن ومن هاهنا اختلف النسابون فالذي ذكره ابن الكلبي أنه قحطان بن الهميسع بن تيمن بن
نبت بن إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما الصلاة والسلام قال ابن حزم وهذه النسبة الحقيقية لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال لقوم من خزاعة وقيل من
الأنصار ورآهم يتفضلون ارموا يا بني إسماعيل فإن أباكم كان راميا وإبراهيم هو إبراهيم بن آزر بن ناحور بن الساروغ بن الراغو بن الفالغ الذي قسم
الأرض بين أهلها ابن عابر بن الشالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام بن لمك بن متوشلخ بن أخنوخ وهو إدريس عليه السلام بن اليرد بن مهلهل

رده القاموس
نسب المصنف رحمه الله

صوابه يتفضلون

ابن هانئ بن الطاهر بن هبة وهو شيث بن آدم على نبينا وعليهم السلام **جرجب** الجرجب والجرجبا الجوف يقال ملأ جراجبه وجرجب الطعام وجرجبه
أكله الأخيرة على البدل والجراجب العظام من الإبل قال الشاعر • تدعو بجراجيب صوبات • وبكرات كالمعنيات • لحجر للقنية شاتيات •
جردب جردب على الطعام وضع يده عليه يكون بين يديه على الخوان لئلا يتناوله غيره وقال يعقوب جردب في الطعام وجردم وهو
أن يستر ما بين يديه الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره ورجل جردبان ومجردب جردب وكذلك الليث قال • إذا ما كنت في قوم شهاوى •
فلا تجعل شمالك جردبانا • وقال بعضهم جردبانا وقيل الجردبان بالدال المهملة أصله كردبان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكونه
على الخوان كيلا يتناوله غيره وقال غيره ابن الأعرابي الجردبان الذي يأكل بيمينه ويمنع بشماله قال وهو معنى قول الشاعر • وكنت إذا أنعمت في الناس
نعمة • سطوت عليها قابضا بشمالكا • وجردب على الطعام كأنه شره وهو تجردب وتجردم في الإناء أي يأكله وينفيه وقال الغنوي • فلا تجعل شمالك جردبيلا •
قال معناه أن يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل بيده اليمنى فإذا فني ما في يد القوم أكل ما في يده اليسرى ويقال رجل جردبيل إذا فعل ذلك ابن الأعرابي الجردب
وسط البحر **جرسب** **جرشب** الأصمعي الجرسب الطويل جرشبت المرأة بلغت أربعين وخمسين إلى أن تموت وامرأة
جرشبية قال • أزغلا ما غره جرشبية • على بضعها من نفسه لضعيف • مطلقة أو ماتت عنها حليلها • يظل لناب بها عليه صريف • ابن شميل جرشبت
المرأة إذا ولت وهرمت وامرأة جرشبية وجرشب الرجل هزل أو مرض ثم اندمل وكذلك جرشم ابن الأعرابي الجرشب القصير السمين **جرعب** الجرعب
الجافي والجرعب الغليظ وداهية جرعبيبة شديدة الأزهري اجرعن واجرعب واجلعب إذا صرع وامتد على وجه الأرض **جزب** الجزب
النصيب من المال والجمع أجزاب ابن السكيت الجزب والجزم النصيب قال والجزب العبيد وبنو جزيبة مأخوذ من الجزب وأنشد • وذودان أخلق على ابن و
الحمى • فرارا وقد كنا اتخذناهم جزبا • ابن الأعرابي الجزب الحسن السيرة الطاهرة **جسرب** الجسرب الطويل **جشب**
جشب الطعام يجشبه جشبا وطعام جشب ومجشوب أي غليظ خشن بين الخشونة إذا أسيء طحنه حتى يصير مفلقا وقيل هو الذي لا أدم له وقد جشب جشابة
ويقال للطعام جشب وجشب وجشيب وطعام مجشوب وقد جشبته وأنشد ابن الأعرابي • لا يأكلون زادهم مجشوبا • الأزهري ولو قيل اجشوشبوا كما
قيل اخشوشبوا بالخاء لم يبعد قال إلا أني لم أسمعه بالجيم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الجشب وهو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم وكل بشع
الطعم فهو جشب وفي حديث عمر كان يأتينا بطعام جشب وفي حديث صلاة الجماعة لو وجد عرقا سمينا أو مرماتين جشبتين لأجاب قال ابن الأثير هكذا ذكره بعض المتأخرين
في حرف الجيم لو دعي إلى مرماتين جشبتين لأجاب وقال الجشب الغليظ والجشب اليابس من الجشب والمرماة ظلف الشاة لأنه يرمى به قال ابن الأثير والذي قرأناه وسمعناه
وهو المتداول بين أهل الحديث مرماتين حسنتين من الحسن والجودة لأنه عطفهما على العرق السمين قال وقد فسره أبو عبيد ومن بعده من العلماء ولم يتعرضوا إلى تفسير الجشب
والخشب في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت والعهدة عليه والجشيب البشع من كل شيء والجشيب من الثياب الغليظ ورجل جشيب سيئ المأكل وقد جشب جشوبة ورجل
مجشب خشن المعيشة قال رؤبة • ومن صباح راميا مجشبا • وجشب الرجل إذا ... وجشب الشيء جشوبة غلظ والجشب والمجشاب الغليظ الأولى عن ثعلب وفي ذكر الخشن
في النوادر التهذيب المجشاب الجدب الغليظ قال أبو زبيد الطائي • قراب حضنك لا بكر ولا نصف • تولبك كشحا لطيفا ليس مجشابا • قال ابن بري
وقراب منصوب بفعل في بيت قبله • نعم بطانة يوم الدجن تجعلها • دون الثياب وقد سريت أثوابا • أي تجعلها كبطانة الثوب في يوم بارد ذي دجن
والدجن إلباس الغيم السماء من غير مطر وربما يكون معه مطر وسريت الثوب عنه نزعته والحضن شق البطن والكشح الخاصرة وهما أحيانا
البطن وقراب حضنك مفعول ثان جعلها ابن السكيت جمل جشب ضخم شديد وأنشد • بجشب أتلع في إصغائه • ابن الأعرابي المجشب الضخم
الشجاع وقول رؤبة • ومنهل أفقر من لقائه • وبرنة والليل في أعشائه • بجشب أتلع في إصغائه • حاو قوراد على إضمائه • يجاف أم الحوض
الحدائد • رشقا المخضوب من صفرائه • وقد شفنه وحذرها من دائه • من طائف الجهل ومن ترائه • إلا لقاء الأنس يجاور الحوض
إلى الزلة يستقبل الدلو حتى يصيب الحوض من عطشه ويخضوبه مشفره وقد اختضبنا بالدم من برئه وقد شففه يعني البرة
لحد لثته وسكنته وبدح جشاب لا يزال يقع على البقل قال رؤبة • روضا بجشاب القرى مادوما • وكلام جشيب جاف خشن قال
لها منطق لا هذريان طمابه • سفاه ولا بادي الجفاء جشيب • وسقاء جشيب غليظ خلق ومرة جشوب خشنة وقيل قصيرة
أنشد ثعلب • كواصرة الأدحي لم تستعمله • ولا جثنة تحت الثياب جشوب • والجشب قشور الرمان عمانية وبنو جشيب بطن
جعب الجعبة كنانة النشاب والجمع جعاب وفي الحديث فانتزع طلقا من جعبته وهو منكر في الحديث وقال ابن شميل
الجعبة المستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها قال والوفضة أصغر منها أعلاها وأسفلها مستو وأما الجعبة ففي أعلاها
اتساع وفي أسفلها تضييق ويفرج أعلاها لئلا ينكس ريش السهام لأنها تكب في الجعبة كبا فظباتها في أسفلها ويفلطح أعلاها من قبل
الريش وكلاهما من سقيفتين من خشب والجعاب صانع الجعاب وجعبه صنعها والجعابة صناعتها والجعابيب القصار من الرجال والجعبوب
القصير الدميم وقيل هو النذل وقيل هو الدني من الرجال وقيل هو الضعيف الذي لا خير فيه ويقال للرجل إذا كان قصيرا دميما جعبوب
ودعبوب وجعسوس والجعبة اللسنة من البعر والجعبي ضرب من النمل قال الليث هو نمل أحمر والجمع جعبيات والجعبا والجعبي والجعباة و
الجعرا والناطقة الخرساء الدبر ونحو ذلك وضربه فجعبه جعبا وجعفه إذا صرعه وضرب به الأرض ويثقل فيقال جعبه تجعيبا وجعباه فتجعبى
يزيدون فيه الألف كما قالوا سلقيته من سلقه وجعب الشيء جعبا قلبه وجعبه جعبا جمعه وأكثره في الشيء اليسير والمجعب الصريع من
الرجال يصرع ولا يصرع وفي النوادر رجيش متجعبي ومتجربي ومتقبقب ومتهبهب ومتزري تركب بعضه بعضا والمتجعب الميت
جعدب الجعدبة الحباه والحبابة وفي حديث عمرو أنه قال لمعاوية لقد رأيتك بالعراق وإن أمرك كحق الكهول
أو كالجعدبة أو كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات التي تكون من ماء المطر والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكعدبة والجعدبة بيت
العنكبوت وأثبت الأزهري القولين معا والجعدبة من الشيء المجتمع منه عن ثعلب وجعدب وجعدبة اسمان الأزهري جعدبة اسم رجل من أهل المدينة
جعنب الجعنبة الحرص على الشيء وجعنب اسم **جغب** رجل شغب جغب إتباع لا يتكلم به مفردا

وفي التهذيب

وفي التهذيب رجل شغب جغب **جلب** الجلب سوق الشيء من موضع إلى آخر جلبه يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا واجتلبه وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى
وقوله أنشده ابن الأعرابي • يا أيها الزاعم أني أجتلب • فسره فقال معناه أجتلب شعري من غيري أي أسوقه وأستمده ويقوي ذلك قول جرير • ألم يعلم مسرحي
القوافي • فلا عيا بهن ولا اجتلابا • أي لا أعيي بالقوافي ولا أجتلبهن ممن سواي بل أنا غني بما لدي منها وقد انجلب الشيء وتجلب الشيء طلب أن يجلبه إليه والجلب
والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع والجلب ما جلب من خيل وإبل ومتاع وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي أنه إذا أنفض القوم من غنم أو سبي فجمع الفعل
يجلبون ويقال جلبت الشيء جلبا والمجلوب أيضا جلب والجليب الذي يجلب من بلد إلى غيره وعبد جليب مجلوب والجمع جلبى وجلباء كما قالوا قتلى وقتلاء وقال اللحياني
امرأة جليب في نسوة جلبى وجلائب والجلبية والجلوبة ما جلب قال قيس بن الخطيم • فليت سويدا راء من فر منهم • ومن خر إذ يحدونهم كالجلائب • ويروى
إذ يحدونهم والجلوبة ما يجلب للبيع وفي التهذيب ما جلبه للبيع نحو الناب والفحل والقلوص فأما كرام الإبل الفحولة التي ينتسل فليست من الجلوبة ويقال
لصاحب الإبل هل لك في إبلك جلوبة يعني شيئا جلبته للبيع وفي حديث سالم قدم أعرابي بجلوبة فنزل على طلحة فقال طلحة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبيع
حاضر لباد فقال الجلوبة بالفتح ما يجلب للبيع من كل شيء والجمع الجلائب وقيل الجلائب الإبل التي تجلب إلى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه عليها
قال والمراد في الحديث الأول كأنه أراد أن يبيعها له طلحة قال ابن الأثير كذا جاء في كتاب أبي موسى في حرف الجيم قال والذي قرأناه في سنن أبي داود بحلوبة وهي
الناقة التي تحلب والجلوبة الإبل يحمل عليها متاع القوم الواحد والجميع فيه سواء وجلوبة الإبل ذكورها وأجلب الرجل إذا نتجت ناقته سقبا وأجلب الرجل
نتجت إبله ذكورا لأنه يجلب أولادها فتباع وأحلب بالحاء إذا نتجت إبله إناثا يقال للمنتج أأجلبت أم أحلبت أي أولدت إبلك جلوبة أم ولدت حلوبة وهي الإناث
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول أجلبت ولا أحلبت أي كان نتاج إبلك ذكورا لا إناثا ليذهب لبنه وجلب لأهله يجلب وأجلب كسب وطلب واحتال عن اللحياني و
الجلب والجلبة الأصوات وقيل هو اختلاط الصوت وقد جلب القوم يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا والجلب والجلبة في جماعة الناس والفعل أجلبوا وجلبوا من الصياح
وفي حديث الزبير أن أمه صفية قالت أضربه كي يلب ويقود الجيش ذا الجلب هو جمع جلبة وهي الأصوات ابن السكيت يقال هم يجلبون عليه ويجلبون عليه أي يعينون
عليه وفي حديث علي كرم الله وجهه أراد أن يغالط بما أجلب فيه يقال أجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا وأجلبه أعانه وأجلب عليه إذا صاح به واستحثه وجلب على
الفرس وأجلب يجلب جلبا في الفرس زجره وقيل هو إذا ركب فرسا وقاد خلفه آخر يستحثه وذلك في الرهان وقيل هو إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق
وقيل هو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة وفي الحديث لا جلب ولا جنب فالجلب
أن يتخلف الفرس في السباق فيحرك وراءه الشيء يستحث فيسبق والجنب أن يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس فيرسل حتى إذا دنا تحول راكبه على الفرس المجنوب فأخذ
السبق وقيل الجلب أن يرسل في الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه والجنب أن يجنب فرس جام فيرسل من دون الميطان وهو الموضع الذي ترسل فيه الخيل
وهو مرح والآخر معايا وزعم قوم أنها في الصدقة والجنب أن تأخذ شاء هذا ولم تحل فيها الصدقة فيجنبها إلى شاء هذا حتى تأخذ منها الصدقة وقال أبو عبيد
الجلب في شيئين يكون في سباق الخيل وهو أن يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح حثا له ففي ذلك معونة للفرس على الجري فنهى عن ذلك والآخر
أن يقدم المصدق على أهل الزكاة فينزل موضعا ثم يرسل إليهم من يجلب إليه الأموال من أماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عن ذلك وأمر أن يأخذ صدقاتهم من
أماكنهم وعلى مياههم وبأفنيتهم وقيل قوله ولا جلب أي لا تجلب إلى المياه ولا إلى الأمصار ولكن يتصدق بها في مراعيها وفي الصحاح والجلب الذي جاء النهي
عنه هو أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه وقوله في حديث العقبة إنكم تبايعون محمدا على أن تحاربوا العرب
والعجم مجلبة أي مجتمعين على الحرب قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض الطرق بالباء قال والرواية بالياء تحتها نقطتان وهو مذكور في موضعه ورعد
مجلب مصوت وغيث مجلب كذلك قال • خفاهن من أنفاقهن كأنما • خفاهن ودق من عشي مجلب • وقول صخر الغي • بجية قفص في وجاد مقيمة •
تمنى بها سوق المنى والجوالب • أراد ساقتها إليه أقدار واحدتها جالبة وامرأة جالبة ومجلبة وجلبانة وجلبانة وجلبنانة ومتكلمة به
معقودة صخابة كثيرة الكلام سيئة الخلق صاحبة جلبة ومكالبة وقيل الجلبانة من النساء الجافية الغليظة كأن عليها جلبة أي قشرة غليظة وعامة هذه الصفات عن اللحياني
وأنشد لحميد بن ثور • جلبانة ورهاء تخصي حمارها • بفي من بغى خيرا إليها الجلامد • قال وأما يعقوب فإنه روى جلبانة قال ابن جني ليست لام جلبانة
بدلا من راء جربانة بدليل وجود كل واحد منهما أصلا ومتصرفا واشتقاقا صحيحا فأما جلبانة فمن الجلبة والصياح لأنها الصخابة وأما جربانة فمن
الأمور وتصرف فيها الآراء هم قالوا تخصي حمارها إذا بلغت المرأة من البذلة والحركة إلى أن تخصي عيرها فناهيك بها في التجربة والدربة وهذا وقت الصخب والضجر
لأنه ضد الحياء والخفر ورجل جلبان وجلبانة ذو جلبة وفي الحديث لا يدخل مكة إلا بجلبان السلاح القراب بما فيه قال شمر كأن اشتقاق الجلبان من الجلبة وهي
الجلدة التي توضع على القتب والجلدة التي تغشي التميمة لأنها كالغشاء وقال جران العود • نظرت وصحبتي بخنيصرات • وجلب الليل يطرده النهار •
أراد بجلب الليل سواده وروي عن البراء بن عازب أنه قال لما صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين بالحديبية صالحهم على أن يدخل هو وأصحابه من قابل
ثلاثة أيام ولا يدخلونها إلا بجلبان السلاح قال فسألته ما جلبان السلاح قال القراب بما فيه قال أبو منصور القراب الغمد الذي يغمد فيه السيف والجلبان شبه الجراب
من الأدم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه الراكب سوطه وأداته ويعلقه من آخرة الكور أو في واسطته واشتقاقه من الجلبة وهي الجلدة التي تجعل على القتب
ورواه القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء قال وهو أوعية السلاح بما فيها قال ولا أراه سمي به إلا لجفائه ولذلك قيل للمرأة الغليظة الجافية جلبانة و
في بعض الروايات ولا يدخلها إلا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوهما يريد ما يحتاج إليه في إظهاره والقتال به إلى معاناة لا كالرماح فإنها مظهرة يمكن تعجيل الأذى
بها وإنما اشترطوا ذلك ليكون علما وأمارة للسلم إذ كان دخولهم صلحا وجلب الدم وأجلب يبس ابن الأعرابي الجلبة القشرة التي تعلو الجرح عند البرء وقد جلب
يجلب وجلب الجرح مثله الأصمعي إذا علت القرحة جلدة البرء قيل جلب وقروح جوالب وجلب وأنشد • عافاك ربي من قروح جلب • بعد نشوز الجلب
والتقوب • وما في السماء جلبة أي غيم يطبقها عن ابن الأعرابي وأنشد • إذا ما السماء لم يكن غير جلبة • كجلدة بيت العنكبوت تنيرها • تنيرها أي كأنها
تنسجها بنير والجلبة في الجبل حجارة تراكم بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب والجلبة من الكلأ قطعة متفرقة ليست بمتصلة والجلبة العضاه
إذا اخضرت وغلظ عودها وصلب شوكها والجلبة السنة الشديدة وقيل الجلبة مثل الكلبة شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان
قال أوس بن مغراء التميمي • لا يستقي إذا ما جلبة أزمت • وليس جارهم فيها بمختار • والجلبة شدة الجوع وقيل الجلبة الشدة والجهد والجوع

قال مالك بن عويمر بن عثمان بن حنيش الهذلي وهو المتنخل ويروى لابي ذؤيب والصحيح الاول ❊ كانما بين لحييه ولبته ❊ من جلبة الجوع جيار وارزيز ❊
والارزيز الطعنة والجيار حرقة في الجوف وقال ابن بري الجيار حرارة من غيظ تكون في الصدر والارزيز الرعدة والجوالب الآفات والشدائد والجلبة
حديدة تكون في الرحل وقيل هو ما يؤسر به سوى صفته وانساعه والجلبة جلدة تجعل على القتب وقد اجلب قتبه غشاه بالجلبة وقيل هو ان تجعل عليها جلدة
رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس التهذيب الاجلاب ان تاخذ قطعة قد فتلبسها رأس القتب فتلبس عليه قال النابغة الجعدي ❊ امر ونحي من صلبه ❊ كتنحية القتب المجلب ❊
والجلبة حديدة صغيرة يرقع بها القدح والجلبة العوذة يخرز عليها جلدة وجمعها الجلب وقال علقمة يصف فرسا ❊ بغوج لبانه يتم بريمه ❊ على نفث راق
خشية العين مجلب ❊ يتم بريمه يعني اطالة لسعة صدره والمجلب الذي يجعل العوذة في جلبة يخاط على الفرس والغوج الواسع جلد الصدر والبريم خيط
يعقد عليه عوذة وجلبة السكين التي تضم النصاب على الحديدة والجلب والجلب الرحل بما فيه وقيل خشبه بلا انساع ولا اداة وقال ثعلب جلب الرحل
وجلب الرحل وجلبه عيدانه قال العجاج وشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر ❊ عاليت انساعي وجلب الكور ❊ على سراة رائح ممطور ❊
قال ابن بري والمشهور في رجزه ❊ بل خلت اعلاقي وجلب كوري ❊ واعلاق جمع علق والعلق النفيس من كل شيء والانساع الحبال واحدها نسع والسراة
الظهر واراد بالرائح الممطور الثور الوحشي وجلب الرحل وجلبه احناؤه والتجليب ان توخذ صوفة فتطلى على خلف الناقة ثم تطلى بطين او عجين لئلا يرضعها
الفصيل يقال جلب ضرع حلوبتك ويقال الجلبة كذا وكذا اي جلبها اي منعته ويقال انه لفي جلبة صدق اي في بقعة صدق وهي الجلب والجلب الجناية
على الانسان وكذلك الاجل وقد جلب عليه وجنى عليه واجل والمجلب النمام من المرعى ما كان رطبا من الكلأ رواه بالجيم كأنه يعني احبابه والجلب والجلب السحاب الذي
لا ماء فيه وقيل سحاب رقيق لا ماء فيه وقيل هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل قال تأبط شرا ❊ ولست بجلب جلب ريح وقرة ❊ ولا بصفا صلد عن الخير معزل ❊
يقول لست برجل لا نفع فيه ومع ذلك اذى كذلك السحاب الذي فيه ريح وقر ولا مطر فيه والجمع اجلاب واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل احلبوا
قال الكميت ❊ على تلك اجرياي وهي ضريبتي ❊ ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا ❊ واجلب الرجل الرجل اذا توعده بشر وجمع الجمع عليه وكذلك جلب يجلب وفي التنزيل العزيز
واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي اجمع عليهم وتوعدهم بالشر وقد قرئ واحلب والجلباب القميص والجلباب ثوب اوسع من الخمار دون الرداء تغطي به المرأة رأسها و
صدرها وقيل هو ثوب واسع دون الملحفة وقيل هو الملحفة قالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب ترثيه ❊ تمشي النسور اليه وهي لاهية ❊ مشي العذارى عليهن الجلابيب ❊
معنى قوله وهي لاهية ان النسور آمنة منه لا تفرقه لكونه ميتا فهي تمشي اليه مشي العذارى واول المرثية ❊ كل امرئ بطوال العيش مكذوب ❊ وكل من غالب الايام مغلوب ❊
وقيل هو ما تغطي به المرأة وقيل هو ما تغطي به الثياب من فوق كالملحفة وقيل هو الخمار وفي حديث ام عطية لتلبسها صاحبتها من جلبابها اي ازارها وقد تجلبب
قال يصف الشيب ❊ حتى اكتسى الرأس قناعا اشهبا ❊ اكره جلباب لمن تجلببا ❊ وفي التنزيل العزيز يدنين عليهن من جلابيبهن قال ابن السكيت قالت
العامرية الجلباب الخمار وقيل جلباب المرأة ملاءتها التي تشتمل بها واحدها جلباب والجماعة جلابيب وقد تجلببت وانشد ❊ والعيش داج كنفا جلبابه ❊
وقال آخر ❊ مجلبب من سواد الليل جلبابا ❊ والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة وجلببه اياه قال ابن جني جعل الخليل باء جلبب الاولى
كواو جهور ودهور وجعل يونس الثانية كياء سلقيت وجعبيت قال وهذا قدر من الحجاج مختصر ليس بقاطع وانما فيه الانس بالنظير لا القطع باليقين
ولكن من احسن ما يقال في ذلك ما كان ابو علي رحمه الله يحتج به لكون الثاني هو الزائد وهو قولهم اقعنسس واسحنكك قال ابو علي ووجه الدلالة من ذلك ان نون افعنلل بابها
اذا وقعت في ذوات الاربعة ان تكون بين اصليين نحو احرنجم واخرنطم واقعنسس ملحق بذلك فيجب ان يحتذى به طريق ما الحق بمثاله فلتكن السين الاولى اصلا كما ان الطاء
المقابلة لها من اخرنطم اصل واذا كانت السين الاولى من اقعنسس اصلا كانت الثانية الزائدة من غير ارتياب ولا شبهة وفي الحديث من احبنا اهل البيت فليعد
للفقر جلبابا وتجفافا ابن الاعرابي الجلباب الازار قال ولم يعن به قوله فليعد للفقر يريد لفقر الآخرة ونحو ذلك قال الازهري معنى قول ابن الاعرابي الجلباب الازار لم يرد به ازار
الحقو ولكنه اراد ازارا يشتمل به فيجلل جميع الجسد وكذلك ازار الليل هو الثوب السابغ الذي يشتمل به النائم فيغطي جسده كله وقال ابن الاثير اي ليزهد في الدنيا
ليصبر على الفقر والقلة والجلباب ايضا الرداء وقيل هو كالمقنعة تغطي بها المرأة رأسها وظهرها وصدرها والجمع جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كما يستر الجلباب البدن
وقيل انما كنى بالجلباب عن اشتماله بالفقر اي فليلبس ازار الفقر ويكون منه على حالة تعمه وتشمله لان الغنى من احوال اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب اهل الدنيا وحب اهل
البيت والجلباب الملك والجلباب مثل به سيبويه ولم يفسره احد قال السيرافي واظنه يعني الجلباب والجلاب ماء الورد فارسي معرب وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجلاب فاخذه بكفه فبدأ بشق رأسه الايمن ثم الايسر فقال بهما على وسط رأسه قال ابو منصور اراد
بالجلاب ماء الورد وهو معرب فارسي يقال له جل واب وقال بعض اصحاب المعاني والحديث انما هو الحلاب لا الجلاب وهو ما يحلب فيه الغنم كالمحلب سواء فصحف
فقال جلاب يعني انه كان يغتسل من الجنابة في ذلك الحلاب والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش التهذيب الجلبان الملك الواحدة جلبانة وهو حب اغبر اكدر على لون
الماش الا انه اشد كدرة منه واعظم جرما يطبخ وفي حديث مالك تؤخذ الزكاة من الجلبان هو بالتخفيف حب كالماش والجلبان من القطاني معروف قال ابو حنيفة لم اسمعه من
الاعراب الا بالتشديد وما اكثر من يخففه قال ولعل التخفيف لغة والتجليب خرزة يؤخذ بها الرجال حكى اللحياني عن العامرية انهن يقلن ❊ اخذته بالتجليب
فلا يرم ولا يغب ❊ ولا يزل عند الطنب ❊ وذكر الازهري هذه الخرزة في الرباعي قال ومن خرزات الاعراب السلجب وهو الرجوع بعد الفرار والعطف بعد البغض
والجلب جمع جلبة وهي بقلة

جلحب

رجل جلحب وجلحابة وهو الضخم الاجلح وشيخ جلحاب وجلحابة كبير مولع وقيل قديم وابل مجلحبة طويلة
مجتمعة والجلحب القوي الشديد قال ❊ وهي بريد العزب الجلحبا ❊ يسكب ماء الظهر فيها سكبا ❊ والمجلحب الممتد قال ابن سيده ولا احقه وقال ابو عمرو الجلحب الرجل الطويل
القامة وغيره والجلحب الطويل التهذيب والجلحاب من فحال النخل

جلخب

ضربه فاجلخب اي سقط

جلذب

الجلذب الصلب الشديد

جلعب

الجلعب والجلعبا والجلعبى والجلعابة كله الرجل الجافي الكثير الشر وانشد الازهري ❊ جلفا جلعبا اذا احلب ❊
والانثى جلعباة بالهاء قال ابن سيده وهي من الابل ما طال في هوج وعجرفية ابن الاعرابي اجرعن واجعن واجرعب واجلعب الرجل اجلعبابا وجه الارض
وقيل اذا انضجع وامتد وانبسط الازهري المجلعب من نعت الرجل الشرير وانشد ❊ مجلعبا بين راووق ودن ❊ قال ابن سيده المجلعب
الماضي الشرير والمجلعب المضطجع فهو ضد الازهري المجلعب الماضي في السير والمجلعب الممتد والمجلعب الذاهب واجلعب في السير مضى وجد واجلعب الفرس
امتد مع الارض ومنه قول الاعرابي يصف فرسا ❊ واذا قيد اجلعب ❊ الفراء رجل جلعبى العين على وزن القرنبى والانثى جلعباة بالهاء وهي

الشديدة

الشديدة البصر قال الازهري وقال شمر لا اعرف الجلعبى بما فسرها الفراء والجلعباة من الابل التي قد توسفت ودنت من الكبر ابن سيده الجلعباة الناقة الشديدة
في كل شيء واجلعبت الابل جدت في السير وفي الحديث كان سعد بن معاذ رجلا جلعابا اي طويلا والجلعبة من النوق الطويلة وقيل هو الضخم الجسيم ويروى
جلحابا وهو بمعناه وسيل جلعب كثير القمش وقيل كثير القمش وهو سيل من لعب وجلعب اسم موضع

جلنب

التهذيب في الرباعي ناقة جلنباة
سمينة صلبة وانشد شمر للطرماح ❊ كان لم تجد بالوصل يا هند بيننا ❊ جلنباة اسفار كجندلة الصمد ❊

جنب

الجنب والجنبة والجانب
شق الانسان وغيره تقول قعدت الى جنب فلان والى جانبه بمعنى والجمع جنوب وجوانب وجنائب الاخيرة نادرة وفي حديث ابي هريرة في الرجل الذي اصابته الفاقة
فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحى تطحن والتنور مملوء جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة اي انه كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد وحكى اللحياني انه
لمنتفخ الجوانب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل جمعا وجنب الرجل شكى جانبه وضربه فجنبه اي كسر جنبه او اصاب جنبه ورجل جنيب كانه يمشي في جانب متعقفا
عن ابن الاعرابي وانشد ❊ ربا الجوع في اوني حتى كانه ❊ جنيب به ان الجنيب جنيب ❊ اي جاع حتى كانه يمشي في جانب متعقفا او لو حرا بني سهل اي
ناحيته وهو اشد الحر وجانبه مجانبة وجنابا صار الى جنبه وفي التنزيل العزيز ان تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال الفراء الجنب القرب وقوله
على ما فرطت في جنب الله اي في قرب الله وجواره والجنب معظم الشيء واكثره ومنه قولهم هذا قليل في جنب مودتك وقال ابن الاعرابي في قوله في جنب الله
في قرب الله من الجنة وقال الزجاج معناه على ما فرطت في الطريق الذي هو طريق الله الذي دعاني اليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم
وقولهم اتق الله في جنب اخيك ولا تقدح في ساقه معناه لا تقتله ولا تفتنه وهو على المثل قال وقد فسر الجنب ههنا بالوقيعة والشتم وانشد ابن الاعرابي
❊ خليلي كفا واذكرا الله في جنبي ❊ اي في الوقيعة في وفي قوله تعالى والصاحب بالجنب وابن السبيل يعني الذي يقرب منك ويكون الى جنبك وكذلك جار الجنب
اي اللازق بك الى جنبك وقيل الصاحب بالجنب صاحبك في السفر وابن السبيل الضيف قال سيبويه هما خطان جنابتي انفها يعني الخطين اللذين اكتنفا
جنبي انف الظبية قال كذا وقع في كتاب سيبويه ووقع في الفرخ جنبي انفها والمجنبتان من الجيش الميمنة والميسرة والمجنبة بالفتح المقدمة وفي حديث
ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد يوم الفتح على المجنبة اليمنى والزبير على المجنبة اليسرى واستعمل ابا عبيدة على البياذقة وهم
الحسر وجنبتا الوادي ناحيتاه وكذلك جانباه ابن الاعرابي يقال توكلوا مجنبتين اي كتيبتين اخذتا ناحيتي الوادي والطريق والمجنبة اليمنى هي ميمنة
العسكر والمجنبة اليسرى هي الميسرة وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة التي تاخذ احدى ناحيتي الطريق قال والاول اصح والحسر
الرجالة ومنه الحديث في الباقيات الصالحات هن مقدمات وهن مجنبات وهن معقبات وجنب الفرس والاسير يجنبه جنبا بالتحريك فهو مجنوب و
جنيب قاده الى جنبه وخيل جنائب مجنبة عن الفارسي وقيل مجنبة شدد للكثرة وفرس طوع الجناب بكسر الجيم وطوع الجنب اذا كان سلس القياد اذا
جنب كانه سهل الانقياد وقول مروان بن الحكم ولا يكون هذا جنبا لمن بعدنا لم يفسره ثعلب قال واراه من هذا وهو اسم للجمع وقوله ❊ جنوح تباريها ظلال
كانها ❊ مع الركب حفان النعام المجنب ❊ المجنب المجنوب اي المقود ويقال جنب فلان وذلك اذا ما جنب الى دابة والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد
جنيب والاجنب الذي لا ينقاد وجناب الرجل الذي يسير معه الى جنبه وجنيبتا البعير ما حمل على جنبيه وجنبته طائفة من جنبه والجنبة جلدة
من جنب البعير يعمل منها علبة وهي فوق المعلق ودون الجوبة يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة وفي التهذيب اعطني جنبة فيعطيه جلدا فيتخذه
علبة والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب خلف الفرس فرسا فاذا بلغ قرب الغاية ركب وفي حديث الزكاة والسباق لا جلب ولا جنب وهذا في سباق الخيل و
الجنب في السباق بالتحريك ان يجنب فرسا عريا عند الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وذلك اذا خاف ان يسبق على الاول وقيل
هو ان يجنب رب المال بماله اي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه وفي حديث الحديبية كان الله قد قطع جنبا من المشركين
اراد بالجنب الامر او القطعة من الشيء يقال ما فعلت في جنب حاجتي اي في امرها والجنب القطعة من الشيء تكون معظمه او شيئا كثيرا منه وجنب الرجل دفعه ورجل جانب
وجنب غريب والجمع اجناب وفي حديث مجاهد في تفسير السيارة قال هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب وقد يفرد في الجميع ولا يؤنث وكذلك
الجانب والاجنبي والاجنب انشد ابن الاعرابي ❊ هل في القضية ان اذا استغنيتم ❊ وامنتم فانا البعيد الاجنب ❊ وفي الحديث الجانب المستغزر يثاب
من هبته الجانب الغريب يعني ان الغريب الطالب اذا اهدى لك هدية ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته ومعنى المستغزر الذي يطلب اكثر مما اعطى ورجل اجنب
واجنبي وهو البعيد منك في القرابة والاسم الجنبة والجنابة قال ❊ اذا ما دنوت فتقبلا عن جنابة ❊ يقولون هذا وقرع فتى ❊ وقوله انشد
ثعلب ❊ جذبا كجذب صاحب الجنابة ❊ فسره فقال يعني الاجنبي والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة ويجنب اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب
والجمع جناب ومن ثم قيل رجل جانب اي غريب ورجل جنب بمعنى غريب والجمع اجناب وفي حديث الضحاك انه قال لجارية هل من مغربة خبر قالت على
جانب الخبر اي على الغريب القادم ويقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة والجنابة ضد القرابة وقول علقمة بن عبدة ❊ وفي كل حي قد خبطت بنعمة
فحق لشأس من نداك ذنوب ❊ فلا تحرمني نائلا عن جنابة ❊ فاني امرؤ وسط القباب غريب ❊ عن جنابة اي بعد غربة قاله يخاطب الحرث بن جبلة
يمدحه وكان قد اسر اخاه شأسا معناه لا تحرمني بعد غربة وبعد عن دياري وعن في قوله عن جنابة بمعنى بعد واراد بالنائل اطلاق اخيه شأس
من سجنه فاطلق له اخاه شأسا ومن اسر معه من بني تميم وجنب الشيء وتجنبه وجانبه وتجانبه واجتنبه بعد عنه وجنبه الشيء وجنبه اياه
وجنبه يجنبه واجنبه نحاه عنه وفي التنزيل العزيز اخبارا عن ابراهيم عليه السلام واجنبني وبني ان نعبد الاصنام اي نحني وقرئ واجنبني وبني
بالقطع ويقال جنبته الشر واجنبته وجنبته بمعنى واحد قاله الفراء والزجاج ويقال لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله ورجل جنب
يتجنب قارعة الطريق مخافة الاضياف والجنبة بسكون النون الناحية ورجل ذو جنبة اي اعتزال عن الناس متجنب لهم وقعد جنبة اي ناحية
واعتزل الناس ونزل فلان جنبة اي ناحية وفي حديث عمر رضي الله عنه عليكم بالجنبة فانها عفاف قال الهروي يقول اجتنبوا النساء والجلوس اليهن ولا
تقربوا ناحيتهن وفي حديث رقيقة استكفوا جنابيه اي حواليه تثنية جناب وهي الناحية وحديث الشعبي اجدب بنا الجناب والجنب الناحية
وانشد الاخفش ❊ الناس جنب والامير جنب ❊ كانه عدله بجميع الناس وحل ليس الجانب الجنب يعني سهل القرب والجانب الناحية وكذلك الجنبة

يقول فلان لا يطور بجنبتنا قال ابن برى هكذا قال ابو عبيده وغيره بتحريك النون قال وكذا روى في الحديث وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة وقال عثمان بن جني
قد لحن الناس بقولهم انا في ذرا فلان وجنبته بفتح النون قال والصواب اسكان النون واستشهد على ذلك بقول ابي صعترة البولاني ● فما نطفة من حب مزن
تقاذفت ● بجنبتي الجودي والليل دامس ● وحتى اذا في البيت لم يبق بعده وهو ● باطيب من فيها وما ذقت طعمه ● ولكنني فيما ترى العين فارس ●
اي متفرس ومعناه استدللت برقته وصفائه على عذوبته وبرده ويقال مر يسير بجنابيه وجنابتيه وجنبتيه اي ناحيتيه والجانب المجتنب المحقور و
جار جنب وجنابة من قوم اخرين لا قرابة لهم ويضاف فيقال جار الجنب التهذيب الجار الجنب هو الذي جاورك ونسبه في قوم اخرين والجانب المباعد قال ● واني لما
قد كان بيني وبينها لموف وان شط المزار المجانب ● وفرس مجنب بعيد ما بين الرجلين من غير فجج وهو مدح والتجنيب انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو داود
وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ● ثني قليل وفي الرجلين تجنيب ● قال ابو عبيدة التجنيب ان ينحي يديه في الرفع والوضع وقال الاصمعي التجنيب بالجيم في الرجلين والتحنيب بالحاء
في الصلب واليدين واجنب الرجل تباعد والجنابة المني وفي التنزيل العزيز وان كنتم جنبا فاطهروا وقد اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم وجنب وتجنب قال ابن بري
في اماليه على قوله جنب بالضم قال المعروف عند اهل اللغة اجنب وجنب بكسر النون واجنب اكثر من جنب ومنه قول ابن عباس الانسان لا يجنب والثوب لا يجنب
والماء لا يجنب والارض لا تجنب وقد فسر ذلك الفقهاء وقالوا اي لا يجنب الانسان بمماسة الجنب اياه وكذلك الثوب اذا لبسه الجنب لم ينجس وكذلك الارض اذا افضى
اليها الجنب لم تنجس وكذلك الماء اذا غمس الجنب فيه يده لم ينجس يقول ان هذه الاشياء لا يصير شيء منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب اياها قال الازهري
انما قيل له جنب لانه نهي ان يقرب مواضع الصلوة ما لم يتطهر فتجنبها واجنب عنها اي تنحى عنها وقيل لمجانبته الناس ما لم يغتسل والرجل جنب من الجنابة وكذلك الاثنان
والجميع والمؤنث كما يقال رجل رضى وقوم رضى وانما هو على تاويل ذوي جنب فالمصدر يقوم مقام ما اضيف اليه ومن العرب من يثني ويجمع ويجعل المصدر
بمنزلة اسم الفاعل وحكى الجوهري اجنب وجنب بالضم وقالوا جنبان واجناب وجنبون وجنبات قال سيبويه كسر على افعال كما كسر بطل عليه حين قالوا
ابطال كما اتفقا في الاسم عليه يعني نحو جبل واجبال وطنب واطناب ولم يقولوا اجنبة وفي الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب قال ابن الاثير الجنب الذي
يجب عليه الغسل بالجماع وخروج المني واجنب يجنب اجنابا والاسم الجنابة وهي في الاصل البعد واراد بالجنب في هذا الحديث الذي يترك الاغتسال من
الجنابة عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا وهذا يدل على قلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملائكة ههنا غير الحفظة وقيل اراد لا تحضره الملائكة بخير قال
وقد جاء في بعض الروايات كذلك والجناب بالفتح والجانب الناحية والفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة وفي الحديث وعلى جنبتي الصراط داع اي
جانباه وجنبة الوادي جانبه وناحيته وهي بفتح النون والجنبة بسكون النون الناحية ويقال اخصب جناب القوم بفتح الجيم وهو ما حولهم وفلان
خصيب الجناب وجديب الجناب وفلان رحب الجناب اي الرحل وكنى عنهم جنبا بالجيم وجنابا اي متنحين والجنبة العليقة وهي الناحية يعطيها الرجل القوم يتبارون
عليها زاد المحكم ويعطيهم دراهم ليميروه عليها قال الحسن بن مزرد ● قل لرائد ما ثلة الروائب ● كيف اضطرت في العقل الرغائب ● اخوك قد ضيق على الركائب
رخو الحبال مائل الحقائب ● ركابه في الحي كالجنائب ● يعني انها ضائعة كالجنائب التي ليس لها رب يفتقدها يقول ان اخاك ليس بمصلح لماله فماله كمال غاب عنه
ربه وكل من يعبث فيه وركابه التي هو معها كانها جنائب في الضر وسوء الحال وقوله رخو الحبال اي هو رخو الشد لرحله فحقائبه مائلة لرخاوة الشد و
الجنيبة صوف الثني عن كراع وحده قال ابن سيده والذي حكاه يعقوب وغيره من اهل اللغة الخبيبة ثم قال في موضع اخر الخبيبة صوف الثني مثل الجنيبة
فتبين بهذا انهما لغتان صحيحتان والعقيقة صوف الجذع والجنيبة من الصوف افضل من العقيقة وابقى واكثر والمجنب بالفتح الكثير من الخير والشر وفي الصحاح
الشيء الكثير يقال ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا وخص ابو عبيدة به الكثير من الخير قال الفارسي وهو مما وصفوا به فقالوا خير مجنب قال الفارسي
وهذا يقال بكسر الميم وفتحها وانشد شمر لكثير ● واذ لا ترى في الناس شيئا يفوقها ● وفيهن حسن لو تاملت مجنب ● قال شمر ويقال جاء السراد اكثر وانشد
وكفرا ما يعوج مجنبا ● وطعام مجنب كثير والمجنب شبحة مثل المشط الا انها ليست لها اسنان وطرفها الاسفل مرهف يرفع بها التراب على الاعضاد والفلجان وقد جنب
الارض بالمجنب والجنب مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه والجنب ان يعطش البعير عطشا شديدا حتى يلصق رئته بجنبه من شدة العطش قال
ذو الرمة يصف حمارا ● وثب المسحج من عانات معقلة ● كانه مستبان الشك او جنب ● والمسحج حمار الوحش والهاء كناية يعود على حمار وحش تقدم ذكره يقول كانه
من ظالع او جنب فهو يشي فيشتق وذلك من النشاط شبه ناقته وحملها بهذا الحمار وقال ايضا ● هاجت به جوع غضف مخصرة ● شوازب لاحها التغريب والجنب ●
وقيل الجنب في الدابة شبه الظلع وليس بظلع كما يقال جاء جنب وجنب البعير اصابه وجع في جنبه من مجاهدة العطش والجلب الذي يقطع العسر كيدا ومكرا من ذلك والجناب
ذات الجنب في الشقيقة كان طرف الهجري وزعمه انه اذا كان في الشق الايسر ذهب صاحبه قال ● مريض اليهم ولا ابالي ● كان بجنبه وجع الجناب ● وجنب بالضم
اصابه ذات الجنب والمجنوب الذي به ذات الجنب تقول منه رجل مجنوب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وهي علة صعبة تاخذ في الجنب قال ابن شميل ذات الجنب
هي الدبيلة وهي علة تثقب البطن وربما كنوا عنها فقالوا ذات الجنب وفي الحديث المجنوب في سبيل الله شهيد قيل المجنوب الذي به ذات الجنب يقال جنب فهو مجنوب
وصدر فهو مصدور ويقال جنب جنبا اذا اشتكى جنبه فهو جنب كما يقال فقر وظهر اذا اشتكى ظهره وفقاره وقيل اراد بالمجنوب الذي يشتكي جنبه مطلقا
وفي حديث الشهداء ذات الجنب شهادة وفي حديث اخر ذو الجنب شهيد هو الدبيلة والدمل الكبير الذي يظهر في باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب الذي
يشتكي جنبه بسبب الدبيلة الا ان ذو للمذكر وذات للمؤنث وصارت ذات الجنب علما لها وان كانت في الاصل صفة مضافة والمجنب والمجنب بالكسر الترس وليست
واحدة منهما على الفعل قال ساعدة بن جؤية ● صب اللهيف لها السبوب بطعنة ● ينهي العقاب كما يلط المجنب ● عنى باللهيف المشتار وسبوبه حباله التي يتدلى
بها الى العسل والطعنة الصفاة الملساء والجنبة عامة الشجر الذي يتريل في الصيف قال ابو حنيفة ما كان في نبتته بين البقل والشجر وهما مما يبقى اصله في الشتاء
ويبيد فرعه ويقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة وفي نسخة نبتت عنه الجنبة والجنبة اسم لكل نبت يتريل في الصيف الازهري الجنبة اسم لنبوت كثيرة وهي كلها
عروق سميت جنبة لانها صغرت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا اروم لها في الارض فمن الجنبة النصي والصليان والحماط والمكر والجدر والدهماء صغر
عن الشجر ونزلت عن البقول قال وهذا كله مسموع من العرب وفي حديث الحجاج اكل ما اشرف من الجنبة الجنبة بفتح الجيم وسكون النون رطب الصليان من النبات وقيل
هو ما فوق البقل ودون الشجر وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر والجنوب ريح تخالف الشمال تاتي عن يمين القبلة وقال ابن الاعرابي ثعلب

الجنوب من الرياح ما استقبلك عن شمالك اذا وقفت في القبلة وقال ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سهيل الى مطلع الثريا التميمي مهب الجنوب بين مطلع سهيل الى
مطلع الشمس في الشتاء وقال عمارة مهب الجنوب ما بين مطلع سهيل الى مغربه وقال الاصمعي [illegible] فاذا جاءت الجنوب جاء معها خير وتلقيح واذا جاءت الشمال نشفت وتقول
العرب للاثنين اذا كانا متصافيين ريحهما جنوب واذا تفرقا قيل شملت ريحهما ولذلك قال الشاعر ● لعمري لئن ريح المودة اصبحت ● شمالا لقد بدلت وهي جنوب ●
وقول ابي وجزة ● مجنوبة الانس مشمول مواعدها ● [illegible] ● يعني ان انسها على مودتها وان مواعدها مشمولة اي ذاهبة مع الشمال [illegible]
[illegible] وقال ابن الاعرابي الجنوب في كل موضع حارة الا بنجد فانها باردة وبيت كثير عزة حجة له ● جنوب تسامي اوجه القوم مسها ● لذيذ ومسراها من الارض طيب ● وهي تكون اسما وصفة
عند سيبويه وانشد ● ريح الجنوب مع الشمال وتارة ● رهم الربيع وصائب التهتان ● وهبت جنوبا دليل على الصفة عند ابي عثمان قال الفارسي ليس بدليل الا ترى
الى قول سيبويه انه قد يكون حالا ما لا يكون صفة كالقفيز والدرهم والجمع جنائب وقد جنبت الريح تجنب جنوبا واجنبت ايضا وجنب القوم اصابتهم الجنوب اي اصابتهم في اموالهم قال ساعدة بن جؤية
● ساد تجرم في البضيع ثمانيا ● يلوي بعيقات البحار ويجنب ● اي اصابته الجنوب واجنبوا دخلوا في الجنوب وجنبوا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون
وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال وجنب الى لقائه وجنب قلق الاخيرة عن ابن الاعرابي فهو جنب [illegible]

[illegible]

جهب

روى ابو العباس عن ابن الاعرابي [illegible] الجيهب [illegible] الازهري [illegible]

جوب

في اسماء الله المجيب وهو الذي يقابل الدعاء والسؤال بالعطاء والقبول سبحانه وتعالى وهو اسم فاعل من اجاب
يجيب والجواب معروف رديد الكلام والفعل اجاب يجيب قال الله تعالى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وقال الفرا
يقال انه التلبية والمصدر الاجابة والاسم الجواب والجابة بمنزلة الطاقة والطاعة والاجابة رجع الكلام تقول اجابه عن سؤاله وقد اجابه اجابة وجابا وجوابا
وجابة واستجوبه واستجابه واستجاب له قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه ابا المغوار ● وداع دعا يا من يجيب الى الندا ● فلم يستجبه عند ذاك مجيب ●
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت دعوة ● لعل ابا المغوار منك قريب ● والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه والاسم الجواب والجابة والجيبة
والمجوبة الاخيرة عن ابن جني وفي امثال العرب اساء سمعا فاساء جابة قال هكذا يتكلم به لان الامثال تحكى على موضوعها واصلها وانما يذكر
الزبير بن بكار انه كان لسهل بن عمرو ابن مضعوف فقال له انسان اين امك اي اين قصدك فظن انه يقول له اين امك فقال ذهبت تشتري دقيقا
فقال ابوه اساء سمعا فاساء جابة وقال كراع الجابة مصدر كالاجابة قال ابو الهيثم جابة اسم يقوم مقام المصدر وانه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب
قال سيبويه اجاب من الافعال التي استغني فيها بما افعل فعله وهو افعل فعلا عن ما افعله وعن هو افعل منك فيقولون ما اجود
جوابه وهو اجود جوابا ولا يقال ما اجوبه ولا هو اجوب منك وكذلك يقولون اجود بجوابه ولا يقال اجوب به واما ما جاء في حديث ابن عمر
ان رجلا قال يا رسول الله اي الليل اجوب دعوة قال جوف الليل الغابر فسره شمر فقال اجوب من الاجابة اي اسرعه اجابة كما يقال اطوع من الطاعة
وقياس هذا ان يكون من جاب لا من اجاب وفي المحكم عن شمر انه فسره فقال اجوب اسرع اجابة قال وهو عندي من باب اعطى لفارهة وارسلنا
الرياح لواقح وما جاء مثله وهذا على المجاز لان الاجابة ليست بالليل انما هي لله تعالى فيه فمعناه اي الليل الله اسرع اجابة فيه منه في غيره
وما زاد على الفعل الثلاثي لا يبنى منه افعل من كذا الا في احرف جاءت شاذة وحكى الزمخشري قال كانه في التقدير من جابت الدعوة بوزن فعلت
بالضم كطالت اي صارت مستجابة كقولهم في فقير وشديد كانهما من فقر وشدد وليس ذلك بمستعمل ويجوز ان يكون من جبت الارض اذا قطعتها
بالسير على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة والقبول وقال غيره الاصل جاب يجوب مثل طاع يطوع قال الفراء قيل لاعرابي يا مصاب
فقال انت اصوب مني قال والاصل الاصابة من صاب يصوب اذا قصد وانجابت الناقة مدت عنقها للحلب قال واراه من هذا لانها اجابت حالبها
على انا لم نجد انفعل من اجاب قال ابو عبيد قال ابو عمرو بن العلاء اكتب لي الهمز فكتبته له فقال سل عن انجابت الناقة اهمزها ام لا فسالت
فلم اجده يهمز والمجاوبة والتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء في الطير فقال جهمد بن
وما ادري فاهيج بي شوقا ● غناء حمامتين تجاوبان ● تجاوبتا بلحن اعجمي ● على غصنين من غرب وبان ● واستعمله بعضهم في الابل والخيل
فقال ● تنادوا باعلى سحرة وتجاوبت ● هوادر في حافاتهم وصهيل ● وفي حديث بناء الكعبة فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم
من النسر الجواب صوت الجوب وهو انقضاض الطير وقول ذي الرمة ● كان رجليه رجلا مقطف عجل ● اذا تجاوب من برديه ترنيم ●
اراد ترنيما من برديه ترنيم من هذا الجناح وترنيم من هذا الاخر وارض مجوبة اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضا وجاب الشيء جوبا واجتابه

خرقه وكل مجوف قطعت وسطه فقد جبته وجاب الصخرة جوبا نقبها وفي التنزيل العزيز وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال الفراء جابوا خرقوا الصخر فاتخذوه بيوتا ونحو ذلك قال الزجاج واعتبره بقوله وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين وجاب يجوب جوبا قطع وخرق ورجل جواب معتاد لذلك اذا كان قطاعا للبلاد سيارا فيها ومنه قول لقمان بن عاد جواب ليل سرمد اراد انه يسري ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة وفلان جواب جاب اي يجوب البلاد ويكسب المال وجواب اسم رجل من بني كلاب قال ابن السكيت سمي جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجاب النعل جوبا قدها والمجوب الذي يجاب به وهي حديدة يجاب بها اي تقطع وجبت المفازة والظلمة جوبا واجتبتها قطعتها وجاب البلاد يجوبها واجتابها اذا قطعها وجواب الفلاة دليلها لقطعه اياها والجوب قطعك الشيء كما يجاب الجيب يقال جيب مجوب ومجوب وكل مجوف وسطه فهو مجوب قال الراجز • واجتاب قيظا يلتظي التظاؤه • وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه قال للانصار يوم السقيفة انما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه وانجاب عنه الظلام انشق وانجابت الارض انخرقت والجوائب الاخبار الطارئة لانها تجوب البلاد تقول هل جاءكم من جائبة خبر اي من طريقة خارقة او خبر يجوب الارض من بلد الى بلد حكاه ثعلب بالاضافة وقال الشاعر • يتنازعون جوائب الامثال • يعني سوائر تجوب البلاد والجابة المدرى من الظباء حين جاب قرنها اي قطع اللحم وطلع وقيل هي الملساء اللينة القرن فان كان ذلك كذلك ليس لها اشتقاق الا ترى ان ابا عبيدة قال جابة المدرى من الظباء غير مهموز حين طلع قرنه ثم جابة المدرى اي جائبته حين جاب قرنها الجلد وطلع وهو غير مهموز وجبت القميص قورت جيبه اجوبه و اجيبه قال شمر جبته وجبته قال الراجز • باتت تجيب ادعج الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام • قال وليس من لفظ الجيب لانه من الواو والجيب من الياء قال وليس بفعيل لانه لم يلفظ به على فعيل وفي بعض نسخ المصنف جبت القميص بالكسر اي قورت جيبه وجيبته عملت جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد • فبتلك اذ رقص اللوامع بالضحى • واجتاب اردية السراب اكامها • قوله فبتلك يعني بناقته التي وصف سيرها والباء في بتلك متعلقة بقوله اقضي في البيت الذي بعده وهو • اقضي اللبانة لا افرط ريبة • او ان يلوم بحاجة لوامها • واجتاب احتفر قال لبيد يجتاب اصلا قائما متنبذا • بعجوب انقاء يميل هيامها • يصف بقرة احتفرت كناسا تكن فيه من المطر في اصل ارطاة ابن بري جبت القميص و جوبته التهذيب واجتاب فلان ثوبا اذا لبسه وانشد • تحتث عفة عنها فامسكها • واجتاب اخرى جديدا بعدما ابتذلا • وفي الحديث اتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها يقال اجتبت القميص والظلام اي دخلت فيهما قال وكل شيء قطع وسطه فهو مجيوب ومجوب ومنه سمي جيب القميص وفي حديث علي رضي الله عنه اخذت اهابا معطونا فجوبت وسطه وادخلته في عنقي وفي حديث خيفان واما هذا الحي من انمار فجوب اب واولاد علة اي انهم جيبوا من اب واحد وقطعوا منه والجوب الفرج لانه انقطع متصلا والجوبة فجوة ما بين البيوت والجوبة الحفرة والجوبة فضاء املس سهل بين ارضين وقال ابو حنيفة الجوبة من الارض الدارة وهي المكان المنجاب الوطيء من الارض القليل الشجر مثل الغائط المستدير لا يكون في رمل ولا جبل انما يكون في اجلاد الارض ورحابها سمي جوبة لانجياب الشجر عنها والجمع جوبات وجوب نادر والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب التهذيب والجوبة شبه رهوة تكون بين ظهراني دور القوم يسيل فيها ماء المطر وكل منفتق يتسع فهو جوبة وفي حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة مثل الجوبة قال هي الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفتق بلا بناء جوبة اي حتى صار الغيم والسحاب محيطا بآفاق المدينة والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت وقول العجاج • حتى اذا ضوء القمير جوبا • ليلا كأثناء السدوس غيهبا • قال جوب اي نور وكشف وجلى وفي الحديث فانجاب السحاب عن المدينة حتى صار كالاكليل اي انجمع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها والجوب كالبقيرة و قيل الجوب الدرع تلبسه المرأة والجوب الدلو الضخمة عن كراع والجوب الترس والجمع اجواب وهو المجوب قال لبيد • فاجازني منه بطرس ناطق • وبكل اطلس جوبه في المنكب • يعني بكل حبشي جوبه في منكبيه وفي حديث غزوة احد وابو طلحة مجوب على النبي صلى الله عليه وسلم بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة والجوب الكانون قال ابو نخلة • كالجوب ادكى جمره الصنوبر • وجابان اسم رجل الفه منقلبة عن واو وكان نجوبان فقلبت الواو وقلبها لغير علة وانما قيل فيه انه فعلان ولم يقل فيه انه فاعال من ج ب ن لقول الشاعر • عشية جابان حين شتو معرضة • وكاد يهلك لولا انه اطافا • قولي لجابان فليلحق بطيته • نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف • فترك صرف جابان فدل ذلك على انه فعلان ويقال فلان فيه جوبان من خلق اي ضربان لا يثبت على خلق واحد قال ذو الرمة • جوبين من هماهم الاغوال • اي تسمع ضربين من اصوات الغيلان • وفي صفة نهر الجنة حافتاه الياقوت المجيب وجاء في معالم السنن المجيب او المجوب بالباء فيهما على الشك واصله من جبت الشيء اذا قطعته وسيذكر ايضا في جيب والجابتان موضعان قال ابو صخر الهذلي • لمن الديار تلوح كالوشم • بالجابتين فروضة الحزم • ومجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكميت • الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قتيل التجوبي الذي جاء من مصر • هذا قول الجوهري قال ابن بري البيت للوليد بن عقبة وليس للكميت كما ذكر وصواب انشاده قتيل التجيبي الذي جاء من مصر • وانما غلطه في ذلك انه ظن ان الثلاثة ابو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فظن انه في علي رضي الله عنه فقال التجوبي بالواو وانما الثلاثة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر رضي الله عنهما لان الوليد رثى بهذا الشعر عثمان رضي الله عنه وقاتله كنانة بن بشر التجيبي واما قاتل علي رضي الله عنه فهو التجوبي ورأيت في حاشية ما مثاله اخذ ابو عبيد البكري رحمه الله في كتابه فصل المقال في شرح كتاب الامثال هذا البيت الذي هو الا ان خير الناس بعد ثلاثة لنائلة بنت الفرافصة بن الاحوص الكلبية زوج عثمان رضي الله عنه ترثيه وبعده • وما لي لا ابكي وتبكي قرابتي • وقد حجبت عنا فضول ابي عمرو •

جيب الجيب جيب القميص والدرع والجمع جيوب وفي التنزيل العزيز وليضربن بخمرهن على جيوبهن وجبت القميص قورت جيبه وجيبته جعلت له جيبا واما قولهم جبت جيب القميص فليس جبت من هذا الباب لان عين جبت انما هو من جاب يجوب والجيب عينه ياء لقولهم جيوب فهو على هذا من باب سبط وسبطر ودمث ودمثر وان هذه الالفاظ اقتربت اصولها واتفقت معانيها وكل واحد منهما لفظه غير لفظ صاحبه وجيبت القميص تجييبا عملت له جيبا وفلان ناصح الجيب يعني بذلك قلبه وصدره اي امين قال • وخشنت صدرا جيبه لك ناصح •

وجيب

وجيب الارض مدخلها قال ذو الرمة • طواها الى حيزومها وانطوت لها • جيوب الفيافي حزنها ورمالها • وفي الحديث في صفة نهر الجنة حافتاه الياقوت المجيب قال ابن الاثير الذي جاء في كتاب البخاري اللؤلؤ المجوف وهو معروف والذي جاء في سنن ابي داود المجيب او المجوف بالشك والذي جاء في معالم السنن المجيب او المجوب بالباء فيهما على الشك وقال معناه الاجوف واصله من جبت الشيء اذا قطعته والشيء مجوب او مجيب كما قالوا مشيب ومشوب وانقلاب الواو الى الياء كثير في كلامهم واما مجيب مشدد فهو من قولهم جيب مجيب فهو مجوب اي مقور وكذلك بالواو وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور •

فصل الحاء المهملة

حأب حافر حوأب مقعب وواد حوأب واسع الازهري الحوأب واد في وهدة من الارض واسع ودلو حوأب وحوأبة كذلك وقيل ضخمة قال وحوأبة تنقض بالضلوع الجسم للضلوع تنقيضا من ثقلها وقيل هي الحوأب انما انث على معنى الدلو والحوأبة اضخم ما يكون من العلاب والحوأب ماء ومطلع قريب من البصرة ويقال له ايضا الحوأب الجوهري الحوأب مهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب قال الحوأب منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت الى البصرة في وقعة الجمل التهذيب الحوأب موضع بئر نبحت كلابه ام المؤمنين مقبلها من البصرة قال الشاعر • ما هي الا شربة بالحوأب • فصعدي من بعدها او صوبي • وقال كراع الحوأب المنهل قال ابن سيده ولا ادري اهو جنس عنده ام منهل معروف والحوأب بنت كلب بن وبرة •

حبب الحب نقيض البغض والحب الوداد والمحبة وكذلك الحب بالكسر وحكي عن خالد بن نضلة ما هذا الحب الطارق واحبه فهو محب وهو محبوب على غير قياس هذا الاكثر وقد قيل محب على القياس قال الازهري وقد جاء المحب شاذا في الشعر قال عنترة • ولقد نزلت فلا تظني غيره • مني بمنزلة المحب المكرم • وحكى الازهري عن الفراء قال وحببته لغة قال غيره وكره بعضهم حببته وانكر ان يكون هذا البيت لفصيح وهو قول عيلان بن شجاع النهشلي • احب ابا مروان من اجل تمره • واعلم ان الرفق بالجار ارفق • فاقسم لولا تمره ما حببته • ولا كان ادنى من عبيد ومشرق • وكان ابو العباس المبرد يروي هذا الشعر • وكان عياض منه ادنى ومشرق • وعلى هذه الرواية لا يكون فيه اقواء وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الجوهري وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وحكى سيبويه حببته واحببته بمعنى ابو زيد احبه الله فهو محبوب قال ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكزوز ومغرور وكذلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا كله ثم يبنى مفعول على فعل والا فلا وجه له فاذا قالوا افعله الله فهو كله بالالف وحكى اللحياني عن بني سليم ما احببت ذلك اي ما احببت كما قالوا ما ملئت ذلك اي ظننت ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم ظلع وقال في ساعة يحبها الطعام اي يحب فيها وتحببه كاحبه والاستحباب كالاستحسان وانه لمن حبة نفسي اي ممن احب وحبتك ما احببت ان تعطاه او يكون لك واختر حبتك ومحبتك من الناس وغيرهم اي الذي تحبه والمحبة ايضا اسم للحب والحباب بالكسر المحابة والموادة قال ابو ذؤيب • فقلت لقلبي يالك الخير انما • يدليك للخير الجديد حبابها • وقال صخر الغي • اني بدهماء عز ما اجد • عاودني من حبابها الزود • وتحبب اليه تودد وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا عن الفراء الازهري يقال حب الشيء فهو محبوب ثم لا يقولون حببته كما قالوا جن فهو مجنون ثم يقولون اجنه الله والحبيب والحباب بالكسر مثل خدن وخدين قال ابن بري والحبيب يجيء تارة بمعنى المحب كقول المخبل • اتهجر ليلى للفراق حبيبها • وما كان نفسا بالفراق تطيب • اي محبها ويجيء تارة بمعنى المحبوب كقول ابن الدمينة • وان الكثيب الفرد من جانب الحمى • الي وان لم آته لحبيب • اي لمحبوب وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله صلى الله عليه وسلم والانثى بالهاء وفي الحديث ومن يجترئ على ذلك الا اسامة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي محبوبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا وفي حديث فاطمة رضي الله عنها قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم انها حبة ابيك الحب بالكسر المحبوب والانثى حبة وجمع الحب احباب وحبان وحبوب وحببة وحب هذه الاخيرة اما ان يكون من الجمع العزيز واما ان يكون اسما للجمع والحب والحباب بالضم والانثى بالهاء الازهري يقال الحبيب حب بالكسر وقال الليث الحبة والحب بمنزلة الحبيبة والحبيب وحكى ابن الاعرابي انا حبيبكم اي محبكم وانشد • ورب حبيب ناصح غير محبوب • والحباب بالضم الحب قال ابو عطاء السندي مولى بني اسد • فوالله ما ادري وانى لصادق • اداء عراني من حبابك ام سحر • قال ابن بري المشهور عند الرواة من حبابك بكسر الحاء وفيه وجهان احدهما ان يكون مصدر حاببته محابة وحبابا والثاني ان يكون جمع حب مثل عش وعشاش ورواه بعضهم من جنابك بالجيم والنون اي من ناحيتك وفي حديث احد هو جبل يحبنا ونحبه قال ابن الاثير هذا محمول على المجاز اراد انه جبل يحبنا اهله ونحب اهله وهم الانصار ويجوز ان يكون من باب المجاز الصريح اي اننا نحب الجبل بعينه لانه في ارض من نحب وفي حديث انس انظروا حب الانصار التمر يروى بضم الحاء وهو الاسم من المحبة وقد جاء في بعض الروايات باسقاط انظروا وقال حب الانصار التمر فيجوز ان يكون بالضم كالاول وحذف الفعل وهو مراد للعلم به او على جعل التمر نفس الحب مبالغة في حبهم اياه ويجوز ان يكون الحاء مكسورة بمعنى المحبوب اي محبوبهم التمر وح يكون التمر على الاول وهو المشهور في الرواية منصوبا بالحب وعلى الثاني والثالث مرفوعا على خبر المبتدأ وقالوا حبب بفلان اي ما احبه الي قال ابو عبيد معناه حبب بفلان بضم الباء ثم سكن وادغم في الثانية وحببت اليه صرت حبيبا ولا نظير له الا شررت من الشر وما حكاه سيبويه عن يونس من قولهم لببت من اللب وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا وحبذا الامر اي هو حبيب قال سيبويه جعلوا حب مع ذا بمنزلة الشيء الواحد وهو عنده اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذا حب وجرى كالمثل والدليل على ذلك انهم يقولون في المؤنث حبذا ولا يقولون حبذه ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه امرأة قال جرير • يا حبذا جبل الريان من جبل • وحبذا ساكن الريان من كانا • وحبذا نفحات من يمانية • تأتيك من قبل الريان احيانا • الازهري واما قولهم حبذا كذا وكذا بتشديد الباء فهو حرف معنى الف من حب وذا يقال حبذا الامارة والاصل حبب ذا فادغمت احدى البائين في الاخرى وشددت وذا اشارة الى ما يقرب منك وانشد بعضهم • حبذا رجعها يديها اليها • في يدي درعها تحل الازار • كانه قال حبب ذا ثم ترجم عن ذا فقال هو رجعها يديها الى حل تكتها اي ما احبه ويدا درعها كماها وقال ابن كيسان حبذا كلمتان جعلتا شيئا واحدا ولم يغير في تثنية ولا جمع ولا تأنيث ورفع بها الاسم تقول حبذا زيد وحبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند وحبذا انت وانتما وانتم وحبذا يبتدأ بها وان قلت زيد حبذا فهي جائزة وهي قبيحة لان حبذا كلمة مدح يبتدأ بها لانها جواب وانما لم يثن ولم يجمع ولم تؤنث لانك انما اجريتها

علي كرشيء سمعت فقال انك قلت حبذا الزكو ذكر يريد فصار موضع فكره مشارا الى الذكر به والزكو مذكر وحبذا في الحقيقة فعل واسم حب بمنزلة نعم وذا فاعل بمنزلة الرجل قال الازهري قال واما حبذا فانه حب ذا فاذا وصلت رفعت به فقلت حبذا زيد وحبب اليه الامر جعله يحبه وهم يتحابون اي يحب بعضهم بعضا وحب الي هذا الشيء يحب حبا قال ساعدة ● هجرت غضوب وحب من يتجنب ● وعدت عواد دون وليك تشعب ● وانشد الازهري ● دعا فسمانا الشعار مقدما ● وحب الينا ان تكون المقدما ● وقول ساعدة وحب من يتجنب اي حبب بها الي متجنبة وفي الصحاح في هذا البيت وحب من يتجنب وقال اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ونسب هذا القول الى ابن السكيت وحبابك ان يكون ذلك او حبابك ان تفعل ذلك اي غاية محبتك وقال اللحياني معناه مبلغ جهدك ولم يذكر الحب ومثله حماداك اي جهدك وغايتك الاصمعي حب بفلان اي ما احبه الي وقال الفرا معناه حبب بفلان بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية وانشد الفرا ● وزاده كلفا في الحب ان منعت ● وحب شيئا الى الانسان ما منعا ● قال وموضع ما رفع اراد حبب فادغم وانشد شمر ● ولحب بالطيف الملم خيالا ● اي ما احبه الي اي احبب به والتحبب اظهار الحب وحبان وحبة اسمان موضوعان من الحب والمحبة والمحبوبة جميعا من اسما مدينة النبي صلى الله عليه وسلم حكاهما كراع لحب النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اياها ومحبب اسم علم جاء على الاصل لمكان العلمية كما جاء مكوزة ومزيد وانما حملهم على ان يزنوا محببا بفعل دون مفعل لانهم وجدوا ما تركب من ح ب ب ولم يجدوا م ح ب ولولا هذا لكان حملهم محببا على فعلل اولى لان ظهور التضعيف في فعلل هو القياس والعرف كقردد ومهدد وقوله انشده ثعلب ● يشج به الموماة محكم القوى ● لان اخلاء الصفا حبيب ● ضمره فقال حبيب لاجل رفيق والاحباب البروك واحب البعير برك وقيل الاحباب في الابل كالحران في الخيل وهو ان يبرك فلا يثور قال ابو محمد الفقعسي ● حلت عليه بالقفيل ضربا ● ضرب بعير السو اذ احبا ● القفيل السوط وبعير محب وقال ابو عبيدة في قوله تعالى اني احببت حب الخير عن ذكر ربي اي لصقت بالارض لحب الخير حتى فاتتني الصلوة وهذا غير معروف في الانسان وانما هو معروف في الابل واحب البعير ايضا احبابا اصابه كسر او مرض فلم يبرح مكانه حتى يموت او يبرا قال ثعلب ويقال للبعير الحسير محب وانشد يصف امراة قاست عجيزتها بحبل وبعثت به الى اقرانها

حبت نسا العالمين بالسبب ● فهن بعد كلهن كالمحب ● ابو الهيثم الاحباب ان يشرف البعير على الموت من شدة المرض فيبرك ولا يقدر ان ينبعث قال الراجز ● ما كان ذنبي من محب بارك ● اتاه امر الله وهو هالك ● والاحباب البرء من كل مرض ابن الاعرابي حبحب اذا تعب وحبا اذا وقف وحبا اذا تودد والتحبب كشرب المال اذا امسكت الماء وطال ظمؤها وانما يكون ذلك اذا التقت الحرفة والجبهة وطلع بهما سهيل والحب الزرع صغيرا كان او كبيرا واحدته حبة والحب معروف مستعمل في اشيا حبة من بر وحبة من شعير حتى يقولوا حبة من عنب والحبة من الشعير والبر ونحوهما والجمع حبات وحب وحبوب وحبان الاخيرة نادرة لان فعلة لا تجمع على فعلان الا باعتقاد حذف الزائد واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه الحب واللب والحبة السودا والحبة الخضرا والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر وفي صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره في بياضه وصفائه وبرده قال ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة وحبة اسم امراة قال ● اعيني ساء الله من كان سره ● بكاؤكما او من يحب اذاكما ● ولو ان منظورا وحبة اسلما ● لنزع القذى لم يبريا لي قذاكما ● قال ابن جني حبة امراة علقها رجل من الجن يقال له منظور فكانت حبة تتطبب بما يعلمها منظور والحبة بزور البقول وحب الرياحين واحدها حب الازهري عن الكسائي الحبة حب الرياحين واحدها حبة وقيل اذا كانت الحبوب مختلفة من كل شي فهي حبة وقيل الحبة بالكسر بزور الصحرا مما ليس بقوت وقيل الحبة نبت ينبت في الحشيش صغار وفي حديث اهل النار فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب وقيل ما كان له حب من النبات فاسم ذلك الحب الحبة وقال ابو حنيفة الحبة بالكسر جميع بزور النبات واحدتها حبة بالفتح عن الكسائي قال فاما الحب فليس الا الحنطة والشعير واحدتها حبة بالفتح وانما افترقا في الجمع الجوهري الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب والحبة بزر كل نبات ينبت وحده من غير ان يبذر وكل ما بذر فبزره حبة بالفتح وقال ابن دريد الحبة بالكسر ما كان من بزر العشب قال ابو زياد اذا تكسر اليبس وتراكم فذلك الحبة رواه عنه ابو حنيفة قال وانشد قول ابي النجم ووصف ابله ● تبقلت من اول التبقل ● في حبة جرف وحمض هيكل ● قال الازهري ويقال لحب الرياحين حبة وللواحدة منها حبة والحبة حب البقل الذي ينتثر والحبة حب الطعام حبة من بر وشعير وعدس وارز وكل ما ياكله الناس قال الازهري وسمعت العرب تقول رعينا الحبة وذلك في اخر الصيف اذا هاجت الارض ويبس البقل والعشب وتناثرت بزورها وورقها فاذا رعتها النعم سمنت عليها قال ورايتهم يسمون الحبة بعد الانتثار القميم والقف وتمام سمن النعم بعد التبقل ورعي العشب يكون بسف الحبة والقميم قال ولا يقع اسم الحبة الا على بزور العشب والبقول البرية وما تناثر من ورقها فاختلط بها مثل القلقلان والبسباس والذرق والنفل والملاح واصناف احرار البقول كلها وذكورها وحبة القلب ثمرته وسويداؤه وهي هنة سوداء فيه وقيل هي زنمة في جوفه قال الاعشى ● فاصبت حبة قلبها وطحالها ● الازهري حبة القلب هي العلقة السوداء التي تكون داخل القلب وهي حماطة القلب ايضا يقال اصابت فلانة حبة قلب فلان اذا شغف قلبه حبها وقال ابو عمرو الحبة وسط القلب وحبب الاسنان تنضدها قال طرفة ● واذا تضحك تبدي حببا ● كرضاب المسك بالماء الخصر ● قال ابن بري وقال غير الجوهري الحبب طرائق من ريقها لان قلة الريق تكون عند تغير الفم ورضاب المسك قطعه والحبب ما جرى على الاسنان من الماء كقطع القوارير وكذلك هو من الخمر حكاه ابو حنيفة وانشد قول ابن احمر ● لها حبب يرى الراووق منها ● كما ادميت في القرو الغزالا ● اراد يرى الراووق منها في القرو كما ادميت الغزالا الازهري حبب الفم ما يتحبب من بياض الريق على الاسنان وحبب الماء وحببه وحبابه بالفتح طرائقه وقيل حبابه نفاخاته وفقاقيعه التي تطفو كانها القوارير وهي اليعاليل وقيل حباب الماء معظمه قال طرفة ● يشق حباب الماء حيزومها بها ● كما قسم الترب المفايل باليد ● فدل على انه المعظم وقال ابن دريد الحبب حباب الماء وهو تكسره وهو الحباب وانشد الليث ● كان صلا جهيزة حين قامت ● حباب الماء يتبع الحبابا ● ويروى حين تمشي لم يشبه صلاها وما كهما بالفقاقيع وانما شبه ماكمها بالحباب الذي عليه كانه درج في حدبة والصلا العجيزة وقيل حباب الماء موجه الذي يتبع بعضه بعضا قال ابن الاعرابي وانشد شمر ● سمو حباب الماء حالا على حال ● قال وقال الاصمعي حباب الماء الطرائق التي في الماء كانها الوشي وقال جرير ● كنسج الريح تطرد الحبابا ● وحبب الماء تنضدها ● وانشد ● واذا تضحك تبدي حببا ● كاقاح الرمل عذبا ذا اشر ● ابو عمرو الحباب الطل على الشجر

يصبح عليه وفي حديث صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك قال ابن الاثير الحباب بالفتح الطل الذي يصبح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضافه الى المسك ليثبت له طيب الرائحة قال ويجوز ان يكون شبهه بحباب الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه ويقال لمعظم الماء حباب ايضا ومنه حديث علي قال لابي بكر رضي الله عنهما طرت بعبابها وفزت بحبابها اي معظمها وحباب الرمل وحببه طرائقه وكذلك هما في النبيذ والحب الجرة الضخمة والحب الخابية وقال ابن دريد هو الذي يجعل فيه الماء فلم ينوعه وهو فارسي معرب قال وقال ابو حاتم اصله حنب فعرب والجمع احباب وحببة وحباب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة وقيل في تفسير الحب والكرامة ان الحب الخشبات الاربع التي توضع عليها الجرة ذات العروتين وان الكرامة الغطا الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب كان او من خزف والحباب الحية وقيل هي حية ليست من العوارم قال ابو عبيد وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان قال ● تلاعب مثنى حضرمي كانه ● تعمج شيطان بذي خروع قفر ● وبه سمي الرجل وفي الحديث الحباب شيطان قال ابن الاثير هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان فهما مشتركان وقيل الحباب حية بعينها ولذلك غير اسم حباب كراهية للشيطان والحب القرط من حبة واحدة قال ابن دريد اخبرنا ابو حاتم عن الاصمعي انه سال جندل بن عبيد الراعي عن معنى قول ابيه الراعي ● تبيت الحية النضناض منه ● مكان الحب يستمع السرارا ● ما الحب فقال القرط فقال خذوا عن الشيخ فانه عالم قال الازهري وفسر غيره الحب في هذا البيت الحبيب قال واراه قول ابن الاعرابي والحباب كالحب والتحبب اول الري وتحبب الحمار وغيره امتلا من الماء قال ابن سيده وارى حبب مقولة في هذا المعنى ولا احقها وشربت الابل حتى حببت اي تملات ريا ابو عمرو وحببته فتحبب اذا ملاته للسقاء وغيره وحبيب قبيلة قال ابو خراش ● عدونا عدوة لا شك فيها ● وخلناهم ذويبة او حبيبا ● وذويبة ايضا قبيلة وحبيب القشيري من شعرائهم وذو حبا اسم رجل قال ● ان لها مركنا ارزبا ● كانه جبهة ذرى حبا ● وحبا بالفتح اسم جبل موضوع من الحب وحبى على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم ● فما وجدت وجدي بها ام واحد ● ولا وجد حبى بابن ام كلاب ●

حبحب

الحبحبة والحبحب جري الماء قليلا قليلا والحبحبة الضعف والحبحاب الصغير في قدر والحبحابي الصغير الجسم المتداخل العظام وبها سمي الرجل حبحابا والحبحبي الصغير الجسم والحبحاب والحبحب والحبحبي من الابل الضئيل الجسم وقيل الصغير والحبحبة سوق الابل وفي المثل قال بعض العرب لاخر اهلكت من عشر ثمانيا وجئت بسائرها حبحبة اي جاء بالازهري يقال ذلك عند المرزئة على المتلاف لماله قال والحبحبة تقع موقع الجماعة ابن الاعرابي ابل حبحبة مهازيل والحبحبة سوق الابل وحبحبة النار اتقادها والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال حبيب بن عبد الله الهذلي وهو الاعلم ● دلج اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب ● الجوهري يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض قال ابن بري المقرنة اكام صغار مقترنة ودلج فاعل بفعل ذكره قبل البيت وهو ● ونحابي نعمان قلت لان يبلغني مارب ● ودلج فاعل يبلغني قال السكري الحباحب الشريعة الحفيفة قال يصف صبا لا كانها قربت لتقاربها ونار الحباحب ما اقتدح من شرر النار في الهواء من تصادم الحجارة وحبحبتها اتقادها وقيل الحباحب ذباب يطير بالليل كانه نار له شعاع كالسراج قال النابغة يصف السيوف ● تقد السلوقي المضاعف نسجه ● وتوقد بالصفاح نار الحباحب ● والسلوقي الدروع المنسوبة الى سلوق قرية باليمن والصفاح الحجارة العريض وفي الصحاح توقد بالصفاح وقال ابو حنيفة نار حباحب ونار ابي حباحب الشرر الذي يسقط من الزناد قال النابغة ● الا انما نيران قيس اذا شتوا ● لطارق ليل مثل نار الحباحب ● قال الجوهري وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت ووصف السيوف ● يرى الراؤون بالشفرات منها ● كنار ابي حباحب والظبينا ● وانما ترك الكميت صرفه لانه جعل حباحب اسما لمؤنث قال ابو حنيفة لا يعرف حباحب ولا ابو حباحب ولم يسمع فيه عن العرب شيئا قال ويزعم قوم انه اليراع واليراع فراشة اذا طارت في الليل لم يشك من لم يعرفها انها شررة طارت عن نار ابو طالب يحكي عن الاعراب ان الحباحب طائر اطول من الذباب في دقة يطير فيما بين المغرب والعشاء كانه شرارة قال الازهري وهذا معروف وقوله ● يذرين جندل حائر لجنوبها ● فكانما تذكى سنابكها الحبا ● انما اراد الحباحب اي نار الحباحب يقول تصيب بالحصى في جريها جنوبها الفرا يقال للخيل اذا اورت النار بحوافرها هي نار الحباحب وقيل كان ابو حباحب من محارب حفصة وكان بخيلا وكان لا يوقد ناره الا بالحطب الشخت لئلا يرى وقيل اسمه حباحب فضرب به المثل لانه كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فقالوا نار الحباحب لما يقدحه الخيل بحوافرها واشتق ابن الاعرابي نار الحباحب من الحبحبة التي هي الضعف وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ● ما بال سهمي توقد الحباحبا ● قد كنت ارجو ان يكون صائبا ● وقال الكلبي كان الحباحب رجلا من احياء العرب وكان من ابخل الناس فبخل حتى بلغ به البخل انه كان لا يوقد نارا بليل فاذا انتبه منتبه ليقتبس منها اطفاها فكذلك ما اورت الخيل لا ينتفع به كما لا ينتفع بنار الحباحب قال حباحب دويبة مثل الجندب تطير صفراء خضراء رقطاء برقط صفرة وخضرة ويقولون اذا راوها اخرج بردا حباحب فيتنشر جناحيها وهما مزينان باحمر واصفر وحبحب اسم موضع قال النابغة ● فساقان فالحران فالصنع فالرجا ● فجنبا حما فالخانقان فحبحب ● وحباحب اسم رجل قال ● لقد اهدت حبابة بنت جل ● لاهل حباحب حبلا طويلا ● اللحياني حبحب بالجمل حبحابا وحوب به تحويبا اذا قلت له حوب حوب وهو زجر

حترب

الحترب القصير

حترب

حترب القليب كرد ماوها واختلطت به الحماة وانشد ● لم تروحتى حتربت قليبها ● رحا وخاب طمائيبها ● والحترب العض يبقى في اسفل القدر والحترب والحرتب نبات سهلي

حتلب

الحتلب والحتلم عكر الدهن او السمن في بعض اللغات

حجب

الحجاب الستر حجب الشيء يحجبه حجبا وحجابا وحجبه ستره وقد احتجب وتحجب اذا اكتن من وراء حجاب وامراة محجوبة قد سترت بستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره قال الازهري هي جلدة بين الفؤاد وسائر البطن والحاجب البواب صفة غالبة وجمعه حجبة وحجاب وخطته الحجابة وحجبه اي منعه من الدخول وفي الحديث قالت بنو قصي فينا الحجابة يعنون حجابة الكعبة وهي سدانتها وتولي حفظها وهم الذين بايديهم مفاتيحها والحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال بين شيئين حجاب والجمع حجب لا غير واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجاب لحمة رقيقة كانها جلدة قد اعترضت مستبطنة بين الجنبين تحول بين السحر والقصب وكل شيء منع شيئا فقد حجبه كما تحجب الاخوة الام عن فريضتها فان الاخوة يحجبون الام عن الثلث الى السدس والحاجبان العظمان اللذان فوق العينين بلحمهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب وقيل الحاجب الشعر النابت على العظم سمي بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس قال اللحياني هو مذكر لا غير وحكى انه لمزجج الحواجب كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا قال وكذلك يقال لكل ذي حاجب قال ابو زيد في الجبين الحاجبان وهما منبت شعر الحاجبين من العظم وحاجب الامير معروف وجمعه حجاب وحجب الحاجب يحجب حجبا والحجابة ولاية الحاجب واستحجبه ولاه الحجبة والمحجوب الضرير وحاجب الشمس ناحية منها قال ● تراءت لنا كالشمس تحت غمامة ● بدا حاجب منها وضنت بحاجب ● وحواجب الشمس نواحيها الازهري حاجب الشمس قرنها وهو ناحية من قرصها حين تبدا في الطلوع يقال بدا

حاجب الشمس والقمر وانشد الازهري للغنوي • اذا ما غضبنا غضبة مضرية • هتكنا حجاب الشمس او مطرت دما • قال حجابها ضوؤها هاهنا وقوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هاهنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق واستترت به ومنه قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وحاجب كل شيء حرفه وذكر الحجى ان امراة قدمت الى رجل خبزة او قرصة فجعل ياكل من وسطها فقالت له كل من حواجبها اي من حروفها والحجاب منقطع الحرة قال ابو ذويب • فشربن ثم سمعن حسا دونه • شرف الحجاب وريب قرع يقرع • وقيل انما يريد حجاب الصايد لانه لابد له ان يستتر بشيء ويقال احتجبت الحامل يوم تاسعها وبيوم من تاسعها يقال ذلك للمراة الحامل اذا مضى يوم من تاسعها يقولون اصبحت محتجبة بيوم من تاسعها هذا كلام العرب وفي حديث ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان قال ابو عمرو وشمر حديث ابي ذر يدل على انه لا ذنب يحجب عن العبد الرحمة فيما دون الشرك وقال ابن شميل في حديث ابن مسعود من اطلع الحجاب واقع ما وراءه قال اذا مات الانسان واقع ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب وهو الستر والحجبة بالتحريك راس الورك والحجبتان حرفا الوركين المشرفان على الخاصرة قال طفيل • وراد وحو اشقر فاحجابه • تبان حصانا قد تعولم مجنب • وقيل الحجبتان العظمان فوق العانة على مراق البطن من يمين وشمال وقيل الحجبتان رووس عظمي الوركين مما يلي الحرقفتين والجمع الحجب وثلث حجب قال امرو القيس • له حجبات مشرفات على الفال • وقال الجرمي • ولم تتقي بركوب حجبه • والحجبتان من الفرس ما اشرف على صفاق البطن من وركيه وحاجب اسم وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي وحاجب الفيل اسم شاعر من الشعراء وقال الازهري في ترجمة عتب العتبة هي الاعلى والخشبة التي فوق الاعلى الحاجب

حدب الحدبة التي في الظهر والحدب خروج الظهر ودخول البطن والصدر رجل احدب وحدب الاخيرة عن سيبويه واحدوب ظهره وقد حدب ظهره حدبا واحدودب وتحادب قال العجير السلولي • رأتني تحادبت الغداة ومن يكن • فتى عام عام الماء فهو كبير • واحدبه الله فهو احدب بين الحدب واسم الحدبة التي واسم الموضع الحدبة ايضا الازهري الحدبة محركة الحروف موضع الحدب في الظهر الناتي والحدب دخول الصدر وخروج الظهر والقعس خروج الظهر وخروج الصدر وفي حديث قيلة كانت لها ابنة حديباء هو تصغير حدباء قال والحدب بالتحريك ما ارتفع وغلظ من الظهر قال وقد يكون في الصدر وقوله انشده ثعلب • الم تسأل الربع القواء فينطق • وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق • فمختلف الارواح بين سويقة • واحدب كادت بعد عهدك تخلق • فسره فقال يعني بالاحدب النوى لاحديدابه واحجاجه وكادت ترجع الى ذكر الدار وحالة حدبا لا يطمئن صاحبها كانها حدبة قال • واني لتشراني سنون لم ابتهم • على آله حدبا نابية الظهر • والحدب حدور في صبب كحدب الريح والرمل وفي التنزيل العزيز وهم من كل حدب ينسلون وفي حديث ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون يريد يظهرون من غليظ الارض ومرتفعها وقال الفراء من كل حدب ينسلون من كل اكمة من كل موضع مرتفع والجمع احداب وحداب والحدب الغلظ من الارض في ارتفاع والجمع الحداب والحدبة ما اشرف من الارض وغلظ وارتفع ولا تكون الحدبة الا في قف او غلظ ارض وفي قصيد كعب بن زهير • كل ابن انثى وان طالت سلامته • يوما على آلة حدباء محمول • يريد على النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة وفيها ايضا • يوما تظل حداب الارض يرفعها • من اللوامع تخليط وتزييل • وحدب الماء موجه وقيل هو تراكمه في جريه الازهري حدب الماء ما ارتفع من امواجه وحدب السيل ارتفاعه وقال الفرزدق • غدا الحي من بين الاعيلم بعدما • جرى حدب البهمى وهاجت اعاصره • قال حدب البهمى ما تناثر منه فركب بعضه بعضا كحدب الرمل واحدب وذي الرمل احقوقف وحدب الامور شواقها واحدها حدباء قال الراعي • مروان احزمها اذا نزلت به • حدب الامور وخيرها مأمولا • وحدب فلان على فلان يحدب حدبا فهو حدب وتحدب تعطف وحنا عليه يقال هو له كالوالد الحدب وحدبت المراة على ولدها وتحدبت لم تتزوج واشبلت عليهم وقال الازهري قال ابو عمرو الحدا مثل الحدب حديت عليه حدا وحدبت عليه حدبا اي شفقت عليه وفي حديث علي يصف ابا بكر رضي الله عنهما واحدبهم على المسلمين اي اعطفهم واشفقهم من حدب عليه يحدب اذا عطف والمتحدب المتعلق بالشيء الملازم له والحدباء التي بدت حراقفها وعظم ظهرها وناقة حدباء كذلك ويقال لها حدباء حدبير وحدبار ويقال هن حدب حدابير الازهري وسنة حدباء شديدة شبهت بالدابة الحدباء وقال الاصمعي الحدب حدور لاترى في الجلد وقال غيره الحدب السلع قال الازهري وصوابه الجدب بالجيم الواحدة جدبة وهي السلعة وسيق احدب سريع قال • قربها ولم تكن تقرب من اهلها الا سيقا احدبا • والاحدب الشرة والحداب موضع قال جرير • لقد جردت يوم الحداب نساؤكم • فساءت مجاليها وقلت مهورها • قال ابن بري والحداب جبال بالسراة ينزلها بنو شبابة قوم من فهم بن مالك والحديبية موضع وورد ذكرها في الحديث كثيرا وهي قرية قريبة من مكة سميت ببير فيها وهي مخففة وكثير من المحدثين يشددونها والحدبدبا لعبة للنبيط قال الشيخ ابن بري وجدت حاشية مكتوبة ليست من اصل الكتاب وهي حدبدبا اسم لعبة وانشد لسالم بن دارة يهجو مرة بن رافع الفزاري • حدبدبا بدبدبا يا صبيان • ان بني فزارة بن ذبيان • قد طرقت ناقتهم بانسان • مشيأ اعجب بخلق الرحمان • غلبتم الناس بكل الجردان • وشر الحان ونيك البعران • والتطريق ان يخرج بعض الولد ويعسر انفصاله من قولهم قطاة مطرق اذا نشبت البيضة في اسفلها قال المثقب العبدي يذكر راحلة ركبها حتى اخذ عقباه في موضع ركابها مغرزا • وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها • نسيفا كافحوص القطاة المطرق • والجردان ذكر الفرس والمشيأ القبيح المنظر

حرب الحرب نقيض السلم انثى واصلها الصفة كانها مقاتلة حرب هذا قول السيرافي وتصغيرها حريب بغير هاء رواية عن العرب لانها في الاصل مصدر ومثلها ذريع وقويس وفريس انثى ونييب وذويد تصغير ذود وقدير تصغير قدر وخليق يقال ملحفة خليق كل ذلك تانيث يصغر بغير هاء وحريب احد ما شذ من هذا الضرب وحكى ابن الاعرابي فيها التذكير وانشد • وهو اذا الحرب هفا عقابه • كره اللقاء تلتظي حرابه • قال والاعرف تانيثها وانما حكاية ابن الاعرابي نادرة قال وعندي انه حمله على معنى القتل او الهرج وجمعها حروب ويقال وقعت بينهم حرب الازهري انثوا الحرب لانهم ذهبوا بها الى المحاربة وكذلك السلم والسلم يذهب بهما الى المسالمة فيؤنث ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وقد حاربه محاربة وحرابا وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل حرب ومحرب بكسر الميم ومحراب شديد الحرب شجاع وقيل محرب ومحراب صاحب حروب وقوم محربة ورجل محرب اي محارب لعدوه وفي حديث علي رضي فابعث عليهم رجلا محربا اي معروفا بالحرب عارفا بها والميم مكسورة وهو من ابنية المبالغة

كالمعطاء من العطاء وفي حديث ابن عباس قال في علي ما رايت محربا مثله وانا حرب لمن حاربني اي عدو وفلان حرب فلان اي محاربه وفلان حرب لي اي عدو محارب وان لم يكن محاربا مذكر وكذلك الانثى قال نصيب • وقولا لها يا ام عثمان خلتي • اسلم لنا في حبنا انت ام حرب • وقوم حرب كذلك وذهب بعضهم الى انه جمع حارب او محارب على حذف الزوائد وقوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله اي بقتل وقوله تعالى الذين يحاربون الله ورسوله يعني المعصية اي يعصونه قال الازهري اما قول الله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الاية قال ابو اسحق النحوي زعم ان قول العلماء ان هذه الاية نزلت في الكفار خاصة وروي في التفسير ان ابا بردة الاسلمي كان عاهد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يعرض لمن يريد النبي صلى الله عليه وسلم بسوء وان لا يمنع من ذلك وان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنع من يريد ابا بردة فمر قوم بابي بردة يريدون النبي صلى الله عليه وسلم فعرض اصحابه لهم فقتلوا واخذوا المال فانزل الله على نبيه واتاه جبريل فاعلمه ان الله يامره ان من ادرك منهم قد قتل واخذ المال قتله وصلبه ومن قتل ولم ياخذ المال قتله ومن اخذ المال ولم يقتل قطع يده لاخذه المال ورجله لاخافة السبيل والحربة الالة دون الرمح وجمعها حراب قال ابن الاعرابي ولا تعد الحربة في الرماح والحارب المشلح والحرب بالتحريك ان يسلب الرجل ماله حربه يحربه حربا اذا اخذ ماله فهو محروب وحريب من قوم حربى وحرباء الاخيرة على التشبيه بالفاعل كما حكاه سيبويه من قولهم قتيل وقتلاء وحريبته ماله الذي سلبه لا يسمى بذلك الا بعدما يسلبه وقيل حريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وفي حديث بدر قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض الروايات بالباء الموحدة جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يقوم به امره والمعروف بالثاء المثلثة حرائثكم وسياتي ذكره وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربه دله على ما يحربه واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو يغير عليه وقولهم واحربا انما هو من هذا وقال ثعلب لما مات حرب بن امية بالمدينة قالوا واحربا ثم ثقلوها فقالوا واحربا قال ابن سيده ولا يعجبني وقال الازهري يقال حرب فلان حربا فالحرب ان ياخذ ماله كله فهو رجل حرب اي نزل به الحرب وهو محروب حريب والحريب الذي سلب حريبته ابن شميل في قوله اتقوا الدين فان اوله هم واخره حرب قال تباع داره وعقاره وهو من الحريبة محروب حرب دينه اي سلب دينه يعني قوله فان المحروب من حرب دينه وقد روي بالتسكين اي النزاع وفي حديث الحديبية والا تركناهم محروبين اي مسلوبين منهوبين والحرب بالتحريك نهب مال الانسان وتركه لا شيء له وفي حديث المغيرة طلاقها حريبة اي له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا وفي الحديث الحارب المشلح اي الغاصب الناهب الذي يعري الناس ثيابهم وحرب الرجل بالكسر يحرب حربا اشتد غضبه فهو حرب من قوم حربى مثل كلبى الازهري شيوخ حربى والواحد حرب شبيه بالكلبى والكلب وانشد قول الاعشى • وشيوخ حربى بشطي اريك • ونساء كانهن السعالى • قال الازهري ولم اسمع الحربى بمعنى الكلبى الا ههنا قال ولعله شبهه بالكلبى انه على مثاله وبنائه وحربت عليه غيري اي اغضبته وحربته اغضبته قال ابو ذويب • كان محربا من اسد ترج • ينازلهم لنابيه قبيب • واسد حرب وفي حديث علي انه كتب الى ابن عباس لما رايت العدو قد حرب اي غضب ومنه حديث عيينة بن حصن حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائي وفي حديث الاعشى الحرمازي • فخلفتني بنزاع وحرب • اي بخصومة وغضب وفي حديث ابن الزبير عند احراق اهل الشام الكعبة يريد ان يحربهم اي يزيد في غضبهم على ما كان من احراقها والتحريب التحريش يقال حربت فلانا تحريبا اذا حرشته فاولع بعدو له وحربه اي اغضبه وحمله على الغضب وعرفه بما يغضب منه ويروى بالجيم والهمزة وهو مذكور في موضعه والحرب كالكلب وقوم حربى كلبى الفعل كالفعل والعرب تقول في دعائها على الانسان ما له حرب وجرب وسنان محرب مذرب اذا كان محددا مؤللا ومن ابيات الحماسة • احده مثل دربه • قال الشاعر • سيصبح في سرح الرباب وراءها • اذا فزعت الفا سنان محرب • والحرب الطلع يمانية واحدته حربة وقد احرب النخل وحرب اذا اطعمه الحرب وهو الطلع واحربه وجده محروبا الازهري الحربة الطلعة اذا كانت بقشرها ويقال لقشرها اذا نزع القيقاة والحربة كالجوالق وقيل هي الوعاء وقيل هي الغرارة وانشد ابن الاعرابي • وصاحب صاحبت غير ابعدا • تراه بين الحربتين مسندا • والمحراب صدر البيت واكرم موضع فيه والجمع المحاريب وهو ايضا الغرفة قال وضاح اليمن • ربة محراب اذا جيتها • لم القها او ارتقي سلما • وانشد الازهري قول امرى القيس • كغزلان رمل في محاريب اقيال • قال والمحراب عند العامة الذي يقيمه الناس اليوم مقام الامام في المسجد وقال الزجاج في قوله تعالى وهل اتيك نبو الخصم اذ تسوروا المحراب قال المحراب ارفع بيت في الدار وارفع مكان في المسجد قال والمحراب هاهنا كالغرفة وانشد بيت وضاح اليمن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث عروة بن مسعود الى قوم له بالطايف فاتاهم ودخل محرابا له فاشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلوة قال وهذا يدل على انه غرفة يرتقى اليها والمحاريب صدور المجالس ومنه محراب المسجد ومنه محاريب غمدان باليمن والمحراب القبلة ومحراب المسجد ايضا صدره واشرف موضع فيه ومحاريب بني اسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها وفي التهذيب التي يجتمعون فيها للصلوة وقول الاعشى • وترى مجلسا يغص به المحراب • م القوم والثياب الرقاق • قال يعني المجلس وقال الازهري اراد الغرف وفي حديث انس انه كان يكره المحاريب اي لم يكن يحب ان يجلس في صدر المجلس ويترفع على الناس والمحاريب جمع محراب وقول الشاعر وصفة اسدا • وما مخب بثني الحنو محتفل • في الغيل في جانب العريش محرابا • جعله له كالمجلس وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد والمحراب اكرم مجالس الملوك عن الحج وقال ابو عبيدة المحراب سيد المجالس ومقدمها واشرفها قال وكذلك هو من المساجد الاصمعي العرب تسمي القصر محرابا لشرفه وانشد • او دمية صور محرابها • او درة سيقت الى تاجر • اراد بالمحراب القصر وبالدمية الصورة وروى الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء دخلت محرابا من محاريب حمير فنفح في وجهي ريح المسك اراد قصرا او ما يشبهه وقيل المحراب الموضع الذي ينفرد فيه الملك فيتباعد من الناس قال الازهري وسمي المحراب محرابا لانفراد الامام فيه وبعده من الناس قال ومنه يقال فلان حرب لفلان اذا كان بينهما تباعد واحتج بقوله • وحارب مرفقها دفها • وسامى به عنق مشعر • اراد بعد مرفقها من دفها وقال الفراء في قوله عز وجل من محاريب وتماثيل ذكر انها صور الانبياء والملايكة كانت تصور في المساجد ليراها الناس فيزدادوا عبادة وقال الزجاج هو واحد المحراب الذي يصلى فيه الليث المحراب عنق الدابة قال الراجز • كانها لما سما محرابها • وقيل سمي المحراب محرابا لان الامام اذا قام فيه لم يامن ان يلحن او يخطي فهو خايف مكانا كانه مأوى الاسد والمحراب مأوى الاسد يقال دخل فلان على الاسد في محرابه وغيله وعرينه ابن الاعرابي المحراب مجلس الناس ومجتمعهم والحرباء مسمار الدرع وقيل هو رأس المسمار في الحلقة في الدرع وفي الصحاح والتهذيب الحرباء مسامير الدروع قال لبيد • احكم الجنثي من عوراتها • كل حرباء اذا اكره صل • قال ابن بري كان الصواب ان يقول الحرباء مسمار الدرع والحرابي مسامير الدروع وانما توجيه قول الجوهري ان يحمل الحرباء على الجنس وهو جمع وكذلك قوله تعالى والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها فاراد بالطاغوت جمع الطواغيت والطاغوت اسم مفرد بدليل قوله تعالى وقد امروا ان يكفروا به وحمل الحرباء على الجنس وهو جمع في المعنى كقوله سبحانه ثم استوى الى السماء فسواهن فجعل السماء جنسا يدخل تحته

انه لا يعرض لمن يريد النبي عليه السلام صح

جميع الاظفار والحرباء الظهر وقيل هي الى الظهر سناسنه وقيل الحرابي لحم المتن وهو اوا المتن لحمانه واحدها حرباء بالتشبيه بحرباء الفلاة قال اوس بن حجر ٭ فظلت لهم يوما الى الليل قوزها ٭ تصك حرابي الظهور وتسبع ٭ قال كراع واحد حرابي الظهر حرباء على القياس قال ولا اعلمه انه لا يعرف واحدا من جهة السماع والحرباء ذكر ام حبين وقيل هو دويبة نحو العظاءة او اكبر يستقبل الشمس برأسه وتكون معها كيف دارت يقال انه انما يفعل ذلك ليقي جسده برأسه وتتلون الوانا بحر الشمس والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضبة كما يقال ذئب غضى قال ابو دواد الايادي ٭ انى اتيح لها حرباء تنضبة ٭ لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا ٭ قال ابن بري هكذا انشده الجوهري وصواب انشاده انى اتيح له الا انه وصف ظعنا سائقها وان عجلها سائق مجد فتعجب كيف اتيح لها هذا السائق المجد الحازم وهذا مثل يضرب للرجل الحازم لان الحرباء لا تفارق الغصن الاول حتى تثبت على الغصن الآخر والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك ان الحرباء تنتصب على الحجارة وعلى اجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها الازهري الحرباء دويبة على شكل سام ابرص ذات قوائم اربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها قال واناث الحرابي يقال لها امهات حبين الواحدة ام حبين قال وارى ثعلبا قال الحرباء الارض الصليبة وهي قذرة لا تأكلها العرب البتة وارض محربئة كثيرة الحرباء قال وارى ثعلبا قال الحرباء الارض الصلبة وانما المعروف الحزباء بالزاي وفي حرب ملك من كندة قال ٭ والحرفي الحرب اجل بعاقل ٭ جدبا اقام به فلم يتحول ٭ وقول البرجمي ٭ بالف دوحب حرابه ٭ لوى عنق واذنها الادم ٭ يجوز ان يكون اراد جماعة ذات حراب يعني كسبه ذات انتهاب واستلاب من حرب يحارب اسماء وحارب موضع بالشام وحربة موضع غير معروف قال ابو ذؤيب ٭ فدربيع حور مرامعها ٭ كأنهن بجنبي حربة البرد ٭ وحارب قبيلة من فهر الازهري في الرباعي احرنبى الرجل تهيأ للغضب والشر وازداد والياء للالحاق بافعنلل وكذلك الديك والكلب والهر وقد تهيأ وقيل احرنبى استلقى على ظهره ورفع رجليه نحو السماء والمحرنبي الذي ينام على ظهره ويرفع رجليه الى السماء الازهري المحرنبي مثل المزبئر في المعنى واحرنبى المكان اذا اتسع وسحج محرنب قد اتسع جلده وروي عن الكسائي انه قال مر اعرابي باخ وقرخا لطا كلبه وقد عقرت على ذكره وتعذر عليه نزع ذكره من عقدتها فقال لها حبينها تحرنبي لك اى تتجافى عن ذكرك ففعل فخلت عنه والمحرنبي الذي اذا صرع وقع على احد شقيه انشد جابر الاسدي ٭ انى اذا ما عيشت احرنبي ٭ ولا تمس دينا يا حنبي ٭ وصف نفسه بانه قوي وكان الضعيف هو الذي يحرنبي وقال ابو الهيثم في قول الجعدي ٭ اذا التمس كامنها تعرفه ٭ محرنبيا علمة الموت فانقفلا ٭ قال المحرنبي المضمر على داهية في ذات نفسه مثل العرب تركته محرنبيا لينباق وقوله علمة يعني جلاب علم الثور كيف يقتل ومعنى علمه جرأته على القتل لما قتل واحدا بعد واحد اجترأ على قتلها انقفل اى مضى لما هو فيه وانقفل الغزاة اذا رجعوا

حردب الحردبة والحردب العشر وهو مثل حبة العدس وحردبة اسم انشد سيبويه ٭ عليها ما البدت ان لم تفارقي ٭ اباحردب ليلا واصحاب حردب ٭ قال زعم بعض الرواة ان اسمه كان حردبة فرخمه اضطرارا في غير النداء على قول من قال يا حار وزعم ثعلب انه من لصوصهم

حزب الحزب جماعة الناس والجمع احزاب وحزب الرجل اصحابه الذين على رأيه والجمع كالجمع والمنافقون والكافرون حزب الشيطان وكل قوم تشاكلت قلوبهم واعمالهم فهم احزاب وان لم يلق بعضهم بعضا بمنزلة عاد وثمود وفرعون اولئك الاحزاب وكل حزب بما لديهم فرحون كل طائفة هواهم واحد والحزب الورد وورد الرجل من القرآن والصلاة حزبه والحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة وصلاة كالورد وفي الحديث طرأ علي حزبي من القرآن فاحببت ان لا اخرج حتى اقضيه طرأ علي يريد انه بدأ في حزبه كانه طلع عليه من قولك طرأ فلان الى البلد كذا وكذا فهو طارئ اليه اى انه طلع اليه حديثا وهو غير تاء به وقد حزبت القرآن وفي حديث اوس بن حذيفة سألت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن والحزب النصيب يقال اعطني حزبي من المال اى حظي ونصيبي والحزب النوبة في ورد الماء والحزب الصنف من الناس قال ابن الاعرابي الحزب الجماعة والجزب بالجيم النصيب والحازبي من الشغل ما نابك والحزب الطائفة والاحزاب الطوائف تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام وفي الحديث ذكر يوم الاحزاب هو غزوة الخندق وتحزب القوم تجمعوا وصاروا احزابا وحزبهم جعلهم كذلك وتحزب فلان احزابا اى جمعهم وقال رؤبة ٭ لو جبت منصبا تقصبا ٭ حين دعا الاحزاب والمحزبا ٭ وفي حديث الافك وطفقت حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعي جماعتها الذين يتحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم الاحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر وفي حديث ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم ويجعلهم من حزبه او يجعلهم احزابا قال ابن الاثير والرواية بالجيم والراء وتحازبوا مالأ بعضهم بعضا فصاروا احزابا ومسجد الاحزاب معروف ومن ذلك انشد ثعلب ٭ اذا ايما الغزال فيه يفتنني ٭ ياوى الى مسجد الاحزاب منتقبا ٭ وحزبه امر اى اصابه وفي الحديث كان اذا حزبه امر صلى اى اذا نزل به مهم واصابه غم وفي حديث الدعاء اللهم انت عدتي ان حزبت ويروى بالراء يعني سلبت من الحرب وحزبه الامر يحزبه حزبا نابه واشتد عليه وقيل ضغطه والاسم الحزابة وامر حازب وحزيب شديد وفي حديث علي نزلت كرائه الامور وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد والحزابي والحزابية من الرجال والحمار الغليظ الى القصر ما هو ورجل حزاب وحزابية وزواز وزوازية اذا كان غليظا الى القصر وهو وجل هواهية اذا كان منخوب الفؤاد وبعير حزابية اذا كان غليظا وحمار حزابية جلد وركب حزابية غليظ قالت امرأة تصف ركبها ٭ ان هني حزنبل حزابيه ٭ اذا قعدت فوقه نبابيه ٭ ويقال رجل حزاب وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعلانية والعلانية من الفهم والعلن قال امية بن ابي عائذ الهذلي ٭ او اصحم حام جراميزه ٭ حزابية حيدى بالدحال ٭ اى حام نفسه من الرماة وجراميزه نفسه وجسده حيدى اى ذو حيدى وانث حيدى لانه اراد الفعلة من قوله بالدحال اى وهو يكون بالدحال جمع دحل وهو هوة ضيقة الاعلى واسعة الاسفل وهذا البيت اورده الجوهري واصحم حام جراميزه قال ابن بري صدره او صحم او اصحم كما اورده قال لانه معطوف على حمري في بيت قبله وهو كاني ورحلي اذا رعتها على حمري جارى بالرمال قال يشبه ناقته بحمار وحش ووصفه بجمري وهو السريع وتقديره على حمار جمري وقال الاصمعي لم اسمع بفعلى في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني ان حمرى وحيدى مرطى ويقفوه ملجاء على هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقة دون الجمل والحازبي الذي تخرج بالرطب عن الماء والاصحم حمار يضرب الى السواد والصفرة وحيدى يحيد عن ظله النشاطة والحزباء مكان غليظ مرتفع والحزابي اماكن منقادة غلاظ مستدقة ابن شميل الحزباء من اغلظ القف مرتفعا ارتفاعا هينا في قف تشديد وانشد ٭ اذا الشرك العادي صد رأيتها ٭ لروس الحزابي الغلاظ تسوم ٭ والحزباء الارض الغليظة الشديدة المرتفعة والجمع حزابي وحزاوي واصله مشدد كما قيل الصحارى وابو حزابة فيما ذكر ابن الاعرابي الوليد بن نهيك احد بني ربيعة بن حنظلة وحزوب اسم والحيزبون العجوز والنون زائدة كما ذكرت في زيتون

حسب في اسماء الله تعالى الحسيب هو الكافي فعيل بمعنى مفعل من احسبني الشيء اذا كفاني والحسب الكرم والحسب الشرف الثابت في الآباء وقيل هو الشرف في الفعل عن ابن الاعرابي والحسب ما يعده الانسان من مفاخر آبائه والحسب الفعال الصالح والنسب

الحسب

الحسب والفعال له وكل ذلك حسب بالضم حسبا وحسابة مثل خطب خطابة فهو حسيب انشد ثعلب ٭ ورب حسيب الاصل غير حسيب ٭ اى له آباء يفعلون الخير ولا يفعله هو والجمع حسباء ورجل كريم الحسب وقوم حسب وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى يقول الذي يقوم مقام الشرف والسراوة انما هو المال والحسب الدين والحسب المال عن كراع ولا فعل لهما قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء فجعل المال بمنزلة شرف النفس او الآباء والمعنى ان الفقير ذا الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون وفي الحديث حسب الرجل خلقه وكرمه دينه والحديث الآخر حسب الرجل نقاء ثوبه اى انه يوقر لذلك حيث هو دليل الثروة والجدة وفي الحديث تنكح المرأة لمالها وحسبها وميسمها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك قال ابن الاثير قيل الحسب هنا الفعال الحسن قال الازهري والفقهاء يحتاجون الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر به مهر مثل المرأة اذا عقد النكاح على مهر فاسد قال وقال شمر في كتابه الموسوم بغريب الحديث الحسب الفعال الحسن له ولآبائه ماخوذ من الحساب اذا حسبوا مناقبهم وقال المتلمس ٭ ومن كان ذا نسب كريم ولم ٭ يكن له حسب كان اللئيم المذمما ٭ ففرق بين الحسب والنسب فجعل النسب عدد الآباء والامهات الى حيث انتهى والحسب الفعال مثل الشجاعة والجود وحسن الخلق والوفاء قال الازهري وهذا الذي قاله شمر صحيح وانما سميت مساعي الرجل ومآثر آبائه حسبا لانهم كانوا اذا تفاخروا عد المفاخر منهم مناقبه ومآثر آبائه وحسبها فالحسب العد والاحصاء والحسب ما عد وكذلك العد مصدر عد يعد والمعد معدود وفي حديث عمر رضه انه قال حسب المرء دينه ومروءته خلقه واصله عقله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كرم المرء دينه ومروءته عقله وحسبه خلقه ورجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف ورجل حسيب ورجل كريم بنفسه قال الازهري اراد ان الحسب يحصل للرجل بكرم اخلاقه وان لم يكن له نسب واذا كان حسيب الآباء فهو اكرم له وفي حديث وفد هوازن قال لهم اختاروا احدى الطائفتين اما المال واما السبي فقالوا اما اذ خيرتنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال حسب وفعال حسن فهو بالاختيار اجدر وقيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عدوا مناقبهم ومآثرهم والحسب العدد المعدود والحسب والحسب قدر الشيء كقولك الاجر بحسب ما عملت وحسبه وكقولك على حسب ما اسديت الي شكري لك تقول اشكرك على حسب بلائك عندي اى على قدر ذلك وحسب مجزوم بمعنى كفى قال سيبويه واما حسب فمعناها الاكتفاء وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وتقول حسبك ذلك اى كفاك ذلك وانشد ابن السكيت ٭ ولم يكن ملك للقوم ينزل لهم ٭ الا صلاصل لا تلوى على حسب ٭ وقوله لا تلوى على حسب اى يقسم بينهم بالسوية لا يوثر به احد وقيل لا تلوى على حسب اى لا يلوى على الكفاية لعوز الماء وقلته ويقال احسبني ما اعطاني اى كفاني ومررت برجل حسبك من رجل اى كافيك لا يثنى ولا يجمع لانه موضوع موضع المصدر وقالوا هذا عربي حسبة انتصب لانه حال وقع فيه الامر كما انتصب دنيا في قولك هو ابن عمي دنيا كانك قلت هذا عربي اكتفاء وان لم يتكلم بذلك وتقول هذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي واحسبني الشيء كفاني قالت امرأة من بني قشير ٭ ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ٭ ونحسبه ان كان ليس بجائع ٭ اى نعطيه حتى يقول حسبي وقوله نقفيه نوثره بالقفية ويقال لها القفاوة وهي ما يوثر به الضيف والصبي وتقول اعطى فاحسب اى اكثر حتى قال حسبي ابو زيد احسبت الرجل اعطيته حتى قال حسبي وقال ثعلب احسبه من كل شيء اعطاه حسبه وما كفاه وقال الفراء في قوله تعالى يا ايها النبي حسبك الله جاء التفسير يكفيك الله ويكفي من اتبعك قال وموضع الكاف في حسبك وموضع من نصب على التفسير كما قال الشاعر ٭ اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا ٭ فحسبك والضحاك سيف مهند ٭ وقيل في قوله ومن اتبعك من المؤمنين قولان احدهما حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين كفاية اذا نصرهم الله والثاني حسبك الله وحسب من اتبعك من المؤمنين اى يكفيكم الله جميعا وقال ابو اسحق في قوله عز وجل وكفى بالله حسيبا يكون بمعنى محاسبا ويكون بمعنى كافيا وقال في قوله تعالى ان الله كان على كل شيء حسيبا يكون بمعنى محاسبا ويكون بمعنى كافيا اى يعطي كل شيء من العلم والحفظ والجزاء مقدار ما يحسبه اى يكفيه قال ابن الاثير تقول حسبك هذا اى اكتف بهذا وفي حديث عبد الله بن عمرو قال له النبي صلى الله عليه وسلم يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام اى يكفيك قال ابن الاثير ولو روي بحسبك ان تصوم اى كفايتك او كافيك كقولهم بحسبك قول السوء والباء زائدة لكان وجها والاحتساب في الاكتفاء قال الراعي ٭ خراخر تحسب الصقعي حتى ٭ يظل يقره الراعي سجالا ٭ وابل محسبة لها لحم وشحم كثير وانشد ٭ ومحسبة قد اخطأ الحق غيرها ٭ تنفس عنها حينها فهي كالشوى ٭ يقول حبسها من نعمها وقوله قد اخطأ الحق غيرها تقول قد اخطأ الحق غيرها من نظرائها ومعناه انه لا يوجب الضيف فرضا لا يقوم بحقوقهم الا نحر وقوله تنفس عنها حينها فهي كالشوى كانه نقص لاول وليس بنقص انما يريد تنفس عنها حينها قبل الضيف ثم نحرها بعد الضيف والشوى هنا المشوي قال وعندي ان الكاف زائدة وانما اراد فهي شوى اى مشوي واراد فطبخ فاجتزأ بالشوي من الطبيخ قال احمد بن يحيى سألت ابن الاعرابي عن قول عروة بن الورد ٭ ومحسبة ما اخطأ الحق غيرها ٭ البيت فقال المحسبة بمعنيين وهو الشرف من الحساب وهو الكفاية اى انها تحسب بلبنها اهلها والضيف وما صلة المعنى انها نحرت هي ولم غيرها وقال بعضهم لاحسبنكم من الاسودين يعني التمر والماء اى لاوسعن عليكم واحسب الرجل وحسبه اطعمه وسقاه حتى يشبع ويروى من هذا وقيل اعطاه ما يرضيه والحساب الكثير وفي التنزيل عطاء حسابا اى كثيرا كافيا وكل من ارضى فقد احسب وشيء حساب اى كاف ويقال اتاني حساب من الناس اى جماعة كثيرة وهي لغة هذيل وقال ساعدة بن جؤية الهذلي ٭ فلم ينتبه حتى احاط بظهره ٭ حساب وسرب كالجراد يسوم ٭ والحساب والحسابة عد الشيء حسب الشيء يحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسابة انشد ابن الاعرابي لمنظور بن مرثد الاسدي ٭ يا جمل اسقيت بلا حسابة ٭ سقيا مليك حسن الربابة ٭ قتلتني بالدل والخلابة ٭ اى سقيت بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر واورد الجوهري هذا الرجز ٭ يا جمل اسقاك ٭ وصواب انشاده يا جمل اسقيت وكذلك هو في رجزه والربابة بالكسر القيام على الشيء باصلاحه وتربيته ومنه يقال رب فلان النعمة يربها ربا وربابة وحسبه ايضا حسبة مثل القعدة والركبة قال النابغة ٭ وكملت مائة فيها حمامتها ٭ واسرعت حسبة في ذلك العدد ٭ وحسبانا عده وحسبانك على الله اى حسابك قال ٭ على الله حسباني اذا النفس اشرفت ٭ على طمع او خاف شيئا ضميرها ٭ وفي التهذيب حسبت الشيء احسبه حسبانا وقوله تعالى والله سريع الحساب اى حسابه واقع لا محالة وكل واقع فهو سريع وسرعة حساب الله

عبارة الصحاح تقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال ٥

وو من اتبعك من المومنين

انه لا يشغله حساب واحد عن محاسبة الاخر لانه سبحانه لا يشغله سمع عن سمع ولا شأن عن شأن وقوله جل وعز كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا اي كفى بك لنفسك محاسبا والحسبان الحساب وفي الحديث افضل العمل منح الرغاب لا يعلم حسبانه الا الله الحسبان بالضم الحساب وفي التنزيل الشمس والقمر بحسبان معناه بحساب ومنازل لا يعدونها وقال الزجاج بحسبان يدل على عدد الشهور والسنين وجميع الاوقات وقال الاخفش في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان معناه بحساب فحذف الباء وقال ابو العباس حسبان مصدر كما تقول حسبته احسبه حسبانا وحسبانا وجعله الاخفش جمع حساب وقال ابو الهيثم الحسبان جمع حساب وكذلك احسبة مثل شهاب واشهبة وشهبان وقوله تعالى يرزق من يشاء بغير حساب اي بغير تقتير ولا تضييق كقولك فلان ينفق بغير حساب اي يوسع النفقة ولا يحسبها وقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم بغير تقدير على احد بالنقصان وقال بعضهم بغير محاسبة اي لا يخاف ان يحاسبه احد عليه وقيل بغير ان حسب المعطي انه يعطيه اعطاه من حيث لا يحتسب قال الازهري واما قوله عز وجل ويرزقه من حيث لا يحتسب فجائز ان يكون معناه من حيث لا يقدره ولا يظنه كائنا من حسبت احسب اي ظننت وجائز ان يكون ماخوذا من حسبت احسب اراد من حيث لم يحسبه لنفسه رزقا ولا عده في حسابه قال الازهري وانما سمي الحساب في المعاملات حسابا لانه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيه زيادة على المقدار ولا نقصان وقوله انشده ابن الاعرابي * اذا نديت اقرابه لا يحاسب * يقول لا يضيق عليك الجري ولكنه ياتي بجري كثير والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده وقال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر وحاسبه من المحاسبة ورجل حاسب من قوم حسب وحساب والحسبة مصدر احتسابك الاجر على الله تقول فعلته حسبة واحتسب فيه احتسابا والاحتساب طلب الاجر والاسم الحسبة بالكسر وهو الاجر واحتسب فلان ابنا له او ابنة له اذا مات وهو كبير وافترط فرطا اذا مات له ولد صغير لم يبلغ الحلم وفي الحديث من مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر بصبره على مصيبته معناه اعتد مصيبته به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها واحتسب بكذا اجرا عند الله والجمع الحسب وفي الحديث من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله تعالى وثوابه والاحتساب من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه لان له حينئذ ان يعتد عمله فجعل في حال مباشرة الفعل كانه معتد به والحسبة اسم من الاحتساب كالعدة من الاعتداد والاحتساب في الاعمال الصالحة وعند المكروهات هو البدار الى طلب الاجر وتحصيله بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر والقيام بها على الوجه المرسوم فيها طلبا للثواب المرجو منها وفي حديث عمر ايها الناس احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبته وحسب الشيء كائنا يحسبه ويحسبه بالفتح والكسر والكسر اجود اللغتين حسبانا ومحسبة ومحسبة ظنه ومحسبة مصدر نادر وانما هو نادر على من قال يحسب ففتح واما من قال يحسب فكسر فليس بنادر وفي الصحاح ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس وييبس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي وقرئ قوله تعالى لا تحسبن ولا تحسبن وقوله تعالى ام حسبت ان اصحاب الكهف الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد الامة وروى الازهري عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قرا ان ماله اخلده معنى اخلده اي يخلده ومثله ونادى اصحاب النار اي ينادي وقال الحطيئة * شهد الحطيئة حين يلقى ربه * ان الوليد احق بالعذر * يريد يشهد حين يلقى ربه وقوله حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب والبلاء وفي حديث يحيى بن يعمر كان اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اي عذابا وقوله تعالى او يرسل عليها حسبانا من السماء يعني نارا والحسبان ايضا الجراد والعجاج قال ابو زياد الحسبان شر وبلاء والحسبان سهام صغار يرمى بها عن القسي الفارسية واحدتها حسبانة قال ابن دريد هو مولد وقال ابن شميل الحسبان سهام يرمي بها الرجل في جوف قصبة ينزع في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشيء الا عقرته من صاحب سلاح وغيره فاذا نزع في القصبة خرجت الحسبان كانها غبية مطر فتفرقت في الناس واحدتها حسبانة وقال ثعلب الحسبان المرامي واحدتها حسبانة والمرامي مثل المسال دقيقة فيها شيء من طول لا حروف لها قال والقدح بالحديدة مرماة وبالمرامي فسر قوله تعالى او يرسل عليها حسبانا قال الحسبان في اللغة الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان اي بحساب قال فالمعنى في هذه الاية ان يرسل عليها عذاب حسبان وذلك الحسبان هو حساب ما كسبت يداك قال الازهري والذي قاله الزجاج في هذه الاية بعيد والقول ما تقدم والمعنى والله اعلم ان الله يرسل على جنة الكافر مرامي من عذاب النار اما بردا واما حجارة او غيرهما مما شاء فيهلكها ويبطل غلتها واصلها والحسبانة الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال نهيكة الفزاري يخاطب عامر بن الطفيل * لتقيت بالوجعاء طعنة مرهف * مران او لثويت غير محسب * الوجعاء الاست تقول لو طعنتك لوليتني دبرك واتقيت طعنتي بوجعائك ولثويت هالكا غير مكرم لا موسد ولا مكفن ومعناه انه لم يرفعك حسبك فينجيك من الموت ولم يعظم حسبك والمحسبة الوسادة من الادم وحسبه اجلسه على الحسبانة او المحسبة ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس ولمخاده المنابذ ولمساوره الحسبانات ولحصره الفحول وفي حديث طلحة هذا ما اشترى طلحة من فلان فتاه بخمسمائة درهم بالحسب والطيب اي بالكرامة من المشتري والبائع والرغبة وطيب النفس منهما وهو من حسبته اذا اكرمته وقيل من الحسبانة الوسادة الصغيرة وفي حديث سماك قال شعبة سمعته يقول ما حسبوا ضيفهم شيئا اي ما اكرموه والاحسب الذي ابيضت جلدته من داء ففسدت شعرته فصار احمر وابيض يكون ذلك في الناس والابل قال الازهري عن الليث وهو الابرص وفي الصحاح الاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة قال امرؤ القيس * ايا هند لا تنكحي بوهة * عليه عقيقته احسبا * يصفه باللوم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ والبوهة البومة العظيمة تضرب مثلا للرجل الذي لا خير فيه وعقيقته شعره الذي يولد به تقول لا تتزوجي من هذه صفته وقيل هو من الابل الذي فيه سواد وحمرة او بياض والاسم الحسبة تقول منه حسب البعير حسبا والاحسب الابرص ابن الاعرابي الحسبة سواد يضرب الى الحمرة والكهبة صفرة تضرب الى الحمرة والقهبة سواد يضرب الى الخضرة والشهبة سواد وبياض والحلبة سواد صرف والشربة بياض مشرب بحمرة واللهبة بياض ناصع قوي والنوبة لون الخلاسي وهو الذي اخذ من سواد شيئا ومن بياض شيئا كانه ولد من عربي وحبشية وقال ابو زياد الكلابي الاحسب من الابل الذي فيه سواد وحمرة وبياض والاكلف نحوه وقال شمر هو الذي لا لون له الذي يقال فيه الاحسب كذا والاحسب كذا والحسب والتحسيب دفن الميت وقيل تكفينه وقيل هو دفن الميت في الحجارة وانشد * غداة ثوى في الرمل غير محسب * اي غير مدفون وقيل غير مكفن ولا مكرم وقيل

غير

غير موسد والاول احسن قال الازهري لا اعرف التحسيب بمعنى الدفن في الحجارة ولا بمعنى التكفين والمعنى في قوله غير محسب اي غير موسد وانه لحسن الحسبة في الامر اي حسن التدبير والنظر فيه وليس هو من احتساب الاجر وفلان يحتسب الاخبار ولا تقل يحتسبه وتحسب الخبر استخبر عنه حجازية قال ابو سدرة الاسدي ويقال انه هجيمي ويقال انه لرجل من بني الهجيم * تحسب هواس واقبل انني * بها مفتد من واحد لا اغامره * فقلت له فاها لفيك فانها * قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره * تقول تشمم هواس وهو الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله ومعنى لا اغامره اي لا اخالطه بالسيف ومعنى من واحد اي من حذر واحد والهاء في فاها تعود على الداهية اي الزم الله فاها لفيك وقوله قاريك ما انت حاذره اي لا قرى لك عندي الا السيف واحتسبت فلانا اختبرت ما عنده والنساء يحتسبن ما عند الرجال لهن اي يختبرن ابو عبيد ذهب فلان يتحسب الاخبار اي يتحسسها ويتجسسها بالجيم ويتحسبها ويطلبها تحسبا وفي حديث الاذان انهم كانوا يجتمعون فيتحسبون الصلوة فيجيئون بلا داع اي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه فياتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور في الرواية يتحينون من الحين اي يطلبون حينها وفي حديث بعض الغزوات انهم كانوا يتحسبون الاخبار اي يتطلبونها واحتسب فلان على فلان انكر عليه قبيح عمله وقد سمت حسيبا وحسيبا

حشب الحشيب والحشيبي والحوشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو حشو الحافر وقيل هو عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر والجبة الذي فيه الحوشب وقيل الحوشب الخييط بين اللحم والعصب قال العجاج * في رسغ لا يتشكى الحوشبا * مستبطنا مع الصميم عصبا * وقيل الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقيل الحوشبان من الفرس عظما الرسغ وفي التهذيب عظما الرسغين والحوشب العظيم البطن قال الاعلم الهذلي * وتجر مجرية لها * لحمي الى اجر حواشب * اجر جمع جرو على افعل واراد بالمجرية ضبعا ذات جراء وقيل هو العظيم الجنبين والانثى بالهاء قال ابو النجم * ليست بحوشبة يبيت خمارها * حتى الصباح مثبتا بغرابها * تقول الشعر على راسها فهي لا تقنع خمارها والحوشب المنتفخ الجنبين وقال ساعدة بن جؤية * في الدهر لا يبقى على حدثانه * انس لفيف ذو طوائف حوشب * قال السكري حوشب منتفخ الجنبين فاستعاره للجمع الكثير ومما يذكر من شطر [illegible] * وخرق به [illegible] * بجاوي حوشبة القعنب * قيل القعنب الثعلب الذكر والحوشب الارنب الذكر وقيل الحوشب العجل وهو ولد البقرة وقال الاخر * كانها لما ازلام الضحى * ادمانه سيعها حوشب * وقال بعضهم الحوشب الضامر والحوشب العظيم البطن فجعله من الاضداد في البطن عفضاج اذا ابدنه واذا الضمر فخثر حوشب والحشر الدقيق والحوشب الضامر وقال المؤرج احتشب القوم احتشابا اذا اجتمعوا وقال ابو السميدع الاعرابي الحشب من الثياب والحشيب الغليظ قال المؤرج الحوشب والحوشبة الجماعة من الناس

حصب الحصبة والحصبة والحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها البثر الذي يخرج بالبدن ويظهر في الجلد تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب فهو محصوب وفي حديث مسروق اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة والحصب والحصبا والحصبة الحجارة واحدته حصبة كقصبة وقصبا وهو عند سيبويه اسم للجمع وفي حديث الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اي حصاه الذي في قعره وارض حصبة ومحصبة بالفتح كثيرة الحصباء قال الازهري ارض محصبة ذات حصباء ومجدرة ذات جدري ومكان حاصب ذو حصباء وفي الحديث انه نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على حصباء المسجد ولا حائل بين وجوههم وبينها فكانوا اذا سجدوا سووها بايديهم فنهوا عن ذلك لانه فعل من غير افعال الصلوة والعبث فيها لا يجوز وتبطل به اذا تكرر ومنه الحديث ان كان لا بد من مس الحصباء فواحدة اي مرة واحدة رخص له فيها لانها غير مكررة ومكان حصب ذو حصباء على النسب لانا لم نسمع له فعلا قال ابو ذويب * فكرعن في حجرات عذب بارد * حصب البطاح تغيب فيه الاكرع * والحصب رميك بالحصباء حصبه يحصبه حصبا رماه بالحصباء وتحاصبوا تراموا بالحصباء والحصباء صغارها وكبارها وفي الحديث الذي جاء في مقتل عثمان قال انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء وفي حديث ابن عمر انه راى رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء والاحصاب ان يثير الحصا في عدوه وقال اللحياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو تقول منه احصب الفرس وغيره وحصب الموضع القى فيه الحصا الصغار وفرشه بالحصباء وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه امر بتحصيب المسجد وذلك ان يلقى فيه [illegible] والحصباء وهو الحصى الصغار ومنه الحديث الاخر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر للبزقة اذا سقطت فيه والاقشاب ما يسقط من خيوطه [illegible] والمحصب موضع الجمار بمنى وقيل هو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى يقام فيه ساعة من الليل ثم يخرج الى مكة سميا بذلك للحصا الذي فيهما ويقال للموضع الجمار ايضا حصب بكسر الحاء قال الازهري التحصيب النوم بالشعب الذي مخرجه الى الابطح ساعة من الليل ثم يخرج الى مكة وكان موضعا نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان سنه للناس فمن شاء حصب ومن شاء لم يحصب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ليس التحصيب بشيء اراد به النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وروي عن عمر انه قال ينفر الناس كلهم الا بني خزيمة يعني قريشا لا ينفرون في النفر الاول قال وقال يا ال خزيمة حصبوا اي اقيموا بالمحصب قال ابو عبيد التحصيب اذا نفر الرجل من منى الى مكة اقام بالابطح حتى يهجع بها ساعة من الليل ثم يدخل مكة قال وهذا شيء كان يفعل ثم ترك وخزيمة هم قريش وكنانة وليس فيهم اسد وقال القعنبي التحصيب نزول المحصب بمكة وانشد * فلله عينا من راى من تفرق * اشت وانأى من فراق المحصب * وقال الاصمعي المحصب حيث يرمى الجمار وانشد * اقام ثلاثا بالمحصب من منى * ولما يبن للناعجات طريق * وقال الراعي * الم تعلمي يا ام اسماء انني * بمكة معروف وعند المحصب * يريد موضع الجمار والحاصب ريح شديدة تحمل التراب والحصباء وقيل هو ما تناثر من دقاق البرد والثلج وفي التنزيل انا ارسلنا عليهم حاصبا وكذلك الحصبة قال لبيد * جرت عليها ان خوت من اهلها * اذيالها كل عصوف حصبه * وقوله انا ارسلنا عليهم حاصبا اي عذابا يحصبهم اي يرميهم بحجارة من سجيل وقيل حاصبا اي ريحا تقلع الحصباء لقوتها وهي صغارها وكبارها وفي حديث علي قال للخوارج اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله رميتم بالحصباء من السماء ويقال للريح التي تحمل التراب والحصى حاصب وللسحاب يرمي بالبرد والثلج حاصب لانه يرمي بهما رميا قال الاعشى * لنا حاصب مثل رجل الدبا * وجاواء تبرق عنها الجبوبا * اراد بالحاصب الرماة وقال الازهري الحاصب العدد الكثير من الرجالة وهو معنى قوله لنا حاصب مثل رجل الدبا ابن الاعرابي الحاصب من التراب ما كان فيه الحصباء وقال ابن شميل الحاصب الحصباء في الريح كان يومنا ذا حاصب وريح حاصب وقد حصبت تحصيبا وريح حصبة فيها حصباء قال ذو الرمة * حفيف نافجة عثنونها حصب * والحصب كل ما القيته في النار من حطب وغيره وفي التنزيل انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم قال الفراء الحصب في لغة اهل اليمن الحطب وروي عن علي انه قراه حطب جهنم وكل ما القيته في النار فقد حصبتها به ولا يكون الحطب حصبا

حتى يسجر به وقيل الحصب الحطب عامة وحصب النار بالحصب يحصبها حصبا اضرمها الازهرى الحصب الحطب الذى يلقى فى تنور او فى وقود فاما دام غير مستعمل للسجور فلا يسمى حصبا وحصبته رميته بالحصبا والحجر المرمى به حصب كما يقال نفضت الشئ نفضا والمنفوض نفض وفى قوله حصب جهنم اى يلقون فيها كما يلقى الحطب فى النار وقال الفراء الحصب فى لغة اهل نجد ما رميت به النار وقال عكرمة حصب جهنم حطب جهنم بالحبشية وقال ابن عرفة ان كان اراد ان العرب تكلمت به فصار عربية والا فليس فى القرآن غير العربية وحصب فى الارض ذهب فيها وحصبة اسم رجل عن ابن الاعرابى وانشد ● الست عبد عامر بن حصبه ● ويحصب قبيلة وقيل هى يحصب نقله من قولك حصبه بالحصى يحصبه وليس بقوى وفى الصحاح ويحصب بالكسر حى من اليمن واذا نسبت اليه قلت يحصبى بالفتح مثل تغلب وتغلبى

حصلب الحصلب والحصلم التراب

حضب الحضب والحضب جميعا صوت القوس والجمع احضاب قال شمر يقال حضب وحبض وهو صوت القوس والحضب والحضب ضرب من الحيات وقيل هو الذكر الضخم منها وكل ذكر من الحيات حضب قال ابو عبيد هو بالضاد معجمة وهو كالاسود والحفاث ونحوها وقيل هو حية دقيقة وقيل هو الابيض منها قال رؤبة ● جاءت تقدى خوف خضب الاحضاب ● وقال رؤبة ● وقد تطويت انطواء الحضب ● بين قتاد ردهة وشقب ● يجوز ان يكونا اراد الوتر وان يكون اراد الحية والحضب الحطب فى لغة اليمن وقيل هو كل ما القى فى النار من حطب وغيره يهيجها به والحضب لغة فى الحطب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم منقوطة قال الفراء يريد الحصب وحضب النار يحضبها رفعها قال الكسائى حضبت النار اذا خبت فالقيت عليها الحطب لتقد والمحضب المسعر وهو عود يحرك به النار عند الايقاد وقال الاعشى ● فلا تك فى حربنا محضبا ● لتجعل قومك شتى شعوبا ● وقال الفراء هو المحضب والمحضا والمحضج والمسعر بمعنى واحد وحكى ابن دريد عن ابى حاتم قال يسمى المقلى المحضب واحضاب الجبل جوانبه وسفحه واحدها حضب بالنون اعلى وروى الازهرى عن الفراء الحضب بالفتح سرعة اخذ الطرق الرهدن اذا نقر الحبة والطرق الفخ والرهدن القنبر قال والحضب ايضا انقلاب الحبل حتى يسقط والحضب ايضا دخول الحبل بين القعو والبكرة وهو مثل المرس تقول حضبت البكرة ومرست وقال مرة فتقول احضب بمعنى امر بى اى رد الحبل الى مجراه

حضرب حضرب حبله ووتره شده وكل مملوء محضرب

حطب الحطب معروف الحطب ما اعد من الشجر شبوبا للنار حطب يحطب حطبا وحطبا المخفف مصدر واذا ثقل فهو اسم واحتطب احتطابا جمع الحطب وحطب فلانا حطبا يحطبه واحتطب له جمعه له واتاه به قال ذو الرمة ● وهل احطبن القوم وهى عرية ● اصول الاءا فى ثرى عمد جعد ● وحطبنى فلان اذا اتانى بالحطب وقال الشماخ ● خب جروز واذا جاع بكى ● لا احطب القوم ولا القوم سقى ● ابن برى الخب اللئيم والجروز الاكول ويقال للذى يحتطب الحطب فيبيعه حطاب يقال جاءت الحطابة والحطابة الذين يحتطبون قال الازهرى قال ابو تراب سمعت بعضهم يقول احتطب عليه فى الامر واحتقب بمعنى واحد ورجل حاطب ليل يتكلم بالغث والسمين يخلط فى كلامه وامره لا يتفقد كلامه كالحاطب بالليل الذى يحطب كل ردى وجيد لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله الازهرى شبه الجانى على نفسه بلسانه بحاطب الليل لانه اذا حطب ليلا ربما وقعت يده على افعى فنهشته وكذلك الذى لا يزم لسانه ويهجو الناس ويذمهم ربما كان ذلك سببا لحتفه وارض حطيبة كثيرة الحطب وكذلك واد حطيب قال ● واد حطيب عشيب ليس يمنعه ● من الانيس حذار اليوم ذى الرهج ● وقد حطب وحطب واحتطب الابل رعت دق الحطب قال الشاعر وذكر ابلا ● اذا اخصبت تركت ما حول مبركها ● زيا وتجدب احيانا فتحتطب ● وقال القطامى ● اذا احتطبته بينها اقرقته ● بلاعيم اكراش كاوعية الغفر ● وبعير حطاب يرعى الحطب لا يكون ذلك الا من صحة وفضل قوة والانثى حطابة وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس والحطاب فى الكرم ان يقطع حتى ينتهى الى ما جرى فيه الماء وتحطب العنب احتاج ان يقطع شئ من اعاليه وحطبوه قطعوه واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب ابن شميل العنب كل عام يقطع من اعاليه شئ ويسمى ما يقطع منه الحطاب يقال قد تحطب عنبكم فاحطبوه حطبا اى قطعوا حطبه والمحطب المنجل الذى يقطع به وحطب فلان بفلان سعى به وقوله تعالى فى سورة تبت وامرأته حمالة الحطب قيل هى النميمة وقيل انها كانت تحمل الشوك شوك العضاه فتلقيه على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الازهرى جاء فى التفسير انها ام جميل وكانت تمشى بالنميمة ومن ذلك قول الشاعر ● من البيض لم تصطد على ظهر لامة ● ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب ● يعنى بالحطب الرطب النميمة والاحطب الشديد الهزال وقد سمت حاطبا وحويطبا وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب هو حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما وبنو حاطبة بطن وحيطوب موضع

حظب الحاظب والحظيب السمين ذو البطنة وقيل هو الذى قد امتلأ بطنه وقد حظب يحظب حظبا وحظوبا وحظب حظبا سمن الاموى يقال تمنالهم فى باب الطعام على تحظب اى كل مرة يفعل جرى يسمن وقيل اى اشهر مرة بعد مرة سمن وحظب من الماء تملأ يقال منه حظب يحظب حظوبا اى امتلأ كخظب يخظب خظوبا وقال الفراء حظب يحظب حظوبا وكظب اذا انتفخ ابن السكيت رأيت فلانا حاظبا ومحظئبا اى ممتليا بطينا ورجل حظب وحظب قصير عظيم البطن وامرأة حظبة وحظبة وحظبة كذلك الازهرى رجل حظبة خرقة اذا كان ضيق الخلق ورجل حظب ايضا وانشد ● حظب اذا ساءلته او تركته ● قلاك وان اعرضت راء وسمعا ● ووتر حظب جاف غليظ شديد والحظب البخيل والحظبى الظهر وقيل عرق فى الظهر وقيل صلب الرجل قال الفند الزمانى واسمه شهل بن شيبان ● ولولا نبل عوض فى حظباى واوصالى ● اراد بالعوض الظهر قال كراع لا نظير لها قال ابن سيده وعندى ان لها نظائر بردى من البرد وحزرى من الحزر وغلبى من الغلبة وحظباه صلبه وروى ابن هانى عن ابى زيد الحظبى بالنون الظهر ويروى بيت الفند الزمانى ● فحظناى واوصالى ● الازهرى الفراء من امثال بنى اسد اشدد حظبى قوسك يريد اشدد يا حظبى وهو اسم رجل اى هيئ امرك

حظرب المحظرب الشديد الفتل حظرب الوتر والحبل اجاد فتله وحظرب قوسه اذا شد توتيرها ورجل محظرب شديد الشكيمة وقيل شديد الخلق والعصب مفتوله الازهرى عن ابن السكيت المحظرب الضيق الخلق قال طرفة بن العبد ● واعلم علما ليس بالظن انه ● اذا ذل مولى المرء فهو ذليل ● وان لسان المرء ما لم يكن له ● حصاة على عوراته لدليل ● وكاين ترى من لوذعى محظرب ● وليس عند العزيمة جول ● يقول هو مسدد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه وكاين بمعنى كم ويروى يلمعى والمحى وهو الرجل المتوقد ذكاء وقد فسره اوس بن حجر فى قوله ● الالمعى الذى يظن لك الظن ● كان قد راى وقد سمعا ● والجول العزيمة ويقال العقل والحصاة ايضا العقل يقال هو ثابت الحصاة اذا كان عاقلا وضرع محظرب ضيق الاخلاف وكل مملوء محظرب وقد تقدم فى الضاد والتحظرب امتلاء البطن هذه عن اللحيانى

حظلب الازهرى ابن دريد الحظلبة العدو

حقب الحقب بالتحريك الحزام الذى يلى حقو البعير وقيل هو حبل يشد به الرحل فى بطن البعير مما يلى ثيله لئلا يؤذيه التصدير او يجتذبه التصدير فيقدمه تقول منه

احقب

احقبت البعير وحقب بالكسر حقبا فهو حقب تعسر عليه البول من وقوع الحقب على ثيله ولا يقال ناقة حقبة لان الناقة ليس لها ثيل الازهرى من ادوات الرحل الغرض والحقب فاما الغرض فهو حزام الرحل واما الحقب فهو حبل يلى الثيل ويقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب حقبا وهو احتباس بوله ولا يقال ذلك فى الناقة لان بول الناقة من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء فالاخلاف عنه ان يحول الحقب فيجعل ما بين خصيى البعير ويقال شكلت عن البعير وهو ان يجعل بين الحقب والتصدير خيطا ثم يشده لئلا يدنو الحقب من الثيل واسم ذلك الخيط الشكال وجاء فى الحديث لا راى لحاقب ولا حاقن الحاقب هو الذى احتاج الى الخلاء فلم يتبرز وحصر غائطه شبه بالبعير الحقب الذى قد دنا الحقب من ثيله فمنعه من ان يبول وفى الحديث نهى عن صلاة الحاقب والحاقن وفى حديث عبادة بن احمر فركبت الفحل فحقب فتفاج يبول فنزلت عنه حقب البعير اذا احتبس بوله ويقال حقب العام اذا احتبس مطره والحقب والحقاب شئ تعلق به المراة الحلى وتشده فى وسطها والجمع حقب والحقاب شئ محلى تشده المراة على وسطها قال الليث الحقاب شئ تتخذه المراة تعلق به معاليق الحلى تشده على وسطها والجميع الحقب قال الازهرى الحقاب هو البريم الا ان البريم يكون فيه الوان من الخيوط تشده المراة على حقويها والحقاب خيط يشد فى حقو الصبى تدفع به العين والحقب فى المجايب لطافة الحقوين وشدة صفاقهما وهى مدحة والحقاب بياض الظاهر فى اصل الظفر والاحقب الحمار الوحشى الذى فى بطنه بياض وقيل هو الابيض موضع الحقب والاول اقوى وقيل انما سمى بذلك لبياض فى حقويه والانثى حقباء قال رؤبة بن العجاج يشبه ناقته باتان حقباء ● كانها حقباء بلقاء الزلق ● او جادر الليتين مطوى الحنق ● والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر حمار الوحش الذى عضضته الفحول فى صفحتى عنقه فصار فيه جدر والجدرة كالسلعة تكون فى عنق البعير واراد بالليتين صفحتى العنق والحنق الضمر اى هو مطوى عند الحنق كما تقول هو جرى المقدم اى جرى عند الاقدام والعرب تسمى الثعلب محقبا لبياض بطنه وانشد لبعضهم لام الصريح الكندى وكانت تحت جرير فوقع بينها وبين اخت جرير لحاء وفخار فقالت ● اتعدلين محقبا باوس ● والخطفى باشعث بن قيس ● ما ذاك بالحزم ولا بالكيس ● عنت بذلك ان رجال قومها عند رجالها كالثعلب عند الذئب واوس هو الذئب ويقال له اويس والحقيبة كالبردعة تتخذ للحلس والقتب فاما حقيبة القتب فمن خلف واما حقيبة الحلس فمجوبة عن ذروة السنام وقال ابن شميل الحقيبة تكون على عجز البعير تحت حنوى القتب الآخرين والحقب حبل تشد به الحقيبة والحقيبة الرفادة فى مؤخر القتب والجمع الحقائب وكل شئ شد فى مؤخر رحل او قتب فقد احتقب ومن حديث حنين ثم انتزع طلقا من حقبه اى من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجعل فيه الرجل زاده والمحقب المردف ومنه حديث زيد بن ارقم كنت يتيما لابن رواحة فخرج بى الى غزاة مؤتة مردفى على حقيبة رحله ومنه حديث عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل وفى حديث ابى امامة انه احقب زاده خلفه على راحلته اى جعله وراءه حقيبة واحتقب خيرا او شرا واستحقبه ادخره على المثل لان الانسان حامل لعمله ومدخر له واحتقب فلان الاثم جمعه واحتقبه من خلفه قال امرؤ القيس ● فاليوم اسقى غير مستحقب ● اثما من الله ولا واغل ● واحتقبه واستحقبه بمعنى احتمله الازهرى الاحتقاب شد الحقيبة من خلف يقال احتقب واستحقب قال النابغة ● مستحقبى حلق الماذى يقدمهم ● شم العرانين ضرابون للهام ● الازهرى ومن امثالهم استحقب الغزو اصحاب البراذين يقال ذلك عند تاكيد كل امر ليس منه مخرج والحقبة من الدهر مدة لا وقت لها والحقبة بالكسر السنة والجمع حقب وحقوب كحلية وحلى والحقب والحقب ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمع الحقب حقاب مثل قف وقفاف وحكى الازهرى فى الجمع احقاب والحقب الدهر والاحقاب الدهور وقيل الحقب السنة عن ثعلب ومنهم من خصص به لغة قيس خاصة وقوله تعالى او امضى حقبا قيل معناه سنة وقيل معناه سنين وسنين فمن ثعلب قال الازهرى وجاء فى التفسير انه ثمانون سنة فالحقب على تفسير ثعلب يكون اقل من ثمانين سنة لان موسى عليه السلام لم ينو ان يسير ثمانين سنة ولا اكثر لان بقية عمره فى ذلك الوقت لا يحتمل ذلك والجمع من كل ذلك احقاب وقال الفراء فى قوله تعالى لابثين فيها احقابا قال الحقب ثمانون سنة السنة ثلثمائة وستون يوما اليوم منها الف سنة من عدد الدنيا قال وليس هذا مما يدل على غاية كما يظن بعض الناس وانما يدل على الغاية التوقيت خمسة احقاب او عشرة والمعنى انهم يلبثون فيها احقابا كلما مضى حقب تبعه حقب آخر وقال الزجاج المعنى انهم يلبثون فيها احقابا لا يذوقون فى الاحقاب بردا ولا شرابا وهم خالدون فى النار ابدا كما قال الله عز وجل وفى حديث قس واعبد من تعبد فى الحقب هو جمع حقبة بالكسر وهى السنة والحقب بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب وقارة حقباء مستدقة طويلة فى السماء قال امرؤ القيس ● ترى القنة الحقباء منها كانها ● كميت يبارى رعلة الخيل فارد ● وهذا البيت مختل قال الازهرى والقارة الحقباء التى فى وسطها تراب اعفر تراه يبرق لبياضه مع برقة سائره وحقب السماء حقبا اذا لم تمطر وحقب المطر حقبا احتبس عن ابن الاعرابى وفى الحديث حقب امر الناس اى فسد واحتبس من قولهم حقب المطر اى تاخر واحتبس والحقبة سكون الريح يمانية وحقب المعدن واحقب لم يوجد فيه شئ وفى الازهرى نال ثم تذكر وحقب نائل فلان اذا قل وانقطع وفى حديث ابن مسعود فيكم اليوم المحقب الناس دينه وفى رواية الذى يحقب دينه الرجال اراد الذى يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا برهان ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة وفى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم النون والفاء ومنه انفج جنبا البعير اى ارتفعا والاحقب زعموا اسم بعض الجن الذين جاءوا يستمعون القرآن من النبى صلى الله عليه وسلم من نصيبين قال ابن الاثير وفى الحديث ذكر الاحقب وهو احد النفر الذين جاءوا الى النبى صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة ● خسا ● ومسا ● وشاصه ● وباصه ● والاحقب ● والحقاب جبل بعينه معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا فى هذا الجبل ● قد قلت لما جدت العقاب ● وضمها والبدن الحقاب ● جدى لكل عامل ثواب ● الراس والاكراع والاهاب ● البدن الوعل المسن قال ابن برى هذا الرجز ذكره الجوهرى قدمها والبدن الحقاب قال والصواب وضمها بالواو كما اوردناه والعقاب اسم كلبة قال لها ما ضمها والوعل الجبل جرى فى لحاق هذا الوعل لك الراس والاكرع والاهاب

حقطب الازهرى ابو عمرو الحقطبة صياح الخيطعان وهو ذكر الدراج والله اعلم

حلب الحلب استخراج ما فى الضرع من اللبن يكون فى الشاء والابل والبقر والحلب المصدر حلبها يحلبها حلبا وحلبا وحلابا الاخيرة عن الزجاجى وكذلك احتلبها فهو حالب وفى حديث الزكوة ومن حقها حلبها على الماء وفى رواية حلبها يوم وردها يقال حلبت الناقة والشاة حلبا بفتح اللام والمراد يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها

وفي الحديث انه قال لقوم لا تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فلذلك تنزه عنه وفي حديث ابي ذر هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور
وقت حلب شاة فحذف المضاف وفي المثل شتى حتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلبة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه
ثم تؤوب الاول فالاول منهم قال الشيخ ابو محمد بن بري هذا المثل ذكره الجوهري شتى تؤوب الحلبة وغيره ابن القطاع فجعل بدل شتى حتى ونصب بها تؤوب قال
والمعروف هو الذي ذكره الجوهري وكذلك ذكره ابو عبيد والاصمعي وقال اصله انهم كانوا يوردون ابلهم الشريعة والحوض جميعا فاذا اصدروا تفرقوا الى منازلهم
فحلب كل واحد منهم في اهله على حياله وهذا المثل ذكره ابو عبيد في باب اخلاق الناس في اجتماعهم وافتراقهم ومثله الناس اخوان وشتى في الشيم وكلهم
يجمعهم بيت الادم الازهري ابو عبيد حلبت حلبا مثل طلبت طلبا وهرب هربا والحلوب ما يحلب قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه * يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه *
اذا لم يكن في المنقيات حلوب * حليم اذا ما الحلم زين اهله * مع الحلم في عين العدو مهيب * اذا ما تراءاه الرجال تحفظوا * فلم ينطق العوراء وهو قريب *
المنقيات ذوات النقي وهو الشحم يقال ناقة منقية اذا كانت سمينة وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه
وليس لتكثير الفعل وكذلك الركوبة وغيرها وناقة حلوبة وحلوب للتي تحلب والهاء اكثر لانها بمعنى مفعول قال ثعلب ناقة حلوبة محلوبة وقول صخر الغي
الا قولا لعبد الجهل ان الصحيحة لا تحالبها الثلوث * اراد لا يصابرها على الحلب وهذا نادر وفي الحديث اياك والحلوب اي ذات اللبن يقال ناقة حلوب
اي هي مما يحلب والحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب الاسم والحلوبة الصفة وقيل الواحدة والجماعة ومنه حديث ام معبد ولا حلوبة في البيت اي
شاة تحلب ورجل حلوب حالب وكذلك كل فعول اذا كان في معنى مفعول تثبت فيه الهاء واذا كان في معنى فاعل لم تثبت فيه الهاء وجمع الحلوبة حلائب وحلب قال
اللحياني الحلوبة من هذا الضرب من الاسماء ان شئت اثبت فيه الهاء وان شئت حذفت وحلوبة الابل والغنم الواحدة فما زاد وقال ابن بري ومن العرب
من يجعل الحلوب واحدة وشاهده بيت كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه * اذا لم يكن في المنقيات حلوب * ومنهم من يجعله جمعا وشاهده قول نهيك اساف الانصاري
تقسم جيراني حلوبي كانما * تقسمها ذؤبان زور ومنور * اي تقسم جيراني حلائبي وزور ومنور حيان من اعدائه وكذلك الحلوبة تكون واحدة و
جمعا فالحلوبة الواحدة شاهده قول الشاعر * ما ان رأينا في الزمان ذي الكلب * حلوبة واحدة فتحتلب * والحلوبة الجمع شاهده قول الجميح بن منقذ
لما رأت ابلي قلت حلوبتها * وكل عام عليها عام تجنيب * والتجنيب قلة اللبن يقال اجنبت الابل اذا قل لبنها التهذيب انشد الباهلي للجعدي * وبنو فزارة انها
لا تلبث الحلب الحلائب * قال وحكي عن الاصمعي انه قال لا تلبث الحلائب حلب ناقة حتى تهزمهم قال وقال بعضهم لا تلبث الحلائب ان تحلب عليها اقبل ازبابها اي
قال وهذا زعم اثبت اللحياني هذه فهم حلب تكون اسم للضأن والمعز قال واراه مخففا حلب ناقة حلوب اي ذات لبن فاذا صيرتها اسما قلت هذه الحلوبة
لفلان وقد يخرجون الهاء من الحلوبة وهم يعنونها ومثله الركوبة والركوب لما يركبونه وكذلك الحلوب والحلوبة لما يحلبونه والمحلب بالكسر والحلاب الاناء الذي يحلب
فيه اللبن قال * صاح هل رأيت او سمعت براع * رد في الضرع ما قرى في الحلاب * ويروى في العلاب وجمعه المحالب وفي الحديث فان رضي حلابها امسكها الحلاب
اللبن الذي تحلبه وفي الحديث كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فأخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الايمن ثم الايسر قال ابن الاثير قد رويت بالجيم وحكي عن الازهري
انه قال قال اصحاب المعاني انه الحلاب وهو ما يحلب فيه الغنم كالمحلب سواء فصحف يعنون انه كان يغتسل من ذلك الحلاب اي يضع فيه الماء الذي يغتسل منه قال
واختار الجلاب بالجيم وفسره بماء الورد قال وفي هذا الحديث في كتاب البخاري اشكال وربما ظن انه تأوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل قال
وفي بعض النسخ او الطيب ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث انه كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب قال واما مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا
المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها قال وذلك من فعله يدلك على ان المراد به الآنية والمقادير قال ويحتمل ان يكون البخاري ما اراد الا الجلاب
بالجيم ولهذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الذي يروى في كتابه انما هو بالحاء وهو بها اشبه لان الطيب لمن يغتسل بعد الغسل اليق منه قبله واولى لانه اذا بدأ به و
افتتح اذهبه الماء والحلب بالتحريك اللبن المحلوب من اللبن والحليب ما لم يتغير طعمه وقوله انشده ثعلب * كان ربيب حلب وقارص * قال ابن سيده عندي ان الحلب
ههنا هو الحليب لمعادلته اياه بالقارص حتى كانه قال كان ربيب لبن حليب ولبن قارص وليس هو الحلب الذي هو اللبن المحلوب الازهري الحلب اللبن الحليب تقول شربت
لبنا حليبا وحلبا واستعار بعض الشعراء الحليب لشراب التمر فقال يصف النخل * لها حليب كان المسك خالطه * يغشى الندامى عليه الجود والرهق * والاحلابة
ان تحلب لاهلك وانت في المرعى لبنا ثم تبعث به اليهم وقد احلبتهم واسم اللبن الاحلابة ايضا قال ابو منصور وهذا مسموع عن العرب صحيح ومنه الاعجالة
والاعجالات وقيل الاحلابة ما زاد على السقاء من اللبن اذا جاء به الراعي حين يورد ابله وفيه اللبن فما زاد على السقاء فهو احلابة الحي وقيل الاحلاب
والاحلابة من اللبن ان تكون ابلهم في المرعى فمهما حلبوا جمعوا فبلغ وسق بعير حملوه الى الحي تقول منه احلبت اهلي يقال قد جاءنا باحلابين وثلاثة
احاليب واذا كانوا في الشاء والبقر ففعلوا ما وصفت قالوا جاءوا بامخاضين وثلاثة امخاض ابن الاعرابي ناقة حلباة ركباة اي ذات لبن
تحلب وتركب وهي ايضا الحلبانة والركبانة ابن سيده وقالوا ناقة حلبانة وحلبوب ذات لبن كما قالوا ركبانة وركباة وركبوت
قال الشاعر يصف ناقة * اكرم لنا بناقة الوف * حلبانة ركبانة صفوف * تخلط بين وبر وصوف * قوله ركبانة تصلح للركوب وقوله صفوف
اي تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت لكثرة ذلك اللبن وفي بعض نقاده الاسكل ايضا ناقة حلبانة اي غزيرة تحلب ولا تركب فهي صالحة للامرين
وزيدت الالف والنون في بنائهما للمبالغة وحكى ابو زيد ناقة حلبات بلفظ الجمع وكذلك حكي ناقة ركبات وشاة تحلبة وتحلبة وتحلبة اذا خرج
من ضرعها شيء قبل ان ينزى عليها وكذلك الناقة التي تحلب قبل ان تحمل عن السيرافي وحلبه الشاة والناقة جعلهما له يحلبهما واحلبه اياهما كذلك
وقوله * موالي حلف لا موالي قرابة * ولكن قطينا يحلبون الاتاويا * فانه جعل الاحلاب بمنزلة الاعطاء وعدى يحلبون الى مفعولين في معنى يعطون
وفي الحديث الرهن محلوب اي لمرتهنه ان يأكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره وعلفه واحلب الرجل ولدت ابله اناثا واجلب ولدت له ذكورا
ومن كلامهم أأحلبت ام اجلبت فمعنى احلبت انتجت نوقك اناثا ومعنى اجلبت انتجت ذكورا وقد ذكر ذلك في ترجمة جلب قال ويقال
ماله اجلب ولا احلب اي نتجت ابله كلها ذكورا ولا نتجت اناثا فتحلب وفي الدعاء على الانسان ماله جلب ولا حلب عن ابن الاعرابي لم يفسره قال
ابن سيده ولا اعرف وجهه ويدعو الرجل على الرجل فيقول ماله احلب ولا اجلب ومعنى احلب ولدت ابله الاناث دون الذكور ولا اجلب اي دعا له
ان لا تلد الذكور لانه المحق الخفي لذهاب اللبن وانقطاع النسل واستحلب اللبن استدره وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب

واحلبني

واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب والحلبتان الغداة والعشي عن ابن الاعرابي وانما سميا بذلك للحلب الذي يكون فيهما وهاجرة حلوب تحلب العرق وتحلب
العرق وانحلب سال وتحلب بدنه عرقا سال عرقه انشد ثعلب * وحبشيين اذا تحلبا * قالا نعم قالا نعم وصوبا * تحلبا عرقا وتحلب فوه سال
وكذلك تحلب الندى اذا سال وانشد * وظل كتيس الرمل ينفض متنه * اذاة به من صائك متحلب * شبه الفرس بالتيس الذي تحلب عليه صائك المطر من
الشجر والصائك الذي تغير لونه وريحه وفي حديث ابن عمر رأيت عمر يتحلب فوه فقال اشتهي جرادا مقلوا اي يتهيأ رضابه للسيلان وفي حديث طهفة
ونستحلب الصبير اي نستدر السحاب وتحلبت عيناه وانحلبتا قال * وانحلبت عيناه من طول الاسى * وحوالب البئر منابع مائها وكذلك حوالب العيون
الفوارة وحوالب العيون الدامعة قال الكميت * تدفق جودا اذا ما البحار * غاضت حوالبها الحفل * اي غارت موادها ودم حليب طري عن السكري قال عبد الله بن
[illegible] * هدلا بحار امر مستكف * فقضى عليه العلق الحليب * والحلبة من الجباية مثل الصدقة ونحوها مما لم يكن وظيفة معلومة وهي الاحلاب في ديوان العمل
وقد تحلبوا الازهري ابو زيد بقرة محل وشاة محل وقد احلت احلالا اذا حلبت بفتح الحاء قبل ولادها وحلبت اي انزلت اللبن قبل ولادها والحلبة
الدفعة من الخيل في الرهان خاصة والجمع حلائب على غير قياس قال الازهري ولا يقال للواحد منها حلبة ولا حلابة قال العجاج * وسابق الحلائب اللهم *
يريد جماعة الحلبة والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد ولكن من كل حي وانشد ابو عبيدة * نحن سبقنا الحلبات الاربعا *
الفحل والقرح في شوطهما * وكما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا الازهري اذا جاء القوم من كل وجه فاجتمعوا للحرب او غير ذلك قيل
قد احلبوا وانشد * اذا نفر منهم دوبرا احلبوا * على عامل جاءت منيته تعدو * ابن شميل احلب بنو فلان مع بني فلان اذا جاءوا انصارا لهم و
المحلب الناصر قال بشر بن ابي خازم * وينصره قوم غضاب عليكم * متى تدعهم يوما الى الروع يركبوا * اشار بهم لمع الاصم فاقبلوا * عرانين لا ياتيه للنصر
محلب * قوله لمع الاصم اي كما يشير الاصم باصبعه والضمير في اشار يعود على مقدم الجيش قوله محلب يقول لا ياتيه احد ينصره من غير قومه وبني عمه وعرانين
رؤساء وقال في التهذيب كانه قال لمع الاصم لان الاصم لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع وقوله لا ياتيه محلب اي لا ياتيه معين من غير قومه وان كان المعين
من قومه لم يكن محلبا وقال * صريح محلب من اهل نجد * لحي بين اثلة والنجام * وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وحلائب الرجل انصاره من بني عمه خاصة
قال الحارث بن حلزة * ونحن غداة العين لما دعوتنا * منعناك اذ ثابت عليك الحلائب * وحلب القوم يحلبون حلبا وحلوبا اجتمعوا وتألبوا من كل وجه واحلبوا
عليك اجتمعوا وجاءوا من كل اوب واحلب القوم اصحابهم اعانوهم واحلب الرجل غير قومه دخل بينهم واعان بعضهم على بعض وهو رجل محلب واحلب الرجل صاحبه
اذا اعانه على الحلب وفي المثل ليس لها راع ولكن حلبة تضرب للرجل يستعينك فتعينه ولا معونة عنده وفي حديث سعد بن معاذ ظن ان الانصار لا يستحلبون له
على ما يريد اي لا يجتمعون يقال احلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة والاعانة واصل الاحلاب الاعانة على الحلب ومن امثالهم لبث قليلا تلحق
الحلائب يعني الجماعة ومن امثالهم حلبت بالساعد الاشد اي استعنت بمن يقوم بامرك ويعنى بحاجتك ومن امثالهم في المنع ليس في كل حين احلب فاشرب قال
الازهري هكذا رواه المنذري عن ابي الهيثم قال ابو عبيد وهذا المثل يروى عن سعيد بن جبير قاله في حديث سئل عنه وقد يضرب في كل شيء يمنع قال
وقد يقال ليس كل حين احلب فاشرب ومن امثالهم حلب حلبتها ثم اقلعت يضرب مثلا للرجل يصخب ويجلب ثم يسكت من غير ان يكون منه شيء غير جلبته
وصياحه والحالبان عرقان يبتدان الكليتين من ظاهر البطن وهما ايضا عرقان اخضران يكتنفان السرة الى البطن وقيل هما عرقان مستبطنا القرن
الازهري واما قول الشماخ * توائل من مصك انصبته * حوالب اسهريه بالذنين * فان ابا عمرو قال اسهراه ذكره وانفه وحوالبهما عروق
تمد الدم من الانف والذي من قضيبه ويروى حوالب اسهرته يعني عروقا يدر منها انفه والحلب الجلوس على ركبة وانت تأكل يقال احلب
فكل وفي الحديث كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة يقال احلب فكل اي اجلس واراد به جلوس المتواضعين
ابن الاعرابي حلب يحلب اذا جلس على ركبتيه ابو عمرو الحلب البروك والشرب الفهم يقال حلب يحلب حلبا اذا برك وشرب يشرب شربا اذا فهم ويقال
للبليد احلب ثم اشرب والحلبى الامة الباركة من كسلها وقد حلبت تحلب اذا بركت على ركبتيها وحلب كل شيء قشره عن كراع والحلبة الفريقة
وقال ابو حنيفة الحلبة نبتة لها حب اصفر يتعالج به ويبيت فيؤكل والحلبة العرفج والقتاد وصار ورق العضاه حلبة اذا اخرج ورقه وعسا واغبر
وغلظ عوده وشوكه والحلبة نبت معروف والجمع حلب وفي حديث خالد بن معدان لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا قال ابن الاثير
الحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاه قال وقد تضم اللام والحلب نبات ينبت في القيظ بالقيعان وشطآن الاودية ويلزق بالارض حتى يكاد يسوخ
ولا يأكله الابل انما يأكله الشاة والظباء وهي مغزرة مسمنة وتحتبل عليها الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وهي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط
على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء قال النابغة يصف فرسا * بعاري النواهق صلت الجبين * يستن كالتيس ذي الحلب * ومنه قوله
اقب كتيس الحلب الحدوان * قال ابو حنيفة الحلب يسلنطح على الارض وتدوم خضرته له ورق صغار يدبغ به وقال ابو زياد من الخلفة الحلب وهي شجرة تسلنطح
على الارض لازقة بها شديدة الخضرة واكثر نباتها حين يشتد الحر قال وعن الاعراب القدم الحلب يسلنطح في الارض له ورق صغار مر واصل يبعد في الارض وله
قضبان صغار وسقاء حلبي محلوب الاخيرة عن الهجري دبغ بالحلب قال الراجز * دلو تمأى دبغت بالحلب * اي اتسع الاصمعي اسرع الظباء تيس الحلب
لانه قد رعى الربيع والربل والربل ما تربل من الربحة في ايام الصفرية وهي عشرون يوما من آخر القيظ والربحة تكون من الحلب والنصي والرخامى والمكر
وهو ان يظهر النبت في اصوله فالتي بقيت من العام الاول في الارض ترب الثرى اي يلزمه والمحلب بالفتح حب يجعل في الطيب والعطر واسم ذلك الطيب المحلبية على
النسب اليه قال ابو حنيفة لم يبلغنا انه ينبت بشيء من بلاد العرب حب المحلب واسم الاداوية وموضعه المحلبية والحليب نبت تدوم خضرته في القيظ وله ورق
اعرض من الكف تسمن عليه الظباء والغنم وهو الذي تسميه العامة اللبنة ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء وقيل هو نبات سهلي ثلاثي كسرطراط وليس برباعي
لانه ليس في الكلام كسرطراط وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب التهذيب حلاب من اسماء خيل العرب السابقة ابو عبيدة حلاب من نتاج الاعوج الازهري عن شمر
يقال يوم حلاب ويوم هلاب ويوم حمام ويوم صفوان وملحان وشيبان فاما الهلاب فاليابس بردا واما الحلاب ففيه ندى واما الحمام فالذي عمه البرد
حلب مدينة بالشام وفي التهذيب حلب اسم بلد من الثغور الشامية وحلبان اسم موضع قال المخبل السعدي * صبحوا الابرهة الامور بحلها * حلبا فانطلقوا مع الاقوال *
وحلبة ومحلب موضعان الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد * يا جار حمراء باعلى محلب * مذنبة والقاع غير مذنب * لا شيء اخزى من زناء الاشيب * قوله

مذنبة والقاع غير مذنب تقول هي المذنبة لا القاع لانه نكحها ابن آدم ابي الحلب السحوم كل الخيل قال والحلب الفهما من رجال الازهري الحلبوب اللون
الاسود قال رؤبة * واللون في جونه حلبوب * والحلبوب الاسود من الشعر وغيره يقال اسود حلبوب وحالك ابن الاعرابي اسود حلبوب وسحكوك وغربيب وانشد
اما ترى اليوم عشاء ما حصا * اسود حلبوبا وكنت وابصا * عشاء احصا قليل الغيم والبصا براق حلتب حلتب اسم يوصف به البخيل

حنب الحنب والتحنيب احديداب في وظيفي يدي الفرس وليس ذلك بالاعوجاج الشديد وهو مما يوصف به صاحبه بالشدة وقيل التحنيب في الخيل بعد
ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وهو محنب وقيل الحنب والتحنيب اعوجاج في الساقين يقال من ذلك كله فرس محنب قال امرؤ القيس * فلايا بلاي ما حملنا
وليدنا * على ظهر محبوك السراة محنب * وقيل التحنيب اعوجاج في الضلوع وقيل التحنيب في يد الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل
فهو التجنيب بالجيم قال طرفة * وكري اذا ما نادى المضاف محنبا * كسيد الغضا نبهته المتورد * الازهري والتحنيب في الخيل مما يوصف به صلبه بالشدة و
ليس ذلك باعوجاج شديد وقيل التحنيب توتير في الرجلين ابن شميل المحنب من الخيل المعطف العظام قال ابو العباس الحنب اعني الاصمعي المعوجة الساقين
في اليدين قال وهي عند ابن الاعرابي في الرجلين وقال في موضع آخر الحنبا معوجة الساق وهو مدح في الخيل وتحنب فلان اي تقوس وانحنى وشيخ محنب
منحن قال * يظل نصبا لريب الدهر يقذفه * قذف المحنب بالآفات والسقم * وحنبه الكبر وحناه اذا كسره يقال حنب فلان اذا حجا محكما اي شاه محكما
تحناه.

حنزب الحنزاب الحمار المقتدر الخلق والحنزاب القصير القوي وقيل الغليظ وقال ثعلب هو الرجل القصير العريض والحنزوب
ضرب من النبات والحنزاب والحنزوب جزر البر واحدته حنزابة ولم يسمع حنزوبة والقسط جزر البحر والحنزوب والحنزاب جماعة القطا وقيل ذكر القطا
والحنزاب الديك وقال الاغلب العجلي في الحنزاب الذي هو الغليظ القصير يهجو سجاح التي تنبأت في عهد مسيلمة الكذاب * قد ابصرت سجاح من بعد العمى
تاح لها بعدك حنزاب وزا * ملوحا في العين مجلوز القرى * دامه حبن ولحم ما اختزى * خاظي البضيع لحمه خظا بظا * يرددي حنزاب وزا قال الحنزاب
القصير هو الوزا الشديد القصير والبضيع اللحم والخاظي المتكبر ومنه قولهم لحمه خظا بظا اي مكتنز قال الاصمعي هذه الارجوزة كان يقال في الجاهلية انها
لجشم بن الخزرج

حنطب ابو عمرو والحنطبة الشجاعة قال ابن بري اهمل الجوهري ان يذكر حنطب قال وهي لفظة قد تصحفها بعض المحدثين
فيقول حنظب وهو غلط قال وقال ابو علي بن رشيق حنطب هذا بحاء مهملة وطاء غير معجمة من مخزوم وليس في العرب حنطب غيره قال وحكى ذلك عنه الفقيه
السرقوسي وزعم انه سمعه منه قال وفي كتاب البغوي عبد الله بن حنطب بن عبيد بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة وهو المطلب بن عبد الله بن حنطب وفيه
بيت الفرزدق * وما زرت سلمى ان تكون حبيبة * الي ولا دين لها انا طالبه * ان الفرزدق نزل بامرأة من العرب فقالت الا ادلك على رجل يعطي ولا يليق
شيئا فقال بلى فدلته على المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي وكانت امه بنت الحكم بن ابي العاص وكان مروان بن الحكم خاله فبعث به مروان على
صدقات طي ومروان عامل معاوية يومئذ على المدينة فلما اتى الفرزدق المطلب وانتسب له رحب به واكرمه واعطاه عشرين او ثلاثين بكرة وذكر
العتبي ان رجلا من اهل المدينة ادعى حقا على رجل فدعاه الى ابن حنطب قاضي المدينة فقال لمن يشهد بما تقول فقال ابن نقطة فلما ولى قال القاضي ما شهادة
الاكشف بادته عليه فلما جاء ابن نقطة اقبل على القاضي وقال فداك ابي وامي لقد احسن الشاعر يقول * من الحنطبيين الذين وجوههم * دنانير
مما شيف في ارض قيصرا * فاقبل القاضي على الكاتب قال اكتب ورب السماء وما احسبه يشهد الا بالحق فاجز شهادته قال ابن الاثير في الحنطب
الذي هو ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة وسنذكره.

حنظب الحنظبا ذكر الخنافس وقال الازهري في ترجمة
عنظب الاصمعي الذكر من الجراد هو الحنظب والعنظب قال ابو عمرو وهو العنظب فاما الحنظب فالذكر من الخنافس والجمع الحناظب قال يزيد الطثرية
يصف كلبا اسود * اعد للذئب وليل الحارس * مصدرا اتلع مثل الفارس * يستقبل الريح بانف خانس * في مثل جلد الحنظب اليابس *
وقال اللحياني الحنظب والحنظب والحنظبا والحنظباء مثل الخنفساء والمحظبي الممتلئ غضبا وفي حديث ابن المسيب سأله رجل فقال قتلت قرادا وحنظبا
فقال تصدق بتمرة الحنظب بضم الظاء وفتحها ذكر الخنافس والجراد قال ابن الاثير وقد يقال بالطاء ونونه زائدة عند سيبويه لانه لم يثبت فعلل
بالفتح واصلية عند الاخفش وفي رواية من قتل قرادا وحنظبانا وهو محرم تصدق بتمرة او تمرتين الحنظبان هو الحنظب والحنظوب من النساء
الضخمة الرديئة الخبر وقيل الحنظب ضرب من الخنافس فيه طول قال حسان بن ثابت * واسلك سود انوبه * كان انا ملها الحنظب

حوب الحوب والحوبة الابوان والاخت والبنت وقيل ان لي فيهم حوبة وحوبة وحيبة اي قرابة من قبل الام وكذلك كل ذي رحم محرم وان لي حوبة
اعولها اي ضعفة وعيال ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فيذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت
او غير ذلك من كل ذات رحم وقال ابو زيد لي فيهم حوبة اذا كانت قرابة من قبل الام وكذلك كل ذي رحم محرم وفي الحديث اتقوا الله في الحوبات
يريد النساء المحتاجات اللاتي لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن ولا بد في الكلام من حذف مضاف تقديره ذات حوبة وذات حوبات والحوبة
الحاجة وفي حديث الدعاء اليك ارفع حوبتي اي حاجتي وفي رواية نرفع حوبتنا اليك اي حاجتنا والحوبة رقة فؤاد الام قال الفرزدق
فهب لي خنيسا واحتسب فيه منة * لحوبة ام ما يسوغ شرابها * قال الشيخ ابن بري والسبب في قول الفرزدق هذا البيت ان امرأة
عاذت بقبر ابيه غالب فقال لها ما الذي دعاك الى هذا فقالت ان لي ابنا بالسند في اعتقال تميم بن زيد القيني وكان عامل خالد القسري
على السند فكتب من ساعته اليه * كتبت وعجلت البرادة انني * اذا حاجة حاولت عجت ركابها * ولي ببلاد السند عند اميرها * حوائج جمات
وعندي ثوابها * اتتني فعاذت يا تميم بغالب * وبالحفرة السافي عليها ترابها * فقلت لها ايه اطلبي كل حاجة * لدي فخفت حاجة وطلابها *
فقالت بحزن حاجتي ان واحدي * خنيسا بارض السند خوى سحابها * فهب لي خنيسا واحتسب فيه منة * لحوبة ام ما يسوغ شرابها *
تميم بن زيد لا تكونن حاجتي * بظهر ولا يعيى علي جوابها * ولا تقلبن ظهر البطن صحيفتي * فشاهدها فيها عليك كتابها * فلما ورد الكتاب
على تميم فقال للكاتب اتعرف الرجل فقال كيف اعرف من لم ينسب الى اب ولا قبيلة ولا تحقق اسمه اهو خنيس او حبيش فقال احضر كل من اسمه خنيس او حبيش
فاحضرهم فوجد عدتهم اربعين رجلا فاعطى كل واحد ما يتسع به وقال اقفلوا الحضرة الى فراس والحوبة والحيبة الهم والحاجة قال ابو كبير
الهذلي * ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي * رعش البنان اطيش مشي الاصور * وفي الدعاء على الانسان الحق الله به الحوبة اي الحاجة والمسكنة

والفقر

والفقر والحوب الجهد والحاجة انشد ابن الاعرابي * وصغار من الضيق محتها * عيال ابن حوب جنبته اقاربه * وقال مرة ابن حوب رجل مجهود
محتاج لا يعني في كل ذلك رجلا بعينه انما يريد هذا النوع ابن الاعرابي الحوب الغم والهم والبلاء ويقال هؤلاء عيال ابن حوب والحوب الجهد والشدة
الازهري والحوب الهلاك وقال الهذلي * وكل حصن وان طالت سلامته * يوما ستدركه النكراء والحوب * اي الهلاك والحوب الحزن وقيل الوحشة
قال الشاعر * ان طريق مثقب لحوب * اي وعث صعب وقيل في قول ابي دؤاد الايادي * يوما ستدركه النكباء والحوب * اي الوحشة وبه فسر الهروي قوله صلى
الله عليه وسلم لابي ايوب الانصاري وقد ذهب الى طلاق ام ايوب ان طلاق ام ايوب لحوب التفسير عن شمر اي لوحشة او اثم وانما اثمه بطلاقها لانها كانت
مصلحة له في دينه والوجع والتحوب التوجع والشكوى والتحزن ويقال فلان يتحوب من كذا اي يتغيظ منه ويتوجع وحوبة الام على ولدها تحوبها ورقتها
وتوجعها وفيه ما زال صفوان يتحوب رحالنا التحوب صوت مع توجع اراد به شدة صياحه بالدعاء ورحالنا منصوب على الظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن
وفي حديث عروة لما مات ابو لهب اريه بعض اهله بشر حيبة اي بشر حال والحيبة والحوبة الهم والحزن والحيبة ايضا الحاجة والمسكنة قال طفيل الغنوي
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ في اكبادنا والتحوب * وقال ابو عبيد التحوب في غير هذا التأثم من الشيء وهو من الاول وبعضه قريب من بعض
ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كانه يتضور وفي حديث دعائه تفزع والتحوب ايضا البكاء في جزع وصياح وربما قيل للصياح حال
الحاج * وصرحت عنه اذا تحوبا * رواجب الجوف السحيل الصلبا * ويقال تحوب اذا تعبد كانه يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنث
اذا القى الحنث عن نفسه بالعبادة قال الكميت يذكر ذيبا سقاه واطعمه * وصب له شول من الماء غائر * به كف عنه الحيبة المتحوب *
والحيبة ما يتأثم منه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اقبل توبتي وارحم حوبتي فحوبتي يجوز ان يكون هنا توجعي وان تكون تخشعي
وتمسكني لك وفي التهذيب تقبل توبتي واغسل حوبتي قال ابو عبيد حوبتي يعني المأثم ويفتح الحاء ويضم وهو من قوله عز وجل انه كان حوبا
كبيرا قال وكل مأثم حوب وحوب والواحدة حوبة ومنه الحديث الآخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اتيتك لاجاهد معك فقال الك
حوبة قال نعم قال ففيها فجاهد قال ابو عبيد يعني بالحوبة ما يأثم به ان ضيعه من حرمة قال وبعض اهل العلم يتأوله على الام خاصة قال وهي عندي كل حرمة
تضيع ان تركها من ام او اخت او ابنة او غيرها وقولهم اغافلا حوبة اي ليس عنده خير ولا شر ويقال سمعت من هذا حوبين ورأيت منه حوبين اي فنين وضربين
قال ذو الرمة * تسمع في تيهاء الاقلال حوبين من هماهم الاغوال * اي فنين وضربين وقد روي بيت ذي الرمة بفتح الحاء والحوبة الرجل الضعيف
والجوحوي وكذلك المرأة اذا كانت ضعيفة زمنة وبات فلان بحيبة سوء وحوبة سوء اي بحال سوء وقيل اذا بات بشدة وحال سيئة لا يقال الا في الشر وقد
استعمل منه فعل قال * وان قلوا وحابوا * ونزلنا بحيبة من الارض وحوبة اي بارض سوء ابو زيد الحوب النفس والحوباء النفس ممدودة ساكنة الواو
والجمع الحوباوات قال رؤبة * وقاتل حوباء من اجلي * ليس مصلي وابن مثلي * وقيل الحوباء روح القلب قال * ونفس تجود بحوبائها * وفي حديث ابن العاص
فعرف انه يريد حوباء نفسه والحوب والحوب والحاب الاثم فالحوب بالفتح لاهل الحجاز والحوب بالضم لتميم والحوبة المرة الواحدة منه قال المخبل
فلا يدخلن الدهر قبرك حوبة * يقوم بها يوما عليك حسيب * وقد حاب حوبا وحيبة قال الزجاج الحوب الاثم والحوب فعل الرجل يقال حاب حوبا
كقولك قد خان خونا وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الربا سبعون حوبا ايسرها مثل وقوع الرجل على امه واربى الربا عرض المسلم
قال شمر قوله سبعون حوبا كانه سبعون ضربا من الاثم الفراء في قوله تعالى انه كان حوبا الحوب الاثم العظيم وقرأ الحسن انه كان حوبا وروى سعيد عن قتادة
انه قال انه كان حوبا اي ظلما وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم وتحوب الرجل تأثم قال ابن جني تحوب ترك الحوب من باب السلب ونظيره تأثم اي ترك
الاثم وان كان تفعل للاثبات اكثر منها للسلب وكذلك نحو تقدم وتأخر وتعجل وتأجل وفي الحديث كان اذا دخل الى اهله قال توبا توبا لا يغادر
علينا حوبا ومنه الحديث ان الجفاء والحوب في اهل الوبر والصوف وتحوب من الاثم اذا توقاه والقى الحوب عن نفسه ويقال حبت بكذا اي اثمت
تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة * صبرا بغيض بن ريث انها رحم * حبتم بها فاناختكم بجعجاع * وفلان اعق واحوب قال الازهري وبنو اسد
يقولون الحائب القاتل وقد حاب يحوب والمحوب والمتحوب الذي يذهب ماله ثم يعود الليث الحوب الضخم من الجمال وانشد * ولا شربت في جلد حوب معلب *
قال وسمي الجمل حوبا بزجره كما سمي البغل عدسا بزجره وسمي الغراب غاقا بصوته غيره الحوب الجمل ثم كثر حتى صار زجرا له قال الليث الحوب زجر البعير ليمضي
وللناقة حل جزم وحل وحلي يقال للبعير اذا زجر حوب وحوب وحوب وحاب وحوب بالابل قال الي احوب والعرب تجر ذلك ولو رفع او نصب لكان
جائزا لان الزجر والحكايات تحرك اواخرها على غير اعراب لازم وكذلك الادوات التي لا يتمكن في التصريف واذا حول من ذلك شيء الى الاسماء حمل عليه الالف
واللام فاجري مجرى الاسماء كقوله * والحوب لما لم يقل والحل * وحوب الابل من الحوب حكي صوت شبه شيئت وحاب لا مشيت وحابي لا مشيت
وفي الحديث انه كان اذا قدم من سفر قال آيبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا قال كانه لما فرغ من كلامه زجر بعيره والحوب زجر لذكور الابل ابن الاثير حوب
زجر للابل لذكورها مثل حل لاناثها وتضم الباء وتفتح وتكسر واذا نكر دخله التنوين فقوله حوبا حوبا بمنزلة قولك سيرا سيرا * فاما قوله
هي ابنة حوب ام تسعين آزرت * اخا ثقة تمري جبابا ذوائبه * فانه عنى كنانة عملت من جلد بعير وفيها تسعون سهما فجعلها اما للسهام لانها
قد جمعتها وقوله اخا ثقة يعني سيفا وجبابا هاهنا فرقها وذوائبه حمائله اي انه تقلد السيف ثم تقلد بعده الكنانة يرمي حرفها يريد حرف الكنانة وقال
بعضهم في كلام له حوب حوب انه يوم دعق وشوب لا لعا للشقي الضوت الدعق الوطء الشديد وذكر الجوهري حوب هاهنا قال ابن بري وحقه ان يذكر في حاب
وقد ذكرناه هناك

فصل الخاء المعجمة

خبب الخبب ضرب من العدو وقيل هو مثل الرمل وقيل
هو ان ينقل الفرس ايامنه جميعا واياسره جميعا وقيل هو ان يراوح بين يديه ورجليه وكذلك البعير وقيل الخبب السرعة وقد خبت الدابة تخب بالضم
خبا وخببا وخبيبا واختبت حكاه ثعلب وانشد * مذكرة الثنيا مسانده القرى * جمالية تختب ثم تنيب * وقد اخبها صاحبها ويقال جاءوا
مخبين يخب بهم دوابهم وفي الحديث انه كان اذا طاف خب ثلاثا هو ضرب من العدو وفي الحديث وسئل عن السير بالجنازة فقال ما دون الخبب
وفي حديث مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبوا في آثارها وان رعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها
الى الماء والخب الخداع والخبث والغش ورجل خب خداع جربز خبيث منكر وهو الخب والخب قال الشاعر

وما انت بالخب الختور ولا الذي ⁕ اذا استودع الاسرار يوما اذاعها ⁕ والانثى خبة وقد خب يخب خبا وهو بين الخب وقد خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما ابن الاعرابي في قوله لا احسن قبو الملوك والخبباء قال الخب الخبيث وقال غيره اراد بالخبب مصدر خب يخب اذا عدا وفي الحديث لا يدخل الجنة خب ولا خائن الخب بالفتح الخداع وهو الجربز الذي يسعى بين الناس بالفساد ورجل خب وامراة خبة وقد تكسر خاؤه فاما المصدر فبالكسر لا غير والتخبيب افساد الرجل عبدا او امة لغيره يقال خببها فافسدها وخبب فلان غلامي اي خدعه وقال ابو بكر في قولهم خبب فلان على فلان صديقه معناه افسده عليه وانشد اميمة ام صار لقول المخبب ⁕ والخب الغشاش وفي الحديث من خبب امراة او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافسده ورجل خب ضب وفي الحديث المومن غر كريم والكافر خب لئيم فالغر الذي لا يفطن للشر والخب ضد الغر وهو الخداع المفسد يقال ما كنت خبا ولقد خببت تخب خبا وقال ابن سيرين اني لست بخب ولكن الخب لا يخدعني والخب هيجان البحر واضطرابه يقال اصابهم خب اذا هاج بهم البحر خب يخب ... والتوت الرياح في وقت معلوم ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

خذعب

خرب

خرنب

[illegible]

خشب

خضب

[illegible]

مخروب والتجاريب الثقب المهيأة من الشمع وهي التي تمج النحل العسل فيها وخرب القادح الشجرة ثقبها وقد قيل ان هذا رباعي وسنذكره والخرب بالضم منقطع الجمهور من
الرمل وقيل منقطع الجمهور المنخرق من الرمل بين الغضا والخرب حد الجبل الخارج والخرب الجحر من الارض وبالوجهين فسر قول الراعي فانما كنت حوارا جامعة
الخروب في حسيفة خارقة وما خرب عليه خربة اي كلمة قبيحة يقال ما رايناه من فلان خربة وخربا … اي فسادا في دينه او شينا والخرب من الفرس الشعر
المختلف وسط مرفقه ابو عبيدة من دوائر الفرس دائرة الخرب وهي الدائرة التي تكون عند الصقرين ودائرتا الصقرين هما اللتان عند الجبينين والقص بين الاذنين
الخرب الشعر المقشعر في الخاصرة وانشد طويل الحدا سليم الشظا كريم الجراح صليب الخرب والحاء سالفة الفرس وهي ما تقدم من عنقه والخرب ذكر الحبارى
وقيل هو الحبارى كلها والجمع خراب وخربان وخربة عن سيبويه ومحي برجح من بني تميم او قبيلة وخربة اسم والخربة موضع النسب اليه خرنبي على غير قياس وذلك
انه حملوه على فعيلة في النسب اليه بطرح الياء الا ما شذ كمعزا ونحوه وقيل خربة موضع بالبصرة يسمى بصيرة الصغرى والخرنوب والخروب شجر ينبت معروف
واحدته خرنوبة وخروبة ولا تقل الخرنوب بالفتح قال واراهم بدلوا النون من احدى الرائين كراهية التضعيف كما انهم مجانبه في اجانة قال ابو حنيفة … احدهما
الينبوتة وهي هذا الشوك الذي يستوقد به يرتفع الذراع ذو افنان وحمله خفيف كانه نفاخ وهو بشع لا يوكل الا في الجهد وفيه حب صلب زلال والاخر الذي
يقال له الخرنوب الشامي وهو حلو يوكل وله حب كحب الينبوت الا انه اكبر وثمره كالقثاء الصغار الا انه عريض ويتخذ منه سويق ورب … والخروبة شجر الينبوت
وقيل الينبوت الخشخاش قال وبلغنا في حديث سليمان … انه كان ينبت في مصلاه كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء
من داء كذا فيامر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواؤها فلما كان في آخر ذلك نبتت الينبوتة فقال لها ما انت فقالت انا الخروبة وسكتت فقال
سليمان الآن اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات وفي الحديث ذكر الخريبة بضم الخاء مصغرة محلة من محال البصرة ينسب
اليها خلق كثير وخروب … قال الجميح مالامية امست لا يكلمنا مجنونة ام احست اهل خروب مرت براكب ملهوز فقال لها ضري الجميح ومسيه بتعذيب
يقول طمح بصرها فكانها تنظر الى راكب من اهل خروب خروب اسم

خرزب

خرشب

الخرشب اسم ابن الاعرابي الخرشب الطويل السمين

خرعب

الخرعوبة القطعة من القرعة والقثاء والشحم والخرعبة والخرعوب والخرعوبة الغصن لسنته
وقيل هو القضيب السامق الغصن وقيل هو القضيب الناعم الحديث النبات الذي لم يشتد والخرعبة الشابة الجسيمة في قوام كانها الخرعوبة وقيل هي
الجسيمة اللحيمة وقيل الخرعبة الرخصة اللينة الحسنة الخلق وقيل هي البيضا وامراة خرعبة وخرعوبة رقيقة العظم كثيرة اللحم ناعمة وجسم خرعب كذلك
الاصمعي الخرعبة الجارية اللينة القصب الطويلة وقال الليث الشابة الحسنة القوام كانها خرعوبة من خراعيب الاغصان من نبات سنتها والغصن الخرعوب المتثني
قال امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر ورجل خرعب طويل في حسن خلق وقيل الخرعوب من الابل العظيمة الطويلة

خرنب

الازهري في رباعي الخاء الخروب والخرنوب شجر ينبت في جبال الشام له حب كحب الينبوت يسميه صبيان اهل العراق القثاء الشامي وهو يابس
اسود النهاية لابن الاثير وفي قصة محمد بن ابي بكر الصديق ذكر خرنبا وهي بفتح الخاء وسكون الراء وفتح النون والباء الموحدة والمد موضع من ارض مصر
صانها الله تعالى

خزب

الخزب تهيج في الجلد كهيئة الورم من غير الم خزب جلده خزبا فهو خزب وتخزب ورم من غير الم وخزب ضرع الناقة
والشاة بالكسر خزبا وتخزب ورم ويبس وقيل لبنه وقيل انه كالشبه الرهل وفي الصحاح خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا وهو ضرعها اذا صارت
احاليلها وكذلك الشاة وناقة خزبة وخزبا وارمة الضرع وقيل الخزب ضيق احاليل الناقة والشاة من ورم او كثرة لحم والخزباء الناقة التي ورم
احليل يتاذى بها قال ابو حنيفة خزب البعير خزبا سمن حتى كان جلده ورم من السمن وبعير مخزب اذا كان ذلك من عادته ابو عمرو والعرب تسمي عود الذهب خزبية
وانشد فقد تركت خزبية كل وعد تمشي بين حاتام وطاق والخيزب والخيزباب اللحم الرخص اللين والخيزبة والخيزبة اللحمة الرخصة اللينة ولحم خزب
رخص وكل لحمة رخصة خزبة والخزباب ذباب يكون في الروض والخازباز ذباب ايضا والخزب الحرق في بعض اللغات

خزرب

الخزرب اختلاط الكلام وخلطه

خزلب

خزلب اللحم والحبل قطعه قطعا سريعا

خشب

الخشبة ما غلظ من العيدان والجمع خشب
مثل شجرة وشجر وخشب وخشب وخشبان وفي حديث سلمان كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمي الخشب الخشبان قال ابن الاثير وقد انكر هذا الحديث
لان كلام سلمان كان يضارع كلام الفصحاء والخشبان جمع خشب كحمل وحملان قال كانهم بجنوب القاع خشبان قال ولا مزيد عليه ما تساعد في ثبوته الرواية
والقياس وليس خشب وخشب والخشابة باعتها وقوله عز وجل في صفة المنافقين كانهم خشب مسندة وقرئ خشب بالتخفيف مثل بدنة وبدن ومن
قال خشب فهو بمنزلة ثمرة وثمر اراد والله اعلم ان المنافقين في ترك التفهم والاستبصار ووعي ما يسمعون من الوحي بمنزلة الخشب وفي الحديث في ذكر المنافقين
خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم ينامون الليل لا يصلون كان جثثهم خشب مطروحة وبضم الشين وسكن تخفيفا والعرب تقول للقتيل كانه خشبة وكانه جذع
وتخشبت الابل اكلت الخشب قال الراجز ووصف ابلا حرقها من الحيل اشهبه افنانه وجعلت تخشبه وقيل الابل تتخشب عيدان الشجر اذا نابت لغضا
وفي حديث ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية قال ابن الاثير هم اصحاب المختار بن ابي عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي
حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد كان بعد ابن عمر بكثير والخشيبة الطبيعة وخشب السيف يخشبه خشبا فهو مخشوب وخشيب طبعه وقيل صقله والخشيب من
السيوف الصقيل وقيل هو الخشن الذي قد برد ولم يصقل ولا احكم عمله ضد وقيل هو الحديث الصنعة وقيل هو الذي بدئ طبعه قال اللحياني سيف خشيب وهو عند الناس
الصقيل وانما اصله برد قبل ان يلين وقول صخر الغي وصرم … خلصت خشيبته ابيض مهو في متنه ربد اي طبيعته والمهو الرقيق السفر من
قال ابن جني فهو عندي مقلوب عن موه لانه من الماء الذي لامه هاء بدليل قولهم في جمعه امواه والمعنى فيه انه رق حتى صار كالماء في رقته قال وكان ابو علي
الفارسي يرى ان امهاه من قول امرئ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره قال الاصل اموهه ثم قدم اللام واخر العين اي دققه كرقة الماء
قال ومنه موه فلان علي الحديث اي حسنه حتى كانه جعل عليه طلاوة وماء او اراد شبهه من باب التمام او الغبار وقيل الخشيب الذي في السيف اذا تضع سنانا
عريضا املس عليه فتدلكه به فان كان فيه شعب او سقاق او حدب نهب به وملس قال الاحمر قال الخشيب الذي قلت صقيل هل فرغت من سيفي قال نعم الا انه لم
اخشبه والخشابة مطرق دقيق اذا صقل الصقيل السيف وفرغ منه اجراها عليه فلا يغيره الجفن بعد عن الجرى والمخشب الشحذ وسيف خشيب مخشوب
اي شحيذ واخشب السيف اتخذه خشيبا انشد ابن الاعرابي ولا فتك الا سعي عمرو ورهطه بما اختشبوا من معضد ودداني ويقال سيف مشقوق

الخشبية بقول لم من جين طبع قال ابن مرداس جمعت الهيه نثرتي ومجيبتي ورمحي ومشقوق الخشيبة صارما والخشبة البردة الاولى قبل الصقال واشتد
وقترة من اثل ما تخشبا اي مما اخذ من خشبا لا يستوي فيه باخذه من هاهنا وهاهنا وقال ابو حنيفة خشب القوس يخشبها خشبا عملها عملها الاول وهي خشب من قسي
خشب وخشايب وقدح مخشوب وخشيب منحوت قال اوس في صفة خيل تحليها طورين ثم افاضها كما ارسلت مخشوبة لم تقوم ويروى تقرم اي
تعلم والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وخشبت النبل خشبا اذا بريتها البري الاول ولم تفرغ منها وتقول للرجل النبال افرغت من سهمي فيقول قد خشبته اي
قد بريته البري الاول ولم اسوه فاذا فرغ قال قد خلقته اي لينته لان تملقه اذا لم يصقله الخلقاء وهي الملساء وخشب الشعر يخشبه خشبا اي مر كما يجيئه ولم يتانق فيه ولا تعمل له
وهو يخشب الكلام والعمل اذا لم يحكمه ولم يجوده والخشيب الرديء والمنتقى والخشيب الرديء ضد عن كراع قال ابن سيده قال واراه قال الخشيب والخشبي وجبهة خشباء اي كريهة
يابسة والجبهة الخشباء الكريهة وهي الخشبة ايضا ورجل اخشب الجبهة وانشد اما ترى لي كالوصل الاعصل اخشب مرولداوان لم اهزل واكمة خشباء وارض
خشبا وهي التي كان حجارتها منثورة متدانية قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وقول ابي النجم اذا علون الاخشب المنطوحا يريد كانه ينطح والخشيب الغليظ الخشن
من كل شي والخشب من الرجال الطويل الجافي العاري العظام مع شدة وصلابة وغلظ وكذلك هو من الجمال وقد اخشوشب وصار خشبا وهو الخشن ورجل خشيب
عاري العظم بادي العصب والخشيب من الابل الجافي السمج المتجافي المتشاسي الخلق وجمل خشيب اي غليظ وفي حديث وفد مذحج على حراجيج كانها اخاشيب جمع
الاخشب والحراجيج جمع حرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب وظليم خشيب اي خشن وكل شي غليظ خشن فهو اخشب وخشب
وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى وعيش خشب غير متانق فيه وهو من ذلك واخشوشب في عيشه شظف قالوا تمعددوا واخشوشبوا اي اصبروا على
جهد العيش وقيل تكلفوا ذلك ليكون اجلد لكم وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا وتمعددوا قال هو من الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد
ويروى واخشوشنوا من العيشة الخشنا ويقال اخشوشب الرجل اذا صار صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون
يقول عيشوا عيش معد يعني عيش العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه وعيشة العجم فان ذلك يقعد بكم عن المغازي وجبل اخشب خشن عظيم قال
الشاعر يصف البعير وشبهه فوق النوق بالجبل تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشب من الجبال الخشن الغليظ ويقال هو الذي لا يرتقى فيه والاخشب
من القف ما غلظ وخشن وتحجر والجمع اخاشب لانه غلب عليه الاسمية وقد قيل في مونثه الخشبا قال كثير عزة بنو ضيعة امن قريب اعداء وبكمن خشبا وعن
مقيلها فاما ان يكون اسما للصفة واما ان يكون صفة على ما يطرد في باب افعل والاول اجود لقولهم في جمعه الاخاشب وقيل الخشبا في قول كثير الغيظ
والاول اعرف والخشب الجبال الخشن التي ليست بضخام ولا صغار ابن الانباري وقعنا في خشباء شديدة وهي ارض فيها حجارة وحصا وطين ويقال
وقعنا في غضراء وهي الطين الخالص الذي يقال له الحر لحلوصته من الرمل وغيره والحصباء الحصى الذي يحصب به والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث في ذكر مكة لا تزول
مكة حتى يزول اخشباها الاخشبا مكة جبلاها وفي الحديث ان جبريل قال يا محمد ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعني انذر قومي وجزاه فيما عن دفقه
بامته ونصحه لهم واشفاقه عليهم غيره الاخشبان الجبلان المطيفان بمكة وهما ابو قبيس والاحمر وهو جبل مشرف وجهه على قعيقعان والاخشب كل جبل خشن غليظ
والاخاشب جبال الصمان والاخاشب الصمان جبال اجتمعن بالصمان في محلة بني تميم ليس قربها اكمة ولا جبل وصلب الصمان مكان خشب ليس غليظ وكل خشن اخشب و
خشن والخشب الخلط والانتقاء وهو ضد خشبه يخشبه خشبا فهو خشيب ومخشوب ابو عبيد المخشوب المخلوط في نسبه قال الاعشى فافلح ضوء تراه كليس
الربيل لا مقرف ولا مخشوب قال ابن بري اورد الجوهري عجز هذا البيت لا مقرف ولا مخشوب قال وصوابه لا مقرف ولا مخشوب بالخفض وبعده تلك الخيلي
منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب قال ابو نخالو ويه المخشوب الذي لم يرض ولم يحسن تعليمه شبه بالجفنة المخشوبة وهي التي لم يحكم صنعتها
قال ولم يصف الفرس احد بالمخشوب الا الاعشى ومعنى فافلح ضامر وجرشع منتفخ الجنبين والربل ما تربل من النبات في القيظ فخرج من تحت اليبيس
منه نبات اخضر والمقرف الذي داني الهجنة من قبل ابيه وخشب الشي بالشي خلطه به وطعام مخشوب اذا كان نجبا فهو مغلوث وقفار وان كان
الحا فهو بنيخ ورجل متخشب خشيب لا خير عنده وخشب انتاع له الليث الخشبية قوم من الجهمية يقولون ان الله تعالى لا يتكلم ويقولون القرآن مخلوق والخشاب
بطون من تميم قال جرير ان تغلبة الفوارس لم ديارها عدلت بهم طهية والخشابا ويروى او رياحا وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب
واستشهد الجوهري ببيت جرير بعدا على بني رزام وخشبة اسم وخشبا القب وذو خشب موضع قال الطرماح اوكالفتى حاتم اذ قال ما ملكت
كفاي للناس نهبي يوم ذي خشب وفي الحديث ذكر خشب بضمتين وهو واد على مسيرة ليلة من المدينة له ذكر في الحديث والمغازي ويقال له ذو خشب

خصب

الخصب نقيض الجدب وهو كثرة العشب ورفاغة العيش قال الليث والاخصاب والاختصاب من ذلك قال ابو حنيفة والكماة من
الخصب والجراد من الخصب فانما يعد خصبا اذا وقع اليهم وقد جف العشب واستوا معرته وقد خصبت الارض وخصبت خصبا فهي خصيبة او خصبت اخصابا
وقول الشاعر انشده سيبويه لقد خشيت ان ارى جدبا في عامنا ذا بعدما اخصبا فرواه هنا بفتح الهمزة هو كاكرم واحسن الا انه قد يلحق في
الوقف الحرف حرفا من مثله فيشدد حرصا على البيان ليعلم انه في الوصل متحرك من حيث كان الساكنان لا يلتقيان في الوصل فمن سبيله اذا اطلق الياء والا
ولكنه لما كان الوقف فالب الا انما هو على حاله لم يحصل بالالف التي زيدت عليها اذ كانت غير لازمة فنقل الحرف على قال هذا حاله فرح ومجعل فلما
لم يكن الضم لازما لان النصب والجر يزيلانه لم يبال الوابة قال ابن جني وحدثنا ابو علي ان ابا الحسن رواه ايضا بعدما اخصبا بكسر الهمزة وقطع اضرورة و
اجراه مجرى اخضر وازرق وغيره لم يفعل وهذا لا ينكر وان كان افعل الاولى الاترى انهم قد قالوا اصوات في املاس وارعوى وافتوى وانشدنا النزيد بن الحكم
تبدل خليلا بي كشكلك شكله فاني خليلا صالحا بك مقتوي فمثال مقتوي مفعل من القتو وهو الخدمة وليس مقتو بمفتعل من القوة ولام القوى
والقي ومنه قول عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا ورواه ابو زيد ايضا مقتوينا بفتح الواو ومكان مخصب وخصيب وارض خصب وارضون خصب
الجمع كالواحد وقالوا ارضون خصبة بالكسر وخصبة بالفتح فاما ان يكون خصبة مصدرا وصف به واما ان يكون مخففا من خصبة وقد قالوا اخصاب
كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وثوب اسمال واخلاق وبرمة اعشار فيكون الواحد يراد به الجميع كانهم جعلوه اجزاء وقال ابو حنيفة اخصبت الارض اخصابا
وخصبا قال وهذا ليس بشي لان خصبا ليس مصدر اخصبت بالفعلت وفعلا لا يكون مصدر الا فعلت وحكى ابو حنيفة ارض خصبة وخصبت وقد اخصبت وخصبت قال
ابو حنيفة الاخيرة من الخصيبة وعيش خصب مخصب واخصب القوم نالوا الخصب وصاروا اليه واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب

الناحية والرجل اذا كان كثير خير المنزل يقال انه لخصيب الرحل وارض مخصاب لا تكاد تجدب كما قالوا في ضدها مجداب ورجل خصيب بين الخصب رحب الجناب كثير الخير
وبلد خصيب مثله وقال لبيد* هبطا تبالة مخصبا اهضامها* والمخصبة الارض المخصبة والقوم ايضا مخصبون اذا كثر طعامهم ولبنهم وامرعت بلادهم واخصبت
الشاة اذا اصابت مخصبا واخصبت العضاة اذا جرى الماء في عيدانها حتى يصل بالعروق وفي التهذيب الليث اذا جرى الماء في عود العضاه حتى يصل بالعروق قيل قد
اخصبت وهو الاخصاب قال الازهري هذا تصحيف منكر وصوابه الاخضاب بالضاد المعجمة يقال اخضبت العضاه وخضبت الليث والخصبة بالفتح الطلعة في لغة
وقيل هي النخلة الكثيرة الحمل في لغة وقيل هي نخلة الدقل بحرانية والجمع خصب وخصاب قال الاعشى* وكل كميت كجذع الخصاب* يردى على سلطات لثم*
وقال ايضا* كان على انسابها عذق خصبة* تدلى من الكافور غير مكمم* اي غير مستور قال الازهري اخطأ الليث في تفسير الخصبة والخصاب عند اهل البحرين النخل
الواحدة خصبة والعرب تقول لقد اثبت ابل الخصاب لكثرة حملها الا انه غرها ردى وقال الحراز الطلعة يقال لها الخصبة وانشد قال لقد خطا وفي حديث
وفد عبد القيس فاقبلنا من وفادتنا وانما كانت عندنا خصبة نعلفها ابلنا وحميرنا الخصبة الدقل وقيل هي النخلة الكثيرة الحمل والخصب الحابية غير كراع
والجمع اخصاب والخصبة حية بيضاء تكون في الجبل قال الازهري وهذا تصحيف وصوابه الحضب بالحاء والضاد قال وهذه الحروف وما شاكلها اراها منقولة من صحف
سقيمة الى كتاب الليث وزيدت فيه ومن نقلها لم يعرف العربية فصحف وغير فاكثر والخصيب لقب رجل من العرب [خضب] الخضاب ما يخضب به من حناء
والكتم ونحوه وفي الصحاح الخضاب ما يختضب به واختضب بالحناء ونحوه وخضب الشيء يخضبه خضبا وخضبه غير لونه بحمرة او صفرة او غيرهما قال الاعشى
ارى رجلا منكم اسيفا كانما* يضم الى كشحيه كفا مخضبا* ذكر على ارادة العضو او على قوله* فلا مزنة ودقت ودقها* ولا ارض ابقل ابقالها* ويجوز ان يكون
صفة لرجل وحال المضمر في يضم او المخفوض في كشحيه وخضب الرجل شيبه بالحناء يخضبه والخضاب الاسم قال السهيلي عبد المطلب اول من خضب بالسواد من العرب
ويقال اخضب الرجل واختضبت المراة من غير ذكر الشعر وكل ما غير لونه فهو مخضوب وخضيب وكذلك الانثى يقال كف خضيب وامراة خضيب الاخيرة عن اللحياني والجمع
خضب التهذيب وكل لون غير لونه حمرة فهو مخضوب وفي الحديث بكى حتى خضب دمعه الحصى قال ابن الاثير اي بلها من طريق الاستعارة قال والاشبه ان يكون اراد
المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصى والكف الخضيب نجم على التشبيه بذلك وقد اختضب بالحناء ونحوه وتخضب واسم ما يخضب به الخضاب والخضبة
مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان خضيب مخضب شدد للمبالغة الليث والخاضب من النعام وغيره والخاضب الظليم الذي اغتلم فاحمرت ساقاه وقيل
هو الذي قد اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفرا او اخضرا قال ابو داود* لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب* وجمعه خواضب وقيل الخاضب النعام الذي
اكل الخضرة قال ابو حاتم اما الخاضب من النعام فيكون من الانوار تصبغ اطراف ريشه ويكون من ان وظيفيه يحمران في الربيع من غير خضب شيء وهو عارض يعرض
للنعام فتحمر وظيفاه وقد قيل في ذلك اقوال فقال بعض الاعراب حسبتها تاخيرهم اذا اكل الربيع فاكل الاساريع احمرت جلاه ومنقاره احمرار العصفر
قال ولو كان هذا هكذا لكان ما لم ياكل منها الاساريع لا يعرض له ذلك وقد زعم جماعة من اهل العلم ان البسر اذا ابدا يحمر بدا وظيفا الظليم يحمران فاذا انتهت حمرة
البسر انتهت حمرة وظيفيه فهذا على هذا خرزة فيه وليس من اكل الاساريع قال ولا اعرف النعام تاكل الاساريع وقد حكى عن ابي الدقيش الاعرابي انه قال الخاضب
من النعام الذي اذا اغتلم في الربيع اخضرت ساقاه خاص في الذكر والظليم اذا اغتلم احمر عنقه وصدره وفخذاه الجلد لا الريش حمرة شديدة ولا يعرض ذلك
للانثى ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة قال وليس ما قيل من اكله الاساريع بشيء لان ذلك يعرض للداجنة في البيوت التي لا ترى اليسروع البتة ولا يعرض ذلك
لاناثها قال وليس هو عند الاصمعي الا من خضب النور ولو كان كذلك لكان ايضا يصفر ويخضر ويكون على قدر الوان النور والبقل وكانت الخضرة تكون اكثر لان البقل
اكثر من النور ولا تراهم حين وصفوا الخواضب من الوحش وصفوها بالخضرة انما وصفوا ما يكون فانه يقال له الخاضب اجل الحمرة التي تعتري ساقيه الخاضب
وصار له علم يعرف به فاذا قالوا خاضب علم انه اياه يريدون قال ذو الرمة* اذاك ام خاضب بالسي مرتعه* ابو ثلاثين امسى فهو منقلب* فقال ام خاضب كما قال
اذاك ام ظليم كان سواء هذا كله قول الجمع قال وقد ضم في قولهم لابن سيبويه عاجا عاجا بالالف واللام لا غير ولم يجز سقوط الالف واللام منه سماعا من العرب وقولهم وصف
علم لا يكون الوصف على المغادرة وصف قد غلب حتى صار بمنزلة الاسم العلم كما تقول الحرث والعباس ابو عبيد يسمى الظليم خاضبا لانه يحمر منقاره وساقاه اذا
تربع وهو في الصيف يقرع ويبيض ساقاه ويقال للثور الوحشي خاضب اذا اختضب بالحناء واذا كان بغير الحناء قيل صبغ شعره ولا يقال اختضبه وخضب الشجر
يخضب خضوبا وخضب وخضب واخضوضب اخضر وخضب النخل خضبا اخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخضب والجمع خضوب قال حميد بن ثور* فلما غدت وقد
قلصت غير حشوة* من الجوف فيه علف وخضوب* وفي الصحاح مع الجوز فيها علف وخضوب وخضبت الارض خضبا طلع نباتها واخضر وخضبت الارض
اخضرت والعرب تقول اخضبت الارض خضبا اذا ظهر نبتها وخضب العرفط والسمر سقط ورقه فاحمر واصفر ابن الاعرابي يقال اخضب العرفج وادبى اذا اورق
وخلع العضاة قال ورؤوس الرمث واحبط وارسم الشجر وارمشل اذا اورق واجد الشجر وجرد اذا اخرج ورقه كانه حمص والخضب الجديد من النبات يصيبه
المطر فيخضر وقيل الخضب ما يظهر في الشجر من خضرة عند ابتداء الايراق وجمعه خضوب وقيل كل بهيمة اكلت ترى خاضب وخضبت العضاة واخضبت والخضوب النبت
الذي يصيبه المطر فيخضب ما يخرج من البطن وخضوب العضاه ان يخرج فيه ودعه عند الربيع وتندى عيدانه وذلك في اول نبته وكذلك العرفط والعوسج ولا يكون
الخضوب في شيء من انواع العضاة غيرها والمخضب بالكسر شبه الاجانة يغسل فيها الثياب والمخضب المركن ومنه الحديث انه قال في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في مخضب
فاغسلوني [خضرب] الخضرب اضطراب الماء وما خضاء وتموج بعضه في بعض ولا يكون ذلك الا في غدير او واد قال ابو الهيثم رجل
مخضرب اذا كان فصيحا بليغا متفننا وانشد لطرفة* وكاين ترى من الحي مخضرب* وليس عن الغرائم حول* قال ابو منصور كذا انشده بالخاء والضاد
ورواه ابن السكيت الحي محظرب بالحاء والظاء وقد تقدم [خضعب] الخضعب الضخم الشديد والخضعبة المراة السمينة والخضعبة الضعيف
وتخضعب امرهم اختلط وضعف [خضلب] تخضلب امرهم ضعف كتخضعب [خطب] الخطب الشان او الامر
صغر او عظم وقيل هو سبب الامر يقال ما خطبك اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة والشان والحال ومنه قولهم جل
الخطب اي عظم الامر والشان وفي حديث عمر وقد افطر في يوم غيم من رمضان فقال الخطب يسير وفي التنزيل العزيز قال فما خطبكم ايها المرسلون وجمعه خطوب
فاما قول الاخطل* كلمع ايدي مثاكيل مسلبة* يندبن ضرس بنات الدهر والخطب* انما اراد الخطوب فحذف تخفيفا وقد يكون من باب رهن ورهن وخطب
المراة يخطبها خطبا وخطبة بالكسر الاولى عن اللحياني وخطبي وقال الليث الخطبى اسم قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء

لخطبى التي غدرت وخانت* وهن ذوات غائلة لحينا* قال ابو منصور هذا خطا محض وخطبى ههنا مصدر كالخطبة هكذا قال ابو عبيد وللخطبة زبا وهي
امراة غدرت بجذيمة الابرش حين خطبها فاجابته وخاست بالعهد فقتلته وجمع الخاطب خطاب الجوهري والخطيب الخاطب والخطبى الخطبة وانشد بيت عدي بن زيد
واختطبها وخطبها عليه والخطب الذي يخطب المراة وهي خطبه التي يخطبها والجمع اخطاب وكذلك خطيبته وخطبته الضم من كراع وخطيباه وخطيبته
وهو خطبها والجمع كالجمع وكذلك هو خطيبها والجمع خطيبون ولا يكسر والخطب المراة المخطوبة كما يقال ذبح للمذبوح وقد خطبها خطبا كما يقال ذبح ذبحا الفراء
في قوله تعالى من خطبة النساء الخطبة مصدر بمنزلة الخطب وهو بمنزلة قولك انه لحسن القعدة والجلسة والعرب تقول فلان خطب فلانة اذا كان يخطبها ويقول الخاطب
خطب فيقول المخطوب اليهم نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكانت امراة من العرب يقال لها ام خارجة يضرب بها المثل فيقال اسرع من نكاح ام خارجة وكان
الخاطب يقوم على باب خبائها فيقول خطب فتقول نكح وخطب فيقال نكح ورجل خطاب كثير التصرف في الخطبة قال* برح بالعينين خطاب الكثب* يقول الخاطب قد كذب
وانما يخطب عساما حلب* واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم قال ابو زيد اذا دعا اهل المراة الرجل اليخطبها فقد اختطبوا اختطابا قال واذا اراد
سفيق ابيهم كذبوا على رجل فقالوا قد خطبها فرددناه فاذا رد عنه قومه قالوا كذبتم لقد اختطبتموه فما خطب اليكم وقوله في الحديث نهى ان يخطب الرجل على خطبة
اخيه قال هو ان يخطب الرجل المراة فتركن اليه ويتفقا على صداق معلوم ويتراضيا ولم يبق الا العقد فاما اذا لم يتفقا ويتراضيا ولم يركن احدهما الى الآخر فلا يمنع
من خطبتها وهو خارج عن النهي وفي الحديث انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه اي اجابه والخطاب والمخاطبة مراجعة
الكلام وقد خاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وهما يتخاطبان الليث والخطبة مصدر الخطيب وخطب الخاطب على المنبر واختطب يخطب خطابة واسم الكلام الخطبة قال
ابو منصور والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب لا يجوز الا على وجه واحد وهو ان الخطبة اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع موضع المصدر الجوهري خطبت على المنبر
خطابة وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب فيهما قال ثعلب خطب على القوم خطبة فجعلها مصدرا قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك الا ان يكون وضع الاسم موضع المصدر
وذهب ابو اسحق الى ان الخطبة عند العرب الكلام المنثور المسجع ونحوه التهذيب والخطبة مثل الرسالة التي لها اول وآخر قال وسمعت بعض العرب يقول اللهم ارفع عنا
هذه الضغطة كانه ذهب الى ان لها مدة وغاية اولا وآخرا ولو اراد مرة لقال ضغطة ولو اراد الفعلة لقال الضغطة مثل المشية قال وسمعت آخر يقول
اللهم غلبني فلان على قطعة من الارض يريد ارضا مفروزة ورجل خطيب حسن الخطبة وجمع الخطيب خطباء وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وفي حديث الحجاج
امن اهل المحاشد والمخاطب اراد بالمخاطب الخطب جمع على غير قياس كالمشابه والملامح وقيل هو جمع مخطبة والمخطبة الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب
والمشاورة اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الخروج والاجتماع للفتن التهذيب قال بعض المفسرين في قوله تعالى وفصل الخطاب قال هو
ان يحكم بالبينة واليمين وقيل معناه ان يفصل بين الحق والباطل ويميز بين الحكم وضده وقيل فصل الخطاب اما بعد وداود اول من قال اما بعد وقيل فصل
الخطاب الفقه في القضاء وقال ابو العباس معنى اما بعد اما مضى من الكلام فهو كذا وكذا والخطبة لون يضرب الى الكدرة مشرب حمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء
قبل ان ييبس وكلون بعض حمر الوحش والخطبة الخضرة وقيل غبرة ترهقها خضرة والفعل من كل ذلك خطب خطبا وهو اخطب وقيل الاخطب الاخضر يخالطه
سواد واخطب الحنظل اصفر اي صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر وحنظل خطبان صفر فيه خطوط خضر وهي الخطبانة وجمعها خطبان
وخطبان الاخيرة نادرة وقد اخطب الحنظل وكذلك الحنظلة اذا لونت والخطبان نبتة في اخر الخريف كانها الهليون او اذناب الحيات اطرافها رقاق
شلبة السفسج او هو اشد منه سوادا وما دق منه اخضر وما دون ذلك الى اصولها ابيض وهي شديدة المرارة واورق خطبان بالغوا به كما قالوا
ارمك رداني والاخطب الشقراق وقيل الصرد لان فيهما سوادا وبياضا وينشد* ولا انثني من طيرة عن مريرة* اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا*
ورايت في نسخة من الصحاح حاشية الصقر يسمى بالفارسية كاسكينه وقد قالوا للصقر اخطب قال ساعدة بن جؤية الهذلي* ومنا حبيب العقر حين يلفهم*
كما لف صردان الصريمة اخطب* وقيل لليد عند نصول سوادها من الحناء خطبا ويقال ذلك في الشعر ايضا والاخطب الحمار يعلوه خضرة ابو عبيد من
حمر الوحش الخطباء وهي الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب* وناقة خطباء بينة الخطب قال ذو الرمة* وصاحبتي ذات هباب دمشق*
خطباء ورقاء السراة عوهق* واخطبان اسم طائر سمي بذلك لخطبة في جناحيه وهي الخضرة وبنو خطبا بعض سوادها خضبا بها من الحناء قال
اذكرت ميه اذلها اتب* وجدايل وانامل خطب* وقد يقال في السعر والشفتين واخطبك الصيد امكنك ودنا منك ويقال اخطبك الصيد
فارمه اي امكنك فهو مخطب والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور [خطرب]
الخطربة الضيق في المعاش وخطرب خطاربة التقاول بما لم يكن جاء وقد تخطرب [خطلب] تركت القوم في خطلبة اي خطلة
والخطلبة كثرة الكلام واختلاطه [خعب] الخيعابة الردي ولم يسمع الا في قول تابط شرا* ولا خرق خيعابة ذي غوايل*
هيام كحفظ الابطح المتهيل* وفي التهذيب الخنعابة والخيعابة الماضي واورد البيت وقال ابو يردي خيعامة قال والحرج السريع الذي
والانكسار والخيعامة القصف المتكسر واورد البيت الثاني* ولا هلع لاع اذا الشول حاردت* وضنت بباقي درها المتنزل* هلع
ضجر لاغ جبان [خلب] الخلب الظفر عامة وجمعه خلاب لا يكسر على غير ذلك وخلبه بظفره يخلبه خلبا جرحه وقيل خدشه وخلبه
يخلبه خلبا قطعه وشقه والمخلب ظفر السبع من الماشي والطائر وقيل المخلب لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد التهذيب ولكل طائر من
الجوارح مخلب ولكل سبع مخلب وهو اظافيره الجوهري والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان وخلب الفريسة يخلبها ويخلبها خلبا اخذها
بمخلبه الليث الخلب مزق الجلد بالناب والسبع يخلب الفريسة اذا شق جلدها بنابه او فعله الجارحة بمخلبه قال وسمعت اهل البحرين يقولون
للجريدة المتقشقة لا اشربها ولا اسلة المخلب قال وانشدني اعرابي من بني سعد* ربطها اسود كالسرحان* بمخدم يخترم الاغصان* والمخلب المنجل الساذج
الذي لا اسنان له وقيل المخلب المنجل عامة وخلب يخلب عمل وقطع وخلب النبات اخلبه خلبا واختلبه اذا قطعته وفي الحديث اتخلب الخبير
اي يقطع النبات ويحصد ويوكل وخلبته الحية يخلبه خلبا عضته والخلابة المخادعة وقيل الخديعة باللسان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
قال لرجل كان يخدع في بيعه اذا بايعت فقل لا خلابة اي لا خداع وفي رواية لا خيابة قال ابن الاثير كانها لثغة من الراوي ابدل اللام ياء وفي الحديث
ان بيع المحفلات خلابة ولا تحل خلابة مسلم والمحفلة التي جمع لبنها في ضرعها وخلبه يخلبه خلبا وخلابة خدعه وخالبه واختلبه خادعه قال

ابو صخر ● فلا ما مضى يلقى ولا الشيب يترى ● فاصفق عند السوم بيع المخالب ● وهي الخليبى وبصل خالب وخلاب وخلبتى ● وخلوب الاخيرة عن كراع خراج كذاب
قال الشاعر ملكتم فلما ان ملكتم خلبتم ● وشر الملوك الغادر الخلبوت ● جاء على فعلوت مثل رهبوت وامراة خلبوت على مثال جبروت هذه عن اللحيانى
وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب بالكسر وحكى عن الاصمعى فاخلب اى اخدعه حتى تذهب بقلبه من قاله بالضم فمعناه فاخدع ومن قال فاخلب فمعناه انتش
قليلا شيئا يسيرا بعد شىء كانه اخذ من مخلب الجارح قال ابن الاثير معناه اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة وخلب المراة عقلها
يخلبها خلبا سلبها اياه وخلبت هى قلبه تخلبه خلبا واختلبته اخذته وذهبت به الليث الخلابة ان تخلب المراة قلب الرجل بالطف القول واخلبه وامراة خلابة
الفواد وخلوب والخلباء من النساء الخدوع وامراة خالبة وخلوب خلابة خداعة وكذلك الخلبة قال النمر ● اودى شباب وحب الخالة الخلبه ● وقد برئت فما
بالقلب من قلبه ● ويروى الخلبه بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وفلان خلب نساء اذا كان يخالبهن اى يخادعهن وفلان خلب نساء وزير
نساء اذا كان يحادثهن ويزاورهن وامراة خالة اى مختالة وقوم خالة مختالون مثل باعة من البيع والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كانه خادع يومض
حتى تطمع بمطره ثم يخلفك ويقال برق الخلب وبرق خلب فيضافان ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز وعده انما انت كبرق خلب ويقال انه لبرق خلب وبرق
خلب وهو السحاب الذى يبرق ويرعد ولا مطر معه والخلب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه وفى حديث الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اى خال من المطر
ابن الاثير الخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويقلع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف ومنه حديث ابن عباس كان اسرع
من برق الخلب وانما خصه بالسرعة لخفته لخلوه من المطر ورجل خلب النساء يحبهن للحديث والفجور ويحببنه لذلك وهم خلاب نساء وخلباء نساء
الاخيرة نادرة قال ابن سيده وعندى ان خلباء جمع خالب والخلب بالكسر حجاب القلب وقيل هى لحمة رقيقة تصل بين الاضلاع وقيل هو حجاب ما بين القلب و
الكبد حكاه ابن الاعرابى وبه فسر قول الشاعر ● ياهند هند بين خلب وكبد ● ومنه قيل للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء اى تحبه النساء وقيل
الخلب حجاب بين القلب وسواد البطن وقيل هو ابيض رقيق لازق بالكبد وقيل الخلب زيادة الكبد والخلب الكبد فى بعض اللغات وقيل الخلب عظم مثل
ظفر الانسان لاصق بناحية الحجاب مما يلى الكبد وهى تلى الكبد والحجاب الى الكبد ملتزقة بجانب الحجاب والخلب لب النخلة وقيل قلبها والخلب والخلب مثقلا
ومخففا الليف واحدته خلبة والخلب حبل الليف والقطن اذا رق وصلب الليث الخلب حبل دقيق صلب الفتل من ليف او شىء صلب قال الشاعر
كالمسد اللدن امر خلبه ● ابن الاعرابى الخلبة الحلقة من الليف والليفة خلبة وخلبة وقال ● كان وريداه رشاءا خلب ● ويروى وريديه
على اعمال ان وترك الاضمار وفى الحديث اتاه رجل وهو يخطب فنزل اليه وقعد على كرسى خلب قوائمه من حديد الخلب الليف ومنه الحديث واما موسى فجعد
ادم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة ومنه الحديث بليف خلبة على الدابة وفيه انه كان له وسادة حشوها خلب والخلب الطين الصلب
اللازب وقيل الاسود وقيل الطين هو الحماة وقيل هو الطين عامة ابن الاعرابى قال رجل من العرب لطباخه خلب ميفاك حتى ينضج الرودق قال خلبه طين ويقال للطين
خلب فالمعنى طين التنور والرودق الشواء وما اخلب وقد اخلب قال تبع او غيره ● فراى مغيب الشمس عند مآبها ● فى عين ذى خلب وثاط حرمد
الليث الخلب ورق الكرم العريض ونحوه وفى حديث ابن عباس وقد حاجه عمر فى قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عين حامية فانشد ابن عباس بيت تبع فى عين ذى خلب
والحماة الخلب الطين وامراة خلباء وخلبن خرقاء والنون زائدة للالحاق وليست باصلية وفى الصحاح الخلبن الحمقاء قال ابن السكيت وليس من الخلابة
قال روبة يصف النوق ● وخلطت كل دلاث علجن ● تخليط خرقاء اليدين خلبن ● ورواه ابو الهيثم خلباء اليدين وهى الخرقاء وقد خلبت خلبا والخلبن
المهزولة منه والخلب الوشى والمخلب الكثير الوشى من الثياب وثوب مخلب كثير الوشى قال لبيد ● وغيث بدكداك يزين وهاده ● نبات كوشى العبقرى المخلب
اى الكثير الالوان واورد الجوهرى هذا البيت بعينه برفع النبات قال ابن برى الصواب خفضه لان قبله ● وكاين راينا من ملوك وسوقة ● وصاحبت
من وفد كرام وموكب ● قال الدكداك ما تخفض من الارض وكذلك الوهاد جمع وهدة شبه زهر النبات بوشى العبقرى

خنب

الخناب الضخم الطويل من الرجال ومنهم من لم يقيده وهو ايضا الاحمق المختال مرة هنا ومرة هنا والخناب الضخم الانف وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كلما
كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة
ودنامة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر التهذيب يقال رجل خناب مكسورة الخاء مشددة النون مهموز ومكسور وهو الضخم فى عبالة والجمع
خنانيب ويقال بل الخناب من الرجال الاحمق المتصرف يختلج هكذا مرة وهكذا مرة اى يذهب الازهرى الليث الخنابة الخاء رفع والنون شديدة وبعد النون همزة
وهو طرف الانف وهما الخنابتان قال والارنبة ما تحت الخنابة وقال غيره الخنابة الارنبة العظيمة وقيل طرف الارنبة ما علاها بينها وبين النخرة
الخنابتان طرفا الانف من جانبيه والارنبة ما تحت الخنابة والعرتمة اسفل من ذلك وهى حد الانف والروثة تجمع ذلك كله وهى المجتمعة قدام المارن وبعضهم
يقول العرتمة ما بين الوترة والشفة والخنابة حرف المنخر وهما الخنابتان وقيل خنابتا الانف خرقاه عن يمين وشمال وبينهما الوترة قال الراجز
اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا ● منهم وذا الخنابة العفنججا ● ويقال الخنابة بالهمز وفى حديث زيد بن ثابت فى الخنابتين اذا خرمتا فى كل
واحدة ثلث دية الانف هما بالكسر والتشديد جانبا المنخر عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكرها الاصمعى وقال الايضح قال ابو منصور
الهمزة التى ذكرها الليث فى الخنابة والخناب لا يصح عندى الا ان يجتلب كما دخلت فى الشمال وغرقىء البيض وليست باصلية قال ابو عمرو واما الخنابة
بالهمز وضم الخاء فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابى قال الخنابتان بكسر الخاء وتشديد النون غير مهموز هما شمال المنخرين وهما المنخران والخوربان قال
هكذا ذكرهما ابو عبيد فى كتاب الخيل وروى سلمة عن الفراء قال الخناب الجنب الطويل قال ولا اعرف الهمز لاحد فى هذه الحروف والخنب كالخنبة فى الانف
وقد خنب خنبا والخنب مفصل اسافل اطراف الفخذين واعالى الساقين والخنب باطن الركبة وقيل هو فروج ما بين الاضلاع وجمع ذلك كله اخناب قال
روبة ● عوج دقاق من تحنى الاخناب ● الفراء الخنب بكسر الخاء ثنى الركبة وهو المابض وخنبت رجله بالكسر وهنت واخنبها الدهر اوهنها واخنبتها
انا قال ابن احمر ● ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق ● اذا كانت الخيل كعلباء العنق ● قال ابن برى قال ابو زكريا الخطيب التبريزى هذا البيت لتميم بن العمرد
ابن عامر بن عبد شمس وكان العمرد طعن يزيد بن الصعق فاعرجه قال ابن برى وقد وجدته ايضا فى شعر ابن احمر الباهلى ابن الاعرابى اخنب رجله
قطعها وخنب الرجل عرج واختنب القوم هلكوا ابو عمرو المخنبة القطيعة وجارية خنبة غنجة رخيمة وظبية خنبة اى عاقدة عنقها وهى

رابضة لا تبرح مكانها كانها الحاذية شبهت بها وقال ● كانها ظباء خنبة ● ولا يبين [illegible] ويقال رايت فلانا على خنبة و
خنعه ومثله عفر وبقر ومثله ما رقت علوسا ولا بلوسا حجى به من عيشك وجنسك [illegible]
من اللئيم خنابة الخنبر والخنابة الاثر القبيح قال ابن مقبل ● ما كنت مولى خنابات فابتها ● [illegible]
ويروى خنانات بنونين وهى كالخنابات ورجل ذو خنبات وخنبات وهو الذى يصلح مرة ويفسد اخرى

خنثب

الخنثبة الغزيرة اللبن من النوق قال شمر لم اسمعها الا للفراء قال ابو منصور وجمع الخنثبة خناثب

خنزب

ابن الاثير فى حديث الصلوة ذاك شيطان يقال له خنزب قال ابو عمرو وهو لقب له والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم

خنضب

امراة خنضبة سمينة

خنطب

الخنطبة دويبة حكاها ابن دريد

خنعب

الخنعبة الهنة المتدلية وسط الشفة العليا فى بعض اللغات وقيل هى مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة الازهرى الخنعبة والنونة والثومة
والهزمة والوهرة والقلدة والهرتمة والعرتمة والحثرمة

خوب

الخوبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والخوبة
الجوع عن كراع قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلتها بالحاء المهملة فمعناه الحاجة ابو عبيد اصابتهم خوبة اذا ذهب ما
عندهم فلم يبق عندهم شىء قال شمر لا ادرى ما اصابتهم والطنة حوبة قال ابو منصور والخوبة بالخاء صحيح ولم يحفظه شمر قال ويقال للجوع الخوبة وقال جهم
طرود لخوبات النفوس الكوابع ● وفى حديث الثلب بن ثعلبة اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى طعاما الخوبة المجاعة وخاب يخوب خوبا
افتقر عن ابن الاعرابى وفى الحديث نعوذ بالله من الخوبة ويقال نزلنا بخوبة من الارض اى بموضع سوء لا رعى به ولا ماء ابو عمرو الخوبة والعوابة والخطيطة
الارض التى لم تمطر وقوى المطر يقوى اذا احتبس

خيب

خاب يخيب خيبة حرم ولم ينل ما طلب وفى حديث على كرم الله وجهه من فاز بكم فقد
فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح والوغد والخيبة الحرمان والخسران وقد خاب يخيب ويخوب
وفى الحديث خيبة لك ويا خيبة الدهر وخيبه الله جعله خائبا وخيبته انا تخييبا وخاب اى خسر وخاب اى كفر والخيبة حرمان الجد وفى المثل الهيبة خيبة و
سعيه فى خياب بن هياب اى فى خسار وسار فى تباب فى مثل العرب ولا يقولون خاب ولا هاب والخياب القدح الذى لا يورى وقوله انشده ثعلب اسكت ولا
تنطق فانت خياب ● ذلك خ وعيب وانت عياب ● يجوز ان يكون فعالا من الخيبة ويجوز ان يعنى به انه مثل هذا القدح الذى لا يورى ووقع فى وادى تخيب
على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف وهو الباطل وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء

فصل الدال المهملة

دأب

الداب العادة والملازمة يقال ما زال ذلك دينك ودابك ودينك
ودابك بمعنى العادة داب فلان فى عمله اى جد وتعب داب يداب دابا ودوبا فهو دائب قال الراجز ● راحت كما راح ابو رئال ●
قاهى الفواد دائب الاجفال ● وفى الصحاح فهو دائب وانشد هذا الرجز دائب الاجفال وادابه غيره وكل ما ادمته فقد دابته وادابه حجبه الحى
الدووب عن ابن الاعرابى وانشد ● اذا اتوا فادابوا اخاهم ● قال اراد دابوا اخاهم فخفف لان هذا الراجز لم تكن لغته الهمز وليس ذلك لضرورة
شعر لانه لو همز لما كسر الجزء والدووب المبالغة فى السير وادأب الرجل الدابة ادابا اذا اتعبها والفعل اللازم دابت الناقة تداب دووبا
ورجل دووب على الشىء وفى حديث البعير الذى سجد له فقال لصاحبه انه يشكو اليك انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه وقوله انشده ثعلب
يلحن من ذى داب شرواط ● فسره فقال الداب السوق الشديد والطرد وهو من الاول عن رواية يعقوب فى تجل والداب والداب بالتحريك
العادة والشان قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان وفى الحديث عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان
وهو من داب فى العمل اذا جد وتعب فى الحديث وكان دابى ودابهم وقوله عز وجل مثل داب قوم نوح اى مثل عادة قوم نوح وجاء فى التفسير مثل حال قوم نوح الازهرى
قال الزجاج فى قوله تعالى كداب آل فرعون وكما قال آل فرعون كذا قال اهل اللغة قال الازهرى والقول عندى فيه والله اعلم ان داب ههنا اجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم
على النبى صلى الله عليه وسلم كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلم يقال دابت اداب دابا ودابا ودووبا اذا اجتهدت فى الشىء والدائبان الليل والنهار وبنو داب حى من غنى
قال ذو الرمة ● تبيت وادنى وجهها فوارس ● ازمة غارات الصباح الدوائق ● دب النمل وغيره من الحيوان على الارض يدب دبا ودبيبا مشى على هينته وقال ابن
دريد دب يدب دبيبا ولم يفسره ولا عبر عنه ودببت ادب دبة خفية وانه لخفى الدبة اى الضرب الذى هو عليه من الدبيب ودب الشيخ اى مشى مشيا رويدا وادب
الصبى اى حمله على الدبيب ودب الشراب فى الجسم والاناء والانسان يدب دبيبا سرى ودب السقم فى الجسم والبلى فى الثوب والصبح فى الغلس كله من ذلك و
دبت عقاربه سرت نمائمه واذاه ودب القوم الى العدو دبيبا اذا مشوا على هينتهم لم يسرعوا وفى الحديث عنده غليم يدبب اى يدرج فى المشى رويدا وكل
ماش على الارض دابة ودبيب والدابة اسم لما دب من الحيوان مميزة وغير مميزة وفى التنزيل العزيز والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ولما كان لما يعقل
ولما لا يعقل قيل فمنهم ولو كان لما لا يعقل لقيل فمنها او فمنهن ثم قال فمنهم من يمشى على بطنه وان كان اصلها لما لا يعقل لانه لما خلط الجماعة فقال منهم جعلت العبارة
بمن والمعنى كل نفس دابة وقوله عز وجل ما ترك على ظهرها من دابة قيل من دابة من الانس والجن وكل ما يعقل وقيل انما اراد العموم يدل على ذلك قول ابن عباس
كاد الجعل يهلك فى جحره بذنب ابن آدم ولما قال الخوارج لقطرى اخرج الينا يا دابة فامرهم بالاستغفار تلوا الاية حجة عليه والدابة التى تركب قال وقد غلب
هذا الاسم على ما يركب من الدواب وهو يقع على المذكر والمؤنث وحقيقته الصفة وذكر عن رؤبة انه كان يقول قرب ذلك الدابة لبرذون له ونظيره من الحمل على المعنى
قولهم هذا شاة قال الخليل ومثله قوله تعالى هذا رحمة من ربى وتصغير الدابة دويبة الياء ساكنة وفيها اشمام من الكسر وكذلك التصغير اذا جاء بعده حرف مثقل
فى كل شىء وفى التهذيب وحملها على حمار من هذه الدبابة اى الضعاف التى تدب فى المشى ولا تسرع ودابة الارض احد اشراط الساعة وقوله تعالى واذا وقع القول عليهم
اخرجنا لهم دابة من الارض قال جاء فى التفسير انها تخرج بتهامة بين الصفا والمروة وجاء ايضا انها تخرج ثلث خرجات من ثلثة امكنة وانها تنكت فى وجه الكافر
نكتة سوداء وفى وجه المؤمن نكتة بيضاء فتفشو نكتة الكافر حتى يسود منها وجهه اجمع وتفشو نكتة المؤمن حتى يبيض منها وجهه اجمع فتجتمع الجماعة
على المائدة فيعرف المؤمن من الكافر وورد ذكر دابة الارض فى حديث اشراط الساعة قيل انها دابة طولها ستون ذراعا ذات قوائم ووبر وقيل هى مختلفة الخلقة
تشبه عدة من الحيوانات ينصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة جمع والناس سائرون الى منى وقيل من ارض الطائف ومعها عصا موسى وخاتم سليمن عليهما السلم

لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا والكافر تطبع وجهه بالخاتم وتكتب فيه هذا كافر ويروى عن ابن عباس ان اول اشراط الساعة خروج الدابة
وطلوع الشمس من مغربها وقالوا في المثل اعييتني من شب الى دب بالتنوين اي مذ شببت الى ان دببت على العصا ويجوز من شب الى دب على الحكاية وتقول
فعلت كذا من شب الى دب وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات فدب مشى ودرج مات وانقرض عقبه ورجل دبوب وديبوب
نمام كانه يدب بالنمائم بين القوم وقيل ديبوب يجمع بين الرجال والنساء فلعوم الدبيب لانه يدب بينهم ويستخفي والمعنيان متقاربان في قوله صلى الله عليه وسلم
لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع وهو كقوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات يقال انه لعقاربه تدب اذا كان يسعى بالنمائم قال الازهري انشدني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي لنا عز ومرمانا قريب ومولى لا يدب مع القراد قال مرمانا قريب هو الله عز وجل يقول ان رابنا منكم ما نكره استعنا بالله اسد وقوله
يدب مع القراد هو الرجل يشد القراد في ذنب البعير فاذا عضه منها قراد نفر فنفرت الابل فاذا نفرت استل منها بعيرا يقال للص السلال هو يدب
مع القراد وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها وجمعها دبب والدباب مشيها والمدبب الجمل الذي يمشي دبابا ودبة الرجل طريقته التي يدب عليها ما بالدار
دبي ودبي اي ما بها احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها داعي ودوي وطوري اي لا يكلم بها الا انى الجرو وادب البلاد ملاها
عدلا فدب اهلها لما لبسوا من امنه واستشعروه من بركته ويمنه قال كثير بلوه فاعطوه المقادة بعدما ادب البلاد سهلها وجبالها ومدب السيل و
مدبه موضع جريه وانشد الفارسي وقرب جانب الغربي ادو مدب السيل واجتنب الشعارا يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم
مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل التهذيب والمدب موضع دبيب النمل وغيره والدبابة التي تتخذ للحروب يدخل فيها الرجال ثم تدفع في
اصل حصن فينقبون وهم في جوفها سميت بذلك لانها تدفع فتدب وفي حديث ابن عمر قال كيف تصنعون بالحصون قال نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة
التي تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم ما يرمون به من فوقهم والدبب مشي الجرو وفي النمل انه اوسع النمل خطوا و
اسرعها نقلا وفي التهذيب الدببة الجوف من النمل وكل سرعة في تقارب خطو دبة والدبدبة كل صوت اشبه صوت وقع الحافر على الارض الصلبة وقيل الدبدبة
ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي عاشوراء ثم ايما عاشوراء دبدبة الخيل على الجسور ابو عمرو دبدب الرجل اذا اجلب والدبدبة الضرب بالطبل والدبداب
الطبل وبه فسر قول رؤبة او ضرب عجاج جل دبداب وقول دبه اذا ترى بعضه رابيا سمعت اصوات كاد بادباه قال ثوابي شيخ شبه فيها
بط قال والدباب صوت كانه دب دب وهي حكاية الصوت وقال ابن الاعرابي الدبادب الحباحب الكثير الصياح والجلبة وانشد اياك ان تستبدل الجرد القفا
خرابيه وهيا ما صباحبا الف كان الغازلان منحبه من الصوت نكما وليما دبادبا والدبة الحال وركبت دبته ودبه اي لزمت حاله وطريقته وعملت
عمله قال ابن يحيى وهذيل ركابا بطفيل وكان طفيل تابعا للوسنا من غير دعوة يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي ودبة الرجل طريقته من خير
او شر بالضم وقال ابن عباس اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب والدبة الموضع الكثير الرمل يضرب مثلا للدهر الشديد يقال دعه فلان في دبه
من الرمل لان الجمل اذا وقع فيه تعب الدب الكريم من نبات نعش وقيل ان ذلك يقع على الكبرى والصغرى فيقال لكل واحدة منهما دب فاذا ارادوا فصلها قالوا الدب
الاصغر والدب الاكبر والدب ضرب من السباع عربية صحيحة والجمع ادباب ودببة والانثى دبة وارض مدبة كثيرة الدببة والدبة التي يجعل فيها الزيت والبزر والدهن
والجمع دباب عن سيبويه والدبة الكثيب من الرمل بفتح الدال والجمع دباب عن ابن الاعرابي وانشد كان سليمى اذا ما جئت طارقها واخمد الليل نار المدلج الساري
ترعيبة في دم او بيضة جعلت في ذروة دباب الليل مهيار قال والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طاهر ياقل تقيض عينه على دبة مثل الحنيف المرعبل
والدبوب السمين من كل شيء والدبب الزغب على الوجه وانشد فشر النساء دبب العروس وقيل الدبب الشعر على وجه المرأة وقال غيره ودبب الوجه زغبه والدبب والدببة
كثرة الشعر والوبر رجل ادبب وامرأة دبباء ودببة كثيرة الشعر في جبينها وبعير ادبب فاما قول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث لنسائه ليت شعري ايتكن صاحبة
الجمل الادبب يخرج فتنبحها كلاب الحوأب فانما اراد الادب فاظهر التضعيف واراد الادبب وهو الكثير الوبر وقيل الكثير وبر الوجه ليوازن به الحوأب قال ابن الاعرابي
جمل ادبب كثير الدبب وقد دبب يدبب دببا وقيل الدبب الزغب وهو ايضا الدبة على مثال الجنة والجمع دبب مثل جبة وجبب ولم يقل الدبة الزغبة بالهاء ويقال للضبع دباب
يريدون دبي يقال ابن دحدار ودب اسم في بني شيبان وهو دب بن مرة بن ذهل بن شيبان وهم قوم دثر الرحيل [illegible] ودبة
حيدان ابو كلب بن وبرة ودبوب موضع قال ساعدة بن جؤية الهذلي وماء بيضا يستقي دبوبها دقاق تعرولت الكرابي فطيمها ودباب موضع قال الازهري والخلصا
رمل يقال له الدبابي وحوله رمال كثيرة ومنه قول الشاعر كانهن ابنا بهام دبه لما التقينا الدي احال وبابا مولية نفحها الربيع بها حلي بارق قرح
باعشاب التهذيب ابن الاعرابي الديبوب الجمل والديدبان الطليعة وهو الشيف قال ابو منصور اصله دبدبان بالفارسية الحركة وقالوا دبرا بالماء عن ثعلب وفي الحديث
لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع الديبوب هو الذي يدب بين الرجال والنساء للجمع بينهم وقيل هو النمام لقوله فيه انه لتدب عقاربه والياء فيه زائدة

دجب الدجوب الوعاء او الغرارة وقيل هو جوالق خفيف يكون مع المرأة في السفر قال هل في دجوب الحرة المخيط وذيلة تشفي من الاطيط
من ثكرة او بازل غبيط الوذيلة القطعة من الشحم شبهها بسبيكة الفضة وعنى بالاطيط تصويت امعائه من الجوع وقيل الوذيلة قطعة من سنام يشوى طويلا
والاطيط عصافير الجوع

دحب الدحب الدفع وهو الدحم دحب الرجل دفعه ودحب المرأة يدحبها دحبا جامعها كناية عن النهم والاسم
الدحاب ودحبها يدحبها نكحها وحبيبة اسم امرأة

دحجب الدحجاب والدحجبا ما علا من الارض كالحرة والحزيز عن الهجري

دخدب جارية دخدبة ودخدبة بكسر الدالين وفتحهما مكتنزة

درب الدرب معروف قال والدرب
السكة الواسعة وفي التهذيب الواسعة وهو ايضا الباب الاكبر والمعنى واحد والجمع دروب انشد سيبويه مثل الكلاب تهر عند دروبها وورمت لهازمها
من الخزباز وكل مدخل الى الروم درب وقيل هو بفتح الراء للنافذ منه وبالسكون لغير النافذ واصل الدرب المضيق في الجبال ومنه
قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم وفي حديث جعفر بن عمرو وادربنا اي دخلنا الدرب والدرب الموضع الذي يجعل فيه
التمر ليقيب ودرب بالامر دربا ودربة وتدرب ضري ودربه به وعليه وفيه ضراه والمدرب من الرجال المنجذ والمدرب المجرب وكل ما في
معناه مما جاء على بناء مفعل فالكسر والفتح جائز في عينه كالمجرب والمجرب ونحوه الا المدرب فانه بالفتح مدرب اي مجرب والمدرب ايضا الذي قد
اصابته البلايا والدربة الشدة يحتى قوى ومرن عليها وهو ذلك والدرابة الدربة والعادة من ابن الاعرابي وانشد

والحلم درابة او قلت تكرمة ما لم يواجهك يوما فيه تشمير والتدريب الصبر في الحرب وقت الفرار ويقال درب في الحديث عن ابي بكر لا تزالون
تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب اراد الصبر في الحرب وقت الفرار قال واصله الدربة التجربة ويجوز ان يكون من الدروب وهي
الطرق كالتبويب من الابواب يعني ان المسالك تضيق فتقف الحرب وفي حديث عمران بن حصين وكانت ناقة مدربة اي مخرجة مودبة قد الفت الركوب والسير
اي عودت المشي في الدروب فصارت تالفها وتعرفها فلا تنفر والدربة الضراوة والدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء يدرب ودرب
به اذا اعتاده وضري به يقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال كعب بن زهير وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
قال ابو زيد درب به دربا ولهج لهجا وضري ضرا اذا اعتاد الشيء واولع به والدارب الحاذق بصناعته والداربة العاقلة والدربة ايضا الطبالة
وادرب صوت بالطبل واهل الشعر الدراب ما رقت اظلافه وكانت له اسنمة ورقت جلوده واحدها دربي واما العراب فكنت سراقتها
وغلظت اظلافه وجلوده واحدها عربي واما الفرش فما جاء بين العراب والدراب ويكون لها اسنمة صغار ويسترخي عبايتها الواحد فرشي ودرب
البازي على الصيد اي ضري به ودرب الجارحة ضراها على الصيد وعقاب درب دربة بذلك وجمل دروب ذلول ومنه الدربة قال اللحياني بكر دروب
وتربوت اي مذلل وكذلك الناقة ودروب وهي التي اذا اخذت بمشفرها ذهبت حيث شئت وقال سيبويه ناقة تربوت خيار فارهة تاوه بدل
من دال دروب من الارض وغيرها التاء في كل ذلك بدل لعنا لدال لغة اخذه من الترب اي انه في ذلته كالتراب فتاوه وضع غير مبدلة وتدرب الرجل تهترا
ودراب جرد ابيض بلاد فارس النسب اليه درابجردي وهو من شاذ النسب ابن الاعرابي دربي فلان بفلان اذا يدرسه اذا اللقاه وانشد
اعلوطاهم المشيا يخ كل سوء يدرباه يثبياه ويدرباه اي يلقيانه ذكرها الازهري في الثلاثي هنا وفي الرباعي في دربا الازهري
في كتاب الليث الدربا في الهمزة قال وهذا عندي غلط وصواب الدرب داء في المعدة وسنذكره في كتاب الذال المعجمة

دردب الدردبة
عدو كعدو الخائف والدردب حبس الطبل الفرار الدردب الضراب بالكوبة التهذيب في نوادرهم دردبت الناقة اذا رغت ولدها ودردبت
الدردبة الخضوع وانشد دردب لما عضه الثقاف وهو مثل اي ذل وخضع والثقاف خشبة يسوى بها الرماح وهو فعلل ابو عمرو الدردبة
تحريك الذي الطرطبة هو الطويل وقول الراجز قد دردبت والشيخ دردبيس دردبت خضعت وذلت

درعب ادرعبت الابل ادرعفت مضت على وجوهها

دعب داعبه مداعبة مازحه والاسم الدعابة والمداعبة الممازحة
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان فيه دعابة حكاه ابن الاثير في النهاية وقال الدعابة المزاح وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لجابر
وقد تزوج ابكرا تزوجت ام ثيبا فقال بل ثيبا قال فهلا بكرا تداعبها وتداعبك وفي حديث عمر وذكر له علي للخلافة فقال لولا دعابة
فيه والدعابة اللعب وقد دعب فهو داعب لاعب والدعب الدعابة عن السيرافي والدعب المزاح وهو المعنى الحسن والدعب الغلام
الشاب البض ورجل دعابة ودعب لعاب وادعب الرجل املح اي قال كلمة مليحة وهو يدعب دعبا اي قال قولا يستملح كما يقال
مزح يمزح وقال الطرماح واستطرقت ظعنهم لما احزال بهم مع الضحى ناشط من داعبات دد يعني اللواتي يمزحن ويلعبن ويدادي
باصابعهن ورجل دعبب الدعابة احق عن ابن شميل يقال تدعبت عليه اي تدللت وانه لدعب فهو الذي يتدعب على الناس في نوكه
بثنيته اي بناحيته وانه ليتدعب على الناس اي يركبهم بمزاح ويغمزهم ولا يسبهم والدعب اللعابة قال الليث فاما المداعبة
فعلى الاشتراك كالممازحة اشترك فيه اثنان او اكثر والدعب الدفع ودعبها يدعبها دعبا نكحها والدعابة نملة سوداء والدعبوب
ضرب من النمل اسود والدعاب والطرح والحرام والخزال من اسماء النمل والدعبوب حبشية سوداء نوكا الواحدة دعبوبة قال وهي اكثر
وقيل هي اصل بقلة تقشر فتؤكل وليلة دعبوب ليلة سوء شديدة وقيل مظلمة سميت بذلك لسوادها قال ابن هرمة
ويعلم الضيف اما ساقه صرد او ليلة من محاق الشهر دعبوب اراد او اظلام ليلة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه
والدعبوب الطريق المذلل الموطا الواضح الذي يسلكه الناس قال تضوب الحوليته وكل قوم وان عزوا وان كثروا يوما طريقهم
في الشر دعبوب قال الفرا وكذلك الذي يطوه كل احد والدعبوب الضعيف الذي يهزا منه الناس وقيل القصير الدميم وقيل
الدعبوب الدعبوث من الرجال المابون المخنث وانشد يا فتى ما قتلتم غير دعبوب ولا من قواره الهنبر وقيل الدعبوب النشيط قال الراجز
يا رب بهراء حسن دعبوب رعبل الهبات حسن التقريب ودعبب نبت قال السيرافي هو عنب الثعلب قال الازهري وقول ابي صخر
ولكن بقير العين والنفس لن ترى بعقوته فضلا رزق دواعب قال الدواعب جواري ما اعب بسهيرتيله وحال الادرى دواعيم دواعب
فلينظر في شعر ابي صخر

دعتب دعتب موضع

دعرب الدعرمة العرامة

دعسب الدعسبة
ضرب من العدو

دعلب الازهري ابن الاعرابي يقال للناقة اذا كانت فتية شابة هي القرطاس والدياج والدعلبة والدعيل
والعيطموس

دلب الدلب شجر الهيثام وقيل شجر الصنام وهو بالصنار اشبه قال ابو حنيفة الدلب شجر يعظم ويتسع ولا نور له
ولا ثمر وهو مفرض الورق واسعه شبيه بورق الكرم واحدته دلبة وقيل هو شجر ولم يوصف وارض مدلبة ذات دلب والدولاب والدولاب كلاهما
واحدة الدواليب في المحكم على شكل الناعورة يستقى به الماء فارسي معرب وقال مسكين الدارمي بايديهم معارف من حديد اشبهها مقيرة
الدوالي ذهب بعضهم الى انه اراد مقيرة الدواليب فابدل من الباء ياء ثم ادغم الياء في الياء فصار الدوالي ثم خفف فصار دوالي ويجوز ان
يكون اراد الدواليب فحذف الباء لضرورة القافية من غير تقليب والدلبة السواد والدلب جنس من سودان السند وهو مقلوب من
الدبل قال الشاعر كان الدارع المشكوك منها سليب من رجال الديلب قال شبه سواد الزرق بالكود المسلح من رجال السند والمسلح
العريان الذي اخذت ثيابه قال وهي كلمة نبطية

دنب الدنب والدنبة والدنابة بتشديد النون القصير قال الشاعر
والمرد نبه في نعذ نزم

دهلب الدهلب اسم شاعر معروف حكاه ابن جني واشتقه وجزا وهو قوله
انى الدهلب حمل الخفاف المطلق حتى اناخ عند باب الجيري فاعطى الخلع اصيلال العشي

دوب داب ودباكداب

[illegible] الجزء الأول [illegible] المصطفى صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] واجبت [illegible] فانها [illegible] والفضل [illegible]

[illegible] تهذيبا ولفظا [illegible] سهلا [illegible] تحسنا لصحاح [illegible] تابع [illegible] واسمه [illegible]

[illegible] واسم يعطى [illegible] يشاء [illegible] اذ وصفه [illegible] لا تختر [illegible]

[illegible] فضلا [illegible] وبسط [illegible]

كتبه الفقير [illegible] محمد الكاتب [illegible] يقول العبد الفقير [illegible] شافع بن علي بن عباس عفا الله عنه [illegible]

[illegible] والقول [illegible] اللغات مصدق [illegible] وتجوز للتصنيف الاجازه [illegible] وانه المحقق

[illegible] بفوائد الارشاد فضلا [illegible] يبرى [illegible] ويميق

[illegible] فيما ينيل [illegible] السواد [illegible] وماهو الوصف [illegible]

[illegible] سوق [illegible] ماذا هما الدين [illegible]

[illegible] فحسبنا الله ونعم الوكيل

فصل الذال المعجمة

ذأب الذئب كلب البر والجمع أذؤب في القليل وذئاب وذؤبان [illegible] والانثى ذئبة [illegible]

ذؤبانة الناس ويقال للصعاليك [illegible]

[illegible] وارض مذأبة كثيرة الذئاب [illegible]

صيحتي [illegible] فهو [illegible] العدو [illegible] الذئب [illegible] ذئب الرجل على فعل وفى قوله

انشده تغلب هاع يظلعني ويصبح ساداره سركا بلحمي ذئبه لا يشبع عني بذئبه لسانه اي انه يأكل عرضه كما يأكل الذئب الغنم وذؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم الذين

يتلصصون ويتصعلكون وذؤبان الغضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة سموا بذلك لخبثهم لان ذئب الغضا اخبث الذئاب وذؤب الرجل يذؤب ذآبة وذؤب وتذأب

خبث وصار كالذئب خبثا ودهاء وتذاءب للناقة صار كالذئب يخيل للناقة [illegible] الى ولدها وتذأبها وهو ان يتخفى لها اذا اعطفها على غير ولدها

فيتشبه لها بالسبع لتكون ارأم لها عليه هذا تعبير ابي عبيد قال والاحسن منه ان يقول فتشبه لها بالذئب ليتبين الاشتقاق وتذاءبت الريح وتذأبت اختلفت

وجاءت من هنا وهنا وتذاءبه وتذأبته تداولته واصله من الذئب اذا حذر من وجه جاء من اخر ابو عبيد المتذئبة والمتذائبة بوزن متفعلة ومتفاعلة من

الرياح التي تجئ من هنا مرة ومن هنا مرة اخذ من فعل الذئب لانه ياتي كذلك قال ذو الرمة يذكر ثورا وحشيا هبت عشيرته او ذئبية هوجاء مؤذية التراب والحرس

والهضب وفي حديث علي كرم الله وجهه خرج الى منكم جنيد متذائب ضعيف المتذائب المضطرب من قولهم تذاءبت الريح اضطرب هبوبها وعن ابن داب يختلف به قال

ابو عبيدة قال الاصمعي ولا اراه اخذ الا من تذؤب الريح وهو اختلافها فشبه اختلاف ابي عبيدة في المناحاة بها وقيل غرب ذئب على مثال فعل كثير الحركة بالصعود

والنزول والمذؤوب الفزع وذئب الرجل فزع من الذئب وذائب فزع وذئب فزعه وذئب ذاب فزع من اي شئ كان قال الديري ان اذا ما ليث قوم هربا

فسقطت نخوته وذابا قال وحقيقته من الذئب ويقال للذي فزعته الجن تذأبته وتذعبته وقالوا رماه الله بداء الذئب يعنون الجوع لانهم

يزعمون انه لاداء له غير ذلك وبنو الذئب بطن من الازد منهم سطيح الكاهن قال الاعشى ما نظرت ذات اشفار كنظرتها حقا كما صدق الذئبي اذ سجعا

وابن الذئبة الثقفي من شعرائهم ودارة الذئب موضع ويقال للمراة التي تسوى مركبها ما احسن ما ذأبته قال الطرماح كل مشكول عصافره ذأبته نسوة من جذام

وذأبت الشئ جمعته والذؤابة الناصية لنوسها وقيل الذؤابة منبت الناصية من الراس والجمع الذوائب كان الاصل ذآئب مثل دعابة ودعائب لكنه

لما التقت همزتان بينهما الف لينة لينوا الهمزة الاولى فقلبوها واوا استثقالا لالتقاء همزتين في كلمة واحدة وقيل كان الاصل ذآئب لان الالف في ذؤابة كالف رسالة حقها

ان تبدل منها همزة في الجمع لكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا ابو زيد ذؤابة الراس هي التي احاطت بالدوارة من الشعر وفي حديث

دغفل وابي بكر رضي الله عنه انك لست من ذوائب قريش هي جمع ذؤابة وهي الشعر المضفور من شعر الراس وذؤابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف والمرتبة اي لست من اشرافهم

وذوي اقدارهم وغلام مذأب له ذؤابة وذؤابة الفرس شعر في الراس في اعلى الناصية ابو عمرو الذئبة الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبة بقية الوبر

قال وهو واحد قال الشيخ ابو محمد بن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على هذا قال ورأيت في الحاشية بيتا شاهدا عليه لكثير يصف ناقة عشية بأحوان الفلاحين يرتمي

مرسلين بنباح السبيب تليلها والعسو التي تمر على غيرها يد فركت راسها في السير ولا يشبهها شئ والاحوان الاوساط وجعيرة اراد من بيلان مهره

حمير والتليل العنق فالسبيب الشعر الذي يكون متدليا على وجه الفرس من ناصيته جعل الشعر الذي على عيني الناقة بمنزلة السبيب وذؤابة النعل المتعلق

من القبال وذؤابة النعل ما اصاب الارض من المرسل على العقدم لتحركه وذؤابة كل شئ اعلاه وجمعها ذوائب قال ابو ذؤيب بأرى التي تأرى اليعاسيب اصبحت

الى شاهق دون السماء ذؤابها قال وقد يكون ذؤابها من ذؤابة وسلة والذؤابة الجلدة المعلقة على اخرة الرحل وهي العذبة وانشد الجوهري في ترجمة

عزب في هذا المكان قال واصحب ورفعوا المطيهم سيرا يطير ذوائب الاكوار وذؤابة السيف علاقة قائمة والذؤابة شعر مضفور وموضعها الراس

ذوابه وكذلك ذؤابة العز والشرف وفيه على المثل والجمع من ذلك كله ذوائب يقال هم ذؤابة قومهم اي اشرافهم وهم في ذؤابة قومه اي اعلاهم اخذوا

من ذؤابة الراس واستعار بعض الشعراء الذوائب للنخل فقال انجم لذوائب تحمى وهي اوية ولا يخاف على حافاتها السرف والذئبة من الرحل والقتب

والاكاف ونحوها ما تحت مقدم ملتقى الحنو بر وهو الذي يعض على منسج الدابة قال وقتب سه كالمجل وقيل الذئبة فرجة ما بين دفتي الرحل والسرج

والعبيط اي ذلك المكان قال ابن الاعرابي ذئب الرحل احناؤه من مقدمه وذأب الرحل عمل له ذئبه وقتب مذأب وغبيط مذأب اي جعل له فرجة وفي الصحاح

اذا جعل له ذؤابة قال لبيد تكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب وقال امرؤ القيس لكفل كالدعص لبده الندى الى حارك مثل

الغبيط المذأب والذئبة داء ياخذ الدواب في حلوقها يقال برذون مذؤوب اخذته الذئبة الذئبة التهذيب اواخيل الذئبة وقد ذئب الفرس فهو

مذؤوب اذا اصابه هذا الداء وينقب عنه بحديدة في اصل اذنه فيستخرج منه غدد صغار بيض اصغر من لب الجاورس وذأب الرجل طرده

وضربه كذا مرحكاه اللحياني وذاب الابل يذأبها اي ساقها وذأبه ذأبا حقره وطرده وذأمه ذأما ومنه قوله تعالى مذؤوما مدحورا والذأب الذام

هذه عن كراع والذأب صوت شديد عند ابن جني وذواب وذويب اسمان وذؤيبة قبيلة من هذيل قال الشاعر غزونا غزوة لا شك فيها فخلناهم ذؤيبة

او حبيبا وحبيب قبيلة ايضا

ذبب الذب الدفع والمنع والذب الطرد ذب عنه يذب ذبا دفع ومنع وذببت عنه وفلان يذب عن حريمه

ذبا اي يدفع عنهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انما النساء لحم على وضم الا ما ذب عنه قال من ذب منكم ذب عن حميمه او فر منكم فر عن حريمه وذبب اكثر

الذب ويقال للمعنى عنه تذبيبا اذا بولغ فيه ورجل ذب ذاب فاع عن الحريم وذب الرجل اذا منع الجوار والاهل اي حماهم والذب الجلواذ

وذب يذب ذبا اختلف ولم يستقم في مكان واحد وبعير ذب لا يتقار في موضع قال وكان فيهم جمالا ذبا ادم طال نهن الكحيل وقارا

فقوله ذبه بالهاء يدل على انه لم يسم بالمصدر اذ لو كان مصدرا لقال جمالا ذبا كقولك رجال عدل والذب الثور الوحشي ويقال له ايضا ذب الرياد

غير مهموز وسمي بذلك لانه يختلف ولا يستقر في مكان واحد وقيل لانه يرود فيذهب ويجئ قال ابن مقبل يمشي به ذب الرياد كانه فتى فارسي في سراويل رامح

وقال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وقال ابو سعيد انما قيل له ذب الرياد لان رياده اتانه التي تردد معه وقيل جعلت

الرياد رعيته نفسه الكلا وقال غيره قيل له ذب الرياد لانه لا يثبت في رعيه في مكان واحد ولا يوطن مرعى واحدا وسمى مزاحم العقيلي الثور الوحشي الاذب فقال بلادبها تلقى

الاذب كانه بها سابري لاح منه البنائق اراد تلقى الذب فقال الاذب لحاجته وفلان ذب الرياد يذهب ويجئ هذه عن كراع ابو عمرو رجل ذب الرياد اذا كان زوار

النساء وانشد لبعض الشعراء فيه ما للكواعب ياعيساء قد جعلت تزور عني وتستوي في الحجر قد كنت فتاح ابواب مغلقة ذب الرياد اذا ما خولس النظر

وذببت شفته تذب ذبا وذبوبا وذببت يبست وجفت وذبلت من شدة العطش او الغيرة وشفة ذابة ذابلة وذب لسانه كذلك قال

هم سقوني عللا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان فذبل وقال ابو حيرة يصف عيرا وشفه طرد العانات يوما بعد يوم لو غاب منها لا ذب من غضب

اراد بالظما الذب اليابس وذب جسمه فهو ذب وهزل وذب النبت ذوي وذب الغدير يذب جف في اخر الجزء ابن الاعرابي وانشد مدارين ان

جاءوا وادعوا من مسى اذا الروضة الخضراء ذب غديرها ويروى وادعو من نمسي وذب الرجل يذب ذبا اذا شحب لونه وذب جف وصدي

الابل وبها ذبابة اي بقية عطش وذبابة الدين بقيته وقيل ذبابة كل شئ بقيته والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز

والله يقضي ذبابات الدين ابو زيد الذبابة بقية الشئ وانشد الاصمعي لذي الرمة لحقنا فراجعنا الحمول وانما يتلي ذباب الوداع المرجع

يقول انما يدرك بقايا الحوائج من راجع فيها والذبابة البقية ايضا من مياه الانهار وذب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال

وانجاب النهار فذبا والذباب الطاعون والذباب الجنون وقد ذب الرجل اذا جن وانشد شمر وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوتي بيان عندها وخطاب

والذباب الاسود الذي يكون في البيوت يسقط في الاناء والطعام الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة والذباب ايضا النحل ولا يقال ذبابة في شئ من ذلك الا ان ابا عبيدة

روى عن الاحمر ذبابة هكذا وقع في كتاب المصنف ورواية ابي علي واما في رواية علي بن حمزة فحكى عن الكسائي الشذاة ذبابة بعض الابل وحكى عن الاحمر النعرة

ذبابة تسقط على الدواب فاثبت الهاء فيهما والصواب ذباب وهو واحد وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب الى عامله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان

يؤديه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء قال ابن الاثير يريد بالذباب النحل واضافه الى الغيث على معنى انه

يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادي له ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها اقامت

فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم يحم مراعيها احتاجت ان تبعد في طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي يعسل

فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود وانما يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه

اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة الليث واصل الذبابة ذبابة بغير هاء قال ولا يقال ذبابة وفي التنزيل العزيز وان يسلبهم الذباب شيئا فسروه

للواحد والجمع ادنى العدد في القلة مثل غراب واغربة قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبه وذبان مثل غربان سيبويه ولم يقتصروا به على ادنى العدد لانهم امنوا

التضعيف يعني فعالا لا يكسر في ادنى العدد على اذبة ولو كان مما يفضي به الى التضعيف لكسروه على افعلة وقد حكى سيبويه مع ذلك عن العرب في جمع

ذباب فجيء مع هذا الادغام على اللغة التميمية كما يرجعون اليها فيما كان ثانيه واوا نحو خون ونور وفي الحديث عمر الذباب اربعون يوما والذباب في

النار وليس يعذب وانما ليعذب اهل النار بوقوعه عليهم والعرب تكني الابخر ابا ذباب وبعضهم يكنونه ابا ذبان وقد غلب ذلك على عبد الملك بن

مروان لفساد كان في فمه قال الشاعر لعلي ان مالت بي الريح ميلة على ابن ابي الذبان ان يتندما يعني هشام بن عبد الملك وذب الذباب وذببه نحاه

ورجل مخشي الذباب اي الجهل واصاب فلانا من فلان ذباب لادغ اي شر وارض مذبة كثيرة الذباب وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش وبعير

مذبوب اصابه الذباب واذب كذلك قال ابو عبيد في كتاب امراض الابل وقيل الاذب والمذبوب جميعا الذي اذا وقع في الريف والريف لا يكون الا مصارو استوباه

فمات مكانه قال زياد الاعجم في ابن سينا كانك من جمال بني تميم اذا اصاب ريفهم ذبابا يقول كانك جمل نزل الريف فاصابه الذباب فالموت سريع منه والمذبة

هنة تسوق بها الذباب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب ذباب الذباب الشوم اي هذا شوم ورجل

ذباب اي ذو شر من الذباب هو الشوم وقيل الذباب الشر الدائم يقال اصابك ذباب من هذا الامر وفي حديث المغيرة شرها ذباب وذباب العين انسانها على التشبيه

بالذباب والذباب نكتة سوداء في جوف حدقة الفرس والجمع كالجمع وذباب اسنان الابل حدها قال المثقب العبدي وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون

وذباب السيف حد طرفه الذي بين شفرتيه وما حوله من حديه ظبتاه والعير الناتئ في وسطه من باطن وظاهر وله غران لكل واحد منهما ما بين العير وبين الحد

الظبتين من ظاهر السيف وما قبالة ذلك من باطن ولكل واحد من الغرارين من باطن السيف فظاهره وقيل ذباب السيف طرفه المتطرف

الذي يضرب به وقيل حده وفي الحديث رأيت ذباب سيفي كسر فاولته انه يصاب رجل من اهل بيتي فقتل حمزة والذباب من اذن الانسان والفرس ما حد من طرفها

ابو عبيد في اذني الفرس ذباباهما وهما ما حد من اطراف الاذنين وذباب الحناء بادره نوره وجارنا اركب من ذبيب مجمل منفرد قال عنترة يذبب ورد على اثره

وادركه وقع مردي خشب اما ان يكون على النسب واما ان يكون خشب بمحرف للضرورة وذببنا ليلتنا اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب قربا بيل مسرع

قال ذو الرمة مذببة اضر بها بكوري صوته بجيرى اخا اليعفور قال اليعفور الظبي والمقيلولة اي يسكن في كناسه من شدة الحر وظمء مذبب بعيد فيه الى الماء

من بعد ان يعجل بالسير وخمس مذبذب لا فتور فيه وذبذب اسرع في السير وقوله سيرة شهر للبريد المذبذب اراد المذبذب وذبذب البعير نابه قال الراجز كان صريف نابه اذا ذبذبا صريف خطاف بقعو تقبقبا والذبذبة تردد الشيء المعلق في الهواء والذبذبة والذباذب اشياء تعلق بالهودج او رأس البعير للزينة والواحد ذبذب والذبذب اللسان وقيل الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه وقبقبه فقد وقي ذبذبه فرجه وقبقبه بطنه وفي رواية من وقي شر ذبذبه دخل الجنة يعني الذكر سمي به لتذبذبه اي تحركه والذباذب المذاكير والذباذب ذكر الرجل لانه يتذبذب اي يتردد وقيل الذباذب الخصي واحدها ذبذبة ورجل مذبذب ومتذبذب متردد بين امرين او بين رجلين ولا يثبت صحبته لواحد منهما وفي التنزيل العزيز في صفة المنافقين مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء المعنى مطرودين مدفوعين عن هؤلاء وعن هؤلاء وفي الحديث تزوج والا فانت من المذبذبين اي المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب وهو الطرد قال ابن الاثير ويجوز ان يكون من الحركة والاضطراب والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء وتذبذب الشيء ناس واضطرب وذبذبه هو انشد ثعلب ذبذبة الوصيف ... وفي الحديث فكاني انظر الى يديه تذبذبان اي تتحركان وتضطربان يريد كميه وفي حديث جابر كانت علي بردة لها ذباذب اي اهداب واطراف واحدها ذبذب بالكسر سميت بذلك لانها تتحرك على لابسها اذا مشى وقول الجذوي ... ومثل السدو من سين ساداوذبذبا رجال الحجاز من مسوق وسايد قيل ذبذبا ملقا نقول تقطع دونهما رجال الحجاز وفي الطعام ذبيبا ممدود حكاه ابو حنيفة في باب الطعام الذي فيه ما لا خير فيه ولم يفسره وقد قيل انها الدنيا وسنذكرها في موضعها وفي الحديث انه صلب رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة

ذرب الذرب الحاد من كل شيء ذرب يذرب ذربا وذرابة فهو ذرب قال شبيب بن البرصاء كأنها من بدن وايقار ذبت عليها ذربات الانبار قال ابن بري اي كأن هذه الابل من بدنها وسمنها وايقارها اللحم قد ذبت عليها ذربات الانبار اي النبر يريد وايقارا بالفاء ايضا وقوم ذرب ابن الاعرابي ذرب الرجل اذا فصح لسانه بعد حصره ولسان ذرب حديد الطرف وفيه ذرابة اي حدة وذرب حدته وذربت المعدة عدتها عن الجوع ذربت معدته تذرب ذربا فهي ذربة اذا فسدت وفي الحديث في البان الابل وابوالها شفاء الذرب هو بالتحريك الداء الذي يعرض للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها ولا تمسكه قال ابو زيد في المعدة ذرب وجمعها ذربة والتذريب التحديد يقال لسان ذرب وسنان ذرب ومذروب قال كعب بن مالك بمجربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشماخ لقد كان ان يجيبه ان يحياه على العدا مذروب البنان وذرب الحديدة يذربها ذربا وذربها احدها فهي مذروبة وقوم ذرب احداء وامرأة ذربة مثل قربة وذربة اي صخابة حديدة سليطة اللسان فاحشة طويلة اللسان وذرب اللسان حدته وفي الحديث عن حذيفة قال كنت ذرب اللسان على اهلي فقلت يا رسول الله لقد خشيت ان يدخلني لساني النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاين انت من الاستغفار اني لاستغفر الله في اليوم مائة مرة فذكرته لابي بردة فقال واتوب اليه قال ابو بكر في قولهم فلان ذرب اللسان قال سمعت ابا العباس يقول معناه فاسد اللسان قال وهو عيب وذم يقال قد ذرب لسان الرجل يذرب اذا فسد ومن هذا ذربت معدته فسدت وانشد الم تر اني ذا ذو دي ومنطقي وفي صدري ومن عنكم ذربي ولغبي قال واللغب الردي من الكلام وقيل الذرب اللسان هو الحاد اللسان وهو يرجع الى الفساد وقيل الذرب اللسان الشتام الفاحش قال ابن شميل الذرب اللسان الفاحش البذي الذي لا يبالي ما قال وفي الحديث ذرب النساء على ازواجهن اي فسدت السنتهن وانبسطن عليهم في القول والرواية ذئر بالهمزة وسنذكره وفي الحديث ان اعشى بني مازن قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده ابياتا فيها يا سيد الناس وديان العرب اليك اشكو ذربة من الذرب خرجت ابغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وحرب اخلفت العهد ولطت بالذنب وتركتني وسط عيص ذي اشب تكد رجلي مسامير الخشب وهن شر غالب لمن غلب قال ابو منصور اراد بالذربة امرأته كنى بها عن فسادها وخيانتها اياه في فرجها وجمعها ذرب واصله من ذرب المعدة وهو فسادها وذربة منقول عن ذربة المعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من قولهم ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان لا يبالي ما قال وذكر ثعلب عن ابن الاعرابي ان هذا الرجز للاعور بن قراد بن سفيان من بني الحرماز وهو ابو شيبان الحرمازي اعشى بني حرماز وقوله فخلفتني اي خالفت ظني فيها وقوله لطت بالذنب يقال لطت الناقة بذنبها اي ادخلته بين فخذيها لتمنع الحالب ويقال الذي بينهم الذرب اي الاختلاف والشر وسم ذرب حديد والذراب السم عن كراع اسم لا صفة وسيف ذرب من ذربه نقع في السم ثم شحذ والتذريب ان ذربت السيف ان ينقع في السم فاذا انعم سقيه اخرج فشحذ قال ويجوز ذربه فهو مذروب قال عبيد وخرجن من الفتنة اكرم مصونا كالسيف قد اخذ لهن دعجا قال شمر ليس بفاحش والذرب فساد اللسان وبذاؤه ورجل لسان ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني وجمعه ذراب عن ابن الاعرابي وانشد لحضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب كيما اعدكم لابعد منكم ولقد يجاء الى ذوي الالباب معنى ما فيكم من الاذراب الفساد ورواه ثعلب العياب جمع عيب قال ابن بري وروى ابن الاعرابي البيتين على غير هذا الحرف ولقد يسيم قالهما دهما ولقد بلوت الناس في حالاتهم وعلمت ما فيهم من الاسباب فاذا القرابة لا تقرب قاطعا واذا المودة اقرب الانساب وقوله ولقد طويتكم على بللاتكم اي طويتكم على ما فيكم من اذى وعداوة ويروى بضم اللام ايضا قال ... جمع بلة بفتح اللام الواحدة بلة ايضا بفتح اللام وقيل في قوله على بللاتكم الدريئة ... لابقاء المودة واخفاء ما اظهروه من جفاهم فيكون مثل قولهم اطو الثوب على غره لينضم بعضه الى بعض ولا يتباين ومنه قولهم اطو السقاء على بلته لانه اذا طوي وهو جاف تكسر واذا طوي على بلله لم يتكسر ولم يتباين والتذريب حمل المرأة ولدها الصغير حتى يقضي حاجته ابن الاعرابي ذرب الرجل اذا فسد عيشه وذرب الجرح ذربا فهو ذرب فسد واتسع ولم يقبل البرء والدواء وقيل سال صديدا والمعنيان متقاربان وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ما الطاعون قال ذرب كالدمل يقال ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها وقيل الذربيا هو الشر والاختلاف ورماهم بالذربين مثله ولقيت منه الذربة والذربيا والذربي الداهية وذربت معدته ذربا وذرابة وذروبة فهي ذربة وهو من الاضداد والذرب المرض الذي لا يبرأ وذرب فيه ذرابة قطع والذرب الصدأ من الزهر وغيره قال الاسود بن يعفر ووصف نباتا تقرا حمته الخيل حتى كان زاهره اغشي بالذريب واما ما ورد في حديث ابي بكر رضي الله عنه لتألمن النوم على الصوف الاذربي كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان فانه ورد في تفسيره الاذربي منسوب الى اذربيجان على غير قياس قال ابن الاثير هكذا يقوله العرب والقياس ان يقول اذري بغير باء كما يقال في النسب الى رام هرمز رامي وهو مطرد في النسب الى الاسماء المركبة

ذعب قال الاصمعي رأيت القوم مذعابين كأنهم عرف ضبعة ومتعابين بمعناه وهو

ان تيلو بعضهم بعضا قال الازهري وهذا عندي ماخوذ والذعب اذا سال ... تصل جريانه في النهر قلبت الثاء ذالا

ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة شبهت بالذعلبة النعامة لسرعتها وفي حديث سواد بن مطرف والذعلب الوجناء هي الناقة السريعة وقال خالد بن جنبة الذعلبة النويقة التي هي صرع في جسمها وانت تعجبها وهي تحسبه وقال الجرمي هي البكر الحديثة وقال ابن شميل هي الخفيفة الجوادة قال ولا يقال جمل ذعلب وجمع الذعلبة الذعاليب والتذعلب الانطلاق في استخفاء وقد تذعلب تذعلبا وجمع ذعلب سريع باق على السير لانثى الجماء والذعلبة النعامة لسرعتها والذعلبة والذعلوب طرف الثوب وقيل هما ما تقطع من الثوب فتعلق والذعلبة الخرق القطع المتشققة والذعلوب ايضا القطعة من الخرقة والذعاليب قطع الخرق قال رؤبة كأنه اذ راح مسلوس الشمق منسرح عنه ذعاليب الخرق المسلوس المجنون والشمق النشاط المنسرح الذي خرج عنه وبره والذعاليب ما تقطع من الثياب قال ابو عمرو واطراف الثياب من القميص يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب واكثر ما يستعمل ذلك جميعا انشد ذلك ابن الاعرابي لجحيفة لقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب واستعاره ذو الرمة لما تقطع من منسج العنكبوت قال فجاءت بنسج من صناع ضعيفة ينوس كاخلاق الشفوف ذعالبه وثوب ذعاليب خلق عن اللحياني واما قول اعرابي من بني عوف بن سعد صفقة ذي ذعالت سمول بيع امرئ ليس بمستقيل وقيل هو يريد الذعالب فينبغي ان يكون الذعالت لغة وغير بعيد ان يبدل التاء من الباء وقد ابدلت من الواو وهو شريكة الباء في الشفة قال ابن جني والوجه ان تكون التاء بدلا من الباء لان الباء اكثر استعمالا كما ذكرنا ايضا من ابدال الباء من الواو

ذلعب اذلعب الجمل انطلق في جد اذلعبابا وكذلك الجمل في السير والمسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب مذلعب والمذلعب المنطلق والمصعب مثله قال واشتقاقه من الذعلب قال وكل فعل رباعي ثقل آخره فان ثقيله معتمد على حرف من حروف الحلق والمذلعب المضطجع وهذه الترجمة لعنى ذعلب وذلعب وردتا في اصل الصحاح في ترجمة واحدة ذعلب ولم يترجم على ذلعب والله اعلم

ذنب الذنب الاثم والجرم والمعصية والجمع ذنوب وذنوبات جمع الجمع وقد اذنب الرجل وقوله عز وجل في مناجاة موسى عليه السلام ولهم علي ذنب عني بالذنب قتل الرجل الذي وكزه موسى فقضى عليه وكان ذلك الرجل من آل فرعون والذنب معروف والجمع اذناب وذنب الفرس نجم على شكل ذنب الفرس وذنب الثعلب نبت على شكل ذنب الثعلب والذنابى الذنب قال الشاعر جموم الشد شائلة الذنابى الصحاح الذنابى ذنب الطائر وقيل الذنابى منبت الذنب وذنابى الطائر ذنبه وهي اكثر من الذنب والذنبى والذنبي الذنب عن الهجري وانشد يبشرني بالبين من ام سالم احم الذنبى حط بالنفس حاجبه ويروى الذنبى وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب فيهما اكثر من ذنابى وفي جناح الطائر اربع ذنابا بعد الخوافي الفراء يقال ذنب الفرس وعير وذنابى الطائر وذنابة الوادي ومذنبه ومذنب القدر وجمع ذنابة الوادي الذنائب الذنابة جمع ذنب الوادي وذنابه وذنابته مثل جمل وجمال وجمالة ومنه قوله جمالة صفر ابو عبيدة فرس مذانب وقد ذانبت اذا ادخل ولوها في المحقب ودخل في السلق وارتفع عجب الذنب وعلق به فلم يجذ والعرب تقول ركب فلان ذنب الريح اذا سبق فلم يدرك واذا رضي بحظ ناقص قيل ركب ذنب البعير واتبع ذنب امر مدبر يتحسر على ما فاته وذنب الرجل اتباعه واذناب الناس وذنابهم اتباعهم وسفلتهم دون الرؤساء على المثل قال وتساقط التنواط والذنبات اذ جهل العظام ويقال جاء فلان بذنبه اي باتباعه وقال الحطيئة يمدح قوما قوم هم الراس والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الذنبا وهؤلاء قوم من بني سعد بن زيد مناة يعرفون ببني انف الناقة لقول الحطيئة هذا وهم يفخرون به وروي عن علي رضي الله عنه انه ذكر فتنة في آخر الزمان فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمع الناس اليه او انه يضرب يسير في الارض ذاهبا باتباعه الذين يرون رايه ولم يعرجوا على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤوس وهم المقدمون والذنابى الاتباع واذناب الامور ماخيرها على المثل ايضا والذانب التابع للشيء على اثره يقال هو يذنبه اي يتبعه قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه واذناب الخيل ... وذنبه يذنبه ويذنبه واستذنبه تلا ذنبه لم يفارق اثره والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل لا يفارق اثرها قال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنوب الفرس الوافر الذنب ويوم ذنوب والطويل الذنب وفي حديث ابن عباس كان فرعون على فرس ذنوب اي وافر شعر الذنب ويوم ذنوب طويل الذنب لا ينقضي يعني طول شره وقال غيره يوم ذنوب طويل الشر لا ينقضي كأنه طويل الذنب ... طويلة الذنب لا تنفس ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندي ان معناه انها كثيرة ركاب الخيل وحديث طويل الذنب لا يكاد ينقضي على المثل ايضا ابن الاعرابي المذنب الذنب الطويل والمذنب الضب والذناب خيط يشد به ذنب البعير الى حقبه لئلا يخطر بذنبه فيملأ راكبه وذنب كل شيء آخره وجمعه ذناب والذنابى ... لعقب كل شيء وذناب كل شيء عقبه ومؤخره بكسر الذال قال وناخذ بعده بذناب عيش اجب الظهر ليس له سنام وقال الكلابي في طلب جمل له اللهم لا يهديني لذنابته غيرك قال وقالوا من لك بذناب قال الشماخ فمن يهدي اخا لذناب لوّ فارسوه فان الله جار وتذنب المعتم ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وذنب البسرة وغيرها من التمر مؤخرها وذنبت البسرة فهي مذنبة وكسر تذنب قبل ذنبها الاصمعي اذا بدت نكت من الارطاب في البسر من قبل ذنبها قيل قد ذنبت والرطب التذنوب واحدته تذنوبة قال فعلق النوط ابا محبوب ان الغضا ليس بذي تذنوب الفراء جاءنا بتذنوب وهي لغة بني اسد والتميمي تقول تذنوب والواحدة تذنوبة وفي الحديث كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا وفي كتاب انس كان لا يقطع الذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضحه وفي حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضح بأسا وذنابة الوادي الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابة اكثر من ذنبه ومذنب الوادي وذنابه وذنابه آخره الكسر عن ثعلب وقال ابو عبيد الذنابة بالضم ذنب الوادي وغيره واذناب التلاع ماخيرها ومذنب الوادي وذنبه واحد ومنه قوله المسايل والذناب مسيل ما بين كل تلعتين على التشبيه بذلك وهي الذنابة وفي المذنب مسيل ما بين تلعتين ويقال المسيل ما بين التلعتين ذنب التلعة وفي حديث حذيفة حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف وقلة المنفعة والخسة الجوهري والمذنب مسيل ما بين الحضيض والتلعة في السيل وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والمذنب مسيل الماء الى الارض والمذنب المسيل في الحضيض ليس بخد واسع واذناب الاودية اسافلها وفي الحديث يقعد اعرابها على اذناب اوديتها فلا يصل الى الحاجر ويقال لها ايضا المذانب قال ابو حنيفة المذنب كهيئة الجدول يسيل عن الروضة ماءها الى غيرها فيفرق ماؤها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب ايضا قال امرؤ القيس وقد اغتدي والطير في وكناتها وماء الندى يجري على كل مذنب وكل قريب بعضه من بعض وفي حديث ظبيان وذنبوا خشانه اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشانة ما خشن من الارض والمذنبة والمذنب

المعرفة لان لها ذنبا او شبه الذنب والجمع مذانب قال ابو ذؤيب الهذلي • وسود من الصيدان فيها مذانب • النضار اذا لم نستفدها نعارها • ويروى
مذانب نضار والصيدان القدور التي تعمل من الحجارة واحدتها صيدانة والحجارة التي تعمل منها يقال لها الصيدان ومن روى الصيدان بكسر الصاد فهو جمع صاد كتاج
وتيجان والصاد النحاس والصفر والتذنيب للضباب والفراش ونحو ذلك اذا ارادت التعاظل والسفاد قال الشاعر • مثل الضباب اذا همت بتذنيب •
وذنب الجراد والفراش والضباب اذا اردن التعاظل والبيض فغرزت اذنابها وذنب الضب اخرج ذنبه من الجحر ورأسه في داخله وذلك في الحر قال
ابو منصور انما يقال للضب مذنب اذا ضرب بذنبه من يريده من محترش او حية وقد ذنب تذنيبا اذا فعل ذلك وضب اذنب طويل الذنب وانشد ابو الهيثم
لم يبق من سنة الفاروق نعرفه • الا الذنيبي والا الدرة الخلق • قال الذنيبي ضرب من البرود قال ولا ادري الى اي شيء نسب كقوله متى كنا لامك مقتوينا
وكان ذلك على ذنب الدهر اي في آخره وذنابة العين وذنابها ومذنبها مؤخرها وفي ذنابة العين انفها وولي الخمسين ذنبا جاوزها قال ابن الاعرابي قلت
للكلابي كم اتى عليك قال عقد وولي للخمس ذنبها هذه حكاية ابن الاعرابي والاول حكاية يعقوب والذنوب لحم المتن وقيل هو منقطع المتن واسفله وقيل الالية
والمآكم قال الاعشى • وارتج منها ذنوب المتن والكفل • والذنوبان المتنان من هنا وهنا والذنوب الحظ والنصيب قال ابو ذؤيب • لعمرك والمنايا غالبات •
لكل بني اب منها ذنوب • والجمع اذنبة وذنائب وذنايب في باب الذنوب الدلو فيها ماء وقيل الذنوب الدلو التي يكون الماء دون ملئها او قريب منه وقيل هي الدلو الملأى
قال ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب وقيل هي الدلو ما كانت لكل ذلك مذكر عند اللحياني وفي حديث بول الاعرابي في المسجد امر بذنوب من ماء فاريق عليه قيل هو
الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوبا حتى يكون فيها ماء وقيل ان الذنوب يذكر ويؤنث والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب كقلوص وقلائص وقول ابي
ذؤيب • فكنت كذنوب البئر لما تبسلت • وسربلت اكفاني ووسدت ساعدي • استعار الذنوب للقبر حين جعله بئرا وقد استعملها امية بن ابي عائذ الهذلي فقال
يصف حمارا • اذا ما انتحين ذنوب الحضار • جاش خسيف فريغ السجال • يقول اذا جاء هذا الحمار بذنوب من عدو جاءت الاتن بخسيف ابن سيده والذنوب
في كلام العرب على وجوه من ذلك قوله تعالى فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم قال الفراء الذنوب في كلام العرب الدلو العظيمة ولكن العرب تذهب بها الى النصيب
والحظ وبذلك فسر قوله فان للذين ظلموا اي اشركوا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم اي حظا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم وانشد الفراء • لها ذنوب ولكم ذنوب •
فان ابيتم فلكم قليب • وذنابة الطريق وجهه حكاه ابن الاعرابي قال وقال ابو الجراح لرجل انك لم ترشد ذنابة الطريق يعني وجهه وفي الحديث من مات
على ذنابى طريق فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب والذنبة نبت يعرف وبعض العرب يسميه ذنب الثعلب وقيل الذنبان بالتحريك
نبتة ذات افنان طوال غبير الورق ينبت في السهل على الارض لا ترتفع يحمد في المرعى ولا ينبت الا في عام خصيب وقيل هي عشبة لها سنبل في اطرافها كانه سنبل
الذرة ولها قضب وورق دقيق منبتها بكل مكان ما خلا حر الرمل وهو ينبت على ساق وساقين واحدتها ذنبانة قال ابو محمد الحذلمي • في ذنبان يستظل راعيه • وقال ابو عمرو الذنبان
عشب له جرثومة لا تؤكل وقضبان مثمرة من اسفلها الى اعلاها وله ورق مثل ورق الطرخون وهو ناجع في السائمة وله نويرة غبراء تجرسها النحل وسموا [illegible] نصف القامة تشبع الثنتان
منه بعيرا واحدته ذنبانة قال الراجز • حوزها من عقب الى ضبع • في ذنبان ويبيس منقفع • وفي نفوض لا غير تسع • والذنيبا مضمومة الذال مفتوحة النون ممدودة حبة تكون
في البر ينقى منها حتى تسقط والذنائب موضع بنجد قال ابن بري هو على يسار طريق مكة والمذانب موضع قال مهلهل بن ربيعة شاهد الذنائب • فلو نبش المقابر عن كليب •
فيخبر بالذنائب اي زير • وبيت الصحاح لمهلهل ايضا • فان يك بالذنائب طال ليلي • فقد ابكي على الليل القصير • يريد فقد ابكي على ليالي السرور لانها قصيرة وقبله
اليلتنا بذي حسم انيري • اذا انت انقضيت فلا تحوري • وقال لبيد شاهد المذانب • الم تلمم على الدمن الخوالي • لسلمى بالمذانب فالقفال • والذنوب موضع بعينه
قال عبيد الابرص • اقفر من اهله ملحوب • فالقطبيات فالذنوب • ابن الاثير وفي الحديث ذكر سيل مهزور ومذينب هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون وبعدها باء موحدة
اسم موضع بالمدينة والميم زائدة الصحاح الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل ورأيت في نسخة متعددة من الصحاح حواشي منها ما هو بخط الشيخ الصلاح
المحدث رحمه الله ما صورته حاشية من خط الشيخ ابي سهل الهروي قال هكذا في الاصل بخط الجوهري قال وهو تصحيف والصواب الذنانى شبه المخاط يقع من انوف الابل بنونين
بينهما الف قال وهكذا قرأناه على شيخنا ابي اسامة جنادة بن محمد الازدي وهو مأخوذ من الذنين وهو الذي يسيل من الانف والمنخر ثم قال صاحب الحاشية وهذا
قد صحفه الفراء ايضا وقد ذكر ذلك فيما رد عليه من تصحيفه وهذا مما فات الشيخ ابن بري رحمه الله لم يذكره في اماليه

ذهب

الذهاب السير والمرور ذهب
ذهابا وذهوبا فهو ذاهب وذهوب والمذهب مصدر كالذهاب وذهب به واذهبه غيره ازاله ويقال اذهب به قال ابو اسحق وهو قليل فاما قراءة بعضهم
يكاد سنا برقه يذهب بالابصار فنادرة وقالوا ذهبت الشام فعدوه بغير حرف وان كان الشام ظرفا مختصا شبهوه بالمكان المبهم اذ كان يقع عليه المكان والمذهب وحكى اللحياني
ان الليل طويل ولا يذهب بنفس احد منا اي لا ذهبت والمذهب المتوضأ لانه يذهب اليه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد الغائط ابعد في المذهب وهو مفعل
من الذهاب الكسائي يقال لموضع الغائط الخلاء والمذهب والمرفق والمرحاض والمذهب المعتقد الذي يذهب اليه وذهب فلان لذهبه اي لمذهبه الذي يذهب فيه وحكى اللحياني عن
الكسائي ما يدرى له اين مذهب ولا يدرى له مذهب اي لا يدرى اين اصله ويقال ذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء
قال الازهري واهل بغداد يقولون للموسوس من الناس به المذهب وعوامهم يقولون المذهب بفتح الهاء والصواب المذهب والذهب معروف وربما انث غيره الذهب التبر القطعة
منه ذهبة وعلى هذا يذكر ويؤنث على ما ذكر في الجمع الذي لا يفارقه واحده الا بالهاء وفي حديث علي كرم الله وجهه فبعث من اليمن بذهيبة قال ابن الاثير وهي
تصغير ذهب وادخل الهاء فيها لان الذهب يؤنث والمؤنث الثلاثي اذا صغر الحق في تصغيره الهاء نحو قويسة وشميسة وقيل هو تصغير ذهبة على نية القطعة
منه فصغرها على لفظها والجمع الاذهاب والذهوب وفي حديث علي كرم الله وجهه لو اراد الله ان يفتح لهم كنوز الذهبان لفعل هو جمع ذهب كبرق وبرقان وقد يجمع
بالضم نحو حمل وحملان واذهب الشيء طلاه بالذهب والمذهب الشيء المطلي بالذهب قال لبيد • او مذهب جدد على الواحه • الناطق المبروز والمختوم •
ويروى على الواحهن الناطق وانما عدل عن ذلك بعض الرواة هيبة انما من قطع الف الوصل وهذا جائز عند سيبويه في الشعر ولا سيما في الانصاف لانها مواضع
فصول واهل الحجاز يقولون هي الذهب ويقولون نزلت بلغتهم والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا ذلك لغلب المذكر المؤنث قال
وسائر العرب يقولون هو الذهب قال الازهري الذهب مذكر عند العرب ولا يجوز تأنيثه الا ان تجعله جمعا لذهبة واما قوله عز وجل ولا ينفقونها ولم يقل ولا ينفقونه ففيه
اقاويل احدها ان المعنى يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقون الكنوز في سبيل الله وقيل جائز ان يكون محمولا على الاموال فيكون ولا ينفقون الاموال ويجوز ان يكون
ولا ينفقون الفضة وحذف الذهب كانه قال والذين يكنزون الذهب ولا ينفقونه والفضة ولا ينفقونها فاختصر الكلام كما قال الله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه ولم يقل يرضوهما وكل ما موه

بالذهب

[illegible]

المعادن كيلا المعروف لاهل اليمن والجمع ذهاب [illegible]
فيزكي الذهب كيلا المعروف لاهل اليمن والاذاهب جمع الجمع والذهاب موضع وقيل هو جبل بعينه قال ابو داود • لمن طلل كعنوان الكتاب • ببطن لواق
او بطن الذهاب • ويروى الذهاب وذهبا ابو بطن وذهوب اسم امرأة والمذهب اسم شيطان يقال هو من ولد ابليس يحضر للقراء يوسوسهم عند الوضوء وغيره قال
ابن دريد لا احسبه عربيا

ذوب

الذوب ضد الجمود ذاب يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره واذبته وذوبته واستذبته طلبت
منه ذلك على عامة ما يدل عليه هذا البناء والمذوب ما ذوبت فيه والذوب ما ذوبت منه وذاب اذا سال وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة
اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل • وقال الراجز • وذاب للشمس لعاب فنزل • ويقال هاجرة ذوابة شديدة الحر قال الشاعر
وظلماء من جرى نوار سريتها • وهاجرة ذوابة لا اقيلها • والذوب العسل عامة وقيل هو ما في ابيات النحل من العسل خاصة وقيل هو العسل الذي خلص من
شمعه وموميه قال الهذلي • عاسل شرقا ما الذوب يجمعه • في طود ايمن من قرى قسر • ابن [illegible] ابو زيد قال الزبد حين يحصل في البرمة فيطبخ فهو الاذوبة
فان خلص اللبن بالزبد قيل ارخن والاذواب والاذوابة الزبد يذاب في البرمة ليطبخ سمنا فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في السقاء وذاب اقام حتى اكل الذوب
وهو العسل ويقال في المثل ما يدري ايخثر ام يذيب وذلك عند شدة الامر قال بشر بن ابي خازم • وكنتم كذات القدر لم تدر اذ غلت • اتنزلها مذمومة ام تذيبها •
اي لا تدري اتتركها خاثرا ام تذيبها وذلك اذا خافت ان يفسد الاذواب وقال ابو الهيثم قوله تذيبها تبقيها من قولك ما ذاب في يدي شيء اي ما بقي وقال
غيره تذيبها تنهبها والمذوبة المغرفة عن اللحياني وذاب عليه المال اي حصل وما ذاب في يدي منه خير اي ما حصل والاذابة الاغارة واذاب علينا بنو فلان
اي اغاروا وفي حديث قس اذوب الليالي او يرد نصيا كما اي ينظر في مرور الليالي وذهابها من الاذابة والاذابة النهابة اسم لا مصدر وقد ثبت الجوهري
هنا بيت بشر بن ابي خازم وشرح قوله اتنزلها مذمومة ام تذيبها فقال اي تنهبها وقال غيره منها من قولهم ذاب لي من الحق عليه كذا اي وجب
وثبت وذاب عليه الامر كذا وجب كذاب لواجب ويرد وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد وفي حديث عبد الله فيخرج المرأة
تذوب له الحق اي تجب وفي الحجاب اذا احمق بعقل وظهر فيه ذوبة اي حمقه ويقال اذابت حرقته فلانة اذا اسالت وناقة ذوب اي سمينة وليست
غاية السمن والذوبة بقية الوبر وقيل هو الشعر على عنق البعير ومشفره وسنذكر ذلك في دبب لانهما لغتان وعسى ان يكون معاقبة جعلوا واحدا
منهما على صاحبتها وفي الحديث من اسلم على ذوبة او مأثرة فهي له الذوبة بقية المال يستذيبها الرجل اي يستبقيها والمأثرة المكرمة والذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان وفي حديث ابن الحنفية انه كان يذوب امه اي يضفر ذوائبها قال والقياس يذئب لان عين الذؤابة همزة وكلمة جاءت
غير مهموز كما جاء الذوائب على خلاف القياس وفي حديث الغار فيصبح في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذوبان لانهم كالذئاب والاصل في الذوبان الهمز ولكنه
خفف فانقلبت واوا

ذيب

الاذيب الماء الكثير والاذيب الفزع والاذيب النشاط الاصمعي مر فلان وله اذيب قال واحسبه قال الازيب بالزاي وهو
النشاط والذيبان الشعر الذي يكون على عنق البعير ومشفره والذيبان ايضا بقية الوبر قال الشمر لا اعرف الذيبان الا في بيت كثير وهو • عسوف لاجواز الفلا
حميرية • مريش بذيبان الشليل تليلها • ويروى بذيبان قال ابو عبيدة هو واحد قال ابو وجرة • تربع اهلي بقاحي • نوى وتقين ذيبان الشياه •

فصل الراء

راب

راب اذا اصلح وراب الصدع والاناء يرأبه رأبا ورأبه شعبه واصلحه قال الشاعر •
يراب الصدع والثأي برصين • من سجايا ارائه ويعين • الثأي الفساد اي يصلحه ويعين عليه وقال الفرزدق • ولاني قوم بهم يتقى العدى •
ورأب الثأي والجانب المتخوف • اراد وبهم رأب الثأي فحذف الباء لتقدمها في قوله بهم يتقى العدى وان كانت حالاهما مختلفين الا ترى ان الباء في قوله بهم يتقى
العدى منصوبة الموضع لتعلقها بالفعل الظاهر الذي هو يتقى العدى كقولك بالسيف يضرب زيد والباء في قوله وبهم رأب الثأي مرفوعة الموضع عند قوم وعلى
كل حال فهي متعلقة بمحذوف رافعه الرأب المشعب ورجل مرأب اذا كان يشعب صدوع الاقداح ويصلح بين القوم وقوم مرابيب للثأي قال الطرماح
يمدح قوما • بصر بالدليل في بدوة الحي • مرابيب للثأي المنهوض • وفي حديث علي بن يصف ابا بكر رض كنت للدين رابا الرأب الجمع والشد ورأب الثأي اذا جمع وشده
برفق وفي حديث عائشة تصف اباها رأب شعبها وفي حديث الاعرابي رأب الثأي اي اصلح الفاسد وجبر الوهن وفي حديث ام سلمة لعائشة رض لا يرأب بهن ان
صدع قال ابن الاثير قال القتيبي الرواية صدع فان كان محفوظا فانه يقال صدعت الزجاجة فصدعت كما يقال جبرت العظم فجبر والا فانه صدع وانصدع

ورأب بين القوم اذا اصلح ما بينهم وكل ما اصلحته فقد رأبته ومنه قول ابي العارم الكلابي يصف طعنة وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما يرأب شعثها اي يجمع متفرق امر الامة وكلمتها وقد يكون الرأب في الافساد وهو من الاضداد والمرأب المشعب والرؤبة القطعة التي يرأب بها الاناء وهي الرؤبة والجمع رئاب والرؤبة القطعة من الخشب يشعب بها الشيء وقال الطفيل الغنوي • لعمري لقد خلى ابن جندع ثلمة • ومن اين ان لم يرأب الله ترأب • قال ابن بري وبه سمي رؤبة بن العجاج • ورؤبة الليل ساعة منه

ربب

الرب هو الله عز وجل هو رب كل شيء اي مالكه وله الربوبية على جميع الخلق لا شريك له وهو رب الارباب ومالك الملوك والاملاك ولا يقال الرب في غير الله الا بالاضافة قال ويقال الرب بالالف واللام لغير الله وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة • وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء • والاسم الربابة قال • يا هند اسقاك بلا حسابه • سقيا مليك حسن الربابه • والربوبية كالربابة وعلم ربوبي منسوب الى الرب على غير قياس وحكى احمد بن يحيى لا وربيك لا افعل قال يريد لا وربك فابدل الباء ياء لاجل التضعيف ورب كل شيء مالكه ومستحقه وقيل صاحبه ويقال فلان رب هذا الشيء اي ملكه له وكل من ملك شيئا فهو ربه يقال هو رب الدابة ورب الدار وفلان رب البيت وهن ربات الحجال ويقال رب مشدد ورب مخفف وانشد المفضل • وقد علم الاقوال ان ليس فوقه • رب غير من يعطي الحظوظ ويرزق • وفي حديث اشراط الساعة وان تلد الامة ربها او ربتها قال الرب يطلق في اللغة على المالك والسيد والمدبر والمربي والقيم والمنعم قال ولا يطلق غير مضاف الا على الله عز وجل واذا اطلق على غيره اضيف فقيل رب كذا قال وقد جاء في الشعر مطلقا على غير الله تعالى وليس بالكثير ولم يذكر في غير الشعر قال واراد به في هذا الحديث المولى او السيد يعني ان الامة تلد لسيدها ولدا فيكون كالمولى لها لانه في الحسب كابيه اراد ان السبي يكثر والنعمة تظهر في الناس فتكثر السراري وفي حديث اجابة المؤذن اللهم رب هذه الدعوة اي صاحبها وقيل المتمم لها والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لا يقل المملوك لسيده ربي كره ان يجعل مالكه ربا له لمشاركة الله في الربوبية فاما قوله تعالى اذكرني عند ربك فانه خاطبهم على المتعارف عندهم وعلى ما كانوا يسمونهم به ومنه قول السامري وانظر الى الهك اي الذي اتخذته الها فاما الحديث في ضالة الابل حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة الاموال التي تجوز اضافة مالكيها اليها وجعلهم اربابا لها وفي حديث عمر رضي الله عنه رب الصريمة ورب الغنيمة وفي حديث عروة بن مسعود لما اسلم وعاد الى قومه دخل منزله فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة يعني اللات وهي الصخرة التي كانت تعبدها ثقيف بالطائف وفي حديث وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهئون به بيت الله تعالى فلما اسلموا هدمه المغيرة وقوله عز وجل ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبدي فيمن قرأ به فمعناه والله اعلم ارجعي الى صاحبك الذي خرجت منه فادخلي فيه والجمع ارباب وربوب وقوله عز وجل انه ربي احسن مثواي قال الزجاج ان العزيز صاحبي احسن مثواي قال ويجوز ان يكون الله ربي احسن مثواي والربيب الملك قال امرؤ القيس • فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم • ولا آذنوا جارا فيظعن سالما • اي ملكهم وربه يربه ربا ملكه وطالت مربتهم الناس وربابتهم اي مملكتهم قال علقمة بن عبدة • وكنت امرأ افضت اليك ربابتي • وقبلك ربتني فضعت ربوب • ويروى ربوب وعندي انه اسم للجمع وانه لمربوب بين الربوبة اي لمملوك والعباد مربوبون لله عز وجل اي مملوكون وربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم وقال ابو نصر هو من الربوبية والعرب تقول لان يربني فلان احب الي من ان يربني فلان يعني ان يكون ربا فوقي وسيدا يملكني وروي هذا عن صفوان بن امية انه قال يوم حنين عند الجولة التي كانت من المسلمين فقال ابو سفيان غلبت والله هوازن فاجابه صفوان وقال بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ابن الانباري الرب ينقسم على ثلاثة اقسام يكون الرب المالك ويكون الرب السيد المطاع قال الله تعالى فيسقي ربه خمرا اي سيده ويكون الرب المصلح رب الشيء اذا اصلحه وانشد • يرب الذي ياتي من العرف انه • اذا سئل المعروف زاد وتمما • وفي حديث ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم اي يكونون علي امراء وسادة متقدمين يعني بني امية فانهم الى ابن عباس في النسب اقرب من ابن الزبير يقال ربه يربه اي كان له ربا وتربب الرجل والارض ادعى انه ربهما والربة كعبة كانت بنجران لمذحج وبني الحرث بن كعب يعظمها الناس ودار ربة ضخمة قال حسان بن ثابت • وفي كل دار ربة خزرجية • واوسية لي في ذراهن والد • ورب ولده والصبي يربه ربا وربيه تربيبا وتربة عن اللحياني بمعنى رباه وفي الحديث لك نعمة تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده وفي حديث ابن ذي يزن • اسد تربب في الغيضات اشبالا • اي تربي وهو ابلغ منه ومن ترب بالتكرير الذي فيه وتربيه وارتبه ورباه تربية على تحويل التضعيف وترباه على تحويل التضعيف ايضا احسن القيام عليه ووليه حتى يفارق الطفولية كان ابنه او لم يكن وانشد اللحياني • تربيه من آل دودان شلة • تربيب ام الضيع شبالها • وزعم ابن دريد ان ربيته لغة قال وكذلك كل طفل من الحيوان غير الانسان وكان ينشد هذا البيت • كان لنا وهو فلو نربيه • كسر حرف المضارعة ليعلم ان ثاني الفعل الاصلي مكسور كما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو قال وهي لغة هذيل في هذا الضرب من الفعل والصبي مربوب وربيب وكذلك الفرس والمربوب المربي وقول سلامة بن جندل • ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل • يسقى دواء قفي السكن مربوب • يجوز ان يكون اراد بمربوب الصبي وان يكون اراد به الفرس ويروى مربوب اي هو مربوب والاسنى الخفيف الناصية والاقنى الذي في انفه حدب والسغل المضطرب الخلق والسكن اهل الدار والقفي والقفية ما يؤثر به الضيف والصبي ومربوب صفة حت في بيت قبله • من كل حت اذا ما ابتل ملبده • صافي الاديم اسيل الخد يعبوب • والحت السريع واليعبوب الفرس الكريم وهو الواسع الجري وقال احمد بن يحيى للقوم الذين استرضع فيهم النبي صلى الله عليه وسلم ارباء النبي كانه جمع ربيب فعيل بمعنى فاعل وقول حسان بن ثابت • ولاح يحسن اذ يزينها • يوم الخروج بساحة القصر • من درة بيضاء صافية • مما تربب حائر البحر • يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لانه فاعل وتربب والهاء العائدة على مما محذوفة تقديره مما تربيه حائر البحر يقال ربه ورباه وربيه بمعنى والربائب الربيبة الطين عن ثعلب وانشد • فيد الطين وملحا • والربيبة واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها وغنم ربائب تربط قريبا من البيوت وتعلف لا تسام وهي التي ذكر ابن ابراهيم النخعي انه لا صدقة فيها قال ابن الاثير في حديث النخعي ليس في الربائب صدقة الربائب التي تكون في البيت وليست بسائمة واحدتها ربيبة بمعنى مربوبة لان صاحبها يربها وفي حديث عائشة كان لنا جيران من الانصار لهم ربائب وكانوا يبعثون الينا من البانها وفي حديث عمر لا تاخذ الاكولة ولا الربى ولا الماخض قال ابن الاثير هي التي تربي في البيت لاجل اللبن وقيل هي القريبة العهد بالولادة وجمعها رباب بالضم وفي الحديث ايضا ما بقي في غنمي الا فحل او شاة ربى والسحاب يرب المطر اي يجمعه وينميه والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب واحدته ربابة وقيل هو السحاب المتعلق الذي تراه كانه دون السحاب قال ابن بري وهذا القول هو المعروف وقد يكون ابيض وقد يكون اسود وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نظر في الليلة التي اسري به الى قصر مثل الربابة البيضاء قال ابو عبيد الربابة بالفتح السحابة التي قد ركب بعضها بعضا وجمعها رباب وبها سميت المراة الرباب قال الشاعر • سقى دار هند حيث حل بها النوى • مسف الذرى داني الرباب

ثخين

وفي حديث ابن الزبير احدق بكم ربابه قال الاصمعي احسن بيت قالته العرب في وصف الرباب قول عبد الرحمن بن حسان على ما ذكره الاصمعي في نسبة البيت اليه قال ابن بري ورأيته في شعر عروة بن جلهمة المازني • اذا الله لم يسق الا الكرام • فاسقى وجوه بني حنبل • اجش ملثا غزير السحاب • هزيز الصلاصل والازمل • تكركره خضخضات الجنوب • وتفرغه هزة الشمال • كان الرباب دوين السحاب • نعام تعلق بالارجل • والمطر يرب النبات والثرى وينميه والمرب الارض التي لا يزال بها ثرى قال ذو الرمة • خناطيل يستقرين كل قرارة • مرب نفت عنها الغثاء الروائس • وهي المربة والمرباب وقيل المرباب من الارضين التي كثر نبتها ونأمتها وكل ذلك من الجمع والمرب المحل ومكان الاقامة والاجتماع والترب الاجتماع ومكان مرب بالفتح مجمع يجمع الناس قال ذو الرمة • باول ما هاجت لك الشوق دمنة • باجرع محلال مرب محلل • قال ومن ثم قيل للرباب رباب لانهم تجمعوا وقال ابو عبيد سموا ربابا لانهم جاؤوا برب فاكلوا منه وغمسوا فيه ايديهم وتحالفوا عليه وهم تيم وعدي وعكل والرباب احياء ضبة سموا بذلك لتفرقهم لان الربة الفرقة ولذلك اذا نسبت الى الرباب قلت ربي بالضم فرد الى واحده وهو ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي قال هذا قول سيبويه واما قول ابي عبيدة فانه قال سموا بذلك لترابهم اي تعاهدهم قال الاصمعي سموا بذلك لانهم ادخلوا ايديهم في رب وتعاقدوا وتحالفوا عليه وقال ثعلب سموا ربابا بكسر الراء لانهم تربيوا اي تجمعوا ربة ربة وهم خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وفلان مرب اي مجمع يرب الناس ويجمعهم ومرب الابل حيث لزمته وارب الابل بمكان كذا لزمته واقامت به فهي ابل مراب لوازم ورب بالمكان وارب لزمه قال • رب بارض لا تخطاها الحمر • وارب فلان بالمكان والب اربابا والبابا اذا اقام به فلم يبرحه وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب قال ابن الاثير او قال ملب اي لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا اقام به ولزمه وكل لازم شيئا مرب وارب الجنوب دامت وارب السحابة دام مطرها وارب الناقة اي لزمت الفحل واحبته وارب الناقة بولدها لزمته وارب بالنحل لزمته واحبته وهي مرب كل ذلك هذه من رواية ابي عبيد عن ابي زيد وروضة في بني عقيل تسمى الربى والرباني الحبر ورب العلم وقيل الرباني الذي يعبد الرب زيدت الالف والنون للمبالغة في النسب وقال سيبويه زادوا الفا ونونا في الرباني اذا ارادوا تخصيصا بعلم الرب دون غيره كان معناه صاحب العلم بالرب دون غيره من العلوم وهو كما قالوا رجل شعراني ولحياني ورقباني اذا خص بكثرة الشعر وطول اللحية وغلظ الرقبة فاذا نسبوا الى الشعر قالوا شعري والى الرقبة قالوا رقبي والى اللحية لحيي والربي منسوب الى الرب والرباني الموصوف بعلم الرب ابن الاعرابي الرباني العالم المعلم الذي يغذو الناس بصغار العلوم قبل كبارها وقال محمد بن علي ابن الحنفية لما مات عبد الله بن عباس اليوم مات رباني هذه الامة وروي عن علي عليه السلام انه قال الناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق قال ابن الاثير هو منسوب الى الرب بزيادة الالف والنون للمبالغة قال وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرباني العالم الراسخ في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم وقيل الرباني العالي الدرجة في العلم قال ابو عبيد سمعت رجلا عالما بالكتب يقول الربانيون العلماء بالحلال والحرام والامر والنهي قال والاحبار اهل المعرفة بانباء الامم وبما كان ويكون قال ابو عبيد واحسب الكلمة ليست بعربية انما هي عبرانية او سريانية وذلك ان ابا عبيدة زعم ان العرب لا تعرف الربانيين قال ابو عبيد وانما عرفها الفقهاء واهل العلم وكذلك قال شمر يقال لرئيس الملاحين رباني وانشد • صعل من السام ورباني • وروي عن زر بن عبد الله في قوله تعالى كونوا ربانيين قال حكماء علماء غيره الرباني المتاله العارف بالله تعالى وفي التنزيل العزيز كونوا ربانيين والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وقيل هي الشاة اذا ولدت وان مات ولدها فهي ايضا ربى بينة الرباب وقيل ربابها ما بينها وبين عشرين يوما من ولادتها وقيل شهرين وقال اللحياني هي الحديثة النتاج من غير ان يحد وقتا وقيل هي التي يتبعها ولدها وقيل الربى من المعز والرغوث من الضان والجمع رباب بالضم نادر تقول اعنز رباب والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة قال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من الضان والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان • حنين ام البو في ربابها • قال سيبويه قالوا ربى ورباب حذفوا الف التانيث وبنوه على هذا البناء كما القوا الهاء من جفرة فقالوا جفار الا انهم ضموا اول هذا كما قالوا ظئر وظؤار ورخل ورخال وفي حديث شريح ان الشاة تحلب في ربابها وحكى اللحياني غنم رباب قال وهي قليلة وقال ربت الشاة ترب ربا اذا وضعت وقيل اذا علقت وقيل لا فعل للربى والمراة ترتب الشعر قال الاعشى • حرة طفلة الانامل ترتب • سخاما تكفه بخلال • وكل هذا من الاصلاح والجمع والربيبة الحاضنة قال ثعلب لانها تصلح الشيء وتقوم به وتجمعه وفي حديث المغيرة حملها رباب رباب المراة حدثان ولادتها وقيل هو ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وذلك مذموم في النساء وانما يحمد ان لا تحمل بعد الوضع حتى يتم رضاع ولدها والربوب والربيب ابن امراة الرجل من غيره وهو بمعنى مربوب ويقال للرجل نفسه راب قال معن بن اوس يذكر امراته وذكر ارضا لها • فان بها جارين لن يغدرا بها • ربيب النبي وابن خير الخلائف • يعني عمر بن ابي سلمة وهو ابن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وعاصم بن عمر بن الخطاب وابوه ابو سلمة وهو ربيب النبي صلى الله عليه وسلم والانثى ربيبة الازهري ربيبة الرجل بنت امراته من غيره وفي حديث ابن عباس انما الشرط في الربائب يريد بنات الزوجات من غير ازواجهن الذين معهن قال والربيب ايضا الزوج الام لها ولد من غيره ويقال لامراة الرجل اذا كان له ولد من غيرها ربيبة وذلك معنى رابة وراب وفي الحديث الراب كافل وهو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي انه يكفل بامره وفي حديث مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل امراة رابه يعني امراة زوج امه لانه كان يربيه غيره والربيب والراب زوج الام قال ابو الحسن الرماني هو كالشهيد والشاهد والخبير والخابر والرابة امراة الاب ورب المعروف والصنيعة والنعمة يربها ربا وربابا وربابة حكاهما اللحياني وربيها نماها وزادها واتمها واصلحها وربيت قرابته كذلك ابو عمرو ربرب الرجل اذا ربى يتيما وربيت الامر اربه ربا وربابة واصلحته ومتنته وربيت الدهن طيبته واجدته وقال اللحياني ربيت الدهن غذوته بالياسمين او بعض الرياحين قال ويجوز فيه ربيته ودهن مربب اذا ربب الحب الذي اتخذ منه بالطيب والرب الطلاء الخاثر وقيل هو دبس كل ثمرة وهو سلافة خثارتها بعد الاعتصار والطبخ والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به وقال ابن دريد رب السمن والزيت ثفله الاسود وانشد • كشائط الرب عليه الاشكل • وارتب العنب اذا طبخ حتى يكون ربا يؤتدم به عن ابي حنيفة وربيت الزق بالرب والحب بالقير والقار اربه ربا وربا متنته وقيل ربيته دهنته واصلحته قال عمرو بن شاس يخاطب امراته وكانت تؤذي ابنه عرارا • وان عرارا ان يكن غير واضح • فاني احب الجون ذا المنكب العمم • فان كنت مني او تريدين صحبتي • فكوني له كالسمن ربت له الادم • اراد بالادم النحي يقول لزوجته كوني لولدي عرارا كسمن رب اديمه اي طلي برب التمر لان النحي اذا اصلح بالرب طابت رائحته ومنع السمن من غير ان يفسد طعمه او ريحه يقال رب فلان نحيه يربه ربا اذا جعل فيه الرب ومتنه به وهو نحي مربوب وقوله • سلاءها في اديم غير مربوب • اي غير مصلح

وفي صفة ابن عباس رضي الله عنهما كان على صلعته الرب مسك او عنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا واذا وصف الانسان بحسن الخلق قيل هو السمن لا يخم
والمربيات الانبجات وهي المعمولة بالرب كالمعسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب والاربابة نوع من
كل شيء والربابة بالكسر جماعة السهام وقيل خيط تشد به السهام وقيل خرقة تشد فيها وقال اللحياني هي السلفة التي تجعل فيها القداح شبيهة
بالكنانة يكون فيها السهام وقيل هي شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه • وكأنهن ربابة وكأنه
يسر يفيض على القداح ويصدع • والربابة الجلدة التي تجمع فيها السهام وقيل الربابة سلفة يعصب بها على يد الرجل الحرضة وهو الذي تدفع
اليه القداح وانما يفعلون ذلك لكيلا يجد مس قدح يكون له في صاحبه هوى والرباب والربابة العهد والميثاق قال علقمة بن عبدة •
وكنت امرأ افضت اليك ربابتي • وقبلك ربتني فضعت ربوب • ومنه قيل للعشور رباب والربيب المعاهد وبه فسر قول امرئ القيس •
فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم • قال ابن بري قال ابو علي الفارسي اربة جمع رباب وهو العهد قال ابو ذؤيب يذكر خمرا • توصل بالركبان حينا وتولف
الجوار ويعطيها الامان ربابها • قوله تؤلف اي تجار وتكانف والرباب العهد الذي يأخذه صاحبها من الناس لاجارتها وجمع الرب ارباب قال الشاعر كانت اربة
في بيت ابي ذؤيب جمع رب فالمعنى تقول اذا اجار المجير هذه الخمر اعطى صاحبها سهما ليعلموا انه قد اجيرت فلا يتعرض لها كانه ذهب بالرباب الى ربابة
سهام الميسر والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب يعطيها الامان ربابها وقيل ربابها اصحابها والربة الفرقة من الناس قيل هي عشرة الاف او
نحوها والجمع رباب قال يونس ربة ورباب كجفرة وجفار والربة كالربة والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس والاربة الجماعات واحدتها
ربة وفي التنزيل العزيز وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير قال الفراء الربيون الالوف وقال ابو العباس احمد بن يحيى قال الاخفش الربيون منسوبون
الى الرب قال ابو العباس ينبغي ان يفتح الراء على قوله قال وهو على قول الفراء من الربة وهي الجماعة ربيون بكسر الراء وضمها وهم الجماعة الكثيرة
وقيل الربيون العلماء الاتقياء الصبر وكلا القولين حسن جميل وقال ابو طالب الربيون الجماعات الكثيرة الواحدة ربي والرباني العالم والجماعة الربانيون
وقال ابو العباس الربانيون الالوف والربانيون العلماء وقرأ الحسن ربيون بضم الراء وقرأ ابن عباس ربيون بفتح الراء والرباب الماء الكثير المجتمع
بفتح الراء والباء وقيل العرب قال الراجز • والبرة السمراء والماء الربب • واخذ الشيء بربانه وربانه اي باوله وقيل بربانه بجميعه ولم
يترك منه شيئا ويقال افعل ذلك الامر بربانه اي بحدثانه وطراءته وجدته ومنه قيل شاة ربى وربان الشباب اوله قال ابن احمر • وانما العيش بربانه
وانت من افنانه مفتقر • ويروى معتصر وقول الشاعر • خليل خود غرها شبابه • اعجبها اذ كبرت ربابه • ابو عمرو الربان من الشباب يقال اتيته
في ربى شبابه وربان شبابه ورباب شبابه ابو عبيد الربان من كل شيء حدثانه والكوكب معظمه وقال ابو عبيدة الربان بفتح الراء جماعة وقال الاصمعي بضم
الراء وقال خالد بن صفوان الربة الخير اللازم بمنزلة الرب الذي يليق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اني اسالك ربة عيش مبارك فقيل له وما ربة
عيش قال طثرته وكثرته وقال الواحد ربة بربان اشتد ثعلب • لا تدرهم يذنبوك ما فيهم وان كان اكثرا • قال وقالوا في مثل ان كنت بي تشد
ظهرك فارخ من ربي ازرك يقول ان عولت على فدعني اتعب واسترخ انت واسترح وربان غير مصروف اسم رجل قال ابن سيده اراه سمي بذلك
والربي الحاجة يقال لي عند فلان ربي والربي الرابة والربي العقدة المحكمة والربي النعمة والاحسان والربة بالكسر نبتة صيفية وقيل هو كل ما اخضر
في القيظ من جميع ضروب النبات وقيل هو ضروب من الشجر او النبت فلم يحد والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • امسى بوهبين مجتازا
لمرتعه • من ذي الفوارس يدعو انفه الربب • والربة شجرة الخروب التهذيب الربة بقلة ناعمة وجمعها ربب ومنها الحلب والرخامى والمكر والعلقى
يقال لها كلها ربة التهذيب قال النحويون رب من حروف المعاني والفرق بينها وبين كم ان رب للتقليل وكم وضعت للتكثير اذا لم يرد بها الاستفهام وكلاهما يقع
على النكرات فيخفضها قال ابو حاتم من الخطأ قول العامة ربما رايته كثيرا وربما انما وضعت للتقليل غيره ورب ورب وربه كلمة تقليل يجر بها فيقال رب رجل
قائم ورب رجل وتدخل عليه التاء فيقال ربت رجل وربت رجل الجوهري ورب حرف خافض لا يقع الا على النكرة يشدد ويخفف وقد يخفف كلها فيقال رب رجل وربه
ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده فيقال ربما وفي التنزيل العزيز ربما يود الذين كفروا وبعضهم يقول ربما بالفتح وكذلك ربتما وربتما وربما وربما
وربما والتثقيل في كل ذلك اكثر في كلامهم ولذلك اذا حقر سيبويه رب من قوله تعالى ربما يود ردها الى الاصل فقال ربيب قال اللحياني قرأ الكسائي وعاصم
ربما يود بالتثقيل وقرأ عاصم واهل المدينة وزر بن حبيش ربما يود بالتخفيف قال الزجاج من قال ان رب يعني بها الكثير فهو ضد ما يعرفه اهل اللغة
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

على المعرفة في هذا الموضع لمضارعتها النكرة بانها اضمرت على غير تقدم ذكر ومن اجل ذلك احتاجت الى التفسير بالنكرة المنصوبة نحو رجلا وامرأة ولو كان هذا المضمر كسائر
المضمرات لما احتاجت الى تفسير وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه
رد كلام كانه قيل له ما لك جوار قال ربهن جوار قد ملكت وقال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والعرب تسمي جمادى الاولى ربا وذا القعدة ربا
وقال كراع ربه وربا جميعا جمادى الاخرة وانما كانوا يسمونها بذلك في الجاهلية والربرب القطيع من بقر الوحش وقيل من الظباء ولا واحد له قال •
يا حسن من ليلى ولا ام شادن • عضيفية طرف رعتها وسط ربرب • وقال كراع الربرب جماعة البقر ما كان دون العشرة

رتب

رتب الشيء يرتب رتوبا وترتب ثبت فلم يتحرك يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه ورتبه ترتيبا اثبته وفي حديث لقمان بن عاد رتب رتوب الكعب
اي انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه حديث ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه
وما يلتفت كانه كعب راتب وعيش راتب ثابت دائم وامر راتب اي دار ثابت قال ابن جني يقول ما زلت على هذا راتبا وراتما اي مقيما قال
فالظاهر من امر هذه الميم ان تكون بدلا من الباء لانا لم نسمع في هذا الموضع رتم مثل رتب قال ويحتمل الميم عندي في هذا ان يكون اصلا غير بدل من الرتيمة
وسنذكرها والترتب والترتب كله الشيء المقيم الثابت والترتب الامر الثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال زيادة
ابن زيد العذري وهو ابن اخت هدبة • ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد • وكان لنا حقا على الناس ترتبا • وفي كتاب ضرابي وكان لنا فضلا
حقا راتبا وهذا البيت مذكور في اكثر الكتب • وكان لنا فضل على الناس ترتبا • اي جميعا وتاء ترتب الاولى زائدة لانه ليس في الاصول مثل جعفر والاشتقاق
يشهد به لانه من الشيء الراتب والترتب العبد يتوارثه ثلاثة لثباته في الرق واقامته فيه والترتب التراب لثباته وطول بقائه هاتان الاخيرتان
عن ثعلب والترتب بضم التاءين العبد السوء ورتب الرجل يرتب رتبا انتصب ورتب الكعب رتوبا انتصب وثبت وارتب الغلام الكعب ارتابا اثبته
التهذيب عن ابن الاعرابي ارتب الرجل اذا سأل بعد غنى وارتب الرجل اذا انتصب قائما فهو راتب وانشد • واذا يهب من المنام رأيته • كرتوب
كعب الساق ليس بزمل • وصفه بالشهامة وحدة النفس تقول هو ابدا مستيقظ منتصب والرتبة الواحدة من رتبات الدرج والرتبة
والمرتبة المنزلة عند الملوك ونحوها وفي الحديث من مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج
ونحوهما من العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما والمراتب جمعها قال الاصمعي والمرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب
في الجبل والصحارى هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء والرتب الصخور المتقاربة وبعضها ارفع من بعض واحدتها رتبة وحكيت عن يعقوب
بضم الراء وفتح التاء وفي حديث حذيفة قال يوم الدار اما انه سيكون لها وقفات ومراتب فمن مات على وقفاتها خير ممن مات في مراتبها
المراتب مضايق الاودية في حزونة والرتب ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج والرتب عتب الدرج والرتب
الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • تقيظ الرمل حتى هز خلقته • تروح البرد ما في عيشه رتب • اي تقيظ هذا الثور الرمل حتى
هز خلقته وهو النبات الذي يكون في اول القيظ وقوله ما في عيشه رتب اي هو في لين من العيش والرتبا الناقة المنتصبة في سيرها
والرتب غلظ العيش وشدته وما في عيشه رتب ولا عتب اي ليس فيه غلظ ولا شدة اي هو املس وما في هذا الامر رتب ولا عتب اي عناء
وشدة وفي التهذيب اي هو سهل مستقيم قال ابو منصور هو بمعنى النصب والتعب وكذلك المرتبة وكل مقام شديد مرتبة قال الشماخ • ومرتبة
لا يستقال بها الردى • تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز • والرتب الفوت بين الخنصر والبنصر وكذلك بين البنصر والوسطى وقيل ما بين السبابة
والوسطى وقد يسكن

رجب

رجب الرجل رجبا فزع ورجب رجبا ورجب يرجب استحيى قال • فغيرك يستحيي وغيرك يرجب • ورجب
الرجل رجبا ورجبه يرجبه رجبا ورجوبا ورجبه وترجبه وارجبه كله هابه وعظمه فهو مرجوب وانشد شمر لبعض الشعراء • احمد ربي فرقا وارجبه •
اي اعظمه ومنه سمي رجب ورجب بالكسر اكثر قال • اذا العجوز استنجبت فانجبها • ولا تهبها ولا ترجبها • هكذا انشده ثعلب ورواية يعقوب
في الالفاظ ولا ترجبها ولا تهبها شمر رجبت الشيء هبته ورجبته عظمته ورجب شهر سموه بذلك لتعظيمهم اياه في الجاهلية عن القتال
فيه ولا يستحلون القتال فيه وفي الحديث رجب مضر الذي بين جمادى وشعبان قوله بين جمادى وشعبان تاكيد للشان وايضاح لانهم كانوا ينسؤونه
من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه فبين لهم انه الشهر الذي بين جمادى وشعبان لا ما كانوا يسمونه على حساب النسيء وانما قيل رجب مضر واضافه اليهم
لانهم كانوا اشد تعظيما له من غيرهم وكأنهم اختصوا به والجمع ارجاب تقول هذا رجب فاذا ضموا له شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان
فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب وفي الحديث هل تدرون ما العتيرة هي التي يسمونها الرجبية كانوا يذبحون في شهر
رجب ذبيحة وينسبونها اليه والترجيب ذبح النسائك في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وكانت العرب ترجب وكان ذلك لهم نسكا
او ذبائح في رجب ابو عمرو والراجب المعظم لسيده ومنه رجبه يرجبه رجبا ورجبه يرجبه رجبا ورجوبا ورجبه وارجبه ومنه قول الحباب
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب قال الازهري اما ابو عبيدة والاصمعي فجعلاه من الرجبة لا من الترجيب الذي هو بمعنى التعظيم وقول ابي ذؤيب • فشرجها من
نطفة رجبية • سلالة من ماء لصب سلسل • يقول مزج العسل بماء قلت وقد ابقاها مطر رجب هناك والجمع ارجاب ورجوب ورجاب
ورجبات والترجيب ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها ورجب النخلة كانت كريمة عليه فمالت فبنى تحتها دكانا تعتمد عليه لضعفها
والرجبة اسم ذلك الدكان والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه ونخلة رجبية ورجبية بني تحتها رجبة كلاهما نسب
نادر والتثقيل اذهب في الشذوذ وفي التهذيب والرجبة والرجمة ان تعمد النخلة الكريمة اذا خيف عليها ان تقع لطولها وكثرة حملها ببناء من حجارة
ترجب بها ان تعمد ويكون ترجيبها ان يجعل حول النخلة شوك لئلا يرقى فيها راق فيجني ثمرها الاصمعي الرجبة البناء من الصخر تعمد به النخلة
بخشبة ذات شعبتين وقد روي بيت سويد بن الصامت بالوجهين جميعا • ليست بسنهاء ولا رجبية • ولكن عرايا في السنين الجوائح •
يصف نخلة بالجودة وانها ليس فيها سنها والسنهاء التي اصابتها السنة يعني اضر بها الجدب وقيل هي التي تحمل سنة وتترك اخرى والعرايا
جمع عرية وهي التي يوهب ثمرها والجوائح السنون الشداد التي تجيح المال وقبل هذا البيت • ادين وما ديني عليكم بمغرم • ولكن على الشم الجلاد

القراوح

اي انما اخذ بيديك على ان اودينه مالي وما يرزق الله من ثمره نخلة رجب لا اكلفكم قضاء ديني والشم الطوال الجلاد الصابرات على العطش والحر والبرد والقراوح
التي الجرد كرها واحدها قرواح وكان الاكل قد ابيح لحديث البلد للضرورة وقيل ترجيبها ان تضم اعذاقها الى سعفاتها ثم تشد بالخوص لئلا ينفضها
الريح وقيل هو ان يوضع الشوك حول الاعذاق لئلا يصل اليها اكل فلا تسرق وذلك اذا كانت غريبة طريفة تقول رجبتها ترجيبا وقال الحباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب قال يعقوب الترجيب ههنا ارفاد النخلة من جانب ليمنعها من السقوط اي ان لي عشيرة تعضدني وتمنعني وترفدني
والعذيق تصغير عذق بالفتح وهي النخلة وقد ورد في حديث السقيفة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وهو تصغير تعظيم وقيل اراد بالترجيب
التعظيم من رجب فلان مولاه اي عظمه ومنه سمي رجب لانه كان يعظم فاما قول سلامة بن جندل • والعاديات اسابي الدماء بها • كان اعناقها انصاب ترجيب • فانه
شبه اعناق الخيل بالنخل المرجب وقيل شبه اعناقها بالحجارة التي تذبح عليها النسائك قال وهذا يدل على صحة قول من جعل الترجيب دعما للنخلة وقال ابو عبيد
يفسر هذا البيت تفسيرين احدهما ان يكون شبه انتصاب اعناقها بجذار ترجيب النخل والاخر ان يكون اراد الدماء التي تراق في رجب وقال ابو حنيفة رجب الكرم
[illegible] ووضع مواضعه من الدعم والقلال ورجب بعود [illegible] منه والرجب ما بين الضلع والقص والارجاب الامعاء ولا يعرف لها واحد عن ابي عبيد و
قال كراع واحدها رجب بفتح الراء والجيم وقال ابن حمدويه واحدها رجب بكسر الراء وسكون الجيم والرواجب مفاصل اصول الاصابع التي تلي الانامل
وقيل هي بواطن مفاصل اصول الاصابع وقيل هي قصب الاصابع وقيل هي ظهور السلاميات وقيل هي ما بين البراجم من السلاميات وقيل هي مفاصل الاصابع
واحدتها راجبة ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف ابن الاعرابي الراجبة البقعة الملساء بين البراجم قال والبراجم المشنجات في مفاصل الاصابع وفي كل
اصبع ثلث برجمات الا الابهام وفي الحديث الا تنقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل واحدها راجبة والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع
الليث راجبة الطائر الاصبع التي تلي الدائرة من الجانبين الوحشيين من الرجلين وقول صخر الغي • تملى بها طول الحياة فقرنه • له حيد اطرافها كالرواجب •
شبه ما نتأ من قرنه بما نتأ من اصول الاصابع اذا ضمت الكف وقال كراع واحدتها رجبة قال ولا ادري كيف ذلك لان فعلة لا يكسر على فواعل ابو
العميثل رجبت فلانا بقول ورجمته بمعنى صككته والرواجب الحمار عروق بمخارج صوته عن ابن الاعرابي وانشد • طوى بطنه طول الطراد فاصبحت •
تقلقل من طول الطراد رواجبه • والرجبة بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا اخذه سقط عليه الرجبة

رحب الرحب بالضم السعة رحب الشيء رحبا ورحابة فهو رحب ورحيب ورحاب وارحب اتسع وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب
يا غلام جرحه وقيل للخيل رحب وارحبي اي توسعي وتباعدي وتنحي زجر لها قال الكميت بن معروف • نعلمها هبي وهلا وارحب • وفي ابياتنا ولنا
اقتلينا • وقالوا رحبت عليك وطلت اي رحبت البلاد عليك وطلت وقال ابو اسحق رحبت بلادك وطلت اي اتسعت واصابها الطل وفي
حديث ابن زميل على طريق رحب اي واسع ورجل رحب الصدر ورحب الصدر ورحيب الجوف واسعهما وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر وفي حديث
ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدائد ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت وامراة رحاب واسعة والرحب بالفتح
والرحيب الشيء الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة الازهري ذهب الفراء الى انه يقال بلد رحب وارض رحبة كما يقال بلد سهل وبلاد سهلة وقد رحبت
ترحب ورحب يرحب رحبا ورحابة ورحبت رحبا قال الازهري وارحبت لغة بذلك المعنى وقدر رحاب اي واسعة وقول الله عز وجل وضاقت عليهم
الارض بما رحبت ولم تخف حسبته اي على رحبها وسعتها وفي حديث كعب بن مالك فنحن كما قال الله تعالى ضاقت عليهم الارض بما رحبت وارض رحيبة واسعة
ابن الاعرابي والرحبة ما اتسع من الارض وجمعها رحب مثل قرية وقرى قال الازهري وهذا يجيء شاذا في باب الناقص فاما السالم فما سمعت فعلة جمعت
على فعل قال وابن الاعرابي ثقة لا يقول الا ما قد سمعه وقولهم في تحية الوارد اهلا ومرحبا اي صادفت اهلا ومرحبا وقالوا مرحبك الله ومسهلك
وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقال الليث معنى قول العرب مرحبا انزل في الرحب والسعة واقم
فلك عندنا ذلك وسئل الخليل عن نصب مرحبا فقال فيه كمين الفعل اراد به انزل او اقم فنصب بفعل مضمر فلما عرف معناه المراد به اميت الفعل قال
الازهري وقال الفراء في قولهم مرحبا اتيت ولقيت رحبا وسعة لا ضيقا وكذلك اذا قال سهلا اراد نزلت بلدا سهلا لا حزنا غليظا شمر سمعت ابن الاعرابي
يقول رحبك الله وسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا بك الله وتقول العرب لا مرحبا بك اي لا رحبت عليك بلادك قال وهي من المصادر التي تقع في الدعاء
للرجل وعليه نحو سقيا ورعيا وجدعا وعقرا يريدون سقاك الله ورعاك الله وقال الفراء معناه رحب الله بك مرحبا كانه وضع موضع الترحيب ورحب بالرجل
ترحيبا قال له مرحبا ورحب به دعاه الى الرحب والسعة وفي الحديث قال لخزيمة بن حكيم مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل
المرحب موضع الترحيب ورحبة المسجد والدار بالتحريك ساحتهما ومتسعهما قال سيبويه رحبة ورحاب كرقبة ورقاب ورحب ورحبات الازهري قال الفراء
يقال للصحراء بين افنية القوم والمسجد رحبة ورحبة وسميت الرحبة رحبة لسعتها بما رحبت اي بما اتسعت يقال منزل رحيب ورحب ورحاب الوادي
مسايل الماء من جانبيه فيه واحدتها رحبة ورحبة مجتمعة ومنبته ورحائب النجوم سعة اقطار الارض والرحبة موضع العنب بمنزلة الجرين
للتمر وكل هذا من الاتساع وقال ابو حنيفة الرحبة والرحبة والسكون اكثر ارض واسعة منبات محلال لا كلمة شاذة تحكى عن نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة
ابن الكرماني اي اوسعكم فحكى فعل وليست متعدية عند النحويين الا ان ابا علي الفارسي حكى ان هذيلا تعديها اذا كانت قابلة للتعدي بمعناها كقوله فعل بضم العين
متعديا غير هذا واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى الى قول
طويل الازهري قال الليث هذه كلمة شاذة على فعل مجاوز وفعل لا يكون مجاوزا قال الازهري لا يجوز رحبكم عند النحويين ونصر ليس بحجة والرحبى على
بناء فعلى اعرض ضلع في الصدر وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجعا المرفقين والرحبيان الضلعان اللتان تليان الابطين في اعلى الاضلاع وقيل
هما مرجعا المرفقين واحدهما رحبى وقيل الرحبى ما بين مغرز العنق الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضلعي اصل العنق الى مرجع الكتف والرحبى سمة تسم بها
العرب على جنب البعير والرحبى من الفرس اعلى الكشحين وهما رحبيان الازهري الرحبى منبض القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض قلبه وخفقانه
ورحبة مالك بن طوق مدينة احدثها مالك على شاطئ الفرات ورحابة موضع معروف وهي موضع متوطئة يستنقع الماء فيها وهي اسرع الارض
نباتا تكون عند منتهى الوادي وفي وسطه وقد تكون في المكان المشرف يستنقع فيها الماء وما حولها مشرف عليها واذا كانت في الارض المستوية نزلها الناس

فان كانت

فان كانت في بطون الوادي لم ينزلها الناس فاذا كانت في بطن الوادي فهي اقنة تمسك الماء وليست بالقعيرة جدا وسعتها قدر غلوة والناس ينزلون
ناحية منها ولا يكون الرحاب في الارض وتكون في بطون الارض في ظواهرها وبنو رحبة بطن من حمير وبنو رحب بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان
وبنو ارحب بطن من همدان ينسب اليهم النجائب الارحبية قال الكميت • يقولون لم يورث ولولا تراثه • لقد شركت فيه
بكيل وارحب • الليث ارحب حي او موضع ينسب اليه النجائب الارحبية قال الازهري ويحتمل ان يكون ارحب فحلا ينسب اليه النجائب لانها من نسله وارحب
الاكول ومرحب اسمهم ومرحب عبيد الله بن عبد وارحابة اطم بالمدينة وقول النابغة الجعدي • وبعض الاخلاء عند البلا • والرزء اروغ من ثعلب
وكيف تواصل من اصبحت • خلالته كابي مرحب • اراد كخلالة ابي مرحب يعني به الظل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر
قيل يضم اربعة وعشرين قال الاخطل • قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم • قالوا لامهم بولي على النار • والخبز كالعنبر الهندي عندهم •
والقمح سبعون اردبا بدينار • قال الاصمعي وغيره البيت الاول من هذين البيتين اهجى بيت قالته العرب لانه جمع ضروبا من الهجاء لانه نسبهم الى البخل
لكونهم يطفئون نارهم مخافة الضيفان وكونهم يبخلون بالماء فيعوضون عنه البول وكونهم يبخلون بالحطب فنارهم ضعيفة يطفئها بولة وكون تلك
البولة بولة عجوز وهي اقل من بولة الشابة ووصفهم بامتهان امهم وذلك للومهم وانهم لا خدم لهم قال الشيخ ابو محمد بن بري قوله الاردب مكيال ضخم
لاهل مصر ليس بصحيح لان الاردب لا يكال به وانما يكال بالويبة والاردب بها ست ويبات وفي الحديث منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت مصر
اردبها وعدتم من حيث بدأتم الازهري الاردب مكيال معروف لاهل مصر يقال انه ياخذ اربعة وعشرين صاعا من الطعام بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والقلقل
يصف الاردب قال والاردب اربعة وستون منا بمن بلدنا ويقال للبالوعة من الخزف الواسعة اردبة شبهت بالاردب المكيال ويجمع الاردب على ارادب والاردب
القناة التي يجري فيها الماء على وجه الارض والاردب القرميد وفي الصحاح الاردبة القرميد وهو الاجر الكبير **زرب** المرزبة والارزبة
عصية من حديد والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء وقلت المرزبة وانشد الفراء • ضربك بالمرزبة العود النخر •
وفي حديث ابي جهل فاذا رجل اسود يضربه بمرزبة المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التي تكون للحداد وفي حديث الملك وبيده مرزبة ويقال لها الارزبة
ايضا بالهمز والتشديد ورجل ارزب قصير غليظ شديد وركب ارزب ضخم وكذلك الركب قال • ان لها لركبا ارزبا • كانه جبهة ذرى حبا •
والارزب فرج المراة عن كراع جعله اسما الجوهري ركب ارزب اي ضخم قال رؤبة • كز المحيا انح ارزب • ورجل ارزب كبير قال ابو العباس الارزب
العظيم الجسم الاحمق وانشد الاصمعي كز المحيا انح ارزب والمرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة وانكرها ابو عبيد والمرزاب السفينة العظيمة
والجمع المرازيب قال جرير • ينهسن من كل مخشي الردى قذف • كما تقاذف في اليم المرازيب • الجوهري المرازيب السفن الطوال واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد
مرزبان بضم الزاي وفي الحديث اتيت الحيرة فرايتهم يسجدون لمرزبان لهم هو بضم الزاي احد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك
وهو معرب ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة والاصل فيه احد مرازبة الفرس قال اوس بن حجر في صفة اسد • ليث عليه من البردي هبرية • كالمرزباني
عيال باوصال • قال ابن بري والهبرية ما سقط عليه من اطراف البردي ويقال للحزاز في الراس هبرية وابرية والعيال المتبختر في مشيته ورواه عيار
بالراء فمعناه انه يذهب باوصال الرجال الى اجمته ومنه قولهم ما ادري اي الرجال عاره اي ذهب به والمشهور فيمن رواه عيال ان يكون بعده باوصال والعيال
المتبختر اي يخرج الى العشيات وهي الاصائل متبخترا ومن رواه عيار بالراء قال الذي بعده باوصال والذي ذكره الجوهري عيال باوصال وليس كذلك في شعره انما هو
على ما قدمنا ذكره قال الجوهري عيال باوصال وليس كذلك في شعره ورواه المفضل كالمرزاني بتقديم الزاي عيارا باوصال بالراء ذهب الى زبرة الاسد
فقال له الاصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا قال ابن بري حكي عن الاصمعي
انه يقال للرئيس من العجم مرزبان ومرزبان بالراء والزاي قال فعلى هذا يصح ما رواه المفضل **رسب** الرسوب الذهاب في الماء سفلا رسب
الشيء في الماء يرسب رسوبا ورسب ذهب سفلا ورسبت عيناه غارتا وفي حديث الحسن يصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارسبتهم الاغلال اي اذا رفعتهم
واظهرتهم حطتهم الاغلال بثقلها الى اسفلها وسيف رسب ورسوب ماض يغيب في الضريبة قال الهذلي • ابيض كالرجع رسوب اذا • ما ثاخ في محتفل يختلي •
وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سيف يقال له رسوب اي يمضي في الضريبة ويغيب فيها وكان لخالد بن الوليد سيف سماه مرسبا وفيه يقول • ضربت بالمرسب راس البطريق •
بصارم ذي هبة فتيق • كانه آلة للرسوب وقول ابن الاعرابي • فتيت من سالفة ومن قفا • عبد اذا ما رسب القوم طفا • قال ابو العباس معناه ان الحكماء اذا ما
ترزنوا في مجالسهم طفا هو بجهله اي تراجح بجهله والمراسب الاواسي والرسوب الحليم وفي النوادر الروسب والروسم الداهية والرسوب الكمرة كانها لمغيبها عند
الجماع ورجل راسب ثابت وبنو راسب حي من العرب قال وفي العرب حيان ينسبان الى راسب حي من قضاعة وحي في الاسد الذين منهم عبد الله الراسبي
رشب التهذيب ابو عمرو المراشب جعود رؤوس الجرو وشن والجعو الطين والجرو شن الرتان **رضب** الرضاب ما يرضب
الانسان من ريقه كانه يمتصه واذا قبل جاريته رضب ريقها وفي الحديث كاني انظر الى رضاب بزاق رسول الله صلى الله عليه وسلم البزاق ما سال والرضاب منه ما تحبب
وانتشر يريد كاني انظر الى ما تحبب وانتشر من بزاقه حين تفل فيه قال الهروي وانما اضاف في الحديث الرضاب الى البزاق لان البزاق من الريق ما سال وقد رضب
ريقها يرضبه رضبا وترضبه رشفه والرضاب الريق وقيل الريق المرشوف وقيل هو تقطع الريق في الفم وكثرة ماء الاسنان فعبر عنه بالمصدر قال ولا ادري
كيف هذا وقيل هو قطع الريق قال ولا ادري كيف هذا ايضا والمراضب الارياق العذبة والرضاب قطع الثلج والسكر والبرد قاله عمارة بن عقيل والرضاب لعاب
العسل وهو رغوته ورضاب المسك قطعه والرضاب فتات المسك قال • واذا تبسم تبدي حببا • كرضاب المسك بالماء الخصر • ورضاب الفم ما يقطع من
ريقه ورضاب الندى ما تقطع منه على الشجر والرضاب الفعل وماء رضاب عذب قال رؤبة • كالنحل في الماء الرضاب العذب • وقيل الرضاب ههنا البرد وقيل
كالنحل اي كعسل النحل ومثله قول كثير كان اليهودي نطاة الرقال اراد كنحل اليهودي الا ترى انه قد وصفها بالرقال وهي الطوال من النخل ونطاة خيبر بعينها
ويقال لحب الثلج رضاب الثلج وهو البرد والراضب المطر السح قال حذيفة بن انس يصف ضبعا في مغارة • خناعة ضبع دمجت في مغارة • وادنى كهالها
تعاور راضب • اراد ضبعا في كن البناء ويروى دمجت بالجيم دخلت ورواه ابو عمرو دمجت بالحاء اي كنست وخناعة ابو قبيلة وهو خناعة
ابن سعد بن هذيل بن مدركة وقد رضب المطر وارضب قال رؤبة • كان مزنا مستهل الارضاب • روى قلاتا في ظلال الاكصاب • ابو عمرو رضب

السماء وهضبت ومطر واضب اي هطل والرضب ضرب من السمك واحدته رضبة ورضبة فان صح رضبة فرضب في جميعها اسم للجمع وضبت الشاة كربضت قليلة

رطب الرطب بالفتح ضد اليابس والرطب الناعم رطب بالضم يرطب رطوبة ورطابة ورطب فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وجارية رطبة رخصة وغلام رطب فيه لين النساء ويقال للمراة يا رطاب تسبا والرطب كل عود رطب وهو جمع رطب وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة وفي الحديث من اراد ان يقرا القران رطبا اي لينا لا شدة في صوت قارئه والرطب والرطب الرعي الاخضر من بقول الربيع وفي التهذيب من البقل والشجر وهو اسم للجنس والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلاء ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعا الصيف هب له ٭ باجة نش عنها الماء والرطب ٭ وهو مثل عسر وعسر اراد هيج كل عود رطب والرطب جمع رطب اراد ذوى كل عود رطب فهاج وقال ابو حنيفة الرطب جماعة العشب الرطب وارض مرطبة اي معشبة كثيرة الرطب والعشب والكلاء والرطبة روضة الفصفصة ما دامت خضرا وقيل هي الفصفصة نفسها وجمعها رطاب ورطب الدابة علفها رطبة وفي الصحاح الرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام طريا رطبا تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد وفي الحديث ان امراة قالت يا رسول الله انا كل على ابائنا وابنائنا فما يحل لنا من اموالهم فقال الرطب تاكلينه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول وانما خص الرطب لان خطبه يسير والفساد اليه سريع فاذا ترك ولم يوكل هلك ورمي بخلاف اليابس اذا رفع وادخر فوقعت المسامحة في ذلك بترك الاستئذان وان يجري على العادة المستحسنة فيه قال وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه والرطب نضيج البسر قبل ان يتمر واحدته رطبة قال سيبويه ليس رطب بتكسير رطبة وانما الرطب كالتمر مذكر يقولون هذا الرطب ولو كان تكسيرا لانثوه كما العرب قال ابو حنيفة الرطب البسر اذا انهضم فلان وحلا وفي الصحاح الرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب ورطب الرطب ورطب وارطب حان اوان رطبه وتمر مرطب وارطب البسر صار رطبا و ارطبت النخلة وارطب القوم ارطب نخلهم وصار ما عليه رطبا ورطبهم اطعمهم الرطب ابو عمرو اذا بلغ الرطب اليبيس فوضع في الجرار وصب عليه الماء فذلك الربيط فان صب عليه الدبس فهو المصقر ابن الاعرابي يقال للرطب رطب يرطب ورطب يرطب رطوبة ورطب البسر وارطب فهي رطبة ومرطبة والرطيب المبتل بالماء ورطب الثوب وغيره وارطبه كلاهما بله قال ساعدة بن جوية ٭ بشربة دمث الكثيب بدوره ٭ ارطى يعوذ به اذا ما يرطب ٭

رعب الرعب والرعب الفزع والخوف رعبه يرعبه رعبا ورعبا فهو مرعوب ورعيب افزعه ولا تقل ارعبه ورعبه ترعيبا وترعابا فرعب رعبا وارتعب فهو مرعوب ومرتعب اي فزع وفي الحديث نصرت بالرعب مسيرة شهر كان اعداء النبي صلى الله عليه وسلم قد اوقع الله في قلوبهم الخوف منه فاذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه وفي حديث الخندق ان الالى رعبوا علينا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية بالعين المهملة ويروى بالغين المعجمة والمشهور بغوا من البغي قال ولم تكن الرعب الريث والترعابة الفروقة من كل شيء والمرعبة القفرة المخيفة وهو ان يثب الرجل فيقعد بجنبك وانت عنه غافل فترعب ورعب الحوض يرعبه رعبا ملاه ورعب السيل الوادي يرعبه ملاه وهو منه وسيل راعب يملا الوادي قال مليح بن الحكم الهذلي ٭ بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه ٭ فتروى وايما كل واد فيرعب ٭ ورعب فعل متعد وغير متعد تقول رعب الوادي فهو راعب اذا امتلا بالماء ورعب السيل الوادي اذا ملاه مثل قولهم نقص الشيء ونقصته غيره وقوله فيرعب بضم الباء وفتح الياء يريد فيرعب فمعناه فيمتلي ومن رواه فيرعب بضم الياء فمعناه فيملا وقد روي بنصب كل على ان يكون مفعولا مقدما ليرعب كقولك زيدا اضرب وكذلك ايما كل واد فيرعب بفتح الياء اي يملا السيل او المطر ويروى فتروى بضم التاء وكل الواد بدل من قوله فتروى قال وعلى هذه الرواية يكون موضع نصب ويكون في فيرعب ضمير السيل او المطر ومن رواه فتروى رفع الربى بالابتداء ويروى خبره والرعيب الذي يقطر دسما ورعبت الحمامة رفعت هديلها وشدته والراعبي جنس من الحمام وحمامة راعبية ترعب في صوتها ترعيبا وهو شدة الصوت جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو منسوب الى موضع صيغة اسم وتقول ام لشديد الرعب قال رعبه ولا اجيبه الرعب ان رعيت ويروى ان رقيت اراد بالرعب الوعد اي دفيته اي ضربته بالوعيد لم انفع له وسنام رعيب اي مقطع ورعبت السنام وغيره ارعبه رعبا قطعته والترعيبة بالكسر القطعة منه والجمع ترعيب وقيل الترعيب السنام المقطع شطائب مستطيلة وهو اسم لا مصدر وحكى سيبويه الترعيب والترعيب جاء على الاتباع ولم يحفل بالساكن لانه حاجز غير حصين وسنام رعيب اي ممتلئ سمين وقال ثعلب ترعيبه ارتجاجه وسمنه وغلظه كانه يرتج من سمنه والرعوبة كالترعيبة ويقال للعنا رعبوبة من سنام عنده وهو الرعيب وجارية رعبوبة ورعبوب ورعبيب شطبة تارة الا ضربة على نير ابي غيره والجمع الرعابيب قال حميد ٭ رعابيب بيض لا قصار زعانف ٭ ولا قمعات حسنهن قريب ٭ اي لا تستحسنها اذا بعدت عنك وانما تستحسنها عند التامل لدمامة قامتها وقيل هي البيضاء الحسنة الرطبة الحلوة وقيل هي البيضاء فقط انشد الليث ٭ ثم ظللنا في شواء رعبه ٭ ملهوج مثل الكشى نكسبه ٭ وقال اللحياني هي البيضاء الناعمة و يقال للاصل الطلعة رعبوبة ايضا والرعبوبة الطويلة عن ابن الاعرابي وناقة رعبوبة ورعبوب خفيفة طياشة قال عبيد بن الابرص ٭ اذا حركتها الساق قلت نعامة ٭ وان زجرت يوما فليست برعبوب ٭ والرعبوب الضعيف الجبان والرعب رقية من السحر رعب الراقي يرعب رعبا وهو رعاب رقى من ذلك والارعب القصير وهو الرعيب ايضا وجمعه رعب ورعب قالت امراة ٭ الا هو بالاطولين الغلبا ٭ وابغض الشيبين الرعبا ٭ والرعبا موضع وليس بثبت

رغب الرغب والرغب والرغبة والرغبوت والرغبى والرغباء الضراعة والمسئلة وفي حديث الدعاء رغبة ورهبة اليك قال ابن الاثير اعمل لفظ الرغبة وحدها ولو اعملهما معا لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكن لما جمعهما في النظم حمل احدهما على الآخر كقول الراجز ٭ وزججن الحواجب والعيونا ٭ وقول الآخر ٭ متقلدا سيفا ورمحا ٭ وفي حديث عمر رضه قالوا له عند موته جزاك الله خيرا فعلت وفعلت فقال راغب وراهب يعني ان قولكم لي هذا القول اما قول راغب فيما عندي او راهب مني وقيل اراد انني راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تعويل عندي على ما قلتم من الوصف والاطراء ورجل رغبوت من الرغبة وقد رغب اليه ورغبه هو عن ابن الاعرابي وانشد ٭ اذا مالت الدنيا على المرء رغبت ٭ اليه ومال الناس حيث يميل ٭ وفي الحديث ان اسماء بنت ابي بكر رضها قالت اتتني امي في العهد الذي كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش وهي كافرة فسالت النبي اصلها فقال نعم قال الازهري قولها اتتني امي راغبة اي طائعة تسال شيئا يقال رغبت الى فلان في كذا وكذا اي سالته اياه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة قوله ظهرت الرغبة اي كثر السؤال وقلت العفة ومعنى ظهور الرغبة

الحرص على الجمع مع منع الحق ورغب يرغب رغبة اذا حرص على الشيء وطمع فيه والرغبة السؤال والطلب وارغبني في الشيء ورغبني بمعنى ورغبه اعطاه ما رغب قال ساعدة بن جوية ٭ لعلك هريت انه هو خفض واني ٭ رغبتي غير فاعل ٭ والرغيبة من العطاء الكثير والجمع الرغائب قال النمر بن تولب ٭ لا تغضبن على امرئ في ماله ٭ وعلى كرايم صلب مالك فاغضب ٭ ومتى تصبك خصاصة فارج الغنى ٭ والى الذي يعطي الرغائب فارغب ٭ ويقال انه لوهوب لكل رغيبة اي لكل ما يرغب فيه والرغائب المضطربات للمعاش ورغبة الله رغبة ورغبة عن ابن الاعرابي وفي التنزيل العزيز ويدعوننا رغبا ورهبا قال ويجوز رغبا ورهبا ولا نعلم احدا قراها ونصبا على انهما مفعول لهما ويجوز فيهما المصدر ورغب في الشيء رغبا ورغبة ورغبى على مثال سكرى ورغبا بالتحريك اراده فهو راغب وارتغبت فيه مثله وتقول اليك الرغبى ومنك النعماء وقال يعقوب الرغبى والرغبى مثل النعماء والنعمى وفي الحديث ان ابن عمر كان يزيد في تلبيته والرغبى اليك والعمل وفي رواية الرغبا بالمد وهما من الرغبة كالنعمى والنعماء من النعمة ابو زيد يقال للبخيل يعطي من غير طبع جود ولا سجية كرم رهباك خير من رغباك تقول فرقة منك خير لك من ان تعطيه عليه من حبك قال ومثل العامة في هذا فرق خير من حب قال ابو الهيثم تقول لان ترهب خير من ان ترغب فيك قال وفعلت ذلك رهباك اي من رهبتك قال ويقال الرغبى الى الله والعمل اي الرغبة واصبت منه الرغبى اي الرغبة الكثيرة وفي حديث ابن عمر لا تدع ركعتي الفجر فان فيهما الرغائب قال الكلابي الرغائب ما يرغب فيه من الثواب العظيم يقال رغيبة ورغائب وقال غيره هو ما يرغب فيه ذو رغب النفس ورغب النفس سعة الامل وطلب الكثير ومن ذلك صلوة الرغائب واحدتها رغيبة والرغيبة الامر المرغوب فيه ورغب عن الشيء تركه متعمدا وزهد فيه ولم يرده ورغب بنفسه عنه راى لنفسه عليه فضلا وفي الحديث اني لارغب بك عن الاذان يقال رغبت بفلان عن هذا الامر اذا كرهته وزهدت فيه والرغب بالضم كثرة الاكل وشدة النهمة والشره وفي الحديث الرغب شوم ومعناه الشره والنهمة والحرص على الدنيا والتبقر فيها وقيل سعة الامل وطلب الكثير وقد رغب بالضم رغبا ورغبا فهو رغيب تهذيب ورغب البطن كثرة الاكل وفي حديث مازن ٭ وكنت امرا بالرغب والخمر مولعا ٭ اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزاي يعني الجماع قال ابن الاثير وفيه نظر والرغاب بالفتح الارض اللينة وارض رغاب ورغب تاخذ الماء الكثير ولا تسيل الا من مطر كثير وقيل هي اللينة الواسعة الدمثة وقد رغبت رغبا والرغيب الواسع الجوف رجل رغيب الجوف اذا كان اكولا وقد رغب رغبا وحوض رغيب وسقاء رغيب وقال ابو حنيفة واد رغيب ضخم واسع كثير الاخذ للماء وواد زهيد قليل الاخذ وقد رغب رغبا ورغبا وكلما اتسع فقد رغب رغبا وواد رغب واسع وطريق رغب كذلك والجمع رغب قال الحطيئة ٭ مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ٭ ايدي المطي به عادية رغبا ٭ ويروى ركبا جمع ركوب وهي الطريق التي بها اثار وتراغب المكان اذا اتسع فهو متراغب وجمل رغيب من تعب ثقيل قال ساعدة بن جوية ٭ تحوب قد ترى اني لحمل ٭ على ما كان مرتغب ثقيل ٭ وفرس رغيب الشحوة كثير الاخذ بقوايمه من الارض والجمع رغاب وابل رغاب كثيرة قال لبيد ٭ ويوما الرحم الرغاب كانها ٭ اشاء نما افنانه او مجادل ٭ وفي الحديث افضل الاعمال منح الرغاب قال ابن الاثير هي الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع رغيب وهو الواسع جوف رغيب وواد رغيب وفي حديث حذيفة طعن بهم ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك اي طعنة واسعة كبيرة قال الحربي هو ان شاء الله تسيير ابي بكر الناس الى الشام وفتحه اياها وتسيير عمر الى العراق وفتحها بهم وفي حديث ابي الدرداء بيس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب وفي حديث الحجاج لما اراد قتل سعيد بن جبير ايتوني بسيف رغيب اي واسع الحدين ياخذ في ضربته كثيرا من المضروب ورجل رغيب مثل رغب عن ابن الاعرابي وانشد ٭ الا ابغدن امرا من سواهم ٭ سوا من لك القرابة رغب ٭ سمي رجل مرغب موسر له مال كثير ورغبان النعل العقدة التي تحت الشسع وراغب ورغيب ورغبان اسماء ورغبا بئر معروفة قال كثير عزة ٭ اذا وردت رغبا في يوم وردها ٭ فلوص حتى اعطاشه وبلادا ٭ والمرغاب نهر بالبصرة ومرغابين موضع وفي التهذيب اسم موضع لنهر بالبصرة

رقب في اسماء الله تعالى الرقيب وهو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء فعيل بمعنى فاعل وفي الحديث ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه فيهم وفي الحديث ما من نبي الا اعطي سبعة نجباء رقباء اي حفظة يكونون معه والرقيب الحفيظ ورقبه يرقبه رقبة ورقبانا بالكسر فيهما ورقوبا وترقبه وارتقبه انتظره ورصده والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وقوله تعالى ولم ترقب قولي معناه لم تنتظر قولي والترقب تنظر وتوقع شيء ورقيب الجيش طليعتهم ورقيب الرجل خلفه من ولده او عشيرته والرقيب المنتظر وارتقب اشرف وعلا والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وما اوفيت عليه من علم او رابية لتنظر من بعد وارتقب المكان علا واشرف قال ٭ بالجد حيث ارتقبت معزاه ٭ اي اشرفت يعني الجبل هنا الحادر من الارض والمرقبة المنظرة في راس جبل او حصن وجمعه مراقب وقال ابو عمرو المراقب ما ارتفع من الارض وانشد ٭ ومرقبة كالزج اشرفت راسها ٭ اقلب طرفي في فضاء عريض ٭ ورقب الشيء يرقبه وراقبه مراقبة ورقابا حرسه حكاه ابن الاعرابي وانشد ٭ يراقب النجم رقاب الحوت ٭ يصف رفيقا له يقول يرتقب النجم حرصا على الرحيل كحرص الحوت على الماء ينظر النجم حرصا على طلوعه حتى يطلع فيرتحل والرقبة التحفظ والفرق ورقيب القوم حارسهم وهو الذي رقيب القوم رحلهم اذا غابوا والرقيب الموكل بالضريب ورقيب القداح الامين على الضرب وقيل هو امين اصحاب الميسر قال كعب بن زهير ٭ لها خلف اذنابها ازمل ٭ مكان الرقيب من الياسرينا ٭ وقيل هو الرجل الذي يقوم خلف الحرضة في الميسر ومعناه كله سواء والجمع رقباء التهذيب ويقال الرقيب اسم السهم الثالث من قداح الميسر وانشد ٭ كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد ٭ قال اللحياني وفيه ثلاثة فروض وله غنم ثلاثة انصباء ان فاز وعليه غرم ثلاثة انصباء ان لم يفز وفي حديث حفر زمزم فغار سهم الله ذي الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر والرقيب النجم الذي في المشرق يراقب الغارب ومنازل القمر كل واحد منها رقيب لصاحبه كلما طلع منها واحد سقط آخر مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل وانشد الفراء ٭ احقا عباد الله ان لست لاقيا ٭ بثينة او يلقى الثريا رقيبها ٭ وقال المنذري سمعت ابا الهيثم يقول الاكليل راس العقرب ويقال ان رقيب الثريا من الانواء الاكليل لانه لا يطلع ابدا حتى تغيب كما ان الغفر رقيب الشرطين لا يطلع الغفر حتى يغيب الشرطان وكما ان الزبانين رقيب البطين لا يطلع احدهما الا بسقوط صاحبه وغيبوبته فلا يلقى احدهما صاحبه وكذلك الشولة رقيب الهقعة والنعايم رقيب الهنعة والبلدة رقيب الذراع وانما قيل للعيوق رقيب الثريا تشبيها برقيب الميسر ولذلك قال ابو ذويب ٭ فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء خلف النجم لا يتتلع ٭ النجم ههنا الثريا اسم علم غالب والرقيب نجم من نجوم المطر يراقب نجما آخر وراقب الله في امره اي خافه وابن الرقيب فرس الزبرقان بن بدر وكان لا يراقب الخيل التي تسبقه والرقبى ان يعطي الانسان لانسان دارا او ارضا فايهما مات رجع ذلك المال الى ورثته وهي من المراقبة سميت بذلك لان كل واحد منهما يراقب موت صاحبه

وقيل الرقبى ان يجعل المنزل لفلان يسكنه فان مات سكنه فلان فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه وقد ارقبه الرقبى وقال اللحياني ارقبه الدار جعلها له رقبى ولعقبه بعده بمنزلة الوقف وفي الصحاح ارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم الرقبى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في العمرى والرقبى انها لمن اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما قال ابو عبيد حدثني ابن علية عن حجاج انه سال ابا الزبير عن الرقبى فقال هو ان يقول الرجل للرجل وقد وهب له دارا ان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك قال ابو عبيد وهي فعلى من المراقبة قال والذي كانوا يريدون من هذا ان يكون الرجل يريد ان يتفضل على صاحبه بالشيء فيستمتع به ما دام حيا فاذا مات الموهوب له لم يصل الى ورثته منه شيء فجاءت سنة النبي صلى الله عليه وسلم بنقض ذلك انه من ملك شيئا في حياته فهو لورثته من بعده قال ابن الاثير وهي فعلى من المراقبة والفقهاء فيها مختلفون منهم من يجعلها تمليكا ومنهم من يجعلها كالعارية قال ويجيء في هذا الباب اثار كثيرة وهي اصل لكل من وهب هبة واشترط فيها شرطا ان الهبة جائزة وان الشرط باطل ويقال ارقبت فلانا دارا واعمرته دارا اذا اعطيته اياها بهذا الشرط فهو مرقب وانا مرقب ويقال ورث فلان مالا عن رقبة اي عن كلالة لم يرثه عن آبائه وورث مجدا عن رقبة اذا لم يكن اباؤه امجادا قال الكميت كان السدى والندى مجدا ومكرمة ❊ تلك المكارم لم يورثن عن رقب ❊ اي ورثها عن دنى فدنى من آبائه ولم يرثها من وراء وراء والمراقبة في عروض المضارع والمقتضب ان يكون الجزء مرة مفاعيل ومرة مفاعلن سمي بذلك لان آخر السبب الذي في آخر الجزء وهو النون من مفاعيلن لا يثبت مع آخر السبب الذي قبله وهو الياء في مفاعيلن وليست بمعاقبة لان المراقبة لا يثبت فيها الجزآن المتراقبان وانما هو من المراقبة المتقدمة الذكر والمعاقبة يجتمع فيها المتعاقبان التهذيب الليث المراقبة في آخر الشعر عند التجزئة بين حرفين هو ان يسقط احدهما ويثبت الآخر ولا يسقطان ولا يثبتان جميعا وهو في مفاعيلن التي للمضارع لا يجوز ان يتم انما هو مفاعيل او مفاعلن والرقيب ضرب من الحيات كانه يرقب من يعض وفي التهذيب ضرب من الحيات خبيث والجمع رقب ورقيبات و الرقوب من النساء التي تراقب بعلها ليموت فترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو الى الحوض من الزحام وذلك لكرمها سميت بذلك لانها ترقب الابل فاذا فرغن من شربهن شربت هي والرقوب من الابل والنساء التي لا يبقى لها ولد قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقيل هي التي مات ولدها وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ❊ ولا كأبينا عاش وهو رقوب ❊ وفي الحديث انه قال ما تعدون فيكم الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال بل الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد وكذا معناه في كلامهم انما هو على فقد الاولاد قال صخر الغي فما ان وجد مقلات رقوب ❊ بواحدها اذا يغزو تضيف ❊ قال ابو عبيد فكان مذهبه عندهم على مصائب الدنيا فجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدهم في الآخرة وليس هذا بخلاف ذلك في المعنى ولكنه تحويل الموضع الى غيره نحو حديثه ان المحروب من حرب دينه وليس هذا ان يكون من سلب ماله ليس بمحروب قال ابن الاثير الرقوب في اللغة للرجل والمرأة اذا لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله النبي صلى الله عليه وسلم الى الذي لم يقدم من الولد شيئا اي يموت قبله تعريفا ان الاجر والثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اعظم والنفع فيه اكثر وان فقدهم وان كان في الدنيا عظيما فان فقد الاجر والثواب على الصبر والتسليم للقضاء في الآخرة اعظم وان المسلم ولده في الحقيقة من قدمه واحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا ولد له ولم يقله صلى الله عليه وسلم ابطالا لتفسيره اللغوي انما هو كقوله انما المحروب من حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب والرقبة العنق وقيل اعلاها وقيل مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب وارقب الاخيرة على طرح الزائد حكاه ابن الاعرابي فانشد ترد بنا في سمل لم ينضب ❊ منها عرضنات عظام الارقب ❊ وجعله ابو ذؤيب للنخل فقال تظل على الثمراء منها جوارس ❊ مراضيع صهب الريش زغب رقابها ❊ والرقب غلظ الرقبة رقب رقبا فهو ارقب بين الرقب ورقباني غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والارقب والرقباني الغليظ الرقبة قال سيبويه هو من نادر معدول النسب والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر ويقال للامة رقبانية رقباء لا تنعت به الحرة قال ابن دريد يقال رجل رقباني وامرأة رقبانية ولا يقال للمرأة رقباء والمرقب الجلد الذي سلخ من قبل راسه ورقبته قال سيبويه وان سميت بعض رقبة لم تضف اليه الا على القياس ورقبه طرح الحبل في رقبته والرقبة المملوك واعتق رقبة اي نسمة وفك رقبة اطلق اسيرا سميت الجملة باسم العضو لشرفها التهذيب في قوله تعالى في آية الصدقات والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب انهم المكاتبون ولا يبتدأ منه مملوك فيعتق وفي حديث قسم الصدقات وفي الرقاب يريد المكاتبين من العبيد يعطون نصيبا من الزكاة يفكون به رقابهم ويدفعونه الى مواليهم الليث يقال اعتق الله رقبته ولا يقال اعتق الله عنقه وفي الحديث كانما اعتق رقبة قال ابن الاثير وقد تكررت الاحاديث في ذكر الرقبة وعتقها وتحريرها وفكها فهي في الاصل العنق فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان تسمية للشيء ببعضه فاذا قال اعتق رقبة فكأنه قال اعتق عبدا او امة ومنه قولهم ذنبه في رقبته وفي حديث ابن سيرين لنا رقاب الارض اي نفس الارض يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شيء لانها فتحت عنوة وفي حديث بلال والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن اي ذواتهن واحمالهن وفي حديث الخيل ثم لم ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق رقابها الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها وذو الرقيبة احد شعراء العرب وهو لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والاشعر الرقباني رجل من فرسان العرب وفي حديث عيينة بن حصن ذكر ذي الرقيبة وهي بفتح الراء وكسر القاف جبل بخيبر

ركب

ركب الدابة يركب ركوبا علا عليها والاسم الركبة بالكسر والركبة مرة واحدة وكل ما علي فقد ركب وارتكب والركبة بالكسر ضرب من الركوب يقال هو حسن الركبة وركب فلان فلانا بامر وارتكبه كل شيء علا شيئا فقد ركبه وركبه الدين وركب الهول والليل ونحوهما مثلا بذلك وركب منه امرا قبيحا وارتكبه وكذلك ركب الذنب وارتكبه كله على المثل وارتكاب الذنوب اتيانها وقال بعضهم الراكب للبعير خاصة والجمع ركاب وركبان وركوب ورجل ركوب وركابة الاخيرة عن اللحياني كثير الركوب والانثى ركابة قال ابن السكيت وغيره تقول مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان الراكب على حافر فرس او حمار او بغل قلت مر بنا فارس على حمار ومر بنا فارس على بغل وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال ابن بري قول ابن السكيت مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة انما يريد اذا لم يضفه فان اضفته جاز ان يكون للبعير والحمار والفرس والبغل ونحو ذلك فتقول هذا راكب جمل وراكب فرس وراكب حمار فان اتيت بجمع يختص بالابل لم تضفه كقولك ركب وركبان لا تقول ركب ابل ولا ركبان ابل لان الركب والركبان لا يكون الا ركاب الابل غيرها واما الركاب فيجوز اضافته الى الخيل والابل وغيرها كقولك هؤلاء ركاب خيل وركاب ابل بخلاف الركب والركبان قال واما قول عمارة اني لا اقول لراكب الحمار فارس فهو الظاهر لان الفارس فاعل ماخوذ من الفرس ومعناه صاحب فرس مثل قولهم لابن وتامر ونابل ودارع وسايف ورامح اذا كان صاحب هذه الاشياء وعلى هذا قال العنبري فليت لي بهم قوما اذا ركبوا ❊ شنوا الاغارة فرسانا وركبانا ❊ فجعل الفرسان اصحاب الخيل والركبان اصحاب

الابل

الابل والركبان الجماعة منهم قال والركب ركبان الابل اسم للجمع قال وليس بتكسير راكب والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وقال الاخفش هو جمع وهم العشرة فما فوقهم وان الركب قد يكون للخيل والابل قال السليك بن السلكة وكان فرسه قد عطب او حفي وما يدريك ما فقري اليه ❊ اذا ما الركب في نهب اغارا ❊ وفي التنزيل العزيز والركب اسفل منكم فقد يجوز ان يكونوا ركب خيل وان يكونوا ركب ابل وقد يجوز ان يكون الجيش منهما جميعا وفي الحديث بشر ركيب السعاة بقطع من جهنم مثل قور حسمى الركيب بمعنى الراكب كالضريب والصريم للضارب والصارم وفلان ركيب فلان للذي يركب معه واراد بركيب السعاة من يركب عمال الزكاة بالرفع عليهم ويستعينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ قال ويجوز ان يراد من يركب منهم الناس بالظلم والغشم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن بالعمال انفسهم وفي الحديث سياتيكم ركيب مبغضون فاذا جاءوكم فرحبوا بهم يريد عمال الزكاة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب تصغير ركب والركب اسم من اسماء الجمع كنفر ورهط قال ولهذا صغره على لفظه وقيل هو جمع راكب كصاحب وصحب قال ولو كان كذلك لقال في تصغيره رويكبون كما يقال صويحبون قال والراكب في الاصل هو راكب الابل خاصة ثم اتسع فاطلق على كل من ركب دابة وقول علي رضي الله عنه ما كان معنا يومئذ فرس الا فرس عليه المقداد بن الاسود يصحح ان الركب ههنا ركاب الابل والجمع اركب وركوب والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب اكثر من الركب قال الشاعر اعلقت بالذئب حبلا ثم قلت له ❊ الحق باهلك واسلم ايها الذيب ❊ اما تقول به شاة فياكلها ❊ او ان تبيعها في بعض الاراكيب ❊ اراد تبيعها فحذف الالف تشبيها لها بالياء والواو لما بينهما وبينها من النسبة وهذا شاذ والركاب الابل التي يسار عليها واحدتها راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع ركب بضم الكاف مثل كتب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها قال ابو عبيد الركب جمع ركاب ثم يجمع الركاب ركبا وقال ابن الاعرابي الركب لا يكون جمع ركاب وقال غيره بعير ركوب وجمعه ركب بجمع الركاب كايب ابن الاعرابي راكب وركاب وهو نادر قال ابن الاثير الركب جمع ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة فعول بمعنى مفعول قال والركوبة اخص منه وزيت ركابي اي يحمل على ظهور الابل من الشام والركاب للسرج كالغرز للرحل والجمع ركب والمركب الذي يستعير فرسا يغزو عليه فيكون نصف الغنيمة له ونصفها للمعير قال ابن الاعرابي هو الذي يدفع اليه فرس لبعض ما يصيب من الغنم وركبه الفرس دفعه اليه على ذلك وانشد لا يركب الخيل الا ان تركبها ❊ ولو تناتجن من حمر ومن سود ❊ واركب الرجل جعل له ما يركبه واركب المهر حان ان يركب فهو مركب ودابة مركبة بلغت ان تغزى عليها ابن شميل في كتاب الابل التي تخرج ليحاء عليها بالطعام يسمى ركابا حين تخرج وبعدما تجيء وتسمى عيرا على حالتين كلتيهما والتي تسافر عليها الى مكة ايضا ركاب تحمل عليها المحامل والتي يكرون ويحملون عليها متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ولا تسمى عيرا وان كان عليها طعام اذا كانت مواجرة بكراء وليس العير التي ياتي اهلها بالطعام ولكنها ركاب للجماعة الركائب والركابات اذا كانت ركابا وركابك وركابي لغذائنا في ركاباتنا وهي ركاب ان كانت مرعية تقول ترد علينا الليلة ركابنا وانما تسمى ركابا اذا كان يبعث لها او ينحر عليها وان كانت لم تركب قط هذه ركاب بني فلان وفي حديث حذيفة انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب الحجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه انكم تركبون رؤسكم في الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا بلا روية والركاب الابل التي تحمل القوم وهي ركاب القوم اذا حملت واريد الحمل عليها سميت ركابا وهو اسم جماعة قال ابن الاثير الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات بالتحريك وهي منصوبة بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون والركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه والتقدير تمشون تركبون الركبات مثل قولهم ارسلها العراك اي ارسلها معتركة والمعنى تمشون راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغي لكم كانكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وتهافتها حتى انها اذا رات الانثى مع الصائد القت نفسها عليه حتى تسقط في يده قال ابن الاثير هكذا شرحه الزمخشري قال وقال القتيبي اراد تمضون على وجوهكم من غير تثبت والمركب الدابة تقول هذا مركبي والجمع المراكب والمركب المصدر تقول ركبت مركبا اي ركوبا والمركب الموضع وفي حديث الساعة لو نتج رجل مهرا لم يركب حتى تقوم الساعة يقال اركب المهر يركب فهو مركب بكسر الكاف اذا حان له ان يركب والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السفينة الذين يركبونها وكذلك ركاب الماء الليث العرب تسمي من يركب السفينة ركاب السفينة واما الركبان والاركوب والركب فراكب الدواب يقال مروا بنا ركوبا قال ابو منصور وقد جعل ابن احمر ركاب السفينة ركبانا فقال يهل بالفرقد ركبانها ❊ كما يهل الراكب المعتمر ❊ يعني قوما ركبوا سفينة فغمت السماء ولم يهتدوا فلما طلع الفرقد كبروا لانهم اهتدوا للسمت الذي يؤمونه والركوب والركوبة من الابل التي تركب وقيل الركوب كل دابة تركب والركوبة اسم لجميع ما يركب اسم للواحد والجميع وقيل الركوب المركوب والركوبة المعينة للركوب وقيل هي التي تلزم العمل من جميع الدواب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وفي التنزيل العزيز وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون قال الفراء اجمع القراء على فتح الراء لان المعنى فمنها يركبون ويقوي ذلك قول عائشة في قراءتها فمنها ركوبتهم قال الاصمعي الركوبة ما يركبون وناقة ركوبة وركبانة اي تركب وفي الحديث ابغنا ناقة حلبانة ركبانة اي تصلح للحلب والركوب وحكى ابو زيد ناقة ركوب وطريق ركوب مركوب مذلل والجمع ركب وعود ركوب كذلك وبعير ركوب به اثار الدبر والقتب وفي حديث ابي هريرة فاذا عمر وقد ركبني اي تبعني وجاء على اثري لان الراكب يسير بسير المركوب يقال ركبت اثره وطريقه اذا تبعته ملتحقا به والراكب والراكبة فسيلة يكون في اعلى النخلة متدلية لا تبلغ الارض وفي الصحاح الراكب ما ينبت من الفسيل في جذع النخل وليس له في الارض عرق وهي الراكوبة والراكوب ولا يقال لها الركابة انما الركابة المراة الكثيرة الركوب على ما تقدم هذا قول بعض اللغويين وقال ابو ح الركابة الفسيلة وقيل شبه فسيلة تخرج في اعلى النخلة عند قمتها وربما حملت مع امها واذا قطعت كان افضل للام فاثباتها مانع غيره من الركابة وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول اذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مستارضة فهي من خسيس النخل والعرب تسميها الراكب وقيل فيه الركوب وجمعها الرواكيب والرياح ركاب السحاب في قول امية تردد والرياح لها ركاب وتراكب السحاب تراكم صار بعضه فوق بعض

وفي النوادر يقال ركيب من نخل وهو ما غرس سطرا على جدول او غير جدول وركب الشي وضع بعضه على بعض وقد تركب وتراكب والمتراكب من القافية كل قافية
توالت فيها ثلثة احرف متحركة بين ساكنين وهي مفاعلتن ومفتعلن وفعلن لان في فعلن نونا ساكنة وآخر الحرف الذي قبل فعلن نون ساكنة
وفعل اذا كان يعتمد على فعل متحرك نحو فعول فعل اللام الاخيرة ساكنة والواو في فعول ساكنة والتركيب يكون اسما للمركب في الشي كالفص يركب
في كفة الخاتم لان المفعل والمفعل كله يرد الى فعيل نحو ثوب مجد وجديد ورجل مطلق وطليق وشي حسن التركيب تقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل
في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت تقول فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه وركيبة السنبل بوادئه التي
تخرج من القنبع في اوله يقال قد خرجت في الحب ركائب السنبل وركب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام فاما التي في المؤخر فهي الروادف واحدتها
ركبة ورادفة والركبة موصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعالي الساق وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع وركبة البعير في يده وقد يقال لذوات
الاربع كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير المفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما المفصلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان وكل ذي اربع
ركبتاه في يديه وعرقوباه في رجليه والعرقوب موصل الوظيف وقيل الركبة مرفق الذراع من كل شي وحكى اللحياني بعير مستوقح الركب كانه جعل كل جزء
منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في القلة ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وقد ركب ركبا وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى والركب بياض في الركبة وركب
الرجل يشكو ركبته وركب الرجل يركبه ركبا مثال كتبه يكتبه كتبا ضرب ركبته وقيل هو اذا ضربه بركبته وقيل هو اذا اخذ بفودي شعره او بشعره ثم ضرب
جبهته بركبته وفي حديث المغيرة مع الصديق ثم ركبت انفه بركبتي هو من ذلك وفي حديث ابن سيرين اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذوك فيركبوك
اي يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد وفي الحديث ان المهلب بن ابي صفرة دعا بمعاوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني
من ام كيسان وهي كنية الركبة بلغة الازد ويقال للمصلي الذي اثر السجود في جبهته بين عينيه مثل ركبة العنز ويقال لكل شيئين يستويان ويتكافآن
هما كركبتي العنز وذلك انهما يقعان معا الى الارض منها اذا ربضت والركيب المشارة وقيل الجدول بين الديرتين وقيل هي ما بين الحائطين من النخل
والكرم وقيل هي ما بين النهرين من الكرم وهو الظهر الذي بين النهرين وقيل هي المزرعة التهذيب ويقال للقراح الذي يزرع فيه ركيب ومنه قول
تابط شرا * فيوما على اهل المواشي وتارة * لاهل ركيب ذي ثميل وسنبل * الثميل البقية ما تبقى بعد نضوب المياه قال اهل الركيب هم الحضار والجمع ركب
والركب بالتحريك العانة وقيل منبتها وقيل هو ما انحدر عن البطن فكان تحت الثنة وفوق الفرج كل ذلك مذكر صرح به اللحياني وقيل الركبان اصل الفخذين
اللذان عليهما لحم الفرج من الرجل والمراة وقيل الركب ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه قال * غمز ابن مرة يا فتى بسماطه * غمز الطبيب نغانغ المعذور *
محلوق * والجمع اركاب وارآب انشد اللحياني * يا ليت شعري عنك يا غلاب * تحمل معها احسن الاركاب * اصفر قد خلق بالملاب * كجبهة التركي
في الجلباب * قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد الفراء * لا يقنع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب *
من دون ان تلتقي الاركاب * ويقعد الاير له لعاب * التهذيب ولا يقال ركب للرجل وقيل يجوز ان يقال ركب للرجل والركاب راس الجبل والركاب النخل الصغار
يخرج في اصول النخل الكبار والركبة اصل الصليانة اذا قطعت وركوبة وركوب جميعا ثنية معروفة صعبة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم قال
ولكن كرا في ركوبة اعسرا * وقال علقمة * فان المندى رحلة فركوب * رحلة هضبة ايضا وروايه سيبويه رحلة فركوب اي ان ترحل ثم تركب وركوبة ثنية بين
مكة والمدينة عند العرج سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في مهاجره الى المدينة وفي حديث عمر لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع
بالحجاز بين غمرة وذات عرق قال مالك بن انس يريد لطول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام ومركوب موضع قال الهذلي اخت عمرو ذي الكلب
ابلغ بني كاهل عني مغلغلة * والقوم من دونهم سعيا فمركوب *

رنب

الارنب معروف يكون للذكر والانثى وقيل الارنب الانثى والخزز
الذكر والجمع ارانب وارانٍ عن اللحياني فاما سيبويه فلم يجز ارانٍ الا في الشعر وانشد لابي كاهل اليشكري يشبه ناقته بعقاب * كان رحلي على شغواء حادرة *
ظميا قد بل من طل خوافيها * لها اشارير من لحم تتمره * من الثعالي ووخز من ارانيها * يريد الثعالب والارانب وجهه فقال ان الشاعر لما احتاج الى الوزن واضطر
الى الياء ابدلها من الباء وفي الصحاح ابدل من الباء حرف اللين والشغواء العقاب سميت بذلك لفضل في منقارها الاعلى والحادرة الغليظة و
الظميا المائلة الى السواد وخوافيها يريد خوافي ريش جناحيها والاشارير جمع اشرارة وهي اللحم المجفف وتتمره وتقطعه واللحم المتمر المقطع والوخز شي
منه ليس بالكثير وكساء مرنباني لونه لون الارنب ومؤرنب ومرنب خلط من غزله وبر الارنب وقيل المؤرنب كالمرنباني قالت ليلى الاخيلية تصف قطاة تدلت على
فراخها وهي حُص الرؤوس لا ريش عليها * تدلت على حص الرؤوس كانها * كرات غلام في كساء مؤرنب * وهو احد ما جاء على اصله مثل قول خطام المجاشعي *
لم يبق من آي بها يحلين * غير خطام ورماد كنفين * وغير ود جادل او ودين * وصاليات ككما يؤثفين * اي لم يبق من هذه الآي التي كان اهلها يحلون به
ويتعرف بها غير رماد القدر والاثافي وهي حجارة القدر والوتد الذي يسوى به حبال البيت والود الوتد الا انه ادغم التاء في الدال فقال ود والجادل
المنتصب قال ابن بري ومثله قول الآخر * فانه اهل لان يؤكرما * والمعروف في كلام العرب لان يكرم وكذلك هو مع حروف المضارعة نحو اكرم وتكرم ويكرم
قال وكان قياس مع هذا ان يقولوا ارض مؤرنبة وهي الحجارة وارض مرنبة ومؤرنبة بكسر النون الاخيرة من كثيرة الارانب
قال ابو منصور ومنه قول الشاعر كرات غلام من كساء مؤرنب قال كان في العربية مرنب فرد الى الاصل قال الليث الف ارنب زائدة قال ابو منصور
وهي عند اكثر النحويين قطعية وقال الليث ليس في كلام العرب كلمة في صدرها الف فتكون اصلية الا ان تكون الكلمة ثلثة احرف مثل الارض والارش والامر ابو عمرو
المرنبة القطيفة ذات الخمل والارنبة طرف الانف وجمعها الارانب ايضا يقال هم شم الانوف واردة ارانبهم وفي حديث الخدري ولقد رايت على انف
رسول الله صلى الله عليه وسلم وارنبته اثر الطين الارنبة طرف الانف وفي حديث وائل كان يسجد على جبهته وارنبته اثر الطين والمرنب جرذ كاليربوع
قصير الذنب والارنب موضع قال عمرو بن معدي كرب * عجت نساء بني عبيد عجة * كعجيج نسوتنا غداة الارنب * والارنب ضرب من الحلي قال ويه
معلق من ارنب المخل والارنبية عشبة شبيهة بالنصي الا انها ارق واضعف والين وهي ناجعة في المال يجدونها اذا جفت سفالها مثل
بقايا فارتن في العيون والمناخر من الجرح وفي حديث الاستسقاء عن عمر رضي الله عنه حتى رايت الارنبة ياكلها صغار الابل قال ابن الاثير هكذا يرويه

آكل الحيتين ويعنيها فلان ذكرها القتيبي في غريبه اجهدها انها واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت في الشجر فاكلت قال وهو عيب لان الابل
[illegible]

بربك * وتصبح بنوح تفرع المرح ارنب *

رهب

رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورهب
الشي رهبا ورهبا ورهبة خافه والاسم الرهب والرهبى والرهبوت والرهبوتى ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم
[illegible]
وفي حديث الدعاء رغبة ورهبة اليك الرهبة الخوف والفزع جمع بين الرغبة والرهبة ثم اعمل الرغبة وحدها كما تقدم في الرغبة وفي حديث رضاع الكبير فبقيت
سنة لا احدث بها رهبته قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية اي من اجل رهبته
[illegible]
استرهبه استدعى رهبته حتى رهبه الناس وبذلك فسر قوله عز وجل واسترهبوهم وجاؤوا بسحر عظيم
[illegible]
وكل والانثى رهبة وارهب الجمل اذا ركب رهبا وهو جمل العاوا اما قول الشاعر * ولابن غزوة بالمصيف * رهب تكل الوقاح الشكور * قال
الرهب هنا نعت للغزوة وهي التي كل ظهرها وهزل وحكي عن اعرابي انه قال رهبت ناقة فلان فقعد عليها بجانبها اي جهدها السير فعلها ان حسن اليها
حتى تاب اليها نفسها وناقة رهب ضامر وقيل الرهب العريض العظام المشبوح الخالق قال * رهب كبنيان الشامي اخلق * والرهب السهم الرقيق وقيل
العظيم والرهب النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال ابو ذويب * قرناله رب الكلاب بكفه * بيض رهاب ريشهن مقزع * وقال صخر الغي
اني سيرى عني وعيدهم * بيض رهاب ومجنا اجد * وصارم اخلصت خشيبته * ابيض مهو في متنه ربد * المجنا الترس والاجد المحكم الصنعة وقد
قدمناه في ترجمة جنا وقوله تعالى واضمم اليك جناحك من الرهب قال ابو اسحق من الرهب والرهب اذا جزم الهاء ضم الراء واذا حرك الهاء فتح الراء ومعناهما
واحد مثل الرشد والرشد قال ومعنى جناحك ههنا يقال العضد ويقال اليد كلها جناح قال الازهري وقال مقاتل في قوله من الرهب كم مدرعته
قال الازهري واكثر الناس ذهبوا في تفسير قوله من الرهب الى معنى الرهبة ولو وجدت اماما من السلف يجعل الرهب كما ذهبت اليه لانه صحيح في العربية وهو
اشبه بسياق الكلام والتفسير والله اعلم بما اراد والرهب الكم يقال وضعت الشي في رهبي اي في كمي ابو عمرو يقال الكم الرهب والقن والردن والرهب الخلاف
ابن الاعرابي رهب الجمل اذا اطال رهبه اي كمه والرهابة والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن قال الجوهري مثل اللسان وقال
غيره كانه طرف لسان الكلب والجمع رهاب وفي حديث عوف بن مالك لأن يمتلئ ما بين عانتي الى رهابتي قيحا احب الي من ان يمتلئ شعرا الرهابة غضروف كاللسان
معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن قال الخطابي ويروى بالنون وهو غلط وفي الحديث فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته ابن الاعرابي

[illegible]

روب

الروب اللبن الرائب [illegible]

وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون ورجل رائب وروب والانثى رائبة من التحير لم يزد على ذلك قوم روبى اكثر كذلك وقال سيبويه هم الذين اثخنهم السفر والوجع فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما وهو في الجمع شبيه بهلكى وسكرى واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى وراب الرجل وروب اعيى عن ثعلب والروبة التخثة والكسل من كثرة شرب اللبن وراب دمه يروب روبا اذا حان هلاكه ابو زيد يقال دع الرجل فقد راب دمه يروب روبا اي قد حان هلاكه وقال في موضع آخر اذا تعرض لما يسفك دمه قال وهذا كقولهم قد يحين حينه ويغور دمه وروبت مطية فلان ترويبا اذا اعيت والروبة مكرمة من الارض كثيرة النبات والشجر [illegible] ومنه سمي روبة بن العجاج قال وكذلك روبة القدح ما يصلح به والجميع روب [illegible] والله اعلم

ريب

الريب صرف الدهر والريب والريبة الشك والظنة والتهمة والريبة بالكسر والريب ما رابك من امر وقد رابني الامر وارابني واراب الرجل جعل فيه ريبة وريبة اوصل اليه الريبة وقيل رابني علمت منه الريبة وارابني اوهمني الريبة وظننت ذلك به ورابني فلان يريبني رايت منه ما يريبك وكرهته وهذيل يقول ارابني فلان وارتاب فيه اي شك واسترتب به اذا رايت منه ما يريبك واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وفي حديث فاطمة يريبني ما يريبها اي يسوءني ما يسوءها ويزعجني ما يزعجها هو من رابني هذا الامر وارابني اذا رايت منه ما تكره وفي حديث الظبي الحاقف لا يريبه احد بشيء اي لا يتعرض له ويزعجه وروي عن عمر رضه انه قال مكسبة فيها بعض الريبة خير من مسئلة الناس قال القتيبي الريبة والريب الشك تقول كسب فيه شك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس لم يقعدوا على الكسب قال ونحو ذلك المشتبهات وقوله تعالى لا ريب فيه معناه لا شك فيه وريب المنون صرف الدهر وحوادثه وريب المنون حوادث الدهر واراب الرجل اذا صار ذا ريبة فهو مريب [illegible] التهذيب اراب الرجل يريب اذا جاء بتهمة وارتبت فلانا اي اتهمته ورابني الامر ريبا اي نابني واصابني ورابني امره يريبني اي ادخل علي شرا وخوفا قال ولغة رديئة ارابني هذا الامر قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر الريب وهو بمعنى الشك مع التهمة تقول رابني الشيء وارابني بمعنى شككني وقيل ارابني

الريبة.

الريبة به فاذا استيقنته قلت رابني بغير الف وفي الحديث دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح الياء وضمها اي دع ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه وفي حديث ابي بكر في وصيته لعمر رضهما عليك بالرائب من الامور واياك والرائب منها قال ابن الاثير الرائب من اللبن ما مخض واخذ زبده المعنى عليك بالذي لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي واياك والرائب منها اي الامر الذي فيه شبهة وكدر فالاول من راب اللبن يروب فهو رائب والثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اي عليك بالصافي من الامور ودع المشتبه منها وفي الحديث اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا وقال اللحياني يقال قد رابني امره يريبني ريبا وريبة هذا كلام العرب اذا كنوا الحقوا الالف واذا لم يكنوا القوا الالف قال وقد يجوز فيما يوقع ان تدخل الالف فتقول ارابني الامر قال خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وابا ذويب ۞ كنت اذا اتوته من غيب ۞ يشم عطفي ويبز ثوبي ۞ كانني اربته بريب ۞

قال ابن بري الصحيح في هذا ان رابني بمعنى شككني واوجب عندي ريبة كما قال الاخر ۞ قد رابني من دلوي اضطرابها ۞ واما اراب فانه قد يأتي متعديا وغير متعد فمن عداه جعله بمعنى راب وعليه قول خالد ۞ كانني اربته بريب ۞ وعليه قول ابي الطيب ۞ ايدري ما ارابك من يريب ۞ ويروى كانني قد ربته بريب فيكون على هذا رابني وارابني بمعنى واحد واما اراب الذي لا يتعدى فمعناه انه صار ذا ريبة كما تقول الام اذا اتى بما يلام عليه وعلى هذا يتجه البيت المنسوب الى المتلمس او الى بشار بن برد وهو اخوك الذي ان ربته قال انما اربت وان لامته لان جانبه والرواية الصحيحة في هذا البيت اربت بضم التاء اي اخوك الذي ان ربته بريبة قال انا الذي اربت اي انا صاحب الريبة حتى تتوهم فيه الريبة ومن رواه اربت بفتح التاء فانه زعم ان ربته بمعنى اوجبت له الريبة فاما اربت بالضم فمعناه اوهمته الريبة ولم تكن واجبة مقطوعا بها قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع هذيلا يقول ارابني امره واراب الامر صار ذا ريب وفي التنزيل العزيز انهم كانوا في شك مريب اي ذي ريب وامر رياب مفزع واراب صار ذا ريبة فهو مريب والريب الحاجة قال كعب بن مالك الانصاري

قضينا من تهامة كل ريب ۞ وخيبر ثم اجممنا السيوفا ۞

وفي الحديث ان اليهود مروا برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما اربكم اليه اي ما اربكم وحاجتكم الى سؤاله وفي حديث ابن مسعود ما رابك الى قطعها قال ابن الاثير قال الخطابي هكذا يروونه بضم الباء وانما وجهه ما اربك اي ما حاجتك قال ابو موسى يحتمل ان يكون الصواب ما رابك بفتح الباء اي ما اقلقك والجاك اليه قال وهكذا يرويه بعضهم والريب اسم جبل والريب اسم موضع قال ابن احمر ۞ فساد به حتى اتيت امه ۞ مقيما باعلى الريب عند الافاكل ۞

فصل الزاي

زأب

زأب القربة يزأبها زأبا وازدأبها حملها ثم اقبل بها سريعا والازدئاب الاحتمال وكلما حملته بمرة فقد زأبته وزأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع في المشي قال ۞ وازدأب القربة ثم شمرا ۞ وزأبت القربة وزعبتها وهو حملكها محتضنا والزأب ان تزأب شيئا فتحمله بمرة واحدة وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا الاصمعي زأبت وقأبت اي شربت وزأبت به زأبا وازدأبته وزأب بحمله جره

زأنب

الزأنب القوارير عن ابن الاعرابي [illegible] على ذاك بينا ۞ زأنب فيها بغضة وتناصر ۞ ولا واحد لها

زبب

الزبب مصدر الازب وهو كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين والجمع الزب والزبب طول الشعر وكثرته قال ابن سيده الزبب في الرجل كثرة الشعر وطوله وفي الابل كثرة شعر الوجه والعثنون وقيل الزبب في الناس كثرة الشعر في الاذنين والحاجبين وفي الابل كثرة شعر الوجه والعينين زب يزب زببا وبعير ازب وفي المثل كل ازب نفور قال الاخطل ۞ ازب الحاجبين بعوف سوء ۞ من النفر الذين بازقبان ۞ وقال آخر ۞ ازب القفا والمنكبين كانه ۞ من الصرصرانيات عود موقع ۞ ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت ۞ او تتناسى الازب النفورا ۞ قال ابن بري هذا العجز مغير والبيت بكماله ۞ بلوناك في هبوات العجاج ۞ فلم تك فيها الازب النفورا ۞ ورايت في نسخة للشيخ ابن الصلاح المحدث حاشية بخطه [illegible] ۞ رجاجا بالعطف عطف الحلوم ۞ وجعة حيران كحارا ۞ وخوفي بالظن ان لا ايتلاف ۞ او تتناسى الازب النفورا ۞ وبين قول ابن بري وهذه الحاشية فرق ظاهر والزباء الكثيرة الشعر [illegible] وفي حديث الشعبي كان اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لو سئل عنها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعضلت بهم يقال للداهية الصعبة زباء ذات وبر يعني انها جمعت بين الشعر والوبر اراد انها مسئلة مشكلة شبهها بالناقة النفور لصعوبتها وداهية زباء كذلك [illegible] ويقال للداهية المنكرة زباء ذات وبر ويقال للناقة الكثيرة الوبر زباء والجمل ازب وعام ازب مخصب كثير النبات وزبت الشمس زبا وازبت وزببت دنت للغروب وهو من ذلك لانها تتوارى كما يتوارى لون العضو بالشعر وفي حديث عروة يبعث اهل النار وفدهم فيرجعون اليهم زبا حبنا الزب جمع الازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتعظم سفلته والحبن جمع الاحبن وهو الذي اجتمع في بطنه الماء الاصفر والزب الذكر بلغة اهل اليمن وخص ابن دريد به ذكر الانسان وقال هو عربي صحيح وانشد ۞ قد حلفت بالله لا احبه ۞ ان طال خصياه وقصر زبه ۞ والجمع ازب وازباب وزببة والزب اللحية يمانية وقيل هو مقدم اللحية عند اهل اليمن قال الشاعر ۞ ففاضت دموع الجحمتين بعبرة ۞ على الزب حتى الزب في الماء غامس ۞ قال شمر وقيل الزب الانف بلغة اهل اليمن [illegible] والزبيب السم في فم الحية والزبيب زبد الماء ومنه قوله ۞ حتى اذا تكشف الزبيب ۞ والزبيب ذاوي العنب واحدته زبيبة وقد ازب العنب وزبب فلان عنبه تزبيبا واستعمل اعرابي من اعراب الشراة الزبيب في التين فقال [illegible] جيد الزبيب يعني يابسه وقد زبب التين عن ابي حنيفة ايضا والزبيبة قرحة تخرج في اليد كالعرفة وقيل تسمى العرفة والزبيب اجتماع الريق في الصماغين والزبيبتان زبدتان في شدقي الانسان اذا اكثر الكلام وقد زبب شدقاه اجتمع الريق في صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيبتان وزبب الرجل عند الغيظ اذا ثار له زبيبتان في جنبي فيه عند ملتقى شفتيه [illegible] وخرجت صماغاك اللتان خرج زبد فيك في جانبي شفتيك فتقول تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما وتزبب الرجل امتلأ غيظا ومنه الحية ذو الزبيبتين وقيل الحية ذات الزبيبتين التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها وفي الحديث يجيء كنز احدكم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان الشجاع الحية الاقرع الذي تمرط جلد راسه وقوله زبيبتان النكتتان السوداوان فوق عينيه وهو اوحش ما يكون من الحيات واخبثه قال ويقال

ان الزبيبتين هما الزبدتان يكونان في الشدقين اذا غضب واكثر الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية
وهما نقطتان يكتنفان فاها وقيل هما زبدتان في شدقيها وروي عن ام غيلان بنت جرير انها قالت ربما انشدت ابي حتى تزبب شدقاي
قال الراجز اني اذا ما زبب الاشداق • وكثر اللجاج واللقلاق • ثبت الجنان مرجم وداق • اي دان من العدو ودق اي دنا والتزبيب
التزيد في الكلام وزبب اذا غضب وزبب اذا انهزم في الحرب والزبزب ضرب من السفن والزباب جنس من الفار لا شعر عليه وقيل هو
فار احمر حسن الشعر وقيل هو فار اصم قال الحارث بن حلزة • وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا • اي لا تسمع آذانهم صوت الرعد لانهم
صم طرش والعرب تضرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل واحدته زبابة وفيها طرش ويجمع زبابا وزبابات وقيل الزباب
ضرب من الجرذ عظام وانشد • وثبة سرعوب راى زبابا • السرعوب ابن عرس اي راى جرذا ضخما وفي حديث علي كرم الله وجهه انا والله اذا
مثل الذي احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحت اراد الضبع اذا ارادوا صيدها احاطوا بها
في جحرها ثم قالوا زباب زباب كانهم يونسونها بذلك قال والزباب جنس من الفار لا تسمع لعلها تاكل كما ياكل الجراد المعنى لا اكون مثل الضبع
تخادع عن حفيرها والزباء اسم الملكة الرومية تمد وتقصر وهي ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباء شعبة ما لبني كليب قال غسان
السليطي يهجو جريرا • اما كليب فان اللؤم حالفها • ما سال في حلفة الزباء واديها • واحدته زباءة وبنو زبيبة بطن وزبابة اسم فمن جعل
ذلك فعالا من ... ومن جعله فعلانا من زب لم يصرفه ويقال زب الحمل وازبه اذا حمله ... ماكنت

زجب لم نجد فيها كلمة

زحب زحب اليه زحبا ودنا منه وربما زحب الى الارض زحبت اليه ... وزحب الى
اذا دنا منيا قال الازهري جمل زحب بمعنى زحف قال لعلها لغة قال ولا احفظها لغيره

زحرب الزحرب الذي قد غلظ
وقوي واشتد الازهري روى ابو عبيد هذا الحرف في كتابه بالخاء زخرب جاء به في حديث مرفوع وهو الزخرب للحوار الذي قد حبل واشتد لحمه
قال وهذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف

زخب روى ثعلب عن ابن الاعرابي الزخباء الناقة الصلبة على السير

زخرب الزخرب بالضم والتشديد الباء القوي الشديد وقيل الغليظ وقيل هي اولاد الابل الذي قد غلظ جسمه و
اشتد لحمه يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه في الحديث انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الفرع وذبحه فقال حق ولان
تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخربا خير من ان تكفا اناءك وتوله ناقتك الفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم فكره ذلك
وقال لان تتركه حتى يكبر وتنتفع بلحمه خير من انك تذبحه فينقطع لبن امه فتكب اناءك الذي كنت تحلب فيه وتجعل ناقتك والهة بفقد ولدها

زخلب فلان زخلبه ... ابا الناس

زرب الزرب المدخل والزرب والزريبة موضع الغنم والجمع فيهما زروب
وهو الزريبة ايضا والزرب والزريبة حظيرة الغنم من خشب تقول زربت الغنم ازربها زربا وهو الزرب الذي هو المدخل وانزرب في الزرب انزرابا اذا
دخل فيه والزرب والزريبة بيت يحتفرها الصائد يكمن فيها للتصيد وفي الصحاح قترة للصائد وانزرب الصائد في قترته دخل قال ذو الرمة
وبالشمائل من جلان مقتنص • رذل الثياب خفي الشخص منزرب • وجلان قبيلة والزرب قترة الرامي قال رؤبة • في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق
والزريبة بكسر فيه والزرابي البسط والزربية مكمن السبع وفي الصحاح زريبة السبع بالاضافة الى السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي
البسط وقيل كل ما بسط واتكي عليه وقيل هي الطنافس وفي الصحاح النمارق والواحد من كل ذلك زربية بفتح الزاي وحكاها الزاعن ابن الاعرابي
الزجاج في قوله تعالى وزرابي مبثوثة الزرابي البسط وقال الفراء هي الطنافس لها خمل رقيق ودقيق الموسخ انه قال في قوله تعالى وزرابي مبثوثة قال
زرابي النبت اذا اصفر واحمر وفيه خضرة وقد ازرب فلما راوا الالوان في البسط والفرش شبهوها بزرابي النبت وكذلك العبقري من الثياب
والفرش وفي حديث بني العنبر فاخذوا زربية امي فامر بها فردت الزربية الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وتكسر زاؤها وتفتح وتضم وجمعها زرابي والزربية
النطع ... على صنعته وازرب البقل اذا بدا فيه اليبس بخضرة وصفرة وذات الزراب موضع جبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة والزرب مسيل
الماء وزرب الماء وسرب اذا سال ابن الاعرابي المزرياب الذهب والزرياب الاصفر من كل شيء ويقال الميزاب المرزاب والمزراب وقال المرزاب لغة في
الميزاب قال ابن السكيت هو الميزاب وجمعه مازيب ولا يقال المرزاب وكذلك الفراء وابو حاتم وفي حديث ابي هريرة ويل للعرب من شر قد اقترب ويل للزربية
قيل وما الزربية قال الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او قالوا شيئا قالوا صدق شبههم في تلونهم بواحدة الزرابي وما كان على صنعتها والوانها
او شبههم بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو الحظيرة التي تاوي اليها في انهم ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها وفي رجز كعب تمت
سي الزرب والكسف وتكسر زاوه وتفتح والكسف الموضع الساتر يريد انها تعلف في الحظائر والبيوت لا بالكلا ولا بالمرعى

زردب زردبه خنقه وزردمه كذلك

زرغب الزرغب الكبحت

زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة
وهو فعلل وقيل الزرنب ضرب من الطيب وقيل هو شجر طيب الريح وفي حديث ام زرع المس مس ارنب والريح ريح زرنب قال ابن الاثير في تقسيم هو
الزعفران ويجوز ان يعني به طيب رائحته ويجوز ان يعني طيب ثيابه في الناس قال الراجز • وابابي ثغرك ذاك الاشنب • كانما ذر عليه الزرنب
والزرنب فرج المراة وقيل هو فرجها اذا عظم وهو ايضا ظاهره ابن الاعرابي الكينة لحمة داخل الزردان والزرنبة خلفها اللحمة اي

زعب زعب الاناء يزعبه زعبا ملاه ومطر زاعب يزعب كل شيء اي يملوه وانشد يصف سيلا • ماجاذب العفر من تغالة فالرجا منه مزعوب ثم المسيل
اي مملوه وزعب سيل الوادي يزعبه زعبا ملاه وزعب الوادي نفسه يزعب علاه وزعب بعضه بعضا اي يملوه وسيل زعوب زاعب وجاءنا
سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي يجيء بحمه واقبل يزعب بالماء يعني يملا الوادي وزعب المراة يزعبها زعبا جامعها فملا فرجها بفرجه
وقيل ملا فرجها امارا وقيل لا يكون الزعب الا من ضخم وازدعبت الشيء احتملته يقال مر به فازدعبه وقربة مزعوبة ومزعوزة مملوءة وزعب
القربة ملاها وانشد • من القرى يزعبها الجميل • اي يملوها وزعب القربة احتملها وهي ممتلئة يقال جاء فلان يزعب بقربته اي
يحملها مملوة وزعبت القربة دفعتها وفي حديث ابي الهيثم فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها اي يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب

بحمله اذا استقام وزعب بحمله يزعب وازدعب تدافع وتر يزعب به مر سريعا وزعب البعير بحمله يزعب مر به مثقلا وزعبته عني زعبا دفعته والزاعبي من الرماح
الذي اذا هز تدافع كله كان آخره يجري في مقدمه والزاعبية رماح منسوبة الى زاعب رجل او بلد قال الطرماح • واجوبة كالزاعبية وخزها • يباد بها بين العراقين امردا • وقال المبرد ينسب الى رجل من الخزرج يقال له زاعب كان يعمل الاسنة ويقال فلان زاعبي وقال الاصمعي الزاعبي الذي اذا هز كان كعوبه يجري
بعضها في بعض للينه وهو من قولك مر يزعب بحمله اذا مر مسرعا قال • ونصل كنصل الزاعبي فتيق • اراد كنصل الرمح الزاعبي ويقال الزاعبية الرماح
كلها والزاعب الهادي السياح في الارض قال ابن هرمة • يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي • وزعب الجمل في قيد اذا كثر حتى يركب بعضه بعضا وزعب له من المال
قليلا قطع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمرو بن العاص اني ارسلت اليك لابعثك في وجه يسلمك الله ويغنمك وازعب لك زعبة من المال
اي اعطيك دفعة من المال والزعبة الدفعة من المال قال واصل الزعب الدفع والقسم يقال زعب له زعبة من المال وزعبه وزهب له زهبة ودفعت له
قطعة وافرة من المال والزعبة الدفعة من المال قال واصل الزعب الدفع والقسم يقال اعطاك زعبا من ماله فازدعبه وزهبه ماله فازدهبه اي قطعه وفي
حديث علي رضي الله عنه وعقيل انه كان يزعب لقوم ويجوز ان يكون من الزعب الكثرة وزعب النحل يزعب زعبا صوت والزعيب والنغيب صوت الغراب وقد زعب ونغب نعبا
واحد وقال شمر في قوله زعب الغراب وينبه لم يرعب يكون زعب بمعنى نعق ابدل الميم باء مثل عجب الذنب وعجمه وزعب التمر ايزعبه زعبا اذا حمله وزعب عليه
وذكر زعب كذلك والازعب والزعبوب القصير من الرجال وقال ابن السكيت الزعب اللئام القصار واحدهم زعبوب عن ابي حنيفة وانشد من الزعب يضرب عدوه
بسيفه وبالفاس ضرب وسل الكرانف • وروى ابو تراب عن اعرابي انه قال هذا النبت يحترى بزعبد وزهبد يحنفه والزعبل الضخم والسرعة
والزعب التغيظ وزعيب اسم وزعبة اسم حمار معروف قال جرير • زعبة والشحاج والقنابلا • وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة
قال ابن الاثير هي بمعنى زاعوفة وهي صخرة تكون في اسفل البئر اذا حفرت وهو مذكور في موضعه وفي حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها ورنبا اسم رجل

زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ وقيل هو صغار الشعر والريش ولينه وقيل هو دقاق الريش الذي لا يطول ولا يجود
والزغب ما يعلو ريش الفرخ وقيل الزغب اول ما يبدو من شعر الصبي والمهر وريش الفرخ واحدته زغبة وانشد • كان لنا وهو فلو نربيه • مجعثن الخلق
يطير زغبه • وقال ابو ذويب • تظل على الثمراء منها جوارس • مراضيع صهب الريش زغب رقابها • والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا ورجل ازغب
الشعر ورقبة زغبا والزغب ما يبقى في راس الشيخ عند رقة شعره والفعل من ذلك كله زغب زغبا فهو زغب وزغب وازغاب وازغب الكرم وانما
صار في ابن الاغصان التي يخرج منها العناقيد مثل الزغب قال وذلك بعد جري الماء فيه وقال ابو عبيد في المصنف في باب الكماة بنات اوبر هي
المزغبة فجعل الزغب لهذا النوع من الكماة واستعمل منها فعلا والزغابة اقل من الزغب وقيل اصغر من الزغب وما اصبت منه زغابة اي قدر ذلك
وقال ابو عمرو من التين الازغب هو اكبر من الوصع عليه زغب فاذا جرد من زغبه خرج اسود وهو تين غليظ حلو وهو دني التين وفي الحديث اهدي
للنبي صلى الله عليه وسلم قناع من رطب واجر زغب في القناع الطبق والاجر ههنا صغار القثاء شبهت بصغار اولاد الكلاب لنعمها واحدها جرو وكذلك
جرو الحنظل صغارها والزغب من القثاء التي يعلوها مثل زغب الوبر فاذا كبرت القثاء تساقط زغبها وملاست وواحد الزغب ازغب وزغبا
شبها على القثاء المزغب بصغار الريش اول ما يطلع وازدغب ما على الخوان احترقه كازدغفه والزغبة دويبة دون الفارة وزغبة موضع عن ثعلب
وانشد • عليهن اطراف من القوم لم يكن • طعامهم حبا بزغبة اسمرا • وزغبة من حمير بن الخطفي قال • زغبة لا يبالي الاعاجلا يحسب شكوى الوجعا بالطلاء
فتقطع الامرابين والسلالا • وزغبة وزغيب اسمان وزغابة موضع بقرب المدينة

زغدب الزغدب والزغادب الهدير
الشديد قال العجاج • هدير زاد او هدير زغدبا • وقال رؤبة يصف فحلا • وزبرا من هدره زغادبا • والزغدب من اسماء الزبد والزغادب الاهالة
انشد ثعلب • والله بزغدب صنحج • بعد طرم وتامك وسمال • اراد وسنام تامك وذهب ثعلب الى ان اليام من زغدب زائدة ولعله من زغدب البعير
في هديره قال ابن سيده وهذا كلام تضييق عن احتماله المقادير واقوى ما يذهب اليه فيه ان يكون اراد انهما اصلان متقاربان كسبط وسبطر وقال ابن جني وان
اراد ذلك ايضا فانه قد تعجرف

زغرب الزغارب الضخم الوجه السمج العظيم الشفتين وقيل هو العظيم الجسم وزغرب على الناس الحوض اسماك
البحر والزغارب الكثير المياه وبحر زغرب كثير الماء قال الكميت • وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة • تراها وبحر من فعالك زغرب • الفعال للواحد والفعال
للاثنين وقيل البحر زغرب لغزارة ما به وفامو سيذكره في القاف والزغرب الماء الكثير وعين زغربة كثيرة الماء وكذلك البير فيها وزغرب كثيرة الماء
ابشر بني كعب بنو العقرب • مذ في اهاصيب ماء زغرب • وبول زغرب كثير وقال الشاعر على اصطار اللوح بولا زغربا • ورجل زغرب المعروف على المثل
وفي التهذيب رجل زغرب المعروف كثيرة

زغلب الا زعوج لا بد خلتك بذلك زغلبة لا تحيلن فضمن منك ولا دهم

زقب زقبه في جحره وزقبت الجرد في الكوة فانزقب اي دخلته فدخل وانزقب في جحره دخل وزقبه هو التهذيب ويقال انزقب
وانزقب اذا دخل في الشيء والزقب الطريق والزقب الطرق الضيقة واحدتها زقبة وقيل الواحد والجميع سواء وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذويب
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه • مطارب زقب اميالها فيح • الزقب المطارب قال ابو عبيد المطارب طرق ضيقة واحدها مطربة والزقب الضيقة
ويروى زقب بالضم وقال اللحياني طريق زقب ضيق فجعله صفة فرقب على هذا في قول ابي ذويب • مطارب زقب نعت لمطارب ولانه لفظ الواحد
ويروى زقب بالضم وازقبا موضع قال الاخطل • ازب الحاجبين بعوف سوء • من النفر الذين بازقبان • ابو زيد زقب الحاتر قبيا • وانشد
وما زقب العجاف في سورة الفحى • بنون الذي يهر مايد •

زكب ابن الاعرابي الزكب الملء والمراة ولدها رمت به عند الولادة
بزجرة واحدة يقال زكبت به وازلجت وامصعت وحطات به الجوهري زكبت المراة ولدها رمت به عند الولادة والاناء ملاه والمراة تلحم بارزكبة
برامه زكبا رمته وزكب بنطفته زكبا وزكم بها رمى بها وانفض بها والزكبة النطفة والزكمة الولد لانه من النطفة يكون وهو الام زكبة في الارض
وزكبة اي الام شيء يلفضه من شيء نعم يعقوب ان الباء ههنا بدل من ميم زكمه والزكب النكاح والزكب الحر وقيل هو ضرب او سرب والزكب الملا وزكب
اناه يزكبه زكبا وزكوبا ملاه والمزكوبة الملقوطة من النساء والمزكوبة من الجواري الخلاسية في لونها

زلب رايت في اصل من اصول الصحاح معزو
علامة ابي محمد بن بري رحمه الله زلب الصبي بامه يزلب زلبا لزمها ولم يفارقها عن الحرشي الليث ازدلب صوت استلب قال وهي لغة ردية

زلدب زلدب اللقمة ابتلعها حكاه ابن دريد قال وليس بثبت **زلعب** ازلعبّ السيل كثر وتدافع وسيل مزلعبّ كثير قمشه والمزلعبّ ايضا الفرخ اذا طلع ريشه والعير غلى وازلعبّ السحاب كيف وانشد: تبدو اذا ادفع الضباب كسورة * واذا ازلعبّ ضبابه لم تبدُ

زلغب ازلغبّ الطائر شوّك ريشه قبل ان يسودّ والمزلغب الفرخ اذا طلع ريشه وازلغبّ الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام و قال الليث ازلغبّ الطائر والريش كل يقال اذا شوّك وقال: تربب جون مزلغبا ترى له * انابيب من مستعجل الريش حمما. وازلغبّ شعر الشيخ كان [illegible] ازلغبّ الشعر اذا نبت بعد الحلق

زنب زنابة العقرب زباناها كلتاهما ابرتها التي تلدغ بها والازلّ يا شبه الخالط يقع من انوق الابل [illegible] هكذا رواه بعضهم والصواب الزبانا وقد تقدم. وزنبة وزينب كلتاهما امراة وابو زنيبة كنية من كناهم قال: تكون بازنيبة اذ سالنا * بحاجتنا ولم تكد صيابي. وهو تصغير زينب بعد الترخيم فاما قوله بعد هذا اجنبت الجيوش يا زينب جاد على منازلك السحاب فانما اراد بها زنيبه فرخم في غير النداء اضطرارا على لغة من قال يا حار قال ابو عمرو الازنب السمين وبه سميت المراة زينب وقد زنب يزنب زنبا اذا سمن والزينب [illegible] ابن الاعرابي الزينب شجر حسن المنظر طيب الرائحة وبه سميت المراة وواحد الزينب للشجر زينبة

زنجب ابو عمرو والزنجبيل [illegible] والزنجب ثوب تلبسه المراة تحت ثيابها اذا حاضت

زنقب زنقب ما بعينه قال [illegible] والنبوان قصب متقب النبوان ماء ايضا والقصب هنا مجاري الماء والعيون ومتقب مفتوح يخرج منه الماء وقيل متقب بالماء وهو تعبير ضعيف لان الراجز انما قال متقب لان منتقب فالحكم ان يعبر على اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول

زهب الازهري عن الجعفري عطاه زهبا من ماله فازدهبه اذا احتمله وازدعبه مثله

زهدب زهدب اسم

زهلب زهلب خفيف اللحية زعموا

زوب التهذيب [illegible] زاب يزوب اذا انسل هربا قال وقال ابن الاعرابي زاب اذا جرى وساب اذا انسل في خفية

زيب الازيب الجنوب هذلية وهي النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب وفي الحديث ان لله تعالى ريحا يقال لها الازيب دونها باب مغلق ما بين مصراعيه مسيرة خمسمائة عام فريحكم هذه ما يتفصّى من ذلك الباب فاذا كان يوم القيمة فتح ذلك الباب فصار الارض وما عليها ذروا و قال ابن الاثير واهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا وفي رواية اسمها عند الله الازيب وهي فيكم الجنوب قال شمر اهل اليمن ومن يركب البحر فيما بين جده وعدن يسمون الجنوب الازيب لا يعرفون لها اسما غيره وذلك انها تعصف وتثير البحر حتى تسوده وتقلب اسفله فتجعله اعلاه وقال ابن شميل كل ريح شديدة ازيب وانما ازيبها شدتها والازيب الماء الكثير حكاه ابو العلاء بعمر شيئا وانشد: اسقاني الله رواء مشربه * ببطن كرجين فاضت حسله * غير شيح البحر يجيش ازيبه * الكم الحسي والحسبة جمع حسي وهو حيث يستنقع الماء والازيب على فعل المرعة والنشاط وقت يقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مسرعا من النشاط والازيب البسيط والضد الازيب الفزع والازيب الرجل المتقارب المشي ويقال للرجل القصير المتقارب الخطو ازيب والازيب العداوة والازيب البعي قال الاعشى يذكر رجلا من قيس عيلان كان جار العمرو بن المنذر وكان اتهم هذا جار الاعشى بانه سرق راحلة له لانه وجد بعضها في بيته فاخذه وضرب فالاعشى ابن فقام ناس منهم فاخذوا من الاعشى قيمة الراحلة فقال الاعشى: دعا رهطه حولي فجاءوا لنصره * وناديت حيا بالمناة غيبا * فاعطوه مني النصف او اضعفوا له * وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا * اي كنت غريبا في ذلك الموضع لا ناصر لي وقال قبل ذلك: ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى * مصارع مظلوم مجرا ومسحبا * فتدفن منه الصالحات وان يسي * يكن ما اساء النار في راس كبكبا * والنصف النصفة يقول ارضوه واعطوه النصف وفوقه وامراة ازيبة بجيلة ابن الاعرابي الازيب القنفذ والازيب من اسماء الشيطان والازيب الداهية و قال ابو المكادم الازيب الهنة وهو ولد المساعاة وانشد غيره وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا وفي نوادر الاعراب رجل ازيب وفي ازب اذا كان جلدا ورجل زيب ايضا ويقال تزيب لحمه وترّم اذا تكتل واجتمع

فصل السين المهملة

سأب سأبه يسأبه سأبا خنقه وقيل سأبه خنقه حتى قتله وفي حديث المبعث فاخذ جبريل بحلقي فسأبني حتى اجهشت بالبكاء اراد خنقني يقال سأبته وسأته اذا خنقته قال ابن الاثير السأب العصر في الحلق كالخنق وسئبت من الشراب وسأبت من الشراب سأبا وسئبت سأبا كلاهما روي والسأب في الخمر وقيل هو العظيم منها وقيل هو الزق وقيل هو وعاء من ادم يوضع فيه الزق والجمع سؤوب وقوله اذا ذقت فاها قلت علق مدمّن * اريد به قيل فغود رفي ساب * انما هو في ساب فابدل للهمزة ابدالا صحيحا الاقامة الردف والمساب الزق كالساب قال ساعدة بن جوية الهذلي معه سقاء لا يفرط حمله * صفن واخراص يلحن ومساب * صفن بدل واخراص معطوف على سقاء وقيل هو سقاء العسل قال شمر المساب ايضا وعاء يجعل فيه العسل وفي الصحاح المساب سقاء العسل وقول ابي ذويب يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب * فاصبح يقتري مسدا بشيق * اراد مسابا فخفف الهمزة على قول من قال فيما حكاه صاحب الكتاب المراة والكماة واراد كشيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وساب السقاء وعه وانه لسوء بان مال اي حسن الرعية والحوط له والقيام عليه هكذا حكاه ابن جني قال وهو فعلان من السأب الذي هو الزق لانا لزق انما وضع لحفظ ما فيه

سبب السب القطع سبه سبا قطعه قال ذو الخرق الطهوي: فما كان ذنب بني مالك * بان سب منهم غلام فسب * عراقيب كوم طوال الذرى * تخر بوائكها للركب * بابيض ذي شطب باتر * يقط العظام ويبري العصب * البوائك جمع بائكة وهي السمينة يريد معاقرة ابي الفرزدق غالب بن صعصعة لسحيم بن وثيل الرياحي لما تعاقرا بصوار فعقر سحيم خمسا ثم بدا له وعقر غالب مائة * التهذيب اراد بقوله سب اي عقر بالبخل فسب عراقيب ابله انفة مما عير به كالسيف يسمى سباب العراقيب لانه يقطعها التهذيب وسبب اذا قطع رحمه والتساب التقاطع والسب الشتم وهو مصدر سبه يسبه سبا شتمه واصله من ذلك وسببه اكثر سبه قال الاكموض الحسن بكرة عمرا يبنى على الظلم اوادا المعرضا فراد الكاف وهذا هو الاستثناء المنقطع عن الاول معناه لكن معرضا وفي الحديث سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم قيل هذا محمول على من سبه او قاتل مسلما من غير تاويل وقيل انما قال ذلك على جهة التغليظ لا انه يخرجه الى الفسق والكفر وفي الحديث لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستب له اي لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب ابا غيرك فيسب اباك مجازاة لك قال ابن الاثير وقد جاء مفسرا في الحديث الآخر ان من اكبر الكبائر ان يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب والديه قال يسب ابا الرجل فيسب اباه وامه وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم والسبابة الاصبع التي بين الابهام والوسطى صفة غالبة وهي المسبحة عند المصلين والسبة العار ويقال صار هذا الامر سبة عليهم بالضم اي عارا يسب به ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها اي شيء يتشاتمون به والتساب التشاتم وتسابوا تشاتموا وسابه مسابة وسبابا شاتمه والسب والسبيب الذي يسابك وفي الصحاح وسبك الذي يسابك قال عبد الرحمن

حسان بن ثابت يهجو مسكين الدارمي لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم ورجل سب كثير السباب ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ورجل سبة اي يسبه الناس و سببة اي يسب الناس وابل مسببة اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله وقول الشماخ يصف حمر الوحش وسمنها وجودتها مسببة قب البطون كانها * رماح نحاها وجهة الريح راكز * تقول من نظر اليها يسبها قال لها قاتلها الله ما اجودها والسب والسبيب والسبيبة و السبيبة الشقة وخص بعضهم به الشقة البيضاء وقول علقمة بن عبدة كان ابريقهم ظبي على شرف * مفدم بسبا الكتان ملثوم * انما اراد بسبائب فحذف وليس مقدم من نعت الظبي لان الظبي لا يفدم انما هو في موضع خبر المبتدا كانه قال هو مفدم بسبا الكتان والسبب كل شيء يتوصل به الى غيره وفي نسخة كل شيء يتوسل به الى الشيء غيره وقد تسبب اليه والجمع اسباب وكل شيء يتوصل به الى الشيء فهو سبب وجعلت فلانا لي سببا الى فلان في حاجتي وودجا اي وصلة وذريعة قال الازهري وتسبب مال الفيء اخذ من هذا لان المسبب عليه المال جعل سببا لوصول المال الى من وجب له من اهل الفيء وقوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب قال ابن عباس المودة وقال مجاهد تواصلهم في الدنيا وقال ابو زيد الاسباب المنازل وقيل المودة قال الشاعر وتقطعت اسبابها ورمامها فيه الوجهان معا المودة والمنازل والله عز وجل مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء مراقيها قال زهير ومن هاب اسباب المنية يلقها * ولو رام ان يرقى السماء بسلم * والواحد سبب وقيل اسباب السماء نواحيها قال الاعشى لئن كنت في جب ثمانين قامة * ورقيت اسباب السماء بسلم * ليستدرجنك الامر حتى تهره * وتعلم اني لست عنك بمحرم * والمحرم الذي لا يستبيح الدماء وتهره تكرهه وقوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات قيل هي ابوابها وارتقى في الاسباب اذا كان فاضل الدين والسبب الحبل في لغة هذيل وقيل السبب الوتد وقول ابي ذويب يصف مشتار العسل تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها * قيل السبب الحبل وقيل الوتد وسياتي في الخيطة مثل هذا الاختلاف وانما يصف مشتار العسل اراد انه تدلى من راس جبل على خلية عسل ليشتارها بحبل شده في وتد اثبته في راس الجبل وهو الخيطة وجمع السبب اسباب والسبب الحبل كالسبب والجمع كالجمع والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية * تنبي العقاب كما يلط المجنب * وقوله عز وجل من كان يظن ان لن ينصره الله في الدنيا والاخرة فليمدد بسبب الى السماء معناه من كان يظن ان لن ينصر الله سبحانه محمدا صلى الله عليه وسلم حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا وهو معنى قوله تعالى فليمدد بسبب الى السماء والسبب الحبل والسماء السقف اي فليمدد حبلا في سقفه ثم ليقطع اي ليمد الحبل حتى ينقطع فيموت مختنقا وقال ابو عبيدة السبب كل حبل حدرته من فوق وقال خالد بن جنبة السبب من الحبال القوي الطويل قال ولا يدعى الحبل سببا حتى يصعد به وينحدر به وفي الحديث كل سبب ونسب ينقطع الا سببي ونسبي النسب بالولادة والسبب بالزواج وهو من السبب وهو الحبل الذي يتوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى الشيء كقوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل والمودات وفي حديث عقبة وان كان رزقه في الاسباب اي في طرق السماء وابوابها وفي حديث عوف بن مالك انه راى في المنام كان سببا دلي من السماء اي حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون طرفه معلقا بالسقف او نحوه والسبب من مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن وهو على ضربين سببان مقرونان وسببان مفروقان فالمقرونان ما توالت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن نحو متفا من متفاعلن وعلتن من متفاعلن فحركة التاء من متفا قد قرنت السببين وكذلك حركة اللام من علتن قد قرنت السببين ايضا والمفروقان هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه اي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن ونحو عيلن من مفاعيلن وهذه الاسباب هي التي يقع فيها الزحاف على ما قد كلمته صناعة العروض وذلك لان الجزء غير معتمد عليه وقوله حبت نساء العالمين بالسبب يجوز ان يكون الحبل وان يكون الخيط قال ابن دريد هذه امراة قدرت عجيزتها بخيط وهو السبب ثم القته الى النساء ليفعلن كما فعلت فغلبتهن وقطع الله به السبب اي الحياة والسبيب من الفرس شعر الذنب والعرف والناصية وفي الصحاح السبيب شعر الناصية والعرف والذنب ولم يذكر الفرس وقال الرياشي هو شعر الذنب وقال ابو عبيدة هو شعر

الناصية وانشد [illegible] السبسب طويل الذنب والسبيبة الخصلة من الشعر وفي حديث استسقاء عمر رايت العباس وقد طال عمر وعيناه تنضمان وسبائبه تجول على صدره يعني ذوائبه واحدها سبيبة قال ابن الاثير وفي كتاب الهروي على اختلاف نسخه وقد طال عمره وانما هو طال عمر اي كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فراه الراوي وقد طال عمر اي كان اطول منه والسبيبة العضاة تكثر في المكان [illegible]

سبسب السبسب المفازة وقيل الارض المستوية البعيدة ابن شميل السبسب الارض القفر البعيدة مستوية وغير مستوية وغليظة وغير غليظة لا ماء بها ولا انيس ابو عبيد السباسب والبسابس القفار [illegible] وفي حديث قس فبينا انا اجول سبسبها [illegible] والسبسب شجر يتخذ منه السهام [illegible] ويوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه يوم الشعانين قال النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب

سحب السحب جرك الشيء على وجه الارض كالثوب وغيره سحبه يسحبه سحبا فانسحب جره فانجر والمراة تسحب ذيلها والريح تسحب التراب والسحابة الغيم والسحابة التي يكون عنها المطر سميت بذلك لانسحابها في الهواء والجمع سحائب وسحاب وسحب [illegible] وفي الحديث كان اسم عمامته السحاب سميت به تشبيها بسحاب المطر لانسحابه في الهواء [illegible] وتسحب عليه ادل الازهري فلان يتسحب علينا اي يتدلل [illegible] واروى فقامت فتسحبت في خفرها [illegible] اي موتة قليلة والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب قال الازهري الذي عرفناه وحصلناه رجل اسحوت بالتاء اذا كان اكولا شروبا ولعل الاسحوب بالباء بهذا المعنى جائز ورجل سحبان اعرابي يجرف كل ما مر به وبه سمي سحبان وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان والفصاحة فيقال افصح من سحبان وائل قال ابن بري ومن شعر سحبان قوله لقد علم الحي اليمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها وسحاب اسم امراة قال ايا سحاب بشري بخير

سخب السخب الجري الماضي السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء والجمع سخب الازهري والسخاب عند العرب كل قلادة كانت ذات جوهر او لم تكن قال الشاعر ويوم السخاب من اعاجيب ربنا على انه من بلدة السوء نجاني وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حض النساء على الصدقة فجعلت المراة تلقي القرط والسخاب يعني القلادة قال ابن الاثير هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري وقيل هو ما يرى بتفسيره وفي حديث فاطمة فالبسته سخابا يعني ابنها الحسن وفي الحديث الاخر ان قوما فقدوا سخابا فاتهموا به امراة وفي الحديث في ذكر المنافقين خشب بالليل سخب بالنهار يقول اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما فاذا اصبحوا تصاخبوا على الدنيا شحا وحرصا والسخب بمعنى الصخب والصياح والصاد والسين يجوزان في كل كلمة فيها خاء وفي حديث الزبير فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هو جمع سخاب الخيط الذي ينظم فيه الخرز والسخب لغة في الصخب مضارعة

سرب السرب المال الراعي اعني بالمال الابل وقال ابن الاعرابي السرب الماشية كلها وجمع كل ذلك سروب وتقول سرب علي الابل اي ارسلها قطعة قطعة وسرب يسرب سروبا خرج وسرب في الارض يسرب سروبا ذهب وفي التنزيل ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر بالنهار في سربه ويقال خل سربه اي طريقه فالمعنى الظاهر في الطرقات والمستخفي في الظلمات والجاهر بنطقه والمضمر في نفسه علم الله فيهم سواء وروي عن الاخفش انه قال مستخف بالليل اي ظاهر والسارب المتواري وقال ابو العباس المستخفي المستتر قال والسارب الظاهر والخفي عنده واحد وقال قطرب سارب بالنهار مستتر يقال انسرب الوحشي اذا دخل في كناسه قال الازهري تقول العرب سربت الابل تسرب وسرب الفحل سروبا اي مضت في الارض ظاهرة حيث شاءت والسارب الذاهب على وجهه في الارض قال قيس بن الخطيم

انى سربت وكنت غير سروب ... وتقرب الاحلام غير قريب

قال ابن بري رواه ابن دريد سربت بباء موحدة كقوله وكنت غير سروب ومن رواه سريت بالياء باثنتين فمعناه كيف سريت ليلا وانت لا تسرين نهارا وسرب الفحل يسرب سروبا فهو سارب اذا توجه للمرعى قال الاخنس بن شهاب التغلبي

وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ... ونحن خلعنا قيده فهو سارب

قال ابن بري قال الاصمعي هذا مثل يريد ان الناس اقاموا في موضع واحد لا يجترئون على النقلة الى غيره وقاربوا قيد فحلهم اي حبسوا فحلهم عن ان يتقدم فتتبعه ابلهم خوفا ان يغار عليها ونحن اعزاء نقتري الارض نذهب فيها حيث شئنا فنحن قد خلعنا قيد فحلنا ليذهب حيث شاء فحيث نزع الى الغيث تبعناه ومليئة سارية ذاهبة حيث شاءت وانشد ابن الاعرابي في صفة عقاب

فخاتت غزالا جاثما بصرت به ... لدى سلمات عند ادماء سارب

ورواه بعضهم سالب قال بعضهم سرب في حاجته مضى فيها نهارا [illegible] وانه لقريب السربة اي قريب المذهب يسرع في حاجته حكاه ثعلب ويقال ايضا بعيد السربة اي بعيد

المذهب

المذهب في الارض قال الشنفرى وهو ابن اخت تابط شرا

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل ... وبين الجبا هيهات انسات سربتي

اي ما ابعد الموضع الذي منه ابتدات مسيري ابن الاعرابي السربة السفر القريب والسباة السفر البعيد والسرب الذاهب الماضي عن ابن الاعرابي والانسراب الدخول في السرب وفي الحديث من اصبح امنا في سربه قال ابن الاعرابي السرب النفس بكسر السين وكان الاخفش يقول اصبح فلان امنا في سربه بالفتح اي مذهبه ووجهه والثقات من اهل اللغة قالوا اصبح امنا في سربه اي في نفسه وفلان امن السرب لا يغزى ماله ونعمه لعزه وفلان امن في سربه بالكسر اي في نفسه قال ابن بري هذا قول جماعة من اهل اللغة وانكر ابن درستويه قول من قال في نفسه قال وانما المعنى امن في اهله وماله وولده ولو امن على نفسه وحدها لم يقل هو امن في سربه وانما السرب ههنا ما للرجل من اهل ومال ولذلك سمي قطيع البقر والظباء والقطا والنساء سربا وكان الاصل في ذلك ان يكون الراعي امنا في سربه والفحل امنا في سربه ثم استعمل في غيرهما على الاستعارة فيما اشبه به ولذلك كسرت السين وقيل هو امن في سربه اي في قومه والسرب ههنا القلب يقال فلان امن السرب اي امن القلب والجمع سراب عن الهجري وانشد

اذا اصبحت بين بني سليم ... وبين هوازن امنت سرابي

والسرب بالكسر القطيع من النساء والطير والظباء والبقر والحمر والشاء واستعاره شاعر من الجن زعموا للقطا فقال انشده ثعلب

ركبت المطايا كلهن فلم اجد ... الذ واشهى من جياد الثعالب

ومن عضرفوط حط بي فزجرته ... يبادر سربا من قطا وقراهب

الاصمعي السرب والسربة من القطا والظباء والشاء القطيع يقال مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وقال ابو زيد يقال للجماعة من النحل السرب فيما ذكر بعض الرواة قال ابو الحسن وانا اظنه على التشبيه والجمع من كل ذلك اسراب والسربة مثله ابن الاعرابي السربة جماعة ينسلون من العسكر فيغيرون ويرجعون والسربة الجماعة من الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين وقيل ما بين العشرة الى العشرين يقولون مر بي سربة بالفتح اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما اصاب الذئب منه وسربة ... اطافت به من امهات الجوازل

وفي الحديث كانهم سرب ظباء السرب بالكسر والسربة القطيع من الظباء والنساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب وفي حديث عائشة فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسربهن الي فيلعبن معي اي يرسلهن الي وفي حديث جابر فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اي ارسله يقال سرب اليه الشيء اذا ارسله واحدا واحدا وقيل سربا سربا وهو الاشبه ويقال سرب علي الخيل وهو ان يبعثها عليه سربة بعد سربة الاصمعي سرب علي الابل اي ارسلها قطعة قطعة والسرب الطريق وخل سربه بالفتح اي طريقه ووجهه وقال ابو عمرو خل سرب الجمل بالكسر قال ذو الرمة

خلى لها سرب اولاها وهيجها ... من خلفها لاحق الصقلين همهيم

قال شمر اكثر الرواية خلى سرب اولاها بالفتح قال الازهري وهكذا سمعت العرب تقول خل سربه اي طريقه وفي حديث ابن عمر اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث شاء اي طريقه ومذهبه الذي يمر به وانه لواسع السرب اي الصدر والراي والهوى وقيل هو الرخي البال وقيل هو الواسع الصدر البطيء الغضب ويروى بالفتح وهو المسلك والطريق والسرب بالفتح المال الراعي وقيل الابل وما رعى من المال يقال اغير على سرب القوم ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك ويقولون للمراة عند الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة وفي الصحاح وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق وتقديره بالجاهلية واصل النده الزجر الفراء في قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا قال كان الحوت مالحا فلما احيي بالماء الذي اصابه من العين فوقع في البحر جمد مذهبه في البحر فكان كالسرب وقال ابو اسحاق كانت سمكة مملوحة وكانت اية لموسى في الموضع الذي يلقى الخضر فيه فاتخذ سبيله في البحر اي اتخذ سبيل السمكة حتى سربت في البحر قال وسربا منصوب على جهتين على المفعول كقولك اتخذت طريقي في السرب واتخذت طريقي مكان كذا وكذا فيكون مفعولا ثانيا كقولك اتخذت زيدا وكيلا قال ويجوز ان يكون سربا مصدرا يدل عليه اتخذ سبيله في البحر فيكون المعنى نسب الحوت سربا فجعل الحوت طريقه في البحر ثم بين كيف ذلك فكانه قال سرب الحوت سربا وقال المعترض الظفري في السرب وجعله طريقا

تركنا الضبع سادية اليهم ... تنوب اللحم في سرب المخيم

قيل تنوبه تاتيه والسرب الطريق والمخيم اسم وادي وعلى هذا معنى الاية فاتخذ سبيله في البحر سربا اي سبيل الحوت طريقا لنفسه لا يحيد عنه المعنى اتخذ الحوت سبيله الذي سلكه طريقا طرقه وقال ابو حاتم اتخذ طريقه في البحر سربا قال اظنه يريد ذهابا كقولك يذهب فيها قال ابن الاثير وفي حديث الخضر وموسى وكان للحوت سربا السرب بالتحريك المسلك في خفية والسربة الصفة من الكرم وكل طريقة سربة والسربة والمسربة بضم الراء الشعر المستدق النابت وسط الصدر الى البطن وفي الصحاح الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال سيبويه ليست المسربة على المكان ولا المصدر وانما هي اسم للشعر قال الحارث بن وعلة الذهلي

الان لما ابيض مسربتي ... وعضضت من نابي على جذم

وحلبت هذا الدهر اشطره ... واتيت ما اتي على علم

ترجو الاعادي ان الين لها ... هذا تخيل صاحب الحلم

قوله وعضضت من نابي على جذم اي كبرت حتى اكلت على جذم نابي قال ابن بري هذا الشعر ظنه قوم للحرث بن وعلة الجرمي وهو غلط وانما هو للذهلي كما ذكرنا والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي ومسارب الدواب مراقي بطونها وارفاغها ابو عبيد مسربة كل دابة اعاليه من لدن عنقه الى عجبه ومراقها في بطونها وارفاغها وانشد

جلال ابوه عمه وهو خاله ... مساربه حو واقرابه زهر

قال اقرابه مراق بطونه وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان دقيق المسربة وفي رواية كان ذا مسربة وفلان مناح المسربة يريد شعر صدره وفي حديث الاستنجاء بالحجارة يمسح صفحتيه بحجرين ويمسح بالثالث المسربة يريد اعلى الحلقة هو بفتح الراء وضمها مجرى الحدث من الدبر وكانها من السرب المسلك وفي بعض الاخبار دخل مسربته هي مثل الصفة بين يدي الغرفة وليست التي بالشين المعجمة فان تلك الغرفة والسراب الال وقيل السراب الذي يكون نصف النهار لاطيا بالارض لاصقا بها كانه ماء جار والال الذي يكون بالضحى يرفع الشخوص ويزهاها كالملا بين السماء والارض وقال ابن السكيت السراب الذي يجري على وجه الارض كانه الماء وهو يكون نصف النهار الاصمعي الال والسراب واحد وخالفه غيره فقال الال من الضحى الى زوال الشمس والسراب بعد الزوال الى صلوة العصر واحتجوا بان الال يرفع كل شيء حتى يصير آلا اي شخصا وان السراب يخفض كل شيء حتى يصير لازقا بالارض لا شخص له وقال يونس تقول العرب الال مذ غدوة الى ارتفاع الضحى الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم ابن السكيت الال الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجري على وجه الارض كانه الماء وهو نصف النهار قال الازهري وهو الذي رايت العرب بالبادية يقولونه قال ابو الهيثم سمي السراب سرابا لانه يسرب سربا اي يجري جريا يقال سرب الماء يسرب سروبا والسربية الشاة التي يصيرها اذا دويت الغنم فتتبعها والسرب حفير تحت الارض وقيل بيت تحت الارض وقد سربه وتسرب الى اخره في الحفر [illegible] الاصمعي يقال للرجل اذا حفر قد سرب اي اخذ يمينا وشمالا والسرب جحر الثعلب والاسد والضبع والذئب والسرب الموضع الذي يدخل فيه الوحشي والجمع اسراب وانسرب الوحشي في سربه والثعلب في جحره وتسرب دخل ومسارب الحيات مواضع اثار سربها اذا انسابت في الارض على بطونها والسرب القناة الجوفاء التي يدخل منها الماء الحائط والسرب بالتحريك الماء السائل ومنهم من خص فقال السائل من المزادة ونحوها

سربا اذا سال فهو سرب وانسرب وأسربه هو وسرّبه قال ذو الرمة ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيدة وبعضهم يجعل
الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت وتسريب القربة ان تصب فيها الماء ليبتل خرزها ويقال اخرج الماء سربا وذلك
اذا خرج من عيون الخرز وقال اللحياني سربت العين سربا وسروبا وتسرب سربا وتسربت سالت والسرب الماء يصب في القربة الجديدة او المزادة ليبتل السير حتى
ينتفخ فيستد موضع عيون الخرز وقد سربها فاسترب سربا ويقال سرب قربتك اي اجعل فيها ماء حتى تنتفخ عيون الخرز فتستد قال جرير نعم وانهل دمعك
غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا ابو مالك تسربت الماء من السرب اي تملأت وطريق سرب يتتابع فيه الناس قال ابو خراش نجا ... ثم فتح
طريقها سرب بالناس دعبوب وتسربوا فيه تتابعوا والسرب الخرز يعني كواع والسربة الخرزة وانه لمر يد سربه اي سفره قال ابن الاعرابي ثم الاسراب من الناس
الاقاطيع واحدها سرب ولم اسمع سربا للناس الا للعجاج قال والاسرب الرصاص اعجمي هو في الاصل اسرب والاسرب دخان الفضة يدخل
في الفم والخيشوم والدبر فيحصرها فربما افرخ وربما اماته وسرب الرجل فهو مسروب وقال شمر الاسرب بتخفيف الباء وهو بالفارسية سرب

سرجب السرجوب الطويل الجسيم والانثى سرجوبة ولم يعرف الكلابيون في ادمي والسرجوبة من الابل السريعة الطويلة ومن الخيل العتيق
الخفيف قال الازهري واكثر ما ينعت به الخيل وخص بعضهم به الانثى من الخيل وقيل فرس سرجوب سرح اليدين بالعدو وفرس سرجوب طويلة على
وجه الارض وفي الصحاح توصف به الاناث دون الذكور

سردب قال الاصمعي السرداب

سرعب السرعوب ابن عرس وجمعه سراعيب

سرندب التهذيب في الخماسي سرنديب بلد معروف بناحية الهند

سرهب ابو زيد قال سمعت اباالدقيش يقول امراة سرهبة كالسهلبة من الخيل في الجسم والطول

سطب ابن الاعرابي المساطب سنادين الحدادين ابو زيد هي المسطبة والمسطبة وهي الحجر ويقال الدكان يقعد الناس عليه مسطبة
قال ... ذلك من العرب

سعب السعابيب التي تمتد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وقال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللجن يقول يجعلنه ظاهرا فوق كل شيء يعلون به المشط وقوله ماء الضالة يريد ماء الآس شبه خضرته بخضرة ماء السدر وهذا
البيت وقع في الصحاح وظنه في المحكم ايضا ماء الضالة اللجز بالزاي وفسره فقال اللجز المتلزج وقال الجوهري اراد اللزج فقلبه ولم يكفه ان صحف حتى ذكر
التصحيف بهذا القول قال ابن بري هذا تصحيف تبع فيه الجوهري ابن السكيت وانما هو اللجن بالنون والبيت لابن مقبل من قصيدة نونية وقبله من نسوة شمس لا مكره عنف ولا فواحش
في سر ولا علن وقوله ضاحية اي ادهانا بارزة للشمس والضالة السدرة اي دماء السك يخلط بالمردقوش ليمشطن به رؤوسهن والشمس جمع شموس
وهي النافرة من الريبة والخنا والمكره المكرهات المنظر وهو ما يستوي فيه الواحد والجمع وسال فمه سعابيب وثعابيب امتد لعابه كالخيوط وقيل جرى منه ماء صاف
فيه تمدد واحدها سعبوب وانسعب الماء وانثعب اذا سال وقال ابن شميل السعابيب ما اتبع يدك عند الحلب مثل النخاعة يتمطط والواحد سعبوبة و
تسعب الشيء تمطط والسعب كما انسعب سراب الغيره وفي نوادر الاعراب يقال مسعب له كذا وكذا ومسغب ومسوغ له ومسوغ ومرغب كل ذلك
بمعنى واحد

سغب سغب الرجل يسغب وسغب يسغب سغبا وسغوبا وسغابة وسغوبا ومسغبة جاع والسغب الجوع وقيل هو الجوع
مع التعب وربما سمي العطش سغبا وليس بمستعمل ورجل ساغب ذو مسغبة وسغب وسغبان لغبان جوعان او عطشان قال الفراء في قوله تعالى في يوم
ذي مسغبة اي مجاعة واسغب الرجل فهو مسغب اذا دخل في المجاعة كما تقول اقحط الرجل اذا دخل في القحط وفي الحديث ما اطعمته اذ كان ساغبا اي جائعا
وقيل لا يكون السغب الا مع التعب وفي الحديث انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون اي جياع وامراة سغبى وجمعها سغاب ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة

سقب السقب ولد الناقة وقيل الذكر من ولد الناقة بالبين لا غير وقيل هو سقب ساعة تضعه امه قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها
فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان تعلم اذكر هو ام انثى فاذا علم فان كان ذكرا فهو سقب وامه مسقب الجوهري ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل فاما قوله انشده
سيبويه وساقيين مثل زيد وجعل سقبا مشولا منكوز العضل فان زيدا جعلا ههنا رجلان وقوله سقبان انما اراد هنا مثل سقبين في قوة الغناء
وذلك لان الرجلين لا يكونان سقبين لان نوعا لا يستحيل الى نوع وانما هو كقولك مررت برجل اسد شدة اي هو كاسد في الشدة ولا يكون ذلك حقيقة لان
الانواع لا تستحيل الى انواع في اعتقاد اهل الاجماع قال سيبويه وتقول مررت برجل كامل الانامل ان ترفع شانه وان
شئت استانفت كانه قيل له ما هو ولا يكون صفة كقولك مررت برجل اسد شدة لان المعارف لا توصف بها النكرة ولا يجوز نكرة ايضا لما ذكرت لك وقد
جاء في صفة النكرة فهو في هذا اقوى ثم انشد ما انشدناه من قوله وجمع السقب اسقب وسقوب وسقاب وسقبان والانثى سقبة وامها مسقب ومسقاب
والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان
عادتها ان تلد الذكور وقد اسقبت الناقة اذا وضعت اكثر ما تضع الذكور قال رؤبة بن العجاج يصف ابوي رجل ممدوح وكانت العرس التي تنخبا
غراء مسقابا لفحل اسقبا وقوله اسقبا افعل من لا نعت لفحل على انه اسم مثل احمر وانما هو فعل وفاعل في موضع النعت له ويستعمل الاعشى السقبة
للاتان فقال لاحت الصيف في الغبار واشفاق على سقبة كقوس الضال الازهري كانت المراة في الجاهلية اذا مات زوجها حلقت راسها وخمشت وجهها
وحمرت قطنة من دم نفسها ووضعتها على راسها واخرجت طرف قطنتها من خرق قناعها ليعلم الناس انها مصابة ويسمى ذلك السقاب ومنه قول الخنساء
لما استبانت ان صاحبها ثوى حلقت وعلت راسها بسقاب والسقب القرب وقد سقبت الدار بالكسر سقوبا اي قربت واسقبت واسقبتها انا قربتها و
ابياتهم متساقبة اي متدانية ومنه الحديث الجار احق بسقبه السقب بالسين والصاد في الاصل القرب يقال سقبت الدار واسقبت اذا قربت ابن الاثير ويحتج بهذا
الحديث من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما اي ان الجار احق بالشفعة من الذي ليس بجار ومن لم يثبتها للجار تاول الجار على الشريك فان الشريك يسمى
جارا قال ويحتمل ان يكون اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من جاره كما جاء في الحديث الآخر ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان لي جارين فالى
ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا والسقب والسقب والسقيبة عمود الخباء وسقوب الابل ارجلها عن ابن الاعرابي وانشد لها عجز ريا وساق مجتمع
على البيوت سقوبها والصاد في كل ذلك لغة والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة الازهري في ترجمة صقب يقال للغصن الريان الغليظ
الطويل سقب قال ذو الرمة سقبان لم يتقشر عنهما النجب قال وسئل ابو الدقيش عنه فقال هو الذي قد امتلأ وتم عامه في كل شيء من نحوه شمر في قوله

سقبان اي طويلان ويقال صقبان

سقعب السقعب الطويل من الرجال بالسين والصاد

سقلب السقلب جيل من الناس سقلبه صرعه

سكب السكب صب الماء سكب الماء والدمع يسكبه سكبا وتسكابا وسكب فانسكب صبه فانصب وسكب الماء بنفسه
سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى واهل المدينة يقولون اسكب على يدي وماء سكب وساكب وسكوب وسكب واسكوب منسكب او مسكوب يجري على وجه الارض
من غير حفر ودمع ساكب وماء سكب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور انشد سيبويه برق يضيء امام البيت اسكوب كان هذا الموضع ... المطر

البرق

طعنة اسكوب كذلك وسيل اسكوب قال اللحياني السكوب والاسكوب الهطلاء الدائم وماء اسكوب اي جار قال ... عمرو وذي الكلب
ترثيه والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب ويروى من نجيع الجوف اثعوب النجلاء الواسعة والمثعنجر الدم الذي يسيل يتبع
بعضه بعضا والنجيع الدم الخالص والاثعوب الاسعاد هو جمع الماء في الشعب وفي الحديث عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يصلي فيما بين العشاء الى انصداع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا سكب المؤذن بالاولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قال سويد سكب يريد اذن واصله
من سكب الماء وهو كما يقال اخذ في خطبته فسحلها قال ابن الاثير اراد اذا اذن فاستعير السكب للافاضة في الكلام كما يقال افرغ في اذنه حديثا اي القى وصب يقال
هذا امر سكب اي لازم وفي رواية انما اغبط عنك شيئا وفرس سكب جواد كثير العدو ذريع مثل فيض وسح والسكب فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان
كميتا اغر محجلا مطلق اليمنى سمي بالسكب من الخيل وكذلك فرس فيض وبحر وحت وغلام سكب اذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا امر
سكب اي لازم ويقال له سكب وقال لقيط بن زرارة لاخيه معبد لما طلب اليه ان يفديه بمائتين من الابل وكان اسيرا ما انا بمعط عنك شيئا يكون
على اهل بيتك سنة سكبا ويدرب الناس بنا والسكبة الكرة العليا التي يسقى بها الكرود من الارض وفي التهذيب التي يسقى منها كردة الطبابة
من الارض والسكب النحاس عن ابن الاعرابي السكب ضرب من الثياب رقيق والسكب الخرقة التي تقور للراس كالشبكة من ذلك التهذيب السكب ضرب
من الثياب رقيق كانه غبار من رقته وكانه سكب ماء من الرقة والسكبة من ذلك السقبة وهي الخرقة التي تقور للراس شبه الفرس
ابن الاعرابي السكب ضرب من الثياب بحركة الكاف والسكب الرصاص والسكبة الفرس التي ... على الولد ... ذلك والسكبة ... التي ... الراس
والاسكوب والسهاب لغة في الاسكاف واسكبة الباب اسكفته والاساكبة الفلكة التي توضع في فم الوهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي
يشعب بها خرق القربة والاسكابة خشبة على قدر الفلس اذا انشق السقاء جعلها عليه ثم صر واعليها بسير جاف تحرزوه معه فهي الاسكابة
يقال اجعل لي اسكابة فيتخذ ذلك وقيل الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب تدخل في خرق الزق انشد ثعلب فمراد انهم كالاسكاب وقيل
الاسكاب هنا جمع اسكابة وليس بلغة فيه الا ترى قال اذا انهم فتشبيه الجمع بالجمع اسوغ من تشبيهه بالواحد والسكب بالتحريك شجر طيب الريح كان ريحه
ريح الخلوق ينبت مستقلا على عرق واحد له زغب وورق مثل ورق الصعتر الا انه اشد خضرة ينبت في القيعان والاودية وبحسه لا ينفع حما
ولا يجنى ولكن يصنعه اهل الحجاز نبيذا ولا ينبت حبا في عام كما ينبت في اعوام السنين وقال ابو عمرو السكب عشبة تنقع قدر الذراع ولها
ورق اغبر شبيه بورق الحنوة ولها نور ابيض شديد البياض فطلقه نور الفرس قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار والقراص او
ينفل السكب الواصد منكبة الاصمعي من نبات السهل السكب وقال غيره السكب بقلة طيبة الريح لها زهرة صفراء وهي من شجر القيظ ابن الاعرابي
يقال للسكر من النحل اسكوب واسلوب فاذا كان ذلك من غير النحل قيل له انبوب وقيل السكب ضرب من النبات وسكاب فرس عبيدة بن ربيعة
وقال غيره سكاب اسم فرس من وطام ونحوه قال الشاعر ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع

سلب سلبه الشيء
يسلبه سلبا وسلبا واستلبه اياه وسلبوت فعلوت منه وقال اللحياني رجل سلبوت وامراة سلبوت كالرجل وكذلك رجل سلابة بالهاء والانثى سلابة ايضا
والاستلاب الاختلاس والسلب ما يسلب وفي التهذيب ما يسلب به والجمع اسلاب وكل شيء على الانسان من اللباس فهو سلب والفعل سلبته اسلبه سلبا اذا
اخذت سلبه وسلب الرجل ثيابه قال رؤبة يراع سير كاليراع الاسلاب اليراع القصب والاسلاب التي قد قشرت والواحد سلب وفي الحديث من قتل
قتيلا فله سلبه وقد تكرر ذكر السلب في الحديث وهو ما ياخذه احد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة وهو فعل بمعنى
مفعول اي مسلوب والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب ورجل سليب مسلوب العقل والجمع سلبى وناقة سالب وسلوب ولدها القته لغير تمام و
كذلك المراة والجمع سلب وسلائب وربما قالوا امراة سلب قال الراجز ما بال اصحابك ينذرونك ان رأوك سلبا يرمونك وهذا كقولهم ناقة علط بلا خطام
وفرس فرط متقدمة وقد عمل ابو عبيد في هذا بابا فاكثر فيه فعل بغير هاء للمؤنث والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والسلوب من النوق التي ترمي
ولدها وقد اسلبت الناقة فهي مسلب القت ولدها من غير ان يتم والجمع السلائب وقيل السلوب التي مات ولدها او ذبح او غير ذلك وظبية سلوب وسالب
مات ولدها قال ... فصادف غزلا ... دما ... وشجرة سليب سلبت ورقها واغصانها وفي حديث صلة خرجت الحشر لنا والنخل
سلب اي لا حمل عليها وهو جمع سليب الازهري شجرة سلب اذا اخذ ورقها وقال ذو الرمة او هيشر سلب قال شمر هيشر سلب لا قشر عليه ويقال اسلب من القصبة
اي قشرها وسلب القصبة والشجرة قشرها وفي حديث صفة مكة شرفها الله واسلب ثمامها اي اخرج خوصه وسلب الذبيحة اهابها اكرعها وبطنها وفرس
سلب القوائم خفيفها في النقل وقيل فرس سلب القوائم اي طويلها قال الازهري وهذا صحيح والسلب السير الخفيف السريع قال رؤبة فورحت من سلبه سلبا
قارورة العينين فصار مرعبا وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها وثور سلب الطعن بالقرن ورجل سلب اليدين بالضرب والطعن
خفيفهما ورمح سلب طويل وكذلك الرجل والجمع سلب قال ومن ربط الجحاش فان فينا قنا سلبا وافراسا حسانا وقال ابن الاعرابي السلب الجريدة يقال لها
احسن لبتها وجردتها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى سلب
بالفتح من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والسلاب والسلب ثياب سود تلبسها النساء في الماتم واحدها
سلبة وسلبت المراة وهي مسلب اذا كانت محدا تلبس الثياب السود للحداد وتسلبت لبست السلاب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد يخمش حر
وجه صحاح في السلب السود وفي الامساح وفي الحديث عن اسماء بنت عميس انها قالت لما اصيب جعفر امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تسلبي ثلاثا
ثم اصنعي بعد ما شئت تسلبي اي البسي ثياب الحداد السود وهي السلاب وتسلبت المراة اذا لبسته وهو ثوب اسود تغطي به المحد راسها وفي

وفي حديث ام سلمة انها بكت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت وقال اللحياني المسلب والسليب والسلوب التي يموت زوجها او حميمها فتسلب عليه وتسلبت المراة اذا احدت وقيل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير الزوج ابو زيد يقال للرجل ما لي اراك مسلبا وذلك اذا لم يالف احدا ولا يسكن اليه وانما شبه بالوحش ويقال انه لوحشي مسلب اي لا يالف ولا يسكن نفسه والسلب خيط يشد به على خطم البعير دون الخطام والسلبة عقبة تشد على السهم والسكبة تجمع على اصل اللومة ثم فيها ثقب اللومة قال ابو حنيفة السلب طول اداة الفدان وانشد يا ليت شعري هل اتى الحسانا انا نحرق السلب شانا السلب واللومة والعيانا ويقال للسطر من النخيل اسلوب وكل طريق ممتد فهو اسلوب قال والاسلوب الطريق والوجه والمذهب يقال انتم في اسلوب سوء ويجمع اساليب والاسلوب الطريق تاخذ فيه والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي افانين منه وان انفه لفي اسلوب اذا كان متكبرا قالت ابو فهم بالفخر في اسلوب وشعر الاستاه بالجبوب يقول يتكبرون وهم اخساء كما يقال انف في السماء واست في الماء والجبوب وجه الارض ويروي انوفهم ملفخر في اسلوب اذ ام الفخر تحرق النوب والسلب ضرب من الشجر ينبت متناسقا ويطول فيوخذ ويمد ثم يشقق فيخرج منه مشاقة بيضاء كالليف واحدته سلبة وهو من اجود ما يتخذ منه الحبال وقيل السلب ليف المقل وهو يوتى به من مكة الليث السلب ليف المقل وهو بيض قال الازهري غلط الليث فيه وقال ابو حنيفة السلب نبات ينبت امثال الشمع الذي يستصبح به في خلقته الا انه اعظم واطول يتخذ منه الحبال على كل ضرب والسلب الحاج شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اخفى من ليف المقل واصلب وفي حديث ابن عمر ان سعيد بن جبير دخل عليه وهو متوسد مرفقة ادم حشوها ليف او سلب بالتحريك قال ابو عبيد السلب ليس بليف المقل ولكنه شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وهو اخفى من ليف المقل واصلب وقيل هو ليف المقل وقيل هو خوص الثمام وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال مرة بن محكان التميمي فنشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل سلبا نشنش اي اخذ الشفرة والسلب قشر من قشور الشجر تعمل منه السلال يقال لسوقه سوق السلابين وهي بمكة معروفة ورواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي قاتل بالقاف قال والصحيح ما رواه الاصمعي ومنه قولهم سلب الثمام قال ومن رواه بالفاء فانه يريد السلب الذي يعمل منه الحبال لا غير ومن رواه بالقاف فانه يريد سلب القتيل شبه نزع الجازر جلدها عنها باخذ القاتل سلب المقتول وانما قال باركة ولم يقل مضطجعة لانه يسلخ الحيوان مضطجعا لان العرب اذا نحرت جزورا تركوها باركة على حالها يرفدها الرجال من جانبيها خوفا ان تضطجع حين تموت كارهين لان حرصا على ان يسلخوا اسنامها وهي باركة فياتي رجل من جانب اخر من الجانب الاخر وكذلك يفعلون في الكتفين وفي الفخذين ولهذا كان سلخها باركة خيرا عندهم من سلخها مضطجعة والسلوبة لعبة للاعراب وفعلة ما يفعلونها بينهم حكاها اللحياني وقال بينهم اسلوبة

سلحب المسلحب المنبطح والمسلحب الطريق البين وطريق مسلحب ممتد والمسلحب المستقيم مثل المتلئب وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود فخر كان الحبا كانه على الارض ضبعا تقطر الملح والمسلحب من النساء الماجنة قال ذلك ابو عمرو وقال الخليفة الحصيبي المسلحب المطلحب الممتد وسمع غير واحد من العرب يقول سرنا من موضع كذا غدوة فظلنا يومنا مسلحبا اي ممتدا اسيرها والله اعلم

سلقب سلقب اسم

سلهب السلهب الطويل عامة وقيل هو الطويل من الرجال وقيل هو الطويل من الخيل والناس الجوهري السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد والجمع سلاهبة والسلهبة من النساء الجسيمة وليست بمدحة ويقال فرس سلهب وسلهبة للذكر اذا عظم وطال وطالت عظامه وفرس سلهب ماض ومنه قول الاعرابي في صفة الفرس واذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب والله اعلم

سنب السنبة الدهر وعشنا بذلك سنبة وسنبة اي حقبة التاء في سنبة ملحقة على قول سيبويه قال يدل على زيادة التاء انك تقول سنب وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبة كقولهم في الجمع سنابت ويقال مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وانشد شمر ماذا المشيب يصنع اوان سنبته والسنبة والسنبة سوء الخلق وسرعة الغضب عن ابن الاعرابي وانشد قد شبت قبل الشيب من لذاته وذاك مما يلقى من اداته من زوجة كثيرة سنباته اراد السنبات فخفف الضرورة كما قال ذو الرمة ابت ذكر عودن احشاء قلبه خفوقا ورفضات الهوى في المفاصل ورجل سنوب اي متغضب والسنبات الرجل الكثير الشر قال والسنوب الرجل الكذاب المغتاب والمسنبة الشره ابن الاعرابي السنبا الكست وفرس سنب بكسر النون اي كثير الجري والجمع سنوب الاصمعي فرس سنب اذا كان كثير العدو وجوادا

سنتب ابو عمرو السنتبة العيبة المحكمة

سندب جمل سنداب صلب شديد وشك فيه ابن دريد جمل خذلب

سنطب السنطبة طول مضطرب التهذيب والسنطاب مطرقة الحداد والله اعلم

سهب السهب والمسهب الشديد الجري البطيء العرق من الخيل قال ابو داود وقد اعدو بطرف هيكل ذي ميعة سهب والسهب الفرس الواسع الجري واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق والمسهب الكثير الكلام قال الجعدي غير عيي ولا مسهب ويروى مسهب قال وقد اختلف في هذه الكلمة فقال ابو زيد المسهب الكثير الكلام وقال ابن الاعرابي اسهب الرجل اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر قال ابن بري وقال ابو علي البغدادي رجل مسهب بالفتح اذا اكثر الكلام في الخطا فان كان ذلك في صواب فهو مسهب بالكسر لا غير وما جاء فيه افعل فهو مفعل بالفتح فهو ملفج اذا افلس واحصن فهو محصن وفي حديث الردي فاكلوا واشربوا واسهبوا اي اعنقوا اسهب فهو مسهب بفتح الهاء اذا امعن في الشي واطال وهو من ذلك وفي حديث ابن عمر قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين بفتح الهاء اي الكثيري الكلام واصله من السهب وهو الارض الواسعة ويجمع على سهوب ومنه حديث علي رضي الله عنه وفراقها اسهب بيدها وفي الحديث انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اي امعنت في سيرها والمسهب الذي لا تنتهي نفسه عن شي طمعا وشرها ورجل مسهب ذاهب العقل وقيل هو الذاهب العقل من لدغ حية او عقرب تقول منه اسهب على ما لم يسم فاعله وقيل هو الذي يهذي من خرف والتسهيب ذهاب العقل والفعل منه مثل قال ابن هرمة ام لا تذكر سلمى وهي نازحة الا اعتراك جوى سقم وتسهيب وفي حديث علي رضي الله عنه وضرب على قلبه بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل ورجل مسهب الجسم اذا ذهب جسمه من حب عن يعقوب وحكى اللحياني رجل مسهب العقل بالكسر ومسهم على البدل قال وكذلك الجسم اذا ذهب من شدة الحب قال ابو حاتم اسهب السليم اسهابا فهو مسهب اذا ذهب عقله وانشد فبات شيباته وباتت مسهبا واسهبت الدابة اسهابا اذا اهملتها ترعى فهي مسهبة قال طفيل الغنوي نزاع مقرونا على سرواتها بما لم تخالسها الغزاة وتسهب اي قد اعفيت حتى حملت الشحم على سرواتها قال بعضهم ومن هذا قيل للمكثار مسهب كانه ترك والكلام يتكلم بما شاء كانه وسع عليه ان يقول ما شاء وقال الليث اذا اعطى الرجل فاكثر قيل قد اسهب ويقال ركية مسهب لا يمنع الماء ولا يمسكه والمسهب المتغير اللون من حب او فزع او مرض والسهب الارض المستوية في سهولة والجمع سهوب والسهب الفلاة وقيل سهوب الفلاة نواحيها التي لا مسلك فيها والمسهب ما بعد من الارض واستوى في طمانينة وهي اجواف الارض

وطمانينتها الشي القليل بقود الليلة واليوم ونحو ذلك وهو بطون الارض تكون في الصحاري للتيمن وربما اسيل ولا ان فيه غلظا وسهولا ينبت نبتا كثيرا وبها خطرات من شجر اي اماكن فيها شجر واماكن لا وقيل السهوب المستوية البعيدة وقال ابو عمرو السهوب الواسعة من الارض قال الكميت ابادر حاء يتغلهم الليث طعمة بوع بارقا مثل الشاب من السهب وبير سهبة بعيدة القعر يخرج منها الريح ومسهبة ايضا بفتح الهاء والمسهبة من الابار التي تغلبهم بسهلها حتى لا يقدروا على الماء وسهل قال شمر المسهبة من الركايا التي يحفرونها حتى يبلغوا ترابا مائقا فيغلبهم تهيلا فيدعونها الكسائي بير سهبة التي لا يدرك قعرها وماؤها واسهب القوم حفروا فهجموا على الرمل او الريح وقال الازهري واذا احفر القوم فهجموا على الريح واخلفهم الماء يقال اسهبوا وانشد في وصف بير كثيرة الماء حوض طوي نيل من اسهابها يعتلج الاذي من حبابها قال وهي المسهبة حفرت حتى بلغت عيلم الماء الارتجاه قال ابن بري انعم قعرها واذا بلغ حافر البير الى الرمل قيل اسهب فحفر القوم حتى اسهبوا اي بلغوا الرمل ولم يخرج الماء ولم يصيبوا خيرا هذه من اللحياني والمسهب الغالب المكثر في عطائه ومن سهب الليل اي وقته والسهابة لبني سعد وهي ايضا روضة معروفة مخصوصة بهذا الاسم قال الازهري وروضة بالصمان تسمى السهبا والسهبا مفازة قال جرير ساروا اليك من السهبا ودونهم فيحان والحزن والصمان والوكف والوكف لبني يربوع

سوب النهاية لابن الاثير في حديث ابن عمر ذكر السوبية وهي بضم السين وكسر الباء الموحدة وبعدها يا تحتها نقطتان نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر

سيب السيب العطا والعرف والنافلة وفي حديث الاستسقاء واجعله سيبا نافعا اي عطا ويجوز ان يريد مطرا سايبا اي جاريا والسيوب الركاز لانها من سيب الله وعطائه وقال ثعلب هي المعادن وفي كتابه لوايل بن حجر وفي السيوب الخمس قال ابو عبيد السيوب الركاز قال ولا اراه اخذ الا من السيب وهو العطية وانشد فما انا من ريب المنون بجبا وما انا من سيب الاله بايس وقال ابو سعيد السيوب عروق من الذهب والفضة تسيب في المعدن اي تتكون فيه وتظهر سميت سيوبا لانسيابها في الارض قال الزمخشري السيوب جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية او المعدن لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه وسيب الفرس شعر ذنبه والسيب مردي السفينة والسيب مصدر ساب الماء يسيب سيبا جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وجمعه سيوب وساب الماء يسيب مشى مسرعا وسابت الحية تنساب وتسيب اذا مضت مسرعة انشد ثعلب اتذهب سلمى في اللمام فلا ترى وبالليل ايم حيث شاء يسيب وكذلك انسابت وساب الافعى وانساب اذا خرج من مكمنه وفي الحديث ان رجلا شرب من سقاء فانسابت في بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء اي دخلت وجرت مع جريان الماء يقال ساب الماء وانساب اذا جرى وانساب فلان نحوكم رجع وسيب الشي تركه وسيب الدابة او الناقة او الشي تركه يسيب حيث شاء وكل دابة تركتها وسومها فهي سايبة والسايبة العبد يعتق على ان لا ولاء له والسايبة البعير يدرك نتاج النتاج فيسيب لا يركب ولا يحمل عليه والسايبة التي في القران العزيز في قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سايبة كان الرجل في الجاهلية اذا قدم من سفر بعيد او برئ من علة او نجته دابة من مشقة او حرب قال ناقتي سايبة اي تسيب فلا ينتفع بظهرها ولا تحلا عن ما ولا تمنع من كلا ولا تركب وقيل بل كان ينزع من ظهورها فقارة او عظما فتعرف بذلك فاغير على رجل من العرب فلم يجد دابة يركبها فركب سايبة فقيل اتركب حراما فقال اركب الحرام من لا حلال له فذهب مثلا وفي الصحاح السايبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سايبة والجمع سيب مثل نايم ونوم ونايحة ونوح وكان الرجل اذا اعتق عبدا فقال هو سايبة فلا عقل بينهما ولا ميراث وكان الرجل اذا قال لعبده انت سايبة فقد عتق ولا يكون ولاوه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه قال ابن الاثير قد تكرر في الحديث ذكر السايبة والسوايب قال كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برئ من مرض او غير ذلك قال ناقتي سايبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا قال هو سايبة واصله من تسييب الدواب وهو ارسالها تذهب وتجي كيف شاءت وفي الحديث رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وكان اول من سيب السوايب وهي التي نهى الله عنها بقوله ما جعل الله من بحيرة ولا سايبة فالسايبة ام البحيرة وهو مذكور في موضعه وقيل كان ابو العالية سايبة فلما هلك اتي مولاه بميراثه فقال هو سايبة وابى ان ياخذه وقال الشافعي اذا اعتق عبده سايبة فمات العبد وخلف مالا ولم يدع وارثا غير مولاه الذي اعتقه فميراثه لمعتقه لان النبي صلى الله عليه وسلم جعل الولاء لحمة كلحمة النسب لا ينقطع لذلك الولاء وقد قال صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال السايبة والصدقة ليومهما قال ابو عبيد في قوله ليومهما يوم القيمة واليوم الذي كان اعتق سايبة وتصدق بصدقته فيه يقول فلا يرجع الى الانتفاع بشي منها بعد ذلك في الدنيا وذلك كالرجل يعتق عبده سايبة فيموت العبد ويترك مالا ولا وارث له فلا ينبغي لمعتقه ان يرزا من ميراثه شيئا الا ان يجعله في مثله قال ابن الاثير قوله الصدقة والسايبة ليومهما اي يراد بهما ثواب يوم القيمة اي من اعتق سايبة وتصدق بصدقة فلا يرجع الى الانتفاع بشي منها بعد ذلك في الدنيا وان ورثهما عنه احد فليصرفهما في مثلهما قال وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا في شي جعلوه لله وطلبوا به الاجر وفي حديث عبد الله السايبة يضع ماله حيث شاء اي العبد الذي يعتق سايبة لا يكون ولاوه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه وفي الحديث عرضت علي النار فرايت صاحب السايبتين يدفع بعصا السايبتان بدنتان اهداهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت فاخذهما رجل من المشركين فذهب بهما سماهما سايبتين لانه سيبهما لله تعالى وفي حديث عبد الله بن عمرو ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب في الكلم السيوب ما سيب وخلي فساب في الكلام خاض فيه بهذر اي التلطف والتقلل منه ابلغ من الاكثار ويقال ساب الرجل في منطقه اذا ذهب فيه كل مذهب والسياب مثل السحاب البلح قال ابو حنيفة هو البلح الاخضر واحدته سيابة وبها سمي الرجل قال الشاعر اقسمت لا اعطيك في كعب ومقتله سيابة فاذا شددته ضممته فقلت سياب وسيابة قال ابو زبيد ايام تجلو لنا عن بارد رتل تخال نكهتها بالليل سيابا اراد نكهة سياب وسيابة ايضا الاصمعي اذا انعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السياب مخفف واحدته سيابة قال شمر هو السدا والسداء ممدود بلغة اهل المدينة وهي السيابة بلغة وادي القرى وانشد للبيد سيابة ما بها عيب ولا اثر قال وسمعت البحرانيين تقول سياب وسيابة وفي حديث اسيد بن حضير لو سالتنا سيابة ما اعطيناكها هي بفتح السين والتخفيف البلحة وجمعها سياب والسيب التفاح فارسي قال ابو العلاء وبه سمي سيبويه سيب تفاح وويه رايحة فكانه رايحة تفاح وساب اسم من ساب يسيب اذا مشى مسرعا او من ساب الماء اذا جرى والمسيب من شعرائهم والسوباء اسم واد

فصل الشين المعجمة

شبب الشآبيب من المطر الدفعات وشؤبوب العدو ومثله ابن سيده الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره وفي حديث علي تمريه الجنوب درر اهاضيبه ودفع شآبيبه الشآبيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر

وغيره ابو زيد الشؤبوب المطر يصيب المكان ويخطئ الآخر ومثله النجو والنجاء وشؤبوب كل شيء حدّه والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن

اذا ما انتحاهن شؤبوبه * رأيت لجاعرتيه غضونا * شؤبوبه شدة دفعته تقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا ولا يقال للمطر شؤبوب الا وفيه برد

ويقال للجارية انها لحسنة شآبيب الوجه وهو اول ما يظهر من حسنها في عيني الناظر اليها التهذيب في ترجمة غفر قالت الغنوية ما سال من المغفور فبقي شبه الخيوط بين الشجر والارض

يقال شآبيب الصمغ وانشدت * كأن سيلان مرغه الملعلع * شآبيب صمغ طلحة لم يقطع *

شبب الشباب الفتاء والحداثة شبّ يشبّ شبابا و

شبيبة وفي حديث شريح تجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشبون اي يستشهد من شب منهم وكبر اذا بلغ كأنه يقول اذا تمادوا في الصبا واودعوا في الكبر جاز

والاسم الشبيبة وهو خلاف الشيب والشباب جمع شاب وكذلك الشبان الاصمعي شب الغلام يشب شبابا وشبوبا وشبيبا وأشبه الله وأشب الله قرنه بمعنى والقرن

زيادة في الكلام ورجل شاب والجمع شبان سيبويه اجروه مجرى الاسم نحو حاجر وحجران والشباب اسم للجمع قال * ولقد غدوت بسابح مرح * ومعي شباب كلهم اخيل *

وامرأة شابة زعم الخليل انه سمع اعرابيا فصيحا يقول اذا بلغ الرجل ستين فاياه واياالشواب وحكى ابن الاعرابي رجل شب وامرأة شبة يعني من الشباب ونسوة

[illegible]

كثير اللحم مشذب حتى يكون في لحمه بعض النقصان يقال فرس مشذب اذا كان طويلا ليس بكثير اللحم وفي حديث علي رضه شذبهم عنا تخرم الآجال وشذب عنه شذبا
اي دفع والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلا وغيره بقاياه الواحد شذب
وهو المأكول قال ذو الرمة * فاصبح البكر فردا من الافه * يرتاد احلية اعجازها شذب * والشذب متاع البيت من الاواني وغيرها ورجل شذب
طويل وكذلك الفرس وانشد ثعلب * ولو تمادى بغت بالحلب * بكت بلغي غرب مشذب * والشوذب من الرجال الطويل الحسن الخلق وفي صفة
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اطول من المربوع واقصر من المشذب قال ابو عبيد المشذب المفرط في الطول وكذلك هو من كل شيء قال جرير * الوى بها
شذب العروق مشذب * وكانما وكنت على طراب * ورواه شمر الوى بها شنج العروق مشذب والشوذب الطويل النجيب لا شيء وشوذب اسم

شرب

الشرب مصدر شربت اشرب شربا وشربا ابن سيده شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا ومنه قوله تعالى فشاربون عليه من الحميم
فشاربون شرب الهيم فذكرت ذلك لجعفر بن محمد فقال وليست كذلك انما هو شرب الهيم قال الفراء وسائر القراء يرفعون الشين وفي حديث
ايام التشريق انها ايام اكل وشرب يروى بالضم والفتح وهما بمعنى والفتح اقل اللغتين وبها قرا ابو عمرو شرب الهيم يريد انها ايام لا يجوز صومها
وقال ابو عبيد الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب الشرب فاما قول ابي ذؤيب * شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى حبشيات لهن نئيج * فانه وصف سحابا شربن ماء البحر ثم تصعدن فامطرن ورويين والباء في قوله بماء البحر زائدة انما هو
شربن ماء البحر قال ابن جني هذا هو الظاهر من الحال والعدول عنه تعسف قال وقال بعضهم شربن بماء البحر فاوقع الباء موقع من قال وعندي
انه لما كان شربن في معنى روين وكان روين مما يتعدى بالباء عدى شربن بالباء ومثله كثير منه ما مضى ومنه ما يأتي فلا تستوحش منه والاسم الشربة
عن اللحياني وقيل الشرب المصدر والشرب الاسم والشرب الماء والجمع اشراب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب
والشرب الحظ من الماء بالكسر وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض وقيل الشرب هو وقت الشرب
قال ابو زيد الشرب المورد وجمعه اشراب قال والمشرب الماء نفسه والشراب ما شرب من اي نوع كان وعلى اي حال كان قال ابو حنيفة الشراب والشروب والشريب
واحد يرفع ذلك الى ابي زيد ورجل شارب وشروب وشراب وشريب مولع بالشراب وفي التهذيب الشريب المولع بالشراب والشراب الكثير الشرب
ورجل شروب شديد الشرب وفي الحديث من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة قال ابن الاثير هذا من باب التعليق في البيان اراد انه لم يدخل الجنة لان الجنة شراب
اهلها الخمر فاذا لم يشربها في الآخرة لم يكن دخل الجنة والشرب والشروب القوم يشربون ويجتمعون على الشراب قال ابن سيده فاما الشرب فاسم لجمع شارب كركب
وراجل وقيل هو جمع واما الشروب فعندي انه جمع شارب كشاهد وشهود وجعله ابن الاعرابي جمع شرب قال وهو خطأ قال وهذا مما يضيق عنه علم الجهلة بالنحو
قال الاعشى هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن وقوله انشده ثعلب يحسب اطماري علي جلبا مثل المناديل تعاطى الاشربا يكون جمع شرب
كقول الاعشى لها ارج في البيت عال كانما الم به من تجر دارين اركب فاركب جمع ركب ويكون جمع شارب وراكب كلاهما نادر لان سيبويه لم يذكر ان فاعلا
قد يكسر على افعل وقد تصحف على حمزة وهو في هذا البيت في شرب من الانصار اشرب بفتح الشين وسكون الراء والجماعة يشربون الخمر التهذيب ابن السكيت الشرب الماء بعينه
يشرب والشرب النصيب من الماء والشربة طرائق الغنم التي تصدرها اذا وردت فتتبعها الغنم هذه في الصحاح وفي بعض النسخ حاشية بخط الصوب الشربة بالسين المهملة
وشارب الرجل مشاربة وشرابا شرب معه وهو شريبي قال رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي والشريب صاحبك الذي يشاربك ويورد
ابله معك وهو شريبك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وبه فسر ابن الاعرابي قوله رب شريب لك ذي حساس قال
الشريب هنا الذي يسقي معك والحساس الشوم والقتال تقول انتظارك على الحوض قتل لك ولابلك قال واما نحن فنفسر الحساس هنا بانه الاذى والسورة
في الشراب وهو شريب فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل واشرب القوم الابل فشربت واشربنا نحن رويت ابلنا واشربنا عطشنا وعطشت
ابلنا وقوله اسقني فاني مشرب رواه ابن الاعرابي وفسره بان معناه عطشان يعني نفسه او ابله قال ابو عبيد فانك مشرب اي قد وجب لك من شربة التهذيب المشرب
العطشان يقال اسقني فاني مشرب المشرب الذي قد عطشت ابله ايضا قال وهذا قول ابن الاعرابي قال وقال غيره رجل مشرب قد شربت ابله ورجل شربان لابله
ان تشرب قال وهذا عندي من الاضداد والمشرب الماء الذي يشرب والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون ملعون من احاط على مشربة المشربة بفتح الراء من غير ضم الموضع الذي
يشرب منه كالمشرعة ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا وانشد ويدعى ابن منجوف لمامه كانه
حصى لحته الماء من غير مشرب اي من غير وجه المشرب والمشربة النهر والمشرب المشروب نفسه والشراب اسم لما يشرب وكل شيء لا مضغ فيه فانه يقال فيه يشرب
والشروب ما شرب من الماء والشريب الذي بين العذب والملح وقيل الشروب الذي فيه شيء من عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه والشريب دون العذوبة
وليس يشربه الناس الا عند ضرورة وقد تشربه البهائم وقيل الشريب العذب وقيل الماء الشروب الذي يشرب والماج الملح قال ابو الهيثم فانك بالقريحة عام تهمى
شروب الماء ثم يعود ماجا قال هكذا انشده ابو عبيد بالقريحة والصواب الفريحة وكذلك الجمع التهذيب ابو زيد الماء الشريب الذي ليس فيه عذوبة وليس يشربه
الناس الا عند الضرورة وقال الليث ماء شريب وشروب فيه مرارة وملوحة ولم يمتنع من شربه ماء شروب وطعم شريب ولحم وفي حديث الشورى جرعة شروب انفع
من عذب موب الشروب من الماء الذي لا يشرب الا عند الضرورة يستوي فيه المذكر والمؤنث ولهذا وصف به الجرعة ضرب الحديث مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والآخر
اضر وارفع وماء مشروب وشريب ويقال للغصصة بعير نغر معلق الشرب بحكذا نقول يكفي المنزل الذي يريد بشربة واحدة لا يحتاج الى اخرى وتلو شرب مالي
وكله اي اطعمه الناس سقاهم به وظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ورجل اكلة وشربة مثل همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت ورجل شروب شديد الشرب
وقوم شرب وغرب يوم ذو شربة شديد الحر يشرب فيه الماء اكثر مما يشرب في هذا الآخر قال اللحياني لم تزل به شربة هذا اليوم اي عطش التهذيب جاءت الابل وبها شربة
اي عطش وقد اشتدت شربتها وقال ابو حنيفة قال ابو عمرو انه لذو شربة اذا كان كثير الشرب وطعام مشربة يشرب عليه الماء كثيرا كما قالوا مشربة ومسفهة وطعام ذو شربة اذا
كان لا يروى فيه من الماء والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشارب القوم الذين تسلكهم على صفة النهر وهم الذين لهم ما خلف النهر والشربة عطش المال
بعد الجزء لان ذلك يدعوه الى الشرب والشربة بالتحريك كالحويض يحفر حول النخلة والشجرة ويملأ ماء فيكون ريها فتتروى منه والجمع شرب وشربات
قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا وانشد ابن الاعرابي مثل النخيل يروي فرعها الشرب وفي حديث عمر رضه اذهب الى

شربة من الشربات فادلك راسك حتى تنقيه الشربة بفتح الراء حوض يكون في اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه ومنه حديث جابر اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعدل الى الربيع فتطهر واقبل الى الشربة الربيع النهر وفي حديث لقيط ثم اشرفت عليها وهي شربة واحدة قال القتيبي ان كان بالسكون فانه اراد ان الماء قد كثر
فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بالياء تحتها نقطتان وهو مذكور في موضعه والشربة كرد الدبرة وهي المشارة والجمع من كل ذلك شربات
وشرب وشرب الارض والنخل جعل لها شربا وانشد ابو حنيفة في صفة نخل من الغلب من عضدان هامة شربت لسقي وجمت للنواضح بيرها وكل
ذلك من الشرب والشوارب مجاري الماء في الحلق وقيل الشوارب عروق في الحلق تشرب الماء وقيل هي عروق لاصقة بالحلقوم واسفلها بالرئة
ويقال بل موخرها الى الوتين ولها قصب منه يخرج الصوت وقيل الشوارب مجاري الماء في العنق وقيل شوارب الفرس ناحية اوداجه حيث
يودج البيطار واحدها في التقدير شارب وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق الاصمعي في قول ابي ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه
عبد لآل ابي ربيعة مسبع قال الشوارب مجاري الماء في الحلق وانما يريد كثرة نهاقه وقال ابن دريد هي عروق باطن الحلق والشوارب
عروق محدقة بالحلقوم يقال فيها يقع الشرق ويقال بل هي عروق تاخذ الماء ومنها يخرج الريق ابن الاعرابي الشوارب مجاري الماء في العين
قال ابو منصور احسبه اراد مجاري الماء في العين التي تفور في الارض لا مجاري الماء في العين والشربة ارض لينة لا يزال فيها نبت اخضر ريان
والمشربة والمشربة بالفتح والضم الغرفة سيبويه جعلوه اسما للغرفة وقيل هي كالصفة بين يدي الغرفة والمشارب العلالي وهو في شعر
الاعشى وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في مشربة له اي كان في غرفة قال والجمع مشربات ومشارب والشارب ما سال على الفم من
الشعر وقيل انما هو الشاربان والتثنية خطأ والشارب ما طال في ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب والجمع
شوارب قال اللحياني وقالوا انه لعظيم الشوارب قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه شاربا ثم جمع على هذا وقد طر شارب الغلام
وهو طار وفي التهذيب الشاربان ما طال من ناحية السبلة وبذلك سمي شاربا السيف وهو الانف الشفرة وهو من ذلك ابن
شميل الشاربان في السيف اسفل القائم انفان طويلان احدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشاربين والشارب
والغاشية تكون من حديد وفضة وادم واشرب اللون اشبعه وكل لون خالط لونا آخر فقد اشرب وقد اشراب على مثال اشهاب والصبغ
يتشرب في الثوب والثوب يتشرب الصبغ يتشربه والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب
ورجل مشرب حمرة وانه لمسقي الدم مثله وفيه شربة من الحمرة اذا اشبع بحمرة وفي صفته صلى الله عليه وسلم ابيض مشرب حمرة الاشراب خلط لون
بلون كان احد اللونين سقي اللون الآخر يقال بياض مشرب حمرة مخففا واذا شدد كان للتكثير والمبالغة ويقال ابيض عنه شربة من ماء اي مقدار ري مثله
الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فلان حب فلانة اي خالط قلبه واشرب قلبه محبة هذا اي حل محل الشراب وفي التنزيل واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل
فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ولا يجوز ان يكون العجل هو المشرب لان العجل لا يشربه القلب وقد اشرب في قلبه حبه اي خالطه وقال الزجاج واشربوا في
قلوبهم العجل بكفرهم قال معناه سقوا حب العجل فحذف حب واقيم العجل مقامه كما قال الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب اي كخلالة ابي
مرحب والثوب يشرب الصبغ يتشفه وتشرب الصبغ فيه سرى فيه وتشرب القوس حمرة اشتدت حمرتها وذلك اذا كانت من الشريان حكاه ابو حنيفة قال بعض
النحويين المشربة حروف تخرج معها عند الوقوف عليها نحو النفخ الا انها لم تضغط ضغط المحفورة وهي الزاي والظاء والذال والضاد وقال
سيبويه وبعض العرب اشد تصويتا من بعض واشرب الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك اشرب الزرع الدقيق عداه ويقال للزرع اذا خرج
قصبه قد شرب الزرع في القصب وشرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه ابن الاعرابي الشرب العالي من النبات وفي حديث احد ان المشركين نزلوا على
زرع اهل المدينة وخلوا فيه ظهرهم وقد شرب الزرع الدقيق وفي رواية شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب ادراكه
يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه وفي
حديث الافك لقد سمعتموه واشربته قلوبكم اي سقيته كما يسقى العطشان الماء يقال شربت الماء واشربته اذا سقيته واشرب قلبه
كذا اي حل محل الشراب واختلط به كما يختلط الصبغ بالثوب وفي حديث ابي بكر واشرب قلبه الاشفاق ابو عبيد وشرب القربة بان من الحجة
اذا كانت جديدا فجعل فيها طينا وماء ليطيب طعمها قال القطامي يصف الابل بكرة الباه دوارع عينيها من الجهل بالضحى شجوم كتصفاح الشنان
المشرب هذا قول ابي عبيد وتفسيره وقوله كتصفاح الشنان المشرب انما هو بالسين المهملة قال ورواية ابي عبيد خطأ ويشرب الثوب العرق
نشفه وضبة شروب تستقي الفحل قال وارادة صاحبه شرد وشرب بالرجل واشرب به كذب عليه وتقول اشرب بي ما لم اشرب اي ادعيت
علي ما لم افعل والشربة النخلة التي تنبت من النوى والجمع الشربات والشرابيب واشرب البعير والدابة الحبل وضعه في عنقها قال
يا آل وردا اشربوها الاقران واشربت الخيل اي جعلت الحبال في اعناقها وانشد ثعلب واشربها الاقران حتى اناخها تقرح وقد القين
كل جنين واشربت الابل اي جعلت في كل جمل قرينا وتقول احدهم لنا قتلا لاشربنك الحبال والنسوع اي لاقرننك بها والشارب الضعيف من جميع
الحيوان يقال في بعيرك شارب خور اي ضعف نعم البعير هذا لولا ان فيه شاربا خورا اي عرق ضعف وشرب اذا روي وشرب اذا عطش وشرب اذا
ضعف بعيره ويقال ما زال على شربة واحدة اي على امر واحد ابو عمرو الشرب الفهم وقد شرب يشرب شربا اذا فهم ويقال للبليد احلب ثم اشرب
الى ابراغ ثم افهم وحلب ابن برك وشريب وشربب والشريب والشربب والشربة كلها موضع والشربب في شعر لبيد بالهاء قال
هل يعرف الدار بسفح الشربه والشربب اسم واد بعينه والشربة ارض لينة تنبت العشب وليس بها شجر قال زهير والا فانا بالشربة فاللوى
نعقر امات الرباع ونيسر وشربة بتشديد الباء بغير تعريف موضع قال ساعدة بن جوية تشربت دمث الكثيب بدوده ارطى يعوذ به
اذا ما يرطب قال ومثل الكثيب ان الشربة موضع او هو ما تخل الكلام فعللة الا هذا عن كراع وقد صافحنا ان وهو قولهم جربة وهو مذكور
في موضعه واشرأب الرجل للشيء والى الشيء اشرئبابا مد عنقه اليه وقيل هو اذا ارتفع وعلا والاسم الشرأبيبة بضم الشين في اشرأب وقالت
عائشة اشرأب النفاق وارتدت العرب قال ابو عبيد اشرأب ارتفع وعلا وكل شيء رافع راسه مشرئب وفي حديث ينادي مناد يوم القيمة يا اهل الجنة

ويا لعل النار فيشرئبون لعفوته اي يرفعون روسهم لينظروا اليه وكل رافع راسه مشرئب وانشد لذي الرمة يصف الظبية ورفعها راسها ذكرتك ان مرت بنا ام شادن
امام المطايا تشرئب وتسنح ❊ قال الشراب ما صور ... المشربة وهي الغرفة

شرجب الشرجب الطويل وفي التهذيب من الرجال الطويل وفي حديث خالد فعارضنا رجل شرجب الشرجب الطويل وقيل هو الطويل القوائم العاري اعالي العظام والشرجب نعت الفرس الجواد وقيل الشرجب الفرس الكريم و
الشرجبان شجر يدبغ بها وربما خلطت بالغلقة فدبغ بها قال ابو حنيفة الشرجبان شجيرة كشجرة الباذنجان غير انه ابيض ولا يؤكل ابن الاعرابي الشرجبان شجرة مشوكة
طويلة يتخذ منها السهم ولها اغصان

شرعب الشرعب الطويل رجل شرعب طويل خفيف الجسم والانثى بالهاء والشرعبي الطويل الحسن الجسم
وشرعب الشي طوله قال الطفيل اسيلة مجرى الدمع خمصانة الحشى برود الثنايا ... والشرعبة شق اللحم والاديم طولا وشرعبه قطعه
طولا والشرعبة القطعة منه والشرعبي والشرعبية ضرب من البرود انشد الازهري ... وقال رؤبة يصف ناب البعير
... شرعبا ❊ والشرعبية موضع قال الاخطل ولقد بكى الجحاف مما اوقعت بالشرعبية اذ رأى الاطفالا

شزب [illegible]

شسب [illegible]

شصب [illegible]

شطب [illegible]

شعب [illegible]

من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهي الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهي الساق والشعب ما انفرج بين جبلين وقيل هو الطريق
في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطاياي عن الناس وقيل الشعب سيل الماء في بطن من الأرض له جرفان مشرفان
وعرضه بطحة رجل والشعبة الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام وقيل شعوب
والشعوب كلتاهما المنية لأنها تفرق أما قولهم فيها شعوب بغير لام والشعوب باللام فقد يمكن أن يكون في الأصل صفة لأنه من مثلة الصفات بمنزلة قتول وضروب
وإذا كان كذلك فاللام فيه بمنزلتها في العباس والحسن والحرث ويؤكد هذا عندك أنهم قالوا في اشتقاقها إنها سميت شعوب لأنها تشعب أي تفرق وهذا المعنى
يؤكد الوصفية فيها وهذا أقوى من أن تجعل اللام زائدة ومن قال شعوب بلا لام خلصت عنده اسما صريحا وأعراها في اللفظ من مذهب الصفة فلذلك لم تلزمها اللام
كما فعل ذلك من قال عباس وحرث إلا أن روائح الصفة فيه على كل وإن لم يكن فيه لام ألا ترى أن أبا زيد حكى أنهم يسمون الخبز جابر بن حبة إنما سموه بذلك لأنه يجبر
الجائع فقد ترى معنى الصفة فيه وإن لم تدخله اللام ومن ذلك قولهم واسط قال سيبويه سموه واسطا لأنه وسط بين العراق والبصرة فمعنى الصفة فيه وإن لم يكن
في لفظه لام وشعب فلان الحياة وشاعبت نفس فلان أي زايلت الحياة وذهبت قال النابغة الجعدي وتبتر فيه المرء بز ابن عمه رهينا يكفي غيره فيشاعب
يشاعب يفارق أي يفارق وقد ابن عمه وتبز ابن عمه سلاحه تبتزه يأخذه وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع وقد شعبته شعوب أي المنية تشعبه شعبا
وأشعب وانشعب أي مات قال النابغة الجعدي أقامت به ما كان في الدار أهلها ° وكانوا أناسا من شعوب فشعبوا ° تحمل من يسعى بها فتفرقوا ° فريقين
منهم مصعد ومصوب قال ابن بري صواب إنشاده على ما روي في شعره وكانوا بها أناسا أي من لحقته شعوب يروى من شعوب أي كانوا من
الناس الذين يهلكون فهلكوا ويقال للميت قد انشعب قال سهم الغنوي حتى يصادف مالا أو يقال فتى لاقى الذي تشعب الفتيان فانشعبا ويقال
شعوب اقتصاصا إذا أشرف على المنية ثم نجا وفي حديث طلحة فما زلت واضعا رجلي على خده حتى أزرته شعوب شعوب من أسماء المنية غير مصروف وسميت
شعوب لأنها تفرق وأزرته من الزيارة وشعب إليهم في عود كذا نزع وفارق صحبه والمشعب الطريق ومشاعب الحق طرقه المفرق بينه ويقال ما جال
قال الكميت وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب والشعب بين القرنين بتفريق ما بينهما والمتشعب عدا ما بينهما وقد شعب
شعبا وهو أشعب وظبي أشعب بين الشعب إذا تفرق قرناه فتباينا بينونة شديدة وكان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب قال أبو دواد
وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب وتيس أشعب إذا انكسر قرنه وعنز شعباء والشعب أيضا بعد ما بين المنكبين والفعل كالفعل والشعبان المنكبان
لتباعدهما يمانية وفي الحديث إذا قعد الرجل من المرأة ما بين شعبها الأربع وجب عليها الغسل شعبها الأربع يداها ورجلاها وقيل رجلاها وشفرا فرجها كنى بذلك عن
تغييب الحشفة في فرجها وماء شعب بعيد والجمع شعوب قال كما شمرت كدراء تسقي فراخها تغرد رفها والمياه شعوب وانشعب عني فلان تباعد
وشاعب صاحبه باعده قال وسرت وفي نجران قلبي مخلف وجسمي ببغداد العراق مشاعب وشعبه يشعبه شعبا إذا صرفه وشعب اللجام الفرس إذا كفه
وأنشد شاحي فيه واللجام يشعبه وشعل الرأس بعدها قال قيس بن زريح فلجن بالإشفاق حتى يشفني مخافة شعب الدار والشمل جامع
وشعبان اسم الشهر سمي بذلك لتشعبهم فيه أي تفرقهم في طلب المياه وقيل في الغارات وقال ثعلب قال بعضهم إنما سمي شعبان شعبانا لأنه شعب أي ظهر بين شهر
رمضان ورجب والجمع شعبانات وشعابين ورمضانات ورمضانين وشعبة بطن من همدان تشعب من اليمن إليهم ينسب عامر الشعبي على طرح الزائد وقيل
شعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده
في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب وشعب البعير يشعب
شعبا امتضم الشجر أعلاه قال ثعلب قال النضر سمعت أعرابيا ساوم بعيرا فقال لبيعك هو يشعب عرضا وشعبا العرضان يتناول الشجر من
أعراضه وما شعبك عني أي ما شغلك والشعب سمة لبني منقر كهيئة المحجن وصورته لا بكسر الشين وفتحها وقال ابن سيده الشعابة سمة في الفخذ طولها
خطان ملتقى بين طرفيهما الأعليين والأسفلان متفرقان وأنشد نار عليها سمة القواض الحلقتان والشعاب الفلج وقال أبو عبيد في التذكرة الشعب وسم مجمع

[illegible]

شعصب

شغب

[illegible]

والعامة

والعامة تقول شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم وفي الحديث نهى عن المشاغبة أي المخاصمة والمفاتنة ويقال للإناث إذا أوحت واستصعبت على الفحل إنها لذات شغب
وشغب قال أبو زيد يرثي ابن أخيه كان عني يرد درءك بعد الله شغب المستصعب المريد وأنشد الباهلي قول العجاج كأن يحيى خارا شغب سحجا تقود الأسحل
الأسحجا قال الشغب الخلاف أي يخالفه ويشغب عليه يعني أتانا سحجا طويلا على وجه الأرض تقود طويلة العنق وقال عمرو بن قميئة فإن تشغبي فالشغب مني سجية
إذا شيمتي لم تؤت منها سجيتي تشغبي أي تخالفيني وتفعلي ما لا يتفق عليه قال أبو فقعس وأنشد ليميا أزجر عن الحمل المسن بكرا شغب النافر المستصعب
يعني حمل الحمل حتى تأتي بغير جراية والشغب الخلاف قال الباهلي وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب ورجل
ذو شغب وشغب ومشاغب ومشغب ورجل شغب قال الحميا يرتع عنها المترف الغضبا في الجبين إن العرب ما شغبا وأبو الشغب كنية بعض الشعراء
وشغب بين المدينة والشام وفي حديث الزهري أنه كان له مال بشغب وبدا هما موضعان بالشام وبه كان مقام علي بن عبد الله بن عباس وأولاده إلى أن
وصلت إليهم الخلافة وهو بسكون الغين وشغب بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة

شغزب الشغزبية الأخذ بالعنف
وكل أمر مستصعب شغزبي ومنهل شغزبي ملتو عن الطريق وقال العجاج يصف منهلا مجرد أزور شغزبي وتشغزبت الريح التوت في هبوبها
والشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة وأخذته بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين أقوام
فكل أعد له الشغازب والمحال وقيل الشغزبية والشغزبي اعتقال المصارع رجله برجل الآخر وإلقاؤه إياه شغزبا وصرعه إياه صرعا
قال علمنا إخواننا بنو عجل الشغزبي واعتقالا بالرجل وتقول صرعه صرعة شغزبية أبو زيد الشغزبي الحبل الأرجل وشغزبه بمعنى واحد
وهو إذا الحوزة العقيلي وأنشد بينا الفتى يسعى إلى أمنيته يحسب أن الدهر سهل رحبه عنت له داهية دهويه فاعتقلته عقلة
شغزبيه لفاظها هواه شغزبيه وفي الحديث حتى يكون شغزبا قال ابن الأثير كذا رواه أبو داود في السنن قال الحربي الذي عندي أنه
زخزبا وهو الذي اشتد لحمه وغلظ وقد تقدم في الزاي قال الخطابي ويحتمل أن يكون الزاي سينا والخاء غينا فتصحف وهذا من غريب الإبدال وفي
حديث ابن عمر أنه أخذ رجلا بيده الشغزبية قيل هي ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه وصرعه إلى الأرض قال و
أصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل أمر متصعب شغزبي والشغزبي ابن آدم

شغنب الشغنوب أعالي الأغصان وتقول
للغصن الناعم شغنوب وشغنوب كذلك الترف والشغنوب الأزهري في شعنب بالعين المهملة هو أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوي على
رأسه قبل أذنيه فإذا كان كذلك قيل كبش شعنب القرن بالعين والغين والفتح والكسر

شقب الشقب والشقب مهواة ما بين كل
جبلين وقيل هو صدع يكون في لهوب الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يوكر فيه الطير وقيل هو كالغار وكالشق في الجبل وقيل هو مكان
مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض والجمع شقاب وشقوب وشقبة التهذيب الليث الشقب مواضع دون الغيران تكون في لهوب الجبال ولصوب
الأودية يوكر فيها الطير وأنشد قصيرة والطير في شقابها حمة طيا إذا اطاها إذا أما الشقب كالشق يكون في الجبال والشقب و
الشقب شجر له عصنة وورق يشبه ورق الرمان وورق كورق السدر وجناة كالنبق وفيه نوى واحدته شقبة وقال أبو حنيفة هو شجر
من شجر الجبال ينبت فيما زعموا في شقبة وقال مرة هي من عتق العيدان والشوقب الطويل من الرجال والنعام والإبل وجمعه شوقب واسع
عن كراع والشوقب خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الحبال والشقبان طائر يعلى

شقطب كبش شقحطب وقرنين منكرين
كأنه شق حطب أبو عمرو الشقحطب الكبش الذي له أربع قرون قال الأزهري وهذا منحوت

شكب التهذيب روى بعضهم قول
أبي حاتم الهذلي وهن معا قيام كالشكوب وقال هي الكراكي ورواه بعضهم كالشجوب وهي أعمدة البيت الأزهري في الثلاثي والشكبان
شباك يشوى بها الحشائش في البادية من الليف والخوص يحمل الهاجري يتقلدها الحشاش فيضع فيه الحشيش والنون في شكبان نون جمع كأنها
في الأصل شكبة فقلبت الشكبانة وفي نوادر الأعراب الشكبانة ثوب يعقد طرفاه ويسو طرفان الحقوين والطرفان في الرأس ويحمل فيه الحشائش
على الظهر ويسمى الحال قال أبو سفيان الفقعسي لما رأيت جفوة الغارب نعلت الشكبان وهو ركبي التخليل فالرمح جانبي والماوي
هو ركبي لأنه على ظهره ويقال للرفل وقال بالقاف وهما القفاز شكبانة وشقبانة قال وسمعت من الأعراب شكبانة والشكب لغة في الشكم وهو الجزاء وقيل
العطاء

شلخب رجل شلخب فدم

شنب الشنب ماء ورقة يجري على الثغر وقيل إنا ورقة وبرد وعذوبة في
الأسنان وقيل صفاء في الأسنان وقيل الشنب نقط بيض في الأسنان وقيل هو حدة الأنياب كالغرب تراها كالمنشار رجل شانب وشنيب و
أشنب والأنثى شنباء بينة الشنب وحكى سيبويه شمباء وشمب على بدل النون ميما لما يتوقع من مجيء الباء بعدها قال الكرمي سمعت الأصمعي يقول
الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال
ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا يكون فيها حدة وقال
أبو العباس اختلفوا في الشنب فقالت طائفة هو تحزيز أطراف الأسنان وقيل هو صفاؤها ونقاؤها وقيل هو تفليجها وقيل هو طيب نكهتها وقال الأصمعي
الشنب البرد والعذوبة في الفم وقال ابن شميل الشنب في الأسنان أن تراها مستشربة شيئا من سواد كما ترى الشيء من السواد في البرد وقال
بعضهم يصف الأسنان منصبة أحسن أحمر بينها عوارض فيها شنبة وغروب والغروب ماء الأسنان والظلم بياضها كأنه يعلوه سواد و
المشانب الأفواه الطيبة ابن الأعرابي المشنب الغلام الحديث المحرز الأسنان المؤشرة وحداثة وفي صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشنب الشنب
البياض والبريق والتحديد في الأسنان ورمانة شنباء مليسية ليس فيها حب إنما هي ماء في قشر على خلقة الحب غير حب قال الأصمعي سألت وديه عن
الشنب فأخذ حبة رمان وأومأ إلى بصيصها وشنب يومنا فهو شنب وشانب برد

شنخب الشنخوب أعلى الكاهل والشنخوبة والشنخوب
والشنخاب أعلى الجبل وشناخيب الجبال رؤوسها واحدتها شنخوبة الليث الشنخوبة والشنخوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسه وفي حديث علي يذم
الدنيا شناخيب الصم هي رؤوس الجبال العالية والنون زائدة والشنخوب فقرة ظهر البعير ورجل شنخب طويل

شنزب الشنزب
الصلب الشديد عربي

شنظب الشنظب جرف فيه ماء وفي التهذيب كل جرف فيه ماء والشنظب الطويل الحسن الخلق والشنظب

وجمعه شقبة وشقاب وهو مهواة ما بين كل جبلين والشقب الشعب الصغير من تحبيب صح

لعله شقحطب

شنعب الشنعاب من الرجال كالشنعاف وهو الطويل العاجز والشنعاب ابل الجبل بالبادية **شنغب** والشنغب موضع بالبادية
الشنغب والشنغوب عالي الاغصان وانشد لحنتم شرع ترى الشريع يطفو فوق طاحرة مستحضر ناظرا نحو الشناغيب
يلي الغصن الناعم شنغوب وشنغوب قال الازهري ورايت بالبادية رجلا يسمى شنغوبا فسالت غلاما من بني كليب عن معنى اسمه فقال
الشنغوب الغصن الناعم الرطب ونحو ذلك قال ابن الاعرابي والشنغب الطويل من جميع الحيوان والشنغاب الطويل الدقيق من الاشية والاغصان
ونحوها والشنغاب العاجز الرخو والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق **شهب** الشهب والشهبة لون بياض يصدعه سواد
في خلاله وانشد وعلا المفارق ربع شيب اشهب والعنبر الجيد لونه اشهب وقيل الشهب والشهبة البياض الذي غلب على السواد
وقد شهب وشهب شهبة واشهب واشهاب وهو اشهب حكاه في شعر هذيل شاهب قال فجلت ريحي الجنا وعجلوا دمار غموا ودس رشاهب
وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله واشهب الرجل اذا كان نسل خيله شهبا هذا قول اهل اللغة الا ان ابن الاعرابي
قال ليس في الخيل شهب وقال ابو عبيدة الشهبة في الوان الخيل ان يشق معظم لونه شعرة او شعرات بيض كميتا كان او اشقر او ادهم
واشهاب راسه واشهب غلب بياضه سواده قال امرؤ القيس قالت الحسنا لما جيتها شاب بعدي راس هذا واشهب وكتيبة شهبا
لما فيها من بياض السلاح والحديد في خلال السواد وقيل هي البيضاء الصافية الحديد وفي التهذيب وكتيبة شهباء وقيل كتيبة شهبا
اذا كانت عليها بياض الحديد وسنة شهبا اذا كانت مجدبة بيضاء من الجدب لا يرى فيها خضرة وقيل الشهبا التي ليس فيها مطر ثم البيضا ثم
الحمراء وانشد الجوهري وغيره في فصل حجر لزهير بن ابي سلمى اذا السنة الشهبا بالناس اجحفت ونال كرام المال في الحجرة الاكل قال
ابن بري الشهبا البيضا التي هي بيضاء لكثرة الثلج وعدم النبات والاجحاف اضرت بهم واهلكت اموالهم قوله ونال كرام المال يريد كرايم
الابل يعني انها تنحر ويوكل انهم لا يجدون لبنا يغنيهم عن اكلها والحجرة السنة الشديدة التي تحجر الناس في البيوت وفي حديث العباس قال
يوم الفتح يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل اي رميتم بامر صعب لا طاقة لكم به ويوم اشهب وسنة شهبا وجيش اشهب
اي قوي شديد واكثر ما يستعمل في الشدة والكراهة وجعله بازلا لان بزول البعير نهايته في القوة وفي حديث حليمة خرجت في سنة شهبا اي ذات قحط
وجدب الشهبا الارض البيضا التي لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة وهي البياض فسميت سنة الجدب بها وقوله انشده ثعلب
اتانا وقد لفته شهباء قرة على الرحل حتى لزه في الرحل جانح فسره فقال شهبا يعني شهبية البرد من شدتها هو مائل على الرحل قال وعندي
انها ريح سنة شهبا او ريح فيها برد فكان الريح بيضا لذلك ابو عبيد شهب البرد النبات اذا غير الوانها وشهب الناس البرد وفصل اشهب بارد
بردا خفيفا فلم يذهب سواده كله حكاه ابو حنيفة وانشد وفي اليد اليمنى لمستعيرها شهبا تروي الريش من بصيرها يعني انها تعلق في الرمية حتى
يشرب ريش السهم الدم وفي الصحاح النصل الاشهب الذي برد فذهب سواده وغرة شهبا وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض والشهبا
من المعز نحو البحا من الضان واشهاب الزرع قارب اليبس فابيض وهاج وفي خلاله خضرة قليلة ويقال اشهابت مسافرة واشهاب اللبن العشاء
[illegible]
قال الله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب والشهب النجوم السبعة المعروفة بالدراري وفي حديث استراق السمع فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها يعني الكلمة
المسترقة واراد بالشهاب الذي ينقض بالليل شبه الكوكب وهو في الاصل الشعلة من النار ودعا الرجل الماضي في الحرب شهابا جرب اي ماض فيها على التشبيه بالكوكب
في مضيه والجمع شهب وشهبان قال ذو الرمة اذا عم داعيها اتته بمالك وشهبان عمرو كل شوها صلدم هم داعيها اي دعاء الاديب الاكبر واراد بشهبان
عمرو بن عمرو بن تميم واما بنو المنذر فانهم يسمون الاشاهب لجمالهم قال الاعشى وبنو المنذر الاشاهب والشوهب القنفذ والشهاب والشهبا شجر
معروف شبيه الثمام انشد المازني فما احد ديوانه حتى تصعلكا زمانا وحث الاشهبان غناهما الاشهبان عاما ابيضا ليس فيهما خضرة من
النبات وسنة حمرا كثيرة الثلج جدبه والشهبا اشد من البيضا والحمرا اشد من البيضا وسنة غبراء لا مطر فيها وقال اذا السنة الشهباء حل حرامها
احلت لمنتبه فيها **شهرب** الشهبرة والشهربة العجوز الكبيرة قال ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة اللام مقحمة في
العجوز لها دخل اللام على غير خبران ضرورة ولذلك علته والوجه لهي ام الحليس لعجوز شهربه كما يقال لزيد قايم ومثله قول الاخر خالي لانت ومن جرير خاله
ينل العلاء ويكرم الاخوالا قال وهذا يحتمل الامرين احدهما ان يكون اراد لخالي انت فاخر اللام الى الخبر ضرورة والاخر ان يكون اراد لانت خالي فقدم الخبر
على المبتدا وان كان فيه اللام ضرورة ويروى في البيت المتقدم شهبرة فانه غلط لان ها التانيث لا يكون رويا الا اذا سكن ما قبلها وقد تحرك شهرب ونحوه في
عن بعض التهذيب في رباعي الشهربة الخويصة التي تكون اسفل النخلة وهي الشربة فريدة للماء **شوب** الشوب الخلط شاب
الشي شوبا خلطه وشيبه لشوبه خلطه فهو مشوب وشيب وانشاب هو انشاب اختلط قال ابو زبيد الطائي جادت مناصبه شفان غادية
بسكر وحيني شيب فانشابا ويروى فانشابا وهو اذهب في باب المطاوعة والشوب والشياب الخلط قال ابو ذويب

فاطيب راح الشام جيات سبيه معتقة صرفا وتلك شيابها والرواية المعروفة فاطيب راح الشام صرفا وهذه معتقة شيبا بها وهي شيابها قال هكذا
انشده ابن بري وقد خلط في الرواية وقوله تعالى ثم ان لهم عليها لشوبا من حميم اي لخلطا ومزاجا يقال للمخلط هو يشوب ويروب ابو حاتم سالت الاصمعي عن
المشارب وهي الغلف فقال يقال للغلاف القارورة مشاوب على مفاعل لانه مشوب بحمرة وصفرة وخضرة قال ابو حاتم يجوز ان يجمع المشاوب على
مشاوب المشاوب بضم الميم وفتح الواو وغلاف القارورة لان فيه الوانا مختلفة والشياب اسم ما يمزج وسقاه الذوب بالشوب والذوب
العسل والشوب ما شبته به من ماء او لبن وحكى ابن الاعرابي ما عندي شوب ولا روب فالشوب العسل والروب اللبن الرايب وقيل الشوب
العسل والروب اللبن غير انه يحدد وقيل لا مرق ولا لبن ويقال سقاه الشوب بالذوب فالشوب اللبن والذوب العسل قال ابن بري الغراشاب
اذا خان وبان اذا خلط الاصمعي في باب اصابة الرجل في منطقه مرة واخطائه اخرى هو يشوب ويروب ابو عبيد يقال للرجل اذا نفح عن الرجل
قريبا بعنه ورابك الكسل قال والتشويب ان ينفح نفحا غير مبالغ فيه ومنه قولهم هو يشوب ويروب اي يدافع مدافعة غير مبالغ فيها ومرة
يكسل فلا يدافع البتة وقال غيره يشوب من شوب اللبن وهو خلطه بالماء ويروب اذا يقول يروب اي يجعله رايبا خاثرا لا شوب
فيه فاتبع يروب يشوب لتزدوج الكلام كما قالوا بالغدايا والعشايا والغدايا ليس يجمع الغداة فجاء بها على وزن العشايا ابو عبيد
العرب تقول للقتيل خلدنا اليوم يشوب عن اصحابه اذا دفع عنهم شيئا من خاع قال وليس في قولهم هو يشوب ويروب من اللبن ولكن معناه رجل
يروب احيانا ولا يتحول ولا ينبعث واحيانا ينبعث فيشوب عن نفسه غير مبالغ فيه ابن الاعرابي شاب اذا كذب وشاب اذا خدع في بيع او
شرى ابن الاعرابي شاب يشوب شوبا اذا غش ومنه الخبر لا شوب ولا روب اي لا غش ولا تخليط في بيع او شرا واصل الشوب الخلط و
الروب من اللبن الا يخلطه بالماء ويقال للمخلط في كلامه هو يشوب ويروب وقيل معنى لا شوب ولا روب انك بري من هذه السلعة ببيعها اي انك بري
من عيبها وفي الحديث يشهده تعلم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امرهم بالصدقة لما يجري بينهم من الكذب والربا والزيادة والنقصان في القول ليكون
كفارة لذلك وقول السليك بن السلكة السعدي سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب المابناه على شيب الذي لم
فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ والضرب اللبن الخاثر معرض للحم في العرصة ليجف يروى معرض ومعرض ويعني بمعرض لحما لم ينضج بعد وهو
الملهوج وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب مثلا لمن يخلط في القول والعمل وفي فلان شوبة اي خديعة وفي فلان ذو شوبة اي معه ظاهر واستعمل
بعض النحويين الشوب في الحركات فقال اما الفتحة المشوبة بالكسرة فالفتحة التي قبل الامالة نحو فتحة عين عابد وعارف قال وذلك ان الامالة انما
هي ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة فتميل الالف التي بعدها ليست الفا محضة وهذا هو القياس لان الالف تابعة للفتحة فكما ان الفتحة مشوبة فكذلك
الالف اللاحقة لها والشوب القطعة من العجين وبانت المراة بليلة شيبا قيل ان الباء فيها معاقبة وانما هي الواو لانها الرجل خالط ماء
المراة والشابية واحدة الشوايب وهي الاقذار والادناس وشيبان قبيلة قيل ياؤه بدل من الواو وكقولهم الشوايبه وشابة موضع بنجد وسنذكره
في الياء لان الالف يكون منقلبة عن ياء وعن واو ولان في الكلام ش ي ب وفيه ش و ب وليس الانقلاب في الالف هذه الا انها الالف على الواو ولانه
الالف هنا عين وانقلاب الالف اذا كانت عينا عن الواو اكثر من انقلابها عن الياء قال وضرب المحاجم ضرب الاصم حنظل شابة يجني هبيدا
شوشب قال في الترجمة فولف فهما جاء على بناء فوعل شوشب اسم العقرب **شيب** الشيب معروف
قليله وكثيره بياض الشعر والمشيب مثله ورجل ابي الشعر نفسه شيبا شاب شيبا ومشيبا وشيبة وهو اشيب على غير قياس لان هذا
النعت انما يكون من باب فعل يفعل ولا فعلاه وقيل الشيب بياض الشعر ويقال علاه الشيب ويقال رجل اشيب ولا يقال امراة شيبا لا ينعت
به المراة اكتفوا بالشمطا من الشيبا وقد يقال شاب راسها والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابو الكبير في قوله يهوى تصبو وان
الف التعاقب والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه قال ابن بري هذا البيت زعم الجوهري انه لعدي وهو لعبيد بن
الابرص وقول الشاعر قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيضه مسودة والاشيب المبيض الراس وشيبه الحزن وشيب
الحزن راسه وبراسه واشاب راسه وبراسه وقوم شيب يجوز في الشعر شيب على التمام هذا قول اهل اللغة قال ابن سيده وعندي انه شيبا هو
جمع شايب كما قالوا بازل وبزل جمع شيوب على لغة الحجازيين كما قالوا دجاجة بيوض ودجاج بيض وقول الراعي حتى علا عشبا ذو تعاشيب وكما
شيب انما يعني به البيض الكبار والشيب جمع اشيب والشيب الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقول عدي بن زيد ارقني الكلب بالخبيب بوارق
يرتقين رووس شيب وقال بعضهم الشيب هنا سحايب بيض واحدها اشيب وقيل هي جبال مبيضة من الثلج او من الغبار وقيل شيب اسم جبل ذكره
الكميت فقال وما فقد واقل اخوته عماية او تصيمن شيب وشيب شايب ادوابر المبالغة على حد قولهم شعر شاعر ولا فعل له واشتعل
الراس شيبا نصب على التمييز وقيل على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا واشاب الرجل شاب ولده وكانت العرب تقول للبكر اذا زفت
الى زوجها فدخل بها ولم يفترعها ليلة زفافها باتت بليلة حرة وان افترعها تلك الليلة قالوا باتت بليلة شيبا وقال عروة بن الورد كليلة شيبا التي
لست ناسيا وليلتنا اذ مال قيل وقال عروة ايضا فكنت كليلة الشيبا هم بمنع الشكر اتاها العسل وقيل [illegible] الرجل شاب
ما المراة غير نائم تنعمهم قالوا بليلة شيبا جعلوا هذا بدلا من اكعيد واعياد وليلة شيبا اخر ليلة من الشهر ويوم اشيب فيه غيم وصراد ومن دخن شيبا
وملحان شهرا قباح وهما اشد الشهور بردا وهما اللذان يقول لهما الروم كانون وكانون قال الكميت اذا امست الافاق غبرا جنوبها بشيبان
او ملحان واليوم اشيب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم وانما سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع وهما عند طلوع
العقرب النسر وقول ساعدة شاب الغراب ولا فواده تارك ذكر الغضوب ولا عتابك يعتب اراد طال عليك الامر حتى يكون ما لا يكون ابدا وهو شيب
الغراب وشيبان قبيلة وهما الشابية وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن
ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية صوت مشافر الابل
عند الشرب قال ذو الرمة ووصف ابلا تشرب في حوض متثلم واصوات تشاقرها شيب تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصره وسلام

وبغيا السوط سيران في راسه وشيب السوط على الصحيح وشيب والشيب وشابة جبلان معروفان قال ابو ذويب كان يقال المزن بين تضارع وشابة بكر جزام لبيج
وفي الصحاح شابة في شعر ابي ذويب اسم جبل بنجد وقد يجوز ان يكون الف شابة منقلبة عن واو لان في الكلام ش و ب كما ان فيه ش ي ب شابة
اسم جبل بناحية الحجاز

فصل الصاد المهملة

صاب

صيب من الشراب صبا باروى وامتلا
واكثر من شرب الماء وصيب من الماء اذا اكثر شربه فهو رجل مصاب على مفعل والصوب … والصوابة بالهمز بيض البرغوث والقمل والجمع الصواب والصئبان
قال جرير كثيرة صئبان النطاق كانها اذا بحثت منها المغابن … وفي الصحاح الصوابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصواب والصئبان وقد
يعقوب في قوله ولا تقل صئبا وقد صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وقوله انشده ابن الاعرابي
يا رب عجوز من صوابا حيا غار في الطيا ديغوي شيئا اي او حج كالصواب الذهب عنى بالحي الصحيح الذي ليس عبرخت ولا منفت والطيا
ما طارت به الريح من دقيق الذهب ابو عبيد الصيبة ما يتحدب من الجليد كاللؤلؤ الصغار وانشد فاضحى وصئبان الصقيع كانه
جمان بضاحي متنه يتحدر

صبب

صب الماء ونحوه يصبه صبا فصب وانصب وتصبب اراقه وصبت الماء سكبته ويقال صببت لفلان ما في القدح ليشربه واصطببت لنفسي ماء من القربة لاشربه واصطببت لنفسي قدحا وفي الحديث فقام الى شجب فاصطب منه الماء هو افتعل
من الصب اخذه لنفسه وتاء الافتعال مع الصاد تقلب طاء ليسهل النطق بها وهما من حروف الاطباق وقال اعرابي اصطبيت … ماء اي اخذته لنفسي وقد صببت الماء
فاصطب حتى انصب وانشد ابن الاعرابي ليث بني … ومنع القربة ان تصطبا وقال ابو عبيد نحوه وقال هي جمع صبوب او صاب قال الازهري وقال
غيره لا يكون صب جمعا لصاب وصبى الجمع جمع صبوب او صاب وصب كما يقال شاة عزوز وعزز وجدود وجدد وفي حديث بريرة ان احب اهلك ان
اصب لهم ثمنك صبة واحدة اي دفعة واحدة وصب الماء يصبه صبا اذا فرغه ومنه صفة علي لابي بكر رضي الله عنهما حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو
مصدر بمعنى الفاعل او المفعول ومن كلامهم تصبب عرقا اي تصبب عرقي فنقل الفعل فصار في اللفظ … الفاعل في الاصل مميزا ولا يجوز عرقا
تصبب …

[illegible]

من حيث لا يحتسبه ثم خفف همزه ونوى نقيل صبي بوزن عمي يقال صب رجلا فلان في القيد اذا قيد قال الفرزدق وما صب رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة
لي اريدها والصبب تصوب نهر او طريق يكون في حدور وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى كانه ينحط في صبب اي في موضع منحدر وقال ابن عباس
اراد به انه قوي البدن فاذا مشى فكانه يمشي على صدور قدميه من القوة وانشد الواطئين على صدور نعالهم يمشون في الدفني والابراد وفي رواية كانما يهوي
من صبب يروى بالفتح والضم والفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره كالطهور والغسول والضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب تصوب نهر او طريق وفي
حديث الطواف حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي اي انحدرت في السعي وحديث الصلاة لم يصب راسه اي لم يميله الى اسفل ومنه حديث اسامة فجعل يرفع يديه الى
السماء ثم يصبهما علي اعرف انه يدعو لي وفي حديث مسير النبي الى بدر انه صب في ذفران اي مضى فيه منحدرا ودافعا وهو موضع عند بدر وفي حديث ابن عباس وسال
اي الطهور افضل قال ان تقوم وانت صب اي تنصب مثل الماء يعني يتحدر والصبب من الرمل ما انصب والصبب ما انحدر من الارض والجمع اصباب قال رؤبة
بل بلد ذي صعد واصباب ويقال صب ذوالله على غنم فلان اذا غاب فيها وصب الله عليهم سوط عذابه اذا عذبهم وصبت الحية عليه اذا ارتفعت فانصبت
عليه من فوق والصبوب ما انصببت فيه والجمع صبب وصب وهي كالهبطة والجمع اصباب اصبوا اخذوا في الصبب صب في الوادي انحدر ابو زيد سمعت العرب تقول
للحدور الصبوب وجمعها صبب وهي الصبيب وجمعه اصباب وقول علقمة بن عبدة فاوردتها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب قيل هو الماء المصبوب
وقيل الصبيب هو الدم وقيل عصارة العندم وقيل صبغ احمر والصبيب شجر يشبه السذاب يختضب به والصبيب ايضا الذي تختضب به اللحى كالحناء والصبيب
ايضا ماء شجرة السمسم وقيل ماء ورق السمسم وفي حديث عقبة بن عامر انه كان يختضب بالصبيب قال ابو عبيدة يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات
الارض قال وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه حديث علقمة بن عبدة البيت المتقدم وقيل هو عصارة ورق الحناء والعصفر والصبيب العصفر الخالص
وانشد يبكون بعد الدموع الغزر دما يشبه الكصبيب العصفر والصبيب شيء يشبه الوسمة وقال غيره ويقال الدم وصبيب وانشد هواجر تجتلب الصبيبا
ابن الاعرابي ضربه ضربا صبا … اذا ضربه بحد السيف قال … فصبا … ذلك … حتى … قتل ابي رافع
اليهودي فوضعت صبيب السيف في بطنه اي طرفه واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وقيل هو سيلانه مطلقا والصبابة الشوق وقيل رقته وحرارته وقيل رقة
الهوى صب اليه صبابة فانا صب اي عاشق مشتاق والانثى صبة سيبويه وزن صب فعل لانك تقول صببت بالكسر … رجل صباب كما تقول قنعت قناعة
وحكى اللحياني فيما تقوله نساء الاعراب عند التاخيذ بالاخذ صب فاصب اليه ارق فارق اليه قال الكميت ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب
ابن الاعرابي صب الرجل اذا عشق يصب صبابة ورجل صب وامرأة صبة ورجال صبون وامراتان صبتان ونساء صبات على مذهب … قال رجل صب بمنزلة قولك رجل
فهم وحذر واصل صب صبب فاستثقلوا الجمع بين باءين متحركتين فاسقطوا حركة الباء الاولى وادغموها في الباء الثانية قال ومن قال رجل صب وهو يجعل الصب
مصدر صببت صبا على ان يكون الاصل فيه صبا ثم حذف للادغام قال في التثنية رجلان صب ورجال صب وامراة صب ابو عمرو والصبيب الجليد وانشد
في صفة الشتاء ولا كلب الا والج انفه استه وليس بها الا صبا وصبيبها والصبيب فرس من خيل العرب معروف ابو زيد وصبصب الشيء محقه واذهبه
وبصبص الشيء محقه وذهب وصبصب الرجل والشيء اذا محق ابو عمرو والمتصبصب الذاهب المحقق وتصبصب الليل تصبصبا ذهب الا قليلا قال الراجز
اذا الاداوى ماؤها تصبصبا الفراء تصبصب ما في سقائك اي قل وقال المراد تظل نساء بني عامر تتبع صبصابة كل عام صبصبا ما بقي
منا وما صب منه والتصبصب شدة الخلاف والجراءة يقال تصبصب علينا فلان وتصبصب النهار ذهب الا قليلا ونشف حتى اذا ما يومها تصبصبا
قال ابو زيد اي ذهب الا قليلا وتصبصب الحر اشتد قال العجاج حتى اذا ما يومها تصبصبا اي اشتد على الحمر ذلك اليوم قال الازهري وقول
ابي … وتصبصب اي مضى وذهب ويروى تصيبا وبعده وقوله من صادر او وارد ايدي سبا وتصبصب القوم تفرقوا ابو عمرو
صبصب اذا فرق جيشا او مالا ورجل صبصب شديد وخمس صبصاب مثل بصباص الاصمعي خمس صبصاب وبصباص وحصحاص كل هذا السير الذي
ليست فيه وتيرة ولا فتور وبعير صبصب وضبا صب غليظ شديد

صحب

صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وصاحبه
عاشره والصحب جمع الصاحب مثل راكب وركب والاصحاب جماعة الصحب مثل فرخ وافراخ والصاحب المعاشر لا يتعدى تعدي الفعل اعني انك لا تقول زيد صاحب
عمرا لانهم انما استعملوه استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو استعملوه استعمال الصفة لقالوا زيد صاحب عمرا او زيد صاحب عمرو على ارادة
التنوين كما تقول زيد ضارب عمرو وزيد ضارب عمرا تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين والجمع اصحاب واصاحيب وصحبان مثل شاب وشبان وصحاب مثل جائع وجياع و
صحب وصحابة وصحابة حكاها جميعا الاخفش واكثر الناس على الكسر دون الهاء وعلى الفتح معها ولا يمتنع ان يكون الهاء مع الكسر من جهة القياس على ان
تزاد الهاء لتانيث الجمع وفي حديث قيلة خرجت ابتغي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا قال امرؤ القيس
فكان تدانينا وعقد عذاره وقال صحابي قد شاونك فاطلب قال ابن بري اضمر خبر كان والواو التي في معنى مع كانه قال فكان تدانينا مع عقد عذاره
كما قالوا كل رجل وضيعته فكل مبتدا وضيعته معطوف على كل ولم يات لها بخبر وانما اغنى عن الخبر كون الواو في معنى مع والضيعة هنا الحرفة كانه قال
كل رجل مع حرفته وكذلك قولهم كل رجل وشانه وقال الجوهري الصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب واما الصحبة والصحب
فاسماء الجمع وقال الاخفش الصحب جمع خلافا لمذهب سيبويه ويقال صاحب واصحاب كما يقال شاهد واشهاد وناصر وانصار ومن قال صحب وصحبة و
كقولك فاره وفرهة وغلام رائق والجمع روقة والصحبة مصدر قولك صحب يصحب صحبة وقالوا في النساء هن صواحب يوسف وحكى الفارسي عن
ابي الحسن هن صواحبات يوسف جمعوا صواحب جمع السلامة كقوله فهن يعلكن حدائداتها وقوله جذب الصراريين بالكرور والصحابة مصدر قولك
صاحبك الله واحسن صحابتك وتقول الرجل عند التوديع معانا مصاحبا ومن قال معا مصاحب فمعناه انت معا مصاحب ويقال انه لمصاحب لنا
بما نحب وقال الاعشى فقد اراك لنا بالود مصحابا وفلان صاحب صدق واصطحب الرجلان وتصاحبا واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا و
اصله اصتحب لان تاء الافتعال تغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد نحو اضطرب وعند الطاء نحو اطلب وعند الظاء نحو اظلم وعند الدال نحو
ادعى وعند الذال نحو اذخر وعند الزاي نحو ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها
لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به وحمار مصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة واصحب الرجل صار ذا اصحاب وكان ذا اصحاب واصحب بلغ ابنه مبلغ

الرجل اصاره له صاحبا فكانه صاحبه واستصحب الرجل دعاه الى الصحبة وكل ما لازم شيئا فقد استصحبه قال • ان لك الفضل على صحبتي • والمسك قد يستصحب الرامكا • الرامك
نوع من الطيب ردي خسيس واستصحبت الكتاب وغيره حملته صحبتي وفي الحديث اللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا
بذمة اي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك الى بلدنا وفي التنزيل ولا هم منا يصحبون قال ابن عباس يمنعون
يجارون ولا يجيرهم منا احد لان المجير صاحب لجاره والعرب تقول انا لك جار وصاحب من فلان اي مجير منه
ابو عثمان المازني اصحبت الرجل اي منعته وانشد • يرعى بروض الحزن من ابه • قربانه في عانه يصحب • وقال
منا يصحبون اي يمنعون وقال غيره هو من صحبه يصحبه اذا حفظه
اصحب البعير والدابة انقادا • ولست بذي رثية امر • اذا قيد مستكرها اصحبا •
الامر الذي يأتمر لكل احد لضعفه والمصحب المنقاد من الرجال بعد صعوبة وانشد ابن الاعرابي
فهو مصحب واديم مصحب عليه صوفه او شعره او وبره وقد اصحبته تركت ذلك عليه
[illegible]

صخب الصخب الصياح والجلبة وشدة الصوت واختلاطه وفي حديث كعب في التوراة محمد عبدي ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب في الاسواق وفي رواية ولا سخاب وفي حديث ام ايمن وهي تصخب وتذمر عليه رجل صخاب وصخب وصخبان والانثى صخبة وصخابة وفي حديث المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اي صياحون فيه ومتجادلون واصطخب القوم وتصاخبوا تصايحوا وتضاربوا
وما صخب الآذي ومصطخبه اذا التطمت امواجه اي لم تموت قال الشاعر • مفعوعم صخب الآذي منبعق • واصطخاب الطير اختلاط اصواتها وحمار صخب
الشوارب تردد نهاقه في شواربه والشوارب مجاري الماء في الحلق قال • صخب الشوارب لا يزال كانه • عبد لآل ابي ربيعة مسبع • والصخبة العطفة

صرب الصرب والصرب اللبن الحقين الحامض وقيل هو الذي يحقن اياما في السقاء حتى اشتد حمضه واحدته صربة وصربة يقال جاءنا
بصربة تزوي الوجه وفي حديث ابن الزبير فيأتي بالصربة من اللبن هو اللبن الحامض وصربه يصربه صربا وهو مصروب وصريب وصرب حلب بعضه على بعض وتركه
يحمض وقيل صرب اللبن والسمن في النحي الاصمعي اذا حقن اللبن اياما في السقاء حتى اشتد حمضه فهو الصرب والصرب وانشد • فالاطيبان بها الطرثوث
والصرب • قال ابو حاتم غلط الاصمعي في الصرب انه اللبن الحامض قال وقلت له الصرب الصمغ والصرب اللبن فعرفه وقال كذلك • ويقال صرب اللبن في السقاء
ابن الاعرابي الصرب البيوت القليلة من ضعفى الاعراب قال الازهري والصرم مثل الصرب والصحيح بالميم اعرف ويقال كرص فلان في مكرصه وصرب في مصربه وفرغ في مفرغه
كله السقاء يحقن فيه اللبن وقدم اعرابي على اعرابية وقد شبق لطول الغيبة فراودها فابت تطيبا بمنعه فقالت فعدت طيبا في غير كنهه اي في غير وجهه
وموضعه فقالت المراة فقد تصربه مستجيدا بها عنت بالصربة الماء المجتمع في الظهر وانما هو على المثل باللبن المجتمع في السقاء والمصرب الاناء الذي يصرب فيه
اللبن اي يحقن وجمعه المصارب تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض والصرب ما تزود من اللبن في السقاء
حليبا كان او حازرا وقد اصطربه وصرب بوله يصربه ويصربه صربا حقنه اذا طال حبسه وخص بعضهم به الفحل من الابل ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى
لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وقال سعيد بن المسيب البحيرة التي يمنع درها للطواغيت فلا يحلبها احد من الناس وفي حديث ابي الاحوص الجشمي
عن ابيه قال هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه وتقول صربى قال القتيبي قوله صربى مثل سكرى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعته ولم تحلبه
وكانوا اذا جدعوها اعفوها من الحلب قال بعضهم يجعل الصربى من الصرم وهو القطع يجعل الباء مبدلة من الميم كما يقال ضربة لازم ولازب قال
وكانه اصح التفسيرين لقوله فتجدع هذه فتقول صربى ابن الاعرابي الصرب جمع صربى وهي المشقوقة الاذن مثل البحيرة او المقطوعة وفي رواية
اخرى عن ابي الاحوص ايضا عن ابيه قال رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قشف الهيئة فقال هل تنتج ابلك صحاحا اذانها فتعمد الى الموسى فتقطع
اذانها فتقول هذه صرم فتحرمها عليك وعلى اهلك قال نعم قال فما آتاك الله لك حل وساعد الله اشد وموساه احد فقال فقد بين بقوله
صرم ما قال ابن الاعرابي ان الصربى الباء مبدلة من الميم وصرب الصبي تصريبا اياما لا يحدث وصرب بطن الصبي صربا اذا عقد للسمن وهو اذا احتبس ذو
بطنه فمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن والصرب والصرب الصمغ الاحمر قال الشاعر يذكر البادية • ارض عن الخير والسلطان نائية •
فالاطيبان بها الطرثوث والصرب • واحدته صربة وقيل يجمع على صراب وقيل هو صمغ الطلح والعرفط وهي حمر كانها سبائك تكسر بالحجارة وربما كانت الصربة
مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل وقال الشاعر • سيكفيك صرب القوم لحم معرض • وماء قدور في القصاع مشوب •
قال والصرب الصمغ الاحمر صمغ الطلح وهو ما يتحين العشب وقد صربت الارض واصرابه الشيء املاس وصبغ ومن روى
بيت امرئ القيس صراية حنظل • اراد الصفاء والملوسة ومن روى صلاية اراد مدق الحنظل وهو حجر صاف

صطب ابن الاعرابي المصطب سندان الحداد قال الازهري سمعت اعرابيا من بني فزارة يقول لخادم له الا وارفع لي عن صعيد الارض مصطبة ابيت عليها بالليل
فرفع له من السهلة شبه دكان مربع قدر ذراع من الارض يتقي بها من الهوام بالليل فسماها مصطبة قال وسمعت آخر من بني حنظلة سماها المصطفة بالفاء
وروى عن ابن سيرين انه قال اني كنت لا اجالسكم مخافة الشهرة حتى لم يزل بي البلاء حتى اخذ بلحيتي واقمت على مصطبة بالبصرة وقال

ابو الهيثم

ابو الهيثم المصطبة بالتشديد مجتمع الناس وهي شبه الدكان يجلس عليها والاصطبة مشاقة الكتان وفي الحديث رايت ابا هريرة رضي الله عنه عليه ازار فيه علق وقد خيطه
بالاصطبة حكاه الهروي في الغريبين

صعب الصعب خلاف السهل نقيض الذلول والانثى صعبة بالهاء وجمعها صعاب
ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة وصعب الامر واصعب عن اللحياني يصعب صعوبة صار صعبا واستصعب وتصعب وصعبه واصعب الامر وافقه
صعبا قال الاعشى باهلة • لا يصعب الامر الا ريث يركبه • وكل امر سوى الفحشاء يأتمر • واستصعب عليه الامر اي صعب واستصعبه راه صعبا ويقال اخذ
فلان بكرا من الابل ليقتضبه فاستصعب عليه استصعابا وفي حديث ابن عباس فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم ناخذ من الناس الا ما نعرف اي شدائد الامور
وسهولها والمراد ترك المبالاة بالاشياء والاحتراز في القول والعمل والصعب من الدواب نقيض الذلول والانثى صعبة والجمع صعاب واصعب الجمل لم يركب
قط واصعبه صاحبه تركه واعفاه لم يركبه انشد ابن الاعرابي • سنامه في صورة من خمره • اصعبه ذو جدة في ديره • قال ثعلب معناه في صورة حسنة من خمره
اي لم يضعه ان كان ضامرا وفي الصحاح تركه فلم يركبه ولم يمسسه بحبل حتى صار صعبا وفي حديث جابر من كان مصعبا فليرجع اي من كان بعيره صعبا غير منقاد
ولا ذلول يقال اصعب الرجل فهو مصعب وجمل مصعب اذا لم يكن منوقا وكان محرم الظهر وقال ابن السكيت المصعب الفحل الذي يودع من الركوب والعمل للفحلة
والمصعب الذي لم يمسسه حبل ولم يركب والقرم الفحل الذي يقرم اي يودع ويعفى من الركوب وهو المقرم والقريع والفنيق وقول ابي ذويب
كان مصاعيب زب الرؤس • في دار صرم تلاقى مريحا • اراد مصاعب جمع مصعب فزاد الياء ليكون الجزء فعولن ولو لم يأت بالياء لكان حسنا ويقال
جمال مصاعب ومصاعيب وقوله تلاقى مريحا انما انكر على ارادة القطيع وفي حديث حنفا صعابيب وهم اهل الانابة الصعابيب جمع صعبوب وهم الصعاب اي
الشدائد والصاعب الارض ذات النقل والحجارة تحرث والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا ورجل مصعب مسود منه ذلك ومصعب اسم رجل
منه ايضا وصعب اسم رجل غلب عليه الحي وصعبة وصعيبة اسما امراتين وبنو صعب بطن والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وقيل مصعب
ابن الزبير واخوه عبد الله وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد • والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا • بالحنو في جدث اميم مقيم •
وعقبة صعبة اذا كانت شاقة

صعرب الصعرب الصغير الراس من الناس وغيرهم

صعنب الصعنب الصغير الراس
قال الازهري انشد ابو عمرو • ينبعن عودا كالوثيبابا • ناج عفر ناسرجا نا اغلبا • رحب الفروج ذا نصيع منهبا • يحسب بالليل صنوا مصعنبا •
اي يأتي منزل الصوى الحجارة المجموعة الواحدة صوة والمصعنب الذي حدد راسه يقال انه لمصعنب الراس اذا كان محدد الراس وقوله
ناج اراد ناجيا والمنهب السريع • وقد جبنا السماط السبسبا • فما نرى الا السراج الملحبا • فان ترى الثعلب يعوي مجربا • وصعنبا قرية باليمامة قال
ابن بري وصعنبا ارض قال الاعشى • وما فلج يسقي جبا ولصعنبا • له مشرع سهل على كل مورد • والصعنبة ان يصعنب الثريدة بضم جوانبها وتكويم
صومعتها ويرفع راسها وقيل رفع وسطها وقور راسها يقال صعنب الثريدة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سوى ثريدة فلبقها بسمن ثم صعنبها قال ابو
عبيدة يعني رفع راسها وقال ابن المبارك يعني جعل لها ذروة وقال شمر هو ان يضم جوانبها ويكوم صومعتها والصعنبة انقباض البخيل عند المسالة وعم
ابو عمرو فقال الصعنبة الانقباض

صغب قال ابو تراب سمعت الباهلي يقول يقال البيضة القلة صغاب وصواب

صقب السقب والصقب لغتان الطويل التار من كل شيء ويقال للغصن الريان الغليظ الطويل صقب النعامة ولدها وجمعه صقاب وصقبان والصقب عمود يعمد به البيت
وقيل هو العمود الاطول في وسط البيت والجمع صقوب وصقب البناء وغيره رفعه وصقوب الابل ارجلها لغة في سقوبها حكاها ابن الاعرابي قال واري ذلك لمكان
القاف وضعوا مكان السين صادا لانها افشى من السين وهي موافقة للقاف في الاطباق ليكون العمل من وجه واحد قال وهذا تعليل سيبويه في هذا الضرب من
المضارعة والصقب القرب وحكى سيبويه في الظروف التي عزلها مما قبلها ليفسر معانيها لانها غرائب هو صقبك ومعناه القرب يكون بمعنى قريب وهذا
اصقب من هذا اي اقرب وصقبت داره وصقبت بالكسر وسقبت دنت وقربت وفي الحديث الجار احق بصقبه قال ابن الاعرابي اراد بالصقب الملاصقة
والقرب والمراد به الشفعة كانه اراد بما يليه وقال بعضهم اراد الشريك وقال بعضهم اراد الملاصق يحتج به من اوجب الشفعة للجار وفي حديث علي رضي الله عنه انه كان اذا اتى
بالقتيل قد وجد بين القريتين حمل على اصقب القريتين اليه اي اقربهما ويروى بالسين وانشد لابن الرقيات • كوفية ناز محلتها • لا امم دارها ولا صقب •
قال وفي الحديث ان الجار احق بالشفعة من الذي ليس بجار داره من داره فيسقب وصقب وصدد اي قريب ويقال هو جاري مصاقبي ومطاني و
مواصري اي صقب داره واصاره وطنبه بحذاء صقب بيتي واصاره وقيل اصقبك الصيد فارمه اي دنا منك وامكنك رميه وتقول اصقبه فصقب اي قربه
فقرب وصاقبناهم مصاقبة وصقابا قاربناهم ولقيته مصاقبة وصقابا وصقابا مثل الصراح اي مواجهة والصقب الجمع وصقب قفاه ضربه بصقبة
والصقب الضرب على كل شيء مصمت يابس وصقب الطائر صوت عن كراع والصاقب جبل معروف في بلاد بني عامر فقال رميت بابقل من جبال الصاقب
والسين في كل ذلك لغة

صقعب الصقعب الطويل من الرجال بالصاد والسين وهو في الصحاح الطويل مطلقا من غير تقييد

صقلب بعير صقلاب شديد الاكل ابن الاعرابي الصقلاب الرجل الابيض قال ابو عمرو وهو الاحمر وانشد لجندل
بين مقذي راسه الصقلاب • قال ابو منصور الصقالبة جيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون الخزر وبعض جبال الروم وقيل للرجل الاحمر صقلاب
تشبيها بهم

صلب الصلب والصلب عظم من لدن الكاهل الى العجب والجمع اصلب واصلاب واصلبة انشد ثعلب • اما تريني اليوم شيخا اشيبا •
اذا نهضت اشتكي الاصلبا • جمع لانه جعل كل جزء من صلبه صلبا كقول جرير • قال العواذل ما لجهلك بعدما • شاب المفارق واكتسين قتيرا • وقال
حميد • وانتسف الجالب من اندابه • اغباطنا الميس على اصلابه • كانه جعل كل جزء من صلبه صلبا وحكى اللحياني عن العرب هؤلاء ابناء صلبتهم والصلب
من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقارة فذلك الصلب والصلب بالتحريك لغة فيه قال العجاج يصف امراة • ريا العظام فخمة المخدم • في صلب مثل العنان المؤدم •
الى سواء قطن مؤكم • وفي حديث سعيد بن جبير في الصلب الدية قال القتيبي فيه قولان احدهما ان كسر الصلب فحدب الرجل ففيه الدية والاخر ان
اصيب صلبه بشيء ذهب به الجماع فلم يقدر عليه فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه وقول العباس بن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم • تنقل من صالب
الى رحم • اذا مضى عالم بدا طبق • قيل اراد بالصالب الصلب وهو قليل الاستعمال ويقال للظهر صلب وصلب وصالب وانشد • كان حمى بك مغريه
بين الحشا تنتهي الى الصالب • وفي الحديث ان الله خلق للجنة اهلا خلقها لهم وهم في اصلاب ابائهم الاصلاب جمع صلب وهو الظهر والصلابة ضد

الليث صلب الشيء صلابة فهو صليب وصلب وصلب وصلب اي شديد ورجل صلب وارض صلبة والجمع صلبة ويقال تصلب فلان اي تشدد وقولهم في الراعي صلب العصا وصليب العصا انما يرون انه يعنف بالابل قال الراعي صليب العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا وقوله رايتك لا تغنين عني نقرة اذا اختلفت في الهراوى الدمامك فاشهد لا اتيك ما دام تنضب بارضك او صلب العصا من رجالك اصل هذا ان رجلا واعد امراة فعثر عليها اهلها فضربوه بعصي التنضب وكان شجر ارضها انما كان التنضب فضربوه بعصيها وصلبه جعله صلبا وشدده وقواه قال الاعشى من سراة الهجان صلبها العض ورعي الحمى وطول الحيال اي شددها وسراة المال خياره الواحد سري يقال بعير سري وناقة سرية والهجان الخيار من كل شيء يقال ناقة هجان وجمل هجان ونوق هجان قال ابو زيد الناقة الهجان هي الادماء وهي البيضاء الخالصة العض والنوى علف الامصار مثل القت والنوى وقوله رعي الحمى يريد حمى ضرية وهي حمى على ابل الملوك وحمى الربذة دونه والحيال مصدر حالت الناقة اذا لم تحمل وفي حديث العباس ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله ومكان صليب وصلب غليظ حجر والجمع صلبة والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع صلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا ما صلب من الارض شمر الصليب نحو من الحزيز الغليظ المنقاد وقال غيره الصلب من الارض اسناد الاكام والروابي وجمعه اصلاب قال رؤبة يغشى من عاليه اقراوه يحبو الى اصلابه امعاوه الاصمعي الاصلاب هي الارض الصلبة الشديد النقاد والامعاء مسايل صغار وقوله يحبو الى اصلابه يدنو قال ابن الاعرابي الاصلاب صلب الارض وارتفع وامعاؤه ما انخفض والصلب موضع بالصمان ارضه حجارة [illegible] غلبت عليه الصفة وبين ظهراني الصلب وقفافه رياض وقيعان عريضة طيبة المنابت كثيرة العشب وربما قالوا الصلبان انشد ابن الاعرابي سقى به الصلبين فالصمانا فاما ان يكون اراد الصلب فثنى للضرورة كما قالوا رامتان وانما هي رامة واحدة واما ان يكون اراد موضعين تغلب عليهما هذه الصفة فيسميان بها وشيء صليب وجري صليب على المثل وصلب على المال صلابة شح به انشد ابن الاعرابي فان كنت ذا لب يزيدك صلابة مرور العطاء شرب الليث الصلب من الجري ومن الصهيل الشديد وانشد ذو منعة اذا تراخى صلبه والصلب والصلبي والصلبة والصلبية حجارة المسن قال امرؤ القيس كحد سنان الصلبي النحيض اراد بالسنان المسن وقال الصلبي الذي جلي بحجارة الصلب وهي حجارة تتخذ منها المسان قال الشماخ وكان شفرة خطمه وجنينه لما اشرف صلب مفروق والصلب الشديد من الحجارة اشدها صلابة ورمح مصلب مشحوذ بالصلبي عن ابي حنيفة وسنان صلبي وصلب ايضا اي مسنون والصليب والصلب الودك وفي الصحاح ودك العظام قال ابو خراش الهذلي يذكر عقابا شبه فرسه بها كاني اذ عدوا ضمنت بزي من العقبان خائتة طلوبا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا اي وكاني اذ عدوا والمجرور ضمنت بزي اي سلاحي عقابا خائتة اي منقضة يقال خاتت اذا انقضت وجريمة بمعنى كاسبة يقال هو جريمة اهله اي كاسبهم والناهض فرخها وانتصاب قوله طلوبا على النعت لخائتة والنيق ارفع موضع في الجبل وصلب العظام يصلبها صلبا واصطلبها جمعها وطبخها واستخرج ودكها ليؤتدم به وهو الاصطلاب وكذلك اذا شوي اللحم فاسال قال الكميت واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب احتل بمعنى حل والبرك الصدر واستعاره للشتاء اي حل صدر الشتاء ومعظمه في منزله يصف شدة الزمان وجدبه لان غالب الجدب انما يكون في زمن الشتاء وفي الحديث انه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قيل هم الذين يجمعون العظام اذا اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء فاذا خرج الدسم منها جمعوه وائتدموا به يقال اصطلب فلان العظام اذا فعل بها ذلك والصلب جمع صليب والصليب الودك والصليب الصديد الذي يسيل من الميت والصلب مصدر صلبه يصلبه صلبا واصله من الصليب وهو الودك وفي الحديث انه استفتي في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى عليهم وبه سمي المصلوب لما يسيل من ودكه والصلب هذه القتلة المعروفة مشتق من ذلك لان ودكه وصديده يسيل وقد صلبه يصلبه صلبا وصلبه شدد للتكثير وفي التنزيل العزيز وما قتلوه وما صلبوه وفيه ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب المصلوب والصليب الذي يتخذه النصارى على ذلك الشكل وقال الليث الصليب ما يتخذه النصارى قبلة والجمع صلبان وصلب قال جرير لقد ولد الاخيطل ام سوء على بابا استها صلب وشام وصلب الراهب اتخذ في بيعته صليبا قال الاعشى وما ابلي على هيكل بناه وصلب فيه وصارا وثوب مصلب فيه نقش كالصليب وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا راى التصليب في ثوب قضبه اي قطع موضع التصليب منه وفي الحديث نهى عن الصلاة في الثوب المصلب هو الذي فيه نقش امثال الصلبان وفي حديث عائشة ايضا فناولتها عطافا فرات فيه تصليبا فقالت نحيه عني وفي حديث ام سلمة انها كانت تكره الثياب المصلبة وفي حديث جرير رايت على الحسن ثوبا مصلبا والصليبان الخشبتان اللتان يعرضان على الدلو كالعرقوتين وقد صلب الدلو وصلبها وفي مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمي فصلب بين عينيه اي ضربه على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب وفي بعض الحديث صليت الى جنب عمر رضه فوضعت يدي على خاصرتي فلما صلى قال هذا الصلب في الصلاة كان النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عنه اي انه يشبه الصلب لان الرجل اذا صلب مد يده وباعه على الجذع وهيئة الصلب في الصلاة ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام والصليب ضرب من سمات الابل قال ابو علي في التذكرة الصليب قد يكون كبيرا وصغيرا ويكون في الخدين والعنق والفخذين وقيل الصليب ميسم في الصدغ وقيل في العنق خطان احدهما على الاخر وبعير مصلب ومصلوب سمته الصليب وناقة مصلوبة كذلك انشد ثعلب سيكفي عقيلا رجل ظبي وعلبة تمطت به مصلوبة لم تحارد والمصلبة ابو عمرو صلبت الناقة اصلابا اذا قامت ومدت عنقها نحو السماء لتدر لولدها جهدها اذا رضعها وعاصرها ذلك اي قطع لبنها والتصليب ضرب من الخمرة للمراة ويكره للرجل ان يصلي في تصليب العمامة حتى يجعله كورا بعضه فوق بعض يقال خمار مصلب وقد صلبت المراة خمارها وهي لبسة معروفة عند النساء وصلبت التمرة بلغت اليبس قال ابو عمرو قال [illegible] من العرب طيب مضغة اكلها الناس صيحانة مصلبة بالهاء وتقول صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر ابو عمرو اذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب وانشد المازني في صفة التمر مصلبة [illegible] وتكي القاع كلما زهتها [illegible] او تكن [illegible] لبن اسم جبل بعينه شمر يقال صلبته الشمس تصلبه صلبا اذا احرقته فهو مصلوب محرق وقال ابو ذويب مستوقد في حصاة الشمس تصلبه صلبا كانه عجم بالبيد مرضوخ وفي حديث [illegible] تمر ذخيرة مصلبة اي صلبة وتمر المدينة

صلب ويقال ثم مصلب بكسر اللام اي يابس شديد والصالب من الحمى الحارة غير النافض يذكر ويؤنث ويقال اخذته الحمى بصالب واخذته حمى صالب والاول افصح ولا يكادون يضيفون وقد صلبت عليه بالفتح تصلب بالكسر اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه واذا كانت الحمى صالبا قيل صلبت عليه قال ابن بري من العرب من يجعل الصالب الصداع وانشد يروعك حمى مللا وصالب وقال غيره الصالب التي معها حر شديد وليس معها برد واخذه صالب من رعدة انشد ثعلب عفا راعداها البخ من خمر عانة لها سورة في راسه ذات صالب والصلب القوة والصلب الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار فسرهما جميعا والازار العفاف ويروى فوق من احكي صلبا بازار شد صلبا يعني الظهر بازار يعني الذي يؤتزر به والعرب تسمي النجوم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا ورايت حاشية في بعض النسخ بخط الشيخ ابن الصلاح المحدث ما صورته الصواب في هذه النجوم الاربعة ان يقال خلف النسر الطائر لانها خلفه لا خلف الواقع قال وهذا مما وهم فيه الجوهري الليث والصوب والصليب هو الجسد الذي ينتثر على الارض ثم يكرب عليه قال الازهري وما اراه عربيا والصليب اسم ارض قال ذو الرمة كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نفسه اكفالها كلب والصليب اسم موضع قال سلامة بن جندل لمن طلل مثل الكتاب المنمق عفا عهده بين الصليب ومطرق

صلهب

الصلهب من الرجال الطويل وكذلك السلهب وهو ايضا البيت الكبير قال الشاعر وشاد عمرو لك بيتا صلهبا والصلهب والصلهبى من الابل الشديد والياء للالحاق وكذلك الصلخدى والانثى صلهبة وصلهباة ابو عمرو والصلاهب من الابل الشداد وجمل صلهب وصلاهب شديد صلب فاما المصلهب فالطويل

صنب

الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب ومنه قيل للبرذون صنابي شبه لونه بذلك قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب والمصنب المولع باكل الصناب وهو الخردل بالزبيب وفي الحديث اتاه اعرابي بارنب قد شواها وجاء معها بصنابها اي بصباغها وهو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتدم به وفي حديث عمر لو شئت لامرت بصرائق وصناب والصنابي من الابل والدواب الذي لونه بين الحمرة والصفرة مع كثرة الشعر والوبر وقيل الصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضا ينسب الى الصناب والله اعلم

صنخب

ابن الاعرابي الصنخاب الجمل الضخم

صهب

الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة الازهري الصهب والصهبة لون حمرة في شعر الراس واللحية اذا كان في الظاهر حمرة وفي الباطن اسوداد وكذلك في لون الابل بعير اصهب وصهابي وناقة صهباء وصهابية قال طرفة صهابية العثنون موجدة القرا بعيدة وخد الرجل موارة اليد الاصمعي الاصهب قريب من الاصبح والصهب والصهبة ان تعلو الشعر حمرة واصوله سود فاذا دهن خيل اليك انه اسود وقيل هو ان يحمر الشعر كله صهب صهبا واصهب واصهاب وهو اصهب وقيل الاصهب من الشعر الذي يخالط بياضه حمرة وفي حديث اللعان ان جاءت به اصيهب فهو لفلان هو الذي يعلو لونه صهبة وهي كالشقرة قال الخطابي والمعروف في الحديث [illegible] وهي حمرة يعلوها سواد والاصهب من الابل الذي ليس بشديد البياض وقال ابن الاعرابي العرب تقول قريش الابل صهبها وادمها يذهبون في ذلك الى تشريفها على سائر الابل وقد وضحوا ذلك بقولهم خير الابل صهبها وحمرها فجعلوها خير الابل كما ان قريشا خير الناس عندهم وقيل الاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه وفي التهذيب ليست اجوافه بالشديدة البياض واقرابه ودفوفه فيها توضيح اي بياض قال والاصهب اقل بياضا من الادم في اعاليه كدرة وفي اسافله بياض ابن الاعرابي الاصهب من الابل الابيض الاصمعي الادم من الابل الابيض فان خالطته حمرة فهو اصهب قال ابن الاعرابي قال حنيف الحناتم وكان آبل الناس الرمكاء بهيا والحمراء صبرى والخوارة غزرى والصهباء سرعى قال والصهبة اشهر الالوان واحسنها حين ينظر اليها ورايت في حاشية البهيا ناشئة البهية وهي الرائعة وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل [illegible] قال واذا لم يضيفوا الصهابية فهي من اولاد صهاب قال ذو الرمة صهابية غلب الرقاب كانما يناط بالحيها فراعلة غبر وقيل ينسب الى فحل في شق اليمن وفي الحديث كان يرمي الجمار على ناقة له صهباء ويقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم جاءوا يجرون الحديث جرا صهب السبال يبتغون الشرا وانما يريد ان عداوتهم لنا كعداوة الروم والروم صهب السبال والشعور والا فهم عرب قالوا انهم الادمة والسمرة والسواد وقال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال الصهبة للروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب الازهري ويقال للجراد صهابية وانشد صهابية زرق بعيد مسيرها والصهباء الخمر سميت بذلك للونها وقيل هي التي عصرت من عنب ابيض وقيل هي تكون منه ومن غيره وذلك اذا ضربت الى البياض قال ابو حنيفة الصهباء اسم لها كالعلم وقد جاء بغير الف ولام لانها في الاصل صفة قال الاعشى وصهباء طاف يهوديها وابرزها وعليها ختم ويقال للظليم اصهب [illegible] والموت الصهابي الشديد كالموت الاحمر قال الجعدي فجينا الى الموت الصهابي بعدما تجرد عريان من الشر احدب وام هبل الرجل ولده اولاد صهب في نسبها كالاصهب وقوله تطير عنها الوبر الصهابجا اراد الصهابي فخفف وابدل وقول العجاج بشعشعاني صهابي هدل انما عنى به المشفر وحده وصفه بما يوصف به الجملة وصهبي اسم من بني [illegible] تولب وفاها عنى بقوله لقد غزوت بصهبي وهي ملهبة الحجاج القرام النازية الشمح قال ولا ادري اشتقه من الصهبة الذي هو اللون ام من الصهابية علما والصهابي الوافر الذي لم ينقص ونعم صهابي لم تؤخذ صدقته بل هو موفر والصهابي من الرجال الذي لا ديوان له ورجل صهب طويل [illegible] صيهب وناقة صيهبة اذا كانا شديدين شبه بالصيهب الحجارة قال الهميان حتى اذا ظلماؤها تكشفت عني وعن صيهبة قد شدفت اي ناقة صلبة قد بحثت وصخرة صيهب صلبة والصيهب الحجارة قال شمر وقال بعضهم هي الارض المستوية قال القطامي حذا في صحاري ذي حماس وعرعر لقاحا يغشيها رؤوس الصياهب قال شمر ويقال الصيهب الموضع الشديد قال كثير على رحب يعلو الصياهب مسحج ويوم صيهب وصيهد شديد الحر والصيهب شدة الحر عن ابن الاعرابي وحده ولم يحكه غيره الا وصفا وصهاب موضع جعلوه اسما للبقعة انشد الاصمعي [illegible] الملوك وجمعهم بصهاب هامة [illegible] وبين البصرة والبحرين عين تعرف بعين الاصهبيات قال ذو الرمة يجمع على الاصهبيات دعاها من [illegible] ورده والاصهبيات العيون السوائح وفي الحديث ذكر الصهباء وهو موضع على روحة من خيبر وصهيب بن سنان رجل وهو الذي اراده المشركون مع نفر معه على ترك الاسلام وقتلوا بعض النفر الذين كانوا معه فقال لهم صهيب انا شيخ كبير ان كنت عليكم لم اضركم وان كنت معكم لم انفعكم فخلوني وما انا عليه وخذوا مالي فقبلوا منه واتى المدينة فلقيه ابو بكر الصديق رض فقال له ربح البيع يا صهيب فقال له وانت ربح بيعك يا ابا بكر

وتلا قوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وفي حاشية والمصهب ضعيف السواد والوحش المختلط

صوب

الصوب نزول المطر صاب المطر صوبا وانصاب كلاهما انصب ومطر صوب وصيب وصيوب وقوله او كصيب من السماء قال ابو اسحق
الصيب هنا المطر وهذا مثل ضربه الله تعالى للمنافقين كان المعنى او كاصحاب صيب فجعل دين الاسلام لهم مثلا فيما ينالهم فيه من الخوف والشدائد وجعل
ما يستضيئون به من البرق مثلا لما يستضيئون به من الاسلام وما ينالهم من الخوف في البرق بمنزلة ما يخافونه من القتل قال والدليل على ذلك قوله
يحسبون كل صيحة عليهم وكل نازل من علو الى استفال فقد صاب يصوب وانشد كانهم صابت عليهم سحابة صواعقها لطيرهن دبيب
وقال الليث الصوب المطر وصاب الغيث بمكان كذا وكذا وصابت السماء الارض جادتها وصاب الماء وصوبه صبه واراقه انشد ثعلب في صفة ساقيين
وحبشيين اذا تحلبا قالا نعم قالا نعم وصوبا والتصويب حدر في جدور والتصويب الانحدار والتصويب خلاف التصعيد وصوب رأسه خفضه
التهذيب صوبت الاناء ورأس الخشبة تصويبا اذا خفضته وكره تصويب الرأس في الصلوة وفي الحديث من قطع سدرة صوب الله رأسه في النار
سئل ابو داود السجستاني عن هذا الحديث فقال هو مختصر ومعنى من قطع سدرة في فلاة يستظل بها ابن السبيل بغير حق يكون له فيها صوب الله رأسه اي
نكسه ومنه الحديث وصوب يده اي خفضها والاصابة خلاف الاصعاد وقد صاب الرجل قال كثير عزة ويصدر شتى من مصيب ومصعد اذا ما خلت
من المنازل والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب قال ابن
بري البيت لرجل من عبد القيس يمدح النعمان وقيل هو لابي وجزة يمدح عبد الله بن الزبير وقيل هو لعلقمة بن عبدة قال ابن بري وشاهد هذا البيت على ان قوله ملك
خفف همزته وخففت بنقل حركتها على ما قبلها بدليل قولهم ملائكة فاعيدت الهمزة في الجمع وبقول الشاعر ولكن لملاك فاعاد الهمزة والاصل في الهمزة ان تكون
قبل اللام لانه من الالوكة وهي الرسالة فحق اصل ملاك ان يكون مالكا وانما اخروها بعد اللام ليكون طريقا الى حذفها لان الهمزة متى سكن ما قبلها جاز حذفها
والقاء حركتها على ما قبلها والتصويب مثل الصيب وتقول صاب المطر اي مطر وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا صيبا اي منهمرا متدفقا وصوبت الفرس
اذا ارسلته في الجري قال امرؤ القيس فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا والصواب ضد الخطا وصوبه قال له اصبت و
اصاب جاء بالصواب واصاب اراد الصواب واصاب في قوله واصاب القرطاس واصاب في القرطاس وفي حديث ابي وائل كان يسال عن التفسير فيقول اصاب الله الذي
اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله من الصواب وهو ضد الخطا يقال اصاب فلان في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطئ وقوله صوب
وصواب قال الاصمعي يقال اصاب فلان الصواب فاخطا الجواب معناه انه قصد قصد الصواب واراده فاخطا مراده ولم يعمد الخطا ولم يصب وقولهم
دعني وعلى خطائي وصوبي اي صوابي قال اوس بن غلفاء الا قالت امامة يوم غول تقطع بابن غلفاء الحبال دعيني انما خطئي وصوبي علي وانما اهلكت مال
وان ما كذا منفصلة قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واستصوبه واستصابه واصابه راه صوابا وقال ثعلب استصبته قياس
والعرب تقول استصوبت رايك واصابه بكذا فجعه به واصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم جاحهم فيها ففجعهم ابن الاعرابي ما كنت مصابا ولقد اصبت
واذا قال الرجل لآخر انت مصاب قال انت اصوب مني حكاه ابن الاعرابي واصابته مصيبة فهو مصاب والصابة والمصيبة ما اصابك من الدهر وكذلك المصابة
والمصوبة بضم الصاد التاء للداهية وللمبالغة والجمع مصاوب ومصائب الاخيرة على غير قياس توهموا مفعلة فعيلة التي ليس لها في الياء ولا الواو
اصل التهذيب قال النحويون على انهم حكوا مصائب في جمع مصيبة بالهمز واجمعوا ان الاختيار مصاوب وانما مصائب عندهم بالهمز من الشاذ قال وهذا عندي انما
هو بدل من الواو المكسورة كما قالوا وسادة واسادة قال وزعم الاخفش ان مصائب انما وقعت الهمزة فيها بدلا من الواو لانها اعتلت في مصيبة قال الزجاج
وهذا رديء لانه يلزم ان يقال في مقام مقائم وفي معونة معائن وقال احمد بن يحيى مصيبة كانت في الاصل مصوبة ومثله اقيموا الصلوة اصله اقوموا فالقوا
حركة الواو على القاف فانكسرت وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف وقال الفراء يجمع الفواق افيقة والاصل افوقة وقال ابن بزرج تركت الناس على مصاباتهم
اي على طبقاتهم ومنازلهم وفي الحديث من يرد الله به خيرا يصب منه اي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها وهو الامر المكروه ينزل بالانسان يقال اصاب الانسان من المال
وغيره اي اخذ وتناول وفي الحديث يصيبون ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا وفي الحديث انه كان يصيب من راس بعض نسائه وهو صائم اراد التقبيل و
المصاب الاصابة قال الحرثي اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم اقصدته واراد سلامكم اذا جاءكم فليتفع السلم قال ابن بري هذا
البيت ليس للعرجي كما ظنه الحريري في درة الغواص وهو للعرجي وصوابه اظليم وظليم ترخيم ظليمة وظليمة تصغير ظلوم تصغير الترخيم ويروى اظلوم
ان مصابكم وظليم هي ام عمران زوجة عبد الله بن مطيع وكان الحرث ينسب بها ولما مات زوجها تزوجها ورجلا منصوب بمصاب يعني ان اصابتكم رجلا
وظلم خبر ان واجمعت العرب على همز المصائب واصله الواو وكانهم شبهوا الاصلي بالزائد وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها
واصاب الشيء وجده واصابه ايضا اراده وبه فسر قوله تعالى تجري بامره رخاء حيث اصاب قال اراد حيث اراد قال الشاعر وغيرها ما غير الناس قبلها فباتت
حاجات النفوس تصيبها اراد يريدها ولا يجوز ان يكون اصاب من الصواب الذي هو ضد الخطا لانه لا يكون مصيبا ومخطئا في حال واحدة وصاب السهم نحو الرمية
يصوب صوبا وصيبوبة واصاب قصد ولم يجر وقيل الصائب الجائي على القصد وصاب السهم القرطاس صيبا لغة في اصابه وانه لسهم صائب
اي قاصد والعرب تقول للسائر في فلاة يقطع بالحدس اذا زاغ عن القصد اقم صوبك اي قصدك وفلان مستقيم الصوب اذا لم يزغ عن قصده يمينا وشمالا في مسيره
وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقول ابي ذؤيب اذا نهضت فيه تصعد نفرها كقتر الغلاء مستدر صيابها اراد جمع صائب كصاحب وصحاب واعل العين في الجمع كما
اعلها في الواحد كصائم وصيام وقائم وقيام هذا ان كان صياب من الواو ومن الصواب في الرمي وان كان من صاب السهم الهدف يصيبه فالياء فيه اصل وقوله انشده
ابن الاعرابي فكيف ترجي العاذلات تجلدي وصبري اذا ما النفس صيب حميمها فسره فقال صيب كقولك قصد ويكون على لغة من قال صاب السهم قال ولا ادري
كيف هذا لان صاب السهم غير متعد قال وعندي ان صيب هنا من قولهم صابت السماء الارض اصابتها بصوب فكان المنية اصابت الحميم فاصابته بصوبها وسهم
صيوب وصويب صائب قال ابن جني لم نعلم في اللغة صفة غالبة تجري مجرى الاسم وهو في صوابة قومه اي في جماعتهم وصوابة القوم جماعتهم وهو مذكور
في الياء لانها يائية وواوية ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فترة وضعف وطرف من الجنون وفي التهذيب كانه مجنون ويقال للمجنون مصاب والمصاب
قصب السكر التهذيب الاصمعي الصاب السلع ضربان من الشجر مران والصاب عصارة شجر مر وقيل هو شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما نزلت

منه

منه ترتيرا اي قطرة فتقع في العين فكانها شهاب نار وربما اضعفت البصر قال ابو ذؤيب الهذلي اني ارقت فبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ويروى
نام الخلي وبت الليل مشتجرا والمشتجر الذي يضع يده تحت حنكه مذكرا لشدة همه وقيل الصاب شجر مر واحدته صابة وقيل هو عصارة الصبر قال ابن جني عين
الصاب واو وياء واشتقاقا اما القياس فلانها عين والاكثر ان تكون واوا واما الاشتقاق فلان الصاب شجر اذا اصاب العين حلبها وهو ايضا شجر اذا اشتق سال منها
الماء وكلاهما معنى صاب يصوب اذا انحدر وابن الاعرابي الصوب المعرفة وقول الهذلي صابوا بستة ابيات واربعة حتى كان عليهم جابيا لبدا صابوا بهم وقعوا بهم
والجابي الجراد واللبد الكثير والصوبة الجماعة من الطعام والصوبة الكدس من الحنطة والتمر وغيرهما وكل مجتمع صوبة قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو
موضع التمر والصوبة الكثبة من تراب وغيره وحكى اللحياني ان الديار الاعرابي دخل على قليته فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي كدس مجتمع مهيلة ومن رواه فاذا
الدينار ذهب بالدينار الحنفي لان الدينار الواحد لا يكون صوبة والصوب لقب رجل من العرب وهو ابو قبيلة منهم وبنو الصوب قوم من بكر بن وائل وصوبة فرس
عباس بن مرداس وصوبة ايضا لبني سدوس

صيب

الصياب والصيابة اصل القوم والصيابة والصياب الخالص من كل شيء انشد ثعلب
اني وسطت مالكا وحنظلا صيابها والعدد المجلدا وقال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي في صميم قومه والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة
ومستشجيات بالفراق كانها مثاكيل من صيابة النوب نوح المستشجيات الغربان شبهها بالنوبة في سوادها وفلان من صيابة قومه وصوابة قومه اي من مصاصهم و
اخلصهم نسبا وفي الحديث يولد في صيابة قومه يريد النبي صلى الله عليه وسلم اي صميمهم وخيارهم ويقال صوابة القوم وصيابتهم بالضم والتشديد فيهما و
صيابة القوم جماعتهم عن كراع وقوم صياب اي خيار قال الجندل بن عبيد بن حصين ويقال الابيه عبيد الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه
كانه كودن يوشى بكلاب من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب جنادف اي قصير اراد انه اوقص والكودن البرذون ويوشى يستحث و
يستخرج ما عنده من الجري والاقفد الكف المائلها والصيابة السيد وصاب السهم يصيب كيصوب اصاب وسهم صيوب والجمع صيب قال الكميت اسهمها الصائدات
والصيب

فصل الضاد المعجمة

ضاب

الضيأب الذي تنجم في الموضع كراع وهو
الضيار في بعض نسخ الصحاح رجل ضؤابة سمين شديد قال زياد المنقري على كل ضؤابة كان صريفه بنابيه صوت الاخطب المتغرد وقول الشاعر
ما رايت التم قد احبقاني نرتب للرحل وللطعان كل بناني القرى ضؤبان انشده ابو زيد ضؤبان بالهمز

ضبب

الضب دويبة من الحشرات
معروف وهو يشبه الورل والجمع اضب مثل كف واكف وضباب وضببة الاخيرة عن اللحياني قال وذلك اذا كثرت حتى الى نعبه ولذا ذكرها هنا الفرق لان
نعالا وفعلانا تسوي في انهما بنا من ابنية الكثير والانثى ضبة وارض ضبة وضببة كثيرة الضباب التهذيب ارض مضبة احد ما جاء على اصله قال ابو منصور الورل
سبط الخلق طويل الذنب كان ذنبه ذنب حية ورب ورل يربي طوله على ذراعين وذنب الضب ذو عقد واطول ما يكون قدر شبر والعرب تستخبث الورل
وتستقذره ولا تاكله واما الضب فانهم يحرصون على صيده واكله والضب احرش الذنب خشنه مفقره ولونه الى الصحمة وهي غبرة مشربة سوادا واذا سمن
اصفر صدره ولا ياكل الا الجنادب والدبا والعشب ولا ياكل الهوام واما الورل فانه ياكل العقارب والحيات والحرابي والخنافس ولحمه درياق والنساء
يتسمن بلحمه وضبيب البلد واضب كثرت ضبابه وهو احد ما جاء على الاصل من هذا الضرب ويقال اضبت ارض بني فلان اذا كثر ضبابها وارض مضبة و
مربعة ذات ضباب ويرابيع ابن السكيت ضبب البلد كثر ضبابه ذكره في حروف اظهر فيها التضعيف وهي متحركة مثل قطط شعره ومششت الدابة وفي الحديث
ان اعرابيا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني في غائط مضبة قال ابن الاثير هكذا جاء في الرواية بضم الميم وكسر الضاد والمعروف بفتحهما وهي ارض مضبة
مثل ماسدة ومذابة ومربعة اي ذات اسود وذياب ويرابيع وجمع المضبة مضاب فاما مضبة فهو اسم الفاعل من اضبت كاغدت فهي مغدة فان صحت
الرواية فمعناها انها ذات ضباب ومنه الحديث الاخر لم ازل مضبا بعد هو من الضب الغضب والحقد اي لم ازل ذا ضب وقعنا في مضاب منكرة وهي قطع
من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة قال الاصمعي سمعت غير واحد من العرب يقول خرجنا نتصيد المضب اي نصيد الضباب جمعوها على مفعلة كما
تقول للشيوخ مشيخة وللسيوف مسيفة والمضبب الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج لياخذه والمضب الذي يدق الماء في جحرة الضباب حتى
يدلقها فتبرز فيصيدها قال الكميت كغرنية صيف لا يوق نطاتها ليبلغها ما اخطاته المضبب يقول الحتاج للضب ان يوفي الماء الجحر يا حتى يخرج
الضب فيصيده لان الماء قد كثر والسيل قد ازبى فكفاه ذلك وضببت على الضب اذا حرشته لتخرج اليك مذنبا فاخذت بذنبه والضبة مسك
الضب يدبغ فيجعل فيه السمن وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله وقولهم لا افعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب
الماء لان الضب لا يشرب الماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا والضب يكنى ابا حسل والعرب تشبه كف البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب ومنه قول الشاعر
مناتين ابرام كان اكفهم اكف ضباب تشتقت في الحبائل وفي حديث انس ان الضب ليموت هزلا في جحره بذنب ابن ادم اي يحبس المطر عنه بشوم ذنوبهم وانما
خص الضب لانه اطول الحيوان نفسا واصبرها على الجوع ويروى الحباري بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة ورجل خب ضب منكر مراوغ حرب والضب والضب الغليظ
والحقد وقيل الضغن والعداوة وجمعه ضباب قال الشاعر فما زالت رقاك تسل ضغني وتخرج من مكامنها ضبابي وتقول اضببت على غل في قلبه
اي اضمرته واضب الرجل على حقد في القلب فهو مضب اضبابا ويقال للرجل اذا كان خبيثا منوعا انه لخب ضب قال والضب الحقد في الصدر ابو عمرو ضبضب اذا حقد
وفي حديث علي رضي الله عنه يتمنى منهما حامل ضب لصاحبه وفي حديث عائشة فغضب القاسم واضب عليها وضب ضبا واضب سكت مثل اضبا واضب على الشيء
وضب سكت عليه وقال ابو زيد اضب اذا تكلم وضب على الشيء واضب ضبب احتواه واضب الشيء اخفاه واضب على ما في يديه امسكه واضب القوم صاحوا
وجلبوا وقيل تكلموا او تكلم بعضهم بعضا واضبوا في الغارة نهضوا واستغاروا واضبوا عليه اذا اكثروا عليه وفي الحديث فلما اضبوا عليه اي اكثروا
ويقال اضبوا اذا تكلموا متتابعا وانا نهضوا في الامر جميعا واضب فلان على ما في نفسه اي سكت الاصمعي اضب فلان ما في نفسه اي كتمه ابو حاتم اضب
القوم اذا سكتوا وامسكوا عن الحديث واضبوا اذا تكلموا او افاضوا في الحديث وزعموا انه من الاضداد ومنه يقال ضبت يده دما اذا سالت
واضببنا اذا اسلنا الدم ومنه اضب الكلام فاخرج الكلام كما يخرج الدم واضب الغيم اقبل وقيل تفرق والضب والتضبب تعلق الشيء و
دخول بعضه في بعض والضباب ندى كالغيم وقيل الضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب وقيل الضباب والضبابة ندى كالغبار

مغشي الارض بالغدوات ويقال اضب يومنا وسماء مضبة وفي الحديث كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فاصابتنا ضبابة فرقت بين
الناس وهي البخار المتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة تحجب الابصار لظلمتها وقيل الضباب هو السحاب الرقيق سمي بذلك لتغطيته الافق
واحدته ضبابة وقد اضبت السماء اذا بدا لها ضباب واضب الغيم اطبق واضب يومنا صار ذا ضباب واضبت الارض كثر نباتها ابن بزرج اضبت الارض
بالنبات طلع نباتها جميعا واضب القوم نهضوا في الامر جميعا واضب الشعر كثر واضب السقاء هريق ما فيه من خرزة فيه وهبة واضببت على الشيء
اشرفت عليه ان اظفر به قال ابو منصور وهذا حرف صحيح وليس من باب المضاعف وقد جاء به الليث في باب المضاعف قال والصواب الاضباء وهو مروي عن
الكسائي واضب على الشيء لزمه فلم يفارقه واصل الضب اللصوق بالارض وضب الناقة يضبها جمع خلفيها في كفه للحلب قال الشاعر جمعت له كفي بالرمح
طاعنا كما جمع الخلفين في الضب حالب ويقال فلان يضب ناقته اذا حلبها بخمس اصابع والضب ايضا الحلب بالكف كلها وقيل هذا هو الضف فاما الضب
فان تجعل ابهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا هذا اذا طال الخلف فان كان وسطا فالبزم بمفصل السبابة وطرف الابهام فان
كان قصيرا فالفطر بطرف السبابة والابهام وقيل الضب ان تضم يدك على الضرع ويصير ابهامك في وسط راحتك وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام
ليس فيها ضبوب ولا ثعول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل والضبة الحلب بشدة العصر وقوله في الحديث انما بقيت من الدنيا مثل صبابة يعني في القلة
وسرعة الذهاب قال ابو منصور الذي جاء في الحديث انما بقيت من الدنيا صبابة كصبابة الاناء بالصاد غير معجمة هكذا رواه ابو عبيد وغيره و
الضب القبض على الشيء بالكف ابن شميل التضبيب شدة القبض على الشيء كيلا ينفلت من يده يقال ضبب عليه تضبيبا والضباب داء ياخذ في الشفتين
فترم وتجسو او تسيل دما ويقال تحتنا بمعنى تلبس وتصلب والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في العكة تطعمه وضببته وضببت له اطعمته
الضبيبة يقال ضببوا لصبيكم وضببت الخشبة ونحوه ألبسته الحديد والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والخشب والجمع ضباب قال ابو
منصور يقال لها الضبة والكتيفة لانها عريضة كهيئة خلق الضب وسميت كتيفة لانها عرضت على هيئة الكتف وضب الشيء ضبا سال كبض وضب
شفته تضب ضبا وضبوبا سال منها الدم او تحلب ريقها وقيل الضب دون السيلان الشديد وضبت لثته تضب ضبا اذا تحلب ريقها قال ابينا ابينا
ان تضب لثاتكم على خزد مثل الظباء حوامل وجاء تضب لثته يضرب ذلك مثلا للحريص على الامر وقال بشر بن ابي خازم وبني تميم قد لقينا
منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبض اي تسيل وتقطر وتركت لثته تضب ضبيبا من الدم اذا سالت وفي الحديث ما زال
مضبا مذ اليوم اذا تكلم ضبت لثاته دما وضب فمه يضب ضبا سال ريقه وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا سال واضببته
انا وجاء فلان تضب لثته اذا وصف بشدة النهم للاكل والشبق للغلمة او الحرص على حاجة وتضابا قال الشاعر ابينا ابينا ان تضب
لثاتكم على مرشفات كالظباء عواطيا يضرب هذا مثلا للحريص النهم وفي حديث ابن عمر انه كان يفضي بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان
دما اي تسيلان قال والضب دون السيلان يعني انه لم ير الدم القاطر ناقضا للوضوء يقال ضبت لثاته دما اي قطرت والضبوب من
الدواب التي تبول وهي تعدو وقال الاعشى متى يا تنا يعدو بسرجك لقوة ضبوب تجيبا ولاسك مائل وقد ضبت تضب ضبوبا
والضب ورم في خف البعير قال وابيت كالسراء يربو ضبها فاذا تحزحز عن عداء ضجت وقيل هو ان يحزي فرسن البعير في جلده
وقيل هو ان يندى فاذا لم يجر حتى يقع في الجلب تحرق قال ليس بذي عرك ولا ذي ضب والضب ايضا ورم يكون في خف البعير وقيل
في فرسنه تقول منه ضب يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضبب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول
تضبب الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وفي عنقه الاموي بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب وهو وجع ياخذ في الفرسن ابو عبيس الكلابي
الضاغط والضب شيء واحد وهما انفتاق من الابط وكثرة اللحم والتضبيب السمن حين يقبل قال ابو حاتم يكون في البعير والانسان وضب الغلام
شب والضبة الطلعة قبل ان تنفلق عن الغريض والجمع ضباب قال البطين التميمي وكان وصافا للنخل يطفن بجمال كان ضبابه
بطون الموالي يوم عيد تغدت تقول طلعها اضخم كانه بطون موالي شبعوا وانتفخوا وضبة حي من العرب وضبة بن اد عم تميم بن مر الازهري
في اخر العين مع الجيم قال ابو دلك الجعفري يقال فرقوا لمنوكم بعضا تضبو لها اي تشعطو له فسئل عن ذلك فقال اضبوا الغلة اي
تفرقوا في طلبه وقد اضب القوم في بغيتهم اي في ضالتهم اي تفرقوا في طلبها وضب اسم رجل وابو ضب شاعر من هذيل والضباب اسم رجل وهو ابو بطن
سمي بجمع الضب قال لعمري لقد بر الضباب بنوه وبعض البنين غصة وسعال والنسب اليه ضبابي ولا يرد في النسب الى واحده لانه
قد جعل اسما للواحد كما تقول في النسب الى كلاب كلابي والضباب اسم جبل ايضا الا ولاعن ابن الاعرابي وانشد تكرت انا ابيه اذ سالنا
بحاجتنا ولم تنكره ضباب وروي بيت امرء القيس وعليك سعد بن الضباب فسجي سيرا الى سعد عليك بسعد قال ابن جني هكذا
انشده ابن جني بفتح الضاد وابو ضبة من كناهم والضبيب فرس معروف من خيل العرب في حديث وضبيب اسم واد وامراة ضبقبة سمينة
ورجل ضباضب بالضم غليظ سمين قصير فحاش جريء والضباضب الرجل الجلد الشديد وربما استعمل في البعير ابو زيد رجل ضبيقب وامراة
ضبيقبة فهو الجريء على ما اتى وهو الابلخ ايضا وامراة بلخاء وهي الجريئة التي تفخر على جيرانها وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في اصله والله اعلم

ضرب

الضرب معروف والضرب مصدر ضربته وضربه يضربه ضربا وضربه ورجل ضارب وضروب وضريب وضرب ومضرب
بكسر الميم شديد الضرب او كثير الضرب والضريب المضروب والمضرب والمضراب جميعا ما ضرب به وضاربه اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى وضرب
الوتد يضربه ضربا دقه حتى رسب في الارض ووتد ضريب مضروب هذه عن اللحياني وضربت يده جاءت بها وضرب الدراهم يضربها ضربا طبعها وهذا درهم ضرب
الامير ودرهم ضرب وصفوه بالمصدر ووضعوه موضع الصفة كقولهم ماء سكب وغور وان شئت نصبت على نية المصدر وهو الاكثر لانه ليس من
اسم ما قبله ولا هو هو واضطرب خاتما سال ان يضرب له وهو افتعل من الضرب بالصياغة والطاء بدل من التاء وفي الحديث يضطرب بناء في المسجد
اي ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة في الارض ورجل ضرب جيد الضرب وضربت العقرب تضرب ضربا لدغت وضرب العرق والقلب يضرب ضربا وضربانا
خفق وضرب الجرح ضربانا وضربه العرق ضربانا اذا آلمه والضارب المتحرك والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا وتضرب الشيء واضطرب تحرك

وماج والاضطراب تضرب الولد في البطن ويقال اضطرب الحبل بين القوم اذا اختلفت كلمتهم واضطرب امره اختل وحديث مضطرب السند وامر مضطرب
والاضطراب الحركة والاضطراب طول مع رخاوة ورجل مضطرب الخلق طويل غير شديد الاسر واضطرب البرق في السحاب تحرك والضريب الراس
سمي بذلك لكثرة اضطرابه وضريبة السيف ومضربه ومضربه ومضربته ومضربته حده حكى الاخيرتين سيبويه وقال هو اسماء كالحديدة
يعني انها ليست على الفعل وقيل هو دون الظبة وقيل هو نحو من شبر من طرفه والضريبة ما ضربته بالسيف والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته
الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة التهذيب والضريبة كل شيء ضربته بسيفك من حي او ميت وانشد لجرير
واذا هززت ضريبة قطعتها فمضيت لا كزما ولا مبهورا ابن سيده وربما سمي السيف نفسه ضريبة وضريبة مضروبة ضربتها لان ذلك الضرب ضربت الشاة بلون كذا
اي خولطت ولذلك قال اللغويون الجوزاء الغنم الذي ضرب وسطها ببياض من اعلاها الى اسفلها وضرب في الارض يضرب ضربا وضربانا ومضربا بالفتح
خرج فيها تاجرا او غازيا وقيل اسرع وقيل ذهب فيها وقيل سار في ابتغاء الرزق يقال ان لي في الف درهم لمضربا اي ضربا والطير الضوارب التي تطلب الرزق
وضربت في الارض ابتغي الخير من الرزق قال الله عز وجل واذا ضربتم في الارض اي سافرتم وقوله لا يستطيعون ضربا في الارض يقال ضرب في الارض اذا سار فيها مسافرا فهو ضارب والضرب
يقع على جميع الاعمال الا قليلا ضرب في التجارة وفي الارض وفي سبيل الله وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والمضاربة ان تعطي انسانا من مالك ما يتجر فيه على ان
يكون الربح بينكما وكانه ماخوذ من الضرب في الارض لطلب الرزق قال الله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله قال وعلى قياس هذا المعنى يقال للعامل ضارب
لانه هو الذي يضرب في الارض قال ويجوز ان يكون كل واحد من رب المال ومن العامل يسمى مضاربا لان كل واحد منهما يضارب صاحبه وكذلك المقارض وقال
النضر المضارب صاحب المال والذي ياخذ المال كلاهما مضارب هذا يضاربه وذلك يضاربه ويقال فلان يضرب المجد اي يكسبه ويطلبه وقال الكميت رحب الفناء
اضطراب المجد رغبته والمجد انفع مضروب لمضطرب وفي حديث الزهري لا تصلح مضاربة من طعمته حرام قال المضاربة ان تعطي مالا لغيرك يتجر فيه فيكون له
سهم معلوم من الربح وهي مفاعلة من الضرب في الارض والسير فيها للتجارة وضربت الطير تضرب ذهبت والضرب الاسراع في السير وفي الحديث لا تضرب اكباد الابل
الا الى ثلاثة مساجد اي لا تركب ولا يسار عليها يقال ضربت في الارض اذا سافرت تبتغي الرزق والطير الضوارب المخترقات في الارض الطالبات ارزاقها
وضرب في سبيل الله يضرب ضربا نهض وضرب بنفسه الارض ضربا اقام فهو ضد وضرب البعير في جهازه اي نفر فلم يزل يلتبط وينزو حتى طوح عنه كل ما
عليه من اداته وحمله وضربت فيهم فلانة بعرق ذي اشب اي التباس اي افسدت نسبهم بولادتها فيهم وقيل عرقت فيهم عرق سوء وفي حديث علي قال
اذا كان كذا وكذا وذكر فتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه قال ابو منصور اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وقيل اسرع الذهاب في الارض
باتباعه ويقال للاتباع الاذناب قال ابو زيد يقال جاء فلان يضرب ويذنب اي يسرع وقال المسيب فان الذي كنتم تحذرون اتتنا عيون به تضرب
قال وانشد بعضهم ولكن يجاب المستغيث وخيلهم عليها كماة بالمنية تضرب اي تسرع وسرعوا الى كذا اهوى وضرب على يده امسك وضرب على يده
كفه عن الشيء وضرب على يد فلان اذا حجر عليه الليث ضرب يده الى عمل كذا وضرب على يد فلان اذا منعه من امر اخذ فيه كقولك حجر عليه وفي حديث ابن عمر
واردت ان اضرب على يده اي اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده في يد الاخر عند عقد التبايع وقوله في الحديث حتى ضرب الناس بعطن
اي رووا وابلهم حتى بركت واقامت مكانها وضاربت الرجل مضاربة وضرابا وتضارب القوم واضطربوا ضرب بعضهم بعضا وضاربني فضربته
اضربه كنت اشد ضربا منه وضربت المخاض اذا شالت باذنابها ثم ضربت بها فروجها ومشت فهي ضوارب وناقة ضارب وضاربة فضارب على
النسب وضاربة على الفعل وقيل الضوارب من الابل التي تمتنع بعد اللقاح فتعز انفسها فلا يقدر على حلبها ابو زيد ناقة ضارب وهي التي تكون
ذلولا فاذا لقحت ضربت حالبها من قدامها وانشد بوال بالمحاض الضوارب وقال ابو عبيد اراد جمع ناقة ضارب ورواه ابن هانئ وضرب الفحل الناقة
يضربها ضرابا نكحها قال سيبويه ضربها الفحل ضرابا كالنكاح قال والقياس ضربا ولا يقولونه كما لا يقولون نكحا وهو القياس وناقة ضارب ضربها الفحل
على النسب وناقة تضراب كضارب قال اللحياني هي التي ضربت فلم يدر القحت ام لا وفي الحديث انه نهى عن ضراب الجمل وهو نزوه على الانثى والمراد
بالنهي ما يوخذ عليه من الاجرة لا عن نفس الضراب وتقديره نهى عن ثمن ضراب الجمل كنهيه عن عسيب الفحل اي ثمنه يقال ضرب الجمل الناقة يضربها اذا
نزا عليها واضرب فلان ناقته اي انزى الفحل عليها ومنه الحديث الاخر ضراب الفحل من السحت اي انه حرام وهذا عام في كل فحل والضارب الناقة التي تضرب
حالبها واتت الناقة على مضربها بالكسر اي على زمن ضرابها والوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وقد اضربت الفحل الناقة واضربها اياه
الاخيرة على السعة وقد اضرب الجمل الرجل الفحل الناقة وضربها واضربها اياه فضربها الفحل يضربها ضرابا واضربها ضربا وضربت الحمض
ردية وما اكل خيره وبقي شره واصوله ويقال للحمض ما تكسر منه والضريب الصقيع والجليد وضربت الارض ضربا وجلدت وصقعت اصابها الضريب كما تقول طلت من
الطل قال ابو حنيفة ضرب النبات تضربا فهو ضرب ضربه البرد فاضر به واضربت السماء ثم الماء اذا انشقته حتى تسقيه الارض واضرب البرد والريح النبات حتى ضرب
ضربا فهو ضرب اذا اشتد عليه القر وضربه البرد حتى يبس وضربت الارض واضربنا وضرب البقل وجلد وصقع واضرب الناس جلدوا وصقعوا كل هذا
من الضريب والجليد والصقيع الذي يقع بالارض وفي الحديث ذاكر الله في الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحات من الضريب وهو الازيز اي البرد و
الجليد ابو زيد الارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضريب اضرابا والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر و
يؤنث قال ابو ذؤيب الهذلي في تانيثه وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وخبر ما في قوله بالطيب منها اذا جئت طارقا واشهى اذا نامت
كلاب الاسافل ياوي مليكها الى يعسوبها ويعسوب النحل اميره والطنف حيد يندر من الجبل قد اعيا بمن يرقى ومن ينزل وقوله كلاب الاسافل اراد اسفل الحي لان
مواشيهم لا تبيت معهم فرعاتها واصحابها لا ينامون الا اخر من ينام لاشتغالهم بحلبها وقيل الضرب عسل البر قال الشماخ كان عيون الناظرين يشوقها
بها ضرب طابت يدا من يشورها والضريب بكسر الراء لغة فيه حكاه ابو حنيفة قال وذلك قليل والضربة الضرب وقيل هي الطائفة منه وقد تضرب العسل
غلظ وابيض وصار ضربا كقولهم استونق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وانشد كان ماء ريقه مسك عليه ضرب
والضرب الشهد وانشد بعضهم قول الجموح مرحمبا الكاس فيهم اذا انتشوا دبيب الدجى وسط الضريب المعسل وعسل ضريب
مستضرب وفي حديث الحجاج لامزجن لك مزج الضرب هو بفتح الراء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الاحمر والضرب المطر الخفيف

بعطن

الصحو الريمة مطلوبه مع سكونه والضرب فوق ذلك قليلا والضربة الدفعة من المطر وقد ضربتهم السماء وأضربت عن الشيء كففت وأعرضت وضرب عنه
الذكر وأضرب عنه صرفه وأضرب عنه أي أعرض وقوله عز وجل أفنضرب عنكم الذكر صفحا أي نهملكم فلا نعرفكم ما يجب عليكم لأن كنتم قوما مسرفين أي لأن
أسرفتم والأصل في قوله ضربت عنه الذكر أن الراكب إذا ركب دابة فأراد أن يصرفه عن جهته ضربه بعصاه ليعدله عن الجهة التي يريدها فوضع الضرب موضع
الصرف والعدل يقال ضربت عنه وأضربت وقيل في قوله أفنضرب عنكم الذكر صفحا أن معناه أفنضرب القرآن عنكم ولا ندعوكم به إلى الإيمان صفحا أي معرضين
أقام صفحا وهو مصدر مقام صافحين وهذا تقريع لهم وإيجاب للحجة عليهم وإن كان لفظه لفظ استفهام ويقال ضربت فلانا عن فلان أي كففته عنه
فأضرب عنه إضرابا إذا كف وأضرب فلان عن الأمر فهو مضرب إذا كف وأنشد أصبحت عن طلب المعيشة مضربا لما وثقت بأن مالك مالي ومثله
[illegible] أي أطرق يقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك والمضرب المقيم في البيت وأضرب الرجل في البيت أقام
عن الأعرابي ويقال أضربت خبز الملة فهو مضرب إذا أنضج وآن له أن يضرب بالعصا وينفض عنه رماده وترابه قال
ذو الرمة يصف خبزة ومضروبة في غير ذنب بريئة كسرت لأصحابي على عجل كسرا وقد ضرب بالقداح والضريب الضارب الموكل بالقداح وقيل الذي
يضرب بها قال سيبويه هو فعيل بمعنى فاعل يقال هو ضريبه قداح فاره ومثله قول طريف بن تميم العنبري أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم
والضريب القدح الثالث ويقال ضريب قداح قال أبو ذويب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء خلف النجم لا يتتلع
وذكر اللحياني أسماء قداح الميسر الأول والثاني ثم قال والثالث الرقيب وبعضهم يسميه الضريب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى
ثلاث أنصباء ثم عم قال غيره ضريب القداح هو الموكل بها وأنشد الكميت وعد الرقيب خصال الضريب لا عن فتات ولا عن قمارا وضربت الشيء
بالشيء وضربته خلطته وضربت بينهم في الشر خلطت والتضريب بين القوم الإغراء والضريب الصقيع والضريب الشهد والضريب اللبن يحلب
من عدة لقاح في إناء واحد فيضرب بعضه ببعض ولا يقال ضريب قال ابن أحمر وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا أي حلب
وقال ابن الأعرابي الضرب الشكل في القد والخلق ويقال فلان ضريب فلان أي نظيره وضريب الشيء مثله وشكله ابن سيده الضرب المثل والشبيه وجمعه
ضروب وفي حديث عمر بن عبد العزيز إذا ذهب هذا وضرباؤه هم الأمثال والنظراء واحدهم ضريب والضرائب الأشكال وقوله عز وجل كذلك يضرب
الله الحق والباطل حيث ضرب مثلا للحق والباطل والكافر والمؤمن في هذه الآية ومعنى قوله عز وجل واضرب لهم مثلا أي اذكر لهم ومثل
لهم يقال عندي من هذا الضرب شيء كثير أي من هذا المثال وهذه الأشياء على ضرب واحد أي على مثال قال ابن عرفة ضرب الأمثال اعتبار الشيء بغيره وقوله تعالى واضرب لهم
مثلا أصحاب القرية معناه اذكر لهم مثلا مثل لهم مثلا قال ومثلا منصوب لأنه مفعول به ونصب قوله أصحاب القرية لأنه بدل من قوله مثلا كأنه
قال اذكر لهم أصحاب القرية والضرب من بيت الشعر آخره كقوله فحومل من قوله بسقط اللوى بين الدخول فحومل والجمع ضروب وقد ضرب
والضوارب كالأجاويد الأودية واحدها ضارب وقيل الضارب المكان المطمئن من الأرض به شجر والجمع كالجمع قال ذو الرمة قد أحلفت بالجزع وعوج دونها
ضوارب غمر من غضور وأبرق وقيل الضارب قطعة من الأرض غليظة تستطيل في السهل والضارب المكان ذو الشجر والضارب الوادي الذي يكون فيه الشجر
يقال عليك بذلك الضارب فانزله وأنشد لعمرك إن البيت بالضارب الذي رأيت وإن لم آته لي شائق والضارب السابح في الماء وقال ذو
الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب والضرب الرجل الخفيف اللحم وقيل الذي بين الماضي الخفيف الرأس قال طرفة أنا الرجل
الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد وفي صفة موسى عليه السلام أنه ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق وفي رواية فإذا رجل
مضطرب رجل الرأس وهو مفتعل من الضرب والطاء بدل من تاء الافتعال وفي صفة الدجال طوال ضرب من الرجال وفي حديث العباد الصلاة لحرب لم تخشعهم
ومصالت ضرب قال ابن جني يجوز أن يكون جمع ضروب وضرب النجاد المضربة إذا خاطها والضريبة الطبيعة والسجية و
هذه ضريبته التي ضرب عليها وضرب عليها وضرب عن اللحياني لم يزد على ذلك شيئا أي طبع وفي الحديث أن المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن
ضريبته أي سجيته وطبيعته تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة
والنحاس والخيم والضريبة الخليقة يقال خلق الناس على ضرائب شتى ويقال إنه لكريم الضرائب والضرب الصيغة والضرب الصنف من الأشياء يقال هذا من
ضرب ذلك أي من نحوه وصنفه والجمع ضروب أنشد ثعلب أراك من الضرب الذي يجمع الهوى وحولك نسوان لهن ضروب وكذلك الضريب وضرب
الأمثال هو وصفه وتبيينه وقد ضربت له مثلا بكذا إنما معناه بينت له ضربا من الأمثال أي صنفا منها وقد تكرر في الحديث ضرب الأمثال وهو
اعتبار الشيء بغيره وتمثيله به والضرب المثال والضريب النصيب والضريب البطين من الناس وغيرهم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية
ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته وفي حديث الحجام كم ضريبتك الضريبة ما يؤدي العبد إلى سيده من الخراج المقرر عليه وهي فعيلة بمعنى مفعولة
ويجمع على ضرائب ومنه حديث الإماء اللاتي كان عليهن لمواليهن ضرائب يقال كم ضريبة عبدك في كل شهر والضرائب ضرائب الأرضين وهي وظائف الخراج
عليها وضرب على العبد الإتاوة ضربا أوجبها عليه بالتأجيل والاسم الضريبة وضارب فلان لفلان في ماله إذا اتجر فيه وقارضه وما يعرف لفلان مضرب عسلة
من النسب والمال يقال ذلك إذا لم يكن له نسب معروف ولا يعرف إعراقه في نسبه ابن سيده ما يعرف له مضرب عسلة أي أصل
ولا قوم ولا أب ولا شرف والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا وضرب الليل بأرواقه أقبل قال حميد
سرى مثل نبض العرق والليل ضارب فأرواقه والصبح قد كاد يسطع وقال يا ليت أم العمر كانت صاحبي ورابعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب والضارب الطويل من كل شيء ومنه قوله ورابعتني تحت ليل ضارب وضرب الليل عليهم طال قال وقوله تعالى فضربنا على آذانهم
وقوله تعالى فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا قال الزجاج منعناهم السمع أن يسمعوا والمعنى أنمناهم ومنعناهم أن يسمعوا
لأن النائم إذا سمع انتبه والأصل في ذلك أن النائم لا يسمع إذا نام وفي الحديث فضرب الله على أصمختهم أي ناموا فلم ينتبهوا والإصلاح

نقب الأذن وفي الحديث فضرب على آذانهم هو كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس أن يلجا آذانهم فينتبهوا فكأنها قد ضرب عليها حجاب
ومنه حديث أبي ذر ضرب على أصمختهم فما يطوف بالبيت أحد وقولهم فضرب الدهر من ضربانه كان كذا وكذا وقال أبو عبيد ضرب الدهر بيننا ضربا بعدما بيننا
قال ذو الرمة فإن تضرب الأيام يا مي بيننا فلا ناشر سرا ولا متغير وفي الحديث فضرب الدهر من ضربانه ويروى من ضربته أي مر من مروره وذهب بعضه
وجاء مضطرب العنان أي منفردا منهزما وضربت عينه غارت كجحظت والضريبة اسم جبل من الوبر والمضرب المعظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة
ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها أو قصبها لم يصب فيها مخ والمضراب الذي يضرب به العود وقوله في الحديث الصدع ضربا يعني الصدغ ضرب العرق ضربا
وضربانا إذا تحرك بقوة وفي حديث عائشة عتبوا على عثمان ضربة السوط والعصا أي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم وقوله في الحديث
أنه نهى عن ضربة الغائص هو أن يقول الغائص في البحر للتاجر أغوص غوصة فما أخرجت فهو لك بكذا فيتفقان على ذلك ونهى عنه لأنه غرر ابن الأعرابي
المضارب الحيل في الحروب والتضريب تحريض الشجاع في الحرب يقال ضرب به وحرضه فسطاط الملك وبيت مضرب إذا كان مخيطا ويقال للرجل إذا خاف
شيئا فخرق في الأرض جبنا قد ضرب بذقنه الأرض قال الأعرابي يصف غربانا خافت صقرا ضوارب بالأذقان من ذي شكيمة إذا ما هوى كالنيزك المتوقد
وقال الراعي وضربت بنا أو راهن ضارب له ظلة في قلبه ظل دانيا قال أبو زيد يقال ضربت له الأرض كلها أي طلبته في كل الأرض ويقال ضرب فلان
الغائط إذا مضى إلى موضع يقضي فيه حاجته ويقال فلان أعزب عقلا من ضارب يريد هذا المعنى ابن الأعرابي ضرب الأرض للبول والغائط في حوجها وفي
حديث المغيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم انطلق حتى توارى عني فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والأرض إذا ذهب لقضاء الحاجة ومنه

الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان

ضغب

الضاغب الرجل في المحكم الضاغب الذي يختبئ في الخمر فيفزع الإنسان
بمثل صوت الضبع أو الأسد أو الوحش حكاه أبو ح وأنشد يا أيها الضاغب بالغلول إنك غول ولدته غول هكذا أنشده بالإسكان وصحح
بالإطلاق وإن كان فيه إقواء وقد ضغب فهو ضاغب والضغيب والضغاب صوت الأرنب والذئب ضغب يضغب ضغيبا وقيل هو تضور الأرنب عند أخذها
واستعاره بعض الشعراء للسن فقال أنشده ثعلب كأن ضغيب المخض في حاويائه مع الفجر أحيانا ضغيب الأرانب والضغيب صوت تقلقل الجرادن
في ثنب الفرس ليس له فعل قال أبو ح وأرض مضغبة كثيرة الضغابيس وهي صغار القثاء ورجل ضغب وامرأة ضغبة إذا اشتهيا الضغابيس أسقطت
السين منه لأنها من حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد وفي كلام امرأة من العرب وإن ذكرت الضغابيس فإني ضغبة وليست الضغبة من لفظ

الضغبوس لأن الضغبة ثلاثي والضغبوس رباعي فهو إذا من باب لآل

ضنب

ضنب الأرض ضنبا أصابه وضنب ضنبا تبقى عليه كالهاء في كراع

ضهب

تضهيب القوس والرمح عرضهما على النار دعند التثقيف ضهبه بالنار لوحه وغيره
وضهب اللحم شواه على حجارة محماة فهو مضهب وقيل ضهبه شواه ولم يبالغ في نضجه أبو عمرو ولحم مضهب شوي على النار ولم ينضج قال امرؤ القيس
نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب أبو عمرو وإذا أدخلت اللحم النار ولم تبالغ في نضجه قلت ضهبته فهو مضهب وقال الليث
اللحم المضهب الذي قد شوي على جمر يحمى ابن الأعرابي الضهبا الذي عملت فيه النار والضهبا مثلها الأزهري في ترجمة هضب وفي النوادر هضب
القوم وضهبوه وهلبوا وأبوا وهضبوا كله الإكثار والإسراع والضيهب كل قف أو حزن أو موضع من الجبل تحمى عليه الشمس حتى تشوى عليه
اللحم وأنشد وعن بحيش قدوره بضياهب قال أبو منصور الذي أراد الليث إنما هو الصيهب بالصاد وكذلك هو في البيت يحش قدوره بصياهب

ضوب

الضوب بلد والضوب الجمل المسن القوي الضخم واحده وجمعه سواء
جمع الصيهب وهو اليوم الشديد الحر قاله أبو عمرو قال فقربت ضوبانا قد احمر نابه فلا ناصح وان ولا العوب وأنشد في رواية ولا العوب شولا وقال الشاعر عن كره يحمي الضوبان أو
روض القذاف ربعا إلى تاديم وذكره الأزهري في ترجمة ضبن وقال إنه قال الضوبان جعله فعلان من ضوب قال أبو عمرو والضوبان من الجمال السمين
الشديد وأنشد على كل ضوبان كامر يعدو بنابيه ضوبان الأضط المتمتم وقال لما رأيت أنهم قد جفاني قربت للرحل وللظعائن كل بناني القرى
ضوبانا وأنشده أبو زيد ضوبانا بالهمز الفراء أضاب الرجل إذا تحفى ابن الأعرابي أضاب إذا اختلفوا

ضيب

الضيب شيء
من دواب البر على خلقة الكلب وقال الليث بلغني أن الضيب شيء من دواب البحر قال ولست منه على يقين وقال أبو الفرج سمعت أبا الهميسع ينشد
إن يمنعني صوبك صوب المدمع يجري على الخد كضيب الثعثع قال أبو منصور الثعثع الصدفة وضيبة ما فيه من حب اللؤلؤ شبه قطران الدمع به

فصل الطاء المهملة

طبب

الطب علاج الجسم والنفس رجل طب وطبيب
عالم بالطب تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب وقد طب يطب ويطب
طبا وتطبب وقالوا تطبب له سأل له الأطباء وجمع القليل أطبة والكثير أطباء وقالوا إن كنت ذا طب فطب لعينيك ابن
السكيت إن كنت ذا طب فطب لنفسك أي ابدأ أولا بإصلاح نفسك وسمعت الكلابي يقول عمل فيه عمل من طب لمن حب الأحمر
من أمثالهم في التنوق في الحاجة وتحسينها أصنعه صنعة من طب لمن حب أي صنعة حاذق لمن يحبه وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى
بين كتفيه خاتم النبوة فقال إن أذنت لي عالجتها فإني طبيب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم طبيبها الذي خلقها معناه العالم بها خالقها الذي خلقها
لا أنت وجاء يستطب لوجعه أي يستوصف الدواء أيها يصلح لدائه والطب الرفق والطبيب الرفيق قال المرار بن سعيد الفقعسي يصف جملا
وليس للمرار الحنظلي يدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها ومعنى يدين يطيع والمزرور الزمام المربوط بالبرة
وهو معنى قوله حلقة من الشبه وهو الصفر أي يطيع هذه الناقة زمامها المربوط أي برة أنفها والطب والطبيب الحاذق من
الرجال الماهر بعمله أنشد ثعلب في نخل من استه نخل جاءت على غرس طبيب ماهر وقد قيل إن اشتقاق الطبيب منه وليس بقوي وكل حاذق
بعمله طبيب عند العرب ورجل طب بالفتح أي عالم يقال فلان طب بكذا أي عالم به وفي حديث سلمان وأبي الدرداء بلغني أنك جعلت طبيبا
الطبيب في الأصل الحاذق بالأمور العارف بها وبه سمي الطبيب الذي يعالج المرض وكني به ههنا عن القضاء والحكم بين الخصوم لأن منزلة القاضي
من الخصوم بمنزلة الطبيب من إصلاح البدن والمتطبب الذي يعاني الطب ولا يعرفه معرفة جيدة وفحل طب ماهر حاذق بالضراب يعرف اللاقح

من الى ابل الضبعة من الميسورة ويعرف بعض الولد في الرحم ويكرف ثم يعود ويضرب وفي حديث الشعبي ووصف معاوية فقال كان كالجمل الطب يعني الحاذق
بالضراب وقيل الطب من الابل الذي لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستعار احد هذين المعنيين لافعاله وخلاله وفي المثل ارسله طبا ولا ترسله طاها وبعضهم يرويه
ارسله طابا وبعير طب يتعاهد موضع خفه اين يطأ به والطب السحر قال الاسلت الا من مبلغ حسان عني اطب كان داوك ام جنون ورواه سيبويه اسحر كان
طبك وقد طب الرجل والمطبوب المسحور قال ابو عبيدة انما سمي السحر طبا على التفاؤل بالبرء قال ابن سيده والذي عندي انه الحذق وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه احتجم بقرن حين طب قال ابو عبيد طب اي سحر يقال منه رجل مطبوب قال ويروى انما قيل له مطبوب لانه كني بالطب عن السحر كما كنوا عن اللديغ فقالوا سليم
وعن المفازة وهي مهلكة فقالوا مفازة تفاؤلا بالفوز والسلامة قال واصل الطب الحذق بالاشياء والمهارة بها يقال رجل طب وطبيب اذا كان كذلك وان
كان في غير علاج المرض قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم وقال علقمة فان تسألوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب
وفي الحديث فلعل طبا اصابه اي سحر وفي حديث آخر انه مطبوب وما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي وشاني والطب الطوية والشهوة والارادة قال
ان يكن طبك الفراق فان البين ان تعطفي صدور الجمال وقول فروة بن مسيك المرادي فان نغلب فغلابون قدما وان نغلب فغير مغلبينا فما ان طبنا جبن
ولكن منايانا ودولة آخرينا كذاك الدهر دولته سجال تكر صروفه حينا فحينا يجوز ان يكون معناه ما دهرنا وشاننا وعادتنا وان يكون معناه ما شهوتنا
ومعنى هذا الشعر انه كانت هوادة ظهرت علينا في يوم الردم فغلبتنا فغير مغلبين والمغلب الذي يغلب مرارا اي لم تغلب الا مرة واحدة والطبة والطبابة والطبيبة
الطريقة المستطيلة من الثوب والرمل والسحاب وفي شعاع الشمس والجمع طباب وطبب قال ذو الرمة يصف الثور حتى اذا مالها في الجدر وانحدرت شمس النهار شعاعا بينها طبب
الصحاح الجبة والطبة والجبيبة والطبابة والطبيبة الطريقة المستطيلة من الثوب والرمل والسحاب وفي شعاع الشمس والجمع طباب وطبب قال ذو الرمة يصف
الثور حتى اذا مالها في الجدر وانحدرت شمس النهار شعاعا بينها طبب كرهنا طرائق في رمل وسحاب والطبة الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب
وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت وهي الطباب ايضا والطبة الجلدة المستطيلة او المربعة او المستديرة في المزادة و
السفرة والدلو ونحوها والطبابة الجلدة التي تجعل على طرفي الجلد في القربة والسقاء والاداوة اذا سوي ثم خرز غير مثنى وفي
الصحاح الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز الاصمعي الطبابة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا
خرز في اسفل القربة والسقاء والاداوة ابو زيد فاذا كان الجلد في اسافل هذه الاشياء مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق واذا سوي ثم خرز
غير مثنى فهو طباب وطبيب السقاء رقعته وقال الليث الطبابة من الخرز السير بين الخرزتين والطبة السير الذي يكون اسفل القربة وهو
يقارب الخرز ابن سيده والطباب سير عريض يقع الكتب والخرز فيه والجمع طباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا
وقد طب الخرز يطبه طبا وكذلك طب السقاء وطببه شدد للكثرة قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يفرهن المطبب
ابن بيض وبكاميت القطاة التي تخرز على حرف الدلو وحاشية السفرة طبة والجمع طبب وطباب والتطبيب تعليق السقاء في عمود البيت ثم
تخضه قال الازهري لم اسمع التطبيب بهذا المعنى لغير الليث واحسبه التطنيب كما يطنب البيت ويقال طببت الديباج تطبيبا اذا ادخلت بنيقة
توسعه بها وطبابة السماء وطبابها طرتها المستطيلة قال مالك بن خالد الهذلي ارته من الجرباء في كل موطن طبابا فمثواه النهار المراكد
يصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى الجبل فصار في بعض شعابه فهو يرى افق السماء مستطيلا قال الازهري وذلك ان الاتن لجات الى مسحل
الى مضيق في الجبل لا يرى فيه الا طرة من السماء والطباب من السماء طريقه وطرته وقال الاصمعي وسط السماء السحي الا طبابة كثر من الحمار حتى يستكفا
جنوبها فالحمار راى السماء مستطيلة لانه في شعب والرجل راها مستديرة لانه في السحي وقال ابو عمرو الطبة والطبيبة والطبابة المستطيل
الضيق من الارض الكثير النبات والطبطبة صوت تلاطم السيل وقيل السيل وقيل هو صوت الماء اذا اضطرب واصطك عن ابن الاعرابي
وانشد كان صوت الماء في امعائها طبطبة الميث الى جوائها عداه بالى لان فيه معنى تشكو الميث وطبطب الماء اذا حركه الليث طبطب الوادي
طبطبة اذا سال بالماء وسمعت لصوته طباطب والطبطبة شيء عريض يضرب بعضه ببعض الصحاح الطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب
قال اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وفي التهذيب يلعب الفارس
بها بالكرة ابن هانئ يقال قرب طبطب ويقال القرب طبطبا لقولك نعم رجلا وهذا مثل يقال للرجل يسال عن الامر الذي قد قرب منه وذلك ان
رجلا قعد بين رجلي امراة فقال لها ابكر ام ثيب فقالت له قرب طبطب

طبطب

الطباطب العجم

طحرب

ما على فلان طحربة بضم الطاء والراء يعني من اللباس وقال ابو الجراح طحربة بفتح الطاء وكسر الراء وطحربة وطحربة اي قطعة من خرقة قال
شمر وسمعت طحرمة وطحرمة وكلها لغات وفي حديث سطيح وذكر يوم القيامة فقال تدنو الشمس من رؤوس الناس ليس على احد منهم طحربة بضم الطاء
والراء وكسرها وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة واكثر ما يستعمل في النفي وما في السماء طحربة اي قطعة من سحاب قيل الطحربة غيم واما ابو عبيد
وابن السكيت فخصاها بالجحد واستعملها بعضهم في النفي والايجاب والطحربة القشوة قال وحاص منا فرقا وطحربا وما عليه طحرمة كطحربة
اي لطخ من غنم وطحرب اصلها تحربة وقال سهك في سواد الليل يزل خلفه ما لم يكف عليه من طحرب قال الطحربة الغثاء من الخفيف
وو الارض والمواكف موكف السحر وطحرب القربة ملاها وطحرب اذا وضع وطحرب اذا عدا غاثا

طحلب

الطحلب والطحلب خضرة تعلو الماء المزمن وقيل هو الذي يكون على الماء كانه نسج العنكبوت والقطعة منه طحلبة وطحلب الماء علاه الطحلب وعين مطحلبة وماء مطحلب
كثير الطحلب عن ابن الاعرابي وحكي غيره مطلحب وقول ذي الرمة عينا مطحلبة الارجاء طامية فيها الضفادع والحيتان تصطخب يروى بالوجهين
جميعا قال ابن سيده وارى اللحياني قد حكى الطحلب في الطحلب وطحلبت الارض اذا اخضرت في النبات وطحلب الغدير وعين مطحلبة الارجاء والطحلبة
القتل

طخرب

جا وما عليه طخربة اي ليس عليه شيء ويروى بالحاء المهملة ايضا وقد تقدم وفي حديث سطيح ليس على احد منهم طحربة و
قد شرحناه في طحرب لانه يقال بالحاء والخاء

طرب

الطرب الفرح والحزن عن ثعلب وقيل الطرب خفة تعتري عند شدة الفرح
او الحزن والهم وقيل حلول الفرح وذهاب الحزن قال النابغة الجعدي في الهم سألتني امي عن جارتي واذا ما عي ذو اللب سأل

سألتني

[illegible]

تطلبه حاول وجوده واخذه والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والتطلب طلب في مهلة من مواضع ورجل طالب من قوم طلب وطلاب وطلبة
وطلب الاخيرة اسم للجمع وطلوب من قوم طلب وطلاب من قوم طلابين وطليب من قوم مطلبا قال مليح الهذلي فلم ينظري دينا ولست انقضاه
ولم ينقلب منكم طليب بطائل وطلب الشيء طلبه في مهلة على ما يجيء عليه هذا النحو بالاغلب قال العبد بكذا مطالبة وطلابا والطلبة ما يطلب والاسم منه
الطلب والمطلبة والطلب جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطلب الى طلبا
رغب واطلبه اعطاه ما طلب واطلبه الجاه الى ان يطلب وهو من الاضداد والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء وفي حديث نقادة الاسدي
قلت يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب ان اطلبكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها وقضاؤها يقال طلب الي فاطلبته اي اسعفته بما
طلب وفي حديث الدعاء ليس من مطلب سواك وكلأ مطلب بعيد المطلب يحتاج ان يطلب وماء مطلب كذلك وكذلك غير الماء والكلأ ايضا قال الشاعر
اهاجك برق اخر الليل مطلب وقيل ما مطلب بعيد من الكلأ قال ذو الرمة اضله راعيا كلبية صدرا عن مطلب قارب وراده عصب
ويروى عن مطلب وطلى الاعناق تضطرب يقول بعد الماء عنهم حتى الجاهم الى طلبه وقوله راعيا كلبية يعني ابلا سودا من ابل كلب وقد اطلب
الكلأ تباعد وطلبه للقوم وقال ابن الاعرابي ماء قاصد كلأه قريب وما مطلب كلأوه بعيد وقال ابو عمرو ما مطلب اذا بعد كلأوه بقدر
ميلين او ثلثة فاذا كان مسيرة يوم او يومين فهو مطلب بالغين واطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب وبئر طلوب بعيدة الماء وآبار طلب

قال ابو وجزة • واذا تخلفت المديح لغيره • عللتها اطلابا هنالك براها • واطلبه الشيء اعانه على طلبه وقال اللحياني اطلبني شيئا ابغه لي واطلبني اعني على الطلب
وقوله في حديث الهجرة قال فارس لكم ان ادعنكما الطلب قال ابن الاثير هو جمع طالب او مصدر اقيم مقامه وعلى حذف المضاف اي اهل الطلب وفي حديث ابي بكر
في الهجرة قال له امشي خلفك اخشى الطلب عن الاعرابي الطلبة الجماعة من الناس والطلبة السفرة البعيدة وطلب اليّ اتبع وطلب اليّ تتابع وانه لطلاب نساء
اي يطلبهن والجمع اطلاب في طلبة وهي طلبة وطلبته الاخيرة عن اللحياني اذ حاجة يطلبها وبها ومطلوب اسم موضع قال الاخطل يا دار حاتم على الحوب
ويقال طالب وطلب مثل خادم وخدم وطالب ومطالب وطليب وطلبة وطلاب اسم

طنب

الطنب حبل الخباء والسرادق ونحوهما و
واطناب الشجر عروق تتشعب من ارومتها والاواخي الاطناب واحدتها اخية والاطناب الطوال من حبال الاخبية والاصر القصار واحدها اصار
والاطناب ما يشد به البيت من الحبال بين الارض والطرائق وقيل هو الوتد والجمع اطناب وطنبة وطنبته وطنبه مده باطنابه وبيت مطنب
مطنب ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب وفي الحديث ما بين طنبي المدينة احوج مني اليها اي ما بين طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف
والناحية والطنب عرق الشجر وعصب الجسد ابن سيده اطناب الجسد عصبه التي تتصل بها المفاصل والعظام وتشدها والطنبان عصبتان مكتنفتان ثغرة
النحر تمدان اذا لفت الانسان رأسه والمطنب والمطنبة المنكب والعاتق قال امرؤ القيس • واذ هي سوداء مثل الفحيم • تغشى المطانب والمنكبا
والمطنب حبل العاتق وجمعه مطانب ويقال للشمس اذا انصبت عند طلوعها لها اطناب وهي اشعة تمتد كانها القضب وفي حديث عمر ان الاشعث بن قيس
تزوج امراة على حكمها فردها الى اطناب بيتها يعني ردها الى مهر مثلها يريد ما بني عليه امر اهلها وامتدت عليه اطناب بيوتهم ويقال هو جاري
مطانبي اي طنب بيته الى طنب بيتي وفي الحديث ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد اني احتسب خطاي مطنب مشدود بالاطناب يعني ما احب ان يكون
بيتي الى جانب بيته لاني احتسب عند الله كثرة خطاي من بيتي الى المسجد والمطنب المصفاة والطنب طول في الرجلين في استرخاء والطنب والاطنابة
جميعا سير يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار على كظرها وقيل الاطنابة القوس سيرها الذي في رجلها يشد به الوتر على فرضها وقد طنبها الاصمعي
الاطنابة السير الذي على راس الوتر من القوس وقوس مطنبة والاطنابة سير يشد في طرف الحزام ليكون عونا للسيور اذا قلق قال النابغة •
يصف خيلا • يبرين مستنبطات بطن ذي ارك • تركضن قد قلقت عقد الاطانيب • والاطنابة سير الحزام المعقودة الى الابزيم وجمعه الاطانيب
وقال لاهيه • حتى تغشى بمار الملح ضاحية • يركضن قد قلقت عقد الاطانيب • وقيل عقد الاطانيب الباب الحزم اذا استرخت والاطنابة
المظلة وابن الاطنابة رجل شاعر سمي بواحدة من هذه والاطنابة امه وهي امراة من بني كنانة ابن القين بن جسر بن قضاعة واسم ابيه زيد مناه
والطنب بالفتح اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وعسكر مطنب لا يرى اقصاه من كثرته وجيش طناب بعيد ما بين الطرفين لا يكاد ينقطع
قال الطرماح • عمي الذي صبح الجلائب غدوة • في نهروان بجحفل مطناب • ابو عمرو والتطنيب ان يعلق السقاء في عمود البيت ثم تخضه والاطناب
البلاغة في المنطق والوصف مدحا كان او ذما واطنب في الكلام بالغ فيه والاطناب المبالغة في مدح او ذم والاكثار فيه والمطنب المداح لكل احد ابن الانباري اطنب
في الوصف اذا بالغ واجتهد واطنب في عدوه اذا مضى فيه باجتهاد ومبالغة وفرس في ظهره طنب اي طول وفرس اطنب اذا كان طويل القرى وهو عيب ومنه
قول النابغة • لقد لحقت باولى الخيل تحملني • كبداء لا شنج فيها ولا طنب • وطنب الفرس طنبا وهو اطنب والانثى طنباء طال ظهره والمطنب الابل اذا اتبع
[illegible]

طهلب

[illegible]

طوب

[illegible]

طيب

[illegible]

هزت برابعيم طياب اللجنر انما جمع طيبا او طيبا والكلمة الطيبة شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال ابن الاثير وقد تكرر في الحديث ذكر
الطيب والطيبات واكثر ما يرد بمعنى الحلال كما ان الخبيث كناية عن الحرام وقد يرد الطيب بمعنى الطاهر ومنه الحديث انه قال لعمار مرحبا بالطيب المطيب اي الطاهر
المطهر وفي حديث علي كرم الله وجهه لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بابي انت وامي طبت حيا وطبت ميتا اي طهرت والطيبات في التحيات اي الطيبات
من الصلوة والدعاء والكلام مصروف الى الله تعالى وفلان طيب الازار اذا كان عفيفا قال النابغة • رقاق النعال طيب حجزاتهم • اراد انهم اعفاء المحارم
وقوله تعالى وهدوا الى الطيب من القول قال ثعلب هو الحسن وكذلك قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب انما هو الكلم الحسن ايضا كالدعاء ونحوه ولم يفسر ثعلب
هذه الاخيرة وقال الزجاج الكلم الطيب توحيد الله وقول لا اله الا الله والعمل الصالح يرفعه اي يرفع الكلم الطيب الذي هو التوحيد حتى يكون مثبتا للموحد
حقيقة التوحيد والضمير في يرفعه على هذا راجع الى التوحيد ويجوز ان يكون ضمير العمل الصالح اي العمل الصالح يرفعه الكلم الطيب الذي لا يقبل عمل صالح الا من
موحد ويجوز ان يكون الله تعالى يرفعه وقوله تعالى والطيبات للطيبين اولئك مبرؤن وقال الفراء الطيبات من الكلام للطيبين من الرجال وقال غيره الطيبات
من النساء للطيبين من الرجال واما قوله تعالى يسئلونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد به الامة وكانت العرب تستقذر
اشياء كثيرة فلا تاكلها وتستطيب اشياء فتاكلها فاحل الله لهم ما استطابوه مما لم ينزل بتحريمه تلاوة مثل لحوم الانعام كلها والبانها ومثل الدواب التي
كانوا ياكلونها من الضباب والارانب واليرابيع وغيرها ونبت طيب يكون بعد حسن تربته وصلاحه وضيعب على الماء وفي حديث طاوس انه اشرف على رجلين
ساجدا في الحجر فقلت رجل صالح من بيت طيب والطوبى جماعة الطيبة عن كراع قال ولا نظير لها الا الكوسى في جمع كيسة والضوقى في جمع ضيقة
قال ابن سيده وعندي ان كل ذلك انما هو تانيث الاطيب والاضيق والاكيس لان فعلى ليست من ابنية الجموع وقال كراع ولم يقولوا الطيبى كما قالوا الكيسى في الكوسى
والضيقى في الضوقى والطوبى الطيب عن السيرافي وطوبى فعلى من الطيب طيبى فقلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال
يعقوب لا تقل طوبيك بالياء التهذيب والعرب تقول طوبى لك ولا تقول طوباك وهذا قول اكثر النحويين الا الاخفش فانه قال من العرب من يضيفها فيقول
طوباك وقال ابو بكر طوباك ان فعلت كذا قال هذا مما يلحن فيه العوام والصواب طوبى لك ان فعلت كذا وكذا وطوبى شجرة في الجنة وفي التنزيل العزيز
طوبى لهم وحسن ماب وذهب سيبويه بالاية مذهب الدعاء قال هو في موضع رفع يدلك على رفعه رفع وحسن ماب قال ثعلب وقرئ طوبى لهم وحسن ماب فجعل طوبى مصدرا
كقولك سقيا له ونظيره من المصادر الرجعى واستدل على ان موضعه نصب بقوله وحسن ماب قال ابن جني حكى ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني في كتابه الكبير في القراءة قال
قرا علي اعرابي بالحرم طيبى لهم فاعدت فقلت طوبى فقال طيبى فاعدت فقلت طوبى فقال طيبى فلما طال علي قلت طوطو فقال طي طي قال الزجاج جاء في التفسير عن النبي
صلى الله عليه وسلم ان طوبى شجرة في الجنة وقيل طوبى لهم حسنى لهم وقيل خير لهم وقيل خيرة لهم وقيل طوبى اسم الجنة بالهندية وفي الصحاح طوبى اسم شجرة في الجنة
قال ابو اسحق طوبى فعلى من الطيب والمعنى العيش الطيب لهم وكما قيل من التفسير يشد قول النحويين انها من الطيب وروي عن سعيد بن جبير انه قال طوبى اسم الجنة
بالحبشية وقال عكرمة طوبى لهم معناه الحسنى لهم وقال قتادة طوبى لهم كلمة عربية تقول العرب طوبى لك ان فعلت كذا وكذا وانشد
طوبى لمن يستبدل الطود بالقرى • ورسلا بيقطين العراق وفومها • الرسل اللبن والطود الجبل واليقطين القرع ابو عبيد كل ورقة
اتسعت وسترت فهي يقطين والفوم الخبز والحنطة ويقال هو الثوم وفي الحديث ان الاسلام بدا غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء طوبى
اسم الجنة وقيل شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب وفي الحديث طوبى للشام لان الملائكة باسطة اجنحتها عليها المراد بها هنا فعلى من الطيب لا الجنة
ولا الشجرة واستطاب الشيء وجده طيبا وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه واطيب به وايطب به كله جائز وحكى سيبويه استطيبه قال
جاء على الاصل كما جاء استحوذ وكان فعلهما قبل الزيادة صحيحا وان لم يلفظ به قبلها الا معتلا واطاب الشيء وطيبه واستطابه وجده
طيبا والطيب ما يتطيب به وقد تطيب بالشيء وطيب الثوب وطابه عن ابن الاعرابي قال • فانها تفاحة مطيوبة • جاء على الاصل كمخيوط وهذا
مطرد وفي الحديث شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا
فيها ايديهم وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين وسنذكره مستوفى في حلف ويقال طايبت فلانا بالطيب وطيب نفسه
اذا قاربه وناغاه بكلام يوافقه والطيب والطيبة الحل وقول ابي هريرة رضه حين دخل على عثمان وهو محصور الان طاب الضرب اي حل القتال والطيب الحلال
التهذيب يقال طاب القتال اي حل وفي رواية اخرى فقال امضرب يريد طاب الضرب اي حل القتال فابدل لام التعريف ميما وهي لغة معروفة وفي التنزيل
العزيز يا ايها الرسل كلوا من الطيبات اي كلوا من الحلال وكل ماكول حلال مستطاب فهو داخل في هذا وانما خوطب بهذا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقال
يا ايها الرسل فتضمن الخطاب ان الرسل جميعا كذا امروا قال الزجاج وروي ان عيسى عليه السلام كان ياكل من غزل امه واطيب الطيبات الغنائم وفي
حديث هوازن من احب ان يطيب ذلك منكم اي يحلله ويبيحه وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء طيب حل صحيح السباء وهو سبي من يجوز حربه من الكفار
لم يكن عن غدر ولا نقض عهد الاصمعي سبي طيبة اي سبي طيب يحل سبيه لم يسبوا ولهم عهد او ذمة وهو فعلة من الطيب بوزن خيرة
وتولة وقد ورد في الحديث كذلك والطيب من كل شيء افضله والطيبات من الكلام افضله واحسنه وطيبة الكلا اخصبه وطيبة التراب اجمه واصفاه وطابت
الارض طيبا اخصبت واكلات وقيل الاطيبان الطعام والنكاح وقيل الفم والفرج وقيل هما الشحم والشباب عن ابن الاعرابي وذهب اطيباه اكله ونكاحه
وقيل هما النوم والنكاح وطايبه مازحه وشراب طيبة النفس اي يطيب النفس اذا شربته وطعام طيبة للنفس اي تطيب عليه وبه اي طابت نفسي وقولهم
طبت به نفسا اي طابت نفسي به وطابت نفسه بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب وقد طابت نفسي عن ذلك طوعا وطابت عليه اذا وافقها
وطبت نفسا عنه وعليه وبه وفي التنزيل العزيز فان طبن لكم عن شيء منه نفسا وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك احد عليه وتقول
ما بهذا الطيب ولا تقل من الطيبة وما طياب بالضم في شيء طياب بالضم اي طيب جدا قال الشاعر • نحن اجدنا دونها الضرابا • انا وجدنا ماءها طيابا •
واستطبناهم سالناهم ماء عذبا • وقوله • فلما استطابوا صب في الصحن نصفه • قال ابن سيده يجوز ان يكون معناه ذاقوه فاستطابوه و
يجوز ان يكون من قولهم استطبناهم اي سالناهم ماء عذبا فالمعنى بذلك فسره ابن الاعرابي وماء طيب اي اذا كان عذبا وطعام طيب اذا كان سائغا
في الحلق وفلان طيب الاخلاق اذا كان سهل المعاشرة وبلد طيب لا سباخ فيه وما طيب اي طاهر ومطايب اللحم خيره وخياره واطيبه لا يفرد ولا

من لفظه وهو من باب محاسن وملامح وقيل واحدها مطاب ومطابة وقال ابن الاعرابي هي مطايب الرطب واطايب الجزور وقال يعقوب اطعمنا من مطايب الجزور ولا يقال من اطايب وحكى السيرافي انه سال بعض العرب عن مطايب الجزور ما واحدها فقال مطيب وضحك الاعرابي من نفسه كيف تكلف لهم ذلك من كلامه وفي الصحاح اطعمنا من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور وهذا عكس ما في المحكم قال الشيخ ابن بري قد ذكر الجرمي في كتابه المعروف بالفرخ في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل انه يقال مطايب واطايب فمن قال مطايب فهو على غير واحده المستعمل ومن قال اطايب اجراه على واحده المستعمل الاصمعي يقال اطعمنا من مطايبها واطايبها وذكر منابتها وانابتها وامراة حسنة المعاري وهي المحاسن واحدها معرى وقال عجيب يجري على مساويها الواحدة مسواة اي على ما فيها من السوء كيف ما يكون عليه من هزال وسقوط منه والمحاسن والمقاليد لا يعرف لها واحد وقال الكسائي واحد المطايب مطيب واحد المعاري معرى وواحد المساوي مسوى واستعار ابو ح... الاطايب للكلام فقال واذا عن السامعة اطايب الكلام عيا خفيفا والطابة الخمر قال ابو منصور كانها بمعنى طيبة والاصل طيبة وفي حديث طاوس سئل عن الطابة تطبخ على النصف الطابة العصير سمي به لطيبه واصلاحه على النصف هو ان يغلي حتى يذهب نصفه والمطيب والمستطيب المستنجي مشتق من الطيب سمي استطابة لانه يطيب جسده بذلك مما عليه من الخبث والاستطابة الاستنجاء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء وسمي بها من الطيب لانه يطيب جسده بازالة ما عليه من الخبث بالاستنجاء اي يطهره ويقال منه استطاب الرجل فهو مستطيب واطاب نفسه فهو مطيب قال الاعشى

يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب

وفي الحديث ابغني حديدة استطيب بها يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى ابن الاعرابي اطاب الرجل واستطاب اذا استنجى وازال الاذى واطاب اذا تكلم بكلام طيب واطاب قدم طعاما طيبا واطاب ولد بنين طيبين واطاب تزوج حلالا وانشدت امراة

لما ضمت الاحشاء منك علاقة ولا زرتنا الا وانت مطيب

اي متزوج وهذا قالته امراة لخدنها قال والطعام عند العشاق اطيب لذلك قال ولا زرتنا الا وانت مطيب و طيب وطيبة موضعان وقيل طيبة وطابة المدينة سماها النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن بري قال ابن خالويه قد سماها النبي صلى الله عليه وسلم بعدة اسماء وهي طيبة وطابة وطيبة والمطيبة والجابرة والمجبورة والحبيبة والمحببة قال الشاعر فاصبح ميمونا بطيبة راضيا ولم يذكر الجوهري من اسمائها سوى طيبة بوزن شيبة قال ابن الاثير في الحديث انه امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة وكانه من الطيب لان المدينة كان اسمها يثرب والثرب الفساد فنهى ان يسمى بها وسماها طابة وطيبة وهما تانيث طيب وطاب بمعنى الطيب قال وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك وتطهيرها منه ومنه جعلت لي الارض طيبة طهورا اي نظيفة غير خبيثة وعذق ابن طاب نخلة بالمدينة وقيل ابن طاب ضرب من الرطب هنالك وفي الصحاح وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب قال وعذق ابن زيد ضرب من التمر وفي حديث الرؤيا رايت كانا في دار ابن زيد واتينا برطب ابن طاب ابن الاثير هو نوع من تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها وفي حديث جابر وفي يده عرجون ابن طاب والطياب نخلة بالبصرة اذا ارطبت نخلته فتؤخر عن اخترافها تساقط عن نواه فبقيت الكباسة ليس فيها الا نوى معلق بالتفاريق وهو مع ذلك كبار قال ولذلك اذا اخترفت وهي منبتة لم تتبع النواة اللحا والله اعلم

فصل الظاء المعجمة

ظأب الظأب الرجل والظأب والظام مهموز السلف تقول هو ظأبه وظامه وقد ظاءبه وظامه ظئابا وظئاما اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها اللحياني ظابني فلان مظابة وظامني اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها وفلان ظاب فلان اي سلفه وتليه اظؤب وحكي عن ابي الدقيش في جمعه ظؤب والظاب الكلام والجلبة والصوت ابن الاعرابي ظاب اذا جلب وظاب تزوج وظاب اذا ظلم والاعرف ان الظاب السلف مهموز وان الصوت والجلبة وصياح التيس كل ذلك غير مهموز الاصمعي قال سمعت ظاب تيس فلان وظام تيسه وهو صياحه في هبابه وانشد لاوس بن حجر

يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم

قال وليس لاوس بن حجر هذا هو التميمي لان هذا ليس في شعره قال ابن بري هذا البيت للمعلى بن جمال العبدي يصوع اي يسوق ويجمع وعنوق جمع عناق للانثى من ولد المعز والاحوى الذي يضرب لونه الى السواد والحوة سواد يضرب الى حمرة والزنيم الذي له زنمتان في حلقه

ظبب ابن الاثير في حديث البراء فوضعت ظبيب السيف في بطنه قال قال الحربي هكذا روي وانما هو ظبة السيف وهو طرفه ويجمع على الظبات والظبين واما الظبيب بالضاد فسيلان الدم من الفم وغيره وقال ابو موسى انما هو بالصاد المهملة وقد تقدم في موضعه

ظبظب التهذيب اما ظب فانه لم يستعمل الا مكررا الظبظاب كلام الموعد بشر قال الشاعر مواعد جاد لم ظبظاب قال والمواعد الغيين المتبادر والمتهدد ابو عمرو ظبظب اذا صاح والظبظاب الجلبة وانشد

جاءت مع الصبح لها ظباظب فغشي الذادة منها كاعب

ابن سيده يقال ما به ظبظاب اي ما به قلبة وقيل ما به شيء من الوجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب قال ابن بري صواب انشاده ومن ظبظاب بعده بي والبلى انكر تيك الاوصاب قال ابن بري وفي هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريري ذكره في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في اشعار الفصحاء وقد ذكره سيبويه في كتابه ايضا والاوصاب الاسقام الواحد وصب والاصل في الظبظاب بثر يخرج بين اشفار العين وهو القمع يداوى بالزعفران وقيل ما به ظبظاب اي ما به عيب قال بنيتي ليس بها ظبظاب والظبظاب البثرة في جفن العين يدعى الجدجد وقيل هو بثر يخرج بالعين ابن الاعرابي الظبظاب البثرة التي تخرج في وجوه الملاح والظبظاب داء يصيب الابل ابن سيده الظبظاب اصوات اجواف الابل من شدة العطش حكاها ابن الاعرابي والظبظاب الصياح والجلبة وظباظب الغنم ثباثبها وهي اصواتها وجلبتها وقوله جاءت مع الشرب لها ظباظب يجوز ان يعني به اصوات اجواف الابل من العطش ويجوز ان يعني بها الصيح وقوله ايضا مواعد جاء له ظباظب فسره ثعلب بالجلبة وبان ظباظب جمع ظبظابة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون جمع ظبظاب على حذف الياء للضرورة كقوله والبكرات الفسج العطامسا

ظرب الظرب كل ما نتا من الحجارة وحد طرفه وقيل هو الجبل المنبسط وقيل هو الجبل الصغير وقيل الروابي الصغار والجمع ظراب وكذلك فسر في الحديث الشمس على الظراب وفي حديث الاستسقاء اللهم على الاكام والظراب وبطون الاودية والتلال والظراب الروابي الصغار واحدها ظرب بوزن كتف وقد يجمع في القلة على اظرب وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اين اهلك يا مسعود فقال بهذه الاظرب السواقط السواقط الخاشعة المنخفضة وفي حديث عائشة رضي الله عنها رايت كاني على ظرب وفي حديث ابي امامة رضي الله عنه في ذكر الدجال حتى ينزل عند الظرب الاحمر وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا غسق الليل على الظراب انما خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض الليث الظرب من الحجارة ما كان اصله ثابتا في جبل او ارض حزنة وكان طرفه الثاني محددا واذا كان خلقة الجبل كذلك سمي ظربا قال رؤبة شد بشظي الجندل المظربا وقيل الظرب اصغر الاكام واحده حجر الا يكون حجره الا ظرد ابيضه واسوده وكل لونه وجمعه اظراب والظرب اسم رجل ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان

بني حمان بن عبد العزى وفي الصحيح احد حكام العرب قال معدي كرب المعروف بغلفاء يرثي اخاه شرحبيل وكان قتل يوم الكلاب الاول

ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب
من حديث نمى الي فما ترقا عيني ولا اسيغ شرابي
من شرحبيل اذ تعاوره الارماح في حال صبوة وشباب

والكلاب اسم ماء وكان ذلك اليوم رئيس بكر والاسر البعير الذي في كركرته دبرة وقال المفضل الظرب الذي جرحت لوحته الظراب وقال غيره ظربت حوافر الدابة تظرب ظربا فهي ظربة اذا صلبت واشتدت وفي الحديث كان فرسه يقال له الظرب تشبيها بالجبيل لقوته واظراب اللجام العقد التي في اطراف الحديد باد نواجذه على الاظراب هذا البيت ذكره الازهري شاهدا على قوله والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه على الاظراب

وقال ابن بري البيت للبيد يصف فرسا وليس لعامر بن الطفيل وكذلك اورده الجوهري للبيد ايضا ويقال انه يقطع حلق الرحالة بوثبه وسرعته ونواجذه اي اوطى على الظراب كلح بعوا هو هكذا وهذه قوته قال وصوابه ويقطع بالرفع لان قبله

تهدي اوائلهن كل طمرة جرداء مثل هراوة الاعزاب

والنواجذ هنا الضواحك وهو الذي اختاره الهروي في الحديث انه صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه قال لان جل ضحكه كان التبسم والنواجذ هنا اخر الاضراس وذلك لا يبين عند الضحك ويقوي ان النواجذ الضواحك قول الفرزدق ولو سألت عني النوار وقومها اذا لم نوار النواجذ الشفتان وقال ابو زبيد الطائي

بارزا ناجذاه قد برد الموت على مصطلاه اي برود

[الصحيح]

والظرب على مثال الكتف القصير الغليظ اللحيم اللحياني وانشد

يا ام عبد الله ام العبد يا احسن الناس مناط العقد
لا تعدليني بظرب جعد

ابو زيد الظربان بهمز ودعلى نعلاء دابة شبه القرد وقال ابو عمرو هو الظربان بالنون وهو على قدر الهر ونحوه وقال ابو الهيثم هو الظربى مقصور والظرباء ممدود لحن وانشد قول الفرزدق

فكيف يكلمني الظربا عليها فراء اللوم اربابا غضابا

قال والظربا جمع على غير معنى التوحيد قال ابو منصور وقال الليث هو الظربا مقصور كما قال ابو الهيثم وهو الصواب ورد في شعر ابي زبيد هي الظرباء فهي الظراب بغير نون وهي الظربا بالظاء مكسورة والراء جزم والباء مفتوحة وكلاهما جماع وهو دابة شبه القرد وانشد

لو كنت في نار جحيم لاصبحت ظرابي من حمان عني تثيرها

قال ابو زيد والانثى ظربانة وقال البعيث

سواسية سود الوجوه كانهم ظرابي غربان بمجرودة محل

والظربان والظرباء دويبة شبه الكلب اصم الاذنين صماخاه يهويان طويل الخرطوم اسود السراة ابيض البطن كثير الفسو منتن الرائحة تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحتها فيأكله تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا اصادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب ابو الهيثم يقال هو افسى من الظربان وذلك انها تفسو على باب جحر الضب حتى يخرج فيصاد والجوهري في المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم ابن شميل هي دابة شبه القرد وقيل هو على قدر الهر ونحوه قال عبد الله بن حجاج الزبيدي الثعلبي

الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب المذحجي وكان معاوية ولاه خراسان فاختان مالا واستتر عند هانئ بن عروة المرادي فاخذه من عنده وقتله وقوله مضرب الظربان اي ضربته في وجهه وذلك ان للظربان خطا في وجهه فشبه ضربته في وجهه بالخط الذي في وجه الظربان وبعده

فيا ليت لا ينفك مخطم انفه ليستر يجري الدهر كل يماني

قال ومن رواه ضربت عبيدا فليس هو لعبد الله بن حجاج وانما هو لاسد بن ناغصة وهو الذي قتل عبيد بن الابرص يوم بوس والبيت

الا ابلغا فتيان دودان انني ضربت عبيدا مضرب الظربان
غداة توخى الملك يلتمس الحبا فصادف نحسا كان كالدبران

الازهري قال الفرزدق قال ابو الهيثم قال الظربان دابة صغير القوائم يكون طول قوائمه قدر نصف اصبع وهو منتن الريح يكون عرضه شبرا او فترا وطوله مقدار ذراع وهو مكربس الراس اي مجتمعه قال واذناه كاذني السنور وجمعه الظرابي قيل الظرباء الواحد وجمعه ظربى ابن سيده والجمع ظرابين وظرابي الياء بدل من الالف الثانية بدل من النون والقول فيه كالقول في ان واسيا ذكره الجوهري الظربى على فعلى جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق

وما جعل الظرابي القصار النوبيا الى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظربا وقال

وهل انتم الا الظرابي مدجج بقاسي تشتشي بانفها الطحم

وظربا وظربى اسم الجمع ويشتم به الرجل فيقال يا ظرباء وتشاتما فكانما جزر بينهما ظربا ناشبه والمحقس تشاتم بها من الظربان وقالوا هما يتنازعان جلد الظربان اي يتسابان فكان بينهما جلد ظربان يتناولانه ويتجاذبانه ابن الاعرابي من امثالهم هما يتشاتمان والمشن مشق اليدين بالشيء الخشن

ظنب الظنبة عقبة تلف على اطراف الريش مما يلي الفوق عن كراع والظنبوب حرف الساق اليابس من قدم وقيل هو ظاهر الساق وقيل هو عظمه وقيل حرف عظمه قال يصف ظليما

عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا

اي التواء وفي حديث المغيرة عارية الظنبوب هو حرف العظم اليابس من الساق اي عري عظم ساقها من اللحم لهزالها وقرع لذلك الامر ظنبوبه تهيأ له قال سلامة بن جندل

كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب

ويقال عنى بذلك سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب وقرع ظنابيب الامر ذلله انشد ابن الاعرابي

قرعت ظنابيب الهوى يوم عالج ويوم اللوى حتى قسرت الهوى قسرا
فانجحه يوما ان تلج بك الهوى فان الهوى يكفيكه مثله صبرا

يقول اذا الهوى يقرع على ظنبوبه كما يقرع ظنبوب البعير ليتنوخ لك فتركبه وكذلك على المثل فان الهوى غير ذي اعراض الظنبوب والظنبوب مسمار يكون في جبة السنان حيث يركب في عالية الرمح وقد فسر به بيت سلامة وقيل قرع الظنبوب ان يقرع الرجل ظنبوب راحلته بعصاه اذا اناخها ليركبها ركوب المسرع الى الشيء وقيل يضرب ظنبوب دابته بسوطه لينزعه اذا اراد ركوبه ومن امثالهم قرع فلان لامره ظنبوبه اذا جد فيه قال ابو زيد لا يقال لذوات الاوظفة ظنبوب ابن الاعرابي الظنب اصل الشجرة قال

فلو انها طافت بظنب معجم نفى الرق عنه جدبه فهو كالح
لجاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح

يصف معزى بحسن القبول وقلة الاكل والمعجم الذي قد اكل حتى لم يبق منه الا قليل والرق ورق الشجر والكالح المقشر والجون الجزب والقسور ضرب من الشجر

ظوب ظاب التيس صاح عند الهياج وقد يستعمل في الانسان قال اوس بن حجر

يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم

والظاب الكلام والجلبة قال ابن سيده وانما حملناه على الواو لانها لا تدرك مادة فاذا لم توجد له مادة وكان انقلاب الالف عن الواو عينا اكثر كان حمله على الواو اولى

فصل العين المهملة

عبب العب شرب الماء من غير مص وقيل ان يشرب الماء ولا يتنفس وهو يورث الكباد وقيل العب ان يشرب الماء دغرقا بلا غبب الدغرقة ان يصب الماء مرة واحدة والعب ان يقطع الجرع وقيل العب الجرع وقيل تتابع الجرع عبه يعبه عبا وعب في الماء او الاناء عبا

كرع قال الكريم فيها ميغ عبا مجيبا في هامنكبا ويقال للطاير عب ولا يقال شرب في الحديث مصوا الماء مصا ولا تعبوه عبا والعب النفس بلا تنفس ومنه الحديث الكباد من العب والكباد داء يعرض للكبد وفي حديث الحوض يعب فيه ميزابان اي يصبان فلا ينقطع انصبابهما هكذا جاء في رواية والمعروف بالغين المعجمة والتاء المثناة فوقها والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب قال الشافعي الحمام من الطير ما عب وهدر وذلك ان الحمام يعب الماء عبا ولا يشرب كما يشرب الطير شيئا فشيئا وعبت الدلو صوتت عند غرف الماء وتعبب النبيذ الح في شربه عن اللحياني ويقال هو يتعبب النبيذ اي يتجرعه وحكى ابن الاعرابي ان العرب تقول اذا اصابت الظباء الماء فلا عباب وان لم تصبه فلا اباب اي اذا وجدته لم تعب فيه وان لم تجده لم تاتب له يعني لم تتهيا لطلبه ولا لشربه من قولك اب للامر وابّ له تهيا وقيل العباب لعل تعب في الماء وعباب كل شي اوله وفي الحديث انا حي من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله ومعظمه ويقال جاءوا بعبابهم اي جاءوا باجمعهم واراد بسلفهم من سلف من ابائهم او ما سلف من عزهم ومجدهم وفي حديث علي يصف ابا بكر رضي الله عنهما طرت بعبابها وفزت بحبابها اي سبقت الى جمة الاسلام وادركت اوائله وشربت صفوه وحويت فضائله قال ابن الاثير هكذا اخرج الحديث الهروي والخطابي وغيرهما من اصحاب الغريب وقال بعض فضلاء المتاخرين هذا تفسير الكلمة على الصواب لو ساعد النقل وهذا هو حديث اسيد بن صفوان قال لما مات ابو بكر جاء علي فمدحه فقال في كلامه طرت بغنيانها بالغين المعجمة والنون وفزت بحيازها بالحاء المكسورة والياء المثناة من تحتها هكذا ذكره الدارقطني من طرق كما في كتاب ما قالت القرابة في الصحابة وفي كتاب المؤتلف والمختلف وكذلك ذكره ابن بطة في الابانة والعباب الموجة قال المرار رداع الهم متسقات اذا امسى لصيفة عباب والعباب كثرة الماء والعباب المطر الكثير وعب النبت اي طال وعباب السيل معظمه وارتفاعه وكثرته وقيل عبابه موجه وفي التهذيب العباب معظم السيل ابن الاعرابي العب المياه المتدفقة والعنبب كثرة الماء عن ابن الاعرابي وانشد فصبحت والشمس لم تقضب عينا بغضيان ثجوج العنبب ويروى بجوج قال ابو منصور وجعل الفنعل من العب والنون ليست اصلية وهي كنون العنصل والعنبب عنبب كلاهما وادي سمي بذلك لانه يعب الماء وهو ثلاثي عند سيبويه وسياتي ذكره ابن الاعرابي العنبب عنب الثعلب فقد اخطا قال وشجره يقال له الراء ممدود قال ابن حبيب هو العبب ومن قال عنب الثعلب فقد اخطا قال ابو منصور عنب الثعلب صحيح ليس بخطا والفرس تسميه روس انكورده وروس اسم الثعلب وانكورده حب العنب وروي عن الاصمعي انه قال الفنا مقصور عنب الثعلب قال العنب لم يقل عنب قال الازهري وجدت بيتا لابي وجزة يدل على ما قال ابن الاعرابي وهو اذا تربعت ما بين الشريف الى ارض الفلاح اولات السرح والعبب والعبيب ضرب من النبات زعم ابو حنيفة انه من الاغلاث وبنو العباب فخذ من العرب سموا بذلك لانهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم في الفرات واليعبوب الفرس الطويل السريع وقيل الكثير الجري وقيل الجواد السهل في عدوه وهو ايضا الجواد البعيد القدر في الجري واليعبوب فرس الربيع بن زياد صفته غالية واليعبوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس الطويل اليعبوب وقال قس عزق بساحته حاير يعبوب الحاير المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف يكون فيه الماء وجمعه حوران واليعبوب الطويل جعل يعبوبا من نعت حاير واليعبوب السحاب والعبيبة ضرب من الطعام والعبيبة ايضا شراب يتخذ من العرفط حلو ابو عبيد العبيبة الرايب الابلة قال ابو منصور هذا تصحيف منكر والذي اقراني الايادي عن شمر لابي عبيد في كتاب مؤلف الغبيبة بالغين المعجمة الرايب اللبن قال وسمعت العرب تقول للبن البيوت في السقاء اذا بات من الغد غبيبة والعبيبة بالعين بهذا المعنى تصحيف فاضح وقيل العبيبة التي تقطر من مغافير العرفط وغبيبة الثلثاء غسالته والثلثاء شي ينضجه الثمام حلو كالناطف فاذا سال منه شي في الارض اخذ ثم جعل في اناء وربما صب عليه ماء فشرب حلوا وربما اعقد قال ابو منصور رايت في البادية جنسا من الثمام يلثي صمغا حلوا يجنى من اغصانه ويوكل يقال له ثمام فان اجتني عليه زمان تناثر في اصل الثمام فيوخذ بترابه ويجعل في ثوب ويصب عليه الماء صبا ويشخل به ثم يغلى بالنار حتى يخثر ثم يوكل وما سال منه فهو العبيبة وقد تعببتها اي شربتها وقيل هو عرق الصمغ وهو حلو يضرب بمجدح حتى ينضج ثم يشرب والعبيبة الرمث اذا كان في وطا من الارض والعبي على مثال فعلى عن كراع المراة التي لا يكاد يموت لها ولد والعبية والعبية الكبر والفخر حكى اللحياني هذه عبية قريش وعبيه ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها وفي الحديث ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية وتعظمها باباها يعني الكبر بضم العين وكسرها وهي فعولة او فعيلة فان كان فعولة فهي من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف المسترسل على سجيته وان كانت فعيلة فهي من عباب الماء وهو اوله وارتفاعه وقيل ان الباء قلبت ياء كما قالوا في تقضض البازي تقضى والعبعب الشباب التام والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وشباب عبعب تام وشاب عبعب ممتلي الشباب والعبعب ثوب واسع والعبعب كساء غليظ كثير الغزل ناعم يعمل من وبر الابل وقال الليث العبعب من الاكسية الناعم الرقيق قال الشاعر بدلت من بعد العري والذعلب ولبس الجبعب بعد العيعب نمارق الخز فجري واسحبي وقيل كساء مخطط وانشد ابن الاعرابي تحلج المجنون جر العبعبا وقيل هو كساء من صوف والعبعبة الصوفة الحمراء والعبعب صنم وقد يقال بالغين المعجمة وربما على موضع الضم عبعبا والعبعب والعبعاب الطويل من الناس والعبعب الشيخ من الظباء وفي النوادر تعبعبت الشي وتعبته وتمككته وتقمقمته وتمممته اذا اتيت عليه كله فنجل عبعاب تبقار اذا كان واسع الحلق والجوف وانشد شمر بعد شباب عبعب التصوير يعني ضخم الصورة جليل الكلام وعبعب اذا انهزم وعب اذا شرب وعب اذا حسن وجهه بعد تغير وعب الشمس ضوؤه قال ورأس عب الشمس المخوف دمارها ومنهم من يقول عب الشمس فيشدد الباء والازهري عب الشمس ضوء الصبح الازهري في ترجمة حبقر عن انشاده كان فاها عب قر بارد قال وقد يسمى عبد شمس في قولهم عب شمس اراد عبد شمس قال ابن شميل في سعد بنو عب شمس وفي قريش بنو عبد شمس ابن الاعرابي عب انا امرة انسية وعباعب موضع قال الاعشى صدوا عن الاعداء يوم عباعب صدود المذاكي افرعتها المساجل وعبعب اسم رجل

عبرب العبرب السماق وهو العبرب والعبرب وطبيخ قدر عبربية اي سماقية وفي حديث الحجاج قال لطباخه اتخذ لنا عبربية واكثر فيجنها والفيجن السذاب

عتب العتبة اسكفة الباب التي توطا وقيل العتبة العليا والخشبة التي فوق الاعلى الحاجب والاسكفة السفلى والعارضتان العضادتان والجمع عتب وعتبات والعتب الدرج وعتب عتبة اتخذها وعتب الدرج مراقيها اذا كانت من خشب وكل مرقاة منها عتبة وفي حديث ابن النحام قال لكعب بن مرة وهو يحدث بدرجات المجاهد ما الدرجة فقال اما انها ليست كعتبة امك انها ليست بالدرجة التي تعرفها في بيت امك فقد روي ان ما بين الدرجتين كما بين الارض والسماء

وعتب الجبال والحزون مراقيها وتقول عتب لي عتبة في هذا الموضع اذا اردت ان ترقى به الى موضع تصعد فيه والعتبان عرج الرجل وعتب الفحل يعتب ويعتب عتبا وعتبانا وتعتابا ظلع او عقل فمشى على ثلاث قوائم كانه يقفز قفزا وكذلك الانسان اذا وثب برجل واحدة ورفع الاخرى وكذلك الاقطع اذا مشى على خشبة وهذه الكلمة تشبيه كانه يمشي على عتب درج او جبل او حزن فينزو من عتبة الى اخرى وفي حديث الزهري في رجل انعل دابة رجل فعتبت اي غمزت ويروى عنتت بالنون وسيذكر في موضعه وعتب العود ما عليه اطراف الاوتار من مقدمه ابن الاعرابي انشد قول الاعشى ومثل الكف على ذي عتب يصل الصوت بذي زير انح العتب الدساتين وقيل العتب العيدان المعروضة على وجه العود وعتب العود عتبا ان برق برقا واما عتب العظم والعتب بعد الجبر وهو التعاتب وفي حديث ابن المسيب كل عظم كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الا اعطاء المداوي فان جبر وبه عتب فانه يقدر عتبه بقيمة اهل البصر العتب بالتحريك النقص وهو اذا لم يحسن جبره وبقي فيه ورم لازم او عرج يقال في العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة وحمل على عتب الشر وعتبه اي شدة يقال حملت فلانا على عتبة كريهة وعلى عتب كريه من البلاء والشر قال الشاعر يعلي على العتب الكريه ويوبس ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة وفي حديث عايشة ان عتبات الموت تاخذها اي شدايده والعتب ما دخل في الامر الفساد قال فلو حسن طاعتنا ولا في سمعنا عتب وقال اعددت للحرب صارما ذكرا مجرب الوقع غير ذي عتب اي غير ذي التواء عند الضريبة ولا نبوة ويقال ما في طاعة فلان عتب اي التواء ولا نبوة وما في مودته عتب اذا كانت خالصة لا يشوبها فساد وقال ابن السكيت في قول علقمة لا في شظاها ولا في ارساغها عتب اي عيب وهو من قولك استعتب عليه في شي والتعتب التجني تعتب عليه وتجنى عليه بمعنى واحد وتعتب عليه اي وجد عليه والعتب الموجدة عتب عليه يعتب ويعتب عتبا وعتابا ومعتبة ومعتبة ومعتبا اي وجد عليه قال الغطمش الضبي وهو من بني شقرة بن كعب بن ثعلبة بن ضبة • والغطمش الظالم الجاير • اقول وقد فاضت لعيني عبرة • اري الدهر يبقى والاخلاء تذهب • اخلاي لو غير الحمام اصابكم • عتبت ولكن ما على الدهر معتب • وقصر اخلاي ضرورة ليثبت ياء الاضافة والرواية الصحيحة اخلاء بالمد وحذف ياء الاضافة وموضع اخلاء نصب بالقول لا قوله ارى الدهر متصل بقوله اقول لحذف فاضت تقديره اقول وقريب وانا ارى الدهر باقيا والاخلاء ذاهبين وقوله عتبت اي سخطنا اي لو اصابكم غير الموت لادركنا بثاركم وانتصرنا ولكن الدهر لا ينتصر منه وعاتبه معاتبة وعتابا كل ذلك لامه قال الشاعر اعاتب ذا المودة من صديق اذا ما رابني منه اجتناب اذا ذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقي العتاب ويقال ما وجدت في قوله عتبانا وذلك اذا ذكر انه عتبك ولم ترى لذلك بيانا وقال بعضهم ما وجدت عنده عتبا ولا عتابا قال الازهري لم اسمع العتب والعتبة والعتاب بمعنى الاعتاب انما العتب والعتبان لومك الرجل على اساءة كانت له اليك فاستعتبته منها وكل واحد من اللفظين يخلص للعاتب فاذا اشتركا في ذلك وذكر كل واحد منهما صاحبه ما فرط منه اليه من الاساءة فهو العتاب والمعاتبة فاما الاعتاب والعتبى فهو رجوع المعتوب عليه الى ما يرضي العاتب والاستعتاب طلبك الى المسي الرجوع عن اساءته والتعتب والتعاتب والمعاتبة تواصف الموجد قال الازهري التعتب والمعاتبة والعتاب كل ذلك مخاطبة الادلال وكلام المدلين اخلاءهم طالبين حسن مراجعتهم ومذاكرة بعضهم بعضا ما كرهوه مما كسبهم الموجدة وفي الحديث كان يقول لاحدنا عند المعتبة ماله تربت يمينه رويت المعتبة بالفتح والكسر من الموجدة والعتب الرجل الذي يعاتب صاحبه او صديقه في كل شي اشفاقا عليه ونصيحة له والعتوب الذي لا يعمل فيه العتاب ويقال فلان يستعتب من نفسه ويستقيل من نفسه ويستدرك من نفسه اذا ادرك بنفسه تغييرا عليها بحسن تقدير وتدبير و الاعتوبة ما تعوتب به وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها ويقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب والعتبى الرضى واعتبه اعطاه العتبى ورجع الى مسرته قال ساعدة بن جوية شاب الغراب ولا فوادك تارك ذكر الغضوب ولا عتابك يعتب اي لا يستقبل بعتبى ويقول قد اعتبني فلان اي ترك ما كنت اجد عليه من اجله ورجع الى ما ارضاني عنه بعد اسخاطه اياي عليه وروي عن ابي الدرداء انه قال معاتبة الاخ خير من فقده قال فان استعتب الاخ فلم يعتب فان مثلهم فيه قولهم لك العتبى بان لا رضيت قال الجوهري هذا اذا لم ترد الاعتاب قال وهذا فعل محول عن موضعه لان اصل العتبى رجوع المستعتب الى محبة صاحبه وهذا على ضده تقول اعتبك بخلاف رضاك ومنه قول بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل وقال شاعر فدع العتاب فرب شر هاج اوله العتاب والعتبى اسم على فعلى يوضع موضع الاعتاب وهو الرجوع عن الاساءة الى ما يرضي العاتب وفي الحديث لا تعاتبوا في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من ترجى عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب والاساءة وفي المثل ما مسي من اعتب وفي الحديث عاتبوا الخيل فانها تعتب اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب واستعتبه كاعتبه واستعتبه طلب اليه العتبى تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني واستعتبه فما اعتبني كقولك استقلته فما اقالني والاستعتاب الاستقالة واستعتب فلان اذا طلب ان يعتب اي يرضى والمعتب المرضي وفي الحديث لا يتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد واما مسيئا فلعله يستعتب اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضى ومنه الحديث ولا بعد الموت من مستعتب اي ليس بعد الموت من استرضاء لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل وقول ابي الاسود فالعتبى عن مستعتب ولا ذكر اساءه قليلا يكون من الوجهين جميعا وقال الزجاج قال الحسن في قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا قال من فاته عمله من الذكر والشكر بالنهار كان له في الليل مستعتب ومن فاته بالليل كان له بالنهار مستعتب قال اراه يعني وقت استعتاب اي وقت طلب عتبى كانه اراد وقت استغفار وفي التنزيل وان يستعتبوا فما هم من المعتبين معناه ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعتبوا يقول لم يعملوا بطاعة الله لما سبق لهم في علم الله من الشقاء وهو قوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن قرا وان يستعتبوا فما هم من المعتبين فمعناه ان يستقيلوا ربهم لم يقلهم قال الفراء اعتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره من قولهم لك العتبى اي الرجوع مما تكره الى ما تحب والاعتاب الانصراف عن الشي واعتب عن الشي انصرف قال الكميت فاعتب الشوق من فوادي والشعر الى من اليه معتتب واعتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتب اي قصد قال الحطيئة اذا مخارم احياء عرضن له لم ينشعب بها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينشعب عنه يقول لم ينزع عنها ولم يخف الجور ويقال للرجل اذا مضى ساعة ثم رجع قد اعتتب في طريقه اعتتابا كانه عرض عتبة فرجع وعتيب قبيلة وفي امثال العرب اودى كما اودى عتيب عتيب حي من اليمن هو عتيب بن اسلم بن مالك ابن شنوءة بن نزيل حي كانوا في دين مالك اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال واسرهم واستعبدهم فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا

حتى يشتكونا فاذا الواكد ذلك حتى هلكوا فضربت بهم العرب مثلا لمن مات وهو مغلوب وقال القاذى عتيب ومنه قول عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب ابن الاعرابي التتبة ما عتبة من قدام السراويل وفي حديث سلمان انه عتب سراويله فتشمر قال ابن الاثير التعتيب ان يجمع الحجزة و تطوى من قدام وعتب الرجل ابطا قال ابو سعيد وادى الباء بدلا من ميم عتم والعتب ما بين السبابة والوسطى وقيل ما بين الوسطى والبنصر والعتبان الذكر من الضباع عن كراع وام عتبة وام عتاب كلاهما الضبع وقيل انما سميت بذلك لعرجها قال الازهري ولا احقه وعتب من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا اجتاز من موضع الى موضع والفعل عتب يعتب عتبا وعتبة الوادى جانبه الاقصى الذي يلي الجبل والعتب ما بين الجبلين والعرب تكنى عن المراة بالعتبة والنعل و القارورة والبيت والدمية والغل والقيد وعتاب وعتبان ومعتب وعتبة وعتيبة كلها اسماء وعتيبة وعتابة من اسماء النساء والعتاب ماء لبني اسد في طريق المدينة قال الافوه فابلغ بالجبابة جمع قومي ومن حل الهضاب على العتاب

عتلب

بالتاء المثناة جبل معتلب خو قال الراجز ملاحم القادة لم تعتلب

عثرب

عو تجاز اسم

عتب

العترب شجر نحو شجر الرمان في القدر وورقه احمر مثل ورق الحماض ترق عليه بطون الماشية او الشيء ثم يعقد عليه اللحم بعد ذلك وله عساليج حمر ولحب كحب الحماض واحدته عثربة كل ذلك عن ابي حنيفة

عثلب

عثلب زنده اخذه من شجر لا يورى بها فيصلد اهو يحده عثلب الحوض وجدار الحوض ونحوه كسره وهدمه قال النابغة وسفع على اس ونوى معثلب ونوى عثلب اى مهدوم وام معثلب اى محكم ورمح معثلب مكسور وقيل المعثلب المكسور كل شيء عثلب عمله فسده وعثلب طعامه رمره اوطحنه تحت تحت فحته وعثلب اسم ماء قال الشماخ وصك صدور واعين بعيث عثلب وعلى ابن عباد في العين جوام وشيخ معثلب اذا ادبر كبرا

عجب

العجب والعجب انكار ما يرد عليك لقلة اعتياده وجمع العجب اعجاب قال يا عجبا للدهر ذى الاعجاب الاحدب البرغوث ذى الانياب وقد عجب منه يعجب عجبا وتعجب واستعجب قال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والاستعجاب شدة التعجب وفي النوادر تعجبني فلان وتفتنني اى تصباني والاسم العجيبة والاعجوبة والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغربيب الغاطية الكرم وقوله بل عجبت ويسخرون قراها حمزة والكسائي بضم التاء وكذا قراءة علي بن ابي طالب وابن عباس وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وابو عمرو بل عجبت بنصب التاء والعجب من الله تعالى ليس معناه من الله كمعناه من العباد قال الزجاج واصل العجب في اللغة ان الانسان اذا رأى ما ينكره ويقل مثله قال قد عجبت من هذا وعلى هذا قراءة من قرا بضم التاء لان الادمى اذا فعل ما ينكره الله جاز ان يقول فيه عجبت والله عز وجل قد علم ما انكره قبل كونه ولكن الانكار والعجب الذي تلزم به الحجة عند وقوع الشيء وقال ابن الانباري في قوله بل عجبت اخبر عن نفسه بالعجب وهو يريد بل جازيتهم على عجبهم من الحق فسمى فعله باسم فعلهم وقيل بل عجبت معناه بل عظم فعلهم عندك وقد اخبر الله عنهم في غير موضع بالتعجب من الحق قال اكان للناس عجبا وقال بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون ان هذا لشيء عجاب قال ابن الاعرابي العجب النظر الى شيء غير مالوف ولا معتاد وقوله عز وجل وان تعجب فعجب قولهم الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم اى هذا موضع عجب حيث انكروا البعث وقد تبين لهم من خلق السموات والارض ما دلهم على البعث والبعث اسهل في القدرة مما قد تبينوا وقوله عز وجل واتخذ سبيله في البحر عجبا قال يوشع لموسى اتخذ الحوت سبيله في البحر عجبا قال ابن عباس امسك الله تعالى جرية البحر حتى كان مثل الطاق فكان سربا وكان لموسى وصاحبه عجبا وفي الحديث عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة في السلاسل اى عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم الله انه انما يتعجب الادمى من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وقيل معنى عجب ربك اى رضي واثاب فسماه عجبا مجازا وليس بعجب في الحقيقة والاول الوجه كما قال ويمكرون ويمكر الله معناه ويجازيهم الله على مكرهم وفي الحديث عجب ربك من شاب ليست له صبوة هو من ذلك وفي الحديث عجب ربكم من الكم وقنوطكم قال ابن الاثير اطلاق التعجب على الله تعالى مجاز لانه لا يخفى عليه اسباب الاشياء والتعجب مما خفي سببه ولم يعلم واعجبه الامر حمله على العجب انشد ثعلب يا رب بيضاء على مشهمة اعجبها اكل البعير الينمه هذه امراة رات الابل تاكل فاعجبها ذلك اى كسبها عجبا وكذلك قول ابن قيس الرقيات رأت في الراس مني شيبة لست اغيبها فقالت لي ابن قيس ذا وبعض الشيب يعجبها اى يكسبها التعجب وعجبه بالشيء تعجيبا نبهه على التعجب منه وقصة عجب وشيء معجب اذا كان حسنا جدا والتعجب ان ترى الشيء يعجبك تظن انك لم تر مثله وقولهم لله زيد كانه جاء به الله من امر عجيب لذلك وقولهم لله دره اى جاء بدره من امر عجيب لكثرته وامر عجاب وعجاب وعجيب وعجب عاجب وعجاب على المبالغة يؤكد به وفي التنزيل ان هذا لشيء عجاب وقرا ابو عبد الرحمن السلمي ان هذا لشيء عجاب بالتشديد قال الفراء هو مثل قولهم رجل كريم وكرام وكرام وكبير وكبار وكبار وعجاب بالتخفيف اكثر وعجاب وقال صاحب العين بين العجيب والعجاب فرق اما العجيب فالعجب يكون مثله واما العجاب فالذى تجاوز حد العجب واعجبه الامر سره واعجب به كذلك على لفظ ما تقدم في العجب والعجب الامر يتعجب منه وامر عجيب معجب وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به وقوله انشده ثعلب وما البخل ينهاني ولا الجود قادني ولكنها ضرب التجيب اراد ينهاني ويقودني اذ نهاني وقادني وانما علق عجيبا على الامر فهو عجيب فكانه قال عجيب قال الجوهري ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث والعجيب الامر يتعجب منه ورجل عجب مزهو بما يكون منه حسنا او قبيحا وقيل المعجب الانسان المعجب بنفسه او بالشيء وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقيل العجب فضلة من الحمق صرفتها الى العجب وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب الذي يحب محادثة النساء ولا ياتي الريبة والعجب والعجب والعجب الذي يعجبه القعود مع النساء والعجب والعجب من كل دابة ما انضم عليه الورك من اصل الذنب المغروز في مؤخر العجز وقيل هو اصل الذنب كله وقال اللحياني هو اصل الذنب وعظمه وهو العصعص وجمعه عجوب وفي الحديث كل ابن ادم يبلى الا العجب وفي رواية الا عجب الذنب العجب بالسكون العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب وناقة عجباء بينة العجب غليظة عجب الذنب وقد عجبت عجبا ويقال الشق ما عجب الناقة اذا دق اعلى مؤخرها واشرفت جاعرتاها والعجباء ايضا التي دق اعلا مؤخرها واشرفت جاعرتاها وهي خلقة قبيحة فيمن كانت وعجب الكثيب اخره المستدق منه والجمع عجوب قال لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها ومعنى يجتاب يقطع ويروى يحتاف بالفاء فمعناه يحك يصف مطرا والقالص المرتفع والمتنبذ المتنحي ناحيته والهيام الرمل الذى لا يتماسك وقيل عجب كل شيء مؤخره وبنو عجب وبنو عجب بطن وذكر ابو زيد حاجز بن زبيان حشابى ثابت وانشد قوله انظر خليلي ببطن جلق هل تونس دون البلقاء من احد فبكى حسان بذكره ما كان فيه من صحة البصر والشباب بعد ان كف بصره وكان ابنه عبد الرحمن حاضرا فسر ببكاء ابيه قال الخارجي يقول عجبت من سروره ببكاء ابيه ومثله قوله انظر خليلي ببطن جلق هل تونس دون البلقاء من احد

فقالت لي ابن قيس ذا وبعض الشيب يعجبها اى يتعجب منه اراد ابن قيس فترك الالف الاولى

عذب

العذبة من الرمل كالاوعس وقيل هو المسترق منه حيث يذهب معظمه ويبقى شيء من لينه قبل ان ينقطع وهو جانب الرمل الذى يرق منه اسفل الرملة ويلي الجدد من الارض قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والجمع سواء وانشد الازهري واقفر المودس من عذابها يعني الارض التى قد انبتت اول نبت ثم يبست والعذوب من الرمل الكثير قال الازهري والعذب من الرجال الكريم الاخلاق قال كثير بن جابر المحاربي كثير عزة سرت ما سرت من ليلها ثم عرست الى عذب ذى غناء وذى فضل وهذا الحرف ذكره الازهري في تهذيبه هنا في هذه الترجمة وذكره الجوهري في صحاحه في ترجمة عذب بالذال المعجمة والعذابة الرجم قال الفرزدق فكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر وقد رويت العذابة بالذال المعجمة وهذا البيت اورده الجوهري ولا هي مما بالعذابة طاهر وكذلك هو جديرة في عدة نسخ

عذب

العذب من الشراب والطعام كل مستساغ والعذب الماء الطيب ماء عذب وركية عذبة وفي القران هذا عذب فرات والجمع عذاب وعذوب قال ابو حنيفة النميري فسيرن ماء صافيا ذا شريعة له غلل بين الاجام عذوب اراد بغلل الجنس فلذلك جمع الصفة والعذب الماء الطيب وعذب الماء يعذب عذوبة فهو عذب طيب واعذبه الله جعله عذبا عن كراع واعذب القوم عذب ماؤهم واستعذبوا استقوا وشربوا ماء عذبا واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذب لاهله اذا استقى لهم عذبا ويستعذب لاهله من بير كذا اى يستقى وفي الحديث انه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا اى يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه وفي حديث ابي التيهان انه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب وفي كلام علي يذم الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى هما افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو من ابنية المبالغة وفي حديث الحجاج ماء عذاب يقال ماء عذبة وماء عذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة وامراة معذاب الريق سابغة حلوته قال ابو زبيد اذا تطنى بعد النوم علتها ببهت طيبة العلات معذابا والاعذبان الطعام والنكاح وقيل الخمر والريق وذلك لعذوبتهما وانه لعذب اللسان عن اللحياني قال شبه بالعذب من الماء والعذبة بالكسر عن اللحياني اردا ما يخرج من الطعام فيرمى به والعذبة والعذبة القذاة وقيل هي القذاة تعلو الماء وقال ابن الاعرابي العذبة بالفتح الكدرة من الطحلب والعرمض ونحوهما وقيل العذبة والعذبة الطحلب نفسه والدمن يعلوا الماء وماء عذب ذو عذب كثير القذى والطحلب قال ابن سيده اراه على النسب لانه لم اجد له فعلا واعذب الحوض نزع ما فيه من القذى والطحلب وكشفه عنه والامر منه اعذب حوضك ويقال اضرب عذبة الحوض حتى يظهر الماء اى اضرب عرمضه وما لاعذبة فيه اى لا دعى فيه ولا كلاء وكل غصن عذبة وعذبة والعذبة ما احاط بالدبرة والعاذب والعذوب الذى ليس بينه وبين السماء ستر قال الجعدي يصف ثورا وحشيا بات فرد الايزوى شيئا فبات عذوبا للسماء كانه سهيل اذا ما افردته الكواكب وعذب الرجل والحمار والفرس يعذب عذبا وعذوبا فهو عاذب والجمع عذوب وعذوب والجمع عذب لم ياكل من شدة العطش فهو لا صائم ولا مفطر ويقال للفرس وغيره بات عذوبا اذا لم ياكل شيئا ولم يشرب قال الازهري القول في العذوب والعاذب انه الذى لا ياكل ولا يشرب واصوب من القول في العذوب انه الذى يمتنع عن الاكل لعطشه واعذب عن الشيء امتنع واعذب غيره منعه فيكون لازما وواقعا مثل املق اذا افتقر واملق غيره واما قول الجعدي وجمع العذوب عذوب فخطا لان فعولا لا يكسر على فعول والعاذب من جميع الحيوان الذى لا يطعم شيئا وقد غلب على الخيل والابل والجمع عذوب كساجد وسجود وقال ثعلب العاذب من الدواب وغيرها القائم الذى يرفع راسه فلا ياكل ولا يشرب كذلك العاذب والجمع عذب والعاذب الذى يبيت ليله لا يطعم شيئا وما ذاق عذوبا كعذوب وعذبه عنه عذبا واعذبه اعذابا وعذبه تعذيبا منعه وفطمه عن الامر وكل من منعته شيئا فقد اعذبته وعذبته والعذب عن الطعام منعه وكفه واستعذب عن الشيء انتهى وعذب عن الشيء واعذب واستعذب كله كف واضرب واعذبه عنه منعه ويقال اعذب نفسك عن كذا اى اظلفها عنه وفي الحديث حديث علي رضي الله عنه انه شيع سرية فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلك يكسركم عن الغزو اى امنعوها عن ذكر النساء وشغل القلوب بهن وكل من منعته شيئا فقد اعذبته واعذب لازم ومتعد والعذب ما يخرج على اثر الولد من الرحم وروى عن ابي الهيثم انه قال العذابة الرحم وانشد وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر قال والعذابة رحم المراة وعذب النوايح هي المالى وهي المعاذب ايضا واحدتها معذبة وهي الخرقة الناحة عذبه ومعوذ وجمع العذبة معاذب على غير قياس والعذاب النكال والعقوبة يقال عذبته تعذيبا وعذابا وكسره الزجاج على اعذبة فقال في قوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين قال ابو عبيدة تعذب ثلاثة اعذبة قال ابن سيده فلا ادري اهذا نص قول ابي عبيدة ام الزجاج استعمله وقد عذبه تعذيبا ولم يستعمل غير مزيد وقوله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب قال الزجاج الذي اخذوا به الجوع واستعار الشاعر التعذيب فيما لا حس له فقال ليست بسوداء من ميثاء مظلمة ولم تعذب بادنا من النار ابن بزرج عذبته عذاب عذيب واصابه مني عذاب عذيب واصابه مني العذوب اى لا يرفع عنه العذاب وفي الحديث الميت يعذب ببكاء اهله قال ابن الاثير يشبه ان يكون هذا من حيث ان العرب كانوا يوصون اهلهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء وكان ذلك مشهورا من مذاهبهم فالميت تلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من امره به وعذبة اللسان طرفه الدقيق وعذبة السوط طرفه والجمع عذب والعذبة احد عذبتي السوط واطراف السيوف عذبها وعذباتها وعذب السوط فهو معذب اذا جعلت له علاقة وعذبة السوط علاقته وقول ذى الرمة عضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين في اعناقها العذب يعني اطراف السيور وعذبة الشيء غصنه وعذبة قضيب الجمل اسلته المستدقة في مقدمه والجمع العذب قال ابن سيده عذبة البعير طرف قضيبه وقيل عذبة كل شيء طرفه وعذبة شراك النعل المرسلة من الشراك والعذبة الجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل من اعلاه وعذبة الرمح تشد على راسه والعذبة الغصن وجمعه عذب والعذبة الخيط الذى يرفع به الميزان والجمع من كل ذلك عذب وعذبات الناقة قوائمها وعاذب اسم موضع قال النابغة الجعدي تاملها من ليلى رماح فعاذب فاقفر ممن حلهن التناضب والعذيب ماء لبني تميم قال كثير لعمرى لئن ام الحكيم ترحلت واخلت لخيمات العذيب ظلالها قال ابن جني اراد العذيب فحذف الهاء كما قال ابلغ النعمان عني مالكا قال الازهري العذيب ماء معروف بين القادسية ومغيثة وفي الحديث ذكر العذيب وهو ماء لبني تميم على مرحلة من الكوفة سمي بتصغير العذب وقيل سمي به لانه طرف ارض العرب من العذبة وهي طرف الشيء وعاذب مكان وفي الصحاح العذب الكريم الاخلاق بالذال المعجمة وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم عرست الى عذب ذى غناء وذى فضل قال ابن بري هذا لكثير عزة

انما هو كثير بن جابر المحاربي وهذا الحرف في التهذيب في ترجمة عذب بالذال المعجمة وقال هو العذبي وضبطه كذلك

عرب

العرب والعرب جيل من الناس معروف خلاف العجم وهما واحد مثل العجم والعجم مؤنث وتصغيره بغير هاء نادر العريب تصغير العرب مؤنث على عريب وتصغيره عريبة قال ابو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

فاما البهط وحيتانكم ° فما زلت فيها كثير السقم ° وقد نلت منها كما نلتم ° فلم ار فيها كضب هرم ° وما في البيوض كبيض الدجاج ° وبيض الجراد شفاء القرم ° ومكن الضباب طعام العريب ° ولا تشتهيه نفوس العجم °

صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل تقول عرب عاربة وعرباء صرحاء ومتعربة ومستعربة دخلاء ليسوا بخلص والعربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا والاعرابي البدوي وهم الاعراب والاعاريب جمع الاعراب وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب وقيل ليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والنسب الى العرب عربي قال سيبويه انما قيل في النسب الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له على هذا المعنى الا ترى انك تقول العرب فلا يكون على هذا المعنى فهذا يقويه وعربي بين العروبة والعروبية وهما من المصادر التي لا افعال لها وحكى الازهري رجل عربي اذا كان نسبه في العرب ثابتا وان لم يكن فصيحا وجمعه العرب كما يقال رجل مجوسي ويهودي والجمع بحذف ياء النسبة اليهود والمجوس ورجل معرب اذا كان فصيحا وان كان عجمي النسب ورجل اعرابي بالالف اذا كان بدويا صاحب نجعة وانتواء وارتياد للكلأ وتتبع لمساقط الغيث وسواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع الاعرابي على الاعراب والاعاريب والاعرابي اذا قيل له يا عربي فرح بذلك وهش له والعربي اذا قيل له يا اعرابي غضب فمن نزل البادية او جاور البادين وظعن بظعنهم وانتوى بانتوائهم فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمي الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحاء وقول الله عز وجل قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا هؤلاء قوم من بوادي العرب قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طمعا في الصدقات لا رغبة في الاسلام فسماهم الله الاعراب ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة فقال الاعراب اشد كفرا ونفاقا الاية قال الازهري والذي لا يفرق بين العربي والاعرابي والعربي والاعرابي ربما تحامل على العرب بما يتأوله في هذه الاية وهو لا يميز بين العرب والاعراب ولا يجوز ان يقال للمهاجرين والانصار اعراب انما هم عرب لانهم استوطنوا القرى العربية وسكنوا المدن سواء منهم الناشي بالبدو ثم استوطن القرى والناشي بمكة ثم هاجر الى المدينة فان لحقت طائفة منهم باهل البدو بعد هجرتهم واقتنوا نعما ورعوا مساقط الغيث بعدما كانوا حاضرة او مهاجرة قيل قد تعربوا اي صاروا اعرابا بعدما كانوا عربا وفي الحديث تمثل في خطبته مهاجر ليس باعرابي جعل المهاجر ضد الاعرابي قال والاعراب ساكنو البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب هذا الجيل لا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية والمدن والنسبة اليهما اعرابي وعربي وفي الحديث ثلاث من الكبائر منها التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر يعدونه كالمرتد ومنه حديث ابن الاكوع لما قتل عثمان خرج الى الربذة واقام بها ثم انه دخل على الحجاج يوما فقال له يا ابن الاكوع ارتددت على عقبيك تعربت قال ويروى بالزاي وسنذكره في موضعه قال والعرب اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعربية هي هذه اللغة واختلف الناس في العرب لم سموا عربا فقال بعضهم اول من انطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان وهو ابو اليمن كلهم وهم العرب العاربة ونشأ اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام معهم فتكلم بلسانهم فهو واولاده العرب المستعربة وقيل ان اولاد اسمعيل نشأوا بعربة وهي من تهامة فنسبوا الى بلدهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمسة انبياء من العرب وهم محمد واسمعيل وشعيب وصالح وهود صلى الله عليهم والسلام وهذا يدل على ان لسان العرب قديم وهؤلاء الانبياء كلهم كانوا يسكنون بلاد العرب فكان شعيب وقومه بارض مدين وكان صالح وقومه بارض ثمود ينزلون بناحية الحجر وكان هود وقومه عاد ينزلون الاحقاف من رمال اليمن وكانوا اهل عمد وكان اسمعيل بن ابرهيم والنبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم من سكان الحرم وكل من سكن بلاد العرب وجزيرتها ونطق بلسان اهلها فهم عرب يمنهم ومعدهم قال الازهري والاقرب عندي انهم سموا عربا باسم بلدهم العربات قال اسحق بن الفرج عربة باحة العرب وباحة دار ابي الفصاحة اسمعيل بن ابرهيم وفيها يقول قائلهم

وعربة ارض ما يحل حرامها ° من الناس الا اللوذعي الحلاحل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم احلت له مكة ساعة من نهار ثم هي حرام الى يوم القيمة قال واضطر الشاعر الى تسكين الراء من عربة فسكنها وانشد قول الآخر

ورجت باحة العربات رجا ° ترقرق في مناكبها الدماء

قال واقامت قريش بعربة فتنخت بها وانتشر سائر العرب في جزيرتها فنسبوا كلهم الى عربة لان اباهم اسمعيل عليه السلام بها نشأ وربل اولاده فيها فكثروا فلما لم تحتملهم البلاد انتشروا واقامت قريش بها وروي عن ابي بكر الصديق رضه انه قال قريش هم اوسط العرب في العرب دارا واحسنه جوارا واعربه السنة وقال قتادة كانت قريش تجتبي اي تختار افضل لغات العرب حتى صار افضل لغاتها لغتها فنزل القران بها قال الازهري وجعل الله عز وجل القران المنزل على النبي المرسل محمد صلى الله عليه وسلم عربيا لانه نسبه الى العرب الذين انزله بلسانهم وهو لغة العرب في باديتها وقراها العربية وجعل النبي صلى الله عليه وسلم عربيا لانه من صريح العرب ولو ان قوما من الاعراب الذين يسكنون البادية حضروا القرى العربية وغيرها وتناءوا معهم فيها سموا عربا ولم يسموا اعرابا وتقول رجل عربي اللسان والعرب المستعربة هم الذين دخلوا فيهم بعد فاستعربوا قال الازهري المستعربة عندي قوم من العجم دخلوا في العرب فتكلموا بلسانهم وحكوا هيآتهم وليسوا بصرحاء فيهم وتعربوا مثل استعربوا قال الازهري ويكون التعرب ان يرجع الى البادية بعدما كان مقيما بالحضر فيلحق بالاعراب ويكون التعرب المقام بالبادية ومنه قول الشاعر

تعرب آبائي فهلا وقاهم ° من الموت رملا عالج وزرود

يقول اقام آبائي بالبادية ولم يحضروا القرى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وفي حديث آخر الثيب يعرب عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها قال ابو عبيد هذا الحرف جاء في الحديث يعرب بالتخفيف وقال الفراء انما هو يعرب بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم واحتججت لهم وقيل ان اعرب بمعنى عرب قال الازهري الاعراب والتعريب معناهما واحد وهو الابانة يقال اعرب عنه لسانه وعرب اي ابان وافصح واعرب عن الرجل بين عنه وعرب عنه تكلم بحجته وحكى ابن الاثير عن ابن قتيبة الصواب يعرب عنها بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرابا للتبيين والايضاح قال وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة والايضاح ومنه الحديث الآخر فانما كان يعرب عما في قلبه لسانه ومنه حديث التيمي كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق ويتكلم وفي حديث السقيفة اعربهم احسابا اي ابينهم واوضحهم ويقال اعرب عما في ضميرك اي ابن ومن هذا يقال للرجل الذي افصح بالكلام اعرب وقال ابو زيد الانصاري يقال اعرب الاعجم اعرابا وتعرب تعربا واستعرب استعرابا كل ذلك للاغتم دون الفصيح قال وافصح الصبي في منطقه اذا فهمت ما يقول اول ما يتكلم وافصح الاغتم افصاحا مثله ويقال للعربي افصح لي ان كنت صادقا اي ابن لي كلامك واعرب بينه انشد ابو زياد

واني لاكني عن قذور بغيرها ° واعرب احيانا بها فاصارح

وعربه

كاعربه وعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آية ° تأولها منا تقي ومعرب

هكذا انشده سيبويه كمكلم واورد الازهري هذا البيت تقي ومعرب وقال تقي يتوقى اظهاره حذار ان يناله مكروه من اعدائكم ومعرب اي مفصح بالحق لا يتوقاهم وقال الجوهري معرب مفصح بالتفضيل وتقي ساكت عنه للتقية قال الازهري والخطاب في هذا لبني هاشم حين ظهروا على بني امية والآية قوله عز وجل قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى وعرب منطقه اي هذبه من اللحن والاعراب الذي هو النحو انما هو الابانة عن المعاني بالالفاظ واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب ويقال عربت له الكلام تعريبا واعربت له اعرابا اذا بينته له حتى لا يكون فيه حضرمة وعرب الرجل يعرب عربا وعروبا عن ثعلب وعروبة وعرابة وعروبية كفصح وعرب اذا فصح بعد لكنة في لسانه ورجل عريب معرب وعربه علمه العربية وفي حديث الحسن انه قال له البتي ما تقول في رجل رعف في الصلوة فقال الحسن ان هذا يعرب الناس وهو يقول رعف اي يعلمهم العربية ويلحن انما هو رعف والتعريب تعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا واعرب الاغتم وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا وتعرب واستعرب افصح قال الشاعر

ماذا لقينا من المستعربين ومن ° قياس نحوهم هذا الذي ابتدعوا

واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والعرب ورجل في الحديث لا تنقشوا في خواتيمكم عربيا اي لا تنقشوا فيها محمد رسول الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حديث عمر رضه لا تنقشوا في خواتيمكم العربية وكان ابن عمر يكره ان ينقش في الخاتم القران وعربية الفرس عتقه وسلامته من الهجنة واعرب صهل فعرف عتقه بصهيله والاعراب معرفتك بالفرس العربي من الهجين اذا صهل وخيل عراب معربة قال الكسائي والمعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة وابل عراب كذلك وقد قالوا ابل اعرب وخيل اعرب قال

ما كان الا طلق الاهماد ° وكرنا بالاعرب الجياد ° حتى تحاجزن عن الرواد ° تحاجز الري ولم تكاد

حول الاخبار الى المخاطبة ولو اراد الاخبار فاتزن له لقال ولم تكد وفي حديث سطيح تقود خيلا عرابا اي عربية منسوبة الى العرب وفرقوا بين الخيل والناس فقالوا في الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل ملك خيلا عرابا او ابلا عرابا او اكتسبها فهو معرب قال الجعدي

ويصهل في مثل جوف الطوى ° صهيلا يبين للمعرب

يقول اذا سمع صهيله من له خيل عراب عرف انه عربي والتعريب ان تتخذ فرسا عربيا ورجل معرب معه فرس عربي وفرس معرب خلصت عربيته وعرب الفرس بزغه وذلك ان تنسف اسفل حافره ومعناه انه قد بان بذلك ما كان خفيا من امره لظهوره الى مرآة العين بعدما كان مستورا وبذلك تعرف حاله اصلب هو ام رخو وصحيح هو ام سقيم قال الازهري والتعريب تعريب الفرس وهو ان يكون على اشاعر حافره في موضع ثم يبزغ بمبزغ بزغا رقيقا لا يؤثر في عصبه ليشتد اشعره وعرب الدابة بزغها على اشاعرها ثم كواها والاعراب والتعريب الفحش والتعريب والاعراب والعرابة بالفتح والكسر ما قبح من الكلام واعرب الرجل تكلم بالفحش وقال ابن عباس في قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق قال هو العرابة كانه اسم موضوع من التعريب وهو ما قبح من الكلام يقال منه عربت واعربت ومنه حديث عطاء انه كره الاعراب للمحرم وهو الاغاش في القول والرفث ويقال اراد به الايضاح والتصريح بالهجر من الكلام وفي حديث ابن الزبير لا تحل العرابة للمحرم وفي الحديث ان رجلا من المشركين كان يسب النبي صلى الله عليه وسلم فقال له رجل من المسلمين والله لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفي هذا فلم يزدد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتعادى عليه المشركون فقتلوه الاستعراب الافحاش في القول وقال رؤبة يصف نساء جمعن العفاف عند الغرباء والاعراب عند الازواج وهو ما يستفحش من الفاظ النكاح والجماع فقال

والعرب في عفافة واعراب

وهذا كقولهم خير النساء المتبذلة لزوجها الخفرة في قومها وعرب عليه قبح قوله وفعله وغيره عليه ورده عليه والاعراب كالتعريب والاعراب رد الرجل عن القبيح وعرب عليه منعه واما حديث عمر بن الخطاب رضه ما لكم اذا رأيتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه فانه من قولك عربت على الرجل قوله اذا قبحته عليه وقال الاصمعي وابو زيد في قوله ان لا تعربوا عليه معناه ان لا تفسدوا عليه كلامه وتقبحوه ومنه قول اوس بن حجر

ومثل ابن عثم ان ذحول تذكرت ° وقتلى تياس عن صلاح تعرب

ويروى يعرب يعني ان هؤلاء الذين قتلوا منا ولم نعش بهم ولم نقتل الثار اذا ذكر دماءهم افسدت المصالحة ومنعتنا عنها والصلاح المصالحة وقيل التعريب التبيين والايضاح من قوله الثيب تعرب عن نفسها اي ما يمنعكم ان تصرحوا له بالانكار والرد عليه ولا تستأثروه وقيل التعريب المنع والانكار في قوله ان لا تعربوا اي لا تمنعوا وكذلك قوله عن صلاح تعرب اي تمنع وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال ان ابن اخي عرب بطنه اي فسد فقال اسقه عسلا وقال شمر التعريب ان يتكلم الرجل بالكلمة فيفحش فيها او يخطئ فيقول له الآخر ليس كذا ولكنه كذا للذي هو اصوب اراد معنى حديث عمر ان لا تعربوا قال والعرب مثل الاعراب من الفحش في الكلام وفي حديث بعضهم ما اوتي احد من معاربة النساء ما اوتيته انا كانه اراد اسباب الجماع ومقدماته وعرب الرجل عربا فهو عرب اتخم وعربت معدته بالكسر عربا فسدت وقيل فسدت مما يحمل عليها مثل ذربت ذربا فهي عربة وذربة وعرب الجرح عربا وحبط حبطا بقي فيه اثر بعد البرء ونكس وغفر وعرب السنام عربا اذا ورم وتقيح والتعريب تمريض العرب وهو الذرب في المعدة قال الازهري ويحتمل ان يكون التعريب على من يقول بلسانه المنكر من هذا الباب لانه يفسد عليه كلامه كما فسدت معدته قال ابو زيد الانصاري فعلت كذا وكذا فما عرب علي احد اي ما غير علي احد والعرابة والاعراب النكاح وقيل التعريض به والعربة والعروبة كلتاهما المرأة الضحاكة وقيل هي المتحببة الى زوجها المظهرة له ذلك وبذلك فسر قوله عربا اترابا وقيل هي العاشقة له وفي حديث عائشة فاقدروا قدر الجارية العربة قال ابن الاثير هي الحريصة على اللهو فاما العرب فجمع عروب وهي المرأة الحسناء المتحببة الى زوجها وقيل العرب الغنجات وقيل المغتلمات وقيل العواشق وقيل هي الشكلة بلغة اهل مكة والمغنوجة بلغة اهل المدينة والعربة مثل العروب في صفة النساء وقال اللحياني هي العاشق الغلمة وهي العروب ايضا ابن الاعرابي العروب المطيعة لزوجها المتحببة اليه قال والعروب ايضا العاصية لزوجها الخائنة بفرجها الفاسدة في نفسها وانشد

فما خلف من ام عمران سلفع ° من السود ورهاء العنان عروب

قال ابن سيده وقد انشد ثعلب هذا البيت ولم يفسره قال وعندي ان عروبا في هذا البيت الضحاكة وهو مما يذم به النساء بالضحك الكثير وجمع العربة عربات وجمع العروب عرب قال العربات البيض العرب وتعربت المرأة للرجل تغزلت واعرب الرجل تزوج امرأة عروبا والعرب النشاط الارن وعرب عرابة نشط قال

كل طمر غدوان عربه

ويروى عدوان وماء عرب كثير والتعريب الاكثار من شرب العرب وهو الكثير من الماء الصافي ونهر عرب وبئر عربة كثيرة الماء والفعل من كل ذلك عرب عربا ونهر عارب وعاربة والعربة بالتحريك النهر الشديد الجري والعربة ايضا النفس قال ابن سيده

لما اتيتك ارجو فضل نائلكم ° نفحتني نفحة طابت لها العرب

والعربات سفن رواكد في دجلة واحدتها عربة على لفظ ما تقدم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب والعرب يبيس البهمى خاصة وقيل يبيس كل

عرتب

عرزب

عرطب

عرقب

عزب

عزلب

عسب

نحلها وجه الحديث انه نهى عن كراء عسب الفحل فحذف المضاف وهو كثير في الكلام وقيل يقال لكراء الفحل عسب وانما نهى عنه للجهالة التي فيه ولا بد في الاجارة من تعيين العمل ومعرفة مقداره وفي حديث ابي معاذ كنت تياسا فقال لي البراء بن عازب لا يحل لك عسب الفحل وقال ابو عبيد معنى العسب في الحديث الكراء والاصل فيه الضراب والعرب تسمى الشيء باسم غيره اذا كان معه او من سببه كما قالوا للمزادة راوية وانما الراوية البعير الذي يستقى عليه والكلب يعسب يطرد الكلاب للسفاد واستعسب الفرس اذا استودق والعرب تقول استعسب فلان استعساب الكلب وذلك اذا ما هاج واغتلم وكلب مستعسب والعسيب والعسيبة عظم الذنب وقيل مستدقه وقيل منبت الشعر منه وقيل عسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب القدم ظاهرها طولا وعسيب الريشة ظاهرها طولا ايضا والعسيب جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها انشد ابو حنيفة وقد لهامني على بعد دارها قنا النخل او تهدى اليك عسيب قال انما استهدته عسيبا وهو القنا لتتخذ منه نيرة وحفة والجمع اعسبة وعسب وعسوب عن ابي حنيفة وعسبان وعسبان وهي العسيبة ايضا وفي التهذيب العسيب جريد النخل اذا نحى عنه خوصه والعسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص فهو السعف وفي الحديث انه خرج وفي يده عسيب قال ابن الاثير اي جريدة من النخل وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص ومنه حديث قيلة وبيده عسيب نخلة مقشو كذا يروى مصغرا وجمعه عسب بضمتين ومنه حديث زيد ابن ثابت فجعلت اتتبع القرآن من العسب واللخاف ومنه حديث الزهري قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن في العسب والقضم وقوله انشده ثعلب على مثل خسب مناط فسره فقال عنى قوائمه والعسيب شق يكون في الجبل قال المسيب بن علس وذكر العاسل وانه صب العسل في طرف هذا العسيب الى صاحب له دونه فيقتله فهراق في طرف العسيب الى متقبل النواطف صفر وعسيب اسم جبل وقال الازهري هو جبل بعالية نجد معروف يقال لا افعل كذا ما اقام عسيب قال امرؤ القيس اجارتنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب واليعسوب امير النحل وذكرها ثم كثر ذلك حتى سموا كل رئيس يعسوبا ومنه حديث الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اي تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها وفي حديث علي يصف ابا بكر رضي الله عنهما كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس عنه اليعسوب السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل وفي حديث علي رضي الله عنه انه ذكر فتنة فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف قال الاصمعي اراد بقوله يعسوب الدين انه سيد الناس في الدين يومئذ وقيل ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق الفتنة واهلها في اهل دينه وذنبه اتباعه الذين يتبعونه على رايه ويجتنبون ما اجتنبه من اعتزال الفتن ومعنى قوله ضرب اي ذهب في الارض مسافرا او مجاهدا وضرب فلان الغائط اذا ابعد فيها للتغوط وقوله بذنبه اي في ذنبه واتباعه اقام الباء مقام في او مقام مع وكل ذلك من كلام العرب وقال الزمخشري الضرب بالذنب ههنا مثل الاقامة والثبات يعني انه يثبت هو ومن يتبعه على الدين وقال ابو سعيد اراد بقوله ضرب يعسوب الدين بذنبه اراد بيعسوب الدين ضعيفه ومحتقره وذليله فيومئذ يعظم شانه حتى يصير عين اليعسوب قال وضربه بذنبه ان يغرزه في الارض اذا باض كما تسرأ الجراد فمعناه ان القائم يومئذ يثبت حتى يثوب الناس اليه وحتى يظهر الدين ويفشو ويقال للسيد يعسوب قومه وفي حديث علي انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي رواية المنافقين اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار والمنافقون كما يلوذ النحل بيعسوبها وهو مقدمها وسيدها والباء زائدة وفي حديث علي رضي الله عنه انه مر بعبد الرحمن ابن عتاب بن اسيد مقتولا يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي يعسوب قريش سيدها شبهه في قريش بالفحل في النحل قال ابو سعيد وقوله في عبد الرحمن بن اسيد على التحقير له والوضع من قدره لا على التفخيم لامره قال الازهري وليس هذا القول بشيء واما ما انشده المفضل وما خير عيش لا يزال كانه محلة يعسوب براس سنان فان معناه ان الرئيس اذا قتل جعل راسه على سنان يعني ان العيش اذا كان هكذا فهو الموت وفي حديث اخر الذهب يعسوبا على المثل لقوام الامور به واليعسوب طائر اصغر من الجرادة عن ابي عبيد وقيل اعظم من الجرادة طويل الذنب لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وفي حديث معضد لولا ظما الهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا قال ابن الاثير هو ههنا فراشة مخضرة تطير في الربيع وقيل انه طائر اعظم من الجراد قال ولو قيل انه النحل لجاز واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل ان تساوي اعلى المنخرين وان ارتفعت ايضا على قصبة الانف وعرضت واعتدلت حتى تبلغ اسفل الخليقاء فهو يعسوب ايضا قل او كثر ما لم يبلغ العينين واليعسوب دائرة في مركض الفارس حيث يركض برجله من جنب الفرس قال الازهري هذا غلط اليعسوب عند ابي عبيدة وفيه خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع واليعسوب اسم فرس سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم واليعسوب ايضا اسم فرس الزبير بن العوام رضي

عسقب العسقب والعسقبة كلاهما عنيقيد صغير يكون منفردا يلتصق باصل العنقود الضخم والجمع العساقب والعسقبة جمود العين في وقت البكاء قال الازهري جعل الليث العسقفة بالقاف والباء وعندي انه صواب

عشب العشب الكلأ الرطب واحدته عشبة وهو سرعان الكلأ في الربيع يهيج ولا يبقى وجمع العشب اعشاب والكلأ عند العرب يقع على العشب وغيره والعشب الرطب من البقول البرية ينبت في الربيع ويقال روض عاشب ذو عشب وروض عشيب ويدخل في العشب احرار البقول وذكورها فاحرارها ما رق منها وكان ناعما وذكورها ما صلب وغلظ منها وقال ابو حنيفة العشب كل ما اباده الشتاء وكان نباته ثانية من اروم او بذر وارض عاشبة وعشبة وعشيبة ومعشبة بينة العشابة كثيرة العشب وكذلك عشيب بين العشابة ولا يقال عشبت الارض وهو قياس ان قيل وانشد لابي النجم تقول للرائد اعشبت انزل وارضون عشب كانه وصفها بالمفرد فاما ان يكون جمع معاشب واما ان يكون جمع معشبة واما ان يكون من الجمع الذي لا واحد له وقد عشبت وعشبت واعشوشبت اذا كثر عشبها وفي حديث خزيمة واعشوشب ما حولها اي نبت فيه العشب الكثير وافعوعل من ابنية المبالغة كانه ذهب بذلك الى الكثرة والمبالغة والعموم على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو كقولك خشن واخشوشن ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب وقد عشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب ويقال ارض فيها تعاشيب اذا كان فيها الوان العشب والتعاشيب العشب النبذ المتفرق ولا واحد له وقال ثعلب يقول الرائد عشبا وتعاشيب كما شيئ ان العشب ما افراد والتعاشيب ما لم يدرك ويقوى بجماعة [illegible] قيل الشيب الكبار والنيب الابل المسان الاناث واحدها ناب ونيوب وقال ابو حنيفة في الارض تعاشيب وهي القطع المتفرقة من النبت وقال ايضا التعاشيب الضرب من النبت وقال غيره يقول الرائد عشبا وتعاشيب العشب المتصل والتعاشيب المتفرق واعشب القوم واعشوشبوا اصابوا عشبا وبعير عاشب يرعى العشب وتعشبت الابل رعت العشب قال تعشبت من اول التعشب بين رماح القين وابني تغلب وتعشبت الابل وعشبت سمنت عن العشب وعشبة الدار التي تنبت في دمنتها وحولها عشب في بياض الارض والتراب الطيب عشبة الدار الهجينة مثل بذلك كقولهم خضراء الدمن وفي بعض

الوصاة يا بني لا تتخذها حنانة ولا منانة ولا عشبة الدار ولا كية القفا وعشب الخبز يبس عن يعقوب ورجل عشب قصير دميم والانثى بالهاء وقد عشب عشابة وعشوبة ورجل عشبة يابس من الهزال انشد يعقوب جهيز ناشب اكرام بهمي واعتلى عشبة ذا روح والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال شيخ عشبة وعشمة بالميم والباء ويقال لئيم فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وعيال عشب ليس فيهم صغير قال الشاعر جمعت منهم عشبا شهابا ورجل عشبة قد انحنى وضمر وكبر وعجوز عشبة كذلك عن اللحياني والعشبة ايضا الكبيرة المسنة من النعاج

عشرب العشرب الخشن واسد عشرب كعشرب ورجل عشارب جريء ماض العشرب في العشرم [illegible] اسد عشرب شديد

عصب العصب عصب الانسان والدابة والاعصاب اطناب المفاصل التي تلائم بينها وتشدها وليس بالعقب يكون ذلك للانسان وغيره كالابل والبقر والغنم والنعام والظباء والشاء حكاه ابو حنيفة الواحدة عصبة وسياتي ذكر الفرق بين العصب والعقب وفي الحديث انه قال لثوبان اشتر لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج قال الخطابي في المعالم ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادري ما هو وما ادري ان القلادة تكون منها وقال ابو موسى يحتمل عندي ان الرواية انما هي العصب بفتح الصاد وهي اطناب المفاصل وهو شيء مدور فيحتمل انهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة فيقطعونه ويجعلونه شبه الخرز فاذا يبس يتخذون منه القلائد فاذا جاز وامكن ان يتخذ من عظام السلحفاة وغيرها الاسورة جاز وامكن ان يتخذ من عصب اشباهها خرز ينظم منها القلائد قال ثم ذكر لي بعض اهل اليمن ان العصب سن دابة بحرية تسمى فرس فرعون يتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون ابيض ولحم عصب صلب شديد كثير العصب وعصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والعصب الطي الشديد وعصبه يعصبه عصبا طواه ولواه وقيل شده والعصاب والعصابة ما عصب به وعصب راسه وعصبه تعصيبا شده واسم ما شد به العصابة وتعصب اي شد العصابة والعصابة العمامة منه والعمائم يقال لها العصائب قال الفرزدق وركب كان الريح تطلب منهم لها سلبا من جذبها بالعصائب اي تنقض لي عمائمهم من شدتها فكانها تسلبهم اياها وقد اعتصب بها والعصبة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصبة هيئة الاعتصاب وكل ما عصب به كسر او قرح من خرقة او عصابة فهو عصاب له وفي الحديث انه رخص في المسح على العصائب والتساخين وهي كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة والذي ورد في حديث بدر قال عتبة بن ربيعة ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها براسي قال ابن الاثير يريد السبة التي تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى السلم فاضمرها اعتمادا على معرفة المخاطبين اي اقرنوا هذه الحال بي وانسبوها الى وان كانت ذميمة وعصب الشجرة يعصبها عصبا ضم ما تفرق منها بحبل ثم خبطها ليسقط ورقها وروي عن الحجاج انه خطب الناس بالكوفة فقال لاعصبنكم عصب السلمة السلمة شجرة من العضاه ذات شوك وورقها القرظ الذي يدبغ به الادم ويعسر خرط ورقها لكثرة شوكها فتعصب اغصانها بان تجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل شدا شديدا ثم يهصرها الخابط اليه ويخبطها بعصاه فيتناثر ورقها للماشية لمن اراد جمعه وقيل انما يفعل بها ذلك اذا ارادوا قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها واصل العصب اللي ومنه عصب التيس والكبش وغيرهما من البهائم وهو ان يشد خصاه شدا شديدا حتى يندرا من غير ان ينزعهما او يسلهما سلا يقال عصبت التيس اعصبه فهو معصوب ومن امثال العرب فلان لا تعصب سلماته يضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذي لا يقهر ولا يستذل ومنه قول الشاعر ولا سلماتي في بجيلة تعصب وعصب الناقة يعصبها عصبا وعصابا شد فخذيها او ادنى منخريها بحبل لتدر وناقة عصوب لا تدر الا على ذلك قال الشاعر وان صعبت عليكم فاعصبوها عصابا تستدر به شديدا وقال ابو زيد العصوب الناقة التي لا تدر حتى يعصب ادنى منخريها بخيط ثم يثور ولا تحل حتى تحلب وفي حديث عمرو ومعاوية ان العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة قال العصوب الناقة التي لا تدر حتى يعصب فخذاها اي يشدان بالعصابة والعصاب ما عصبها به واعطى على العصب اي اعطى مثل بذلك قال الحطيئة تدرون ان شد العصاب عليكم ونابى اذا شد العصاب فلا ندر ويقال للرجل اذا كان شديدا اسر الخلق غير مسترخي اللحم انه لمعصوب ما عصب ورجل معصوب الخلق شديدا كتنازه اللحم عصب قال حسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير وجارية معصوبة حسنة العصب اي اللي مجدولة الخلق ورجل معصوب شديد والعصوب من النساء الزلاء الرسحاء عن كراع قال ابو عبيد والعصوب والكرحا والمسحاء والرصعاء والمصواء والمزلوج والمزلاج والمنداص وتعصب بالشيء واعتصب به تقنع به ورضي والمعصوب الجائع الذي كادت امعاؤه تيبس جوعا وخص الجوهري هذيلا بهذه اللغة وقد عصب يعصب عصوبا وقيل سمي معصوبا لانه عصب بطنه بحجر من الجوع وعصب القوم جوعهم ويقال للرجل الجائع يشتد عليه شدة الجوع فيعصب بطنه بحجر معصب ومنه قوله فهذا فحل ابون حرب وفي هذا غيوث معصبينا وفي حديث المغيرة فاذا هو معصوب الصدر قيل كان من عادتهم اذا جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا والمعصب الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وعصبتهم السنون اجاحتهم والمعصب الذي يتعصب بالخرق من الجوع وعصب الدهر ماله اهلكه ورجل معصب فقير وعصبهم الجهد ومنه قوله تعالى يوم عصيب وعصب الحلد عاه معصبا عن ابن الاعرابي وانشد يدعى المعصب من قلت حلوبته وهل يعصب ماضي الهم مقدام ويقال عصب الرجل بيته اي اقام في بيته لا يبرح لازما ويقال عصب الفم صدع الزجاجة بضبة من فضة اذا لاءمه بحيطة به والضبة عصابة للصدع ويقال الامعاء الشاة اذا طويت وجمعت ثم جعلت في حوية من حوايا بطنها عصب واحدها عصيب والعصيب من امعاء الشاء ما لوي منها والجمع عصبة وعصب والعصيب المرة تعصب بالامعاء فتشوى قال جرير بن ثور وقيل هو للصمة بن عبد الله القشيري اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس والعصب ضرب من برود اليمن يعصب غزله اي يدرج ثم يصبغ ثم يحاك وليس من برود الرقم ولا يجمع انما يقال برد عصب وبرود عصب لانه مضاف الى الفعل وربما اكتفوا بان يقولوا عليه العصب لان البرد عرف بذلك الاسم قال يبتذلن العصب والخز معا والحبرات ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب وفي الحديث المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب العصب برود يمنية يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ وقيل هي برود مخططة والعصب الفتل والعصاب الغزال فيكون النهي للمعتدة عما بعد النسج وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان ينهى عن عصب اليمن وقال نبئت انه يصبغ بالبول ثم قال نهينا عن التعمق والعصب نبات احمر تراه في الافق يطلع في سني الجدب قال الفرزدق اذا العصب امسى في السماء كانه سدى ارجوان واستقلت عبورها وهو العصابة ايضا قال ابو ذؤيب اميني لا يبقى

علي الدهر قادر. ستهورة تحت الطحان العصايب. وقد عصب الافوه يعصب اي احمر. وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه. والعصبة الذين يرثون الرجل عن كلالة
من غير والد ولا ولد فاما في الفرايض فكل من لم يكن له فريضة مسماة فهو عصبة ان بقي شي بعد الفرائض اخذ. قال الازهري عصبة الرجل اولياوه الذكور
من ورثته سموا عصبة لانهم عصبوا بنسبه اي استكفوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات. فالعرب تسمي قرابات الرجل
اطرافه ولما احاطت به هذه القرابات وعصبت بنسبه سموا عصبة. وكل شي استدار بشي فقد عصب به. والعمايم يقال لها العصايب من هذا. قال ولم اسمع
للعصبة بواحد. قال والقياس ان يكون عاصبا مثل طالب وطلبة وظالم وظلمة. ويقال عصب القوم بفلان اي استكفوا حوله. وعصبت الابل بعطنها اذا
استكفت به. قال ابو النجم: اذ عصبت بالعطن المغربل. يعني المدقق ترابه. والعصبة والعصابة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين. وفي التنزيل ونحن عصبة.
قال الاخفش والعصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد. قال الازهري وذكر ابن المظفر في كتابه حديثا انه يكون في آخر الزمان رجل يقال له امير العصب. قال ابن الاثير هو
جمع عصبة. قال الازهري وجدت تصديق هذا الحديث في حديث مروي عن عقبة بن اوس عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال وجدت في بعض الكتب يوم اليرموك
ابو بكر الصديق اصبتم اسمه عمر الفاروق قرنا من حديد اصبتم اسمه عثمان ذو النورين كفلين من الرحمة لانه يقتل مظلوما اصبتم اسمه قال ثم يكون ملك المقدسة
وابنه. قال عقبة قلت لعبد الله سمهما. قال معاوية وابنه ثم يكون سفاح ثم يكون منصور ثم يكون جابر ثم مهدي ثم يكون الامين ثم يكون سين ولام يعني صلاحا
وعاقبة ثم يكون امراء العصب ستة منهم من ولد كعب بن لوي ورجل من قحطان كلهم صالح لا يرى مثله. قال فكان ابن سيرين اذا حدث بهذا الحديث قال يكون على الناس
ملوك باعمالهم. قال الازهري هذا حديث عجيب واسناده صحيح والله علام الغيوب. وفي حديث الفتن قال فاذا رأى الناس ذلك اتاه ابدال الشام وعصائب
العراق فيتبعونه. العصائب جمع عصابة وهو ما بين العشرة الى الاربعين. وفي حديث علي الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق. اراد ان التجمع
للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء. وكل جماعة رجال او خيل بفرسانها او جماعة طير او غيرها
عصبة وعصابة. ومنه قول النابغة: عصائب طير تهتدي بعصائب. واعتصبوا صاروا عصبة. قال ابو ذويب: هبطن بطن رهاط واعتصبن كما
يسقى الجذوع خلال الدور نضاح. والتعصب من العصبية. والعصبية ان يدعو الرجل الى نصرة عصبته والتالب معهم على من يناويهم ظالمين كانوا او مظلومين.
وقد تعصبوا عليهم اذا تجمعوا. وفي الحديث العصبي من يعين قومه على الظلم. قال العصبي هو الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم. والعصبة الاقارب من
جهة الاب لانهم يعصبونه ويعتصب بهم اي يحيطون به ويشتد بهم. وفي الحديث ليس منا من دعا الى عصبية او قاتل عصبية. والتعصب المحاماة والمدافعة.
وتعصبنا له ومعه نصرناه. وعصبة الرجل قومه الذين يتعصبون له كانه على حذف الزائد. وعصب القوم خيارهم. وعصبوا به اجتمعوا حوله. قال ساعدة:
ولكن رأيت القوم قد عصبوا به فلا شك ان قد كان ثم لحيم. واعصوصب القوم اذا اجتمعوا فاذا تجمعوا على فريقين قيل تعصبوا. واعصوصبوا
اجتمعوا وصاروا عصابة وعصائب. وكذلك اذا جدوا في السير. واعصوصبت الابل وعصبت جدت في السير. واعصوصبت وعصبت وعصبت اجتمعت.
وفي الحديث انه كان في مسير فرفع صوته فلما سمعوا صوته اعصوصبوا اي اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير. واعصوصب السير اشتد كانه
من الامر العصيب وهو الشديد. ويقال للرجل الذي سوده قومه قد عصبوه فهو معصب وقد تعصب. ومنه قول المخبل في الزبرقان: رايتك هربت العمامة بعدما
اراك زمانا حاسرا لم تعصب. وهو ماخوذ من العصابة وهي العمامة. وكانت التيجان للملوك والعمائم الحمر للسادة من العرب. قال الازهري وكان يحمل
الى البادية من هراة عمائم حمر كان يلبسها اشرافهم. ورجل معصب ومعتم اي مسود. قال عمرو بن كلثوم: وسيد معشر قد عصبوه بتاج الملك يحمي المحجرينا
فجعل الملك معصبا ايضا لان التاج احاط براسه كالعصابة التي عصبت براس لابسها. ويقال اعتصب التاج على راسه اذا استكف به. ومنه قول ابن قيس
الرقيات: يعتصب التاج فوق مفرقه على جبين كانه الذهب. وفي الحديث انه شكا الى سعد بن عبادة عبد الله بن ابي فقال اعف عنه فقد كان اصطلح
اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه بالعصابة فلما جاء الله بالاسلام شرق بذلك. يعصبوه اي يسودوه ويملكوه. وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه
يعصب بالتاج او تعصب به امور الناس اي ترد اليه وتدار به. والعمائم تيجان العرب. وعصب اليوم واعصوصب اشتد. وفي التنزيل هذا يوم عصيب. قال
الفرا يوم عصيب وعصبصب شديد. وقيل هو الشديد الحر. وليلة عصيب كذلك ولم يقولوا عصيبة. قال كراع هو مشتق من قولك عصبت الشيء اذا شددته
ولست من ذلك بمعروف. وانشد ثعلب في صفة ابل: يا رب يوم لك من ايامها عصبصب يعمي عن ظلامها. قال الازهري هو ماخوذ من قولك عصب
القوم امر يعصبهم عصبا اذا ضمهم واشتد عليهم. قال ابن احمر: يا قوم ما قومي على نايهم اذ عصب الناس شمال وقر. وقوله ما قومي على نايهم تعجب منهم
قال نعم القوم هم في المجاعة اذا عصب الناس شمال وقر اي اطاف بهم وشملهم بردها. وقال ابو العلاء يوم عصبصب بارد ذو سحاب كثير لا يظهر فيه من السماء
شي. وعصب الفم يعصب عصبا وعصوبا اشتد لسانه من غبار او شدة عطش او خوف. وقيل يبس ريقه. وفوه عاصب. وعصب الريق بفيه بالفتح يعصب عصبا
وعصب جف ويبس عليه. قال ابن احمر يصف علي بن عمرو: ولا عرتنا وبقراحي يعصب الريق بالفم. ورجل عاصب عصب الريق بفيه. قال اشرس بن بشامة الحنظلي:
وان لقحت ايدي الخصوم وجدتني نصورا اذا ما استيبس الريق عاصبه. لقحت ارتفعت شبه الايدي باذناب اللواقح من الابل. وعصب الريق فاه يعصبه عصبا ايبسه.
قال ابو محمد الفقعسي: يعصب فاه الريق اي عصب عصب الحباب بشفتاه الوطب. الحباب شبه الزبد يعلو الالبان. وفي حديث بدر لما فرغ منها اتاه جبريل
وقد عصب راسه الغبار اي ركبه وعلق به. من عصب الريق فاه اذا لصق به. وروى بعض المحدثين ان جبريل جاء يوم بدر على فرس انثى وقد عصم ثنيته
الغبار. فان لم يكن غلطا من المحدث فهي لغة في عصب والباء والميم يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما. يقال ضربة لازب ولازم وسبد راسه وسمده.
وعصب الماء لزمه. عن ابن الاعرابي وانشد: وعصب الماء طوال كبد. وعصبت الابل بالماء اذا دارت به. قال الفرا عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا
اجتمعت. والعصبة والعصبة والعصبة الاخيرة عن ابي حنيفة كل ذلك شجر يلتوي على الشجر ويكون بينها ولها ورق ضعيف والجمع عصب. قال
ابن ليلى: علقت فؤادي كتشبث العصب فروع الوادي. وقال مرة العصبة ما تعلق بالشجر فرقي فيه وعصب به. قال وسمعت بعض العرب يقول
العصبة هي اللبلاب. وفي حديث الزبير بن العوام لما اقبل نحو البصرة وسئل عن وجهه فقال علقتهم اني خلقت عصبة قتادة مبر تعلقت بنشبة
قال شمر بلغني عن بعض العرب قال غلبتهم اني خلقت عصبة قتادة ملوية بعصبة. قال والعصبة نبات يلتوي على الشجر وهو اللبلاب. والنشبة
من الرجال الذي اذا علق بشي لم يكد يفارقه. ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لوية بعصبة. والمعنى خلقت علقة لخصومي. فوضع العصبة موضع العلقة

ثم شبه نفسه في فرط تعلقه وتشبثه بهم بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بنشبة اي شي شديد التشبث. والباء التي في قوله في بنشبة
للاستعانة كالتي في كتبت بالقلم. واما قول كثير: بادي الربع والمغاني منها غير ربع كعصبة الاعيان. وقد روي عن ابن الجراح انه قال العصبة هنة تلتف على
القتادة لا ينزع عنها الا بعد جهد. وانشد: تلبس حبه بدمي ولحمي تلبس عصبة بفروع ضال. وعصب الغبار بالجبل وغيره اطاف. والعصاب الغزال
قال رؤبة: طي القسامي برود العصاب. القسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طيه. وعصب الشي يعصبه عصبا طواه ولواه. وقيل شده. والعصاب القبض. انشد
ابن الاعرابي: وكنا يا قريش اذا عصبنا يجي عصابنا بدم عبيط. عصابنا قبضنا على من يعادي بالسيوف. والعصب في عروض الوافر اسكان لام مفاعلتن
ورد الجزء بذلك الى مفاعيلن. وانما سمي عصبا لانه عصب ان يتحرك اي قبض. وفي حديث علي كرم الله وجهه: فرق الا الله وقوموا بما عصبه بكم اي بما افترضه
عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه. وفي حديث المهاجرين الى المدينة فنزلوا العصبة هو موضع بالمدينة عند قباء وضبطه بعضهم بفتح العين والصاد.

عصلب

العصلب والعصلبي والعصلوبي كله الشديد الخلق العظيم. زاد الجوهري منا. رجال قال: قد حشها الليل بعصلبي
اروع خراج من الداوي مهاجر ليس باعرابي. والذي ورد في خطبة الحجاج: قد لفها الليل بعصلبي. والضمير في لفها للابل اي جمعها الليل بسابق
شديد عنيف. بمثل النفس وبرعيته الليث. العصلبي الشديد الباقي على المشي والعمل. قال والعصلبة شدة عصب. ورجل عصلب مضطرب

عضب

العضب القطع عضبه يعضبه عضبا قطعه. وتدعو العرب على الرجل فتقول ماله عضبه الله. تدعو عليه بقطع يده ورجله.
[illegible]

عطب

[illegible]

عظب

[illegible]

عقب

[illegible]

[illegible]

والعقبى كالعاقبة والعقب في التنزيل العزيز ولا يخاف عقباها قال ثعلب معناه لا يخاف الله عاقبة ما فعل أي أن يرجع عليه في العاقبة كما نخاف نحن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا أي عاقبة وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقبى جزاء الأمر وقالوا العقبى لك في الخير أي العاقبة وجمع العقب والعقب أعقاب لا يكسر على غير ذلك وعقب القدم وعقبها مؤخرها مؤنثة منه وفي الحديث أنه بعث أم سليم لتنظر له امرأة فقال انظري إلى عقبيها أو عرقوبيها قيل لأنه إذا اسود عقباها اسود سائر جسدها وفي الحديث نهى عن عقب الشيطان وفي رواية عقبة الشيطان في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يجعله بعض الناس الإقعاء وقيل هو أن يترك عقبيه غير مغسولين في الوضوء وجمعها أعقاب وأعقب أنشد ابن الأعرابي فوق المقاديم قصار الأعقب وحديث علي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي إني أحب لك ما أحب لنفسي وأكره لك ما أكره لنفسي لا تقرأ وأنت راكع ولا تصل عاقصا شعرك ولا تقع على عقبيك في الصلاة فإنها عقب الشيطان ولا تعبث بالحصا وأنت في الصلاة ولا تفتح على الإمام وعقبه يعقبه عقبا ضرب عقبه وعقب عقبا شكا عقبه وفي الحديث ويل للعقب من النار وويل للأعقاب من النار وهذا يدل على أن المسح على القدمين غير جائز وأنه لا بد من غسل الرجلين إلى الكعبين لأنه صلى الله عليه وسلم لا يوعد بالنار إلا في ترك ما فرض عليه وهو قول أكثر أهل العلم قال ابن الأثير وإنما خص العقب بالعذاب لأنه العضو الذي لم يغسل وقيل أراد صاحب العقب فحذف المضاف وإنما أراد ذلك لأنهم كانوا لا يستقصون غسل أرجلهم في الوضوء وعقب النعل مؤخرها أنثى ووطئوا أعقاب فلان مشوا في أثره وفي الحديث أن نعله كانت معقبة مخصرة المعقبة التي لها عقب وجاء على عقبه وعقبيه إذا أخذ في وجه ثم انثنى والتعقيب أن ينصرف من أمر أراده وفي الحديث لا تردهم على أعقابهم أي إلى حالتهم الأولى من ترك الهجرة وفي الحديث ما زالوا مرتدين على أعقابهم أي راجعين إلى الكفر كأنهم رجعوا إلى ورائهم وجاء معقبا أي في آخر النهار وجئتك في عقب الشهر وعقبه وعلى عقبه لأيام بقيت منه أو أقل وجئت في عقب الشهر وعلى عقبه وعقبه وعقبانه أي بعد مضيه كله وحكى اللحياني جئتك عقب رمضان أي آخره وجئت فلانا على عقب مره وعقبه وعقبه وعقبانه أي بعد مروره وفي حديث عمر رض أنه سافر في عقب رمضان أي في آخره وقد بقيت منه بقية وقال اللحياني أتيتك على عقب ذاك وعقب ذاك وعقبان ذاك وجئت عقب قدومه أي بعده وعقب فلان على فلانة إذا تزوجها بعد زوجها الأول فهو عاقب لها أي آخر أزواجها والمعقب الذي أغير عليه فحرب فأغار على الذي أغار عليه فاسترد ماله وأنشد ابن الأعرابي علي عبدك أبنا وبنيك عقابا إن شئت أو ترقا والعقاب يعقب على صاحبه أي يغزو مرة بعد أخرى قالوا أعقابا أي جريا بعد جري وعقب فلان في الصلاة تعقيبا إذا صلى فأقام في موضعه ينتظر صلاة أخرى وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في صلاة أي أقام في مصلاه بعدما يفرغ من الصلاة ويقال صلى القوم وعقب فلان وفي الحديث والتعقيب في المساجد هو انتظار الصلوات بعد الصلوات وحكى اللحياني صلينا عقب الظهر وصلينا أعقاب الفريضة تطوعا أي بعدها وعقب هذا هذا إذا جاء وقد بقي من الأول شيء وقيل عقب أي جاء بعده وعقب هذا هذا إذا ذهب الأول كله ولم يبق منه شيء وكل شيء جاء بعد شيء وخلفه فهو عقبه كماء الركية وهبوب الريح وطيران القطا وعدو الفرس والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عقب حسن وفرس ذو عقب وعقب أيضا جري بعد جري قال امرؤ القيس على العقب جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل وفرس يعقوب ذو عقب وقد عقب يعقب عقبا وفرس معقب في عدوه يزداد جودة وعقب الشيب يعقب ويعقب عقوبا وعقب جاء بعد السواد ويقال عقب في الشيب بأخلاق حسنة والعقب والعقب والعاقبة ولد الرجل وولد ولده الباقون بعده وذهب الأخفش إلى أنها مؤنثة [illegible]

اثر غيرها ومنه حديث عمر أنه كان كل عام يعقب الجيوش وفي الحديث ما كانت صلاة الخوف إلا سجدتين إلا أنها كانت عقبا أي تصلي طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاة ويقال للذي يغزو غزوا بعد غزو وللذي يتقاضى الدين فيعود إلى غريمه في تقاضيه معقب وأنشد بيت لبيد طلب المعقب حقه المظلوم والمعقب الذي يكر على الشيء ولا يكر أحد على ما أحكمه الله وهو قول لبيد إذا لم يصب في أول الغزو عقبا أي غزا غزوة أخرى وعقب في النافلة بعد الفريضة كذلك وفي حديث أبي عبيدة أنه هو وامرأته وخادمه يعتقبون الليل أثلاثا أي يتناوبونه في القيام إلى الصلاة وفي حديث أنس بن مالك أنه سئل عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت وفي التهذيب فقال إنهم لا يرجعون إلا لخير يرجونه أو شر يخافونه قال ابن الأثير التعقيب هو أن تعمل عملا ثم تعود فيه وأراد به هنا صلاة النافلة بعد التراويح فكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت وحكى الأزهري عن إسحق بن راهويه إذا صلى الإمام في شهر رمضان بالناس ترويحة أو ترويحتين ثم قام الإمام من آخر الليل فأرسل إلى قوم فاجتمعوا فصلى بهم بعدما ناموا فإن ذلك جائز إذا أراد به قيام ما أمر أن يصلي من التراويح وأقل من ذلك خمس ترويحات وأهل العراق عليه قال وأما أن يكون إمام صلى بهم أول الليل الترويحات ثم رجع آخر الليل ليصلي بهم جماعة فإن ذلك مكروه لما روي عن أنس وسعيد بن جبير من كراهيتهما التعقيب وكان أنس يأمرهم أن يصلوا في بيوتهم قال شمر التعقيب أن يعمل عملا من صلاة أو غيرها ثم يعود فيه من يومه يقال عقب بصلاة بعد صلاة وغزوة بعد غزوة قال وسمعت ابن الأعرابي يقول هو الذي يفعل الشيء ثم يعود إليه ثانية يقال صلى من الليل ثم عقب أي عاد في تلك الصلاة وفي حديث عمر أنه كان يعقب الجيوش في كل عام قال شمر معناه أنه يرد قوما ويبعث آخرين يعاقبونهم يقال عقب الغازية بأمثالهم وأعقبوا إذا وجه مكانهم غيرهم والتعقيب أن يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقب والمعقب الجمل يخرج من جانة الحما وإذا دخلها هو أعظم منه قدرا وهو قوله وإن تلقني في الحوانيت تصطد أي لا أكون معقبا وعقب في فعل كذا إذا أمر وهذا أمره والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كأنه به عرة أو طائف غير معقب وإبل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى العطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وعقبت الإبل من مكان إلى مكان تعقب عقبا وأعقبت كلاهما تحولت منه إليه ترعى ابن الأعرابي إبل عاقبة تعقب في مرتع بعد الحمض ولا يكون عاقبة إلا في سنة جدبة تأكل الشجر ثم الحمض قال ولا تكون عاقبة في العشب والتعاقب الورد مرة بعد أخرى والمعقبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العقب والعقب نوب الواردة ترد قطعة فتشرب فإذا وردت قطعة بعدها فشربت فذلك عقبتها وعقبة الماشية في المرعى أن ترعى الخلة عقبة ثم تحول الحمض فالحمض عقبتها وكذلك إذا تحولت من الحمض إلى الخلة فالخلة عقبتها وهذا المعنى أراده ذو الرمة بقوله يصف الظليم ألهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وقد تقدم والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا ثم أنثى ونخلة معاقبة تحمل عاما وتخلف آخر وعقبة القمر عودته بالكسر ويقال عقبة بالفتح وذلك إذا غاب ثم طلع ابن الأعرابي عقبة القمر بالضم نجم يقارن القمر في السنة مرة قال لا يطعم المسك والكافور لمته ولا الذريرة إلا عقبة القمر هو لبعض بني عامر يقول يفعل ذلك في الحول مرة ورواية اللحياني عقبة بالكسر وهذا موضع نظر لأن القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة وما أعلم ما معنى قوله يقارن القمر في كل سنة مرة وفي الصحاح يقال ما يفعل ذلك إلا عقبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرة والتعاقب والاعتقاب التداول والعقيب كل شيء أعقب شيئا وهما يتعاقبان ويعتقبان أي إذا جاء هذا ذهب هذا وهما يتعاقبان كالليل والنهار والليل والنهار يتعاقبان وهما عقيبان كل واحد منهما عقيب صاحبه وعقيبك الذي يعاقبك في العمل يعمل مرة وتعمل أنت مرة وفي حديث شريح أنه أبطل النفح إلا أن تضرب فتعاقب أي أبطل نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا إلا أن تتبع ذلك رمحا وعقب الليل النهار جاء بعده وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله وذهب فلان وعقبه فلان بعد واعتقبه أي خلفه وهما يعقبانه ويعتقبان عليه ويتعاقبان يتعاونان وقال أبو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبتها ولا يغثها شيء من المرتع وهذا قول ذي الرمة وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وقد ذكرناه في صدر هذه الترجمة واعتقب بخير وتعقب أتى به مرة بعد مرة وأعقبه الله بإحسانه خيرا والاسم منه العقبى وهو شبه العوض واستعقب منه خيرا أو شرا اعتاضه فأعقبه خيرا أي عوضه وأبدله وهو بمعنى قوله ومن أطاع فأعقبه بطاعته كما أطاعك وادلله على الرشد وأعقب الرجل إعقابا إذا رجع من شر إلى خير واستعقب الرجل وتعقبه إذا طلبت عورته وعثرته وتقول أخذت من أسيري عقبة إذا أخذت منه بدلا وفي الحديث سأعطيك منها عقبى أي بدلا عن الإبقاء والإطلاق وفي حديث الضيافة فإن لم يقروه فله أن يعقبهم بمثل قراه أي يأخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى وهذا في المضطر الذي لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم وعقبهم مشددا ومخففا وأعقبهم إذا أخذ منهم عقبى وعقبة وهو أن يأخذ منهم بدلا عما فاته وتعقب من أمره ندم وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته ندامة وأعقب الرجل كان عقيبه وأعقب الأمر عقبا وعقبانا وعقبى حسنة أو سيئة وفي الحديث ما من جرعة أحمد عقبى من جرعة غيظ مكظومة وفي رواية أحمد عقبانا أي عاقبة وأعقب عز ذل أبدل قال كم من عزيز أعقب الذل عزه فأصبح مرحوما وقد كان يحسد ويقال تعقب الخبر إذا سأل غير من كان سأله أول مرة ويقال أتى فلان خيرا فعقب بخير منه وأنشد فعقبتم بذنوب غير مر ويقال رأيت عاقبة من طير إذا رأيت طيرا يعقب بعضها بعضا تقع هذه فتطير ثم تقع هذه موقع الأولى وأعقب طي البئر بحجارة من ورائها نضدها وكل طريق يكون خلف بعضه أعقاب كأنها منضودة عقبا على عقب قال الشماخ في وصف طرائق الشحم على ظهر الناقة إذا دعت غوثها ضراتها فزعت أعقاب نيّ على الأثباج منضود والأعقاب الخزف الذي يدخل بين الآجر في طي البئر لكي يشتد قال كراع لا واحد له وقال ابن الأعرابي الأعقاب الخزف بين الساقات وأنشد في وصف بئر ذات عقاب هرش وذات جم ويروى وذات حم أراد وذات حم ثم اعتقد إلقاء حركة الهمزة على ما قبلها فقال وذات حم وأعقاب الطي دوائره إلى مؤخره وقد عقبنا الركية أي طويناها بحجر من وراء حجر والعقاب حجر يستنثل على الطي في البئر أي يفضل وعقب الرجل في أهله بغاه بشر وخلفه وعقبت الرجل أخذت من ماله مثل ما أخذ مني وأنا أعقب بضم القاف وقال العقب عليه يضربه وعقب في أثر الرجل بما يكره يعقب عقبا تناوله بما يكره ووقع فيه والعقبة قدر فرسخين والعقبة أيضا قدر ما تسيره قال خود تناقل لا تشير العقبا أي أنها لا تسير مع الرجال لأنها لا تحمل ذلك لنعمتها وترفها كقول ذي الرمة فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع

[illegible]

عقرب

[illegible]

تقول تمت عقبته في العقبة ايضا الابل يرعاها الرجل ويسقيها عقبته اي دولته كان الابل سميت باسم الدولة انشد

[illegible]

والعقارب المتن على التشبيه قال النابغة على لعمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب اي هنيئة غير ممنونة والعقربان دويبة تدخل الاذن وهي
الطويلة الصفراء الكثيرة القوائم قال الازهري يقال هو دخال الاذن وفي الصحاح هو دابة له ارجل طوال وله ذنب كذنب العقارب قال اياس بن الارت
كان مرعى امكم اذ غدت عقرب يكومها عقربان ومرعى اسم امهم ويروى اذ بدت ورد على ابن بري على الجوهري قال ليس العقربان ذكر العقارب وانما
هو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب ويكومها ينكحها والعقارب النمائم ودبت عقاربه منه على المثل ويقال للرجل الذي يقرض اعراض
الناس انه لتدب عقاربه قال ذو الاصبع العدواني تسري عقاربه الي ولا تدب له عقارب اراد ولا تدب له مني عقارب وصدغ معقرب
بفتح الراء اي معطوف وشيخ معقرب معوج وعقارب الشتاء شدائده وافرده ابن جني لما اليه فقال عقرب الشتاء صولته وشدة برده والعقرب برج من بروج السماء
قال الازهري وله من المنازل الشولة والقلب والزبانان ويقول ساجع العرب اذا طلعت العقرب جمس الذنب وقر الاشيب ومات الجندب هكذا قال الازهري
في ترتيب المنازل وهذا عجيب والعقربة سير مضفور في طرفه ابزيم يشد به ثفر الدابة في السرج وعقرب النعل سير من سيوره وعقربة النعل عقد الشراك و
المعقرب الشديد الخلق المجتمعة وحمار معقرب الخلق ملزز مجتمع شديد قال العجاج عردا تلاقى حشوه معقربا والعقربة الامة العاقلة الخدوم
وعقربا موضع وعقرب لبني جعفر وعقرب اسم رجل من تجار المدينة مشهور بالمطل يقال في المثل هو امطل من عقرب واتجر من عقرب حكى ذلك الزبير بن بكار و
ذكر انه عامل الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب وكان الفضل اشد الناس تقاضيا فذكر انه لزم بيت عقرب زمانا فلم يعطه شيئا فقال فيه
قد تجرت في سوقنا عقرب لا مرحبا بالعقرب التاجره كل عدو يتقى مقبلا وعقرب يخشى من الدابره ان عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره
كل عدو كيده في استه فغير مخشي ولا ضائره

عقنب

عقاب عقنباة وعبنقاة وعقبناة وبعنقاة على القلب حديدة المخالب وفي التهذيب اي ذات المخالب المنكرة الخبيثة قال الطرماح وقيل هو لجماعة العقاب عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح
وقيل هي السريعة الخطف المنكرة قال ابن الاعرابي كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد اسد وكلب كلب وقال الليث العقنباة الداهية من العقبان وجمعه عقنبات

عكب

العكب غلظ في لحي الانسان وشفته وامة عكباء جافية الخلق العكب التواء اصابع الرجل بعضها على بعض ام عكب
وعكبت الطير تعكب عكوبا عكفت وعكبت القدر تعكب عكوبا اذا ثار عكابها وهو بخارها وشدة غليانها وانشد كان مغلى يجيش القدر بها
اذا تجيش غليا وفاضت عكوبها والعكاب الدخان والعكب الغبار ومنه قيل للامة عكباء والعكوب بالفتح الغبار قال بشر بن ابي خازم نقلناهم نقل الكلاب جراءها
على كل معلوب يثور عكوبها المعلوب الطريق الذي يعلب بجنبيه والعاكوب لغة فيه عن الهجري وانشد وان جاء يوما ثاف متخمط فالخيل عاكوب لاقحل سابق
والعاكب كالعكوب قال جاءت مع الركب لها طباطب فغشي الذادة منها عاكب واعتكب المكان ثار فيه العكوب والعاكب من الابل الكثيرة ولها عكوب
على الحوض اي ازدحام واعتكبت الابل اجتمعت في موضع فاثارت الغبار فيه قال اني اذا الابل الخفي غادني واعتكبت عنيت عند جانبي والعاكب الجمع الكثير
والعكوب الطير المجتمعة وعكوب الورد عكوب الجماعة وعكفت الخيل عكوفا وعكبت عكوبا بمعنى واحد وطير عكوب وعكوف وانشد الليث لمزاحم العقيلي
تظل نسور من شمام عليهم عكوبا مع العقبان عقبان يذبل قال والبائلة من بني خفاجة من عقيل والبيت لمزاحم العقيلي ابن الاعرابي غلام عكب وعضب وضبعاء
والضاد وعكب اذا كان خفيفا نشيطا في عمله والعكاب العكب والعكب العكبة اسم لجمع العنكبوت وليس بجمع لان العنكبوت رباعي والعكب الذي لامه زنجية
ورجل عكب مثال العجف اي قصير ضخم جاف وكذلك الاعكب والعكب اسم شاعر وعكب وعكابة اسمان وعكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل واما قول النخل اليشكري يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر والعكب
الشدة في الشر والشيطنة ومنه قيل للمارد من الانس والجن عكب ووجدت في بعض نسخ الصحاح المقروءة على عدة مشايخ حاشية بخط بعض المشايخ
وعكب اسم ابليس

عكدب

الازهري عكبه و عكشبه شدة وثاقا

عكشب

قال الازهري يقال لبيت العنكبوت العكوبة

علب

علب النبات علبا فهو علب جسا وفي الصحاح علب بالكسر واستعلب البقل وجده علبا ف
استعلبت الماشية البقل اذا دوي فاجمته فاستغلظته وعلب اللحم علبا واستعلب اشتد وغلظ وعلب ايضا بالفتح يعلب غلظ وصلب ولم يكن
رخصا ولحم علب وهو الصلب علب علبا تغير ريحه بعد اشتداده وعلبت يده غلظت واستعلب الجلد غلظ واشتد والعلب المكان الغليظ الشديد الذي
لا ينبت البتة وفي التهذيب العلب من الارض المكان الغليظ الذي لو مطر دهرا لم ينبت خضرا وكل موضع صلب خشن من الارض فهو علب والاعلنباء ان يشرف
الرجل ويشخص بنفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرها اذا انتفش شعره وتهيا للشر والقتال وقيل هو واصله
من علباء العنق وهو ملحق بافعلال بيا والعلب الضب الضخم المسن لشدته وتيس علب ووعل علب مسن جاسي ورجل علب جاف غليظ
ورجل علب لا يطمع فيما عنده من كلمة او غيرها وانه لعلب شر اي قوي عليه كقولك انه لحرث شر ويقال نسج علباء الرجل اذا اسن والعلباء ممدود
عصب العنق قال الازهري الغليظ خاصة قال ابن سيده وهما علباوان يمينا وشمالا بينهما منبت العرف قال
شيخ قلت علباء الا انها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وعلب السيف والسكين
والرمح يعلبه ويعلبه علبا وعلبه حزم مقبضه بعلباء البعير ومنه الحديث لقد فتح الفتوح قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب والفضة انما كانت
حليتها العلابي والانك هو جمع العلباء وهو العصب قال ويسمى الرجل علباء قال ابن الاثير هو عصب في العنق ياخذ الى الكاهل وكانت العرب تشد
على اجفان سيوفها العلابي الرطبة فتجف عليها ويشد الرماح اذا تصدعت بها فتيبس وتقوى عليه ومنه قول الشاعر ترحهها بالسمهري المعلب
ورمح معلب اخ اجلد ولوي بعصب العلباء قال القتيبي بلغني ان العلابي الرصاص وحبس منه قال الازهري ما علمت احدا قاله وليس بصحيح
وفي حديث عتبة كنت اعمد الى البضعة احسبها سناما فاذا هي علباء عنق وعلب البعير علبا وهو اعلب وعلب وهو داء ياخذه في علباوي العنق
فترم منه الرقبة وينحني والعلاب سمة في طول العنق على العلباء وناقة معلوبة وعلى عبره تمد علباه وجعل فيه خيطا وعلبى الرجل انحط
علباوه قال اذا المرء علبى ثم اصبح جلده كرخص غسيل فالتيمن اروح التيمن ان يوضع على يمينه في القبر وعلباء اسم رجل سمي بعلباء العنق قال
اني لمن انكرني ابن اليثربي قتلت علباء وهند الجمل وابنا لصوحان على دين علي اراد ابن اليثربي الجملي على تخفيف بحرف الياء الاخيرة والحلبة

قدح ضخم من جلود الابل وقيل العلبة من خشب كالقدح الضخم يحلب فيها وقيل انها كهيئة القصعة من جلد ولها طوق من خشب وقيل العلبة جلد وفي حديث
وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه ركوة او علبة فيها ماء العلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه ومنه حديث خالد اعطاهم علبة الحالب
اي القدح الذي يحلب فيه والجمع علب وعلاب وقيل العلاب جفنة يحلب فيها الناقة قال صاح يا صاح هل سمعت براع رد في الضرع ما قرى في العلاب
وربوع الحلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا دماء القوم صورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود للعلب قال الازهري
العلبة جلدة تؤخذ من جنب جلد البعير اذا سلخ وهو فطير فتسوى مستديرة ثم تملا رملا سهلا ثم تضم اطرافها وتخل بخلال ويوكا عليها مقبوضة بحبل
وتترك حتى تجف وتيبس ثم تقطع راسها وقد قامت قائمة لجفافها تشبه قصعة مدورة كانها نحتت نحتا او خرطت خرطا ويعلقها الراعي والراكب فيحلب
فيها ويشرب فيها وللبدوي فيها رفق خفتها وانها لا تنكسر اذا حركها البعير او طاحت الى الارض وعلب الشيء يعلبه علبا وعلوبا
وعلوبا اثر فيه ووسمه او خدشه والعلب الاثر في غيره قال ابن الرقاع يصف الركاب يتبعن ناجية كان بدفها من غرض نسعتها علوب مواسم
وقال طرفة كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب قال الازهري العلب تأثير كآثار العلاب قال وقال
شمر قرأت لابن الاعرابي لطفيل الغنوي نهوض بأشناق الديات وحملها ونقل الذي يجني بمنكبه لعب قال ابن الاعرابي لعب اراد به علب وهو
الاثر قال ابو نصر يقول الامر الذي يجني عليه وهو بمنكبه خفيف وفي حديث ابن عمر انه رأى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك
تقول لا تؤثر فيها اثرا بشدة اتكائك على انفك في السجود وطريق معلوب لاحب وقيل اثرت فيه السابلة قال بشر نقلناهم نقل الكلاب جراءها
على كل معلوب يثور عكوبها العكوب بالفتح الغبار تقول كنا مقتدرين عليهم وهم لنا اذلاء كاقتدار الكلاب على جرائها والمعلوب الطريق
الذي يعلب بجنبيه ومثله الملحوب والعلبة غصن عظيم يتخذ منه مقطرة قال في رجله علبة خشناء من قرظ
ابن الاعرابي العلب جمع علبة وهي الحسد والعلبة والجميع علب ابنة غليظة من الشجر يتخذ منه المقطرة وقال ابو زيد العلوب اثار المسد و
الواحد علب وقال شمر يقال هؤلاء علبة القوم اي خيارهم وعلب السيف علبا ثلم حده والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري صفة لازمة فاما ان يكون
من العلب الذي هو الاثر واما ان يكون من التثلم كانه علب قال الكميت وسيف الحرث المعلوب ادى حصينا في الجبابرة الردينا ويقال انه سماه معلوبا
لاثار كانت في متنه وقيل لانه كان انحنى من كثرة ما ضرب وفيه يقول انا ابو ليلى وسيفي المعلوب وعلباء اسم رجل قال امرؤ القيس وافلتهن علباء
جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب وعليب واد معروف على طريق اليمن وقيل موضع والضم على وهو الذي حكاه سيبويه وليس في الكلام فعيل
بضم الفاء وتسكين العين وفتح اللام غيره قال ساعدة بن جؤية والاثل من سعيا وحلية منزل والدوم جاء به الشجون فعليب واشتقه ابن جني
من العلب الذي هو الاثر والحز قال الاصمعي لان الوادي له اثر

علنب

التهذيب في الخماسي العلنبا

علهب

العلهب التيس الطويل القرنين من الوحشية والانسية قال وعلهبا من التيوس علا اي عظيما وقد وصف بذلك الظبي
والثور الوحشي وانشد الازهري موشى اكارعه علهبا والجمع علاهبة زادوا الهاء على حد القشاعمة قال
يكشف عن علاهبة الوعول نعول بطونهن مثل قرون الوعول ابن شميل يقال للذكر من الظباء تيس وعلهب وعيهب والعلهب الرجل الطويل وقيل هو
المسن من الناس ومن الظباء والانثى بالهاء

عنب

العنب معروف واحدته عنبة ويجمع العنب ايضا على اعناب وهو العنباء بالمد قال يطعمها لحما وحينا يسقين كانهن ثمر البساتين
لا تحسبن الامر يلهين عن لذة الدنيا وعن بعض الدين العنباء المسك والدين ولا نظير له الا السيراء وهو ضرب من البرود هذا قول كراع قال الجوهري الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الغالب على هذا البناء الجمع نحو قرد و
قردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة قال ولا اعرف غيره فان اردت
جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنب الخمر حكاها ابو حنيفة وزعم انها لغة يمانية كما ان الخمر العنب
ايضا في بعض اللغات قال الراعي العنب التي هي الخمر ونازعني بها اخوان صدق شواء الطير والعنب الحقينا ورجل عانب ذو عنب كما يقولون
تامر ولابن اي ذو تمر ولبن واذا نضج القطران غليظا فهو معنب وانشد لو ان فيه الحنظل المقشبا والقطران العاتق المعنبا والعنبة
بثرة تخرج بالانسان تعدي وقال الازهري بثرة تخرج بالانسان تسمى فتتقيح وتنسلخ وتاخذ الانسان في عينيه وفي حلقه يقال في عينه عنبة والعناب من الثمر
معروف الواحدة عنابة ويقال للسبحلان بلسان الفرس وربما سمي تمر الاراك عنابا والعناب الجبيل الصغير الاسود
المنتصب الاسود والعناب النبكة الطويلة في السماء الفاردة المحددة الراس يكون اسود واحمر وعلى كل لون يكون والغالب عليها السمرة وهو جبل
طويل في السماء لا ينبت شيئا مستدير قال والعناب احد ولو جمعت لقلت العنب قال الراجز كمرة كانها العناب
والعناب واد والعناب جبل بطريق مكة قال المرار جعلن يمينهن رعان حبس واعرض عن شمائلها العناب والعناب بالتخفيف الرجل العظيم
الانف قال واخرج من بيت البراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والاعنب الانف الضخم السمج والعناب العفل وعناب المراة
نظرها قال اذا دفعت عنها الفصيل برجلها بدا من فروج البردتين عنابها وقيل هو ما يقطع من النظر وظبي عنب نشيط قال
كما رأيت العنب الاشعبا يوما اذا ربع يعني الطليا الطليا اسم جمع وقيل العنبان الثقيل من الظباء فهو صفة وقيل هو المسن من الظباء لا فعل لها
وقيل هو تيس الظباء وجمعه عنبان والعنبب كثرة الماء وانشد ابن الاعرابي فصبحت والشمس لم تقضب عينا بغضيان ثجوج العنبب ويروى تغضب
وهي تحوج وعنبب موضع وقيل واد ثلاثي عند سيبويه وحمله ابن جني على انه فنعل قال لانه يعب الماء وقد ذكر في عبب وعناب اسم رجل وعناب بن
ابي حارثة رجل من طيء والعنابة اسم موضع قال كثير عزة وقلت وقد جعلن براق بدر يمينا والعنابة عن شمال وبئر ابي عنبة بكسر العين وفتح
النون ورد في الحديث وهي بئر معروفة بالمدينة عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه عندها لما سار الى بدر وفي الحديث ذكر عنابة بالضم والتخفيف قارة
سوداء بين مكة والمدينة كان زين العابدين يسكنها

عندب

الازهري العندب العضبا وانشد لعمرك الحلوم واجهت عندها
معينا كرجوان الحلم كاملة واعرضت لعرضا جميلا معندبا بعوج كشعر قال والشعر والقثاء وقالت الكلابية المعندب

الغضبة. قال وهي أنشدني هذا الشعر لعبد يقال له وفيق

عندلب العندليب طائر يصوّت ألوانا وسنذكره في ترجمة عندل لأنه رباعي عند الأزهري

عنظب الليث العنظب الجراد الذكر وقال الأصمعي الذكر من الجراد هو الحنظب والعنظب وقال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب وقال أبو عمرو هو العنظب فأما الحنظب فذكر الخنافس قال اللحياني يقال عنظب وعنظب وعنظاب هو الجراد الذكر وقيل هو الجراد الأصفر وقد تقدم في غظب

عنكب العنكبوت دويبة تنسج في الهواء وعلى رأس البئر نسجا رقيقا مهلهلا مؤنثة وربما ذكر في الشعر قال أبو النجم مما يسدي العنكبوت إذ خلا قال أبو حاتم أظنه إذ خلا المكان والموضع وأما قوله كأن نسج العنكبوت المرمل فإنما ذكره لأنه أراد النسج ولكنه جره على الجوار قال الفراء العنكبوت أنثى وقد يذكرها بعض العرب وأنشد قوله على هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها قال والتأنيث في العنكبوت أكثر والجمع العنكبوتات وعناكب وعناكيب عن اللحياني وتصغيرها عنيكب وعنيكيب وهي بلغة اليمن عكبناه قال كأنما يسقط من لغامها بيت عكبناه على زمامها ويقال لها أيضا عنكباه وعنكبوه وحكى سيبويه عنكبا مستشهدا على زيادة التاء في عنكبوت فلا أدري أهو اسم للواحد أم هو اسم للجمع وقال ابن الأعرابي العنكب الذكر منها والعنكبة الأنثى وقيل العنكب جنس العنكبوت وهو يذكر ويؤنث على العنكبوت قال المبرد العنكبوت أنثى ويذكر والعنز زوجها أنثى ويذكر والبرغوث أنثى ولا يذكر وهو لجمل الزلول دوى ساعده بجوبه مقتنصا بالجار صوالحا دانا مقتنا كل سوداء عنكب قال العسكري العنكب ههنا القصيرة وقال ابن جني يجوز أن يكون العنكب ههنا هو العنكب الذي هو العنكبوت وهو الذي ذكر سيبويه أنه لغة في عنكبوت وذكر معه أيضا العنكباء إلا أنه وصف به وإن كان اسما لما كان فيه معنى الصفة السواد والقصر مثله من الأسماء المجراة مجرى الصفة قوله أرحت وأنت غربال الإهاب والعنكبوت دويبة تكون في الشهد وتفسد عنه العسل عن ابن الأزهري يقال للتيس إنه لمنكب القرن وهو الملتوي القرن حتى صار كأنه حلقة ولمسعب المستقيم القرن في قوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا قال ضرب الله بيت العنكبوت مثلا لمن اتخذ من دون الله وليا أنه لا ينفعه ولا يضره كما أن بيت العنكبوت لا يقيها حرا ولا بردا ويقال لبيت العنكبوت العكدبة

عهب عهبى الملك وعهباؤه زمانه وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه يقال أتيته في عهبى شبابه وعهبى شبابه وعهبا شبابه بالمد والقصر أي أوله وأنشد عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرفج أبو عمرو يقال عوهبه وعوهقه إذا أضله وهو العيهاب والعيهاق أبو زيد عهبت بالشيء وعهبته بالغين المعجمة إذا جهلته وأنشد وكائن ترى من آمل جمع همه تقضت لياليه ولم تقض نحبه لم المرا نجاء الهمادة عامدا وللخف يوما أن أتى الذئب يعهبه أي يجهله وكان العهب مأخوذ منه هذا وقال الأزهري المعروف في هذا الغين المعجمة أيضا وقيل هو الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حللت به وترى وأدركت ثورتي إذا ما تناسى ذحله كل عيهب قال ابن بري الشويعر هذا هو محمد بن حمران بن أبي حمران الجعفي وهو أحد من سمي في الجاهلية بمحمد وليس هو الشويعر الحنفي والشويعر الحنفي اسمه هانئ بن توبة الشيباني وقد ورد ذكر المحمدين في ترجمة حمد ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموثوق بها وكساء عيهب كثير الصوف

عيب ابن سيده العيب والعيبة والعاب الوصمة قال سيبويه أمالوا العاب تشبيها له بالألف التي هي بدل من الياء لأنها منقلبة عن ياء وهو نادر والجمع أعياب وعيوب الأول عن ثعلب وأنشد كيما أعدكم لأبعد منكم ولقد يجاء إلى ذوي الأعياب ورواه ابن الأعرابي إلى ذوي الألباب والمعاب والمعيب العيب وقول الجذيمي الطائي إذا ما التارقات بعد الكرى وذوق واصدأ الريق بالأفواه عيابا يجوز فيه أن يكون العياب اسما للعيب كالعذاب والحجاب ويجوز أن يريد عيب عياب فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وعاب الشيء والحائط عيبا صار ذا عيب وعبته أنا وعابه عيبا وعابا وعيبه وتعيبه نسبه إلى العيب وجعله ذا عيب يتعدى ولا يتعدى قال الأعشى وليس مجيرا إن أتى الحي خائف ولا قائلا إلا هو المتعيبا أي ولا قائلا إلا القول المعيب الذي هو وقال أبو الهيثم في قوله تعالى فأردت أن أعيبها أي أجعلها ذات عيب يعني السفينة قال والمجاوز واللازم فيه سواء واحد ورجل عياب وعيابة وعيبة كثير العيب للناس قال اسكت ولا تنطق فأنت خياب كلك ذو عيب وأنت عياب وقال ثعلب قال الجواري ما ذهبت منه هبا وعبتني ولم أكن معيبا وقال وصاحب حسن له عابه ليس بذي عيب ولا عيابه والمعايب العيوب وشيء معيب ومعيوب على الأصل وتقول ما فيه معابة ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لأن المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب وعاب الماء نقب الشط فخرج يجاوره والعيبة وعاء من أدم يكون فيها المتاع والجمع عياب وعيب فأما عياب فعلى القياس وأما عيب فإنه إنما جاء على حكم عيبة وذلك لأنه ما سبيله أن يأتي تابعا للكثرة وكذلك كل ما جاء في فعلة مما عينه ياء على فعل والعيبة أيضا زبيل من أدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين في لغة همدان والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث أنه أملى في كتاب الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحديبية لا إغلال ولا إسلال وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة قال الأزهري فسر أبو عبيد الإغلال والإسلال وأعرض عن تفسير العيبة المكفوفة وروي عن ابن الأعرابي أنه قال بيننا وبينهم في هذا الصلح صدر معقود على الوفاء بما في الكتاب نقي من الغل والغدر والخداع والمكفوفة المشرجة المعقودة والعرب تكني عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضمائر المخفاة بالعياب وذلك أن الرجل إنما يضع في عيبته حر متاعه وثيابه ويكتم في صدره أخص أسراره التي لا يحب شيوعها فسميت الصدور عيابا تشبيها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر وكادت عياب الود منا ومنكم وإن قيل أبناء العمومة تصفر أراد بعياب الود صدورهم قال الأزهري وقرأت بخط شمر وإن بيننا وبينهم عيبة مكفوفة قال قال بعضهم أراد به الشر بيننا مكفوف كما تكف العيبة إذا أشرجت وقيل أراد أن بيننا موادعة ومكافة عن الحرب يجريان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم ببعض وعيبة الرجل موضع سره على المثل وفي الحديث الأنصار عيبتي وكرشي أي خاصتي وموضع سري والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات والعياب الحنين قال الأزهري لم أسمعه لغير الليث وفي حديث عائشة في إيلاء النبي صلى الله عليه وسلم على نسائه قالت لعمر رضي الله عنهما ما لي ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك أي اشتغل بأهلك ودعني

فصل الغين المعجمة

غبب غب الأمر ومغبته عاقبته وآخره وغب الأمر صار إلى آخره وكذلك غبت الأمور إذا صارت إلى أواخرها وأنشد غب الصباح يحمد القوم السرى ويقال إن لهذا الأمر العظم مغبة طيبة أي عاقبة وغب عجب بعد وطء أخير وقيل هو اليوم وليلتين وقيل هو أن ترعى يوما وترد من الغد ومن كلامهم لا ظهرك غب الحمار وظاهرة

الفرس فغب الحمار أن ترعى يوما وتشرب يوما وظاهرة الفرس أن تشرب كل يوم نصف النهار وغبت الماشية تغب غبا وغبوبا تشرب غبا وكذلك الغب من الحمى ويقال بنو فلان مغبون إذا كانت إبلهم ترد الغب وبعير غاب وإبل غواب إذا كانت ترد الغب وأغبت الحمى وغبت الإبل بغير ألف تغب غبا إذا شربت غبا ويقال للإبل بعد العشر حتى ترعى عشرا وغبا وعشرا وربعا ثم كذلك الخامس والغب ورد الماء في يوم وتربع يوما وتؤول وأغبت الإبل من غب الورد والغب في الحمى أن تأخذ يوما وتدع آخر وهو مشتق من غب الورد لأنها تأخذ يوما وتدع يوما وهي حمى غب على الصفة للحمى وأغبته الحمى وأغبت عليه وغبت غبا ورجل مغب وغبت الحمى كذلك وروي عن الربيع على لفظ الفاعل وبقيا زر غبا تزدد حبا ويقال ما يغبهم بر فلان وأغبت الحمى وغبت بغير ألف وغب الطعام واللحم يغب غبا وغبا وغبوبا وغبوبة فهو غاب بات ليلة فسد أو لم يفسد وخص بعضهم به اللحم وقيل غب الطعام تغيرت رائحته وقال جرير يهجو الأخطل والتغلبية حين غب غبيبها تهوي مسافرها بشر مشافر أراد بقوله غب غبيبها ما أنتن من لحوم ميتتها وخنازيرها ويسمى اللحم البائت غابا وغبيبا وغب فلان عندنا غبا وأغب بات وعنده سمي اللحم البائت الغاب ومنه قولهم روبة الشعر يغب ولا يكون يغب معناه دعه يمكث يوما أو يومين وقال نهشل بن جري فلما رأى أن غب أمري وأمره وولت بأعجاز الأمور صدور التهذيب غب اللحم وغبت إذا أنتن وفي حديث الغيبة فقاءت لحما غابا أي منتنا وغبت الحمى من الغب بغير ألف وما يغبهم لطفي أي ما يأتيهم يوما دون يوم بل يأتيهم كل يوم قال على معتفيه ما تغب فواضله وفلان لا يغبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمرات ثر من غب أي كل أسنان والغب الإتيان في اليومين ويكون أكثر وأغب القوم وغب عنهم جاء يوما وترك يوما ولم يغب عطاؤه إذا لم يأتنا كل يوم وأغبت الإبل إذا لم تأت كل يوم بلبن وأغبنا فلان أتانا غبا وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا يقول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم الثالث أي لا تعود في كل يوم لما يجد من ثقل العواد لكن أغببت اليوم وغبت عنهم من الغب جئتهم يوما وتركتهم يوما فإذا أردت الربع قلت ربعت عنه بالتشديد أبو عمرو وغب الرجل إذا جاء زائرا يوما بعد أيام ومنه قوله زر غبا تزدد حبا وقال ثعلب غب الأشي في نفسه يغب غبا وأغبني وقع بي وغب عن القوم دفع والغب الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قال ابن الأثير نقل الغب من أوراد الإبل إلى الزيارة قال وإن جاء بعد أيام يقال غب الرجل إذا جاء زائرا بعد أيام وفي حديث هشام كتب إليه يغبب عن هلاك المسلمين أي لم يخبره بكثرة من هلك منهم مأخوذ من غب الورد لاستعاره لبعض موضع التقصير في الإعلام بكنه الأمر وقيل هو من المغبة وهي البلغة من العيش وقال وسألت فلانا حاجة فغبب فيها أي لم يبالغ والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك يوما والغب لطعمة النقاء عن ابن الأعرابي والغبيبة من ألبان الإبل مثل المرثب وقيل هو صبوح الغنم غدوة يترك حتى يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد ويقال المرايب اللبن الغبيبة الجوهري الغبيبة من ألبان الإبل تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد ويقال لمياه أغباب إذا كانت بعيدة قال لا تشرعن لي امر ديكم إلى المياه يجهر الكبل أغباب هولاء قوم سفر ومعهم من الماء ما يعجز عن ريهم فلم ير أن يضيء بترك السرف في الماء والغبيب المسيل الصغير الضيق من متن الجبل ومتن الأرض وقيل في مستواها والغب الغامض من الأرض وأكانها في الغب كالغيطان ذياب وحش دائم البهتان والجمع أغباب وغبوب وغبان وكلامهم أصابنا مطر سال منه التلاع والغبان والنجا مذكور في موضعه والغب الضارب من البحر حتى يمعن في البر وغبب فلان في الحاجة لم يبالغ فيها وشر الذئب على الغنم فرس وغبب الفرس دون العمح والتغبيب الذي عنها وعن النبي عن حياة وفي حديث الزهري لا تقبل شهادة ذي تغبة قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وهي تفعلة من غبب الذئب في الغنم إذا عاث فيها أو من غبب مبالغة في غب الشيء إذا فسد والغبة البلغة من العيش كالعقة أبو عمرو وغبغب إذا خان في شرائه وبيعه الأصمعي الغبب والغبغب الجلد الذي تحت الحنك قال الليث الغبب للبقر والشاء ما تدلى عند الفصيل تحت حنكها والغبغب للديك والثور والغبب والغبغب ما تغضن من جلد منبت العثنون الأسفل وخص بعضهم به الديكة والشاء والبقر واستعاره العجاج في الفحل فقال بذي شقشقة البعير بدأت أشنا لمص الغبغبا واستعاره آخر للحرباء فقال إذا جعل الحرباء بأبيض رأسه وتخضر من شمس النهار غبابه الفرائي له غبب وغبغب الكسائي غبغبها أشبه وهو الغبب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين والغبغب المنحر بمنى وقيل الغبغب نصب كان يذبح عليه في الجاهلية وقيل كل منحر بمنى غبغب وقيل الغبغب المنحر بمنى وهو جبيل مخصص قال الشاعر والراقصات إلى منى فالغبغب وفي الحديث ذكر غبغب بفتح الغينين وسكون الباء الأولى موضع المنحر بمنى وقيل الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف التهذيب أبو طالب في قولهم رب رمية من غير رام أول من قاله الحكم بن عبد يغوث وكان أرمى أهل زمانه فآلى ليذبحن على الغبغب مهاة فحمل قوسه وكنانته فلم يصنع شيئا فقال لأذبحن نفسي فقال له أخوه اذبح مكانها عشرا من الإبل ولا تقتل نفسك فقال لا أظلم عاترة وأترك النافرة ثم خرج ابنه معه فرمى بقرة فأصابها فقال أبوه رب رمية من غير رام وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والله أعلم

غثلب غثلب الماء جرعه جرعا شديدا

غدب الغدبة لحمة غليظة شبيهة بالغدة ورجل غدب جاف غليظ

غرب الغرب والمغرب بمعنى واحد ابن سيده الغرب خلاف الشرق وهو المغرب وقوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين أحد المغربين أقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء وأحد المشرقين أقصى ما تشرق منه الشمس في الصيف وأقصى ما تشرق منه في الشتاء وبين المغرب الأقصى والمغرب الأدنى مائة وثمانون مغربا وكذلك بين المشرقين التهذيب للشمس مشرقان ومغربان فأحد مشرقيها أقصى المطالع في الشتاء والآخر أقصى مطالعها في القيظ وكذلك أحد مغربيها أقصى المغارب في الشتاء وكذلك في الآخر وقوله جل وعز فلا أقسم برب المشارق والمغارب جمع لأنه أريد أنها تشرق كل يوم من موضع وتغرب في موضع إلى انتهاء السنة وفي التهذيب أراد مشرق كل يوم ومغربه فهي مائة وثمانون مشرقا ومائة وثمانون مغربا والمغرب بمعنى الغرب وغربت الشمس تغرب غروبا ومغيربانا غابت في المغرب وكذلك غرب النجم وغرب ومغربان الشمس حيث تغرب ولقيته مغرب الشمس ومغربانها ومغيربانها أي عند غروبها وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وفي الحديث ألا إن مثل آجالكم في آجال الأمم قبلكم كما بين صلاة العصر إلى مغيربان الشمس أي إلى وقت مغيبها والمغرب في الأصل موضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح ولكن استعمل بالكسر كالمشرق والمسجد وفي حديث أبي سعيد خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مغيربان الشمس والمغرب في الأصل ناحية المغرب قال قيس بن الملوح وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب وقد نسب المبرد هذا البيت إلى الحجية النميري وغرب القوم ذهبوا في المغرب وأغربوا أتوا الغرب وتغرب أتى من قبل الغرب والغربي من الشجر ما أصابته الشمس بحرها عند أفولها وفي التنزيل العزيز لا شرقية ولا غربية والغرب الذهاب والتنحي عن الناس وقد غرب عنا يغرب غربا وغرب وأغرب وغربه وأغربه نحاه وفي الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن وهو نفيه عن بلده والغربة والغرب النوى والبعد وقد تغرب قال ساعدة بن جؤية يصف سحابا
ثم انتهى بصري واصبح جالسا منه لنجد طائف متغرب وقيل متغرب هنا اي من قبل المغرب ويقال غرب في الارض واغرب اذا امعن فيها قال ذو الرمة
ادني تقاذفه التغريب والخبب ويروى التقريب ونوى غربة بعيدة وغربة النوى بعدها قال الشاعر وشط ولي النوى ان النوى قذف تياحة
غربة بالدار احيانا والنوى المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفرك ودارهم غربة نائية واغرب القوم انتووا وشأو مغرب ومغرب بفتح الراء
بعيد قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب وقالوا هل اطرفتنا من مغربة خبر اي هل من خبر جاء من بعد
وقيل انما هو هل من مغربة خبر وقال يعقوب انما هو هل جاءتك مغربة خبر يعني الخبر الذي يطرأ عليك من بلد سوى بلدك وقال ثعلب ما عنده من مغربة خبر اي هل من
خبر جديد جاء من بلد بعيد وقال ابو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها مع الاضافة فيهما قالها الاموي بالفتح واصله من الغرب وهو البعد ومنه قيل دار فلان غربة
والخبر المغرب الذي جاء غريبا حادثا طريفا والتغريب النفي عن البلد وغرب اي بعد ويقال اغرب عني اي تباعد ومنه الحديث انه امر بتغريب الزاني التغريب
النفي عن البلد الذي وقعت الجناية فيه يقال اغربته وغربته اذا نحيته وابعدته والتغرب البعد وفي الحديث ان رجلا قال له ان امرأتي لا ترد يد لامس فقال
غربها اي ابعدها يريد الطلاق وغربت الكلاب امعنت في طلب الصيد وغربه وغرب عليه تركه بعدا والغربة والغرب النزوح عن الوطن والاغتراب قال المتلمس
الا ابلغا افناء سعد بن مالك رسالة من قد صار في الغرب جانبه والاغتراب والتغرب كذلك تقول منه تغرب واغترب وقد غربه الدهر ورجل غرب
بضم الغين والراء وغريب بعيد عن وطنه والجمع غرباء والانثى غريبة قال اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة سهيل اذاعت غزلها في الغرائب اي فرقته بين
وذلك لان اكثر من يغزل بالاجرة انما هي غريبة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الغرباء فقال الذين يحيون ما امات الناس من سنتي وفي حديث اخر ان
الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء اي انه كان في اول امره كالغريب الوحيد الذي لا اهل له عنده لقلة المسلمين يومئذ وسيعود غريبا كما كان اي يقل
المسلمون في اخر الزمان فيصيرون كالغرباء فطوبى للغرباء اي الجنة لاولئك المسلمين الذين كانوا في اول الاسلام ويكونون في اخره وانما خصهم بها لصبرهم
على اذى الكفار اولا واخرا ولزومهم دين الاسلام وفي حديث اخر امتي كالمطر لا يدرى اولها خير او اخرها قال وليس شيء من هذه الاحاديث مخالفا للاخر
وانما اراد ان اهل الاسلام حين بدأ كانوا قليلا وهم في اخر الزمان يقلون الا انهم خيار ومما يدل على هذا المعنى الحديث الاخر خيار امتي اولها واخرها وبين
ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه ورحى اليد يقال لها غريبة لان الجيران يتعاورونها بينهم وانشد بعضهم كان نفي ما ينفي يداها
نفي غريبة بيدي معين والمعين ان يستعين المدير بيد رجل او امرأة يضع يده على يده اذا ادارها واغترب الرجل نكح في الغرائب وتزوج الى غير
اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي لا يتزوج الرجل القرابة القريبة فيجيء ولده ضاويا والاغتراب افتعال من الغربة اراد تزوجوا الى الغرائب من النساء
غير الاقارب فانه انجب للاولاد ومنه حديث المغيرة ولا غريبة نجيبة اي انها مع كونها غريبة فانها غير نجيبة الاولاد وفي الحديث ان فيكم مغربين قيل وما
المغربون قال الذين يشترك فيهم الجن سموا مغربين لانه دخل فيهم عرق غريب او جاءوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركة الجن فيهم امرهم اياهم بالزنا وتحسينه
لهم فجاء اولادهم عن غير رشدة ومنه قوله تعالى وشاركهم في الاموال والاولاد ابن الاعرابي التغريب ان يأتي ببنين بيض والتغريب ان يأتي ببنين سود
والتغريب ان يجمع الغراب وهو الجليد والثلج فيأكله واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر وقدح غريب ليس من الشجر التي سائر القداح منها ورجل غريب ليس
من القوم ورجل غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وتثنيته غربان قال طهمان بن عمرو الكلابي وانى والعبسي في ارض مذحج غريبان شتى الدار مختلفان
وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والغرباء الاباعد ابو عمرو رجل غريب وغريب بضم الغين وتشديد الراء وتاوى بمعنى والغريب الغامض
من الكلام وكلمة غريبة وقد غربت وهو من ذلك وفرس غرب مترام بنفسه متتابع في حضره لا ينزع حتى يبعد بفارسه وغرب الفرس حدته واول جريه
تقول كفكفت من غربه قال النابغة الذبياني والخيل تمزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد قال ابن بري صواب انشاده والخيل
بالنصب لانه معطوف على المائة في قوله الواهب المائة الابكار زينها سعدان توضح في اوبارها اللبد والشؤبوب الدفعة من المطر الذي يكون فيه البرد
والمزع سرعة السير والسعدان نبت تسمن عنه الابل وتغزر البانها ويطيب لحمها وتوضح موضع واللبد ما تلبد من الوبر الواحدة لبدة التهذيب يقال كف من
غربك اي من حدتك والغرب حد كل شيء وغرب كل شيء حده وكذلك غرابه وفرس غرب كثير العدو قال لبيد غرب المصبة محمود مصارعه لاهي النهار لسبي
الليل محتقر اراد بقوله غرب المصبة انه جواد واسع الخير والعطاء عند المصيبة اي عند اعطاء المال الكثير كما يصب الماء وعين غربة بعيدة المطرح وانه
لغرب العين اي بعيد مطرح العين والانثى غربة العين واياها عنى الطرماح بقوله ذاك ام حقباء بيدانة غربة العين جهاد المسام واغرب الرجل جاء
بشيء غريب واغرب عليه واغرب به صنع به صنعا قبيحا الاصمعي اغرب الرجل في منطقه اذا لم يبق شيئا الا تكلم به واغرب الرجل في جريه وهي غاية الاكثار واغرب
الرجل اذا اشتد وجعه من مرض او غيره قاله الاصمعي وغيره قال وكل ما واراك وسترك فهو مغرب وقال ساعدة الهذلي موكل بسدوف الصوم يبصرها
من المغارب مخطوف الحشا زرم وكنس الوحش مغاربها لاستتارها بها وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب على الاضافة عن ابي علي طائر عظيم يبعد في طيرانه
وقيل هو من الالفاظ الدالة على غير معنى التهذيب والعنقاء المغرب قال هكذا جاء عن العرب بغير هاء وهي التي اغربت في البلاد فنأت ولم تحس ولم تر وقال ابو مالك
العنقاء المغرب رأس الاكمة في اعلى الجبل الطويل وانكر ان يكون طائرا وانشد وقالوا الفتى ان استعرته حلقت به المغرب العنقاء ان لم تسدد ومنه قالوا
طارت به العنقاء المغرب قال الازهري حذفت هاء التانيث منها كما قالوا لحية ناصل اذا اشتد بياضه حتى يبيض محاجره وارفاغه وهو مغرب وفي الحديث طارت به
عنقاء مغرب اي ذهبت به الداهية والمغرب المبعد في البلاد واصابه سهم غرب وغرب اذا كان لا يدري من رماه وقيل اذا اتاه من حيث لا يدري وقيل اذا تعمد به
غيره فاصابه وقد يوصف به وهو يسكن ويحرك ويضاف ولا يضاف وقال الكسائي والاصمعي بفتح الراء وكذلك سهم غرض ومضافة وفي الحديث ان رجلا كان
واقفا معه في غزاة فاصابه سهم غرب اي لا يعرف راميه يقال سهم غرب بفتح الراء وسكونها وبالاضافة وغير الاضافة وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا
يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره قال ابن الاثير والهروي لم يثبت عن الازهري الا الفتح والغرب والغربة الحدة ويقال اجر السيف غربه ويقال في لسانه
غرب اي حدة وغرب اللسان حدته وسيف غرب قاطع حديد قال الشاعر يصف سيفا غربا سريعا في العظام الجرس ولسان غرب حديد وغرب الفرس حدته وفي
حديث ابن عباس ذكر الصديق فقال كان والله برا تقيا يصادى غربه وفي رواية يصادى منه غرب الحدة ومنه غرب السيف اي كانت تدارى حدته

وتتقى

وتتقى ومنه حديث عمر فسكن من غربه وفي حديث عائشة قالت عن زينب رضي الله عنها كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب كانت فيها وفي حديث الحسن سئل عن القبلة للصائم
فقال اني اخاف عليك غرب الشباب اي حدته والغرب النشاط والتمادي واستغرب في الضحك واستغرب اكثر منه واغرب اشتد ضحكه ولج فيه واستغرب عليه الضحك
كذلك وفي الحديث انه ضحك حتى استغرب اي بالغ فيه يقال اغرب في ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد وقيل هو القهقهة وفي حديث الحسن اذا استغرب الرجل ضحكا
في الصلاة اعاد الصلاة قال وهو مذهب ابي حنيفة ويزيد عليه اعادة الوضوء وفي دعاء ابن هبيرة اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل نبطي مستعرب قال الحربي اظنه الذي
جاوز القدر في الخبث كانه من الاستغراب في الضحك ويجوز ان يكون بمعنى المتناهي في الحدة من الغرب الحدة قال الشاعر فما يغربون الضحك الا تبسما
ولا ينبسون القول الا تخافيا شمر اغرب الرجل اذا ضحك حتى تبدو غروب اسنانه والغرب الراوية التي يحمل عليها الماء والغرب دلو عظيمة من مسك ثور مذكر
وجمعه غروب الازهري الليث الغرب يوم السقي قال واراه اراد بقوله في يوم غرب اي في يوم يستقى فيه على السانية ومنه قول لبيد فصرفت قصرا والشؤون كانها
غرب تخب به القلوص هزيم وقال الليث الغرب في بيت لبيد الراوية وانما هو الدلو الكبيرة وفي حديث الرؤيا فاخذ الدلو عمر فاستحالت غربا الغرب بسكون
الراء الدلو العظيمة التي تتخذ من جلد ثور فاذا فتحت الراء فهو الماء السائل بين البئر والحوض وهذا تمثيل قال ابن الاثير ومعناه ان عمر لما اخذ الدلو
ليستقي عظمت في يده لان الفتوح كان في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر رضي الله عنهما ومعنى استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر وفي حديث الزكاة وما سقي بالغرب
ففيه نصف العشر وفي الحديث لو ان غربا من جهنم جعل في الارض لاذى نتن ريحه وشدة حره ما بين المشرق والمغرب والغرب عرق في مجرى الدمع يسقي
ولا ينقطع وهو كالناسور وقيل هو عرق في العين لا ينقطع سقيه قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
مسيل الدمع والغرب انهلال الدمع من العين والغروب الدموع حين تخرج من العين قال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغرب والغروب
ايضا مجاري الدمع وفي التهذيب مجاري العين وفي حديث الحسن ذكر ابن عباس فقال كان مثجا يسيل غربا الغرب احد الغروب وهي الدموع حين تجري
يقال بعينه غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجريه وكل فيضة من الدمع غرب وكذلك هي من الخمر والغرب
الخمر واستغرب الدمع سال وغربا العين مقدمها ومؤخرها وللعين غربان مقدمها ومؤخرها والغرب بثرة تكون في العين تغذ ولا ترقا
وغربت العين غربا ورم ماقها وبعينه غرب اذا كانت تسيل فلا ينقطع دموعها والغرب تحرك الحلق في العين وهو السلاق وغرب الفم كثرة
ريقه وبلله وجمعه غروب وغروب الاسنان مناقع ريقها وقيل اطرافها وحدتها وماؤها قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح
عذب مقبله لذيذ المطعم وغروب الاسنان الماء الذي يجري عليها الواحد غرب وغروب الثنايا حدها واشرها وفي حديث النابغة ترف غروبه
هي جمع غرب وهو ماء الفم وحدة الاسنان والغرب الماء الذي يسيل من الدلو وقيل هو كل ما انصب من الدلو من لدن رأس البئر الى الحوض ابن الاعرابي
والحوض وقيل هو الموضع الذي يسيل فيه الماء بين البئر والحوض وقيل الغرب الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا وقيل
هو ما بين البئر والحوض وحولهما من الماء والطين قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب وقيل هو
ريح الماء والطين لانه يتغير ريحه سريعا ويقال للدالج بين البئر والحوض لا تغرب اي لا تدفق الماء بينهما فتوحل واغرب الحوض والاناء ملأهما
وكذلك السقاء قال بشر بن ابي خازم وكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب واغرب الساقي اذا اكثر الغرب والاغراب
كثرة المال وحسن الحال من ذلك كان المال يملأ يدي مالكه وحسن الحال يملأ نفس ذي الحال قال عدي بن زيد العبادي انت مما لقيت يبطر الاغراب
بالطياش معجب محبور والغرب الخمر قال دعيني اصطبح غربا فاغرب مع الفتيان اذ صبحوا ثمودا والغرب الذهب وقيل الفضة قال الاعشى
اذا انكب ازهر بين السقاة تراموا به غربا او نضارا نصب غربا على الحال وان كان جوهرا وقد يكون تمييزا ويقال الغرب جام فضة قال الاعشى
فدعدع سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابن بري هذا البيت للبيد وليس للاعشى كما ذكر الجوهري وهو الركاء بفتح الراء وهو موضع
قال ومن الناس من يكسر الراء والفتح اصح ومعنى دعدع ملأ وصف ماء ابن الغيثا ما السيل غادر سرة الركاء كما ملأ ساقي الاعاجم قدح الغرب خمرا
قال واما بيت الاعشى الذي وقع فيه الغرب بمعنى الفضة فهو قوله تراموا به غربا او نضارا والازهر ابريق ابيض يحمل فيه الخمر والكباب اذا صب
منه في القدح وتراميهم بالشراب هو مناولة بعضهم بعضا اقداح الخمر والغرب الفضة والنضار الذهب وقيل الغرب والنضار ضربان من الشجر
يعمل منهما الاقداح التهذيب الغرب شجر تسوى منه الاقداح البيض والنضار شجر تسوى منه اقداح صفر الواحدة غربة وهي شجرة ضخمة شاكة خضراء وهي
التي يتخذ منها الكحيل وهو القطران حجازية قال الازهري والابهل هو الغرب لان القطران يستخرج منه ابن سيده والغرب بسكون الراء شجرة ضخمة شاكة
خضراء حجازية وهي التي يتحلب منها الكحيل الذي يهنأ به الابل واحدته غربة والغرب القدح والجمع اغراب قال الاعشى باكرته الاغراب في سنة النوم
فتجري خلال شوك السيال ويروى باكرتها والغرب ضرب من الشجر واحدته غربة قال انشده ابن سيده عودك عود النضار لا الغرب
قال وهو اسم لحاد بالغاضية والغرب داء يصيب الشاة فيتمعط خرطومها ويسقط منه شعر العين والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وقد غربت
الشاة بالكسر والغارب الكاهل من الخف وهو ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك وكانت العرب اذا طلق احدهم امرأته في الجاهلية
قال لها حبلك على غاربك اي خليت سبيلك فاذهبي حيث شئت قال الاصمعي وذلك ان الناقة اذا رعت وعليها خطامها القي على غاربها وتركت
ليس عليها خطام لانها اذا رأت الخطام لم يهنها المرعى قال معناه امرك اليك اعملي ما شئت والغارب اعلى السنام واذا اهمل البعير طرح حبله على سنامه وترك يذهب
حيث شاء وتقول انت مخلى كهذا البعير لا يمنع من شيء وكان اهل الجاهلية يطلقون بهذا وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت ليزيد بن الاصم رمي برسنك على غاربك
اي خلي سبيلك فليس لك احد يمنعك عما تريد تشبيها بالبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح اين اراد في المرعى وورد في الحديث في كنايات الطلاق
حبلك على غاربك اي انت مرسلة مطلقة غير مشدودة ولا ممسكة بعقد النكاح والغاربان مقدم الظهر ومؤخره وغوارب الماء اعاليه وقيل اعالي موجه شبه
بغوارب الابل وقيل غارب كل شيء اعلاه الليث الغارب اعلى الموج واعلى الظهر والغارب اعلى مقدم السنام بعير ذو غاربين اذا كان ما بين غاربي سنامه متفتقا
واكثر ما يكون هذا في البخاتي التي اوهها الفالج وامهاتها عربية وفي حديث الزبير فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة الى الخروج الغارب
مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها حتى اجابته والاصل فيه ان الرجل اذا اراد ان يونس البعير الصعب ليزمه وينقاد

لم يجعل تريده عليه ويمسح غاربه ويفتل وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام والغرابان طرفا الوركين الاسفلان اللذان يليان اعالي الفخذين وقيل هما رؤس الوركين واعالي فروعهما وقيل بل هما عظمان رقيقان اسفل من الفراشة وقيل هما عظمان شاخصان يبتدان الصلب والغرابان من الفرس والبعير حرفا الوركين الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك اليمنى واليسرى والجمع غربان قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب ❊ خمسة غربان على غراب ❊ وقال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما ❊ تقوب عن غربان اوراكها الخطر ❊ اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل اصبعي في خاتمي وقيل الغربان اوراك الابل انفسها انشد ابن الاعرابي سارفع قولا للحصين ومنذر ❊ تطير به الغربان شطر المواسم ❊ قال الغربان هنا اوراك الابل اي تحمله الرواة الى المواسم و الغربان غربان الابل والغرابان طرفا الورك اللذان يكونان خلف القطاة والمعنى ان هذا الشعر يذهب على الابل الى المواسم وليس يريد الغربان دون غيرها وهذا كما قال الآخر وان عتاق العيس سوف يزوركم ❊ ثناء على اعجازهن معلق ❊ فليس يريد الاعجاز دون الصدور والغراب حد الورك الذي يلي الظهر والغراب الطائر الاسود والجمع اغربة واغرب وغربان وغرب قال ❊ وانتم خفاف مثل اجنحة الغرب ❊ وغرابين جمع الجمع والعرب تقول فلان ابصر من غراب واحذر من غراب وازهى من غراب واصفى عيشا من غراب واشد سوادا من غراب واذا نعتوا ارضا بالخصب قالوا وقع في ارض لا يطير غرابها ويقولون وجد تمرة الغراب وذلك انه يتبع اجود التمر فينتقيه ويقولون اشام من غراب وافسق من غراب ويقولون طار غراب فلان اذا شاب راسه ومنه قوله ❊ ولما رايت النسر عز ابن داية ❊ اراد بابن داية الغراب وفي الحديث انه غير اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من خبث الطيور وفي حديث عائشة لما نزل قوله وليضربن بخمرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان شبهت الخمر في سوادها بالغربان جمع غراب كما قال الكميت ❊ كغربان الكروم الدوالج ❊ وقوله زمان علي غراب غداف ❊ فطيره الشيب عني فطارا ❊ انما عنى به شدة سواد شعره زمان شبابه وقوله فطيره الشيب لم يرد ان جوهر الشعر زال لكنه اراد ان السواد زال وبدل الشعر مبيضا وغراب غارب على المبالغة كما قالوا شعر شاعر وموت مائت قال رؤبة ❊ فازجر من الطير الغراب الغاربا ❊ والغراب قذال الراس يقال شاب غرابه اي شعر قذاله وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها ❊ عدو لاوساط العضاه مشارز ❊ وفاس حديدة الطرف والغراب اسم فرس لغني على التشبيه بالغراب من الطير ورجل الغراب ضرب من صر الابل شديد لا يقدر الفصيل ان يرضع معه ولا ينحل واصر عليه رجل الغراب ضاق عليه الامر وكذلك صر عليه رجل الغراب قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس ❊ على من اراد فيه الفجورا ❊ ويروى صر رجل الغراب ملكك ورجل الغراب منتصب على المصدر تقديره صرا مثل صر رجل الغراب واذا ضاق على الانسان معاشه قيل صر عليه رجل الغراب ومنه قول الشاعر اذا رجل الغراب علي صرت ❊ ذكرتك فاطمان بي الضمير ❊ واغربة العرب سودانهم شبهوا بالاغربة في لونهم قال الاغربة في الجاهلية عنترة وخفاف بن ندبة السلمي وابو عمير بن الحباب السلمي ايضا وسليك بن السلكة وهشام بن عقبة بن ابي معيط الا ان هشاما هذا مخضرم قد ولي في الاسلام قال ابن الاعرابي واظنه قد ولي الصائفة وبعض الكور ومن الاسلاميين عبد الله بن خازم وعمير بن ابي عمير بن الحباب السلمي وهمام بن مطرف التغلبي ومنتشر بن وهب الباهلي ومطر بن اوفى المازني وتابط شرا والشنفرى وحاجز قال ابن سيده كل ذلك عن ابن الاعرابي قال ولم ينسب حاجزا هذا الى اب ولا ام ولا حي ولا مكان ولا عرفه باكثر من هذا وطار غرابها بجرادتها اذا فات الامر ولم يطمع فيه حكاه ابن الاعرابي واسود غرابي وغربيب شديد السواد وقول بشر بن ابي خازم راى درة بيضاء يحفل لونها ❊ سخام كغربان البرير مقصب ❊ يعني به النضيج من ثمر الاراك وغراب البرير عنقوده الاكود وجمعه غربان وانشد بيت بشر بن ابي خازم ومعنى يحفل لونها يجلوه والسخام كل شيء لين من صوف او قطن او غيرهما واراد به شعرها والمقصب المجعد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توابع الالوان لا تتقدم وفي الحديث ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذي لا يشيب وقيل اراد الذي يسود شيبه والمغارب السودان والمغارب الحمران والغربيب ضرب من العنب بالطائف شديد السواد وهو ارق العنب واجوده واشده سوادا والغرب الزرق في عين الفرس مع ابيضاضها وعين مغربة زرقاء بيضاء الاشفار والمحاجر فاذا ابيضت الحدقة فهو اشد الاغراب والمغرب الابيض قال معاوية الضبي فهذا مكاني او ارى القار مغربا ❊ وحتى ارى صم الجبال تكلم ❊ ومعناه انه وقع في مكان لا يرضاه وليس منجيه الا ان يصير القار ابيض وهو شبه الزفت او تكلمه الجبال وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة ابن الاعرابي الغربة بياض صرف والمغرب من الابل الذي تبيض اشفار عينيه وحدقتاه وهلبه وكل شيء منه وفي الصحاح المغرب الابيض الاشفار من كل شيء قال الشاعر شريجان من لونين خلطان منهما ❊ سواد ومنه واضح اللون مغرب ❊ والمغرب من الخيل الذي تتسع غرته في وجهه حتى تجاوز عينيه وقد اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا اخذت غرته عينيه وابيضت الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق ايضا وقيل الاغراب بياض الارفاغ مما يلي الخاصرة وقيل المغرب الذي كل شيء منه ابيض وهو اقبح البياض والمغرب الصبح لبياضه والغراب البرد لذلك واغرب الرجل ولد له ولد ابيض واغرب الرجل اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغرب صبغ احمر والغرب والغربي فضيخ النبيذ وقال ابو حنيفة الغربي يتخذ من الرطب وحده ولا يزال شاربه متماسكا ما لم تصبه الريح فاذا برز الى الهواء واصابته الريح ذهب عقله ولذلك قال بعض شرابه ان لم يكن غربيكم جيدا ❊ فنحن بالله وبالريح ❊ وفي حديث ابن عباس اختصم اليه في مسيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب ينشا من غرب القبلة والعين هناك تقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشئا من قبلة العراق وقوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لان ناحية المشرق عالية وناحية المغرب منحطة قال ذلك القتيبي قال ابن الاثير ولعل شيئا يختص بتلك الارض التي كان الخصام فيها وفي الحديث لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق قيل اراد بهم اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد بالغرب الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقال ابن المدائني الغرب ههنا الدلو واراد بهم العرب لانهم اصحابها وهم يسقون بها وفي حديث الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل قال ابن الاثير هذا مثل ضربه لنفسه مع رعيته يهددهم وذلك ان الابل اذا وردت الماء فدخل عليها غريبة من غيرها ضربت وطردت حتى تخرج عنها وغرب اسم موضع ومنه قوله ❊ في اثر احمرة عمدن لغرب ❊ ابن سيده وغرب بالتحريك جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين يقال لها الغربة والغربة وهو الصحيح والغراب جبل قال اوس فمندفع الغلان غلان منشد ❊ فنعف الغراب خطبه فاساوده ❊ والغراب والغرابة موضعان قال ساعدة بن جؤية تذكر ضيفا بالغرابة ثاويا ❊ فما كاد ليلي بعد ما طال ينفد ❊ وفي ترجمة غرف في النهاية ذكر غراب هو بضم الغين وتخفيف الراء واد قرب الحديبية نزل به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره فاما قراب بالقاف فجبل بالمدينة على طريق الشام

والغراب فرس البراء بن قيس والغرابي فرس ربيعة بن ابجر

غسلب الغسلبة انتزاعك الشيء من يد الانسان كالمغتصب له

غشب الغشب لغة في الغشم قال ابن دريد واحسب الغشب مصنوعا لانهم قد سموا غشيبا فيجوز ان يكون منسوبا اليه

غشرب رجل غشارب جريء ماض والعين لغة في ذلك وقد تقدم

غصب الغصب اخذ الشيء ظلما غصب الشيء يغصبه غصبا واغتصبه فهو غاصب وغصبه على الشيء قهره وغصبه منه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب الازهري سمعت العرب تقول غصبت الجلد غصبا اذا كددت عنه شعره ووبره قسرا بلا عطن في الدباغ ولا اعمال في ندى وبول ولا ادراج وتكرر في الحديث ذكر الغصب وهو اخذ مال الغير ظلما وعدوانا وفي الحديث انه غصبها نفسها اراد انه واقعها كرها فاستعاره للجماع

غضب الغضب نقيض الرضا وقد غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب وغضب له غضب على غيره من اجله وذلك اذا كان حيا فان كان ميتا قلت غضب به قال دريد بن الصمة يرثي اخاه عبد الله فان تعقب الايام والدهر تعلموا ❊ بني قارب انا غضاب بمعبد ❊ وان كان عبد الله خلى مكانه ❊ فما كان طياشا ولا رعش اليد ❊ قوله معبد يعني عبد الله فاضطر ومعبد مشتق من العبد فقال بمعبد وانما هو عبد الله وقوله تعالى غير المغضوب عليهم يعني اليهود قال ابن عرفة الغضب من المخلوقين شيء يداخل قلوبهم ومنه محمود ومذموم فالمذموم ما كان في غير الحق والمحمود ما كان في جانب الدين والحق واما غضب الله فهو انكاره على من عصاه فيعاقبه وقال غيره المفاعيل اذا وليتها الصفات فانك تذكر الصفات وتجمعها وتؤنثها وتترك المفاعيل على احوالها يقال هو مغضوب عليه وهي مغضوب عليها وقد تكرر الغضب في الحديث مضافا الى الله تعالى وهو انكاره على من عصاه وسخطه عليه واعراضه عنه ومعاقبته له ورجل غضب وغضوب وغضب بغير هاء وغضبة وغضبة بفتح الغين وضمها وتشديد الباء وغضبان يغضب سريعا وقيل شديد الغضب والانثى غضبى وغضوب قال الشاعر ❊ هجرت غضوب وحب من يتجنب ❊ والجمع غضاب وغضابى عن ثعلب وغضابى مثل سكرى وسكارى قال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم ❊ غضابى على بعض فما لي وذائم ❊ وقال اللحياني فلان غضبان اذا اردت الحال وما هو بغاضب عليك ان تشتمه قال وكذلك يقال في هذه الحروف وما اشبهها اذا اردت افعل ذلك ان كنت تريد ان تفعل ولغة بني اسد امراة غضبانة وملآنة واشباهها وقد اغضبه وغاضب الرجل اغضبه واغضبني وغاضبه راغمه وفي التنزيل العزيز وذا النون اذ ذهب مغاضبا قيل مغاضبا لربه وقيل مغاضبا لقومه قال ابن سيده والاول اصح لان العقوبة لم تحل به الا لمغاضبته ربه وقيل ذهب مراغما لقومه وامراة غضوب اي عبوس وقولهم غضب الخيل على اللجم كنوا بعضها عن عضها على اللجم كانها انما تعضها لذلك وقوله انشده ثعلب تغضب احيانا على اللجام ❊ كغضب النار على الضرام ❊ فسره فقال تعض على اللجام من مرحها وكانها تغضب وجعل للنار غضبا على الاستعارة ايضا وانما عنى شدة التهابها كقوله تعالى سمعوا لها تغيظا وزفيرا اي صوتا كصوت المتغيظ واستعاره الراعي للقدر فقال اذا احمشوها بالوقود تغضبت ❊ على اللحم حتى تترك العظم باديا ❊ وانما تريد انها يشتد غليانها وتغطمط فينضج ما فيها حتى ينفصل اللحم من العظم وناقة غضوب عبوس وكذلك الغضبى قال عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة ❊ زيافة مثل الفنيق المكدم ❊ وقال ايضا هجنيب كلما عطفت له ❊ غضبى اتقاها باليدين وبالفم ❊ والغضوب الحية الخبيثة والغضاب الجدري وقيل هو داء آخر يخرج وليس بالجدري وقد غضب جلده غضبا وغضب كلاهما عن اللحياني قال وغضب بصيغة فعل المفعول اكثر وانه لمغضوب البصر اي الجلد عنه واصبح جلده غضبة واحدة وحكى اللحياني غضبة واحدة وغضبة واحدة اي البسه الجدري الكسائي اذا البس الجدري جلد المجدور قيل اصبح جلده غضبة واحدة قال شمر روى الشعوري هذا الحرف عن ابي عبيد غضنة بالنون والصحيح غضبة بالباء وجزم الضاد وقال ابن الاعرابي المغضوب الذي قد ركبه الجدري وغضب بصر فلان اذا انتفخ من داء يصيبه يقال له الغضاب والغضبة بخصة تكون في الجفن الاعلى خلقة وغضبت عينه وغضبت ورم ما حولها والغضابي الكدر في معاشرته ومخالفته ماخوذ من الغضاب وهو القذى في العينين والغضبة الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له قال او غضبة في هضبة ما ارفعا وقيل الغضب والغضبة صخرة رقيقة والغضبة الاكمة والغضبة قطعة من جلد البعير يطوى بعضها الى بعض وتجعل شبيها بالدرقة التهذيب الغضبة جبة تتخذ من جلود الابل تلبس للقتال والغضبة جلد المسن من الوعول حين يسلخ قال البريق الهذلي فلم عرفك ذي الصماح ❊ كما غضب الشفار بغضبة اللهم ❊ ورجل غضاب غليظ الجلد والغضب الثور والغضب الاحمر الشديد الحمرة وقيل هو الاحمر في غلظ ويقويه ما انشده ثعلب احمر غضب لا يبالي ما استقى ❊ لا يسمع الدلو اذا الورد التقى ❊ قال لا يسمع الدلو لا يضيق فيها حتى تخف لانه قوي على حملها وقيل الغضب الاحمر من كل شيء وغضوب والغضوب اسم امراة وانشد بيت ساعدة بن جؤية هجرت غضوب وحب من يتجنب ❊ وعدت عواد دون وليك تشعب ❊ وقال شاب الغراب ولا فؤادك تارك ❊ ذكر الغضوب ولا عتابك يعتب ❊ ثم قال فغضوب فعلى من قال حارث وعباس ومن قال الغضوب معلوم قال الحرث والعباس ابن سيده وغضبى اسم للمائة من الابل حكاه الزجاجي في نوادره وهي معرفة لا ينون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة ❊ فاحر به لطول فقر واحريا ❊ وقال اراد النون الخفيفة فوقف ووجدت في بعض النسخ حاشية ان هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة وانها غضيا بالياء المثناة من تحتها مقصور كانها شبهت في كثرتها بمنبت الغضا ونسب هذا التنبيه ليعقوب واستشهد بالبيت ايضا والغضاب مكان قال ربيعة بن جحدر الهذلي الا عاد هذا القلب ما هو عائده ❊ وراث باطراف الغضاب عوائده ❊

غطرب الغطرب الافعى عن كراع

غلب غلبه يغلبه غلبا وغلبا وهي افصح وغلبة ومغلبة قال ابو المثلم ورباء مرقبة مناع مغلبة ❊ ركاب سلهبة قطاع اقران ❊ وغلبى وغلبى عن كراع وغلبة الاخيرة عن اللحياني قال والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار

اخذت بنجد ما اخذت غلبة ● وبالغور لي عز اشم طويل ● ورجل غلبة اى يغلب سريعا عن الاصمعي وقالوا اتذكر ايام الغلبة والغلبى
والغلبى اى ايام الغلبة وايام من عز بز وقالوا التمن الغلب والغلبة ولم يقولوا التمن الغلبة وفي التنزيل العزيز وهم من بعد غلبهم
سيغلبون وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفرا وهذا يحتمل ان يكون غلبة فحذف الهاء للضرورة عند الاضافة
كما قال الفضل بن عباس بن عتبة اللهبي ● ان الخليط اجدوا البين فانجردوا ● واخلفوك عد الامر الذي وعدوا ● اراد عدة
فحذف الهاء عند الاضافة وفي حديث ابن مسعود ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اى اذا امتزج الحرام بالحلال وتعذر تمييزهما
كالماء والخمر ونحو ذلك صار الجميع حراما وفي الحديث ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال
غلب على فلان الكرم اى هو اكبر خصاله والا فرحمة الله وغضبه صفتان راجعتان الى الارادة للثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة
احديهما الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة ورجل غالب من قوم غلبة وغلاب من قوم غلابين ولا يكسر ورجل غلبة وغلبة
غالب كثير الغلبة وقال اللحياني شديد الغلبة وقال لتجدنه غلبة عن قليل وغلبة اى غلابا والمغلب المغلوب مرارا والمغلب من الشعراء
المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وفي الحديث اهل الجنة الضعفاء المغلوبون المغلب الذي يغلب كثيرا وشاعر مغلب اى كثيرا ما
يغلب والمغلب ايضا الذي يحكم له بالغلبة والمراد الاول وغلب الرجل فهو غالب وغلب وهو من الاضداد وغلب على صاحبه حكم عليه بالغلبة قال امرؤ القيس
وانك لم يفخر عليك كفاخر ● ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب ● وقد غالبه مغالبة وغلابا والغلاب المغالبة وانشد بيت كعب بن مالك
همت سخينة ان تغالب ربها ● وليغلبن مغالب الغلاب ● والمغلبة الغلبة قالت هند بنت عتبة ترثي اخاها ● من يوم المغلبة يطعم يوم السغب
وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا محمد بن سلام اذا قالت العرب شاعر مغلب فهو مغلوب واذا قالوا غلب فلان فهو غالب ويقال
غلبت ليلى الاخيلية على نابغة بني جعدة لانها غلبته وكان الجعدي مغلبا وبعير غلاب يغلب الابل بسيره عن اللحياني واستغلب عليه الضحك اشتد كاستغرب
والغلب غلظ العنق وعظمها وقيل غلظها مع قصرها وقيل مع ميل يكون ذلك من داء او غيره غلب غلبا وهو اغلب غليظ الرقبة وحكى اللحياني ما كان
اغلب ولقد غلب غلبا يذهب الى الانتقال عما كان عليه قال وقد يوصف بذلك العنق نفسه فيقال عنق اغلب كما يقال عنق اجيد واوقص وفي حديث ابن
ذي يزن ● بيض مرازبة غلب جحاجحة ● هي جمع اغلب وهو الغليظ الرقبة وهم يصفون ابدا السادة بغلظ الرقبة وطولها والانثى غلباء وفي قصيد كعب
غلباء وجناء علكوم مذكرة ● وقد يستعمل ذلك في غير الحيوان كقولهم حديقة غلباء اى عظيمة متكاثفة ملتفة وفي التنزيل العزيز وحدائق غلبا قال
الراجز ● اعطيته فيها طايعا او كارها ● حديقة غلبا في جدارها ● الازهري الاغلب الغليظ القصرة واسد اغلب غليظ الرقبة وهضبة غلباء عظيمة
مشرفة وعزة غلباء كذلك على المثل قال الشاعر ● وقبلك ما اغلولبت تغلب ● بغلباء تغلب مغلولبينا ● يعني بعزة غلباء وقبيلة غلباء عن اللحياني
عزيزة ممتنعة وقد غلب غلبا واغلولب النبت بلغ كل مبلغ والتف وخص اللحياني به العشب واغلولب العشب واغلولبت الارض اذا التف عشبها واغلولب
القوم اذا كثروا من اغلولب العشب وحديقة مغلولبة ملتفة الاخفش في قوله عز وجل وحدائق غلبا قال شجرة غلباء اذا كانت غليظة قال امرؤ القيس
وشبههم في الال لما تحملوا ● حدائق غلبا او سفينا مقيرا ● والاغلب العجلي احد الرجاز وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى
ابن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال
الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب ● اذا ما شددت الراس مني بمشوذ ● فغيك عني تغلب ابنة وائل ● وقال الفرزدق ● لولا فوارس
تغلب ابنة وائل ● ورد العدو عليك كل مكان ● وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر ● واورثني بنو الغلباء مجدا ● حديثا بعد مجدهم القديم ●
والنسب اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وبنو
الغلباء حي وانشد البيت ايضا ● واورثني بنو الغلباء مجدا ● وغالب وغلاب وغليب اسماء وغلاب مثل قطام اسم امراة من العرب منهم من يبنيه على الكسر
ومنهم من يجريه مجرى زينب وغالب موضع نخل دون مصر حماها الله عز وجل قال كثير عزة ● يجوز بي الاصرام اصرام غالب ● اقول اذا ما قيل اين تريد
اريد ابا بكر ولو حال دونه ● اماعز تغتال المطي وبيد ● والمغلنبي الذي يغلبك ويعلوك

غنب ابن الاعرابي الغنب اثار اوساط الاشراق قال وانما يكون في اوساط اشراق الغلمة الملاح ويقال لخص غنبته وهي التي تكون في وسط خد الغلام المليح

غندب الغندبة لحمة صلبة حول الحلقوم والجمع غنادب قال رؤبة ● اذا اللهاة بلت الغباغبا ● حسبت في داره غنادبا ● وقيل الغندبتان شبه غدتين
في التكفين في كل نكفة غندبة والمشترط بين الغندبتين وقيل الغندبتان لحمتان قد اكتنفتا اللهاة وبينهما فرجة وقيل هما اللوزتان وقيل
غندبتا العرشين اللتان تضمان العنق يمينا وشمالا وقيل الغندبتان عقدتان في اصل اللسان واللغانين الغنادب ما عليها من اللحم حول الكعاة
واحدتها الغنونة وهي النغانغ واحدتها نغنغة

غهب الليث الغيهب شدة سواد الليل والجمل يقال جمل غيهب مظلم السواد قال امرؤ القيس ● تلافيتها واليوم يدعو بها الصدى ● وقد لبست اقراطها بن غيهب ● وقد اغتهب الرجل سار في الظلمة قال الكميت ● فذاك شبهته
المذكرة الوجناء في البيد وهي تغتهب ● اى تباعد في الظلم وتذهب اللحياني اسود غيهب وغيهم مثل الغيهب من الرجال الاسود شبه بغيهب الليل واسود
غيهب شديد السواد وليل غيهب مظلم وفي حديث قس ارمق الغيهب والغيهب الظلمة والجمع الغياهب وهو الغيهبان وفرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده
ابو عبيد اشد الخيل دهمة الادهم الغيهبي وهو اشد الخيل سوادا والانثى غيهبة والجمع غياهب قال الدرجي ذو الغيهب في السواد وهو صافي لون
السواد وغهب عن الشيء واغهب عنه غهبا غفل عنه ونسيه والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر واصاب صيدا غهبا اى غفلة من غير تعمد
وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء الغهب بالتحريك ان يصيب الشيء غفلة من غير تعمد وكساء غيهب كثير الصوف
والغيهب الثقيل الوخم وقيل هو البليد وقيل الغيهب الذي يغشى غفلة او هيبة وانشد ● حللت به وتري وادركت ثورتي ● اذا ما تناسى وتره
كل غيهب ● وقال كعب بن جعيل يصف الظليم ● غيهب وهاة مختلط ● مستعار حمله فيه ميل ● والغيهبان البطن والغيهب الضعيف من الرجال

غيب الغيب الشك وجمعه غيوب وغياب قال ● انت نبي تعلم الغيابا ● لا قائلا افكا ولا مرتابا ● والغيب كل ما غاب عنك ابو اسحق

كذا بخطه

كذا بخطه

في قوله تعالى يؤمنون بالغيب اى يؤمنون بما غاب عنهم مما انبأهم به فهو غيب وقال ابن الاعرابي يؤمنون بالله قال والغيب ايضا ما غاب عن العيون وان كان محصلا في
القلوب ويقال سمعت صوتا من وراء الغيب اى من موضع لا اراه وقد تكرر في الحديث ذكر الغيب وهو كل ما غاب عن العيون سواء كان محصلا في القلوب او غير محصل وغاب
عني الامر غيبا وغيابا وغيبة وغيبوبة وغيوبا ومغابا ومغيبا وتغيب بطن وهو غيبة هو وغيبه عنه وفي الحديث لما هجاهم حسان قال
ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب والاخبار فهو الذي علم حسان ويدل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لحسان
سل ابا بكر عن معايب القوم وكان نسابة علامة وقولهم غيبه غيابة اى دفن في قبره قال الشمر كل مكان لا يدري ما فيه فهو غيب وكذلك الموضع الذي لا يدري
ما وراءه وجمعه غيوب قال ابو ذؤيب ● يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه ● مغض كما كسف المستاخذ الرمد ● وغاب الرجل غيبا ومغيبا وتغيب سافر او
بان وقوله انشده ابن الاعرابي ● ولا اجعل المعروف حل الية ● ولا عدة في الناظر المتغيب ● انما وضع فيه الشاعر المتغيب موضع المغيب قال ابن سيده
وهكذا وجدته بخط الحامض والصحيح المتغيب بالكسر والمغايبة خلاف المخاطبة وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة ● فقل في مقيل نحسه متغيب ● وقال الفرا المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل قائم ابوه
وفي حديث عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب التغييب ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة وقوم غيب وغياب وغيب غايبون الاخيرة اسم للجمع
وصحت الياء فيها تنبيها على اصل غايب وانما تثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به
المصدر وفي حديث ابي سعيد ان سيد الحي سليم وان نفرنا غيب اى رجالنا غايبون الغيب بالتحريك جمع غايب كخادم وخدم وامراة مغيب ومغيب ومغيبة
غاب بعلها او احد من اهلها ويقال هي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء واغابت المراة فهي مغيب غاب بعلها وفي الحديث امهلوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد
المغيبة التي غاب عنها زوجها وفي حديث ابن عباس ان امراة مغيبا اتت رجلا تشتري منه شيئا فتعرض لها فقالت له ويحك اني مغيبة فتركها وهم يشهدون
احيانا ويتغايبون احيانا اى يغيبون احيانا ولا يقال يتغيبون وغابت الشمس وغيرها من النجوم مغيبا وغيابا وغيوبا وغيبوبة وغيوبة عن الهجري وغابت
واغاب القوم دخلوا في المغيب وبالغيباء العود اذا بري عروقه ما تغيب منه وقال ابو حنيفة العرب تسمي ما لم تصبه الشمس من النبات كله الغيباء بتخفيف الياء
والغيابة كالغيباء ابو زياد الكلابي الغيباء بالتشديد والغيبان من النبات ما غاب عن الشمس فلم تصبه وكذلك غيبان العروق وقال بعضهم بدا
غيبان الشجرة وهي عروقها التي تغيب في الارض فحفرت عنها حتى ظهرت والغيب من الارض ما غيبك وجمعه غيوب انشد ابن الاعرابي ● اذ كرهوا الجمع
وجل فيهم ● ان اهبطا بالغيوب وبالتلاع ● والغيب ما اطمأن من الارض وجمعه غيوب قال لبيد يصف بقرة اكل السبع ولدها فاقبلت تطوف خلفه
وتسمعت رز الانيس فراعها ● عن ظهر غيب والانيس سقامها ● سمعت رز الانيس اى صوت الصيادين فراعها اى افزعها وقوله والانيس سقامها اى ان الصيادين
يصيدونها فهم سقامها ووقعنا في غيبة من الارض اى في هبطة عن اللحياني ووقعوا في غيابة من الارض اى في منهبط منها وغيابة كل شيء قعره منه كالجب
والوادي وغيرهما تقول وقعنا في غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وفي التنزيل العزيز في غيابات الجب وغاب الشيء في الشيء غيابة وغيوبا وغيابا
وغيبة وفي حرف ابي في غيبة الجب والغيبة من الغيبوبة والغيبة من الاغتياب واغتاب الرجل صاحبه اغتيابا اذا وقع فيه وهو ان يتكلم
خلف انسان مستور بسوء او بما يغمه لو سمعه وان كان فيه فان كان صدقا فهو غيبة وان كان كذبا فهو البهت والبهتان كذلك جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
والاسم الغيبة ولا يكون ذلك الا من ورائه وفي التنزيل العزيز ولا يغتب بعضكم بعضا اى لا يتناول رجلا بظهر الغيب بما يسوءه مما هو فيه واذا تناوله
بما ليس فيه فهو بهت وبهتان وجاء المغيبا عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى بعضهم انه سمع غايبه يغيبه اذا عابه وذكر منه ما يسوءه ابن الاعرابي غاب اذا اغتاب
وغاب اذا ذكر انسانا بخير او شر والغيبة فعلة منه يكون حسنة او قبيحة وغايب الرجل ما غاب منه اسم كالكاهل والحارك انشد ابن الاعرابي
ونحن لمن غايب الرهو به ● كفى الهوى عما تغيب المرء مخيل ● والغيب شحم ترب الشاة وشاة ذات غيب اى ذات شحم لتغيبه عن العين وقول ابن الرقاع
يصف فرسا ● وترى لغرها نساه غيبا غامضا ● ملق الخصيلة من فويق المفصل ● قوله غيبا يعني انفلقت فخذاه بلحمتين عند سمنه فجرى النساء
بينهما واستبان والخصيلة كل لحمة فيها عصبة والغرتك الحلد وتغفضه وشكل رجل عن ظهر الفرس وقال الا ابل فريره وتعلقت عروره وبد حصيره وكش
شاكلته والشاكلة الطفطفة والفريز موضع المجسة من معرفته والحصير العقبة التي تبدو في الجنب بين الصفاق ومقط الاضلاع الهوازني الغابة
الوطاة من الارض التي دونها شرفة وهي الوهدة قال ابو جابر الاسدي الغابة الجمع من الناس قال وانشد الهوازني ● اذ انصبوا رماحهم بغابة
حسبت رماحهم سبل الغوادي ● والغابة الاجمة التي طالت ولها اطراف مرتفعة باسقة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الياء والغابة الاجمة و
قال ابو حنيفة الغابة اجمة القصب قال وقد جعلت جماعة الشجر لانه مأخوذ من الغيابة وفي الحديث ان منبر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من اثل الغابة وفي
رواية من طرفا الغابة قال ابن الاثير الاثل شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه والغابة غيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة اميال من المدينة وقال
في موضع اخر هي موضع قريب من المدينة من عواليها وبها اموال لاهلها قال وهو المذكور في حديث السباق وفي حديث تركة ابن الزبير وغير ذلك والغابة الاجمة
ذات الشجر المتكاثف لانها تغيب ما فيها والغابة من الرماح ما طال منها وكان لها اطراف ترى كاطراف الاجمة وقيل هي المضطربة من الرماح في الريح وقيل
هي الرماح اذا اجتمعت قال ابن سيده واراه على التشبيه بالغابة التي هي الاجمة والجمع من كل ذلك غابات وغاب وفي حديث علي رضي الله عنه ● كليث غابات شديد
قسورة ● اضافه الى الغابات لشدته وقوته وانه يحمي غاباته شتى وغابة اسم موضع بالحجاز

فصل الفاء

فرب التفريب والتفريم بالباء والميم تضييق المراة فلهمها بالعجم الزبيب وفي الحديث ذكر فرياب بكسر الفاء وسكون الراء مدينة
ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بزيادة ياء بعد الفاء وينسب اليها بالحذف والاثبات

فرقب الفرقبية والثرقبية ثياب كتان بيض حكاها يعقوب في البدل ثوب فرقبي وثرقبي بمعنى وفي حديث اسلام عمر رضي الله عنه فاقبل شيخ عليه حبرة وثوب فرقبي هو ثوب ابيض مصري من كتان
قال الزمخشري الفرقبية والثرقبية ثياب مصرية من كتان ويروى بقافين منسوب الى قرقوب مع حذف الواو في النسب كسابري في سابور الفرا
زهير الفرقبي رجل من اهل القرآن منسوب الى موضع والفرقب الصغار من الطير نحو الصعو

فرنب الفرنب الفارة والفرنب ولد الفارة من اليربوع وفي التهذيب الفرنب الفار

فصل القاف

قأب قاب الطعام

ودابالماء وقاب الماء شربه وقيل شرب كل ما في الاناء قال ابو نخيلة اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قاب وقببت من الشراب اقاب
قابا اذا شربت الليث قببت من الشراب وقابت لغة اذا امتلات منه الجوهري قبب الرجل اذا اكثر من شرب الماء وقبب من الشراب قابا مثل صبيب
الكثر وتملا ورجل مقاب على مفعل وقووب كثير الشرب ويقال اناء قواب وقولنج كثير الاخذ للماء وانشد هرمز المداد قوابي اي الشمي القواب
الكثير الاخذ

قبب

قب القوم يقبون قبا صخبوا في خصومة او تمار وقب الاسد والفحل يقب قبا وقبيبا اذا سمعت قعقعة
تقعقعت انيابه وقب ناب الفحل قبا وقبيبا كذلك يضيفونه الى الناب قال ابو ذويب كان محربا من اسود ترج ينازلهم لنابيه قبيب
وقال غيره الفحل تحدو كونه لنابيه قبيب وقال بعضهم القبيب الصوت فعم به وما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب الى القبيب
ذكره ابن سيده ولم يعزه لاحد وعزاه الجوهري الى الاصمعي قال ابن السكيت لم يرو احد هذا الحرف غير الاصمعي قال والناس على خلافه وما اصابتهم
قابة اي قطرة قال ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد الاصمعي قب ظهره يقب قبوبا اذا ضرب بالسوط وغيره
فجف فذلك القبوب قال ابو نصر سمعت الاصمعي يقول ذكر عن عمر انه ضرب رجلا حدا فقال اذا قب ظهره فردوه الي اي اذا اندملت اثار ضربه وجفت من
قب اللحم والتمر اذا يبس ونشف وقبه يقبه قبا واقتبه قطعه وهو افتعل وانشد ابن الاعرابي يقتب راس العظم دون المفصل وان يرد ذلك
لا يحصل اي يجعله قطعا وخص بعضهم به قطع اليد يقال اقتب فلان يد فلان اقتبابا اذا قطعها افتعل وقيل الاقتباب كل قطع لا يدع شيئا قال ابن
الاعرابي كان العقيلي لا يتكلم بشيء الا كتبته عنه فقال ما ترك عندي قابة الا اقتبها ولا فقارة الا افتقرها يعني ما ترك عندي كلمة مستحسنة مصطفاة
الا اقتطعها ولا لفظة منتخبة منتقاة الا اخذها لنفسه والقب ما يدخل في جيب القميص من الرقاع والقب الثقب الذي يجري فيه المحور من المحالة وقيل
القب الذي في وسط البكرة وقيل هو الخشبة التي فوق اسنان المحالة وقيل هي الخشبة المثقوبة التي تدور في المحور وقيل القب الخشبة التي في وسط البكرة
وله اسنان من خشب قال ويسمى الخشبة التي فوقها اسنان المحالة القب وهي البكرة وفي حديث علي رضي الله عنه كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها سمي قبا لان قوامها به
من قب البكرة وهي الخشبة التي في وسطها وعليها مدارها والقب رئيس القوم وسيدهم وقيل هو الملك وقيل الخليفة وقيل هو الراس الاكبر يقال عليك
بالقب الاكبر اي بالراس الاكبر ويقال لشيخ القوم هو قب القوم قال شمر الراس الاكبر يراد به الرئيس يقال فلان قب بني فلان اي رئيسهم والقب ما بين
الوركين وقب الدبر مفرج ما بين الاليتين والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين يقال الزق قبك بالارض ابن سيده التهذيب ضبط الازهري
قب بفتح القاف والقب ضرب من اللحم اصعبها واعظمها والاقب الضامر وجمعه قب وفي حديث خير الناس القبيون وسئل احمد بن يحيى عن القبيين فقال ان صح
فهم الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم ابن الاعرابي قب اذا لحم لحما وقب اذا خف والقبب دقة الخصر وضمور البطن والحوق قب يقب قبا
وهو اقب والانثى قباء بينة القبب قال الشاعر يصف فرسا اليد سابحة والرجل طامحة والعين قادحة والبطن مقبوب اي قب بطنه والفعل
قبه يقبه قبا وهو شدة الدمج للاستدارة والنعت اقب وقباء وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة امراة انها جداء قباء القباء الخميصة البطن والاقب الضامر
البطن وفي الحديث خير الناس القبيون سئل عنه ثعلب فقال ان صح فهم القوم الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم وحكى ابن الاعرابي قببت المراة بالاظهار
التضعيف وقبها اصوات جوفها يعقوب جمع القاف كسلست الدابة ولحقت عينه وقال بعضهم قب بطن الفرس فهو اقب اذا لحقت خاصرتاه بحالبيه
والخيل القب الضوامر والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وسرة مقبوبة ومقبة ضامرة قالت جارية من بني ثعلبة بيضاء ذات سرة مقبه
كانها حلية سيف مذهبه وقب التمر واللحم والجلد يقب قبا وقبوبا ذهب طراوته ونذوته وذوي وكذلك الجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف وقيل
قبت الرطبة اذا جفت بعض الجفوف بعد الترطيب وقب النبت يقب ويقب قبابا يبس وانه ما يبس منه القبيب كالقفيف سواء والقبيب الاقط الذي
خلط يابسه برطبه وانف قباب ضخم عظيم وقب الشيء وقببه جمع اطرافه والقبة من البناء معروفة وقيل هي البناء من الادم خاصة مشتق من ذلك
والجمع قبب وقباب وقبها عملها وقببها دخلها وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب وقبب قبة اقبها تقبيبا اذا بنيتها وقبة الاسلام البصرة
وهي خزانة العرب قال بنت قبة الاسلام قيس لاهلها ولو لم يقيموها لطال التواؤها وفي حديث الاعتكاف رأى قبة مضروبة في المسجد القبة
من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب والقباب ضرب من السمك شبيه الكنعد قال جرير لا تحسبن مراس الحرب اذ خطرت اكل القباب
وادم الرغف بالصبر وحمار قبان دويبة كراس الخنفساء طول القوائم نحو قوائم الخنفساء وهي اصغر منها وقيل غير قبان ابلق
محجل القوائم له انف كانف القنفذ اذا حرك تماوت حتى تراه كانه بعرة فاذا كف الصوت انطلق وقيل هو دويبة وهو فعلان من قب
لان العرب لا يصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قبان قال الشاعر يا عجبا لقد رايت عجبا حمار قبان
يسوق ارنبا وقبقب اذا حمق والقبقبة والقبقاب صوت انياب الفحل وهدير وقيل هو ترجيع الهدير وقبقب الاسد والفحل قبقبة اذا هدر
والقبقاب الجمل الهدار وفحل قبقاب وقباقب كثير الكلام وقيل كثير الكلام اخطا او اصاب وقيل كثير الكلام مخلطة انشد ثعلب او سكت القوم
فانت قبقاب وقبقب السيف صوت نابيه والقبقب خشب السرج قال الفارس لولا قبقبه والقبقب البطن وفي الحديث من كفي شر لقلقه وقبقبه و
ذبذبه فقد وقي وقيل للبطن قبقب من القبقبة وهي حكاية صوت البطن والقبقاب الكذاب والقبقاب الخرزة التي يصقل بها الثياب والقبقاب
الفرج يقال بل البول لمجامع قبقابه وقالوا اذكر قبقاب فوصفوه به وانشد اعرابي لعسا يا ذات الحر القبقاب فسئل عن معنى القبقاب فقال
هو الواسع الكثير الماء اذا اولج الرجل فيه ذكره قبقب اي صوت قال الفرزدق فكم طلقت من قب عيلان مزمر وقد كان فيا قابار ماح الاراقم
وقباقب بضم القاف العام الذي يلي قابل عامك اسم علم للقاف وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب وفي الصحاح القباقب بالالف
واللام وتقول لا اتيك العام ولا قابل ولا قباقب قال ابن بري الذي ذكره الجوهري هو المعروف قال الفراء وزعم ان قباقب هو العام الثالث
والقباقب العام الرابع فيقال له المقبقب قال ومنهم من يجعل القابل العام الثالث والقباقب العام الرابع والمقبقب العام الخامس حكي عن خالد بن
صفوان انه قال لابنه انك لن تفلح العام ولا قابل ولا قابل ولا قباقب ولا مقبقب قال ابن بري عن ابي عبيدة في حكاية خالد انظر قابل بهذا المعنى
وقال ابن سيده فيما حكاه قال كل كلمة منها اسم للسنة بعد السنة وقال حكاه الاصمعي وقال ولا يعرف ما وراء ذلك وقد حكاه وقع السيف

وقبه

وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت

قتب

القتب والقتب اكاف البعير وقد يؤنث والتذكير اعم و
لذلك انثوا التصغير فقالوا قتيبة قال الازهري ذهب الليث الى ان قتيبة ماخوذ من القتب قال وقرات في فتوح خراسان ان قتيبة بن مسلم لما اوقع
باهل خوارزم واحاط بهم اتاه رسولهم فسأله عن اسمه فقال قتيبة فقال له لست بفتحها انما يفتحها رجل اسمه اكاف فقال قتيبة فلا يفتحها
غيري واسمي اكاف قال وهذا يوافق ما قاله الليث وقال الاصمعي قتب البعير مذكر لا يونث ويقال له القتب انما يكون للسانية ومنه قول لبيد والقتب تحتها المحرم
ابن سيده القتب والقتب اكاف البعير وقيل هو الاكاف الصغير الذي على قدر سنام البعير وفي الصحاح رحل صغير على قدر السنام واقتب البعير اقتابا اذا شد عليه
القتب وفي حديث عائشة رضي الله عنها لا تمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب القتب للجمل كالاكاف لغيره ومعناه الحث لهن على مطاوعة ازواجهن
وانه لا يسعهن الامتناع في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل ان نساء العرب كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس لخروج الولد فارادت
تلك الحالة قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى وهي تسير على ظهر البعير فجاء التفسير بعد ذلك والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها و
الجمع من كل ذلك اقتاب قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء والقتوبة من الابل التي تقتب بالقتب اقتابا قال اللحياني هي ما امكن ان يوضع عليه
القتب وانما جاء بالهاء لانها الشيء مما يقتب وفي الحديث لا صدقة في الابل القتوبة القتوبة بالفتح الابل التي توضع الاقتاب على ظهورها فعولة
بمعنى مفعولة كالركوبة والحلوبة اراد ليس في الابل العوامل صدقة قال وان شئت حذفت الهاء فقلت القتوب يريد المقتوب تهذيب قتب بعيره
عينا اقتابا اذا غلظت عليه اليمين فهو مقتب عليه ويقال ادفع ولا تقتب علي اليمين قال الراجز اليك اشكو هل دين اقتبا
ظهري باقتاب تركن جلبا ابن سيده والقتب والقتب المعى والجمع اقتاب فهي القتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وقتيبة اسم رجل منه
والنسبة اليه قتبي كما يقال جهني وقيل القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب وجمع القتب اقتاب
وفي الحديث فتندلق اقتاب بطنه وقال الاصمعي واحدها قتبة قال وبه سمي الرجل قتيبة وهو تصغيرها

قحب

قحب يقحب قحابا اذا سعل ويقال اخذه سعال قاحب والقحب سعال الشيخ وسعال الكلب ومن امراض الابل القحاب فهو السعال قال الجوهري القحاب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس قال الازهري القحاب السعال فعم ولم يخصص ابن سيده قحب البعير يقحب قحبا وقحابا سعل ولا يقحب منهما الا الناحز والمقد
وقحب الرجل والكلب وقحب سعل ورجل قحب وامراة قحبة كثيرا السعال مع الهرم وقيل هما الكثير السعال مع هرم او غيرهم وقيل اصل القحاب فساد في الجوف وهي
فيما ذلك الاستعارة وبالدابة قحبة اي سعال وسعال قاحب شديد والقحاب فساد الجوف الازهري اهل اليمن يسمون المراة المسنة قحبة ويقال للعجوز القحبة
والقحمة قال وكذلك يقال لكل كبيرة من الغنم شنه قال ابن سيده القحبة المسنة من الغنم وغيرها والقحبة كلمة مولدة قال الازهري قيل للبغي قحبة لانها كانت
في الجاهلية تؤذن طلابها بقحابها وهو سعالها ابن سيده القحبة الفاجرة واصلها من السعال ارادوا انها تسعل او تنحنح ترمز به قال ابو زيد
عجوز قحبة وشيخ قحب وهو الذي ياخذه السعال وانشد غيره شيبني قبل اوان الهرم كل عجوز قحمة فيها صمم ويقال بني نساء قحاب اي
يسعلن ويقال للشاب اذا سعل عمرك الله وللشيخ قحبا

قحرب

الازهري في الرباعي يقال للعصا القحزنة والقحربة والقشبارة
والقشبارة والله اعلم

قحطب

قحطبه بالسيف علاه وضربه وطعنه فقرطبه وقحطبه اذا صرعه وقحطبة صرعه وقحطبة اسم رجل

قذحب

الازهري حكى اللحياني في نوادره ذهب القوم بقذحيرة وقذحيره وقذحرة كل ذلك اذا تفرقوا

قرب

القرب نقيض البعد قرب الشيء بالضم يقرب قربا وقربانا وقربانا اي دنا فهو قريب الواحد والاثنان والجميع في ذلك سواء وقوله تعالى ولو ترى اذ فزعوا
فلا فوت واخذوا من مكان قريب جاء في التفسير اخذوا من تحت اقدامهم وقوله تعالى وما يدريك لعل الساعة قريب ذكر قريبا لان تانيث الساعة
غير حقيقي وقد يجوز ان يذكر لان الساعة في معنى البعث وقوله تعالى واستمع يوم يناد المناد من مكان قريب اي ينادي بالحشر من مكان قريب
وهي الصخرة التي في بيت المقدس ويقال انها وسط الارض وحكى سيبويه انه قريب منك زيد وقال نقول ان بعدك زيدا لان القرب اشد تمكنا في الظرف من البعد وكذلك ان قريبا
منك زيدا وكذلك البعيد في الوجهين وقالوا هو قرابتك اي قريب منك في المكان وكذلك هو قرابتك في العلم ما يشبه الا بقرابته من ذلك مضمومة القاف
اي ولا قريب من ذلك ابو سعيد يقول الرجل لصاحبه اذا استحثه تقرب اي اعجل من اهلهم انشد يا صاحبي ترحلا وتقربا فلقد اتى لمسافر ان يطربا
التهذيب ما قربت هذا الامر ولا قربته قال الله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة وقال ولا تقربوا الزنا كل ذلك من قربت اقرب ويقال فلان يقرب امرا اي يغزوه وذلك
اذا فعل شيئا او قال قولا يقرب به امرا يغزوه ويقال لقد قربت امرا ما ادري ما هو وقرب منه وتقرب اليه تقربا وتقرابا واقترب وقاربه وفي حديث ابي عارم فلم يزل
الناس يقربون له اي يقربون حتى جاوز بلاد بني عامر ثم جعل الناس يبعدون منه وافعل ذلك بقراب مفتوح اي بقرب عن ابن الاعرابي وقوله تعالى ان رحمة الله
قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الزجاج انما قيل قريب من المحسنين لان الرحمة
والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك كل تانيث ليس بحقيقي وقال الاخفش جائز ان يكون الرحمة هنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم هذا ذكر ليفصل
بين القريب من القرب والقريب من القرابة قال وهذا غلط كل ما قرب في مكان او نسب فهو جار على ما يصيبه من التذكير والتانيث قال الفراء اذا كان القريب في معنى
المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يونث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي قال ابن بري ذكر الفراء ان العرب
تفرق بين القريب من النسب والقريب من المكان فيقولون هذه قريبتي من النسب وهذه قريبي من المكان ويشهد بصحة قوله قول امرئ القيس
له الويل ان امسى ولا ام هاشم قريب ولا البسباسة ابنة يشكرا فذكر قريبا وهو خبر عن ام هاشم فعلى هذا يجوز قريب مني يريد قرب المكان وقريبة مني
يريد قرب النسب ويقال ان فعيلا قد يحمل على فعول لانه بمعناه مثل رحيم ورحوم وفعول لا يدخله الهاء نحو امراة صبور فلذلك قالوا
ريح خريق وكتيبة خصيف وفلانة مني قريب وقد قيل ان قريبا اصله في هذا ان يكون صفة لمكان كقولك هي مني قريبا اي مكانا قريبا ثم اتسع
في الظرف فرفع وجعل خبرا التهذيب والقريب نقيض البعيد يكون تحويلا فيستوي في الذكر والانثى والفرد والجميع كقولك هو قريب وهي قريب
وهن قريب ابن السكيت تقول العرب هو قريب مني وهما قريب مني وهم قريب مني وكذلك المؤنث هي قريب مني وهي بعيد مني وهما بعيد مني
وهم بعيد مني فتوحد قريبا وتذكره لانه وان كان مرفوعا فانه في تاويل هو في مكان قريب مني وقال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين

اقترب

وقد يجوز قريبة وبعيدة بالهاء تبنيها على قربت وبعدت فمن انثها في المؤنث ثنى وجمع وانشد   ليالي لا عفراء منك بعيدة   فتسلى ولا عفراء منك قريب
واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة والتقارب ضد التباعد وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قال ابن الاثير اراد اقتراب
الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار وتكون الرؤيا فيه صحيحة لاعتدال الزمان واقترب افتعل من القرب وتقارب تفاعل منه ويقال للشيء اذا ولى وادبر تقارب وفي حديث
المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر اراد بطيب الزمان حتى لا يستطال وايام السرور والعافية قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
ويقال قد حيا وقرب اذا قال حياك الله وقرب دارك وفي الحديث من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا المراد بقرب العبد من الله عز وجل القرب بالذكر والعمل
الصالح لا قرب الذات والمكان لان ذلك من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد بقرب الله من العبد قرب نعمه والطافه منه وبره
واحسانه اليه وترادف مننه عنده وفيض مواهبه عليه وقراب الشيء وقرابه وقرابته ما قارب قدره وفي الحديث ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اي
بما يقارب ملأها وهو مصدر قارب يقارب والقراب مقاربة الامر قال عويف القوافي يصف نوقا   هو ابن منضجات كن قدما   يزدن على العديد قراب شهر
وهذا البيت اورده الجوهري يزدن على العديد قراب شهر قال ابن بري صواب انشاده يردن على العديد من الزيادة على العدة لان معنى الورود على العدد
والمنضجة التي تاخرت ولادتها عن حين الولادة شهرا وهو اقوى للولد قال والقراب ايضا اذا قارب ان يمتلئ الدلو قال العنبر بن عمرو بن تميم وكان
مجاورا في بهراء   قد رابني من دلوي اضطرابها   والناي من بهراء واغترابها   الا تجي ملأى يجي قرابها   ذكر انه لما تزوج عمرو بن تميم ام خارجة نقلها الى بلده
وزعم الرواة انها جاءت بالعنبر معها صغيرا فاولدها عمرو بن تميم اسيدا والهجيم والقليب فخرجوا ذات يوم يستقون فقل عليهم الماء فانزلوا مائحا
من تميم فجعل المائح يملأ دلو الهجيم واسيد والقليب فاذا وردت دلو العنبر تركها تضطرب فقال العنبر هذه الابيات وقال الليث القراب مقاربة الشيء
تقول معه الف درهم او قرابه ومعه ملء قدح ماء او قرابه وتقول اتيته قراب العشاء وقراب الليل واناء قربان قارب الامتلاء وجمجمة قربى كذلك وقد اقربه
وفيه قربه وقرابه قال سيبويه الفعل من قربان قارب قال ولم يقولوا قرب استغنوا بذلك واقرب القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وقدحان قربانا
والجمع قراب مثل عجلان وعجال تقول هذا قدح قربان ماء وهو الذي قد قارب الامتلاء ويقال لو ان لي قراب هذا ذهبا اي ما يقارب ملأه والقربان بالضم ما قرب الى
الله عز وجل وتقربت به تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده والقربان جليس الملك وخاصته لقربه منه وهو واحد القرابين
تقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وقرابين الملك وزراؤه وجلساؤه وخاصته وفي التنزيل العزيز واتل عليهم نبأ ابني ادم بالحق اذ قربا قربانا
فتقبل وقال الله في موضع اخر ان الله عهد الينا ان لا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار وكان الرجل اذا قرب قربانا سجد لله فتنزل النار فتاكل قربانه
فذلك علامة قبول القربان وهي ذبائح كانوا يذبحونها الليث القربان ما قربت الى الله تبتغي بذلك قربة ووسيلة وفي الحديث صفة هذه الامة في التوراة
قربانهم دماؤهم القربان مصدر من قرب يقرب اي يتقربون الى الله باراقة دمائهم في الجهاد وكان قربان الامم السالفة ذبح البقر والغنم والابل وفي الحديث
الصلوة قربان كل تقي اي ان الاتقياء من الناس يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها وفي حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اي كانما اهدى
ذلك الى الله كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام الاحمر الخيل المقربة التي تكون قريبة معدة وقال شمر الابل المقربة التي حزمت للركوب قالها اعرابي من غني
وقال المقربات من الخيل التي ضمرت للركوب ابو سعيد الابل المقربة التي عليها رحال مقربة بالادم وهي مراكب الملوك قال وانكر هذا التفسير وفي حديث عمر رض ما هذه
الابل المقربة قال هكذا روي بكسر الراء وقيل هي بالفتح وهي التي حزمت للركوب واصلها من القراب ابن سيده المقربة والمقرب من الخيل التي تدنى وتقرب وتكرم
ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم واقربت الحامل وهي مقرب دنا ولادها وجمعها مقاريب كانهم توهموا واحدها
على هذا مقرابا وكذلك الفرس والشاة ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا   وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب
الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب الخيل بفتح الراء وهو المكرم اللحياني اقربت الشاة والاتان فهي مقرب ولا يقال للناقة الا ادنت فهي مدن العدبس الكناني
جمع المقرب من الشاة مقاريب وكذلك هي من الحمر وجمعه محاديث التهذيب والقريب والقريبة ذو القرابة والجمع من النساء قرائب ومن الرجال اقارب ولو قيل قربى لجاز و
القرابة والقربى الدنو في النسب والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر وفي التنزيل العزيز والجار ذي القربى وما بينهما مقربة ومقربة ومقربة اي قرابة واقارب
الرجل واقربوه عشيرته الادنون وفي التنزيل العزيز وانذر عشيرتك الاقربين وجاء في التفسير انه لما نزلت هذه الاية صعد الصفا ونادى الاقرب فالاقرب
فخذا فخذا يا بني عبد المطلب يا بني هاشم يا بني عبد مناف يا عباس يا صفية اني لا املك لكم من الله شيئا سلوني من مالي ما شئتم هذا عن الزجاج وتقول بيني وبينه
قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي
وقوله تعالى قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى اي الا ان تودوني في قرابتي اي في قرابتي منكم ويقال فلان ذو قرابتي وذو قرابة مني وذو مقربة و
ذو قربى مني قال الله تعالى يتيما ذا مقربة قال ومنهم من يجيز فلان قرابتي والاول اكثر وفي حديث عمر الا حامي على قرابة اي اقاربه سموا بالمصدر كالصحابة والتقرب
التدني الى الشيء والتوصل الى انسان بقربة او بحق والاقراب الدنو وتقارب الزرع اذا دنا ادراكه ابن سيده وقارب الشيء داناه وتقارب الشيئان تدانيا واقرب
المهر والفصيل وغيره اذا دنا للاثناء او غير ذلك من الاسنان والمتقارب في العروض فعولن فعولن ثماني مرات وفعولن فعولن فعل مرتين سمي متقاربا لانه ليس
في ابنية الشعر شيء تقرب اوتاده من اسبابه كقرب المتقارب وذلك لان كل اجزائه مبني على وتد وسبب ورجل مقارب ومتاع مقارب ليس بنفيس وقال بعضهم دين
مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح الجوهري شيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء قال ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والعرب تقول
تقاربت ابل فلان اي قلت وادبرت قال جندل   غرك ان تقاربت اباعري   وان رايت الدهر ذا الدوائر   ويقال للشيء اذا ولى وادبر قد تقارب ويقال
للرجل القصير متقارب ومتآزف الاصمعي اذا رفع الفرس يديه معا ووضعهما معا فذلك التقريب قال ابو زيد اذا رجم الارض رجما فهو التقريب ويقال جاءنا
يقرب به فرسه وقارب الخطو داناه والتقريب في عدو الفرس ان يرجم الارض بيديه وهما ضربان التقريب الادنى وهو الارخاء والتقريب الاعلى وهو الثعلبية الجوهري
التقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وفي حديث الهجرة اتيت فرسي فركبتها فرفعتها تقرب بي
قرب الفرس يقرب تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وقرب الشيء بالكسر يقربه قربا وقربانا اتاه فقرب ودنا منه وقربته تقريبا ادنيته والقرب طلب
الماء ليلا وقيل هو الا يكون بينك وبين الماء الا ليلة وقال ثعلب اذا كان بين الابل وبين الماء يومان فاول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثاني الطلق

قربت الابل تقرب قربا واقربها تقول قربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال
سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا
بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب قال الخليل والقارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وفي التهذيب القارب
الذي يطلب الماء ولم يعين وقتا الليث القرب ان يرعى القوم بينهم وبين المورد وفي ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة او عشية
عجلوا فقربوا يقربون قربا وقد اقربوا ابلهم قال والحمار القارب والعانة القوارب وهي التي تقرب القرب اي تعجل ليلة الورود الاصمعي اذا خلى الراعي
وجوه ابله الى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق فاذا كان الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقال الاصمعي اذا كانت ابلهم
طوالق قيل اطلق القوم فهم مطلقون واذا كانت ابلهم قوارب قالوا اقرب القوم فهم قاربون ولا يقال مقربون قال وهذا الحرف شاذ ابو زيد اقربتها حتى
قربت تقرب قال ابو عمرو في الاقراب القرب مثله قال لبيد   احدى بني جعفر بارضهم   لم تمس مني نوبا ولا قربا   قال ابن الاعرابي القرب والقرب واحد
في بيت لبيد قال ابو عمرو القرب في ثلثة ايام او اكثر واقرب القوم فهم قاربون على غير قياس اذا كانت ابلهم متقاربة وقد يستعمل القرب في الطير انشد ابن
الاعرابي لخلج الاعيوي   قد قلت يوما والركاب كانها   قوارب طير حان منها ورودها   وهو يقرب حاجة اي يطلبها واصلها من ذلك وفي حديث ابن عمر ان كنا
لنلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان نحمد الله تعالى قال الازهري اي ما نطلب بذلك الا حمد الله تعالى قال الخطابي نقرب اي نطلب والاصل
فيه طلب الماء ومنه ليلة القرب وهي الليلة التي يصبحون منها على الماء ثم اتسع فيه فقيل فيه فلان يقرب حاجته اي يطلبها قال الاولى هي المخففة من الثقيلة والثانية
نافية وفي الحديث قال له رجل مالي قارب ولا هارب اي ما له وارد يرد الماء ولا صادر يصدر عنه وفي حديث علي كرم الله وجهه وما كنت الا كقارب ورد
وطالب وجد ويقال قرب فلان اهله قربانا اذا غشيها والمقاربة والقراب المشاغرة للنكاح وهو رفع الرجل والقراب غمد السيف والسكين ونحوهما وجمعه
قرب وفي الصحاح قراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمالته وفي المثل ان الفرار بقراب اكيس قال ابن بري هذا المثل ذكره الجوهري بعد قراب
السيف على ما تراه وذكر ان صواب الكلام ان يقول قبل المثل والقراب القرب ويستشهد بالمثل عليه والمثل لجابر بن عمرو المزني وذلك انه كان يسير في طريق فرأى
اثر رجلين وكان قائفا فقال اثر رجلين شديد كلبهما عزيز سلبهما والفرار بقراب اكيس اي بحيث يطمع في السلامة من قرب ومنهم من يرويه بقراب بضم القاف وفي
التهذيب الفرار قبل ان يحاط بك اكيس لك وقرب قرابا واقربه عمله واقرب السيف والسكين عمل لهما قرابا وقربه ادخله في القراب وقيل اقرب السيف جعل له
قرابا واقربه ادخله في قرابه الازهري قراب السيف شبه جراب من ادم يضع الراكب فيه سيفه بجفنه وسوطه وعصاه واداته وفي كتابه لوائل بن حجر لكل
عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر قال ابن الاثير هو شبه الجراب يطرح فيه الراكب سيفه بغمده وسوطه وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره قال ابن الاثير قال الخطابي
الرواية بالباء وهكذا قال ولا موضع له هنا قال واراه القراف جمع قرف وهي اوعية من جلود يحمل فيها الزاد للسفر ويجمع على قروف ايضا والقربة من الاسقية
ابن سيده القربة الوطب من اللبن وقد تكون للماء وقيل هي المخروزة من جانب واحد والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات والكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان
على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن وابو قربة فرس عبيد بن ازهر والقرب الخاصرة والجمع اقراب قال الشمردل يصف فرسا   لاحق القرب
والاطل نهد   مشرف الخلق في مطاه تمام   التهذيب فرس لاحق الاقراب يجمعونه وانما له قربان لسعته كما يقال شاة ضخمة الخواصر وانما لها خاصرتان واستعاره
بعضهم للناقة فقال   حتى يرد عليها الخلق اربعة   في لاحق لاحق الاقراب فانشملا   اراد حتى دل فوضع الاتي موضع الماضي قال ابو ذؤيب يصف الحمار والاتن
فبدا له اقراب هذا رائغا   عجلا فعيث في الكنانة يرجع   وقيل القرب والقرب من لدن الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر وكذلك من لدن الرفغ الى الابط
قرب من كل جانب وفي حديث المولد خرج عبد الله بن عبد المطلب ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخصرا بالبطحاء فبصرت به ليلى العدوية قوله متقربا
واضعا يده على قربه اي خاصرته وهو يمشي وقيل هو الموضع الرقيق اسفل من السرة وقيل متقربا اي مسرعا عجلا ويجمع على اقراب ومنه قصيد كعب بن
زهير   يمشي القراد عليها ثم يزلقه   منها لبان واقراب زهاليل   التهذيب في الحديث ثلث لعينات رجل عور الماء المعين المنتاب ورجل عور طريق المقربة
ورجل تغوط تحت شجرة قال ابو عمرو المقربة المنزل واصلها من القرب وهو السير قال الراعي   في كل مقربة يدعن رعيلا   وجمعها مقارب والقرب سير
الليل قال طفيل يصف الخيل   معرقة الالحي تلوح متونها   يثير القطا في منهل بعد مقرب   ابن الاثير وفي الحديث من غير المطربة والمقربة فعليه لعنة الله
المقربة طريق صغير ينفذ الى طريق كبير قيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير الى الماء التهذيب الفراء جاء في الخبر اتقوا قراب المؤمن وقرابته فانه ينظر
بنور الله يعني فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقق لصدق حدسه واصابته والقراب القريب يقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم ولا قريب
عالم والقرب البئر القريبة الماء فاذا كانت بعيدة الماء فهي النجاء وانشد   ينهضن بالقوم عليهن الصلب   موكلات بالنجاء والقرب   يعني الدلاء وقوله في الحديث
سددوا وقاربوا اي اقتصدوا في الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير يقال قارب فلان في اموره اذا اقتصد وقوله في حديث ابن مسعود انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم
وهو في الصلوة فلم يرد عليه قال فاخذني ما قرب وما بعد وما قدم وما حدث كانه يفكر ويهتم في بعيد اموره وقريبها يعني ايها كان سببا في الامتناع من رد السلام
عليه وقوله وفي حديث ابي هريرة لاقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتينكم بما يشبهها ويقرب منها وفي حديث الامر اي لاقربنكم شبها بصلوة رسول الله
صلى الله عليه وسلم والقارب السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبار البحرية كالجنائب لها تستخف لحوائجهم والجمع القوارب وفي حديث الدجال فجلسوا
في اقرب السفينة واحدها قارب وجمعه قوارب قال فاما اقرب فانه غير معروف في جمع قارب الا ان يكون على غير قياس وقيل اقرب السفينة اداينها اي ما قارب الارض منها
والقريب السمك المملوح ما دام في طراءته وقربت الشمس للمغيب كقربت وزعم يعقوب ان القاف بدل من الكاف والمقارب الطرق وقريب اسم رجل وقريبة
اسم امراة وابو قريبة رجل من رجازهم والقريبي ينسب الى ترجمة قريب   **قرشب**   القرشب بكسر القاف الضخم الطويل من الرجال وقيل
هو الاكول وقيل هو الرغيب البطن وقيل هو السيء الخلق عن ابن الاعرابي وقيل هو السيء الخلق عن كراع وهو ايضا المسن من السير قال الراجز
كيف قريت شيخك الازبا   لما اتاك يابسا قرشبا   قمت اليه بالقفيل ضربا   **قرصب**   قرصب الشيء قطعه والصاد اعلى
قرضب   القرضبة شدة القطع قرضب الشيء وقرضبه قطعه وبه سمي اللصوص قراضبة وقراضبة من ذلك وقرضبته اذا قطعته
وسيف قرضوب وقرضاب ومقرضب قطاع وفي الصحاح القرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام قال لبيد   ومحجين ترى المعاول وسطهم

وذباب كل مهند قرضاب • والقرضوب والقرضاب ايضا اللص والجمع القراضبة والقرضوب والقرضاب الفقير والقرضاب الكثير الاكل والقراضبة الصعاليك واحدهم قرضوب و
القرضوب والقرضاب القرضابة والقراضب والمقرضب الذي لا يدع شيئا الا اكله وقيل القرضبة ان لا يتخلص الرطب من اليابس لشدة نهمه وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا
فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد • وعامنا اعجبنا مقدمه • يدعى ابا السمح وقرضاب سمه • مبتركا لكل عظم يلحمه • وقرضب اللحم اكل جميعه وكذلك قرضب الشاة
الذئب وقرضب اللحم في البرمة جمعه وقرضب الشيء فرقه فهو ضد وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر • وحل الحي حي بني سبيع • قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب القرطبان والقرطوب الذكر من السعالي وقيل هم صغار الجن وقيل القراطب صغار الكلاب واحدهم قرطب وقرطبه صرعه على قفاه وطعنه فقرطبه ويحطبه
اذا صرعه وقول الحجحجة السعدي • والضرب قرطبة بكل مهند • ترك الدواسر متنه مصقولا • قال الفراء قرطبته اذا صرعته والقرطبي السيف
قاله ابو تراب وانشد لابن الصامت الجشمي • رفوني وقالوا لا ترع يا ابن صامت • فقلت لهم ... • وما كنت مغترا باصحاب عامر
مع القرطبي بلت بقائمه يدي • وتقرطب على قفاه انصرع • [illegible]

قرطعب ما عليه قرطعبة اي خرقة ومالي قرطعبة ... وانشد • فما عليه من لباس طحربه • وهال ابن شيب قرطعبة • الجوهري يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء قال
ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها

قرعب اقرعب الرجل اقرعبابا انقبض من البرد والمقرعب من البرد

قرقب القرقب البطن يمانية ... والقرقبة صوت البطن ...

قرنب القرنب اليربوع وقيل الفارة ...

قرهب القرهب من الثيران المسن الضخم ...

قسب القسب التمر اليابس ... قال رؤبة • قسب العلباء جرار الالعاد • وقد قسب قسوبة وقسوبا وذكر قيبا اذا اشتد وصلب قال اقبلت من قيسا ناقاجا
والقسب والقسيب الشديد الطويل من كل شيء وانشد الاراك يا ابن بشر خببا • تخالها اخت الوليد الصبا حتى تكن عن دك القيبا
في فرجها ثم تخب نخبا • وفي حديث ابي حكيم اهديت الى عائشة جرابا من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شيء ومنه قسب التمر ليبسه
والقسيب الطويل من الرجال والقسيب صوت الرجال قال عبيد • او فلج ببطن واد • للماء من تحته قسيب • وسمعت قسيب الماء وخريره
اي صوته والقسوب الخفاف هكذا وقع في التهذيب ولم اسمع بالواحد منه قال حسان بن ثابت • ترى فوق اذناب الروابي سواقطا • نعالا
وقسوبا وريطا معضدا • ابن الاعرابي القسوب الخف وهو القفش والنخاب والقاسب الغرمول المتمهل والقيسب ضرب من الشجر قال
ابو حنيفة هو افضل الحمض وقال مرة القيسبة بالهاء شجيرة تنبت خيوطا من اصل واحد وترتفع قدر الذراع ولها نور كنور البنفسج و
يتوقد برطوبتها كما يتوقد اليبيس وقيسب اسم

قسحب القسحب الضخم مثل به سيبويه وفسره السيرافي

قسقب القسقب الضخم

قشب القشب اليابس الصلب وقشب الطعام ما يلقى منه مما لا خير فيه والقشب بالفتح خلط السم بالطعام
ابن الاعرابي القشب خلط السم واصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل وقال غيره يخلط للنسر في اللحم حتى يقتله وقشب الطعام يقشبه قشبا وهو
قشيب وقشبه خلطه بالسم والقشب الخلط وكلما خلط فقد قشب وكذلك كل شيء يخلط به شيء يفسده تقول قشبته وانشد حرا اذا قشبه
مقشبه • وانشد الاصمعي للنابغة الذبياني • فبت كان العائدات فرشنني • هراسا به يعلى فراشي ويقشب • ونسر قشيب قتل بالغلثي او
خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيوخذ ريشه وقشب له سقاه السم وقشبه قشبا سقاه السم وقشبني ريحه تقشيبا اي آذاني
كانه قال سمني ريحه قال ابو خراش الهذلي • به ندع الكمي على يديه • يخر تخاله نسرا قشيبا • وقوله به يعني بالسيف وهو مذكور في بيت قبله
وهو • ولولا نحن ارهقه صهيب • حسام الحد مطرورا خشيبا • والقشب والقشب السم والجمع اقشاب يقال قشبت النسر وهو ان يجعل
السم على اللحم حتى ياكله فيموت فيوخذ ريشه وقشب له سقاه السم وقشبه قشبا سقاه السم وقشبني ريحه تقشيبا اي آذاني كانه قال سمني ريحه
وجاء في الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول يا رب قشبني ريحها معناه سمني ريحها وكل مسموم قشيب ومقشب وروي عن عمر انه وجد من
معاوية ريح طيب وهو محرم فقال من قشبنا اراد ان ريح الطيب على هذه الحال مع الاحرام ومخالفة السنة قشب كما ان ريح النتن قشب

وكل قدر

وكل قدر قشيب وقشب الشيء والمقشب المستقذر ويقال ما اقشب بيتهم اي ما اقذر ما حوله من الغائط وقشب الشيء دنسه ورجل
قشب خشب بالكسر لا خير فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اغفر للاقشاب هي جمع قشب يقال رجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وقشبه بالقبيح قشبا لطخه وعابه وذكره بسوء التهذيب القشب
من اللؤم القري يقال قشبنا فلان اي رمانا بامر لم يكن فينا وانشد • قشبتنا بفعال لست تاركه • كما تقشب اطراف البرام العرب • ويروى بالجيم المعجمة والحاء
المهملة وهي الغوير ابن الاعرابي القاشب الذي يعيب الناس بما فيه يقال قشبه بعيب نفسه والقاشب الذي قشبه بعيب اي نفسه والقاشب الخياط
الذي يلقط اقشابه وهي عقد الخيوط براقة اذا لفظها ورجل مقشب ممزوج الحسب باللؤم مخلوط الحسب وفي الصحاح رجل مقشب الحسب اذا مزج
حسبه وقشب الرجل يقشب قشبا واقتشب اكتسب حمدا او ذما وقشبه بشر اذا رماه بعلامة من الشر يعرف بها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لبعض بنيه
قشبك المال اي افسدك وذهب بعقلك والقشيب والقشيبة الجديد والخلق وفي الحديث انه مر وعليه قشبانيتان اي بردتان خلقتان وقيل جديدتان
والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب خارجا عن القياس لانه نسب الى الجمع قال الزمخشري كونه منسوبا الى الجمع غير مرضي ولكنه
بناء مستطرف للنسب كالاسحاني ويقال ثوب قشيب وريطة قشيب ايضا والجمع قشب قال ذو الرمة • كانها حلل موشية قشب • وقد قشب قشابة
وقال ثعلب قشب الثوب جد ونظف وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء وكل شيء جديد قشيب قال لبيد • فالماء يجلو متونهن كما • يجلو التلاميذ
لؤلؤا قشبا • والقشبانات نبت المقر يسمو له وسطه قضيب فاذا طال تنكس من رطوبته وفي راسه ثمرة تقيل بها سباع الطير والقشبة الخسيس
من الناس بالنيرة والقشبة ولد القرد قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والصحيح القشة وسنذكره

قشلب القشلب
والقشلب نبت قال ابن دريد ليس بثبت

قصب القصب كل نبات ذي انابيب واحدتها قصبة وكل نبات كان ساقه انابيب
وكعوبا فهو قصب والقصب الاباء والقصباء جماعة القصب واحدتها قصبة وقصباء قال سيبويه الطرفاء والحلفاء والقصباء ونحوها اسم واحد
يقع على جميع وفيه علامة التانيث وواحده على بنائه ولفظه وفيه علامة التانيث التي فيه وذلك قولك للجميع حلفاء وللواحد حلفاء لما كان
تقع للجميع ولم يكن اسما مكسرا عليه للواحد ارادوا ان يكون الواحد من بناء فيه علامة التانيث كما كان ذلك في الاكثر الذي ليس فيه علامة التانيث
ويقع مذكرا نحو التمر والبر والبسر والشعير واشباه ذلك ولم يجاوزوا البناء الذي يقع للجميع حيث ارادوا واحدا فيه علامة التانيث
فاكتفوا بذلك وبينوا الواحدة بان يصفوها بواحدة ولم يجيئوا بعلامة سوى العلامة التي في الجميع ليفرق بين هذا وبين الاسم الذي يقع للجميع و
ليس فيه علامة التانيث نحو التمر والبسر وتقول ارطى وعلقى لان الالف لم تلحق للتانيث فمن ثم دخلت الهاء وسنذكر
ذلك في ترجمة حلف ان شاء الله والقصباء هو القصب النابت الكبير في مقصبة ابن سيده القصباء منبت القصب وقد اقصب المكان وارض
قصبة ومقصبة ذات قصب وقصب الزرع تقصيبا واقصب صار له قصب وذلك بعد التفريخ والقصبة كل عظم ذي مخ على التشبيه
بالقصبة والجمع قصب والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك ما اتخذ من فضة او غيرها الواحدة قصبة والقصب عظام الاصابع من اليدين
والرجلين وقيل هي ما بين كل مفصلين من الاصابع وفي صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب القصب من العظام كل عظم اجوف فيه مخ واحدته
قصبة وكل عظم عريض لوح والقصب القطع وقصب الجزار الشاة يقصبها قصبا فصل قصبها وقطعها عضوا عضوا ودرة قاصبة اذا
خرجت سهلة كانها قضيب فضة وقصب الشيء يقصبه قصبا واقتصبه قطعه والقاصب والقصاب الجزار وحرفته القصابة فاما ان يكون من
القطع واما ان يكون من انه ياخذ الشاة بقصبتها اي بساقها وسمي القصاب قصابا لتنقيته اقصاب البطن وفي حديث علي لئن وليت
بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة
وقد تقدم ذلك في فصل التاء مبسوطا ابن شميل اخذ الرجل الرجل فقصبه والتقصيب ان يشد يديه الى عنقه ومنه سمي القصاب قصابا والقاصب الزامر
والقصابة المزمار والجمع قصاب قال الاعشى • وشاهدنا الجل والياسمين • والمسمعات بقصابها • وقال الاصمعي اراد الاعشى بالقصاب الاوتار التي
سويت من الامعاء وقال ابو عمرو هي المزامير والقاصب والقصاب النافخ في القصب قال • وقاصبون لنا فيها وسمار • والقصاب بالفتح الزمار وقال
رؤبة يصف الحمار • في جوفه وحي كوحي القصاب • يعني عيرا يهق والصنعة القصابة والقصبة والقصيبة والتقصيبة
الخصلة الملتوية من الشعر وقد قصبه قال بشر بن ابي خازم • رأى درة بيضاء يحفل لونها • سخام كغربان البرير مقصب • والقصائب الذوائب المقصبة
تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا وهي الانبوبة ايضا وشعر مقصب اي مجعد وقصب شعره اي جعده ولها قصبتان اي غديرتان وقال الليث
القصيبة خصلة من الشعر تلتوي فان انت قصبتها كانت تقصيبة والجميع التقاصيب وتقصيبك اياها حين تلويها الخصلة الى اسفلها تضم وتشدها حتى
وقد صارت تقاصيبها بلابل جارية ابو زيد القصائب الشعر المقصب واحدتها قصيبة والقصب مجاري الماء من العيون واحدتها قصبة وقال
ابو ذؤيب • اقامت بها فابتنت خيمة • على قصب وفرات نهر • وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري من العيون الى الركايا يقول اقامت بين قصب
ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصبة البئر الحديثة الحفر التهذيب الاصمعي القصب مجاري ماء البئر من العيون
والقصب شعب الحلق والقصب عروق الرئة وهي مخارج الانفاس ومجاريها وقصبة الانف عظمه والقصب المعى والجمع اقصاب الجوهري وقيل
القصب بالضم المعى وفي الحديث ان عمرو بن لحي اول من بدل دين اسماعيل عليه السلام قال النبي صلى الله عليه وسلم فرايته يجر قصبه في النار وقيل القصب اسم
للامعاء كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعاء ومنه الحديث الذي يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة كالجار قصبه في النار وقال الراعي
تكسو المفارق واللبات ذا ارج • من قصب معتلف الكافور دراج • قال واما قول امرئ القيس • والقصب مضطمر والمتن ملحوب • فيريد به الخصر وهو على
الاستعارة والجمع اقصاب وانشد بيت الاعشى • والمسمعات باقصابها • وقال اي باوتار هي تتخذ من الامعاء قال ابن بري زعم الجوهري ان قول الشاعر
والقصب مضطمر والمتن ملحوب لامرئ القيس قال والبيت لابراهيم بن عمران الانصاري وهو بكماله • والماء منهمر والشد منحدر • والقصب مضطمر والمتن
ملحوب • وقبله • قد اشهد الغارة الشعواء تحملني • جرداء معروقة اللحيين سرحوب • اذا تبصرها الراؤون مقبلة • لاحت لهم غرة منها وتجبيب
رقاقها ضرم وجريها خذم • ولحمها زيم والبطن مقبوب • والعين قادحة واليد سابحة • والرجل ضارحة واللون غربيب • والقصب من الجواهر

منها استطيلا اجوف وقيل القصب انابيب من جوهر وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال للنبي صلى الله عليه وسلم بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب ابن الاثير القصب في هذا الحديث لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف سال ابو العباس ابن الاعرابي عن تفسيره فقال القصب ههنا الدر الرطب والزبرجد الرطب المرصع بالياقوت قال والبيت ههنا بمعنى القصر والدار كقولك بيت الملك اي قصره والقصبة جوف القصر وقيل القصر وقصبة البلد مدينته وقيل معظمه وقصبة السواد مدينتها والقصبة جوف الحصن يبنى فيه بناء هو اوسطه وقصبة البلاد مدينتها والقصبة القرية وقصبة القرية وسطها والقصب ثياب تتخذ من كتان رقاق ناعمة واحدها قصبي مثل عربي وعرب وقصب البعير الماء يقصبه قصبا مصه وبعير قصيب يقصب الماء وقاصب ممتنع من شرب الماء رافع راسه عنه وكذلك الانثى بغير هاء وقد قصب يقصب قصبا وقصوبا وقصب شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى الاصمعي قصب البعير فهو قاصب اذا ابى ان يشرب والقوم مقصبون اذا لم تشرب ابلهم واقصب الراعي عافت ابله الماء وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ ودخل رؤبة على سليم بن علي وهو والي البصرة فقال اتيتنا للنساء فقال اطيل الغب ثم اردفا قصب وقيل القصوب الري من ورود الماء وغيره وقصب الانسان والدابة والبعير يقصبه قصبا منعه شربه وقطعه عليه قبل ان يروى وبعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وقصبه يقصبه قصبا وقصبه شتمه وعابه ووقع فيه واقتصبه عرضه اتهمه اياه وقال الكميت ولست لهم فيها ولا لاعدها ولا محبا على اني اذم واقصب ودخل قصابة للناس اذا كان يقع فيهم وفي حديث عبد الملك قال لعروة بن الزبير هل سمعت اخاك يقصب نساءنا قال لا والقصابة مسناة تبنى في اللهج كراهية ان تجمع السيل فيوبل الحائط اي يذهب به الوبل يهدم عراقه والقصاب الاباد واحدتها قصبة والقاصب المصوت من الرعد الاصمعي في باب السحاب الذي فيه رعد وبرق منه المجلجل والقاصب والمدوي والمرتجس الازهري شبه السحاب صوت الرعد بالزامر ويقال للمراهن اذا سبق احرز [illegible]

قضب

[illegible]

القضيب التي لم ترض وقيل هي التي لم تمهر الرياضة الذكر والانثى في ذلك سواء انشد ثعلب مخيسة ذلا وتحسب انها اذا ما بدت للناظرين قضيب تقول هي ريضة ذليلة ولعزة نفسها يحسبها الناظر لم ترض الا تراه يقول بعد هذا كمثل اتان الوحش اما فؤادها فصعب واما ظهرها فركوب وقضبها واقتضبها اخذها من الابل قضيبا فراضها واقتضب فلان بكرا اذا ركبه ليلة قبل ان يراض وناقة قضيب وبكرة قضيب بغير هاء وقضب الدابة واقتضبها اذا ركبها قبل ان تراض وكل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فقد اقتضبته وهو مقتضب فيه واقتضاب الكلام ارتجاله يقال هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب واقتضبت الحديث والشعر تكلمت به من غير تهيئة او اعداد له وقضيب جبل عن ابن الاعرابي وانشد لايتم يوم جاء القوم سيرا على الجزاة اصبحن قضيب هذا رجل لم يجد ضربه شلا في الاقامة على الذل اي لم تطلبوا بقتلاكم فانتم في الذل كهذا الرجل وقضيب في موضع بارض تهامة فيه قتلت فزارة عمرو بن امامة وفي ذلك يقول طرفة الا ان خير الناس حيا وهالكا ببطن قضيب عارفا ومناكرا وقضيب الحمار وغيره ابو حاتم يقال للذكر الثور قضيب وفي نصوص التهذيب ويكنى بالقضيب عن ذكر الانسان وغيره من الحيوان والقضاب بيع عن كراع

قطب

قطب الشي يقطبه قطبا جمعه وقطب يقطب قطبا وقطوبا فهو قاطب وقطوب والقطوب تزوى ما بين العينين عند العبوس يقال رايته غضبان قاطبا وهو يقطب ما بين عينيه قطبا وقطوبا وقطب تقطيبا وقطب ما بين عينيه تقطيبا وقطب يقطب زوى ما بين عينيه وعبس وكلح من شراب وغيره وامراة قطوب تقطب ما بين عينيها اي جمع كذلك والمقطب والقطب المقطب ما بين الحاجبين وقطب وجهه تقطيبا اي عبس وقطب بين عينيه اي جمع الغضون ابو زيد في الجبين المقطب هو ما بين الحاجبين وفي حديث انه اتى بنبيذ فشمه فقطب اي قبض ما بين عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل وفي حديث العباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اي مقطبة قال وقد يجئ فاعل بمعنى مفعول كعيشة راضية قال والاحسن ان يكون فاعل على بابه من قطب المخففة وفي حديث المغيرة دائمة القطوب اي العبوس يقال قطب يقطب قطوبا وقطب الشراب يقطبه قطبا واقطبه كلاهما مزجه قال ابن مقبل اناة كان المسك تحت ثيابها يقطب بالعنبر الورد مقطب وشراب قطيب مقطوب والقطاب المزاج وكذا الذي في الجمع التهذيب القطب المزج وذلك الخلط وكذلك اذا اجتمع القوم وكانوا اضيافا فاختلطوا قيل قطبوا فهم قاطبون من هذا يقال جاء القوم قاطبة اي جميعا مختلط بعضهم ببعض الليث القطاب المزاج لانه يخلط بالشراب كقول الطائفية في صفة غسلة قال ابو عمرو قدم علينا رجل بجارية فاشتريناها من الطائف فصيحة قال فدخلت عليها وهي تعالج شيئا فقلت ما هذا فقالت هذه غسلة فقلت وما اخلاطها فقالت ما لا اخذ الزبيب لحمه فالقي لزجه والحنه واعيبه بالوخيف واقطبه وانشد غيره يشرب الطرم والصريف قطابا قال الطرم العسل والصريف اللبن الحار قطابا مزاجا والقطب القطع ومنه قطاب الجيب وقطاب الجيب مجمعه قال طرفة رحيب قطاب الجيب منها رفيقة بجس الندامى بضة المتجرد يعني ما يتضام من جانبي الجيب وهي استعارة وكذلك القطب الذي هو الجمع بين الشيئين قال الفارسي قطاب الجيب اسفله والقطيب لبن المعزى والضأن يقطبان اي يخلطان وهي النخيسة وقيل لبن الناقة والشاة يخلطان ويجمعان وقيل اللبن الحليب او الحقين يخلط بالاهالة وقد قطبت له قطيبة فشربها وكل ممزوج قطيبة والقطبية الرثيئة وجاء القوم بقطيبتهم اي بجماعتهم وجاءوا قاطبة اي جميعا قال سيبويه لا يستعمل الا حالا وهو اسم يدل على العموم الليث قاطبة اسم يجمع كل جيل من الناس كقولك جاءت العرب قاطبة وفي حديث عائشة رضها لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة اي جميعهم قال ابن الاثير هكذا جاء في الحديث نكرة منصوبة غير مضافة ونصبها على المصدر او الحال والقطب انه يدخل احد عروتي الجوالق في الاخرى عند العكم ثم يثنى ثم يجمع بينهما فان لم يثن فهو السلق قال جندل الطهوي وحوقل ساعده قد انملق تقول قطبا ونعما ان سلق ومنه يقال قطب الرجل اذا ثنى جلده ما بين عينيه وقطب الشي يقطبه قطبا قطعه والقطابة القطعة من اللحم عن كراع وقربة مقطوبة اي مملوءة عن اللحياني والقطب والقطب والقطب الحديدة القائمة التي تدور عليها الرحى وفي التهذيب القطب القائم الذي تدور عليه الرحى فلم يذكر الحديدة وفي الصحاح قطب الرحى التي تدور حولها العليا وفي حديث فاطمة رضها وفي يدها اثر قطب الرحى قال ابن الاثير هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى والجمع اقطاب وقطوب قال ابن سيده وروى ان اقطابا جمع قطب وقطب وقطب [illegible] وقطوبا جمع قطب والقطبة لغة في القطب كانها تانيث قطب الفلك وقطبه وقطبه مداره وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى وتدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب ابو عدنان القطب اوسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان تدور عليه ورايت في حاشية نسخة الشيخ ابن الصلاح المحدث رح قال القطب ليس كوكبا وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده القطب الذي تبنى عليه القبلة وقطب كل شي ملاكه وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وقطب القوم سيدهم وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم والقطب من نصال الاهداف والقطبة نصل الهدف ابن سيده القطبة نصل صغير قصير مربع في طرف سهم يغلى به في الاهداف قال ابو حنيفة هو من المرامي قال ثعلب هو طرف السهم الذي يرمى به في الغرض النضر القطبة لا تعد سهما وفي الحديث انه قال لرافع بن خديج ورمى بسهم في ثندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيامة انك شهيد القطبة والقطب نصل السهم ومنه الحديث فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليها دما والقطبة والقطب ضرب من النبات قيل هي عشبة لها ثمرة وحب مثل حب اللوبياء وقال اللحياني هو ضرب من الشوك منه ثلث شوكات كانها حسك قال ابو حنيفة القطب يذهب حبالا على الارض طولا وله زهرة صفراء وشوكة يكون اذا احصد ويبس مدحرجة كانها حصاة وانشد نسيت بالدو امشي بخواجنه من دون ارجاها العلام والقطب واحدتها قطبة وجمعها قطب وورق اصلها يشبه ورق البقل والقطب ثمرها وارض مقطبة ينبت فيها ذلك النوع من النبات والقطب المنهي عنه هو ان ياخذ الرجل الشي ثم ياخذ ما بقي من المتاع على حساب ذلك بغير وزن يعتبر به الاول عن كراع والقطيب فرس معروف لبعض العرب والقطيب فرس ابي بن صرد وقطبة وقطيبة اسماء والقطبية ماء بعينه فاما قول عبيد في الشعر الذي كسر بعضه اقفر من اهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب انما اراد القطبية هذا الماء فجمعه بما حوله وصرم بن قطبة الفزاري الذي بارز عامر بن الطفيل وحلمة بن علاثة

قطرب

القطرب دويبة كانت في الجاهلية يزعمون انها ليس لها قرار البتة وقيل لا تستريح نهارها سعيا فشبه عبد الله رجلا يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى امسى كالا تعبا فينام ليله حتى يصبح كالجيفة لا يتحرك فهذا جيفة ليل قطرب نهار والقطرب الجاهل الذي يظهر بجهله والقطرب السفينة والقطاريب السفهاء حكاه ابن الاعرابي وانشد عاد حلومهم اذا طاش القطاريب [illegible] من هذا البيت كان كذلك فقد يكون واحده قطربا وغير ذلك [illegible] ويكون جمع قطرب الا ان الشاعر احتاج فاثبت الياء في الجمع كقوله نفي الدراهم تنقاد الصياريف وحكى ثعلب ان القطرب الخفيف وقال على اثر ذلك

انه قطرب ليل فهذا يدل على انها دويبة وليس بصفة كما زعم وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي وكان يبكر الى سيبويه فيفتح سيبويه بابه فيجده هنالك فيقول له ما انت الا قطرب ليل فلقب قطربا لذلك وتقطرب الرجل حرك رأسه حكاه ثعلب وانشد اذا ذاقها ذو الحلم منهم تقطربا وقيل تقطرب ههنا صار كالقطرب الذي هو احد ما تقدم ذكره والقطرب اللص الفاره في اللصوصية والقطرب ذكر الغيلان الليث القطرب الذكر من السعالي والقطرب الصغير من الكلاب والقطرب الجرو والقطرب الذئب الامعط والقطرب الجبان وان كان عاقلا والقطرب المصروع من لحم او مرار وجمعها كلها قطاريب

قعب القعب القدح الضخم الغليظ الجافي وقيل قدح من خشب مقعر وقيل هو قدح الى الصغر يشبه به الحافر وهو يروي الرجل والجمع القليل اقعب عن ابن الاعرابي وانشد اذا ما اتتك العير فانضح فتوقها ولا تسقين جاريك منها باقعب والكثير قعاب وقعبة مثل جبء وجباة ابن الاعرابي اول الاقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب وهو قد يروي الرجل وقد يروي الاثنين والثلاثة ثم العس وحافر مقعب كانه قعب لاستدارته مشبه بالقعب شبه بالقعب والتقعيب ان يكون الحافر مقببا كالقعب قال العجاج ورسغا وحافرا مقعبا وانشد ابن الاعرابي يترك خوار الصفا ركوبا بكر ما نعت تقعيبا والقعبة حقة وفي التهذيب شبه حقة مطبقة يكون فيها سويق المرأة ولم يخصص في المحكم بسويق المرأة والقاعب الذئب الصياح والتقعيب في الكلام كالتقعير قعب فلان في كلامه وقعر بمعنى واحد وهذا كلام له قعبلى عوز وفي ترجمة قنع بقنعان كقعابي الاوراق وبالقعاب الاوراق امها بيض الاسنان

قعثب القعثب والقعثبان الكثير من كل شيء وقيل هي دويبة كالخنفساء تكون على النبات

قعسب القعسبة عدو شديد بفزع

قعضب القعضب الضخم الشديد الجري وخمس قعضبي شديد عن ابن الاعرابي وانشد حتى اذا ما مر خمس قعضبي ورواه يعقوب قعطبي بالطاء فهو تصحيف قال الازهري وكذلك قرب مقعط والقعضبة استيصال الشيء تقول قعضبه اى استاصله والقعضبة الشدة وقرب قعضبي وقعطبي ومقعط شديد وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة في الجاهلية اليه ينسب اسنة قعضب

قعطب قرب قعطبي وقعضبي ومقعط شديد وخمس قعطبي شديد كخمس بصباص لم يبلغ الا بالسير الشديد وقعطبه قطعه وضربه فقعطبه اى قطعه

قعنب الازهري القعنب انف المعوج والقعنب اعوجاج في الانف و القعنبة المرأة القصيرة وعقاب قعنباة وعبنقاة وبعنقاة حديدة المخالب وقيل هي السريعة الخطف المنكرة قال ابن الاعرابي كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد اسود وكلب كلب والقعنب الصلب الشديد من كل شيء وقعنب اسم رجل من بني حنظلة بزيادة النون وفي حديث صبيح [illegible] اقعنبيت بين يدي الحسن اقعنبى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا

قيقب القيقب سير يدور على القربوسين كليهما والقيقب والقيقبان عند العرب خشب تعمل منه السروج قال ابن دريد وهو بالفارسية آذردرخت وهو عند المولدين سير يعترض وراء القربوس الآخر قال الشاعر يزل لبد القيقب المركاح عن متنه من زلق رشاح فجعل القيقب السرج نفسه كما يسمون النبل ضالا والقوس شوحطا وقال ابو الهيثم القيقب شجر يتخذ منه السروج وانشد لولا خزاماه ولولا لببه لقحم الفارس لولا قيقبه والسرج حتى قد وهى مضببه وهي الركين قال واللجام حدائد قد تشتبك بعضها في بعض منها العضادتان والمسحل وهو تحت الذي فيه سير العنان وعليه يسيل زبد فمه ودمه وفيه ايضا فاسه واطرافه الحدائد النابتة عند الذقن وهما راسا العضادتين والعضادتان ناحيتا اللجام قال والقيقب الذي في وسط الفاس وانشد اني وقومي في منصب كموضع الفاس من القيقب فجعل القيقب حديدة في فاس اللجام والقيقبان شجر معروف

قلب القلب تحويل الشيء عن وجهه قلبه يقلبه قلبا واقلبه الاخيرة عن اللحياني وهي ضعيفة وقد انقلب وقلب الشيء وقلبه حوله ظهرا لبطن وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت الشيء فانقلب اى انكب وقلبته بيدي تقليبا وكلام مقلوب وقد قلبته فانقلب وقلبته فتقلب والقلب ايضا صرفك انسانا تقلبه عن وجهه الذي تريده وقلب الامور بحثها ونظر في عواقبها وفي التنزيل العزيز وقلبوا لك الامور وكله مثل ما تقدم وتقلب في الامور وفي البلاد تصرف فيها كيف شاء وفي التنزيل العزيز فلا يغررك تقلبهم في البلاد معناه فلا يغررك سلامتهم في تصرفهم فيها فان عاقبة امرهم الهلاك ورجل قلب يتقلب كيف شاء وتقلب ظهرا لبطن وجنبا لجنب تحول وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور والقلب الحول الذي يقلب الامور ويحتال لها وروي عن معاوية لما احتضر انه كان يقلب على فراشه في مرضه الذي مات فيه فقال انكم لتقلبون حولا قلبا لو وقي هول المطلع وفي النهاية ان وقي كبة النار اى رجلا عارفا بالامور قد ركب الصعب والذلول وقلبهما ظهرا لبطن وكان محتالا في اموره حسن التقليب وقوله تعالى تتقلب فيه القلوب والابصار قال الزجاج معناه ترجف وتخف من الجزع والخوف قال ومعناه ان من كان قلبه مؤمنا بالبعث والقيامة ازداد بصيرة ورأى ما وعد به ومن كان قلبه على غير ذلك رأى ما يوقن معه امر القيامة والبعث فعلم ذلك بقلبه وشاهده ببصره فلذلك تتقلب القلوب والابصار ويقال قلب عينه وحملاقه عند الوعيد والغضب وانشد قالب حملاقيه قد كاد يجن وقلب الخبز ونحوه يقلبه قلبا اذا نضج ظاهره فحوله لينضج باطنه واقلبها لغة عن اللحياني وهي ضعيفة واقلبت الخبزة حان لها ان تقلب واقلب العنب يبس ظاهره فحول والقلب بالتحريك انقلاب في الشفة العليا واسترخاء وفي الصحاح انقلاب الشفة ولم يقيد بالعليا وشفة قلباء بينة القلب ورجل اقلب وفي المثل اقلبي قلاب يضرب للرجل يقلب لسانه فيضعه حيث شاء وفي حديث عمر رضي الله عنه بينا يكلم انسانا اذ اندفع جرير يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب قلاب وكت قال ابن الاثير هذا مثل يضرب لمن تكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها يريد اقلب يا قلاب فاسقط حرف النداء وهو غريب لانه انما يحذف مع الاعلام وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلب المعلم الصبيان يقلبهم ارسلهم ورجعهم الى منازلهم واقلبهم لغة ضعيفة عن اللحياني على انه قد قال ان كلام العرب في كل ذلك انما هو قلبته بغير الف وفي حديث ابي هريرة انه كان يقال لمعلم الصبيان اقلبهم اى اصرفهم الى منازلهم والانقلاب الى الله عز وجل المصير اليه والتحول وقد قلبه الله اليه عن كراع العرب وحكى اللحياني اقلبه قال وقال ابو ثروان اقلبكم الله مقلب اوليائه ومقلب اوليائه فقالها بالالف والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف والمنقلب مصير العباد الى الآخرة وفي حديث دعاء السفر اعوذ بك من كآبة المنقلب اى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني انه يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الى الرجوع مطلقا ومنه حديث المنذر بن ابي اسيد حين ولد فاقلبوه فقالوا اقلبناه يا رسول الله قال ابن الاثير هكذا جاء في صحيح مسلم وصوابه قلبناه اى رددناه وقلبه عن وجهه صرفه وحكى اللحياني اقلبه قال وهي مرغوب عنها وقلب الثوب والحديث وكل شيء حوله وحكى اللحياني فيها اقلبه وقد تقدم ان المختار عنده في جميع ذلك قلبت وما بالعليل قلبة اى ما به شيء لا يستعمل الا في النفي قال

الفراء هو ماخوذ من القلاب داء ياخذ الابل في رؤوسها فيقلبها الى فوق قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة وقد برئت فما بالقلب من قلبه اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة تقلبه لها فينظر اليه تقول ما بالبعير قلبة اى ليس به داء يقلب له فينظر اليه وقال الطائي معناه ما به شيء يقلقه فيتقلب من اجله على فراشه الليث ما به قلبة ولا داء ولا غائلة وفي الحديث فانطلق يمشي ما به قلبة اى الم وعلة وقال الفراء معناه ما به علة يخشى عليه منها وهو ماخوذ من قولهم قلب الرجل اذا اصابه وجع في قلبه وليس يكاد يفلت منه وقال ابن الاعرابي اصل ذلك في الدواب اى ما به داء يقلب له حافره قال حميد الارقط يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم يقلب قوائمها من علة بها وما بالمريض قلبة اى علة يقلب منها والقلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط ابن سيده القلب الفؤاد مذكر صرح بذلك اللحياني والجمع اقلب وقلوب الاولى عن اللحياني وقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك قال الزجاج معناه نزل به جبريل عليه السلام عليك فوعاه قلبك وثبت فلا تنساه ابدا وقد يعبر بالقلب عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل قال الفراء وجائز في العربية ان تقول ما لك قلب وما قلبك معك تقول ما عقلك معك واين ذهب قلبك اى اين ذهب عقلك وقال غيره لمن كان له قلب اى تفهم وتدبر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة فوصف القلوب بالرقة والافئدة باللين وكأن القلب اخص من الفؤاد في الاستعمال ولذلك قالوا اصبت حبة قلبه وسويداء قلبه وانشد بعضهم ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو باسهمه التي لم تلغب وقيل القلوب والافئدة قريبان من السواء وكرر ذكرهما لاختلاف اللفظين تاكيدا وقال بعضهم سمي القلب قلبا لتقلبه وانشد ما سمي القلب الا من تقلبه والرأي يصرف بالانسان اطوارا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان مقلب القلوب وقال الله تعالى ونقلب افئدتهم وابصارهم قال الازهري ورأيت بعض العرب يسمي لحمة القلب كلها شحمها وحجابها قلبا وفؤادا قال ولم ارهم يفرقون بينهما قال ولا انكر ان يكون القلب هي العلقة السوداء في جوفه وقلبه يقلبه وقلبه قلبا اصاب قلبه فهو مقلوب والقلاب داء يأخذ في القلب عن اللحياني والقلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وناقة مقلوبة قال كراع وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو الا القلاب من القلب والكباد من الكبد والنكاف من النكفتين وهما غدتان يكتنفان الحلقوم من اصل اللحي وقد قلب قلابا وقيل قلب البعير قلابا عاجلته الغدة فمات والقلب العوام اصاب الرجل القلاب الاصمعي اذا عاجلت الغدة البعير فهو مقلوب وقد قلب قلابا وقلب النخلة وقلبها وقلبها لبها وشحمتها وهي هنة رخصة بيضاء تمتسخ فتؤكل وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب وقال ابو حنيفة القلب اجود خوص النخلة واشده بياضا وهو الخوص الذي يلي اعلاها واحدته قلبة بضم القاف وسكون اللام والجمع اقلاب وقلوب وقلبة وقلب النخلة نزع قلبها وقلوب الشجر ما رخص من اجوافها وعروقها التي تقودها وفي الحديث ان يحيى بن زكريا عليهما السلام كان ياكل الجراد وقلوب الشجر يعني الذي ينبت في وسطها غضا طريا فكان رخصا من البقول الرطبة قبل ان يقوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وقلب النخلة جمارها وهي شطبة بيضاء رخصة في وسطها عند اعلاها كانها قلب فضة رخص طيب سمي قلبا لبياضه شمر يقال قلب وقلب لقلب النخلة ويجمع قلبة التهذيب القلب بالضم السعف الذي يطلع من القلب والقلب هو الجمار وقلب كل شيء لبه وخالصه ومحضه تقول جئتك بهذا الامر قلبا اى محضا لا يشوبه شيء وفي الحديث ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب وعربية قلبة وقلب اى خالص تقول منه رجل قلب وكذلك هو عربي محض قال ابو وجزة يصف امرأة قلب عقيلة اقوام ذوي حسب يرمي المقانب عنها والاراجيل ورجل قلب وقلب محض النسب يستوي فيه المؤنث والمذكر والجمع وان شئت ثنيت وجمعت وان شئت تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد قال سيبويه وقالوا هذا عربي قلب وقلبا على الصفة والمصدر والصفة اكثر وفي الحديث كان علي قرشيا قلبا اى خالصا صحيح النسب من قريش وقيل اراد فهما فطنا من قوله تعالى لذكرى لمن كان له قلب والقلب من الاسورة ما كان قلبا واحدا ويقولون سوار قلب وقيل سوار المرأة والقلب الحية البيضاء على التشبيه بالقلب من الاسورة وفي حديث ثوبان ان فاطمة حلت الحسن والحسين رضي الله عنهم بقلبين من فضة القلب السوار ومنه الحديث انه رأى في يد عائشة قلبين وفي حديث عائشة رضي الله عنها في قوله تعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قالت القلب والفتخة والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقلبت المملوك عند الشراء اقلبه قلبا اذا كشفته لتنظر الى عيوبه و القليب على لفظ تصغير فعل خرزة يؤخذ بها هذه عن اللحياني والقليب والقلوب والقلوب والقلاب الذئب يمانية قال شاعرهم ايا جحمتا بكى على ام واهب اكيلة قلوب ببعض المذانب والقليب البئر ما كانت والقليب البئر قبل ان تطوى فاذا طويت فهي الطوي والجمع القلب وقيل هي البئر العادية القديمة التي لا يعلم لها رب ولا حافر تكون في البراري تذكر وتؤنث وقيل هي البئر القديمة مطوية كانت او غير مطوية ابن شميل القليب اسم من اسماء الركي مطوية او غير مطوية ذات ماء او غير ذات ماء جفر او غير جفر وقال شمر القليب اسم من اسماء البئر البدي والعادية ولا يخص بها العادية قال وسميت قليبا لانه قلب ترابها وقال ابن الاعرابي القليب ما كان فيه عين والا فلا والجمع اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وفي الحديث انه وقف على قليب بدر القليب البئر لم تطو وجمع الكثير قلب قال وماء دامع عينت منه مطيب بها قلب عادية وكرار والكرار جمع كر للحسي والعادية القديمة وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من سبر وقيل الجمع قلب في لغة من انث واقلبة وقلب جميعا في لغة من ذكر وقد قلبت تقلب وقلبت البسرة اذا احمرت قال ابن الاعرابي القلبة الحمرة الاموي في لغة بلحرث بن كعب القالب بالكسر البسر الاحمر يقال منه قلبت البسرة تقلب اذا احمرت وقال ابو حنيفة اذا تغيرت البسرة كلها فهي القالب وشاة قالب لون اذا كانت على غير لون امها وفي الحديث ان موسى لما اجر نفسه من شعيب قال لموسى لك من غنمي ما جاءت به قالب لون فجاءت به كله قالب لون تفسيره في الحديث انها جاءت بها على غير الوان امهاتها كان لونها قد انقلب وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة الطيور فمنها مغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه ابو زيد يقال للبليغ من الرجال قد رد قالب الكلام وقد طبق المفصل ووضع الهناء مواضع النقب وفي الحديث كان نساء بني اسرائيل تلبس القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب وتكسر لامه وتفتح وقيل انه معرب وفي حديث ابن مسعود كانت المرأة تلبس القالبين تطاول والقالب والقالب الشيء الذي تفرغ فيه الجواهر ليكون مثالا لما يصاغ منها وكذلك قالب الخف ونحوه دخيل وبنو القليب بطن من تميم وهو القليب بن عمرو بن تميم وابو قلابة رجل من المحدثين

قلتب التهذيب قال واما القرطبان الذي تقوله العامة للذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه الاصمعي القلتبان ماخوذ من الكلب وهي القيادة والتاء والنون زائدتان قال وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب قال وغيرتها العامة الاولى فقالت القلطبان قال وجاءت عامة سفلى فغيرت على الاولى فقالت القرطبان

قلطب القلطبان اصلها القلتبان لفظة قديمة غيرتها العامة الاولى فقالت القلطبان وجاءت عامة سفلى فغيرت على الاولى فقالت القرطبان

قلهب القلهب القديم الضخم من الرجال

قنب القنب جراب قضيب الدابة وقيل هو وعاء قضيب كل ذي حافر هذا الاصل ثم استعمل في غير ذلك وقنب الجمل وعاء ثيله

وقنب الحمار وهاجر دانه وقنب المرأة بظرها واقنب الرجل اذا استخفى من سلطان او غريم والمقنب كف الاسد ويقال مخلب الاسد في مقنبه وهو الغطاء الذي يستره وقد قنب الاسد بمخلبه اذا ادخله في غلافه يقنبه قنبا وقنب الاسد ما يدخل فيه مخالبه والجمع قنوب وهو المقنب وكذلك هو من الصقر والبازي وقنب الزرع تقنيبا اذا اعصف وقنابة الزرع وقنابه عصيفه عند الاثمار والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل وقنب العنب قطع عنه ما يفسد حمله وقنب الكرم قطع بعض قضبانه للتخفيف عنه واستغلاء بعض قوته غير الجرح وقال النضر قنبوا العنب اي ما قطعوا عنه ما ليس يحمل وقد ادى حمله يقطع من اعلاه قال ابو منصور وهذا حين تقضب عنه شكيره رطبا والقانب الذئب العواء والقانب الفيخ المنكر والقنباء الفيخ الذي نشيط وهو السفسير وقنب الزهر خرج عن اكمامه وقال ابو حنيفة القنوب براعيم النبات وهي اكمة زهره فاذا ابدا قيل قد اقنب وقنبت ما اشيء تقنب قنوبا غابت فلم يبق منها شيء والقنب شراع ضخم من اعظم شرع السفينة والمقنب شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده وهو شبه مخلاة او خريطة وانشد الاغوالي تقاسي مقربا ذات اوانين توفي المقنبا والمقنب من الخيل ما بين الثلثين الى الاربعين وقيل زهاء ثلثمائة وفي حديث عمر رض وذكر امر الخلافة فذكر له سعد حين طعن فقال ذاك انما يكون في مقنب من مقانبكم المقنب بالكسر جماعة الخيل والفرسان وقيل هي دون المائة يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر وفي حديث عدي كيف بطي ومقانبها وقنب القوم واقنبوا قنبا اذا صاروا مقنبا قال ساعدة بن جوية الهذلي عجبت لقيس والحوادث تعجب واصحاب قيس يوم ساروا وقنبوا وفي التهذيب واصحاب قيس يوم ساروا واقنبوا اي باعدوا في السير وكذلك تقنبوا والقنيب جماعة الناس انشد ولعبد القيس عيص اشب وقنيب وهجانات زهر وجمع المقنب مقانب قال لبيد واذا تواكلت المقانب لم يزل بالثغر منا منسر معلوم قال ابو عمرو المنسر ما بين ثلثين فارسا الى اربعين قال ولم اره وقت في المقنب شيئا والقنيب السحاب والقنب الابق عربي صحيح والقنب ضرب من الكتان وقول ابي حية النميري فظل يذود مثل الوقف غيطا سلاهب مثل ادراك القناب قيل في تفسيره يريد القنب ولا ادري ما هي لغة فيه ام بنى من القنب فعالا كما قال الآخر من نسج داود ابي سلام واراد سليمان والقنابه والقنابة اطم من اطام المدينة والله اعلم

قهب

القهب المسن قال رؤبة ان تميما كان قهبا من عاد وقال الازهري ان تميما كان قهبا قهبا اي كان قديم الاصل عاديه ويقال للشيخ اذا اسن قحر وقهب وقحب والقهب من الابل بعد البازل والقهب العظيم وقيل الطويل من الجبال وجمعه قهاب وقيل القهاب جبال سود يخالطها حمرة والاقهب الذي يخالط بياضه حمرة وقيل الاقهب حمرة الى غبرة ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس وادركهن ثانيا من عنانه كغيث العشي الاقهب المتودق الضمير للفاعل في ادركهن يعود على الغلام الراكب الفرس للصيد والضمير المؤنث المنصوب عائد على الربرب وهو القطيع من البقر والظباء وغيرهما وقوله ثانيا من عنانه اي يخرج ما عند الفرس من جري ولكنه ادركهن قبل ان يجهد والاقهب ما كان لونه الى الكدرة مع ابيضاض للسواد والاقهبان الفيل والجاموس كل واحد منهما اقهب للونه قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والاسم القهبة والقهبة لون الاقهب وقيل هو غبرة الى سواد وقيل هو لون الى الغبرة ما هو وقد قهب قهبا والقهب الابيض تعلوه كدرة وقيل الابيض وخص بعضهم به الابيض من اولاد المعز والبقر يقال انه لقهب الاهاب وقهابه وقهابيه والانثى قهبة لا غير في الصحاح وقهبا ايضا الازهري يقال انه لقهب الاهاب وانه لقهاب وقهابي والقهبي اليعقوب وهو الذكر من الحجل قال فاضحت الدار قفرا لا انيس بها الا القهاب مع القهبي والحذف والقهيب طائر يكون بتهامة فيه بياض وخضرة وهو نوع من الحجل والقهوبة والقهوباة نصال السهام ذات شعب ثلاث وربما كانت ذات حديدتين تنضم احيانا وتنفرج اخرى قال ابن جني حكى ابو عبيد القهوباة وقال سيبويه ليس في الكلام فعولى وقد يكون بحسبه فيقال قد يمكن ان تأتي مع الهاء ما لولاها لما اتى نحو ترقوة وحدوية والجمع القهوباة والقهوباة السهام الصغار المرطسة واحدها قهوبة قال الازهري هذا هو الصحيح في تفسير القهوبة وقال رؤبة عن ذي خناذيد قهاب اللمم قال ابو عمرو والقهبة سواد في حمرة اقهب بين القهبة والادم الاكدر فالقهب الابيض والاقهب الادم كما ترى

قهزب

القهزب العقيم

قهقب

القهقب والقهقم الجمل الضخم وقال الليث القهقب بالتخفيف الطويل الرغيب وقيل القهقب مثل القهب الضخم المسن والقهقب الضخم مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال ابن الاعرابي القهقب الباذنجان المحكم القهقب الصلب الشديد الازهري القهقاب الارحى

قوب

القوب ان تقوب ارضا وحفرة شبه التقوير قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي ابن سيده قاب الارض قوبا وقوبها تقويبا حفر فيها شبه التقوير وقد انقابت وتقوبت وتقوب راسه مواضع اي تقشر والاقوب المنقوب وهو الذي يسلخ جلده من الحيات الليث الجرب تقوب جلد البعير فترى فيه قوبا قد انجردت من الوبر وكذلك سميت القوباء التي تخرج في جلد الانسان فتداوى بالريق قال وهل تداوى القوبا بالريقة وقال الفراء القوباء تذكر وتؤنث وتحرك وتسكن فيقال هذه قوباء فلا تنصرف في معرفة ولا نكرة وتلحق بباب فقهاء وهو نادر وتقول في التخفيف هذه قوباء فلا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة وتقول هذه قوبا تنصرف في المعرفة والنكرة وتلحق بباب طومار وانشد ابن عرمة الحي قوبن متنه وجرد اساج الحرائم حاطبه قوبن متنه اي اثرن فيه بوطئهن ومحالهن قال العجاج من عرصات الحي امست قوبا اي امست مقوبة وتقوب جلده تقلع عنه الجرب وانحلق عنه الشعر وهو القوبة والقوبة والقوباء والقوباء وقال ابن الاعرابي القوباء واحدة القوب القوبة قال ابن سيده ولا ادري كيف لان فعلة وفعلة لا يكونان جمعا لفعلاء ولا هما من ابنية الجمع قال والقوب جمع قوبة وقوبة قال وهذا بين لان فعلا جمع لفعلة وفعلة والقوباء والقوبا الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وهو داء معروف يتقشر ويتسع يعالج ويداوى بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال ابن قنان الراجز يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة الفليقة الداهية ويروى يا عجبا بالتنوين على تأويل يا قوم اعجبوا عجبا وان شئت جعلته منادى منكورا ويروى يا عجبا بغير تنوين يريد يا عجبي فابدل من الياء الفا مثل قول الاخر يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ومعنى رجز ابن قنان انه تعجب من هذا القوباء الخبيث كيف يزيله الريق ويقال انه يختص بريق الصائم او الجائع وقد يسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الاخر الا الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما فيمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويبيا ومن سكن قال قويبي واما قول رؤبة حسام يلقى الحصا في الاكواب ينشره اثارة كالاقواب فانه جمع قوبا على اعتقاد حذف الزيادة على اقواب ابن الاعرابي قاب الرجل يقوب

جلده وقاب يقوب قوبا اذا هرب وقاب الرجل اذا قرب يقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وهما ما بين المقبض والسية وقال بعضهم في قوله عز وجل فكان قاب قوسين او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقيل قاب قوسين طول قوسين الفراء قاب قوسين اي قدر قوسين عربيتين وفي الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قده خير من الدنيا وما فيها والقاب والقيب بمعنى القدر وعينها واو من قولهم قوبوا في الارض اي اثروا فيها بوطئهم وجعلوا في مسافتها علامات وقوب الشيء قلعه من اصله وتقوب الشيء اي انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى والقابية البيضة والقوب بالضم الفرخ والقوبي المولع باكل الاقواب وهي الفراخ وامثل لهن من الشيب من علاه من امثال قابية وقوب مثل عرب للنساء من شيوخ برئ القوب وهو الفرخ من القابية وهي البيضة فيقول انا برئ منكن الى الشيب كما لا يرجع الفرخ الى البيضة وفي المثل تخلصت قابية من قوب يضرب مثلا للرجل اذا انفصل من صاحبه قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا وكذا فبريت قابية من قوب اي انا بريء من خفارتك وتقوبت البيضة اذا تقلقلت عن فرخها يقال انقضت قابية من قوبها وانقضى قوب من قابية معناه ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وقال فقاربه ما نخرجوا ما واسم بني مالك ان لم تقبلوا وقوبها يعاتبهم على تحولهم بنسبهم الى اليمن يقول ان لم ترجعوا الى نسبكم لم تعودوا اليه ابدا وكانت سببا لما بيننا وبينكم وسمي الفرخ قوبا لانقياب البيضة عنه شمر قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها ويقال قابة وقوب بمعنى قابية وقوب قال ابن هانئ القوب قشور البيض قال الكميت يصف بيض النعام على قايم اصغى من اجنتها الى وساوس عنها قابت القوب قال القوب قشور البيض اصغى من اجنتها يقول لما تحرك الولد في البيض سمع الى وسواس جعل تلك الحركة وسوسة قال وقابت تفلقت والقوب البيض وفي حديث عمر رض انه نهى عن التمتع بالعمرة الى الحج وقال انكم ان اعتمرتم في اشهر الحج رايتموها مجزية من حجكم فقرع حجكم وكانت قائبة من قوب عامها ضرب هذا مثلا لخلاء مكة من المعتمرين سائر السنة والمعنى ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في اشهر الحج لم يعودوا الى مكة ويقال قبت البيضة اقوبها قوبا فانقابت انقيابا قال الازهري وقيل للبيضة قابية وهي مقوبة اراد انها ذات فرخ ويقال لها قاوية اذا خرج منها الفرخ يقال له قوب وقوبي قال الكميت وافرخ من بيض الانوق مقوبها ويقال انقاب المكان وتقوب اذا جرد فيه مواضع من الشجر والكلا وحل علي قوبه مثل هزة ثابت الدار مقيم يقال ذلك للرجل لا يبرح من المنزل وقوبي الغبار اي اغبر تغلب والمقوبة من الارضين التي يصيبها المطر فيبقى في اماكن منها نبت كان بها قديما حكاه ابو حنيفة

فصل الكاف

كأب

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن كئب يكأب كأبا وكأبة وكآبة ككراهة وكآبة وكراهة ونشاة ونشاءة ورافة ورآفة واكتأب اكتئابا حزن واغتم وانكسر فهو كئب وكئيب وفي الحديث اعوذ بك من كآبة المنقلب الكآبة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن وهو كئيب ومكتئب والمعنى انه يرجع من سفره بامر يحزنه اما اصابه في سفره واما قدم عليه مثل ان يعود غير مقضي الحاجة او اصابت ماله آفة او يقدم على اهله فيجدهم مرضى او فقد بعضهم وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال جندل بن المثنى عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او ان ترى كأباء لم تبرنشقي الاوق الثقل والغبوق شرب العشي قال ابن بري ابرنشق فرح وسر ويقال ما اكأبك والكأباء الحزن الشديد على فعلاء والكأباء دخل في الكآبة والكأب دخل في هلكة وقوله انشده ثعلب تبر الدليل بها خيفة وما بكآبة من خفا فسره فقال قد ضل الدليل بها قال ابن سيده وعندي ان الكآبة ههنا الحزن لان الخائف محزون ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب

كب الشيء يكبه وكبكبه قلبه وكب الرجل اناءه يكبه كبا وحكى ابن الاعرابي اكبه وانشد يا صاحب القعود المكب المدبر ان تمنعي قعودك امنع محوري وكبه لوجهه فانكب اي صرعه واكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وفي حديث ابن زمل فاكبوا رواحلهم على الطريق هكذا الرواية قيل والصواب كبوا اي الزموها الطريق يقال كببته فاكب واكب الرجل يكب على عمل عمله اذا لزمه وقيل هو من باب حذف الجار وايصال الفعل فالمعنى جعلوها مكبة على قطع الطريق اي لازمة له غير عادلة عنه وكببت القصعة قلبتها على وجهها وطعنه فكبه لوجهه كذلك قال ابو النجم فكبه بالرمح في دمائه وفي حديث معاوية انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقي كبة النار والكبة بالفتح شدة الشيء ومعظمه وكبة النار صدمتها واكب على الشيء اقبل عليه يفعله ولزمه وانكب بمعنى قال لبيد جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال واكب فلان على فلان يطالبه والفرس يكبكب الحمار اذا القاه على وجهه وانشد فهو يكب العيط منها للذقن والفارس يكب الوحش اذا طعنها فالقاها على وجهها وكب فلان البعير اذا عقره قال يكبون العشار لمن اتاهم اذا لم يسكت المائة الوليدا اي يعقرونها واكب الرجل يكب اكبابا اذا ما نكس والكب الشيء المجتمع ورجل مكب ومكباب كثير النظر الى الارض وفي التنزيل العزيز افمن يمشي مكبا على وجهه وكبكبه اي كبه وفي التنزيل فكبكبوا فيها والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة وكبة الخيل معظمها عن ثعلب وقال ابو رياش الكبة افلات الخيل وهي على المغوس للجري او للحملة والكبة بالفتح الحملة في الحرب والدفعة في القتال والجري وشدته وانشد ثار غبار الكبة المائر ومن كلام بعضهم لبعض الملوك طعنة في الكبة طعنة في السبة فاخرجتها من اللبة والكبكبة كالكبة ورماهم بكبتهم اي بجماعتهم ونفسهم وثقلهم وكبة الشتاء شدته ودفعته والكبة الزحام وفي حديث ابي قتادة فلما رأى الناس الميضاة تكابوا عليها اي ازدحموا وهي تفاعلوا من الكبة بالضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم وفي حديث ابن مسعود انه رأى جماعة ذهبت فرجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اي جماعة السوق اي جماعة الشيطان والكبة الشيء المجتمع من تراب وغيره وكبة الغزل ما جمع منه مشتق من ذلك الصحاح الكبة الجروهة من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا ابو حنيفة كب الغزل جعله كبة والكبة الابل العظيمة وفي المثل انك كالبايع الكبة بالهبة الهبة الريح ومنهم من رواه كالبايع الكبة بالهبة بتخفيف الباء من الكلمتين فالكبة من الكاب والهبة من الهابي قال الازهري وهكذا قال ابو زيد في هذا المثل شدد الباءين من الكبة والهبة قال ويقال عليه كبة وبقرة اي عليه عيال ونعم كباب اذا ركب بعضه بعضا من كثرته قال الفرزدق كباب الاخطار كان حراجه عليها فاودى الظلف منه وحافره والكباب الكثير من الابل والغنم ونحوهما وقد يوصف به فيقال نعم كباب وتكببت الابل اذا اصرعت من داء او هزال والكباب التراب والكباب الطين اللازب والكباب الثرى والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد لرطوبته قال ذو الرمة يصف ثورا يحفر اصل ارطاة ليكنس فيه من الحر توخاه بالاظلاف حتى كانما يثرن الكباب الجعد عن متن محمل

هذا اورده الجوهري بترب قال ابن بري وصواب انشاده يترجى اي يرجى الكباس بجفوه باظلافه والمحل محل السيف شبه عرق الارطاة ويقال تكبب الرمل
اذا ندي فتعقد ومنه سميت كبة الغزل والكباب الثرى الندي والجعد الكثير الذي قد لزم بعضه بعضا وقال امية يذكر حمامة نوح فجاءت بعدما
ركضت بقطف عليه الثاط والطين الكباب والكباب الطباهجة فالفعل التكبيب وتفسير الطباهجة مذكور في موضعه وكب الكتاب عمله و
الكبب ضرب من الحمض يصلح ورقه لاذناب الخيل يحسنها ويطولها وله عود وشوك مثل السكج ينبت في حارق من الارض وسهل واحدته
كبة وقيل هو من نجيل العلاة وقيل هو شجر ابن الاعرابي من الحمض النجيل والكبب وانشد تابل السعدان تابى لنحل الفاحة بعد الكبب
ابو عمرو كبب الرجل اذا وقر الكبب فهو شجر جيد الوقود والواحدة كببة وكبب اذا قلب وكب اذا ثقل والقى عليه كببه اي ثقله قال
والكببة ضغطة غبراء وسنبلها غليظ امثال العصافير وحبتها غليظ لا ينشط له الاكلة والكببة الجماعة من الناس قال ابو زيد وصاح من صاح في الحلائب وانبعث
وعات في كبة الوعوع والعين وقال الفرزدق تعلم ان محملنا ثقيل وان ديار كبنا شديد والكبكب والكبكبة كالكبة وفي كبكبة من بني اسرائيل لحاجة والكبا
دواء والكبكبة الرمي في الهوة وقد كبكبه وفي التنزيل العزيز فكبكبوا فيها هم والغاوون قال الليث اي دهوروا وجمعوا ثم رمي بهم في هوة النار وقال
الزجاج كبكبوا طرح بعضهم على بعض وقال اهل اللغة معناه دهوروا وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكباب كانه اذا القي ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر
فيها نستجير بالله منها وقيل قوله فكبكبوا فيها اي جمعوا ماخوذ من الكبكبة وكبكب الشيء قلب بعضه على بعض ورجل كبكب مجتمع الخلق
شديد ونعم كباكب كثيرة وجاء متكبكبا في ثيابه اي متزملا وكبكب اسم جبل بمكة ولم يقيده في الصحاح بمكان قال الشاعر يكن ما اساء النار في راس كبكبا
وقيل هو ثنية وقد جمعه امرؤ القيس في قوله غداة غدوا فسالك بطن نخلة واخر منهم جازع نجد كبكب وترك الاعشى صرفه في قوله ومن يغترب
عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا ويقال للجارية السمينة كبكابة
وكبكابة وكباكب اسم ماء بعينه قال الراعي قام السقاة فناطوها الى خشب على كباكب يحموها من البرد وقيل كباكب اسم بئر بعينها وقيل
كبة قبيلة من بجيلة قال الراعي يهجوهم قبيلة من قيس كبة ساقها الى اهل نجد لؤمها وافتقارها وفي النوادر تكهلت المال كهلة وحبكرته حبكرة
ودبكلته دبكلة وحبجبته حبجبة ودمرمته دمرمة وصرصرته وكركرته اذا جمعته ورددت اطرافه ما انتشر منه وكذلك كبكبته

كتب

الكتاب معروف والجمع كتب وكتب كتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا وكتابة وكتبه خطه قال ابو النجم اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف
تكتبان في الطريق لام الف قال ورايت في بعض النسخ تكتبان بكسر التاء وهي لغة بهراء يكسرون التاء فيقولون تعلمون ثم اتبع الكاف كسرة التاء والكتاب ايضا الاسم
عن اللحياني الازهري الكتاب اسم لما كتب مجموعا والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له صناعة مثل الصياغة والخياطة والكتبة اكتتابك كتابا تنسخه ويقال
اكتتب فلان كتابا اي سال ان يكتب له واستكتبه الشيء اي ساله ان يكتبه له ابن سيده اكتتبه كتبه وقيل كتبه خطه واكتتبه استملاه وكذلك استكتبه وكتبه
كتبه واكتتبه كتبه وفي التنزيل العزيز اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا اي استكتبها ويقال اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان وفي
الحديث قال له رجل ان امراتي خرجت حاجة واني اكتتبت في غزوة كذا وكذا اي كتبت اسمي في جملة الغزاة وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي و
الكتاب ما كتب فيه وفي الحديث من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار قال ابن الاثير هذا تمثيل اي كما يحذر النار فليحذر هذا الصنيع قال وقيل
معناه كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار قال ويحتمل انه اراد عقوبة البصر لان الجناية منه كما يعاقب السمع اذا استمع الى قوم وهم له كارهون قال و
هذا الحديث محمول على الكتاب الذي فيه سر وامانة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب وفي الحديث لا تكتبوا عني غير القرآن قال ابن الاثير
وجه الجمع بين هذا الحديث وبين اذنه في كتابة الحديث عنه فانه قد ثبت اذنه فيها ان الاذن في الكتابة ناسخ للمنع منها بالحديث الثابت و
باجماع الامة على جوازها وقيل انما نهى ان يكتب الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والاول الوجه وحكى الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه سمع
بعض العرب يقول وذكر انسانا فقال فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت له اتقول جاءته كتابي فقال نعم اليس بصحيفة فقلت له ما اللغوب
فقال الاحمق والجمع كتب قال سيبويه هو مما استغنوا فيه ببناء اكثر العدد عن بناء ادناه فقالوا ثلاثة كتب والمكاتبة والتكاتب بمعنى والكتاب
مطلق التوراة وبه فسر الزجاج قوله تعالى نبذ فريق من الذين اوتوا الكتاب وقوله كتاب الله جائز ان يكون التوراة وان يكون القرآن لان الذين
كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم قد نبذوا التوراة وقوله تعالى والطور وكتاب مسطور قيل الكتاب ما اثبت على بني آدم من اعمالهم والكتاب الصحيفة
وقيل الدواة والتوراة عن اللحياني قال وقد قرئ ولم تجدوا كتابا وكتابا وكاتبا والكتاب ما يكتب فيه وقيل الصحيفة وقيل الدواة واما
الكاتب والكتاب فمعروفان وكتب الرجل واكتبه اكتابا علمه الكتاب ورجل مكتب له اجزاء تكتب من عنده والمكتب المعلم قال اللحياني هو المكتب الذي
يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما ومنه قيل عبيد المكتب لانه كان معلما والمكتب موضع الكتاب والمكتب
والكتاب موضع تعليم الكتاب والجمع الكتاتيب والمكاتب المبرد المكتب موضع التعليم والمكتب المعلم والكتاب الصبيان قال ومن جعل الموضع
الكتاب فقد اخطا ابن الاعرابي يقال للصبيان الكتبة الغرفة ورجل كاتب والجمع كتاب وكتبة وحرفته الكتابة والكتاب الكتبة ابن الاعرابي
الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون وفي كتابه الى اهل اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما سمي به لان الغالب
على من كان يعرف الكتابة ان عنده العلم والمعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي
يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا والكتبة الحالة والكتبة الاكتتاب في الفرض والرزق ويقال اكتتب فلان
اي كتب اسمه في الفرض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا يعني الرجل من
اهل الفيء فرض له في الديوان فرض فلما ندب للخروج مع المجاهدين سال ان يكتب في الضمنى وهم الزمنى وهو صحيح والكتاب يوضع موضع الفرض قال الله تعالى
كتب عليكم القصاص وقال عز وجل كتب عليكم الصيام معناه فرض وقال وكتبنا عليهم فيها اي فرضنا ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم للذين
لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله الذي انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي والرجم لا ذكر لهما فيه وقيل معناه اي
بفرض الله تنزيلا او امرا على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى كتاب الله عليكم مصدر اريد به الفعل اي كتب الله عليكم قال وهو قول حذاق النحويين

وفي حديث

وفي حديث انس بن النضر قال له كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقيل هو اشارة الى قول الله عز وجل والسن بالسن وقوله تعالى
وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به وفي حديث بريرة من اشترط شرطا ليس في كتاب الله اي ليس في حكمه ولا على موجب قضاء كتابه لان كتاب الله امر بطاعة
الرسول واعلم ان سنته بيان له وقد جعل الرسول الولاء لمن اعتق لا ان الولاء مذكور في القرآن نصا والكتبة اكتتابك كتابا تنسخه واستكتبه امره
ان يكتب له او اتخذه كاتبا والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق وفي حديث بريرة انها جاءت تستعين بعائشة رضي الله عنها في كتابتها
قال ابن الاثير الكتابة ان يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه اليه منجما فاذا اداه صار حرا قال وسميت كتابة لمصدر كتب لانه يكتب على نفسه لمولاه
ثمنه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كاتبه مكاتبة والعبد مكاتب قال وانما خص العبد بالمفعول لان اصل المكاتبة من المولى فهو الذي يكاتب عبده
ابن سيده كاتبت العبد اعطاني ثمنه على ان اعتقه وفي التنزيل العزيز والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا
معنى الكتاب والمكاتبة ان يكاتب الرجل عبده او امته على مال ينجمه عليه ويكتب عليه انه اذا ادى نجومه في كل نجم كذا وكذا فهو حر فاذا ادى
جميع ما كاتبه عليه فقد عتق وولاؤه لمولاه الذي كاتبه وذلك ان مولاه سوغه كسبه الذي هو في الاصل لمولاه فالسيد مكاتب والعبد مكاتب
اذا عقد عليه ما فارقه عليه من اداء المال سميت مكاتبة لما يكتب للعبد على السيد من العتق اذا ادى ما فورق عليه ولما يكتب للسيد على العبد من النجوم
الذي يؤديها في محلها وان له تعجيزه اذا عجز عن اداء نجم يحل عليه الليث الكتبة الخرزة المضمومة بالسير وجمعها كتب ابن سيده الكتبة
بالضم الخرزة التي ضم السير كلا وجهيها وقال اللحياني الكتبة السير الذي تخرز به المزادة والقربة والجمع كتب بفتح التاء قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب الوفرا الوافرة والغرفية المدبوغة بالغرف وهو شجر يدبغ به واثاى افسد و
الخوارز جمع خارزة وكتب السقاء والمزادة والقربة يكتبه كتبا خرزه بسيرين فهي كتيب وقيل هو ان يشد فمه حتى لا يقطر منه شيء واكتبت
القربة شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول اكتب فم السقاء ثم احمله ويقال اكتب
اي ليتوكى لجفائه وغلظه وفي حديث المغيرة وقد تكتب يزف في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته وقال
اللحياني كتب في بنيك اخرزها والكبها اوكها يعني سد راسها والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير
والكتبة ما شد به حياء البغلة او الناقة لئلا ينزى عليها والجمع كالجمع وكتب الدابة والبغلة والناقة يكتبها ويكتبها كتبا وكتب
عليها خزم حياءها بحلقة حديد او صفر تضم شفري حيائها وختم عليه لئلا ينزى عليها قال لا تأمنن فزاريا خلوت به على قلوصك
واكتبها باسيار وذلك ان بني فزارة كانوا يرمون بغشيان الابل والبعير هنا الناقة ويروى على بعيرك والاسيار جمع سير وهو
الشركة ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها والناقة اذا ظئرت على غير ولدها كتب منخراها بخيط وقيل حلق للدرجة لئلا تكون
ارام لها بو ... وكتب الناقة يكتبها كتبا ظاءرها فخرم منخريها بشيء لئلا تشم البو فلا ترامه وكتبها تكتيبا وكتب عليها صرها والكتيبة
ما جمع فلم ينتشر وقيل هي الجماعة المستحيزة من الخيل اي في حيز على حدة وقيل الكتيبة جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى الالف
والكتيبة الجيش وفي حديث السقيفة نحن انصار الله وكتيبة الاسلام الكتيبة القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب وكتب الكتائب عباها
كتيبة كتيبة قال طفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب وتكتبت الخيل اي تجمعت قال شمر كل ما ذكر في الكتب
قريب بعضه من بعض وانما هو جمعك بين الشيئين يقال اكتب بغلتك وهو ان تضم بين شفريها بحلقة ومن ذلك سميت الكتيبة لانها تكتبت فاجتمعت
ومنه قيل كتبت الكتاب لانه يجمع حرفا الى حرف وقول ساعدة بن جؤية لا يكتبون ولا يكت عديدهم جفلت بساحتهم كتائب اوعبوا قيل معناه
لا يكتبهم كاتب لكثرتهم وقيل معناه لا يهزمون ويتكتبوا اي يجمعوا والكتاب سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي وبالثاء ايضا والتاء في هذا
الحرف اعلى من الثاء وفي حديث الزهري الكتيبة اكثرها عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرة اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح و
بنو كتب بطن والله اعلم

كثب

الكثب بالتحريك القرب وهو كثبك اي قربك قال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا وقيل هو من كثب
اي قرب وتمكن انشد ابو اسحق فهذان يذودان وذا من كثب يرمي واكثب لك الصيد والرمي واكثب لك دنا منك وامكنك فارمه واكثب
الكم دنوا منكم لتنصروا كثب فلان الى القوم اي دنا منهم واكثب الى الجبل اي دنا منه وكاثبت القوم اي دنوت منهم وفي حديث بدر ان اكثبكم القوم
فانبلوهم وفي رواية اذا كثبوكم فارموهم بالنبل من كثب والكثب القرب والهمزة في اكثبكم لتعدية كثب فلذلك عداها الى ضميرهم وفي حديث عائشة
تصف اباها رضي الله عنهما فظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم اي قربت ويقال كثب القوم اذا اجتمعوا فهم كاثبون وكثبوا لكم دخلوا بينكم وفيكم وهو من القرب
كثب الشيء يكثبه ويكثبه كثبا جمعه من قرب وصبه قال الشماخ لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب قال يريد بالنبي ما نبا من الحصى اذا دق
فندر والكاثب الجامع لما ندر منه ويقال هما موضعان وسياتي في نبا وهذه الترجمة ايضا وفي حديث ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم
بتمر عجوة فكثب بيننا وقيل كلوه ولا توزعوه اي ترك بين ايدينا مجموعا ومنه الحديث جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اي مجموع والكثب
الرمل الجمع والكثيب من الرمل القطعة تنقاد محدودبة وقيل هو ما اجتمع واحدودب والجمع اكثبة وكثب وكثبان مشتق من ذلك وهي تلال الرمل
وفي التنزيل العزيز وكانت الجبال كثيبا مهيلا قال الفراء الكثيب الرمل والمهيل الذي تحرك اسفله فينهال عليك من اعلاه الليث كثبت التراب
فانكثب اذا نثرته بعضه فوق بعض ابو زيد كثبت الطعام اكثبه كثبا ونثرته نثرا وهما واحد وكل ما انصب في شيء واجتمع فقد انكثب فيه و
الكثبة من الماء واللبن القليل منه وقيل هي مثل الجرعة تبقى في الاناء وقيل قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن ومنه قول العرب في بعض ما تضعه
على السنة البهائم قالت الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا والجمع الكثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب
يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل يجيء بعلة الخطبة وانما يريد القرى قال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا جاء يطلب
القرى بعلة الخطبة انه ليخطب كثبة وانشد الازهري لذي الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب واكثب الرجل
سقاه كثبة من لبن وكل طائفة من طعام او تمر او تراب او نحو ذلك فهو كثبة بعد ان يكون قليلا وقيل كل مجتمع من طعام وغيره بعد ان يكون قليلا

فهو كثبة ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه وفي الحديث ثلاثة على كثب المسك وفي رواية على كثبان المسك هما جمع كثيب و
الكثيب الرمل المستطيل المحدودب ويقال للتمر واللبن ونحوه اذا كان مصبوبا في مواضع فكل صوبة منها كثبة وفي حديث ماعز بن مالك ان
النبي صلى الله عليه وسلم امر برجمه ثم قال يعمد احدكم الى المرأة المغيبة فيخدعها بالكثبة لا اوتى باحد منهم فعل ذلك الا جعلته نكالا قال ابو عبيد
الكثبة القليل من اللبن قال ابو عبيد وهو كذلك في غير اللبن ابو حاتم احتلبوا كثبا اي من كل شاة شيئا قليلا
وقد كثب لبنها اذا قل والكثبة كل قليل جمعته من طعام او لبن او غير ذلك وفي نعم كتاب كثير والكثاب
السهم عامة وما رماه بكثاب اي بسهم وقيل هو الصغير من السهام الاصمعي الكثاب سهم لانصل له ولا ريش يلعب به الصبيان قال في صفة الحية
كان قرصا مثل كثاب العبث وجاء يكثبه اي يتلوه والكاثبة من الفرس المنسج وقيل هو ما ارتفع من المنسج وقيل هو
مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس الجمع الكواثب وقيل هي من اصل العنق الى اصل الكتفين قال النابغة لهن عليهم عادة قد عرفنها
اذا عرض الخطي فوق الكواثب وقد قيل في جمعه اكتاب قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك وفي الحديث يضعون رماحهم على كواثب خيلهم وهي من
الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج والكاثب موضع وقيل جبل قال اوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الاسدي على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة
الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب النبي موضع وقيل هو ما نبا فارتفع قال ابن بري النبي رمل معروف ويقال هو جمع
نابي كغاز وغزي وقوله لاصبح هو جواب لو في البيت الذي قبله يقول لو علا فضالة هذا على الصاقب وهو جبل معروف في بلاد بني عامر لاصبح
من قوتها مكسورا يعظم بذلك امر فضالة وقيل ان قوله يقوم بمعنى يقاومه

كثعب الكثعب والكعثب الركب الضخم الناتئ وامرأة كثعب وكعثب ضخمة الركب يعني الفرج

كحب الكحب الحصرم واحدته كحبة يمانية والواحد كالواحد وفي حديث الرجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب ثم يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه قال الليث الكحبة بلغة اهل اليمن العوزة والجمع كحبة قال الازهري
هذا حرف صحيح وقد رواه احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال ويقال كحب العنب اذا انعقد وروى سلمة عن الفراء يقال الدراهم بين يديه كاحبة اذا
رايتها كثيرة قال والنار اذا ارتفع لهبها فهي كاحبة والكحب بلغتهم ايضا الدبوق وقد كحبه ضرب ذلك منه وكوحب موضع

كحكب كحكب موضع

كحلب كحلب اسم

كدب الكدب والكدب البياض في اظفار الاحداث واحدته كدبة وكدبة وكذبة فاذا
صحت كدبة بسكون الدال فكدب اسم للجمع ابن الاعرابي الكدبة من النساء النقية البياض والكدب الدم الطري وقرأ بعضهم وجاءوا على قميصه بدم كدب
وسئل ابو العباس عن قراءة من قرأ بدم كدب بالدال اليابسة فقال ان قرأ بها امام فلها مخرج قيل له فما هو وله امام فقال الدم الكدب الذي يبدو في البياض
ماخوذ من الكدب الكلف وهو اسمه

كذب الكذب نقيض الصدق كذب يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة هاتان عن اللحياني
وكذابا انشد اللحياني نادت حليمة بالوداع وآذنت اهل الصفاء ودعت بكذاب ورجل كاذب وكذاب وتكذاب وكذوب وكذوبة وكذبذب مثال همرجة
وكذبان وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبذب وكذبذب قال جريبة بن الاشيم واذا سمعت بانني قد بعتهم بوصال غانية فقل كذبذب
قال ابن جني اما كذبذب خفيف وكذبذب ثقيل فهاتان بناءان لم يحكهما سيبويه قال ونحوه ما رويته عن بعض اصحابنا من قول بعضهم ذرحرح بفتح الراءين
والانثى كاذبة وكذابة وكذوب والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع قال ابو دواد الرؤاسي متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولع
اليس اقربهم خيرا وابعدهم شرا واسمحهم كفا لمن منعا لا يحسد الناس فضل الله عندهم اذا تشوه نفوس الحسد الجشع الولع جمع والع مثل كاتب وكتبة
والوالع الكاذب والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة الفراء يحكي عن العرب
ان بني نمير ليس لهم مكذوبة وكذب الرجل اخبره بالكذب وفي المثل ليس لمكذوب راي ومن امثالهم المعاذر مكاذب ومن امثالهم ان الكذوب قد يصدق وهو
كقولهم مع الخواطئ سهم صائب اللحياني رجل تكذاب وتصداق اي يكذب ويصدق النضر يقال للناقة التي يضربها الفحل فتشول ثم ترجع حائلا
مكذب وكاذب وقد كذبت وكذبت ابو عمرو ويقال للرجل يصاح به وهو ساكت يري انه نائم قد اكذب وهو الاكذاب وقوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل
وظنوا انهم قد كذبوا قراه اهل المدينة وهي قراءة عائشة رضها بالتشديد وضم الكاف روي عن عائشة رضها انها قالت استيأس الرسل ممن كذبهم
قومهم ان يصدقوهم وظنت الرسل ان من قد آمن من قومهم قد كذبوهم جاءهم نصر الله وكانت تقرأ بالتشديد وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وابن
عامر وقرأ عاصم وحمزة والكسائي كذبوا بالتخفيف وروي عن ابن عباس انه قال كذبوا بالتخفيف وضم الكاف وقال ابو بشر اي حتى اذا استيأس الرسل من ان
الرسل ضعفوا وظنوا انهم قد اخلفوا قال ابو منصور ان صح هذا عن ابن عباس فوجهه عندي والله اعلم ان الرسل خطر في اوهامهم ما يخطر في اوهام
البشر من غير ان حققوا تلك الخواطر ولا ركنوا اليها ولا كان ظنهم ظنا اطمأنوا اليه ولكنه كان خاطرا يغلبه اليقين وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال تجاوز الله عن امتي ما حدثت به انفسها ما لم ينطق به لسان او تعمله يد فهذا وجه ما روي عن ابن عباس وقد روي عنه ايضا انه قرأ حتى اذا استيأس
الرسل من قومهم الاجابة وظن قومهم ان الرسل قد كذبهم الوعيد قال ابو منصور وهذه الرواية اسلم وبالظاهر اشبه ومما يحققها ما روي عن سعيد بن
جبير انه قال استيأس الرسل من قومهم وظن قومهم ان الرسل قد كذبوا جاءهم نصرنا وقرأ بعضهم وظنوا انهم قد كذبوا اي ظن قومهم ان الرسل قد
كذبوهم قال ابو منصور وهذه الاقاويل ما روينا عن عائشة رضها وبقراءتها قرأ اهل الحرمين واهل البصرة واهل الشام وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة قال
الزجاج اي ليس يردها شيء كما تقول حملة فلان لا مكذوبة اي لا يرد حملته قال وكاذبة مصدر كقولك عافاه الله عافية وعاقبه عاقبة وكذلك كذب
كاذبة وهذه اسماء وضعت مواضع المصادر كالعاقبة والعافية والباقية وفي التنزيل العزيز فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقال الفراء ليس لوقعتها
كاذبة اي ليس لها مردودة ولا رد فالكاذبة ههنا مصدر يقال حمل فما كذب وقوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى يقول ما كذب فؤاد محمد ما رأى يقول
قد صدقه فؤاده الذي رأى وقرئ ما كذب الفؤاد ما رأى وهذا كله قول الفراء ابو الهيثم اي لم يكذب الفؤاد رؤيته وما رأى بمعنى الرؤية كقولك ما انكرت
ما قال زيد اي قول زيد ويقول كذبني فلان اي لم يصدق لي فكذب قال الاخطل كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا
معناه اوهمتك عينك انها رأت ولم تر يقول ما اوهم الفؤاد انه رأى ولم ير بل صدقه الفؤاد رؤيته وقوله ناصية كاذبة اي صاحبها كاذب

فأوقع

لاوقع الجزاء موقع الجملة ورؤيا كذوب كذلك انشد ثعلب فحيت فحياها فهبت فحلقت مع النجم رؤيا في المنام كذوب والاكذوبة الكذب والكاذبة
اسم للمصدر كالعافية ويقال لا مكذبة ولا كذبى ولا كذبان اي لا اكذبك وكذب الرجل تكذيبا وكذابا جعله كاذبا وقال له كذبت وكذلك كذب بالامر
تكذيبا وكذابا جعله كاذبا وفي التنزيل وكذبوا باياتنا كذابا وفيه لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا اي كذبا عن اللحياني قال الفراء خففهما علي بن ابي طالب
رضه جميعا وثقلهما عاصم واهل المدينة وهي لغة يمانية فصيحة يقولون كذبت به كذابا وخرقت القميص خراقا وكل فعلت فمصدره فعال في لغتهم
مشددة قال وقال لي اعرابي مرة على المروة يستفتيني الحلق احب اليك ام القصار وانشد بعض بني كلب لقد طال ما ثبطتني عن صحابتي وعن حوج
قضاؤها من شفائيا قال الفراء كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا لانها مقيدة بفعل يصيرها مصدرا ويشدد وكذبوا باياتنا كذابا
لان كذبوا يقيد الكذاب قال والذي قال حسن ومعناه لا يسمعون فيها لغوا اي باطلا ولا كذابا اي لا يكذب بعضهم بعضا غيره ويقال للكذب كذاب
ومنه قوله تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا اي كذبا وانشد ابو العباس قول ابي دواد قلت لما نصلا من قنة كذب العير وان كان برح
قال معناه كذب العير ان يجري ومنى ان طريقه اخذ سانحا او بارحا قال الفراء هذا اغراء ايضا وقال اللحياني قال الكسائي اهل اليمن يجعلون المصدر فعلت فعالا
وغيرهم من العرب تفعيلا قال الجوهري كذابا احد مصادر المشدد فان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى
مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق والتكاذب ضد التصادق وتكذبوا عليه زعموا انه كاذب قال ابو بكر الصديق رضه رسول اتاهم صادقا فتكذبوا عليه وقالوا لست
فينا بماكث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب واكذبه الفاه كاذبا وقال له كذبت وفي التنزيل العزيز فانهم لا يكذبونك قرئت بالتخفيف والتثقيل
قال الفراء وقرئ لا يكذبونك قال ومعنى التخفيف والله اعلم لا يجعلونك كذابا وان ما جئت به باطل لانهم لم يجربوا عليك كذبا فيكذبوه انما اكذبوه اي قالوا
ان ما جئت به كذب لا يعرفونه من النبوة قال والتكذيب ان يقال كذبت وقال الزجاج معنى كذبته قلت له كذبت ومعنى اكذبته اريته ان ما اتى به كذب قال
وتفسير قوله لا يكذبونك لا يقدرون ان يقولوا لك فيما انبأت به مما في كتبهم كذبت قال ووجه آخر لا يكذبونك اي انت عندهم صدوق ولكنهم جحدوا
بالسنتهم ما تشهد قلوبهم بكذبهم فيه وقال الفراء في قوله تعالى فما يكذبك بعد بالدين يقول فما الذي يكذبك بان الناس يدانون باعمالهم كانه قال
فمن يقدر على تكذيبنا بالثواب والعقاب بعد ما تبين له خلقنا الانسان على ما وصفنا لك وقيل قوله تعالى فما يكذبك بعد بالدين اي ما يجعلك مكذبا
واي شيء يجعلك مكذبا بالدين اي بالقيامة وفي التنزيل العزيز وجاءوا على قميصه بدم كذب روي في التفسير ان اخوة يوسف لما طرحوه في الجب اخذوا
قميصه وذبحوا جديا فلطخوا القميص بدم الجدي فلما رأى يعقوب عم القميص قال كذبتم لو اكله الذئب لخرق قميصه وقال الفراء في قوله تعالى
بدم كذب معناه مكذوب قال والعرب تقول للكذب مكذوب وللضعف مضعوف وللجلد مجلود وليس له معقود رأي يريدون عقد رأي فيجعلون
المصادر في كثير من الكلام مفعولا وحكي عن ابي ثروان انه قال ان بني نمير ليس لحدهم مكذوبة اي كذب وقال الاخفش بدم كذب فجعل الدم كذبا
لانه كذب فيه كما قال سبحانه فما ربحت تجارتهم وقال ابو العباس هذا مصدر في معنى مفعول اراد بدم مكذوب وقال الزجاج بدم كذب اي ذي كذب
والمعنى دم مكذوب فيه وقرئ بدم كدب بالدال المهملة وقد تقدم في ترجمة كدب ابن الانباري في قوله تعالى فانهم لا يكذبونك قال سائل كيف خبر عنهم انهم
لا يكذبون النبي صلى الله عليه وسلم وقد كانوا يظهرون تكذيبه ويخفونه قال فيه ثلاثة اقوال احدها فانهم لا يكذبونك بقلوبهم بل يكذبونك بالسنتهم والثاني
قراءة نافع والكسائي ورويت عن علي رضه فانهم لا يكذبونك بضم الياء وتسكين الكاف على معنى لا يكذبون الذي جئت به انما يجحدون بآيات الله ويتعرضون
لعقوبته وكان الكسائي يحتج لهذه القراءة بان العرب تقول كذبت الرجل اذا نسبته الى الكذب واكذبته اذا اخبرت ان الذي يحدث به كذب قال ابن الانباري
ويمكن ان يكون فانهم لا يكذبونك بمعنى لا يجدونك كذابا عند البحث والتدبر والتفتيش والثالث انهم لا يكذبونك فيما يجدونه موافقا في كتابهم
لان ذلك من اعظم الحجج عليهم الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون
اكذبه بمعنى بين كذبه او حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وكاذبه مكاذبة وكذابا كذبه وكذبني وقد يستعمل الكذب في غير الانسان قالوا كذب
البرق والحلم والظن والرجاء والطمع وكذبت العين خانها حسها وكذب الراي توهم الامر بخلاف ما هو فيه وكذبته نفسه منته بغير الحق والكذوب
النفس لذلك قال اني وان منتني الكذوب لعالم ان اجلي قريب ابو زيد الكذوب والكذوبة من اسماء النفس ابن الاعرابي المكذوبة
من النساء الضعيفة والمكذوبة المرأة الصالحة ابن الاعرابي تقول الكذاب لا يوقع الفحلاه ولا ييأس خيلاه كذبا ابو الهيثم انه قال في قول
لبيد اكذب النفس اذا حدثتها يقول من نفسك العيش الطويل لتأمل الآمال البعيدة فتجد في الطلب لانك اذا صدقتها فقلت لعلك تموتين
اليوم او غدا قصر املها وضعف طلبها ثم قال غير ان لا يكذبها في التقى اي لا تسوف بالتوبة وتصر على المعصية وكذبته عاقبته وهي ستة ونحوه كثير
وكذب عنه رد واراد امرا ثم كذب عنه اي احجم وكذب الوحشي وكذب جرى شوطا ثم وقف لينظر ما وراءه وما كذب ان فعل ذلك تكذيبا اي ما كع ولا
لبث وحمل عليه فما كذب بالتشديد اي ما انثنى وما جبن وما رجع وكذلك حمل فما هلل الحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة قال زهير ليث بعثر يصطاد
الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وفي حديث الزبير انه حمل يوم اليرموك على الروم وقال للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا تجبنوا
وتولوا قال شمر يقال للرجل اذا حمل ثم ولى ولم يمض قد كذب عن قرنه تكذيبا وانشد بيت زهير والتكذيب في القتال ضد الصدق فيه يقال صدق القتال
اذا بذل فيه الجد وكذب اذا جبن وحملة كاذبة كما قالوا في ضدها صادقة وهي المصدوقة والمكذوبة في الحملة وفي الحديث صدق الله وكذب بطن اخيك
استعمل الكذب ههنا مجازا حيث هو ضد الصدق والكذب يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا لان الله قال فيه شفاء للناس
وفي حديث صلاة الوتر كذب ابو محمد اي اخطأ سماه كذبا لانه يشبهه في كونه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان
الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد اداه الى ان الوتر واجب والاجتهاد لا يدخله الكذب وانما يدخله الخطأ
وابو محمد صحابي واسمه مسعود بن زيد وقد استعملت العرب الكذب في موضع الخطأ وانشد بيت الاخطل كذبتك عينك ام رأيت بواسط وقال ذو الرمة
ما في سمعه كذب وفي حديث عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشرة سنة فقال كذب اي اخطأ ومنه قول عمران
لسمرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلاة صلاة حتى يقضيها فقال كذبت ولكنه يصليهن معا اي اخطأت وفي الحديث لا يصلح الكذب الا في ثلاث قيل

اراد به معاريض الكلام الذي هو كذب من حيث يظنه السامع وصدق من حيث يقوله القائل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب وكالحديث الآخر انه كان اذا اراد سفراً ورّى
بغيره وكذب عليكم الحج والحج من رفع جعل كذب بمعنى وجب ومن نصب فعلى الاغراء ولا يصرف منه آت ولا مصدر ولا اسم فاعل ولا مفعول وله تحقيق دقيق
ومعان غامضة تجيء في الاشعار وفي حديث عمر رضي كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب
هٰهنا اغراء اي عليكم بهذه الاشياء الثلاثة قال وكان وجهه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً وقيل معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه الحث
والحض يقول ان الحج ظن بكم حرصاً عليه ورغبة فيه فكذب ظنه لقلة رغبتكم فيه وقال الزمخشري معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه كذب الحج عليك اي
ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج وهي كلمة نادرة جاءت على غير
القياس وقيل كذب عليكم الحج اي وجب عليكم الحج وهو الكذب في الاصل انما هو ان قيل لا حج فهو كذب ابو سهيل كذاك الحج اي امكنك فحج وكذبك الصيد اي
امكنك فارمه قال ورفع الحج بكذب معناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال عنترة يخاطب زوجته كذب العتيق
وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول لها عليك باكل العتيق وهو التمر اليابس وشرب الماء البارد ولا تتعرضي لغبوق اللبن
وهو شربه عشياً لان اللبن خصصت به مهري الذي انتفع به ويسلمني واياك من اعدائي وفي حديث عمر ان عمرو بن معدي كرب شكى اليه النقرس
فقال كذب عليك الظهائر اي عليك بالمشي فيها والظهائر جمع ظهيرة وهي ما ظهر من الارض وارتفع وفي حديث الآخر ان عمرو بن معدي كرب شكى اليه
المعص فقال كذب عليه العسل يريد العسلان وهو مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي والمعص بالعين المهملة التواء في عصب الرجل ومنه حديث علي
كذبتك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة التي تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج قال ابو عبيد قال الاصمعي معنى كذب عليكم معنى الاغراء
اي عليكم به وكان الاصل في هذا ان يكون نصبا ولكنه جاء عنهم بالرفع شاذا على غير قياس قال ومما يحقق ذلك انه مرفوع قول الشاعر كذبت عليك
لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف فقوله كذبت عليك انما اغراه بنفسه اي عليك بي فجعل نفسه في موضع رفع الا تراه قد جاء
بالتاء فجعلها اسمه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف قال ابو عبيد ولم اسمع في هذا حرفا
منصوبا الا في شيء كان ابو عبيدة يحكيه عن ابي عبيد الضرير في قوله كذبت عليك لا تزال تقوفني اي ظفرت بك انك لا تنام عن وتري فكذبت عليكم
وادله بهذا الشعر واحمل ذكره وقال في قوله بان كذب القراطف والقروف قال القراطف اكسية حمر وهذه امراة كان لها بنون يركبون في شارة
حسنة وهم فقراء لا يملكون وراء ذلك شيئا فساء ذلك امهم لان راتهم فقراء فقالت كذب القراطف اي ان شارتهم هذه كاذبة ليس وراءها عندهم شيء
ابن السكيت يقول للرجل اذا امرته بشيء واغريته كذب عليك كذا وكذا اي عليك به وهي كلمة نادرة قال وانشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير
كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا اي عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر واقطعوا بذكري الارض وانشد
القوم هجائي يا قردان موظب وكذب لبن الناقة اي ذهب هذه عن اللحياني وكذب البعير في سيره اذا ساء سيره قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف
اذا كذب الآثمات الهجيرا ابن الاثير في الحديث الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن احتجم فيوم الاحد والخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثاء
معنى كذباك اي عليك بهما يعني اليومين المذكورين قال الزمخشري هذه كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم تتصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا
ماضيا معلقا بالمخاطب وحده وهي في معنى الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله اي يرحمك الله قال والمراد بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته نفسه اذا
منته الاماني وخيلت اليه الآمال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكسه صدقته نفسه اذا خيلت اليه العجز والنكد
في الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى قوله كذباك اي ليكذباك ولينشطاك ويبعثاك على الفعل قال ابن الاثير وقد اطنب فيه الزمخشري واطال
وكان هذا خلاصة قوله وقال ابن السكيت وكذب هٰهنا اغراء اي عليك بهذا الامر وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس يقال كذب عليك اي وجب عليك و
الكذابة ثوب يصبغ بالوان ينقش كانه موشى وفي حديث المسعودي رايت في بيت القسم كذابتين في السقف الكذابة ثوب يصور ويلزق بسقف البيت سميت
لانها توهم انها في السقف وانما هي في ثوب دونه والكذاب اسم لبعض رجاز العرب والكذابان مسيلمة الحنفي والاسود العنسي

كرب

الكرب على وزن الضرب مجزوم الحزن والغم الذي ياخذ النفس وجمعه كروب وكربه الامر والغم يكربه كربا اشتد عليه فهو مكروب وكريب والاسم الكربة وانه لمكروب
النفس والكريب المكروب وامر كارب وفي الكرب لك اغتم والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال سعد بن ناشب المازني فيال رزام وشحوا بي مقدما
الى الموت خواضا اليه الكرائبا قال ابن بري مقدما منصوب بشحوا على حذف موصوف تقديره شحوا بي رجلا مقدما واصل التشحية التربية في ثنية
يقال شحى فلان فرو ماره اي جعل لها وهو لها كاف ومعنى شحوا بي مقدما اي اجعلوني كفاة مهيئا رجلا شجاعا ويروى شحوا بي مقدما اي رجلا
متقدما وهذا بمنزلة قولهم وجه في معنى توجه ونبه في معنى تنبه ونكب في معنى تنكب وفي الحديث كان اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب
فهو مكروب والذي كربه كارب وكرب الامر يكرب كروبا دنا يقال كربت حياة النار اي قرب انطفاؤها قال عبد القيس بن خفاف
البرجمي • ابني ان اباك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكارم فاعجل • اوصيك ايصاء امرئ لك ناصح • طبن بريب الدهر غير مغفل •
الله فاتقه واوف بنذره • واذا حلفت مماريا فتحلل • والضيف اكرمه فان مبيته • حق ولا تك لعنة للنزل • واعلم بان الضيف مخبر اهله •
بمبيت ليلته وان لم يسأل • وصل المواصل ما صفا لك وده • واجذ حبال الخائن المتبدل • واحذر محل السوء لا تحلل به • واذا نبا بك منزل فتحول •
واستان حلمك في امورك كلها • واذا عزمت على الهوى فتوكل • واستغن ما اغناك ربك بالغنى • واذا تصبك خصاصة فتجمل • واذا افتقرت فلا ترى متخشعا •
ترجو الفواضل عند غير المفضل • واذا تشاجر في فؤادك مرة • امران فاعمد للاعف الاجمل • واذا هممت بامر سوء فاتئد • واذا هممت بامر خير فاعجل •
واذا رايت الباهشين الى الندى • غبرا اكفهم بقاع ممحل • فاعنهم وايسر بما يسروا به • واذا هم نزلوا بضنك فانزل • ويروى فابشر بما بشروا به
وهو مذكور في الترجمتين وكل شيء دنا فقد كرب وقد كرب ان يكون وكرب يكون وهو عند سيبويه احد الافعال التي لا يستعمل اسم الفاعل منها موضع الفعل الذي
هو خبرها لا تقول كرب كائنا وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الشمس للمغيب دنت وكربت الشمس دنت للغروب وكربت الجارية اي ادرك و في الحديث
فاذا استغنى او كرب استعف قال ابو عبيد كرب اي دنا من ذلك وقرب وكل دان قريب فهو كارب وفي حديث رقيقة ايفع الغلام او كرب اي قارب الايفاع

وكراب

واذا كرب ان يمتلئ وجمجمة كربا والجمع كربى وكراب وزعم يعقوب ان كافه [illegible] صح

وكراب المكوك وغيره من الآنية دون الجمام واناء كربان بلغة قان قربان قال ابن سيده وليس بشيء الاصمعي اكربت السقاء اكرابا اذا ملأته وانشد بج المزاد
مكربا تكريبا واكرب الاناء قارب ملأه وهذه ابل مائة او كربها اي نحوها وقرابتها وقيد مكروب اذا ضيق وكرب القيد اذا ضيقه على المقيد قال عبد الله
ابن همة الضبي ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب ورتعه في روضتهم مثل اي لا تعرضن لشتمنا فانا قادرون على تقييد هذا العير
ومنعه من التصرف وهذا البيت في شعره اردد حمارك لا ينزع سويته اذا يرد وقيد العير مكروب والسوية كساء يحشى بثمام ونحوه كالبرذعة يطرح
على ظهر الحمار وغيره وجزم ينزع على جواب الامر كانه قال ان ترده لا ينزع سويته التي على ظهره وقوله اذا يرد جواب على تقدير انه قال اردد حماري فقال مجيبا له
اذا يرد وكرب ما بين الحمار والجمل بانا بينهما بحبل او قيد وكارب الشيء قاربه واكرب الرجل اسرع وخذ رجليك باكراب اي اسرع بالعدو اي اعجل واسرع قال
الليث ومن العرب من يقول اكرب الرجل اذا اخذ رجليه باكراب وقل ما يقال واكرب الفرس وغيره مما يعدو وحكي عن اللحياني ابو زيد اكرب الرجل اكرابا اذا احضر و
عدا وكرب الناقة اوقرها الاصمعي اصول السعف الغلاظ هي الكرانيف واحدها كرنافة والعريضة التي تيبس فتصير مثل الكتف هي الكربة ابن الاعرابي سمي كرب
النخل كربا لانه استغنى عنه وكرب ان يقطع ودنا من ذلك وكرب النخل اصول السعف وفي المحكم الكرب اصول السعف الغلاظ العراض التي تيبس فتصير مثل الكتف
واحدتها كربة وفي صفة نخل الجنة كربها ذهب هو بالتحريك اصل السعف وقيل ما يبقى من اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي وفي الجوهري هنا وفي المثل متى كان
حكم الله في كرب النخل قال ابن بري ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلا وانما هو عجز بيت لجرير وهو بكماله اقول ولم املك سوابق عبرة متى كان
حكم الله في كرب النخل قال ذلك لما بلغه ان الصلتان العبدي فضل الفرزدق عليه في النسب وفضل جريرا على الفرزدق في جودة الشعر في قوله
ايا شاعرا لا شاعر اليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضع فلم يرض جرير قول الصلتان ونصرته الفرزدق قلت وعزه مشاحة ابن بري للجوهري في قوله
ليس هذا الشاهد مثلا وانما هو عجز بيت لجرير والامثال قد ترد شعرا وغير شعر وما يكون شعرا لا يمتنع ان يكون مثلا والكرابة والكرابة التمر الذي يلتقط من اصول
الكرب بعد الجداد والضم اعلى وقد تكربها الجوهري الكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من اصول السعف بعد ما يصرم الازهري يقال تكربت الكرابة اذا التقطتها
من الكرب والكرب الحبل الذي يشد على الدلو بعد المنين وهو الحبل الاول فاذا انقطع المنين بقي الكرب ابن سيده الكرب حبل يشد على عراقي الدلو ثم يثنى ثم
يثلث والجمع اكراب وفي الصحاح ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير رايت في حاشية نسخة من الصحاح الموثوق بها قول
الجوهري ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير انما هو من صفة الدرك لا الكرب قلت الدليل على صحة هذه الحاشية ان الجوهري ذكر في ترجمة
درك هذه الصورة ايضا فقال والدرك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء وسنذكره في موضعه
ان شاء الله تعالى وقال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ودلو مكربة ذات كرب وقد كربها يكربها كربا
واكربها فهي مكربة قال امرؤ القيس كالدلو بتت عراها وهي مثقلة وخانها وذم منها وتكريب على ان التكريب قد يجوز ان يكون اسما كالتنبيت
والتمتين وذلك لعطفها على الوذم الذي هو اسم لكن الباب الاول اشيع واوسع قال ابن سيده اعني ان يكون مصدرا وان كان معطوفا على الاسم
الذي هو الوذم وكل شديد العقد من حبل او بناء او مفصل مكرب الليث يقال لكل شيء من الحيوان اذا كان وثيق المفاصل انه لمكرب المفاصل
وروى ابو الربيع عن ابي العالية انه قال الكروبيون سادة الملائكة منهم جبريل واسرافيل وميكائيل وعزرائيل هم المقربون وانشد شمر لامية
كروبية منهم ركوع وسجد ويقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوى والاول اشبه ابن الاعرابي الكريب
السوبق وهو الفيلكون وانشد لنسترق الصوت حين تجاوبا صدى الكريب في صوت ذئب تعقعقا والكروبيون الملائكة
اقرب الملائكة الى حملة العرش ووظيف مكرب امتلأ عصبا وحافر مكرب صلب قال يترك خوار الصفا ركوبا بمكربات قعبت تقعيبا
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء انه لمكرب الخلق اذا كان شديد الاسر ابو عمرو والمكرب من الخيل الشديد الخلق والاسر
ابن سيده وفرس مكرب شديد وكرب الارض يكربها كربا وكرابا قلبها للحرث واثارها للزرع التهذيب الكراب كربك الارض حين تقلبها وهي
مكروبة مثارة والتكريب ان يزرع في الكريب الجادس والكريب القراح والجادس الذي لم يزرع قط قال ذو الرمة يصف جر الوحش
تكربن [illegible] حتى اذا انقضت بقاياه والمستطرفات الروائح وفي المثل الكراب على البقر لانها تكرب الارض اي لا يكرب الارض الا البقر
قال ومنهم من يقول الكلاب على البقر بالنصب اي اوسد الكلاب على بقر الوحش وقال ابن السكيت المثل هو الاول والمكربات الابل التي توخر الى
الابواب البيوت في شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ والكراب مجاري الماء في الوادي قال ابو عمرو وهي صدور الاودية قال ابو ذويب يصف
النحل جوارسها تاوي الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها واحدها كربة المصيف المعوج من هاف السهم وقوله
كانما مضمضت من ماء اكربة على سياقة نخل دونه ملق قال ابو حنيفة الاكربة ههنا اسعاف يسيل منها ماء الجبال واحدتها كربة قال ابن
سيده وهذا ليس بقوي لان فعالا لا يجمع على افعلة وقال مرة الاكربة جمع كرابة وهي ما يقع من تمر النخل في اصول الكرب وهو غلط قال
ابن سيده وكذلك قوله عندي غلط ايضا لان فعالة لا تجمع على افعلة اللهم الا ان يكون على طرح الزائد فيكون كانه جمع فعالا وما بالدار كراب
بالتشديد اي احد والكرب الفتل يقال كربته كربا اي فتلته وقال [illegible] والكرب الكعب من القصب او القنى والكريب ايضا
السوق عن كراع وابو كرب اليماني ملك من ملوك حمير اسمه اسعد بن مالك الحميري وهو احد التبابعة ومعدي كرب اسمان
فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الياء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف
كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا
مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والله اعلم

كربث

يقال كربث فلان علينا بالثاء اي تغلب

كرشب

الكرشب المسن كالقرشب وفي التهذيب الكرشب المسن الجافي والقرشب الاكول

كرنب

الكرنب بقلة الكرنب هذا الذي يقال له السلق عن ابي حنيفة التهذيب الكرنيب الكرناب التمر باللبن ابن الاعرابي الكرنيب الجميع وهو الكديراء يقال كرنبوا لضيفكم فانه لحاء

كزب

الكزب لغة في الكسب كالكسبرة

والكزبرة وقد سبق ذكره ابن الاعرابي الكزبرة [illegible]

كسب

الكسب طلب الرزق واصله الجمع كسب يكسب كسبا وتكسب واكتسب قال سيبويه كسب اصاب وتكسب تصرف واجتهد قال ابن جني قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت عبر عن الحسنة بكسب وعن السيئة باكتسب [illegible]

[illegible]

ايضا وكل ذلك تقول بالكسب والاكتساب وكسيب اسم جبل قيل هو جد العجاج لامه قال له بعض مهاجيه اراه جريرا يا ابن كسيب ما علينا مبذخ قد غلبتك كاتب تفتخ يعني بالكاتب ليلى الاخيلية لانها هاجت العجاج فغلبته والكسب الكنجارق فارسية وبعض اهل السواد يسميه الكسبج والكسب بالضم عصارة الدهن قال ابو منصور الكسب معرب واصله بالفارسية كشب فقلبت الشين سينا كما قالوا سابور واصله شابور اي ملك بور وبور الابن بلغتهم والدشت اعرب فقيل الدست الصحراء وكيسب اسم رجل وابن الكسب رجل من شعرائهم وقيل هو منيع بن الاكسب بن المحشر من بني قطن بن نهشل

كشب

الكشب شدة اكل اللحم ونحوه وقد كشبه الجوهري كشب اللحم كشبا اكله بشره قال ثم ظللنا في شواء رعبه ملهوج مثل الكشى نكشبه الكشى جمع كشية وهي شحمة كلية الضب وكشب جبل معروف وقيل اسم جبل في البادية

كظب

ابن الاعرابي حظب يحظب حظوبا وكظب يكظب كظوبا اذا امتلا سمنا

كعب

قال الله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وحمزة وارجلكم خفضا والاعشى عن ابي بكر بالنصب مثل حفص وقرا يعقوب والكسائي ونافع وابن عامر وارجلكم نصبا وهي قراءة ابن عباس رده الى قوله فاغسلوا وجوهكم وكان الشافعي يقرأ وارجلكم واختلف الناس في الكعبين وسال ابن جابر احمد بن يحيى عن الكعب فاومأ ثعلب الى رجله الى المفصل منها بسبابته عليه ثم قال هذا قول المفضل وابن الاعرابي قال واومأ الى الناشزين وقال هذا قول ابي عمرو بن العلاء والاصمعي قال وكل قد اصاب والكعب العظم لكل ذي اربع الكعب كل مفصل للعظام وكعب الانسان ما اشرف فوق رسغه عند قدمه وقيل هو العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وذهب قوم الى انهما العظمان اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه قول يحيى بن الحرث رايت القتلى يوم زيد بن علي فرايت الكعاب في وسط القدم وقيل الكعبان من الانسان العظمان الناشزان من جانبي القدم وفي حديث الازار ما كان اسفل من الكعبين ففي النار قال ابن الاثير الكعبان العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم عن الجنبين وهو من الفرس ما بين الوظيفين والساقين وقيل ما بين عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناتئ من خلفه والجمع اكعب وكعوب وكعاب ورجل عالي الكعب يوصف بالشرف والظفر قال لما علا كعبك لي عليت اراد لما اعلاني كعبك وقال اللحياني الكعب والكعبة الذي يلعب به وجمع الكعب كعاب وجمع الكعبة كعب وكعبات لم يحك ذلك غيره كقولك جمرة وجمرات وكعب الشيء تربيعه والكعبة البيت المربع وجمعه كعاب والكعبة البيت الحرام منه لتكعيبها اي تربيعها وقالوا كعبة البيت فاضيف لانهم ذهبوا بكعبته الى تربيع اعلاه وسمي كعبة لارتفاعه وتربعه وكل بيت مرتفع فهو عند العرب كعبة وكان لربيعة بيت يطوفون به يسمونه الكعبات وقيل ذا الكعبات وقد ذكره الاسود بن يعفر في شعره فقال والبيت ذي الكعبات من سنداد والكعبة الغرفة قال ابن سيده اراه لتربيعها ايضا وثوب مكعب مطوي شديد الادراج في تربيع ومنهم من لم يقيده بالتربيع يقال كعبت الثوب تكعيبا وقال اللحياني برد مكعب فيه وشي مربع والمكعب الموشى ومنهم من خصص فقال من الثياب والكعب عقدة ما بين الانبوبين من القصب والقنا وقيل هو انبوب ما بين كل عقدتين وقيل الكعب هو طرف الانبوب الناشز وجمعه كعوب وكعاب انشد ابن الاعرابي والقي نفسه وهوين رهوا يبارين الاعنة كالكعاب يعني انه يتلو بعضها بعضا ككعاب الرمح ورمح بكعب واحد مستوي الكعوب ليس له كعب اغلظ من آخر قال اوس بن حجر يصف قناة سوى الكعوب لا تعادى فيها كانها كعب واحد تقال بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وكعب الاناء وغيره ملاه وكعبت الجارية تكعب وتكعب الاخيرة عن ثعلب كعوبا وكعوبة

وكعابة وكعبت نهد ثديها وجارية كعاب ومكعب وكاعب وجمع الكاعب كواعب قال الله تعالى وكواعب اترابا وكعاب عن ثعلب وانشد نجيبة بطال لدن شب همه لعاب الكعاب والمدام المشعشع ذكر المدام لانه عنى به الشراب وكعب الثدي يكعب وكعب بالتخفيف والتشديد نهد وكعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وثدي كاعب ومكعب ومكعب الاخيرة نادرة ومتكعب بمعنى واحد وقيل التفليك ثم النهود ثم التكعيب [illegible] والعرب تقول جارية درماء الكعوب اذا لم يكن لرؤس عظامها حجم وذلك اوثق لها وانشد ساقا بخنداة وكعبا ادرما وفي حديث [illegible] قناة كعاب على احد كتفيها قال الكعاب بالفتح المراة حين يبدو ثديها للنهود والكعب الكتلة من السمن والكعب من اللبن والسمن قدر صبة ومنه قول عمرو بن معدي كرب قد نزلت بقوم فاتوني بقوس وثور وكعب وتبن فيه لبن فالقوس ما يبقى في اصل الجلة من التمر والثور الكتلة من الاقط والكعب الصبة من السمن والتبن القدح الكبير وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن وكعبه كعبا ضربه على يابس كالراس ونحوه وكعبت الشي تكعيبا اذا ملاته ابو عمرو وابن الاعرابي الكعبة عذرة الجارية وانشد [illegible] والكعب الرجل السريع وقيل هو الذي انطلق ولم يلتفت الى شي ويقال اعلى الله كعبه اي اعلى جده ويقال اعلى الله شرفه وفي حديث قيلة والله لا يزال كعبك عاليا هو دعاء لها بالشرف والعلو قال ابن الاثير والاصل فيه كعب القناة وهو انبوبها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شي علا وارتفع فهو كعب ابو سعيد كعب الرجل كعابا وهو الذي ينطلق مضارا لا يبالي بما وراءه ومثله كلل تكليلا والكعاب فصوص النرد وفي الحديث انه كان يكره الضرب بالكعاب واحدها كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع امراته على غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب على غير قمار ايضا ومنه الحديث لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما تجيء به الا لم يرح رائحة الجنة هي جمع سلامة للكعبة وكعب اسم رجل والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقوله رايت الشعب من كعب وكانوا من الشنآن قد صاروا كعابا قال الفارسي اراد ان اراءهم تفرقت وتضادت فكان كل ذي راي منهم قبيل على حدته فلذلك قال صاروا كعابا وابو مكعب الاسدي شاعر من شعرائهم وقيل انه ابو مكعت بتخفيف العين وبالتاء ذات النقطتين وسياتي ذكره ويقال الدوخلة الكعبة والمقعرة والشوغرة والوشيجة

كعثب

الكعثب والكثعب الركب الضخم الممتلئ الناتئ قال ارايت ان اعطيت نهدا كعثبا وامراة كعثب وكثعب ضخمة الركب يعني الفرج وتكعثبت العرارة وهي نبت تجمعت واستدارت قال ابن السكيت يقال للقبل امراة هو كعثبها واجمها وشكرها قال الفراء انشدني ابو ثروان قال الجواري ما ذهبت مذهبا وعبنني ولم اكن معيبا ارايت ان اعطيت نهدا كعثبا اذاك ام يعطيك هيدا هيدبا اراد بالكعثب الركب الشاخص المكتنز والهيدب الهيدب الذي فيه رخاوة مثل ركب العجائز المسترخي لكبرها وركب كعثب اي ضخم

كعدب

الكعدب والكعدبة كلاهما الفسل من الرجال والكعدبة الحجاة والجبابة وفي حديث عمرو قال لمعاوية لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالكعدبة ويروى الجعدبة قال وهي نفاخة الماء التي تكون من ماء المطر وقيل بيت العنكبوت ابو عمرو ويقال لبيت العنكبوت الكعدبة والجعدبة

كعسب

كعسب فلان ذاهبا اذا مشى مشية السكران وكعسب اسم وكعسب وكعسم اذا هرب وكعسب يكعسب اذا عدا واسرع مثل كعظل يكعظل

كعنب

كعانب الراس عجر تكون فيه ورجل كعنب ذو كعانب في راسه الازهري رجل كعنب قصير

ككب

التهذيب في ذكر الليث الكوكب في باب الرباعي ذهب ان الواو اصلية قال وهو عند حذاق النحويين من هذا الباب صدر بكاف زائدة والاصل وكب او كوب وقال الكوكب معروف من كواكب السماء ويشبه به النور فيسمى كوكبا قال الاعشى يضاحك الشمس منها كوكب شرق موزر بعميم النبت مكتهل ابن سيده وغيره الكوكب والكوكبة النجم كما قالوا عجوز وعجوزة وبياض وبياضة قال الازهري وسمعت غير واحد يقول للزهرة من بين النجوم الكوكبة يؤنثونها وسائر الكواكب تذكر فتقول هذا كوكب كذا وكذا والكوكب والكوكبة بياض في العين ابو زيد الكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب والكوكب من النبت ما طال وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ويقال للامعز اذا توقد حصاه ضحى مكوكب ويوم ذو كواكب اذا وصف بالشدة وغلام كوكب ممتلئ اذا ترعرع وحسن وجهه وهذا كقولهم له بدر وكوكب كل شي معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب العيش قال الشاعر يصف كتيبه وململمة لا يخرق الطرف عرضها لها كوكب فخم شديد وضوحها المؤرج الكوكب الماء والكوكب الحشيف والكوكب سيد القوم والكوكب [illegible] قال ولا اذكره [illegible] الكوكب نبات معروف ولم يحك يقال له كوكب الارض والكوكب قطرات تقع بالليل على الحشيش والكوكبة الجماعة قال ابن جني لم يستعمل [illegible] الا مزيدا ولا نعرف في الكلام مثل كبكبة وقول الشاعر [illegible] من دري كواكب اراد بالكواكب رجالا [illegible] كواكب هو جبل [illegible] وكوكب اسم موضع قال الاخطل شوقا اليهم ووجدا يوم اتبعهم طرفي ومنهم بجنبي كوكب زمر التهذيب وكوكبى على فوعلى موضع قال الاخطل بجنبي كوكب زمر وفي الحديث دعا دعوة كوكبية قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات فصارت مثلا وقال فيا رب سعد دعوة كوكبية تصادف سعدا او يصادفه اسعد ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا والكوكب شدة الحر ومعظمه قال ذو الرمة ويوم يظل الفرخ في بيت غيره له كوكب فوق الحداب الظواهر وكويكب من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك وفي الحديث ان عثمان رضي الله عنه دفن بحش كوكب كوكب اسم رجل اضيف اليه الحش وهو البستان وكوكب ايضا اسم فرس لرجل جار يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فقال امنعوه

كلب

الكلب كل سبع عقور وفي الحديث اما تخاف ان ياكلك كلب الله فجاء الاسد ليلا فاقتلع هامته من بين اصحابه والكلب معروف واحد الكلاب قال ابن سيده وقد غلب الكلب على هذا النوع النابح وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب واكالب جمع الجمع والكثير كلاب وفي الصحاح الاكالب جمع اكلب وكلاب اسم رجل سمي بذلك ثم غلب على الحي والقبيلة قال وان كلابا هذه عشر ابطن وانت بريء من قبائلها العشر قال ابن سيده اري ان بطون كلاب عشر ابطن قال سيبويه كلاب اسم للواحد والنسب اليه كلابي يعني انه لو لم يكن كلاب اسما للواحد وكان جمعا لقيل في الاضافة اليه كلبي وقالوا في جمع كلاب كلابات قال احب كلب في كلابات الناس الي نبحا كلب ام عباس قال سيبويه وقالوا ثلاثة اكلب على قولهم ثلاثة من الكلاب قال وقد يجوز ان يكونوا ارادوا ثلاثة اكلب فاستغنوا ببناء اكثر العدد عن اقله والكليب والكالب جماعة الكلاب فالكليب كالعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والكالب كالجامل والباقر ورجل كالب وكلاب صاحب كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم اج بسيره

كالج الظليم من قنيص وكالب وقيل ساير كلاب في تكلاب معرض الكلاب على الصيد معلم لها وقد يكون التكليب واقعا على الفهد وسباع الطير وفي التنزيل العزيز
وما علمتم من الجوارح مكلبين فقد دخل في هذا الفهد والبازي والصقر والشاهين وجميع انواع الجوارح والكلاب المكلب الذي يعلم الكلاب اخذ الصيد
وفي حديث الصيد ان لي كلابا مكلبة فافتني في صيدها المكلبة المسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضريت به والمكلب بالكسر صاحبها والذي يصطاد
بها وذو الكلب سمي به لانه لو كان له كلب لا يفارقه والكلبة انثى الكلاب وجمعها كلبات ولا تكسر وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي اغرها
على بقر الوحش ... وام كلبة الحمى ... ارض مكلبة كثيرة الكلاب ... واستكلب ...
اهل الناس وكلب الكلب كلبا فهو كلب اكل لحم الانسان فاخذه لذلك سعار وداء شبه الجنون وقيل الكلب جنون الكلاب وفي الصحاح الكلب شبيه
بالجنون ولم يخص الكلاب الليث الكلب الكلب الذي يكلب في اكل لحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب المعقور واصابه داء الكلاب يعوي
عواء الكلب ويمزق ثيابه على نفسه ويعقر من اصابه ثم يصير امره الى ان ياخذه العطاش ... من شدة العطش ولا يشرب ... الكلب صياح الذي
قد عضه الكلب الكلب ... وقال المفضل اصل هذا ان داء يقع على الزرع فلا ينحل حتى تطلع عليه الشمس ...

[illegible]

ذوابته ...

[illegible]

دو شيء قال الأزهري لم أسمع الكهبة في غير ألوان الإبل لغير الليث قال ولعله يستعمل في ألوان الثياب الأزهري قال ابن الأعرابي وقيل الكهبة لون الجاموس والكهبة الدهمة والفعل من كل ذلك كهب وكهب كهبا وكهبة فهو أكهب وقد قيل كاهب وذي بيت ذي إبة جنوح على باق سحوق كأنه إهاب ابن آوى كاهب اللون أطحل ويروى أكهب

كهدب كهدب ثقيل وخم التهذيب في ترجمة كهكم ابن الأعرابي الكهكم والكهكب الباذنجان

كوب الكوب الكوز الذي لا عروة له قال عدي بن زيد متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والجمع أكواب وفي التنزيل العزيز وأكواب موضوعة وفيه يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب قال الفراء الكوب الكوز المستدير الرأس الذي لا أذن له وقال الصنف يخونا يصب أكوابا على أكواب ترفقت منها الجوانب ابن الأعرابي كاب يكوب إذا شرب بالكوب والكوب دقة العنق وعظم الرأس والكوبة الشطرنجية والكوبة الطبل والنرد وفي الصحاح الطبل الصغير المخصر قال أبو عبيد أما الكوبة فإن محمد بن كثير أخبرني أن الكوبة النرد في كلام أهل اليمن وقال غيره الكوبة الطبل وفي الحديث إن الله حرم الخمر والكوبة قال ابن الأثير هي النرد وقيل الطبل وقيل البربط ومنه حديث علي أمرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع

فصل اللام

لبب لب كل شيء ولبابه خالصه وخياره وقد غلب اللب على ما يؤكل داخله ويرمى خارجه من الثمر ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب يقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الأكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب ولب النخلة قلبها وخالص كل شيء لبه الليث لب كل شيء من الثمار داخله الذي يطرح خارجه نحو لب الجوز واللوز قال ولب الرجل ما جعل في قلبه من العقل وشيء لباب خالص ابن جني هو لباب قومه وهم لباب قومهم وهي لباب قومها قال جرير تدري فوق متنيها قرونا على بشر وآنسة لباب والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة وفي الحديث إنا حي من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها اللباب الخالص من كل شيء كاللب واللباب طحين مرقق ولب الحب ... ولباب القمح ولباب الفستق ولباب الإبل خيارها ولباب الحسب محضه واللباب الخالص من كل شيء قال ذو الرمة يصف فحلا مئناثا سبحلا أبا شرخين أحيا بناته مقاليتها فهي اللباب الحبائس وقال أبو الحسن في قال الوذخ لباب القمح بلعاب النحل ولب كل شيء نفسه وحقيقته وربما سمي سم الحية لبا واللب العقل والجمع ألباب وألب قال الكميت إليكم بني آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألب واللبابة مصدر اللبيب وقد لببت اللب ولببت تلب بالكسر لبا ولبابا ولبابة صرت ذا لب وفي التهذيب حكي لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وقيل لصفية بنت عبد المطلب وضربت الزبير لم تضربينه فقالت ليلب ويقود الجيش ذا الجلب أي يصير ذا لب ورواه بعضهم أضربه لكي يلب ويقود الجيش ذا الجلب قال ابن الأثير هذه لغة أهل الحجاز وأهل نجد يقولون لب يلب بوزن فر يفر ورجل ملبوب موصوف باللبابة ولبيب ذو لب والجمع ألباء قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك والأنثى لبيبة الجوهري رجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب التهذيب وفي الصحاح ... مجلس طارقة في طرقها لم تشدد والتلبية ... ويقال بنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي الأصمعي قال كان أعرابي عنده امرأة فبرم بها فألقاها في بئر عرضا لها فمر بها نفر فسمعوا همهمتها من البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل بك هذا فقالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه فقالت لا تطاوعني بنات ألببي قالوا وبنات ألبب عروق متصلة بالقلب ابن سيده وقد علمت بذلك بنات ألببه يعنون لبه وهو أحد ما شذ من المضاعف فجاء على الأصل هذا مذهب سيبويه قال يعنون لبه وقال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألبا قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلها واللب اللطيف القريب من الناس والأنثى لبة وجمعها لباب واللب الحادي اللازم لسوق الإبل لا يفتر عنها ولا يفارقها ورجل لب لازم لصنعته لا يفارقها ويقال رجل لب طب أي لازم للأمر وأنشد أبو عمرو لبا بأعجاز المطي لاحقا ولب بالمكان أقام به ولزمه وألب على الأمر لزمه فلم يفارقه وقولهم لبيك ولبيه منه أي لزوما لطاعتك وفي الصحاح أي أنا مقيم على طاعتك قال إنك لو دعوتني ودوني زوراء ذات مترع بيون لقلت لبيه لمن يدعوني أصله لببت فعلت من ألب بالمكان فأبدلت الباء ياء لأجل التضعيف قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وقال سيبويه انتصب لبيك على الفعل كما انتصب سبحان الله وفي الصحاح نصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبا لك وثني على معنى التوكيد أي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الأزهري سمعت أبا الفضل المنذري يقول عرض على أبي العباس ما سمعت من أبي طالب النحوي في قولهم لبيك وسعديك قال قال الفراء معنى لبيك إجابة لك بعد إجابة قال ونصبه على المصدر قال وقال الأحمر هو مأخوذ من لب بالمكان وألب به إذا أقام به وأنشد لب بأرض ما تخطاها الغنم قال ومنه قول طفيل رددن حصينا من عدي ورهطه وتيم تلبي في العروج وتحلب أي تلازمها وتقيم بها وقال أبو الهيثم في قوله وتيم تلبي في العروج وتحلب أي تحلب اللبأ وتشربه جعله من اللبإ فترك همزه ولم يجعله من لب بالمكان وألب قال أبو منصور والذي قاله أبو منصور أصوب لقوله بعده وتحلب قال وقال الأحمر كان أصل لبيك لببك فاستثقلوا ثلاث باءات فقلبوا إحداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن وحكى أبو عبيد عن الخليل أنه قال أصله من ألببت بالمكان فإذا دعا الرجل صاحبه أجابه لبيك أي أنا مقيم عندك ثم وكد ذلك بلبيك أي إقامة بعد إقامة وحكي عن الخليل أنه قال هو مأخوذ من قولهم أم لبة أي محبة عاطفة قال فإن كان كذلك فمعناه إقبالا إليك ومحبة لك وأنشد وكنتم كأم لبة طعن ابنها إليها فما درت عليه بساعد قال ويقال هو مأخوذ من قولهم داري تلب داره ويكون معناه اتجاهي إليك وإقبالي على أمرك وقال ابن الأعرابي اللب الطاعة وأصله من الإقامة وقولهم لبيك اللب واحد فإذا ثنيت قلت في الرفع لبان وفي النصب والخفض لبين وكان في الأصل لبينك أي أطعتك مرتين ثم حذفت النون للإضافة أي أطعتك طاعة مقيما عندك إقامة بعد إقامة ابن سيده قال سيبويه وزعم يونس أن لبيك اسم مفرد بمنزلة عليك ولكنه جاء على هذا اللفظ في حد الإضافة وزعم الخليل أنها تثنية كأنه قال كلما أجبتك في شيء فأنا في الآخر لك مجيب قال سيبويه ويدلك على صحة قول الخليل قول بعض العرب لب يجريه مجرى أمس وغاق قال ويدلك على أن لبيك ليست بمنزلة عليك أنك إذا أظهرت الاسم قلت لبي زيد وأنشد

دعوت

دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور فلو كان بمنزلة على لقلت فلبى يدي لأنك لا تقول على زيد إذا أظهرت الاسم قال ابن جني الألف في لبى عند بعضهم هي ياء التثنية في لبيك لأنهم اشتقوا من الاسم المثنى الذي هو الصوت مع حرف التثنية فعلا فجمعوه من حروفه كما قالوا من لا إله إلا الله هللت ونحو ذلك فاشتقوا لبيت من لفظ لبيك فجاؤوا في لفظ لبيت بالياء التي للتثنية في لبيك وهذا قول سيبويه قال وأما يونس فزعم أن لبيك اسم مفرد وأصله عنده لبب على وزن فعلل قال ولا يجوز أن تحمله على فعل لقلة فعل في الكلام وكثرة فعلل فقلبت الباء التي هي اللام الثانية من لبب ياء هربا من التضعيف فصار لبي ثم أبدل الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار لبا ثم إنها لما وصلت بالكاف في لبيك قلبت الألف ياء كما قلبت في على ولدى إذا وصلتها بالضمير إليك وعليك ولديك واحتج سيبويه على يونس فقال لو كانت ياء لبيك بمنزلة ياء عليك ولديك لوجب متى أضفتها إلى المظهر أن تقرها ألفا كما أنك إذا أضفت عليك وأختيها إلى المظهر أقررت ألفها بحالها ولكنت تقول على هذا لبا زيد ولبا جعفر كما تقول إلى زيد وعلى عمرو ولدى خالد وأنشد قوله فلبي يدي مسور قال فقوله لبي بالياء مع إضافته إلى المظهر يدل على أنه اسم مثنى بمنزلة غلامي زيد ولباه قال لبيك ولبى بالحج كذلك وقول المضرب بن كعب وإني بعد ذاك لبيب إنما أراد ملب بالحج وقوله بعد ذاك أي مع ذاك وحكى ثعلب لبأت بالحج قال وكان ينبغي أن يقول لبيت بالحج ولكن العرب قد قالته بالهمز وهو على غير القياس وفي حديث الإهلال بالحج لبيك اللهم لبيك هو من التلبية وهي إجابة المنادي أي إجابتي لك يا رب وهو مأخوذ مما تقدم وقيل معناه إخلاصي لك من قولهم حسب لباب إذا كان خالصا محضا ومنه لب الطعام ولبابه وفي حديث علقمة أنه قال للأسود يا أبا عمرو قال لبيك قال لبي يديك قال الخطابي معناه سلمت يداك وصحتا وإنما ترك الإعراب في قوله يديك وكان حقه أن يقول يداك لتزدوج يديك بلبيك وقال الزمخشري معنى لبي يديك أي أطيعك وأتصرف بإرادتك وأكون كالشيء الذي تصرفه بيديك كيف شئت ولباب لباب يريد به لا بأس بلغة حمير قال ابن سيده وهو عندي مما تقدم كأنه إذا نفى البأس عنه استحب ملازمته واللبب ما يشد على صدر الدابة أو الناقة قال ابن سيده وغيره يكون للرحل والسرج يمنعهما من الاستئخار والجمع ألباب قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء وألببت السرج عملت له لببا وألببت الفرس فهو ملبب جاء على الأصل وهو نادر وجعلت له لببا قال وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت بإظهار التضعيف وقال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي إذا كان في حال واسعة ولببه كذلك عن ابن الأعرابي واللبب البال يقال إنه لرخي اللبب التهذيب يقال فلان في بال رخي ولبب رخي أي في سعة وخصب وأمن واللبب من الرمل ما استرق وانحدر من معظمه فصار بين الجلد وغلظ الأرض وقيل اللبب الكثيب مقدمه قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب قال الأصمعي معظم الرمل العقنقل فإذا نقص قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب التهذيب واللبب من الرمل ما كان قريبا من حبل الرمل واللبة وسط الصدر والمنحر والجمع لبات ولباب عن ثعلب وحكى اللحياني إنها لحسنة اللبات كأنهم جعلوا كل جزء منها لبة ثم جمعوا على هذا واللبب كاللبة وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب وأما ما جاء في الحديث إن الله منع مني بني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في ألباب الإبل ورواه بعضهم في لبات الإبل قال أبو عبيد من رواه في ألباب الإبل فله معنيان أحدهما أن يكون أراد جمع اللب ولب كل شيء خالصه كأنه أراد خالص إبلهم وكرائمها والمعنى الثاني أنه أراد جمع اللبب وهو موضع المنحر من كل شيء قال ونرى أن لبب الفرس إنما سمي به ولهذا قيل لبب فلانا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته وإن كان المحفوظ اللبات فهو جمع اللبة وهي الهزمة التي فوق الصدر وفيها تنحر الإبل قال ابن سيده وهو الصحيح عندي ولببه لبا ضرب لبته وفي الحديث إنما تكون الذكاة في الحلق واللبة ولبه يلبه لبا ضرب لبته ولبة القلادة واسطتها وتلبب الرجل تحزم وتشمر والمتلبب المتحزم بالسلاح وغيره وكل جامع لثيابه متلبب قال عنترة إني أحاذر أن تقول حليلتي هذا غبار ساطع فتلبب وأنشد ما بالملبب اللبابة قال ولقد شهدت الخيل يوم طرادها فطعنت تحت لبانة المتمطر وتلببت المرأة بمنطقتها أن تضع أحد طرفيها على منكبها الأيسر وتخرج وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطي به صدرها وترد الطرف الآخر على منكبها الأيسر والتلبيب من الإنسان ما في موضع اللبب من ثيابه ولبب الرجل جعل ثيابه في عنقه وصدره في الخصومة ثم قبضه وجره وأخذ بتلبيبه كذلك وهو اسم كالتمتين التهذيب يقال أخذ فلان بتلبيب فلان إذا جمع عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره وقبض عليه يجره وفي الحديث فأخذت بتلبيبه وجررته يقال لببه أخذ بتلبيبه وتلابيبه إذا جمعت ثيابه عند نحره وصدره ثم جررته وكذلك إذا جعلت في عنقه حبلا أو ثوبا وأمسكته به والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح والتاء زائدة وتلبب الرجلان أخذ كل منهما بلبة صاحبه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد متلببا به المتلبب الذي تحزم بثوبه عند صدره وكل من جمع ثوبه متحزما فقد تلبب به قال أبو ذؤيب وتميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمر للقتال متلبب ومنه قول المتنخل واستلأموا وتلببوا إن التلبب للمغير وفي الحديث أن رجلا خاصم أباه عنده فأمر به فلبب له يقال لببت الرجل ولببته إذا جعلت في عنقه ثوبا أو غيره وجررته والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل وفي الحديث أنه أمر بإخراج المنافقين من المسجد فقام أبو أيوب إلى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا واللبيبة نور كالبصيرة والتلبيب التردد قال ابن سيده هذا حكي ولا أدري ما هو الليث والصريخ إذا أنذر القوم واستصرخ لبب وذلك أن يجعل كنانته وقوسه في عنقه ثم يقبض على تلبيب نفسه وأنشد إنا إذا الداعي اعترى ولببا ويقال للبيبة ترديده ودار به تلبب أي تبدد معها ... قال رؤبة وإن قرا أو سكا لببا واللبلبة لحس الشاة ولدها وقيل هو أن تخرج لسانها كأنها تلحس ولدها ويكون منها صوت كأنها تقول لب لب واللبلبة الرقة على الولد ومنه لبلبة الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه واللبلبة فعل الشاة بولدها إذا لحسته بشفتيها أبو عمرو اللبلبة التفرق وقال مخارق بن شهاب في صفة تيس غنمه راحت أصيلانا كأن ضروعها دلاء وفيها واتد القرن لبلب أراد باللبلب شفقته على المعزى التي أرسل فيها فهو ذو لبلبة عليها أي ذو شفقة ولبلب الغنم جلبتها وصوتها واللبلبة عطفك على الإنسان ومعونته واللبلبة الشفقة على الإنسان وقد لبلبت عليه قال الكميت ومنا إذا حزبتك الأمور عليك الملبلب والمسبل وحكى يونس أنه قال تقول العرب للرجل يعطف عليه لباب لباب بالكسر مثل حذام وقطام واللبلب البحر ولبلب التيس عند السفاد نب وقد يقال ذلك للظبي وفي حديث ابن عمر أنه أتى الطائف فإذا هو يرى التيوس تلب أو

تنب على الغنم قال هو حكاية صوت التيس عند السفاد لبلب كفر يفر د اللبابة من النبات الشيء القليل غير الواسع حكاه ابو حنيفة واللبلاب حشيشة
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلاب بقلة معروفة يتداوى بها ولبابة اسم امراة ولبا ولبا ولبا موضع قال اسير وما ادري لعل منيتي
بعبالى العراق فيا قد تركت **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته
فاني من شرب النبيذ لتايب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب الفراء في قوله تعالى من طين لازب قال اللازب
واللاتب واحد قال ابو قيس بقول طين لاتب في اللاتب اللازق مثل اللازب وهذا الشيء ضربة لاتب كضربة لازب ويقال لتب عليه ثيابه ورتبها اذا
شدها عليه ولتب على الفرس جله اذا شده عليه وقال مالك بن نويرة فلا ضرب الشول الكوره والجل فهو ملتوب لا يخلع يعني فرسه
والملتب اللازم لبيته فرارا من الفتن والتب عليه الامر التبابا اي اوجبه فهو ملتب ولتب في سبلة الناقة ونحرها لتبا طعنها ونحرها مثل لتمت ولتب
عليه ثوبه والتتب لبسه عانه لا يريد ان يجعله وقال الليث اللتب اللبوس من الملاتب الجباب والخلقان **لجب** اللجب الصوت والصياح و
الجلبة تقول لجب بالكسر واللجب ارتفاع الاصوات واختلاطها قال زهير عزيز اذا حل الحليفان حوله بذي لجب لجاته وصواهله وفي
الحديث انه كثر عنده اللجب هو بالتحريك الصوت والغلبة مع اختلاط وكانه مقلوب الجلبة واللجب صوت العسكر وعسكر لجب عرمرم وذو
لجب وكثرة ورعد لجب وسحاب لجب بالرعد وغيث لجب بالرعد وكله على النسب واللجب اضطراب موج البحر وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه
ولجب الامواج كذلك وشاة لجبة ولجبة ولجبة ولجبة ولجبة ولجبة الاخيرة عن ثعلب مولية اللبن وخص بعضهم به المعز والاصمعي
انما الى على الشاء بعد نتاجها باربعة اشهر فجف لبنها وقل فهي لجاب ويقال لجبت لجوبة وشياه لجبات ويجوز لجبت ابن السكيت
اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال لجبة وجمع لجبة وجمع لجبة لجبات على القياس وجمع لجبة لجبات بالتحريك وهو شاذ لان
حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل وقال بعضهم لجبة ولجبات نادر لان القياس
المطرد في جمع فعلة اذا كانت صفة تسكين العين والتكسير لجاب قال مهلهل بن ربيعة عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب
قال سيبويه قالوا شياه لجبات فحركوا الاوسط لان من العرب من يقول شاة لجبة فانما جاؤوا بالجمع على هذا وقول عمرو ذي الكلب
فاجتال منها لجبة ذات هزم حاشكة الدرة ورها الرحم يجوز ان تكون هذه الشاة لجبة في وقت ثم تكون حاشكة الدرة في وقت
اخر ويجوز ان تكون اللجبة من الاضداد فتكون ههنا الغزيرة وقد لجبت لجوبة بالضم ولجبت تلجيبا وفي حديث الزكاة فقلت ففيم حقك
قال في الثنية والجذعة اللجبة بفتح اللام وسكون الجيم التي اتى عليها من الغنم بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وقيل هي من العنز خاصة
وقيل في الضان خاصة وفي الحديث ينفخ الناس حدث فيبدو لهم امثال اللجب من الذهب قال ابن الاثير قال الحربي اظنه وهم انما اراد اللجين
لان اللجين الفضة قال وهذا ليس بشيء لانه لا يقال امثال الفضة من الذهب قال وقال غيره لعله امثال النجب جمع النجيب من الابل فصحف الراوي
قال والاولى انه يكون غير موهوم ولا مصحف ويكون اللجب جمع لجبة وهي الشاة الحامل التي قل لبنها او يكون بكسر اللام وفتح الجيم جمع لجبة كقصعة
وقصع وفي حديث شريح ان رجلا قال ابتعت من هذا شاة فلم اجد لها لبنا فقال له شريح لعلها لجبت اي صارت لجبة وفي حديث
موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلاث لجبات قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا في مسند احمد بن حنبل قال ولا اعرف وجهه الا ان يكون بالحاء والتاء
من اللحت وهو الضرب ولحته بالعصا اي ضربه وفي حديث الدجال فاخذ بلجبتي الباب فقال مهيم قال ابو موسى هكذا روي والصواب بالفاء
وقال ابن الاثير في ترجمة لجف ويروى بالباء وهو وهم وسهم ملجاب ريش ولم ينصل بعد قال ماذا تقول الاشياخ اولحم
سود الوجوه كامثال الملاجيب قال ابن سيده ومنحات اكثر قال واري اللام بدلا من النون **لحب** اللحب قطعك اللحم طولا
والملحب المقطع ولحبه ولحبه ضربه بالسيف اعن جرحه عن ثعلب قال ابو خراش تطيف عليه الطير وهو ملحب خلاف البيوت عند محتمل الصرم الاصمعي
الملحب المخدوم ولحب متن الفرس وعجزه املاس فحدور ومتن ملحوب والشاعر فالعين قادحة والرجل صادقة والقصب مضطمر والمتن ملحوب
ورجل ملحوب قليل اللحم كانه لحب قال ابو ذؤيب ادرك ارباب النعم بكل ملحوب اقم كانه لحب ثم واللحيب من الابل القليلة لحم الظهر و
لحب الجزار ما على ظهر الجزور اخذه ولحب اللحم عن العظم يلحبه لحبا قشره وقيل كل شيء قشر فقد لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى
مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مستقيما ولحب الطريق يلحب لحوبا وضح كانه قشر الارض يلحبه
لحبا بينه ومنه قول ام سلمة لعثمان رضي الله عنهما لا تعف طريقا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لحبها اي اوضحها ونهجها وطريق ملحب كلاحب انشد ثعلب
وقلص مقورة الالياط باتت على ملحب اطاطه الليث طريق لاحب ولحب وملحوب اذا كان واضحا قال وسمعت العرب تقول التحب فلان محجة الطريق
ولحبها والتحبها اذا ركبها ومنه قول ذي الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب اي يركبن اللاحب بمعنى الحر
الوطاة الصبا لانه كان يحلب قشر عن وجه التراب فهو ذو لحب وفي حديث ابي زمل الجهني رايت الناس على طريق رحب لحب اللاحب الطريق الواسع المنقاد
الذي لا ينقطع ولحب الشيء اثر فيه قال معقل بن خويلد يصف نصلا لهم عدوة كانقضاض العقاب تدنو من الدجن الاحب ولحبه كلحمه ولحبه
بالسياط ضربه فاثرت فيه ولحب بها الارض ضربه ومر يلحب لحبا اي يسرع ولحب بالجهاد كاحب في التهذيب الملحب اللسان الفصيح والملحب الحديد القاطع
وفي الصحاح كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وقال ابو داود
نقصا وميلا في مهامل لحب ورجل ملحب اذا كان سبابا بذي اللسان وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحل الكبر وقال الشاعر عجوز ترجي ان
تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال عبيد اقفر من اهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب **لخب**
لخب المراة يلخبها ولخبها لخبا نكحها عن كراع قال ابن سيده والمعروف عن يعقوب وغيره نخبها واللخب شجر المقل قال من افيح تنتج لخب عميم ابن
الاعرابي الالخب الالاطم والملخب الملطم في الخصومات والخام اللطام **لذب** لذب بالمكان لذوبا ولاذب اقام قال ابن دريد
ولاذ به صاحبه **لزب** اللزب الضيق وعيش لزب ضيق واللزب الطريق الضيق وماء لزب قليل والجمع لزاب هي اللزبة

القحط واللزبة الشدة وجمعها لزب حكاها ابن جني وسنة لزبة شديدة ويقال اصابتهم لزبة يعني شدة السنة وهي القحط والازمة واللزبة كلها
بمعنى واحد والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة وفي حديث ابي الاحوص عام ازبة او لزبة اللزبة الشدة ومنه قولهم هذا الامر ضربة لازب
اي لازم شديد ولزب الشيء يلزب بالضم لزبا ولزوبا دخل بعضه في بعض ولزب الطين يلزب لزبا ولزب لصق وصلب وفي حديث علي دم ولا لها
بالبلة حتى لزبت اي لصقت ولزمت وطين لازب اي لازق قال الله تعالى من طين لازب قال الفراء اللازب واللاتب واللاصق واحد والعرب تقول ليس هذا
بضربة لازم ولازب يبدلون الباء ميما لتقارب المخارج قال ابو بكر معنى قولهم ما هذا بضربة لازم اي ما هذا بلازم واجب اي ما هذا بضربة سيف لازب
وهو مثل واللازب الثابت وصار الشيء ضربة لازب اي لازما هذه اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم والاول افصح قال النابغة ولا تحسبون
الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر ضربة لازب ولازم لغية وقال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم
ورجل عزب لزب وقال ابن بري نخ معلو وامراة عزبة لزبة الجوهري والمزلاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت
وهم كرام اذا اشتد الملازيب ولزبته العقرب لزبا لسعته كلسبته عن كراع **لسب** لسبته الحية والعقرب والزنبور بالفتح
تلسبه وتلسبه لسبا لدغته واكثر ما يستعمل في العقرب وفي صفة حيات جهنم انشأن به لسبا اللسب واللسع واللدغ بمعنى واحد قال
ابن سيده وقد يستعمل في غير ذلك انشد ابن الاعرابي تبنا عزوبا وبات البق يلسبنا نشوي القراح كان لا حي بالوادي يعني بالبق البعوض
وقد ذكرنا نشوي القراح في موضعه ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبه اسواطا اي ضربه ولسب العسل والسمن ونحوه بالكسر يلسبه
لسبا لعقه والملسبة منه كالملعقة **لصب** لصب الجلد باللحم يلصب لصبا فهو لصب لزق به من الهزال ولصب جلد فلان
لصق باللحم من الهزال ولصب السيف في الغمد لصبا نشب فلم يخرج وهو سيف ملصاب اذا كان كذلك ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد
قلق ورجل لصب عسر الاخلاق بخيل وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا واللصب مضيق الوادي وجمعه لصوب ولصاب واللصب
شق في الجبل اضيق من اللهب واوسع من الشعب والجمع كالجمع والتلصب التضايق وهو من ذلك قال ابو دواد عن ابهرين
وعن قلب يغادرن مسح الاكف بفج غير ملتصب وطريق ملتصب ضيق واللواصب في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر الاصمعي
اللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب لصوب واللصب ضرب من السلت عسر الاستنقاء
يداس ما يداس ويحتاج الباقي الى المناحيز **لعب** اللعب واللعب ضد الجد لعب يلعب لعبا ولعبا ولعبا ولعب و
تلاعب وتلعب مرة بعد اخرى قال امرؤ القيس تلعب باعث بذمة خالد واودى عصام في الخطوب الاوائل وفي حديث
تميم والجساسة صادفنا البحر حين اغتلم فلعب بنا الموج شهرا سمى اضطراب الموج لعبا لما لم يسر بهم الى الوجه الذي ارادوه ويقال
لكل من عمل عملا لا يجدي عليه نفعا انما انت لاعب وفي حديث الاستنجاء ان الشيطان يلعب بمقاعد بني ادم اي انه يحضر امكنة الاستنجاء
ويرصدها بالاذى والفساد لانها مواضع يهجر فيها ذكر الله وتكشف فيها العورات فامر بسترها والامتناع من التعرض لبصر الناظرين
ومهاب الرياح ورشاش البول وكل ذلك من لعب الشيطان والتلعاب اللعب صيغة تدل على تكثير المصدر كفعل في الفعل على غالب
الامر قال سيبويه هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فيلحق الزوائد ويبنيه بناء اخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل
ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالتلعاب وغيره قال وليس شيء من ذلك مصدر فعلت ولكن لما اردت التكثير بنيت المصدر على هذا
كما بنيت فعلت على فعلت ورجل لاعب ولعب ولعب على ما يطرد في هذا النحو وتلعاب وتلعابة وتلعابة وهو من المثل التي
لم يذكرها سيبويه قال ابن جني اما تلعابة فان سيبويه وان لم يذكره في الصفات فقد ذكره في المصادر نحو تحمل تحمالا ولو اردت
المرة الواحدة من هذا لوجب ان يكون تحمالة فاذا ذكر تفعالا فكانه قد ذكره بالهاء وذلك لان الهاء في تقدير الانفصال على غالب الامر وكذلك القول
في تلقامة وسياتي ذكره وليس لقائل ان يدعي ان تلعابة وتلقامة في الاصل المرة الواحدة ثم وصف بهما كما قد يقال ذلك في المصدر نحو قوله
ان اصبح ماؤكم غورا اي غائرا ونحو قولها فانما هي اقبال وادبار من قبل ان من وصف بالمصدر فقال هذا رجل زور وصوم ونحو ذلك
فانما صار ذلك له لانه اراد المبالغة ويجعله هو نفس الحدث لكثرة ذلك منه والمرة الواحدة هي اقل القليل من ذلك الفعل فلا يجوز ان يريد
معنى غاية الكثرة فياتي لذلك بلفظ غاية القلة ولذلك لم يجيزوا زيد اقبالة وادبارة على زيد اقبال وادبار فعلى هذا لا يجوز ان
يكون قولهم رجل تلعابة وتلقامة على حد قولك هذا رجل صوم لكن الهاء فيه كالهاء في علامة ونسابة للمبالغة وقول النابغة الجعدي
تجنبتها اني امرؤ في شبيبتي وتلعابتي عن ريبة الجار اجنب فانه وضع الاسم الذي جرى صفة موضع المصدر وكذلك التلعابة مثل به سيبويه
وفسره السيرافي وقال الازهري رجل تلعابة اذا كان يتلعب وكان كثير اللعب وفي حديث علي زعم ابن النابغة اني تلعابة وفي حديث
اخر ان عليا كان تلعابة اي كثير المزح والمداعبة والتاء زائدة ورجل لعبة كثير اللعب وملاعبة ملاعبة ولعابا لعب معه ومنه حديث جابر
ما لك وللعذارى ولعابها اللعاب بالكسر مثل اللعب وفي الحديث لا ياخذن احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي ياخذه ولا يريد سرقته ولكن
يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية والعب المراة جعلها تلعب والعبها جاءها بما تلعب به وقال عبيد بن
الابرص قد بت العبها وهنا وتلعبني ثم انصرفت وهي عني غير ذي بال يحتمل ان يكون على الوجهين جميعا وجارية لعوب حسنة الدل والجمع لعائب
قال الازهري ولعوب اسم امراة سميت لعوبا لكثرة لعبها ويجوز ان تسمى لعوبا لانه يلعب بها والملعبة ثوب لا كم له يلعب فيه الصبي واللعاب الذي
حرفته اللعب والالعوبة اللعب وبينهم العوبة من اللعب واللعبة الاحمق الذي يسخر به ويلعب ويطرد عليه باب واللعبة نوب اللعب وقال الفراء
لعبت لعبة واحدة واللعبة بالكسر نوع من اللعب تقول رجل حسن اللعبة بالكسر كما تقول حسن الجلسة واللعبة جرم ما يلعب به كالشطرنج
ونحوه واللعبة التمثال وحكى اللحياني ما رايت لك لعبة احسن من هذه ولم يزد على ذلك ابن السكيت تقول لمن اللعبة فتضم اولها لانها اسم
والشطرنج لعبة والنرد لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم وتقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وقال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح

اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب ولعبت الريح بالمنزل درسته وملاعب الريح مدارجها وتركته في ملاعب الجن اي حيث لا يدرى اين هو وملاعب ظله طائر بالبادية
وربما قيل خاطف ظله تثنى فيه المضاف اليه وتجمعه يقال للاثنين ملاعبا ظلهما وللثلاثة ملاعبات اظلالهن وتقول رايت ملاعبات اظلال لهن ولا تقول
اظلالهن لانه يصير معرفة وابو براء هو ملاعب الاسنة عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب سمي بذلك يوم السوبان وجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية
فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح واللعاب من خيل العرب معروف قال اللحياني وطار عن اللعاب نفسا وربه وغادر قيسا في المكر وعفزرا
وملاعب الصبيان والجواري في الدار من ديار العرب حيث يلعبون الواحد ملعب واللعاب ما سال من الفم لعب يلعب ولعب والعب سال لعابه والاولى اعلى وخص
الجوهري به الصبي فقال العب الصبي قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما ورواه ثعلب لعبت على اكتافهم وصدورهم
وليدا وثغر ملعوب اي ذو لعاب وقيل العب الرجل سال لعابه والعصارة لعاب يل من فمه ولعاب الحية والجراد سمها ولعاب النحل ما يعسله وهو
العسل ولعاب الشمس شيء تراه كانه ينحدر من السماء اذا حميت وقام قائم الظهيرة قال جرير انحى لها بمجرب متوقد وقد الحصى وذاب لعاب الشمس
فوق الجماجم قال الازهري لعاب الشمس هو الذي يقال له مخاط الشيطان وهو السهام بفتح الميم ويقال له ريق الشمس وهو شبه الخيط تراه في الهواء اذا
اشتد الحر وركد الهواء ومن قال ان لعاب الشمس السراب فقد ابطل انما السراب الذي يرى كانه ماء جار نصف النهار وانما يعرف هذه الاشياء من لزم الصحارى والفلوات وسار
في الهواجر فيها وقيل لعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والاستلعاب في النخل ان ينبت فيه شيء من البسر بعد الصرام
قال ابو حنيفة استلعبت النخلة اذا اطلعت طلعا وفيها بقية من حملها الاول قال الطرماح يصف نخلة الحقن ما استلعبت بالزرق قرائن نخلة وقت الصرام
واللعباء سبخة معروفة بناحية البحرين بحذاء القطيف وسيف البحر وقال ابن سيده اللعباء موضع وانشد الفارسي ترد مناهل اللعباء قصرا وتحجلنا
الاهتزان نوبا

لغب

اللغوب التعب والاعياء لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر لغة ضعيفة اعيى اشد الاعياء والغبته انا
اي انصبته وفي حديث الارنب فسعى القوم فلغبوا وادركتها اي تعبوا واعيوا وفي التنزيل العزيز وما مسنا من لغوب ومنه قيل فلان ساغب لاغب
اي معي واستعار بعض العرب ذلك للريح فقال انشده ابن الاعرابي وبلدة مجهل تمسي الرياح بها لواغبا وهي ناء عرضها خاويه والغبه السير و
تلغبه تعالبه ذلك واتعبه قال كثير عزة بلغبهم ادرن ابن ليلى وشغبها اذا التقت بالسعود الشمس والقمر مهاد السرى والسبسب المتماحل
وقال الفرزدق بل سوف يكفيكها باز بلغبها اذا التقت بالسعود الشمس والقمر اي يكفيك المشرقين بازي وهو عمرو بن هبيرة قال وتلغبها
قواها فقام بها ولم يعجز عنها وتلغب سير القوم اي سار بهم حتى لغبوا قال ابن مقبل رحمي كرام قد تلغبت سيرهم مرهوبة سهلا وجدلت جدله
والتلغب طول الطراد وقال تلغبني دهر فلما غلبته عزاني باولادي فادركني الدهر والملاغب جمع الملغبة من الاعياء ولغب على القوم يلغب بالفتح
فيها لغبا افسد عليهم ولغب القوم يلغبهم لغبا حدثهم حديثا خلفا وانشد ابن نصح ولكن لغبي وقال الزبرقان لم ال بادله ودي ونصرى
واصرف عنكم ودي ولغبي وكلام لغب فاسد لا صائب ولا قاصد ويقال كف عنا لغبك اي سيئ كلامك ورجل لغب بالتسكين ولغوب ولغب ضعيف احمق
بين اللغابة حكى ابو عمرو بن العلاء عن اعرابي من اهل اليمن فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس هو الصحيفة قلت فما
اللغوب قال الاحمق والاسم اللغابة واللغوبة واللغب الريش الفاسد مثل البطنان منه وسهم لغب ولغاب فاسد لم يحسن عمله وقيل هو الذي ريشه
بطنان وقيل اذا التقى بطنان او ظهران فهو لغاب ولغب وقيل اللغاب من الريش البطن واحدته لغابة وهو ضد اللؤام وقيل هو رديء السهم اذا لم
يعتدل فاذا اعتدل فهو لؤام قال بشر بن ابي خازم فان الوائلي اصاب قلبي بسهم ريش لم يكس اللغابا ويروى لم يكن نكسا لغابا فاما ان يكون
اللغاب من صفات السهم اي لم يكن فاسدا واما ان اراد لم يكن نكسا ذا ريش لغاب قال تابط شرا وما ولدت امي القوم عاجزا ولا كان ريشي
من ذنابي ولا لغب وكان لا يقال له ريش لغب حتى حركه الكميت في قوله لا نغل ريشها ولا لغب مثل نهرتهن لاجلة وفي الخلق والغب السهم جعل
ريشه لغابا انشد ثعلب ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو باسهمه التي لم تلغب وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا
ريشته ريشا لم يكن لغيبا قال الاصمعي من الريش اللؤام واللغاب فاللؤام ما كان بطن القذة يلي ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران فهو
لغاب ولغب وفي الحديث اهدى يكسوم اخو الاشرم الى النبي صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سهم لغب اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لرداءته فاذا التأم
فهو لؤام واللغاب موضع معروف قال عمرو بن احمر هتى ذا كوبه والليل يطلبها ادرى الركاب من اللغباء يحدو واللغب الردي من السهام الذي
لا يذهب بعيدا ولغب فلان دابته اذا تحامل عليه وتلغب الدابة وجدها لاغبا والغبها اذا اتعبها

لقب

اللقب النبز اسم غير مسمى به والجمع
القاب وقد لقبه بكذا فتلقب به وفي التنزيل العزيز ولا تنابزوا بالالقاب يقول لا تدعوا الرجل الا باحب اسمائه اليه وقال الزجاج يقول لا تقول
المسلم لمن كان يهوديا او نصرانيا فاسلم يا يهودي يا نصراني وقد لقبت فلانا تلقيبا ولقبت الاسم بالفعل تلقيبا اذا جعلت
مثاله الفعل كقولك لجورب فوعل

لكب

التهذيب ابو عمرو انه قال الملكبة الناقة الكثيرة الشحم واللحم والملكبة
القيادة والله اعلم

لهب

اللهب واللهيب واللهاب واللهبان اشتعال النار اذا خلص من الدخان وقيل لهيب النار حرها
وقد الهبها فالتهبت وتلهبها فتلهبت اوقدها قال تسمع منها في السليق الاشهب معمعة مثل الضرام الملهب واللهبان بالتحريك توقد
الجمر بغير ضرام وكذلك لهبان الحر في الرمضاء وانشد لهفا وقد تحرابه يرمض الحرب غير قيصر واللهب لهب النار وهو لسانها و
التهب النار وتلهبت اي اتقدت ابو سعيد اللهبان شدة الحر في الرمضاء ونحوها قال ظلت بيوم لهبانه ضبح يلفحها المرزم اي لفح تعود
منه بنواحي الطلح واللهبة اشراق اللون من الجسد واللهب الحرة الهابا والهابة تداركه حتى لا يكون بين البرقين فرجة واللهاب واللهبان واللهبة
ما يشكو العطش قال الراجز فصبحت بين الملا وثبره جبا ترى حمامة مخضرة وبرد منها لهاب حره وقولهم الكبر تلهب لهبا فهو لهبان
وامراة لهبى والجمع لهاب وفي التهب عليه غضب وتحرق قال بشر بن ابي خازم وان اباك قد لاقاه خرق من الفتيان يلتهب التهابا وهو يتلهب
جوعا ويلتهب كقولك يتحرق ويتضرم واللهب الغبار الساطع الاصمعي اذا اضطرم جري الفرس قيل اهذب اهذابا والهب الهابا ويقال
للفرس الشديد الجري المثير للغبار ملهب وله الهوب وفي حديث صعصعة قال لمعاوية اني لاترك الكلام فما ارهف به ولا الهب فيه اي لا امضيه

لسرعة قال والاصل فيه الجري الشديد الذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار والالهوب ان يجتهد الفرس في عدوه حتى يثير الغبار
وقيل هو ابتداء عدوه ويوصف به فيقال شد الهوب وقد الهب الفرس اضطرم جريه وقال اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو قال امرؤ القيس
فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهابة كساء يوضع فيه حجر فيرجح به احد جوانب الهودج او الحمل عن السيرافي
عن ثعلب واللهب بالكسر الفرجة والهواء بين الجبلين وفي المحكم مهواة ما بين كل جبلين وقيل هو الصدع في الجبل عن اللحياني وقيل هو الشعب
الصغير في الجبل وقيل هو وجه من الجبل كالحائط لا يستطاع ارتقاؤه وكذلك لهب افق السماء والجمع الهاب ولهوب ولهاب قال اوس بن حجر
فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب جوارسها تاري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا
كرابها والجوارس الاواكل من النحل يقول جرست النحل الشجر اذا اكلته وتاري تعسل والشعوف اعالي الجبال والكراب مجاري الماء واحدتها كرابة
واللهب السرح في الارض ابن الاعرابي اللهب الرابع للجمال واللهب الكثير الشعر من الرجال وابو لهب كنية بعض عمات النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كني
ابو لهب لجماله وفي التنزيل العزيز تبت يدا ابي لهب وتب فكناه عز وجل بهذا اذ هو ذم له وذلك ان اسمه عبد العزى فلم يسمه عز وجل باسمه
لان اسمه محال وبنو لهب قوم من الازد ولهب قبيلة من اليمن فيها عيافة وزجر وفي المحكم لهب قبيلة زعموا انها اعيف العرب ويقال لهم اللهبيون
واللهبة قبيلة ايضا واللهاب واللهبا موضعا واللهيب موضع قال الافوه وجرد جمعها بيضا خفافا على جنبي تضارع فاللهيب ولهبان
اسم واللهابة واد بناحية الشواجن فيه ركايا تخرق فلجي وكانه جمع لهب

لهذب

الرهه لهذبا واهذا عن كراع اي لزه
ولزاما

لوب

اللوب واللوب واللؤوب واللواب العطش وقيل هو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل
اليه وقد لاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال ابو محمد الفقعسي
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ولاح للعين سهيل بسحر والنجر عطش يصيب الابل من اكل الحبة وهي بزور الصحراء قال الاصمعي اذا طافت الابل
حول الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض وابل لوب ونحل لوائب ولوب عطاش بعيدة من الماء ابن السكيت
لاب يلوب اذا حام حول الماء من العطش وانشد بالله يا ظبي بني الحارث هل رايت ذا الزمك مقبلا لحلاءه عطشان داغش ثم عاد يلوب والائب الرجل يلوب اذا حامت
ابله حول الماء من العطش ابن الاعرابي يقال ما وجدت لبابا اي قدر لعقة من الطعام يلوكها قال واللياب اقل من ملء الفم واللوبة القوم يكونون مع القوم
فلا يستشارون في خير ولا شر واللابة واللوبة واللوبة الحرة والجمع لاب ولوب ولابات وهي الحرار واما سيبويه فجعل اللوب جمع لابة كقارة وقور
وقالوا اسود لوبي ونوبي منسوب الى اللوبة والنوبة وهما الحرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان
يكتنفانها قال ابن الاثير المدينة ما بين حرتين عظيمتين قال الاصمعي هي الارض التي قد البستها حجارة سود وجمعها لابات ما بين الثلث
الى العشر فاذا كثرت فهي اللاب واللوب قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها يريد جمع لوبة قال
ومثله قارة وقور وساحة وسوح ابن شميل اللوبة تكون عقبة جوادا اطول ما يكون وربما كانت دعوة قال واللوبة ما اشتد سواده وغلظ
وانقاد على وجه الارض وليس بالطويل في السماء وهو ظاهر على ما حوله والحرة اعظم من اللوبة ولا تكون اللوبة الا في انف الجبل او سقط او
عرض جبل وفي حديث عائشة ووصفت اباها رضي الله عنهما بعيد ما بين اللابتين اراد انه واسع الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابة
كما يقال رحب الفناء واسع الجناب واللابة الابل المجتمعة السود واللوب النحل كالنوب عن كراع وفي الحديث لم تقياه لوب ولاسجته نوب
واللوباء ممدود قيل هو اللوبيا واللوبيا واللوبياج وهو مذكر يمد ويقصر والملاب ضرب من الطيب فارسي زاد الجوهري كالخلوق
وغيره الملاب نوع من العطر ابن الاعرابي يقال للزعفران الشعر والفيد والملاب والعبير والمرد قوش والجساد قال والمليبة الطاقة من
شعر الزعفران قال جرير يهجو نساء بني نمير ولو وطئت نساء بني نمير على تبراك اخبثن الترابا تطلى وهي سيئة المعرى
بصن الوبر تحسبه ملابا وشيء ملوب اي ملطخ به ولوبت الشيء خلطته بالملاب قال المتنخل الهذلي ابيت على معاري واضحات بهن
ملوب كدم العياط والحديد الملوب الملوي يوصف به الدرع الجوهري في هذه الترجمة واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل

لولب

التهذيب الشناخي في اخر ترجمة لبب بعال الماء الكثير يحمل منه المفتح ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير
الماء عنده فمه ويصير كانه بلبل لسه لولب قال ابو منصور ولا ادري اعربي ام معرب غير ان اهل العراق اولعوا باستعمال اللولب وقال
الجوهري في ترجمة لوب واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل قال في ترجمة فولف ومما جاء على بناء فولف لولب الماء

ليب

اللياب اقل من ملء الفم من الطعام يقال ما وجدنا لبابا اي قدر لعقة من الطعام يلوكها والله اعلم

فصل الميم

مرب

مأرب بلد دار الازد التي اخرجهم منها سيل العرم وقد تكررت في الحديث قال ابن الاثير وهي مدينة باليمن كانت بها بلقيس
قال الازهري في ترجمة مرت قرات في كتاب الليث في هذا الباب المرتبج في عظم اليربوع قصير الذنب قال ابو منصور
هذا خطا انما الصواب الغرنيا بالفاء مكسورة وهو الفار ومن قال مرتب فقد صحف

ميب

الميبة شيء من الادوية
فارسي

فصل النون

نبب

نب التيس ينب نبا ونبيبا ونبابا وتنبب صاح
عند الهياج وقال ونبنب الرجل اذا هذى عند الجماع وفي حديث الحدود يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كنبيب التيس النبيب صوت
التيس عند السفاد وفي حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف فاذا هو يرى التيوس تلب او تنب على الغنم ونبنب اذا طول عمله وحسنه
ونب عتود فلان اذا تكبر قال الفرزدق وكنا اذا الجبار نب عتوده ضربناه تحت الانثيين على الكرد الليث الانبوب والانبوبة ما
بين العقدتين في القصب والقناة وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب وسيره انبوب القصبة كعبها وتنبب العجلة وهي بقلة مستطيلة
مع الارض صارت لها انابيب اي كعوب وانبوب النبات كذلك وانابيب الرئة مخارج النفس منها على التشبيه بذلك وقوله انشده ابن
الاعرابي اصهب هدار لكل اركب بغيلة تنسل بين الانبب يجوز ان يعني بالانبب انابيب الرئة كانه حذف زوائد انبوب فقال

نبث كسره على انب ثم اظهر التضعيف فكذلك للضرورة ولو قال بين الاناب فضم الهمزة لكان جائزا ولوجهناه على انه اراد الانبوب فحذف ولساغ له ان يقول بين
الانب وان كان بين تقتضي اكثر من واحد لانه اراد الجنس فكانه قال بين الانابيب في انبوب القرن ما فوق العقد الى الطرف وانشد يسلب انبوبي مدري
والانبوب السطر من الشجر والانبوب في الجبل طريقة فيه هذلية قال مالك بن خالد الخناعي في راس شاهقة انبوبها خصر دون السماء لها في الجو قرناس
الانبوب طريقة نادرة في الجبل وخصر بارد وقرناس انف من المحدد من الجبل ويقال لاشراف الارض اذا كانت رقاقا مرتفعة انابيب وقال
العجاج يصف ورود العير الماء بكل انبوب له امتثال وقال ذو الرمة اذا احتقب الاعلام بالال والتقت انابيب تنبو بالعيون العوارف
او تنكرها من كانت تعرفها الاصمعي يقال الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنحر وهو القصد **نتب** الجوهري نتب الشي نتوبا مثل
نهد وقال استرخى ثدياها على الترايب لم يعدوا التعليك في النتوب **نجب** في الحديث ان كل نبي اعطي سبعة نجبا
رفقا ابن الاثير النجيب الفاضل من كل حيوان وقد نجب ينجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه ومنه الحديث ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم
ومنه حديث ابن مسعود الانعام من نجايب القران ونواجب القران اي من افاضل سوره فالنجايب جمع نجيبة تانيث النجيب واما النواجب فقال شمر
هي عتاقه من قولهم نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاؤه وقشره وتركت لبابه وخالصه ابن سيده النجيب من الرجال الكريم الحسيب وكذلك البعير
والفرس اذا كانا كريمين عتيقين والجمع انجاب ونجباء ونجب ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا والنجيب من الابل والجمع النجب والنجايب وقد تكرر
في الحديث ذكر النجيب من الابل مفردا ومجموعا وهو القوي منها الخفيف السريع وناقة نجيب ونجيبة وقد نجب نجابة وانجب وانجبت المراة
وهي منجبة ومنجاب ولدت النجبا ونسوة مناجيب وكذلك الرجل يقال انجب الرجل والمراة اذا ولدا ولدا نجيبا اي كريما وامراة منجاب ذات اولاد
نجبا ابن الاعرابي انجب الرجل جاء بولد نجيب وانجب جاء بولد جبان قال فمن جعله ذما اخذه من النجب وهو قشر الشجر والنجابة مصدر النجيب من الرجال وهو الكريم
ذو الحسب اذا خرج خروج ابيه في الكرم والفعل وكذلك النجابة في نجايب الابل وهي عتاقها التي يسابق عليها والمنتجب المختار من كل شي وقد انتجب فلان
فلانا اذا استخلصه واصطفاه اختيارا على غيره والمنجاب الضعيف وجمعه مناجيب قال عروة بن مرة الهذلي بعثته في سواد الليل يرقبني اذ آثر النوم
والدفء المناجيب ويروى المناخيب وجهها المناجب فهو مذكور في موضعه والمنجاب من السهام ما بري واصلح ولم يرش ولم ينصل قال الاصمعي
الجوهري المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل واناء منجوب واسع الجوف وقيل واسع القعر وهو مذكور بالفاء ايضا قال ابن سيده وهو الصواب
وقال غيره يجوز ان يكون الباء والفاء تعاقبا وسياتي ذكره في الفاء ايضا والنجب بالتحريك لحاء الشجر وقيل قشر عروقها وقيل قشر ما صلب منها ولا يقال
لما لان من قشور الاغصان نجب ولا يقال قشر العروق ولكن يقال نجب العروق والواحدة نجبة والنجب بالتسكين مصدر نجبت الشجرة انجبها وانجبها
اذا اخذت قشر ساقها ابن سيده ونجبه ينجبه وينجبه نجبا ونجبه تنجيبا وانتجبه اخذه وذهب فلان ينتجب اي يجمع النجب وفي حديث ابي
المؤمن لا يصيبه ذعرة ولا عثرة ولا نجبة نملة الا بذنب اي قرصة نملة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشرة قال ابن الاثير
ذكره ابو موسى ههنا ويروى بالخاء المعجمة وسياتي ذكره واما قوله يا ايها الزاعم اني اجتلب ذنبي غير عضاهي انتجب فمعناه اجتلب الشعر من غيري
وكاني انما آخذ القشر لادبغ به من عضاه غير عضاهي الازهري النجب قشور السدر يصبغ به وهو احمر وسقاء منجوب ونجبي مدبوغ بالنجب وهي
قشور سوق الطلح وقيل هي لحاء الشجر وسقاء نجبي وقال ابو حنيفة سقاء منجب اي مدبوغ بالنجب قال ابن سيده وهذا ليس بشي لان منجبا
مفعل ومفعل لا يعبر عنه بمفعول والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح والمنجوب القدح الواسع ومنجاب ونجبة اسمان والنجبة موضع بعينه
عن ابن الاعرابي انشد فنحن فرسنا غداة النجبة يوم يشد الغنوي اربه عقد العشرة مائة لن تتعبه قال اسرهم ففداهم بالف ناقة
والنجب اسم موضع قال القتال الكلابي عفا النجب بعدي فالعريشان فالبتر فبرق نعاج من اميمة فالحجر ويوم ذي نجب من ايام العرب مشهور
نحب النحب والنحيب رفع الصوت بالبكاء وفي المحكم اشد البكاء نحب ينحب بالكسر نحبا والانتحاب مثله وانتحب انتحابا وفي حديث
ابن عمر لما نعي اليه حجر غلب عليه النحيب النحيب البكاء بصوت طويل ومد وفي حديث الاسود بن المطلب هل احل النحيب اي البكاء وفي حديث
مجاهد فنحب نحبة هاج ما ثم من النقل وفي حديث علي نفل دفعت الاقارب ونفعت النواحب اي البواكي جمع ناحبة وقال ابن بحكان زيادة
لا تضيع الحي مبركها اذا نعوها الراعي اهلها انتحبا ويروى لما نعوها ذكر انه نحر ناقة كريمة عليه قد عرف مبركها كانت توفي مرارا فتحلب
للضيف والصبي والنحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم قال فاني والهجاء لال لام كذات النحب توفي بالنذور وقد نحب ينحب قال
يا عمرو يا ابن الاكرمين نسبا قد نحب المجد عليك نحبا اراد نسبا فخفف لمكان نحبا اي لا نزايلك فهو لا يقضي ذلك النذر ابدا والنحب الخطر العظيم
وناحبه على الامر خاطره قال جرير بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرين على نحب اي على خطر عظيم ويقال على نذر والنحب
المراهنة والفعل كالفعل والنحب الهمة والنحب البرهان والنحب الحاجة والنحب السعال وقد نحب البعير الازهري عن ابي زيد من امراض الابل النحاب
والقحاب والنحاز وكل هذا من السعال وقد نحب البعير ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو والمنحب النوم والنحب صوت البكاء والنحب الطول والنحب السمن
والنحب الشدة والنحب القمار كلها بتسكين الحاء وروي عن الرياشي يوم نحب اي طويل والنحب الموت وفي التنزيل العزيز ومنهم من قضى نحبه وقيل معناه
قتلوا في سبيل الله فادركوا ما تمنوا وذلك قضاء النحب وقال الزجاج والفراء فمنهم من قضى نحبه اي اجله والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات
وروى الازهري عن محمد بن اسحق في قوله فمنهم من قضى نحبه فرغ من عمله ورجع الى ربه هذا لمن استشهد يوم احد ومنهم من ينتظر ما وعده الله من نصره
او الشهادة على ما مضى عليه اصحابه وقيل فمنهم من قضى نحبه اي قضى نذره كانه الزم نفسه ان يموت فوفى به ويقال تناحب القوم اذا تواعدوا للقتال
الى وقت ما وفي غير القتال ايضا وفي بعض الحديث طلحة ممن قضى نحبه النحب النذر كانه الزم نفسه ان يصدق الاعداء في الحرب فوفى به ولم يفسخ وقيل هو من
النحب الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت وقال الزجاج النحب النفس عن ابي عبيدة والنحب السير السريع مثل النعب وسير منحب سريع وكذلك الرجل
ونحب القوم تنحيبا جدوا في عملهم قال طفيل برزن الا ما ساجرى غيره بكل ملب اشعث الراس محرم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير

كانه خاطر على شي فجد قال الشاعر وردت العطاش النخرات نحب اي دائب والتنحيب شدة القرب للماء قال ذو الرمة ورب مفازة قذف جموح
تغول منحب القرب اغتيالا والقذف البعيدة التي تقاذف بسالكها وتغول تهلك وسرنا اليها ثلاث ليال نحبا اي دائبات ونحبنا سيرنا دابناه ويقال
سار سيرا منحبا اي قاصدا لا يريد غيره كانه جعل ذلك نذرا على نفسه لا يريد غيره قال الكميت يخدي بنا عرض الفلاة وطولها كما صار عن يمنى يديه المنحب
المنحب الرجل قال الازهري يقول ان لم ابلغ كذا وكذا فلك يميني قال ابن سيده في هذا البيت انشده ثعلب وفسره فقال هذا رجل حلف ان لم اغلب قطعت يدي كانه ذهب
به الى معنى النذر قال وعندي ان هذا الرجل حرب الطير بما فاخذ ذات اليمين علما منه ان الخير في تلك الناحية قال ويجوز ان يريد كما صار بيمنى يديه اي بيمنى
يديه بالسوط للناقة التهذيب وقال لبيد الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل يقول عليه نذر في طول سعيه ونحبه السير اجهده وناحب
الرجل حاكمه وفاخره وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته وفي حديث طلحة بن عبيد الله انه قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد
قال الاصمعي ناحبت الرجل اذا حاكمته او قاضيته الى رجل قال وقال غيره ناحبته ونافرته مثله قال ابو منصور اراد طلحة هذا المعنى كانه قال لابن عباس انا افاخرك
اقامرك واحاكمك فتعد فضائلك وحسبك واعد فضائلي ولا تذكر في فضائلك النبي صلى الله عليه وسلم وقرب قرابتك منه فان هذا الفضل مسلم لك
فارفعه من الراس وانا افاخرك بما سواه يعني انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر والنحبة القرعة وهو من ذلك لانها كالمحاكمة في الاستهام ومنه الحديث لو علم الناس ما في
الصف الاول لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا بنحبة اي بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة ومنه حديث ابي بكر رض في مناحبة الم غلبت الروم اي مراهنته لقريش بين
الروم والفرس ومنه حديث الاذان استهموا عليه قال واصل المناحبة وهي المحاكمة قال ويقال للقمار النحب لانه كالمساهمة التهذيب ابو عبيد التنحيب
الاكباب على الشي لا يفارقه ويقال نحب فلان على امره قال و قال اعرابي اصابته شوكة فنحب عليها يستخرجها اي اكب عليها وكذلك هو في كل شي هو منحب
في كذا والله اعلم **نخب** انتخب الشي اختاره والنخبة ما اختاره منه ونخبة القوم ونخبتهم خيارهم قال الاصمعي يقال هم نخبة القوم بضم النون
وفتح الخاء قال ابو منصور وغيره يقول نخبة باسكان الخاء واللغة الجيدة ما اختاره الاصمعي ويقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ونخبته انخبه اذا نزعته
والنخب النزع والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والانتقاء ومنه النخبة وهم الجماعة تختار من الرجال فتنتزع منهم وفي حديث علي رض وقيل عمر وخرجنا
في النخبة النخبة بالضم المنتخبون من الناس المنتقون وفي حديث ابن الاكوع انتخب من القوم مائة رجل ونخبة المتاع المختار ينتزع منه وانتخب الرجل جاء بولد
جبان وانخب جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب والثاني من النخبة الليث يقال انتخب افضلهم نخبة وانتخبت نخبتهم والنخب الجبن وضعف القلب
رجل نخب ونخبة ونخب ومنتخب ومنخوب ونخب ونخبوب ونخيب والجمع نخب جبناء كانه منتزع الفؤاد اي لا فؤاد له ومنه نخب الصقر الصيد اذا انتزع
قلبه وفي حديث ابي الدرداء بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل هو الفاسد الفعل والمنخوب الذاهب اللحم
المهزول وقول ابي خراش بعثته في سواد الليل يرقبني اذ آثر الدفء والنوم المناخيب قيل اراد الضعفاء من الرجال الذين لا خير عندهم واحدهم منخاب
وروى المناجيب وهو مذكور في موضعه ويقال المنتخب المنخوب النون مكسورة والخاء منصوبة والباء شديدة والجمع المنخوبون قال وقد يقال في الشعر على
مفاعل مناخب قال ابو بكر يقال للجبان نخبة وللجبناء نخبات قال جرير يهجو الفرزدق الم احضر الفرزدق قد علمتم فامسى لا يكش مع القروم لهم مزر وللنخبات
من فقد جعو ابغير شقى سليم وكلمة نخب عنى اي كلمني جواب الجوهري النخب البضاع ابو عبيدة والنخب ضرب من المباضعة قال وعم به بعضهم نخبها
الناخب ينخبها ونخبها واستنخبت هي طلبت ان ينخب قال اذا العجوز استنخبت فانخبها ولا ترجها ولا تهبها والنخبة خرق الثفر والنخبة الاست قال
واختلج الرمح نخبة عامر فنجاها وافصله القتل وقال جرير مالت الا نخبة من مجاشع ترى نخبة غير دين ولا عقل وقال الراجز ان اباك كان
عبدا جازرا ويأكل النخبة والمشافرا والنخوبة ايضا الاست قال جرير اذا طرقت نخوبة من مجاشع والمنخبة اسم سويد والنخاب جلدة الفؤاد
قال والحكم سار في الحجاب الحل الحصين والنخاب وفي الحديث ما اصاب المؤمن من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة النخبة العضة والقرصة
يقال نخبت النملة تنخب اذا عضت والنخب خرق الجلد ومنه حديث ابي لا تصيب المؤمن مصيبة ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا نخبة نملة
الا بذنب وما يعفو الله اكثر قال ابن الاثير ذكره الزمخشري مرفوعا ورواه بالخاء والجيم قال وكذلك ذكره ابو موسى بهما وقد تقدم وفي حديث
الزبير اقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من لية فاستقبل نخبا ببصره هو اسم موضع هناك ونخب واد بارض هذيل قال ابو ذويب
لعمرك ما خنسا تنسا شادنا تعن لها بالجزع من نخب النجل اراد من نجل نخب فقلب لان النجل الذي هو الماء في بطون الاودية جنس
ومن المحال ان تضاف الاعلام الى الاجناس والله اعلم **نخرب** النخاريب خروق كبيوت الزنابير واحدها نخروب والنخاريب ايضا الثقب
الثقب التي فيها الزنابير وقيل هي الثقب المهيأة من الشمع وهي التي تمج النحل العسل فيها تقول انه لاضيق من النخروب وكذلك الثقب في كل شي
نخروب ونخرب القادح الشجرة ثقبها وجعله ابن جني ثلاثيا من خرب النخروب احد النخاريب وهي شقوق الحجر وشجرة منخربة اذا بليت وصارت
فيها نخاريب **ندب** الندبة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع ندب وانداب وندوب وكلاهما جمع الجمع وقيل الندب
واحد والجمع انداب وندوب ومنه قول عمر رض اياكم ورضاع السوء فانه لا بد من ان ينتدب اي يظهر يوما ما قال الفرزدق ومكبل ترك
الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال وفي حديث موسى عليه السلام وان بالحجر ندبا ستة او سبعة من ضربه اياه فشبه اثر الضرب في الحجر باثر الجرح
وفي حديث مجاهد انه قرا سيماهم في وجوههم من اثر السجود فقال ليس بالندب ولكنه صفرة الوجه والخشوع واستعاره بعض الشعراء للعرض فقال
نبئت قافية قيلت تناشدها قوم ساترك في اعراضهم ندبا اي اجرح اعراضهم بالهجاء فيبقى عارها فيها ذلك الجرح ندبا وندب الجرح ندبا وندب صلبت
ندبته وجرح ندب مندوب جرح نديب اي ذو ندب وقال ابن هرمة يصف طعنة فان قتلته فلم آله وان ينج منها فجرح نديب وندب ظهره ندبا
وندوبة فهو ندب صارت فيه ندوب واندب بظهره وفي ظهره غادر فيه ندوبا وندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم
الندبة بالضم ابن سيده وندب الميت بعد موته من غير ان يقيد ببكاء وهو من الندب للجراح لانه احتراق ولذع من الحزن والندب ان تدعو النادبة
بالميت بحسن الثناء في قولها وافلاناه واهناه واسم ذلك الفعل الندبة وهو من ابواب النحو كل شي في ندائه واو فهو من باب الندبة وفي الحديث
كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد وهو من ذلك ان تذكر النادبة الميت باحسن اوصافه وافعاله ورجل ندب خفيف في الحاجة سريع ظريف نجيب

وكذلك الفرس والجمع ندوب وندباء توهموا فيه فعيلا فكسروه على فعلاء ونظيره سمح وسمحاء وقد ندب ندابة وفرس ندب الليث الندب الفرس الماضي نقيض
البليد والندب ان يندب انسان قوما الى امر او حرب او معونة اي يدعوهم اليه فينتدبون له اي يجيبون ويسارعون وندب القوم الى الامر يندبهم ندبا
دعاهم وحثهم وانتدبوا اليه اسرعوا وانتدب القوم من ذوات انفسهم ايضا دون ان يندبوا له الجوهري ندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب
وفي الحديث انتدب الله لمن يخرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اي بعثته ودعوته فاجاب وتقول ومسا ندبا لامر شقا وارعى ندبا
او ندبين اي وجها او وجهين وندبنا يوم كذا اي يوم انتدابنا للرمي وتكلم فانتدب له فلان اي عارضه والندب الخطر واندب نفسه وبنفسه خاطر بهما
وقال عروة بن الورد ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر معتم وزيد بطنان من بطون العرب وهما جداه وقال ابن الاعرابي
السبق والخطر والندب القرع والوجب كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه يقال فيه كله فعل مشددا اذا اخذه ابو عمرو وجرم ما انتقض
والتندب في التقدم وانتدب في دمع ودمع وارهف وارهفوا ونسج وفض وان كان يسيرا والندب قبيلة وندبة بالفتح اسم ام خفاف بن ندبة السلمي
وكانت سوداء حبشية ومندوب فرس ابي طلحة زيد بن سهل ركبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فيه ان وجدناه لبحرا وفي الحديث كان له فرس يقال
له المندوب اي المطلوب وهو من الندب وهو الرهن الذي يجعل في السباق وقيل سمي به لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح

نرب

النيرب الشر والنميمة قال الشاعر عدي بن خزاعي ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها والهاء للعشيرة قال ابن بري وصواب انشاده
ولست بذي نيرب في الكلام ومناع قومي وسبابها ولا من اذا كان في معشر اضاع العشيرة واغتابها ولكن اطاوع ساداتها ولا اعلم الناس القابها
ونيرب الرجل سعى ونم ونيرب الكلام خلطه ونيرب فهو ينيرب وهو خلط القوم كما ينيرب الريح التراب على الارض فتنسجه وانشد اذا النيرب الثرثار قال فاهجرا
ولا تطرح الياء منه لانها جعلت فصلا بين الراء والنون والنيرب الرجل الجليد ورجل نيرب وذو نيرب اي ذو شر ونميمة ومرة نيربة ابو عمرو والنربة
النميمة

نزب

النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد ونزب الظبي ينزب بالكسر في المستقبل نزبا ونزيبا ونزابا اذا صوت وهو صوت
الذكر منها خاصة والنبز في ذكر الظبي والبقر عن الهجري وانشد وظبية للوحش كالمغاضب في دولج ناء عن النيازب والنزب اللقب مثل النبز

نسب

النسب نسب القرابات وهو واحد الانساب ابن سيده النسبة والنسبة والنسب القرابة وقيل هو في الآباء خاصة وقيل
النسبة مصدر الانتساب والنسبة الاسم التهذيب النسب يكون بالآباء ويكون الى البلاد ويكون في الصناعة وقد اضطر الشاعر فاسكن السين انشد ابن الاعرابي
يا عمرو يا ابن الاكرمين نسبا قد نحب المجد عليك نحبا النحب هنا النذر والمراهنة والمخاطرة اي لا يزايلك فهو لا يقضي ذلك النذر ابدا وجمع النسب
انساب وانتسب واستنسب ذكر نسبه ابو زيد يقال للرجل اذا سئل عن نسبه استنسب لنا اي انتسب لنا حتى نعرفك ونسبه ينسبه وينسبه نسبا عزاه ونسبه سأله
ان ينتسب ونسبت فلانا الى ابيه انسبه نسبا اذا رفعت في نسبه الى جده الاكبر الجوهري نسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه
وانتسب الى ابيه اي اعتزى وفي الخبر انها نسبتنا فانتسبنا لها رواه ابن الاعرابي وناسبه شركه في نسبه والنسيب المناسب والجمع نسباء وانسباء
وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتنسب اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسيب منسوب ذو حسب ونسب
ويقال فلان نسيبي وهم انسبائي والنساب العالم بالنسب وجمعه نسابون وهو النسابة ادخلوا الهاء للمبالغة والمدح ولم يلحقوا لتانيث الموصوف بما لحق
وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تانيث الصفة امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة وهذا القول
مستقصى في علامة وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وكان رجلا نسابة
النسابة البليغ العالم بالانساب وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسب بالنساء ينسب وينسب نسبا ونسيبا ومنسبة شبب بهن
في الشعر وتغزل وهذا الشعر انسب من هذا اي ارق نسيبا وكانهم قد قالوا نسيب ناسب على المبالغة فبني هذا منه وقال شمر النسيب رقيق الشعر
في النساء وانشد هل في التعلل من اسماء من حوب ام في القريض واهداء المناسيب وانتسبت الريح اشتدت واستاقت التراب والحصى و
النيسب والنيسبان الطريق المستقيم الواضح وقيل هو الطريق المستدق كطريق النمل والحية وطريق حمر الوحش الى مواردها وانشد الفراء لدكين
عينا ترى الناس اليه نيسبا من صادر ووارد ايدي سبا قال وبعضهم يقول نيسم بالميم وهي لغة الجوهري النيسب الذي تراه كالطريق
من النمل نفسها وهو فيعل وقال دكين بن رجاء الفقيمي عينا ترى الناس اليه نيسبا قال ابن بري والذي في رجزه ملك ترى الناس اليه نيسبا
من داخل وخارج ايدي سبا ويروى من صادر او وارد وقيل النيسب ما وجد من اثر الطريق ابن سيده والنيسب طريق النمل اذا جاء منها واحد
في اثر آخر وفي النوادر نيسب فلان بين فلان وفلان نيسبة اذا ادبروا واقبل بينهما بالنميمة وغيرها ونيسب اسم جبل عن ابن الاعرابي وحده

نشب

نشب الشيء في الشيء بالكسر نشبا ونشوبا ونشبة لم ينفذ وانشبه ونشبه قال هم انشبوا صم القنا في صدورهم
وبيض تقيض البيض من حيث طائره وانشب البازي مخالبه في الاخيذه ونشب فلان منشب سوء اذا وقع فيما لا مخلص منه وانشد
واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع ونشب في الشيء كنشم حكاه اللحياني بعد ان ضعفها قال ابن الاعرابي قال
الحرث بن زهير العبسي كنت مرة نشبة وانا اليوم عقبة اي كنت مرة اذا نشبت او علقت بانسان لقي مني شرا فقد اعقبت اليوم ورجعت
والمناشب بسر الحشو قال ابن الاعرابي المنشب الحشو اتونا بحشو منشب ياخذ بالحلوق الليث نشب الشيء في الشيء نشبا كما ينشب الصيد
في الحبالة الجوهري نشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق
ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه وفي حديث العباس يوم حنين حتى تناشبوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاموا
ونشب بعضهم ببعض اي دخل وتعلق يقال نشب في الشيء اذا وقع فيما لا مخلص منه ولم ينشب ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته
لم يتعلق بشيء غيره ولا بسواه وفي حديث عائشة وزينب رضي الله عنهما لم انشب ان اثخنت عليها وفي حديث الاحنف ان الناس نشبوا في
قتل عثمان اي علقوا يقال نشبت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت وفي الحديث ان رجلا قال لشريح اني اشتريت سمسما فنشب فيه رجل يعني اشتراه فقال شريح
هو للاول وقوله انشد ابن الاعرابي وتلك بنو عدي قد تالوا فيا عجبا لناشبة المحال فسره فقال الناشبة البكرة التي لا تجري اي

اشتعوا

اشتعوا منا فلم يعينوا اي ثبتهم وفي تشنائهم عليه بامتناع البكرة من الجري والنشاب النبل واحدته نشابة والناشب ذو النشاب ومنه سمي الرجل ناشبا والناشبة
قوم يرمون بالنشاب وكل ذلك على النسب لانه لا فعل له والنشاب متخذه والنشبة من الرجال الذي اذا عبث بشيء لم يكد يفارقه والنشب والنشبة
والمنشبة المال الاصيل من الناطق والصامت ابو عبيد من اسماء المال عندهم النشب يقال فلان ذو نشب وفلان ماله نشب والنشب المال والعقار
وانتشبت الريح اشتدت وساقت التراب وانتشب فلان طعاما اي جمعه واتخذ منه نشبا وانتشب حطبا جمعه قال الكميت وانقد النمل بالصرائم ما
جمع والحاطبون ما انتشبوا ونشبة من اسماء الذئب ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان والله اعلم

نصب

النصب الاعياء من العناء والفعل نصب الرجل بالكسر نصبا اعيا وتعب وانصبه هو وانصبني هذا الامر وهم ناصب منصب
ذو نصب مثل تامر ولابن وهو فاعل بمعنى مفعول لانه ينصب فيه ويتعب وفي الحديث فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني ما اتعبها والنصب
التعب قال النابغة كليني لهم يا اميمة ناصب قال ناصب بمعنى منصوب وقال الاصمعي ناصب ذو نصب مثل ليل نائم ذو نوم ينام فيه ورجل دارع
ذو درع ويقال نصب ناصب مثل موت مائت وشعر شاعر وقال سيبويه هم ناصب هو على النسب وحكى ابو علي في التذكرة نصبه الهم فناصب اذا على
الفعل وقال الجوهري ناصب فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح قال ابن بري
وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو ان يكون ناصب بمعنى منصب مثل مكان باقل بمعنى مبقل وعليه قول النابغة وقال ابو طالب الا من لهم آخر
الليل منصب قال فناصب على هذا ومنصب بمعنى قال واما قوله ناصب بمعنى منصوب اي مفعول فيه فليس بشيء وفي التنزيل العزيز فاذا فرغت فانصب
قال قتادة فاذا فرغت من صلاتك فانصب في الدعاء وقال الازهري هو من نصب ينصب نصبا اذا تعب وقيل اذا فرغت من الفريضة فانصب في النافلة و
يقال نصب الرجل فهو ناصب ونصب ونصب لهم الهم وانصبه الهم وعيش ناصب فيه كد وجهد وبه فسر الاصمعي قول ابي ذؤيب وغبرت بعدهم بعيش ناصب
واخال اني لاحق مستتبع قال ابن سيده فاما قول الاموي ان معنى ناصب تركني منصبا فليس بشيء وعيش ذو منصبة كذلك ونصب نصب جاد وروى
بيت ذي الرمة اذا ما ركبه انصبوا ونصبوا قال ابو عمرو وفي قوله ناصب ينصب بمعنى جد قال الليث النصب نصب الداء يقال اصابه نصب من الداء
والنصب والنصب والنصب الداء والبلاء والشر وفي التنزيل العزيز مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيب المريض الوجيع وقد نصبه المرض وانصبه
والنصب وضع الشيء ورفعه نصبه ينصبه نصبا ونصبه فانتصب قال فبات منتصبا وما تكردسا اراد منتصبا فلما رأى منتصبا من
منتصب كفخذ خففه تخفيف فخذ فقال منتصبا وتنصب كانتصب والنصيبة والنصب كل ما نصب فجعل علما وقيل النصب جمع نصيبة كسفينة
وسفن وصحيفة وصحف الليث النصب جماعة النصيبة وهي علامة تنصب للقوم والنصب والنصب العلم المنصوب وفي التنزيل العزيز كانهم الى نصب
يوفضون قرئ بهما جميعا وقيل النصب الغاية والاول اصح قال ابو اسحق من قرأ الى نصب فمعناه الى علم منصوب يستبقون اليه ومن قرأ الى نصب
فمعناه الى اصنام كقوله وما ذبح على النصب ونحو ذلك قال الفراء قال والنصب واحد وهو مصدر وجمعه الانصاب والنصب على نصب في الفلاة والنصب
والنصب كلما عبد من دون الله تعالى والجمع انصاب قال الزجاج النصب جمع واحدها نصاب قال وجائز ان يكون واحدا وجمعه انصاب الجوهري النصب ما نصب
فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا وقوله وذا النصب بمعنى اياك وذا النصب وهو للتقريب كما قال لبيد ولقد سئمت من الحياة وطولها
وسؤال هذا الناس كيف لبيد ويروى عجز بيت الاعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا التهذيب قال الفراء كان النصب الالهة التي كانت تعبد من احجار
قال الازهري وقد جعل الاعشى النصب واحدا حيث يقول وذا النصب المنصوب لا تنسكنه والنصب واحد وهو مصدر وجمعه الانصاب
قال ذو الرمة طوتها بنا الصهب المهاري فاصبحت تناصيب امثال الرماح بها غبرا والتناصيب الاعلام وهي الاناصيب حجارة تنصب على رؤوس القور
يستدل بها وقول الشاعر وجبت له اذن يراقب سمعها بصر كناصبة الشجاع المرصد يريد كعينه التي ينصبها للنظر ابن سيده والانصاب حجارة
كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى وانصاب الحرم حدوده والنصبة السارية والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد
ما بينها من الحصاص بالمدرة المعجونة واحدتها نصيبة وكله من ذلك وقوله تعالى والانصاب والازلام وقوله وما ذبح على النصب الانصاب الاوثان
وفي حديث زيد بن حارثة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مردفي الى نصب من الانصاب فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا
زيد بن عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا الى الطعام فقال زيد انا لا آكل مما ذبح على النصب قال ابن الاثير قال الحربي قوله ذبحنا له شاة
له وجهان احدهما ان يكون زيد فعله من غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان
مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والثاني ان يكون ذبحها لزاده في خروجه فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده لا انه ذبحها للصنم
هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل الحجر الذي يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما كانت قريش تذبحه لانصابها فامتنع
لذلك وكان زيد يخالف قريشا في كثير من امورها ولم يكن الامر كما ظن زيد القتيبي النصب صنم او حجر وكانت الجاهلية تنصبه تذبح عنده فيحمر
للدم ومنه حديث ابي ذر في اسلامه قال فخررت مغشيا علي ثم ارتفعت كاني نصب احمر يريد انهم ضربوه حتى ادموه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح
ابو عبيد المناصب ما نصب حول الحوض من الاحجار قال ذو الرمة هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والهاء في هرقناه يعود
على سجل تقدم ذكره الجوهري والنصائب الحوض وقال الليث رفعك شيئا تنصبه قائما منتصبا والكلمة المنصوبة يرفع صوتها الى الغار الاعلى
وكل شيء انتصب بشيء فقد نصبه الجوهري النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل
اذانها شدد للكثرة او للمبالغة والمنصب من الخيل الذي يغلب على خلقه كله نصب عظامه حتى ينتصب منه ما يحتاج الى عطفه ونصب السير ينصبه
نصبا رفعه وقيل النصب ان يسير القوم ليلهم وهو سير لين وقد نصبوا نصبا الاصمعي النصب ان يسير القوم يومهم ومنه قول الشاعر
كأن راكبها يهوي بمنخرق من الجنوب اذا ما ركبها نصبوا قال بعضهم معناه جدوا السير وقال النضر اول السير الدبيب ثم العنق ثم
التزيد ثم العسج ثم الرتك ثم الوخد ثم الهملجة ابن سيده وكل شيء رفع واستقبل به شيء فقد نصب ونصب هو وتنصب فلان

زيد بن عمرو وقدمنا له السفرة فقال لا آكل مما ذبح لغير الله وفي رواية انه صح

وانتصب اذا قام رافعا رأسه وفي حديث الصلوة لا ينصب رأسه ولا يقنعه اى لا يرفعه قال ابن الاثير كذا في سنن ابى داود والمشهور لا
يصبي ويصوب وهما مذكوران في مواضعهما وفي حديث ابن عمر من اقذر الذنوب رجل ظلم امرأة صداقها قيل لليث انصب ابن عمر الحديث
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولا انه سمعه منه اى اسنده اليه ورفعه والنصب اقامة الشيء ورفعه وقوله ازل ان قيد
وان قام نصب هو من ذلك اى ان قام رأيته مشرف الرأس والعنق قال ثعلب لا يكون النصب الا بالقيام وقال مرة هو نصب عيني هذا
في الشيء القائم الذي لا يخفى على وان كان ملقى يعني بالقائم في هذه الاخيرة الشيء الظاهر القتيبي جعلته نصب عيني بالضم ولا تقل نصب عيني ونصب له الحرب نصبا
وضعها وناصبه الشر والحرب والعداوة مناصبة اظهره له ونصبه وكله من الانتصاب والنصيب الشرك المنصوب ونصبت للقطا شركا ويقال نصب فلان لفلان نصبا
اذا قصده وعاداه وتجرد له وتيس انصب منتصب القرنين وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وتنصبت الاتن حول الحمار وناقة نصباء مرتفعة
الصدر واذن نصباء وهي التي تنتصب وتدنو من الاخرى وتنصب الغبار ارتفع وثرى منصب جعد ونصبت القدر نصبا والمنصب شيء من حديد ينصب
عليه القدر ابن الاعرابي المنصب ما ينصب عليه القدر نصبا اذا كان من حديد قال ابو الحسن الاخفش النصب في القوافي ان تسلم القافية من الفساد وتكون تامة
البناء فاذا جاء ذلك في الشعر المجزوء لم يسم نصبا وان كانت قافيته قد تمت قال سمعنا ذلك من العرب قال وليس هذا مما سمى الخليل انما تؤخذ الاسماء
عن العرب انتهى كلام الاخفش كما حكاه ابن سيده قال ابن جني لما كان معنى النصب من الانتصاب وهو المثول والاشراف والتطاول لم يوقع على ما
كان من الشعر مجزوءا لان جزأه علة وعيب لحقه وذلك ضد الفخر والتطاول والنصيب الحظ من كل شيء وقوله عز وجل اولئك ينالهم نصيبهم من الكتاب
النصيب هنا ما اخبر الله من جزائهم نحو قوله تعالى فانذرتكم نارا تلظى ونحو قوله تعالى نسلكه عذابا صعدا ونحو قوله تعالى ان المنافقين في الدرك
الاسفل من النار ونحو قوله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل فهذه انصبتهم من الكتاب على قدر ذنوبهم في كفرهم والجمع انصباء وانصبة و
النصب لغة في النصيب وانصبه جعل له نصيبا وهم يتناصبونه اى يقتسمونه والمنصب والنصاب جزأة السكين والجمع نصب وانصبت السكين
جعلت له مقبضا ونصاب كل شيء اصله والمنصب الاصل وكذلك النصاب يقال فلان يرجع الى نصاب صدق ومنصب صدق واصله منبته ومحتده
وهضب مال نصاب فلان اى ما اشتطر فيه والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكوة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب الشمس مغيبها
ومرجعها التي ترجع اليه وثغر منصب مستوى النبتة كانه نصب فسوى والنصب ضرب من اغاني الاعراب وقد نصب الراكب نصبا اذا غنى النصب
ابن سيده ونصب العرب ضرب من اغانيها وفي الحديث حديث نائل مولى عثمان قلنا لرباح بن المغترف لو نصبت لنا نصب العرب اى لو تغنيت وفي
الصحاح لو غنيت لنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه وقال ابو عمرو والنصب حداء يشبه الغناء قال شمر غناء النصب
هو غناء الركبان وهو العقيرة يقال رفع عقيرته اذا غنى النصب وفي الصحاح غناء النصب ضرب من الالحان وفي حديث السائب بن يزيد كان رباح بن
المغترف يحسن غناء النصب وهو ضرب من اغاني العرب شبيه الحداء وقيل هو الذي احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه وفي الحديث كلهم كان
ينصب اى يغنى النصب ونصب الحادي حدا ضربا من الحداء والنواصب قوم يتدينون ببغضة علي رض وينصوب موضع ونصيب الشاعر مصغر و
نصيب ونصيب اسمان ونصاب اسم فرس والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب
وغبار منتصب مرتفع ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا
ينصرف فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون
ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين قال وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا
نصيبي ويبري وكذلك اخواتها قال ابن بري رح ذكر الجوهري انه يقال هذه نصيبين ونصيبون والجوهري نصيبون نصيبيني قال
والصواب عكس هذا لان نصيبين اسم مفرد معرب بالحركات فاذا نسبت اليه ابقيته على حاله فقلت هذا رجل نصيبيني ومن قال نصيبون فهو
معرب اعراب جموع السلامة فيكون في الرفع بالواو وفي النصب والجر بالياء فاذا نسبت اليه قلت هذا رجل نصيبي فتحذف الواو والنون قال
وكذلك كلما جمعته جمع السلامة ترده في النسب الى الواحد فتقول في زيدون اسم رجل او بلد زيدي ولا تقل زيدوني فتجمع في الاسم الاعرابين
وهما الواو والضمة

نضب نضب الشيء سال ونضب الماء ينضب بالضم نضوبا ونضب اذا ذهب في الارض وفي المحكم غار وبعد
انشد ثعلب اعددت للحوض اذا ما نضبا بكرة شيزى ومطاطا سلهبا ونضوب القوم ايضا بعدهم والناضب البعيد وفي الحديث ما نضب عنه البحر
وهو حي فمات فكلوه يعني حيوان البحر اى نزح ماؤه ونشف وفي حديث الازرق بن قيس كنا على شاطئ النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء قال ابن الاثير
وقد يستعار للمعاني ومنه حديث ابي بكر نضب عمره وضحى ظله اى نفد عمره وانقضى ونضبت عينه تنضب نضوبا غارت حكى بعضهم بر عين الناقة
وانشد ثعلب من المنطيات الموكب المعج بعدما يرى في فروع المقلتين نضوب ونضبت المفازة نضوبا بعدت قال اذا تعالين بسهم ناضب
ويروى بسهم ناضب يعني شوطا وطلقا بعيدا وكل بعيد ناضب انشد ثعلب جرى على فرع الاسارد وطوه سميع بن الكلب والكلب ناضب
وجرى ناضب اى بعيد ويسمى الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اى بعد وقال ابو زيد ان فلانا لناضب الخير اى قليل الخير وقد نضب خيره نضوبا
وانشد اذا رأين غفلة من راقب يومين بالاعين والحواجب ايماء برق في سماء ناضب ونضب الخصب قل وانقطع ونضبت الدبرة نضوبا
اشتدت ونضب الدبر اذا اشتد اثره في الظهر وانضب القوس لغة في انتضبها جذب وترها لتصوت وقيل انضب القوس اذا جذب وترها
بغير سهم ثم ارسله وقال ابو حنيفة انضب في قوسه انضابا اصابها مقلوب ان كانت انضبت مقلوبة فلا مصدر لها لان الافعال المقلوبة ليست لها
مصادر لعلة قد ذكرها النحويون سيبويه وابو علي وسائر الحذاق وان كان انضبت لغة في انبضت فالمصدر فيه سائغ حسن فاما ان يكون
مقلوبا ذا مصدر كما زعم ابو حنيفة قال الجوهري انضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه ابو عمرو وانتضب القوس وانتضبتها اذا
جذبت وترها لتصوت قال العجاج ترن ارنانا اذا ما انضبا وهو اذا مد الوتر ثم ارسله قال ابو منصور وهذا من المقلوب ونبض العرق ينبض
نباضا وهو تحركه شمر نضبت الناقة ونبضت قلة لبنها وطول فواقها وابطاء درتها والتنضب شجر ينبت بالحجاز وليس يتخذ منه شيء

الا جرعة واحدة بطرف دقاق عند النقيرة وهو ينبت ضخما على هيئة السرح وعيدانه بيض ضخمة وهو محتظر وورقه متقبض ولا تراه الا كانه يابس مغبر
وان كان نابتا وله شوك مثل شوك العوسج وله جنى مثل العنب الصغار يؤكل وهو احمر قال ابو حنيفة دخان التنضب ابيض في مثل لون الغبار ولذلك شبهت
الشعراء به الغبار قال عقيل بن علفة المري وهل اشهدن خيلا كان غبارها باسفل علكد دواخن تنضب وقال ابن حمزة التنضب شجر ضخام
ليس له ورق وهو يسوق ويخرج له خشب ضخام وافنان كثيرة واغصان وقضبان يأكله الابل والغنم وقال ابو نصر التنضب شجر له شوك قصار وليس من
شجر الشواهق تألفه الحرابي انشد سيبويه للنابغة الجعدي كان الدخان الذي غادرت ضحيا دواخن من تنضب قال ابن سيده وعندي انه انما سمي
بذلك لقلة مائه وانشد ابو علي الفارسي لرجل واعدته امرأة فعثر عليه اهلها فضربوه بالعصي فقال رأيتك لا تغنين عني نقرة اذا اختلفت
في الهراوى الدمامك فاشهد لا آتيك ما دام تنضب بأرضك او ضخم العصي رحالك وكان التنضب قد اعتيد ان يقطع منه العصي الجياد
واحدته تنضبة انشد ابو حنيفة الى آنح لهام بانضبه لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا التهذيب ابو عبيدة من الاشجار التنضب واحدته تنضبة
قال ابو منصور هي شجرة ضخمة تقطع منها العمد للاخبية والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج قال الكميت
اذا حن بين القوم نبع وتنضب قال ابن سيده النبع شجر القسي وتنضب شجر يتخذ منه السهام

نطب النواطب خرق يجعل في
مبزل الشراب فيما يصفى به الشيء فيترشح منه ويتصفى واحدته ناطبة قال تحلب نواطب ذي ابتزال دخر وفي المصفاة تدعى النواطب انشد
البيت ايضا ذي نواطب وابتزال والمنطبة والمنطب المصفاة ونطبه ينطبه نطبا ضرب اذنه باصبعه ويقال للرجل الاحمق منطبة وقول
الجعدي المرادي نخوض بناه على نطابه قال ابن السكيت لم يفسره احد لا اعرف على نطابه اى على ابتداء ما كان فيه من الطيب وذلك انه كان معرسا بامرأة
من مراد وقيل النطاب هنا حبل العاتق وانشد نخوض بناه على نطابه قلنا به قلنا به قلنا به اى قتلناه ابو عمرو النطب نقر الاذن
يقال انطب اذنه وانقر وبلط انه بمعنى واحد الازهري المنطبة المنقرة من الديك وغيره وهي المنطبة بالباء ايضا

نعب نعب الغراب
وغيره ينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا صاح وصوت وهو صوته وقيل مد عنقه وحرك رأسه في صياحه وفي حديث داود عليه السلام
يا رازق النعاب في عشه النعاب الغراب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره وتركه ولم يزقه فيسوق الله اليه
البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة قال الشاعر
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب ونعب المؤذن كذلك وانعب الرجل اذا نعر في الفتن والنعب ايضا صوت الفرس والنعب السير
السريع وفرس منعب جواد يمد عنقه كما يفعل الغراب وقيل المنعب الذي يستعين برأسه ولا يكون في حضره مزيد والمنعب الاحمق المصوت قال امرؤ القيس
فللساق الهوب وللسوط درة وللزجر منه وقع اهوج منعب والنعب من سير الابل وقيل النعب ان يحرك البعير رأسه اذا اسرع وهو من سير النجائب يرفع رأسه
فينعب نعبانا ونعب البعير ينعب نعبا وهو ضرب من السير وقيل هو سرعة كالنعب وناقة ناعبة ونعوب ونعابة ومنعبة سريعة والجمع نعب ويقال
ان النعب تحريك رأسها في المشي الى قدام وريح نعب سريعة المر انشد ابن الاعرابي احب وتبوى ربى السهب وعارضتها جنوب نعب
ولم يفسره هو ولعله انما فسره غيره اما ثعلب وانما الاحد اصحابه وبنو ناعب حي وبنو ناعبة بطن منهم

نغب نغب الانسان
الريق ينغبه وينغبه نغبا ابتلعه ونغب الطائر ينغب نغبا حسى من الماء ولا يقال شرب الليث نغب الانسان ينغب وينغب نغبا فهو الابتلاع
للريق والماء ونغبة بعد نغبة قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا ونغب الانسان في الشرب ينغب نغبا جرع
وكذلك الحمار والنغبة والنغبة بالضم الجرعة وجمعها نغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب
وقيل النغبة المرة الواحدة والنغبة الاسم كما فرق بين الجرعة والجرعة وسائر اخواتها بمثل هذا وقوله فبادرت شربها عجلى مبادرة حتى استقت
دون محنى جيدها نغبا انما اراد نغبا كما قال الحيم من المادة لاقترابها والنغبة الجرعة واحفاد الحجر قولهم ما جربت عليه نغبة قط اى فعلة
قبيحة

نقب النقب والنقب الثقب في اى شيء كان نقبه ينقبه نقبا وشيء نقيب منقوب قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشي نقيب يعني بالموشي يراعة ونقب الجلد نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه
وانقب الرجل اذا نقب بعيره وفي حديث عمر رض اتاه اعرابي فقال اني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق
وهو يقول اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر اراد بالنقب هنا رقة الاخفاف نقب البعير ينقب فهو نقيب
وفي حديث آخر قال لامرأة حاجة انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر وفي حديث علي رض وليستان بالنقب والظالع اى يرفق بهما
ويجوز ان يكون من الجرب وفي حديث ابي موسى فنقبت اقدامنا اى رقت جلودها وتنفطت من المشي ونقب الخف الملبوس نقبا تخرق وقيل حفي و
نقب خف البعير نقبا اذا حفي حتى يتخرق فرسنه فهو نقب وانقب كذلك قال كثير عزة وقد ازجر العرجاء انقب خفها مناسمها لا يستبل رثيمها
اراد ومناسمها فحذف حرف العطف كما قال قسما الطارف التليد ويروى نقب خفها مناسمها والمنقب من السرة قدامها حيث ينقب البطن وكذلك
هو من الفرس وقيل المنقب السرة نفسها قال النابغة الجعدي يصف الفرس كان مقط شراسيفه الى طرف القنب فالمنقب لطمن بترس شديد
الصفاق من خشب الجوز لم يثقب والمنقبة التي ينقب بها البيطار نادر والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمنقب في سرته حتى يسيل منه
ماء اصفر ومنه قول الشاعر كالسيد لم ينقب البيطار سرته ولم يسمه ولم يلمس له عصبا ونقب البيطار سرة الدابة وتلك الحديدة
منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وانشد الجوهري لمرة بن محكان اشب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا وفي حديث ابي بكر رض
انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها قال ابن الاثير نقب العين هو الذي تسميه الاطباء القدح وهو معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله
ان ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه والانقاب الاذان لا اعرف لها واحدا قال القطامي كانت حدوجها حين ملن مائلة
انقابهن الى الحداء السوق ويروى اثقابهن اى آذانهن التهذيب عليه نقبة اى اثره وانقبة كل شيء اثره وهيئته والنقب والنقب
القطع المتفرقة من الجرب الواحدة نقبة وهي اول ما يبدو من الجرب قال دريد بن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب

فاغفر اللهم لكاتبه

وقيل النقب الجرب عامة وبه فسر ثعلب قول ابي محمد الحذلمي ويكشف النقبة عن لثامها يقول يبرئ الجرب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا يعدي شيء شيئا فقال اعرابي يا رسول الله ان النقبة قد تكون بمشفر البعير او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال النبي صلى الله عليه وسلم
فما اجرب الاول قال الاصمعي النقبة هي اول جرب يبدأ يقال للبعير به نقبة وجمعها نقب بسكون القاف لانها تنقب الجلد
اي تخرقه قال ابو عبيد والنقبة في غير هذا ان تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فيجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق وتشد كما
تشد حجزة السراويل فاذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل واذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجزة فهي النطاق ابن شميل النقبة
اول بدء الجرب ترى الرقعة مثل الكف بجنب البعير او وركه او بمشفره ثم تتمشى فيه حتى تشربه كله اي تملؤه قال ابو النجم يصف فحلا
فاسود من ضفرته آباطها كما طلى النقبة طالباها اي اسود من العرق حين سال كما يسود الجرب اذا طلي بالقطران وفي نوادر من
العرق في الحجرة الوسطى والناقبة قرحة تخرج بالجنب ابن سيده النقبة قرحة تخرج في الجنب وتهجم على الجوف ورأسها الى داخل ونقبته النكبة
تنقبه نقبا اصابته فبلغت منه كنكبته والناقبة داء يأخذ الانسان من طول الضجعة والنقبة الصدأ وفي المحكم والنقبة صدأ السيف
والنصل قال لبيد جنوء الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال ويروى جنوح الهالكي والنقب والنقب الطريق وقيل الطريق الضيق
في الجبل والجمع انقاب ونقاب انشد ثعلب لابن ابي عاصية تطاول ليلي بالعراق ولم يكن علي بانقاب الحجاز يطول وفي التهذيب جمعه نقبة
قال ومثله الحرف وجمعه حرفة والمنقب والمنقبة كالنقب والمنقب والنقاب الطريق في الغلظ قال وتراهن شزبا كالسعالي يتطلعن من ثغور النقاب
يكون جمعا ويكون واحدا والمنقبة الطريق الضيق بين دارين لا يستطاع سلوكه وفي الحديث لا شفعة في فحل ولا منقبة فسروا المنقبة الحائط
وسيأتي ذكر الفحل وفي رواية لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة المنقبة هي الطريق بين الدارين كأنه نقب من هذه الى هذه وقيل هو الطريق
التي تعلو انشاز الارض وفي الحديث انهم فزعوا من الطاعون فقال ارجو ان لا يطلع الينا نقابها قال ابن الاثير هي جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين
اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة فاضمر عن غير مذكور ومنه الحديث على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وهو جمع قلة للنقب
والنقب ان يجمع الفرس قوائمه في حضره ولا يبسط يديه ويكون حضره وثبا والنقيبة النفس وقيل الطبيعة وقيل الخليقة والنقيبة يمن الفعل ابن
بزرج ما لهم نقيبة اي نفاذ رأي ورجل ميمون النقيبة مبارك النفس مظفر بما يحاول قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وفي حديث مجدي بن عمرو انه ميمون النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب التهذيب في ترجمة عرك يقال فلان
ميمون العريكة والنقيبة والنقيمة والطبيعة بمعنى واحد والمنقبة كرم الفعل يقال انه لكريم المناقب من النجدات وغيرها والمنقبة ضد المثلبة
والنقيبة من النوق المؤتزرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة قال ابو منصور هذا تصحيف انما هي النقيبة وهي العزيزة من النوق بالتاء
وقال ابو عبيد ناقة نقيبة عظيمة الضرع والنقبة ما احاط بالوجه من دوائره قال ثعلب وقيل لامرأة اي النساء ابغض اليك قالت الحديدة
الركبة القبيحة الخاصرة الكذبة وقيل النقبة اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب
قال ابن الاعرابي فلان ميمون النقيبة والنقيمة اي اللون ومنه سمي نقاب المرأة لانه يستر نقابها اي لونها بلون النقاب والنقبة خرقة يجعل اعلاها كالسراويل
واسفلها كالازار وقيل النقبة مثل النطاق الا انه مخيط الحجزة نحو السراويل وقيل هي سراويل بغير ساقين الجوهري النقبة ثوب كالازار يجعل له حجزة
مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل ونقب الثوب ينقبه جعله نقبة وفي الحديث البسنا امنا نقبتها هي السراويل التي تكون لها حجزة من غير نيفق
فاذا كان لها نيفق فهي سراويل وفي حديث ابن عمر ان مولاة امرأة اختلعت من كل شيء لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك والنقاب القناع
على مارن الانف والجمع نقب وقد تنقبت المرأة وانتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر والنقاب نقاب المرأة التهذيب والنقاب على وجوه قال الفراء
اذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فتلك الوصوصة فان انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف فهو اللثام قال ابو زيد
النقاب على مارن الانف وفي حديث ابن سيرين النقاب محدث اراد ان النساء ما كن ينتقبن اي يختمرن قال ابو عبيد ليس هذا وجه الحديث ولكن
النقاب عند العرب هو الوصوصة ومعناه ان ابداهن المحاجر محدث انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين و
الاخرى مستورة والنقاب لا يبدو منه الا العينان وكان اسمه عندهم الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب بعد وقوله
انشده سيبويه باعين منها مليحات النقب شكل التجار وحلال المكتسب يروى النقب والنقب روى الاولى سيبويه وروى الثانية
الرقاشي فمن قال النقب عنى دوائر الوجه ومن قال النقب اراد جمع نقبة من الانتقاب بالنقاب والنقاب العالم بالامور ومن كلام الحجاج
في مناطقته للشعبي ان كان ابن عباس لنقابا فما قال فيها وفي رواية ان كان ابن عباس لمنقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل
العالم بالاشياء الكثير البحث عنها والتنقيب عليها اي ما كان الا نقابا قال ابو عبيد النقاب هو الرجل العلامة وقال غيره هو الرجل العالم بالاشياء
المبحث عنها الفطن الشديد الدخول فيها قال اوس بن حجر يمدح رجلا نجيح جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب وهذا البيت ذكره
الجوهري كريم جواد قال ابن بري صواب الرواية نجيح مليح اخو مأقط قال وانما غيره من غيره لانه زعم ان الملاحة التي هي حسن الخلق ليست بموضع للمدح
في الرجال اذ كانت الملاحة لا تجري مجرى الفضائل الحقيقية وانما المليح هنا هو المستشفى برأيه على ما حكي عن ابي عمرو قال ومنه قولهم قريش
ملح الناس اي يستشفى بهم وقال غيره المليح في بيت اوس يراد به المستطاب مجالسته ونقب في الارض ذهب وفي التنزيل العزيز فنقبوا في
البلاد هل من محيص قال الفراء قرأه القراء فنقبوا مشددا يقول خرقوا البلاد فساروا فيها طلبا للهرب فهل كان لهم محيص من الموت قال ومن قرأ
فنقبوا بكسر القاف فانه كالوعيد اي اذهبوا في البلاد وجيئوا وقال الزجاج فنقبوا طوفوا وفتشوا قال وقرأ الحسن فنقبوا بالتخفيف قال
امرؤ القيس وقد نقبت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالاياب اي ضربت في البلاد اقبلت وادبرت ابن الاعرابي انقب الرجل اذا سار في
البلاد وانقب اذا صار حاجبا وانقب اذا صار نقيبا ونقب عن الاخبار وغيرها بحث وقيل نقب عن الاخبار اخبر بها وفي الحديث اني لم اومر ان
انقب عن قلوب الناس اي افتش واكشف والنقيب عريف القوم والجمع نقباء والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم ونقب عليهم ينقب

نقابة

نقابة عرف وفي التنزيل العزيز وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا قال ابو اسحق النقيب في اللغة كالامين والكفيل ويقال نقب الرجل على القوم ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كتابة فهو نقيب وما كان الرجل نقيبا ولقد نقب قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة
بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية وفي حديث عبادة بن الصامت وكان من النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف
اخبارهم وينقب عن احوالهم اي يفتش وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين بايعوه بها نقيبا على قومه وجماعته ليأخذوا
عليهم الاسلام ويعرفوهم شرائطه وكانوا اثني عشر نقيبا كلهم من الانصار وكان عبادة بن الصامت منهم وقيل النقيب الرئيس الاكبر وقولهم في فلان مناقب جميلة
اي اخلاق وهو حسن النقيبة اي جميل الخليقة وانما قيل للنقيب نقيب لانه يعلم دخيلة امر القوم ويعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة امورهم قال وهذا الباب
كله اصله التأثير الذي له عمق ودخول ومن ذلك يقال نقبت الحائط اي بلغت في النقب آخره ويقال كلب نقيب وهو ان تنقب حنجرة الكلب او غلصمته
ليضعف صوته ولا يرتفع صوت نباحه وانما يفعل ذلك البخلاء من العرب لئلا يطرقهم ضيف باستماع نباح الكلاب والنقاب البطن يقال في المثل في الاثنين
يتناجيان في نقاب والنقيب المزمار وناقبت فلانا اذا لقيته فجأة ولقيته نقابا اي مواجهة ومررت على طريق فناقبني فيه فلان نقابا اي لقيني
على غير ميعاد ولا اعتماد وورد الماء نقابا مثل التقاطا اذا ورد عليه من غير ان يشعر به قبل ذلك وقيل ورد عليه من غير طلب ونقب موضع قال سليك
ابن السلكة وهن عجالى من نبال ومن نقب

نكب

نكب عن الشيء وعن الطريق ينكب نكبا ونكوبا ونكب نكبا ونكب وتنكب
عدل قال اذا ما كنت ملتمسا ايامى فنكب كل محترة صناع وقال رجل من الاعراب وقد كبر وكان في داخل بيته ومرت سحابة كيف تراها يا بني
قال اراها قد نكبت وتبهرت نكبت عدلت وانشد الفارسي هما ابلان فيهما ما علمتم فعن ايهما ما شئتم فتنكبوا عداه بعن لان فيه معنى
اعدلوا وتباعدوا وما زاده قال الازهري وسمعت العرب تقول نكب فلان عن الصواب ينكب نكوبا اذا عدل عنه ونكب عن الصواب تنكيبا ونكب غيره وفي حديث
عمر رضي الله عنه نكب عنا ابن ام عبد اي نحه عنا وتنكب فلان عنا تنكيبا اي مال عنا الجوهري نكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه ونكبه الطريق
ونكب به عدل وطريق منكوب على غير قصد والنكب بالتحريك الميل في الشيء وفي المحكم شبه ميل في الشيء انشد ابن الاعرابي عن الحق انكب اي مائل عنه وانه
لمائل عن الحق وقامة نكباء مائلة وقد نكب نكبا ونكب والمقامة النكبة وفي حديث حجة الوداع فقال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكبها الى الارض اي يميلها
اليهم يريد بذلك ان يشهد الله عليهم يقال نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا امالته وكببته وفي حديث الزكاة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة
وذوات اللبن ونحوهما اي اعرضوا عنها ولا تأخذوها في الزكاة ودعوها لاهلها فيقال فيه نكب ونكب وفي حديث آخر نكب عن ذات الدر وفي
الحديث الآخر قال لوحشي تنكب عن وجهي اي تنح او اعرض عني والنكباء كل ريح وقيل كل ريح من الرياح الاربع انحرفت ووقعت بين ريحين وهي
تهلك المال وتحبس القطر وقد نكبت تنكب نكوبا وقال ابو زيد النكباء التي لا تختلف فيها هي التي تهب بين الصبا والشمال والجربياء التي بين الجنوب
والصبا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي ان النكب من الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح مثلاف للبقل وهي التي تجيء بين الريحين قال
الجوهري تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير عندها وتسمى الصابية وتسمى ايضا النكيباء وانما صغروها وهم يريدون
تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة وربما كان فيها مطر قليل وتسمى الجربياء وهي نحوة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة
مهياف وتسمى الهيف وهي نحوة النكيباء لان العرب تداوم بين هذه النكب كما تداوم بين القوم من الرياح وقد نكبت تنكب نكوبا ودبور نكب نكباء
الجوهري والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والدبور ريح من رياح القيظ لا تكون الا فيه وهي مهياف والجنوب تهب كل وقت
وقال ابن كناسة مخرج النكباء ما بين مطلع الذراع الى القطب وهو مطلع الكواكب الشامية وجعل ما بين القطب الى مسقط الذراع مخرج الشمال وهو
مسقط كل نجم طلع من مخرج النكباء من اليمانية واليمانية لا ينزل فيها شمس ولا قمر وانما يهتدى بها في البر والبحر فهي شامية قال شمر لكل ريح من
الرياح الاربع نكباء تنسب اليها فالنكباء التي تنسب الى الصبا هي التي بينها وبين الشمال وهي تشبهها في اللين ولها احيانا عرام وهو قليل انما يكون
في الدهر مرة والنكباء التي تنسب الى الشمال هي التي بينها وبين الدبور وهي تشبهها في البرد ويقال لهذه الشمال الشامية كل واحدة منها عند العرب
شامية والنكباء التي تنسب الى الدبور هي التي بينها وبين الجنوب سهيل وهي شبه الدبور في شدتها وعجاجها والنكباء التي تنسب الى الجنوب هي التي
بينها وبين الصبا وهي اشبه الرياح بها في رقتها وفي لينها في الشتاء وبعير انكب يمشي منكبا والانكب من الابل كانما يمشي في شق وانشد
انكب زياف وما فيه نكب والمنكب من كل شيء مجتمع عظم العضد والكتف وحبل العاتق من الانسان والطائر وكل شيء ابن سيده المنكب من الانسان وغيره
مجتمع رأس الكتف والعضد مذكر لا غير حكى ذلك اللحياني قال سيبويه هو اسم للعضو ليس على المصدر ولا المكان لان فعله نكب ينكب يعني انه لو كان عليه لقال
منكب قال ولا يحمل على باب مطلع لانه نادر اعني باب مطلع ورجل شديد المناكب قال اللحياني هو من الواحد الذي يفرق فيجعل جميعا قال والعرب تفعل هذا كثيرا
قال قول سيبويه ان يكونوا ذهبوا في ذلك الى تعظيم العضو كأنهم جعلوا كل طائفة منه منكبا ونكب فلان ينكب نكبا اذا اشتكى منكبه وفي حديث ابن عمر
خياركم الينكم مناكب في الصلاة اراد لزوم السكينة في الصلاة وقيل اراد ان لا يمتنع على من يجيء ليدخل في الصف لضيق المكان بل يمكنه من ذلك وانكب
الرجل كنانته وقوسه وتنكبها القاها على منكبه وفي الحديث كان اذا خطب بالمصلى تنكب على قوس او عصا اي اتكأ عليها واصله من تنكب القوس وانتكبها
اذا علقها في منكبه والنكب بفتح النون والكاف داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة ابن سيده والنكب ظلع يأخذ البعير من وجع في منكبه
نكب البعير بالكسر ينكب نكبا وهو انكب قال سعى غيره دي وضلع الانكب الجوهري قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال رجل من فقعس
فهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا اذا الخصم ابزى مائل الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر ومناكب الارض جبالها وقيل طرقها وقيل جنبها وفي
التنزيل العزيز فامشوا في مناكبها قال الفراء يريد في جوانبها وقال الزجاج معناه في جبالها وقيل في طرقها قال الازهري واشبه التفسير والله اعلم تفسير من
قال في جبالها وهو ابلغ في التذليل والمنكب من الارض الموضع المرتفع وفي جناح الطائر عشرون ريشة اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى قال
ابن سيده ولا اعرف للمناكب من الريش واحدا غير ان قياسه ان يكون منكبا غيره والمناكب في جناح الطائر اربع بعد القوادم ونكب على قومه ينكب نكابة ونكوبا الاخيرة
عن اللحياني اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وفي المحكم عرف عليهم قال المنكب العريف وقيل عون العريف وقال الليث منكب القوم رأس العرفاء على كذا وكذا عريفا

[illegible]

وعذبوا

وعذبوا بمكة فرجعوا الى الاسلام فقيل ان هؤلاء لا يغفر لهم بعد رجوعهم عن الاسلام فاعلم الله عز وجل انهم ان تابوا واسلموا غفر لهم والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب النحل وهو جمع نائب مثل عائذ وعوذ وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عواسل قال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد وقال ابو عبيدة سميت به لانها تضرب الى السواد وقال ابو عبيد سميت به لانها ترعى ثم تنوب الى موضعها فجعلها مشبهة بالنوبة لانها تضرب الى السواد فلا واحد لها ومن سماها بذلك لانها ترعى ثم تنوب فواحدها نائب شبه ذلك بنوبة الناس والرجوع لوقت مرة بعد مرة والنوب جمع نائب من النحل تعود الى خليتها وقيل الدبر يسمى نوبا لسواده شبهت بالنوبة وهم جنس من السودان والمناب الطريق الى الماء ونابت اسم جبل

نيب

الناب من كرمن الاسنان ابن سيده الناب هي السن التي خلف الرباعية وهي انثى قال سيبويه اما الوانا فيجوز ان تكون الالف فيه منقلبة عن ياء وهو نادر يعني ان الالف المنقلبة عن الياء والواو انما تمال اذا كانت لاما وذلك في الافعال خاصة وما جاء هذا في الاسم كالمكان نادر والشاذ منه ما كانت الفه منقلبة عن ياء عينا والجمع انيب عن اللحياني وانياب ونيوب وانايب الاخيرة عند سيبويه جمع الجمع كانياب وانابيب ورجل انيب غليظ الناب لا يفضغ شيئا الا كسره من غيظ وانشد فقلت تعلم انني غير نائم الى مستقبل بالخيانة انيبا ونيوب نيب على المبالغة قال مجوب جوب الرحا لم يثقب تعضضها بالنيوب النيب ونبته اصبت نابه واستعار بعضهم الانياب للشر وانشد افر حذار الشر والشر تاركي واطعن في انيابه وهو كالح والناب الناقة المسنة سموها بذلك حين طال نابها وعظم نوسه ايضا وهو مما سمي فيه الكل باسم الجزء وتصغير الناب من الابل نييب بغير هاء وعلى هذا نحو قولهم للمرأة مالت الابطين والمهرولة واسفى المرفق والنيوب كالناب جمعهما معا انياب ونيوب فذهب سيبويه الى ان نيبا جمع ناب قال بنوها على فعل كما بنوا الدار على فعل كراهية نيوب لانها ضمة في ياء وقبلها ضمة وبعدها واو فكرهوا ذلك وقالوا فيها ايضا انياب كقدم واقدام وان نيبا جمع نيوب كما حكي هو عن يونس ان من العرب من يقول صيد وبيض في جمع صيود وبيوض على من قال رسل وهي التميمية ويقوي مذهب سيبويه ان نيبا لو كانت جمع نيوب لكانت خليقة بنيب كما قالوا في صيود صيد وفي بيوض بيض لانهم يكرهون في الثلاثي هذا الضرب ما يكرهون في الواو وخفتها وثقل الواو فانهم لم يقولوا انيب دليل على ان نيبا جمع ناب كما ذهب اليه سيبويه قياسا على دور ودار ونابه نيبه اي اصاب نابه ونيب بسهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه والناب المسنة من النوق وفي الحديث لهم من الصدقة الثلث والناب وفي الحديث انه قال لقيس بن عاصم كيف انت عند القرى قال الصق الناب بالناسه والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال منظور بن مرثد الفقعسي حرف هجان لا ادفل ثمانها دنيها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء ومنه الحديث حديث عمر اعطاه ثلثة انياب جزائر والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب قال سيبويه ومن العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها عن الواو قال ابن السراج هذا غلط منه قال ابن بري ظاهر هذا اللفظ ان ابن السراج غلط سيبويه الا انه قال منهم وغيرهم ابن السراج فقال منه غلط سيبويه قال وهذا غلط منه لان من العرب التي يقولونه كذلك وقول ابن السراج غلط منه هو يعني غلط من قاله وهو من كلام سيبويه ليس من كلام ابن السراج وقال اللحياني الناب من الابل مؤنثة لا غير وقد نيبت وهي منيب وفي حديث زيد بن ثابت ان ذئبا انيب في شاة فذبحوها بمروة اي انشب انيابه فيها والناب السن التي خلف الرباعية وناب القوم سيدهم والناب سيد القوم وكبيرهم وانشد ابو بكر قول جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح قال انيابها ساداتها اي رمى الله بالهلاك والفساد في انيابها قومها وساداتها اذ حالوا بينها وبين زيارتي وقوله رمى الله في عيني بثينة بالقذى كقولك سبحان الله ما احسن عينيها ونحو منه قاتله الله ما اشجعه وهو يريد امدحه وقالت الكندية ترثي اخوتها هوت امهم ماذا بهم يوم صرعوا بنيسان من انياب مجد تصرما ويقال للجبل الذي كان عزيزا وعز فلان برحمن الجبال وانشد الباهلي ام للجود المقادم من العز برحمن الجبال الرواسيا ونيب النبت وتنيب خرجت ادومه وكذلك التنيب قال ابن سيده واراه على التشبيه بالناب قال المضرس فقالت اما ينهاك عن تلع الصبا معاليك والشيب الذي قد تنيبا

فصل الهاء

هبب

ابن سيده هبت الريح تهب هبوبا وهبيبا ثارت وهاجت وقال ابن دريد هبت هبا وليس بالعالي في اللغة يعني ان المعروف انما هو الهبوب والهبيب فاجتبها باهه الجوهري الهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب يقول لم ابن هبت ناقة كانها قلت مثل ما انتبهت ابن انتبهت لنا وهب من نومه يهب هبا وهبوبا انتبه انشد ثعلب فحيت فحياها فهب فحلقت مع النجم رؤيا في المنام كذوب واهبه نبهه واهببته انا وفي حديث ابن عمر فاذا هب الركاب اي قامت الابل للسير هو من هب النائم اذا استيقظ وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب السيف يهب هبة الجوهري هززت السيف في الريح فهبت هبة وهبته هززته ومضاؤه في الضريبة وهب السيف يهب هبا وهبة اذا قطع وحكى اللحياني ابو هبة السيف وهبته اي مضاؤه في الضريبة قال جلى القطر في اطلال ميلي كانما جلى القين عن ذي هبة داثر الغمد وانه لذو هبة اذا كانت له دفعة شديدة سيف هبب واهبت السيف اذا هززته فاهبته وهبة اي قطعه وهبت الناقة في سيرها تهب هبا اسرعت والهباب النشاط ماكان وحكى اللحياني هب البعير مثلا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وكل سائر يهب بالكسر هبا وهبوبا وهبابا انشط يونس يقال هب فلان حينا ثم قدم اي غاب دهرا ثم قدم واين هببت عنا اي اين غبت عنا ابو زيد عنينا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة والهبة ايضا الساعة تبقى من السحر وفي النضر في حديث رواه عن رجل قال لقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يهبون اليهما كما يهبون الى المكتوبة يعني ركعتين قبل المغرب اي ينهضون اليها والهباب النشاط قال النضر قوله يهبون اي يسعون وقال ابن الاعرابي هب اذا نبه وهب اذا انهزم والهبة بالكسر هياج الفحل وهب التيس يهب هبا وهبابا وهبيبا وهبهب هاج ونب للسفاد وقيل الهبهبة صوته عند السفاد ابن سيده وهب الفحل من الابل وغيرها يهب هبابا وهبيبا واهبت اراد السفاد وفي الحديث ان قال الامرأة رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته قالت فانه قد جاءني هبة اي مرة واحدة من هباب الفحل

وهو سفاده وقيل اراد بالهبة الوقعة [illegible]

[illegible]

هدب

اشفار العين [illegible]

[illegible]

الوتي كانه خيوط وقال عبيد بن الابرص دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح

ويروى لاوس بن حجر يصف سحابا كثير المطر والمسف عيسكية قام براحته الليث وكذلك هيدب الدمع وانشد بدمع ذي حزازات على الخدين ذي هيدب وقوله اريت ان اعطيت نهدا كعثبا اذاك ام اعطيت هيدا هيدبا قال ابن سيده لم يفسر ثعلب هيدبا انما فسر هيدا فقال هو الكثير ولبد اهدب طال زبيره الليث يقال للبلد ونحوه اذا طال زبيره اهدب وانشد عن ذي درانيك ولبد اهدبا الدرنوك المنديل وفرس هدب طويل شعر الناصية وهدب الشجرة طول اغصانها وتدليها وقد هدبت هدبا فهي هدباء والهدب اغصان الارطى ونحوه مما لا ورق له واحدته هدبة والجمع اهداب وهدب من ورق الشجر ما لم يكن له عير نحو الاثل والطرفاء والسمر قال الازهري يقال هدب وهدب لورق السرو والارطى وما لا عير له الجوهري الهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهدب قال عدي بن زيد العبادي يصف ظبيا في كناسه في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن الشفان البرد وهو منصوب باسقاط حرف الجر اي يستره هداب الفنن من الشفان وفي حديث وفد مذحج ان لنا هدابها الهداب ورق الارطى وكل ما لم ينبسط ورقه وهداب النخل سعفه ابن سيده الهداب اسم يجمع هدب الثوب وهدب الارطى قال العجاج يصف ثورا وحشيا وشجر الهداب عنه فجفا بسلهبين فوق انف اذلفا والواحدة هدابة وهدبة قال ذو الرمة الشاعر مناكبه امثال هدب الدرانك ويقال هدبة وهدبة قال ذو الرمة اعلى ثوبه الهدب وقال ابو حنيفة الهدب من النبات ما ليس بورق انما يقوم مقام الورق واهدبت اغصان الشجرة وهي هدباء اذا تهدلت من نعمتها واسترسلت قال ابو حنيفة وليس هذا من هدب الارطى ونحوه والهدب جيد الاهدب الهدباء وقد هدبت هدبا اذا تدلت اغصانها وفي حديث المغيرة له اذن هدباء اي متدلية مسترخية وهدب الشيء اذا قطعه وهدب الثمرة يهدبها هدبا واهتدبها اجتناها وفي حديث خباب ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها معنى يهدبها اي يجنيها ويقطعها كما يهدب الرجل هدب العصا والارطى قال الازهري والعبل مثل الهدب سواء وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها والهدب حرم من الحلب يقال الهدب الحالب الناقة يهدبها هدبا اذا حلبها روى الازهري ذلك عن ابن السكيت وقول ابي ذويب يسعى في عرض الصحراء فايره كانه سبط الاهداب مملوح قال ابن سيده قيل في الاهداب الاكتاف قال ولا اعرفه الازهري اهدب الشجر اذا خرج هدبه وقد هدب الهدب يهدبه لاخذه من شجره قال ذو الرمة على جوانبه الاسباط والهدب والهيدب ركب المراة اذا كان مسترخيا لا انتصاب له شبه بهيدب السحاب وهو متدل ما اسافله الى الارض قال ولم اسمع الهيدب في صفة الودي المتصل ولا في نعت الدمع والبيت الذي احتج به الليث مصنوع لا حجة به وبيت عبيد يدل على ان الهيدب من نعت السحاب وهو قوله دان مسف فويق الارض هيدبه والهيدب والهيدبي من الرجال العيي الثقيل وقيل الاحمق وقيل الهيدب الضعيف الازهري الهيدب العيام من الاقوام الفدم الثقيل وانشد لاوس بن حجر شاهرا على العيام الغبي الثقيل وشبه الهيدب العيام من الاقوام سقبا مجللا فرعا قال الهيدب من الرجال الجافي الثقيل الكثير الشعر وقيل الهيدب الذي عليه اهداب تنوس من بجاد او غيره كانها هيدب سحاب والهيدبى ضرب من مشي الخيل والهدبة الاخيرة عن كراع طوير اعر يشبه الهامة الا انه اصغر منه وهدبة اسم رجل وابن هيدبا من شعراء العرب وهيدب اسم فرس عبد عمرو بن راشد وهيدبي هندبا بقل

وقال

هذب

التهذيب كالتنقية هذب الشيء يهذبه هذبا وهذبه نقاه واخلصه وقيل اصلحه وقال ابو زيد الهذب بالكسر ابدال ميم ويقصر وقال ابو حنيفة التهذيب في القدح العمل الثاني والتشذيب العمل الاول وهو مذكور في موضعه والمهذب من الرجال المخلص النقي من العيوب ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق واصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة حبه حتى يذهب مرارته ويطيب لاكله وقال اوس الم تريا اذ جئتما ان لحمها به طعم شري لم يهذب وحنظل ويقال ما في مودة فلان هذب اي صفاء وخلوص قال الكميت معرنك الجوهر المهذب ذو الا بريج ماتوق تاهذب وهذب النخلة نقى عنها الليف وهذب الشيء يهذبه هذبا سال وقول ذي الرمة ديار عفتها بعدنا كل ديمة درور واخرى تهذب الماء ساجر قال الازهري يقال الهذب السحابة ماطها اذا سالت بسرعة والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب واهذب الانسان في مشيه والفرس في عدوه والطائر في طيرانه اسرع وقول ابي العيال فحملهم حميم اربحي صادق هذب وهو على النسب اي ذو اهذاب وقد قيل فيه هذب واهذب كل ذلك الحي سرع وفي حديث سرد عبد الله بن جحش اني اخشى عليكم الطلب فهذبوا اي اسرعوا السير والاسم الهيذبى وقال ابن الانباري الهيذبا ان تعدو في شق وانشد مشي الهيذبا في دفه ثم فرفرا ورواه بعضهم مشي الهوبذ وهو بمنزلة الهيذبا وفي صفت ابدت تجفل يهذب الركوع اي يسرع فيه ويتابعه والهيذبا ضرب من مشي الخيل الفرا المهذب السريع وهو من اسماء الشيطان ويقال له المهذب اي المحسن للمعاصي وابل مهاذيب سراع وقال ذو الرمة صوادق العقب مهاذيب الولق والطاير يهاذب في طيرانه يمر مر اسريعا حكاه يعقوب وحكى ان بيت ابي خراش يبادر جنح الليل فهو مهاذب يحث الجناح بالتبسط والقبض فهذب عنها ما يلي البطن وانتحى طريدة متن بين عجب وكاهل قال السكري هذب عنها فرق

هذرب

الهذربة كثرة الكلام في سرعة

هرب

الهرب الفرار هرب يهرب هربا فر يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان واهرب جد في الذهاب مذعورا وقيل هو اذا جد في الذهاب مذعورا او غير مذعور قال اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو وهرب غيره تهريبا وقال مرة جاء مهربا اي جادا في الامر وقيل جاء مهربا اذا اتاك هاربا فزعا وفلان لنا مهرب واهرب الرجل اذا ابعد في الارض واهرب فلان فلانا اذا اضطره الى الهرب ويقال هرب من الوتر يصفه اي غاب قال ابو وجزة ورقة نشبت في هارب الوتد وساح فلان في الارض وهرب فيها وقال بعضهم اهرب فلان اي اغرق في الامر الاصمعي في نفي المال ما له هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد وقال اللحياني معناه ما له شيء وما له قوم قال ومثله ما له سعنة ولا معنة وقال ابن الاعرابي الهارب الذي صدر عن الماء قال والقارب الذي يطلب الماء وقال الاصمعي في قولهم ما له هارب ولا قارب معناه ليس احد يهرب منه ولا احد يقرب اليه اي فليس هو شيئا وقيل معناه ما له بعير يصدر عن الماء ولا بعير يقرب الماء وفي الحديث قال له رجل ما لي ولعيالي هارب ولا قارب غيرها اي ما لي صادر عن الماء ولا وارد سواها يعني ناقته ابن الاعرابي هرب الرجل اذا هرم واهربت الريح بما على وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا اسفت به والهرب التراب عن ابن الاعرابي وهراب ومهرب اسمان وهاربة البقعاء بطن

هرجب

الهرجاب من الابل الطويلة الضخمة قال رؤبة بن العجاج ينشطه كل هرجاب فنق قال ابن بري بيت انشاده في بحره تنشطه كل مقلاة الوهق مضبورة قرواء هرجاب فنق والمقلاة الناقة التي تبعد الخطو والوهق المباراة والمسايرة ومضبورة مجتمعة الخلق والقرو الطويلة القرى وهو الظهر والفنق الفتية الضخمة والهاء في تنشطه تعود على الخرق الذي وصف قبل هذا في قوله وقاتم الاعماق خاوي المخترق ومعنى تنشطه قطعه واسرعت قطعه والهرجب الهرجيل من الابل الضخام وقال رؤبة من كل قرواء وهرجاب فنق والضخم من كل شيء وقيل الهرجاب التي امتدت مع الارض طولا وانشد ذو العرش والشعشعان الهرجيب ونخلة هرجاب كذلك قال الانصاري ترى كل هرجاب سحوق كانها تطلى بقار او بلود ناتج وهرجاب اسم موضع انشد الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضرا الازهري هرجاب موضع قال ابن مقبل فطافت بنا ير شوجانة بهرجاب تنتاب سدر اوضالا

هردب

الهردب والهردبة الجبان الضخم المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له وقيل هو الجبان الضخم القليل العقل والهردبة العجوز قال اف لتلك الرلقة الهردبة العنقفير الحلبج الطرطبه العنقفير الحلبج المسنة والطرطبة الكبيرة الثديين الازهري يقال للرجل العظيم الطويل الجسم هرطال وهردبه دهقور وهقور وقتور والهردب عرق فيه ثقل وقد هردب

هرشب

الهرشب في الرباعي عجوز هرشفة وهرشبة بالفاء والباء بالية كبيرة

هزب

الهوزب المسن الجريء من الابل وقيل النسور القوي الجريء قال الاعشى ازجي سراعيف كالقسي من الشوحط صلت المسفع الجلاد والهوزب العود منطيه بها والعنتريس الوجناء والجلاد والهاء في قوله بها تعود على سراعيف وازجي اسوق والسراعيف الطوال من الابل الصوامين الخفاف واحدها سرعوف وجعلها تقلقل الارض بأخفافها كالقسي من الصغر المسفع الجلد والوجناء الغليظة ماخوذة من الوجين وهو ما غلظ من الارض والمسفع الذي في لونه سفعة والهوزب النسر لسنه وحزاب اسم رجل

هضب

الهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة وقيل كل صخرة راسية صلبة ضخمة هضبة وقيل الهضبة والهضب الجبل المنبسط تبسطا على وجه الارض وفي التهذيب الهضبة وقيل هو الجبل الطويل الممتنع المنفرد ولا يكون الا في حمر الجبال والجمع هضاب والجمع هضب وهضب وهضاب وفي حديث قس ما ان الناس هضبة الهضبة الرابية وفي حديث نبي اسعار واهل ضاب الهضب الجبال بالكسر اسم موضع والاهضوبة كالهضب وابياها كسر حبيب في قوله تحزقر نامن اهاضيب الملا الخيل في الاريان امثال السكا وقول الهذلي لعمرك عمرو ولقد ساقه المنى الى جدث يوزى له بالاهاضب اراد الاهاضيب فحذف اضطرارا والهضبة المطرة الدائمة العظيمة القطر وقيل الدفعة منه والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوّب الريح والوسواس والهضب ويروى الهضب وجمعها هاضب مثل تابع وتبع وباعر وبعد وهي الاهضوبة الجوهري الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر ويقول اصابتهم اهضوبة من المطر والجمع الاهاضيب وهو ضبتهم السماء اي مطرتهم وفي حديث لقيط فارسل السماء بهضب اي مطر ويجمع على هضاب ثم اهاضيب كقول واقوال واقاويل ومنه حديث علي بضم شرية الجنوب فلك اهاضيبه وفي حديث وصف بني تميم هضبة حمراء قال ابن الاثير قيل اراد بالهضبة المطرة الكثيرة القطر وقيل اراد به الرابية وهضبت السماء دام مطرها اياما لا يقلع وهضبتهم بلتهم بللا شديدا وقال ابو الهيثم الهضبة دفعة واحدة من مطر ثم تسكن وكذلك به واحدة وانشد الكميت يصف فرسا تحيف بعضه ورد وسائره حتى اتاني اجرياه

الاهضب

واجرياه جريه وعادة جريا فانه اي فنون والوان لا هضب لي واحد وهضب فلان في الحديث اذا اندفع فيه فاكثر قال الشاعر لا اكثر القول فيما يهضبون به
من الكلام قليل منه يكفيني وهضبة القوم واهتضبوا في الحديث خاضوا فيه دفعة بعد دفعة وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا
وفي كلام الحديث ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فعرسوا ولم يستيقظوا حتى طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم نائم فقالوا اهضبوا اي
تكلموا وافيضوا في الحديث لكي ينتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكلامهم يقال هضب في الحديث واهضب اذا اندفع فيه كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ
بكلامهم ويقال اهتضب اذا نعق قال الكميت يصف فرسا تكاد سعه موتره يرنج ابناضها ويهتضب اي يرن فيسمع لرنينه صوت ابو عمرو
هضب وضرب واهضب واضرب كله كلام فيه جهارة وفي النوادر هضب القوم وضهبوا وهلبوا وانبوا وحطبوا كله الاكثار والاسراع وقول الجعدي
تصابيت حتى الليل منهن رغبتي رواني في يوم من اللهو هاضب معناه كانوا قد هضبوا في اللهو قال وهذا لا يكون الا على النسب اي ذي هضب والهضب
الضخم من الضباب وغيرها وسرق لاعرابية ضب فحكم لها بضب مثله فقالت ليس كضبي ضبي صنب هضب والهضب الشديد الصلب قال الجعفي من الخيل
الكثير العرق وقال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر الوقح جمع وقاح للحافر الصلب والعناجيج الجياد من الخيل واحدها عنجوج

هقب الهقب السعة ورجل هقب واسع الحلق يلتقم كل شيء والهقب الضخم في طول وجسيم وخص بعضهم به الفحل من النعام قال الازهري قال
الليث الهقب الضخم الطويل من النعام وانشد من المسوح هقب شوقب خشب وهقب زجر للخيل **هكب** الازهري روي ثعلب عن
ابن الاعرابي الهكب الاستهزاء اصله التهكم بالميم **هلب** الهلب الشعر كله وقيل هو في الذنب وحده وقيل هو ما غلظ من الشعر الازهري الهلب شعر
ذنب الناقة الجوهري الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب فاما هلب الفرس الكثير الهلب ورجل اهلب غليظ الشعر وفي التهذيب رجل اهلب اذا كان شعر
جسده غلاظا والهلب الكثير شعر الرأس والجسد والهلب ايضا الشعر النابت على اجفان العينين والهلب الشعر ينتف من الذنب واحدته هلبة والهلب
الاذناب او الاعراف المنتوفة وهلب الفرس هلبا وهلبه نتف هلبه فهو مهلوب وهلب الى المهلب ومنه سمي المهلب ابو صفرة ابو المهالبة
وعياش والمهلب على الحرث والعياش وانهلب الشعر وتهلب تنتف وفرس مهلوب مستاصل شعر الذنب وهلب ذنبه اي نتف وجز وذهب اهلب اي منقطع
وانشد وانهم قد دعوا دعوة سيتبعها ذنب اهلب اي منقطع عنكم كقولهم الرساولت حذاء اي منقطعة والاهلب الذي لا شعر عليه وفي الحديث
ان صاحب راية الدجال في عجب ذنبه مثل الية البرق وفيها هلبات كهلبات الفرس اي شعرات او خصلات من الشعر وفي حديث معاوية افلت وانحص
الذنب فقال كلا انه بهلبه وفرس اهلب ذات هلب وامرأة هلباء ومنه حديث تميم الداري فلقيهم دابة اهلب ذكر الصفة لان الدابة تقع على الذكر والانثى
وفي حديث ابن عمرو الدابة الهلباء التي كلمت تميما هي دابة الارض التي تكلم الناس يعني بها الجساسة وفي حديث المغيرة ورقبة هلباء اي كثيرة الشعر
وفي حديث انس لا تهلبوا اذناب الخيل ولا تستاصلوها بالجز والقطع والهلب كثرة الشعر رجل اهلب وامرأة هلباء والهلباء الاست
اسم غالب عليه الصفة ورجل اهلب العضرط في استه شعر يريد بذلك الكثرة وتعريه حكاه ابن الاعرابي وانشد ... بعض وعيكم
واياكم والهلب منا عضارطا ورجل هلب تأبه القلب في الحروب لان ... ما بين خانتي وهلبتي الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة والهلب
رجلا كان اقرع فمسح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على راسه فنبت شعره وهلبة الشتاء شدته واصابتهم هلبة الزمان مثل الكلبة عن
ابي ج وقعنا في هلبة هلباء اي في داهية دهياء مثل هلبة الشتاء وعام اهلب خصيب مثل ازب وهو على التشبيه والهلابة الريح الباردة مع قطر
ابن سيده والهلاب ريح باردة مع مطر وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال كالجبان والقذاف قال ابو زبيد هيفا مقبلة عجزا مدبرة
محطوطة جدلت شنباء انيابا ترنو بعيني غزال تحت سدرته احس يوما من المشتاة هلابا هلابا هاهنا يوم قال ابن بري كتب سيبويه
بهذا البيت شاهدا على نصب قوله انيابا على التشبيه بالمفعول به او على التمييز ومقبلة نصب على الحال وكذلك مدبرة اي هي هيفا في حال اقبالها
عجزا في حال ادبارها والهيف ضمر البطن والمحطوطة المصقولة يريد انها براقة الجسم والمحط خشبة يصقل بها الجلود والمجدولة التي ليست
بهلة مسترخية اللحم والشنب برد في الاسنان وعذوبة في الريق والهلابة الريح الباردة وهلبتهم السماء تهلبهم هلبا بلتهم وفي حديث خالد
ما في عملي شيء ارجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس والسماء تهلبني اي تبلني وتمطرني وقد هلبتنا السماء اذا مطرت بجود
التهذيب يقال اهلبتنا السماء اذا بلتهم بشيء من ندى او نحو ذلك ابن الاعرابي الهلوب الصفة المحمودة اخذ من اليوم الهلاب اذا كان مطره سهلا
لينا دائما غير مؤذ والصفة المذمومة اخذت من اليوم الهلاب اذا كان مطره ذا رعد وبرق واهوال وهدم للمنازل ويوم هلاب في صحيحهم عام
هلاب كثير المطر والريح الازهري في ترجمة جلب يوم جلاب ويوم هلاب ويوم عماء وصفوان وملحان وشيبان فاما الهلاب فاليابس بردا قال
والهلب تتابع القطر قال رؤبة والمزريات بالذواري حصبا بهلالا ودقا وهلبا وهلوب تابع والمر الاهوي ... وهلبة الشتاء الى شدة
برده ابو زيد الغنوي في الكانون الاول الصن وابن الصنبر والكانون الثاني هلاب ومهلب وهلب يكون في هلبة الشهر اخره ومن ايام الشتاء هالب الشعر
دندرج البعير وقال غيره يقال هلبة الشتاء وهلبيه بمعنى واحد ابن سيده له اهلوب اي انه ذاهب في السير وغيره مثلوب الحرب اوله خيبه وامرأة هلوب تتقرب من
زوجها وتحبه وتقصي غيره وتتباعد عنه وقيل تتقرب من خلها وتحبه وتقصي زوجها منه وفي حديث عمر رضي الله عنه رحم الله الهلوب يعني الاولى ولعن الله الهلوب
يعني الاخرى وذلك من هلبته بلسانه اذا نلت منه نيلا شديدا لان المرأة تنال اما من زوجها واما من خدنها فترحم على الاولى ولعن الثانية ابن شميل يقال انه
ليهلب الناس بلسانه اذا كان يهجوهم ويشتمهم يقال هو هلاب اي هجاء وهو يهلب اي يهجو وقال خليفة الحصيني يقال ركب منهم اهلوبا من الشد اي فنا وهي
الاهاليب قال ابو عبيد هي الاساليب واحدها اسلوب ابو عبيد الهلابة غسالة السلا وهي الحولاء والحولاء السلا وهو غرس كقدر القارورة تراها
خضراء بعد الولد تسمى هلابة السقا ويقال الاهلب من عروة ... عروة ذو هاليب وفي نوادر الاعراب انفلتت السيف من غمده وهلبه
وامترق واختلط اذا سله واهلوب فرس ربيعة بن عمرو **هلجب** التهذيب الهلجاب الضخمة من القدور وكذلك العيلم
هلقب الازهري ابو عمرو جمع هنبع وهنباع وهلقس وهلقب اي شديد **هنب** امرأة هنبا ورجل اهنب والهنب فرط الحمق
وروى الازهري عن ابي خليفة ان محمد بن سلام انشده النابغة الجعدي وشر حشو خباء انت مولجه مجنونة هنبا بنت مجنون قال والهنبا مثل فعلا

بتشديد العين والمد قال ولا اعرف في كلام العرب له نظيرا قال والهنبا الاحمق وقال ابن دريد امرأة هنبا وهنبلة ويقصر وهنب بكسر الهاء اسم رجل
وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد وبنو هنب حي من ربيعة والهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنبا اي بلهاء بينة الهنب
الازهري ابن الاعرابي المهنب الفائق قال ويسمى الرجل هنبا قال الزجاج وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى مخنثين احدهما هيت والآخر ماتع انما هو هنب فصحفه
اصحاب الحديث قال الازهري رواه الشافعي وغيره هيت قال واظنه صوابا **هندب** الهندب والهندبا والهندباء كل ذلك بقلة من احرار البقول
يمد ويقصر وقال كراع هو الهندبا بفتح الدال مقصور والهندبا ايضا مفتوح الدال ممدود قال ولا نظير لواحد منهما الازهري اكثر اهل البادية يقولون
هندب وكل صحيح ابن برى حكى هندبا وباقلا فانثوا ومدوا وهذه كسرة تاء مؤنثة وقال ابو حنيفة واحد الهندب هندباة وهندبة اسم امرأة
هنقب الهنقب القصير وليس بثبت **هوب** الهوب الرجل الكثير الكلام وجمعه اهواب والهوب اسم للنار والهوب
اشتعال النار ووهجها بلغتهم وهوب ... بلغتهم ... هوب ... والهوب البعد
هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة ابن سيده الهيبة التقية من كل شيء هابه يهابه هيبا ومهابة والامر منه هب بفتح
الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت
لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل هائب
وهيوب وهياب وهيابة وهيوبة وهيب وهيبان قال ثعلب الهيبان الذي يهاب فاذا كان ذلك كان الهيبان في معنى المفعول و
كذلك الهيوب قد يكون الهائب وقد يكون المهيب الصحاح رجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم
هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي لحميد بن ثور ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه
الرفاق مهوب قال ابن بري صواب انشاده وتأوي بالتاء لانه يصف قطاة وقبله فجاءت وسقاها الذي وردت به الى الزرود
سرود الوثاق كتيب والكتيب من الكتب وهو الخرز والمشهور في شعره تغيث به زغبا مساكين دونهم ومكان مهاب
اي مهول قال امية بن ابي عائذ الهذلي الا يا لقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذي دلال اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال
قال ابن بري البيت الاول من ابيات كتاب سيبويه اتى به شاهدا على فتح اللام الاولى وكسر الثانية فرقا بين المستغاث به والمستغاث من اجله والطيف
ما يطيف بالانسان من الخيال في النوم والنازح البعيد وارق منع النوم واجاز قطع والفاعل المضمر فيه يعود على الخيال ومهاب موضع هيبة ومهال موضع هول
والمهاوي جمع مهواة لما بين الجبلين ونحوهما والخرق الفلاة الواسعة والهيبان الجبان والهيوب الجبان الذي يهاب الناس ورجل هيوب جبان يهاب
من كل شيء وفي حديث عبيد بن عمير الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل
هو فعول بمعنى فاعل اي ان المؤمن يهاب الذنوب والمعاصي فيتقيها قال الازهري فيه وجهان احدهما ان المؤمن يهاب الذنب فيتقيه والآخر المؤمن هيوب اي مهيوب
لانه يهاب الله فيهابه الناس حتى يوقرونه ومنه قول الشاعر لم يهب حرمة النديم اي لم يعظمها يقال هاب الناس يهابونه اي وقروه يوقرونه يقال
هاب الشيء يهابه اذا خافه واذا وقره واذا عظمه واهتاب الشيء كهابه قال ومرقب تسكن العقبان قلته اشرفته مسفرا والشمس مهتابه ويقال
هاب الشيء يهيبه لغة اذا خافه وتهيبني الشيء بمعنى تهيبته انا قال ابن سيده تهيبت الشيء وتهيبني خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة
اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر قال ثعلب لا تهيبتها انا فنقل الفعل اليها وقال الجوهري لا تهيبني الموماة اي لا تملأني مهابة والهيبان
زبد افواه الابل والهيباء التراب وانشد اكل يوم شعر مستحدث نحن الى الهيباء نحدث والهيبان الراعي عن السيرافي والهيبان الكثير من كل
شيء والهيبان المنتفش الخفيف قال ذو الرمة تمج اللغام الهيبان كانه جنى عشر تنفيه اشداقها الهدل وقيل الهيبان هنا الخفيف المنتفش واورد
الازهري هذا البيت مستشهدا به على زبد مشافر الابل قال ذو الرمة يصف ابلا وازباد مشافرها قال والجني العشر يخرج مثل
رمانة صغيرة فتنشق عن مثل القز فشبه لغامها بها ... وهاب زجر الابل واهاب بالابل دعاها
واهاب بصاحبه دعاه واصله في الابل وفي حديث الدعاء وموسى على ما اهبت به في الثنية طاعتك يقال اهبت بالرجل اذا دعوته اليك و
منه حديث ابن الزبير في بناء الكعبة واهاب الناس الى بطحه اي دعاهم الى تسويته واهاب الراعي بغنمه اي صاح لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال
طرفة بن العبد تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد تريع ترجع وتعود وتتقي بذي خصل اراد بذنب ذي خصل وروعات
فزعات والاكلف الفحل الذي يشوب حمرته سواد والملبد الذي يخطر بذنبه فيتلبد البول على وركيه وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقدمي واقبلي
وهلا اي قري قال الكميت نعلمها هبي وهلا وارحب والهاب زجر الابل عند السوق يقال هاب هاب وقد اهاب بها الرجل قال الاعشى
ويكثر فيها هبي واصحبي ومرسى خيل واعطائها فاما الاهابة في الصوت بالابل ودعائها فكذلك قال الاصمعي وغيره ومنه قول ابن احمر
اخالها سمعت عزفا فتحسبه اهابة القسر ليلا حين تنتشر والقسر اسم راع ابن احمر قال الازهري هذا الشعر قال الازهري وسمعت عقيليا
يقول لامة كانت ترعى وابل رحلن مجفلات في يوم عاصف فقال لها الا واهيبي بها ترع اليك فجعل دعاء الخيل اهابة ايضا قال واما هاب
فلم اسمعه الا في الخيل دون الابل وانشد بعضهم والزجر هلا وهاب ترهيب

فصل الواو

واب حافر وأب بتشديد منضم السنابك خفيف وقيل هو الجيد القدر وقيل هو المقعب الكثير الاخذ من الارض قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح
ليس بمصطر ولا فرشاح وقدح وأب التهذيب حافر وأب اذا كان قدرا لا واسعا عريضا ولا مصرورا قال الازهري وأب الحافر يئب وأبة اذا
انضمت سنابكه وانه لوأب الحافر وحافر وأب خفيف وقدح وأب ضخم مقعب واسع واناء وأب واسع والجمع اوأب وقدر وأبة كذلك التهذيب
وقدر وئيبة على فعيلة من الحافر الوأب ومن رويته بايين من الفرس الوأب وسيأتي في المعتل وقدر وأبة واسعة بعيدة وقيل
بعيدة القعر فقط والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء الجوهري الوأب البعير العظيم وناقة وأبة قصيرة عريضة وكذلك المرأة والوئب الغيب
والابر والوأبة على البدل والموئسة كلها الخزي والحياء والانقباض والموئبات مثل الموعبات المخزيات والوأب الانقباض والاستحياء ابو عبيد الايبة

العيب قال ذو الرمة يهجو امرأ القيس يرجلا كأن بحاديه اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجرارا اذا المرئي شب له بنات عصبن برأسه ابة وعارا
قال ابن بري المرئي منسوب الى امرئ القيس على غير قياس وكان قياسه مرئي بسكون الراء على وزن مرعي والمشاعل جمع مشعل وهو اناء من جلود ينتبذ فيه الخمر
ابو عمرو الوابة الاستحياء واصلها وابة ماخوذة من الابة وهي العيب قال ابو عمرو وتغدى عندي اعرابي فصيح من بني اسد فلما رفع يده قلت له ازدد
فقال والله ما طعامك يا ابا عمرو بذي توبة اي لا يستحيى من اكله واصل التاء واو وواب منه واتاب خزي واستحيى واوابه واتابه رده بخزي وعار والتاء
في كل ذلك بدل من الواو ونكح فلان في ابة وهو العار ومما يستحيى منه والهاء عوض من الواو التهذيب قرأت في كتاب ابن شميل
يتئب فهو متئب مستحيا افتعال قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا التهذيب وهو
افتعال من الاوبة والواب وقد وابت بيئب اذا انف واواب الرجل اذا فعلت به فعلا يستحيى منه وانشد شمر والى كلمى عن الحوبيات اذا ما الرطل اعماء رتأوه
الرطل الاحمق مرتأوه حمقه ووتب غضب واوابته انا والوابة بالياء المقاربة للخلق

وتب التهذيب الوتب الهيء للحملة في الحرب يقال هب ووتب اذا تهيأ للحملة قال الازهري الاصل فيه اب فقلبت الهمزة واوا وقد مضى

وثب الوثب الظفر وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثيبا طفر قال وزعمت انا اهراوة لعوجي اذا ما التكاحر ووثابا ويروى وثابا على انه فعل وقد تقدم وقال يصف
وما اومى ام الوحش لما تفرع من مغارف المشيب فما ادمي فاقتلها بسهمي ولا اعدو فادرك بالوثيب تقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب فاقتلها
وادرك على جواب الجحد بالفاء وفي حديث علي رض يوم صفين قدموا الوثبة واخروا النكوص اي اذا اصبتم فرصة فانهضوا اليها ولا ترجعوا وفي حديث هذيل ايتوثب
ابو بكر على وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم ود ابو بكر انه وجد عهدا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه خزم انفه بخزامة اي استولى عليه معناه لو كان علي رض
معهودا اليه بالخلافة لكان في ابي بكر رض من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الذليل المنقاد بخزامته ووثب وثبة واحدة واوثبته انا واوثبه الموضع
جعله يثبه ووثبه اي ساوره ويقال توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثبى من الوثب مرة وثبى سريعة الوثب والوثب القعود بلغة
حمير يقال ثب اي اقعد ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب اي اقعد فوثب فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر
اي تكلم بالحميرية وقوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم وروى بعضهم ليس عندنا عربية كعربيتكم قال ابن سيده وهو الصواب
عندي لان الملك لم يكن ليخرج نفسه من العرب والفعل كالفعل والوثاب الفراش بلغتهم ويقال وثبته وثابا اي فرشت له فراشا وتقول وثبته توثيبا
اي اقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها وفي حديث فارعة اخت امية بن ابي الصلت قالت قدم اخي من سفر فوثب
على سريري اي قعد عليه واستقر والوثوب في غير لغة حمير النهوض والقيام وقدم عامر بن الطفيل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوثب له وسادة
اي اقعده عليها وفي رواية فوثبه اي القاها والميثب الارض السهلة ومنه قول الشاعر قربه عهد حين فض بخطمها حراسي قيض بين قور وميثب
ابن الاعرابي الميثب الجالس والميثب القافز ابو عمرو والميثب الجدول وفي نوادر الاعراب الميثب ما ارتفع من الارض والوثاب السرير وقيل السرير الذي لا يبرح
الملك والملك موثبان والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية باذن الله واشتدت قواهم على ملكين وهي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة
والموثبان بلغتهم الملك الذي يقعد ويلزم السرير ولا يغزو والميثب اسم موضع قال النابغة الجعدي اناهن ازمياه الذهاب خالا وفي الملح فالميثب

وجب وجب الشيء يجب وجوبا اي لزم واوجبه هو واوجبه الله واستوجبه اي استحقه وفي الحديث غسل الجمعة واجب على كل محتلم قال
ابن الاثير قال الخطابي معناه وجوب الاختيار والاستحباب دون وجوب الفرض واللزوم وانما شبهه بالواجب تاكيدا كما يقول الرجل لصاحبه حقك علي واجب
وكان الحسن يراه لازما وحكى ذلك عن مالك يقال وجب الشيء وجوبا اذا ثبت ولزم والواجب والفرض سواء وهو كل ما يعاقب على تركه وفرق بينهما ابو حنيفة
فالفرض عنده اكد من الواجب وفي حديث عمر رض انه اوجب نجيبا اي اهداه في حج او عمرة كانه الزم نفسه به والنجيب من خيار الابل ووجب البيع يجب جبة
واوجبت البيع فوجب وقال اللحياني واوجبه البيع مواجبة ووجابا عنه ايضا ابو عمرو الوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذه اولا فاولا وقيل على ان تأخذ منه
بعضا في كل يوم فاذا فرغ قيل استوفى وجيبته وفي الصحاح فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك وفي الحديث اذا كان البيع عن خيار فقد وجب
اي تم ونفذ يقال وجب البيع يجب وجوبا واوجبه ايجابا اي لزم والزمه يعني اذا قال بعد العقد اختر رد البيع او انفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم
يفترقا واستوجب الشيء استحقه والموجبة الكبيرة من الذنوب التي يستوجب بها العذاب وقيل ان الموجبة تكون من الحسنات والسيئات وفي الحديث اللهم اني
اسألك موجبات رحمتك واوجب الرجل اتى بموجبة من الحسنات او السيئات واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار وفي الحديث من فعل كذا وكذا فقد اوجب
الجنة او النار وفي الحديث اوجب طلحة اي عمل عملا اوجب له الجنة وفي حديث معاذ اوجب ذو الثلاثة والاثنين اي من قدم ثلاثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة وفي
حديث طلحة كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسأله عنها فقال عمر انا اعلم ما هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها موجبات وفي حديث
النخعي كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح انها موجبة والموجبات الكبائر من الذنوب التي اوجب الله بها النار وفي الحديث ان قوما اتوا النبي
صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ان صاحبا لنا اوجب اي ركب خطيئة استوجب بها النار فقال مروه فليعتق رقبة وفي الحديث انه مر برجلين يتبايعان شاة
فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص من كذا فقال قد اوجب احدهما اي حنث واوجب الاثم والكفارة على نفسه ووجب الرجل وجوبا مات قال
قيس بن الخطيم يصف حربا بين الاوس والخزرج في يوم بعاث وان مقدم بني عوف اي رجع في المحاربة ونهي بني عوف عن السلم حتى كان اول قتيل
ويوم بعاث اسلمتنا سيوفنا الى نسب في جذم غسان ثاقب اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب اي اول ميت وقال هدبة بن خشرم
فقلت له لا تبك عينك انه بكفي ما لاقيت اذ حان موجب اي موت اراد بالموجب موته يقال وجب اذا مات موجبا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
جاء يعود عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فاسترجع وقال غلبنا عليك يا ابا الربيع فصاح النساء وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب فلا تبكين
باكية فقالوا ما الوجوب قال اذا مات وفي حديث ابي بكر رض فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب وانشد حتى كان اول واجب والوجبة السقطة مع الهدة ووجب وجبة سقط الى الارض ليست الفعلة فيه للمرة الواحدة انما هو مصدر
كالوجوب ووجبت الشمس وجبا ووجوبا غابت الاولى عن ثعلب وفي حديث سعيد لولا اصوات المسافرة لسمعتم وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب

وفي صلة فاذا وجبت جنوبها وهي صوت السقوط ووجبت عينه غارت على المثل ووجب الحائط يجب وجبا ووجبة سقط وقال اللحياني وجب البيت وكل شيء
سقط وجبا ووجبة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة وقوله تعالى فاذا وجبت جنوبها قيل معناه سقطت جنوبها الى الارض وقيل خرجت انفسها فسقطت
هي فكلوا منها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم وفي حديث الضحية فلما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما
معقلة ووجبت به الارض توجيبا اي ضربتها به والوجبة صوت الشيء يسقط فيسمع له كالهدة ووجبت الابل ووجبت اذا لم تكد تقوم عن مباركها كان
ذلك من السقوط ويقال للبعير اذا برك وضرب بنفسه الارض قد وجب توجيبا ووجبت الابل اذا اعيت ووجب القلب يجب وجبا ووجيبا ووجوبا ووجبانا
خفق واضطرب وقال ثعلب وجب القلب وجيبا اي ضرب بلبه فقط واوجب الله قلبه عن اللحياني وحده وفي حديث علي سمعت لها وجبة قلبي اي خفقانه وفي حديث ابي
عبيدة ومعاذ انا نحذرك يوما يجب فيه القلوب والوجب الخطر وهو السبق الذي يناضل عليه عن اللحياني وقد وجب الوجب وجبا واوجب عليه غلبه على الوجب ابن الاعرابي
الوجب القمع الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه وفي حديث عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا ويذهب احدهم الى الكلاء
ويجيء وهو ساجد تواجبوا اي راهنوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء بالمد والتشديد مربط السفن بالبصرة وهو بعيد منها والوجبة الاكلة في اليوم
والليلة وقال ثعلب الوجبة اكلة في اليوم الى مثلها من الغد يقال هو ياكل الوجبة وقال اللحياني هو ياكل وجبة كل ذلك مصدر لانه ضرب من الاكل وقد وجب
نفسه توجيبا وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وقال ثعلب وجب فلان نفسه وعياله وفرسه اي عودهم اكلة واحدة في النهار واوجب هو اذا كان
ياكل مرة التهذيب فلان ياكل كل يوم وجبة اي اكلة واحدة ابو زيد وجب فلان علينا توجيبا اذا جعل قوتهم كل يوم وجبة اي اكلة واحدة والموجب الذي ياكل
في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وفي الحديث كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة الوجبة الاكل في اليوم والليلة مرة واحدة وفي حديث الحسن في كفارة
اليمين يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة وفي حديث خالد بن معدان من اجاب وجبة ختان غفر له ووجب الناقة لم يحلبها في اليوم والليلة الا مرة والوجب الجبان
قال الاخطل عموس الدجى ينشق عن متضرم طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب قال ابن بري صواب انشاده ولا وجب بالخفض وقبله اليك امير المؤمنين رحلتها
على الطائر الميمون والمنزل الرحب الى مؤمن تجلو صفائح وجهه بلابل تغشى من هموم ومن كرب قال يصف الرجل لا يعرس ابدا حتى يصبح وانما يريد انه ماض في
اموره غير وان وقوله ينشق ضمير الدجى المتضرم المتلهب غيظا والمضرم متضرم يعود على الممدوح والسؤوم الملول وهي اصابته السامة وقال الاخطل ايضا
اخو الحرب ضراها وليس باكل جبانا ولا وجب الجنان ثقيل وانشد يعقوب قالها الرجب اللئيم الخبره اما علمت انني من اسره لا يطعم الجادي لديهم تمره
ثقوا منه وجب الرجل القمم وجوبة والوجابة كالوجب عن ابن الاعرابي وانشد ولست بمنحه في الفراش ووجابة يحمي ان يحيبا ولا ذي الازم عند الحياض
اذا ما الشريب اراد الشريبا قال وجابة فرق ومجنة يضجع في الفراش وانشد ابن الاعرابي وبه فجاءوا بجيد في مسعم موجب عاري الضلوع جرضمه
وكذلك الوجاب انشد ثعلب اذا اقرموا يوما فانت وجاب والوجب الاحمق عن الزجاجي والوجب السقاء العظيم من جلد تيس وافر جمعه وجاب حكاه ابو حنيفة
والوجب الدواب الذي يفزع من كل شيء قال ابو منصور ولا اعرفه وفي نوادر الاعراب وجبته عن كذا اذا رددته عنه حتى طال وجوبه وركوبه عليه وموجب من
اسماء المحرم عادية

ودب الودب سوء الحال

وذب الوذاب خرز المزادة وقيل هي الاكراش التي يجعل فيها اللبن ثم يقطع قال ابن سيده ولم اسمع لها بواحد قال الافوه ولواها ما ربي بكل فج كما تختصها قطع الوذاب

ورب الورب وجار الوحشي والورب العضو وقيل هو ما بين الاصابع يقال عضو موراب اي موفر قال ابو منصور المعروف في كلامهم الارب العضو قال ولا انكر ان يكون الورب
لغة كما يقولون للميراث ورث وارث الليث المواربة المداهاة والمخاتلة وقال بعض الحكماء مواربة الاريب جهل وعناء لان الاريب لا يخدع عن عقله قال ابو
منصور المواربة ماخوذة من الارب وهو الدهاء فحولت الهمزة واوا والوربة الاست والورب الفساد ورجع فرو رب فسد وعرق ورب فاسد قال
ابو زرة الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب وانه لذو عرق ورب اي فاسد ويقال ورب العرق يورب اي فسد
وفي الحديث وان بايعتهم واربوك قال ابن الاثير اي خادعوك من الورب الفساد ويجوز ان يكون من الارب وهو الدهاء وقلبت الهمزة واوا ويقال تحاب ورب وقد ورب
قال ابو حزم صابت به دفعات الارماح الورب صابت صوب فعت التهذيب ان تورب عن الشيء بالمعارضات والمباحات

وزب التهذيب وزب الشيء يزب وزوبا اذا سال الجوهري الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمزة وربما لم يهمز والجمع مآزيب وميازيب اذا لم تهمز

وسب الوسب العشب واليبيس وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال للنبات الوسب بالكسر والوجب خشب يوضع في اسفل البير
لئلا تنهال وجمعه وسوط ابن الاعرابي الوسب الوسخ وقد وسب وسبا ووكب وكبا وجمعا بمعنى واحد

وشب الاوشاب الاخلاط من الناس والاوباش واحدهم وشب يقال بها اوباش من الناس وهم الضروب المتفرقة وفي حديث الحديبية قال له عروة بن مسعود الثقفي واني لارى اشوابا
من الناس لخليق ان يفروا ويدعوك الاشواب والاوباش والاوشاب الاخلاط من الناس والرعاع وشجرة وشبة غليظة الجانب النية

وصب الوصب الوجع والمرض والجمع اوصاب وصب يوصب وصبا فهو واصب وتوصب ووصب واوصب واوصبه الله فهو موصب
والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع وفي حديث عائشة انها وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مرضته في وصبه والوصب دوام الوجع ولزومه
كمرضته من المرض اي دبرته في مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والفتور في البدن وفي حديث فارعة اخت امية قالت اجل تجد شيئا قال لا الا توصيبا
اي فتورا وقال رؤبة في البلاء الكرسك الوصاب الاوصاب الاسقام الواحد وصب ورجل وصب من قوم وصابا ووصابى واوصبه الداء عليه
دام والوصوب ديمومة الشيء ووصب يصب وصوبا وصب دام وفي التنزيل العزيز وله الدين واصبا قال ابو اسحق قيل في معناه دائبا اي
طاعته دائمة واجبة ابدا قال ويجوز والله اعلم ان يكون وله الدين واصبا اي له الدين والطاعة رضي العبد بما يؤمر به او لم يرض به سهل عليه او لم يسهل
فله الدين وان كان فيه الوصب والوصب شدة التعب وفيه بعذاب واصب اي دائم شديد ثابت وقيل موجع قال مليح تمنيه كبرق امن الليل موصب
رفيع السنا بين ولنا ثم ينصب اي دائم وقال ابو حم وصب الشحم دام وهو محمول على ذلك واوصبت الناقة الشحم ثبت شحمها وكانت
مع ذلك با قد السمن ويقال واصب عليه داوصب القوم على الشيء اذا ثابر عليه ووصب الرجل على الامر اذا واظب عليه واوصب القوم على
الشيء اذا ثابروا عليه ووصب الرجل في ماله وعلى ماله يصب كوعد يعد وهو الفتيان ووصب يصيب بكسر الصاد فيهما جميعا نادرا اذا لزمه واحسن

القيام عليه كلاهما لغة كريع وقدم النادر على القياس ولم يذكر اللغويون وصب يصب مع ما حكوا من وثق يثق وومق يمق ووفق يفق وسائره وفلاة
واصبة لا غاية لها من بعدها ومفازة بعيدة لا غاية لها **وطب** الوطب سقاء اللبن وفي الصحاح سقاء اللبن خاصة وهو
جلد الجذع فما فوقه والجمع أوطب وأوطاب قال امرؤ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب واواطب جمع اوطب كأكالب
في جمع أكلب انشد سيبويه تحلب منها ستة الاوطاب ولا اقشن وطبك لحلال ذهبن بيتهك وكبرك وهو على المثل وامرأة وطباء كبيرة الثديين
شبهتا بالوطب لانها تحمل وطبا من اللبن ويقال للرجل اذا مات او قتل صفرت وطابه اي فرغت وخلت وقيل انهم يعنون بذلك خروج دمه من جسده و
انشد بيت امرئ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب وقيل معنى صفر الوطاب خلا ساقيه من الابل التي تحقن فيها لان خيله اغير عليها فلم يبق لحلوبة
وعلباء في هذا البيت اسم رجل والجريض غصص الموت يقال افلت جريضا ولم يمت بعد ومعنى صفر وطابه اي مات جعل روحه بمنزلة اللبن الذي في الوطاب
وجعل الوطب بمنزلة الجسد فصار خلو الجسد من الروح كخلو الوطب من اللبن ومنه قول تأبط شرا اقول للحيان وقد صفرت لهم وطابي ويومي ضيق الجحر معور
وفي حديث ام زرع خرج ابو زرع والاوطاب تمخض ليخرج زبدها الصحاح يقال للجلد الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة ويقال لمثل
السكوة مما يكون فيه السمن عكة وللمثل الذي دون المسعد وفي الحديث انه اتي بوطب فيه لبن الوطب الزق الذي يكون فيه السمن واللبن والوطب
الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي التي كانها ذات وطب والطبة القطعة المرتفعة او المستديرة من الادم لغة في الطبة قال ابن سيده
لا ادري اهو محذوف الفاء ام محذوف اللام فان كان محذوف الفاء فهو من الوطب وان كان محذوف اللام فهو من طبيت وطبوت اي دعوت
والمعروف الطبة بتشديد الباء وهو مذكور في موضعه وفي حديث عبد الله بن بسر نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابي فقربنا اليه طعاما و
جاء بوطبة فاكل منها قال ابن الاثير روى الحميدي هذا في كتابه فقربنا اليه طعاما ووطبة فاكل منها وقال هكذا جاء فيما رأيناه من
نسخ كتاب مسلم رطبة بالراء فاكل قال وهو تصحيف من الراوي وانما هو بالواو وذكر ابو مسعود الدمشقي وابو بكر البرقاني في كتابيهما
بالواو وفي آخره قال النضر الوطبة الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن ونقله عن شعبة على الصحة بالواو قال ابن الاثير والذي
قرأناه في كتاب مسلم وطبة بالواو قال ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء كما ذكر وهي في رواية في حديث عبد الله بن بسر اتيناه بوطبة
في باب الهمزة وقال هي طعام يتخذ من التمر كالحيس ويروى بالباء الموحدة وقيل هو تصحيف **وظب** وظب على الشيء
ووظبه وظوبا وواظب لزمه وداومه وتعهده الليث وظب فلان يظب وظوبا دام وهو المواظبة المثابرة على الشيء والمداومة عليه
قال اللحياني يقال فلان مواظب كذا وكذا وواظب مواظب عنه واحدا اي مثابر قال خلاة بن جنل يصف اديا شيب المبارك مدروس مدافعه
هابي المراغ قليل الودق موظوب اراد شيب مباركه ولذلك جمع وقال ابن السكيت في قوله موظوب وظب عليه حتى اكل ما فيه وقوله هابي المراغ اي
منتفخ التراب لا يتمرغ به بعير قد ترك لخوفه وقوله مدروس مدافعه اي قد دق ووطئ واكل يبسه ومدافعه اودية شيب المبارك قد انفضت
منه الجدبة والمواظبة المثابرة على الشيء وفي حديث انس كن امهاتي يواظبنني على خدمته اي يحملنني ويبعثنني على ملازمة خدمته والمداومة
عليها ويروى بالطاء المهملة من المواطأة على الشيء وارض موظوبة وروضة موظوبة تووليت بالرعي وتعهدت حتى لم يبق فيها كلأ
وكثر ما وطيت رواد موظوب معروف والوظبة الجبأة من ذوات الحافر وموظب بفتح الظاء ارض معروفة وقال ابو العلاء هو موضع معروف
ابل بني سعد مما يلي اطراف مكة وهو شاذ كموحد وقولهم ادخلوا موحد موحد قال ابن بري انما جاء هذا كله بالكسر لان الفعل منه انما هو
على فعل يفعل قال الخراش بن زهير كذبتم عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا اي عليكم بي فهجوني بان اراد ان موظب
اذا كنت في سفر فاقطعوا بذكري الارض جالد هذا ناد وقيل موظب يقال للروضة اذا الح عليها في الرعي قد وظبت فهي موظوبة ويقال
فلان يظب على الشيء ويواظب عليه ورجل موظوب اذا تداولته النوائب قال سلامة بن جندل كنا نحل اذا هبت شامية بكل واد
حطيب البطن موظوب قال ابن بري صواب انشاده حطيب البطن مجدوب واما موظوب ففي البيت الذي بعده شيب المبارك مدروس
مدافعه هابي المراغ قليل الودق موظوب * وقد تقدم هذا البيت في استشهاد غير الجوهري على هذه الصورة والجدب نقيض الخصب يقال الخصب
من قولهم حديبة اي عسيب وشيب المبارك بيض المبارك لغلبة الجدب على البلد والمدافع مواضع السيل ودرست اي دقت يعني مدافع الماء الاودية
التي هي منابت العشب قد جفت واكل نبتها وصار ترابها هابيا وهابي المراغ مثل قولك هابي التراب وقد فسرناه ايضا في فصل الرحمة والله اعلم
وعب الوعب ايعابك الشيء في الشيء كانه يأتي عليه كله وكذلك اذا استأصل الشيء فقد استوعب وعب الشيء وعبا واوعبه
اخذه اجمع واشترط موزه فاوعبها عن اللحياني اي لم يدع منها شيئا واستوعب مثله والوعاء الشيء وسعه والايعاب والاستيعاب الاستئصال والاستقصاء
في كل شيء وفي الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيامة اي تأتي عليه وهذا على المثل واستوعب الجراب الدقيق وقال حذيفة في
الجنب ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل يعني انه احرى ان يخرج كل ما بقي منه فقد ذكره في بابه ذكره ابن الاثير وفي حديث حذيفة نومه بعد الجماع
اوعب للماء اي احرى ان يخرج كل ما بقي منه في الذكر ويستقصيه وبيت وعيب ووعاء واسع يستوعب كل ما جعل فيه وطريق وعب واسع والجمع وعاب
ويقال هن المرأة اذا كان واسعا وعيب والوعب ما اتسع من الارض والجمع كالجمع واوعب انفه قطعه اجمع قال ابو النجم يمدح رجلا يجدع من عاداه
جدعا موعبا بكر وبكر اكرم الناس ابا واوعبه قطع لسانا وفي التهذيب جدعه جدعا موعبا وجدع فلان موعب اي مستأصل وفي
الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شيء ويروى اوعب كله اي قطع جميعه ومعناهما الاستيصال وكل شيء اصطلم فلم يبق
منه شيء فقد اوعب واستوعب فهو موعب واوعب القوم حشدوا وجاؤوا موعبين اي جمعوا ما استطاعوا من جمع واوعب بنو فلان جلاء
اجمعوا قال الازهري وقد اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم احد ابن سيده واوعب بنو فلان لبني فلان لم يبق منهم احد الا جاءه واوعب
بنو فلان لبني فلان جمعوا لهم جمعا هذه عن اللحياني واوعب القوم اذا خرجوا كلهم الى الغزو وفي حديث عائشة كان الناس يوعبون في النفير
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يخرجون بجميعهم في الغزو وفي الحديث اوعب المهاجرون والانصار مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

وفي الحديث

وفي الحديث لما اوعب الانصار مع علي الى صفين اي لم يتخلف منهم احد عنه وقال عبيد بن الابرص في ايعاب القوم اذا نفروا جميعا انبئت ان بني جديلة
اوعبوا نفرا من سلمى لنا وتكتبوا وانطلق القوم فاوعبوا اي لم يدعوا منهم احدا واوعب الشيء في الشيء اي ادخله فيه واوعب الفرس جردانه في طبية الحجر
منه واوعب في ماله اسلف وقيل ذهب كل مذهب في انفاقه الجوهري جاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وركض وعيب اذا استفرغ الحضر كله وفي شعر
جدعه الله جدعا موعبا **وغب** الوغب والوغل الضعيف في بدنه وقيل الاحمق قال رؤبة لا بعل الحي ولا حي الرب كن الحيا
اخ ارزب ولا بسات الوخام وغب قال ابن بري الذي رواه الجوهري في ترجمة رشع ولا بشلو الوخام وغب قال ورشح
الاهوج واما البرشام فهو حدة النظر والوخام جمع وخيم وهو الثقيل والارزب اللئيم والقصير الغليظ والاخ البخيل الذي اذا
سئل تنحنح وجمع الوغب اوغاب مثل غاب الانثى وغبة وفي حديث الاحنف اياكم وحمية الاوغاب هم اللئام والاوغاد وقال
ثعلب الوغبة الاحمق محرك قال ابن سيده واراه انما حركه لمكان حرف الحلق والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت ردي
متاعه كالقصعة والبرمة والرحيين ونحوها والعمر واوغاب البيوت اسقاطها الواحد وغب والوغب ايضا الجمل الضخم و
انشد اجرت حضنيه هبلا وغبا وقد وغب بالضم وغوبة ووغابة **وقب** الاوقاب الكوى واحدها وقب
والوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء والوقبة كوة عظيمة فيها ظل والوقب والوقبة نقر في الصخرة يجتمع فيها الماء وقيل هي نحو البئر في
الصفا تكون قامة او قامتين يستنقع فيها ماء السماء وكل نقر في الجسد وقب كنقر العين والكتف وقب ووقب العين نقرتها
وقبت عينه غارت وفي حديث جيش الخبط فاغترفنا من وقب عينه بالقلال الدهن الوقب هو النقرة التي تكون فيها العين والوقبان
من الفرس هزمتان فوق عينيه والجمع من كل ذلك وقوب ووقاب والوقب المحالة النقب الذي يدخل فيه المحور ووقبة الثريا والمدهن
النقرة عن الليث كل قلت او حفرة كقلت في فهر وكوقب المدهنة وانشد في وقب حوض كوقب المدهن الفراء الايقاب ادخال
الشيء في الوقبة ووقب الشيء يقب وقبا دخل وقيل دخل في الوقب واوقب الشيء ادخله في الوقب وقبا غايرة المارة وامرأة
ميقاب واسعة الفرج وبنو الميقاب بنو الاماء يرمون سبيهم بذلك ووقب الظلام وقوبا دخل في الظلام
وفي التنزيل العزيز ومن شر غاسق اذا وقب الفراء الغاسق الليل اذا وقب اذا دخل في كل شيء واظلم وروي عن عائشة رضي الله عنها
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طلع القمر هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره وفي حديث اخر لعائشة تعوذي بالله من
هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ووقبت الشمس وقبا ووقوبا غابت وفي الصحاح دخلت موضعها
قال محمد بن المكرم في قول الجوهري دخلت موضعها تجوز في اللفظ فانها لا موضع لها تدخله وفي الحديث لما رأى الشمس قد وقبت قال
هذا حين حلها وقبت اي غابت وحين حلها اي الوقت الذي يحل فيه اداؤها يعني صلاة المغرب والوقوب الدخول في كل شيء وقيل
كلما غاب فقد وقب وقبا ووقب الظلام اقبل ودخل على الناس قال الجوهري ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل
على الناس والوقب الرجل الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكل جنيب البلاد فاتحمت
عنه وشم خمارها الكلب ورجل وقب احمق والجمع اوقاب والانثى وقبة والوقبي المولع بصحبة الاوقاب وهم الحمقى وفي حديث
الاحنف اياكم وحمية الاوقاب قال ثعلب الوقب الاحمق المدخل الذي من قولك وقب في الشيء دخل كانه يدخل في الدناءة وهذا من
الاشتقاق البعيد والوقب صوت قنب الفرس وهو وعاء قضيبه ووقب الفرس يقب وقبا ووقيبا وقيل هو صوت قنبه
وقيل هو صوت يتقلقل في جوف الفرس في قنبه ولا فعل للشيء من الصوت في الدابة الا هذا والاوقاب قماش البيت والميقاب الرجل
الكثير الشرب للنبيذ وقال مبتكر الاعرابي انهم يسيرون سير الميقاب وهو ان يواصلوا بين يوم وليلة والميقب الودعة واوقب القوم
جاعوا والقبة التي تكون في البطن شبه الفحث والقبة الانفحة اذا عظمت من الشاة وقال ابن الاعرابي لا يكون ذلك في غير الشاة والوقبى
موضع يمد ويقصر والمعروف في الصحاح والوقبى ماء لبني مازن قال ابو الغول الطهوي هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون قال ابن بري صواب انشاده حمى الوقبى بفتح القاف والحمى المكان الممنوع يقال احميت الموضع اذا جعلته حمى فاما حميته فمعنى
حفظته والاشتات جمع شت وهو المتفرق وقوله يؤلف بين اشتات المنون اراد ان هذا الضرب جمع بين منايا قوم متفرقي الامكنة لو اتتهم
مناياهم في امكنتهم فلما اجتمعوا في موضع واحد اتتهم المنايا مجتمعة **وكب** الوكب بالتحريك السير وكب وكوبا
ووكبانا مشى في درجان وهو الوكبان يقال ظبية وكوب وعنز وكوب وقد وكبت تكب وكوبا ومنه اشتق اسم الموكب قال الشاعر يصف ظبية
لها ام موقفة وكوب بحيث الرقو مرتعها البرير والموكب الجماعة من الناس ركبانا ومشاة مشتق من ذلك قال التهذيب يسترهن موكبا
والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وفي الحديث انه كان يسير في الافاضة سير الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب
للزينة والتنزه اراد انه لم يكن يسرع السير فيها واوكب البعير لزم الموكب وناقة مواكبة تساير الموكب وفي الصحاح ناقة مواكبة التي تعنق في سيرها وظبية
وكوب لازمة لسيرها الرياشي اوكب الطائر اذا نهض للطيران وانشد اوكبتم طارا وقيل اوكب تهيأ للطيران وواكب القوم بادرهم وتقول واكبت
القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ويوكب اي مثابر مواظب والموكب المقاربة في الضراب والوكب الوسخ يعلو الجلد
والثوب وقد وكب يوكب وكبا ووكب وسخ انما ركبه الوسخ والدرن والوكب سواد التمر اذا نضج واكثر ما يستعمل في العنب وفي التهذيب
الوكب سواد اللون من عنب او غيره اذا نضج ووكب العنب توكيبا اخذ تلوينه السواد فيه والمسمى في تلك الحال موكب قال الازهري والمعروف في لون
العنب اذا ظهر فيه ادنى سواد التوكيب يقال معروف عند اصحاب النخيل في القرى العربية والموكب البسر يطعن فيه بالشوك
حتى ينضج عن الهجري والله اعلم **ولب** ولب في البيت والوجه دخل والوالبة فراخ الزرع التي تنبت في اصول امهاتها وقيل الوالبة الزرعة
تنبت من عروق الزرعة الاولى والوالبة القوم اولادهم ونسلهم ابو العباس

سمع ابن الاعرابي يقول نسل الابل والغنم وعالة الابل نسلها واولادها قال الاشيبا الوالب الذاهب في الشئ الداخل فيه وقال عبيد القشيري رأيت
رأيت عميرا والباقي ديارهم وبيت الفتى لازب نعم بمعظم وفي ابي عمرو رأيت جزبا ووألب اليه الشئ يألب ولوبا وصل اليه كانثا ما كان ووألب اسم موضع
قالت خرنق منت لهم بوالبة المنايا ووالبة اسم رجل

ونب

ونب لغة في انب

وهب

في اسماء الله تعالى الوهاب الهبة العطية الخالية عن الاعواض والاغراض فاذا كثرت سمي صاحبها وهابا وهو من ابنية المبالغة غيره الوهاب من صفات الله تعالى المنعم على العباد والله تعالى الوهاب كلما وهب لكمهم ولد وغيره فهو موهوب والوهوب الرجل الكثير الهبات ابن سيده وهب لك الشئ يهبه وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما ولا يقال وهبكه هذا قول سيبويه وحكى السيرافي عن ابي عمرو انه سمع اعرابيا يقول لآخر انطلق معي اهبك نبلا ووهبت له هبة وموهبة ووهبا ووهبا اذا اعطيته ووهب الله له الشئ فهو يهب هبة وتواهب الناس بينهم وفي حديث الاحنف لا اتواهب فيما بينهم يعني انهم لا يهبون مكرهين ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة واتهب قبل الهبة واتهبت منك درهما افتعلت من الهبة والاتهاب قبول الهبة وفي الحديث لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هبة الا من هؤلاء لانهم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق وقوله انهب اي لا اقبل هبة الا من هؤلاء قال ابو عبيد رأى النبي صلى الله عليه وسلم جفاء في اخلاق البادية وذهابا عن المروءة وطلبا للزيادة على ما وهبوا فخص اهل القرى العربية خاصة بقبول الهبة منهم دون اهل البادية لغلبة الجفاء على اخلاقهم وبعدهم عن ذوي النهى والعقول واصل اتهب اوتهب فقلبت الواو ياء وادغمت في تاء الافتعال مثل اتزن واتعد من الوزن والوعد والموهبة الهبة بكسر الهاء وجمعها مواهب وواهبه فوهبه يهبه ويهبه كان اكثر هبة منه والموهبة العطية ويقال الشئ اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا واوهب لك الشئ اعده واوهب لك الشئ اذا دام قال ابو زيد وغيره اوهب الشئ اذا دام وانشد
عظيم القفا ضخم الخواص اوهبت له عجوة مسمونة وخمير واوهب لك الشئ امكنك ان تاخذه وتناله عن ابن الاعرابي وحده قال ولم يقولوا اوهبته لك والموهبة والموهبة غدير ماء صغير وقيل نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وفي التهذيب واما النقرة في الصخر فموهبة بفتح الهاء جاء نادرا قال ولفوك اطيب بزلت لنا من ماء موهبة على خمر اي موضوع على خمر ممزوج بماء والموهبة السحابة تقع حيث وقعت والجمع مواهب تقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى ابن سيده وهبني فعلت ذلك اي احسبني واعددني ولا يقال انى فعلت ولا يقال في الجواب هبتك فعلت ذلك لانها كلمة وضعت للامر قال ابن همام السلولي فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرأ هالكا قال ابو عبيد وانشد للمازني فكنت كذي داء وانت شفاؤه فهبني لدائي اذ منعت شفائيا اي احسبني قال الاصمعي تقول العرب هبني ذلك اي احسبني ذلك واعددني قال ولا يقال في الجواب قد وهبتك كما يقال ذرني ودعني ولا يقال قد ذرتك وحكى ابن الاعرابي وهبني الله فداءك اي جعلني فداءك ووهبت فداك جعلت فداك وقد سموا وهبا ووهيبا ووهبانا ووهيبا وموهبا قال سيبويه جاؤوا به على مفعل لانه اسم ليس على الفعل اذلو كان على الفعل لكان مفعلا وقد يكون ذلك لمكان العلمية لان الاعلام مما تغير عن القياس واهبان اسم وقد ذكر تعليله في موضعه قال الحرث بن ابي حازم كانها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وحزني واهب صحف وموهب اسم رجل قال ابو الاسود الديلي قد اخذتني نفسه اردني وموهب مبزبها مصمت قال وهو شاذ مثل موحد وقوله مبزبها اي قوي عليها اي هو صبور على دفع النوم وان كان شديد النعاس ووهبين منبر بتسكين الهاء وفيه اقصح الازهري وهبين جبل من جبال الدهنا قال وقد رأيته ابن سيده وهبين اسم موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا

ويب

ويب كلمة مثل ويل ويبا لهذا الامر اي عجبا له وويبه كويله تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام رفعت قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع قال الكسائي من العرب من تقول ويبك وويب غيرك ومنهم من يقول ويبا لزيد كقولك ويلا لزيد وفي حديث اسلام كعب بن زهير الا ابلغا عني بجيرا رسالة على اي شئ ويب غيرك دلكا قال ابن بري وفي حاشية الكتاب بيت شاهد على ويب بمعنى ويل وهو حسبت بغام راحلتي عناقا وما هي ويب غيرك بالعناق قال ابن بري لم يذكر قائله وهو لذي الخرق الطهوي يخاطب ذئبا تبعه وبعده فلو اني رميتك من قريب لعاقك عن دعاء الذئب عاق وقوله حسبت بغام راحلتي عناقا اراد بغام عناق فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقوله عاق اراد عائق وحكى ابن الاعرابي ويب فلان بكسر الفاء ورفع فلان ولا ادري اسم لم يزد على ذلك ولا فسره وحكى ثعلب ويب فلان ولم يزد قال ابن جني لم يستعملوا من الويب فعلا لما كان يعقب من اجتماع اعتلال الفاء والعين كوعد وعينه كباع وستذكر ذلك في الويح والويس والويل والويبة مكيال معروف

فصل الياء المثناة تحتها

يبب

ارض يباب اي خراب قال الجوهري يقال خراب يباب وليس باتباع التهذيب في قولهم خراب يباب اليباب عند العرب الذي ليس فيه احد وقال ابن ابي ربيعة ما على الرسم بالبليين لو بين رجع السلام او لو اجابا فالى قصر ذي العشيرة فالصائف امسى من الانيس يبابا معناه خاليا لا احد به وقال شمر اليباب الخالي لا شئ به يقال خراب يباب اتباع قال الكميت بيباب من التنائف مرت لم تمخطه انف من يسخله ان ولدت

يطب

ما ايطبه لغة في ما اطيبه واطيب الشاة في ايطبها اي خشدة استحرمها ورواه ابو علي عن ابي زيد في ايطبها مشددا قال ولنها افعل وان كان بناء لم يات لزيادة الهمزة اولا يكون فعيلا لعدم البناء ولا من باب السحلب والنحل لعدم البناء ولا في الزيادتين والله اعلم

يلب

اليلب الدروع يمانية ابن سيده اليلب الترسة وقيل الدرق وقيل هي البيض تصنع من جلود الابل وهي نسوع كانت تتخذ وتنسج على الرؤوس مكان البيض وقيل جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤوس خاصة وليست على الاجساد وقيل هي جلود تلبس مثل الدروع وقيل جلود يعمل منها دروع وهو اسم جنس الواحد من كل ذلك يلبه واليلب الفولاذ من الحديد قال ومحور اخلص من ماء اليلب فالواحد كالواحد قال واما ابن دريد فحمله على الغلط لان اليلب ليس عنده الحديد

[illegible] علينا البيض واليلب اليماني [illegible] قال ابن السكيت سمعت بعض الاعراب [illegible]

حرف التاء المثناة فوقها

فصل الهمزة

التاء من الحروف المهموسة وهي من الحروف النطعية والطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد

ابت

ابت اليوم يابت ويابت ابتا وابوتا وابت وابت بالكسر فهو ابت وابت وابيت اشتد حره وغم وسكنت ريحه [illegible]

اتت

[illegible]

ارت

[illegible]

است

[illegible]

افت

[illegible]

الت

[illegible]

امت

[illegible]

وما الثناهم من عملهم من شئ قال الفراء الالت النقص وفيه لغة اخرى صح

سير لا امت فيه اى لا وهن فيه ولا ضعف وجائز ان يكون المعنى انه من بها تحريما لا شك فيه واصل الامت بحجز الحرور والتقدم لان الشك يدخلهما قال
العجاج ما فى انطلاق ركبه من امت اى من فتور واسترخاء **انت** الانيت الانين انت يانت انيتا كنابت ينبت نبيتا وسياتى ذكره
فى صنعه ابو عمرو رجل ما نوت وقوم ما نوتون فانتر الناس يانتونه اذا حسدوه فهو ما نوت وانيت اى محسود والله اعلم

فصل الباء الموحدة

بتت البت القطع المستاصل يقال بتت فانبتت ابن سيده بت الشى يبته ويبته بتا
وابته قطعه قطعا مستاصلا قال فبت حبال الوصل بينى وبينها ازب ظهور الساعدين عذور قال الجوهرى فى قولهم يبته
قال وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجئ متعديا الا احرف معدودة وهى بته يبته ويبته وعله فى الشرب يعله
ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه قال وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الاحرف الى المفعول اشتراك
الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة وبت هو يبت ويبت بتا وانبت وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وبتة بتلة اذا
قطعها المتصدق بها من ماله فهى بائنة من صاحبها قد انقطعت منه وفى انها لها صدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفى الحديث ادخله الله الجنة
البتة الليث ابت فلان طلاق امراته اى طلقها طلاقا باتا والمجاوز منه الابتات قال ابو منصور قول الليث فى الابتات وابت موافق
قول ابى زيد لانه جعل الابتات مجاوزا وجعل البت لازما ويقال بت فلان طلاق امراته بغير الف وابته بالالف وقد طلقها البتة ويقال
للطلقة الواحدة تبت وتبت اى تقطع عصمة النكاح اذا انقضت العدة وطلقها ثلاثا بتة اى قطعا لا عود فيها وفى الحديث طلقها ثلاثا
بتة اى قاطعة وفى الحديث لا تبيت المبتوتة الا فى بيتها هى المطلقة طلاقا باينا ولا افعله البتة كانه قطع فعله قال سيبويه وقالوا قعد البتة
مصدر مؤكد ولا يستعمل الا بالالف واللام ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر قال ابن برى مذهب سيبويه و
اصحابه ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غير وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفى وقال الخليل الامور على ثلاثة انحاء يعنى على ثلاثة اوجه
شئ يكون البتة وشئ لا يكون البتة وشئ قد يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة فالقيامة تكون لا محالة واما شئ
قد يكون وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصح وبت عليه القضاء بتا وابته قطعه وسكران ما يبت كلاما اى ما يبينه وفى المحكم سكران ما يبت
كلاما وما يبت اى ما يقطعه وسكران بات منقطع عن العمل بالسكر عن ابى حاتم الاصمعى سكران ما يبت كلاما اى ما يقطع امرا وكان يتكبر
يبت وقال الفراء هما لغتان يقال بت عليه القضاء وابته عليه اى قطعه وفى الحديث لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل وذلك من العزم
والقطع بالنية ومعناه لا صيام لمن لم ينوه قبل الفجر فيجزمه ويقطعه من الوقت الذى لا صوم فيه وهو الليل واصله من البت والقطع
يقال بت الحاكم القضاء على فلان اذا قطعه وفصله وسميت النية بتا لانها تفصل بين الفطر والصوم وفى الحديث ابتوا نكاح هذه النساء
اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بالنهى عن نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدر بمدة وفى حديث جويرية فى صحيح مسلم احسبه
قال جويرية او البتة قال كانه شك فى اسمها فقال احسبه جويرية ثم استدرك فقال او ابت اى اقطع انه قال جويرية لا احسب واظن وابت
يمينا امضاها وبتت هى وجبت تبت بتوتا وهى يمين باتة وحلف على ذلك يمينا بتا وبتة وبتاتا وكل ذلك من القطع ويقال اعطيته هذه القطيعة
بتا والبتة اشتقاقهما من القطع غير انه يستعمل فى كل امر لا رجعة فيه ولا التواء وابت الرجل بعيره من مسيرة السير ولا معه حتى يقطعه السير والمطو الجد
فى السير والانبتات الانقطاع ورجل منبت اى منقطع به وابت بعيره قطعه بالسير والمنبت فى الحديث الذى اتعب دابته حتى عطب ظهره فبقى منقطعا
ويقال للرجل اذا انقطع فى سفره وعطبت راحلته صار منبتا ومنه قول مطرف ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى غيره يقال للرجل اذا انقطع به
سفره وعطبت راحلته قد انبت من البت القطع وهو مطاوع بت يقال بته وابته يريد انه بقى فى طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره الكسائى انبت الرجل انبتاتا اذا انقطع ما ظهره وانشد لقد وجدت رثية الكبر عند القيام منبتا تا فى السحر وبت عليه الشهادة وابتها
قطع عليه بها والزمه اياها وفلان على بتات امر اى على اشراف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها والبتات الجهاز والزاد الذى لا يقترن يقوم
وقد يبيت بتوتا ويقال للاحمق المهزول هو بات واحمق بات شديد الحمق قال الازهرى الذى حفظناه عن الثقات احمق تاب من التباب وهو الخسار
كما قالوا احمق خاسر دابر دامر وقال الليث يقال انقطع فلان عن فلان فانبت حبله عنه اى انقطع وصار له وانقبض وانشد فحل فى حشم وانبت
منقبضا بحبلنا ذوى الغر الغطاريف ابن سيده البت الطيلسان من خز ونحوه كساء مربع غليظ اخضر والجمع البتوت ابن سيده والبت كساء غليظ
مهلهل مربع اخضر وقيل هو من وبر وصوف والجمع ابت وبتات الجوهرى البت الطيلسان من خز ونحوه وفى التهذيب الكساء من صوف من كان ذا بت فهذا بت
مقيظ مصيف مشتى تخذته من نعجات ست والبتى الذى يعمله او يبيعه والبتات مثله وفى حديث دار الندوة وتشاورهم فى امر النبى صلى الله عليه وسلم
فاعترضهم ابليس فى صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء غليظ مربع وقيل طيلسان من خز وفى حديث على رضى الله عنه ان طائفة جاءت اليه فقال لقنبر بتتهم اى اعطهم البتوت
وفى حديث الحسن رضى الله عنه ان الذين طرحوا الجرور والحرات ولبسوا البتوت والنمار وفى حديث سفيان اجد قلبى بين بت وعباء والبتات متاع البيت وفى حديث
النبى صلى الله عليه وسلم انه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل لا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم
عشر البتات قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات يعنى المتاع ليس عليه زكوة مما لا يكون للتجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة قال ابن مقبل فى البتات الزاد
اساقك ركب ذو بتات ونسوة بكرهن يغبقن السويق المقندا وبتتوه زودوه وتبتت تزود وتمتع ويقال ما له بتات اى ما له زاد وانشد
وياتيك بالاخبار من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد وهو كقوله وياتيك بالاخبار من لم تزود ابو زيد طحن بالرحى شزرا وهو الذى يذهب بالرحى عن
يمينه وبتا ابتداء ادارتها عن يساره وانشد ويطحن بالرحى شزرا وبتا ولو يعطى المعاول ما عيينا **بحت** البحت الخالص من
كل شئ يقال عربى بحت واعرابى بحت وعربية بحتة كقولك محض وخمر بحت وخمور بحتة والذكر بحت قال الجوهرى عربى بحت اى محض وكذلك المؤنث
والاثنان والجمع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت والجمع بحتة وقال بعضهم لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر واكل الخبز بحتا بغير ادم واكل اللحم
بحتا بغير خبز وقال احمد بن يحيى كل ما اكل وحده مما يودم فهو بحت وكذلك ما الادم دون الخبز والبحت صرف وتراب بحت غير ممزوج وقد بحت الشى بالضم

اى صار

اى صار بحتا ويقال ابو دهم لحن اى شديد ويقال باحت فلان القتال اذا صدق القتال وجد فيه وقيل المراد مباحتة القتال وباحتة الود خالصه ابن سيده وباحته
الود اخلصه له وباحت الرجل الرجل اساقه وفى حديث ابليس اختضب عمر بالحناء بحتا البحت الخالص الذى لا يخالطه شئ وفى حديث عمر
رضى الله عنه كتب اليه احد عماله فى كورة ذكر فيها غلاء العسل وكره للمسلمين مباحتة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره قيل اراد بذلك ليكونه اقوى لجسمهم
بجرت ابن الاعرابى رجل حبربيت وحبريت وحنبريت اى خالص لا يستر شئ **بخت** البخت والبختية دخيل فى العربية اعجمى
معرب وهى الابل الخراسانية تنتج بين عربية وفالج وبعضهم يقول ان البخت عربى ينشد لابن قيس الرقيات لبن البخت فى قصاع الخلنج قال ابن
برى صواب انشاده لبن البخت بنصب النون والابيات يمدح بها مصعب بن الزبير ان يعش مصعب فانا بخير قد اتانا من عيشنا ما نرجى يهب الالف والخيول ويسقى
لبن البخت فى قصاع الخلنج الواحد بختى جمل بختى وناقة بختية وفى الحديث فاتى بسارق قد سرق بختية الانثى من الجمال البخت وهى جمال طوال الاعناق
وتجمع على بخت وبخاتى وقيل الجمع بخاتى غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ويجوز ان تخفف الياء فتقول البخاتى والاثافى والمهارى وفلما مساجد ومدائنى فصرفوا كل ما كان الياء فيهما
غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا دخلت عليها هاء النسب ويقال للذى يقتنيها ويستعملها البخات قيل فى جمعها بخاتى وبخاتى البخت
المعروف فارسى حقق تكلمت به العرب قال الازهرى لا ادرى اعربى هو ام لا ورجل بخيت ذو جد قال ابن دريد ولا احسبها فصيحة والمبخوت المجدود
برت البرت والبرت الفاس يمانية وكل ما قطع به الشجر برت والبرت البرتة البرت الرجل الدليل والجمع ابرات والبرت بلغة اليمن السكر
الطبرزذ قال شمر يقال للسكر الطبرزذ مبرت ومبرت بفتح الراء مشددة ابو عبيد البرت المستوى من الارض وقال ابن سيده البرت فى شعر
روبة فعلية من البر قال وليس هو بموضع الاصمعى يقال للدليل الحاذق البرت والبرت قال ابن الاعرابى رواه ايضا عنهما ابو العباس قال الاعشى يصف
جمله ادا ابته بمانة مجهولة لا تهتدى لا يهتدى برت ان يتعسا يصف قفرا قطعها لا يهتدى بها البعير الحاذق بالطريق قال ومثله قول روبة تنبو
باصغا الدليل البرت وقال شمر هو البريت والحريت والبرية الحذاقة بالامر وابرت اذا حذق صناعة ما والبريت مكان معروف كثير الرمل وقال شمر
قال الحرث البريت ارض بناحية البصرة ويقال البريت الحرة المستوية وانشد برية ارض يوجها برتية وقال الليث البريت اسم اشتق من
البرية فكلما سكنت الياء فصارت الهاء تاء لانه تمكنها اصلية كما قالوا عفريت والاصل عفرية قال ابو عمرو برت الرجل اذا تحير وبرت بالتاء
اذا شغم شعاء ونعا والبرنتى اسى الخلق والمبرنتى القصير المختال فى مشيته وركبته المتصيب فانه ذلك فيه فكانما يحتمل فى فعاله وسودده فهو
السيد والمبرنتى ايضا الغضبان الذى لا ينظر الى احد والمبرنتى المستعد للامر وابرنتى للامر تهيا ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ويلحق
بافعنلل سالم ابرنتى فلان علينا يبرنتى اذا ابن راعلينا وبرهوت موضع **برهت** برهوت واد معروف وقيل هو بحضرموت وفى حديث
على رضى الله عنه شر بئر فى الارض برهوت هو بفتح الباء والراء بئر عميقة بحضرموت لا يستطاع النزول الى قعرها ويقال برهوت بضم الباء وسكون الراء
فتكون تاؤها على الاول زائدة وعلى الثانى اصلية قال ابن الاثير اخرجه الهروى عن على رضى واخرجه الطبرانى فى المعجم عن ابن عباس رضى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
بست البست السير كالسبت والبستان الحديقة وبست مدينة بخراسان والله اعلم **بغت** البغت والبغتة
الفجاة وهو ان يفجا الشئ وفى التنزيل العزيز ولما تاتيهم بغتة اى فجاة قال يزيد بن ضبة الثقفى ولكنهم بانوا ولم ادر بغتة واقطع شئ حين يفجاك
البغت وقد بغته الامر يبغته بغتا فجئه وباغته مباغتة وبغاتا فاجاه وقوله عز وجل فاخذناهم بغتة اى فجاة والمباغتة المفاجاة
وتكرر ذكر البغتة فى الحديث ولقيته بغتة اى فجاة ويقال لست امن من بغتات العدو اى فجاته والباغوت عيد للنصارى وفى
حديث صلح نصارى الشام ولا يظهروا باغوتا قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم وقد روى بالعين المهملة والثاء المثلثة وسيأتى ذكره
والباغوت اسم موضع قال النابغة ابدى بحوليها شخصا وركبتها نسوان فى جوه الباغوت محتون **بكت**
بكته يبكته بكتا وبكته ضربه بالسيف والعصا ونحوهما والتبكيت التقريع والتعنيف الليث بكته بالعصا تبكيتا وبالسيف ونحوه
وقال غيره بكته تبكيتا اذا قرعه بالعذل وفى الحديث انه اتى بشارب فقال بكتوه التبكيت التقريع والتوبيخ يقال له يا فاسق اما استحييت
اما اتقيت الله قال الهروى ويكون باليد والعصا ونحوه وبكته بالحجة اى غلبه وبكته يبكته بكتا وبكته كلاهما استقبله بما يكره
الاصمعى التبكيت والسلع ان يستقبل الرجل بما يكره وقيل فى تفسير قوله تعالى واذا الموؤدة سئلت باى ذنب قتلت تسال تبكيتا
لوليدها **بلت** البلت القطع بلت الشئ يبلته بالفتح بلتا قطعه زعم اهل اللغة انه مقلوب من تبله وليس كذلك لوجود
المصدر قال الشنفرى كان لها فى الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت اى تبلت الكلام بايعته بهما من النهى والبلت
بالتحريك الانقطاع وقيل تبلت فى بيت الشنفرى تفصل الكلام وقال الجوهرى اى ينقطع حياء قال ومن رواه تبلت بالكسر يعنى تقطع وتفصل
ولا تطول وانبلت الرجل انقطع فى كل خير وشر وبلت الرجل يبلت وبلت بالكسر وابلت انقطع من الكلام ولم يتكلم وبلت يبلت
اذا لم يتحرك وسكت وقيل بلت الحياء الكلام اذا قطعه قال وقوله وان تحدثك تبلت اى تقطع كلامها من خفرها ابو عمرو البليت الرجل
المزمين والبليت الفصيح الزعيليب الناس اى يقطعهم وقيل البليت من الرجال اللهى الفصيح والبليت الاديب قال الشاعر
الا ارى ذا الصقعة المتيتا المستطار قلبه المسحوتا تساهل العمثل البليتا الصمكيك الهشيم الزميتا الهبيت الاحمق و
العمثل السيد الكريم والمسحوت الذى لا يشبع والهثيم السخى والزميت الحليم والصمكوك والصمكيك الصلب من الرجال وهو الاهوج
الشديد وعمر ابن الاعرابى عنه بانه التام وانشد وصاحب صاحبته رعيب ممن يقول بليت ليس على الزاد بسميت قال
وكانه ضد وان كان الضدان فى التصريف وساله بلتا اى قطعا اراد قاطعا فوضع المصدر موضع الصفة ويقال لا افعل كذا وكذا ليكون
بلته بينى وبينك اذا لوعده بالهجران وكذلك تبلة ما بينى وبينك بمعناه ابو عمرو ويقال ابلته يمينا اذا احلفته والفعل بلت
بلتا واصبرته اى حلفته وقد صبر يمينا قال وابلتته انا يمينا اى حلفته قال الشنفرى وان تحدثك تبلت اى توجز والبلت
المهر المضمون حميرية ومهر مبلت من ذلك قال وما زوجت الا بمهر مبلت اى مضمون بلغة حمير وفى حديث سليمان عليه السلام

احمر الظهر الا السفلى والوتقى والبليت قال ابن الاثير البليت طائر يمر في الوديث اذا وقعت منه ريشة منه في الطعام حرقته

بنت ابو عمرو بنت فلان تبنيتا اذا التجى عنه فهو مبنت اذا اكثر السؤال عنه وانشد اصبحت ذا بغي وذا تبغش مبنتا عن نبأ الحريش وعن مقال الحاذب المرقش

بهت بهت الرجل يبهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وبهته بهتا اخذه بغتة وفي التنزيل العزيز بل تأتيهم بغتة فتبهتهم واما قول ابي النجم سبحى الجملة دابهت عليها فانما عداه بعلى لانه لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهتة البهتان قال ابن بري زعم الجوهري ان على في هذا البيت مقحمة اي زائدة قال وانما عداه بعلى لانه بمعنى افترى عليها والبهتان افتراء وفي التنزيل العزيز ولا يأتين ببهتان يفترينه قال ومثله مما عدى بحرف الجر حملا على معنى فعل يقاربه بالمعنى قوله عز وجل فليحذر الذين يخالفون عن امره تقديره يخرجون عن امره لان المخالفة خروج عن الطاعة قال ويجب على قول الجوهري ان يجعل عن في الآية زائدة كما جعل على في البيت زائدة وعن وعلى ليستا مما يزاد كالباء وباهته استقبله بامر يقذفه به وهو منه بريء لا يعلمه فيبهت منه والاسم البهتان وبهت الرجل ابهته بهتا اذا قابلته بالكذب وقوله عز وجل اتأخذونه بهتانا واثما مبينا اي مباهتين آثمين قال ابو اسحق البهتان الباطل الذي يتحير من بطلانه وهو من البهت التحير والالف والنون زائدتان وبهتانا موضع المصدر وهو حال المعنى اتأخذونه مباهتين وآثمين وبهت فلانا اذا كذب عليه وبهت وبهت اذا تحير وقوله عز وجل ولا يأتين ببهتان يفترينه اي لا يأتين بولد عن معارضة من غير زوجها فينسبنه الى الزوج فان ذلك بهتان وفرية ويقال كانت المرأة تلتقط ولدا فتتبناه وقال الزجاج في قوله بل تأتيهم بغتة فتبهتهم قال تحيرهم حين تفاجئهم بغتة والبهوت المباهت والجمع بهت وبهوت قال ابن سيده وعندي انه جمع باهت لا جمع بهوت لان فاعلا مما يجمع على فعول وليس فعول مما يجمع عليه قال فاما ما حكاه ابو عبيد من ان عذوبا جمع عذوب فغلط انما هو جمع عاذب واما عذب فجمع عذوب والبهت والبهيتة الكذب وفي حديث الغيبة وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اي كذبت وافتريت عليه وفي حديث ابن سلام في ذكر اليهود انهم قوم بهت قال ابن الاثير هو جمع بهوت من بناء المبالغة في البهت مثل صبور وصبر ثم يسكن تخفيفا والبهت الانقطاع والحيرة رأى شيئا فبهت ينظر نظر المتعجب وانشد اثن رأيت هامتي كالطست ظلت ترميني بقول بهت وقد بهت وبهت وبهت الخصم استولت عليه الحجة وفي التنزيل العزيز فبهت الذي كفر تأويله انقطع وسكت متحيرا عنها قال ابن جني قراءة ابي السميفع فبهت الذي كفر اراد فبهت ابراهيم الكافر فالذي على هذا في موضع نصب قال وقراءة ابن حياة فبهت بضم الهاء لغة في بهت قال وقد يجوز ان يكون بهت بالفتح لغة في بهت قال وحكى ابو الحسن الاخفش قراءة فبهت كخرق ودهش قال وبهت بالضم اكثر من بهت بالكسر يعني ان الضمة تكون للمبالغة كقولهم لقضو الرجل الجوهري بهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال عز وجل فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت وبهت الفحل عن الناقة نحاه ليحمل عليها فحل اكرم منه ويقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة والبهت حساب من حساب النجوم وهو مسيرها المستوي في يوم قال الازهري ما اراه عربيا ولا احفظه لغيره والبهت حجر معروف

بوت البوت بضم الباء من شجر الجبال جمع بوتة ونباته نبات الزعرور وكذلك ثمرته الا انها اذا اينعت اسودت سوادا شديدا وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة صغيرة مدورة وهي تسود فم آكلها ويجتنيها وثمرتها عناقيد كعناقيد الكباث والناس يأكلونها حكاه ابو حنيفة قال واخبرني بذلك الاعراب

بيت البيت من الشعر ما زاد على طريقة واحدة يقع على الصغير والكبير وقد يقال للمبنى من غير الابنية التي هي الاخبية بيت والخباء بيت صغير من صوف او شعر فاذا كان اكبر من الخباء فهو بيت ثم مظلة اذا كبرت عن البيت وهي تسمى بيتا ايضا اذا كان ضخما مروقا الجوهري والبيت معروف وبيت الرجل داره وبيته قصره ومنه قول جبريل عليه السلام بشر خديجة ببيت من قصب اراد بشرها بقصر من لؤلؤة مجوفة او بقصر من زمردة وقوله عز وجل ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة معناه ليس عليكم جناح ان تدخلوها بغير اذن وجاء في التفسير انه يعني بها الخانات وحوانيت التجار والمواضع المباحة التي تباع فيها الاشياء ويبيح اهلها دخولها وقيل انه يعني بها الخربات التي يدخلها الرجل للبول والغائط ويكون معنى قوله فيها متاع لكم اي امتاع لكم تتفرجون بما بكم وفي قوله عز وجل في بيوت اذن الله ان ترفع قال الزجاج اراد المساجد قال وقال الحسن يعني به بيت المقدس قال ابو الحسن وجمعه تفخيما وتعظيما ولذلك خص بالذكر والبيت في متصلة بقوله كمشكاة وقد يكون البيت للعنكبوت والضب وغيره من ذوات الجحر وفي التنزيل العزيز وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت وانشد سيبويه فيما تصفه العرب على السنة البهائم لضب يخاطب ابنه اهدموا بيتك لا ابا لكا وانا امشي الدألى حوالكا ابن سيده قال يعقوب السرفة دابة تبني لنفسها بيتا من كسار العيدان وكذلك قال ابو عبيد السرفة دابة تبني بيتا حسنا تكون فيه فجعل لها بيتا وقال ابو عبيد ايضا الصدا دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الارض وتعميه قال وكل ذلك اراه على التشبيه ببيت الانسان وجمع البيت ابيات واباييت مثل اقوال واقاويل وبيوت وبيوتات وحكى ابو علي عن الفراء ابيات وهذا نادر وتصغيره بييت وبييت بكسر اوله والعامة تقول بويت قال وكذلك في شيخ وعين وشيء واشباهها وبيت البيت بنيته والبيت من الشعر مشتق من بيت الخباء وهو يقع على الصغير والكبير كالرجز والطويل وذلك لانه يضم الكلام كما يضم البيت اهله ولذلك سموا مقطعاته اسبابا واوتادا على التشبيه لها باسباب البيوت واوتادها والجمع ابيات وحكى سيبويه في جمعه بيوت فتبعه ابن جني فقال حين انشد بيتي العجاج يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي فخندف هامة هذا العالم جاء بالتأسيس ولم يجئ في شيء من البيوت قال ابو الحسن واذا كان البيت من الشعر مشبها بالبيت من الخباء وسائر البناء لم يمتنع ان يكسر على ما كسر عليه التهذيب والبيت من ابيات الشعر سمي بيتا لانه كلام جمع منظوما فصار كبيت جمع من شقق وكفاء ورواق وعمد وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مسقوف الحياشيم يرعف قال يعني بيت شعر كتبه بالقلم وسمى ابن جني الكعبة شرفها الله تعالى البيت الحرام ابن سيده وبيت الله تعالى الكعبة قال الفارسي وذلك كما قيل للخليفة عبد الله والجنة دار السلام قال والبيت القبر على التشبيه قال لبيد وصاحب ملحوب فجعنا بيومه وعند الرداع بيت آخر كوثر وورد في حديث ابي ذر كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف قال ابن الاثير اراد بالبيت هنا القبر والوصيف الغلام اراد ان مواضع القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف قال نوح عليه السلام حين دعا رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا يعني سفينته التي ركبها ايام الطوفان وبيت العرب شرفها والجميع البيوت ثم يجمع بيوتات جمع الجمع ابن سيده والبيت من بيوتات العرب الذي يضم شرف القبيلة كآل حصن الفزاريين وآل الجدين الشيبانيين وآل عبد المدان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه

البيوتات

بيوتات على بيوت العرب ويقال البيت لتميم في بني حنظلة اي شرفها وقال العباس يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق جعله في اعلى خندف بيتا اراد ببيته شرفه العالي والمهيمن الشاهد بفضلك وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت انما يريد اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه وبنته وعليا رضي الله عنهم قال سيبويه اكثر الاسماء دخولا في الاختصاص بنو فلان ومعشر مضافة واهل البيت وآل فلان يعني انك تقول نحن اهل البيت نفعل كذا فتنصبه على الاختصاص كما تنصب المنادى المضاف وكذلك سائر هذه الاربعة وفلان بيت قومه اي شريفهم عن ابن الاعرابي وبيت الرجل امرأته ويكنى عن المرأة بالبيت قال الا يا بيت بالعلياء بيت ولولا حب اهلك ما اتيت اراد بالعلياء بيت ابن الاعرابي العرب تكني عن المرأة بالبيت قال الاصمعي وانشد اكبر غيرني ام بيت الحوهر لبيت عيال الرجل قال الراجز مالي اذا انزعها صأيت اكبر غيرني ام بيت والبيت التزويج عن كراع يقال بات الرجل يبيت اذا تزوج ويقال بنى فلان على امرأته بيتا اذا اعرس بها وادخلها بيتا مضروبا وقد نقل اليه ما يحتاج اليه من آلة وفراش وغيرهما وفي حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ومرأة متبيتة اصابت بيتا وبعلا وهو جاري بيت بيت قال سيبويه من العرب من يبنيه كخمسة عشر ومنهم من يضيفه الا في حال الحال وهو جاري بيتا لبيت ايضا التهذيب هو جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا ابن الاعرابي العرب تقول ابيت وابات واصيد واصاد ويموت ويمات ويدوم ويدام وعيف وعاف فيه الخيل الغيث بناصيتكم واخال لغة وازيل يقال زال يريله زالا قال وهي كلام بني اسد ومن يليهم من الخير ولا يعنون اتباع الصحاح بات يبيت وبات بيتوتة ابو سيده بات يفعل كذا وكذا يبيت ويبات بيتا وبياتا ومبيتا وبيتوتة اي يفعله ليلا وليس من النوم كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وقال الزجاج كل من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم وفي التنزيل العزيز والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما والاسم من كل ذلك البيتة التهذيب الفراء بات الرجل اذا سهر الليل كله في طاعة الله او معصيته وقال الليث البيتوتة دخولك في الليل تقول بت اصنع كذا وكذا قال ومن قال بات فلان اذا نام فقد اخطأ الا ترى انك تقول رعى النجوم معناه بت انظر اليها فكيف نام وهو ينظر اليها ويقال اباتك الله اباتة حسنة وبات بيتوتة صالحة قال ابن سيده وغيره واباته اسهره وباته احسن بيته اي اباته لكنه اراد به الضرب من البيت فبناه على فعله كما قالوا قتلة شر قتلة وبئست الميتة انما ارادوا الضرب الذي اصابه من القتل والموت وبات القوم وبات عندهم حكاه ابو عبيد وبيت الامر عمله ليلا او دبره ليلا وفي التنزيل العزيز بيت طائفة منهم غير الذي تقول وفيه اذ يبيتون ما لا يرضى من القول قال الزجاج اذ يبيتون ما لا يرضى من القول كل ما فكر فيه او خوض بليل فقد بيت ويقال دبر بليل وبيت بليل بمعنى واحد وقوله والله يكتب ما يبيتون اي يدبرون ويقدرون من السوء ليلا وبيت الشيء اي قدر وفي الحديث انه كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لا يمسكه الى الليل ولا الى القايلة بل يعجل قسمته وبيت القوم والعدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات واتاهم الامر بياتا اي اتاهم في جوف الليل ويقال بيت فلان بني فلان اذا اتاهم فكبسهم وهم غارون وفي الحديث انه سئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو هو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيؤخذ بغتة وهو البيات ومنه الحديث هذا امر بيت بليل اذا ابيتم فقولوا حم لا ينصرون وفي الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينويه من الليل يقال بيت فلان رأيه اذا فكر فيه وخمره وكل ما دبر فيه وفكر بليل فقد بيت ومنه الحديث هذا امر بيت بليل قال ابن كيسان بات يجوز ان يجري مجرى نام وان يجري مجرى كان قال في كان واخواتها ما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما بات فمن قال قول السليطي كفاك وغنان ابن نصلة بعد ما علا الربو بيت الماء فارس وقوله انشده ابن الاعرابي فصبحت حوضا قريبا بيوتا قال اراد قريب حوض بيوتا فقلب والقرى ما يجمع في الحوض من الماء فان يكن بيوتا صفة للماء فخير من ان يكون للحوض اذ لا معنى لوصف الحوض به قال الازهري سمعت اعرابيا يقول اسقني من بيوت السقاء اي من لبن حلب ليلا وحقن في السقاء حتى برد فيه ليلا وكذلك الماء اذا برد في المزادة ليلا بيوت والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وهم بيوت بات في الصدر وقال على طرب بيوت همم اقاتله والمبيت الموضع الذي يبات فيه وما له بيت ليلة وبيتة ليلة بكسر الباء اي ما عنده قوت ليلة ويقال للفقير المستبيت وفلان لا يستبيت ليلة اي ليس له بيت ليلة من القوت والبيتة حال المبيت قال طرفة ظللت بذي الارطى فويق مثقف ببيتة سوء هالكا او كهالك وبيت اسم قال كثير عزة بوجه بني اخي اسد قنونا الى برك الغماد

فصل التاء المثناة

تبت هذه ترجمة لم يترجم عليها احد من مصنفي الاصول وذكرها ابن الاثير لمراعاة ترتيبه في كتابه وترجمنا نحن عليها الآن لان الشيخ ابا محمد بن بري رحمه الله قال في ترجمة توب رد على الجوهري لما ذكر تابوت في ترجمة توب قال الجوهري اما انه تصريفه حتى رده الى تابوت قال وحكمه الصواب ان يذكر في فصل تبت لان تاءه اصلية ووزنه فاعول كما ذكرناه هناك في توب وذكره ابن سيده ايضا في ترجمة تبه وقال التابوه لغة في التابوت انصارية وقد ذكرناه نحن ايضا في ترجمة تبه ولم ار في ترجمة تبت شيئا في الاصول وذكرتها انا ههنا مراعاة لقول الشيخ ابي محمد بن بري كان الصواب ان يذكر في ترجمة تبت ولما ذكره ابن الاثير قال في حديث دعاء قيام الليل اللهم اجعل في قلبي نورا وذكر سبعا في التابوت التابوت الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق الذي تحرز فيه المتاع اي انه مكتوب موضوع في الصندوق

تحت تحت نقيض فوق تحت احدى الجهات الست المحيطة بالجرم تكون مرة ظرفا ومرة اسما ويبنى في حال الاسمية على الضم فيقال من تحت وتحت نقيض فوق وقوم تحوت اي اراذل سفلة وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر التحوت ويهلك الوعول يعني الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يشعر بهم ولا يؤبه لهم لحقارتهم وهم السفل والانذال والوعول الاشراف قال ابن الاثير جعل التحت الذي هو ظرف اسما فادخل عليه لام التعريف وجمعه وقيل اراد بظهور التحوت ظهور الكنوز التي تحت الارض ومنه حديث ابي هريرة وذكر اشراط الساعة فقال وان منها ان تعلو التحوت الوعول اي تغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها والتحتحة الحركة وما تحتح من مكانه اي ما تحرك قال الازهري لو جاء في الحكاية تحتحة تشبيها بشيء لجاز وحسن

تخت التخت

توت التوت الفرصاد واحدته توتة بالتاء المثناة ولا تقل التوث بالثاء قال ابن بري وصار تقصاة الثياب فارسية قد تكلمت به العرب
ذكره ابو حنيفة الدينوري في باب الثاء وحكي عن بعض النحويين ايضا انه بالثاء قال ابو حنيفة ولم يسمع في الشعر الا بالثاء وانشد لمحبوب بن ابي العشنط النهشلي
لروضة من رياض الحزن او طرف * من القرية حزن غير محروث * للنور فيه اذا مج الندى ارج * يشفي الصداع وينفي كل ممغوث * احلى واشهى لعيني ان مررت به * من كرخ بغداد ذي الرمان والتوث * والليل نصفان نصف للهموم فما * اقضي الرقاد ونصف للبراغيث * ابيت حيث تساميني اوائلها * انزو واخلط تسبيحا بتغويث * سود مداليج في الظلماء مؤذية * وليس ملتمس منها بمنبوث * المؤذية بالمن القصير القرى والمودن بغير همز الذي يولد ضاويا ويعلمه مع حواسي لمن يريه من حواسيه عليها قال ابن بري وحكي عن الاصمعي انه بالتاء في اللغة الفارسية وبالثاء في اللغة العربية التهذيب التوت كأنه فارسي والعرب تقول التوث بثاءين وفي حديث ابن عباس ان ابن الزبير آثر علي بالتويتات والحميدات والاسامات قال شمر هم احياء من بني اسد حميد بن اسامة ابن زهير بن الحارث بن عبد العزى بن قصي وتويت بن حبيب بن اسد بن عبد العزى والتوتيا معروف حجر يكتحل به وهو معرب

تيت رجل تيتاء وتيتا وهو مثل الزملق وهو الذي يقضي شهوته قبل ان يفضي الى امرأته ابو عمرو التيتاء الرجل الذي اذا اتى المرأة احدث وهو العذيوط قال ابن الاعرابي التيتاء الرجل الذي ينزل قبل ان يولج

فصل الثاء المثلثة

ثبت ثبت الشيء يثبت ثباتا وثبوتا فهو ثابت وثبيت وثبت واثبته هو وثبته بمعنى وشيء ثبت ثابت ويقال للجراد اذا رز ذنبه ليبيض ثبت واثبت ويقال ثبت فلان في المكان يثبت ثبوتا فهو ثابت اذا اقام به واثبته السقم اذا لم يفارقه وثبت على الامر كثبطه وفرس ثبت يقف ثقفة وعدوه ورجل ثبت الغدر اذا كان ثابتا في قتال او كلام وفي الصحاح اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات وقد ثبت ثباتة وثبوتة وتثبت في الامر والرأي واستثبت في امره اذا شاور وفحص عنه وقوله عز وجل ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم وقال الزجاج اي ينفقونها مقرين بانها مما يثيب الله عليها وقال في قوله عز وجل وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك قال معنى تثبيت الفؤاد تسكين القلب ههنا ليس للشك ولكن كلما كان البرهان والدلالة اكثر على القلب كان القلب اسكن واثبت ابدا كما قال ابراهيم ولكن ليطمئن قلبي ورجل ثبت اي ثابت القلب قال العجاج يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان * الحمد لله الذي اعطى الحبر * موالي الحق ان المولى شكر * عهد نبي ما عفا وما دثر * وعهد صديق رأى برا ثبر * وعهد عثمان وعهدا من عمر * وعهد اخوان هم كانوا الوزر * وعصبة النبي اذ خافوا الحصر * شدوا له سلطانه حتى اقتسر * بالقتل اقواما واقواما اسر * تحت التي اختار له الله الشجر * محمدا واختاره الله الخير * فما ونى محمد مذ ان غفر * له الاله ما مضى وما غبر * اذا ظهر الدين به حتى ظهر * منها بكل ضرواق الرجال قد مهر * ثبتا اذا ما صيح بالقوم وقر * ورجل ثبت المقام لا يبرح والثبت والثبيت الفارس الشجاع والثبيت الثابت العقل قال طرفة * والهبيت لا فؤاد له * والثبيت قلبه قيمه * تقول منه ثبت بالضم اي صار ثبيتا والمثبت الذي ثقل فلم يبرح الفراش وانشد سيرت به المجل وجمعه اثبتة ورجل مثبت مشدود بالثبات قال الاعشى * زيافة بالرحل خطارة * تلوي بشرخي ميسة قاتر * وفي حديث مشورة قريش في امر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق وفي حديث ابي قتادة فطعنته فاثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه واثبت فلان اذا اشتدت به علته او اثبتته جراحته فلم يتحرك وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها ورجل ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثابت وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة وفي حديث يوم الشك ثم جاء الثبت انه من رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة وفي حديث قتادة بن النعمان بغير بينة ولا ثبت وثابته واثبته عرفه حق المعرفة وطعنه واثبت فيه الرمح اي انفذه واثبت حجته اقامها واوضحها وقول ثابت صحيح وفي التنزيل العزيز يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت وكلمة الشهادة وثابت وثبيت اسمان وتصغير ثابت من الاسماء ثبيت فاما الثابت اذا اردت به نعت شيء فتصغيره ثويبت والثبيت اسم رجل او موضع او جبل قال الراعي * تلاعب اولاد المهى بكراتها * فالثبيت فالجرعاء ذات الاباتر *

ثتت الازهري استعمل منه ابو الهيثم الثت الشق في الصخرة وجمعه ثتوت قال والثت ايضا العذيوط وهو الثموت والدودح والوجواج والنجعة والنملوق وقال ابو عمرو في الصخرة ثت وفت وشرم وشرث وحق ولق وسق وسرب

ثمت اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الثموت العذيوط وهو الذي اذا غشي المرأة احدث وهو الثمت ايضا

ثنت الثنت المنتن ثنت اللحم بالكسر ثنتا تغير وانتن وكذلك لحم ولثته ثنتة مسترخية

ثهت الثهات الصوت والدعاء وقد ثهت ثهتا دعا والثاهت الغليظ وهي جراية قال * ملس في الصح علينا ضبضبا * حتى ورى ثاهته والحلبا * الازهري قال ابن بزرج ما انت في ذلك الامر بالثاهت ولا الثهوت اي بالدعي لا المدعو قال الازهري وقد رواه احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي وانشد * وانحط داعيك الى السكات * من البكا الحق والثهات *

فصل الجيم

جبت الجبت كلما عبد من دون الله وقيل هي كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي حديث الشعبي في قوله تعالى الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت قال الجبت السحر والطاغوت الشيطان وعن ابن عباس الطاغوت كعب بن الاشرف والجبت حيي بن اخطب وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت قال الجوهري وليس هذا من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذولقي

جتت التهذيب اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي الجت الجس باليد لينظر اسمين ام لا

جفت في نوادر الاعراب اجفته المال واكفته وازدفته وازدعته اذا استحثه اجمع

جلت الجليت لغة في الجليد وهو ما يقع من السماء وجالوت اسم رجل اعجمي لا ينصرف وفي التنزيل العزيز وقتل داود جالوت ويقال جلفة جلتة عشرون سوطا الحضرمية واصل جلدة فادغمت الدال في التاء

جوت جوت جوت دعاء الابل الى الماء فاذا ادخلوا عليه الالف واللام تركوه على حاله قبل دخولهما قال الشاعر انشده الكسائي * دعاهن ردفي فارعوين لصوته * كما رعت بالجوت الظماء الصواديا * نصبه مع الالف واللام على الحكاية والردف الصاحب والتابع وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وكان ابو عمرو يكسر التاء من قوله بالجوت ويقول اذا ادخلت عليه الالف واللام ذهبت منه الحكاية والاول قول الفراء والكسائي وكان ابو الهيثم ينكر النصب ويقول اذا ادخل عليه الالف واللام

امرت في شدة كما رعت بالجوت وقال ابو عبيد قال الكسائي اراد الحكاية مع الالف واللام [illegible]

جبب [illegible]

فصل الحاء المهملة

حبت [illegible]

حتت [illegible] اي تساقط والضريب الصقيع وفي الحديث تحاتت عنه ذنوبه اي تساقطت والحتت داء يصيب الشجر تحات اوراقه منه والحت شعره عن رأسه وانحص اذا تساقط والحتة القشرة وحتاه الله مالا حتا اذ ذهب فأفقره على المثل وحت الارطى ييبس والحت العجلة في كل شيء وحته مائة سوط ضربه وعجل ضربه وحته دراهمه عجل له النقد وفرس حت جواد كثير العدو وقيل سريع العرق والجمع احتات لا يجاوز به هذا البناء وبعير حت وحتحت سريع السير خفيف وكذلك الظليم وقال الاعلم بن عبد الله الهذلي * على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال * وانما اراد حت عند البراية اي سريع عندما يبريه من السفر وقيل اراد حت البري فوضع الاسم موضع المصدر وخالفه قوم من البصريين في تفسير هذا البيت فقالوا يعني بعيرا فقال الاصمعي كيف يكون ذلك وهو يقول قبله * كأن ملاءتي على هجف * يعن مع العشية للرئال * فالبصريون يعني انما هو ظليم شبه فرسه او بعيره الا تراه قال هجف وهذا من صفة الظليم وقال ظل في شري طوال والفرس والبعير لا يأكلان الشري انما هو نبت للنعام وقوله حت البراية ليس هو مما ذهب اليه في قوله انه سريع عندما يبريه السفر انما هو ملتحم الريش لا سقط عند عفاء الربيع ووضع المصدر الذي هو البري موضع الصفة التي هو المبري والبراية النحاتة ومجرى السواعد طويلها والحت السريع اي هو سريع عندما يبراه السير والشرى شجر الحنظل واحدته شرية وقال ابن جني الشري شجر تتخذ منه القسي وقال قوله ظل في شري طوال يريد انه اذا كان طوالا استتر فيه فرأى انه في امن فلو كان قصارا انسرح بصره وطابت نفسه فخفض عدوه قال ابن بري قال الاصمعي شبه فرسه في عدوه وهربه بالظليم واستشهد بقوله كأن ملاءتي على هجف قال وفي اصل النسخة شبه نفسه في عدوه قال والصواب شبه فرسه والحتحتة السرعة والحت ايضا الكريم العتيق وحته عن الشيء يحته حتا رده وفي الحديث انه قال لسعد يوم احد احتتهم يا سعد فداك ابي وامي يعني اردده قال الازهري ان صحت هذه اللفظة فهي مأخوذة من حت الشيء وهو قشره شيئا بعد شيء وحكه والحت القشر والحتحتات الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحت الجراد ميته وجاء بتمر حت لا يلتزق بعضه ببعض والحتات من امراض الابل ان يأخذ البعير هلس فيتغير لحمه وطرقه ولونه ويتمعط شعره عن الهجري والحت قبيلة من كندة ينسبون الى بلد ليس بأم ولا اب قال اما قول الفرزدق * فانك واجدي دوني صعودا * جراثيم الاقارع والحتات * فيعني به حتات بن زيد المجاشعي واورد هذا البيت في ترجمة قرع وقال الحتات بشر بن عامر بن علقمة وحت زجر للطير قال ابن سيده حتى حرف من حروف الجر كالى ومعناه الغاية كقولك اليوم حتى الليل اي الى الليل ويدخل على الافعال الآتية فتنصبها باضمار ان وتكون عاطفة وقال الازهري قال النحويون حتى يجيء لوقت منتظر وتجيء بمعنى الى واجمعوا ان الامالة فيها غير مستقيم وكذلك في على ولحتى في الافعال والاسماء اعمال مختلفة ولم يفسرها في هذا الباب وقال بعضهم حتى فعلى من الحت وهو الفراغ من الشيء مثل شتى من الشت قال الازهري وليس هذا القول مما يعرج عليه لانها لو كانت فعلى من الحت كانت الامالة جائزة ولكنها اداة وليست باسم ولا فعل وقال الجوهري حتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون جارة بمنزلة حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال جرير يهجو الاخطل ويذكر ايقاع الجحاف بقومه * فما زالت القتلى تمج دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة اشكل * لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم * ونحن لكم يوم القيامة افضل * والشكل حمرة في بياض وان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون وهذيل تقول عتى في حتى

حذرفت يقال ما لفلان حذرفوت ما اي شيء وفي التهذيب اي قسط كما يقال لفلان لا يملك الا قلامة ظفر

حرت الاسلك الشديد حرت الشيء يحرته حرتا دلكه دلكا شديدا وحرت الشيء يحرته حرتا قطعه قطعا مستديرا كالفلكة ونحوها قال الازهري لا اعرف ما قال الليث في الحرت انه قطع الشيء مستديرا قال واظنه تصحيفا والصواب خرت الشيء يخرته بالخاء لان الخرت هو الثقب المستدير وروي عن ابن عمر انه قال في الخرتة بالخاء احد لعظ الخردل اذا اخذ بالانف قال والخرتة بالخاء ثقب الشعيرة وهي المسلة ابن الاعرابي حرت الرجل اذا ساء خلقه والمحروت اصل الايهقان وهو نبات قال امرؤ القيس * فانطلقنا يا كلي فينا قوادم محروت الجبال * واحدته محروتة وقيل ما يكون مفعول اسما عما بابه ان يكون صفة كالمضروب والمشؤوم ومصدرا كالمعقول والميسور

ابن شميل الحزوت شجرة بيضاء تجعل في الملح لا تخالط شيئا الا غلب ريحها عليه وينبت في البادية وهي كثيرة الريح جدا والواحدة حزوتة الجوهري رجل حزنة
كثير الاكل مثال همزة

حفت

الحفت الهلاك حفته الله حفتا اهلكه ودق عنقه قال الازهري لم اسمع حفته بمعنى دق عنقه لغير الليث
قال والذي سمعناه عفته ولفته اذا لوى عنقه وكسره فان جاء عن العرب حفته بمعنى عفته فهو صحيح ويشبه ان يكون صحيحا لتعاقب الحاء والعين
في حروف كثيرة ونقل عن الاصمعي انه قال قصار الرجال من قيل رجل حفيتا مهموز مقصور ومثله حفنسا وانشد ابن الاعرابي لا تجعليني وعقيلا عاين
حفيتا الشخص قصير الرجلين الجوهري الحفت الدق والحفت لغة في الحفت ورجل حفيتا بهمز وبغير همز وقد قليل الحلقة وقيل ضخم

حلت

الحلتيت الجليد والمقبع بلغة طي والحلتيت عقير معروف قال ابن سيده وقال ابو حنيفة الحلتيت عربي وهو معروف قال ولا علم يلغني
انه ينبت ببلاد العرب ولكنه ينبت بين بست وبين بلاد القيقان قال وهو نبات يسلنطح ثم يخرج من وسطه قضبة تسمو وفي راسها كبرة قال
والحلتيت ايضا صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصبة قال واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت وياكلونها وليست مما يبقى على الشتاء
الجوهري الحلتيت صمغ الانجدان قال ولا تقل حلتيت بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام الازهري الحلتيت الانجذ وانشد
عليك بقناه وبسند روس وحلتيت وشيء كنغد قال الازهري هذا البيت مصنوع ولا يحتج به قال والذي حفظته عن البحرانيين الحلتيت
بالحاء الانجد قال ولا اراه عربيا محضا وروي عن ابن الاعرابي قال يوم ذو حلتيت اذا كان شديد البرد والازيز مثله قال والحلت لزوم ظهر
الخيل وحلت يؤلي حلقته وحلت دينه قضاه وحلت الصوف مزقه الازهري عن اللحياني حلات الصوف عن الشاة حلاة حلته حلتا وهي الحلاتة والحلاة
النتافة وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته وحلته ضربة وقيل جلاته وحليت موضع وكذلك الحليت

حمت

يوم حمت بالتسكين شديد الحر وليلة حمتة ويوم محت وليلة محتة وقد حمت يومنا بالضم اي اشتد حره وقد حمت ومحت كلاهما في شدة الحر وانشد
شمر من سافعات وهجير حمت ابو عمرو الماحت اليوم الحار ابو عمرو والحامت التمر الشديد الحلاوة والحميت من كل شيء المتين حتى انهم ليقولون تمر حميت
وعسل حميت وما اكلت تمرا احمت من العفص اي امتن ابن شميل حمت الله عليه اي اصبك الله عليه بحمتك وغضب حميت شديد قال رؤبة
حتى بوح الغضب الحميت يعني الشديد اي سكن ربك والحميت وعاء السمن كالعكة وقيل وعاء السمن الذي متن بالرب وهو مثل ذلك وقيل الحميت
اصغر من النحي وقيل هو الزق الصغير والجمع من كل ذلك حمت وفي حديث عمر رضي قال الرجل اتاه سائلا فقال له اهلكت وانت تنث نثيث
الحمت قال اللحم الحميت الزق الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت الجوهري الحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا
جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت والعكة وانما سمي حميتا لانه متن بالرب وفي حديث هند لما اخبرها ابو سفيان بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا
الحميت الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها بذلك وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير والتحموت كالحميت عن السيرافي وتمر حمت وحمت وتحموت
شديد الحلاوة وهذه التمرة احمت حلاوة من هذه اي اصدق حلاوة واشد وامتن

حنت

ابن سيده الحانوت معروف وقد يغلب على
حانوت الخمار وهو يذكر ويؤنث قال الاعشى وقد غدوت الى الحانوت يتبعني شاو مشل شلول شلشل شول وقال الاخطل وقد شربت الخمر في حانوتها
وشربتها باربعة محلال قال ابو حنيفة النسب الى الحانوت حاني وحانوتي قال الفراء ولم يقولوا حانوتي قال ابن سيده وهذا النسب شاذ البتة اذا اشتقه من حانوت
صحيح وحاني وحانوي معتل فينبغي ان لا يعتد بهذا القول والحانوت ايضا الخمار ذكر عن القطامي كميتا اذا شجت المال حمت حيث حانوت عليها ماتذر
وقال المتنخل الهذلي تمشي بيننا حانوت خمر من الخرس الصراصرة القطاط قيل اي صاحب حانوت وفي حديث عمر رضي انه احرق بيت رويشد الثقفي وكان
حانوتا يعاقر فيه الخمر ويباع وكانت العرب تسمي بيوت الخمارين الحوانيت واهل العراق يسمونها المواخير واحدها حانوت وماخور والحانة ايضا مثله وقيل
انهما من اصل واحد وان اختلف بناؤهما واصلها حانوة بوزن ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء الازهري ابو زيد رجل حنتاو وامراة
حنتاوة وهو الذي يعجبه نفسه وهو في اعين الناس صغير وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حنتا الحنتا والقصير الصغير وقد تقدم ذكرها قال
الازهري اصلها ثلاثية الحقت بالخماسي بهمزة وواو زيدتا فيها

حنبت

كذب حنبريت خالص وكذلك ماء حنبريت خالص وكذلك
ماء حنبريت وصلح حنبريت وصادى حنبريت ضعيف ويقال جاء بكذب سماق وجاء بكذب حنبريت اذا جاء بكذب خالص لا يخالطه صدق

حوت

الحوت السمكة وفي المحكم الحوت السمك معروف وقيل هو ما عظم منه والجمع احوات وحيتان وقوله وصاحب الحوت في شبابه اصبح في العيش قد رمى بر
على سنبر يحطا ما اعتلابه حوتا اذا زاد يحتانه انما اراد مثل حوت لا يلفيه ما يليه فنصبه على الحال لانه يريد اسرع ولا يكون الا
على تقدير مثل ونحوها لان الحوت اسم جنس لا صفة فلابد اذا كان حالا ان يقدر فيه هذا وما اشبهه والحوت برج في السماء وحاوتك فلان اذا راوغك والمحاوتة
المراوغة وهو يحاوتني اي يراوغني وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم التوية عن اهلي وعن مالي وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام
والحوت والحوتان حوم الطائر حول الماء والوحشي حول الشيء وقد حات به يحوت ويحوت قال طرفة بن العبد ماكنت محرودا اذا غدوتي وما العيث لما الفيت
لطائر ظل بنا يحوت ينصب في اللوح فما يفوت يكاد من حرس ساعويت والحوتاء من النساء الضخمة الخاصرة المسترخية اللحم وبنو حوت بطن وفي الحديث
قال انس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة حوتية قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ مسلم قال والمحفوظ جونية اي سوداء واما بالحاء
فلا اعرفها قال وطالما بحثت عنها فلم اقف لها على معنى وجاءت في رواية حوتكية منسوبة الى القصر لان الحوتكي الرجل القصير الخطو وقيل هي منسوبة الى رجل اسمه
حوتكى والحايت الكثير اللوم

فصل الخاء

خبت

الخبت ما اتسع من بطون الارض وجمعه اخبات
وخبوت وقال ابن الاعرابي الخبت ما اطمان من الارض واتسع وقيل الخبت ما اطمان من الارض وغمض فاذا خرجت منه افضيت الى سعة وقيل الخبت
سهل في الحرم وقيل هو الوادي العميق الوطى ممدود ينبت ضروب العضاه وقيل الخبت الخفي المطمئن من الارض فيه رمل وفي حديث عمرو بن يثربي رايت
نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش قال القتيبي سالت الحجازيين فاخبروني ان بين المدينة والحجاز صحراء تعرف بالخبت والجميش
التي لا تنبت واخبت ذكره اذا اخفى حاله ومنه المخبت من الناس واخبت الى ربه اي اطمان اليه وروى عن مجاهد في قوله وبشر المخبتين
قال المطمئنين وقيل هم المتواضعون وكذلك قال في قوله واخبتوا الى ربهم اي تواضعوا وقيل اي تخشعوا لربهم والعرب تجعل الخبت موضع

وفيه

وفيه خبتة اي تواضع واخبت لله خشع واخبت تواضع [illegible]
اجعلني لك مخبتا اي خاشعا مطيعا [illegible]
[illegible]

ختت

[illegible]

خرت

الخرت والخرت الثقب في الاذن والابرة والفاس وغيرها والجمع اخرات وخروت [illegible]
[illegible]

خفت

الخفت والخفات الضعف من الجوع ونحوه [illegible]
[illegible]

من الزرع الغض ولحوق الهاء على تأويل السنبلة ومنه خفت الصوت اذا ضعف وسكن قال ابو عبيد اراد بالخافت الزرع الغض اللين
ومنه قيل للميت قد خفت اذا انقطع كلامه وانشد حتى اذا خفت الدعاء وصرحت قتلى كمنجرح من العلات والمعنى ان المؤمن مرزؤ
في نفسه واهله وماله ممنو بالاحداث في امر دنياه ويروى كمثل خافة الزرع وفي الحديث نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اي ضعيف لا حس له
ومنه حديث معاوية وعمرو بن مسعود وسمعه خفات وفهمه تارات ابو سعيد الخافت السحاب الذي ليس فيه ماء قال ومثل هذه السحابة لا تسمع مكانها
المآسير من السحاب في الماء قال والذي يومض لا يكاد يسير وروى الازهري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انشده بضرب خفت فؤاده وطعن
برحت الدمع منه رشيسا اذا قتلوا منكم فارسا ضمنا الخلفة العيشا يقول نزل بثاره فكانه لم يقتل وخفت فؤاده اي انه ولع فرميه بل
ابو سعيد وغيره والخفوت من النساء المهزولة عن اللحياني وقيل هي التي لا تكاد تسمن من الهزال وقيل هي التي تستحسن ما دامت وحدها فاذا رايتها
في جماعة النساء غمرتها الليث امراة خفوت لعوق والخفوت التي تأخذها العين ما دامت وحدها فتقبلها فاذا صارت بين النساء غمرتها واللعوق
التي في عينها انقباض عن النواء قال ابو منصور ولم اسمع الخفوت في نعت النساء لغير الليث والخفت السداب بضم الخاء وسكون الفاء لغة في الحفت

خلت الازهري في ترجمة خلد الليث الخلتيت الانجرد وانشد عليك معناه وبسند روس وحلتيت وشيح كنعو
قال الازهري هذا البيت مصنوع ولا يحتج به قال والذي حفظته عن البحراسيين الحلتيت بالحاء الانجرد قال ولا اراه عربيا محضا

جمت الجميت السمين حميرية **جنت** الجنوت الغبي الابله وضرب لقب والجنوت دابة من دواب البحر

خنبت الخنبيت القصير من الرجال **خوت** خات يخوت خوتا طرده والخواتة والخوات القوة وقيل ضرب ابو حج
برصوت الرعد والسيل وانشد لابي حرشة فلا حس الا خواتة السيول وضوات الطير صوتها وقد خوبت وقيل كلما صوت فقد خوت
وقيل الخوات لفظ مونث ومعناه مذكر ذي جناح والعقاب خانت العقاب البازي تخوت خوتا وخواتة والخائتة واختاتت اذا انقضت
على الصيد لتأخذه فسمعت لجناحيها صوتا والخائتة العقاب التي تختات وهو صوت جناحيها اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها وحفيف
وسمعت خواتها اي حفيفها وصوتها وفي حديث ابي الطفيل وبناء الكعبة قال فسمعنا خواتا من السماء اي صوتا مثل حفيف جناح الطائر الضخم
وخاتته العقاب تخوته خوتا اختطفته قال ابو ذويب يصف صخر الغي فخاتت غزالا جاثما بصرت به لدى سمرات عند ادماء سارب
وتخوت الشيء اختطفته عن ابن الاعرابي قال ابن دريع الهذلي او الهداج الخلي تخوت قلوب الطير من كل خائت كما خات طير الماء ورد ملمع
الاصمعي تخوت تخطف ورد صقر في لونه وردة وقال اخر وما القوم الا خمسة او ثلاثة يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والاجادل
جمع اجدل وهو الصقر والخوات بالتشديد الرجل الجري قال الشاعر لا الهشري خبير الاكل منفلت من الرجال وسيع الراي خوات صفوان بن جبل
وتخوت المال تخوفه اي تنقصه قال الفراء ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يختات حديث القوم ويخوت
اذا اخذ منه ويحفظه وانهم يختاتون الليل اي يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اذا اسن وفي
الحديث يخات ابن جندل بن عمرو بن سهيل ام اختات الغرب صبحا ضعيف على عقله قال شمر هكذا روي والمعروف اخت الرجل فهو مخت اذا انكسر واستحيى
وقد تقدم والمختت نحو المخت وهو المتصاغر المنكر **خيت** خات يخيت خيتا وخيوتا صوت عن ابن الاعرابي وانشد
في خيتة الطائر بنت عجلة ويقال اختات الذئب شاة من الغنم اختياتا اذا اختطفها

فصل الدال المهملة

دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الراجز
تحدرت من نعاج ست سود نعاج كنعاج الدشت قال هو فارسي واتفاق وقع بين اللغتين **دعت** دعته يدعته دعتا
دفعه دفعا عنيفا ويقال بالذال المعجمة وسيأتي **دغت** دغته دغتا خنقه حتى قتله عن كراع

فصل الذال المعجمة

ذأت ذأته يذأته ذأتا خنقه مثل ذغته ذغتا وقال ابو زيد ذأته اذا
خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ذعته في التراب يذعته ذعتا معكه كانه يغطه في الماء وقيل هو اشد الخنق
ذعته ذعتا اذا خنقه والذعت الدفع العنيف والغمز الشديد والفعل كالفعل وكذلك زمته زمتا اذا خنقه وذعته وداطه وذعطه اذا خنقه
اشد الخنق وفي الحديث ان الشيطان عرض لي يقطع صلاتي فامكنني الله منه فذعته اي خنقته والذعت والدعت بالذال والدال الدفع العنيف

ذعلت قال في ترجمة ذعلب اما قول العراقي من بني عوف بن سعد صفقة ذي ذعلت سمول بيع امرئ ليس بمستقيل وقيل يريد الذعالب فبقي
ان يكون الغين وغير لا بيل انتهى التاء من الباء اذ قد ابدلت من الواو وهي تحريك الباء في الشفة قال ابن جني والوجه ان يكون التاء بدلا من الباء لان التاء
استعمالا كما ذكرنا ايضا من ابدالهم التاء من الواو **ذمت** ذمت يذمت ذمتا هزل وتغير عن ابي مالك **ذيت** ابو عبيد
يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت وفي حديث عمران والمراة والمزادتين امره ذيت وذيت وهي من الفاظ الكنايات

فصل الراء

ربت ربت الصبي وربته رباه وربته تربيتا وتربيته قال الراجز
سميته اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت **رتت** الرتة بالضم عجلة في الكلام وقلة وقيل
هو ان يقلب اللام ياء وقد رت رتة وهو ارت ابو عمرو الرتة ردة قبيحة في اللسان من العيب وقيل هي العجمة في الكلام والحكلة فيه ورجل
ارت بعجم الناس فاقته الاذي الزيغ لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه ولا يطاوعه لسانه التهذيب الغمغمة ان تسمع الصوت ولا يتبين لك
تقطيع الكلام وان يكون الكلام مشبها الكلام العجم والرتة كالريح يمنع اول الكلام فاذا جاء منه اتصل به قال والرتة غريزة وهي تكثر في الاشراف
ابو عمرو الرتا المراة اللثغا ابن الاعرابي ويرت الرجل اذا تعتع في التاء وغيرها والرت الرئيس من الرجال في الشرف والعطاء وجمعه رتوت
البلد والرت شيء يشبه الخنزير البري وجمعه رتوت وقيل هي الخنازير الذكور قال ابن دريد وزعموا انه لم يجيء بها احد غير الخليل ابو عمرو
الرت الخنزير المجلي وجمعه رتتة واياس بن الارت من شعرائهم وكرمائهم وضبابي الاخ والله اعلم **رفت** رفته

الشيء

الشيء رفته [illegible]
[illegible]

فصل الزاي

زنت [illegible] ابو عمرو الزنت تزيين العروس ليلة الزفاف [illegible]

زرت [illegible]

زفت [illegible]

زكت [illegible]

زمت [illegible]

زيت [illegible]

موسى عليه السلام وقيل الزيتون جبال الشام ويقال للشجرة نفسها زيتونة ولثمرتها زيتونة والجمع الزيتون والزيتون الزيت يستخرج منه
زيت ويقال للذي يبيع الزيت زيات والذي يعتصره زيات وقال ابو حنيفة الزيتون من العضاه قال الاصمعي حدثني عبد الملك بن صالح
ابن علي ان الزيتونة تبقى ثلاثة الاف سنة قال وكل زيتونة بفلسطين من غرس امة قبل الروم يقال لهم اليونانيون وزت الثريد
والطعام ازيته زيتا فهو مزيت على النقص ومزيوت على التمام عملته بالزيت قال الفرزدق في النقص جاءوا بعجوزة الاهداء ام
ولم ادر سوافيه غير كساقة يسوقون اعدالا لرابعيرها جاءوا بعيرهم تكن بعينيه ولا حنطة الشام المزيت خميرها هكذا انشده
ابو علي والرواية اتتهم بعير لم تكن هجرية لانه لما اراد ان ينفي عن جعفر ان تجلب اليهم تمرا وحنطة انما ساق اليهم السلاح والرجال فقتلوهم
الاترى انه يقول قبل هذا ولم تات عير قبلها بالتي اتت به جعفرا يوم الهضيبات عيرها اتتهم بعير والرعيم وسعة وعشرين علا الاميل ابو علي
اي لم تكن هذه الاعدال التي حملها العير من ثياب اليمن ولا من حنطة الشام ومعنى برد يرد هب بنا منتقل جملة اللحياني زت الخبز والفول لته
بالزيت وزت راسي وراس فلان دهنته بالزيت وازت بدا دهنت عن والقوم جعلت زادهم الزيت وزتهم ازيتهم اذا زودتهم وزات القوم بزيتهم زيتا اطعمتهم
الزيت هذه رواية عن اللحياني وازاتوا كثر عندهم الزيت عنه ايضا قال وكذلك كل شيء جعلته ادامهم او وهبت لهم فلمة فعلتهم واذا اردت ان ذلك
تكثر عندهم قلت قد افعلوا وازدات فلان اذا ادهن بالزيت وهو مزدات وتصغيره بتمامه مزيت وجاءوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين المهملة

سات ساته يسوته سوتا خنقه وقيل اذا خنقه حتى يقتله الفراء السادتان
جانبا الحلقوم حيث يقع فيهما اصبعا الخانق والواحدة سادة بالفتح والهمز **سبت** السبت بالكسر كل جلد مدبوغ وقيل هو
المدبوغ بالقرظ خاصة وخص بعضهم به جلود البقر مدبوغة بالقرظ كانت او غير مدبوغة ويقال سبتية لا شعر عليها الجوهري السبت بالكسر
جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منها النعال السبتية وخرج الحجاج يتوذف في سبتيين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى رجلا بين القبور
في نعليه فقال يا صاحب السبتيين اخلع سبتيك قال الاصمعي السبت الجلد المدبوغ قال فان كان عليه شعر او صوف او وبر فهو مصحب وقال ابو عمرو
النعال السبتية هي المدبوغة بالقرظ قال الازهري وحديث النبي صلى الله عليه وسلم يدل على ان السبت ما لا شعر عليه وفي الحديث ان عبيد بن
جريج انه قال لابن عمر رايتك تلبس النعال السبتية فقال رايت النبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر ويتوضأ فيها فانا احب
ان البسها قال انما اعترض عليه لانها نعال اهل النعمة والسعة قال الازهري كانها سميت سبتية لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وازيل بعلاج
من الدباغ معلوم عند دباغيها ابن الاعرابي سميت النعال المدبوغة سبتية لانها انسبتت بالدباغ اي لانت وفي تسمية النعل المتخذة من السبت سبتا اتساع
مثل قولهم فلان يلبس الصوف والقطن والابريسم اي الثياب المتخذة منها ويروى السبتيين على النسب وانما امره بالخلع احتراما للمقابر لانه يمشي بينها وقيل
كان بها قذر او لاختياله في مشيه والسبت والسبات الدهر وابنا سبات الليل والنهار قال ابن احمر فكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا

٣ منجدا وتهاميا

قال ابن بري ذكر ابو جعفر محمد بن حبيب ان ابن سبات رجل [illegible]
[illegible]
الصحيح حلود وانبت سباتا وسبتة وسبنتة [illegible] وسكن والسبات نوم خفي كالغشية
وقال ثعلب السبات ابتداء النوم في الراس حتى يبلغ الى القلب [illegible] وسبت علي ابن الاعرابي وانشد [illegible]
تمام [illegible] التهذيب السبات [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] واسبتت الحية [illegible]
العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت [illegible]
نوم المريض الشيخ المسن وهو النومة الخفيفة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
العصر وغروب الشمس وفي الحديث فما رايت الشمس سبتا قيل اراد اسبوعا من سبت الى سبت فاطلق عليه اسم اليوم كما يقال عشرون خريفا ويراد
عشرون سنة وقيل اراد بالسبت مدة من الزمان قليلة كانت او كثيرة وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي انك سبتيا اي ممن يصوم السبت وحده وسبت
علاوته ضرب عنقه والسبت السير السريع وانشد لحميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت يسبت سبتا وهي
سبوج والسبت سير فوق العنق وقيل هو ضرب من السير وفي نسخة سير الابل قال رؤبة يمشي بها ذو المرة السبوت وهو من الابل حف وهو بخيت
والسبت ايضا السبق في العدو وفرس سبت اذا كان جوادا كثير العدو والسبت الحلق وفي الصحاح حلق الراس سبت راسه يسبته سبتا
سلته وسبته حلقه قال وسبده اذا اعفاه وهو من الاضداد وسبت الشي سبتا وسبته قطعه ورخص الحجاج في الاعناق وسبت اللقمة حلقي وسبته
قطعته والتخفيف اكثر والسبات الارض كالصحراء وقيل ارض سبتا لا شجر فيها وقال ابو زيد السبتاء الصحراء والجمع سبات وارض سبتاء مستوية وانسبت
الرطبة جرى فيها كلها الارطاب فانسبت الرطب عمه كله الارطاب ورطب منسبت عمه الارطاب وانسبت الرطبة اي تمت منسبتة اي لينة وقال عنترة
بطل كان ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوءم مدحه باربع خصال كرام احدها انه جعله طويلا كانه شبهه بالسرحة الثالث انه جعله شريفا اللبسة
نعال السبت الرابع انه جعله تام الخلق نامسا لان التوءم يكون انقص خلقا وقوة وعقلا وخلقا والسبت اكثر في الشعر من العقص والسبت ايضا نبات يشبه
الخطمي عن كراع انشد قطرب وارض يحار بها المدلجون ترى السبت فيها كركن الكثيب وقال ابو حنيفة السبت نبت معروف من بقال وزعم بعض الرواة انه
السنوت والسبتي الجري المقدم من كل شي والياء للالحاق لا للتانيث لان الهاء تلحقه والتنوين يقال انساه وسناه قال ابن احمر يصف رجلا
كان الليل لا يعسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى النمر وشبهه لانه يكون سمي به لجراته وقيل السبنتى الاسد والانثى بالهاء قال
الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه جزى الله خيرا من امام وباركت يد الله في ذاك الاديم الممزق وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق
قال ابن بري البيت لمزرد اخي الشماخ يقول ما كنت اخشى ان يقتله ابو لؤلؤة وان يجترى على قتله والازرق العدو وهو ايضا الذي يكون ازرق العين وذلك
يكون في العجم والمطرق المسترخي العين وقيل السبنتاة اللبوة الجريئة وقيل الناقة الجريئة الصدر وليس هذا الاخير بقوي وجمعها سبانت ومن العرب من يجمعها سبانتا
ويقال للمراة السليطة سبنتاة ويقال هي سبنتاة في جلد حسداء

سبخت

سبخت لقب الجحيبيه انشد ثعلب نحن من بسلح كيان ومن
الطفار سبخت

سبروت

السبروت الشي القليل يقال بروت قليل والسبرت والسبرتي والسبريت والسبرات المحتاج المقل وقيل
الذي لا شي له وهو السبرتي والانثى سبرتية ايضا والسبروت ايضا المفلس وقال ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبرتية اذا كانا
فقيرين من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون الاصمعي السبروت الفقير والسبروت الشي التافه القليل والسبروت الغلام الامرد
والسبروت الارض الصفصف وفي الصحاح الارض القفر والسبروت القاع لا نبات فيه وارض سبرات وسبريت وسبروت لا نبات بها ولا شي فيها والجمع
سباريت وسبار الاخيرة نادرة عن اللحياني وحكى اللحياني ايضا ارض بخ كله سبروت وسبريت لا شي فيها وحكى ارض سباريت كانهم جعلوا كل جزء منها سبروتا
او سبريتا ابو عبيد السباريت الفلوات التي لا شي بها الاصمعي السباريت الارض التي لا ينبت فيها شي ومنه يسمى الرجل المعدوم سبروتا قال الشاعر
يا ابن شيخ ماله سبروت والسبروت الطويل

ستت

التهذيب الليث الست والستة في التانيث على تغيير لفظيهما وهما في الاصل سدس
ولكنهم ارادوا ادغام الدال في السين فالتقتا عند مخرج التاء فقلبت عليها كما غلبت الحاء على العين في سعد فيقولون كنت معهم في معنى معهم وبيان
ذلك انك تصغر ستة سديسة وجميع تصغيرها على ذلك وكذلك الاسداس ابن السكيت يقال جاء فلان خامسا وخاميا وسادسا وساديا وساتا

وانشد اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي قال وخبرنا ابو الهيثم قال اصل ستة سدسة وقال ابن السكيت ستة وست والاصل
سدسة فادغموا الدال في السين فصارت تاء مشددة ومن قال ساديا وخاميا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي
تسسن تسنى وفي تقضض تقضى ومن تلعع تلعى وفي تمرر تمرى الكسائي كان القوم ثلاثة فربعتهم اي صرت رابعهم وكانوا اربعة فخمستهم وكذلك الى العشرة
وكذلك اذا اخذت الثلث من اموالهم والسدس فقلت ثلثتهم وفي الربع ربعتهم الى العشر فاذا جئت الى تفعل قلت في العدد يخمس ويثلث الى العشر الا ثلاثة احرف
فانها بالفتح في الحرفين جميعا يربع ويسبع ويتسع وتقول في الاموال يثلث ويخمس ويسدس بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم وخمسها او سدسها وكذلك
عشرهم يعشرهم اذا كان عاشرهم الاصمعي اذا القى البعير السن الذي بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة فهو سدس وسديس وهما في المذكر والمؤنث بغير هاء ابن السكيت
تقول عندي ستة رجال وست نسوة ويقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هولاء وثلاث من هولاء وعندي ست نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان
يفرد منه جمعان مثل الخمس في الاربع والثلث الاربع لغير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وكذلك الاربعة والثلثة وهذا قول جميع النحويين و
الستون عقد بين عقد الخمسين والسبعين وهو مبني على غير لفظ واحده والاصل فيه الست تقول اخذت منه ستين درهما وفي الحديث ان سعدا خطب امراة بمكة
فقيل انها تمشي على ست اذا اقبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعني بالست يديها وثدييها ورجليها اي انها لعظم ثدييها ويديها كانها تمشي مكبة والاربع رجلاها
واليتاها وانهما كادتا تمسان الارض لعظمها وهي بنت غيلان الثقفية التي قيل فيها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف
وقد ذكرنا معظم هذه الترجمة في ترجمة سدس ابن الاعرابي الست الكلام القبيح ستة وسوءة اذا عابه والسلع العيب وقال است فيذكر في باب الهاء لان
اصلها سته بالهاء والله اعلم

سجست

سجستان وسجستا كورة معروفة وهي فارسية ذكره ابن سيده في رباعي

سحت

السحت والسحت كل حرام قبيح الذكر وقيل هو ما خبث من المكاسب وحرم فلزم عنه العار وقبيح الذكر كثمن الكلب والخمر والخنزير والجمع اسحات واذا وقع
الرجل فيها قيل قد اسحت الرجل والسحت الحرام الذي لا يحل كسبه لانه يسحت البركة اي يذهبها واسحتت تجارته خبثت وحرمت وسحت في تجارته واسحت
اكتسب السحت وسحت الشي يسحته سحتا قشره قليلا قليلا وسحت الشحم عن اللحم قشره عنه مثل سحقه والسحت العذاب وسحتناهم بلغنا مجهودهم
في المشقة عليهم واسحتناهم لغة واسحت الرجل استاصل ما عنده وقوله عز وجل فيسحتكم بعذاب قرئ فيسحتكم ويسحتكم بفتح الياء والحاء ويسحت
اكثر فيسحتكم يقشركم ويسحتكم يستاصلكم وسحت الحجام الختان سحتا واسحته استاصله وكذلك الغرفة يقال اذا اخشت فلا تغرق ولا تسحت
وقال اللحياني سحت راسه سحتا واسحته استاصله حلقا واسحت ماله استاصله وافسده قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال
الا مسحتا او مجلف قال والعرب تقول سحت واسحت وروي الا مسحت او مجلف ومن رواه كذلك جعل معنى لم يدع لم يقار ومن رواه الا مسحتا
جعل لم يدع بمعنى لم يترك ورفع قوله او مجلف باضمار كانه قال او مجلف قال الازهري وهذا قول الكسائي وقال غيره وسحت اي مذهب والسحيت من السحاب
الذي يجرف ما مر به ويقال مال فلان سحت اي لا شي على من استهلكه ودمه سحت اي لا شي على من سفكه واشتقاقه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم احمى لجرش حمى وكتب لهم بذلك كتابا فيه فمن رعاه من الناس فماله سحت اي هدر وقيل اطلق السحت تقلا و
تخفيفا وقيل الرشا التي ياكلونها يعقبهم الله بها ان يسحتهم بعذاب كما قال عز وجل لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب وفي حديث ابن رواحة
وخرص النخل انه قال ليهود خيبر لما ارادوا ان يرشوه اتطعموني السحت اي الحرام سمى الرشوة في الحكم سحتا وفي الحديث ياتي على الناس زمان يستحل
فيه كذا وكذا والسحت الهدية اي الرشوة في الحكم والشهادة ونحوهما ويرد في الكلام على المكروه مرة وعلى الحرام اخرى ويستدل عليه بالقرائن وقد تكرر
في الحديث واسحت الرجل على صيغة فعل المفعول ذهب ماله عن اللحياني والسحت شدة الاكل والشرب ورجل سحت وسحيت ومسحوت رغيب واسع الجوف لا يشبع
وفي الصحاح رجل مسحوت الجوف لا يشبع وقيل المسحوت الجائع والانثى مسحوتة بالهاء وقال رؤبة يصف يونس عليه السلام والحوت الذي التقمه يدفع عنه
جوفه المسحوت يقول نجى عز وجل جوانب جوف الحوت عن يونس وجافاه عنه فلا يصيبه منه اذى ومن روى يدفع عنه جوفه المسحوت يريد ان جوف الحوت صار
وقاية له من الغرق وانما دفع الله عنه قال ابن الفرج سمعت شجاعا السلمي يقول لحت وسحت ولحت اي صادق مثل ساحة الدار وباحتها والسحتي الماجنة

سخت

السخت اول ما يخرج من بطن ذي الخف حين تضعه امه قبل ان ياكل والعقي من الصبي ساعة يولد ومن الحافر الردج والسخت من الفصيل
بمنزلة الردج يخرج اصفر في عظم النعل واسخات الجرح اسخيتا تا سكن ورمه وشي سخت وسختيت صلب دقيق واصله فارسي والسختيت دقاق
التراب وهو الغبار الشديد الارتفاع انشد يعقوب جاء معا واطرقا سختيتا وهي تثير الساطع السختيتا فيروى السختيتا والسحتيتا وقد ذكر وقيل هو دقاق
السويق وقيل هو السويق لا يلت بالادم الاصمعي يسمى السويق الرقاق السختيت وكذلك الدقيق الحوارى سختيت وكذب سختيت خالص
قال رؤبة هل ينجيني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت ابو عمرو وابن الاعرابي سختيت الكبرى شديد وانشد رؤبة هل ينجيني كذب سختيت
قال ابو علي سختيت من السخت كزحليل من الزحل والسخت الشديد اللحياني يقال هذا حر سخت لخت اي شديد وهو معرب في كلام العرب وقد استعملوا بعض
كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس ابو عمرو والسختيت الرقيق من كل شي وانشد وكون يجتث الوبر العميتا وبعثهم بحثك السختيتا اذا اجونا

سفت

الرد يلونا اللوى الكماة والسح سل الصوف والقطن التهذيب النوادر وسحت فلان بفلان وسحت له اذا استقصى في القول
سفت الماء والشراب يسفته سفتا اكثر منه فلم يرو وسفت الماء واسفته سفتا اذا سفهته وسفته وقال ابن دريد السفت الطعام الذي لا بركة
فيه والسفت لغة في الزفت عن الزجاجي واستفت الشي ذهب به عن ثعلب

سقت

سقت الطعام سقتا وسقتا فهو سقت لم يكن له

سكت

السكت والسكوت خلاف النطق وقد سكت يسكت سكوتا وسكتا وسكاتا واسكت الليث يقال سكت الصايت يسكت سكوتا
اذا صمت والاسم من سكت السكتة والسكتة والسكتة عن اللحياني وقيل تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت
وانشد قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا وقيل سكت تعمد السكوت واسكت اطرق من فكره او داء او فرق وفي حديث ابي امامة
واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم ويقال ضربته حتى اسكت وقد اسكتت حركته فان طال السكوتة من مرتة او داء قيل به سكات و
سكت الشي فسكت والسكتة بالفتح داء واخذه سكت وسكات وسكاتة ورجل ساكت وسكوت وساكوت وسكيت وسكيت

كثير السكوت ورجل سكيت بين السكوتة والسكوت اذا كان كثير السكوت ورجل سكت قليل الكلام فاذا تكلم احسن ورجل سكت وسكيت وسكوت
وساكوتة اذا كان قليل الكلام من غير عي فاذا تكلم احسن قال ابو زيد سمعت رجلا من قيس يقول هذا رجل سكيت يعني سكيت ورماه الله بسكات
وسكات ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه بهم يسكته او بامر يسكت منه واصاب فلانا سكات اذا اصابه داء منعه الكلام ابو زيد
صمت الرجل واصمت وسكت واسكت واسكته الله وسكته بمعنى ورميته بسكاته اي بما اسكته ابن سيده رماه بصماته وسكاته اي بما صمت منه
وسكت قال ابن سيده وانما ذكرت الصماة ههنا لانه قل ما يتكلم بسكاته الا مع صماته وسيأتي ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى وفي حديث ماعز فرميناه بجلاميد
الحرة حتى سكت اي مات والسكتة بالضم ما اسكت به صبي او غيره وقال اللحياني ماله سكتة لعياله وسكتة اي ما يطعمهم ويسكتهم به والسكوت
من الابل التي لا ترغو عند الرحلة قال ابن سيده اعني بالرحلة ههنا وضع الرحل عليها وقد سكتت سكوتا وهي سكوت انشد ابن الاعرابي يلهمن برد مائه سفا
سف العجوز الاقط الملتوتا فالعنوانة الى العلا يلهمن برد مائه سفوتا من قولك سفت الماء اذا شربت منه كثيرا فلم ترو وقال باردماءه
فوضع المصدر موضع الصفة كما قال اذا شكونا سنة حسوما ياكل بعد الخضرة اليبيسا وحية سكوت وسكات اذا لم يشعر به الملسوع حتى يلسعه
وانشد بكر بن العلاء دهية فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا وذهب بعضها الى تانيث لفظ الحية والسكتة في الصلوة
ان يسكت بعد الافتتاح وهي تستحب وكذلك السكتة بعد الفراغ من الفاتحة التهذيب السكتتان في الصلوة تستحب ان يسكت بعد الافتتاح سكتة
ثم يفتتح القراءة فاذا فرغ من القراءة سكت ايضا سكتة ثم يفتتح بما تيسر من القرآن وفي الحديث ما تقول في اسكاتتك قال ابن الاثير هي افعالة
من السكوت معناها سكوت يقتضي بعده كلاما او قراءة مع قصر المدة وقيل اراد بهذا السكوت ترك رفع الصوت بالكلام الا تراه قال ما تقول
في اسكاتتك اي سكوتك عن الجهر دون السكوت عن القراءة والقول والسكتة من اصوات اللحن شبه تنفس بين نغمتين وهو من السكوت التهذيب
والسكت من اصوات اللحن شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما بينهما وسكت الغضب مثل سكن وفي التنزيل العزيز فلما
سكت عن موسى الغضب قال الزجاج معناه لما سكن وقيل معناه لما سكت موسى عن الغضب على القلب كما قالوا ادخلت القلنسوة على راسي والمعنى ادخلت
راسي في القلنسوة قال والقول الاول الذي معناه سكن هو قول اهل العربية قال ويقال سكت الرجل يسكت سكتا اذا سكن وسكت يسكت سكوتا
وسكتا اذا قطع الكلام وسكت الحر اشتد وركدت الريح واسكت حركته سكتت واسكت عن الشيء اعرض والسكيت والسكيت بالتشديد والتخفيف
الذي يجيء في آخر الحلبة في آخر الخيل الليث السكيت مثل الكميت خفيف العاشر الذي يجيء في آخر الخيل اذا اجريت بقي مسكتا وفي الصحاح آخر ما يجيء
من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما جاء بعده لا يعتد به قال سيبويه سكيت ترخيم سكيت
يعني انه تصغير سكيت لما هو سكيت فاذا رخم حذفت زائدته وسكت الفرس جاء سكيتا ورأيت اسكاتا من الناس اي فرقا متفرقة عن ابن الاعرابي
ولم يذكر لها واحدا وقال اللحياني هم الاوباش ويقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها

سلت

سلت المعى يسلته سلتا اخرجه بيده والسلاتة ما سلت منه وفي حديث اهل النار فينطلق الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطعه ويستاصله والسلت قبض
على الشيء اصابه قذر او لطخ فيسلته عنه سلتا والمعى يسلت حتى يخرج ما فيه وانسلت عنا انسل من غير ان يعلم به وذهب مني الامر فلتة وسلتة
اي سبقني وفاتني وسلت انفه بالسيف في الحكم وسلت انفه يسلته سلتا جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وقال الاجدع
وبه سمي الرجل ابو قيس بن الاسلت الشاعر [illegible]

[illegible]

لا انزو سمت بالضم اي قصد قال الاصمعي يقال سمت عدا او سمته سمتا اذا قصد نحوه قال شمر السمت تنسم القصد وفي حديث عوف بن مالك فانطلقت
لا ادري اين اذهب الا اني اسمت اي الزم سمت الطريق يعني قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله له والتسميت ذكر الله على الشيء وقيل التسميت ذكر الله عز وجل على
كل حال والتسميت الدعاء للعاطس وهو قولك له رحمك الله وقيل معناه هداك الله الى السمت وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلق هذا قول الفارسي
وقد سمته اذا عطس فقال له يرحمك الله اخذه من السمت الى الطريق والقصد كانه قصده بذلك الدعاء اي جعلك الله على سمت حسن وقد يجعلون السين شينا كالسمسيفة
وشمرها اذا ارساها قال النضر بن شميل التسميت الدعاء بالبركة تقول بارك الله فيه قال ابو العباس يقال سمت العاطس تسميتا وشمته تشميتا اذا دعا له
بالهدى وقصد السمت المستقيم والاصل فيه السين فقلبت شينا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى
في كلامهم واكثر وفي حديث الاكل سموا الله ودنوا وسمتوا اي اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والسمت الدعاء والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن
سمته اي هديه وفي حديث عمر رضه فينظرون الى سمته وهديه اي حسن هيئته ومنظره في الدين وليس من الحسن والجمال وقيل هو من السمت الطريق

سمرت

ابن السكيت في الالفاظ السمرت الرجل الطويل

سنت

رجل سنت قليل الخير ابن سيده رجل سنت بالخير قليله والجمع سنتون ولا يكسر وسنتوا
فهم مسنتون اصابتهم سنة وقحطوا واجدبوا ومنه قول ابن الزبعرى عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وهي عند سيبويه
على بدل التاء من الياء ولا نظير له الا قولهم ثنتان حكى ذلك ابو علي وفي الصحاح اصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا
اقاموا سنة في موضع قال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم سنة بالتاء وفي الحديث وكان القوم مسنتين
اي مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب واسنت فهو مسنت اذا اجدب وفي حديث ابي تمر الله الذي استنبت لك اي اذا اجدبت اخصبك و
يقال سنت فلان كريمة الى فلان اذا تزوجها في سنة القحط وفي الصحاح يقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله والسنتة المسنتة
الارض التي لم يصبها مطر فلم ينبت عن ابي حنيفة قال فاذا كان بها يبيس من يبيس قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا الا ان يحمل الاقل بالاقل حروفا والاكثر
بالاكثر حروفا وقال عاصم نبيت وسنت جدب وسانتوا الارض تتبعوا نباتها ورجل مسنوت سيء الخلق والسنوت قيل هو العسل وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال عليكم بالسنا والسنوت قيل هو العسل وقيل الرب وقيل الكمون بالنبطية قال ابن الاثير ويروى بضم السين والفتح افصح وفي الحديث لو
كان شيء ينجي من الموت لكان السنا والسنوت قيل هو شبت شبه بالكمون وقيل الرازيانج وقيل الشبت وفيها لغة اخرى السنوت بفتح السين ويقال
سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون وقول الحصين بن القعقاع جزى الله عني بحترا ورهطه بني عبد عمرو ما اعف واجمدا هم السمن بالسنوت
لا الس بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا فسره يعقوب بانه الكمون وفسره ابن الاعرابي بانه نبت يشبه الكمون والسنوت قال السنوت لغة فيه عن كراع
ويقرد يذل واصله من تقريد البعير وهو ان ينتقي قراده فيسكن والالس الخيانة ويروى لا السرفيهم ابن الاعرابي سنت الرجل اذا دخل في السنة

سنبت

التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي السنبت السيء الخلق

فصل الشين المعجمة

شات

الشئت من الخيل العثور وليس بفعل يتصرف وقيل هو الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه قال عدي بن خرشة الخطمي وقيل هو لجلعد بن الانصار
واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت الشئيت كما فسرنا والاحق بعكس ذلك ورواية ابن دريد وباجرد من عتاق الخيل نهد
جواد لا احق ولا شئيت ابن الاعرابي الاحق الذي يضع رجله في موضع يده والجمع شئت قال الازهري كذلك قال ابن الاعرابي وابو عبيد وقال ابو عمرو والشئيت
من الخيل العثور قال والصحيح ما قاله ابن الاعرابي وابو عبيد لا ما قاله ابو عمرو قال ابن بري وفي شرح الاصمعي بيت عدي بن خرشة قال الاقدر الذي يجوز حافرا
رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه

شبت

الشبت نبت عراقي وزعم ان الشبت سوذعنه

شتت

الشت الافتراق والتفريق شت شعبهم يشت شتا وشتاتا وانشت وتشتت اي تفرق جمعهم
قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وشجاك الربع ربع المقام وشتته الله واشته وشعب شتيت متشتت قال وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
يظنان كل الظن ان لا تلاقيا وفي التنزيل يومئذ يصدر الناس اشتاتا قال ابو اسحاق اي يصدرون متفرقين منهم من عمل صالحا ومنهم من عمل شرا الاصمعي شتت
بقلبي كذا وكذا اي فرقه ويقال اشت بي قومي اي فرقوا امري وقد تشتتوا امرهم اي فرقوه وتفرق شتت وتشتت اذا انتشر ويقال جاء القوم شتاتا وشتاتا
ويقال وقعوا في امر شتى ويقال الله يجمع شتكم لشتاتكم اي الفرقة وثغر شتيت مفلج مفلج قال طرفة عن شتيت كاقاح الرمل غر وامر شت اي متفرق
شت الامر يشت شتا وشتاتا تفرق والشتيت مثله وكذلك الاشت والشتت وشتته تشتيتا فرقه والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا
وهي تثير الساطع السختيتا وقوم شتى متفرقون وجاءوا اشتاتا وفي الحديث هلكوا مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى وفي الحديث والانبياء اولاد علات امهاتهم شتى اي
دينهم واحد وشرائعهم مختلفة وقيل اراد اختلاف ازمانهم وجاء القوم اشتاتا متفرقين واحدهم شت والحمد لله الذي جمعنا من شت اي تفرقة وان المجلس ليجمع
شتوتا من الناس وشتى اي فرقا وقيل يجمع ناسا ليسوا من قبيلة واحدة وشتان ما زيد وعمرو وشتان ما بينهما وابى الاصمعي شتان ما بينهما قال ابو حاتم فانشدته
قول ربيعة الرقي لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم فقال ليس بفصيح يلتفت اليه وقال في التهذيب ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول
الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر معناه تباعد الذي بينهما التهذيب ويقال شتان ما هما وقال الاصمعي لا اقول شتان ما بينهما قال ابن بري
في بيت ربيعة الرقي انه يمدح يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ويهجو يزيد بن اسيد السلمي وبعده فهم الفتى الازدي اتلاف ماله وهم الفتى القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التمتام اني هجوته ولكنني فضلت اهل المكارم قال ابن بري قول الاصمعي لا اقول شتان ما بينهما ليس بشيء لان ذلك قد جاء في اشعار الفصحاء من العرب
من ذلك قول ابي الاسود الدؤلي فان اعف يوما عن ذنوب وتعتدي فان العصا كانت لغيرك تقرع وشتان ما بيني وبينك انني على كل حال استقيم وتظلع
قال ومثله قول البعيث وشتان ما بيني وبين ابن خالد امية في الرزق الذي يتقسم وقال اخر شتان ما بيني وبين رعاتها اذا صرصر العصفور في الرطب الثعد
وقال الاخر شتان حتى يعذر الناس فعلهما ما بين ذي الذم والمحمود ان حمدا قال ويقال شتان بينهما من غير ذكر ما قال حسان بن ثابت رضي الله عنهما
وشتان بينكما في الندى وفي البأس والخبر والمنظر وقال اخر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت وقال جميل
ارد صلاحها وتريد قتلي وشتى بين قتلي والصلاح فخففه وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي

كانت في التاء وتلك الفتحة تدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان مصروف عن وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا واصله
وشك ذا خروجا وسرع ذا خروجا وروى ذلك ابن السكيت عن الاصمعي ابو زيد شتان منصوب على كل حال لانه ليس له واحد وقال في قوله شتان بينهما في كل منزلة
هذا يخاف وهذا يرجى ابدا فرفع البين لان المعنى وقع له قال ومن العرب من ينصب بينهما فالقول فيه لقد تقطع بينكم قال ابو بكر شتان اخوك وابوك وشتان ما اخوك
في مثل هذا الموضع ويقال شتان بينهما وبينهما تقول شتان الذي بينهما القول فيه لقد تقطع بينكم قال ابو بكر شتان اخوك وابوك وشتان ما اخوك وابوك
وشتان ما بين اخيك وابيك فمن قال شتان رفع الاخ بشتان ونسق الاب على الاخ وفتح النون من شتان لاجتماع الساكنين وشبهها بالادوات ومن قال شتان ما اخوك
وابوك رفع الاخ بشتان ونسق الاب عليه وجعل ما صلة ويجوز على هذا الوجه شتان بكسر النون على انه تثنية شت والشت المتفرق وتخفيفه شتان على انها بمعنى وجمعه شتات
ومن قال شتان ما بين اخيك وابيك رفع ما بشتان على انها بمعنى الذي وبين صلة ما والمعنى شتان الذي بين اخيك وابيك ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون لانها رفعت
اسما مفردا قال الجوهري شتان وشتى كسرعان وكسرى يعني ان شتى ليس مؤنث شتان كسكران وسكرى وانما هما اسمان توارد وتقابلا في عرض اللغة من غير قصد ولا ايثار
لتقاربهما

شخت الشخت الرقيق من الاصل لا من الهزال وقيل هو الرقيق من كل شيء حتى انه يقال الرقيق العنق والقوائم شخت والانثى شختة
وجمعها شخات وقد شخت بالضم شخوتة فهو شخت وشخيت ومنهم من يحرك الخاء وانشد اقيم جريها صانع فمنها النبيل ومنها الشخيت وفي حديث عمر رضي الله عنه قال
للجني اني اراك ضئيلا شخيتا والشخيت النحيف الجسم الدقيقه ويقال الحطب الدقيق شخت ويقال انه لشخت الجزارة اذا كان دقيق القوائم قال ذو الرمة
شخت الجزارة مثل البيت سائره من المسوح خدب شوقب خشب وانه لشخت العطاء اي قليل العطاء والشخيت والشختيت الغبار الساطع وقيل الساطع
الشخت الدخان والغبار الرقيق وقيل هو فارسي معرب انشد ابن الاعرابي وهو ينير الساطع الشختيتا والشختيت والذي رواه يعقوب السختيت
السختيت الدقيق فقوله شخت

شرت الشرنتى طائر

شمت الشماتة فرح العدو وقيل الفرح ببلية العدو
وقيل البلية تنزل بمن يعاديه والفعل منهما شمت به بالكسر يشمت شماتة وشماتا واشمته الله به وفي التنزيل العزيز فلا تشمت بي الاعداء وقال
الفراء ... فلا تشمت بي الاعداء قال الفراء لم نسمعها من العرب وقال الكسائي لا ادري لعلهم ارادوا فلا تشمت بي الاعداء فان تكن صحيحة فلها
نظائر العرب تقول فرغت وفرغت فمن قال فرغت قال افرغ ومن قال فرغت قال افرغ وفي حديث الدعاء اعوذ بك من شماتة الاعداء والشماتة الاعداء فرح العدو
ببلية تنزل بمن يعاديه ورجعوا شماتي اي خائبين عن ابن الاعرابي قال ابن سيده ولا اعرف لها واحدا اشماتي وشمته الله خيبه عنه ايضا وانشد لساعدة
وباضعة حمر القسي بعثتها ومن يغز يغنم مرة ويشمت وقال خرج القوم في غزاة فقفلوا شماتا متشمتين قال والشمات ان يرجعوا خائبين
وهو في شعر ساعدة قال ابن بري ليس هو في شعر ساعدة كما ذكر الجوهري انما هو في شعر المعطل الهذلي وهو فابنا لنا مجد العلاء وذكره
وابوا عليهم فلها وشماتها ويروى لنا ربح العلاء وذكره والربح الدولة ههنا ومنه قوله وتذهب ريحكم ويروى لنا مجد الحياة وذكرها
والفل الهزيمة والشمات الخيبة واسم الفاعل شامت وجمعه شمات ويقال شمت الرجل اذا نسب الى الخيبة والشوامت قوائم الدابة
وهو اسم لها واحدتها شامتة قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة قال النابغة فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت من
خوف ومن صرد ويروى طوع الشوامت بالرفع يعني بات له ما شمت به من اجله شماتة قال ابن سيده وفي بعض نسخ المصنف بات له ما شمتت به شماتة
قال ابن السكيت في قوله فبات له طوع الشوامت يقول بات له ما اطاع شامتة من البرد والخوف اي بات له ما تشتهي شوامته قال وسرورها به هو طوعها
ومن ذلك قال اللهم لا تطيعن بي شامتا اي لا تفعل بي ما يحب فيكون كانك قد اطعته وقال ابو عبيدة في طوع اي بات لها ما تهوى الشوامت اللواتي شمتن
به ومن رواه بالنصب اراد بالشوامت القوائم يقول فبات له القوائم طوع شوامته اي قائمه اي بات قائما ويقال فلان بليلة الشوامت اي بليلة
تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء ابن سيده شمت العاطس وشمت عليه دعا له ان لا يكون في حال يشمت به فيها والسين لغة عن يعقوب
وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت بالشين والسين وان ابن الاعرابي وافشى كلامهم الشين بكل داع بخير فهو مشمت ومسمت وفي حديث زواج فاطمة
لعلي رضي الله عنهما فاتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج وحكي عن ثعلب انه قال الاصل فيها السين من السمت وهو القصد والهدي وفي حديث العطاس فشمت
احدهما ولم يشمت الاخر التشميت والتسميت الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه وهو من الشوامت القوائم كانه دعاء للعاطس
بالثبات على طاعة الله وقيل معناه ابعدك الله عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك والاشمات اول السمن انشد ابن الاعرابي ... روابي الجعد كانما
نصيت ... الليل بينها ... شمتة اي كانت كذلك

شيت الشيتان الجراد جماعة عن كراع ... وانشد
وخيل كشيتان الجراد وعترة بطعن على الليات ذي تقيات

فصل الصاد المهملة

صتت الصت شبه الصدم والدفع بقهر وقيل هو الضرب باليد او الدفع وصته بالعصا صتا ضربه قال رؤبة طاطا من شيطانه التعتي حكى عن ابن
الاعرابي وصتي طاطا خفض من امره والتعتي ان يعتو اي صكه طامن العزائين وصتي في الضرب يقال صته صتا اذا ضربه و
الصتيت الفرقة من الناس في جلبة ونحوها وتركتهم صتيتين واخرجه الجوهري عن قتادة اي فرقتين وفي حديث ابن عباس ان بني اسرائيل لما امروا
ان يقتلوا انفسهم قاموا صتيتين واخرجه الهروي عن قتادة ان بني اسرائيل قاموا صتيتين قال ابو عبيد يعني جماعتين ويقال الصتاتة القوم وقال ابو
ما رايت اصاتة واعانة صتا تا وعنا تا وهي الخصومة ابو عمرو الصتتة الجماعة من الناس وقيل هو الصف منهم والصتيت الصوت والجلبة قال
الهذلي يتاخذها التيس سام له بسوء ابل المرعى صتيت الصوت وصاتة مصاتة وصتاتا نازعه وخاصمه ورجل مصتيت ماض منكمش
وهو يصت كذا اي يقصد

صعت قال ابن شميل رجل صعت الربية اذا كان لطيف الجفرة انشد ابن الاعرابي هل لك في فاخله
صعت الربية معن لزم هامته كالحجبه وقال الربة العقدة وهي ههنا الكوسلة وهي الحشفة

صفت رجل صفتيت
وصفتات قوي جسيم ابن سيده الصفتات من الرجال التار اللحم المجتمع الخلق الشديد المكتنز والانثى صفتاتة وصفتاتة وقيل لا نعت المراة
بالصفتات واختلفوا في ذلك والصفتات كالصفتات ورجل صفتات عقبات من الكلام والجمع صفتة وعقبة وفي حديث الحسن قال المفضل بن رالان سالته
عن الذي يستيقظ فيجد بلة فقال اما انت فاغتسل وراني صفتاتا وهو الكثير اللحم المكتنزه

صلت الصلت البارز المستوي وسيف صلت

ومنصلت واصليت مجرد ماض في الضريبة وبعض يقول لا يقال الصلت الا لما كان فيه طول وقيل الاصلت السيف اي مجرد برز من غمده وانشد فعل لي نعيل مثل
ابليل لان انه ر جل ... وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في منصلت وفي حديث غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا ابن سيده واصلت
السيف جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اي ضربه به وهو مصلت والصلت والصلت السكين المصلتة وقيل هي الكبيرة
والجمع اصلات ابو عمرو سكين صلت وسيف صلت وسخيط صلت اذا لم يكن له غلاف وقيل المجرد من غمده وروى عن العكلي ابو عمرو وجاء بصلت مثل كتف
الناقة اي بشفرة عظيمة وانصلت في الامر جرد ابو عبيد انصلت يعدو وانكدر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع والصلت الاملس ورجل صلت الوجه والخد
تقول منه صلت بالضم صلوتة ورجل صلت الجبين الضخم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان صلت الجبين قال خالد بن جنبة الصلت الجبين الواسع الجبين
الابيض الجبين الواضح وقيل الصلت الاملس قيل انما يقال اصبح صلت الجبين يبرق قال ولا يكون الا ابيض صلتا ابن الاعرابي صلت الجبين صلبه صحيحه قال
رؤبة وحشتني بعد اهتباب الصلت ... المجرد وبرز فهو صلت وقال ابو عبيد الصلت الجبين المستوي وقال ابن شميل الصلت الواسع المستوي
الجميل وفي حديث ... امر كان سهل الخدين صلبهما ورجل صلت واصلتي ومنصلت صلب ماض في الحوائج خفيف اللباس الجوهري رجل مصلت بكسر الميم
اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت وصلت وصلت قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم
والمنصلت المسرع من كل شيء ومنه منصلت شريه الجريه قال ذو الرمة يستهلها جره كالسيف منصلت بين الاشاء تسامى حوله العشب
والصلتان من الحمار والحمار الشديد الصلب وفي الجمع صلتان عن كراع وقال الاصمعي الصلتان من الحمير المجرد القصير الشعر في قوله هو مصلت اي مجرده
الاحمر والفرا الصلتان والعلتان والفلتان والعمان نحو هذا من التفلت والوثب ونحوه وقال الجوهري الصلتان من الحمر الشديد النشيط ومن الخيل الحديد
الفؤاد وجاء بمرق يصلت وابن يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء فاذا رئي فيصلت بهذا المعنى وصلته في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا كصتر
وانصلت في سيره اي مضى وسبق وفي الحديث مرق سحابة نقال انصلتت اي تقصد نحو الطريق انصلت ينصلت اذا تجرد واذا اسرع في السير وفي حديث يصلت
يعني اقبلت والصلت اسم رجل والله اعلم

صمت صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا واصمت اطال السكوت والتصميت السكوت والتصميت
ايضا التسكيت ورجل صميت اي سكيت والكلام صمت الصمت واصمته هو وصمته وقيل الصمت السكوت وما يعد ذلك فهو اسم والصمتة بالضم مثل السكتة
ابن سيده والصمتة والصمتة ما اصمت به وصمتة الصبي ما اسكت به ومن قول بعض فضل التمر على الزبيب وما الصمتة لعياله وصمته جميعا عن اللحياني اي ما
يطعمهم فيصمتهم به والصمتة ما يصمت به الصبي من تمر او شيء طريف وفي الحديث في صفة التمر صمتة الصغير يريد انه اذا بكى اصمت وكثر ما هو حي المسكتة
لما يسكت به الصبي ويقال ما ذقت صماتا اي ما ذقت شيئا ويقال لم يصمته ذلك اي لم يكفه واصله في النفي وانما يقال ذلك فيما يوكل ويشرب ورماه
بصماته اي بما صمته الجوهري عن ابي زيد رماه بصماته وسكاته اي بما صمت منه وسكت الكسائي والعرب تقول لا اصمت يوما الى الليل ولا اصمت يوم الى
الليل فمن نصب اراد لا يصمت يوما الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت يوم الى الليل ومن خفض فالاسم الطليه وفي حديث علي رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا رضاع بعد فصال ولا يتم بعد الحلم ولا صمت يوما الى الليل الليث الصمت السكوت وقد اخذه الصمات ويقال للرجل اذا اعتقل لسانه فلم يتكلم اصمت
فهو مصمت وانشد ابو عمرو ما ان رايت مقبلا ذوات الكرحجيات اصبر منهن على الصمات قال الصمات السكوت ورواه الاصمعي معسات
اراد منهن فقال والصمات العطش ههنا وفي حديث اسامة بن زيد لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم هبطنا وهبط الناس يعني الى المدينة فدخلت
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم اصمت فلا يتكلم فجعل يرفع يده الى السماء ثم يصبها علي اعرف انه يدعو لي قال الازهري قوله يوم اصمت معناه ليس بينه وبينه
احد قال ابو منصور يحتمل ان يكون في الرواية يوم اصمت يقال اصمت العليل فهو مصمت اذا اعتقل لسانه وفي الحديث اصمت امامة بنت العاص اي اعتقل
لسانها قال وهذا هو الصحيح عندي لان في الحديث يوم اصمت فلا يتكلم قال محمد بن المكرم عفا الله عنه وفي الحديث ايضا دليل الظهر هذا وهو قوله يرفع يده
الى السماء ثم يصبها علي اعرف انه يدعو لي قال الازهري وقوله يوم صمت بالاشارة لا بالكلام والعبارة لكنه لم يصح عنه صلى الله عليه وسلم في مرضه اعتقل
يوما فلم يتكلم وفي الحديث ان امراة من احمس حجت مصمتة اي ساكتة لا تتكلم ولقيته ببلدة اصمت وهي القفرة التي لا احد بها قال ابو زيد وقطع بعضهم
الالف من اصمت ونصب التاء فقال بوحش الاصمتين ازده باب وقال كراع انما هو ببلدة اصمت بالكسرة والاول هو المعروف وتركته بصحراء اصمت
اي حيث لا يدرى اين هو وتركته بوحش اصمت الالف مقطوعة مكسورة ابن سيده تركته بوحش اصمت واصمتة عن اللحياني ولم يفسر قال ابن سيده وعندي انه
الفلاة قال الراعي اشلى سلوقية باتت وبات لها بوحش اصمت في اصلابها اود ولقيته ببلد اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى
ومال الصامت ولا الناطق الصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان الابل والغنم اي ليس له شيء وفي الحديث على رقبته صامت يعني الذهب والفضة خلاف الناطق
وهو الحيوان ابن الاعرابي جاء بما صاء وصمت فالما صاء يعني الشاء والابل وما صمت يعني الذهب والفضة والصموت من الدروع اللينة المس ليست بخشنة
ولا صدئة ولا يكون لها اذا صبت صوت وقال النابغة وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل قال والسيف ايضا يقال له صموت لرسوبه في الضريبة
واذا كان كذلك كان اصلت صرع الدم وقال الزبير بن عبد المطلب وينفي الجاهل المختال عني رقاق الحد وقعته صموت وضربه صموت تمر في العظام لا تنبو
عن عظم فتضرب ولذلك يغلب بيت الزبير ايضا على هذه الصورة ومرهب نحوه المختال عني رقيق الحد ضربته صموت وصمت الرجل شكى اليه فلم يعلم
سكانة قال اذا جعلت تشكى الى مصمت فاصبر على الحمل الثقيل او مت التهذيب من امثالهم انك لا تشكو الى مصمت اي لا تشكو من يعبأ بشكواك و
جارية صموت الخلخالين اي كانت غليظة الخلخالين لا يسمع لخلخالها صوت لغموضه في رجلها والحروف المصمتة غير حروف الذلاقة وهو يصماته اذا اشرف
على قصده ويقال بات فلان على صمات قضاها يقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه قال وحاجة كنت على صماتها اي على شرف قضائها ويروى بناتها وبات
القوم على صمات امر اي وسمع في القرب المصمت الذي لا جوف له واصمته انا وباب مصمت وقفل مصمت منهم قد ابهم اغلاقه وانشد ومن دون ليلى مصمتات
المقاصر وثوب مصمت لونه لون واحد لا يخالطه لون اخر وفي حديث العباس انما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الذي جميعه ابريسم
لا يخالطه قطن ولا غيره ويقال للون البهيم مصمت وفرس مصمت وخيل مصمتات اذا لم يكن فيها شية وقد انت بها او ادهم مصمت لا يخالطه لون غير
الدهمة الجوهري المصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخالطه لون اخر وحلي مصمت اذا كان لا يخالطه غيره قال احمد بن عبيد حلي مصمت معناه

قد نشب على ابسر فما يتحرك ولا ينزع مثل الدلج والجمل ... ابن السكيت ... والتا مصمتا والها ... قرع بمعنى واحد والف مصمت ... والصمات ... العطش ... الصامت من اللبن الخاثر والصموت اسم فرس المسلم بن عمرو التوخى وفيه يقول

حمى ... على كساخيل كانها الابل معناه حتى يرم اعداه فليسوقهم ... ويطردهم كما نساق الابل

صمعت الازهرى الصمعوت الحديد ... الصنتيت الصنديد ... الاصمعى الصنتيت

صنت السيد الشريف ابن الاعرابى الصنتوت الفرد الحديد

صوت الصوت الجرس معروف مذكر فاما قول رويشد بن كثير الطائى

يا ايها الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد ما هذه الصوت

فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة على معنى الصيحة او الاستغاثة ...

...

فصل الضاد المعجمة ضغت

ضوت

فصل الطاء المهملة طست

فصل العين المهملة عبت

عتت

عرت

عفت

...

علفت

عمت

عنت

...

فصل الغين المعجمة غتت

غمت

الشارب يغت غتا وهو ان يتنفس من الاناء والتراب على فيه وانشد بيت الهذلي شد الضجيع يغتني غير بواضع غت الغطاط معا على الجبال اى تريني ابنا غير بواضع لى غير دواء وفي حديث المبعث فاخذني جبريل فغتني الغت والغط سواء كانه اراد عصرني عصرا شديدا حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغمس في الماء قهرا وغته خنقا يغته غتا عصر حلقه نفسا او نفسين وقيل اكثر من ذلك وغته في الماء يغته غتا غطه وكذلك اذا اكرهه على الشيء حتى يكربه وبعالغته الكلام غتا اذا ابكته تبكيتا وفي حديث الدعاء يا من لا يغته دعاء الداعين اى يغلبه ويقهره وفي الحديث عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عند عقر حوضي اذود الناس عنه لاهل اليمن اني لاذودهم بعصاي حتى يرفضوا وانه ليغت فيه ميزابان من الجنة احدهما من ورق والآخر من ذهب طوله ما بين مقامي الى عمان قال الليث الغت كالغط وروى في حديث ثوبان ايضا عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحوض يغت فيه ميزابان مدادهما من الجنة قال الازهري هكذا سمعته من محمد بن اسحق يغت قال ومعنى يغت يجريان صوت وهو بيرو وقيل يغط قال ولا ادري من حفظ هذا التفسير قال الازهري ولو كان كما قال القتيبي يغت ويغط ومعنى يغت يتابع الدفق في الحوض لا ينقطع ماخوذ من غت الشارب الماء جرعا بعد جرع ونفسا بعد نفس من غير ابانة الاناء عن فيه قال فقوله يغت فيه ميزابان اى يدفقان فيه الماء ...

غلت

عمت

فصل الفاء

فأت

فتت

نخت

فرت

فلت

نصله ياعيا والعرب تقول في الفلتة عن ابن جني كانه مقلوب عنه افلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وفي الحديث تدارسوا القرآن فلهو اشد تفلتا من الابل في عقلها ... ومنه الحديث ان عفريتا من الجن تفلت علي البارحة اى تعرض لي في صلاتي فجاة ... ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حاذى دار العباس انفلت فدخل عليه فذكر ذلك له ... وانتم تفلتون من يدي ... تفلتون فحذف احدى التاءين تخفيفا ويقال الافلات ... جزع الموت ... ثم افلت منه والافلات يكون بمعنى الانفلات لازما ومتعديا ... منها جارية ... جزى الله خيرا حسبي ... ابو زيد ... افلات الحبالة ... قال ابو منصور معنى افلتني وانفلت مني ... ابن شميل ... هذا الامر ...

[illegible]

فوت

[illegible]

عن اللحياني وتفوت الشيء تفاوتا وتفاوُتا وتفاوِتا حكاهما ابن السكيت وفي التنزيل العزيز ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت المعنى ما ترى في خلقه
تعالى السماء اختلافا ولا اضطرابا [illegible] قال سيبويه ليس في المصادر تفاعل ولا تفاعِل وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوُتا بضم الواو وقال
الكلابيون في مصدره تفاوَتا تفتح الواو وقال العنبري تفاوِتا بكسر الواو وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعلا بضم العين الا ما
روي من هذا الحرف الليث فات يفوت فوتا فهو فائت كما يقولون بون بائن وبينهم تفاوت وتفوت وقرئ ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وتفوت فالاولى
قراءة ابي عمرو وقال قتاده المعنى من اختلاف وقال السكري من تفوت من عيب يقول الناظر لو كان كذا وكذا كان احسن قال الفراء هما بمعنى واحد وبينهما فوت وفائت
كما يقال بون باين وهذا الامر لا يفتات اي لا يفوت وافتات عليه في الامر حكم وكل من احدث دونك شيئا فقد فاتك به وافتات عليك فيه قال معن بن اوس
يعاتب امرأته فان الصبح منتظر قريب وانك بالملامة لن تفاتي اي لا افوتك ولا يفوتك ملامي اذا اصبحت فدعيني ونومي الى ان يصبح وفلان
لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره وزوجت عائشة ابنة اخيها عبد الرحمن بن ابي بكر وهو غائب من المنذر بن الزبير فلما رجع من غيبته قال امثلي يفتات
عليه في امر بناته اي يفعل في شانهن شيء بغير امره فنقم عليها انكاحها ابنته دونه ويقال لكل من احدث شيئا في امرك دونك قد افتات عليك فيه وروى
الاصمعي بيت ابن مقبل يا حر امسيت شيخا قد وهى بصري وافتيت ما دون يوم بعث من عمري قال الاصمعي هو من الفوت قال والافتيات الفراغ يقال
افتات بامره اي مضى عليه ولم يستشر احدا لم يهمزه الاصمعي وروى عن ابن شميل وابن السكيت افتات فلان بامره بالهمز اذا استبد به قال الازهري قد صح الهمز
عنهما في هذا الحرف وما علمت الهمز فيه اصليا وقد ذكره في الهمز ايضا الجوهري والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقول افتات
عليه بامر كذا اي فاته به وتفوت عليه في ماله اي فاته به وقوله في الحديث ان رجلا تفوت على ابيه في ماله فاتى ابوه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال
اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك قوله تفوت ماخوذ من الفوت تفعل منه ومعناه ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه في ماله نفسه
فاتى الاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما في يده تحت يدك وفي ملكك وليس له ان يستبد
بامر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه واعلم انه ليس للابن ان يفتات على ابيه بماله وهو من الفوت السبق يقول تفوت
فلان على فلان في كذا وافتات عليه اذا انفرد برايه دونه في التصرف فيه ولما ضمن معنى التغلب عداه بعلى ورجل فويت منفرد برايه وكذلك الانثى و
زعم ان رجلا خرج من اهله فلما رجع قالت له امراته لو شهدتنا لاخبرناك وحدثناك بما كان فقال لها لم تغاني فيها والفوت الخلل والفرجة بين الاصابع
والجمع افوات وهو مني فوت اليد اي قدر ما يفوت يدي حكاها سيبويه في الظروف المخصوصة وقال الاعرابي لصاحبه ادن دونك فلما ابطا قال جعل الله رزقك
فوت فمك اي ينظر اليه قدر ما يفوت فمك ولا يقدر عليه ويقول هو مني فوت الرمح حيث لا يبلغه ومنه الفوات موت الفجاة وفي حديث ابن عمر
قال مر النبي صلى الله عليه وسلم تحت جدار مايل فاسرع المشي فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اني اكره موت الفوات يعني موت الفجاة وفي رواية اخاف
موت الفوات ومن قولك فاتني فلان بكذا اي سبقني به ابن الاعرابي يقال للموت الفجاة الموت الابيض والجارف واللافت والفاتل وهو الموت الغوافص
والفوات وهو اخذة الاسف وهو الموحي يقال مات فلان موت الفوات اي فجاة توحي

فصل القاف قتت

القت الكذب والنميمة قت يقت قتا وقت بينهم قتا وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات هو النمام والقتيتى مثال الهجيرى سعي النمام وهو
[illegible]

قرت

[illegible]

قلت

[illegible]

فيه وقت شديدة وكذلك ان كان في الارض الصلبة فهو قلت كقلت العين وهو وقبتها وفي الحديث ذكر قلات السيل هي جمع قلت وهو النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
اذا انصب السيل وقال ابو زيد القلت المطمئن في الخاصرة والقلت ما بين الترقوة والعنق وقلت العين نقرتها وقلت الكتف ما بين عصبة الابهام والسبابة وهي
النقرة بينهما وكذلك نقرة الترقوة قلت وعين مركبة في قلت وقلت الفرس ثابت عظم نواحي الحنكة وقلت الثريد الوقبة وهي ابنوعة وقلت الابهام النقرة
التي في اسفلها وقلت الصبغ والقلت بالتحريك الهلاك وقلت بالكسر يقلت قلتا واقلته الله ويقول لما انفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله اي هلاك واقلته فلان اهلكه ابن سيده اقلت فلان فلانا عرضه للهلكة والمقلتة المهلكة والمتالف المخوف وفي حديث ابي هريرة لو قلت
لرجل هو على مهلكة التي اسد رمته فصحح غرمته اي على مهلكة فهلك غربت ديته واصلح على قلت اي على شرف هلاك او خوف شيء يغره بشر وامسى
على قلت اي على خوف واقلتت المراة اقلاتا وهي مقلت ومقلات اذا لم يبق لها ولد قال بشر بن ابي خازم تظل مقاليت النساء يطانه يقلن الا
يلقى على المرء مئزر وكانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها والمقلات التي لا يعيش لها ولد وقد اقلتت وقيل هي
التي تلد واحدا ثم لا تلد بعد ذلك وكذلك الناقة ولا يقال ذلك للرجل قال اللحياني وكذلك كل انثى اذا لم يبق لها ولد ويقوي ذلك قول كثير او غيره
بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور فاستعمله في الطير فهذا يشعرك انه يستعمل في كل شيء والاسم القلت الليث ناقة مقلات اي هي مقلات
وقد اقلتت وهو ان تضع واحدا ثم تقلت رحمها فلا تحمل وانشد لنا ام مقلت ونزر كام الاسد كاتمة الشكاة قال وامراة مقلات وهي
التي ليس لها الا ولد واحد وانشد وجدنا حصيدا مقلات بولدها وليس يقوى بحضيض ماجد واقلتت المراة اذا هلك ولدها وفي حديث
ابن عباس تكون المراة مقلاتا فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان تهوده هو في تفسير ابن الاثير بغير قوله ما نزعم العرب ان وطئها الرجل الكريم المقتول
غدرا وفي الحديث ان المراة يشترى لها لبس النساء للحاجة والاقلات الخافية الجن التهذيب القلت موبئه تصغر قليتة واقلته فقلت اي افسده
نفسد ورجل قلت وقلت قليل اللحم عن اللحياني ودارة القلتين موضع قال بشر بن ابي خازم سمعت بدارة القلتين صوتا لحنتمة الغؤد بمصوع
الخنعه والنونة والثرثة والهزمة والوهدة والقلت شق ما بين الشاربين بحيال الوترة والله اعلم

قلعت

اقلعت الشيء كالقلعت جيد

قلهت

قلهت وقلهات موضع كذا حكاه اهل اللغة في الرباعي قال ابن سيده واراه وهما انه ليس في الكلام فعلال الا مضاعفا غير الخزعال

قنت

القنوت الامساك عن الكلام وقيل الدعاء في الصلوة والقنوت الخشوع والاقرار بالعبودية والقيام بالطاعة التي
ليس معها معصية وقيل القيام وزعم ثعلب انه الاصل وقيل اطالة القيام وفي التنزيل العزيز وقوموا لله قانتين فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فامسكنا
عن الكلام فالقنوت ههنا الامساك عن الكلام في الصلوة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قنت شهرا في صلوة الصبح بعد الركوع يدعو على رعل وذكوان وقال
ابو عبيد اصل القنوت في اشياء فيها القيام وبهذا جاءت الاحاديث في قنوت الصلوة لانه انما يدعو قائما وابين من ذلك حديث جابر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم
اي الصلوة افضل قال طول القنوت يريد طول القيام ويقال للمصلي قانت وفي الحديث مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القانت الصائم اي المصلي وفي الحديث تفكر
ساعة خير من قنوت ليلة وقد تكرر ذكره في الحديث ويرد بمعان متعددة كالطاعة والخشوع والصلوة والدعاء والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت
فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمله لفظ الحديث الوارد فيه وقال ابن الانباري القنوت على اربعة اقسام الصلوة وطول القيام واقامة الطاعة
والسكوت ابن سيده القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا ومنه قنوت الوتر وقنت لله
يقنت طاعة وقوله تعالى كل له قانتون اي مطيعون ومعنى الطاعة ههنا ان من في السموات مخلوقون كارادة الله تعالى لا يقدر احد على تغيير الخلقة ولا ملك
مقرب فاثار الصنعة والخلقة تدل على الطاعة وليس يعني بها طاعة العبادة لان فيها مطيعا وغير مطيع وانما هي طاعة الارادة والمشية والقانت المطيع و
القانت الذاكر لله تعالى كما قال عز وجل امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما وقيل القانت العابد والقانت في قوله عز وجل وكانت من القانتين اي من العابدين و
المشهور في اللغة ان القنوت الدعاء وحقيقة القانت انه القائم بامر الله فالداعي اذا كان قائما خص بان يقال له قانت لانه ذاكر لله وهو قائم على رجليه فحقيقة القنوت العبادة
والدعاء لله في حال القيام ويجوز ان يقع في سائر الطاعة لانه ان لم يكن قيام بالرجلين فهو قيام بالشيء بالنية ابن سيده والقانت القائم بجميع امر الله وجمع القانت من
ذلك كله قنت قال العجاج رب البلاد والعباد القنت وقنتت له ذلك وقنتت المراة لبعلها اقرت ولا اقتتت الا نعيا دوامي وقنت بينة القنانة
قليلة الطعم كقنعتي

قنعت

رجل قنعت كثير شعر الوجه والجسد

قوت

القوت ما يمسك الرمق من الرزق
ابن سيده القوت والقيت والقيتة والقائت المسكة من الرزق وفي الصحاح هو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة
لما كسرت القاف صارت الواو ياء وهي البلغة وما عليه الجمة قوت ولا قوات هذا عن اللحياني قال ابن سيده ولم يفسره وعندي انه من القوت والقوت مصدر قات
يقوت قوتا وقياتة وقال ابن سيده قاته ذلك قوتا وقياتة الاخيرة عن سيبويه ويقوت بالشيء واقتات به واقتاته جعله قوته وحكى ابن الاعرابي انه
الاقتيات هو القوت جعله اسما قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك قال ذو الرمة وطفيل يقتات شحم سنامها الرحل قال عندي انه يقتاته هنا ياكله
توبا لنفسه واما ابن الاعرابي فقال معناه يذهب به شيئا بعد شيء قال ولم اسمع هذا الذي حكاه ابن الاعرابي في هذا البيت حجة فلا ادري اثابه ام
سماع عنه قال ابن الاعرابي وحلف العقيلي يوما فقال لا وقايت نفسي القصير قال هو من قوله يقتات شحم سنامها الرحل اي ياخذ الرحل وانا راكبه شحم سنام
قال والاقتيات والقوت واحد قال ابو منصور لا وقايت نفسي اي لا وبنفسي روحه والمعنى انه يقبض روحه نفسا بعد نفس حتى يتوفاه كله وقوله
يقتات فضل سنامها الرحل اي ياخذ الرحل وانا راكبه شحم سنام الناقة قليلا قليلا حتى لا يبقى منه شيء لانه ينضيها وانا اقوته اي اعوله برزق قليل
وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اي في كفاية وتقات بالشيء وفلان يتقوت بكذا وفي الحديث اللهم اجعل رزق
آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم وفي حديث الدعاء وجعل لكل منهم قسمة مقسومة من رزقه وهي فعلة من القوت كميتة من الموت وفي نفخ النار
نفخا قوتا فاقتت لها واجعلها قيتة قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا
وانفخ نافخ في النار وقيل له انفخ نفخا قوتا واقتت لها نفخك قيتة يامره بالرفق والنفخ القليل واقات الشيء
واقات عليه اطاقه انشد ابن الاعرابي رب المستقيد ثم اقيت المال الخامر ولقيت مفيد وفي اسماء الله تعالى المقيت هو الحفيظ وقيل المقتدر وقيل

هو الذي يعطي اقوات الخلائق وهو من اقاته يقيته اذا اعطاه قوته واقاته ايضا اذا حفظه وفي التنزيل العزيز وكان الله على كل شيء مقيتا الفراء
المقيت المقتدر والمقدر كالذي يعطي كل شيء قوته وقال الزجاج المقيت القدير وقيل الحفيظ قال وهو بالحفيظ اشبه لانه مشتق من القوت يقال
قت الرجل اقوته قوتا اذا حفظت نفسه بما يقوته والقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه ولا فضل فيه على قدر الحفظ فمعنى المقيت الحفيظ الذي يعطي الشيء
قدر الحاجة من الحفظ وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب للسموال بن
عاديا رب شتم سمعته وتصاممت وغي تركته فكفيت ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الي الفضل ام علي اذا
حوسبت اني على الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة حكى ابن بري عن ابي سعيد السيرافي الصحيح رواية من روى
اني على الحساب مقيت قال لان الخاضع لربه لا يصف نفسه بهذه الصفة قال ابن بري الذي حمل السيرافي على تصحيح هذه الرواية انه بنى على ان مقيتا
بمعنى مقتدر ولو ذهب مذهب من يقول انه الحافظ للشيء والشاهد له لم ينكر الرواية الاولى وقال ابو اسحق الزجاج ان المقيت بمعنى الحافظ و
الحفيظ لانه مشتق من القوت اي ماخوذ من قولك قت الرجل اقوته اذا حفظت نفسه بما يقوته به فالقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه قال
فمعنى البيت على هذا الحفيظ الذي يعطي الشيء على قدر الحاجة من الحفظ قال وعلى هذا فسر قوله عز وجل وكان الله على كل شيء مقيتا اي حفيظا وقيل في
تفسير بيت السموال اني على الحساب مقيت اي موقوف على الحساب وقال الاخر ثم بعد الممات ينشرني من هو على النشر يا بني مقيت اي مقتدر وقال
ابو عبيدة المقيت عند العرب الموقوف على الشيء اقتدر على الشيء اقتدر عليه قال ابو قيس بن رفاعة وقد روي لابن الزبير بن عبد المطلب عم النبي صلى الله
عليه وسلم وانشده الفراء وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقوله في الحديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من تلزمه
نفقته من اهله وعياله وعبيده ويروى من يقيت على اللغة الاخرى وقوله في الحديث قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الاوزاعي عنه فقال هو
صغر الارغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم

فصل الكاف

كبت

الكبت الصرع كبته يكبته كبتا فانكبت وقيل الكبت صرع الشيء لوجهه وفي الحديث ان الله كبت الكافر اي صرعه وخيبه وكبته الله لوجهه كبتا اي صرعه الله
لوجهه فلم يظفر وفي التنزيل العزيز كبتوا كما كبت الذين من قبلهم وفيه او يكبتهم فينقلبوا خائبين قال ابو اسحق معنى كبتوا اذلوا واخذوا
بالعذاب بان غلبوا كما نزل بمن كان قبلهم ممن حاد الله وقال الفراء كبتوا اي غيظوا واحزنوا يوم الخندق كما كبت من قاتل الانبياء قبلهم قال
الازهري وقال من احتج للفراء اصل الكبت الكبد فقلبت الدال تاء اخذ من الكبد وهو معدن الغيظ والاحقاد فكان الغيظ لما بلغ بهم مبلغه
اصاب اكبادهم فاحرقها ولهذا قيل للاعداء هم سود الاكباد وفي الحديث انه راى طلحة حزينا مكبوتا اي شديد الحزن قيل الاصل فيه مكبود بالدال
اي اصاب الحزن كبده فقلب الدال تاء الجوهري الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته اي صرعه لوجهه والكبت كسر
الرجل واخزاؤه وكبت الله العدو كبتا رده بغيظه

كبرت

الكبريت من الحجارة الموقد بها قال ابن دريد لا احسبه عربيا صحيحا
الليث الكبريت عين تجري فاذا جمد ماؤها صار كبريتا ابيض واصفر واكدر قال ابو منصور يقال كبرت فلان بعيره اذا طلاه بالكبريت مخلوطا
بالدسم التهذيب في الكبريت الاحمر يقال هو من كل شيء وهو سيبيا ما خلا الذهب والفضة فانه لا ينكسر فاذا صعد اي اذيب ذهب كبريته والكبريت الياقوت
الاحمر والكبريت الذهب الاحمر قال رؤبة هل ينفعني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت قال ابن الاعرابي ظن رؤبة ان الكبريت ذهب

كتت

كت القدر والجرة ونحوهما تكت كتيتا اذا غلت وهو صوت الغليان وقيل هو صوتها اذا قل ماؤها وهو اقل صوتا واخفض جدا
من غليانها اذا كثر ماؤها كانها تقول كت كت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء وكت النبيذ وغيره كتا وكتيتا ابتدا غليانه قبل ان يشتد والكتيت
صوت البكر وهو فوق الكشيش وكت البكر يكت كتا وكتيتا اذا صاح صياحا لينا وهو صوت بين الكشيش والهدير وقيل الكتيت ارتفاع البكر عن الكشيش
وهو اول هديره الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكتيت قال الليث يكت ويكش ثم يهدر وقال الازهري
والصواب ما قال الاصمعي الكتيت صوت في صدر الرجل شبه صوت البكار من شدة الغيظ وكت الرجل من الغضب وفي حديث وحشي ومقتل حمزة وهو مكبس
كتيتا اي هدير وغطيط وفي حديث ابي قتادة فتكات الناس على الميضاة فقال احسنوا الملا فكلكم سيروى التكات التزاحم مع صوت ونفر من
الكتيت الهدير والغطيط قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وشرحه والمحفوظ تكاب بالباء الموحدة وقد مضى ذكره وكت القوم يكتهم كتا عدهم واحصاهم
واكثر ما يستعملونه في النفي يقال اتانا في جيش ما يكت اي ما يعلم عددهم ولا يحصى قال الجيش ما يكت عديده سود الجلود من الحديد غضاب وفي المثل لا
تكته او تكت النجوم اي لا تعده ولا تحصه ابن الاعرابي جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره والكت الاحصاء وفعل به ما كته اي ساءه ورجل كت
قليل اللحم وامراة كت بغير هاء ورجل كتيت بخيل قال عمرو بن جميل اللحياني تعلم ان شر فتى امرئ واوضع خلق الله كتيت اذا شرب المرضة قال اوكي
على ما في سقائك قد رويت وفي التهذيب الكتيت الرجل البخيل السيئ الخلق المغتاظ واورد هذين البيتين ونسبهما لبعض شعراء هذيل لم يسمه
ويقال انه لكتيت اليدين اي بخيل قال ابن جني اصل ذلك من كتيت القدر وهو غليانه [illegible]
[illegible]

كرت

[illegible]

كست

[illegible]

كعت

[illegible]

كفت

[illegible]
لا توبع الكفات عليه كانك قلت الم نجعل الارض كفات احياء واموات فاذا نونت نصبت وفي الحديث يقول الله عز وجل للكرام الكاتبين اذا مرض عبدي فاكتبوا
له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته اي اضمه الى القبر ومنه الحديث الاخر حتى اطلقه من وثاقي او اكفته الي وفي حديث الشعبي انه كان بظهر الكوفة
فالتفت الى بيوت فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد تاويل قوله عز وجل الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا
وبقيع الغرقد يسمى كفتة لانه يدفن فيه فيقبض ويضم وكان من غاد كان فصيل واد بالمدينة اللصوص يكفتون فيه المتاع اي يضمونه غير ثعلب صنعة غالبة
وقال الجار رجال الى ابراهيم بن الهاجر العربي فقالوا انا نشكو اليك كافتا يعنون هذا الغار وكفت الشيء كفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث
ان نكفت الثياب في الصلاة اي نضمها ونمنعها من الانتشار يريد جمع الثوب باليدين عند الركوع والسجود وهذا من الكفت تكفت عنها كان لا يفيض شيئا مما يجعل
فيه وحمار كفيت مثله وتكفت ثوبه اذا تشمر وقلص وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكفتوا صبيانكم فان للشيطان خطفة قال ابو عبيد يعني ضموهم
اليكم واحبسوهم في البيوت يريد عند انتشار الظلام وكفت الدرع بالسيف يكفتها وكفتها علقها بها فضم اليه قال زهير حرب يكفته نجاد مهند وكل شيء ضممته اليك
فقد كفته قال زهير ومفاضة كالنهي نسجه الصبا بيضا كفت فضولها بمهند يصف درعا علقها بالسيف فضول اسافلها فضمها اليه وشدها للمبالغة
قال الازهري الكفت الذي يلبس درعا طويلة فيضم ذيلها بعاتق الحرب في وسط الكشح الابسة والتكفت الذي يلبس درعين بينهما ثوب والكفت تقليب الشيء ظهرا
لبطن وبطنا لظهر وانكفتوا الى منازلهم انقلبوا والكفت الموت يقال وقع في الناس كفت بتنوين اي موت والكفت بالكسر القدر الصغيرة ابو الهيثم في امثال الكجيد
قال ابو عبيدة من امثالهم في تعلم انسانا ويحمله مكروها ثم تزيده كفت الى وئية اي بلية الى جنبها الازهري قال الكفت في الاصل هي القدر الصغيرة والوئية هي
الكبيرة من القدور وقال الازهري رواه كفت بكسر الكاف وقال الفراء كفت بفتح الكاف القدر وقال ابو منصور وعن العرب كفت وكفت والكفيت فرس
مسافر بن قتادة

كلت

كلت الشيء كلتا جمعه كلته وامراة كلوت جموع والكليت الحجر الذي يشد به وجار الضبع ثم يحفر عنها وقيل
هو حجر مستطيل كالبرطيل يسد به وجار الضبع حكاه ابن الاعرابي وانشد وصاحب صاحبته زميت منصلت بالقوم كالكليت والكلتة
النصيب من الطعام وغيره الثعلبي فرس كلت فلت وقلت وكلت اذا كان سريعا وفي نوادر الاعراب لحلته قلته كفته سحبيعا فلا يستمكن
منه اجتماع وشبه الغراب يقال الخ هذا الاناء فاقمعه في فمه ثم اكلته في غيره فانه يكلته ذلك الاناء وصف جلدا يشرب النبيذ يكلته كلتا ويكلته
الكالت الصاب والكلت الشارب قال وسمعت اعرابيا يقول اخذ قدحا فصاح كلته في فم ابو مجن وغيره صلب الفرس فكلته اذا كفته قال وصبته
مثله ورجل مصلت كلت اذا كان ماضيا في الامور قال الازهري في هذه الترجمة قال ابو بكر الانباري كلتا الاثنين الف تثنية الف كلاهما وزوا قال
واحد كلتي كلت ثم قال ومن وقف على كلتا بالامالة قال كلتي اسم واحد عبر عن التثنية بمنزلة شعرى وذكرى وقال ايضا في هذه الترجمة ابن السكيت رجل وكلة
وكلاء اذا كان عاجزا يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال الازهري والتاء في كلتا اصلها الواو وقلبت تاء وكذلك التكلان اصله وكلان

كمت

الكميت لون ليس باشقر ولا ادهم وكذلك الكميت من اسماء الخيل ابن سيده الكمتة لون بين السواد والحمرة يكون في الخيل والابل وغيرهما وقال ابن الاعرابي الكمتة كمتتان
كمتة صفرة وكمتة حمرة وقد كمت كمتا وكمتة وكماتة والكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء تقول
منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله وفرس كميت وبعير كميت وكذلك الانثى بغير هاء قال الكلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم
يعني انها خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك قال ثعلب يقول هذه الفرس بين انها الى الحمرة لا الى السواد وقال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال هي
بمنزلة جميل يعني تصغير البلبل وقال انما هي حمرة يخالطها سواد ولم يخلص فانما حقروها لانها بين السواد والحمرة ولم تخلص لواحد منهما فيقال له
اسود او احمر فارادوا بالتصغير انه منهما قريب وانما هذا كقولك هو دوين ذاك انتهى كلام سيبويه قال ابن سيده وقد يوصف به اللون قال ابن مقبل
بطلا لان النهار بها في حق كميت اللون ذي فلك رفيع قال وقد استعمله ابو حنيفة في اللبن فقال في صفة بعض اللبن هو اكدر تاه راه الناظر احمر كميت والجمع
كسروه على كمر المتوهم وان لم يلفظ به لان الملونة تغلب عليها هذا البناء الحمر والاشقر قال طفيل وكمتا مدماة كان متونها جرى فوقها واستشعرت

قال ابو عبيدة فرق ما بين الكميت والاشقر في الخيل بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت قال والورد بينهما والكميت الذكر والانثى سواء تقول مهرة كميت جاء على العرب مصغرا كما ترى الاصمعي الالوان بعير احمر لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت فان اشتدت الكمتة حتى يدخلها سواد فتلك الدكمة وبعير ارمك فان كان شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة وهو اكلف وناقة كلفاء والعرب تقول الكميت من الخيل اشدها حوافر وقوله فلو ترى فيهن سر العتق بين كماتي وحوي بلق جمع على كمات وان لم يلفظ به بعد ان جعله اسما كالصحراء وانما الكميت صفة غالبة والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة وفي المحكم الكميت الخمر التي فيها سواد وحمرة والمصدر الكمتة وقال ابو حنيفة هو اسم لها كالعلم يريد انه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم وان كان في اصله صفة قال ابو منصور ويقال ثمرة كميت في لونها ممضغة قال الشاعر بكل كميت جلده لم يوسف ابن الاعرابي الكميت الطويل التام في الشهور والاعوام والكميت بن معروف شاعر معروف

كنبت ابن دريد رجل كنبت وكنابت منقبض بخيل قال وتكنبت الرجل اذا انقبض ورجل كنبت وهو الصلب الشديد

كنعت الكنعت ضرب من سمك البحر كالكنعد وارى تاءه بدلا

كوت الكوتي القصير

كيت التكييت تيسير الجهاز وكيت الجهاز يسره وتقول كيت جهازك قال كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا وكان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء وهي كناية عن القصة والاحدوثة حكاها سيبويه قال الليث تقول العرب كان من الامر كيت وكيت قال فهذه التاء في الاصل هاء مثل ذيت وذيت واصلها كية وذية بالتشديد فصارت تاء في الوصل وفي الحديث بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت قال ابن الاثير هي كناية عن الامر نحو كذا وكذا وفي النوادر كيت الوكاء تكييتا وحشاه بمعنى واحد

فصل اللام

لبت لبت يده لبتا لواها واللبت ايضا ضرب الصدر والبطن والقرب بالعصى الازهري في ترجمة باس اذا قال الرجل لعدوه لا باس عليك فقد امنه لانه نفى الباس عنه وهو في لغة حمير لبات اي لا باس قال شاعرهم شربن اليوم اذ غصبت علاب بتسهيد وعقد غير بيني تنادوا عند غدرهم لبات وقد بردت معاذر ذي رعين ولبات بلغتهم لا باس قال كذا وجدته في كتاب شمر

لتت لت السويق والاقط ونحوهما يلته لتا جدحه وقيل بسه بالماء ونحوه انشد ابن الاعرابي سف العجوز الاقط الملتوتا واللتات ما يلت به الليث اللت بل السويق والبس اشد منه يقال لت السويق اي بله ولت الشيء يلته اذا شده واوثقه وقرن فلان بفلان اذ الزيد وقرن معه واللات صنم زعم قوم من اهل اللغة انه سمي به لانه كان عنده رجل يلت السويق للحاج فلما مات عبد قال ابن سيده ولا ادري ما صحة ذلك وحكاه ابن اللحياني ذكره اللات بالتخفيف في موضعه الليث اللت الفعل من اللتات وكل شيء يلت به سويق او غيره نحو السمن ودهن الالية وفي حديث مجاهد في قوله تعالى افرايتم اللات والعزى قال كان رجل يلت السويق لهم وقرا افرايتم اللات والعزى بالتشديد قال الفرا والقراءة اللات بتخفيف التاء قال واصله اللات بالتشديد لان الصنم انما سمي باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها السويق اي يخلطه فخفف وجعل اسما للصنم قال ابن الاثير وذكر ان التاء في الاصل مخففة للتانيث وليس هذا بابها وكان الكسائي يقف على اللاه بالهاء قال ابو اسحق وهذا قياس والاجود اتباع المصحف والوقوف عليها بالتاء قال ابو منصور وقول الكسائي يقف عليها بالهاء يدل على انه لم يجعلها من اللت وكان المشركون الذين عبدوها عارضوا باسمها اسم الله تعالى الله علوا كبيرا عن افكهم ومعاندتهم والحادهم في اسمه العظيم واللتات ما فت من قشور الشجر ابن الاعرابي اللت الفت قال امرؤ القيس يصف الحمير تلت الحصى لتا بسمر رزينة موارن لا كزم ولا معرات قال تلت اي تدق السمر الحوافر والكزم القصار وقال العجاج في اللت بمعنى الدق حطما على القف وسما علما وبالعصا لتا وخنقا سابا قال ابو منصور وهذا حرف صحيح ورد عن الشافعي رضي الله عنه انه قال في باب التيمم لا يجوز التيمم بلتات الشجر اي ما فت من قشره اليابس الاعلى قال الازهري لا ادري لتات ام لتات وفي الحديث ما ابقى مني الا لتاتا اللتات ما فت من قشور الشجر كانه قال ما ابقى مني المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة

لحت لحته لحتا قشره وقشر لحته لحتا عن ابن الاعرابي وقال لعن الله رجلا لا يضيء لهم علما ولحتاه لحتا اي نزعه عليه لحتا الشيء لحته لحتا الازهري عن بعض العرب لحت اي برد صادق ولحت فلان عصاه لحتا اذا قشرها ولحته بالعصا لحتا مثله وفي الحديث ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم كذا بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر ولحت العصا اذا قشرها ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا واللحت اللحو وهو مقلوب منه وفي رواية فالتحوكم كما يلتحى القضيب يقال التحيت العصا ولحوته اذا اخذت لحاه

لخت يقال هو لخت نخت الليث اللخت العظيم الجسم قال ابن سيده واراه معربا والله اعلم

لصت اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست وانشد ابو عبيد فتركن نهدا عيلا ابناؤهم وبني كنانة كاللصوت المرد وقال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت

لفت لفت وجهه عن القوم صرفه والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه وتلفت الى الشيء والتفت اليه صرف وجهه اليه قال ارى الموت بين السيف والنطع كامنا يلاحظني من حيث ما اتلفت وقال فلما اعادت من بعيد بنظرة الى التفاتا اسلمتها المحاجر وقوله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امراتك اي لا يلتفت لئلا يرى عظيم ما ينزل بهم من العذاب وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اراد انه لا يسارق النظر وقيل اراد لا يلوي عنقه يمنة ويسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا وفي الحديث فكانت مني لفتة هي المرة الواحدة من الالتفات واللفت اللي ولفته يلفته لفتا لواه على غير جهته وقيل هو ان ترمي به الى جانبك ولفته عن الشيء يلفته لفتا صرفه الفرا في قوله عز وجل اجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه اباءنا اللفت الصرف يقال ما لفتك عن فلان اي ما صرفك عنه واللفت لي الشيء عن جهته كما تقبض على عنق انسان فتلفته وانشد ولفتت لفات لهن خضد ولفت فلانا عن رايه اي صرفته عنه ومنه الالتفات ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت الشيء وفتله اذا لواه وهذا مقلوب يقال فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته وحمل اللفت لي الشيء عن الطريقة المستقيمة وفي الحديث ان الله يبغض البليغ من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الخلا بلسانها لفته يلفته اذا لواه وفتله ولفت عنقه دقها وفي حديث الحياء ولفت الشيء شقه ولفته شقه واللفت الشق وقد لفته وتلفته ولفته معك اي ضمه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا ينظر اليه واللفوت من النساء التي تكثر التلفت وقيل هي التي

[illegible]

لكت [illegible]

لوت [illegible]

ليت [illegible]

تشابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب قال الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال قال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال ابن سيده وقد جاء في الشعر ليتي انشد سيبويه لزيد الخيل تمنى مزيد زيدا فلاقى اخا ثقة اذا اختلف العوالي كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واتلف جل مالي ولاته عن وجهه يلوته ويليته ليتا اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الاخر وليلة ذات ندى سريت ولم يلتني عن سراها ليت وقيل معنى هذا لم يلتني عن سراها ان اتندم فاقول ليتني ما سريتها وقيل معناه لم يصرفني عن سراها صارف اي لم يلتني ليت فوضع المصدر موضع الاسم وفي التهذيب اي لم يثنني عنها نقص ولا عجز عنها وكذلك الالات تجيء في وجه فعل وافعل بمعنى

فصل الميم

مت الليث مت يمت متا والمت كالمد الا ان المت توصل بقرابة والمت ما يمت به وانشد ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذرى الاعمام والمائة الحرمة والوسيلة وجمعها موات يقال فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل ابن سيده مت اليه بالشيء يمت متا توسل فهو مات انشد يعقوب يمت بارحام اليك وشيجة ولا قربى بالارحام ما لم تقرب والمتات ما مت به وهو طلب النمو المتات ابن الاعرابي متمت الرجل اذا تقرب بمودة

اوقرابة قال النضر مت اليه برحم اى مد اليه وتقرب اليه وبيننا رحم ماتة اى قريبة وفى حديث على رض لا امتان للامة بحبل ولا اتوان اليه بسبب المت
التوسل والتوصل بحرمة اوقرابة اوغير ذلك ومت فى السير مد والمت المد مد الحبل وغيره يقال مت ومط وقطا ومغط وسح بمعنى واحد ومت
الشئ متا مده وتمتى فى الحبل اعتمد فيه ليقطع او يعده وعتى لغة كتمطى فى بعض اللغات واصلهما جميعا تمتت كره التضعيف فابدلت احدى التائين ياء
كما قالوا التظنى واصله تظنن فيمن سمع تظنن ولم يسمع تمتت فى الحبل ومتى اسم ومتى ابو يونس عم سريانى وقيل اعجمى متى وهو مذكور فى موضعه من حرف
التاء الازهرى يونس بن متى نبى كان ابوه يسمى متى على فعلى فعل ذلك اسما لم يكن فى كلامهم فاخر الاسم بعد فتحة على بناء متى علو الياء على الفتحة
التى قبلها يجعلونها الفا كما يقولون من عبيت عبى ومن تعبيت تعبى وهى بلغة السريانية متى وانشد ابو حاتم لمزاحم العقيلى الم تسال الاطلال متى
عهودها وهل تنطقن بيدا قفر صعيدها قال ابو حاتم سالت الاصمعى عن متى فى هذا البيت فقال لا ادرى وقال ابو حاتم ثقلها كما يثقل رب بتخفيف وهى
متى خفيفة فيثقلها قال ابو حاتم وان كان يريد مصدر مت متا اى طويلا او بعيدا فهو جائز بالناس فلا ادرى والمت النزع على غير بكره

محت

عن بحت يحت اى خالص يوم محت شديد الحر مثل حمت وليلة محتة وقد محتا والمحت العاقل الاديب وقيل المجتمع العقل الذكية رجل محت محتا كانهم
توهموا فيه محتيا كما قالوا سمح وسمحا والمحت الشديد من كل شئ

مرت

المرت مفازة لا نبات فيها ارض مرت ومكان مرت وقفر لا نبات فيه
وقيل الارض التى لا تنبت فيها وقيل المرت الذى ليس به قليل ولا كثير وقيل هو القفر الذى ليس فيه ماء ولا نبات مرعاه وقيل المرت الارض التى لا كلا فيها وان مطرت
والجمع امرات ومروت قال الخطام المجاشعى ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين جبتهما بالنعت لا بالنعتين والاسم المروتة وحكى بعضهم
ارض مروت كمروت قال كثير وتحتم سير نامن نوحسمى مروت الرعى ضاحية الظلال هكذا رواه ابو سعيد السكرى بالفتح وغيره يروى مروت الرعى بالضم وقيل ايهم ان
مروتة قال ابن حمزة كم قد طوينا اليك من مروتة ومناقل موصولة بمناقل وارض مرت ومروت فان مطرت فى الشتاء فانها لا يقال لها مرت لان فيها رجاء
والرصد الرجا كما ترجى العاملة ويقال الارض مرصودة وهى التى مطرت وهى ترجى لان تنبت قال رؤبة مرت يناصى خرقها مروت وقول ذى الرمة
يطرحن بالمهارق الاغفال كل جنين لثق السربال حى الشهيق ميت الاوصال مرت الحاجبين من الاعجال يصف ابلا اجهضنا اولادها قبل نبات الوبر
عليها تقول لم ينبت شعرها حاجبيه قال ابو منصور كان التاء مبدلة من الطاء ورجل مرت الحاجب الذى لا شعر على حاجبه وانشد بيت ذى الرمة
مرت الحاجبين من الاعجال والمروت بلد بالباهلة وعزاه الفرزدق وابعيث لكليب وقال الفرزدق تقول كليب حين مثت جلودها واخصب من مروتها كل جانب
وقال البعيث الا الخصب معزى عطية وارتعت تلاعا من المروت احوى جميمها الى ابيات كثيرة نسب فيها المروت الى كليب الصحاح المروت بالتشديد اسم واد
قال اوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين قشير وتميم ومرت الخبز فى الماء كمرده حكاه يعقوب
وفى المصنف مرته بالتاء والمرمريت الداهية وقال بعضهم ان التاء بدل من السين

مصت

مصت الرجل المراة مصتا نكحها كمصدها غيره المصت
لغة فى المصد فاذا جعلوا مكان السين صادا جعلوا مكان الطاء تاء وهو ان يدخل يده فيقبض على الرحم فيمصت ما فيها مصتا ابن سيده مصت الناقة مصتا قبض على
رحمها او ادخل يده فاخرج ماءها والمصت خرط ما فى المعاء بالاصابع لاخراج ما فيه

مغت

مغت الاديم يمغته مغتا دلكه وهو نحو من الدلك

مقت

المقيت الحافظ الازهرى المقيت الميم فيه مضمومة وليست باصلية وهو فى المعتل ابن سيده المقت اشد الابغاض ومقت مقاتة ومقتة
مقتا ابغضه فهو ممقوت ومقيت ومقته قال ومن يكثر التاء لا يحرا ويزل يمقت فى عين الصديق ويصلح وما امقته عندى وامقتنى له قال سيبويه
هو على معنيين اذا قلت ما امقته عندى فانما تخبر انه ممقوت واذا قلت ما امقتنى له فانما تخبر انك ماقت وقال الزجاج فى قوله تعالى لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم
قال يقول لمقت الله اياكم حين دعيتم الى الايمان فلم تؤمنوا اكبر من مقتكم انفسكم حين رايتم العذاب قال الليث المقت بغض عن امر قبيح ركبه فهو مقيت وقد مقت
الى الناس مقاتة الزجاج فى قوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا قال المقت اشد البغض المعنى انهم اعلموا
ان ذلك فى الجاهلية كان يقال له مقت وكان المولود عليه يقال له المقتى فاعلموا ان هذا الذى حرم عليهم من نكاح امراة الاب لم يزل منكرا فى قلوبهم ممقوتا عندهم
ابن سيده المقتى الذى يتزوج امراة ابيه وهو من فعل الجاهلية وتزوج المقت فعل ذلك وفى الحديث لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية فى نكاحها ومقتها المقت فى
الاصل اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل فى الجاهلية وحرم مه الكلام

مكت

مكت
بالمكان اقام حكاه الازهرى عن ترجمة ملت ابن الاعرابى المكت فاخته والعدالبرة واستكتها ان عيلى ثم ما او فتحها شقها وكمرها

ملت

ابن سيده ملته يملته ملتا كمتله اى زعزعه وحركه قال الازهرى لا احفظ لاحد من الائمة فى ملت شيئا وقد قال ابن دريد كما بر ملت الشى ملتا ومتله متلا اذا
زعزعته وحركته قال ولا ادرى ما صحته

موت

الازهرى عن الليث الموت خلق من خلق الله تعالى غيره فيه الموت والموتان ضد الحياة والموات بالضم
الموت مات يموت موتا ويمات الاخيرة طائية قال بنية يا سيدة البنات عيشى ولا يومن ان تمات وقالوا مت تموت قال ابن سيده ولا نظير لها من المعتل قال سيبويه اعتلت
من فعل يفعل ولم تحول كما يحول قال ونظيرها من الصحيح فضل يفضل ولم يجئ على ما كثر واطرد فى فعل من الكلام مات يموت والاصل فيه موت بالكسر يموت ونظيره دمت تدوم
انما هو دوم والاسم من كل ذلك الميتة ورجل ميت وميت وقيل الميت الذى مات والميت والمائت الذى لم يمت بعد وحكى الجوهرى عن الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت
عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت قيل وهذا خطا وانما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت قال الله تعالى انك ميت وانهم ميتون وجمع بين اللغتين عدى بن
الرعلاء فقال ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء انما الميت من يعيش شقيا كاسفا باله قليل الرجاء فانا من عيش تقادا واما حيوان قبح الماء
فجعل الميت كالميت والجمع اموات وموتى وميتون وميتون وقال سيبويه كان بابه الجمع بالواو والنون لان الهاء تدخل فى انثاه كثيرا لكن فيعلا لما طال فاعل فى العدة
والحركة والسكون كسروه على ما قد يكسر عليه فاعل كشاهد واشهاد والقول فى ميت كالقول فى ميت لانه مخفف منه والانثى ميتة وميتة وميت والجمع
قال سيبويه وافق المذكر كما وافقه فى بعض ما مضى قال كانه كسر ميت وفى التنزيل العزيز لنحيى به بلدة ميتا قال الزجاج قال ميتا لان معنى البلدة والبلد واحد
وقال ابن سيده فى التهذيب قال اهل التصريف ميت كان تصحيحه ميوت على فيعل ثم ادغموا الواو فى الياء قال فرد عليهم وقيل ان كان كما قلتم فينبغى ان يكون ميت
على فعيل فقال الواحد علمنا ان قياسه هذا ولكنا تركنا القياس مخافة الاشتباه فرددناه الى لفظ فعل لان ميت على لفظ فعل وقال اخرون انما كان فى الاصل
مويت مثل سيد فادغمنا الياء والواو ونقلناه فقلنا ميت وقال بعضهم قيل ميت ولم يقولوا ميت لان ابنية ذوات العلة تخالف ابنية السالم

وقال

وقال الزجاج الميت الميت بالتشديد الا انه يخفف يقال ميت وميت والمعنى واحد ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيى به بلدة ميتا ولم يقل ميتة وقوله تعالى
ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت انما معناه والله اعلم اسباب الموت اذ لو جاءه الموت نفسه لمات به لا محالة وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به وفى
الحديث كان شعارنا يا منصور امت امت هو امر بالموت والمراد به التفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة يتعارفون
بها لاجل ظلمة الليل وفى حديث الثوم والبصل من اكلهما فليمتهما طبخا اى فليبالغ فى طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما وقوله تعالى ولا تموتن الا وانتم مسلمون قال ابو اسحق
ان قال قائل كيف ينهاهم عن الموت وهم انما يماتون قيل انما وقع هذا على سعة الكلام وما تكثر العرب استعماله قال والمعنى الزموا الاسلام فاذا ادرككم الموت صادفكم مسلمين
والميتة ضرب من الموت غيره والميتة الحال من احوال الموت كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وفى حديث الفتن فقد مات ميتة جاهلية هى بالكسر حالة الموت
اى كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة وجمعها ميت ابو عمرو مات الرجل وهمد وهوم اذا نام والميتة ما لم تدرك تذكيته والموت السكون وكل ما سكن فقد مات وهو
على المثل وماتت النار موتا برد رمادها فلم يبق من الجمر شئ ومات الحر والبرد باخ وماتت الريح ركدت وسكنت قال انى لارجو ان تموت الريح فاسكن اليوم واستريح
ويروى فاقعد اليوم وماتت الخمر سكن غليانها عن ابن الاعرابى ومات الماء بهذا المكان اذا نشفته الارض وكل ذلك على المثل وفى حديث دعاء الانتباه
الحمد لله الذى احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور سمى النوم موتا لانه يزول معه العقل والحركة تمثيلا وتشبيها لا تحقيقا وقيل الموت فى كلام العرب يطلق على السكون يقال
ماتت الريح اى سكنت قال والموت يقع على انواع بحسب انواع الحياة فمنها ما هو بازاء القوة النامية الموجودة فى الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيى الارض بعد موتها
ومنها زوال القوة الحسية كقوله تعالى يا ليتنى مت قبل هذا ومنها زوال القوة العاقلة وهى الجهالة كقوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وانك لا تسمع الموتى
ومنها الحزن والخوف المكدر للحياة كقوله تعالى ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومنها المنام كقوله تعالى والتى لم تمت فى منامها وقيل المنام الموت
الخفيف والموت النوم الثقيل وقد يستعار الموت للاحوال الشاقة كالفقر والذل والسؤال والهرم والمعصية وغير ذلك ومنه الحديث اول من مات ابليس لانه
اول من عصى وفى حديث موسى عليه السلام قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسال ربه فقال له اما تعلم ان من افقرته فقد امته وقول عمر رض فى الحديث اللبن لا يموت
اراد ان الصبى اذا رضع امراة ميتة حرم عليه من ولدها ما يحرم عليه منها لو كانت حية وقد رضعها وقيل معناه اذا فصل اللبن من الثدى واسقيه الصبى فانه يحرم به
ما يحرم بالرضاع ولا يبطل عمله بمفارقة الثدى فان كل ما انفصل من الحى ميت الا اللبن والشعر والصوف لضرورة الاستعمال وفى حديث البحر الحل ميتته
هو بالفتح اسم ما مات فيه من حيوانه ولا تكسر الميم والموات والموتان كله الموت يقع فى المال والماشية الفراء وقع فى المال موتان وموات وهو الموت وفى الحديث
يكون فى الناس موتان كقعاص الغنم الموتان بوزن البطلان الكثير الوقوع واماته الله وموته شدد للمبالغة قال الشاعر فعروة مات موتا مستريحا
فها انا اموت كل يوم وموتت الدواب كثر فيها الموت واماتت الرجل مات ولده وفى الصحاح اذا مات له ابن او بنون ومراة مميت ومميتة مات ولدها
او بعلها وكذلك الناقة اذا مات ولدها والجمع مماويت والموتان من الارض ما لم يستخرج ولا اعتمر على المثل وارض ميتة وموات من ذلك وفى الحديث موتان
الارض لله ولرسوله فمن احيى منها شيئا فهو له الموات من الارض مثل الموتان يعنى مواتها الذى ليس ملكا لاحد وفيه لغتان سكون الواو وفتحها مع فتح الميم والموتان ضد
الحيوان وفى الحديث من احيى مواتا فهو احق به الموات الارض التى لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياؤها مباشرة عمارتها وتاثير شئ فيها
ويقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اى اشتر الارض والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض الذى لم يحى بعد ورجل يبيع الموتان
وهو الذى يبيع المتاع وكل شئ غير ذى روح وما كان ذا روح فهو الحيوان والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التى لا مالك لها من الادميين ولا
ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد غير ذكى ولا فهم كان حرارة فهمه بردت فماتت والانثى موتانة الفؤاد وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا
يتزيد لا يتعجب منه والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه عقله كالنائم والسكران والموتة الغشى والموتة الجنون
لانه يحدث عنده سكون كالموت وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بالله من الشيطان وهمزه ونفثه ونفخه فقيل ما همزه قال الموتة قال ابو عبيد الموتة
الجنون يسمى همزا لانه جعله من النخس والغمز وكل شئ دفعته فقد همزته وقال ابن شميل الموتة الذى يصرع من الجنون او غيره ثم يفيق وقال اللحيانى الموتة شبه الغشية وتماوت
الرجل اذا خضع للحق والمتماوت الرجل اذا ادى تغيظا بالموت والمستميت الذى يتجانن وليس بمجنون والمستميت الذى يتخاشع ويتواضع لهذا حتى يطعمه ولهذا حتى يطعمه فاذا شبع
كفر النعمة ويقال ضربته فتماوت اذا ارى انه ميت وهو حى والمتماوت من صفة الناسك المرائى وقال نعيم بن حماد سمعت ابن المبارك يقول المتماوتون المراؤون
ويقال المتميت وصيوكم اى انظروا امامكم لا وذلك اذا اصيب فحسبك فهو ميت وقال ابن المبارك المستميت الذى يرى من نفسه السكون والخير وليس كذلك وفى حديث
ابى سلمة لم يكن اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين يقال تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم
ومنه حديث عمر رض راى رجلا مطاطئا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض وراى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا اماتك الله وفى حديث
عائشة رض نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا قيل انه من القراء فقالت كان عمر سيد القراء وكان اذا مشى اسرع واذا ضرب اوجع والمستميت الشجاع
الطالب للموت على حد ما يجئ اليه بعض هذا النحو واستمات الرجل ذهب فى طلب الشئ كل مذهب قال واذ لم اعطل قوس ودى ولم اضع سهام الصبى المستميت والقفعج
يعنى الذى قد استمات فى طلب الصبى واللهو والنساء كل ذلك عن ابن الاعرابى وقال استمات الشئ فى اللين والصلابة ذهب منهما كل مذهب قال قامت تريك بشرا
مكنونا كغرقئ البيض استمات لينا اى ذهب فى اللين كل مذهب والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت
ويقال استمات الثوب ونام اذا بلى والمستميت المستقتل الذى لا يبالى فى الحرب الموت وفى حديث بدر ارى القوم مستميتين اى مستقتلين وهم الذين يقاتلون على الموت
والاستمات السمن بعد الهزال عنه ايضا وانشد اربى بلى بعد استمات وربعة تصيب بسجع اخر الليل نيبها جابه على جزى المهام مع الاعدال كقوله تعالى
واقام الصلوة ومؤتة بالهمز اسم ارض وقتل جعفر بن ابى طالب بموضع يقال له مؤتة من بلاد الشام وفى الحديث غزوة مؤتة بالهمز وشئ موموت معروف
وقد ذكر فى ترجمة امت

ميت

دارى بميتاء داره اى بحذائها ويقال هو دار بميتاء الطريق وميتائه اى لم دار ما قرب جانبيه وبعده
وانشد اذا اضطمعن ميتاء الطريق عليهما مضت قدما موج الجبال زهوقها ويروى ميد الطريق والزهوق المتقدمة من النوق وفى حديث ابى ثعلبة
الخشنى انه استفتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اللقطة فقال ما وجدت فى طريق ميتاء فعرفه سنة قال شمر ميتاء الطريق وميداؤه ومحجته واحد وهو
ظاهره المسلوك وقال النبى صلى الله عليه وسلم لابنه ابراهيم وهو يجود بنفسه لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك اكثر مما حزنا اراد انه طريق مسلوك وهو مفعال من الاتيان

فصل النون

نات [illegible]

نبت ... النبت النبات ... نبت ينبت نبتاً ونباتاً ...

زهير حتى اذا انبت البقل اي نبت وفي التنزيل العزيز وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن قرا ابن كثير وابو عمرو والحضرمي تنبت بالضم في التاء وكسر الباء وقرا نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبت بفتح التاء وقال الفراء هما لغتان نبتت الارض وانبتت قال ابن سيده اما تنبت فذهب كثير من الناس الى ان معناه تنبت الدهن اي حب الدهن وان الباء فيه زائدة وكذلك قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم قالوا اراد شربت ماء الدحرضين قال وهذا عند حذاق اصحابنا على غير وجه الزيادة وانما تاويله والله اعلم تنبت ما تنبته والدهن فيها كما تقول خرج زيد بثيابه اي وثيابه عليه وركب الامير بسيفه اي وسيفه معه كما انشد الاصمعي ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود اي قطع الحبل ومروده فيه ومثله قول ابي ذؤيب يصف الحمير يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع اي يعثرن وهن مع ذلك يعثرن في حد الظباة وكذلك قوله شربن بماء الدحرضين ان الباء فيه بمعنى في كما تقول شربت بالبصرة وبالكوفة اي في البصرة وفي الكوفة اي شربت وهي بماء الدحرضين كما تقول وردنا صوءاء ووافينا سجاه ونزلنا بواقصة ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد لزهير بن ابي سلمى اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام الناس في الحجرة الاكل رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت يعني بالشهباء البيضاء من الجدب لانها بيضاء من الثلج او عدم النبات والحجرة السنة الشديدة التي تحجر الناس في بيوتهم فينحروا كرائم ابلهم لياكلوها والقطين الحشم وسكان الدار واجحفت اضرت بهم واهلكت اموالهم قال ونبت وانبت مثل قولهم مطرت السماء وامطرت وكلهم يقول انبت الله البقل والصبي نباتا قال الله عز وجل وانبتها نباتا حسنا قال الزجاج معنى انبتها نباتا حسنا اي جعل نشوها نشوا حسنا وجاء نباتا على لفظ نبت على معنى نبتت نباتا حسنا ابن سيده وانبته الله ... وفي التنزيل العزيز والله انبتكم من الارض نباتا جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل وله نظائر والمنبت موضع النبات وهو احد ما شذ من هذا الضرب وقياسه المنبت وقيل ... وحكى ابو عمر ما انبت هذه الارض فتعجب منه بطرح الزائد والمنبت الاصل والنبتة شكل النبات وحالته التي ينبت عليها والنبتة الواحدة من النبات حكاه ابو حنيفة فقال العقيفا نبتة ورقها مثل ورق السذاب ... [illegible] ... المحكم نبت الزرع والشجر تنبيتا اذا غرسه وزرعه ونبتت الشجر تنبيتا غرسته والنابت من كل شيء الطري حين ينبت صغيرا وما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشا لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار وفي حديث ابي ثعلبة قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نويبتة فقلت يا رسول الله نويبتة خير او نويبتة شر النويبتة تصغير نابتة يقال نبتت لهم نابتة اي نشا لهم صغار لحقوا الكبار وصاروا زيادة في العدد وفي حديث الاحنف ان معاوية قال لمن ببابه لا تتكلموا بحوائجكم فقال لولا عزمة امير المومنين لاخبرته ان دافة دفت وان نابتة لحقت وانبت الغلام راهق واستبان شعر عانته ونبتة في حديث بني قريظة فكل من انبت منهم قتل اراد شعر العانة فجعله علامة للبلوغ وليس ذلك حدا عند اكثر اهل العلم الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع الى اقوالهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية وقال احمد الانبات حد معتبر تقام به الحدود على من انبت من المسلمين ويحكى مثله عن مالك ونبتت الجارية غذاها واحسن القيام عليها رجاء فضل ربحها ونبت الصبي تنبيتا ربيته يقال نبت اجلك بين عينيك والتنبيت اول خروج النبات والتنبيت ايضا ما نبت على الارض من النبات من دق الشجر وكباره قال ... لم يبلت بها تنبيت والتنبيت لغة في التنبيت وهو قطع السنام والتنبيت ما شذب على النخلة من شوكها وسعفها للتخفيف عنها عن ابي حنيفة ... وقيل هي شجرة شاكة لها اغصان وورق وثمرتها جراء ... الينبوت ضربان احدهما هذا الشوك القصار الذي يسمى الخروب ... كانها تفاحة فيها حب احمر وهي عقول للبطن يتداوى بها قال وهي التي ذكرها النابغة فقال يمده كل واد مترع لجب فيه ركام من الينبوت والخضد والضرب الاخر شجر عظام قال ابن سيده اخبرني بعض اعراب ربيعة قال تكون الينبوتة مثل شجرة التفاح العظيمة وورقها اصغر من ورق التفاح ولها ثمرة اصغر من الزعرور شديدة السواد شديدة الحلاوة ولها عجم يوضع في الموازين والنبيت حي من اليمن وفي الصحاح حي من اليمن ونباتة ونبيت ونابت اسماء الخبيث رجل خبيت نبيت اذا كان خسيسا فقيرا وكذلك شيء خبيت نبيت ويقال انه لحسن النبتة اي الحالة التي ينبت عليها وانه لفي منبت صدق اي في اصل صدق جاء على العرب بكسر الباء والقياس منبت لانه من نبت ينبت قال وهذا حرف معدودة جاءت بالكسر منها المسجد والمطلع والمشرق والمغرب والمسكن والمنسك ... وفي حديث ... ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ... العرب نحن اهل بيتا وانبت ... فقالوا نحن اهل بيت واهل نبات اي نحن في الشرف نهاية وفي النبت نهاية اي ينبت المال على ايدينا فاسلموا ونباتى موضع قال ساعدة بن جوية فالسدر مختلج فغودر طافيا ما بين عين الى نباتى الاثاب ويروى نباتا ... الاخفش

نتت نت منخره من الغضب انتفخ ابو تراب عن ... بطنه نتيت ونفيت بمعنى واحد ابن الاعرابي نتت الرجل اذا تقذر بعد نظافة

نثت نثت اللحم تغير وكذلك الجرح ولثة نثتة مسترخية دامية وكذلك الشفة

نحت النحت النشر والقشر والنحت نحت النجار الخشب نحت الخشبة ونحوها ينحتها وينحتها نحتا فانتحتت والنحاتة ما نحت من الخشب ونحت الجبل ينحته قطعه وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز وتنحتون من الجبال بيوتا امنين والنحائت ابار معروفة صفة غالبة لانها نحتت اي قطعت قال زهير فقل للعمرو النحائت من ضغا والات الضال والسدد ويروى من صفوته ونحت السفر البعير والانسان نقصه وارقه على التشبيه وجمل نحيت انتحتت مناسمه قال وهو من الاين حفيت حيث والنحيتة ... شجرة ينحت فيجوف ... نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيت الدخيل في القوم قال الخرنق ... الضاربين لدى اعنتهم والطاعنين وخيلهم تجري

الى الطين بخيلهم ... وذوي الغنى منهم بذي الفقر هذا ثنائي بما بليت لهم فاذا هلكت اجنني قبري قال ابن بري صوابه والخالطين بالواو ... الخالص النسب ... الثالث انها قد قام عذرها في تركها الثناء عليهم فهذا موضع ... المسبب ... فاذا هلكت انقطع ثنائي وانما قال اجنني قبري لان موته سبب لانقطاع الثناء ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طي وهو البيت ... والنحيت الذي ... الطبيعة التي نحت عليها الانسان اي قطع وقال اللحياني الطبيعة والاصل والكرم نحتا اي اصله الذي قطع منه ابو زيد انه لكريم الطبيعة والنحيتة والغريزة بمعنى واحد وقال اللحياني الكريم من نحت ونحاسه وقد نحت على الكرم وطبع عليه ونحته ينحته نحتا لامه وشتمه والنحيت الردي من كل شيء ونحته بعصا ينحته نحتا ضربه بها ونحت ينحت نحتا ونحيتا زحر ونحت المراة ينحتها نكحها والاعرف بحتها التهذيب في النوادر نحت فلان بفلان وسحت به اذا استقصى في القول وفي حديث ابي ذر ... هكذا جاء في رواية والنحت والنشر واحد ... ويروى بالباء الموحدة وبالجيم وقد ذكر

نصت نصت الرجل ينصت نصتا وانصت وهو اعلى وانتصت سكت وقال الطرماح في الانتصات يخافن بعض المضغ من خشية الردى وينصتن للسمع انتصات القناقن ينصتن للسمع اي يسكتن لكي يسمعن وفي التنزيل العزيز واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا قال ثعلب معناه اذا قرا الامام فاستمعوا الى قراءته ولا تتكلموا والنصتة الاسم من الانصات ومنه قول عثمان ان لكم علي حق النصتة وانصته وانصت له مثل نصحه ونصح له وانصته وانصت له مثل نصحته ونصحت له والانصات هو السكوت والاستماع للحديث يقول انصتوه وانصتوا له وانشد ابو علي لكميت بن طارق ويقال للحكم بن صعب اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها بدل فانصتوها وحذام امراة الشاعر وهي بنت العتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزة ويقال انصت اذا سكت له وانصت غيره اذا اسكته ... انصت الرجل اذا سكت له وانصته اذا اسكته جعله من الاضداد وانشد للكميت صه انصتوا بالنجاوة واسمعوا لتشهدها من خطبة وانتحالها اراد انصتوا لنا وقال ... فانصت عني بعده كل قائل قال الاصمعي يريد فاسكت عني ... ولم يلغ انصت ينصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع وقد نصت وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد وفي حديث طلحة قال له رجل بالبصرة انشدك الله لا تكن اول من غدر فقال طلحة انصتوني انصتوني قال الزمخشري انصتوني من الانصات وتعديته بالى فحذفه اي استمعوا الي وانتصت الرجل سكت عن ابن الاعرابي

نعت النعت وصفك الشيء تنعته بما فيه وتبالغ في وصفه والنعت ما نعت به نعته ينعته نعتا وصفه ورجل ناعت من قوم نعات قال الشاعر انعتها اني من نعاتها ونعت الشيء وانتعته اذا وصفه ... واستنعته اي استوصفته ... وجمع النعت نعوت قال ابن سيده لا يكسر على غير ذلك والنعت من كل شيء جيده وكل شيء كان بالغا تقول نعت نعاتة فاذا اردت انه تكلف ذلك قلت نعت يقال فرس نعت ونعتة ونعيتة ونعيت عتيقة وقد نعت نعاتة ... وفرس نعت ومنتعت اذا كان موصوفا بالعتق والجودة والسبق قال الاخطل اذا غرق الال الاكام علونه بمنتعتات لا بغال ولا حمر والمنتعت من الدواب والناس الموصوف بما يفضله على غيره من جنسه وهو مفتعل من النعت يقال نعته فانتعت كما يقال وصفته فاتصف ومنه قول ابي دواد الايادي جار كجار الحذاقي الذي اتصفا قال ابن الاعرابي ... وفي صفته صلى الله عليه وسلم يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله قال ابن الاثير النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا ان يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبيح وناعتون وناعتين جميعا موضع وقول الراعي حي الديار ديار ام بشير بنويعتين فشاطئ التسرير انما اراد ناعتين فصغره

نفت نفت الرجل ينفت نفتا ونفيتا ونفاتا ونفتانا غضب وقيل النفتان شبيه بالسعال والنفح عض الغضب ويقال انه لينفت عليه غضبا وينفط كقولك يغلي عليه غضبا ونفتت القدر تنفت نفتا ونفتانا ونفيتا اذا كانت ترمي مثل السهام من الغلي وقيل نفتت القدر اذا غلى المرق فيها فلزق بجوانب القدر ما يبس عليه فذلك النفت ... حتى تهم القدر بالغليان والقدر تنافت وتنافط ورجل نفوت ... تنفت نفتا اذا صب عليه الماء فتنتفخ والنفيتة الحريقة وهي ان تذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفت ويتحسى من نفتها وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلب عليه الدهر وانما ياكلون النفيتة والسخينة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وقال الازهري في ترجمة حذرق السخينة دقيق يلقى على ماء او لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر او يحسى وهو الحساء قال وهي السخونة ايضا والنفيتة والحريقة والنفيتة حساء بين الغليظة والرقيقة

نقت الازهري اهمله الليث وروى ابو تراب عن ابي العميثل يقال نقت العظم ونكته اذا اخرج مخه وانشد وكانها ... بيضاء ... المنقوف الجوهري نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته كانهم بدلوا الواو تاء

نكت الليث النكت ان تنكت بقضيب في الارض فتؤثر بطرفه فيها وفي الحديث فجعل ينكت بقضيب اي يضرب الارض بطرفه ابن سيده النكت قرعك الارض بعود او باصبع وفي الحديث بينا هو ينكت اذ سئل اي يفكر ويحدث نفسه واصله النكت بالحصا ونكت الارض بالقضيب هو ان يؤثر بطرفه فعل المفكر المهموم وفي حديث عمر رضي دخلت المسجد فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون به الارض والناكت ان يحز مرفق البعير في جنبه ابن سيده الناكت ان ينحرف المرفق حتى يقع على الجنب فيحز فيه ابن الاعرابي قال اذا كان اثر فيه قيل به ناكت فاذا حز فيه قيل به حاز الليث الناكت ... بالبعير شبه الناحز وهو ان ينكت مرفقه حرف كركرته يقال به ناكت وقال غيره النكات الطعان في الناس مثل النزال الفعال والنكيت المطعون فيه الاصمعي طعنه فنكته اذا القاه على راسه وانشد ... الجوهري يقال طعنه فنكته اي القاه على راسه فانتكت هو ... وفي حديث ابي هريرة ثم لانكتن بك الارض اي اطرحك على راسك وفي حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه الى الارض ويقال للعظم المطبوخ فيه المخ فيضرب بطرفه رغيف او شيء ليخرج مخه قد نكت فهو منكوت وكل نقط في شيء خالف لونه نكت ونكت في العلم بموافقة فلان او مخالفة فلان اشار ومنه قول بعض العلماء في قول الخليل ... الاخفش قد نكت فيه بخلاف الخليل والنكتة شبه النقطة وفي حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المراة والسيف ونحوهما والنكتة ايضا شبه وقرة في العين والنكتة ايضا شبه وسخ في المراة ونكتة سوداء في شيء صاف والطعنة المنتكتة

هو مرّ الحنو من القتب والاكاف اذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير اذا عقرته و رطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب

نمت النمت ضرب من النبات له ثمر نحو كل

نهت النهت والنهات الصياح وقيل هو مثل الزحير والطحير وقيل هو الصوت من الصدر عند المشقة وفي الحديث اريت الشيطان فرايته ينهت كما ينهت القرد اي يصوت والنهيت ايضا صوت الاسد دون الزئير نهت الاسد في زئيره ينهت بالكسر واسد نهات ونهات قال ولاحملنك على نهابر ان تثب فيها وان كنت النهت تغضب

نوت نات الرجل نوتا اذا تمايل وهو ايضا في نيت والنوتي الملاح الجوهري النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي وفي حديث علي رضي الله عنه كانه قلع داري عنجه نوتيه النوتي الملاح الذي يدير السفينة في البحر وقد نات ينوت اذا تمايل من النعاس كان النوتي يميل السفينة من جانب الى جانب وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ترى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتين اي ملاحين تفسير من الحديث واما قول علباء بن ارقم يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب حمير ابو زيد

نيت نات نيتا تمايل

فصل الهاء

هبت الهبت الضرب والهبت حمق وترنية وفيه هبتة اي ضربة حمق وقيل فيه هبتة الذي فيه كالغفلة وليس بمستحكم العقل وفي الصحاح الهبيت الجبان الذاهب العقل وقد هبت الرجل اي بحر فهو مهبوت وهبيت لا عقل له قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقوله انشده ثعلب تريك قذا بها ان كان فيها بعيد النوم نشوتها هبيت قال ابن سيده لم يفسره وعندي انه فعيل في معنى فاعل اي نشوتها شيء يهبت اي يحمق ويحير فيسكن وينوم ورجل مهبوت الفؤاد في عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه والمهبوت المحطوط وهبته وهبت الرجل يهبته هبتا اذلله وفي حديث عمر رضي الله عنه ان عثمان بن مظعون لما مات على فراشه هبته الموت عندي منزلة حيث لم يمت شهيدا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم على فراشه علمت ان موت الاخيار على فرشهم قال الفراء هبته الموت عندي منزلة يعني طاطاه ذلك وحط من قدره عندي وكل محطوط شيئا فقد هبته فهو مهبوت قال وانشدني ابو الجراح وام فهم مهبوت الثاقي مصعوا البلاعيم رخو المنكبين عناب قال والمهبوت الراتي المحطوط الناقص وهبت وهبط اخوان والهبيت الذي به الخولع وهو الفزع والتلبيق وقال عبد الرحمن ابن عوف في امية بن خلف وابنه فهبتوهما حتى فرغوا منهما يعني المسلمين يوم بدر اي ضربوهما بالسيف حتى قتلوهما وقال شمر الهبت الضرب بالسيف فجاء بمعنى ولم فهبتوهما بالسيف اي ضربوهما حتى وقذوهما يقال الهبته بالسيف وغيره يهبته هبتا وفي شعر معاوية نومه سبات وليله هبات هو من الهبت اللين والاسترخاء يقال في فلان هبتة اي ضعف والمهبوت الطائر يرسل على غير هداية قال ابن دريد واحسبها مولدة

هتت هت الشيء يهته هتا فهو مهتوت و هتيت وهتهته وطئه وطاشديدا فكسره وتركهم هتا بتا اي كسرهم وقيل قطعهم والهت كسر الشيء حتى يصير رفاتا وفي الحديث اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتا بتا الهت الكسر وهت ورق الشجر اذا اخذه والبت القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين وهت فلان البعير يهته وهتها و هت البكر يهت هتيتا والهت شبه العصر للصوت الازهري يقال للبكر يهت هتيتا ثم يكش كشيشا ثم يهدر اذا بزل هديرا وهت الهمزة يهتها هتا تكلم بها قال الخليل الهمزة صوت مهتوت في اقصى الحلق يصير همزة فاذا رفه عن الهمزة كان نفسا يحول الى مخرج الهاء فلذلك استخفت العرب ادخال الهاء على الالف المقطوعة نحو اراق وهراق وايهات وهيهات واشباه ذلك كثير قال سيبويه من الحروف المهتوت وهو الهاء وذلك لما فيها من الضعف والخفاء وفي حديث ابي ادريس دخلت المسجد والناس احدق ما كانوا فاذا الى جنبي شيخ ...

للخمر فرتها الى السطح اي صبها على الارض حتى سمع لها هتيت اي صوت ورجل هتات ومهت خفيف كثير الكلام وهت القراءة هتا سردها سردا وفلان يهت الحديث هتا اذا سرده وتابعه وفي الحديث ان عمرو بن شعيب وفلانا يهتان الكلام ويقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا والسحابة تهت المطر اذا تابعت صبه والهت الصب هت المزادة اذا والعها اذا صبها وهت الشيء يهته هتا صب بعضه في اثر بعض وهتت المراة غزلها تهته هتا غزلت بعضه في اثر بعض الازهري المراة تهت الغزل اذا تابعت قال ذو الرمة سقيا مجللة ينهل ريقها من باكر من نعوت الودق مهتوت ابن الاعرابي الهت تمزيق الثوب والعرض والهت حط المرتبة في الاكرام ابن الاعرابي في قولهم اسرع من المهتهتة يقال هتهت في كلامه وهتهت اذا اسرع ومن امثالهم اذا وقفت البعير على الردهة فلا تقل له هت وبعضهم يقول فلا تقل هت قال ابو الهيثم الهتهتة ان ترمي صغار الثرد قال ومعنى المثل اذا اريت الرجل رشده فلا تلح عليه فان الالحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة والهتهتة التصويت مثل الهتيت الازهري والهتهتة والتهتهة ايضا في التواء اللسان عند الكلام وقال الجبيري في بعض كلامه داسلمها نوايا الهتاتين وكلمهم كانوا يختلون الكلام ليعقل عنهم ويقال رجال مهت وهتات اذا كان مهذارا كثير الكلام

هرت هرت عرضه وهرطه وهرده ابن سيده هرت عرضه وثوبه يهرته ويهرته هرتا فهو هريت خرقه وطعن فيه لغات كلها الازهري هرت ثوبه هرتا اذا شققه ويقال للخطيب من الرجال اهرت الشقشقة ومنه قول ابي مقبل هرت الشقاشق ظلامون للجزر والهرت سعة الشدق والهريت الواسع الشدقين وقد هرت بالكسر فهو اهرت الشدق وهريته وفي حديث رجاء بن حيوة لا تحدثنا عن متهارت اي متشدق متكثر من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت وفرس هريت واهرت ملتبس مشق الفم وجمل هريت كذلك وحية هريت الشدق وهم هرت وتتالث بغير ثب في صفة حية مهروت الشدقين حولاء النظر والهرت مصدر الاهرت الشدق واسد اهرت بين الهرت وهريت ومهروت الازهري اسد هريت الشدق اي مهروت ومنهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرته الاشداق والهرت متفق الشيء لموسعه وهو ايضا حدبك الشدق نحو الاذن وفي التهذيب الهرت مهرتك الشدق نحو الاذن وامراة هريت والنوم مفضاة ورجل هريت لا يكتم سرا ويتكلم مع ذلك بالقبيح وهرت اللحم انضجه وطبخه حتى تهرا وفي الحديث انه اكل كتفا مهرتة ومسح يده فصلى لحم مهرت ومهرد اذا نضج ارادت تقطعه في نضجها وقيل انما هي مهردة بالدال وهروت اسم ملك وملك في الاعراف انه اسم ملك

هرمت هراميت ابار مجتمعة بناحية الدهنا زعموا ان لقمان بن عاد احتفرها الاصمعي عن ابي سياض وهي قرية وركايا يقال لها هراميت وحولها جفار وانشد بقايا جفار من هراميت نزح التنظهم ركايا احلصه

هفت هفت يهفت دق والهفت تساقط الشيء قطعة بعد قطعة كما يهفت الثلج والرذاذ ونحوهما قال العجاج كما رهفت القطقط المنثور بعد رذاذ الديمة الديجور على قراه خلق الشذور والقطقط اصغر المطر وقراه ظهره يعني الثور والشذور جمع شذر وهو الصغير من اللؤلؤ وقد تهافت وفي الحديث يتهافتون في النار اي يتساقطون من الهفت وهو السقوط واكثر ما يستعمل التهافت في الشر

...

عالمين وتقول ها انتم هاتيت وهات الى كذا لكها باهاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤاتي فقلبت الالف هاء والهيت الهوة العقرة من الارض وهيت بالكسر بلد على شاطئ الفرات اصلها من الهوة قال والحوت فهيت طرحناه فغفو دهينا حراز فهيتا هيتا وقيل معناه اذ هيت الارض قال ابو علي يا هيت التي هو ارض او وقد ذكرت التمرين هيت موضع على شاطئ الفرات قال رؤبة والحوت في هيت اذا اهيت قال الازهري وانما قال رؤبة وصاحب الحوت وابن الحوت في ظلمات تحتهن هيت ابن الاعرابي هيت اي هوة من الارض ويقال لها الهوتة وقال بعض الناس من سميت هيت لانها في هوة من الارض فقلبت الواو الى الياء لكسرة الهاء والذي جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى مخنثين احدهما هيت والاخر ماتع انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري رواه الشافعي وغيره هيت قال واظنه صوابا

فصل الواو

وبت بالمكان وبتا اقام

وتت ابو عمرو الوتت والوتة صياح الورشان وتت اذا صاح صياح الورشان قاله ابن الاعرابي

وحت طعام وحت لا خير فيه

وقت الوقت مقدار من الزمان وكل شيء قدرت له حينا فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت ابن سيده الوقت مقدار من الدهر معروف واكثر ما يستعمل في الماضي وقد استعمل في المستقبل واستعمل سيبويه لفظ الوقت في المكان تشبيها بالوقت في الزمان لانه مقدار مثله فقال ويتعدى الى ما كان وقتا في المكان كميل وفرسخ وبريد والجمع اوقات وهو الميقات ووقت موقوت وموقت محدد وفي التنزيل العزيز ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي موقتا مقدرا وقيل كتبت عليهم في اوقات موقتة وفي الصحاح اي مفروضا في الاوقات وقد يكون وقت بمعنى اوجب عليهم الاحرام في الحج والصلوة عند دخول وقتها والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل

الشام الموضع الذي يحرمون منه وفي الحديث انه وقت لاهل المدينة ذا الحليفة قال ابن الاثير وقد تكرر التوقيت والميقات في الحديث قال فالتوقيت والتأقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وتقول وقت الشيء يوقته ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فيه فاطلق على المكان فقيل للموضع ميقات وهو مفعال منه واصله موقات نقلبت الواو ياء لكسرة الميم وفي حديث ابن عباس لم يقت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمر حدا اي لم يقدر ولم يحده بعدد مخصوص والميقات مصدر الوقت والآخرة ميقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحاج والهلال ميقات الشهر ونحو ذلك كذلك تقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت وقوله تعالى واذا الرسل اقتت قال الزجاج جعل لها وقت واحد للفصل في القضاء بين الامة وقال الفراء جمعت لوقتها يوم القيامة واجتمع القراء على همزها وهي في قراءة عبد الله وقتت وقرأها ابو جعفر المدني وقتت خفيفة بالواو وانما همزت لان الواو اذا كانت اول حرف وضمت همزت يقال هذه وجوه حسان بالهمز وذلك لان ضمة الواو ثقيلة واقتت لغة مثل وجوه واجوه

وكت الوكت الاثر اليسير في الشيء والوكتة شبه النقطة في العين يقال بعينه وكتة والوكتة في العين نقطة حمراء في بياضها قيل فاذا ثقل عنها صارت ودقة وقيل هي نقطة بيضاء في سوادها وعين موكوتة فيها وكتة اذا كان في سوادها نقطة بياض والوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة وفي الحديث لا يحلف على حلف ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة في قلبه الوكتة الاثر في الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكت ومنه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت ومنه حديث حذيفة فيظل اثرها كاثر الوكت ووكت الكتاب وكتا نقطه والوكتة والوكت النقطة نقطة تظهر فيها من الارطاب وفي التهذيب اذا بدا في الرطب نقط من الارطاب قيل قد وكت فاذا اتاها التوكيت من قبل ذنبها فهي مذنبة المحكم ووكتت البسرة توكيتا صارت فيها نقط من الارطاب وهي بسرة موكتة وموكتة الاخيرة عن اللحياني ووكت الدابة وكتا اذا رفع قوائمها ووضعها ووكت الشيء وكتا ووكتانا وهو تقارب الخطو في ثقل وقبح مشي قال ومشيه كه الريح باوجاله اذا وكت المشي القصار الدحادح ووكت في سيره وهو ضرب منه ورجل وكات عن كراع قال ابن سيده وعندي انه وكات على وكت المشي ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكيا والوكت في المشي هو القرمطة والشيء اليسير وقربة موكوتة مملوءة عن اللحياني قال ابن سيده والمعروف موكوءة وكت القدح وكته وزكته اذا ملأه

ولت ولته حقه ولتا نقصه وفي حديث الشورى ولا تولتوا اعمالكم اي تنقصوها يقال الات يليت وولت يولت وهو في الحديث من اولت يولت او من الت يالت ان كان بهمز قال القتيبي لم اسمع هذه اللغة الا في هذا الحديث

وهت وهت الشيء وهتا داسه وساسه وطئا والوهتة المطمئن من الارض وجمعها وهت وقد وهته يهته وهتا اذا ضغطه فهو موهوت وهت اللحم يوهت لغة في اهت انتن وانما صارت الياء في يوهت واوا للضم ما قبلها الازهري الموهت اللحم المنتن وقد اهت ايهاتا والله اعلم

فصل الياء

يقت الجوهري الياقوت فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

ينبت التهذيب في الرباعي ابو زيد من الغضى الينبوت والواحدة ينبوتة وهي شجرة شاكة ذات غصنة وورق وثمرها جرو ولها جرو وعاء بزر كالعنابر التي في روس العيدان ولا يكون في غير روس الاغصان تحمرار الشجر وانما سمي جروا لانه مدحرج وهو من الشجر والعضاه ليس من العضاه

يهت ايهت الجرح يوهت وكذلك اللحم انتن

حرف الثاء المثلثة

الثاء من الحروف اللثوية وهي من الحروف المهموسة وهي والظاء والذال في حيز واحد

فصل الالف

ابث ابث على الرجل يابث ابثا اسبه عند السلطان خاصة التهذيب الابث الفقر وقد ابث يابث ابثا الجوهري الابث الاشر النشيط قال ابو زياد التميمي النصري اصبح عمار نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا كبث انتن واروح وقال ابو عمرو وابث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ وياخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل

اثث الاثاث والاثاثة والاثوث الكثرة والعظم من كل شيء اث ياث ويئث ويؤث اثاثا واثاثة واثوثا فهو اث مقصور قال ابن سيده عندي انه فعل وكذلك اثيث ويوصف به الشعر الكثير والنبات الملتف قال امرؤ القيس اثيث كقنو النخلة المتعثكل وشعر اثيث غزير طويل وكذلك النبات والفعل كالفعل ولحية اثة كثة اثيثة واثت المرأة تئث اثا اذا عظمت عجيزتها قال الطرماح اذا دبرت اثت وان هي اقبلت فروي الاعالي شختة المتوشح وامرأة اثيثة اثيرة كثيرة اللحم والجمع اثاث واثائث قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث تميلها اعجازها الاواعث واثث الشيء وطاه ووثره والاثاث الكثير من المال وقيل كثرة المال وقيل المال كله والمتاع ما كان من لباس او حشو لفراش او دثار واحدته اثاثة واشتقه ابن دريد من الشيء المؤثث اي الموثر ومنه قوله عز وجل اثاثا ورئيا الفراء الاثاث المتاع وكذلك قال ابو زيد والاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع وقال الفراء الاثاث لا واحد له كما ان المتاع لا واحد له ولو جمعت الاثاث لقلت ثلاثة آثة واثث كثيرة والاثاث انواع المتاع من متاع البيت ونحوه وتاثث الرجل اصاب خيرا وفي الصحاح اصاب رياشا واثاثة اسم رجل بالضم قال ابن دريد احسب ان اشتقاقه من هذا

ارث ارث بين القوم افسد والتأريث الاغراء بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار وارث النار اوقدها قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا وتارثت هي اتقدت قال فان باعلى ذي المجازة سرحة طويلا على اهل المجازة عارها ولو ضربوها بالفؤوس وحرقوا على اصلها حتى تاجج نارها وفي حديث اسلم قال كنت مع عمر واذا نار تؤرث بصرار التأريث ايقاد النار وذكاؤها والاريثة والاريث النار وصرار بالصاد المهملة موضع قريب من المدينة والارثة ما اعد للنار من حراقة ونحوها وقيل هي النار نفسها قال بمجل جلبين طلق اليدين له غرة مثل ضوء الارث ويقال ارث فلان بينهم الشر والحرب تاريثا وارج تاريجا اذا اغرى بعضهم ببعض وهو ايقادها وانشد ابو عبيد لعدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها والارثة بالضم عود او سرقين يدفن في الرماد ويوضع عنده ليكون ثقوبا للنار عدة لها اذا احتيج اليها والارث الرماد قال ساعدة بن جؤية فهي غير ارث عن رماد كانه حمام بالباد القطار جثوم قال السكري بالباد القطار ما بين القطر والارث الاصل قال ابن الاعرابي الارث في الحسب والورث في المال وحكى يعقوب انه لفي ارث مجد وارث مجد على البدل الجوهري الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول وفي حديث الحج انكم على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد ان ميراثهم ملته ومن ههنا للتبيين مثلها في قوله فاجتنبوا الرجس من الاوثان واصل همزته واو لانه من ورث يرث والارث من الشيء البقية من اصله والجمع اراث قال كثير عزة فاوردهن ما الدونكين حشاشب يحفرن منها اراثا والارثة سواد وبياض كبش ارث ونعجة ارثاء

وهي التي فيها نقط سواد وبياض والارث والارف الحدود بين الارضين واحدتها ارثة ابن سيده والارثة الحد بين الارضين وارث الارضين بينهما جعل بينهما ارثة قال ابو حنيفة الارثة المكان السهل والاراضة السهل قال والارث شبيه بالكعر الا ان الكعر ابسط منه قال وله قضيب واحد في وسطه في راسه مثل العجرة المصعب غير ان الشوك فيه فاذا جف تطاير ليس في جوفه شيء وهو مرعى للابل خاصة تسمن عليه غير انه يورثها الجرب ومنابته غلظ الارض والارث الاكمة الحمراء

انث الانثى خلاف الذكر من كل شيء والجمع اناث وانث جمع اناث كحمار وحمر وفي التنزيل العزيز ان يدعون من دونه الا اناثا وقرئ الا انثا جمع اناث مثل تمار وتمر ومن قرأ الا اناثا قيل اراد الاموات مثل الحجر والخشب والشجر والموات كلها يخبر عنها كما يخبر عن المؤنث ويقال للموات الذي هو خلاف الحيوان الاناث الفراء تقول العرب اللات والعزى واشباههما من الآلهة المؤنثة وقرأ ابن عباس ان يدعون من دونه الا انثا قال الفراء هو جمع الوثن فضم الواو وهمزها كما قالوا واذا الرسل اقتت والمؤنث ذكر في خلق انثى والاناث جماعة انثى ويجيء في الشعر اناثى واذا قلت للشيء تؤنثه فالنعت بالهاء مثل المرأة واذا قلت تؤنث فالنعت مثل الرجل بغير هاء كقولك مؤنثة ومؤنث ويقال للرجل انثت تانيثا اي لنت له ولم تتشدد وبعضهم يقول تانث في امره وتخنث والانيث من الرجال المخنث شبه المرأة وقال الكميت في الرجل الانيث وشذبت عنهم شوك كل قتادة بفارس يخشاها الانيث المغمر والتانيث خلاف التذكير وهي الاناثة ويقال هذه امرأة انثى اذا مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل ذكر اذا وصف بالكمال ابن السكيت يقال هذا طائر وانثاه ولا يقال وانثاته وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانثيان الخصيتان وهما ايضا الاذنان يمانية وانشد الازهري وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه فوق الانثيين على الكرد قال ابن سيده وقول الفرزدق وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه تحت الانثيين على الكرد قال يعني الاذنين لان الاذن انثى واورد الجوهري هذا البيت على ما اورده الازهري لذي الرمة ولم ينسبه لاحد قال ابن بري البيت للفرزدق قال والمشهور في الرواية وكنا اذا الجبار صعر خده كما اورده ابن سيده والكرد اصل العنق وقول العجاج وكل انثى حملت احجارا يعني المنجنيق لانها مؤنثة وقوله في صفة فرس تمطق انثياها بالعرق تمطق الشيخ بالمرق عنى بانثييها ربلتي فخذيها والانثيان من احياء العرب بجيلة وقضاعة عن ابي العميثل الاعرابي وانشد للكميت فيا عجبا للانثيين تهاديا اذاة ابراق البغايا الى الشرب وآنثت المرأة وهي مؤنث ولدت الاناث فان كان ذلك لها عادة فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وفي حديث المغيرة فضل مئناث المئناث التي تلد الاناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور وارض مئناث وانيثة سهلة منبتة خليقة بالنبات ليست بغليظة وفي الصحاح تنبت البقل سهلة وبلد انيث لين سهل حكاه ابن الاعرابي ومكان انيث اذا اسرع نباته وكثر قال امرؤ القيس بميث انيث في رياض دميثة يحيل سوافيها بماء فضيض ومن كلامهم بلد دميث انيث طيب الريعة مرت العود وزعم ابن الاعرابي ان المرأة انما سميت انثى من البلد الانيث قال لان المرأة الين من الرجل وسميت انثى للينها قال ابن سيده فاصل هذا الباب على قوله انما هو الانيث الذي هو اللين قال الازهري وانشد ابو الهيثم كان حصانا فضها القين حرة على حيث تدمى بالفناء حصيرها قال يقول الشماخ والحصان ههنا الدرة من البحر صدفها القين حرة وهي المبتر والحصير موضع الحصير الذي يجلس عليه شبه الجارية بالدرة والانيث من الحديد غير ذكر وحديد انيث غير ذكير والانيث من السيوف الذي من حديد غير ذكر وقيل هو نحو من الكهام قال صخر الغي فيعلمه بان العقل عندي جراز لا افل ولا انيث اي لا اعطيه الا السيف القاطع ولا اعطيه الدية والمؤنث كالانيث انشد ثعلب وما يستوي سيفان سيف مؤنث وسيف اذا ما عض بالعظم صمما وسيف انيث وهو الذي ليس بقاطع وسيف مئناث ومئناثة بالهاء عن اللحياني اذا كانت حديدته لينة انيثة على ادة الشفرة والسلاح الاسحي الذكر الذي من حديد شفرته حديد ذكر ومتنه انيث تقول الناس انها من عمل الجن وروي عن ابي الهيثم النخعي انه قال كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا قال شمر اراد بالمؤنث طيب النساء مثل الخلوق والزعفران وما يلون الثياب واما ذكورة الطيب فما لا لون له مثل الغالية والكافور والمسك والعود والعنبر ونحوها من الادهان التي لا تؤثر

فصل الباء الموحدة

بثث بث الشيء والخبر يبثه ويبثه بثا وابثه بمعنى فانبث نشره فتفرق ونشر وكذلك بث الخيل في الغارة يبثها بثا فانبثت وبث الصياد كلابه يبثها بثا وانبث الجراد في الارض انتشر وخلق الله الخلق فبثهم في الارض وفي التنزيل العزيز وبث منهما رجالا كثيرا ونساء اي نشر وكثر وفي حديث ام زرع زوجي لا ابث خبره اي لا انشره لقبح آثاره وبثت البسط اذا بسطت قال الله تعالى وزرابي مبثوثة قال الفراء مبثوثة كثيرة وقوله عز وجل فكانت هباء منبثا اي غبارا منتشرا وتمر بث اذا لم يجود كنزه فتفرق وقيل هو المنتثر الذي ليس في جراب ولا وعاء كفتيت البعر وكقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان متفرقا منثورا بعضه من بعض وبثبث التراب استثاره وكشفه عما تحته وفي حديث عبد الله فلما حضر اليوسف الموت قال بثبثوه اي كشفوه حكاه الهروي في الغريبين وهو من البث اظهار الحديث والاصل فيه بثثوه فابدل من الثاء الوسطى باء تخفيفا كما قالوا حثحثت وحثثت وابث الحديث اطلعه عليه قال ابو كثير ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش البنان اطيش مشي الاصور اراد ولا ابث لك بكل سوء حالتي والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وفي حديث ام زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ويروى تنث بالنون بمعناه واستبثه اياه طلب اليه ان يبثه اياه والبث الحزن والغم الذي تفضي به الى صاحبك وفي حديث ام زرع لا يولج الكف ليعلم البث قال البث في الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه لعلمه ان ذلك يؤذيها تصفه باللطف وقيل ان ذلك ذم له اي لا يتفقد امورها ومصالحها كقولهم ما ادخل يده في هذا الامر اي لم يتفقده وفي حديث كعب بن مالك فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بثي اي اشتد حزني ويقال ابثثتك سري اي الف بثا اي اطلعته عليه واظهرته له وبثبث الخبر نشره وبثبثت الغبار فانبث اي انتشر وبثبثت الامر اذا فتشت عنه وتخبرته وبثبثت الخبر بثبثة نشرته والغبار هيجته

بحث البحث طلبك الشيء في التراب بحثه يبحثه بحثا وابتحثه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وفي اخر كباحثة عن حتفها بظلفها وذلك ان شاة بحثت عن سكين في التراب بظلفها ثم ذبحت به الازهري البحوث من الابل التي اذا سارت بحثت التراب بيديها اخرا اي ترمي الى خلفها قال ابو عمرو والبحوث من الابل التي تبحث التراب باخفافها اخرا في سيرها والبحث ان تسأل عن شيء وتستخبر وبحث عن الخبر وبحثه يبحثه بحثا سأل وكذلك استبحثه واستبحث عنه الازهري استبحثت وابتحثت وتبحثت عن الشيء بمعنى واحد اي فتشت عنه والبحث الحية العظيمة لانها تبحث التراب وتركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو والباحثاء من جحرة اليرابيع تراب يخيل

البلد الشاسعة وليس بها والجمع بالمفاوز وسورة براءة كان يقال لها البحوث سميت بذلك لانها بحثت عن المنافقين واسرارهم اي استثارتها و
فتشت عنها وفي حديث المقداد ابت علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا يعني سورة التوبة والبحوث جمع بحث قال ابن الاثير ورأيت في الفائق
سورة البحوث بفتح الباء قال فان صحت فهي فعول من ابنية المبالغة يقع على الذكر والانثى كامراة صبور ويكون من باب اضافة الموصوف الى الصفة وقال
ابن شميل البحيثى مثال الخليطى لعبة يلعبون بها بالتراب وقال شمر البحثة جاء في الحديث ان غلامين كانا يلعبان البحثة وهو لعب بالتراب قال والبحيث
المعدن يبحث فيه الذهب والفضة قال والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه

برث

البرث جبل من رمل سهل التربة لينة والبرث الارض
السهلة اللينة والبرث اسهل الارض واحسنها ابو عمرو سمعت ابن الفقعسي يقول وسالته عن نجد فقال اذا جاوزت الرمل فصرت الى تلك البرث كانه
السنام المنتشي الاصمعي وابن الاعرابي البرث ارض لينة مستوية تنبت الشعرو وفي الحديث يبعث الله منها سبعين الفا لا حساب عليهم ولا عذاب فيما بين البرث
الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة قال يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الشهداء والصالحين ومنه الحديث الآخر بين الزيتون الى كذا
الى برث احمر والبرث مكان لين سهل ينبت النجمة والنصي والجمع منه كذلك براث وابراث برث فاما قول رؤبة اقفرت الوعساء فالعثاعث
من اهلها فالبرق البرارث فان الاصمعي جعل واحدها برثية ثم جمع وحذف الياء للضرورة قال احمد بن يحيى فلا ادري ما هذا وقال في التهذيب اراد ان
يقول براث فقال برارث وقال في الصحاح يقال هو خطأ قال ابن بري انما غلطوه في قوله والبرق البرارث من جهة ان برثا اسم ثلاثي قال
ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعالل وهذا انتصار لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل كضرائر وحرائر وكيد وكباس
وقالوا اشابر ومذاكير في جمع شبه وذكر وانما جاء جمعا لشبه ومذكار وان كانا لم يستعملا وكذلك برارث كان واحده برثة وبرثة
وان لم يستعملوها قال وشاهد الواحد قول الجعدي على جانبي حائر مفرط ببرثة تواته معشب والحائر ما امسك الماء والمفرط المملوء والبرث
الارض البيضاء الرقيقة السهلة السريعة النبات عن ابي عمرو وجمعها براث وبرثة وتبواته اي من بره والضمير في تبواته يعود على نساء تقدم ذكرهن وقبله
فلما تجيمن تحت الاراك والاثل من بطن طيب اضربن خيام من في الاوارك والوعساء الارض اللينة ذات الرمل والعثاعث جمع عثعثة وهي الارض اللينة
البيضاء قال ابو عمرو قال النضر البرثة انما تكون بين سهولة الرمل وحزونة القف وكل ارض برثة على مثال ما تقدم مريعة تكون في سفوح الجبال ابن الاعرابي
البرث بالضم الرجل الدليل الحاذق قال التهذيب برث ابو عمرو وبرث الرجل اذا تحير وبرث بالتاء اذا انتعم تنعما واسعا

برعث

البرعث ... كالبعثط وبرعث مكان

برغث

البرغثة لون شبيه بالطحلة والبرغوث دويبة شبه الحرقوص والبرغوث واحد البراغيث

بعث

بعثه يبعثه بعثا ارسله وحده وبعث به ارسله مع غيره وابتعثه ايضا اي ارسله فانبعث وفي حديث علي رضي الله عنه يصف النبي صلى الله عليه وسلم
شهيدك يوم الدين وبعيثك نعمة اي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق اي ارسلته فعيل بمعنى مفعول وفي حديث ابن زمعة انبعث اشقاها يقال انبعث
فلان لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته والبعث الرسول والجمع بعثان والبعث بعث الجند الى الغزو والبعث القوم المبعوثون المشخصون
ويقال هم البعث بسكون العين وفي النوادر يقال ابتعثنا الشام عيرا اذا ارسلوا اليها ركابا للميرة وفي حديث القيامة يا آدم ابعث بعث النار اي المبعوث
اليها من اهلها وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر وبعث الجند يبعثهم بعثا وجههم وهو من ذلك وهو البعث والبعيث وجمع البعث بعوث قال
ولكن البعوث جرت علينا فصرنا بين تطويح وغرم وجمع البعيث بعث والبعث يكون بعثا للقوم يبعثون الى وجه من الوجوه مثل السفر والركب وبعث
عليهم البلاء احله وفي التنزيل بعثنا عليكم عبادا لنا اولي باس شديد وفي الخبر ان عبد الملك خطب فقال بعثنا عليكم مسلم بن عقبة فقتلكم يوم
الحرة وانبعث الشيء وتبعث اندفع وبعثه من نومه بعثا فانبعث ايقظه واهبه وفي الحديث اتاني الليلة آتيان فابتعثاني اي ايقظاني من نومي
وتاويل البعث ازالة ما كان يحبسه عن التصرف والانبعاث وانبعث في السير اي اسرع ورجل بعث كثير الانبعاث من نومه ورجل بعث وبعث وبعث
لا تزال همومه تورقه وتبعثه من نومه قال حميد بن ثور تعدو باشعث قد وهى سرباله بعث تورقه الهموم فيسهر والجمع ابعاث وقوله عز وجل
قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا والبعث في كلام العرب على وجهين احدهما الارسال كقوله تعالى ثم بعثنا من بعدهم موسى معناه ارسلنا والبعث اثارة بارك
او قاعد تقول بعثت البعير فانبعث اي اثرته فثار والبعث ايضا الاحياء من الله للموتى ومنه قوله تعالى ثم بعثناكم من بعد موتكم اي احييناكم وبعث الموتى
نشرهم ليوم البعث وبعث الله الخلق يبعثهم بعثا نشرهم من ذلك وفتح العين في البعث كله لغة ومن اسمائه عز وجل الباعث هو الذي يبعث الخلق اي
يحييهم بعد الموت يوم القيامة وبعث البعير فانبعث حل عقاله فارسله او كان باركا فهاجه وفي حديث حذيفة ان للفتنة بعثات اي اثارات وتهييجات جمع بعثة
وكل شيء انثار فقد بعثته ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فبعثنا البعير فاذا العقد تحته والتبعاث تفعال من ذلك انشد ابن الاعرابي اصدرها
عن كثرة الدات صاحب لي خرش التبعاث وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال ويوم بعاث بالضم يوم معروف كان فيه حرب بين الاوس والخزرج في
الجاهلية ذكره الواقدي ومحمد بن اسحق في كتابيهما قال الازهري وذكر ابن المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بغاث وصحفه وما كان الخليل ليخفى عليه يوم
بعاث لانه من مشاهير ايام العرب وانما صحفه الليث وعزاه الى الخليل نفسه وهو لسانه والله اعلم وفي حديث عائشة رضي الله عنها وعندها جاريتان تغنيان بما قيل يوم بعاث
هو هذا اليوم وبعاث اسم حصن للاوس وباعث وبعيث اسمان والبعيث اسم شاعر معروف من بني تميم اسمه خداش بن بشر وكنيته ابو مالك سمي بذلك
لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري قال ابن بري صواب انشاد هذا البيت على ما رواه ابن قتيبة وغيره واستمر عزيمي قال
وهو الصحيح لان هذا البيت من قال الشعر بعد ما اسن وكبر وفي حديث عمر رضي الله عنه لما صالح نصارى الشام كتبوا له ان لا نحدث كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين
ولا باعوثا الباعوث للنصارى كالاستسقاء للمسلمين وهو اسم سرياني وقيل هو بالغين المعجمة والتاء المنقوطة فوقها نقطتان وباعيثا موضع معروف

بغث

البغث والبغثة بياض يضرب الى الخضرة وقيل بياض يضرب الى الحمرة الذكر ابغث والانثى بغثاء والابغث طائر اغبر
... واصله الصفة التهذيب البغاث والابغث من طير الماء كلون الرماد طويل العنق والجمع البغث والاباغث قال ابو منصور جعل الليث البغاث
والابغث شيئا واحدا وجعلهما واحدا من طير الماء قال والبغاث عندي غير الابغث فاما الابغث فهو من طير الماء معروف وسمي ابغث لبغثته وهو بياض
الى الخضرة واما البغاث فكل طائر ليس من جوارح الطير يقال هو اسم للجنس من الطير الذي يصاد والابغث قريب من الاغبر ابن سيده وبغاث الطير وبغاثها

الامها وشرارها وما لا يصيد منها واحدتها بغاثة بالفتح الذكر والانثى في ذلك سواء وقيل بغاثة وبغاث مثل نعامة ونعام يكون للذكر والانثى سيبويه بغثان بالكسر والجمع بغثان وفي حديث جعفر بن عمرو رأيت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وقيل هي لئام الطير وهي التي لا تصيد وفي حديث المغيرة يصف امرأة كأنها بغاثة الجوهري البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا ... والبغثاء اخلاط الناس ... والبغيث الطعام المخلوط يغش بالشعير ...

بلث

البليث ... قال ... البليث ساقطة ...

بلكث

البلكث موضع ...

بهث

البهث البشر وحسن اللقاء ... والبهثة البقرة ... وابن البهثة ولد الزنية ...

بهكث

البهكثة السرعة فيما اخذ فيه من عمل ...

بوث

باث الشيء يبوثه بوثا ...

بيث

باث التراب يبيثه بيثا ... استخرج النبيثة ...

بينبيث

التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي ...

فصل التاء المثناة فوقها

تفث

التفث نتف الشعر وقص الاظفار وتنكب كل ما يحرم على المحرم وكأنه الخروج من الاحرام الى الحل وفي التنزيل ثم ليقضوا تفثهم قال الزجاج لا يعرفه اهل اللغة الا من التفسير وقال التفث الاخذ من الشارب وقص الاظفار ونتف الابط وحلق العانة ... وقيل التفث اذهاب الشعث ...

توث

التوث الفرصاد ...

فصل الثاء المثلثة

ثلث

الثلث والثليث من الاجزاء معروف يطرد ذلك عند بعضهم في هذه الكسور وجمعها اثلاث ... الثلاثة من العدد في عدد المذكر معروف والمؤنث ثلاث ... وثلث الاثنين يثلثهما ثلثا صار لهما ثالثا ...

نيرا جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث ايتينني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله
مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم والنساء ايتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن قال ابن بري
قول الجوهري تقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين والمعنى هذا اكمل اثنين اي صيرهما ثلاثة بنفسه قوله ايضا هذا ثالث عشرهم وثالث ثلاثة عشر
بضم الثاء وفتحها الى تسعة عشر والصواب ثالث اثنين بالرفع وكذلك قوله ثلثت اثنين وهم ثلث بتخفيف اللام وكذلك قوله هو ثالث عشر بضم
الثاء وهم لا يجيزه البصريون الا بالفتح لانه مركب واهل الكوفة يجيزونه وهو عند البصريين غلط قال ابن سيده واما قول الشاعر يفديك يا زرع ابي وخالي
قد مر يومان وهذا الثالي وانت بالهجران لا تبالي فانه اراد الثالث فابدل الياء من الثاء واثلث القوم صاروا ثلاثة عن ثعلب وفي الحديث دية شبه العمد
اثلاثا اي ثلاث وثلاثون حقة وثلاث وثلاثون جذعة واربع وثلاثون ثنية وفي الحديث قل هو الله احد والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القرآن
جعلها تعدل ثلث القرآن لان القرآن العزيز لا يتجاوز ثلاثة اقسام وهي الارشاد الى معرفة ذات الله تعالى وتقديسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة
افعاله وسنته في عباده ولما اشتملت سورة الاخلاص على احد هذه الاقسام الثلاثة وهو التقديس وازنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلث القرآن لان
منتهى التقديس ان يكون واحدا في ثلاثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ودل عليه قوله لم يلد ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره وشبهه ودل عليه
قوله ولم يولد ولا يكون في درجته وان لم يكن اصلا له ولا فرعا من هو مثله ودل عليه قوله ولم يكن له كفوا احد ويجمع جميع ذلك قوله قل هو الله احد
وجملته تفصيل قولك لا اله الا الله فهذه اسرار القرآن ولا تتناهى امثالها فيه ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقولهم فلان لا يثني ولا يثلث اي هو كبير
فاذا اراد النهوض لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث والثلاثون من العدد ليس على تضعيف الثلاثة ولكن على تضعيف العشرة ولذلك اذا سميت رجلا
ثلاثين لم تقل ثليثون ولكن ثليثون علل ذلك سيبويه وقالوا كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت لهم تمام الثلاثين واثلثوا صاروا ثلاثين
كل ذلك على لفظ الثلاثة وكذلك جميع العقود الى المائة تصريف فعلها كتصريف الآحاد والثلاثاء من الايام كان حقه الثالث ولكنه صيغ له هذا البناء ليتفرد به كما عل
ذلك بالدبران وحكى ثعلب مضت الثلاثاء بما فيها فافرد وكان ابو الجراح يقول مضت الثلاثاء بما فيهن يخرجها مخرج العدد والجمع ثلاثاوات واثالث حكى
المطرز عن ثعلب وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي لا تكن ثلاثاويا اي ممن يصوم الثلاثاء وحده التهذيب والثلاثاء لما جعل اسما جعل الهاء التي كانت في العدد
مدة فرقا بين الحالين وكذلك الاربعاء من الاربعة فهذه الاسماء جعلت بالمد توكيدا للاسم كما قالوا حسنة وحسناء وقصبة وقصباء حيث الزموا
النعت الزام الاسم وكذلك الشجراء والطرفاء والواحد من كل ذلك بوزن فعلة وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي قال ابن بري هو لعبد الله بن الزبير
يهجو طيئا فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل اراد بقوله تثلثوا اي تقتلوا ثالثا بعده وان تسبعوا نثمن وان يك تاسع
يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل يقول ان صرتم ثلاثة صرنا اربعة وان صرتم اربعة صرنا خمسة فلا نبرح نزيد عليكم ابدا ويقال فلان ثالث ثلاثة مضاف وفي التنزيل العزيز
لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة قال الفراء لا يكون الا مضافا ولا يجوز التنوين في ثالث فتنصب الثلاثة وكذلك قوله ثاني اثنين لا يكون الا مضافا لان المعنى مذهب اسم
كانك قلت واحد من اثنين وواحد من ثلاثة الا ترى انه لا يكون ثانيا لنفسه ولا ثالثا لنفسه ولو قلت انت ثالث اثنين جاز ان يقال ثالث اثنين بالاضافة والتنوين
ونصب الاثنين وكذلك لو قلت انت رابع ثلاثة ورابع ثلاثة جاز ذلك لانه فعل واقع وقال الفراء كانوا اثنين فثلثتهما قال وهذا مما كان النحويون يختارونه و
كانوا احد عشر فثنيتهم وهم عشرة فاحدهن لهم واثنتهم هذا فيما بين ثلاثة عشر الى العشرين ابن السكيت تقول هذا ثالث ثلاثة وهي ثالثة ثلاث
فاذا كان فيه مذكر قلت هي ثالثة ثلاثة فيغلب المذكر المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة عشر اي هو احدهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الاول
وارض مثلثة لها ثلاثة اطراف فمنها المثلث الحاد ومنها المثلث القائم وشيء مثلث موضوع على ثلاث طاقات ومثلوث مفتول على ثلاث قوى
وكذلك في جميع ما بين الثلاثة الى العشرة الا الثمانية والعشرة الجوهري شيء مثلث اي ذو اركان ثلاثة الليث المثلث ما كان من الاشياء على ثلاثة اثناء
والمثلوث من الحبال ما فتل على ثلاث قوى وكذلك ما ينسج او يضفر واذا ارسلت الخيل في الرهان فالاول السابق والثاني المصلي ثم بعد ذلك
ثلث وربع وخمس ابن سيده وثلث الفرس جاء بعد المصلي ثم ربع ثم خمس وقال علي بن ابي طالب سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وثنى
ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله قال ابو عبيد ولم اسمع في سوابق الخيل ممن يوثق بعلمه اسما لشيء منها الا الثاني والعاشر فان الثاني
اسمه المصلي والعاشر السكيت وما سوى ذينك انما يقال الثالث والرابع وكذلك الى التاسع وقال ابن الانباري اسماء السبق
من الخيل المجلي والمصلي والمسلي والتالي والحظي والمؤمل والمرتاح والعاطف واللطيم والسكيت قال ابو منصور ولم احفظها عن ثقة وقد ذكرها ابن الانباري
ولم ينسبها الى احد فلا ادري احفظها لثقة ام لا والتثليث ان يسقي الزرع سقية اخرى بعد الثنيا والثلاثي منسوب الى الثلاثة على غير قياس التهذيب
الثلاثي ينسب الى ثلاثة اشياء او كان طوله ثلاثة اذرع ثوب ثلاثي ورباعي وكذلك الغلام يقال غلام خماسي ولا يقال سداسي لانه اذا
تمت له خمس صار رجلا والحروف الثلاثية التي اجتمع فيها ثلاثة احرف وناقة ثلوث يبس ثلاثة من اخلافها وذلك ان تكوى بنار حتى ينقطع و
يكون وسما لها هذه عن ابن الاعرابي ويقال رماه الله بثالثة الاثافي وهي الداهية العظيمة والامر العظيم واصلها ان الرجل اذا وجد اثفيتين
لقدره ولم يجد الثالثة جعل ركن الجبل ثالثة الاثفيتين وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم ينصب عليها القدر والثلوث من النوق
التي تملأ ثلاثة اقداح اذا حلبت ولا يكون اكثر من ذلك عن ابن الاعرابي يعني لا يكون الملء اكثر من ثلاثة ويقال للناقة التي صرم خلف من اخلافها وتحلب من
ثلاثة اخلاف ثلوث ايضا وانشد الحطيئة الا قولا لعبد الجهل ان الصحيحة لا تحالبها الثلوث وقال ابن الاعرابي الصحيحة التي لها اربعة اخلاف والثلوث التي
لها ثلاثة اخلاف وقال ابن السكيت ناقة ثلوث اذا اصاب احد اخلافها شيء فيبس وانشد بيت الحطيئة ايضا والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
وكذلك ايضا ثلثت بناقتك اذا صررت منها ثلاثة اخلاف فان صررت خلفين قيل شطرت بها فان صررت خلفا واحدا قيل خلفت بها فان صررت اخلافها جمع قيل اجمعت
بناقتك واكمشت التهذيب الناقة اذا يبس ثلاثة اخلاف منها فهي ثلوث وناقة مثلثة لها ثلاثة اخلاف قال الشاعر فتقنع بالقليل تراه غنما
وتكفيك المثلثة الرغوث ومزادة مثلوثة من ثلاثة آدمة الجوهري المثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود ابن الاعرابي اذا ملأت الناقة ثلاثة
آنية فهي ثلوث وجاءوا ثلاث ثلاث ومثلث مثلث اي ثلاثة ثلاثة والثلاثة بالضم الثلاثة عن ابن الاعرابي وانشد فما حلبت الا الثلاثة والثنى

ولا قيلت

ولا قيلت الا قويا مقالها هكذا انشده بضم الثاء يعني الثلاثة من الحلب وفسره بانه ثلاثة آنية وكذلك قيلت بضم القاف ولم يفسره وقال ثعلب انما هو قيلت بفتحها
وفسره بانها التي تقيل الناس اي تسقيهم بالقائلة وهو شرب النهار قال المفضل على هذا مجزوم قال الزجاج في قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث
ورباع معناه اثنين اثنين وثلاثا ثلاثا الا انه لم ينصرف لجهتين وذلك انه اجتمع علتان احداهما انه معدول عن اثنين اثنين وثلاث ثلاث والثانية انه
عدل عن تانيث الجوهري وثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول
سيبويه وقال غيره انما لم يصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين
اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثنيي وثليث وربيع لانه
مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمر واحيمر لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وفي الحديث
لكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا الله تعالى يقال فعل الشيء مثنى وثلاث ورباع غير مصروفات اذا فعله مرتين مرتين وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا والمثلث الساعي
باخيه وفي حديث كعب انه قال لعمر انبئني ما المثلث فقال وما المثلث لا ابا لك فقال شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلاثة نفسه واخاه
وامامه بالسعي فيه اليه وفي حديث ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلاثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير
حكم واقضي بغير علم واخاف ان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يؤخذ مالي الثلاث والاثنتان هذه الخلال التي ذكرها وانما لم يقل خمسا لان
الخلتين الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والخلال الثلاث من الحق له فخاف ان يظلم فلذلك فرقها وثلث الناقة ولدها الثالث واطرده ثعلب
في كل انثى وقد اثلثت فهي مثلث ولا يقال ناقة ثلاث والثلث والثليث من الاجزاء معروف يطرد ذلك عند بعضهم في هذه الكسور وجمعها
اثلاث الاصمعي الثليث بمعنى الثلث ولم يعرفه ابو زيد وانشد شمر توفي الثليث اذا ما كان في رجب والحي في خاثر منها وايقاع قال والمثلث مثل
وموحد موحد ومثنى مثنى مثل ثلث ثلث الجوهري الثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زادت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس
ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا وثلثهم يثلثهم ثلثا اخذ ثلث اموالهم وكذلك جميع الكسور الى العشر والمثلوث ما اخذ ثلثه وكل مثلوث
منهوك وقيل المثلوث ما اخذ ثلثه والمنهوك ما اخذ ثلثاه وهو رأي العروضيين في الرجز والمنسرح والمثلوث من الشعر الذي ذهب جزآن
من ستة اجزاء والمثلاث من الثلث كالمرباع من الربع واثلث الكرم فضل ثلثه واكل ثلثاه وثلث البسر ارطب ثلثه وانا ثلثان بلغ الكيل ثلثه
وكذلك هو في الشراب وغيره والثلاثاء شجرة عنب الثعلب الفراء كساء مثلوث منسوج من صوف ووبر وشعر وانشد مدرعة كساء مثلوثا
وقال الوضيئة البعير ذو ثلث قال وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها الى ابهري درماء شعب السناسن ويقال ذو ثلاثها بطنها والجلدتان
الاعليان والجلدة التي تقشر بعد السلخ الجوهري الثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث
لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر
قال الاصمعي وتثليث اسم موضع وقيل تثليث واد عظيم مشهور قال الاعشى كخذول ترعى النواصف من تثليث قفرا خلالها الاسلاق

توث برد توثي كغوثي وحكى يعقوب ان تاءه بدل

فصل الجيم

جاث جئث الرجل
جأثا ثقل عند القيام او حمل شيء ثقيل واجأثه الحمل اثقله الليث الجأث ثقل المشي يقال اثقله الحمل حتى جأث جأثا والجأثان ضرب من المشي وانشد عفنجج في عمله
جاث وجأث البعير بحمله يجأث مر به مثقلا عن ابن الاعرابي ابو زيد جأث البعير جأثا وهو سيره موقرا حملا وجئث جأثا فزع وجئث اذا فزع
فهو مجؤوث وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى جبريل يوما قال فجئثت منه فرقا حين رأيته اي ذعرت وخفت الاصمعي جأث يجأث جأثا اذا
نقل الاخبار وانشد جاث اخبار لها انباث ورجل جاث سيئ الخلق وانجأث النخل انصرع وجؤاثة قبيلة اليها نسب تميم وجؤاثى
موضع قال امرؤ القيس وردنا كان نزو جؤاثى غدية نعالى النعاج بين عدل ومحقب وضبطه علي بن حمزة في كتاب النبات جواثى
بغير همز فاما ان يكون على تخفيف الهمزة واما ان يكون اصله ذلك وقيل جواثى قرية بالبحرين معروفة

جبقث الجبقثة
نعت سوء للمرأة والجبقثة المرأة السوداء ربما على انه ليس في شلجر دحل

جثث الجث القطع وقيل قطع الشيء من اصله
وقيل انتزاع الشجر من اصوله والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وجثثته واجتثثته فانجث ابن سيده جثه يجثه جثا واجتثه فانجث
واجتث وشجرة مجتثة ليس لها اصل في الارض وفي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار فسر بانها
المنتزعة المقتلعة قال الزجاج اي استؤصلت من فوق الارض ومعنى اجتث الشيء في اللغة اخذت جثته بكمالها وجثه قلعه واجتثه
اقتلعه وفي حديث ابي ثعلبة قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم ما ترى في هذه الكمأة الا الشجرة التي اجتثت من فوق الارض فقال بل هي من المن اجتثت
قطعت والمجتث ضرب من العروض على التشبيه بذلك كانه اجتث من الخفيف اي قطع وقال ابو اسحق سمي مجتثا لانك اجتثثت اصل الجزء الكائن
وهو موقع في ابتداء البيت والودي والهوا والفسيل ابو عمرو والجثيثة النخلة التي تكون نواة فتحفر لها وتحمل بجرثومتها وقد جثثت
جثا ابو الخطاب الجثيثة ما تساقط من اصول النخل الجوهري والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي
نخلة ابن سيده والجثيث والجثيثة ما يقلع من الفسيل من امه واحدته جثيثة قال اقسمت لا يذهب عني بعلها او يستوي جثيثها وجعلها
البعل من النخل ما اكتفى بماء السماء والجعل ما نالته اليد من النخل وقال ابو حنيفة الجثيث ما غرس من فراخ النخل ولم يغرس من النوى الجوهري المجثة
والمجثاث حديدة تقلع بها الفسيل ابن سيده المجث والمجثاث ما جثت به الجثيثة والجثيث ما سقط من العنب في اصول الكرم والجثة
شخص الانسان قاعدا او قائما وقيل جثة الانسان شخصه متكئا او مضطجعا وقيل لا يقال له جثة الا ان يكون قاعدا او قائما
فاما القائم فلا يقال جثته انما يقال قمته وقيل لا يقال الجثة الا ان يكون على سرج او رحل معتما حكاه ابن دريد عن ابي الخطاب الاخفش
قال وهذا شيء لم يسمع من غيره وجمعها جثث واجثاث الاخيرة على طرح الزائد كانها جمع جث انشد ابن الاعرابي فاصبحت
بقية اجثاث قال وقد يجوز ان يكون اجثاث جمع جثث الذي هو جمع جثة فعلى هذا يكون جمع جمع وفي حديث انس اللهم جاف

الارض عنه جثثا اجتثه والجث ما اشرف من الارض فصار له شخص وقيل هو ما ارتفع من الارض حتى يكون له شخص مثل الكمة الصغيرة قال وارفع على
جث والليل طرة على الافق لم يهتك جوانبها الفجر والجث شمع العسل وهو ما كان عليها من فراخها ميتا قال ابن الاعرابي وجث المشتار اذا
اخذ العسل بجثه وبمحاربيه وهو ما مات من النحل في العسل وقال ساعدة بن جوية الهذلي يذكر المشتار ويدلي بحبالة العسل فما برح الاسباب حتى
وضعنه لدى الثول ينفي جثها ويؤومها يصف مشتار عسل ربطه اصحابه بالاسباب وهي الحبال ودلوه من اعلى الجبل الى موضع خلايا النحل ويؤو
مها اي يدخن عليها بالايام والايام الدخان والثول جماعة النحل الجوهري الجث بالفتح الشمع ويقال كل قذا خالط العسل من اجنحة النحل و
ابدانها والجث غلاف الثمرة وجث الجرادة ميته عن ابن الاعرابي الكسائي جئث الرجل جاثا وجث جثا فهو مجؤوث ومجثوث اذا فزع وخاف وفي حديث
بدء الوحي فرفعت راسي فاذا الملك الذي جاءني بحرا فجئثت منه اي فرقت منه وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى اجتثت من فوق
الارض وقال الحربي اراد جئثت فجعل مكان الهمزة ثاء وقد تقدم وتجثجث الشعر كثر وشعر جثجاث وجثاجث والجثجاث نبات سهلي ربعي اذا
احس بالصيف ولى وجف قال ابو حنيفة الجثجاث من احرار الشجر وهو اخضر ينبت بالقيظ له زهرة صفراء كانها زهرة عرفجة طيبة الريح تاكله الابل اذا لم تجد غيره
قال الشاعر فما روضة بالحزن طيبة الثرى يمج الندى جثجاثها وعرارها باطيب من فيها اذا جئت طارقا وقد اوقدت بالمجمر اللدن نارها
واحدته جثجاثة وخص بعضهم به [illegible] بن ساعدة [illegible] الجثجاث شجر اصفر [illegible] طيبة العرب وتكثر ذكره في اشعارها وجثجاث البعير
الجثجاث وبعير جثاجث ضخم وشعر جثاجث بالضم ونبت جثاجث اي ملتف

جدث الجدث القبر وفي حديث علي [illegible] منقطع في ظلمة [illegible] اي في قبر والجمع اجداث وفي الحديث نبوئهم اجداثهم اي ننزلهم قبورهم وقد قالوا جدف فالفاء بدل من الثاء لانهم قد اجمعوا في الجمع على
اجداث ولم يقولوا اجداف اجدث موضع قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط ابن سيده وقد نفى سيبويه ان يكون
افعل من ابنية الواحد فيجب ان يعاهد فيما فاتته ابنية كلام العرب الا ان يكون جمع الجدث الذي هو القبر على اجدث ثم سمي به الموضع ويروى اجدف بالفاء
وحكى الجوهري في جمع الجدث القبر اجدث وانشد بيت المتنخل شاهدا عليه واجدث اتخذ جدثا

جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك معروف ويقال له الجري روي عن ابن عباس سئل عن الجري فقال لا باس انما هو شيء حرمه اليهود وروي عن عمار لا تاكلوا الصلور والانقليس قال احمد بن
الحريش قال النضر الصلور الجريث والانقليس المارماهي وروي عن علي رضي الله عنه انه اباح اكل الجريث وفي رواية انه كان ينهى عنه وهو نوع من السمك
يشبه الحيات ويقال له بالفارسية المارماهي

جنث الجنث اصل الشيء والجمع اجناث وجنوث الجوهري يقال فلان من جنثك وجنثك
اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي والجنثي الزراد وقيل الحداد والجمع اجناث على صوغ الزراد والجنثي السيف قال وكنا اسو يكون سباؤها بجنثية
قد اخلصتها الصياقل وقال الجوهري يعني به السيوف والدروع والجنثي والجنثي بالكسر والضم اجود الحديد الاصمعي عن خلف قال سمعت العرب تنشد
بيت لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل قال الجنثي السيف بعينه احكم اي رد الحرباء وهو المسمار من عوراتها السيف وانشد
وليست باسواق تكون سماعها بجنثية قد اخلصتها ببيض تشاف بالجبال المثاقل وكنا اسو يكون سماعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل
قال ومن روى احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء قال الجنثي الحداد اذا احكم عورات الدروع لم يدع فيها خللا ولا مكانا ضعيفة والجنث اصل الشجرة وهو
العرق المستقيم رومته في الارض ويقال بل هو ساق الشجرة ما كان في الارض فوق العروق الاصمعي جنث الانسان اصله وانه ليرجع الى جنث صدق ابن
الاعرابي التجنث ان ينتمي الى الحيل غير اصله

جهث جهث الرجل يجهث جهثا استخفه الفزع او الغضب او نحو ذلك

جوث الجوث استرخاء اسفل البطن رجل اجوث وجوثاء والجوثاء بالجيم العظيمة البطن عند السرة ويقال هو كبطن الحبلى [illegible] كانه بطن الحبلى والنعت
اجوث وجوثاء والهوج والجوثاء العلبة قال انا وجدنا [illegible] الكرش والجوثاء والمرتيا وقيل هي الحوثاء بالحاء المهملة وجوثة حي او موضع وتمر
جوثي منسوب اليهم الجوهري جواثى اسم حصن بالبحرين وفي الحديث ان اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا وهو اسم حصن بالبحرين وفي حديث [illegible] اصاب النبي
صلى الله عليه وسلم جوثة هكذا جاء في رواية قالوا والصواب جوبة وهي الفاقة

فصل الحاء المهملة

حتث التحتيث التكسر والضعف عن ابن الاعرابي

حثث الحث الاعجال في اتصال وقيل هو الاستعجال ما كان حثه يحثه حثا واستحثه واحتثه
والمصانع من كل ذلك احتث والحثيثى الاسم نفسه يقال اقبلوا دليلي ربكم وحثيثاه اياكم ويقال احثثت فلانا فاحتث قال الجوهري الحثيثى الحث وكذلك
الحثحاث وتحثه لحثه وحثه اي حضه قال ابن جني اما قوله [illegible] كانما تحثوا حصاقواتهم ادام خشف يدي شث وطباق
انما اراد حثثوا فابدل من الثاء الوسطى حاء [illegible] وعندنا وقال انما ذهب الى هذا البغداديون قال وسالت ابا علي عن فساده فقال العلة في اصل البدل في الحروف
انما هو فيما تقارب منه وذلك نحو الدال والطاء والتاء والظاء والذال والثاء والهاء والهمزة والميم والنون وغير ذلك مما تدانت مخارجه واما
الحاء فبعيدة من الثاء وبينهما تفاوت يمنع من قلب احدهما الى الاخر وحثثته تحثيثا وحثحثته بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين
اي لا يتحاضون ورجل حثيث ومحثوث حاد سريع في امره كان نفسه تحثه وقوم حثاث وامراة حثيثة في موضع حاثة وحثيث في موضع محثوثة قال الاعشى
ترى حثيثا كان الصوار يتبعه ازرق لحم شبه الفرس في السرعة بالبازي والطائر يحث جناحيه في الطيران يحركهما قال ابن خراش يبادر جنح الليل فهو مهابد
يحث الجناح بالتبسط والقبض وما ذقت حثاثا ولا حثاثا اي ما ذقت نوما وما اكتحلت حثاثا وحثاثا بالكسر اي نوما قال ابو عبيدة وهو بالفتح ايضا
انشد ثعلب وعين اذا اذقت حثاثا تمطيتي ولا ذقته حتى يبدو وضح الفجر وقد يوصف به فيقال يوم حثاث اي قليل كما يقال يوم غرار وما اكتحلت
بحثاث اي بنوم وقال الحثحاث والحثحوث النوم وانشد ما نمت حثحوثا ولا انامه الا علي مطر زمامه وقال زيد بن كثوة ما صليت من عيني
حثاثا عن تاكيد السهر وحثث الرجل اذا نام والحثاثة بالكسر الحر والخشونة يجدها الانسان في عينيه قال [illegible] تعليلهم يوم فما ابو العباس
والحث الرمل الغليظ اليابس الخشن قال حتى ترى بها سبل الثريا حث [illegible] لم ترتفث انشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبد الله
الاصمعي وسويق حث [illegible] الطحين وطحن ملتوت وكحل حث مثله وكذلك مسك حث انشد ابن الاعرابي ان باعلاك لمسكا حثا
وغلبا لاسفل الاخبثا عدى غلب هنا لان فيه معنى اخذ ومعناه انه كان اذا اخذه وحكم لحح عليه والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن

والحر

[illegible]

الثاني والحثحوث الداعي [illegible]

حدث الحديث نقيض القديم والحدوث نقيض القدمة حدث الشيء يحدث حدوثا وحداثة واحدثه هو فهو محدث وحديث وكذلك استحدثه واخذني ذلك
ما قدم وحدث ولا يقال حدث بالضم الا مع قدم كانه اتباع ومثله كثير وقال الجوهري لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك
لمكانه من قدم على الازدواج وفي حديث ابن مسعود انه سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه السلام قال فاخذني ما قدم وما حدث يعني همومه وافكاره
القديمة والحديثة يقال حدث الشيء فاذا قرن بقدم ضم للازدواج والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع ومحدثات
الامور ما ابتدعه اهل الاهواء من الاشياء التي كان السلف الصالح على غيرها وفي الحديث اياكم ومحدثات الامور جمع محدثة بالفتح وهو ما لم يكن
معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع وفي حديث بني قريظة لم يقتل من نسائهم الا امراة واحدة كانت احدثت حدثا قيل حدثها انها سمت النبي
صلى الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وفي حديث المدينة من احدث فيها حدثا او اوى محدثا الحدث الامر
الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة والمحدث يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من نصر جانيا واواه
واجاره من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه ويكون معنى الايواء فيه الرضى به والصبر عليه فانه اذا
رضي بالبدعة واقر فاعلها ولم ينكرها عليه فقد اواه واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا
ام راجع القلب من اطرابه طرب وكان ذلك في حدثان امر كذا اي في حدوثه واخذ الامر بحدثانه وحداثته اي باوله وابتدائه وفي حديث عائشة
رضي الله عنها لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشيء بالكسر اوله وهو مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والمراد به قرب عهدهم
بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام وانه لم يتمكن الدين في قلوبهم فلو هدمت الكعبة وغيرتها ربما نفروا من ذلك وفي حديث حنين اني لاعطي رجالا
حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع صحة لحديث وهو فعيل بمعنى فاعل ومنه الحديث [illegible]
[illegible] ام الفضيل [illegible] لا ادري اني ارضعت امراتي الحدثى وهي [illegible] الاحدث يريد المراة التي تزوجها بعد الاولى وحدثان الدهر
حوادثه ونوبه وما يحدث منه واحدها حادث وكذلك احداثه واحدها حدث [illegible] من حدثان الدهر شبه النازلة والاحداث الامطار الحادثة
في اول السنة قال الشاعر تروى من الاحداث حتى تلاحقت طرائقه واهتز بالشرع اكثر اي مع الشرع فاما قول الاعشى فاما تريني
ولي لمة فان الحوادث اودى بها فانه حذف للضرورة وذلك لمكان الحاجة الى الردف واما ابو علي الفارسي فذهب الى انه وضع الحوادث موضع الحدثان
كما وضع الاخر الحدثان موضع الحوادث في قوله الا هلك الشهاب المستنير ومدرهنا الكمي اذا نغير وحمال المئين اذا المت بنا الحدثان والحامي النصور
الازهري وربما انث العرب الحدثان يذهبون به الى الحوادث وانشد الفراء هذين البيتين ايضا وقال غيره قوله وحمال المئين قال الفراء تقول
العرب اهلكتنا الحدثان قال واما حدثان الشباب فبكسر الحاء وسكون الدال قال ابو عمرو واتيتها في حدثان شبابه وريان شبابه وحدثى شبابه
وصديان شبابه وحدثان شبابه بمعنى واحد قال الجوهري الحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى والحدثان [illegible] ولم
يقل احد انه [illegible] وجون تزلق الحدثان فيه اذا اجراؤه نحطوا اجابوا الازهري اراد بجون جبلا وقوله اجابوا يعني صدى الجبل يسمعه والحدثان
الفاس التي لها راس واحدة وسمى سيبويه المصادر التي جاءت على الفعلان نحو النزوان والغليان حدثانا لان المصادر كلها اعراض حادثة وكسر على احداث قال وجعلوا الافعال امثلة اخذت من احداث
الاسماء الازهري شاب حدث فتي السن ابن سيده رجل حدث السن وحديثها بين الحداثة والحدوثة ورجال احداث السن وحدثانها وحدثاؤها ويقال هؤلاء
قوم حدثان جمع حدث وهو الفتي السن الجوهري رجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث وكل فتي من الناس
والدواب والابل حدث والانثى حدثة واستعمل ابن الاعرابي الحدث في الوعل فقال اذا كان الوعل حدثا فهو صدع والحديث الخبر ياتي
على القليل والكثير والجمع احاديث كقطيع واقاطيع وهو شاذ على غير قياس وقد قالوا في جمعه حدثان وحدثان وهو قليل انشد الاصمعي تلهي المرء
بالحدثان لهوا ويحدجه كما حدج المطيق وبالحدثان ورواه ابن الاعرابي بالحدثان [illegible] فقال اذا اصابه حدثان الدهر من مصائبه ومرازئه
[illegible] وقد حدثه الحديث وحدثه به الجوهري المحادثة والتحادث والتحدث والتحديث
معروفات ابن سيده وقول سيبويه في تعليل قولهم لا تاتيني فتحدثني قال كانك قلت ليس يكون منك اتيان فحديث انما اراد فتحديث فوضع الاسم
موضع المصدر لان مصدر حدث انما هو التحديث فاما الحديث فليس بمصدر [illegible] والاحدوثة ما حدث به
[illegible] قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث قال ابن بري ليس الامر كما زعم الفراء لان الاحدوثة بمعنى الاعجوبة يقال قد صار
فلان احدوثة فاما احاديث النبي صلى الله عليه وسلم فلا يكون واحدها الا حديثا ولا يكون احدوثة قال وكذلك ذكره سيبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده
المستعمل كعروض واعاريض وباطل واباطيل وفي حديث فاطمة رضي الله عنها انها جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حداثا اي جماعة يتحدثون وهو جمع على
غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسمار فان السمار المحدثون وفي الحديث يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث قال ابن الاثير
جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق وشبهه بالحديث لانه يخبر عن المطر وقرب مجيئه فصار كالمحدث به ومنه قول نصيب فعاجوا فاثنوا بالذي انت اهله
ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب وهو كثير في كلامهم ويجوز ان يكون اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث
به الناس من صفة النبات وذكره ويسمى هذا النوع في علم البيان المجاز التعليقي وهو من احسن انواعه ورجل حدث وحدث وحدث وحديث

وحدث بمعنى واحد كثير الحديث حاش لباقي لكلهذ على النسب نحوه والاحاديث في الفقه وغيره معروفة ويقال صار فلان احدوثة اى اكثروا فيه الاحاديث
وفلان حديثك اى محدثك والقوم يتحادثون ويتحدثون وتركت البلاد تحدث اى تسمع فيها دويا حكاه ابن سيده عن ثعلب ورجل حديث مثال فسيق اى
كثير الحديث ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن كقولك تبع نساء وزير نساء ويقول افعل ذلك
الامر بحدثانه اى اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال المشددة وفي الحديث قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي
احد فعمر بن الخطاب جاء في الحديث يفسر انهم الملهمون والملهم هو الذي يلقى في نفسه الشي فيخبر به حدسا وفراسة وهو نوع يخص الله به من يشاء من عباده
الذين اصطفى مثل عمر كانهم حدثوا بشي فقالوه ومحادثة السيف جلاؤه واحدث الرجل سيفه وحادثه اذا جلاه وفي حديث الحسن حادثوا هذه
القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور اجلوها بالمواعظ واغسلوا الدرن عنها وشوقوها حتى تنفوا عنها الطبع والصدأ الذي تراكب عليها من الذنوب
وتعاهدوها بذلك كما يحادث السيف بالصقال قال لبيد كنصل السيف حودث بالصقال والحدث الابداء وقد احدث من الحدث ويقال احدث الرجل
اذا صلع وقصع وخضف كل ذلك فعل فهو محدث قال واحدث الرجل واحدثت المراة اذا زنيا يكنى بالاحداث عن الزنا والحدث مثل الولي والرمي
محدوثة اصابها الحدث والحدث موضع متصل ببلاد الروم مؤنثة

حرث

الحرث والحراثة العمل في الارض زرعا كان او غرسا وقد يكون
الحرث نفس الزرع وبه فسر الزجاج قوله تعالى اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته حرث يحرث حرثا الازهري الحرث قذفك الحب في الارض لازدراع والحرث
الزرع والحراث الزارع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع والحرث الكسب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو بعض الاحراث وفي الحديث احرثوا اصدق الاسماء
الحرث لان الحارث هو الكاسب واحترث المال كسبه والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا الازهري والاحتراث كسب المال قال الشاعر يخاطب ذئبا ومن يحترث
حرثي وحرثك يهزل والحرث العمل للدنيا والاخرة وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فخالف بين
اللفظين قال ابن الاثير والظاهر من لفظ هذا الحديث اما في الدنيا فللحث على عمارتها وبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع بها من يجي بعدك كما انتفعت
انت بعمل من كان قبلك وسكنت فيما عمره فان الانسان اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكتسبه واما في جانب الاخرة فانه حث على الاخلاص
في العمل وحضور النية والقلب في العبادات والطاعات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يكثر من عبادته ويخلص في طاعته كقوله في الحديث الاخر
صل صلوة مودع وقال بعض اهل العلم المراد من هذا الحديث غير السابق الى الفهم من ظاهره لانه عليه السلام انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل منها
ومن الانهماك فيها والاستمتاع بلذاتها وهو الغالب على اوامره ونواهيه صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالدنيا فكيف يحث على عمارتها والاستكثار
منها وانما اراد والله اعلم ان الانسان اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه وعلم ان ما يريده لن يفوته تحصيله بترك الحرص عليه والمبادرة اليه فانه
يقول ان فاتني اليوم ادركته غدا فاني اعيش ابدا فقال عليه السلام اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فيكون حثا له على الترك والتقليل
بطريق انيقة من الاشارة والتنبيه ويكون امره لعمل الاخرة على ظاهره فيجمع بالامرين حالة واحدة وهو الزهد والتقليل لكن بلفظين
مختلفين وقد اختصر الازهري هذا المعنى فقال معنى هذا الحديث تقديم امر الاخرة واعمالها حذار الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخير امر
الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الاخرة والحرث كسب المال وجمعه والمراة حرث الرجل اى يكون ولده منها كانه يحرث ليزرع وفي التنزيل العزيز
نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم قال الزجاج زعم ابو عبيدة انه كناية قال والقول عندي فيه ان معنى حرث لكم فيهن تحرثون الولد واللذة
فاتوا حرثكم انى شئتم اى ائتوا موضع حرثكم كيف شئتم مقبلة ومدبرة الازهري وحرث الرجل اذا جمع بين اربع نسوة وحرث ايضا اذا تفقه وفتش
وحرث اذا اكتسب لعياله واجتهد لهم يقال هو يحرث لعياله ويحترث اى يكتسب ابن الاعرابي الحرث الجماع الكثير وحرث الرجل امراته وانشد المبرد
اذا اكل الجراد حروث قوم فحرثي همه اكل الجراد والحرث متاع الدنيا وفي التنزيل من كان يريد حرث الدنيا اى من كان يريد كسب الدنيا والحرث الثواب
والنصيب وفي التنزيل العزيز من كان يريد حرث الاخرة نزد له في حرثه وحرث النار حركها والمحراث خشبة تحرك بها النار في التنور والحرث اشتعال
النار ومحراث النار مسحاتها التي تحرك بها ومحراث الحرب ما يهيجها وحرث الامر تدبره واهتاج له قال رؤبة والقول مسنيا اذا الحرث
والحراث الكثير الاكل عن ابن الاعرابي وحرث الابل والخيل يحرثها حرثا اهزلها وحرثت الناقة واحرثتها اذا سرت عليها حتى تهزل وفي حديث بدر اخرجوا الى معايشكم
وحرائثكم واحدها حريثة قال الخطابي الحرائث ايضا الابل قال واصله في الخيل اذا هزلت قال وقد يراد بالحرائث المكاسب من الاحتراث والاكتساب
ويروى حرائبكم بالحاء والباء الموحدة جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يقوم به امره وقد تقدم والمعروف بالثاء وفي حديث معاوية انه قال للانصار ما
فعلت نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اى اهزلناها يقال حرثت الدابة واحرثتها اى اهزلتها قال ابن الاثير وهذا يخالف قول الخطابي واراد
معاوية بذكر النواضح تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر الازهري ارض
محروثة ومحرثة وطئها الناس حتى احرثوها وحرثوها ووطئت حتى اثاروها وهو فساد اذا وطئت فهي محرثة ومحروثة تقلب للزرع وكلاهما
يقال بعد والحرثة المجرى المكدود بالحوافر والحرثة الفرضة التي في طرف القوس للوتر ويقال هو حرث القوس والكظرة وهو فرض في حز القوس
حرث وقد حرثت القوس حرثا اذا هيأت موضع العروة الوتر قال والزند تحرث ثم تكظر بعد الحرث فهو حرث ما لم ينفذ فاذا انفذ فهو كظر ابن سيده
والحراث مجرى في القوس جمعه احرثة ويقال احرث القران اى ادرسه وحرث القران احرثه اذا اطلت دراسته وتدبرته والحرث تفتيش الكتاب وتدبره
ومنه حديث عبد الله احرثوا هذا القران اى فتشوه وثوروه والحرث التفتيش والحرثة ما بين منتهى الكمرة ومجرى الختان والحرثة ايضا المتن عن
ثعلب الازهري الحرث اصل جردان الحمار والحراث السهم قبل ان يراش والجمع احرثة الازهري الحرثة عرق في اصل ذكر الرجل والحارث اسم قال سيبويه
قال الخليل ان الذين قالوا الحارث انما ارادوا ان يجعلوا الرجل هو الشي بعينه ولم يجعلوه سماه ولكنهم جعلوه كانه وصف له غلب عليه قال ومن قال
حارث بغير الف ولام فهو يجريه مجرى زيد وقد ذكرنا مثل ذلك في الحسن قال ابن جني انما تعرف الحرث ونحوه من الاوصاف الغالبة بالوضع
دون اللام وانما اقرت اللام فيها بعد النقل وكونها اعلاما مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل وجمع الحرث والحارث جميعا حارث حرث وحوارث قال
سيبويه قال الحارث فجمعه حوارث حيث كان اسما خاصا كزيد وحويرث وحريث وحرثان وحارثة وحراث ومحرث اسماء

والفصال الرديئة واخبث الرجل اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقوله عز وجل الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات
قال الزجاج معناه الكلمات الخبيثات للخبيثين من الرجال والنساء والرجال الخبيثون للكلمات الخبيثات اى لا يتكلم بالخبيثات الا الخبيثون من الرجال والنساء وقيل المعنى
ان الخبيثات من الكلمات انما تلصق بالخبيث من الرجال والنساء فاما الطاهرون والطاهرات فلا يلصق بهم السب وقيل الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال وكذلك الطيبات
للطيبين وقد خبث خبثا وخباثة وخباثية صار خبيثا واخبث صار ذا خبث واخبث اذا كان اصحابه واهله خبثاء ولهذا قالوا اخبيث مخبث والاسم الخبيثى و
خابث افعل الخبث واخبثه غيره علمه الخبث وافسده ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وسبي خبثة خبيث وهو سبي من كانت له عهد من اهل الكفر
لا يجوز سبيه ولا ملك عبد ولا امة منه وفي الحديث انه كتب للعداء بن خالد انه اشترى منه عبدا او امة من محمد لا داء ولا خبثة ولا غائلة اراد بالخبثة
الحرام كما عبر عن الحلال بالطيب والخبثة نوع من انواع الخبيث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كمن اعطي عهدا او امانا او من هو في الاصل حر وفي حديث الحجاج
انه قال لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة ويكتب في عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا غائلة فالداء ما دلس به من عيب يخفى
او علة لا ترى والخبثة ان لا يكون طيبة لانه سبي من قوم لا يحل استرقاقهم لعهد تقدم لهم او حرمة في الاصل ثبتت لهم والغائلة ان يستحقه مستحق بملك صح له
فيجب على بائعه رد الثمن الى المشتري وكل شي اهلك شيئا فقد غاله واغتاله فكان استحقاق المالك اياه صار سببا لهلاك الثمن الذي اداه المشتري الى البائع ومخبثان
اسم معرفة والانثى مخبثانة وفي حديث سعيد كذب مخبثان هو الخبيث وكانه يدل على المبالغة وقال بعضهم لا يستعمل مخبثان الا في النداء خاصة
ويقال للذكر يا خبث وللانثى يا خباث مثل يا لكاع بني على الكسر وهذا مطرد عند سيبويه وروي عن الحسن انه قال يخاطب الدنيا خباث قد مصصنا عيدانك
فوجدنا عاقبة مرا يعني الدنيا وخباث بوزن قطام معدول عن الخبث وحرف النداء محذوف اي يا خباث والمص مثل المص يريد انا جربناك وخبرناك
فوجدنا عاقبتك مرة والاخابث جمع الاخبث يقال هم اخابث الناس ويقال للرجل والمراة يا مخبثان بغير هاء للانثى والخبيث الخبيث والجمع خبثون والخبيث
الردي من كل شي والخبيث نعت كل شي فاسد يقال هو خبيث الطعم خبيث اللون خبيث الفعل والحرام البحت يسمى خبيثا مثل الزنا والمال الحرام والدم و
اشباهها مما حرمه الله يقال في الشي الكريه الطعم والرائحة خبيث مثل الثوم والبصل والكراث ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا
يقربن مسجدنا وقال الله تعالى في نعت النبي يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث فالطيبات ما كانت العرب تستطيبه من الماكل في الجاهلية مما لم ينزل فيه تحريم
مثل الازواج الثمانية ولحوم الوحش من الظباء وغيرها ومثل الجراد والوبر والارنب واليربوع والضب والخبائث ما كانت تستقذره ولا تاكله مثل
الافاعي والعقارب والبرصة والخنافس والورلان والفار فاحل الله تعالى ما كانوا يستطيبون اكله وحرم ما كانوا يستخبثونه الا ما نص على
تحريمه في الكتاب من مثل الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به عند الذبح او نص تحريمه في الكتاب على لسان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مثل نهيه عن لحوم الحمر الاهلية واكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير ودلت الالف واللام اللتان دخلتا للتعريف في الطيبات والخبائث على ان
المراد بها اشياء معهودة عند المخاطبين بها وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وقوله عز وجل ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قيل انها
الحنظل وقيل انها الكشوث ابن الاعرابي اصل الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم وان كان من الملل فهو الكفر وان كان من الطعام فهو الحرام
وان كان من الشراب فهو الضار ومنه قيل لما يرمى من منفي الحديد الخبث ومنه الحديث ان الحمى تنفي الذنوب كما ينفي الكير الخبث وخبث الحديد والفضة بفتح
الخاء والباء ما نفاه الكير اذا اذيبا وهو ما لا خير فيه ويكنى به عن ذي البطن وفي الحديث نهى عن كل دواء خبيث قال ابن الاثير هو من جهتين احداهما
النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال كلها نجسة خبيثة وتناولها حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعضهم وروث ما يؤكل لحمه عند
اخرين والجهة الاخرى من طريق الطعم والمذاق قال ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها ومنه قوله من
اكل من هذه الشجرة الخبيثة لا يقربن مسجدنا يريد البصل والثوم والكراث وخبثها من جهة طعمها او رائحتها لانها طاهرة وليس اكلها من الاعذار المذكورة في
الانقطاع عن المساجد وانما امرهم بالاعتزال عقوبة ونكالا لانه كان يتاذى بريحها وفي الحديث مهر البغي خبيث وثمن الكلب خبيث وكسب الحجام خبيث
قال الخطابي قد يجمع الكلام بين القرائن في اللفظ ويفرق بينها في المعنى ويعرف ذلك من الاغراض والمقاصد فاما مهر البغي وثمن الكلب فيريد بالخبيث فيهما الحرام
لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام واما كسب الحجام فيريد بالخبيث فيه الكراهية لان الحجامة مباحة وقد يكون الكلام في الفصل
الواحد بعضه على الوجوب وبعضه على الندب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المجاز ويفرق بينهما بدليل الاصول واعتبار معانيها والاخبثان الرجيع و
البول وهو ايضا السهر والضجر ويقال نزل به الاخبثان اى السهر والضجر وفي الحديث لا يصلي الرجل وهو يدافع الاخبثين يعني بهما الغائط والبول
الليث الاخبثان القيء والسلاح وفي الصحاح البول والغائط وفي الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا الخبث بفتحتين النجس وفي حديث هرقل فاصبح
يوما وهو خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال ومنه الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي اى ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث وطعام مخبثة تخبث عنه
النفس وقيل هو الذي من غير حله وقول عنترة نبئت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة والخبثة الزنية وهو ابن خبثة لابن
الزنية وهو ابن خبثة لابن الزنية يقال ولد فلان لخبثة اى لغير رشدة وفي الحديث اذا كثر الخبث كان كذا وكذا اراد الفسق والفجور ومنه حديث
سعد بن عبادة انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم برجل مخدج سقيم وجد مع امراة يخبث بها اى يزني

خبعث

الخبعثة والخبعثنة
الناقة الغزيرة اللبن وهو مذكور ايضا في خثعب

خثث

الخث غثاء السيل اذا خلفه ونضب عنه حتى يجف وكذلك الطحلب اذا
يبس ورم عليه حتى يسود والخثة طين يختلط ببعر او روث ثم تجعل منه الدباد وهو الطين الذي تضرب به اخلاف الناقة لئلا يولعها الفصيل ابو عمرو
الخثة البعرة اللينة قال ابو منصور اصلها الخثي والخثة قبضة من كساء يعيد ان يقبض بها

خرث

الخرثي اردا المتاع والغنائم
وهي سقط البيت من المتاع وفي الصحاح اثاث البيت واسقاطه وفي الحديث جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم سبي وخرثي قال الخرثي متاع البيت واوانيه
وسقط عمير بن ابي اللحم قال الشيخ من خرثي المتاع والخرثاء مد النمل الذي فيه حمرة واحدته خرثاه

خنث

الخنثى الذي لا يخلص لذكر و
لا انثى وجعله كراع وصفا فقال رجل خنثى له ما للذكر والانثى والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع خناثى مثل الحبالى وخناث قال
لعمرك ما الخناث بنو نمير بنسوان يلدن ولا رجال والانخناث التثني والتكسر وخنث الرجل خنثا فهو خنث وتخنث وانخنث تثنى وتكسر والانثى

خنثه وخنث الشيء فتخنث اي عطفه فتعطف والمخنث من ذلك للينه وتكسره وهو الانخناث والاسم الخنث والجمع خناثى [illegible]
وخنث بحيث اضطرابا وتخنث في كلامه ويقال المخنث خناثة وخنيثة وتخنث الرجل اذا فعل فعل المخنث وقيل المخنث الذي يفعل فعل الخنا
خنث ومخناثة يقال للذكر يا خنث وللانثى يا خناث مثل لكع ولكاع والخنيث القربة تثنت فضم يخنثها خنثا فانخنث وخنثها واختنثها ثني
فاها الى خارج فشرب منه واكسره الى داخل فقد قبعته وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن اختناث الاسقية وتاويل الحديث ان الشرب من افواهها ربما ينتنها
فاذا ادام الشرب هكذا مما يغير ريحها وقيل انه لا يؤمن ان يكون فيها حية او حرسه وقيل لئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقا قال ابن الاثير وقد جاء في
حديث اخر اباحته قال ويحتمل ان يكون النهي خاصا بالسقاء الكبير دون الاداوة الليث خنثت السقا والجوالق اذا عطفته وفي حديث عائشة رضها
انها ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفاته قالت فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض اي فانثنى وانكسر لاسترخاء اعضائه صلى الله عليه وسلم عند
الموت وانخنث عنقه مالت وخنث سقاه ثنى فاه فاخرج ادمته وهي الداخلة والبشرة وما يلي الشعر الخارجة وروي عن ابن عمر انه كان يشرب من
الاداوة ولا يخنثها ويسميها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث وقيل خنث فم السقا اذا قلب فمه داخلا كان او خارجا وكل
قلب يقال له خنث واصل الاختناث التكسر والتثني ومنه سميت المراة خنثى يقول انها لينة تتثنى ويقال القى الليل اخناثه على الارض اي القى علامه
وطوى الثوب على اخناثه وخناثه اي على طاديه وكسوره الواحد خنث واخناث الدلو فرعها الواحد خنث والخنث باطن الشدق عند الاضراس من
فوق واسفل وتخنث الرجل وغيره سقط من الضعف وخنث اسم امراة لا يجرى والمخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل اخنث من دلال

خنبث رجل خنبث خبيث مذموم **خنطث** الخنطثة مشي فيه تبختر **خنفث** الخنفثة دويبة

خوث خوث الرجل خوثا وهو اخوث بين الخوث عظم بطنه واسترخى والانثى خوثا والخوث ايضا
الحدثة الناعمة التارة قال المنبه بن جثان علق القلب حبها وهواها وهي بكر عزيزة خوثا ابو زيد الخوثا الحفضاجة من النساء وقال
ذو الرمة بها كل خوثا الحشى مرايه رواد يريد القوط سود قرالها قال الخوثا المسترخية الحشا والرواد التي لا تستقر في مكان ربما تجي
وتذهب قال ابو منصور الخوثا في بيت ابن جثان محمودة وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة وفي حديث ابي لبابة ان ثعلبة اصاب النبي صلى الله عليه وسلم خوثة
فاستقرض مني طعاما قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقال الخطابي لا اراها محفوظة وانما هي حوبة بالباء الموحدة وهي الحاجة والخوث
البطن والصدر امتلاء

خيث ابو عمرو التخيث عظم البطن واسترخاؤه والتقبيث الجمع والمنع والتهييث الاعطاء

فصل الدال المهملة

داث داث الطعام داثا اكله والداث الدنى وقيل الثقل
والجمع اداث قال رؤبة وان فشت في قومك المشاعث اصدرها عن طثرة الدااث ملهم اداث لها دايث بوزن دعاعث من
دعثه اذا اثقله والاصل الثقل والدااث العدا وقيل كراع والدايث الحقد الذي لا ينحل وكذلك الدعث والدااث الامة الحمقا وقيل
الامة اسم لها وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلا بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جاء حرفان فقط وهما قرما وصفا وهما
موضعان والجمع دآت حقيقة انشد ابن الاعرابي اصدرها عن طثرة الدااث صاحب ليل خرش النعاث خرش يهيجها ويحركها
وهو مذكور في موضعه وقد يقال للاحمق ابن داثا والاداث رمل معروف يسمع فيه عزيف الجن قال رؤبة تالق الجن برمل الاداث

دثث دث الرجل دثا ودثه وهو الوثا في جنبه او بعض جسده من غير داء والدث والدف الجنب والدث الضرب
المولم ودثته الحمى تدثه دثا وجعته ودثه بالعصا ضربه والدث الرمي بالحجارة ودثه بالعصي والحجر رماه ودثه بيده دثا رماه رميا
متقاربا من وراء الثياب وكذلك دثثته ادثه دثا وفي الحديث دث فلان اصابه التوا في جنبه والدث الرمي الدفع والدث
والدثاث اضعف المطر واخفه وجمع دثاث وقد دثت السماء تدث دثا وهي الدثة للمطر الضعيف وقال ابن الاعرابي الدث الرك
من المطر انشد ابن دريد عبد الرحمن بن عمر فلفع روض شرب الدثاث منبثة تفرزها انبثاثا ويروى شربت دثا دثا والقلفع
الطين الذي اذا نضب عنه الماء يبس وتشقق ودثتهم السماء تدثهم دثا قال الاعرابي اصابتنا السماء بدث لا يرضي الحاضر ولا يودي المسافر
وارض مدثوثة وقد دثت دثا ابو عمرو الدثة الركام القليل والدثاث صياد والطير بالمجدف وفي حديث ابي بكر كنت في السوس
لجاءني رجل شبه الدثانية قال ابن الاثير هو التواني في لبسا قال كالزمخشري

درعث بعير درعث ودرثع مسن

دعث دعث بالارض ضربها والدعث الوطء الشديد ودعث الارض دعثا وطئها والدعث والدعث اول المرض وقد
دعث الرجل ودعث الرجل اصابه اقشعرار وفتور والدعث بقية الماء في الحوض وقيل هو بقية حيث كان انشد ابو عمرو ومنهل ناء الصواه
دارس وردته بلا خوامس فاستفن دعثا تالد المكارس دليت دلوي في هي مشاوس مواضع الومن والكرس قال
المشاوس الذي لا ينجاد يرجع قلته تالد المكارس قديم الزمن والدعث تر فيعك التراب على وجه الارض بالقدم او باليد او غير ذلك تدعثه
دعثا وكل شيء وطي عليه فقد انداعث ومدعوث والدعث والدعث الحقد والذحل والجمع ادعاث ودعاث ودعثه اسم و
بنو دعثه بطن

دعشث الازهري الدعشوث المخنث وقيل هو الاحمق المايق

دلث الدلاث السريع من الابل
وكذلك الانثى ناقة دلاث اي سريعة قال رؤبة وخلطت كل دلاث علجن الدلاث السريعة والجمع كالواحد وباب دلاص ولم يجب كقولهم دلاثان قال كثير
دلاث العنق ما وضعت زمامه منيف به الهاد اذا الحت اول وحكى سيبويه في جمعها ايضا دلث والاندلاث التقدم واندلث مضى على وجهه
وقيل اسرع وركب راسه فلم ينهنهه شيء في قتال والمدلث موضع القتال ويقال هو يلث ويدلث دليفا ودليثا اذا قارب خطوه متقدما والدلث
علينا فلان يشتم اي انخرق وانصب الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام فان الاندلاث
والتخطرف من الانقحام والتكلف الاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية ومدالث الوادي مدافع سيله والله اعلم

دلبث الدلبوث
نبت اصله وورقه مثل نبات الزعفران وبصلته في ليفه وهي تطبخ باللبن وتؤكل حكاه ابو حنيفة

دلعث بعير دلعث ضخم

ودلعثى كثير اللحم والوبر مع شدة وصلابة الازهري الدلعث الجمل الضخم وانشد دلاث دلعثى كان عظامه وعث في جبال الترود يجد كسود

دلهث الدلهث والدلاهث والدلهاث كله السريع الجري المقدم من الناس والابل والدلهاث الاسد قال ابو منصور كان اصله الاندلاث
وهو التقدم في حدب الهار وقيل الدلهاث السريع المتقدم

دمث دمث مثال دمث لان وسهل والدماثة سهولة الخلق يقال ما
ادمث فلانا واليبنه ومكانا دمث ودمث لين الموطى ورملة دمثة كذلك كانها سميت بالمصدر قال ابو قلابة خود ثقال في القيام كرملة دمثاء يجي
بها الظلام الحندس ورجل دمث بين الدماثة والدموثة وطي الخلق والدمث السهولة من الارض والجمع ادماث ودماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا
التهذيب الدماث السهولة من الارض الواحدة دمثة وكل سهل دمث والوادي الدمث السهل ويكون الدماث في الرمال حيث الرمال والرمايث ما سهل ولان احدها
دميثة ومنه قيل للرجل السهل الطلق الكريم دميث وفي صفته صلى الله عليه وسلم دمث ليس بالجافي اراد انه كان لين الخلق في سهولة واصله من الدمث
وهو الارض اللينة السهلة والرجل الذي ليس بلبد وفي قصد الحجاج في صفة الغيث فلبدت الدماث اي صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمث
وامراة دميثة شبهت برمالة الارض لانها اكرم الارض ويقال دمثت له المكان اي سهلته له الجوهري الدمث المكان اللين ذو رمل وفي الحديث انه مال الى دمث
من الارض فبال فيه وانما فعل ذلك لئلا يرتد اليه رشاش البول وفي حديث ابن مسعود اذا قرات ال حم وقعت في روضات دمثات جمع دمثة ودمث الشيء
اذا مرسه حتى تلين وتدميث المضجع تليينه وفي الحديث من كذب علي فانما يدمث مجلسه من النار اي يمهد ويوطى ومثل العرب دمث لجنبك
قبل الليل مضجعا اي خذ اهبته واستعد له وتقدم فيه قبل وقوعه يقال دمث لي ذلك الحديث حتى اطمع في ضرصه اي اذكرلي او لخص لي وفي حجه
والادموث منه المملة اذا اخبرت

دهث الدهث الرفع ودهثة اسم رجل

دهلث الدهلث والدهلاث والدلهاث والدلاهث
كله السريع الجري من الناس والابل والله اعلم

دهمث ارض دهمثة ودهثم سهلة

دبث دبث الامر لينه ودبث الطريق
وطاه وطريق مدبث اي مذلل وقيل اذا سلك حتى وضح واستبان ودبث البعير ذلله بعض الذل وجل مدبث ومنوق اذا ذلل حتى ذهبت صعوبته وفي حديث
علي رضه ودبث بالصغار اي ذلل ومنه بعير مدبث اذا ذلل بالرياضة ومنه حديث بعضهم كان بمكان كذا وكذا فاتاه رجل فيه كالدياثة واللخلخانية
الدياثة الالتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين ودبث الجلد بالدباغ والرمح في الثقاف كذلك ودبث الطارق الشي لينه ودبثه الدهر
حنكه وذلله ودبث الرجل في الملة ولينه قال والديوث القواد على اهله والذي لا يغار على اهله ديوث والتدبيث القيادة وفي المحكم الدبوث
والديبوث الذي يدخل الرجال على حرمته بحيث يراهم كانه لين نفسه على ذلك وقال ثعلب هو الذي تؤتى اهله وهو يعلم مشتق من ذلك ابن الاثير
نقل الاهل على معنى المراة واصل الحرف بالسريانية اعرب وكذلك القندع والقنذع وفي الحديث يحرم الجنة على الديوث وهو الذي لا يغار على اهله و
الديثان [illegible] الاسد ابن سيدة اراها دخيلة والاديثان ... قال [illegible] الاديثان

فصل الراء

ربث اربث حبسك الانسان عن حاجته وامر يعلل به عن امره وحاجته يربثه بالضم ربثا و
ربثه حبسه وصرفه والربيثة الامر يحبسك وذلك الربيثى مثال الخصيصى يفعل ذلك له ربيثى وربيثه اي خديعة وقال اللحياني ما
تلك ذلك ربيثة مني اي خديعة وقد ربثته ربثا وبغير ربث الكسائي الربيثي من قولك ربثت الرجل اربثه ربثا وهو ان تشغله وتبطى به قال
الشاعر [illegible]
تثبيط [illegible] عن الصلوة [illegible]
[illegible]
وفي رواية [illegible]
نقول ربثته تربيثا [illegible]
قال [illegible] ابو ذويب [illegible]
وصار [illegible]

رثث [illegible]
المجلل [illegible]
[illegible]
وارث [illegible]
وارث [illegible]

رعث [illegible]
[illegible]
[illegible] ربيعا ردياتا والرعثة [illegible]
علم [illegible]
والمرعثة [illegible]
علي [illegible]

الآن حولاء قد افطروا الكمرثة واضطرتم الى الكلام وفي الحديث فجمعت الرثاث الى السائب المرتث الصريع الذي يثخن في الحرب ويحمل حيا ثم يموت
وقال ثعلب هو الذي يحمل من المعركة وبه رمق فان كان قتيلا فليس بمرتث التهذيب يقال للرجل اذا ضرب في الحرب فاثخن وحمل وبه رمق ثم مات
قد ارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق ومنه قول الخنساء حين خطبها دريد بن الصمة على كبر سنه اترون
تاركة بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم ارادت انه اسن وقرب الموت وضعف فهو بمنزلة من حمل من المعركة وقد اثبتته الجراح لضعفه
وفي حديث كعب بن مالك انه ارتث يوم احد فجاء الزبير يقود بزمام راحلته الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث ايضا
الجريح كالمرتث وفي حديث زيد بن صوحان انه ارتث يوم الجمل وبه رمق وفي حديث ام سلمة فرأى مرتثة اي ساقطة ضعيفة واصل اللفظة من الرث الخلق ارتث
مفتعل منه وارتث بنو فلان ناقة لهم او شاة نحروها من الهزال والرثة المرأة الحمقاء

رعث

الرعثة اللثة تتخذ من خف الطلع
يشرب بها ورعثة الديك عثنونه ولحيته يقال ديك مرعث قال الاخطل يصف ديكا ماذا يورقني النوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار
ورعثات الشاة زنمتاها تحت الاذنين وشاة رعثاء من ذلك ورعثت العنز رعثا ورعث رعثا ابيضت اطراف زنمتيها والرعث والرعثة ما علق بالاذن
من قرط ونحوه والجمع رعثة ورعاث قال النمر وكل خليل عليه الرعاث والحبلات كذوب ملق وترعثت المرأة اي تقرطت وصبي مرعث مقرط قال رؤبة
رقراقة كالرشا المرعث وكان بشار بن برد يلقب بالمرعث سمي بذلك لرعاث كانت له في صغره في اذنه وارتعثت المرأة تحلت بالرعاث عن ابن جني وفي الحديث
قالت زينب بنت نبيط كنت انا واختاي في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ الرعاث القرطة وهي من حلي الاذن واحدها
رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وهو القرط وجنسها الرعث ابن الاعرابي الرعثة في اسفل الاذن والشنف في اعلى الاذن والرعثة ذبذب يتعلق بالقرط
والرعثة العهنة المعلقة من الهودج ونحوه زينة لها كالذباذب وقيل هو كل معلق رعث ورعثة ورعثة بالضم من كراع وخص بعضهم به القرط والقلادة
ونحوهما قال الازهري وكل معلاق كالقرط ونحوه يعلق من اذن او قلادة فهو رعاث والجمع رعث ورعاث ورعث الاخيرة جمع الجمع والرعث العهن
عامة وحكي عن بعضهم يقال لراعوفة البئر راعوثة قال وهي الارعوفة والارعوثة تغيير في العين والراء وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم ودفن
تحت راعوثة البئر قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمشهور بالفاء وهي هي وسيذكر في موضعه

رغث

الرغثاوان العصبتان
اللتان تحت الثديين وقيل هما ما بين المنكبين والثديين مما يلي الابط وقيل هما مضيغتان من لحم بين الثندوة والمنكب بجانبي الصدر وقيل الرغثا
مثال العشرا عرق في الثدي يدر اللبن التهذيب الرغثا بفتح الراء عصبة الثدي قال الازهري وضم الراء في الرغثا اكثر عند الفرا وقيل الرغثاوان
سواد الثديين ورغثت المرأة ترغث اذا اشتكت رغثاها وارغثه طعنه في رغثائه قالت الخنساء وكان ابو حسان صخر اصابها وارغثها بالرمح حتى ترديا
والرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وفي حديث الصدقة ان لا يؤخذ فيها الربى والماخض والرغوث
التي ترضع ورغث المولود امه يرغثها رغثا وارتغثها رضعها والمرغث المرأة المرضع وهي الرغوث وجمعها رغاث والرغوث ايضا ولدها وفي حديث
ابي هريرة رضه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترغثونها يعني الدنيا اي ترضعونها من رغث الجدي امه اذا رضعها وارغثت النعجة ولدها
ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها وشاة رغوث في رغوثة موضع وهي من الضان خاصة واستعملها بعضهم في الابل فقال اصبح اهلها عن طرة الدار
صاحبيك خرج التبعاث جمع الرعاء في تلاث طول الصواد وقلة الارغاث وقيل الرغوث من الشاء التي قد ولدت فخط وقوله
حتى ترى في جاس الترياحث يجزي ريح الطلي المرتغث يجوز ان يريد تصغير الطلي الذي هو ولد الشاة او الذي هو ولد الناقة او غير ذلك من انواع
البهائم وبرذونة رغوث لا تكاد ترفع راسها من المعلف في المثل اكل الدواب برذونة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة واورد الجوهري هذا
المثل شعرا فقال اكلما برذونة رغوث ورغثه الناس اكثروا سؤاله حتى فني ما عنده وقال ابو عبيد رغث فهو مرغوث جاء به على صيغة ما لم يسم فاعله
اكثر عليه السؤال حتى يفنى ما عنده

رفث

الرفث الجماع وغيره مما يكون بين الرجل وامرأته يعني التقبيل والمغازلة ونحوهما مما يكون في حالة
الجماع واصله قول الفحش والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم
عن اللغا ورفث التكلم وقد رفث بها ومعها وقوله عز وجل احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم فانه عداه بالى لجى الرفث ايذانا واشعارا انه بمعناه
ورفث في كلامه يرفث رفثا ورفث رفثا ورفث الفم عن اللحياني وارفث تكلم بالفحش وفي شان النساء وقوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج يجوز ان يكون
الافحاش وقال الزجاج اي الجماع ولا كلمة من اسباب الجماع وانشد عن اللغا ورفث التكلم وقال ثعلب هو ان لا يأخذ ما عليه من القشف مثل تقليم الاظفار
ونتف الابط واخذ العانة وما اشبهه فاذا اخذ ذلك كله فليس هذا الرفث والرفث التعريض بالنكاح وقال غيره الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من
المرأة وروي عن ابن عباس انه كان محرما فاخذ بذنب ناقة من الركاب وهو يقول وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا فقيل له يا ابا العباس
اتقول الرفث وانت محرم وفي رواية اترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء فراى ابن عباس الرفث الذي نهى الله عنه ما خوطبت به المرأة
فاما ان يرفث في كلامه ولا تسمع امرأة رفثه فغير داخل في قوله فلا رفث ولا فسوق

رمث

الرمث واحدته رمثة شجرة من الحمض وفي
المحكم شجرة تشبه الغضى لا يطول ولكنه ينبسط وورقه شبيه بالاشنان والابل تحمض بها اذا شبعت من الخلة وملت منها الجوهري الرمث بالكسر مرعى من
مراعي الابل وهو من الحمض قال ابو حنيفة الرمث له هدب طوال دقاق وهو مع ذلك كله كلا تعيش فيه الابل والغنم وان لم يكن معها غيره وربما خرج فيه عسل ابيض كانه
الجمان وهو شديد الحلاوة وله حطب وخشب ووقوده حار وينتفع بدخانه من الزكام وقال مرة قال بعض البصريين يكون الرمث مع قعدة الرجل ينبت نبات
الشيح قال واخبرني بعض بني اسد ان الرمثة ربما ارتفعت دون القامة فيخطب قال واحدته رمثة وبها سمي الرجل رمثة وكني ابا رمثة بالكسر والرمث ان
ياكل الابل الرمث فتشتكي عنه رمثت الابل بالكسر ترمث رمثا فهي رمثة ورمثى وابل رماثى اكلت الرمث واشتكت بطونها وقال ابو حنيفة هو سلاح
ياخذها اذا اكلت الرمث وهي جائعة قال الازهري الرمث من الحمض واذا اصابها الابل ولم تكن لها عقبة من غيرها يقال رمثت وغضيت فهي
رمثة وغضية وذكر ذلك في ترجمة طلح وارض مرمثة تنبت الرمث والعرب تقول ما شجرة اعلم بجبل ولا اضيع لسابلة ولا ابدن ولا ارتع من الرمثة
قال ابو منصور وذلك ان الابل اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فان اصابت طيب مثل الرغل والرمث مشقتها حاجتها ثم عادت

الى الخلة

قال ابن الاعرابي هو اسم جد صفوان بن امية بن محرث وصفوان هذا احد حكام كنانة وابو الحرث كنية الاسد والحرث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام وقول
النابغة الذبياني يرثي النعمان بن المنذر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل قوله من فقد ربه يعني به النعمان قال ابن بري وقيل
حوران منه خائف متضائل كقول جرير لما اتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن
مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة قال ابن بري ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حذيمة بالحاء غير المعجمة
ابن يربوع قال المعروف عند اهل اللغة جذيمة بالجيم والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة وقولهم بلحارث
لبني الحارث بن كعب من شواذ الادغام لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك
يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك وفي الحديث وعليه خميصة حريثية هكذا جاء في
بعض طرق البخاري ومسلم قيل هي منسوبة الى حريث رجل من قضاعة قال والمعروف جونية وهو مذكور في موضعه

حربث

الحربث والحربث
بالضم نبت وفي المحكم نبات سهلي وقيل لا ينبت الا في جلد وهو اغبر له زهرة بيضاء وهو ينتج قضبا انشد ابن الاعرابي عزلهم بكل هبي شعنق ولبني
ولهم صولك مثل الحربث قال تبه لحم الصبيان في سوائها بالحربث والحربث بقلة نحو الايهقان صفراء غبراء تعجب المال وهي من نبات السهل وقال ابو زياد
الحربث عشب من احرار البقل الازهري الحربث من اطيب المراعي ويقال اطيب الغنم لبنا ما اكل الحربث والسعدان

حفث

الحفثة والحفث والحفث
ذات الطرائق من الكرش زاد الازهري كانها اطباق الفرث وانشد الليث لا تكرين بعدها حفثيا انا وجدنا طريا الكرش والحفثة والمريا
وقيل هي هنة ذات اطباق اسفل الكرش الى جنبها لا يخرج منها الفرث ابدا يكون للابل والشاء والبقر وخص ابن الاعرابي به الشاء وحكي في سائرها
الانواع والجمع احفاث الجوهري الحفث بكسر الفاء الكرش وهي القبة وفي التهذيب الحفث والفحث الذي يكون مع الكرش وهو يشبهها وقال ابو عمرو الفحث
ذات الطرائق والقبة الاخرى الى جنبه وليس فيها طرائق قال وفيها لغات حفث وحفث وحفث وحفث وقيل فحث وفحث وجمع الاحفاث والافحاث
والاحفاث كل ذلك قليل والحفث حية عظيمة كالجراب والحفاث حية كاعظم ما يكون من الحيات اربش ابرش يأكل الحشيش يتهدد ولا يضر احدا الجوهري الحفاث
حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع الازهري تسمى الحفاث حية ضخم عظيم الراس ارقش
احمر اكدر يشبه الاسود وليس به اذا حرب انتفخ وريده قال وقال ابن شميل هو اكبر من الارقم ورقشه مثل رقش الارقم وجمعه حفافيث وقال
جرير ان الحفافيث عندي يا بني لجأ يطرقن حين يصول الحية الذكر ويقال للغضبان اذا انتفخ بادجه قد احرنفش حفاثه على المثل وفي
النوادر افتحثت ما عند فلان وانتحثت بمعنى واحد

حلتث

الحلتيث لغة في الحلتيت عن ابي حنيفة

حنث

الحنث الخلف في اليمين حنث في يمينه حنثا وحنثا لم يبر فيها واحنثه هو يقول احنثت الرجل في يمينه فحنث اذا لم يبر فيها وفي الحديث اليمين حنث
او مندمة الحنث في اليمين نقضها والنكث فيها وهو من الحنث الاثم يقول اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه الكفارة وحنث في يمينه
اي اثم وقال خالد بن جنبة الحنث ان يقول الانسان غير الحق وقال ابن شميل على فلان يمين قد حنث فيها وعليه احناث كثيرة وقال فانما اليمين حنث او ندم
والحنث حنث اليمين اذا لم تبر بها والمحانث مواقع الحنث والحنث الذنب العظيم والاثم وفي التنزيل العزيز وكانوا يصرون على الحنث العظيم ويصرون
اي يدومون وقيل هو الشرك وقد فسر بهذه الاية ايضا قال من يتام بالهدى في الشرك اي الشرك وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف
وبلغ الغلام الحنث اي الادراك والبلوغ وقيل اذا بلغ مبلغا جرى عليه القلم بالطاعة والمعصية وفي الحديث من مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث
دخل من اي ابواب الجنة شاء اي لم يبلغوا مبلغ الرجال ويجري عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث والطاعة يقال بلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة
والحنث الاثم وقيل الحنث الحلم وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قبل ان يوحى اليه ياتي حراء وهو جبل بمكة فيه غار وكان يتحنث فيه
الليالي اي يتعبد وفي رواية عائشة رضها كان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قال ابن سيده وهذا عندي على السلب
كانه ينفي بذلك الحنث الذي هو الاثم عن نفسه كقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الخاتف الهجود عن عينيك ونظيره تأثم وتحرج اي نفى الاثم
والحوب وقد يجوز ان يكون ثاء يتحنث بدلا من فاء يتحنف فلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه ابن الاعرابي قوله يتحنث اي يفعل فعلا يخرج به من الحنث
وهو الاثم والحرج ويقال هو يتحنث اي يتعبد لله قال والعرب تقول افعل تخالف معانيها الفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما يقال
فلان يتأثم ويتحرج اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم والحرج وروي عن حكيم بن حزام انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارأيت امورا كنت اتحنث بها
في الجاهلية من صلة رحم وصدقة هل لي فيها من اجر فقال له صلى الله عليه وسلم اسلمت على ما سلف لك من خير اي تقربت الى الله بافعال في الجاهلية يريد
بقوله كنت اتحنث اي اتعبد والقي بها الحنث اي الاثم عن نفسي ويقال للشيء الذي يختلف الناس فيه فيحتمل وجهين محلف ومحنث والحنث الرجوع
في اليمين والحنث الميل من باطل الى حق ومن حق الى باطل يقال قد حنث اي مال الى هواك علي وقد حنث مع الحق على هواك وفي حديث عائشة ولا اتحنث
الى نذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهذا بالعكس من الاول وفي الحديث يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد الزنا من الحنث المعصية ويروى بالخاء المعجمة
والباء الموحدة

حوث

حوث لغة في حيث اما لغة طي واما لغة تميم وقال اللحياني هي لغة طي فقط يقولون حوث عبد الله زيد قال الازهري
وقد يجاب بان اصل حيث انما هو حوث على ما نذكره في ترجمة حيث ومن العرب من يقول حيث فيفتح رواه اللحياني عن الكسائي ان منهم من يقول حيث روى الازهري
باسناده عن الاسود قال ان رجلا سال ابن عمر كيف اضع يدي اذا سجدت قال اضع بهما حوث وقعتا قال الازهري كذا رواه لنا وهي لغة صحيحة حيث وحوث لغتان
جيدتان والقرآن نزل بالياء وهي افصح اللغتين والحوثاء الكبد وقيل الكبد وما يليها قال الراجز انا وجدنا لحمهم طريا الكرش والحوثاء والمريا
تاملة حوثاء سمينة بارزة والحاثة حركة وفرقة عن ابن الاعرابي وقوله انشده ابن دريد بحيث ناصى اللحم الكثيبا حوثا كثيبا حرك حاثا
قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه اراد واحاثا اي فرق وحرك فاحتاج الى حذف الهمزة فحذفها قال وقد يكون اراد وحاثا قلبه وقع بهم فلان
فتركهم حوثا بوثا اي فرقهم وتركهم حوثا بوثا اي يختلفون وحاث باث مبنيان على الكسر قاش الناس وقال اللحياني تركهم حوثا بوثا ولم يفسره
قال ابن سيده وانما قضينا على الف حاث انها منقلبة عن الواو وانه لم يكن هنالك ما تتقي منه الا انقلاب الالف اذا كانت عينا عن الواو

[illegible]

لا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث يكون اكرمه ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم
على الياء وهي للظرف والتي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب
تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم قال الاصمعي ومما تخطئ فيه العامة والخاصة باب حين وحيث غلط فيه العلماء مثل ابي عبيدة وسيبويه وابي عبيد قال ابو حاتم
واعلم ان حين وحيث ظرفان فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان ولكل واحد منهما حد لا يجاوزه والاكثر من الناس جعلوهما معا حيث قال والصواب
ان تقول رأيتك حيث كنت اي في الموضع الذي كنت فيه واذهب حيث شئت اي الى الموضع حيث شئت وقال الله عز وجل فكلا من حيث شئتما ويقال رأيتك حين
خرج الحاج اي في ذلك الوقت فهذا ظرف من الزمان ولا يجوز حيث خرج الحاج وتقول ائتني حين يقدم الحاج ولا يجوز حيث يقدم الحاج وقد صير الناس
هذا كله حيث فليتعهد الرجل كلامه فاذا كان موضع يحسن فيه اين واي موضع فهو حيث لان اين معناه حيث وقولهم حيث كانوا واين كانوا
معناهما واحد ولكن اجازوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين واعلم انه يحسن في موضع حين لما واذ واذا ووقت ويوم وساعة ومتى يقول رأيتك
لما جئت وحين جئت واذ جئت ويقال ساعتك اذ جئت ومتى جئت

فصل الخاء المعجمة

خبث الخبيث ضد الطيب من الرزق والولد والناس وقوله ارسل الى زرع الخبي الوج قال ابن سيده انما اراد الى زرع الخبيث فابدل الثاء ياء ثم
ادغم والجمع خبثاء وخباث وخبثة عن كراع قال وليس في الكلام فعيل يجمع على فعلة غيره قال وعندي انهم توهموا فيه فاعلا ولذلك كسروه
على فعلة وحكى ابو زيد في جمعه خبوث وهو نادر ايضا والانثى خبيثة وفي التنزيل العزيز ويحرم عليهم الخبائث وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي
خب ردي الخبث خبث الشيء يخبث خباثة وخبثا فهو خبيث وخبث خباثة وتخبث فهو مخبث اذا صار ذا خبث وشر والمخبث الذي
يعلم الناس الخبث واجاز بعضهم ان يقال للذي ينسب الناس الى الخبث مخبث قال الكميت فطائفة قد اكفروني بحبكم وطائفة قالوا
اي نسبوني الى الكفر وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد الخلاء قال اعوذ بالله من الخبث والخبائث ورواه الازهري
بسنده عن زيد بن ارقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه الحشوش محتضرة فاذا دخل احدكم فليقل اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث
قال ابو منصور اراد بقوله محتضرة اي يحتضرها الشياطين ذكورها واناثها والحشوش مواضع الغائط وقال ابو بكر الخبث الكفر والخبائث الشياطين
وفي حديث آخر اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث قال ابو عبيد الخبيث ذو الخبث في نفسه قال والمخبث الذي اصحابه واعوانه خبثاء
وهو مثل قولهم فلان ضعيف مضعف وقوي مقو فالقوي في بدنه والمقوي الذي يكون دابته قوية يريد هو الذي يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه وفي حديث
قتلى بدر فالقوا في قليب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه قال واما قوله في الحديث من الخبث والخبائث فانه اراد بالخبث الشر وبالخبائث
الشياطين قال ابو عبيد واخبرت عن ابي الهيثم انه كان يرويه من الخبث بضم الباء وهو جمع الخبيث وهو الشيطان الذكر ويجعل الخبائث جمعا
للخبيثة من الشياطين قال ابو منصور وهذا عندي اشبه بالصواب ابن الاثير في تفسير الحديث الخبث بضم الباء جمع الخبيث والخبائث جمع
الخبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب الفعل من فجور وغيره والخبائث يريد بها الافعال المذمومة

والخصال

لا انوق على اخراجها الملح الامسح نورهم فاذا طرحته اطعمه الكلاب بابيحه والعثاث الافاعي التي ياكل بعضها بعضا في الجدب ويقال اللحية العثا والنكرا وعثة اللحية
نقثه عثا ولم تتمشط فسقط لذلك شعرها والعثاث رفع الصوت بالغنا والترنم فيه عثت في غنائها معاثة وعثاثا وعثت رجع قال كثير يصف قوسا
هتوفا اذا ما امتها النازعون سمعت لها بعض عثاثا وقال بعضهم هو شبه ترنم الطست اذا ضرب وعثه يعثه عثا رد عليه الكلام او وبخه كعثه
ويقال اطعمني سويقا حتا وعثا اذا كان غير ملتوت بسمن والعثة السوسة او الارضة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وعثت الصوف والثوب تعثه
عثا اكلته وعث الصوف اكلة العث والعث دويبة تعلق الاهاب فتاكله هذا قول ابن الاعرابي وانشد تفسختها الرجال بغاحم عداق قسطاري عثا
وجد جدا والجد جد ايضا دويبة تعلق الاهاب فتاكله وقال ابن دريد العث بغير هاء دواب تقع في الصوف فدل ذلك على ان العث جمع وقد يجوز
ان يعني بالواحد وعثه عنده لانه جنس معناه الجمع وان كان واحدا وسئل اعرابي عن ابنه فقال العطية كل يوم من الى دانق وانه فيه لاسرع من العث في
الصوف في الصيف والعثعث ظهر الكثيب الذي لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض وقيل العثعث الكثيب السهل انبت او لم ينبت وقيل هو الذي
لا ينبت خاصة او هو الصحيح لقول القطامي كانها بيضة غراء خد لها في عثعث ينبت الحوذان والعذما ورواية ابي عمرو خط لها وقيل هو مسيل صعب
توحل فيه الرجل تأن كما حار امرئ الخف يعني خف البعير والجمع العثاعث قال رؤبة الوعس والعثاعث قال ابو حنيفة العثعث من مكارم المنابت والعثعث
ايضا التراب والعثعثة الفساد في العثاعث وعثعث الرجل بالمكان اقام به ويقال عثعث متاعه وعثعث بشبه اذا ابرزه وعثعث متاعه اذا حركه والعثعثة
الفساد والعثعثة الشوابية في الحديث ذكر لعلي رضي الله عنه بنيانه فقال ذاك ذم العثاعث اي الشدائد العثعثة والافساد وفي المثل عثيثة
تقرم جلدا املسا وفي حديث الاحنف بلغه رجل يغتابه فقال عثيثة تقرم جلدا املسا عثيثة تصغير عثة وهي دويبة تلحس الثياب والصوف
واكثر ما يكون في الصوف والجمع عث يضرب مثلا للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويروى تقرح بالميم وهي بمعنى تقرض وربما قيل للعجوز عثة
وفلان عثة ما لها كما يقال ازاء مال وفي النوادر تعاثثت فلانا وتعاللته وتعالل اعتنه عرق سوء اذا تعقله ان يبلغ الخير وبالمدينة جبل يقال
له عثعث ويقال له ايضا سليع تصغير سلع وعثعث اسم وبنو عثعث بطن من خثعم

عدث قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق العدث سهولة الخلق وبه سمي الرجل وعدثان اسم رجل

عرث عرثه عرثا انتزعه او دلكه وقد قيل عرثه وقد تقدم في الثاء

عفث في الحديث ان الزبير بن العوام كان اخضع اشعر اعفث الاعفث الذي ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل
هو بالثاء بنقطتين ورواه بعضهم في صفة عبد الله بن الزبير فقال كان نخيلا اعفث وفيه يقول ابو وجزة دع الاعفث المهدار يهدي
يشتمني فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروي عن ابن الزبير انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان
ابن الاعرابي رجل اعفث لا يواري سواره اي فرجه

عكث العكث اجتماع الشيء والتيامه والعنكث نبت معروف وكان النون زائدة وسيأتي ذكره

علث علث الشيء يعلثه علثا وعلثه واعتلثه خلطه والمعلوث بالعين المخلوط قال
الفرا وقد سمعناه بالغين معلوث وهو معروف وطعام عليث وعليث وعلث وهو يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان
ياكل خبزا من شعير وحنطة وكل شيئين خلطا فهما علاثة ومنه اشتق علاثة اسم رجل وهو الذي يجمع من هنا وهنا وقد علث وعلث
والعلث ما خلط في البر وغيره مما يخرج فيرمى به وفي الحديث ما شبع اهله من الخبز العليث اي الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث
والعلاثة الخلط والعلث والعليثة الطعام المخلوط بالشعير خلطوه وقال ابو الجراح العليث ان يخلط الشعير بالبر للزارعة ثم يحصدان
جميعا والجيد منها مرذعة وانشد جفاه ذوات الدر واجتزى به عليثا واعيى ذي كل عثوم والعلاثة الاقط بالسمن او الزيت
المخلوط بالاقط والتعليث اختلاط النفح قبل بدء الوجع وقال ابن بري العلث مقصور اي خلط له في طعامه ما يقتله حكاه كراع مقصورا
في باب فعل والغين في كل ذلك لغة وعلث الزند واعتلثه لم يور واعتاض في الاسم العلاث ومنه قيل علاثة وانشد فان يخيره مغلث
الزناد اي غير صلد الزناد واعتلث زندا اخذه من شجر لا يدرى ايوري ام يصلد وقال ابو اعتلث زنده اذا اعترض الشجر اعتراضا
فاتخذوا مما وجد والغين لغة عنه ايضا وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير ومنكحه والاعتلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به المرخ واليبيس
والمعتلث من السهام الذي لا خير فيه واعتلث السهم اخذه من عرض الشجر واعتلثه اي لم يحكم صنعته بري العلث اللطري والابل والحاج
والينبوت والعكرش والجمع اعلاث حكاه ابو حنيفة بالغين معجمة وعلث به علثا لزمه ورجل علث ملازم لما طالب في قتال او غيره و
العلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا وعلث الذئب بالغنم لزمها يفرسها وعلث القوم علثا تقاتلوا
وعلث بعض القوم ببعض ورجل علث ثبت في القتال وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر

عنث العنثة والعنثة والعنثوة كلاهن تعليس الحلى خاصة ثنا اسود وبلي والجمع عنات
وعناث قال الازهري عناث الحلي غثيرها اذا ابيضت ويبست قبل ان تسود وتبلى هكذا سمعته من العرب وشبه الراجز بياض لمته
بعنوة الشيب فقال عليه من لمته عنات وروي عناثي جمع عنثوة

عنبث عنبث شجر زعموا وليس بثبت

عنكث العنكث ضرب من النبت قال وعنكثا ملتبدا قال ابن الاعرابي هو شجر تشبه الضب فيحجر ابن سبيحة حتى تحات
في ظل المنحات ومما وضعوه على السنة البهائم قالت للضب وردا يا ضب فقال الضب اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا
وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا اراد عاردا وباردا وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة قال ومما يحكيه العرب على السنة البهائم قال
اختصم الضب والضفدع فقالت الضفدع انا اصبر منك على الماء فقال الضب انا اصبر منك فقالت الضفدع تعال حتى نجرب فتعلم اينا اصبر فرعيا
يومهما فاشتد عطش الضفدع فجعلت تقول وردا يا ضب فقال الضب اصبح قلبي صردا الابيات والعنكث اسم موضع قال رؤبه
هل تعرف الدار بعفت بالعنكث دار كذا الشادن المرعث

عوث العوثية فرص يعالج بها البقلة الحمقاء برئت
قال الازهري في نوادر الاعراب عوثني فلان عن امر كذا تعويثا تبطني عنه تعوث القوم تعوثا اذا تحيروا وتقول عوثني حتى تعوثت

روث

[illegible]

ريث

[illegible]

فصل الشين المعجمة شبث

[illegible]

عيث

[illegible]

فصل الغين المعجمة غثث

[illegible]

غتت

[illegible]

غرث

[illegible]

غلث

[illegible]

بالشيء المتعلق به يقال شبث شبثا والشبث بالتحريك دويبة ذات قوائم ست طوال صفر الظهر وظهور القوائم سوداء الرأس زرق العين
وقيل هو دويبة كثيرة الارجل عظيمة الراس من احناش الارض وقيل الشبث دويبة واسعة الفم مرتفعة المؤخر تحفر الارض وتكون عند الندى
فتاكل العقارب وهي التي تسمى شحمة الارض وقيل هي العنكبوت الكثيرة الارجل الكبيرة وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها ولا يقال شبث والجمع
اشباث وشبثان مثل خرب وخربان قال ساعدة بن جؤية يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والشبث
بكسر الشين والباء نبات حكاه ابو حنيفة قال ابو منصور واما البقلة التي يقال لها الشبث فهي معربة قال ورأيت البحرانيين يقولون سبت بالسين
والتاء واصلها بالفارسية شوذ وشبيث ماء معروف ورد ذكره في الحديث ومنه دارة شبيث قال تروحنا من الاحص واصبحت
نزلت منا لهم بنو ذبيان ابو عمرو والشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شبث الهوى قلبه اي علق به **شثث**
الشث الكثير من كل شيء والشث ضرب من الشجر قال ابن سيده كذا حكاه ابن دريد وانشد بواد يمان ينبت الشث فرعه واسفله بالمرخ
والشبهان وقيل الشث شجر طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال ابو الرقيش ينبت في جبال الغور وتهامة ونجد قال الشاعر يصف طبقات النساء
فمنهن مثل الشث يعجبك ريحه وفي غيبه سوء المذاقة والطعم واحتاج فسكن كقول جرير سيروا بني العم فالاهواز منزلكم ونهر تيرى
ولا تعرفكم العرب وقد اورد الازهري هذا البيت فمنهن مثل الشث يعجبك ريحه الاصمعي الشث من شجر الجبال قال تابط شرا
كانما حثحثوا حصا قوادمه ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي هما نبتان وفي الحديث انه مر بشاة ميتة فقال عن جلدها اليس
في الشث والقرظ ما يطهره قال الشث ما ذكرناه والقرظ ورق السلم يدبغ بهما قال ابن الاثير هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة قال
تتداوله الفقهاء في كتبهم والفاظهم وقال الازهري في كتاب لغة الفقه ان الشب يعني بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله في الارض
يدبغ به شبه الزاج قال والسماع بالباء وقد صحفه بعضهم فقال بالمثلثة وهو شجر مر الطعم قال ولا ادري ايدبغ به ام لا وقال الشافعي
في الام الدباغ بكل ما دبغت به العرب من قرظ وشب بالباء الموحدة وفي حديث ابن الحنفية ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث
وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف اراد ان مخرجه ومقامه المواضع التي ينبت بها الشث والطباق وقيل الشث شجر الجبل
وقال ابو حنيفة الشث شجر مثل شجر التفاح القصار في القدر وورقه شبيه بورق الخلاف ولا شوك له وله برمة موردة صغيرة فيها
ثلاث حبات او اربع سود مثل الشهنيز ترعاه الحمام اذا انتثر واحدته شثة قال ساعدة بن جؤية […] ما كنا بسهل ومرة
اذا ما رفعنا شثة بصعابيم ابو عمرو والليث وانشد حديثا اذا طاب فيه النث اطيب من ذوب جناه الشث والذوب
العسل من ابجر النحل كما يمذي الرجل المذى **سخث** الازهري قال الليث بلغنا ان سختيثا كلمة سريانية وانه
تفتح به الاغاليق بلا مفاتيح وفي الحديث هلمي المدية فاشحذيها بحجر اي حديها وسنيها ويقال بالذال **شرث** الشرث
غلظ الكف والرجل وانشقاقهما وقيل هو تشقق الاصابع وقيل هو غلظ ظهر الكف من برد الشتاء وقد شرثت شرثا فهو شرث
وقد شرثت يده تشرث وقال ابو عمرو سيف شرث وسنان شرث وقال طلق بن عدي في فرس طرد صاحبه عليه نعامة
يحلف لا يسبقه فما احنث حتى الافاها بطرده شرث اي بسنان مطرود بحديد وقال اللحياني قال القناني لا خير في الثريد
اذا كان شرثا كانه فلاقة اجر ولم يفسر الشرث قال ابن سيده وعندي انه الخشن الذي لم يرقق خبزه ولا اثيب […] قال ولم يفسر
الفرث ايضا قال وعندي انه اتباع وقد يكون من قولهم حبل فرث اي ليس بمحكم […] والشرث تفتق النعل المطبقة والفعل كالفعل قال
هذا غلام شرث النقيلة اشعث لم يودم بتكيلة يخاف ان تنسه الوبيلة والشرثة النعل الخلق ابن الاعرابي الشرث الخلق من كل شيء
وشرثان جبل عن ابن الاعرابي وانشد شرثان العدل وراء هبود **شرنبث** الشرنبث والشرابث بضم الشين القبيح الشديد
وقيل هما الغليظ الكفين وفي الصحاح والرجلين وفي المحكم والقدمين الخشنهما انشد ابن الاعرابي اذ […] شرابث راس لديس
واسه نقاع اليدين بالخير التهذيب في الخماسي الشرنبث الغليظ الكف وعروق اليد وربما وصف به الاسد والشرنبث الاسد عامة واسد شرنبث
غليظ وشجرة شرنبثة منتفخة منقبضة قال سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش وشرنبث
اسم رجل **شعث** شعث شعثا وشعوثة فهو شعث واشعث وشعثان وتشعث تلبد شعره واغبر وشعثته انا تشعيثا والشعث
المغبر الراس المنتتف الشعر الحاف الذي لم يدهن والشعث التفرق والتنكث كما يتشعث راس السواك وتشعيث الشيء تفريقه وفي حديث عمر انه
كان يغتسل وهو محرم ويقول ان الماء لا يزيده الا شعثا اي تفرقا فلا يكون متلبدا ومنه الحديث رب اشعث اغبر ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره
وفي حديث الجد […] احلقتم الشعثا اي الشعر ذا الشعث والشعثة موضع الشعر الشعث وخيل شعثاء اي غير مرجلة ومفرجنة محسوة وقول ذي
الرمة ماظل مذ اوجفت في كل ظاهرة بالاشعث الورد الا وهو مهموم عنى بالاشعث الورد الصفاد وهو شوك البهمى اذا يبس […]
راى البهمى هاجت وقد كان […] رطبة […] كان شديد الحب للبهمى […] فيه واذا جفت […] تاذت الراعية بسفاها و
يقال للبهمى اذا يبس سفاه اشعث قال الازهري قال الاصمعي اساء ذو الرمة في هذا البيت واحال الذي قال قبيح كانه كره احالة التحقيق على
ولم يرد ذو الرمة ما ذهب اليه انما اراد لم يزل مكان الحمار يستفي المراتع الا وهو مهموم لانه راى المرعى قد يبس […] فما ههنا ليس
بتحقيق انما هو كلام يجيء بتحقيقه بالا والشعث انتشار الامر وخلله قال كعب بن مالك الانصاري لم الاله به شعثا ورم به
امور امته والامر منتشر وفي الحديث لم الله شعثه اي جمع ما تفرق من امره وفي الدعاء اسالك رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها ما تفرق
من امري وقال النابغة ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث اي الرجال المهذب قوله لا تلمه على شعث اي لا تحتمله على ما فيه من ذلل ورداءة فتلمه وتصلحه
وتجمع ما تشعث من امره وفي حديث عطاء انه كان يجيز ان يشعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اي يؤخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا ولا يستاصله
وفي الحديث لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة العامري نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان ابا سفيان شعث مني عند قيصر فرد عليه علقمة

وكذب ابا سفيان يقال شعث من فلان اذا غضضت منه وتنقصته من التشعث وهو انتشار الامر ومنه حديث عثمان حين شعث الناس في الطعن عليه
اي اخذوا في ذمه والقدح فيه بتشعيث عرضه وتشعث الشيء تفرق وتشعث راس السواك والوتد تفرقت اجزاؤه وهو منه وفي حديث عمر انه قال
لزيد بن ثابت لما فرغ امر الجد مع الاخوة في الميراث شعث ما كنت مشعثا اي فرق ما كنت مفرقا ويقال تشعثه الدهر اذا اخذه والاشعث الوتد
صفة غالبة غلبت غلبة الاسم وسمي به لشعث راسه قال واشعث في الدار ذي لمة يطيل الحفوف ولا يقمل وشعثت من الطعام اكلت قليلا
والتشعيث التفريق والتمييز كانشعاث الانهار والاغصان قال الاخطل تذرّيت الذوائب من قريش واكرم شعبها ان فرقوا شعابا قال تشعثوا
فرقوا وميزوا والتشعيث في عروض الخفيف ذهاب عين فاعلاتن فيبقى فالاتن فينقل في التقطيع الى مفعولن […]
اول وتد وقيل ان اللام هي الساقطة […] قال ابو اسحق وكلا القولين جائز حسن
الا ان […] عين فاعلاتن هي المحذوفة وقياس حذف اللام اضعف […]
او في اواخرها قال وكذلك اكثر الحذف في العربية انما هو في الاوائل او في الاواخر واما الاوساط […]
الثانية من فاعلاتن هي المحذوفة حتى يبقى فاعلتن ثم تسكن اللام […] ثم ينقل في التقطيع الى مفعولن فصار مثل فعلن في البسيط الذي
نقل […] وهذا لا يكون الا في الاواخر اعني اواخر الابيات […] في التصريع قال
فهذا لا يجوز ولم يقله احد قال ابن سيده والذي اعتقده مخالفة جميعهم وهو الذي لا يجوز عندي غيره انه حذف الف فاعلاتن الاولى فبقي فعلاتن
واسكن العين فصار فعلاتن فنقل الى مفعولن […] قد رايناه يجوز في حشو البيت ولم نر الوتد حذف اوله الا في اول البيت ولا اخره
الا في اخر البيت وهذا كله قول ابي اسحق والاشعث رجل والاشاعثة والاشاعث منسوبون الى الاشعث بن قيس […] والهاء للنسب وشعثاء اسم امراة
قال جرير الا طرقت شعثاء والليل دونها احم علا فيها وابيض ماضيا قال ابن الاعرابي وشعثاء اسم امراة […] وشعيث اسم وان يكون تصغير
شعث وشعث او تصغير اشعث مرخما انشد سيبويه لعمرك ما ادري وان كنت داريا شعيث بن سهم او شعيث بن منقر ورواه بعضهم شعيث وهو
تصحيف **شنث** الشنث بالتحريك قلب العشر شنثت يده فهي شنثة مثل شثنت وشنثت مشافر البعير اي غلظت وشنث البعير
شنثا فهو شنث غلظت مشافره من اكل العضاه والشوك قال […] ما ادري وان ادعيتني […] بين طالس وبياض
ابعير شوك وارم الغادة شنث المشافر ما بعير عاض […] العضاه […] تقول الا ادريحا عربي ام عجمي **فصل**
الصاد المهملة صبث الفراء قال الصبث ترقيع القميص ورفوه ويقال رايت عليه قميصا مصبثا اي مرقعا
فصل الضاد المعجمة ضبث ضبث بالشيء ضبثا واضطبث به اذا قبضت عليه بكفك والضبث قبض
بكفك على الشيء والضبث القابل الذي […] ضبث به يضبث ضبثا ومضابث الاسد مخالبه وضباث اسم الاسد […] وقيل ضباث
الاسد كاللفظ للانسان […] وقد ضبث عليه على صيغة ما لم يسم فاعله […] ضبث به اذا قبض عليه واخذه ورجل ضباثي اي شديد الضبثة اي القبضة و
اسد ضباث اي شديد الضبثة اي القبضة وقال رؤبة وكم تخطى بضباثي اسمر وفي حديث […] قال الملائكة يا بني اسرائيل […]
والمطايا بين ضبثاتهم اي في قبضاتهم يقال ضبثت به اي قبضت عليه وضبثت على الشيء اذا قبضت عليه […]
بالنون وهو مذكور في موضعه وفي حديث المغيرة فضل ضباث اي محالة معلقة بكل شيء مسكة له قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمشهور […]
وضبثه بيده جسه والضبوث من الابل التي يشك في سمنها وهزالها فتضبث باليد […] والضبثة من سمات الابل […]
ويقال بعير مضبوث وبه الضبثة وقد ضبثه ضبثا ويكون الضبث في الفخذ […] والله اعلم **ضغث** الضغوث من الابل التي يشك في سنامها ابه
طرق ام لا والجمع ضغث وضغث السنام عركه وضغثها يضغثها ضغثا لمسها لتنظر ذلك وقيل الضغوث السنام المشكوك فيه […] والضغث لبس الشيء
بعضه ببعض وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يضغث الضاغث سنامها اي يقبض عليه بكفه ويلمسه لينظر اسمينة هي ام لا وهي التي يشك في سمنها فتضغث
ابها طرق ام لا وفي حديث عمر […] قال اللهم ان كتبت علي اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء […] الضغث من الخبر والامر ما كان مختلطا لا حقيقة له
قال ابن الاثير اراد عملا مختلطا غير خالص من ضغث الحديث اذا خلطه فهو فعل بمعنى مفعول ومنه قيل للاحلام الملتبسة اضغاث وقال الكلبية كلام لا يدل الشيء على
سبيله والناس يضغثون اشياء على غير وجهها قيل له ما يضغثون قال يقولون للشيء هذا الشيء وليس به وقال ضغث يضغث ضغثا […] فقيل له
ما تعني بقولك […] وكلام ضغث وضغث لا خير فيه والجمع اضغاث […]
واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها والضغث الحلم الذي لا تاويل له ولا خير فيه والجمع اضغاث وفي التنزيل العزيز قالوا اضغاث احلام اي رؤيا
اختلاط ليست رؤيا بينة وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين اي ليس للرؤيا المختلطة عندنا تاويل الا انها لا يصح تاويلها وقد اضغث الرؤيا […] خلطه
ابن شميل اتانا بضغث خبر وضغث من الاخبار اي ضرب منه وكذلك اضغاث الرؤيا اختلاطها والتباسها وقال مجاهد اضغاث الرؤيا اهاويلها وقال غيره
سميت اضغاث احلام لانها مختلطة يدخل بعضها في بعض وليست كالصحيحة […] وقال الفراء في قوله اضغاث احلام وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين
هو مثل قوله اساطير الاولين وقال غيره اضغاث احلام ما لا يستقيم تاويله لدخول بعضها في بعض كاضغاث من نبوت مختلفة يختلط بعضها ببعض فلم يتميز […]
ولم يستقم تاويلها والضغث قبضة من قضبان مختلفة يجمعها اصل واحد مثل الاسل والكراث والثمام قال الشاعر كانه اذ تمطى ضغث كراث وقيل هو ملء اليد
وقيل هي الحزمة من الحشيش والبقل والقبضة ونحوها مختلطة الرطب باليابس وربما استعير ذلك للشعر وقال ابو حنيفة الضغث كل ملء الكف
من النبات وفي التنزيل العزيز وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث […] في مسجد الكوفة […] الضغث
يريد بالضغث الذي ضرب به ايوب عليه السلام زوجته والجمع من كل ذلك اضغاث وضغث النبات جعله اضغاثا […] الضغث ما جمعته من شيء مثل حزمة
الرطبة وما قام على ساق واستطال ثم جمعته فهو ضغث وقال ابو الهيثم كل مجموع مقبوض عليه بجمع الكف فهو ضغث والفعل ضغث وفي حديث ابن زميل فمنهم
الآخذ الضغث هو ملء اليد من الحشيش المختلط وقيل الحزمة منه ومما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا وفي حديث ابن الاكوع فاخذت سلاحهم

نجعله ضغثا الى حزمة وفي حديث ابي هريرة لأن يمشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعى غلامي خلفي اي حزمتان من حطب فاستعارهما للنار يعني انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا وضغث راسه صب عليه الما ثم نفشه فجعله اضغاثا ليصل الماء الى البشرة وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تضغث راسها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كأنها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه

فصل الطاء المهملة

طثث

الطث لعب للصبيان يرمون بخشبة مستديرة عريضة تدعى احد راسيها نحو القلة يرمون بها واسم تلك الخشبة المطثة ابن الاعرابي المطثة القلة والمطث اللعب بها قال الازهري هكذا رواه ابو عمرو [illegible] والطث [illegible] والطثة خشبة القالب وطث الشي يطثه طثا اذا ضربه برجله او باطن كفه حتى يزيله عن موضعه قال يصف صقرا ينقض على شربة الطير يطثها طورا وطورا [illegible] حتى يزيل ويكاد [illegible] وطثطث الشي رماه [illegible] قذفا كالكرة

طحث

طحثه [illegible] طحثا ضربه بكفه يمانية

طرث

الطرث الاسترخاء والطرثوث نبت يؤكل وفي المحكم نبت رملي طويل يستدق [illegible] يضرب الى الحمرة وييبس وهو دباغ للمعدة واحدته طرثوثة [illegible]

طلث

[illegible]

طمث

[illegible]

فصل العين المهملة

عبث

[illegible]

عثث

[illegible]

غثث

[illegible]

غوث

[illegible]

غيث

[illegible]

فصل الفاء

فثث

[illegible]

فحث

[illegible]

فرث

[illegible]

الكبد بالعظم والاذى وفرث الجلة يفرثها فرثا اذا شقها ثم نثر جميع ما فيها وفي التهذيب اذا فرقها وافرث الكرش اذا شقها ونثر ما فيها الكميت
فرثت القوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها وقيل كلما نثرته وعاء فرث وشرب على فرث اي على شبع وافرث الرجل افراثا
وقع فيه وافرث اصحابه عرضهم للسلطان او للائمة الناس وكذبهم عند قوم ليصغرهم عندهم او فضح سرهم وامراة فرث تبرق وتخبث نفسها في اول
حملها وقد انفرثت هي ابو عمرو يقال للمراة انها المتفرثة وذلك في اول حملها وهو ان تخبث نفسها فيكرهها اللحم الشيء الذي عوده قال ابو منصور
لا ادري منفرثة او متفرثة والفرث غثيان الحبلى والفرث الركية الصغيرة وجبل فرث ليس بضخم صخره وليس بذي مطر ولا طين وهو صعب الحبال
حتى انه لا يصعد فيه لصعوبته وامتناعه وثريد فرث غير مرتفق الثرد كانه شبه بهذا الصنف من الجبال وقال اللحياني قال القناني الاخير في الثريد اذا كان
شرثا فرثا وقد تقدم ذكر الشرث

فصل القاف **قبث** اسم من اسماء العرب معروف قال ابن دريد
ما ادري مم اشتقاقه وقال بعضهم قبث بوضب براذ انقبض عليه **قبعث** جمل قبعثى ضخم الفراسن قبيحها والانثى بالهاء ناقة
قبعثاة في نوق قباعث ورجل قبعثى عظيم القدم **قثث** القث السوق والقث جمعك الشيء بكثرة وقث الشيء يقثه قثا جره
وجمعه في كثرة وجاء فلان يقث مالا ويقث معه دنيا عريضة اي يجرها معه وبنو فلان ذو قثقثة اي ذو عدد كثير وما اكثر قثقثتهم قاله الاصمعي
وغيره والمقثة والمطثة لغتان خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان ينصبون شيئا ثم يحصبونه بها عن موضعه قال ابن دريد هي شبيهة
بالحجارة تقول قثثته وطثثته قثا وطثا والقثاث المتاع ونحوه وجاؤوا بقثاثهم وقثاتهم اي بجيرانهم واهلهم وفي الحديث حث النبي صلى الله
عليه وسلم على الصدقة فجاء ابو بكر بماله يقثه اي يسوقه من قولهم قث السيل الغثاء وقيل الجمع والقثيث ما ينبت في اصول سعف النخل وقثقث الشيء
اذا نزعه ويقال اقتث القوم في اصلهم واجتثهم اذا استاصلهم واجتث محرامي كما نما اذا اقتلعه وقول الشاعر واقتعف الحكمة منها اذ اقتثت
اي جثت يقال اقتث واجتث اذا قلع من اصله والقث والجث واحد ويقال للودي اول ما يقلع من امه جثيث وقثيث والله اعلم **قحث** قحث الشيء
يقحثه قحثا اخذه كله **قريث** القريثاء ضرب من التمر وهو اسود سريع النفض لقشره عن لحائه اذا ارطب وهو اطيب تمر بسرا قال ابن سيده يضاف
ويوصف به ويثنى ويجمع وليس له نظير في الاجعال الا ما حكي من انواع التمر ولا نظير لهذا البناء الا الكريثاء وهو ضرب من التمر ايضا قال وان كان فيها بدل وقال ابو زيد
هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر اللحياني تمر قريثاء وقراثاء ممدودان وقال ابو حنيفة القريثاء والقراثاء اطيب التمر بسرا وتمره اسود ونعم بعض الرواة
انه اسم اعجمي الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين قال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريثى لغة في الجريث وهو ضرب من السمك والله اعلم
قرعث التقرعث التجمع وتقرعث تجمع وقرعثا اسم وهو مشتق منه **قعث** القعث الكثرة والقعيث الكثير
من المعروف وغيره والاقعاث الاكثار من العطية ومطر قعيث وبئر كثير والقعيث السيل الكثير واقعث العطية واقعثها اكثرها واقعث اكثر قال
قال رؤبة اقعثني منه بسيب مقعث ليس بمنزور ولا بريث قال الاصمعي هذا اساء رؤبة في قوله بسيب مقعث فجعل السيب مقعثا وانما القعث
اليسير وقعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد وقيل انه لقعيث كثير اي واسع وقعث له من الشيء يقعث قعثا
حفن له واعطاه وقعث الشيء يقعثه قعثا استاصله واستوعبه ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف وقال الاصمعي ضربه فانقعث اذا
قلعه من اصله والقعاث داء ياخذ الغنم في انوفها الاصمعي انقعث الجدار وانقعر وانقعف اذا سقط من اصله وانقعث الشيء وانقعف اذا انقلع
وقال اقتعث الحافر قعثا اذا استخرج ترابا من الارض **قلعث** القلعوث الرثيث تقلعث في مشيته وتقلعث
كلاهما اذا مشى كانه يتقلع من وحل وهي القلعثة **قمعث** القمعوث الديوث وهو الذي يقود على اهله وحرمه قال ابن دريد لا احسبه
عربيا **قنعث** رجل قنعاث كثير شعر الوجه والجسد **قنطث** ابن سيده القنطثة عدو بفزع قال ابن دريد وليس بثبت

فصل الكاف **كبث** الاصمعي البرير ثمر الاراك فالغض منه المرد والنضيج الكباث ابن
سيده الكباث بالفتح نضيج ثمر الاراك وقيل هو ما لم ينضج منه وقيل هو حمله اذا كان متفرقا واحدته كباثة قال يحلل راسا كالكباثة وانقا
نوود فلاة غلست ورد منهل الجوهري ما لم ينضج من الكباث فهو برير وفي حديث جابر كنا نجتني الكباث هو النضيج من ثمر الاراك قال ابو
الكباث فويق حب الكسبرة في المقدار وهو على مع ذلك كفي الرجل وان التقم البعير فضل عن لقمته وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وانشد
ياكل لحما بائتا قد كبثا ابو عمرو الكبيث اللحم قد غم وقد كبثته فهو مكبوث وكبيث وانشد اصبح عمار نشيطا امنا ياكل لحما
بائتا قد كبثا وكبث موضع زعموا **كثث** كث الشيء كثاثة اي كثف وكثت اللحية تكث كثا وكثاثة وكثوثة ولحية
كثة وكثاء كثر اصولها وكثفت وقصرت وجعدت فلم تنبسط والجمع كثاث وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان كث اللحية اراد كثرة اصولها وشعرها
وانها ليست بدقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واستعمل ثعلبة بن عبيد العدوي الكث في النخل فقال نشت كثة الاوبار لا القر تتقي ولا الذئب تخشى
وهي البلد المقصي عنى بالاوبار ليفها وانما حمله على ذلك انه شبهها بالابل ورجل كث والجمع كثاث وامراة كثاء وكثة اذا كان شعرها كثا وقال
ابن دريد لحية كثة كثيرة النبات قال وكذلك العلجمة والجمع كثاث وانشد عن عبد الرحمن بن عتمة بحيث ناصي اللحم الكثاثا مو الكبيث نحو اهما تاتا
يعني باللحم الكثاث النبات واراد بمائحة انقلب وقوم كث بالضم مثل قولك رجل صلت اللقاء وقوم صلت الليث الكث والكثث نعوت كثيث
اللحية ومصدره الكثوثة ابو خيرة رجل كث ولحية كثاء بينة الكث والفعل كث يكث كثوثة والكثكث والكثكث مثل الاثلب والاثلب فتات
التراب وفتات الحجارة وقيل التراب مع الحجر وقيل التراب عامة والكثكث الحجارة ويقال في ايديه الكثكث والكثكث كقولك بفيه التراب والحجر وحكى اللحياني
الكثكث له والكثكث قال فنصبه كانه دعاء يعني انهم نصبوه نصب المصادر المدعو بها بنوه بالمصدر وان كان اسما ابو خيرة من اسماء التراب الكثكث
وهو التراب نفسه والواحدة بالهاء ويقال الكثاكث اللين الحصحص وقيل الكثكث كلاهما الحجارة قال رؤبة ملاء لافواه الكلاب اللهث من عبل الثقل
وترب الكثكث وفي الحديث انه مر بعبد الله بن ابي فقال له يغفرها الله لنا ضرب بلاده فانه لم يخرجه وكان قدومه كثف منخره فلا يحتاده قال
ابن الاثير اي كان قدومه على رغم الله يعني نفسه وكان لي جيله منه الكثكث التراب وفي حديث حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت

والله هوازن فقال له صفوان بن امية بفيك الكثكث هو بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب ومنه الحديث الآخر وللعاهر الكثكث قال ابن الاثير وقال الخطابي
قد مر بمسامعي ولم يثبت عندي والكثاثا الارض الكثيرة التراب التهذيب ابن شميل النبيع والكثاث واحد وهو مما ينبت مما يتناثر من الحصيد فينبت
عاما قابلا وقال الازهري لا اعرف الكثاث **كحث** الازهري عن الليث كحث له من المال كحثا اذا غرف له منه غرفة بيده
كرث كرثه الامر يكرثه ويكرثه كرثا واكرثه ساءه واشتد عليه وبلغ منه المشقة قال الاصمعي ولا يقال كرثه وانما يقال اكرثه قال ابن رؤبة
قد قال وقد تجلى الكرب الكوارث وفي حديث علي في سكرة ملهثة وغمرة كارثة اي شديدة شاقة من كرثه الغم اي بلغ منه المشقة ويقال ما اكرثه له اي ما ابالي
به وفي حديث قس لم يخلنا سدى من بعد عيسى واكترث يقال ما اكترث به اي ما ابالي به ولا يستعمل الا في النفي وقد جاء ههنا في الاثبات وهو شاذ واكرث له حزن
وامراة كريث كارث وكلما اثقلك فقد كرثك الليث يقال ما اكرثني هذا الامر اي ما بلغ مني مشقة والفعل المجاوز كرثه وقد كرث هو اكرثه هذا فعل لا
الاصمعي كرثني الامر وقد ثني اذا غمه واثقله والكريثاء ضرب من البسر يوصف به ويضاف وعن ابي الحسن الاعمش التهذيب يقال بسر قريثا وكريثا
لضرب من التمر معروف والكراث بقل قال ابن سيده الكراث والكراث الاخيرة عن كراع ضرب من النبات ممتد اهدب اذا نزل عن جبله وسطه ساقة فطالت
قال ذو الرمة يصف فراخ النعام كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وقال ابو حنيفة الكراث شجر تطول قصبته الوسطى
حتى تكون اطول من الرجل التهذيب الكراث بقلة الازهري الكراث بفتح الكاف وتخفيف الراء بقلة اخرى الواحدة كراثة قال ابو ذر الهذلي
اصيب ابن ابنه قد شب فحضره الكراث والكبث قال هو الكراث والكبث شجرتان انى تسيب الى عرف وردت اهل رومان وشاع سحب
وعازب اقلح نوره كالخزب اراد بالعازب ما عزب عن اهله اقلح اصفر اسنان بن الهمر ابن سيده الكراث ضرب من النبات واحدته كراثة وبه سمي الرجل
كراثة قال ابو حنيفة الكراث شجرة جبلية لها خضرة ناعمة لينة اذا قرعت هريقت لبنا والناس يتشوقون بلبنها قال ويدبغ بالمحزوز حتى يتهيط به منبت
الكراث فيقيم فيه ويخلط له بطعامه وشرابه فلا يلبث ان يبرئ من جذامه وتذهب قوته يعني قوة الجذام قال وقال الازدي لا اعرف ينبت الا بدي
كسناء قال وبين عوده ارجنية قال ومن اراد اسقاط كل داء فعليه ببنات البرق يريد ذات كشاء والكراث موضع **كرنث**
تكرنث علينا تكبر **كشث** الكشوث والاكشوث والكشوثاء كل ذلك نبات مجتث مقطوع الاصل وقيل لا اصل له وهو اصفر
يتعلق باطراف الشوك وغيره ويجعل في النبيذ سواديه يقولون كشوثا الجوهري الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في
الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر ابن الاعرابي الكشوثا الفقد وهو الرخموك قال ابن الاعرابي
جاء على فعولا ممدود جلولاء ودبوراء وحمابدان وكشوثا يسميها الناس الكشوث قال وبن رقطونا قال والمدينة اكثر وقد يقصر ان فتح الكاف
من كشوثا **كلث** رجل كلث وكلاث بخيل منقبض قال ابن دريد رجل كلث وكلابث وهو الصلب الشديد **كنث**
الليث الكنثة نور بحره يخرج من اثنى عشر طاقا فيتبسط وتنضد عليه الا رياحينه ثم تطوى وتكرابة كنبجة وبالنبطية كنثا
كنبث رجل كنبث وكنابث متداخل بعضه في بعض وقيل هو الصلب الشديد وقد تكنبث ابن الاعرابي الكنباث الرمل
المنهال **كندث** الكندث والكنادث الصلب **كنعث** تكنعث الشيء تجمع وكنعث وكنعثة اسم مشتق منه
كنفث رجل كنفث وكنافث قصير **كوث** كوثا من اسماء مكة ابن كراع الكوثا القصير والكوثى مثله النضر كوث
الزرع تكويثا اذا صار اربع ورقات وخمس ورقات وهو الكوث وقال ابو منصور كان المقطوع الذي يلبس الرجل يسمى كوثا تشبيها
بكوث الزرع ويقال له القفشي كانه معرب قال واما كوثا التي بالسواد فان اهلها عربية وفي الحديث حديث عبيد سمعت عليا
رض يقول من كان سائلا عن نسبتنا فانا نبط من كوثا وروي عن ابن الاعرابي قال سال رجل عليا رض اخبرني يا امير المؤمنين عن اصلكم
معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثا واختلف الناس في قوله نحن من كوثا فقالت طائفة اراد كوثى العراق وهي سرة السواد التي ولد بها
ابراهيم وقال اخرون اراد علي بقوله كوثا مكة وذلك ان محلة عبد الدار يقال لها كوثا فاراد علي انا مكيون امويون ام القرى وانشد
لعن الله منزلا بطن كوثى ورماه بالفقر والاسعار ليس كوثى العراق اعني ولكن كوثة الدار دار عبد الدار امعن الرجل اذا انتق
قال ابو منصور والقول هو الاول لقوله صلى الله عليه وسلم فانا نبط من كوثى ولو اراد كوثى مكة لما قال نبط وكوثى العراق هي سرة السواد
محال النبط اهل كوثى والنبط اهل العراق وهذا من علي وابن عباس رضي الله عنهم تبرؤ من الفخر بالانساب ورجع عن الطعن في الانساب
وتحقيق لقوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم

فصل اللام **لبث** اللبث واللباث المكث قال الله تعالى
لابثين فيها احقابا قال الفراء الناس يقرؤونه لابثين وروي عن علقمة انه قرا لبثين قال والوجه لابثين لان لابثين اذا كان في موضع تنصب
كان بالالف مثل الطامع والباخل واللبث البطيء وهو جائز كما يقال طامع وطمع بمعنى واحد ولو قلت هو طمع فيما قبلك كان جائزا قال ابو
منصور قال اللبث لبثا ولباثا كل ذلك جائز وتلبث تلبثا فهو متلبث قال الجوهري مصدر لبث لبثا ولبثا وهو نادر على غير قياس لان المصدر
من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا قال وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم
الرعابيب فهو لابث ولبث ايضا ابن سيده لبث بالمكان يلبث لبثا ولبثا ولباثا ولبيثة والبثته انا ولبثته تلبيثا وتلبث اقام
انشد ابن الاعرابي عن لحيتي شمعي ولبثي وكم جولة مثل الجربث معناه انه شيخ كبير فاخبر انه اذا امتشط اللحية من ضعفه فهو متلبث وشبه
لمم انشباته في سوادها بالجربث وهو نبت اسود سهلي والبثه هو قال لن يلبث الجاريان ان يتفرقا ليل يكر عليهم ونهار قال ابو
الجهم لتسقط وقد فاذا ذقتها فان الدبث والرعي لا يلبثان ان يرعيا هكذا حكاه يلبثا لقولك يكرهها قال ولا ادري لم جزم ولم
على هذا الامر لبثة اي توقف وشيء لبيث لابث وقالوا انجيث لبيث اتباع وما لبث ان فعل كذا وكذا وصح التبيان العرب فالبث انما بجل
حين وفي الحديث فاستلبث الوحي وهو استفعل من اللبث الابطاء والتاخير يقال لبث لبثا بسكون الباء وقد تفتح قليلا على القياس وقيل اللبث
الاسم واللبث بالضم المصدر وقوس لباثي بطيئة حكاه ابو حنيفة وانشد يكفي المجاجح وطرفا كريما ابعاشلث

وسنين سنيها صيغة بترتيبه وقد ساطوح النبل غير ناث وان المجلس ليجمع لبيثة من الناس اذا كانوا من قبائل شتى

لثث لث الشجر اصابه الندى واللث الاقامة والثث بالمكان الثاثا اقام به ولم يبرحه والث بالمكان اقام به ويقال متثوا او لتثوا ساعة اي خفقوا بنا ساعة اي روحوا بنا قليلا والث عليه الثاثا الح عليه ولثلث مثله وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا بدار تعجزكم فيها الرزق والكسب وقيل اراد لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال والث المطر الثاثا اي دام اياما لا يقلع والثت السحابة دامت اياما فلم تقلع وتلثلث الغيم والسحاب في تلثلث اذا تردد في مكانه كلما ظننت انه ذهب جاء وتلثلث بالمكان تحبس وتمكث وتلثلث في الامر ولثلث بمعنى تردد قال الكميت تلثلث فيها احسب الجود راقصا قال ابن سيده هذا قول ابي عبيد في المصنف قال ابو عبيد ايضا تلثلثت ترددت وتمرغت قال الكميت لطالما تلثلث حلي مطيته في دمنة وسرت صفوا بالكدار قال التلثلث مرغت وتلثلث في الرغام تمرغ وتلثلث في امره ابطا وتمكث فجل التلث ولثلاثة بطيء في كل امر كلما ظننت انه قد اجابك الى القيام فحاجتك تقاعس قال رؤبة لا خير في ود امري متلثلث ولثلث الرجل رده ولثلث كلامه لم يبينه ولثلثه عن حاجته حبسه

لطث ابن الاعرابي اللطث الفساد لطثه بحجر ولطثه اذا رماه وتلاطمت الموج تلاطم وتلاطث القوم تضاربوا بالسيوف وبايديهم ولطثه الحمل والامر يلطثه لطثا ثقل عليه وغلظ وقول رؤبة مازال بيع السرق المهارث بالضعف حتى استوفر الملاطث قال ابو عمرو الملاطث يعني به البايع قال ويروى الملاوث وهي المواضع التي يطيب الحمل حتى يهذب وملطث اسم

لعث الالعث الثقيل البطيء من الرجال وقد لعث لعثا قال ابو وجرة السعدي ونفضت عني نومها غمرتها بالفوج منهم والعث الحي والنهم والنهز الذي قد انقله النعاس

لغث اللغيث الطعام المخلوط بالشعير كالبغيث عن ثعلب وبلعنبر يقال للطعام البغاث واللغاث وفي حديث ابي هريرة وانتم تلغثونها اي تاكلونها من اللغيث وهو طعام يغش بالشعير ويروى ترغثونها اي ترضعونها

لقث لقث الشيء لقثا اخذه بسرعة واستوعبه في يبس وتيبت

لكث اللكث واللكث بثر يخرج على الانسان وقيل اخذه بيوتهن ولكثه لكثا ضربه بيده او رجله واكثر عرفه من لعص قال ولم يبين فاه لكاثا وقال ابن الاعرابي اللكث واللكاث الضرب ولم يخص بيدا ولا رجلا وقال كراع اللكاث الضرب بالضم واللكاثة ايضا داء يأخذ الغنم في شقوقها وشفاهها وهو مثل القرح وذلك في اولها تكلم المنبت وهو قصير صغير النوع اللكاث واللكاث داء يأخذ الابل وهو شبه البثر يأخذها في افواهها ثعلب عن سلمة عن الفراء اللكاث الرجل الشديد البياض ماخوذ من اللكاث وهو الحجر البراق الاملس يكون في الجص عمرو عن ابيه اللكاث الجصاصون الصناع منهم النجار

لهث اللهث واللهاث حر العطش في الجوف الجوهري اللهثان بالتحريك العطش وبالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا مثل سمع سمعا ابن سيده لهث الكلب بالفتح ولهث يلهث لهثا ولهاثا دلع لسانه من حر او عطش ولهث الرجل اذا اعيى وفي التنزيل العزيز كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ولهث يلهث في المعنيين جميعا لهثا فهو لهثان اعيى الجوهري لهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش قال ابو اسحق ضرب الله عز وجل للتارك لآياته والعادل عنها اخس شيء في اخس احواله فقال فمثله كمثل الكلب لان الكلب كان لهثان وذلك ان الكلب اذا كان يلهث فهو لا يقدر لنفسه على ضر ولا نفع لان التمثيل به على انه يلهث على كل حال حملت عليه او تركته فالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهثا وقال الليث لهث الكلب عند الاعياء وعند شدة الحر وهو ادلاع اللسان من العطش وفي الحديث ان امرأة بغيا رأت كلبا يلهث فسقته فغفر لها وفي حديث علي في سكرة ملهثة اي موقعة في اللهث وقال سعيد بن جبير في المرأة اللهثى والشيخ الكبير انهما يفطران في رمضان ويطعمان ويقال به لهاث شديد وهو شدة العطش قال الراعي يصف ابلا حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثمادا السجال جمع سجل وهي الدلو المملوءة والثميلة البقية من الماء تبقى في جوف البعير والغروض جمع غرض وهو حزام الرحل وقال ابو عمرو اللهثة التعب واللهثة ايضا العطش واللهثة ايضا الحمرة التي تراها في الخوص اذا شققته الفراء اللهاثي من الرجال الكثير الخيلان الحمر في الوجه ماخوذ من اللهاث وهي النقط الحمر التي في الخوص اذا شققته ابو عمرو اللهاث عاملو الخوص قفعات وهي الدواخل واحدتها مقعرة وهي بوسجة الوحر والموخرة والمكعبة والله اعلم

لوث التهذيب ابن الاعرابي اللوث الطي واللوث اللي واللوث الشر واللوث الجراحات واللوث المطالبات بالاحقاد واللوث تمريغ اللقمة في الاهالة قال ابو منصور واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ولا يكون بينة تامة وفي حديث القسامة ذكر اللوث وهو ان يشهد شاهد واحد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني او يشهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه له او نحو ذلك وهو من التلوث يقال لاثه في التراب ولوثه ابن سيده اللوث البطء في الامر لاث لوثا والتاث وهو الوث والتاث فلان في عمله اي ابطأ واللوثة بالضم الاسترخاء والبطء وفي حديث ابي ذر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ التاثت براحلة احدنا طعن بالسروة وهي نصل صغير وهو من اللوثة الاسترخاء والبطء ورجل ذو لوثة بطيء متمكث ذو ضعف ورجل فيه لوثة اي استرخاء وحمق وهو رجل الوث ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والملتاث من الرجال البطيء لسمنه وسحابة لوثاء بها بطء واذا كان السحاب بطيئا كان ادوم لمطره قال الشاعر من لفح سارية لوثاء تهميم قال الليث اللوثاء التي تلوث النبات بعضه على بعض كما يلوث التبن بالقت وكذلك التلوث بالامر قال ابو منصور السحابة اللوثاء البطيئة والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح الجوهري وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس والالوث الاحمق كالاثول قال طفيل الغنوي

اذا ما غزا لم يسقط الخوف رمحه ولم يشهد الهيجا بالوث معصم

ابن الاعرابي اللوث جمع الالوث وهو الاحمق الجبان وقال ثمامة بن نجر الاسدي

الادب ملتاث يجر كساءه نفى عنه وجدانا لرقين الورائما

يقول رب احمق نفى كثرة ماله ان يحمق وانه احمق قد ربه ماله وجعله عوام الناس عاقلا واللوثة مسحوب ابن سيده واللوثة الالوث واللوثة والكوثة الحمق والاسترخاء والضعف عن ابن الاعرابي وقيل هي بالضم الضعف وبالفتح القوة والشدة وناقة ذات لوثة ولوث اي قوة وقيل ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ناقة ذات هوج ولوث بالفتح القوة قال الاعشى

بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا

قال ابن بري صواب انشاده من ان اقول لعا قال وكذا هو في شعره ومعنى ذلك انها لا تعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست وقوله بذات لوث متعلق بكلفت في بيت قبله وهو

كلفت

كلفت مجهولها نفسي وشايعني همي عليها اذا ما اهلها ملعا الازهري قال انشد المازني فالثاث من بعد البزول عامين فخلفتنا باه وعنز الناباين قال الثاث افتعل من اللوث وهو القوة والالوثة الهيج الاصمعي اللوثة الحمق وبو اللوثة العزمة بالعقل وقال ابن الاعرابي اللوثة واللوثة عزمة الحمقة قال ابن بري فرمة العقل قلت اعيان لوث اي حزم وقوة وفي الحديث ان رجلا كان له لوثة فكان يغبن في البيع اي ضعف رأيه وتلجلج في كلامه الليث ناقة ذات لوث وهي الضخمة ولا يمنعها ذلك من السرعة ورجل ذو لوث اي ذو قوة ورجل فيه لوثة اذا كان فيه استرخاء قال العجاج يصف شاعرا غالبه فغلبه فقال وقد رأى دوني من تجهمي ام الربيق والاريق المزنم فلم يلث شيطانه تنهمي يقول رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع ان يصل اليه اي رأى دوني داهية فلم يلث اي لم يلبث تنهمي اياه اي انتهاري والليث الاسد زعم كراع انه مشتق من اللوث الذي هو القوة قال ابن سيده فان كان ذلك فالياء منقلبة عن واو قال وليس هذا بقوي لان الياء ثابتة في جميع تصاريفه وسنذكره في الياء والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والالوث البطيء الكلام الكليل اللسان والانثى لوثاء والفعل كالفعل ولاث الشيء لوثا اداره مرتين كما تدار العمامة والازار ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا اي عصبها وفي الحديث فحللت من عمامتي لوثا او لوثين اي لفة او لفتين وفي صفة الاخبية والاسقية التي تلاث على افواهها اي تشد وتربط وفي الحديث ان امرأة من بني اسرائيل عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اي ادارته وقيل خلطته وفي حديث ابن جزء ويل للواثين الذين يلوثون مع البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام قال ابن الاثير قال الحربي اظنه الذين يدار عليهم بالوان الطعام من اللوث وهو ادارة العمامة وجاء رجل الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فوقف عليه ولاث لوثا من كلام فسأله عمر فذكر ان ضيفا نزل به فزنى بابنته ومعنى لاث اي لوى كلامه ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به يقال لاث بالشيء يلوث به اذا اطاف به ولاث فلان عن حاجته اي ابطأ بها قال ابن قتيبة اصل اللوث الطي لاث العمامة يلوثها لوثا اراد انه تكلم بكلام مطوي لم يبينه لكنه استحياء حتى خلا به ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوذ بي ويلوث بي اي يلوذ بي ولاث يلوث لوثا لزم وذكر عن ابن الاعرابي وانشد تضحك ذات الطوق والرعاث من عزب ليس بذي ملاث اي ليس بذي ماوى يأوي اليه ولا اهل ولاث الشجر والنبات فهو لائث ولاث ولاث بعضه بعضا وتنعم وكذلك الكلام فاما لايث ففاعل وجهه واما لاث ففعل عن لايث فقد يكون فعلا كبطر وفرق وقد يكون فاعلا ذهبت عينه واما لاث فعلى محو لايث من لاث يلوث فهو لايث ووزنه فالع قال لاث به الاشاء والعبري وشجر لائث ولاث وقد لاثه المطر ولوثه والايث والالوث من الشجر والنبات ما قد التبس بعضه على بعض تقول لوت نبات لايث ولاث على القلب قال عدي

وياكلن ما اغنى الولي ولم يلث كان بحافات النهاء مزارعا

اي لم يجعله لايثا ويقال لم يلث اي لم يلتبس بعضه على بعض من اللوث وهو اللي وقال النوري لم يلث لم يبطئ ابو عبيدة لاث يعني لايث وهو الذي بعضه فوق بعض والوث الصلياني يبس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك وقد يكون في الضعة والصليان والسبط ولا يكاد يقال في الثمام ولكن يقال فيه نفل ولا يقال في العرفج الوث ولكن ادبى وانتعش نبته وديمة لوثاء تلوث النبات بعضه على بعض وكل ما خلطته ومرسته فقد لثته ولوثته كما تلوث الطين بالتبن والجص بالرمل ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره الفراء اللواث الدقيق الذي يذر على الخوان لئلا يلزق به العجين وفي النوادر رأيت لواثة ولويثة من الناس وهوالة اي جماعة وكذلك من سائر الحيوان واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاثت الخطوب والتاث برأس القلم شعرة وان المجلس ليجمع لويثة من الناس اي اخلاطا ليسوا من قبيلة واحدة وناقة ذات لوث اي لحم وسمن وقد التاثت بها والملاث في الملوث الشريف لان الامر يلاث به ويعصب اي يقرن به الامور وتعقد وجمعه ملاوث الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث قال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث ايضا فاما قول ابي ذويب الهذلي انشده ابو يعقوب

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا

قال ابن سيده انما الحق الياء لاتمام الجزء ولو تركه لغني عنه قال ابن بري فقد مفعول من اجله المحتاج الصديق لهم كما هلكوا كفقد البلاد المطر اذا امحلت وكذلك الملاوثة وقال منعنا الرعل اذ سلبتموه بفتيان ملاوثة جلاد وفي الحديث فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اي اجتمعوا حوله يقال لاث به يلوث ولاث بمعنى واللثة مغرز الاسنان من هذا الباب لكن [illegible] العجم ليخ باصولها والانحي الوبر في الفلكة اداره بها قال امرؤ القيس اذا طعنت به مالت عمامته كما يلاث برأس الفلكة الوبر ولاث به يلوث كلاذ وانه لنعم الملاث للضيفان اي الملاذ وزعم يعقوب ان ثاء لاث هنا بدل من ذال لاذ يقال هو يلوذ بي ويلوث واللوث [illegible] النحل عن ابي [illegible]

ليث الليث الشدة والقوة ورجل مليث شديد العارضة وقيل شديد قوي والليث الاسد والجمع ليوث وانه لبين الليانة والليث الشجاع بين الليوثة قال ابن سيده واراه على التشبيه وكذلك الاليث وتليث واستليث وليث صار كالليث ابن الاعرابي الليث الشجاع وجمعه ليث وفي حديث ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا ثم يصبح وهو اليث اصحابه اي اشدهم واجلدهم ويسمى الاسد ليثا والليث الاسد والجمع ليوث ويقال للجمع الليث مليثة مثل مسيفة ومشيخة قال الحطيئة وادركت من خندف ثم مليثة مثل الكود على كتافها اللبد ولغة هذيل السن الجبل وقال ابو عمرو بن عمرو الليث ضرب من العناكب قال وليس شيء من الدواب مثله في الحذق والختل وصواب الوثبة والتسديد وسرعة الخطف والمداراة لا الكلب في اعناق الارض ولا الفهد ولا شيء من ذوات الاربع واذا عاين الذباب ساقطا لطاء بالارض وسكن جوارحه ثم جمع نفسه واخر الوثب الى وقت الغرة وترى منه شيئا لم تره في فهد وله كلام وهو موصوف بالختل للصيد ولا يشتر ايلم من الله اليث والليث العنكبوت وقيل الذي يأخذ الذباب وهو صنف من العنكبوت ثلاثا زاولته فراولته قال الشاعر تشكس اذا لاينته ليثي ويقال الايث اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشدة والليث وقولهم انه لاسمع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب تنسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تغول في حنديجا انحدجا وليث عفري على سواء وليث عفرين مذكور في موضعه والليث [illegible] تنفل وقيل ام زحر والليث ان يكون في الارض بيلس فيصيبه مطر فينبت فيكون نصفه اخضر ونصفه اصفر ومكان مليث وملوث وكذلك

الرامل كما بعض شعره اسود وبعضه ابيض والليث بالكسر بابه ملتفة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقد تقدم والليث واد معروف بالحجاز
وبنو ليث بطن وفي التهذيب حي من كنانة وتليث فلان وليث وليث صار ليث الهوى في العصبية والرؤبة وذلك هو حامل جمليث
عنده ابا وليه في ثانت

فصل الميم

متث متى ابو يونس عليه السلام سريانية اخبر بذلك ابو العلاء قال ابن سيده والمعروف متى وقد تقدم

مثث مث العظم مثا سال ما فيه من الودك قال ابن بري سمعنا ابا مجيب الضبابي يقول مثت الجرح و
مسه اي انفع عنه غثيثته ومث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما او سيبه مث شاربه بيده مثا اصابه الدسم فرأيته لم يمسحها قال ابن دريد احسب ان مث
ونث بمعنى واحد وسيأتي ذكر نث قال ابو زيد مث شاربه يمثه مثا اذا اصابه دسم فمسحه بيده يريد اثر الدسم عليه قال ابو تراب سمعت واقعا
يقول مثت الجرح ونثثته اذا ادهنته وقاله الهذلي عرام ومث السقاء والزق يمث وتمثث ترشح وقيل تحلب من مهنهم لم قال الجوهري ولا يقال فيه نتح
ومث الرجل يمث عرقه سمن وروي فيمث عرقه يمث مث الحميت ومث الحميت رشح وهي الممثة وجاريت اذا جاءه يمثا يرى على بحنته وجلده مثل
الدهن قال الفرزدق تقول كليبي حين مثت جلودها واخصب من مرونها كل حلب وفي حديث عمر ان جلدا اتاه يسأله فقال هلكت قال اهلكت
وانت تنث نث الحميت اي ترشح من السمن ويروى بالنون وسنيت مثاث نث قال ارحل بحاجة الذي مثاثا ومث اصابعه ويده بالمنديل او
بالحشيش ونحوه مثا مسحها لغة في مش وفي حديث انس كان لعمر بن مث به الماء اذا توضا اي يمسح به اثر الماء ويتنشفه وقيل كل مسحته
فقد مثثته مثا وكذلك مششته قال امرؤ القيس نمث باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ويروى نمش
ابن دريد احسبه مقلوبا عن نمث ومثمثوه كتمثموه عن ابن الاعرابي ومثمث الرجل اذا اشبع الفتيلة من الدهن ويقال امثثوا بنا ساعة وتمثوا
بنا ساعة ولتلتوا ساعة اي روحوا بنا قليلا والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مرمزه عن الاصمعي
يقال الخزه فمثمته ومرمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال الشاعر ثم استحث دعه الحنانا ثاتا كلفه حيث مثمث المثمثاتا قال
يقول انكشف اثره ولا تخلط المشي فاراد انه اصاب اثرا مختلطا والمثماث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم

محث محث الشيء كمحثه

مرث مرث به الارض ومرثها ضرب بها به هذه رواية ابي عبيد ورواية الفراء مرن بالنون ومرث الشيء
في الماء يمرثه ويمرته مرثا انقعه فيه ومرث الشيء يمرثه مرثا حتى صار مثل الحساء مخضه وكل شيء مرد فقد مرث الاصمعي في باب
المبن مرث فلان الخبز في الماء ومرثه قال هكذا رواه ابو بكر عن شمر بالثاء والذال الجوهري مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه
اذا ماثه وداقه عن يعقوب قيل مرده والمرث المرس مرث الشيء بالمرثه ونحوه والمرث مرس الشيء يمرثه فهو ماسه وغيره
حتى يتفرق ومرثته تمريثا اذا فتته وانشد قراطف اليمنة لم تمرث ومرث السخلة ومرثها نالها بسهك فلم ترامها امها الا
ابن الاعرابي المرث المص قال والمرثة مصة الصبي ثدي امه مصة واحدة وقد مرثه يمرثه مرثا اذا مص ومرث الصبي اصبعه اذا لاكها قال
مبدون الطبيب فرجعتهم تنسي كان عيهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع ومرث الصبي يمرث اذا عض بدردره وفي حديث ابن الزبير قال لابنه
لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يمرثون سخبهم اي يعضونها ويمصونها والسخب
يعضونها ويمصونها والسخب قلائد الخرز يعني انهم بهتوا وعجزوا عن الجواب ومرث الودع يمرثه ويمرثه مرثا مصه وفي المثل الاعرابي
الودع والودع اذا عامله فقطع فيك يضرب مثلا للاحمق ورجل ممرث صبور على الخصام والجمع ممارث ابن الاعرابي المرث الحلم ورجل
مرث حليم وقور وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى السقاية وقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه قال شمر
مرثوه اي وضروه ووسخوه بادخال ايديهم الوضرة قال ومرثه ووضره واحد قال وقال ابن جعيل الكلبي يقال للصبي اذا اخذ ولد
الشاة لا تمرثه بيدك فلا ترضعه امه اي لا توضره بلطخ يدك ولذلك انها اذا شمت رائحة الوضر نفرت عنه وقال المفضل الضبي يقال ادرك
عناقك لا يمرثوها قال والتمريث ان يمسحها القوم بايديهم وفيها غمر فلا ترامها من ريح الغمر

مغث المغث [illegible] الشجعا في الحرب والمعركة والمغث العرك في المصارعة ومغث الدواء في الماء يمغثه مغثا مرثه والمغث اللطخ ومغث عرضه بالشتم ومغث
عرضه يمغثه مغثا لطخه قال صخر بن عمير مغوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث باليد الثملة ممغوثة اي مزلة وصوابه ممغوثة
بالنصب وقبله فهل علمت فحشاء جهله والممرطلة الملطخة بالعيب والثملة خرقة تغمس في الهناء ويقال بينهما مغاث اي لحاء وحكى الجوهري مغثوا
عرض فلان اي شانوه ومضغوه ومغث الشيء يمغثه مغثا دلكه مرسه ورجل مغث ومماغث ممارس ومصارع شديد العلاج ورجل
مماغث اذا كان لجاجا الناس بلا دعم ومغث المطر الكلاء يمغثه مغثا فهو ممغوث ومغيث اصابه المطر فغسله فغير طعمه ولونه يمغره وخبثه
وصرعه ومغثهم بشر مغثا ناله لهم ومغثوا فلانا ضربوه ضربا ليس بشديد كانهم تلتلوه والمغث عند العرب الشر انشد تولها الملامة ان المنا
اذا ما كان مغث او لحاد معناه اذا ما كان شرا وملاحاة ورجل مغيث ومغث شر على الذنب ومغثت الحمى توصيبها ورجل ممغوث محموم عن ابن
الاعرابي وقد مغث اذا حم وفي حديث خيبر فمغثتهم الحمى اي اصابتهم واخذتهم واصل المغث المرس والدلك بالاصابع وفي حديث [illegible] انا ام عياش
قالت كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية وامغثه عشية فيشربه غدوة وفي الحديث انه قال للعباس اسقونا يعني من سقايته فقال ان
هذا شراب قد مغث ومرث اي مرس بالايدي وفي الطلة سلمة مغثته وعنته وحصحته وخططته بحوي عرضه وكذلك تمشته والمغا
اهون ادواء الابل عن الهجري قال ترقه سبعة ايام تاكل فيها وتشرب ثم تبرا وماغث لقب عتبة بن الحرث

مكث المكث الاناة
واللبث والانتظار مكث يمكث ومكث مكثا ومكثا ومكوثا ومكاثا ومكاثة ومكيثى عن كراع واللحياني يمد ويقصر وتمكث مكث والمكيث الرزين
الذي لا يعجل في امره وهم يمكثون والمكيثون ورجل مكيث اي رزين قال ابو المثلم يعاتب صخرا انسل بني شعارة من لصخر فانى عن تقفركم مكيث
موعد تقفركم اي عن ان اقتفي اثاركم ويروى عن تفقركم اي عن ان اعمل بكم فاقرة والماكث المنتظر وان لم يكن مكيثا في رزانة وقول الله عز وجل
فمكث غير بعيد قال الفراء قرأها الناس بالضم وقرأ عاصم بالفتح فمكث ومعناه غير بعيد اي غير طويل من الاقامة قال ابو منصور اللغة العالية

مكث وهو نادر ومكث جائزة وهو القياس وقال وتمكث اذا انتظر امرا قام عليه فهو متمكث منتظر وتمكث تلبث والمكث الاقامة مع الانتظار و
التلبث في المكان والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها والمكيثا مثل الخصيصا المكث يقال رجل متمكث اي متلوم وفي الحديث انه توضا وضوءا مكيثا اي بطيئا
متانيا غير مستعجل ورجل مكيث ماكث والمكيث ايضا المقيم الثابت ولا كثير وعرسي ابيسكران يومين واريكا يجمع ما على المكيث الحسان

ملث الملث ان يعد الرجل الرجل عدة لا يريد ان يفي بها ابن سيده ملثه يملثه ملثا وعده عدة كانه يرد عنها وليس بموف بها وملثه بكلام طيب نفسه
ولا وفاء له وملثه يملثه ملثا والملث اختلاط الظلمة وقيل هو بعد السدف واتيته ملث الظلام وملس الظلام وعند ملثه اي حين اختلط الظلام ولم يشتد
السواد جدا حتى يقول اخوك ام الذئب وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل الاجن نائي داويته يرجع اثلاء
اذا تغشى ملث الامساء ويشتعل طرفا ويعما غير طرف ابو زيد ملث الظلام اختلاط الضوء بالظلمة وهو عند العشاء وعند طلوع الفجر وقال ابن الاعرابي
الملثة والملث اول سواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشاء الاخيرة فهو الملس فلا يميز هذا من هذا لانه قد دخل الملث في الملس مثله اختلط الرماد
والي نرد الملث الملاعنة قال تضحك ذات الطوق والكرعا من عزب ليس بذي ملاث كذا انشده ابن الاعرابي بكسر الميم

موث ابن السكيت ماث الشيء يموثه موثا مرسه ويميثه لغة اذا ذافه الجوهري مثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه
انمياثا والكلمة واوية ويائية وها نحن نذكرها

ميث ماث الشيء ميثا مرسه وماث الملح في الماء اذابه وكذلك الطين وقد انماث
انمياثا وماث الملح في الماء حتى انماث انمياثا وكل شيء مرسته في الماء فذاب فيه من زعفران وتمر وزبيب واقط فقد مثته وميثته
وامات الرجل لنفسه اقطا اذا مرسته في الماء وشربته وقال رؤبة فقلت اذ اعيا امتياثا ماثث وطاحت الباء والعيائث يقول لو عيل
من المرس من التمر والاقط فلم يجد شيئا يميثه ويشرب ماءه فيتبلغ به لقلة الشيء الماكول ابن السكيت ماث الشيء يموثه ويميثه لغة اذا
دافه الجوهري مثت الشيء في الماء اميثه لغة في مثته اذا دفته فيه وفي حديث ابي اسيد فلما فرغ من الطعام اماثته فسقته اياه قال ابن
الاثير هكذا روي اماثته والمعروف ماثته وفي حديث علي اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح في الماء والميثاء الارض اللينة من غير رمل وكذلك الميث
وفي الصحاح الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيف وهيفاء وتميثت الارض اذا مطرت فلانت ودبرت والميثاء الرملة السهلة والرابية الطيبة والميثاء
التلعة التي تعظم حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثيه وميث الرجل ذلله وميثه لينه وانشد وذو لم تعد بصريمة امره اذا لم يميثه
الرقى ونعادله وميثه الدهر حنكه وذلله والامتيات الرفاهية وطيب العيش ابو عمرو يقال للغرقئ البيض المتميث وميثاء اسم امراة قال الاعشى
لميثاء دار قد تعفت طلولها عفتها نضيضات الصبا فسيلها

فصل النون

نأث نأث ينأث نأثا ابطأ وبهر منها ابطأ قال رؤبة واعترفوا بعد الفرار المناث

نبث نبث التراب ينبثه نبثا فهو منبوث ونبيث استخرجه من بئر
او نهر وهي النبيثة والنبيث وجمع النبيث انباث انشد ابن الاعرابي حتى اذا وفين كالانباث غير خفيفات ولا غراث وقعن اطانا بالارض
بعد الري الجوهري نبث نبيث مثل بيس وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر ان الذليل عطوى تقطعت عنهم
وان يحتوي مكان فيهم مباحث وان ينبثوا بين نبثت بيانهم فسوف تربحهما ذات ردد النبائث ابو عبيد هي نثلة البئر ونبيثتها وهو ما يخرج
من تراب البئر اذا حفرت وقد نبثت نبثا وذكر ابن سيده في خطبة كتابه مما قصد به الوضع من ابي عبيد القاسم بن سلام في استشهاده بقول
الفرزدق لحى بني شعارة ان تقولوا لضخم العجم اذا تبيث على النبيثة التي هي كناسة البئر والعجمات الا روحين النعام الاربد
وان سهيل من الفرقد والنبيثة من نبث وتبيث من بوث او من بيث الجوهري خبث نبيث انباح وفلان ينبث عن عيوب الناس
اي يظهرها ونبث الضبع التراب نقوايها ضيها استثارته ويقال ما رايت له عينا ولا نبثا كقولك ما رايت له عينا ولا اثرا قال الراجز
فلا نرى عينا ولا ابناثا الا معات الزيجين عاثا قال الانباث جمع نبث ما انتثر وحفر من بئر وقال زهير يصف عيرا واتنه
يخر نبيثها عن جانبيه فليس لوجهه منها وقاء وقال ابن الاعرابي نبيثها ما نبث بايديها اي حفرت من التراب قال وهو النبيث والنبيل
والنجيث كله واحد وخبيث نبيث ينبث سره اي يستخرجه والانبوثة لعبة يلعب بها الصبيان يحفرون حفيرا ويدفنون فيه شيئا فمن استخرجه
فقد غلب ابن الاعرابي النبيث ضرب من سمك البحر وفي حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيثة سبع النبيثة تراب يخرج من بئر
او نهر فكانه اراد لحما دفنه السبع لوقت حاجته في موضع فاستخرجه ابو رافع فاكله

نثث النث نشر الحديث وقيل هو نشر الحديث
الذي كتمه احق من نشره نث ينثه وينثه نثا اذا افشاه وقول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه
بنث وتكثير الوشاة قمين ورجل نثاث ومنث عن ثعلب ابو عمرو النثاث المغتابون للمسلمين ونث الطعام نثا سال ودكه
ونث ينث نثيثا ومث يمث عرق من سمنه فرأيت على جلده وبشرته مثل الدهن وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا اتاه يسأله فقال هلكت
فقال عمر اتهلك وانت تنث نث الحميت نث الزق ينث بالكسر نثيثا ونثا اذا رشح بما فيه من السمن اراد الهلاك و
جسمه كانه يقطر بما قال ابو عبيد النثيث ان يعرق ويرشح من عظم وكثرة لحم وقال غيره نث الحميت ومث بالنون والميم اذا
رشح ما فيه من السمن ينث ويمث نثا ومثا ونثيثا الازهري نثنث اذا رعى النث ونثنث اذا عرق عرقا كثيرا وفي التهذيب اما قولك
نث الحديث ينثه نثا ونبثه بالنون لا غير وذلك اذا اذاعه وفي حديث ام زرع لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث تقول
لا تفشي اسرارنا ولا يطلع الناس على احوالنا والتنثيث مصدر نثث فاجراه على نثث ويروى بالباء الموحدة والنثيثة
رشح الزقاق والسقاء والنث الحائط الندي المسترخي قال ابن سيده اظنه فعلا كما ذهب اليه سيبويه في طب وبر وكلام غث نث
اتباع

نجث نجث الشيء ينجثه نجثا وتنجثه استخرجه ونجث الاخبار بحثها ورجل نجاث بحاث عن الاخبار الاصمعي
تنجثوا عن الامر وتنجثوا عنه وبحثوا بمعنى واحد ورجل نجاث ونجث يتبع الاخبار ويستخرجها قال الاصمعي ليس بقياس ولكنه نجث
ويقال بلغ نجيثته ونكيثته اي بلغ مجهوده وقوله انشده شمر ازمان عين فكان المستنجث بما لقي جمعكم مستنبث

قال والنجيث المستخرج يقال نجثته اذا اخرجته وقيل المستنجث مثل المنهك ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه ونجيث القوم سرهم الذي امتلا للحم
في علانية السر وابدايه بعد كتمانه قولهم بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه وفي حديث عمر رضي الله عنه انجثوا الي ما عند المغيرة فانه
كتام للحديث النجث الاستخراج وكانه بالحديث اخص وفي حديث ام زرع ولا ينجث عن اخبارنا تنجيثا وفي حديث هند انها قالت لابي سفيان
لما نزلوا بالابواء في غزوة احد لو نجثتم قبر امنة ام محمد اي نبشتم ونجيث الشاة ما بلغ منه ونجيث البئر والحفرة ونجيثتها ما اخرج من
ترابها واتانا نجيث القوم اي لحم الذي كانوا يسرونه قال لبيد بن كرب بقرة هدف لعينيها ان تراع بجوه كغرق النجيث ما يبدا لمن صاد
ان ادنا البقرة تربيته ولدها تراعيه كغرق ما بين الرامي والهدف والنجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة وامر نجيث اي عاقبته
سوء والاستنجاث التصدي للشيء والاقبال عليه والولوع به واستنجث الشيء تصدى له واولع به واقبل عليه والنجيث الهدف وهو تراب
يجمع سمي نجيثا لانتصابه واستقباله وقيل النجيث تراب يستخرج ويجمع في موضع يرمى فيه وذلك ان يبس التراب ثم يكوم كومة
ثم يجعل عليها قطعة شنة يرمى فيها ونجث فلان بني فلان ينجثهم نجثا استغواهم واستغاثهم ويقال يسعونهم بالعين يقال
خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم والنجث والنجث غلاف القلب وكذلك النجيث للانسان والجمع منهما انجاث قال
نزو قلوب الناس في انجاثها   وانتجثت الشاة سمنت قال كثير عزة يصف ناقة تلقطها تحت بوالسماك وقد سمنت سورة وانتجاثا
قال سورة اي سيورها الشحم فسورة على هذا منصوب على المصدر لان سمنت في قوة سارت اي تجمع سمنها

نحث النحيث لغة في النحيف عن كراع قال ابن سيده وارى الثاء فيه بدلا من الفاء والله اعلم

نعث انعث في ماله قدم فيه وقيل بذره

نغث ابن الاعرابي النغث الشر الدائم الشديد يقال وقعنا في نغث وعصواذ وربب وشهب

نفث النفث اقل من التفل لان التفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق والنفث شبيه بالنفخ وقيل هو التفل بعينه نفث الراقي وفي المحكم
نفث ينفث نفثا ونفثانا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان روح القدس قد نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت
حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب قال ابو عبيد هو كالنفث بالفم شبيه بالنفخ يعني جبريل اي اوحى والقى والحية
تنفث السم حين تنكز والجرح ينفث الدم اذا اظهره وسم نفيث ودم نفيث اذا نفثه الجرح قال صخر الغي متى ما تنكروها
تعرفوها على اقطارها علق نفيث وفي الحديث ان زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعيرها حتى سقطت
فنفثت الدماء مكانها والقت ما في بطنها اي سال دمها واما قوله في الحديث في افتتاح الصلوة اللهم اني اعوذ بك من الشيطان
الرجيم من همزه ونفثه ونفخه فاما الهمز والنفخ فمذكوران في موضعهما واما النفث فتفسيره في الحديث انه الشعر قال ابو عبيد وانما
سمي النفث شعرا لانه كالشيء ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية وفي الحديث انه قرا المعوذتين على نفسه ونفث وفي حديث المغيرة ميناث كانها
نفاث اي ينفث البنات نفثا قال ابن الاثير قال الخطابي لا اعلم النفاث في شيء غير النفث قال ولا موضع لها ههنا قال ابن الاثير يحتمل ان يكون
شبه كثرة مجيئها بالبنات بكثرة النفث وتواتره وسرعته وقوله عز وجل ومن شر النفاثات في العقد هن السواحر والنوافث السواحر حين
ينفثن في العقد بلا ريق والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك والنفاثة الشظية من السواك تبقى في فم الرجل فينفثها يقال لو سالني نفاثة
سواك من سواكي هذا ما اعطيته يعني ما يتشظى من السواك فيبقى في الفم فينفثه صاحبه وفي حديث النجاشي واما بن عيسى على ما تقول
مثل هذه النفاثة وفي المثل لابد للمصدور ان ينفث وهو ينفث علي غضبا اي كانه ينفخ من شدة غضبه والقدر تنفث وذلك في اول غليها
وبنو نفاثة حي وفي الصحاح قوم من العرب

نقث نقث ينقث نقثا ونقث وتنقث وانتقث كله اسرع وكذلك التنقيث و
الانتقاث قال ابو عبيد حديث ام زرع وصفها جارية ابي زرع لا تنقث ميرتنا تنقيثا النقث النقل اي انها امينة على
حفظ طعامنا لا تنقله وتخرجه وتفرقه قال والتنقيث الاسراع في السير ونقث فلان عن الشيء ونبث عنه اذا حفر عنه وقال الاصمعي
في رجزه كان اثار الظراب تنقث حول البقيري لوبث المحترث   ابو زيد نقث الارض بيديه ينقثها نقثا اذا اثارها بفاس او
مسحاة ونقث العظم ينقثه نقثا وانتقثه استخرج مخه ويقال الانتقاث والانتقاء بمعنى واحد وتنقث المراة استعطفها وامالها
عن الهوى وانشد بيت لبيد الم تنتقثها ابن قيس بن مالك وان صدق نفسه وسحرها كذا رواه بالثاء وانكر تنتقذها
بالذال واذا صحت هذه الرواية فهو من نقث العظم كانه استخرج ودها كما يستخرج مخ العظم وتنقث ضيعته تعهدها ابن
الاعرابي النقث النميمة

نكث النكث نقض ما تعقده وتصلحه من بيعة وغيرها نكثه ينكثه نكثا فانتكث وتناكث
القوم عهودهم نقضوها وهو على المثل وفي حديث علي كرم الله وجهه امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين والنكث نقض
العهد واراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه واراد بالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
وحبل نكث ونكيث وانكاث منكوث والنكث بالكسر ان ينقض اخلاق الاخبية والاكسية البالية فتغزل ثانية والاسم من ذلك كله
النكيثة ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض وفي التنزيل العزيز ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا واحد
الانكاث نكث وهو الغزل من الصوف او الشعر يبرم وينسج فاذا اخلقت النسيجة قطعت قطعا صغارا ونكثت خيوطها المبرومة
وخلطت بالصوف الجديد ونشبت به ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانيا واستعملت والذي ينكثها يقال له نكاث ومن هذا نكث العهد
وهو نقضه بعد احكامه كما تنكث خيوط الصوف المغزول بعد ابرامه ابن السكيت النكث المصدر وفي حديث عمر انه كان ياخذ النكث و
النوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال انتفعوا بهذا النكث بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر سمي به لانه
ينقض ثم يعاد فتله والنكيثة الامر الجليل والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة وقربت بالقربى وجدك انه متى يك
عقدا للنكيثة اشهد   يقول متى ينزل بالحي امر شديد يبلغ النكيثة وهي النفس ويجهدها فاني اشهده قال ابن بري وذكر الوزير المغربي

ان النكيثة

ان النكيثة في بيت طرفة هي النفس قال ابو نخيلة اذا ذكرنا قال الاموت نكر واستوعب النكاث النفكر قلنا امير المؤمنين تعذر نقول اليوم توفيت العيكر
انفسنا كلها وجهدها والنكيثة النفس قال ابو منصور وسميت النفس نكيثة لان تكاليفها هي مضطرة اليه تنكث قواها والكبر يفنيها ثم قوي منكوثة
القوى بالنصب ادنفسنا وادخلت الهاء في النكيثة لانها اسم الجوهري فلان شديد النكيثة اي النفس وبلغت نكيثته اي جهده يقال بلغت نكيثة
البعير اذا جهد قوته ونكائث الابل قواها قال الراعي يصف ناقة تمشي اخ العيس ركنا نكايثها حرقا يعتادها الطوفان والزؤد وبلغ فلان
نكيثة بعيره اي تضجح جهده في السير قال فلان مولا انكيثة فيه لغلغه وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اي انصرف اليها ويقال بعير منتكث
اذا كان سمينا فهزل قال الشاعر ومنتكث عال الليت بسطورأسه وقد كفرا الليل الخروق الموامبا ونكث السواك وغيره ينكثه نكثا فانتكث
شعثه وكذلك نكث السواك عن اصول الاظفار والنكاثة ما انتكث من الشيء والنكاث ان يشتكي البعير نكفتيه وهما عظمان ناتئان عند شحمتي اذنيه
وهو اسكاف الحيا اللكاث في النكاث داء يأخذ الابل وهو شبه البثر يأخذها في اذانها ونكث اسم وبشير بن النكث شاعر معروف حكاه
سيبويه وانشد له ولت ودعواها شديد صخبه

نوث النوثة الحمقة

فصل الهاء

هبث هبث ماله يهبثه هبثا بذره وفرقه

هثث الهثهثة والمثمثة التخليط يقال اخذه فثمثمه اذا حركه وابل بروا دبر ومثمث امره وهثهثه
اي خلطه وانشد ولم يجل العمس الهثاهثا ابن سيده الهث خلطك الشيء بعضه ببعض والهثهثة اختلاط الصوت في حرب او صخب الاسم منه الهثاهثات
قال العجاج وامر اقسدوا فعاشوا فهثهثوا فاكثروا الهثهاث والهثهثة والهثهات حكاية بعض كلام الالثغ والهثهثة والهثهات العشاو هثهثات الولي
الناس ظلمهم والهثهثة انخال الثلج والبرد وعظام القطر في سرعة من المطر وقد هثهثت السحاب بمطرها وتهثهث اذا ارسلته بسرعة قال من كل جون مسبل مهثهث
ويقال للراعي تيرا اذا وطئت المرعى للرعي حتى يوتب تهثهثه وانشد الاصمعي انشد صايا الجرب عتاثا تهثهث ثم تنقل الحوج حتها تا ابي الهوازن ليحق
الكذب ورجل هثات عوهثات اذا كان كذابا سماقا

هلث الهلثاء والهلثاه الجماعة الكثيرة من الناس تعلوا اصواتها يقال جاء فلان في جمعنا
لم يعجبا بر و ... يقال هلثاء من الناس وهلثاه اي جماعة بكسر الهاء وفتحها ابو عمرو الهلثة الجماعة من الناس ابن الاعرابي الهلثى الجماعة
من الناس وقال ثعلب الهلثاء مقصور الجماعة قال الازهري كذا في الوحشة العجاج في هلثاه وهلاثة القوم نرب لود على قوم اقل منهم كالوضية اذا اتى شيئا
وجاء هلثاة من كل وجه اي فرق والهلايث السفلة وهو من هلايثهم عن ابن الاعرابي ولم يفسره وقال ابن سيده اري ان معناه من حشاراتهم او جماعتهم

هلبث الهلبثي الاحمق ويقال الفدم والهلباث ضرب من التمر ابي حاتم قال الجبري شيخ من اهل البصرة قال الاصمعي شيء من تمر البصرة لم اسلغه الا الهلبايث

هنبث الهنابث الدواهي واحدها هنبثة وقيل الهنابث الامور الاخبار المختلطة يقال وقعت بين الناس هنابث وهي امور وهنات
قال رؤبة وكنت لما تلهني الهنابث والواصل الواحد والهنبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد والنون زائدة وفي الحديث ان فاطمة قالت
بعد موت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان بعدك انباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل قومك
فاشهدهم ولا تغب الهنبثة واحدة الهنابث وهي الامور الشدائد المختلفة وقد ورد هذا الشعر في حديث اخر قال لما قبض سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم خرجت صفية تلمع بثوبها وتقول البيتين

هوث تركتهم هوثا بوثا اي فرقتهم

هيث هاث يهيث هيثا وهاث افسد واصلح وهاث في الشيء افسد ماخذه بغير رفق وهاث الذئب في الغنم كذلك وهاث يهيث كيهيث حثا حثوا وهو
مثل الجراف وهاث في المال هيثا اصاب منه هاث برجله التراب حفره انشد ابن الاعرابي كانني وقد مهيث دون سوى رأسه كيث
نكيث شعث رخو ضعيف وهيث له هيثا وهيثا اذا اعطيته شيئا يسيرا وهيث له من المال اهيث هيثا وهيثا اذا احتوت له
قال رؤبة فاصبحت لو هايث المهايث والمهايثة المكاثرة ويقال هاث له من ماله وقال في قوله ما زال يبلغ المرء المهايث قال المهايث الكثير
الاخذ ويقال هاث من المال يهيث هيثا اذا اصاب منه حاجته وهاث القوم يهيثون هيثا وتهايثوا دخل بعضهم في بعض في الخصومة وهايثة
القوم جلبتهم والهيث الحركة مثل الحيس والهيثة الجماعة من الناس مثل الهيثة

فصل الواو

وثث الوثوثة الضعف والعجز وجل وثواث منه

ورث الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي الدائم الذي يرث
الخلائق ويبقى بعد فنائهم والله عز وجل يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين اي يبقى بعد فناء الكل ويفنى من سواه فيرجع ما كان ملك العباد اليه
وحده لا شريك له وقوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس قال ثعلب يقال انه ليس من احد الا وله منزل في الجنة فاذا لم يدخله
هو ورثه غيره قال وهذا قول ضعيف فيه ورثه ماله ومجده وورثه عنه ورثا ووراثة وورثة عن اللحياني ووراثة وارثة ابو زيد ورث فلان اباه يرثه وراثة
وميراثا وميراثا واورث الرجل ولده مالا ايراثا حسنا ويقال ورثت فلانا مالا ارثه ورثا وورثا اذا مات مورثك فصار ميراثه لك وقال الله عز وجل
اخبارا عن زكريا ودعائه فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من ال يعقوب اي يبقى بعدي فيصير له ميراثي قال ابن سيده انما اراد يرثني ويرث من
ال يعقوب النبوة ولا يجوز ان يكون خاف ان يرثه اقرباؤه المال لقول النبي صلى الله عليه وسلم انا معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة وقوله
عز وجل وورث سليمان داود قال الزجاج جاء في التفسير انه ورثه نبوته وملكه وروي انه كان لداود عليه السلام تسعة عشر ولدا فورثه سليمان
من بينهم النبوة والملك وتقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي اورثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء
عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها
مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط
الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احد الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى
مذكورة في باب الهمز قال وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشيء ابوه وهم ورثة
فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر وفي الحديث انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيص النساء
بتوريث الدور قال ابن الاثير شبه ان يكون ذلك على معنى القسمة بين الورثة وخصصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن فاختار لهن

المنازل السكنى قال ويجوز أن يكون الدور رفعا بوهي على سبيل الرفع بهن للتمليك كما كانت حجر النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي نسائه بعده ابن الأعرابي
الورث والورث والإرث والوراث والإراث والتراث واحد الجوهري الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه
واو ابن سيده والورث والإرث والتراث والميراث ما ورث وقيل الورث والميراث في المال والإرث في الحسب وقال بعضهم ورثته ميراثا قال ابن سيده
وهذا خطأ لأن مفعالا ليس من أبنية المصادر فلذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس أن المحال من قوله عز وجل وهو شديد المحال من الحول قال لأنه
لو كان كذلك لكان مفعلا ومفعلا ليس من أبنية المصادر فافهم وقوله عز وجل ولله ميراث السموات والأرض أي الله يفني أهلها فيبقيا بما فيها وليس
لأحد فيهما ملك فخوطب القوم بما يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثا له إذ كان ملكا له وقد ورثه وفي التنزيل العزيز وأورثنا
الأرض أي أورثنا أرض الجنة نتبوأ منها من المنازل حيث نشاء وورث في ماله أدخل فيه من ليس من أهل الوراثة الأزهري ورث بني فلان ماله توريثا
وذلك إذا أدخل على ولده وورثته في ماله من ليس منهم فجعل له نصيبا وأورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه هذه عن أبي زيد وتوارثناه ورثه
بعضنا عن بعض قدما ويقال ورثت فلانا من فلان أي جعلت ميراثه له وأورث الميت وارثه ماله أي تركه له وفي الحديث في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني قال ابن شميل أي أبقهما معي صحيحين سليمين حتى أموت وقيل أراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر وانحلال
القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثي سائر القوى والباقيين بعدها وقال غيره أراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما
يرى ونور القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة إلى الهدى وفي رواية واجعله الوارث مني فرد الهاء إلى الإمتاع فلذلك وحده وفي حديث الدعاء أيضا
وإليك مآبي ولك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته والتاء فيه بدل من الواو وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بعث ابن مربع الأنصاري
إلى أهل عرفة فقال اثبتوا على مشاعركم هذه فإنكم على إرث من إرث إبراهيم قال أبو عبيد الإرث أصله من الميراث إنما هو ورث فقلبت الواو ألفا
مكسورة لكسرة الواو كما قالوا للوسادة إسادة وللوكاف إكاف فكأن معنى الحديث أنكم على بقية من ورث إبراهيم الذي ترك الناس عليه بعد
موته وهو الإرث وأنشد فإن تك ذا عز حديث فإنهم لهم إرث مجد لم تخنه زوافره وقول بدر بن عامر الهذلي ولقد توارثني
الحوادث واحدا ضرعا صغيرا ثم لا تعلوني أراد أن الحوادث تتداولني كأنها ترثني عن هذه وأورثه الشيء أعقبه إياه وأورثه المرض ضعفا
والحزن هما كذلك وأورث المطر النبات نعمة وكله على الاستعارة والتشبيه بوراثة المال والمجد وورث النار لغة في أرثها وهي الورثة
وبنو ورثة ينسبون إلى أمهم وورثان موضع قال الراعي فغدا من الأرض التي لم يرضها واختار ورثانا عليها منزلا ويروى أرثانا
على البدل المطرد في هذا الباب

وطث الوطث الضرب الشديد بالخف قال تطوي الموامي وتصك الوعثا بجبهة الموماة ولثا وطثا الجوهري الوطث الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوطس أو لثغة وزعم يعقوب أن ثاء وطث بدل من سين وطس
وهو الكسر الأزهري الوطث والوطس الكسر يقال وطثه يطثه وطثا فهو موطوث ووطسه فهو موطوس إذا توطأه حتى يكسره

وعث الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام قال ابن سيده الوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف وقيل الوعث من الرمل ما لم يكن حبلا
وقيل هو الجبل اللين أنشد ثعلب [illegible] عزايز من جرداء وعث خصورها رفع خصورها بوعث لأنه في معنى لين
فكأنه قال لين خصورها والجمع وعث ووعوث وحكى الأزهري عن ابن شميل الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمل الرقيق والرهاس
من الحصى الصغار وشبهه قال وقال أبو زيد يقال طريق وعث في طريق وعوث ويقال الوعث رقة التراب وبخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب
فنقاء موعث إذا كان كذلك قال الأصمعي الوعث كل لين سهل وحكى الفراء عن أبي الحسن حارض وعثة ووعثة وقد وعث وعثا ووعثا ووعث ووعوثة
كلاهما الأرض [illegible] كالوعث وأوعث وقع في الوعث ودعثوا وقعوا في الوعث وأوعث البعير قال العنبري ليس طريق خيره بالأوعث وامرأة وعثة كثيرة
اللحم كأن الأصابع تسوخ فيها من لينها وكثرة لحمها قال ابن سيده وميرة وعثة الأرداف لينتها فأما قول رؤبة وزهرات الرجح الأثايث عيلها أعجاز
الأواعث فقد يكون جمع وعث على غير قياس وقد يكون جمع وعثاء أوعث ثم جمع أوعثا على أواعث والوعثاء كالوعث وقالوا على ما خيلت
وعث القصيم أي أمرته بركوب الأمر على ما فيه وهو مثل والوعثاء السفر مشقته وشدته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا سافر سفرا
قال اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب أي شدته ومشقته قال أبو عبيد هو شدة النصب والمشقة وكذلك هو في المأثم قال
الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن وابن ابن أمها منها ومنكم وبعلها خزيمة والأرحام وعثاء حوبها يقول إن قطيعة الرحم مأثم شديد
وإنما أصل الوعثاء من الوعث وهو الدهس والرمال الرقيقة والمشي يشتد فيه على صاحبه فجعل مثلا لكل ما يشق على صاحبه وفي الحديث مثل الرزق
كمثل حائط له باب فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث وعر وفي حديث أم زرع على رأس قور وعث والوعوث الشدة والشر
قال صخر الغي يحرض قومه كي يقتلوا على الهزي إذا كان الوعوث ويقال للعظم المكسور الموعوث ووعث وحل موعوث ناقص الحسب وأوعث فلان
إيعاثا إذا خلط والوعث فساد الأمر واختلاطه ويجمع على وعوث وأوعث في ماله [illegible] فيه وقال الأزهري في
ترجمة وعث تقول وعثته عن كذا وعوثته أي صرفته

وكث الوكاث والوكاثة ما يستعجل به الغداء واستوكثنا نحن تعجلنا في أكلنا شيئا نبلغ به الغداء

ولث الولث عقد العهد بين القوم وقيل هو ضعف العقدة يقال ولث لي ولثا لم يحكمه أي عاهد
ويقال ولث عهد أي شيء قليل والولث عقد ليس بمحكم ولا مؤكد وهو ضعيف منه ولث السحاب وهو الندى اليسير وقيل الولث العقد المحكم
وقيل الولث الشيء اليسير من العهد وفي حديث ابن يحيى أنه كان يكره [illegible] وقال إن عمه ولث لهم ولثا أي أعطاهم شيئا من العهد ويقال
أحكمت ولث ولثت لك الشيء ولثا أي وعدتك عدة ضعيفة ويقال هو ولث ضعيف وولث محكم وقال المسيب بن علس في الولث المحكم
كما امتنعت أولاد يقدم منكم وكان لها ولث من العقد محكم الجوهري الولث العهد بين القوم يقع في غير قصد ويكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا
والولث اليسير من الضرب الموجع وقيل البقية منه وقد ولث ولثا وولث ولثا وقيل الولث كل يسير من كثير عن ابن الأعرابي بهما فسر قول عمرو بن
الزبير [illegible] في رواية [illegible] لولا الولث الذي عليهم لضربت عنقك أي طرف من عقد ويسير منه وأما ثعلب فقال الولث الضعيف من العهود

ابو مرة

[illegible]

وهث [illegible]

فصل الياء المثناة تحتها

يفث [illegible]

حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة [illegible]

فصل الألف

أجج [illegible]

مذكور في موضعه **أذج** أبو عمرو: أذج إذا أكثر من الشراب **أذربج** أذربيجان موضع أعجمي معرب، قال الشماخ: تذكرتها وهنا وقد
حال دونها قرى أذربيجان المسالح والجالي. وجعله ابن جني مركبا، قال: هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والعجمة و
التركيب والألف والنون **أرج** الأرج نفحة الريح الطيبة. ابن سيده: الأريج والأريجة الريح الطيبة، وجمعها الأرائج، أنشد ابن الأعرابي:
كأن ريحا من خزامى عالج، أو ريح مسك طيب الأرائج. وأرج الطيب بالكسر يأرج أرجا فهو أرج: فاح. قال أبو ذؤيب: كأن عليها بالة لطمية
لها من خلال الدأيتين أريج. ويقال أرج البيت يأرج فهو أرج بريح طيبة. والأرج والأريج توهج ريح الطيب. والتأريج شبه التأريش في الحرب. قال
العجاج: إنا إذا مذكي الحروب أرجا. وأرجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيجت، مثل أرشت. قال أبو عبيد: ومنه سمي المؤرج الذي
جد مؤرج الراوية، وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب. وفي الحديث: لما جاء نعي عمر رضي الله عنه إلى المدائن أرج الناس أي ضجوا بالبكاء، قال: وهو من
أرج الطيب إذا فاح. وأرجت الحرب إذا أثرتها. والأرجان الإغراء بين الناس، وقد أرج بينهم وأرج بالسبع كهرج، إما أن يكون لغة وإما أن يكون
بدلا. وأرج الحق بالباطل يأرجه أرجا: خلطه. ورجل أراج ومئرج. وأرج النار وأرثها أو قريبها مشددة عن ابن الأعرابي. والتأريج و
الأرجة شيء من كتب أصحاب الدواوين. التهذيب: والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه، ويقال: هذا كتاب التأريج. ورجل أراج
مراج: يروج ويروج إذا ارجته، وأرجان موضع حكاه الفارسي، وأنشد: أراد الله أن يخزي بجيرا فسلطني عليه بأرجان. وقيل
بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لعجمته والإيادي رجحه، وهو معرب **أزج** الأزج بيت يبنى طولا
ويقال له بالفارسية أوستان، والتأزيج الفعل، والجمع آزج وآزاج. قال الأعشى: بناه سليمان بن داود حقبة، له أزج صم وطي موثق.
والأزوج سرعة المشي. وفرس أزوج، وأزج في مشيته يأزج أزوجا: أسرع. قال: فوجد ربدا أو جوادا تأزج فسقطت من خلفهن تنشج.
وأزج العشب: طال **أسبج** في الحديث: من لعب بالإسبنج والنرد فقد غمس يده في دم خنزير. قال ابن الأثير: هو اسم الفرس
الذي في الشطرنج، واللفظة فارسية معربة **أشج** الأشج دواء، وهو أكثر استعمالا من الأشق **أجج** الأج حر وعطش، يقال
أجيج أي شديد الحر. وقيل: الأج شدة الحر والعطش والأخذ بالنفس. الأصمعي: الأج تهيج الحر، وأنشد للعجاج: حتى إذا ما الصيف كان
أمجا، وفرغا من رعي ما تلزجا. وأمجت الإبل تأمج أمجا إذا اشتد بها حر وعطش. أبو عمرو: والأمج إذا سار سيرا شديدا، بالتخفيف. وأمج
موضع. وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكديد ما بين عسفان وأمج. أمج بفتحتين وجيم: موضع بين مكة والمدينة. وأنشد أبو العباس المبرد
حميد الذي أمج داره، أخو الخمر ذو الشيبة الأصلع **أنبج** في الحديث: ائتوني بأنبجانية أبي جهم. قال ابن الأثير: قيل منسوبة إلى
منبج المدينة المعروفة، وقيل إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنبجان، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف. قال: والهمزة فيها زائدة. وسيأتي
ذكره مستوفى في ترجمة نبج إن شاء الله تعالى.

فصل الباء الموحدة

بأج الباج الشكل واللون
باج واحد أي شيء واحد. وجعل الكلام بأجا واحدا أي وجها واحدا. ابن الأعرابي: الباج يهمز ولا يهمز، وهو الطريقة من المحاج المستوية. ومنه
قول عمر: لأجعلن الناس بأجا واحدا أي طريقة واحدة في العطاء. ويجمع باج على أبواج. ابن السكيت: اجعل هذا الشيء بأجا واحدا، قال: ويقال
أول من تكلم به عثمان رضي الله عنه، أي طريقة واحدة. قال: ومثله الجاس والفاس والكاس والراس. الجوهري: قولهم اجعل الباجات باجا واحدا أي ضربا واحدا
ولونا واحدا، وهو معرب، وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** بج الجرح والقرحة يبجها بجا: شقها. قال حميد الأشجعي:
فهو له منها الرحيل ولم يدعها، فجاءت كأن القسور الجون بجها عسالجه والثامر المتناوح. وكل شق بج. قال الراجز:
بج المزاد موكرا موفورا. ويقال: انبجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها، وبجها الكلأ. وأنشد بيت حميد
الأشجعي، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت. وقال ابن بري: وصوابه لجاءت. قال: واللام فيه جواب لو في بيت قبله، وهو: فلو أنها طافت بنبت
مشرشر نفى الدق عنه جدبه فهو كالح. قال: والقسور ضرب من النبت، وكذلك الثامر، والكالح ما اسود منه، والمتناوح المتقابل. يقول:
لو رعت هذه الشاة نبتا يابسا لجدب قد ذهب دقه، وهو الذي ينتفع به الراعية، لجاءت كأنها قد رعت قسورا شديد الخضرة فسمنت عليه
حتى شق الشحم جلدها. قال محمد بن المكرم: ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي رحمه الله ما صورته: قال أبو الحسن بن سيده: أخبرنا أبو
العلاء: الرق ورق الشجر، وأنشد بيت حميد الأشجعي: فلو أنها قامت بطنب معجم نفى الجدب عنه رقه فهو كالح. قال: هكذا أنشده رقه، و
ليس من لفظ الورق، إنما هو في معناه. والطنب العرق اليابس. وفي الجمهرة لابن دريد: دق كل شيء دقه، جله وهو صغاره ورديه. ودق الشجر
حشيشه. وقالوا: دقه صغار ورقه. وأنشد البيت: حسبتها نفى الرق عنه جدبه فهو كالح. والبج الطعن يخالط الجوف ولا ينفذ. يقال
بجه يبجه بجا أي طعنه. وأنشد الأصمعي لرؤبة: قفخا على الهام وبجا وخضا. ابن سيده: بجه بجا طعنه، وقيل: طعنه فخالطت الطعنة جوفه.
وبجه بجا: قطعه، عن ثعلب، وأنشد: بج الطبيب نائط المصفور. وقوله صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من الشجة والبجة. قيل في تفسيره:
البجة الفصيد التي كانت العرب تأكله في الأزمة، وهو من هذا لأن الفاصد يشق العرق. وفسره ابن الأثير فقال: البج الطعن غير النافذ، كانوا
يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم يتبلغون به في السنة المجدبة ويسمونه الفصيد، سمي بالمرة الواحدة من البج، أي أراحكم الله من القحط
والضيق بما فتح عليكم من الإسلام. وبج بالعصا يبجه: ضربه بها عن كراع، حيث ما أصاب منه. وبجه بمكروه وشر وبلاء: رماه به. والبجج سعة
العين وضخمها. بج يبج بجا وهو بجيج، والأنثى بجاء. وفلان أبج العين إذا كان واسع مشق العين. قال ذو الرمة: وتختال للملك أبيض
أتم أبج العينين كالقمر البدر. وعين بجاء: واسعة. والبجج نوع من الحمام كالبج. قال ابن دريد نحو ذلك، قال: ولا أدري ما صحتها. والبجة
صنم كان يعبد من دون الله عز وجل، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من الشجة والبجة. ورجل بجباج و
بجباجة: بادن ممتلئ منتفخ، وقيل: كثير اللحم غليظه. وجارية بجباجة: سمينة. قال أبو النجم: دار لبيضاء حصان الستر، بجباجة البدن هضيم الخصر.
قال ابن السكيت: إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة. قال نقادة الأسدي: حتى ترى بجباجة الضياطا

يسح لما خالف الإخلاطا، بالحرف من ساعده المخاطا. الإخلاط: ملازمة الغبيط وهو الرحل. قال ابن بري: وقال ابن خالويه: البجباج الضخم، وأنشد
الراعي: كأن منطقها ليثت معاقده بواضح من ذرى الأنقاء بجباج. منطقها: إزارها، يقول: كأن إزارها دير على نقا رمل وهو الكثيب.
ورمل بجباج: مجتمع ضخم. وقال المفضل: برذون بجباج: ضعيف سريع العرق، وأنشد: فليس بالكابي ولا البجباج. ابن الأعرابي: البجبج الرقاق
المشققة. أبو عمرو: رجل صاحب بجابج: ضخم. والبجبجة: شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان رضي الله عنه: إن هذا البجباج
النفاج لا يدري أين الله عز وجل، من البجبجة التي تفعل عند مناغاة الصبي. وبجباج فجفاج: كثير الكلام. والبجباج: الأحمق. والنفاج: المتكبر
بحزج البحزج الجؤذر، وقيل: البحزج ولد البقرة الوحشية. قال رؤبة: بغاصم وحف عيني بحزج. والأنثى بحزجة. والمبحزج الماء المسخن. قال الشماخ
يصف حمارا: كأن على أكسائها من لغامه وخيفة خطمي بماء مبحزج. التهذيب: المبحزج الماء المغلى. النهاية: في حديث جراده وسخنت الماء [illegible]
قال: والمبحزج الماء الحار. قال: ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البحزج من الناس القصير العظيم البطن، والله أعلم **بختج** وفي حديث النخعي: أهدي إليه
بختج فكان يشربه مع العكر. البختج: العصير المطبوخ، وأصله بالفارسية ميبختج أي عصير مطبوخ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد
ويسكر **بجذج** **بدج** اسم شاعر. وفي حديث ابن الزبير: أنه حمل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى قطع أبدوج سرجه
يعني لبده. قال ابن الأثير: قال الخطابي: هكذا فسره أحد رواته، قال: ولست أدري ما صحته **بذج** البذج: الحمل، وقيل: هو أضعف ما يكون
من الحملان، والجمع بذجان. وفي الحديث: يؤتى بابن آدم يوم القيامة كأنه بذج من الذل. الهروي: أراد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز. وأنشد
لأبي محرز المحاربي، واسمه عبيد: قد هلكت جارتنا من الهمج، وإن تجع تأكل عتودا أو بذج. قال ابن خالويه: الهمج ههنا الجوع، قال: وبه سمي البعوض لأنه
إذا جاع عاش وإذا شبع مات **بذرج** الباذروج: نبت طيب الريح **بذنج** الباذنجان: اسم فارسي، وهو معروف عند العرب كثير **برج**
البرج: تباعد ما بين الحاجبين، وكل ظاهر مرتفع فقد برج، وإنما قيل للبروج بروج لظهورها وبيانها وارتفاعها. والبرج: نجل العين، وهو سعتها. وقيل: البرج
سعة العين في شدة بياض صاحبها. ابن سيده: البرج سعة العين، وقيل: سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الحدقة، وهو نقاء بياضها وصفاء
سوادها، وقيل: هو أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء. برج برجا وهو أبرج، وعين برجاء. وفي صفة عمر: أدلم أبرج، هو من ذلك.
ومحاسنها للرجال. وتبرجت المرأة: أظهرت وجهها. وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها أو وجهها قيل تبرجت، وترى مع ذلك في عينيها حسن نظر، كقول
ابن عرس [illegible]: يبغضن من عينيك تبريجها، وصورة في جسد فاسد. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: غير متبرجات بزينة، التبرج
إظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل، وقيل: إنهن كن يتكسرن في مشيهن ويتبخترن. وقال الفراء في قوله تعالى: ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى: ذلك في زمن ولد
إبراهيم النبي عليه السلام، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين. ويقال: كانت تلبس الثياب لا تواري جسدها، فأمرن أن لا يفعلن
ذلك. وفي الحديث: كان يكره عشر خلال، منها التبرج لغير محلها. والتبرج: إظهار الزينة للناس الأجانب، وهو المذموم، فأما للزوج فلا.
وهو معنى قوله لغير محلها. والبرج: واحد بروج الفلك، وهو اثنا عشر برجا، كل برج منها منزلتان وثلث منزل
للقمر، وثلاثون درجة للشمس إذا [illegible] تطالع ستة، ولكل برج اسم على حدة، فأولها الحمل، وأول الحمل الشرطان، وهما قرنا الحمل كوكبان
أبيضان في الجنب السمكة، وخلف الشرطين البطين، وهي ثلاثة كواكب، فهذان منزلان، وثلث الثريا من برج الحمل. قال محمد بن المكرم: قوله كل برج
منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح، لكن الشمس والقمر في ذلك سواء، وكان حقه أن يقول: كل برج منها منزلتان وثلث
منزل للشمس والقمر وثلاثون درجة لهما. وقوله أيضا: وأول الحمل الشرطان وهما قرنا الحمل، وثلث الثريا من برج الحمل، فإن انتقض عليه الآن،
فإن أول دقيقة في أول برج الحمل اليوم بعض الرشاء والشرطين وبعض البطين، والله أعلم. والجمع أبراج وبروج. وكذلك برج المدينة والقصر،
والواحد كالواحد. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: والسماء ذات البروج، قيل: ذات الكواكب، وقيل: ذات القصور في السماء. قال: واختلف في البروج،
فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجا، وقالوا: هي القصور في السماء، والله أعلم بما أراد. وقوله تعالى: ولو كنتم في بروج
مشيدة، البروج ههنا الحصون، واحدها برج. الليث: برج سور المدينة والحصن بروج تبنى على السور، وقد يسمى بيت يبنى على نواحي أركان
القصر برجا. الجوهري: برج الحصن ركنه، والجمع بروج وأبراج. وقال الزجاج في قوله: جعلنا في السماء بروجا، قال: البروج الكواكب
العظام. وثوب مبرج: فيه صور البروج. وفي التهذيب: قد صور فيه تصاوير كبروج السور. قال العجاج: وقد لبسنا
وشيه المبرجا. كأن برجا فوقها مبرجا: شبه سنامها ببرج سور. ابن الأعرابي: برج أمره إذا اتسع أمره في الأكل والشرب.
والبرجان من الحساب: أن تقول ما مبلغ كذا في كذا. الليث: حساب البرجان هو كقولك: ما جذاء كذا في كذا، وما جذر كذا وكذا،
فجذاؤه مبلغه، وجذره أصله الذي يضرب بعضه في بعض، وجملته البرجان. يقال: ما جذاء مائة؟ فيقال: عشرة، ويقال: ما جذاء عشرة؟
فيقال: مائة. ابن الأعرابي: أبرج الرجل إذا بنى برجا. والبارج الملاح الفاره. الأصمعي: البوارج السفن الكبار، واحدتها
بارجة، وهي العدولي والخلج. والبارجة: سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال. والإبريج: الممخضة. قال الشاعر: لقد تمخض في قلبي
مودتها كما تمخض في إبريجه اللبن. الهاء في إبريجه يرجع إلى اللبن. وما فلان إلا بارجة: قد جمع فيه الشر. وبرجلة: حي من العرب
يسمون كذلك. قال الأعشى: وهم قتلوا يوم ذي ساتيدما من بني برجلة الناس بهج. يقولون: بهج على بني برجلة أي هم أبرج في
القتال. [illegible] اسم لص يقال: أسرق من برجان. وبرجان اسم أعجمي. والبرج اسم شاعر، وبرج في بني [illegible] بن أبي سنان،
والله أعلم **بربج** البربجانية: أشد القمح بياضا وأطيبه وأغثه حنطة **بردج** أنشد ابن السكيت يصف الظليم: ثما رأيت
في الملا البردجا. قال: البردج السبي، معرب، أصله بالفارسية برده. قال ابن بري: صوابه أن يقول يصف البقر، وقبله: وكل عينا ترجي
بحزجا، كأنه مسرول أرندجا. قال: والعين البقر الوحشية، والبحزج ولدها، وترجي: تسوق برفق أي ترفق به ليتعلم المشي. والأرندج
جلد أسود يعمل منه الأخفاف، وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد. والملا: المتسع. والبردج: ما سبي من ذراري الروم

شبه هذه البقر البيض المسرولة بالسواد بسبي الروم لبياضهم ولباسهم الاخفاف السود **برنج** البارنج جوز الهند وهو النارجيل عن ابي حنيفة
بزج ابن الاعرابي البازج المفاخر وقال اعرابي لرجل اعطني مالا اباذج فيه اي افاخر به بعض نوادر الاعراب هو يبزج على فلان
ويبوجه ويبركه اي يحرسه وهما يتبازجان ويتمازجان اي يتفاخران وانشد شمر فان تكن ثوب الصبا تفرجا فقد لبسناه وشيا مبزجا
قال ابن الاعرابي المبزج المحسن المزين وكذلك قال ابو نصر قال شمر في كلامهم ابينا فلانا يجعل يبزج في كلامه اي يحسنه **بسبج**
التهذيب ابو مالك وقع في طعام بسبجان اي كثير **بعج** بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا فهو مبعوج وبعيج وبعجه شقه فزال ما فيه من
موضعه وبدا متعلقا وفي حديث ام سليم ان دنا مني احد ابعج بطنه بالخنجر اي اشق قال ابو ذويب فذلك اعلاهم فقدا لانه
كريم وبطني بالكرام بعيج ورجل بعيج وقوم بعجى والانثى بعيج بغير هاء ونسوة بعجى وقد انبعج هو وبطن بعج منبعج اراه على النسب
وامراة بعيج اي بعجت بطنها لزوجها ونثرت ورجل بعج ضعيف كانه مبعوج البطن من ضعفه قال الشاعر ليلة امشي على مخاطرة
شيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق ويقول بعجت فلانا اذا اشتد وجده وحزن له قال الازهري كمجيحه اصوب بعجه لان
البعج الشق يقال بعج بطنه بالسكين اذا شقه وخضخضه فيه قال الهذلي كان ظباتها عقق بعيج شبه ظباة النصال بنار جمر
سمي فظهرت حمرته يقال اسخ النار اي افتح عينها وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم وساوى بناؤها رؤس الجبال فاعلم ان الامر قد
اظلك بعجت اي شقت وفتحت كظائمها بعضها الى بعض واستخرج منها عيونها وبعجت بطني لفلان بالغت في نصيحته قال الشماخ
بعجت اليه البطن حتى انتصحته وما كل من يفشي اليه بناصح وقيل في قول ابي ذويب وبطني بالكرام بعيج اي نصحي لهم مبذول وفي حديث عمرو
ووصف عمر رض فقال ... بعجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربها اراد انها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والاموال والفيء
وفي حديث عائشة رض في صفة عمر رض بعج الارض وبجعها اي شقها واذلها كنت بها عن فتوحه وتبعج السحاب وانبعج بالمطر انفرج عن الودق
والوبل الشديد قال العجاج حيث استهل المزن او تبعجا وتبعجت السماء بالمطر كذلك وكل ما اتسع فقد انبعج وبعج المطر تبعيجا
في الارض فحص الحجارة لشدة وقعه وباعجة الوادي حيث ينبعج فيتسع والباعجة ارض سهلة تنبت النصي وقيل الباعجة اخر الرمل والسهولة الى القف
والبواعج اماكن في الوادي تسترق فاذا انبتت فيها النصي كان اروق له واطيب وقال الشاعر يصف فرسا قادى له بالصيف ظل بارد ونصي باعجة ومحض منقع
وبعجه الامر حزنه وباعجة القردان موضع معروف قال اوس بن حجر وبعد ليالينا بنعف سويقة فباعجة القردان فالمتثلم وبنو بعجة بطن وابن
باعج رجل قال الراعي كان بقايا الجيش جيش ابن باعج اطاف بركن من عماية فاخر وباعجة اسم موضع ويقال بعجت هذه الارض عداه طيبة الاولى
اي توسطتها **بعزج** بعزجة اسم فرس المقداد شهد عليها يوم السرح **بغج** بغج الماء كغبجه والبغجة كالغبجة **بلج**
البلجة والبلج تباعد ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين اذا كان نقيا من الشعر بلج بلجا فهو ابلج والانثى بلجاء وقيل الابلج الابيض الحسن
الواسع الوجه يكون في الطول والقصر ابن الاعرابي الابلج النقي مواضع القسمات من الشعر الجوهري البلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل
ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مسفره مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن
والابلج الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا ابن شميل بلج الرجل يبلج اذا وضح ما بين عينيه ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج
والابلد اذا لم يكن اقرن ويقال للرجل الطلق الوجه ابلج بلج ورجل ابلج بلج وبليج طليق بالمعروف قالت الخنساء كان لم يقل اهلا لطالب حاجة
وكان بليج الوجه منشرح الصدر وشيء بليج مشرق مضيء قال الداخل بن حرام الهذلي يا صبح ماضيها منها وجيدا عنوه الحجر مفحمها بليج والبلجة
ملتقى العارض الى الاذن ولا شعر عليه والبلجة والبلجة اخر الليل عند انصداع الفجر يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه وفي الحديث ليلة
القدر بلجاء اي مشرقة والبلجة بالفتح والبلجة بالضم ضوء الصبح وبلج الصبح يبلج بالضم بلوجا وانبلج وتبلج اسفر واضاء وتبلج الرجل
الى الرجل ضحك وهش والبلج الفرح والسرور وهو بلج وقد بلجت صدورنا الاصمعي بلج بالشيء وثلج اذا فرح وقد ابلجني واثلجني وابلج
الشيء اضاء وابلجت الشمس اضاءت وابلج الحق ظهر ويقال لهذا امر ابلج اي واضح وقد ابلج اي وضح ومنه قوله الحق ابلج لا يخفى معالمه كالشمس
تظهر في نور وابلاج والبلوج الاشراق وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء قال العجاج حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا
اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة الاست في كتاب كراع البلجة بالفتح الاست قال وهي
البلجة بالحاء وبلج وبلاج وبالج اسماء **بنج** البنج الاصل التهذيب البنج الاصل وابنج الرجل اذا اعتزى الى اصل كريم ويقال
رجع فلان الى منجه وبنجه اي الى اصله وعرقه والبنج ضرب من النبات قال ابن سيده واري الفارسي قال انه مما ينتبذ ويقوى به النبيذ
وبنج القعبة امرجها مزجها ... **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة البهجة حسن لون الشيء ونضارته وقيل هو في النبات
النضارة وفي الانسان ضحك اسارير الوجه او ظهور الفرح البتة بهج بهجا فهو بهج وبهج بالضم بهجة وبهاجة وبهاجا فهو بهيج
قال ابو ذويب فذلك سقيا ام عمرو وانني بما بذلت من سيبها لبهيج اشار بقوله ذلك الى السحاب الذي استقى لام عمرو وكان صاحبه
التي شبب بها في غالب الامر ورجل بهج اي مبتهج بامر يسره وانشد فذاك واوسط ازرها في الحي ذي البهجة والسامر وامراة بهجة
مبتهجة وقد بهجت بهجة وهي مبهاج وقد غلبت عليها البهجة وبهج النبات فهو بهيج حسن قال الله تعالى من كل زوج بهيج وتباهج الروض
اذا كثر نوره وقال نوازة متباهج متوهج وقوله تعالى كل زوج بهيج اي من كل ضرب من النبات حسن ناضر ابو زيد بهيج حسن وقد بهج بهاجة
وبهجة وفي حديث الجنة فاذا راى الجنة وبهجتها اي حسنها وما فيها من النعيم وابهجت الارض بهج نباتها وتباهج النوار تضاحك وبهج بالشيء
وله بالكسر بهاجة وابتهج سر به وفرح قال الشاعر كان ابشا بدا فيه يجنبه فقد طار منه المبلي خرق والابتهاج السرور و
ابهجني الشيء وابهجني وهي بالالف اعلى سرني وابهجت الارض بهج نباتها ورجل بهج مبتهج مسرور قال النابغة او درة صدفية غواصها
بهج متى يرها يهل ويسجد وامراة بهجة ومبهاج غلب عليها الحسن وقول العجاج دع ذا وبهج حسبا مبهجا فخما وسنن منطقا مزججا

قال ابن سيده

قال ابن سيده لم نسمع ببهرج الا ههنا ومعناه حسن وجميل وكان معناه زهد الحسب جمالا يوصف له وذكر اباه وسني حسن كما يسن السيف او غيره
بالمسن وان شئت قلت سنن سهل ومن قوله مزوجا اي مقرونا بعضه ببعض وقيل معناه منطقات يشبه بعضه بعضا في الحسن فكان حسنه مضاعف وقال
الاصمعي باهجت الرجل مباهجة وبازجته وباريته بمعنى واحد **بهرج** مكان مبهرج غير محمي وقد بهرج فتبهرج والبهرج الشيء المباح
يقال بهرج دمه ودرهم بهرج ردي والدرهم البهرج الذي فضته رديئة وكل ردي من الدراهم وغيرها بهرج ... ابن الاعرابي
البهرج الدرهم المبطل السكة وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج والبهرجة الردي والباطل الشيء قال العجاج وكان ما اهتضم الجاف بهرجا
اي باطلا وفي الحديث انه بهرج دم ابن الحرث اي ابطله وفي حديث ابي محجن اما اذا بهرجتني فلا اشربها ابدا يعني الخمر اي اهدرتني باسقاط الحد عني
وفي الحديث انه اتي بجراب لؤلؤ بهرج اي ردي قال وقال القتيبي احسبه بجراب لؤلؤ بهرج اي عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار و
اللفظة معربة وقيل هي كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت بهرج الازهري وبهرج بهم اذا اخذ
بهم في غير المحجة والبهرج التعويج من الاستواء الى غير الاستواء **بهرمج** البهرامج الشجر الذي يقال له الرنف وهو من اشجار الجبال وقال ابو عبيد
في بعض النسخ لا اعرف ما البهرامج وقال ابو حنيفة البهرامج فارسي وهو الرنف ... طيب الرائحة والله اعلم **بوج** بوج مبيح ورجل بواج صياح وباج البرق يبوج بوجا وتبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياجا
اي بدا البرق يرعد ويبرق وتبوج البرق تفرق في جوانب السحاب وقيل تتابع لمعه ابن الاعرابي باج الرجل يبوج بوجا اذا اسفر وجهه بعد شحوب او سقم والبائج
عرق في باطن الفخذ قال الراجز اذا وجعن ابهرا او بائجا وقال جندل بالكاس والايدي دم البوائج يعني العروق المفتقة ابن سيده والبائج عرق
محيط بالمرء لكنه سمي بذلك لانتشاره وافتراقه والبائجة ما اتسع من الرمل والبائجة الداهية قال ابو ذؤيب امسى وامسين لا يخشين بائجة
الا ضواريح اعناقها القدد والجمع البوائج الاصمعي جاء فلان بالبائجة والفليقة وهي من اسماء الداهية قال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم وقد
باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت بائجة اي انفتق فتق منكر وانباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتحت عليهم دواهي وقال الشماخ يرثي عمر بن
الخطاب رض قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق ابو عبيد البائجة الداهية والبائجة الاختلاط وباجهم بالشر بوجا عمهم ابن
الاعرابي الباج يهمز ولا يهمز وهو الطريقة والمحاج المستوية وقد تقدم ونحن فيه ذلك باج واحد اي سواء قال ابن سيده حكاه ابو زيد غير مهموز وحكاه
ابن السكيت مهموزا وقد تقدم في الهمز قال وهي ذوات الواو لوجوب ... وفي حديث عمر رض اجعلها باجا واحدا وهو فارسي
معرب ابن برزج وبعير يابج اذا اعيى وقد بجته انا مشيت حتى اعييت وانشد فركنت حينا تيجى رسلها فاطرد الحايل والبايج
يعني المخفف والمثقل

فصل التاء

تجج تجتج دعاء الدجاجة **ترج** الاترج معروف واحدته ترنجة
واترجة قال علقمة بن عبدة يحمل اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه
سيبويه وترعنوناء غليظا والعامة تقول الترنج وترنج والاول كلام الفصحاء وفي الحديث نهى عن لبس القسي المترج هو المصبوغ بالحمرة صبغا
مشبعا وترج بالفتح موضع قال مزاحم العقيلي وهاب لجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل الهابي الرماد ويروى في هذه
القصيدة وذكي على ما كان من غرف الهوى وجهال الاماني ان لنا تفعل فيرجع ايام مضين ونعمة علينا واهل البيت بالدعوة الاول قوله انما
شئت بفعل ما ههنا شرطية واسم ان مضمر تقديره انه اي شئت يفعل لي واقوى في البيت الثاني والقصيدة كلها مخفوضة الروي وقيل ترج موضع
ينسب اليه الاسد قال ابو ذؤيب كان محربا من اسد ترج ينازلهم لنابيه قبيب وفي التهذيب ترج مأسدة بناحية الغور ويقال في المثل هو اجرا
من الماشي بترج لانها مأسدة التهذيب ترج الرجل اذا استغلق عليه الشيء من علم او غيره ابو عمرو ترج اذا استتر ورتج اذا اغلق كلام او غيره والله اعلم
تفرج التفاريج فرج الدرابزين قال والتفاريج فتحات الاصابع واحدتها وهي تابوها واحدها تفراج **تلج** التولج
كناس الظبي او الوحش عن كراع وتاؤه اصل عنده قال الشاعر ... متخذا في صعوات تولجا ابن الاعرابي الازهري
التلج فرخ العقاب ... وفي ترجمة ترب التولج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش **توج** التاج معروف والجمع اتواج وتيجان
والفعل التتويج وقد توجه اذا عممه ويكون توجه سوده والمتوج المسود وكذلك المعمم ويقال توجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه و
الاكليل في العصمة والعمامة تاج على التشبيه والعرب تسمي العمائم التاج وفي الحديث العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر
اراد ان العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة والاكاليل تيجان ملوك
العجم والتاج الاكليل ابن سيده ورجل تائج ذو تاج على النسب لانا لم نسمع له بفعل غير متعد قال الحمياني بن جعافة تقدم الناس الامام التائجا
اراد تقدم الامام التائج الناس فقلب والتاج الفضة ويقال للصليحة من الفضة تاجة واصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثا قال و
منه قول حمية تنصف الناس الهمام التائجا اراد ملكا ذا تاج وهذا كما يقال رجل دارع ذو درع وتاج وتويج ومتوج اسماء وتاج وبنو
تاج قبيلة من عدوان مضر وقال ابعدتني تاج وسعيك بينهم فلا تشيعن عينيك ما كان هالكا وتاجة اسم امراة يا ويح تاجة ما اهل الذي
زعمت اشتم ما يبيع ام منها الصم وتوج اسم موضع وهو مأسدة ذكره مليح الهذلي ومن دونه اشباح فلج وتوج وفي ترجمة بعج توج على فعل
موضع قال جرير اعطوا البعيث جفة ونشيجا خافقي لواه بقرا بتوجا

فصل الثاء

ثأج الثواج صياح
الغنم ثاجت تثاج ثاجا وثواجا بفتح الهمزة في جميع ذلك صاحت وفي الحديث لا ياتي يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثواج قال ابو زيد في
كتاب الهمزة وقد ثأجت تثأج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات ومنه كتاب عمرو بن افصى ان لهم الثائجة وهي التي تصوت من الغنم وقيل
هو خاص بالضأن منها وثاج يثاج شرب غير اباه هذه عن ابن ابي نجح **ثبج** ثبج كل شيء معظمه ووسطه واعلاه والجمع اثباج وثبوج وفي الحديث
خيار امتي اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليسوا منك ولست منهم الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه كتاب لوائل وانطوا الثبجة
اي اعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته وألحقها هاء التانيث لانتقالها من الاسمية الى الوصفية ومنه حديث عبادة يوشك ان يرى

الرجل من ثبج المسلمين اي من وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وفي حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره وثبج الرمل
معظمه وما غلظ من وسطه وثبج الظهر معظمه وما فيه يحاذي الضلوع وقيل هو ما بين الكاهل الى الظهر والجمع اثباج وقال ابو عبيدة الثبج مجتمع الذنب
المغدرة وقالت بنت القتال الكلابي ترثي اخاها كان يسحها بذوات عسل نهيم البزل يثبج بالرجال اي توضع الرجال على اثباجها وقال ابو مالك
الثبج ما بين الكاهل الى الصدر وقالوا في الليل على الثبج من الصدر وهو لهم ثباج القطا وقال ابو عمرو الثبج نتو الظهر والثبج علو وسط البحر اذا
اذا تلاطمت امواجه وفي حديث ام حرام يركبون ثبج هذا البحر اي وسطه ومعظمه ومنه حديث الزهري كنت اذا فاتحت عروة بن الزبير فتقت به ثبج بحر
وثبج البحر والليل معظمه ورجل اثبج احدب والاثبج ايضا الناتئ الصدر وفيه ثبج وثبجة والاثبج العظيم الجوف والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ
الثبج وهو الذي صغر فحصر اللغات جاءت به اثيبج فصولهلال تصغير الاثبج الناتئ الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل وقول النمري
دعاني الا ثبجا بنا بغيض واهلي بالعراق فمتيا في مربحين كله ورجل متثبج مضطرب الخلق مع طول وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على
وجعل يديه من ورائها وذلك اذا اعيى وثبج الرجل ثبجا اقعى على اطراف قدميه كانه يستنجي قال اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
وقول الشماخ اعائش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع وكيف يضيع صاحب مدفاة على اثباجهن من الصقيع قال يعني الابل
كرائمها التي على اوساطها وبر اكثير ايقيها البرد فادفئت به وثبج الكتاب والكلام تثبيجا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه والتثبيج التخليط
وكتاب مثبج وقد ثبج تثبيجا والثبج طائر يصيح الليل اجمع كانه يئن والجمع ثبجان واما قول الكميت يمدح زياد بن معقل ولو لم يرم لهم يحدثها
ثبجا ولم يكن لهم فيها اباكرب ثبج هذا رجل من اهل اليمن غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه واهله وولده وترك قومه فلم يخلهم في الصلح
فغزا الملك قومه فصار ثبج مثلا لمن ادين ج عن قومه فاراد الكميت انه لم يفعل فعل ثبج ولا فعل ابي كرب ولكنه ذب عن قومه

ثجج [illegible]

ثلج [illegible]

ثوج [illegible]

وقد يهمز وهو عرف الدار ابن دريد قال ترك الهواء على وتاج موضع قال تميم بن مقبل يا جارتي على تاج سبيلكما سيرا جنيبا فلما تعلما خبري
وتاج قرية في عراض البحرين فيها نخل زين ابو تراب الثوج لغة في الفوج وانشد لجندل من الدناة الطبق اثاج ويروى افاوج اي فوجا فوجا ابن الاعرابي
ثاج ثوجا وثجا نجا انجوا اشل جاث يجوث جوثا انا بلبل متباعد وفرقه

فصل الجيم

جبج التهذيب في جبج ازاعظم جسيم بعد ضعف

جرج الجرج الخاتم القلق وحقو جرج جرجا قلق واضطرب قال جاءت لم تهوى جرجا وضينها
جرج الخاتم في يدي يجرج جرجا اذا قلق واضطرب من سعته وجال ومنه قالت الانصار وتقلت سراويلهم وجرجوا قال ابن الاثير هكذا رواه
بعضهم بجيمين من الجرج وهو الاضطراب القلق قال والمشهور في الرواية وحرجوا من الحرج وسكين جرج النصاب قلقه وانشد ابن الاعرابي
اني لاهوي طفلة فيها غنج حلى الهاني جلها فيرجرج وجرج الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة وجادة الطريق قال الازهري وهما
لغتان ابن سيده جرجة الطريق وسطه ومعظمه والجرج الارض ذات الحجارة والجرج الارض الغليظة وارض جرجة وركب فلان الجادة والجرجة
والمحجة كله وسط الطريق الاصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال ابو زيد جرجة قال الرياشي الصواب ما قال الاصمعي في جرجة الابل المربع
كلمة والجرج وعاء من عيبة النساء وفي التهذيب الجرجة والحرجة ضرب من الثياب والجرجة خريطة من ادم كالخرج وهي واسعة الاسفل ضيقة
الرأس يجعل فيها قال اوس بن حجر بصيف موسا حسنة وضح يسومها ثلاثة ابراد وادكي اي زقا مملوا عسلا تلاثة ابراد جيادا
وجرجة وادكي من ارى الدبور معسل وبالحاء تصحيف والجمع جرج مثل برة وبر ومنه جريج مصغر اسم رجل والجرجة بالضم وعاء
مثل الخرج وابن جريج رجل قال ابن بري في قوله الجرجة بتحريك الراء جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالخاء
المعجمة ذكره ابو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم الاصمعي ان غيره صحفوه فقال هو جرجة بجيمين وقال ابن خالويه وثعلب هو جرجة
بجيمين قال ابو عمرو الزاهد هذا هو الصحيح وزعم الاخر يقول هو خرجة بالخاء المعجمة فقد صحفه وقال ابو بكر بن الجراح سالت ابا الطيب
عنها فقال حكى لي بعض العلماء عن اخيه بندار قال هي الجرجة بجيمين فلقيت اعرابيا فسالته عنها فقال هي الجرجة بجيمين قال وهو
عندي من جرج الخاتم في اصبعي وعند الاصمعي انه من الطريق الاخرج اي الواضح هذا ما بينهم من الخلاف والاكثر عندهم انه بالخاء وكان ابو زيد
ابن المغربي يتبع في هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول ما الصواب من القولين ولا يفسر

جلج الجلج القلق والاضطراب
والجلج روس الناس واحدها جلجة بالتحريك وهي الجمجمة والراس وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما انزلت انا فتحنا لك فتحا
مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر هذا لك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقينا نحن في جلج لا ندري ما يصنع بنا قال ابو حاتم
سالت الاصمعي عنه فلم يعرفه قال الازهري روى ابو العباس عن ابن الاعرابي عن عمرو عن ابيه الجلج روس الناس واحدها جلجة قال
الازهري فالمعنى انا بقينا نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا وقيل الجلج في لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا
في امر ضيق كضيق الحباب وفي حديث اسلم ان المغيرة بن شعبة تكنى بابي عيسى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر اما يكفيك ان
تكنى بابي عبد الله فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كناني بابي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر وانا
بعد في جلجتنا فلم يزل يكنى بابي عبد الله حتى هلك وكتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر ان خذ من كل جلجة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم الجلج
جماجم الناس اراد من كل راس ويقال على كل جلجة كذا والجمع جلج

جوج ابن الاعرابي الجاج جمع جاجة وهي خرزة وضيعة
لا تساوي فلسا ابو زيد الجاجة التي لا قيمة لها غيره ما ابت عليه جاجة ولا حاحة وانشد لابي خراش الهذلي يذكر امراته وابعاها
فالتحيته وجاءت المرية تحتبيه فجاءت بخاصي العير لم تحل جاجة ولا حاجة منها تلوح على وسم يقال جاء فلان بخاصي العير اذا جاء مستحيا
وخائبا ايضا والعاجة الوقف العاج تجعله المراة في يدها وهي المسكة قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا
ابو عمرو اجج اذا حمل على العدو وجاج اذا وقف جبنا

ذبل

فصل الحاء

حبج حبجه بالعصا يحبجه حبجا
ضربه وحبج يحبج حبجا ضرط وحبج يحبج ايضا ويقال حبجه بالعصا حبجا وحبجات ضربه بها مثل حنجه وهنجه والحبج الحبوق قال العراقي
حبج بها ورب الكعبة وحبجت الابل بالكسر حبجا فهي حبجى وحباجى مثل حمقى وحماقى وحبجه ورمت بطونها من اكل العرفج واجتمع فيها
عجيجي حتى تشتكي منه وزعمت ابن الاعرابي الحبج ان تاكل الابل لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهار بعدما قبله ذلك والحبج
السمين الكبير الاعفاج وروي عن ابن الزبير انه قال انا والله لا نموت على مضاجعنا حبجا كما يموت بنو مروان ولكنا نموت قعصا بالرماح وموتا
تحت ظلال السيوف ابن الاثير الحبج بفتحتين هو ما ذكرناه من اكل البعير لحاء وليس عليه ويعرض به بني مروان لكثرة اكلهم واسرافهم في
ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة الازهري حبج البعير اذا اكل العرفج فتكثب في بطنه رضاض ميعره عنه ولم يخرج من جوفه فربما هلك وربما نجا
وانشد ابو عبد الرحمن اشبعت راعي من اليهير وظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر قال ابو زيد الحبج للبعير بمنزلة الذي
للانسان فان سلح افاق والا مات ابن سيده حبج الرجل حبجا ورجل بطنه وارتطم عليه وقيل الحبج الانتفاخ حيث كان من داء او غيره و
جمل حبج سمين والحبج مجتمع الحي ومعظمه واحبجت لها النار بغتة وكذلك العلم قال العجاج علوت احشاء ذا ما احبجا واحبجت
المراة اذا عرض فامكن والحبج شجرة يسميها الحجازية يعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورقة تعلوها صفرة وتعلو صفرتها غبرة دون ورق
الخبازي والحوجبة ورم تصيب الانسان في يديه ياتيجها ابن دريد قال ولا ادري ما صحتها فلذلك افرد لها موضعها

حبرج الحبرج والحبارج ذكر الحبارى كالحبجر والحباجر والحبرج والحبارج دويبة ابن الاعرابي الحبارج طيور الماء الملمعة وفي الحبابج
من طير الماء

حجج الحج القصد حج علينا فلان اي قدم وحجه يحجه حجا قصده وحججت فلانا واعتمدته اي قصدته ورجل محجوج اي مقصود
وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
اي يقصدونه ويزورونه قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك والحج

الى البيت خاصة تقول حج يحج حجا والحج القصد التوجه الى البيت بالاعمال المشروعة فرضا وسنة تقول حججت البيت احجه حجا اذا قصدته واصله من ذلك وجاء في التفسير ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس فاعلمهم ان الله قد فرض عليهم الحج فقام رجل من بني اسد فقال يا رسول الله افي كل عام فاعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد الرجل ثانية فاعرض عنه ثم عاد ثالثة فقال عليه السلام ما يؤمنك ان اقول نعم فتجب فلا تقومون بها فتكفرون اي تدفعون وجوبها لثقلها فتكفرون واراد عليه الصلوة والسلام ما يؤمنك ان يوحى الي ان قل نعم فاقول وحجه يحجه وهو الحج قال سيبويه حجه يحجه حجا كما قالوا ذكره ذكرا وقوله انشده ثعلب يوم ترى مرضعة خلوجا وكل انثى حملت خدوجا وكل صاح ثملا موجوجا ويستخف الحرم المحجوجا فسره فقال يستخف الناس الذهب الى هذه المدينة لان الارض حيث من مكة فتقول بعض الناس اليها لان يحبسوا بها ويقال اهل الحرب المقدس ورجل حاج وقوم حجاج وحجيج والحجيج جماعة الحاج قال الازهري ومثله غاز وغزى وناج ونجي وناد وندي للقوم يتناجون ويجتمعون في مجلس وللعادين على اقدامهم عدي ويقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد لجرير يهجو الاخطل ويذكر ما صنعه الجحاف بن حكيم السلمي من قتل بني تغلب قوم الاخطل بالبشر وهو ماء لبني تغلب قد كان في جيف بدجلة حرقت او في الذين على الرحوب شغول وكان عافية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول يقول لما كثرت قتلى بني تغلب جافت الارض بهم فحرقوا بالنار والرحوب ماء لبني تغلب المشهور في رواية البيت حج بالكسر وهو اسم الحاج وعافية النسور هي الغاشية التي تغشى لحومهم وذو المجاز سوق من اسواق العرب والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح واما قولهم اقبل الحاج والداج فقد يكون ان يراد به الجنس وقد يكون اسما للجمع كالجامل والباقر وروى الازهري عن ابي طالب في قولهم ما حج ولكنه دج قال الحج الزيارة والاتيان وانما سمي حاجا بزيارة بيت الله تعالى قال دكين ظل يحج وظللنا نحجبه وظل يرمى بالحصى مبوبه قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجة ولا داجة الحاج والحاجة احد الحجاج والداج والداجة الاتباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ويقال للرجل الكثير الحج انه لحجاج بفتح الجيم من غير امالة وكل نعت على فعال فهو غير ممال الالف فاذا صيروه اسما خاصا تحولوا عن حال النعت ودخلته الامالة كاسم الحجاج والعجاج والحج والحجاج قال كأنما اصواتها بالوادي اصوات حج من عمان غادي هكذا انشده ابن دريد بكسر الحاء قال سيبويه وقالوا حجة واحدة يريدون عمل سنة واحدة قال الازهري الحج قضاء نسك سنة واحدة وبعض يكسر الحاء فيقول الحج والحجة وقد قرئ ولله على الناس حج البيت يقرأ بفتح الحاء وكسرها والفتح الاكثر والحج اسم العمل واحتج البيت كحجه عن الهجري وانشد تركت احتجاج البيت حتى تظاهرت علي ذنوب بعدهن ذنوب وقوله تعالى الحج اشهر معلومات هي شوال وذو القعدة وعشر ليال من ذي الحجة قال الفراء معناه وقت الحج هذه الاشهر وروي عن الاثرم وغيره ما سمعنا من العرب حججت حجة ولا رايت راية وانما يقولون حججت حجة قال والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فرقان وغيره يقول الحج حج البيت والحج عمل السنة ويقول حججت فلانا اذا اتيته مرة بعد مرة فقيل حج البيت لان الناس ياتونه كل سنة قال الكسائي كلام العرب كله على فعلت فعلة الا قولهم حججت حجة ورايت رؤية والحجة السنة والجمع حجج وذو الحجة شهر الحج سمي بذلك للحج فيه والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحدة وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه وحججت فلانا اذا ابلغته لجج وقولهم حجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض اخره يمين للعرب الازهري ومن امثال العرب لج فحج معناه لج فغلب من لاجه بحجته يقال حاججته احاجه حجاجا ومحاجة حتى حججته اي غلبته بالحجج التي ادليت بها والحجة البرهان وقيل الحجة ما دوفع به الخصم وقال الازهري الحجة الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وجمع الحجة حجج وحجاج وحاجه محاجة وحجاجا نازعه الحجة وحجه يحجه حجا غلبه على حجته وفي الحديث فحج آدم موسى اي غلبه بالحجة واحتج بالشيء اتخذه حجة قال الازهري انما سميت حجة لانها تحج اي تقصد لان القصد لها واليها وكذلك محجة الطريق هي المقصد والمسلك وفي حديث الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان يقال حاججته فانا محاج وحجيج فعيل بمعنى فاعل والمحجة الطريق وقيل جادة الطريق وقيل محجة الطريق سننه والحجوج الطريق تستقيم مرة وتعوج اخرى وحج الشجة يحجها حجا سبرها بالميل ليعالجها قال عذار بن درة الطائي يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد وصف هذا الشاعر طبيبا يداوي شجة بعيدة القعر والمأمومة التي بلغت ام الدماغ والحجيج الذي يسبر بالمحجاج والحجاج والحجاج العظم النابت عليه الحاجب وانشد قول العجاج اذا اجاجها مقلتيه احججا وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج العظم المستدير حول العين ويقال للعظم المطبق على قعر العين وعليه

شعر الحاجب والحجاج والحجاج بفتح العين وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي وفي الحديث انه اضجع اولادها في حجاج عين رجل من العماليق الحجاج بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين ومنه حديث جيش الخبط فجلس في حجاج عينه كذا نفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وقيل الحجاجان العظمان المشرفان على غاري العينين وقيل هما منبتا شعر الحاجبين من العظم وقوله تحاذر وقع السوط خوصا فتنها كما انغالت في حجاج ضمر قال ابن جني في ابيه في حجاج حاجب ضمر فحذف للضرورة قال الكميت وعندي انه اراد بالحجاج هنا الناحية والجمع احجة وحجج قال ابو الحسن سالحجج شاذ لان ما كان من هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف فاما قوله يتركن بالاماليس السماليج للطير واللقاقي الا الحجج كل حنيني معه الحراجج فانه جمع حجاجا على حجج فلم يستقم واظهر التضعيف اضطرارا والحج الوقر في العظم والحجة بكسر الحاء والحاجة شحمة الاذن الاخيرة اسم كالكاهل والغارب قال لبيد يذكر نساء يرضن صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا غرائر ابكار عليها مهابة وعون كرام يرتدين الوصائلا يرضن صعاب الدر اي يثقبنه والوصائل برود اليمن واحدتها وصيلة والعون جمع عوان للثيب قال بعضهم الحجة هنا الموسم وقيل في كل حجة اي في كل سنة وجمعها حجج ابو عمرو الحجة نقبة شحمة الاذن والحجة ايضا خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن قال ابن دريد وربما سميت حاجة وحجاج الشمس حواجبها وهو قرنها يقال بدا حجاج الشمس وحجاجا الجبل جانباه وحجج لطرق الحمرة والحجاج اسم رجل اماله بعض اهل الامالة في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما مثلته بان الف الحجاج زائدة غير منقلبة ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الامالة وكذلك الناس لان الاصل انما هو الاناس فحذفوا الهمزة وجعلوا اللام خلفا منها كما انهم قد قالوا الاناس قال وقالوا مررت بالناس فاما لوا في الجر خاصة تشبيها للالف بالف فاعل اذ كانت ثانية مثلها وهو نادر لان الالف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يميله احد وقد يقولون حجاج بغير الف ولام كما يقولون العباس وعباس وتعليل ذلك مذكور في موضعه وحج في زجر الغنم وفي حديث الدعاء اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اي قولي وايماني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر

حجحج

الحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وتحجحج الرجل نكص وقيل عجز وانشد ابن الاعرابي هو بالمحض لبن حجحج اي ليس بمتواف المقصر تحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة وفي المحكم تحجحج الرجل ليس بما في نفسه والتحجحج التوقف عن الشيء والارتداع وتحجحج عن الشيء كف عنه وتحجحج القوم بالمكان اقاموا به فلم يبرحوا وكنت تحجحج عنكم قال ابن الاعرابي حجحج احجحا قراسا

حدج

الحدج الحمل والحدج مركب للنساء يشبه المحفة والجمع حداج وحدوج وحكى الفارسي حدج وانشد عن ثعلب قمنا فانسنا الحمول الحدج ونظيره ستر وستر وانشد ايضا لمسجد وبين حجاجه لما رزنم والاحواض والستر والحدوج الابل بحالها قال عينا ابن دارة خير منكما نظرا اذ الحدوج باعلى عاقل زمر والحداجة كالحدج والجمع حدائج قال الليث الحدج مركب ليس برحل ولا هودج تركبه نساء الاعراب قال الازهري الحدج بكسر الحاء من مراكب النساء نحو الهودج والمحفة ومنه البيت السائر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز وقال الاخطل فخر البغي بحدج ربتها اذا ما الناس شلوا وحدج البعير والناقة يحدجهما حدجا وحداجا واحدجهما شد عليهما الحدج والاداة ووسقه قال الجوهري وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميثا ما لها اليوم يحدج احمالها ويروى اجمالها بالجيم اي يشد عليها والرواية الصحيحة يحدج اجمالها قال الازهري واما حدج الاحمال بمعنى توسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط قال شمر سمعت اعرابيا يقول انظر الى الحدجا البعير الغرنوق الذي عليه الحداجة قال ولا يحدج البعير حتى يكمل فيه الاداة وهي البدادان والبطان والحقب وجمع الحداجة حدائج قال والعرب تسمي مخالي القتب بدادها واحدها بداد فاذا ضمت واحرت وشدت الى قتبها محشوة فهي حداجة وهي الهودج المشدد فوق القتب حتى يشد على البعير شدا واحدا بجميع اداته حدجا وجمعه حدج ويقال احدج بعيرك اي شد عليه قتبه باداته ابن السكيت الحدوج والاحداج والحدائج مراكب النساء واحدها حدج وحداجة قال الازهري لم يفرق ابن السكيت بين الحدج والحداجة وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه قال ابن السكيت سمعت ابا صاعد الكلابي يقول قال رجل من العرب لصاحبه اتاه يشرد الزمه ارماها الله بركب قليل الحداجة بعيد الحاجة اراد بالحداجة اداة القتب وروي عن عمر رضه انه قال حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى يعني الى الغزو قال الحدج شد الاحمال وتوسيقها قال الازهري معنى قول عمر رضه ثم احدج ههنا اي شد الحداجة وهو القتب باداته على البعير للغزو والمعنى حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى بالحدج عن تهيئة الركوب للجهاد ومنه انشده ابن الاعرابي تلهي المرء بالحدثان لهوا وتحدجه كما حدج المطيق هو مثل اي تغلبه وحديثها حتى يكون عليها كالمحدوج المركوب الذليل من الجمال والمحدج ميسم من مياسم الابل وسمه بالمحدج وحدج الفرس يحدج حدجا نظر الى شخص وسمع صوتا فقام اذنيه نحوه مع عينيه والتحديج شدة النظر بعد روعة وفزعة وحدجه ببصره يحدجه حدجا وحدوجا وحدجه تحديجا نظر اليه نظرا يرتاب به الاخر ويستنكره وقيل هو شدة النظر وحدته يقال حدجه ببصره اذا احد النظر اليه وقيل حدجه ببصره وحدج اليه رماه به وروي عن ابن مسعود انه قال حدث القوم ما حدجوك بابصارهم اي ما احدوا النظر اليك يعني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ويشتهون حديثك ويرمونك بابصارهم فاذا رايتهم قد ملوا فدعهم قال الازهري وهذا يدل على ان الحدج في النظر يكون بلا ريع ولا فزع ومن المعراج الم تنظروا الى الميت حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج من حسنه حدج ببصره يحدج اذا حقق النظر الى الشيء وحدجه ببصره رماه به وحدجه بذنب غيره يحدجه حدجا حمله عليه ورماه به قال العجاج يصف الحمار والاتن اذا ابن امن سواد حدجا وقوله الجنجم يقتلننا منها عيون كأنها عيون المها ما طرفهن بحادج يريد انها ساجية الطرف وقال ابن الفرج حدجه بالعصا حدجا وحجه حجا اذا ضربه بها ابو عمرو والشيباني يقال حدجته ببيع سوء اي فعلت ذلك به قال وانشد ابن الاعرابي حدجت ابن محدوج بسهمين بكرة فلما استوى رجلاه ضج من الوقر قال هذا شعر امراة تزوجها بعل على ستين بكرة وقال غيره حدجته ببيع سوء ومتاع سوء اذا الزمته بيعا غبنته فيه ومنه قول الشاعر يجاري ابن جزء ناقة من ابيع بعرما حدجت ابن جزء باقتحو نازع قال الازهري جعله كبعير شد عليه حداجته حين الزمه بيعا لا يقال منه الازهري الحدج حمل البطيخ والحنظل

والبطيخ ما دام رطبا والحدج لغة في الحدج والحدج الحنظل والبطيخ ما دام صغارا اخضر قبل ان يصفر وقيل هو الحنظل ما اشتد وصلب
قبل ان يصفر قال الراجز فيلس كالحدج المشال بدون مدعي اسمال واحدته حدجة وقد احدجت الشجرة قال ابن شميل اهل اليمامة يسمون
البطيخ اذا كان اخضر مثل ما يكون عندنا ايام اسر ماه بالبصرة الحدج وفي حديث ابن مسعود رايتني كاني اخذت حدجة حنظل فوضعتها بين كتفي ابي جهل الحدجة
بالتحريك الحنظلة الفجة الصلبة ابن سيده والحدج حسك العطب ما دام رطبا ومحدوج وحديج وصوارح الحماء والحدجة طاير يشبه القطا
واهل العراق يسمون هذا الطاير الذي يسميه العلق ابا حديج الجوهري وحديج اسم رجل

حدلج

الحدلج والخدلج كلاهما الاملس والمحدلج المفتول ودونه يحدلج للمسد فتلا ابن شميل هو الجيد الغارة المستوي وسوط محدلج مغار وحدلجه جدلجة فتله واحكمه
قال الفرزدق لخافوا زيادا ان يكون عطاوه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم السود والمحدرجة السياط وقول الخنيف العقيلي
صبحناها السياط محدرجات فعرقن الضليعة والضليع يجوز ان يكون المخلوق ويجوز ان يكون المفتولة بالمفتول فسرها ابن الاعرابي
وحدلج الشيء دحرجه والحدرجان بالكسر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وحدرجان اسم عن السيرافي خاصة التهذيب انشد الاصمعي
لمينا اراجا وجلاهم اجا يحرج من جوانبها اهل الجا يدعو بذلك الدجاجة الراجا حلمة يا منجم بالحضاجا محدوج الحشو هجا الحدرجا
الحادج والحضاجي الصغار

حرج

الحرج والحرج الاثم والحارج الاثم قال الكميت والاما على النبي لا بتن لافعاله والحرج والحرج
والمتحرج الكاف عن الاثم وقولهم متحرج كقولهم رجل متاثم ومتحوب ومتحنث يلقي الحرج والحنث والحوب والاثم عن نفسه ورجل متلوم
اذا تربص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الازهري وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لالفاظها وقال قال ذلك احمد بن يحيى واحرجه
اي آثمه وتحرج تأثم والتحريج التضييق وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج قال ابن الاثير الحرج في الاصل الضيق ويقع على الاثم
والحرام وقيل الحرج اضيق الضيق فمعناه اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم بما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما
روي ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل من السماء فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد لهذا التاويل
ما جاء في بعض رواياته فان فيهم العجايب وقيل معناه ان الحديث فيهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا لم يكن عليك اثم لطول العهد
ووقوع الفترة بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته وقيل معناه ان الحديث
عنهم ليس على الوجوب لان قوله عليه السلام في اول الحديث بلغوا عني على الوجوب ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج
عليكم ان لم تحدثوا عنهم قال ومن احاديث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات فليحرج عليها هو ان يقول لها انت في حرج اي ضيق ان عدت
الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل قال ومنها حديث اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اي ضيقوا على انفسهم
وتحرج فلان اذا فعل فعلا يتحرج به من الحرج الاثم والضيق ومنه الحديث اللهم اني احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اي اضيقه واحرمه
على من ظلمهما وفي حديث ابن عباس في صلوة الجمعة كره ان يحرجهم اي يوقعهم في الحرج قال ابن الاثير وورد الحرج في احاديث كثيرة
وكلها راجعة الى هذا المعنى ورجل حرج وحرج ضيق الصدر وانشد لا حرج الصدر ولا عنيف والحرج الضيق وحرج صدره
يحرج حرجا ضاق فلم ينشرح لخير فهو حرج وحرج فمن قال حرج ثنى وجمع ومن قال حرج افرد لانه مصدر وقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا
وحرجا قال الفراء قراها ابن عباس وعمر رضي الله عنهم حرجا وقراها الناس حرجا قال والحرج فيما فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي
لا تصل اليه الراعية قال وكذلك صدر الكافر لا تصل اليه الحكمة قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف
والدنف وقال الزجاج الحرج في اللغة اضيق الضيق ومعناه انه ضيق جدا قال ومن قال رجل حرج الصدر فمعناه ذو حرج في صدره
ومن قال حرج جعله فاعلا وكذلك رجل دنف ذو دنف نعت الجوهري ومكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر والحرج الذي
لا يكاد يبرح القتال قال منا الزجين الحرج المقاتل والحرج الذي لا ينهزم كانه يضيق عليه العذر في الانهزام والحرج الذي يهاب
ان يتقدم على الامر وهذا ضيق ايضا وحرج اليه لجا عن ضيق واحرجه اليه الجاه وضيق عليه وحرج فلان على فلان اذا ضيق عليه واحرجت
فلانا صيرته الى الحرج وهو الضيق واحرجته الجاته الى مضيق وكذلك احجرته واحرزته بمعنى واحد ويقال احرجني الى كذا وكذا فحرجت
اليه انضممت واحرج الكلب السبع الجاه الى مضيق فحمل عليه وحرج الغبار فهو حرج ثار في موضع ضيق فانضم الى حايط او سند قال
وغارة يحرج القتام لها يهلك فيها المناجد البطل قال الازهري قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم الى حايط او سند قد حرج اليه
وقال لبيد حرجا الى اعلامهن قتامها ومكان حرج وحريج قال فما ابهمت فهو حرج حريج وحرجت عينه تحرج حرجا اي حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وقيل معناه انها لا تنصرف ولا تطرف من شدة النظر الازهري
الحرج ان ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا وغيظا وحرج عليه السحور اذا اصبح قبل ان يتسحر فحرم عليه لضيق وقته وحرمت
الصلوة على المراة حرجا حرمت وهو من الضيق لان الشيء اذا حرم فقد ضاق وحرج على ظلمك حرجا اي حرم ويقال احرج امراته بطلقة
اي حرمها ويقال اكسعها بالمحرجات يريد بثلث تطليقات الازهري وقرا ابن عباس رضي الله عنهما وحرث حرج اي حرام وقرا الناس وحرث حجر الجوهري
الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال وحكاه يونس والحرجة الغيضة لضيقها وقيل الشجر الملتف وهي ايضا الشجر تكون بين الاشجار لا تصل
اليها الاكلة وهي ما رعي من المال والجمع من كل ذلك حرج وحرجات واحراج وحراج قال الشاعر ايام [illegible] الحي [illegible] بذي سلم لا جادكن ربيع
وحراج قال رؤبة عاذ بكم من سنة مسحاج شهباء تلقي ورق الحراج وهي المحاريج وقيل الحرجة تكون من السمر والطلح والعوسج والسلم
والسدر وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وقيل هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر قال ابو زيد سميت
بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها الجوهري الحرجة مجتمع شجر قال الازهري قال ابو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر احد
ان ينفذ فيها قال العجاج عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة الحرجة بالفتح والتحريك

مجمع

مجمع شجر ملتف كالغيضة وفي حديث معاذ بن عمرو نظرت الى ابي جهل في مثل الحرجة [illegible]

[illegible]

حشرج

[illegible]

والحشرجة صوت الحمار في صدره قال رؤبة حشرج في الجوف سحيلا او شهق وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الساجع
واذا الرجل وحشرجة مما يجيش به الصدر والحشرج شبه الحسي تجتمع فيه المياه وقيل هو الحسي في الحصى والحشرج الماء الذي
يجري على الرضراض صافيا رقيقا والحشرج كوز صغير لطيف قال عمر بن ابي ربيعة [illegible]
فخرجت خيفة اهلها فتبسمت فعلمت ان يمينها لم تحرج فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
قال ابن بري البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن ابي ربيعة والنزيف المحموم الذي منع من الماء لثمت فاها قبلته ونصب شرب على
المصدر المشبه به لان قبلها بما قبلها امتص ريقها فكانه قال شربت ريقها كشرب النزيف للماء البارد الازهري الحشرج الماء العذب
من ماء الحسي قال والحشرج الماء الذي تحت الارض لا يفطن له في اباطح الارض فاذا حفر عنه قليلا جاش قال وتسميه العرب
الاحساء والكرار والحشارج قال ومنه قول جرير فلثمت فاها البيت ونسب الجوهري البيت لجميل والحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق النقي
والنزيف السكران والمحموم وانشد شمر لكثير فاوردهن من الدو [illegible] حشارج يجفون منها [illegible] الا بقايا بقيت ههنا
وهو في ارث صدق اي اصل صدق والحشرج الكدان [illegible] حشرجة وقيل هو الحسي النضب وهو ايضا النجيل [illegible] كلاهما عن
كراع الازهري الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو

حضج

حضج النار حضجا اوقدها والحضج الحمل التهب غضبا
والتقد من الغيظ وانحضج انقد من الغيظ فلزق بالارض وفي حديث ابي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر اما انا فلا ادعهما
فمن شاء ان ينحضج فلينحضج اي ينقد من الغيظ وينشق حضج به يحضج حضجا ضرب وحضج البعير بحمله وحمله حضجا طرحه وحضج به الارض
حضجا ضرب بها وانحضج ضرب بنفسه الارض غيظا فاذا فعلت به انت ذلك قلت حضجته وانحضج عنه ادابه انحضاجا وقال

ابن شميل يتحضج يضطجع وحضجه ارض علته مايكاد يلتشق منه ويلزق له بالارض وكلما لزق بالارض حضج وكذا والحضج الطين الذي باسفل الحوض وقيل الحضج هو الماء القليل والطين يبقى في اسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتلزج ويمتد وقيل هو ماء الكدر وحفنج حاضج بالعوافية كشعر شاعر قال ابو محمد سمعت هيلة بن محافة ينشد فاسارت في الحوض حضجا حاضجا قد عاد من انفاسها حاجا اساوت ابقت والسور بقية الماء في الحوض ومؤكد حاضجا اي باقيا ورجاج اختلط ماوه وطينه والحضج الحوض نفسه والفتح في كل ذلك لغة والجمع من كل ذلك احضاج قال ذو الرمة من ذي جباب سابل الاحضاج ترمي على الاعقاب بالمجاج الاحضاج الحياض والتقاء الرز مرة بعد مرة كالنعاقب على البدل ورجل حضج خميس والجمع احضاج والحضاج الزق الضخم المسند قال الامام بن جبلة لناخيا وراود ومسمعة لدى حضاج بجون الناد مربوب وانحضج الرجل اتسع بطنه وهو منه وامراة محضاج وكذا البطن وقول مزاحم اذا ما الشوسم جاليبه وقلصهونه بعد انحضاج يعني بعد انتفاخ وسمن والمحضبة والمحضاج خشبة صغيرة تضرب بها المراة الثوب اذا غسلته وانحضج اذا عراق وحضج الوادي ناحيته والمحضج الحاير من السيل والمحضب والمحضج والمسعر ما تحرك به النار ويقال احضج النار وحضبتها الفراحضج فلانا ومغثته ومتمته وقرطلته كله بمعنى عركته وفي حديث حنين ان بغلة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليرمي به في يوم حنين فهمت بها ارادفانحضجت اي انبسطت قال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس وانشد ومقتت حضجه بمايامه قد قاد بعد قلايصا وعشارا مقتت فقير حضجه انبسطت ايامه في الفقر فاغناه الله وصار ذا مال

حضلج

التهذيب جملة ابيات تقدمت في ترجمة حرج لحميان جلتها وعجمها الحضالجا قال الحضالج والحدارج الصغار

حفج

الحفنج الرخو الذي لا غناء عنده

حفضج

الحفضج والحفيضج والحفضاج والحفاضج الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم رجل حفاضج وعفاضج والانثى في كل ذلك بغير هاء والاسم الحفضجة وان فلانا لمغصوب حفضج الدر وكذلك العفضاج والله اعلم

حفلج

الحفالج والحفالج الافحج وهو الذي في رجله عوجاج

حلج

الحلج حلج القطن بالمحلاج على المحلج حلج القطن يحلجه ويحلجه حلجا ندفه والمحلاج الذي يحلج به والمحالج والمحلجة الذي يحلج عليه وهي الخشبة والحلج والجمع محالج ومحاليج قال الكميت ولم يجمع بالالف والتاء استغناء بالتكسير وروى شيء هكذا وقطن حليج منذوف مستخرج الحب وصانع ذلك الحلاج وحرفته الحلاجة فاما قول ابن مقبل كان اصواتها اذا سمعت بها حرب المحابض يحلجن المحاربيا ويروى صوت المحابض فقد روي بالحاء والخاء يحلجن ويخلجن فمن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين حب القطن ويحلجن يندفن و المحابض اوتار الندافين ومن رواه يخلجن فانه عنى بالمحارين قطع الشهد يخلجن يجبذن ويستخرجن والمحابض المشاور والقطن حليج ومحلوج وحلج الخبزة دورها والمحلاج الخشبة التي يبدو بها والحليجة السمن على المحض والزبد يلقى في المحض فيسخن المحض وقيل الحليجة

[illegible]

حنج

[illegible] ... الى اعرف فيه الملاحا والمحنج الكلام الملوي عن جهته كيلا يفطن يقال احنج كلامه اي لواه كما يلويه المخنث ويقال احنج الرجل اذا فعل ذلك على امره اي لواه والمحنج الرجل اذا مشى نظر الى خلفه برانه وصدره وقد احنج اذا فعل ذلك والاحناج الاصول واحدها احنج قال الاصمعي يقال رجع فلان الى حنجه وبنجه اي رجع الى اصله ابو عبيدة هو الحنج والبنج وحنج الحبل يحنجه حنجا شد فتله وابتذلت العامة هذه الكلمة فسمت المخنث هو الحنجي والبنج حاجا والتوبة وهي فصيحة واحنج الفرس ضمر كاحنق والحنجة شيء من الادوات وهي في نسخة التهذيب المحنجة

حنبج

الحنبج البخيل والحنبج الضخم القمل وقال الاصمعي الحنبج بالحاء الجيم النمل قال الرياشي والصحيح عندنا ما قال الاصمعي والحنبج الضخم الممتلي من كل شيء ورجل حنبج وحنابج والحنبج العظيم ابن الاعرابي الحنابج صغار النمل ورجل حنبج منتفخ عظيم وقال هميان بن قحافة كانها ان ساقت العراجا ... دامس والجمع الحنابجا والحنبج سنبلة الغليظة الضخمة حكاه ابو حنيفة وانشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد تفرك حب السنبل الحنابج بالقاع فرك القطن بالمحالج

حندج

الحندج والحندجة رملة طيبة تنبت الوان النبات قال ذو الرمة على الحواره في حنادج حرة بناصي هاعاتك مكاوس حساها ماحيها بتناصي يغايل وقيل الحندجة الرملة العظيمة وقال ابو عمرو البوصرة وصحابة الحندوج رمل لا ينقاد في الارض لكنه منبت قال الازهري الحناديج حبال الرمل الطوال وقيل الحناديج رمال قصار واحدها حندج وحندوجه وانشد ابو زيد لجندل الطهوي في حنادج الرمال يصف الجراد والتربة ه يثور من نشاف الحنادج ه ومن ثنايا القفف ذو الفوايح ه من ثاير وناقز دادج ه وستقل فوق ذاك مايح ه يفرك حب السنبل الكنادج ه بالقاع فرك القطن بالمحالج ه الكنافج السمين الممتلي والله اعلم

حنضج

رجل حنضج رخو لا خير عنده واصله من الحضج وهو الماء الخاثر الذي فيه حماة وطين وحنضج اسم

حوج

الحاجة والحايجة المارية معروفة وقوله تبلغ علينا حاجة في صدوركم قال ثعلب يعني الاسفار وجمع الحاجة حاج وحوج قال الشاعر لقد طالما ثبطتني عن صحابتي وعن حوج قضاؤها من شفايبا فهي الحوج جمع الحايجة حوايج قال الازهري الحاج جمع الحاجة وكذلك الحوايج والحاجات وانشد شمر والشحط قطاع رجاء من رجى الا اختصار الحاج من تحوجا قال شمر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجاء الا ان تكون حاضر الحاجة قريبا منها قال وقال رجال رجاء منتشي فقال الاختصار الحاج اي جيزه والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذلك الحاج ترضع باللبان وتحوج طلب الحاجة وقال العجاج الا اختصار الحاج من تحوجا والتحوج طلب الحاجة بعد الحاجة والتحوج طلب الحاجة غيره الحاجة في كلام العرب الاصل فيها حايجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا اليها ما حذفوا منها فقالوا حاجة وحوايج فدل جمعهم اياها على حوايج ان الياء محذوفة منها وحاجة حايجة على المبالغة الليث الحوج من الحاجة وفي التهذيب الحوج الحاجة وقالوا حاجة حوجا ابن سيده وحجت اليك احوج حوجا وحجت الاخيرة عن اللحياني وانشد الكميت بن معروف الاسدي غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع قال ويروى حجت قال وانما ذكرتها هنا لانها من الواو قال وسنذكرها ايضا في الياء كقولهم حجت حيجا واحتجت واحوجت لحجت اللحياني حاج الرجل يحوج ويحيج وقد حجت وحجت ما احتجت والحوج الطلب والحوج الفقر واحوجه الله والمحوج المعدم من قوم محاويج قال ابن سيده وعندي ان محاويج انما هو جمع محوج ان كان قيل وان لا فلا وجه للواو وتحوج الى الشيء احتاج اليه واراده غيره وجمع الحاجة حاج وحاجات وحوايج على غير قياس كانهم جمعوا حايجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد قال الجوهري وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين تقضي حوايجه من الليل الطويل قال ابن بري انما انكره الاصمعي لخروجه عن قياس جمع حاجة قال والنحويون يزعمون انه جمع لواحد لم ينطق به وهو حايجة قال وذكر بعضهم انه سمع حايجة لغة في الحاجة قال واما قوله انه مولد فانه خطا منه لانه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي اشعار العرب الفصحاء فمما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله عبادا اخلقهم لحوايج الناس يفزع الناس اليهم في حوايجهم اولئك الامنون يوم القيمة وفي الحديث ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الحوايج الى حسان الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على نجاح الحوايج بالكتمان لها ومما جاء في اشعار الفصحاء قول ابي سلمة المحاربي ثممت حوايجي ووذات بشرا فبئس معرس الركب السغاب قال ابن بري ثممت اصلحت وفي هذا البيت شاهد على ان حوايج جمع حاجة قال ومنهم من يقول احوج جمع حايجة لغة في الحاجة وقال الشماخ تقطع بيننا الحاجات الا حوايج تعتسفن مع الجري وقال الاعشى الناس حول قبابه اهل الحوايج والمسائل وقال الفرزدق ولي ببلاد السند عند اميرها حوايج جمات وعندي ثوابها وقال الهميان بن قحافة حتى اذا ما قضت الحوايجا وملات حلابها الخلانجا قال ابن بري وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس ابي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة الغواص ان لفظة حوايج مما توهم في استعمالها الخواص وقال الحريري لم اسمع شاهدا على تصحيح لفظة حوايج الا بيتا واحدا لبديع الزمان وقال الحريري وقد غلط فيه وهو قوله فسيان بيت العنكبوت وجوسق رفيع اذا لم تقض فيه الحوايج فاكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث وقد انشد ابو عمرو بن العلا ايضا صريجي دام ما تفرق بيننا حوايج من القاح مال ولا نخل وانشد ابن الاعرابي ايضا من عف خف على الوجوه لقاؤه واخو الحوايج وجهه مبذول وانشد ايضا فارضيح تحالجني هموم وتفسخ حوايجها انتشار وانشد ابن خالويه خليلي ان قام الهوى فاقعدا له لعنا نقضي من حوايجنا رما وانشد ابو زيد لبعض الرجاز يا رب رب القلص النواعج مستعجلات بذوي الحوايج وقال الاخر بدلك بني الارحا الخالصه ولا بايسات من قضاء الحوايج قال ومما يزيد ذلك ايضاحا ما قاله العلماء قال الخليل في العين في فصل راح يقال يوم راح وكبش ضاف على التخفيف من رايح وضايف بطرح الهمزة كما قال ابو ذويب الهذلي وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النوور وهي ادماء سارها اي سايرها قال وكما خففوا الهمزة الحاجة من الحايجة الا تراهم جمعوها على حوايج فاثبت صحة حوايج وانها من كلام العرب وان حاجة محذوفة من حايجة وان كان لم ينطق بها عندهم قال وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتاب اللمع وحكى المهلبي عن ابن دريد انه قال حاجة وحايجة وكذلك حكي عن ابي عمرو بن العلاء انه يقال في نفسي حاجة وحايجة و

وجمع الحاجة حاجات وحوائج وحاج وحوج وذكر ابن السكيت في كتاب الالفاظ باب الحوائج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحوائج وقال سيبويه في كتابه فيما جاء فيه تفعّل واستفعل بمعنى يقال تنجّز فلان حوائجه واستنجز حوائجه وذهب قوم من اهل اللغة الى ان حوائج يجوز ان يكون جمع حوجاء وقيل اصلها حوائج مثل صحائح ثم قدمت الياء على الجيم فصار حوايج والمقلوب في كلام العرب كثير والعرب تقول بدا لك حوايجك في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت انهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات وانما غلط الاصمعي في هذه اللفظة كما حكي عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لان ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وحوائر فقطع بذلك على انها مولدة غير فصيحة على انه قد حكى الرقاشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الاصمعي انه رجع عن هذا القول وانما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لان مثله لا يجهل ذلك اذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكان الحريري يحكم به الا القول الاول عن الاصمعي دون الثاني والله اعلم والحوجاء الحاجة ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا مرية ولا شك بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة وما في الامر حوجاء ولا لوجاء اي شك عن ثعلب وحاج يحوج حوجا اي احتاج واحوجه الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن بري المشهور في الرواية اقيم عوجته ان كان ذا عوج وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو يخطب على المنبر بالكوفة فقال في آخر خطبته وما اظنكم تزدادون بعد الموعظة الا شرا ولن نزداد بعد الاعذار اليكم الا عقوبة وذعرا فمن شاء منكم ان يعود اليها فليعد فانما مثلي ومثلكم كما قال قيس بن رفاعة

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة • يصلى بنار كريم غير غدار • انا النذير لكم مني مجاهرة • كيلا الام على نهيي وانذاري • فان عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا • ان سوف تلقون خزيا ظاهر العار • لترجعن احاديثا ملعنة • لهو المقيم ولهو المدلج الساري • من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار • اقيم عوجته ان كان ذا عوج • كما يقوم قدح النبعة الباري • وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه • عندي واني لدراك باوتار

وفي الحديث انه كوى سعد بن زرارة وقال لا ادع في نفسي حوجاء من سعد الحوجاء الحاجة اي لا ادع شيئا ارى فيه برءه الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم ان تسجد بالاخيرة منهما احرى ان لا يكون في نفسك حوجاء اي لا يكون في نفسك منه شيء وذلك ان موضع السجود منها مختلف فيه هل هو في آخر الآية الاولى او في آخر الآية الثانية فاختار الثانية لانه احوط وان تسجد في موضع المبتدا واحرى خبره وكلمة فما رد عليه حوجاء ولا لوجاء ممدود ومعناه ما رد عليه كلمة قبيحة ولا حسنة وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء الا قضاها والحاجة خرزة لا ثمن لها لقلتها ونفاستها قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اي ما تركت شيئا من المعاصي دعتني نفسي اليه الا وقد ركبته وداجة اتباع لحاجة والالف فيها منقلبة عن الواو ويقال للعاثر حوجا لك اي سلامة وحكى الفارسي عن ابي زيد حج حجيانك قال كانه مقلوب موضع اللام الى العين

حيج حجا حيج حيجا احتج عن كراع واللحياني وهي نادرة لان الف الحاجة واو محكمة حجج كما حكى اهل اللغة قال ابن سيده ولولا حيجا لقلت ان حيج فعلن وانه من الواو كما ذهب اليه سيبويه في طيح والحاج نبت من الحمض وقيل نبت من الشوك وفي الحديث انه قال لرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي ولا تدع حاجا ولا حطبا ولا تأتني خمسة عشر يوما الحاج الشوك الواحدة حاجة ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو اكبر وقيل هو شجر الكبر وقيل هو شجر قال ابو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتتشعب عروقه وقد يخاد يرضه بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كانه مسا والشوك في اطرافه وتصغيره حييجة عن الكسائي واحاجت الارض واحيجت كثر بها الحاج قال الراجز كانها الحاج اذا ما اخضب عصبه اراد الحاج فخفف واحيجيه يخففه كقوله نسو العالياه اذا الحلييني اراد فليني وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج

فصل الخاء

خبج خبج يخبج خبجا وخبجا ضرط شديدا قال عمرو بن ملقط الطائي يا بي لي الثعلب الذي قال ضباج الامة الراعية الحباج الضرطة واضافة الى الامة ليكون اخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من التي لا ترعى واول الشعر يا اوس لو نالتك ارماحنا كنت كمن تهوي به الهاويه وفي حديث عمر رض اذا اقيمت الصلاة ولّى الشيطان وله خبج بالتحريك اي ضراط ويروى بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار وقيل الخبج من الابل خاصة وخبج بها ضرب وحكى ابن الاعرابي لا اتيته ما خبج ابن ابان فجعلوا للحمر والخبج الضرب بسيف او بعصى وليس بشديد والخاء لغة وخبجه بالعصا ضربه بها ورجل خباجا كثير الضراب

خبرج الخبرج الناعم البدن البض والانثى بالهاء الاصمعي الخبرج الخلق الحسن وجسم خبرج ناعم قال العجاج غراسه ملهها الخبرنجا ماء الشباب عيشه المخرفجا وماد الشباب عاده واهتزازه وغضه بماء ودهن النعمة يهتز والخبرنجة من النساء الحسنة الخلق الضخمة القصب وقيل هي الجسيمة الجادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبرنج تام والخبرنجة حسن الغذاء

خبعج الازهري الخبعجة مشية متقاربة مثل مشية المريب قال ابن سيده فيها قرمطة وعجلة يقال جاء يتخبعج الحدبة وانشد كانه اذ راح يتخبعج صاحب خمر قد علته مزنج وقال جاء الى الخلة يتخبعج فكلهن نائم يدرج قال ابن سيده وكذلك الخنعجة

خنعج الخنعجة مشية متقاربة فيها قرمطة وعجلة ذكره ابن سيده في ترجمة خنعج قال وقد ذكر بالباء والتاء ايضا اخنعج وخنعجه

خجج خجت الريح في هبوبها تخج خجا التوت وريح خجوج تخج في هبوبها اي تلتوي قال ولو ضعف وقيل الخجوج الريح كان صوابا والخجوج من الرياح الشديدة المرور وقد خجخجت قال ابن سيده وقيل الشديدة من كل ريح ما لم يثر عجاجا وخجيج الريح صوتها ثم ريح خجوج خجوجاء تخج كل شيء اي تشق قال وقال ابن الاعرابي ريح خجوجاة طويلة دائمة الهبوب وقال ابو نصر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب قال ابن احمر يصف الريح هوجاء رعبلة الرواح خجوجاة الغدو رواحها شهر قال والاصل خجج وقد خجت تخج وانشد

فائدة
صوابه خالد بن عرعرة

ابو عمرو وخجت الرياح من حر جهتها وروى الازهري باسناده عن خالد بن عرعرة قال سمعت عليا رض وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم حين امر ببناء البيت ضاق به ذرعا فبعث الله اليه السكينة وهي ريح خجوج لها راس فتطوقت بالبيت كتطوق الحجفة ثم استقرت قال فبنى ابراهيم حين استقرت فجعل ابراهيم يناوله الحجارة فلما انتهى الى موضع الحجر قال لاسمعيل فاتى ابراهيم بالحجر وقال الاصمعي الخجوج الريح السريعة المر وقال ابن شميل هي الشديدة الهبوب الجوالة لا تكون الا في الصيف وليست بشديدة الحر وفي كتاب القتيبي فتطوقت موضع البيت كالحجفة وقيل ريح خجوج اي شديدة المرور في غير استواء قال واصل الخج الشق قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للطبراني عن علي رض ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريح خجوج وفي الحديث الآخر اذا اجمل فهو خجوج وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش وكان روميا في سفينة اصابتها ريح فخجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها والخج الدفع وفي النوادر الناس يتجخجون هذا الوادي تجخجا يجخجون نجخا اي يخدرون فيه ويطونه كثيرا وخج بها ضرط وخج برجله نسف بها التراب في مشيه وخج الرجل لم يبد ما في نفسه والجخجخة سرعة الاناخة والحلول والجخجخة الانقباض والاستخفاء في موضع خفي وفي التهذيب موضع يخفى فيه قال ويقال ايضا بالحاء ورجل جخاجخة احمق لا يعقل ابن سيده وجخاجح والجخاجح الحمق والجخاجح من الرجال الذي يمر الكلام ليس لكلامه جهة قال ابو منصور لم اسمع جخاجخ في نعت الاحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال والمسموع من العرب جخابة قال ابن الاعرابي وغيره النضر الجخاجج من الرجال الذي يرى انه جاد في امره وليس كما يرى الفراء الجخجخة اذا لم يبد ما في نفسه قال ابو منصور وهذا يقوي قول النضر وهو صحيح مما قاله الليث في الجخاجح والجخ الجاجح وتجخجابيته فتحها والجخجخة كناية عن النكاح واخج الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء الليث الجخجخة يوصف به سرعة الاناخة وخلول القوم والجخوجي من الرجال الطويل الرجلين

خدج خدجت الناقة وكل ذات ظلف وحافر تخدج خداجا وهي خادج وخادجة وخدوج وخدجت وخرجت بولدها القته قبل اوانه لغير تمام الايام وان كان تام الخلق قال الحسين بن مطير لما التقحوها الفحل اعجلها وقت النتاج فلم يتمم تخديج وقد يكون الخداج لغير الناقة انشد ثعلب يوم ترى مرضعة خلوجا وكل انثى حملت خدوجا اقال تراه عم به وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج اي نقصان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل صلوة ليست فيها قراءة فهي خداج اي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذهبهم في الاختصار في الكلام كما قالوا عبد الله اقبال وادبار اي مقبل ومدبر حلوا المصدر محل الفعل به ويقال اخدج الرجل صلوته فهو مخدج وهي مخدجة ويقال اخدج فلان امره اذا لم يحكمه وانضج امره اذا احكمه والاصل في ذلك اخداج الناقة ولدها وانضاجها اياه الاصمعي الخداج النقصان واصل ذلك من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق او لغير تمام وفي حديث الزكوة في كل ثلاثين بقرة خديج فعيل بمعنى مفعل اي مخدج وفي حديث سعيد انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج مقطين ناقص الخلق وفي حديث علي رض ولا تخدج التحية اي لا تنقصها قال ابن الاثير واما قال في الصلوة فهي خداج والخداج مصدر على حذف المضاف اي ذات خداج او يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة كما قالوا فانما هي اقبال وادبار والولد خديج وشاة خدوج وجمعها خدوج وخداج وخدائج واخدجت فهي مخدج ومخدجة جاءت بولدها ناقص الخلق وقد تم وقت حملها والولد خدج وخديج ومخدج ومخدوج وخديج ومنه قول علي رض في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد وقيل اذا القت الناقة ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج قيل اخدجت وهي مخدج فان رمت به ناقصا قبل الوقت قيل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي مخداج فيهما وقوم يجعلون الخداج ما كان دما وبعضهم جعله ما كان املط ولم ينبت عليه شعر وحكى ذلك ثابت في الافعال وقال ابو حزم خدجت المراة ولدها واخدجته بمعنى واحد قال الازهري وذلك اذا القته وقد استبان خلقه قال ويقال اذا القته دما قد خدجت وهو خداج واذا القته قبل ان ينبت شعره قيل قد غضنت وهو الغضن وانشد نهبي لا يحمل الا خدجا والمخداج الكم من ذلك قال وناقة ذات خداج مخدج كثيرا واخدجت الزندة لم تور نارا وفي التهذيب خدجت الزندة وخديجة اسم امراة وخدج خدج زجر للغنم ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها

خدلج الخدلجة بتشديد اللام الريا الممتلئة الذراعين والساقين وانشد الاصمعي ان لها لسايقا خدلجا لم يدلج الليلة فيمن ادلجا يعني جارية قد عشقها فركب الفاقة وساق بها اجلها وفي الصحاح الخدلجة الساقين عظيمها وهو مثل الخدل وقيل هي الضخمة الساقين والذكر خدلج الليث الخدلج الضخمة المسالك الممكورة

خذنج الليث في النوادر فلان يتخذنج في مشيته

خرج الخروج نقيض الدخول خرج يخرج خروجا ومخرجا فهو خارج وخروج وخراج وقد اخرجه وخرج به الجوهري قد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاخراج كالاستنباط وفي حديث بدر فاخرج عمار من حمزة اي اخرجها وهو افتعل منه والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد فاما قول الحسين بن مطير ما اشوقلا انس منكم نظرة شعفت في يوم عيد ويوم العيد مخروج فانه اراد مخروج فيه فحذف كما قال في هذه القصيدة والعين هاجعة والروح معروج اراد معروج به وقوله عز وجل ذلك يوم الخروج اي يوم يخرج الناس من الاجداث وقال ابو عبيدة يوم الخروج من اسماء يوم القيامة واستشهد بقول العجاج اليوم يوم سمي الخروجا اعظم يوم رجة رجوجا ابو اسحق في قوله عز وجل يوم الخروج اي يوم يبعثون فيخرجون من الارض ومثله قوله تعالى خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث وفي حديث سويد بن غفلة دخل على علي رض في يوم الخروج فاذا بين يديه فاثور عليه خبز السمراء وصحيفة فيها خطيفة يوم الخروج يريد يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق وخبز السمراء الخشكار كما قيل للباب الحوارى لبياضه واخترجه واستخرجه طلب اليه او منه ان يخرج وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل البختي وفي حديث قصة الناقة التي ارسلها الله عز وجل آية لقوم صالح عليه السلام وهم ثمود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة

انها جبلت على خلقة الجمل وهي اكبر منه واعظم واستخرجت الارض اصلحت للزراعة او الغراسة وهو من ذلك عن ابي حجر وخارج كل شيء ظاهره قال
سيبويه لا يستعمل ظرفا الا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقول الفرزدق على حلفة لا اشتم الدهر مسلما ولا خارجا من في زور كلام
اراد ولا يخرج خروجا فوضع الصفة موضع المصدر لانه حمله على عاهدت والخروج خروج الادب والسائق ونحوهما يخرّج فيخرج وخرجت
خوارج فلان اذا ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور واحكامها وعقل عقل مثله بعد صباه والخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير ان
يكون له قديم قال كثير ابا مروان لست بخارجي وليس قديم مجدك بانتحال والخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك
جياد قال طفيل وعارضتها رهوا على متتابع شديد القصيرى خارجي محنب وقيل الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره قال ابو عبيد من صفات
الخيل الخروج بفتح الخاء وكذلك الانثى بغير هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل في لجامه وانشد
كل قبّاء كالهراوة عجلى وخروج تغتال كل عنان الازهري واما قول زهير يصف خيلا وخرّجها صوارخ كل يوم فقد جعلت عراكبها تلين
فمعناه ان منها ما به طرق ومنها ما لا طرق به وقال ابن الاعرابي معنى خرّجها ادبها كما يخرّج المعلم تلميذه وفلان خرّيج مال وخرّيجه بالتشديد مثل
عنّين بمعنى مفعول اذا ادّبه وعلّمه وقد خرج في الادب فتخرّج والخَرْج والخروج اول ما ينشأ من السحاب يقال خرج له خروج حسن وقيل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه قال ابو ذؤيب اذا همّ بالاقلاع هبّت له الصبا فعاقب نشء بعدها وخروج الاخفش يقال للماء الذي يخرج من
السحاب خَرج وخُروج الاصمعي يقال اول ما ينشأ السحاب فهو نشء التهذيب خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد اغامتها وقال هميان يصف
الابل ووردها فصبّحت جابية صهارجا تحسبه لون السماء خارجا يريد مصحيا والسحابة تخرج السحابة كما يخرج الظلم والخروج
من الابل المعناق المتقدمة والخُراج ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع اخرجة وخرجان غيره والخراج ورم قرح يخرج بدابة او غيرها من الحيوان
الصحاح والخُراج ما يخرج في البدن من القروح والخوارج الحرورية والخارجية طائفة منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس
التهذيب والخوارج قوم من اهل الاهواء لهم مقالة على حدة وفي حديث ابن عباس انه قال تخارج الشريكان واهل الميراث قال ابو عبيد يقول اذا كان
المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس ان يتبايعوه وان لم يعرف كل واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه
قال ولو اراد رجل اجنبي ان يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال ابو منصور وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير
ما ذكر ابو عبيد وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس ان يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا و
يأخذ هذا عشرة دنانير دينا والتخارج تفاعل من الخروج كأنه يخرج كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال وروى الثوري
بسنده عن ابن عباس في شريكين لا بأس ان يتخارجا يعني العين والدين وقال عبد الرحمن بن مهدي التخارج ان يأخذ بعضهم الدار وبعضهم الارض
قال شمر قلت لاحمد سئل سفيان عن اخوين ورثا صكا من ابيهما فذهبا الى الذي عليه الحق فتقاضياه فقال عندي طعام فاشتريا مني طعاما بما لكما
علي فقال احد الاخوين انا آخذ نصيبي طعاما وقال الآخر لا آخذ الا دراهم فأخذ احدهما منه عشرة اقفزة بخمسين درهما بنصيبه قال جائز
ويتقاضاه الآخر فان توي ما على الغريم رجع الاخ على اخيه بنصف الدراهم التي اخذ ولا يرجع بالطعام قال احمد لا يرجع عليه بشيء اذا كان
قد رضي به والله اعلم وتخارج السفر اخرجوا نفقاتهم والخرج والخراج واحد وهو شيء يخرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج
الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج والخراج غلة العبد والامة والخرج والخراج الاتاوة تؤخذ من اموال الناس الازهري والخرج ان
يؤدي اليك العبد خراجه اي غلته والرعية تؤدي الخرج الى الولاة وروي في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخراج بالضمان قال ابو
عبيد وغيره من اهل العلم معنى الخراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع ولم
يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة التي استغلها المشتري من العبد طيبة له لانه كان
في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وفسر ابن الاثير قوله الخراج بالضمان قال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا كان او امة
او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر فيه على عيب قديم فله رد العين المبيعة واخذ الثمن ويكون للمشتري ما
استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق
بالضمان اي بسببه وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان معناه رد ذا العيب بعيبه
وما حصل في يدك من غلته فهو لك ويقال خارج فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله
فيقال عبد مخارج ويجمع الخراج الاتاوة على اخراج واخاريج واخرجة وفي التنزيل ام تسألهم خرجا فخراج ربك خير قال الزجاج الخراج الفيء
والخرج الضريبة والجزية وقرئ ام تسألهم خراجا وقال الفراء معناه ام تسألهم اجرا على ما جئت به فاجر ربك وثوابه خير واما الخراج الذي
وظفه عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وارض الفيء فان معناه الغلة ايضا لانه امر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيه على
غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحا ووظف ما صولحوا عليه على اراضيهم خراجية لان تلك
الوظيفة اشبهت الخراج الذي الزم الفلاحون وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة وقيل للجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة خراج
لانه كالغلة الواجبة عليهم ابن الاعرابي الخرج على الرؤوس والخراج على الارضين وفي حديث ابي موسى مثل الاترجة طيب ريحها
طيب خراجها اي طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذي يقع على الارضين وغيرها والخرج من الاودية معروف وهو الوادي الذي له
جوانح ذو الوانين والجمع اخراج وخرجة مثل حجر وحجرة وارض مخرّجة اي نبتها في مكان دون مكان وتخريج الراعية المرتع ان
تأكل بعضه وتترك بعضه وخرّجت الابل المرعى ابقت بعضه واكلت بعضه والخرج بالتحريك لونان سواد وبياض نعامة
خرجاء وظليم اخرج بيّن الخرج وكبش اخرج واخرجت النعامة اخرجاجا واخراجّت اخريجاجا اي صارت خرجاء
ابو عمرو الاخرج من نعت الظليم في لونه قال الليث هو الذي لونه سواده اكثر من بياضه كلون الرماد التهذيب

التهذيب

التهذيب يقال اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية واخرج اذا اصطاد الخرج وهي النعام الذكر اخرج والانثى خرجاء واستعاره العجاج للثوب فقال
ان الامد كي الحروب ارجي ولبست للموت ثوبا اخرجا اي لبست الحروب ثوبا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة
الابلق وهذا الرجز في الصحاح ولبست للموت جلا اخرجا وفسره فقال لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة اي خصب وجدب
وعام اخرج فيه جدب وخصب وكذلك ارض خرجاء وفيها تخريج وعام فيه تخريج اذا انبت بعض الموضع ولم ينبت بعض واخرج مر به
عام نصفه خصب ونصفه جدب قال شمر يقال مررت على ارض مخرجة وفيها على ذلك ارتاع والارتاع اماكن اصابها مطر فانبتت
البقل واماكن لم يصبها مطر فتلك المخرجة وقال بعضهم تخريج الارض ان يكون نبتها في مكان دون مكان فترى بياض الارض في خضرة النبات
الليث يقال خرّج الغلام لوحه تخريجا اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها والكتاب اذا كتب فترك منه مواضع لم يكتب فهو مخرّج وخرّج
فلان عمله اذا جعله ضروبا يخالف بعضه بعضا والخرجاء قرية في طريق مكة سميت بذلك لان في ارضها سوادا وبياضا الى الحمرة
والاخرجة مرحلة معروفة لونها ذلك والنجوم تخرّج اللون فتلونه بلونين من سوادها وبياضها قال اذا الليل غشاها وخرّج لونه
نجوم كامثال المصابيح تخفق وجبل اخرج كذلك وقارة خرجاء ذات لونين ونعجة خرجاء وهي السوداء البيضاء احدى الرجلين
او كليهما والخاصرتين وسائرها اسود التهذيب وشاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض النصف الآخر لا يضرك ما كان لونه
ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب وفي الاخرج من المعزى الذي نصفه ابيض ونصفه اسود الجوهري الخرجاء من الشاء التي
ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد والاخرج جبل معروف لكونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول وفرس اخرج ابيض البطن و
الجنبين الى منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائره ما كان والاخرج المكّاء للونه والاخرجان جبلان معروفان واخرجة بئر احتفرت
في اصل احدهما التهذيب العرب بئر احتفرت في اصل جبل اخرج يسمون بئر اخرجة وبئر اخرى احتفرت في اصل جبل اسود يسمونها اسودة اشتقوا
لهما اسمين من نعت الجبلين الفراء اخرجة اسم ماء وكذلك اسودة سميتا بجبلين يقال لاحدهما اسود وللآخر اخرج ويقال اخترجوه
بمعنى استخرجوه وخراج والخراج وخريج والتخريج كله لعبة لفتيان العرب وقال ابو عمرو الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج خراج مثل
قطام وقول ابي ذؤيب الهذلي ارقت له ذات العشاء كأنه مخاريق يدعى تحتهن خريج والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت شبهه
بالمخاريق وهي جمع مخراق وهو المنديل يلف ليضرب به وقوله ذات العشاء اراد به الساعة التي فيها العشاء اراد صوت اللاعبين شبه الرعد
به قال ابو علي لا يقال خريج وانما المعروف خراج غير ان ابا ذؤيب احتاج الى اقامة القافية فابدل الياء مكان الالف التهذيب الخراج والخريج مخارجة
لعبة لفتيان الاعراب قال الفراء خراج اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم اخرجوا ما في يدي قال ابن السكيت لعب
الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دراك وقطام والخرج واد لا منفذ فيه ودارة الخرج هنالك وبنو الخارجية بطن من تميم ينسبون الى امهم و
النسبة اليهم خارجي قال ابن دريد واحسبها من بني عمرو بن تميم وخارجة ضرب من النخل قال الخليل بن احمد الخروج الالف التي بعد الصلة في القافية كقول
لبيد عفت الديار محلها فمقامها فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والالف التي بعد الهاء هي الخروج قال
الاخفش تلزم القافية بعد الروي الخروج ولا تكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يخلو من ضم او كسر او فتح نحو ضربه ومررت به ولقيتها
والحركات اذا اشبعت لم يلحقها ابدا الا حروف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز ان تتبع حركة هاء الضمير هذا احد قولي ابن جني جعل الخروج هو
الوصل ثم جعل الخروج غير الوصل فقال الفرق بين الخروج والوصل ان الخروج اشد بروزا عن حرف الروي واكتنافا له من الوصل لانه بعده ولذلك
سمي خروجا لانه برز وخرج عن حرف الروي وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له ان يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقوف والاستراحة وفناء الصوت
وحسور النفس وليست الهاء في لين الالف والياء والواو لانهن مستطيلات ممتدات والاخرج نبت وخراج فرس جريبة بن الاشيم الاسدي والخرج اسم موضع
باليمامة والخرج خلاف الدخل ورجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والولوج زيد بن كثوة يقال لفلان خرّاج ولاّج يقال ذلك عند تأكيد الظرف
والاحتيال وقيل خرّاج ولاّج اذا لم يسرع في امر لا يسهل له الخروج منه اذا اراد ذلك وفي المثل اسرع من نكاح ام خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا
في قبائل من العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس
عيلان وخرجا اسم ركية بعينها وخرج اسم موضع بعينه **خرفج** الخرفجة حسن الغذاء في السعة والرفاهية المخرفج والخرفج احسن الغذاء
وقد خرفجه والخرفجة سعة العيش وعيش مخرفج واسع قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كأن منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا
وقال العجاج غراء سوى خلقها الخرفجا ماد الشباب عيشها المخرفجا انما نصب عيشها المخرفجا لانه قال بنى خلقها بحال السوى لحمها وسراويل
مخرفجة طويلة واسعة تقع على ظهر القدم وفي حديث ابي هريرة انه كره السراويل المخرفجة قال الاموي تفسير المخرفجة في الحديث انها التي تقع على ظهور
القدمين قال ابو عبيد وذلك تأويلها وانما اصله مأخوذ من السعة والمراد في الحديث انه كره اسبال السراويل كما يكره اسبال الازار وقيل كل واسع
مخرفج ونبت خرفيج وخرفاج وخرافج وخرفج وخرفيج ناعم غض وخرفجاتهم نعمة قال جندل بن المثنى بين ابا حين الحصا الانج وبين خرفيج
لباب الباهج وخرفج الشيء اخذه اخذا كثيرا وخرد في خرفج وخرافج اي سمين **خزج** رجل خزج ضخم والخزاج من الابل الشديدة
السمن وقال الليث الخزاج من النوق التي اذا سمنت صار جلدها كأنه وارم من السمن وهو الخزب ايضا **خزرج** الخزرج من نعت
الريح ابن سيده الخزرج الريح الجنوب وقيل هي الريح الباردة قال ابو ذؤيب عدو عجالى والنحتهن خزرج معقفة آثارهن هدوج وقيل
هي الشديدة وقال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة والخزرج اسم رجل والخزرج قبيلة الانصار غيره قبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي
امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن قال ابن الاعرابي الخزرج ريح الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهي انفع من الشمال
خشنج الخشنج والخشنج على البدل كساء او خباء ينسج ظليف عنق الشاة فلا يكاد ينعوا يبلى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له اكثم
من اهل الثور دعوه خشنا من نسيج الصوف بالي **خسفج** الخيسفوج حب القطن قال العجاج صعل كعود الخيسفوج مؤيا مرأك اذ

مرج

والخيسفوج العشر وقيل هو نبت يتقصف ويتثنى والخيسفوجة السكان والخيسفوجة ايضا رجل السفينة والخيسفوجة موضع

خفج الخفج ضرب من النكاح الليث الخفج من المباضعة وفي حديث عبد الله بن عمرو فاذا هو يرى التيوس تثب على الغنم خافجة قال الخفج السفاد وقد يستعمل في الناس ويقال يحتمل بتقديم الجيم على الخاء والخفج نبت من نبات الربيع اشهب عريض الورق واحدته خفجة وقال ابو حنيفة الخفج بفتح الفاء بقلة تشتهيها الابل وورق عراض والخفج عوج في الرجل خفج خفجا وهو خفج ابو عمرو الاخفج الاعوج الرجل من الرجال ابو عمرو خفج فلان اذا اشتكى ساقيه من التعب وعود اخفج معوج قال قد اسلموني والعمود الاخفجا وشبه يرمي بها الهال الرجا والخفج من ادواء الابل خفج البعير خفجا وخفجا وهو اخفج اذا كانت رجلاه تعجلان بالقيام قبل رفعه ايديهما كان به رعدة والخفيج الماء الثرب الغليظ وبه خفاج اي كبر وغلام خفاج صاحب كبر حكاه يعقوب في المقلوب وخفاجة بالفتح قبيلة مشتق من ذلك وهم حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وقال الازهري خفاجة بطن من عقيل واذا نسب اليهم قيل رجل خفاجي والخفنجاء الرخو الذي لا غناء عنده وهو مذكور في الحاء وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم

خلج الخلج الجذب خلجه يخلجه خلجا وتخلجه واختلجه اذا جبذه وانتزعه انشد ابو حنيفة اذا اختلجتها منجبا فكانها صدور عراق ما بهن قطوع شبه اصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدلو قال العجاج فان يكن صدر الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وقال في التهذيب فان يكن هذا الزمان خلجا اي نحى شيئا عن شيء وفي الحديث يختلجونه على باب الجنة اي يجتذبونه ومنه حديث عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها وفي حديث علي في ذكر الحياة ان الله جعل الموت خالجا لاشطانها اي مسرعا في اخذ حبالها وفي الحديث تنكب المخالج عن وضح السبيل اي الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح وفي حديث المغيرة حتى ترون ويخالج في قومه او يخالج الجسرع في قضيهم واخلج هو انجذب وناقة خلوج جذب عنها ولدها بذبح او موت فحنت اليه وقل لذلك لبنها وقد يكون لغير الناقة انشد ثعلب لو ما ترى من ضعة خلوجا اراد كل ضعة الا انه قال بعد هذا وكل انثى حملت خدوجا وكل صبح وغلاد مروحا وانما يعني ذلك الحوت يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى وقيل هي التي تخالج السير من سرعتها اي تجذبه والجمع خلج وخلائج قال ابو ذؤيب امنك البرق ارقبه فهاجا فبت اخاله دهما خلاجا اراد اي من شقك وناحيتك دهما اي ابلا سودا شبه صوت الرعد باصواتها وهي الخلاج لانها اختلجت لفقد اولادها ويقال للمفقود من بين القوم والميت قد اختلج من بينهم فذهب وفي الحديث ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني اي يجتذبون ويقتطعون وفي الحديث فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها والخليجة الناقة المختلجة عن امها قال ابن سيده هذه عبارة سيبويه وحكى السيرافي انها الناقة المختلج عنها ولدها وحكي عن ثعلب ان المراة المختلجة عن زوجها بموت او طلاق وحكي عن ابي مالك انه نبت قال وهو لا يطابق مذهب سيبويه لانه عليه هذا اسم وانما وضعه سيبويه صفة ومنه سمي خليج النهر خليجا والخليج من البحر شرم منه ابن سيده والخليج ما انقطع من معظم الماء لانه يجبذ منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خلج وخلجان وخليجا النهر جناحاه وخليج البحر رجل يختلج منه قال هذا قول كراع التهذيب والخليج نهر في شق من النهر الاعظم وجناحا النهر خليجاه وانشد الى فتى فاض اكف الفتى فيض الخليج مده خليجان وفي الحديث ان فلانا ساق خليجا الخليج نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ابن الاعرابي الخليج الثعبان والخليج المرتفق والابدان والخليج الحبال ابن سيده والخليج الحبل لانه يجبذ ما شد به والخليج الرسن التهذيب قال الباهلي في قول تميم بن مقبل فبات سيامي يجذب راسه فحول جمعناها تشب وتضرح دبا يعني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح قال يعني ويترابط به فرس يعول يقاسي هذه الفحول اي قد شدت به وهي تنزو وتضرح وقوله يعني اي تصهل عنده الخيل والخليج حبل خلج اي فتل شزرا اي فتل على العسر يعني مفتول كميت نعت الوتد لانه محمر طرفاه لان قد قحته موضع القطع يعني بياضه وقيل ترجمة ما يخرج عليه من الدم والزبد ويقال للوتر خليج لانه يجذب الدابة اذا ربطت اليه وقال ابن بري فالبيتين يصف فرسا ربط بحبل وشد بوتد في الارض فجعل صهيل الفرس غناء له وجعله كميتا اقرح لما علاه من الزبد والدم عند جذبه الحبل ورواه الاصمعي وبات يغنيها الوتد المربوطة به الخيل يعني يصهل الخيل حوله ثم قال الوتد فرس كميت اقرح اي صار عليه زبد ودم فبالزبد صار اقرح وبالدم صار كميتا وقوله سامي اي يجذب الرسن والشاب الفرس يقوم على رجليه وقوله تضرح اي ترمح بارجلها ابن سيده خلج الام ولدها تخلجه وجذبه تجذبه فطمته عن الحيا ولم يحضر اي يقع ذلك وخلجها فطمت ولدها قال اعرابي خلج الفصيل عن امه فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اي لا يعوق بينه وبينه وتخالج المجنون في مشيته تجاذب يمينا وشمالا والمجنون تتخالج في مشيته اي يتمايل كانما يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل ومنه قول الشاعر اقبلت تنفض الخلاء بعينيها وتمشي تخلج المجنون والتخلج في المشي مثل التخلع والجريد واشهى من تخالج كل حسن وكفي بالناظرين من التنان وفي حديث الحسن راى رجلا يمشي مشية انكرها فقال تخلج في مشيته خلجان المجنون اي يتجاذب مرة يمنة ومرة يسرة والخلجان بالتحريك مصدر كالنزوان والخالج الموت لانه يخلج الخليقة اي يجذبها واخلجت المنية القوم اي اجتذبتهم وخلج الفحل اخرج عن الشول قبل قدوره الليث الفحل اذا اخرج من الشول قبل قدوره فقد خلج اي نزع واخرج وان اخرج بعد قدوره فهو عدل خانقي وانشد نحا هجاج نولي غير مخلوج وخلج الشيء من يديه يخلجه خلجا انتزعه واختلج الرجل رمحه من مركزه انتزعه وخلجه هم يخلجه شغله انشد ابن الاعرابي وابيت تخلجني الهموم كانني دلو السقاة تمر بالاشطان واختلج في صدري الليث يقال الخلجه امور الدنيا شغلته الشواغل وانشد وتخالج الاشكال ذي الاشكال وخلجتني كذا اي شغلتني يقال خلجته امور الدنيا وتخالجه الهموم اذا نازعته وخالج الرجل نازعه ويقال تخالجه الهموم اذا كانت له هموم في ناحيته وهم في ناحية كانه يجذبه اليه وفي الحديث النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة وقرأ قارئ خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها قال معنى قوله خالجنيها اي نازعني القراءة تجهر فيما يجهر فيه فنزع ذلك من المصحف ما كنت اقرؤه ولم يستمر عليه واصل الخلج الجذب والنزع واختلج الشيء في صدري وتخالج اختلاجه مع شك وفي حديث عدي قال له عليه السلام لا يختلجن في صدرك شيء اي لا يتحرك فيه شيء من الريبة والشك

[illegible]

وخليج بن منازل بن فرعان احد العققة يقول فيه ابوه منازل تظلمني خليج وعقني على حين كانت كالحني عظامي وقول الطرماح يصف كلابا بوعيد الخليج المشرق سلعام مرمقتولة عضده كمثل الخليج المشرق وصفه

خلبج الخلبج والخلابج الطويل المضطرب الخلق

خلنج الخلنج شجر فارسي معرب تتخذ من خشبه الاواني قال عبد الله بن قيس الرقيات يلبس الجيش بالجيوش ويسقي لبن البخت في عساس الخلنج والجمع الخلانج قال دهبل بن قريع حتى اذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثمو الاطب النواشجا وقيل هو كل جفنة وصحفة وانية صنعت من خشب ذي خطوط ابو عمرو موتاه

خمج الخمج بفتح الميم الفتور من مرض او تعب اعيانية واصبح فلان خمجا وخميجا اي فاترا والاول اعرف ابو عمرو ناقة خمجة ما تدري لما في دائها ابو سعيد رجل خمج الاخلاق فاسدها وخمج اللحم يخمج ادوح وانتن وقال ابو زيد خمج اللبن خمجا وهو الذي يتغير وهو يحمض فيفسد وقال مرة خمج خمجا التمر اذا فسد جوفه وحمض وروى عن ابن الاعرابي انه قال الخمج ان يحمض الرطب فاذا لم يترك ولم يشرق ابو عمرو الخمج فساد الدين وقول ساعدة بن جوية ولا اقيم بدار الهوان ولا آتى الى الغدر اخشى دونه الخمجا قال السكري الخمج الفساد وسوء الثناء وهذا البيت اورده ابن بري في اماليه ولا اقيم بدار الهون ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا

خنج الازهري خناج قبيلة من العرب قالت اعرابية لضرة لها كانت من بني خناج لا تكثري خنج بني خناج واقصري بعض التهاجي فقد ارتك على الزواج انتيه بمثل حق العاج مفتح زين بالتفاج بمثل نيل رضي الانتاج

خنبج الخنبج والخنابج الضخم والخنبج السيء الخلق وامراة خنبجة كثيرة اللحم ضخمة وهضبة خنبج عظيمة والخنبج الخابية الصغيرة والخنبجة بالهاء الخابية

المدفون تحته ابوح عن ابي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث تميم الخمر ذكر الخنابج قيل هي حباب تدفن في الارض والخنبجة القملة الضخمة قال
الاصمعي الخنبج بالحاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قال الاصمعي **خنرج** الخنرجة التكبر وخنرج تكبر ورجل
خنرج ضخم **خنعج** الخنعجة مشية متقاربة فيها فرمطة وعجلة وقد ذكر بالباء والثاء **خنفج** الخنافج والخنفج الضخم
الكثير اللحم من الغلمان **خيج** الخايجة البيضة وهو بالفارسية خاياه

فصل الدال

دبج الدبج النقش والتزيين فارسي معرب ودبج الارض المطر يدبجها دبجا روضها والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك بالكسر والفتح مولد
والجمع دبابيج ودياييج قال ابن جني قولهم دبابيج يدل على ان اصله دنباج وانهم انما ابدلوا النون ياء استثقالا لتضعيف الباء وكذلك الدينار
والقيراط وكذلك في التصغير وفي الحديث ذكر الديباج وهي الثياب المتخذة من الابريسم فارسي معرب قد تفتح داله ... ابن مسعود الحواميم ديباج القران
الليث الديباج اصوب من الدبياج والديوان وجمعهما دبابيج ودواوين وروي عن ابراهيم النخعي ... بالكسر والتشديد ...
احد وهو من ذلك لا يستعمل الا في النفي قال ابن جني هو فعيل من لفظ الديباج ومعناه وذلك ان الناس هم الذين يشون الارض وبهم تحسن
وعليهم بهجتها بعمارتهم ... ما في الدار ديبج ولا دبيج ولا دبي قال قال ابو العباس ... الجوهري
وسالت جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبي ... ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع
بالجيم عن ثعلب قال ابو منصور والجيم في دبيج مبدلة من الياء في دبي كما قالوا اصيصي وصيصج ومري ومرج ومثله كثير والديباجتان الخدان
ويقال هما الليتان قال ابن مقبل يصف البعير يسعى بها بازل درم مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع الرشح العرق والمرتدع الملطخ

[illegible]

وهذا الامر مدرجة لهذا اي متوصل به اليه ويقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج وجمعها ادراج اي ممر ومذهب و
المدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم يريد بأثره فرنده الذي تراه العين
كانه ارجل النمل وشبثان جمع شبث لدابة كثيرة الارجل من احناش الارض واما هذا الذي يسمى الشبث وهو ما يطيب به القدور من النبات
فقال الشيخ ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجواليقي والشبت مثال الطمر وهو بالتاء المثناة لا غير والهميم الدبيب قولهم
خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك وبني قد رميا وفتشت ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى ادناه ومنه على التدرج فتدرج هو وفي التنزيل
العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون قال بعضهم معناه سنأخذهم قليلا قليلا ولا نباغتهم وقيل معناه سنأخذهم من حيث لا يحتسبون
وذلك ان الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم اغفل ما كانوا ولهذا قال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم اني اعوذ بك ان اكون مستدرجا فاني اسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وروي عن ابي الهيثم امتنع
فلان من كذا وكذا حتى اتاه فلان فاستدرجه اي خدعه حتى حمله على ان درج في ذلك ابو سعيد استدرجه كلامي اي اقلقه حتى تركه يدرج على الارض قال الاعشى
ليستدرجنك القول حتى تهزه وتعلم اني منكم غير ملجم والدروج من الرياح السريعة المر وقيل هي التي تدرج اي تمر مرا ليس بالقوي ولا الشديد يقال
ريح دروج والريح اذا عصفت استدرجت الحصا اي صيرته الى ان يدرج على وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء فيقال درجت بالحصا واستدرجت الحصا
اما درجت فجرت عليه جريا شديدا درجت في سيرها واما ما استدرجته فصيرته بجريها عليه الى ان درج الحصا هو بنفسه ويقال ذهب دمه ادراج الرياح
اي هدرا ودرجت الريح تركت نمائم في الرمل وريح دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل واسم ذلك الموضع الدرج ويقال
استدرجت المحاور المحال كما قال ذو الرمة صريف المحال استدرجتها المحاور اي صيرتها الى ان تدرج ويقال استدرجت الناقة ولدها اذا استتبعته
بعدما تلقيه من بطنها ويقال درج اذا صعد في المراتب ودرج اذا لزم المحجة من الدين والكلام كله بكسر العين من فعل ودرج الرجل مات ويقال
للقوم اذا ماتوا ولم يخلفوا عقبا قد درجوا وقبيلة دارجة اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وانشد ابن السكيت للاخطل قبيلة بشراك النعل دارجة
ان يهبطوا العفو لا يوجد لهم اثر وكان اصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كان هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عقبا طووا طريق النسل والبقاء
ويقال للقوم اذا انقرضوا درجوا وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات وقيل درج مات ولم يخلف نسلا وليس كل
من مات درج وقيل اقبح درج مثل دب ابو طالب في قولهم احسن من دب ودرج فدب مشي ودرج مات وفي حديث كعب قال له عمر لابني آدم كان النسل
فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج واما القاتل فهلك نسله في الطوفان درج اي مات وادرجهم الله افناهم ويقال درج قرن
بعد قرن اي فنوا والادراج لف الشيء في الشيء وادرجت المرأة صبيها في معاوزها والدرج لف الشيء يقال درجته وادرجته ودرجته
والرباعي افصحها ودرج الشيء في الشيء يدرجه درجا وادرجه طواه ويقال لما طويته ادرجته لانه يطوى على وجهه وادرجت الكتاب
طويته ورجل مدراج كثير الادراج للثياب والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه وادرج
الكتاب في الكتاب ادخله وجعله في درجه اي في طيه ودرج الكتاب طيه وداخله وفي درج الكتاب كذا وكذا وادرج الميت في الكفن والقبر
ادخله التهذيب ويقال للخرقة التي تدرج ادراجا وتلف وتجمع ثم تدس في حياء الناقة التي يريدون ظارها على ولد ناقة اخرى فاذا نزعت
من حيائها حسبت انها ولدت ولدا فيدنونا منها ولد الناقة الاخرى فترامه ويقال لذلك اللفيفة الدرجة والجزم والوثيقة ابن سيده والدرجة
مشاقة وخرق وغير ذلك يدرج ويدخل في رحم الناقة ودبرها ويشد وتترك اياما مشدودة العينين والانف فيأخذها لذلك غم
مثل غم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها وهي ترى انه ولدها وذلك اذا ارادوا ان يرأموها على ولد غيرها زاد الجوهري
فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها الغمامة و
الذي يدس في انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال عمران بن حطان جماد لا يراد الرسل منها ولم يجعل لها درج الظئار
والجماد الناقة التي لا لبن فيها وهو اصلب لجسمها والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وقيل الظئار خرقة تدخل في حياء الناقة
ثم تعصب انفها حتى تمسكوا نفسها ثم يحل من انفها ويخرج الدرجة فيلطخ من الولد بما يخرج على الخرقة ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترامه وفي
الصحاح فتشمه فتظنه ولدها فترامه والدرجة ايضا خرقة توضع فيها دواء ثم تدخل في حياء الناقة وذلك اذا اشتكت منه والدرج بالضم سفيط
صغير تدخر فيه المرأة طيبها واداتها وهو الحفش ايضا والجمع ادراج ودرجة وفي حديث عائشة كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الاثير
هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال انما هو الدرجة تانيث درج وقيل انما
هي الدرجة بالضم وجمعها الدرج واصلها ما يلف ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه انفا التهذيب المدراج الناقة التي ...
[illegible]

[illegible]
محجل القرن ادعج كاثر سحال الارض ولقيت في البادية غليما اسود كانه حممة وكان يسمى نصيرا ويلقب دعيجا لشدة سواده والادعج من الرجال
الاسود واما قول ابن احمر ما تم غفر على عجاذي علق سنن القراميد عنه الاعصم الوقل فهي هضبة في جنبيه والليل ادعج والدعجة في الليل شدة
سواده وفي صفة الملاعنة ان جاءت به ادعج وفي رواية ادعج حمل الخطابي هذا الحديث على سواد الليل اللون جميعه وقال انما تأوله على سواد
الجلد لانه قد روي في خبر الخوارج اياتهم رجل ادعج وفي رواية اخرى اسحم رجل اسود وشفة دعجا ولثة دعجا والدعجاء ليلة ثمان وعشرين والدعج
ثلاث ليال من المحاق الدعجاء هي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين والدعجاء اسم امرأة وهي بنت هيضم قال
الشاعر ودعجاء قد واصلت في بعض مرها بابيض ماض ليس من نبل هيضم معناه انها مرت فاهوى لها ابنها

دعسج الدعسجة الرهزة دعسج دعسجة اذا اسرع

دعلج الدعلج الحمار والدعلج الوان الثياب وقيل الوان النبات وقيل ضرب من الثياب وقيل الخرجة
والدعلج الجوالق الملآن والدعالج النبات الذي قد ركب بعضه بعضا والدعلج الذئب والدعلج الظلمة والدعلج الذي يمشي في غير حاجة والدعلجة
ضرب من المشي والدعلجة التردد في الذهاب والمجيء والدعلجة لعبة للصبيان يختلفون فيها الجيئة والذهاب قال تبيت كلاب الحي تنبح
بيننا ياكلن دعلجة ويشبع من عفا ذكر كثرة اللحم ويشبع من عفا يشبع من ياتينا وقد دعلج الصبيان ودعلج الجمع وكذلك يقال ان
الصبي ليدعلج وعلجه الجرد يجي ويذهب وفي حديث فتنة الازد ان فلانا وفلانا يدعلجانه بالليل الجمعاء يجيئان ويذهبان الغارين اي يختلفان
والدعلجة الاخذ الكثير وقيل الاكل بنهمة وبه فسر بعضهم ياكلن دعلجة ويشبع من عفا والدعلج الاكل الكثير من الناس ومن الحيوان والدعلج الشاب
الحسن الوجه الناعم البدن وقد سموا دعلجا ومنه ابن دعلج سيبويه ولفظ الاضافة الثاني لان يعرف انما هو به كما ذكر ابن كراع ودعلج فرس
عبد عمرو بن شريح ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل قال اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما ودعلج اسم
اذا دحرجته

دلج الدلجة سير السحر والدلجة سير الليل كله قال الحطيئة آثرت ادلاجي على ليل حرة هضيم الحشا حسانة المتجرد
وقيل الدلج والليل كله من اوله الى آخره حكاه ثعلب عن ابي سليمان الاعرابي وقال اي ساعة سرت من اول الليل الى آخره فقد ادلجت
على مثال اخرجت ابن السكيت ادلج القوم اذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وادلجوا اذا ساروا في آخر الليل بتشديد الدال وانشد
ان لنا لسانقا خدلجا لم يدلج الليلة فيمن ادلجا ويقال خرجنا بدلجة ودلجة اذا خرجوا في آخر الليل الجوهري ادلج القوم اذا ساروا من
اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال
والاسم الدلجة والدلجة وفي الحديث عليكم بالدلجة فان الارض تطوى بالليل ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله قال وكانه المراد في هذا الحديث
لانه عقبه بقوله فان الارض تطوى بالليل ولم يفرق بين اوله وآخره وانشد لعلي رضي الله عنه اصبر على السير والادلاج في السحر وفي الرواح على
الحاجات والبكر فجعل الادلاج في السحر وكان بعض اهل اللغة يخطئ الشماخ في قوله وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي
يقول كيف يكون الادلاج مع الصبح وذلك وهم انما اراد الشماخ تشنيع المنادي على النوام كما يقول القائل اصبحتم كم تنامون هذا معنى
قول ابن قتيبة والفرقة الاولى ترى ان ادلجت وادلجت لغتان في المعنيين
جميعا والصحيح ما ينبغي ان يذهب في قول الشماخ وقال الجوهري انما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون
مرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدليج الاسم قال مليح بر صوى يقري دليج الوسائق والمدلج القنفذ لانه يدلج ليلته جميعا
كما قال فبات يقاسي ليل انقد دائبا ويحدر بالقف اختلاف العجاهن وسمي القنفذ مدلجا لانه لا يهدأ بالليل سعيا

ثار وبه قوم اذا مس الظلام عليهم حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع ودلج الساقي يدلج ويدلج بالضم دلوجا اخذ الغرب من البئر فجاء بها الى الحوض قال لها رفقة اقتلاء كانما امرا بسلمى دالج متشدد والمدلج والمدلجة ما بين الحوض والبئر قال عنترة كان رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود والدالج الذي يردد بين البئر والحوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر بانت يداه عن مشاش والج يبنونه السلم بكف المدالج وقيل الدلجان باخذ الدلو اذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال لو ان سلمى ابصرت مطلى تمتح او تدلج او تعلى الثعلبية ان ينتابعض الطي في اسفل البئر فينزل رجل في اسفلها فيعطي الدلو عن الجال لتانق الجوهري والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه ويقال للذي ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان دالج والعلبة الكبيرة التي ينقل فيها اللبن هي المدلجة ودلج بحمله يدلج دلجا ودلوجا فهو دلوج نهض به مثقلا قال ابو ذهيب وذلك مشبوح الذراعين خلجم خشوف باعراض الديار دلوج والدولج والتولج الكناس الذي يتخذه الوحش في اصول الشجر الاصل ولج فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالا قال ابن سيده الدال فيها بدل من التاء عند سيبويه والتاء بدل من الواو عنده ايضا قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الاصل قال جرير متخذ في صعوات دولجا ويروى تولجا وقال العجاج واجتاب ادمان الفلاة الدولجا وفي حديث ان رجلا اتاه فقال لقيتني امراة ابايعها فادخلتها الدولج الدولج المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير قال واصل الدولج وولج لانه فوعل من ولج يلج اذا دخل فابدلوا من التاء دالا فقالوا دولج وكلما ولجت فيه من كهف او سرب ونحوه فهو تولج ودولج قال والواو زائدة وقد جاء الدولج في حديث سلمان وقالوا هو الكناس ماوى الظباء والدولج السرب تولج عن كراع وتفعل عند سيبويه داله بدل من تاء ودلجة ودلاج ودولج اسماء ومدلج رجل قال لا تحسبن دراهم ابني مدلج تاتيك حتى تدلجي وتولجي وتقنعي بالعرفج المشجج وبالثمام وعرام العوسج ومدلج ابو بطن ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة وابو دليجة كنية قال اوس ابا دليجة من توصي بارملة ام من لاشعث ذي طمرين ممحال والدلج قوائم العقاب يصله دلج

دمج دمج الامر يدمج دموجا استقام وامر دماج مستقيم وتدامجوا على الشيء اجتمعوا ودامجة عليهم دماجا جامعه وصلح دماج ودماج محكم قوي وادمج الحبل اجاد فتله وقيل احكم فتله في دقة وقوله اذا ذال ذو حبل الوصال مدش اغار ادمج فابدل الشين من الجيم لمكان الروي ودمجت الماشطة الشعر دمجا وادمجته ضفرته ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق ودمج كالحبل المدمج عن ابن الاعرابي وانشد واسلا النعم وبيض دمج اهون من ليل قلاص تمعج قال ابن سيده ولم يفسرها واحدا وقوله انشده ابن الاعرابي يحاولن ضربا ادماجا على الجنى وما ذاكم من شيمتي ببسيل هو من قولك ادمج الحبل اذا احكم فتله يظهر حسن وصله ويحكم الظاهر واسس الباطن اللين متن مدمج وكذلك الاعضاء المدمجة كانها ادمجت وملست كما تدمج الماشطة مشطة المراة اذا ضفرت ذوائبها وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دمجا واحدا وتدامج القوم على فلان تدامجا اذا تضافروا عليه وتعاونوا وصلح دماج بالضم محكم قال ذو الرمة واذ نحن اسباب المودة بيننا دماج قواها لم يخنها وصولها ابو عمرو الدماج الصلح على غير دخن الازهري في ترجمة دجم ودجم الرجل صاحبه يقال فلان مداجم لفلان ومدامج له والمدامجة مثل المداجاة وعنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم ودماج الخط مقاربة منه وكلما فتل فقد ادمج واتن مدمج باين الدموج ملس وهو شاذ لانه لا يعرف له فعل ثلاثي غير مزيد وادمج الفرس ضمره والدموج الدخول الجوهري دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج كلها اذا دخل في الشيء واستتر فيه وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع والدموج دخول الشيء في الشيء ومنه حديث زينب انها كانت تكره النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجا في الخضاب اي تعم جميع اليد ومنه حديث علي رضي الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوي البعيدة اي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت وفي الحديث سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة ودمج في البيت يدمج دمجا دخل ابن الاعرابي دمج عليهم ودمق وادرنجم وتغل عليهم كل بمعنى واحد ودمج الرجل في بيته والظبي في كناسه واندمج دخل ورجل دمجة متداخل عن ابن الاعرابي وانشد ولست بدمجة في الفراش ووجابة يحتمي ان يجيبا ابو الهيثم قال مفعال لا تدخل فيه الهاء وقد جاء حرفان نادران المدماجة وهي العمامة المعنى انه مدمج محكم كانه نعت العمامة ويقال رجل مجذامة اذا كان قاطعا للامور قال ابو منصور هذا ماخوذ من الجذم وهو القطع وانشد ولست بدمجة في الفراش ماخوذ من دمج في الشيء اذا دخل فيه ونصل مندمج اي مدور وليلة دامجة مظلمة وليل دامج مظلم ودمجت الارنب تدمج دموجا في عدوها اسرعت وهو سرعة تقارب قوائمها في الارض وفي المحكم اسرعت وقاربت الخطو وكذلك البعير اذا اسرع وقارب خطوه في المنجاة انشد ثعلب يحتث في منجاة الهمالجا يدعى هلم دلجنا مدامجا ابو زيد يقال هو على تلك الدجمة والدمجة الطريقة والمدمج القدح وقال الحرث بن حلزة الفيتنا للضيف خير عمارة الا يكن لبن فعطف المدمج يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور ونحرناها للضيف

دملج الدملجة تسوية الشيء كما يدملج السوار وفي حديث خالد بن معدان دملجه الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سواه واحسن صنعته والدملج والدملوج المعضد من الحلي ويقال التقى عليه دمالج الحيات ودملج جسمه دملجة اي طوى طيا حسنا لحمه وانشد ابن الاعرابي والبيض في اعضادها الدمالج ومعطيات بذل في تعويج والدماليج الارضون الصلاب والمدملج الاملس وقال الراجز كان منها القصب المدملجا سوق البردي ما تعوجا والدملج والدملوج الحجر الاملس ودملج اسم رجل قال لا تحسبن دراهم ابني دملج تاتيك حتى تدلجي وتدلجي

دمهج الدمهج والدماهج العظيم الخلق في كل شيء كالدناهج

دنج الدنج العقلاء من الرجال ابو عمرو الدناج احكام الامر واتقانه

دنهج الدنهج والدماهج العظيم الخلق من كل شيء كالدناهج وبعير دناهج ودنامج

دهرج الدهرجة السرعة في السير

دهمج الدهمجة مشي الكبير ابن زيد وقيل هو المشي البطيء وقد دهمج يدهمج وبعير دهامج يقارب الخطو ويسرع وقيل هو دنامين كدهانج قال ابن سيده واراه بدلا والدهمج السير الوطي للبعير اذا قارب الخطو واسرع وقد دهمج يدهمج وانشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود الكداد فحل معروف من الحمير مثل الجديل وشدقم بل قال ابن بري صواب انشاده حمار لها من بنات الكداد وقبله باخيل منهم اذ زينوا بغرتهم حاجبي موجد والموجد فحل من الحمير عند عمر ودفي تربيتهم بتربية الحمير ونتاجها

دهنج بعير دهانج سريع قال العجاج كانه من اطراف الخيل في السراب كان رعن الال منه في الال بدا دهانج ذو اعدال وقد دهنج اذا اسرع مع تقارب خطوه قال الفرزدق وعير لها من بنات الكداد يدهنج بالوطب والمزود الاصمعي دهانج والدهانج البعير الذي يقارب الخطو ويسرع والدهنجة ضرب من الهملجة وبعير دهانج ودنامين والدهنج جوهر تحلى به الفصوص وفي التهذيب تحك منه الفصوص قال وليس بمحض العربية قال الشماخ يمشي ميادها الفرند وهبرد حلق الغشي بيض يلوح فيه الدهنج والدهنج الدهانج العظيم الخلق من كل شيء والدهانج البعير الفالج ذو السنامين فارسي معرب والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

دوج الدواج ضرب من الثياب قال ابن دريد لا احسبه عربيا صحيحا ولم يفسره وقالوا الحاجة والداجة حكاه الزجاجي قال الخليل الحاجة التي تحتاج نفسها وكرر لاختلاف اللفظين وقيل للداجة اضعف شانا من الحاجة وقيل الداجة اتباع الحاجة قال ابن سيده وانما حكمنا ان الفها واو لانا لا اصل لها في اللغة يعرف به الفه محمد بن علي الواو ولجلال ذلك كثر عليها وهنا به سيبويه وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اراد انه لم يدع شيئا دعته اليه نفسه من الشهوات الا اتاها ويقال الداجة اتباع الحاجة كما يقال الحسن بسن ويقال الداجة ما صغر من الحوائج والحاجة ما عظم منها ويروى بتشديد الجيم وقد تقدم ابن الاعرابي داج الرجل يدوج دوجا اذا خدم

ديج الديجان الكبير من الجراد حكاه ابو عمرو ابن الاعرابي داج الرجل يديج ديجا وديجانا اذا مشى قليلا شمر الديجان الحراشي الصغار وانشد باتت تداعى قربا افوابجا بالخل انف الديجان الواهجا

فصل الذال المعجمة

ذاج ذاج من الشراب وذاج يذاج ذاجا وذاجا كثر الذاج الجرع الشديد والذاج الشرب الجح وذاج اذا اكثر من شرب الماء وذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال حوامصا يشربن شربا ذاجا لا يعفن الاجاج الماجا وذاج من الشراب من اللبن او ماء اذا اكثر منه الفراء تجح وضيم وصنب وتثب اذا اكثر شرب الماء التهذيب وذاج اذا شرب قليلا وذاج السقاء اذا خرقه وذاجه ذاجا نفخه وقال الاصمعي اذا نفخت فيه تخرق او لم يتخرق وذاج الناس ذاجا وذاجا الغنم ذاجا وقد روي ذلك بالحاء وذاجه ذاجا وذاجا قتله عن كراع التهذيب وذاجه اذا ذبحه

ذبج الذوباج مقلوب عن الجوذاب وهو الطعام الذي يسرح في ترجمة جذب حكى يعقوب ان رجلا دخل على يزيد بن مزيد فاكل عنده طعاما فخرج وهو يقول ما اطيب ذوباج الارز بجاجي الاوزبريد ما اطيب جوذاب الارز بشحم البط

ذحج التهذيب ابن الاعرابي ذحج الرجل اذا قدم من سفر فهو ذاحج ابو عمرو ذحج اذا شرب

ذحج الذحج كالسحج سواء وقد ذحجه وذحجته الريح جرته من موضع الى موضع وحركته وذحجه جرا وعركه والدال لغة وقد تقدم وذحجت المراة بولدها رمت به عند الولادة واذحجت المراة على ولدها اقامت ومذحج مالك وطيء سميا بذلك لان امهما هلكت فجلبها اذحجت على ابنيها طيء ومالك هذين فلم تزوج بعد اد وروي الازهري عن ابن الاعرابي قال وكذا اد بن زيد بن يعرب بن يشجب بن ... والاشعر وامهما دلة بنت ذي منحشان الحميري فهلكت فخلفت اختها مدلة فولدت مالكا وطيئا واسم طيء جلهم ثم هلك اد فلم تتزوج مدلة واقامت على ولدها مالك وطيء فنجاوز منحج اسم اكمة قيل اكمة تسمى ام مالك وطيء مذحج ثم صار اسما للقبيلة قال ابن سيده الاول اعرف قال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مذحج ترجمة قال في نصها مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وقال سيبويه الميم من نفس الكلمة هذا نص الجوهري ووجدت في حاشية النسخة ما صورته هذا غلط منه على سيبويه انما هو ما تحج جعل ميمها اصلية يريد لولا ذلك لكان نعاجا وهو كمعرف وفي الكلام فعلل كجعفر وليس فيه فعلل فبرج مفعلا لان الاول ... مذحج منبج محكم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير

ذرج اذرج من نبت السراة وقيل انما هو ادرج

ذعج الذعج الدفع الشديد وربما كني به عن النكاح يقال ذعجها ذعجا قال الازهري لم اسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من مناكيره

ذلج ذلج الماء في حلقه جرعه وكذلك تلجه

ذوج ذاج الماء ذوجا جرعه جرعا شديدا وذاج يذوج ذوجا اسرع الاخيرة عن كراع

ذيج ذاج يذيج ذيجا مر مسرعا عن كراع

ذنبج التهذيب الباهلي شمر الذنباج الابل تحمل حمولة التجار وانشد اذا حدث الذنباج الدارجا داينته فكلاهو كابجا

فصل الراء

ربج الربج التحير ورجل رابج يتفحج بالكثر من فعله قال وتلقاه رابجا فخورا والربج درهم يتعامل به اهل البصرة فارسي دخيل ابن الاعرابي ربج الرجل اذا جاء ببنين ملاح وربج اذا جاء ببنين قصار ابو عمرو الربج الدرهم الصغير الازهري سمعت اعرابيا ينشد ونحن يومئذ بالصمان نرعى الصمان روضا اربجا من صليانه ونصيا رابجا وبعلا بانت به لواهجا قال فسالته عن الرابج فقال الممتلئ الريان قال وانشد غيره لاعرابي جعال ونصيا رابجا وهو الكثيف الممتلئ قال وفي هذه الارجوزة واظهر الماء لها روابجا يصف الاورد وماء عد اخصبت مروحها فلما روت انتخت جواصها وعظمت نهوضها قوله روابجا الازهري الرباجة البلادة ومنه قول الحكم العجلي وكل حازري من حنيفة سربجا نبادرا يا ليلى ولم اتربج اي ولم اتبلد

رتج الرتج والرتاج الباب العظيم وقيل هو الباب المغلق وقد ارتج الباب اذا اغلقه اغلاقا وثيقا وانشد الم ترني عاهدت ربي وانني لبين رتاج مقفل ومقام وقال العجاج اويجعل البيت رتاجا مرتجا ومنه رتاج الكعبة قال الشماخ اذا خلفوني في عليه اصبحت يبيني الستر الرتاج المضبب وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير وفي الحديث ان ابواب السماء تفتح ولا ترتج اي لا تغلق وقيل امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة اي فيها فكنى عنها بالباب لان منه يدخل اليها وجمع الرتاج رتج وفي حديث مجاهد بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اي ابوابهم وفي حديث قس وارض ذات رتاج والمراتج الطرق الضيقة وقول جندل بن المثنى فرج عنها حلق الرتائج انما عنى ما تغلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وفي رتجه وارتجه اغلاقه والاصمعي

الارتجاج ابن الاعرابي يقال للباب الرتاج ولدرونده النجاف ولمتراسه القناح والمرتاج المغلاق وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد وفي حديث ابن عمر انه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة وفي التهذيب ارتج عليه وارتتج ورتج في منطقه رتجا ماخوذ من الرتاج وهو الباب وارتجت الباب اغلقته وارتتج عليه استغلق عليه الكلام واصله بالكسر من ذلك وارتجت الناقة وهي مرتج اذا اقبلت ماء الفحل فاغلقت رحمها عليه وانشد سيبويه

يحدو ثماني مولعا بلقاحها حتى هممن بزيغة الارتاج

وارتجت الاتان اذا حملت فهي مرتج قال ذو الرمة كانا نشد الميس فوق مراتج من الحقب اشفى حزنها وسهولها وناقة رتاج الصلا اذا كانت وثيقة ورتجة قال ذو الرمة رتاج الصلا مكنوزة الحاذ يستوي على مثل خلقاء الصفاة شليلها قال الازهري يقال للحامل مرتج لانها اذا عقدت على ماء الفحل انسد فم الرحم فلم يدخله فكانها اغلقته على مائه وارتجت الدجاجة اذا امتلأ ظهرها بطنا وامكنت البيضة كذلك والرتاجة كل شعب ضيق كانه اغلق من ضيقه قال ابو زبيد الطائي

كلهم صاد فؤاد وفي بر لحما ضاف الرتاجة في رحل تناذيب

وسير رتج سريع قال ساعدة بن جؤية يصف سحابا فاسأد الليل ارقاصا وزفزفة وغارة ووسيجا معملا رتجا ابو عمرو رتج اذا استتر ورتج اذا اغلق كلاما او غيره الفراء يقال للرجل رتج وحصر وعي وعزل وكلاهما اذا اراد الكلام فارتج عليه ويقال ارتج على فلان اذا اراد قولا او شعرا فلم يصل الى تمامه ويقال في كلامه رتج اي تتعتع والرتج استغلاق القراءة على القارئ يقال ارتج عليه وارتتج عليه [illegible] التهذيب قال شمر من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة قال هكذا قيده بخطه قال ويقال ارتج البحر اذا هاج وقال الغنوي يعني ارتج البحر اذا كثر ماؤه فعم كل شيء قال وقال [illegible] السنة ترتج اذا اطبقت بالجدب فلم تجد الرجل مخرجا وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجا وارتاج الثلج دوامه واطباقه وارتاج الباب منه قال والخصب اذا عم الارض فلم يتغادر منها شيء فقد ارتج وانشد في ظلمة من بعيد القعر مرتاج وفي الحديث ذكر راتج بكسر التاء وهو اطم من اطام المدينة كثير الذكر في الحديث والمغازي

رجج الرجاج بالفتح المهازيل من الناس والابل والغنم قال القلاخ بن حزن قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج محوة اسم علم للريح الجنوب والعجاج الغبار ودمرت اهلكت ونعجة رجاجة مهزولة والابل رجراج وناس رجراج ضعفاء لا عقول لهم الازهري في اثناء كلامه على هملج وانشد اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان لها رجاجا قال الرجاجة الضعيفة التي لا نقي لها ورجال رجاج ضعفاء التهذيب الرجاج الضعفاء من الناس والابل وانشد اقبلن من نيرين ومن سواج قد ملوا من الادلاج يمشون افواجا الى افواج مشي الفراريج مع الدجاج فهم رجاج على رجاج اي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم ورجرجة الناس الذين لا خير فيهم والرجرجة شرار الناس وفي حديث الحسن انه ذكر يزيد بن المهلب فقال نصب قصبا علق فيها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس يعني رذال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم يقال رجراجة من الناس ورجرجة الكلابي الرجرجة القوم الذين لا عقل لهم وفي حديث عمر بن عبد العزيز الناس رجاج بعد هذا الشيخ يعني ميمون بن مهران هم همج رعاع لا نظام لهم ويقال للاحمق ان قلبك لكثير الرجرجة وفلان كثير الرجرجة اي كثير البزاق والرجرجة الجماعة الكثيرة في الحرب والرجاجة [illegible] ورجة القوم اختلاط اصواتهم ورجة الرعد صوته والرج التحريك رجه يرجه رجا حركه وزلزله وارتج ورجرجه فترجرج والرج تحريكك شيئا كالحائط اذا حركته ومنه الرجرجة قال الله تعالى اذا رجت الارض رجا معنى رجت حركت حركة شديدة وزلزلت والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فقد برئت منه الذمة يعني اذا اضطربت امواجه وهو افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه اذا رجت الارض رجا وروي يرتج من الارتاج الاغلاق فان كان محفوظا فمعناه اغلق عن ان يركب وذلك عند كثرة امواجه ومنه حديث النفخ في الصور فترتج الارض باهلها اي تضطرب ومنه حديث ابن المسيب لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه حديث علي رضي الله عنه واما شيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وحديث ابن الزبير فجاء فرج الباب رجا شديدا اي زعزعه وحركه وقيل لابنة الخس بم تعرفين لقاح ناقتك قالت ارى العين هاج والسنام راج وتمشي وتفاج وقال ابن دريد وارها انفاج ولا تبول مكانه قولها وتمشي وتفاج قالت هاجا فذكرت العين حملا لها على الطرف او العضو ويجوز ان يكون اهملت ذلك التشجيع والرج الاضطراب وناقة رجا مضطربة السنام وقيل عظيمة السنام وكتيبة رجراجة تمخض في سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها قال الاعشى ورجراجة تغشى النواظر فخمة وكوم على اكنافهن الرحايل وامراة رجراجة مرتجة الكفل يترجرج كفلها ولحمها وترجرج الشيء اذا جاء وذهب وثريدة رجراجة ملينة مكتنزة والرجرج ما ارتج من شيء التهذيب الارتجاج مطاوعة الرج والرجرج والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض قال هميان بن قحافة فاسأرت في الحوض حضحاضا ضحاضحا فزعانه انفاسها رجاجا الصحاح والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث الرجرجة بكسر الرائين بقية الماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها قال ابو عبيد الحديث يروى كرجراجة والمعروف في الكلام رجرجة والرجراجة المراة التي يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها قال ابن الاثير فلعل احد رواة الرواية قصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج وفي حديث عبد الله بن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجراجة الماء التي لا تطعم قال ابن سيده حكاه ابو عبيد وانما المعروف الرجرجة قال ولم اسمع بالرجراجة في هذا المعنى الا في هذا الحديث وفي رواية كرجرجة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال ابو عبيد اما كلام العرب فرجرجة وهي بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين لا يمكن شربها ولا ينتفع بها وانما تقول العرب الرجراجة للكتيبة التي تموج من كثرتها ومنه قيل امراة رجراجة يترجرج جسدها وليس هذا من الرجرجة في شيء والرجرجة الماء الذي قد خالطه اللعاب والرجرج ايضا اللعاب قال ابن مقبل يصف بقرة اكل السبع ولدها كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل وهذا البيت اورده الجوهري شاهدا على قوله والرجرج ايضا نبت وانشده ومعنى يسحطها يذبحها ويقتلها اي لما راى الذئب اكل ولدها غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها والخناطيل القطع المتفرقة اي لا يستطيع اكل الحوذان واللعاع مع نعومته والرجرجة ماء القريس والرجرج نعت الشيء الذي

يترجرج

يترجرج وانشد [illegible] قطاة رجرجا والرجرج الثريد الملبق والرجراج شيء من الادوية الاصمعي وغيره رجرجت الماء وردمته [illegible] وارتج الكلام التبس ذكره ابن سيده في هذه الترجمة قال وارض مرجحة كثيرة النبات

رخج الليث رخج [illegible] وهو كورة معروفة

ردج الردج اول ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمهر والجحش والجدي والسخلة قبل الاكل وهو بمنزلة العقي للصبي وقيل هو اول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر اذا ولده وذلك قبل ان ياكل شيئا والجمع ارداج وقد ردج [illegible]

[illegible]

رعج رعج البرق ونحوه يرعج رعجا وارتعج اضطرب وتتابع وارتعاج البرق [illegible]

[illegible]

روج [illegible]

فصل الزاي

زأج [illegible]

زبرج [illegible] كقول الزبرج والزبرج زينة السلاح والزبرج السحاب الرقيق فيه حمرة الزبرج السحاب النمر بسواد وحمرة في وجهه قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا وقيل هو الخفيف الذي تسفره الريح وقيل هو الاحمر منه وسحاب مزبرج الفراء الزبرج السحاب الرقيق قال الازهري وهذا هو الصواب في السحاب النمر حمل المطر والرقيق لا ماء فيه وزبرج الدنيا غرورها وزينتها والزبرج النقش وزبرج الشيء حسنه وكل شيء حسن زبرج عن ثعلب وانشد ويحا ابن حمراء العجان حويرث غيلة امر ما غر كالزبرج الجوهري الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اي مزين وفي حديث علي رضي الله عنه حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها

زبردج الزبرجد الزمرد قال ابن جني اما زبردج فمقلوب من زبرجد لضرورة الشعر وذلك في القافية خاصة وذلك ان العرب تغلب [illegible]

زجج الزج زج الرمح والسهم ابن سيده الزج الحديدة التي تركب في اسفل الرمح والسنان يركب عاليته والزج تركز به الرمح في الارض والسنان يطعن به والجميع ازجاج وازجة وزجاج وزجة الجوهري جمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير في الصحاح ولا تقل ازجة وازج الرمح وزججه وزجاه على البدل ركب فيه الزج وازججته فهو مزج قال اوس بن حجر اصم رديني كان كعوبه نوى القسب عراضا مزججا منصلا قال ابن الاعرابي يقال ازججه اذا ازال منه الزج وروي عنه ايضا ازججت الرمح جعلت له زجا ونصلته جعلت له نصلا وانصلته نزعت نصله قال ولا يقال ازججته اذا نزعت زجه قال ويقال لنصل السهم زج قال زهير ومن يعص اطراف الزجاج فانه يطيع العوالي ركبت كل لهذم قال ابن السكيت يقول من عصى الامر الصغير صار الى الامر الكبير وقال ابو عبيد هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما الطعن بالسنة فمن ابى الصلح وهو الزج الذي لا طعن به اعطي العوالي وهي التي بها الطعن قال

ومثل العرب الطعن يظار اى يعطف على الصلح قال الخالد بن كلثوم كانوا يستقبلون اعداهم اذا ارادوا الصلح بازجة الرماح فاذا اجابوا الى الصلح والا قلبوا
الاسنة وقاتلوهم ابن الاعرابى زج اذا طعن بالعجلة وزجه يزجه زجا طعنه بالزج ورماه به فهو مزجوج والزجاج الانياب وزجاج الفحل انيابه وانشد
لها زجاج ولهاة فارض وزج المرفق طرفه المحدد كله على التشبيه الاصمعى الزج طرف المرفق المحدد وابرة الذراع الذى يذرع الذراع عندها
والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق فى اسفله زج وزج بالشئ من يده يزج زجا رمى به والزج رميك بالشئ تزج به عن نفسك والزج الحاجب
المتصلة والزجج ايضا الحمير المتقبلة والزجاجة الكت لانها تزج بالضرط والزبل وزج الظليم برجله زجا عدا فرمى به وظليم ازج يزج برجليه ويقال
للظليم اذا عدى زج برجليه والزجج فى النعامة طول ساقيها وتباعد خطوها يقال ظليم ازج ورجل ازج طويل الساقين والازج من النعام الذى فوق عينيه ريش
ابيض والجميع الزج والزج النعام الواحدة زجاء والازج الذكر وهو البعيد الخطو قال لبيد يطرد الزج يبارى ظله باسيل كالسنان المنتخل يقول راس
هذا الفرس مع راس الزج يباريه بحدة والزج ههنا النعام باسيل يعنى خد طويل وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء قال ذو الرمة يصف ناقة
جاليه حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق جاليه اى عظيمة الخلق كانها جمل حرف قوية وسناد مشرفة وازج الخطو واسعه والوظيف
عظم الساق والسهوق الطويل ويشلها يطردها والزجج فى الابل دوح فى الرجلين وتحدب والزجج دقة فى محط الحاجبين ودقتهما وطولهما وسبوغهما
واستقواسهما وقيل والزجج دقة فى الحاجبين وطول والرجل ازج وحاجب ازج ومزجج وزججت المرأة حاجبها بالمزج دققته وطولته وقيل
اطالته بالاثمد قوله اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا انما اراد وكحلن العيون كما قال شرابا البان وتمرا واقط اراد واكلن
تمرا واقط ومثله كثير وقال الشاعر علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء باردا ورأيت فى هذا فانما يحمل على اضمار
فعل اضح معنى عليه ومثله قول الآخر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا تقديره وحاملا رمحا قال ابن برى ذكر الجوهرى عجز بيت على
زججت المرأة حاجبها وهو وزججن الحواجب والعيونا قال وهو للراعى وصوابه يزججن وصدره وهزة نسوة من حى صدق يزججن الحواجب والعيونا
وبعده انخن جمالهن بذات غسل سراة اليوم يمهدن الكدونا ذات غسل موضع ويمهدن يوطين والكدون جمع كدن وهو ما توطى به المرأة مركبها
من كساء ونحوه وفى صفة النبى صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزجج تقوس فى الناصية مع طول فى طرفه وامتداد والمزجة ما يزجج به الحاجب والازج الحاجب
اسم له فى لغة اهل اليمن وفى حديث الذى استلف الف دينار فى بنى اسرائيل فاخذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اى سوى
موضع النقر واصلحه من تزجيج الحواجب وهو حذف زوائد الشعر قال ابن الاثير ويحتمل ان يكون ماخوذا من الزج النصل وهو ان يكون النقر فى طرف الخشبة
فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظ ما فى جوفه وازدج النبت استد خصاصه وفى حديث عايشة قالت صلى النبى صلى الله عليه وسلم ليلة فى رمضان فتحدثوا
بذلك فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قال ابن الاثير قال الحربى اظنه زاجا اى غاصا بالناس فقلب عن قولهم جاز بالشراب جازا اذا غص به قال
ابو موسى ويحتمل ان يكون راجا بالراء اراد له رجة من كثرة الناس والزجاج والزجاج القوارير والواحدة من ذلك زجاجة بالهاء واقلها الكسر الليث والزجاجة
فى قوله تعالى القنديل واجاد الزجاج بالصماد ذكره ذو الرمة فظلت باجاد الزجاج سواخطا صياما تغنى تحتهن الصفايح يعنى الحمير سخطت على
مراتعها اليبسة ابو عبيدة يقال للقدح زجاجة وزجاج والزجاج صانع الزجاج وحرفته الزجاجة قال ابن سيده واراها عراقية وفى الحديث ذكر زج لاوة
وهو بضم الزاى وتشديد الجيم موضع نجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضحاك بن سفيان يدعوهم الى الاسلام وزج ايضا ما
اقتطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العداء بن خالد **زدج** الزدج جلبة الخيل واصواتها قال الازهرى ولا اعرفه وزدجه بالرمح يزدجه
زدجا نجره قال ابن دريد وليس باللغة العالية وذكر الازهرى فى هذه الترجمة الزدجل الخمر وسياتى ذكره مستوفى فى ترجمة زدجل
زرنج زرنج كورة او مدينة معروفة قال ابن الرقيات جلبوا الخيل من تهامة حتى وردت خيلهم قصور زرنج **زعج** الازعاج
نقيض القرار تقول ازعجته من بلاده فشخص وانزعج قليلا قال ولو قيل انزعج وازدعج لجاز قياسا ولا يقولون ازعجته فزعج والاسم الزعج قال ابن
دريد يقال زعجه وازعجه اذا اقلقه والزعج القلق وقد ازعجه الامر اذا اقلقه وفى حديث انس رايت عمر يزعج ابا بكر رضى الله عنهما ازعاجا يوم السقيفة
اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه وفى حديث عبد الله بن مسعود الحلف يزعج السلعة ويمحق البركة قال الازهرى فسره فقال يزعج السلعة
يحطها وقال ابن الاثير اى تنفقها وتخرجها من يد صاحبها وتقلقها والمزعاج المرأة التى لا تستقر فى مكان **زعبج** الزعبج الغيم
الابيض قاله الازهرى وقال ابن سيده الزعبج سحاب رقيق وليس بثبت قال الازهرى والزعبج الزيون **زعلج** الزعلجة سوء
الخلق **زغبج** الزغبج ثمر العتم وهو زيتون الجبال وهو مثل البتق الصغار يكون اخضر ثم يبيض ثم يسود ويحلو انى ما اره
وتجمعه مثل عجمة البتق الصغار يوكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون ربا كرب العنب **زلج** الزلج والزلجان سير لين والزلج السرعة
فى المشى وغيره زلج يزلج زلجا وزلجانا وزليجا وانزلج وانشد الازهرى وكم هجعت وما اطلعت عنها وكم زلجت وظل الليل دان
وناقة زلجى وزلوج سريعة فى السير وقيل سريعة الفراغ عند الحلب والزليجة الناقة السريعة الليث الزلج سرعة ذهاب المشى ومضيه يقال
زلجت الناقة تزلج زلجا اذا مضت مسرعة كانها لا تحرك قوايمها من سرعتها واما قول ذى الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل
ولم يقصعنه نغب قال انه اراد خرجت من حناجرها مسرعة لشدة عطشها اللحيانى سهم زالج اذا عقبه زلوجا وزلوقا اى بعيدة
طويلة والزلجان التقدم فى السرعة وكذلك الزمجان وسهم زلج وزليج اى دحض ابو زيد زلجت رجله وزبجت وانشد
قام على مرتبة زلج فزل ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وقدح زلوج سريع الانزلاج من القوس
قال فقعقعه زلج زلوج والزلاج والمزلاج مغلاق الباب سمى بذلك لسرعة انزلاجه وقد ازلجت الباب اى اغلقته والمزلاج المغلاق
الا انه ينفتح باليد والمغلاق الذى لا يفتح الا بالمفتاح غيره المزلاج كهيئة المغلاق ولا ينغلق وانه يغلق به الباب ابن شميل المزلاج اهل
البصرة اذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به فرجت فردت بابها ولها مفتاح اعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد وفى
الباب ثقب فيزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها وقد زلجت بابها زلجا اذا اغلقته بالمزلاج ومكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اى زلق والتزلج التزلق

ابن الاثير فى ترجمة زلج بالحاء المهملة وفى حديث المحاربى الذى اراد ان يفتك بالنبى صلى الله عليه وسلم قال الخطابى رواه بعضهم فزلج بين كتفيه يعنى بالجيم
قال وهو غلط والسهم يزلج على وجه الارض ويمضى مضاء زلجا فاذا وقع السهم بالارض ولم يقصد الرمية قلت ازلجت السهم يا هذا وزلج السهم
يزلج زلوجا وزليجا وقع على وجه الارض ولم يقصد الرمية قال جندل بن المثنى من قبل الغرض الزوالج وسهم زلج كانه وصفه بالمصدر وقد ازلجته
قال ابو الهيثم الزالج من السهام اذا رماه الرامى فقصر عن الهدف واصاب صخرة اصابة صلبة فاستقل من اصابة الصخرة اياه فقوى وارتفع الى
القرطاس فهو لا يعد مقرطسا فيقال لصاحبه الحتنى اى خيرنى فى سهم زلج وسهم زالج يتزلج عن القوس وفى نسخة يتزلج عن القوس والمزلاج من النساء
الرسحاء والمزلج البخيل والمزلج من العيش المدافع بالبلغة قال ذو الرمة عتق النحاحيض فيه تزليج والمزلج الدون من كل شئ وحب مزلج
فيه تقرير وقال مليح وقالت الا فرطال ما قد غررتنا بخدع وهذا منك حب مزلج والمزلج الذى ليس بتام الحزم قال محارب الليل من مزلج
حين يتام الورع المزلج وقيل هو الناقص المروة الضعيف وقيل هو الناقص الخلق وقيل المزلج الملزق بالقوم وليس منهم وقيل الدعى وعطا
مزلج مدفوق لم يتم وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه فهو مزلج وعطاء مزلج اى نزر قليل وزلج فلان كلامه تزليجا اذا اخرجه وسيره وقال ابن مقبل
وصالح العهد يلحانا لوامع الغواد حفيظ الاذن يعنى قصيدة او خطبة وتزلج النبيذ والشراب الح فى شربه عن اللحيانى كتسلجه والزالج الذى يشرب
شربا شديدا من كل شئ وتركت فلانا يتزلج النبيذ اى يلح فى شربه والزالج الناجى من الغمرات يقال زلج يزلج فيهما جميعا ابن الاعرابى الزلج السراج من
جميع الحيوان والزلج الصخور الملس **زمج** قربته وسقاه زمجا اذا ملاها لغة فى مزجها قال ابن سيده وزعم يعقوب انه مقلوب والصحيح انه
ذلك وزمج الرجل زمجا دخل على القوم بغير دعوة قال ابن الاعرابى زمج على القوم ودمق ودمر بمعنى واحد والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج
بالكسر الاصمعى قال سمعت رجلا من اشجع يقول ما لك تزمج اى غضبا والزمج منبت ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج طاير دون العقاب يصاد به
وقيل هو ذكر العقبان وقد يقال له زمج قال ابن سيده زعم الفارسى عن ابى حاتم انه معرب قال وذكر سيبويه الزمج فى الصفات ولم يفسره السيرافى
قال والاعرف ان الزماج بالحاء والزمج مثل الخرج اسم طير يقال له بالفارسية دو برادران التهذيب الزمج طائر دون العقاب فى حمرته غالبة
تسمية العجم دو براد وترجمته اذا عجز عن صيده اعانه اخوه على اخذه ابن سيده يقال رجل زمج وزماج وهو الخفيف الرجلين وجاء فى القوم بزمجهم
مهموز اى باجمعهم واخذ الشئ بزامجه وزابجه وزابره اذا اخذه كله ولم يدع منه شيئا وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر
وقد همزا وقيل الهمزة فيهما اصلية وازمجا جبل الرطلة التضخم حمرا وبدى ادانها عن الهجرى ثم ازمج بين القوم وزمجا اذا حرش
زنج الزنج والزنج لغتان جيل من السودان وهم الزنوج واحدهم زنجى وزنجى حكاه ابن السكيت وابو عبيد مثل روم ورومى وفارس وفارسى
وفرس وفرسى لان ياء النسب عدلت هاء التانيث فى السقوط قال ابن سيده فاما قوله تراطن الزنج بزجل الازج فزعم الفارسى انه كسر على
ارادة الطوائف او الابطن ويقال فى النداء يا زناج للزنجى صرح الفارسى بفتح اوله وكسره والزنج شدة العطش وزنجت الابل زنجا عطشت
برة بعد مرة فضاقت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب عن كراع التهذيب زنج زنجا وصرصر صريا وصرى وصدى بمعنى واحد ابو عمرو والزناج
المكافاة بخير او شر ابن بزرج الزنج والحنق واحد يقال حنق الرجل وزنج وهو ان يتقبض امعاء الرجل ومصارينه من الظما فلا يستطيع ان يكثر
الشرب او الطعم ابن الاثير وفى حديث زياد قال عبد الرحمن بن السايب فزنج شئ اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة قال الادرى
ما زنج لعله بالحاء والزنج الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله قال ويحتمل ان يكون زلج باللام وهو سرعة ذهاب الشئ ومضيه وقيل
هو بالحاء بمعنى شئ وعرض وتزنج على فلان تطاول **زنفلج** الزنفليجة والزنفليجة الكنف الجوهرى الزنفليجة بكسر الزاى والفاء
وفتح اللام شبيه بالكنف قال وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها فقلت الزنفلجة
زهج التهذيب فى ترجمة سمهج ابيات تسمع للجن بها زهزجا يعنى بها تعزيف الجن **زهلج** التهذيب فى النوادر زهلج له الحديث
وزهلقه **زهمج** التهذيب فى النوادر زهمج له الحديث وزهمقه وزهمجه **زوج** الزوج خلاف الفرد يقال زوج
او فرد كما يقال خسا او زكا او شفع او وتر قال ابو وجزة السعدى ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان
بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان
وهما سواء ابن سيده الزوج الفرد الذى له قرين والزوج الاثنان وعنده زوجا نعال يعنى ذكرين او انثيين وقيل يعنى ذكرا وانثى ولا
يقال زوج حمام لان الزوج هنا هو الفرد وقد اولعت به العامة قال ابو بكر العامة تخطئ فتظن ان الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا
لا يتكلمون بالزوج موحدا فى مثل قولهم زوج حمام ولكنهم يثنونه فيقولون عندى زوجان من الحمام يعنون ذكرا وانثى وعندى زوجان من الخفاف
يعنون اليمين والشمال ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الاسود والابيض والحلو والحامض قال ابن سيده ويدل على ان الزوجين فى كلام
العرب اثنان قول الله تعالى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى فكل واحد منهما كما ترى زوج ذكرا كان او انثى وقال الله تعالى فاسلك فيها من كل زوجين اثنين
وكان الحسن يقول فى قوله عز وجل ومن كل شئ خلقنا زوجين قال السماء زوج والارض زوج والشتاء زوج والصيف زوج والليل زوج والنهار زوج
ويجمع الزوج ازواجا وازاويج وقد ازدوجت الطير افتعلت منه وقوله تعالى ثمانية ازواج اراد ثمانية افراد دل على ذلك قال ولا تقول للواحد
من الطير زوج كما تقول للاثنين زوجان بل يقولون للذكر فرد وللانثى فردة قال الطرماح خرجنا اثنين واشتبين وفردة يبادى تغليسها الملوهن
ويسمى العرب فى غير هذا الاثنين زكا والواحد خسا والافتعال من هذا الباب ازدوج الطير ازدواجا فهى مزدوجة وفى حديث ابى ذر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من انفق زوجين من ماله فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة قلت وما زوجان من ماله قال عبدان او فرسان او بعيران من ابله وكان الحسن يقول ديناران
ودرهمان وعبدان واثنين من كل شئ وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشتريت زوجين من خفاف اى اربعة قال الازهرى وانكر
النحويون ما قال والزوج الفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية ازواج يريد ثمانية افراد وقال الاخفش يقال للاثنين هما زوج
اثنين قال وهذا هو الصواب ويقال للمرأة انها لكثيرة الازواج والزوجة والاصل فى الزوج الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين

كانا اونقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج يريد في الحديث من انفق صنفين من ماله في سبيل الله وجعله الزمخشري من حديث ابي ذر وهو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وروى مثله ابو هريرة عنه وزوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته والرجل زوج المرأة وهي زوج وزوجة و اباها الاصمعي بالهاء وزعم الكسائي عن القسم بن معن انه سمع من ازدشنوه بغير هاء والكلام بالهاء الا ان القرآن جاء بالتذكير اسكن انت و زوجك الجنة هذا كله قول اللحياني قال بعض النحويين اما الزوج فاهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا تقول المرأة هذا زوجي و تقول الرجل هذه زوجي قال الله عز وجل اسكن انت و زوجك الجنة وامسك عليك زوجك وقال وان اردتم استبدال زوج مكان زوج اي امرأة مكان امرأة ويقال ايضا هي زوجته قال الشاعر يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب وبنو تميم يقولون هي زوجته واما الاصمعي فقال زوج لاغير واحتج بقول الله عز وجل اسكن انت و زوجك الجنة فقيل له نعم كذلك قال الله تعالى فهل قال عز وجل لا يقال زوجة وكانت من الاصمعي في هذا شدة وعسر وزعم بعضهم انما نزل بتفسير القرآن لان ابا عبيدة سبقه بالمجاز اليه وتظاهر ايضا بترك تفسير الحديث وذكر الانواء وقال الفرزدق وان الذي يسعى يحرش زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها وقال الجوهري ايضا هي زوجته واحتج ببيت الفرزدق وسئل ابن مسعود عن الجمل وقوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط فقال هو زوج الناقة وجمع الزوج ازواج وزوجة قال الله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وقد تزوج امرأة و زوجته اياها وابا بعضهم تعديتها بالباء وفي التهذيب وتقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة قال وقال الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازدشنوءة وتزوج في بني فلان نكح فيهم وتزاوج القوم وازدوجوا تزوج بعضهم بعضا صحت في ازدوجوا لكونها في معنى تزاوجوا وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج قال والمزاوجة والازدواج بمعنى وازدوج الكلام وتزاوج اشبه بعضه بعضا في السجع او الوزن او كان لاحدى القضيتين تعلق بالاخرى وزوج الشيء بالشيء و زوجه اليه قرنه وفي التنزيل وزوجناهم بحور اي قرناهم وانشد ثعلب ولا يلبث الفتيان ان يتفرقوا اذا لم يزوج روح شكل الى شكل وقال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم معناه ونظراءهم وضرباءهم تقول عندي من هذا ازواج اي امثال وكذلك زوجان من الخفاف اي كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزوج المرء قد تناسبا بعقد النكاح وقوله تعالى او يزوجهم ذكرانا واناثا اي يقرنهم وكل شيئين اقترن احدهما بالآخر فهما زوجان قال الفراء يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات فذلك التزويج قال ابو منصور اراد بالتزويج التصنيف والزوج الصنف والذكر صنف والانثى صنف وكان الاصمعي لا يجيز ان يقال لفرخين من الحمام وغيره زوج ويقال في هذه ازوجا لكل اثنين التهذيب وقول الشاعر عجبت من امرأة حصان رايتها لها ولد من زوجها وهي عاقر فقلت لها بجرا فقالت بحيبتي اتعجب من هذا ولي زوج آخر اراد بقوله زوج حمام لها وهي عاقر يعني المرأة زوج حمام آخر وقال ابو حاتم المكاء الازواج يعني به السفاد والزوج الصنف من كل شيء وفي التنزيل وانبتت من كل زوج بهيج قيل من كل لون اخضر حسن من النبات التهذيب الزوج اللون قال الاعشى وكل زوج من الديباج تلبسه ابو قدامة محبوا بذاك معا وقوله تعالى وآخر من شكله ازواج قال معناه الوان وانواع من العذاب وصفه بالازواج لانه عنى به الانواع من العذاب والاصناف منه والزوج النمط وقيل الديباج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها قال وقال بعضهم الزوج هنا النمط يطرح على الهودج ويشبه ان يكون سمي بذلك لاشتماله على ما تحته اشتمال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوي والزاج معروف الليث الزاج يقال له الشب اليماني وهو من الادوية وهو من اخلاط الحبر فارسي معرب

زيج

الزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب قال الاصمعي لست ادري أعربي هو ام معرب

فصل السين المهملة

سبج

السبجة والسبيجة درع عرض بدنه عظم الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات البيوت وقيل هي بردة من صوف فيها سواد وبياض وقيل السبيجة والسبيج ثوب له جيب ولا كمين له زاد التهذيب يلبسه الطيالسة وقيل هي مدرعة كمها من غيرها وقيل هي غلالة تبتل لها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سبائج وسباج والسبجة والسبيجة كساء اسود والسبيجة القميص فارسي معرب ابن السكيت السبيج والسبيجة البقير واصلها بالفارسية سبي وهو القميص في قصيد قيل انها حملت بنت الحسن عليها سبيج من ضنى ارادت تصغير السبيج كرغيف ورغيف وهو معرب تسبج بها البسها قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا الليث تسبج الانسان بكساء تسبجا وسبجة القميص لبنته وتخاريصه قال حميد بن ثور ان سليمى واضح لباتها لينة الابدان من تحت السبج والسباج ثياب من جلود واحدتها سبجة وهي الجاد والسبج خرز اسود دخيل معرب واصله سبه والسبابجة قوم ذوو جلد من السند والهند يكونون مع رئيس سفينة البحرية يبذرقونها واحدهم سبيجي ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنسب كما قالوا البرابرة وربما قالوا السابج قال هميان لو لقي الفيل بارض سابجا لدق منه العنق والدوارجا وانما اراد هميان سابجيا فكسر للتسوية الدخيل لان رخيل هذه القصيدة كلها مكسور ابن السكيت السبابجة قوم من السند يستأجرون ليقاتلوا فيكونون كالمبذرقة فظن هميان ان كل شيء من ناحية السند سبيج فجعل نفسه سبيجا الجوهري السبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال ابن يزيد المفرع الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا

سبرج

سبرج فلان على الامر اذا عماه

سبنج

التهذيب في الرباعي روي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه كانت له سبنجونة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها قال شمر سألت محمد بن بشار عنها فقال فروة من ثعالب قال وسالت ابا حاتم فقال كان يذهب الى لون الخضرة اسمانجونه ونحوه

سجج

الاسجاج والاسيج من كلام اهل العراق وهو الذي يلقى عليه الغزل بالاصابع لينسج تسميه العرب توجة واسجوجة قال الازهري وهما معربان

سجج

سج بسلحه سجا اذا لانه بطنه وسج الطائر يسج سجا حذف بزرقه وسج سجا القاه رقيقا واخذه ليلة سج فعد مقاعد رقاقا وقال العقوب اخذه في بطنه وسج النعام الق ما في بطنه ويقال هو يسج سجا ويسك سكا اذا رمى ما يجيء منه ابن الاعرابي سج بسلحه وترّ اذا حذف به وسج يسج اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج سطحه يسجه سجا اذا طينه وسج الحائط يسجه سجا مسحه بالطين الرقيق وقيل طينه والمسجة التي يطلى بها لغة يمانية وفي الصحاح الخشبة التي يطين بها مسجة وهي بالفارسية الماله وقال الماله والمسجة والمملق والمموه والمملط والملطاط والسجة الحمل الجوهري السجة والبجة صنمان ابي سعيد السجة صنم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم اخرجوا من صدقاتكم فان الله قد اراحكم من السجة والبجة والسجاج اللبن الذي يجعل فيه الماء ارق ما يكون وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء قال يشربه محضا ويسقي عياله سجاجا كاقراب الثعالب ورقا واحدته سجاجة وانكر ابو سعيد الضرير قوله قال ان السجة اللبنة التي رققت بالماء وهي السجاج قال والبجة الدم الفصيد وكان اهل الجاهلية

[illegible]

وهو سحج الجلد وسحجه فانسحج ... كثرة المكرة وسحج جلده ... سحجا قشره فانقشر والسحج ان يصيب الشيء الشيء فيسحجه اي يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر قبل الوجي وسحج الشيء بالشيء سحجا فهو مسحوج وسحيج حكه فقشره قال ابو ذويب فجاء بها بعد الكلال كانه من الاين محراس اقذ سحيج وبعير سحاج يسحج الارض بخفه اي يقشرها فلا يلبث ان يحفى وناقة مسحاج كذلك وزمن مسحاج وسحاج يقشر كل شيء قال ابو حاتم الكلابي يصف بخلد مأمور اسن زمان سحاج وسحج العود بالمبرد يسحجه سحجا قشره وسحجت الريح الارض كذلك والسحج داء في البطن قاشر منه وسحج شعره بالمشط سحجا سرحه سرحا لينا وسحجه على فروة الرأس وسحجه يسحجه سحجا فهو سحيج وسحجه عضه فاثر فيه وقد غلب على حمر الوحش حمار مسحج اي معضض مكدح والمسحج والمسحاج العضاض والمساحج آثار تكادم الحمر عليها والتسحيج الكدوم والسحج من جري الدواب دون الشد ويقال حمار مسحج وسحاج قال النابغة رباعية امرتها رباع بذات الجزع مسحاج شنون وقال غيره مسحج اي سريع قال مزاحم على اثر الجعفي دهر وقد اتى له منزولي يسحج السير ربع وسحج الاية يسحجها تابع بينها ورجل سحاج وكذلك الحلف انشد ابن الاعرابي لا يكن نحضا بحجاجا فرما اذا صبح بدا فاجا وان رايت عصا وسجاجا وله وحلفا سجاجا وسحج كلم

سدج

السدج والتسدج الكذب وتقول الاباطيل وانشد فينا اقاويل امرئ تسدجا وقد سدج سدجا وتسدج اي تكذب وتخلق ورجل سداج كذاب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدقك اثره يكذبك من اين جاء قال رؤبه شيطان كل مترف سداج وسدج بالشيء ظنه

سذج

حجة ساذجة وساذجة بالفتح غير بالغة قال التهذيب اراها غير عربية انما يستعملها اهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع وقد يستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى ان يكون اصلها ساذة فعربت كما عربت نظيرها في الكلام المعرب

سرج

السرج رحل الدابة معروف والجمع سروج واسرجها اسراجا وضع عليها السرج والسراج بايع السروج وصانعها وحرفته السراجة والسراج المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل والجمع سرج والمسرجة التي فيها الفتيل وقد اسرجت السراج اسراجا والمسرجة بالفتح التي يجعل عليها المسرجة واشمس سراج النهار والمسرجة بالفتح التي يوضع فيها الفتيلة والدهن وفي الحديث عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا بعمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين خائفين كما ان بضوء السراج يهتدي الماشي والسراج الشمس وفي التنزيل العزيز وجعلنا سراجا وهاجا وقوله عز وجل وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا انما يريد مثل السراج الذي يستضاء به او مثل الشمس في النور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه التهذيب وقوله وسراجا منيرا قال الزجاج اي وكتابا بينا المعنى ارسلناك شاهدا وذا سراج منير اي ذا كتاب منير وان جعلت سراجا نعتا للنبي صلى الله عليه وسلم كان حسنا ويكون معناه هاديا كانه سراج يهتدى به في الظلم وامرج السراج اوقده وجبين سارج اضحى كالسراج من ثعلب وانشد يا رب بيضاء من العواسج لينة المس على العوالج هاهاه ذات جبين سارج وسرج الله وجهه وبهجه اي حسنه قال وفاحما ومرسنا مسرجا قال عنى به الحسن والبهجة ولم يعن انه افطس مسرج الوسط وقال غيره شبه انفه وامتداده بالسيف السريجي وهو ضرب من السيوف التي تعرف بالسريجيات وسرج الشيء زينه وسرجه الله وسرّجه وفقه وسرج الكذب يسرجه سرجا عمله ورجل سراج مراج كذاب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق في اثره يكذبك من اين جاء ويفرد فيقال رجل سراج وقد سرّج ويقال بكلام فلان فرّج عليها بالروح وسريج قين معروف والسيوف السريجية منسوبة اليه وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا وسراج اسم رجل قال ابو ح هو سراج بن قرة الكلابي واسرجه والمرجوجة الخلق والطبيعة والطريقة يقال الكرم من سرجيجه وسرجوجته اي خلقه حكاه اللحياني ابو زيد انه لكريم السرجوجة والسرجيجة اي كريم الطبيعة الاصمعي انه لمنقوق الخلاق القوم تركتهم على سرجوجة واحدة وعرن ومرن

سرنج

في حديث حيش وكان قطعنا الليل من دونه بسرنج اي مغارة واسعة بعيدة الارجاء

سرفج

سرفج طويل

سفج

السفج الكذب عن كراع

سفنج

السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه وقيل الظليم الذكر وقيل هو من اسماء الظليم في سرعته وانشد جاءت به اسفنجا اي ولدته اسود والسفنج السريع وقيل الطويل والانثى سفنجة قال ساعده بن جوية يهجو امرأة

فيم نساله الحي من دثرية سفنجة كانها قوس تألب الليث هو طائر كثير الهتنان قال ابن جني ذهب بعضهم في سفنج الى ان السين والنون جميعا
زائدتان ومذهب سيبويه فيه انه كلام سفلج وراعترس والسفانج السريع كالسفنج انشد ابن الاعرابي يارب بكر بالرداحي واسج
سكاكة سفنج سفانج ويقال السفنج السريع وقول الشاعر يا شيخ لابد لنا ان نحجا قد حج في ذا العام من تحوجا فابتغ له جمالا صفا فانجا
وعجل النقوله وسفنجا لا تعطه زيفا ولا نبهرجا قال عجل النقوله وقال سفنجا اي وجه اسرع له من السفنج السريع ابو الهيثم سفنج ذلك
لفلان النقد اي عجله وانشد قد احدر اله مرقا لنجا النجا الى الحافظ الباسفنجا

سكرج في الحديث لا اكل في سكرجة هي بضم السين والكاف والراء والتشديد اناء صغير يؤكل فيه الشئ القليل من الادم وهي فارسية واكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها

سلج سلج الطعام بالكسر يسلجه سلجا وسلجانا ايضا وسرطه سرطا بلعه وكذلك سلج اللقمة اي بلعها وقيل السلجان الاكل السريع ومن امثال العرب الاكل سلجان والقضاء ليان وقيل الاخذ سلجان والقضاء ليان تاويله يحبك ان تاخذ ويكره ان ترد اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه براي مطله وتسلج النبيذ الح في شربه عن اللحياني وقال تركت فلانا يتسلج النبيذ ويتسلجه اي يلح في شربه ويسلجه يدخله في سلجانه اي في حلقومه يقال رماه الله في سلجانه اي في حلقومه والسلاليج الدلاء الطوال ويقال للساحة التي يشتق منها الباب السليجة والسلج بالضم والتشديد نبت رخو من دق الشجر وقيل السلجان ضرب منه وقال ابو حنيفة السلج شجر ضخام كانه كان نابت الضباب اخضر ليس له شوك وهو حمض التهذيب والسلج من الحمض الذي لا يزال اخضر في القيظ والربيع وهي خوارة قال الازهري السلج نبت منبته العقيقة ولم تر في خاطر فدحرة ويكون اخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر قال ولا يعد من شجر الحمض وفي الصحاح هو نبت ترعاه الابل وسلجت الابل بالفتح تسلج بالضم سلوجا وسلجت بالكسر تسلج سلجا اكلت السلج فانطلقت عنه بطونها وقال ابو عمرو سلجت بالكسر لا غير قال ثم وهو اجود ابو تراب عن بعض اعراب قيس سلج الفصيل الناقة وملجها اذا رضعها

سلهج التهذيب في الرباعي السلاهج الركاب الطوال

سلمج التهذيب يقال للنصال المحددة سلاجم وسلامج

سلهج اسلهج الطويل

سمج سمج الشئ بالضم قبح يسمج سماجة اذا لم يكن فيه ملاحة وهو سمج وسمج وسميج مثل قبح وقبيح وسمجه تسميجا اذا جعله سمجا الجوهري سمج فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وفي حديث علي رضي الله عنه في كل جارحة منه جديد بل سمجها هو من سمج اي قبح ابن سيده السمج والسميج الذي لا ملاحة له الاخيرة هذلية قال ابو ذويب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقيل سميج هنا في بيت ابي ذويب الذي لا خير عنده قال سيبويه سمج الشي مخففا من سمج ولكنه كالنصر والجمع سماج مثل ضخام وسمجون وسمجاء وسماجى وقد سمج سماجة وسمجة وسمج الكريم عن اللحياني واستسمج عده سمجا وسمجه ابو حنيفة سمجا اجعله كذلك ولبن سمج لا طعم له والسمج الخبيث الريح والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام

سمحج السمحج والسمحاج والسمحوج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر وفرس سمحج قباء غليظة اللحم معترة ابو عبيدة فرس سمحج ولا يقال للذكر وهي القباء الغليظة البطن وزعم ابو عبيد ان جمع السمحج من الخيل سماحيج وكلا القولين غلط انما هو سماحيج جمع سمحاج او سمحوج وقد قال ناقة سمحج التهذيب السمحجة الطول في كل شئ وقوس سمحج طويلة قال الطرماح يصف صائدا ملحس الصفو له قضبة سمحج المتن هتوف الحطام وسماحيج موضع قال جرت عليه كل ريح سهوج من عن يمين الخط او سماحيج اراد جرت عليه ذيلها

سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا ابن سيده السمرج يوم جباية الخراج وقيل هو يوم للعجم يستخرج فيه الخراج في ثلاث مرات وتذكر في حرف الشين ويقال سمرج له اي اعطه التهذيب السمرج المستوي من الارض وجمعه السمارج قال جندلي المتنى يرغي بالاداليس السمارج للطير واللقاوس الهزالج كل جنين مشعر الحوارج

سمعج قال الفرا لبن سمعج وسملج هو الدسم الحلو

سملج السملج اللبن الحلو ولبن سملج حلو دسم الفرا يقال للبن انه لسمهج سملج اذا كان حلوا دسما وقال الليث هو اللبن السماج وقال بعضهم هو الطيب الطعم وقيل هو الذي لا طعم له والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ابن سيده سملج الشئ في حلقه جرعه جرعا سهلا والسملج عشب من المرعى عن الهجري قال ولم اجد من يحليه على وسملاج عيد من اعياد النصارى والسملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتضعيف الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولا مليحا حسنا سملجا لو يطبخ النيء لانضجا يا ابن الكرام حج على الهودجا

سمهج السمهجة الفتل الشديد وقد سمهج الحبل وكذلك سمهج اليمين قال يحلف بالله حلفا سمهجا قلت له يا بح لا تلجلجا ويمين سمهجة شديدة وقال كراع يمين سمهجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة وسمهج الكلام كذب فيه والسمهج السهل قال فودع ما نفقا حائمهجا ولبن سمهج دسم حلو وارض سمهج واسعة سهلة وريح سمهج سهلة وسماهيج موضع قال يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج اراد جرت عليها ذيلها في زفيف السمهجيج من البان الابل ما حقن في سقاء غيض ثم تخلبت فلمها يأخذ طعما وسماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب الاصمعي ماء سمهج لين وانشد لهميان اذا بجا وزطلا هزاجا يخجج زاجولها هزاجا يدعو بذاك الدجاجة الدارجا حلها وعجمها الخضالجا عجيها وحشوها العوارجا الخدائج والخضالج الصغار وقال تسمع للجن بها زهزجا يعني حكاية عزيف الجن والزاجل الشراع من الذباب ومنه قوله للطير واللقاوس الهزالج وحبل سمهج وحلف حلفا سمهجا الفرا يقال للبن انه لسمهج سملج اذا كان حلوا دسما وفرس سمهج معتدل الاعضاء قال الراجز قد اغتدي بسابح صافي الحلل معتدل سمهج خفي عصل ابو عبيدة من اللبن السماهج والسماهج وهما اللذان ليسا بحلوين ولا اذى طعم ابو عبيد لبن سمهج قد خلط بالماء والسمهج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام وقيل في سماهيج الجزيرة انها بين عمان والبحرين في البحر قال ابو دواد واذا ادبرت تقول قصور من سماهيج فوقها اطام

سنج ابن الاعرابي السنج العناب ابن سيده السناج اثر دخان السراج في الجدار والحائط وسنجة الميزان لغة

في صنجة

في صنجة والسين افصح

سهج سهج القوم ليلتهم سهجا ساروا سيرا دائما قال الراجز [illegible]

[illegible]

سوج ساج سوجا وسوجانا ذهب وجاء [illegible] والساج الطيلسان الضخم الغليظ [illegible]

[illegible]

سيج [illegible]

فصل الشين المعجمة

شبج الشبج الباب العالي البناء [illegible]

شجج الشجة واحدة شجاج الراس [illegible] الموضحة [illegible] الهاشمة [illegible] المنقلة [illegible] الآمة [illegible] الدامغة [illegible]

[illegible]

خاتم النبوة فكان ينشج على مسكا الى اشم منه مسكا وهو شج الشراب اي امزجه بالماء كانه قد يخلط النسيم الواصل الى مشمه بريح المسك ومنه قول كعب شجت بذي شبم من ماء محنية اي مزجت وخلطت وشج المفازة يشجها شجا قطعها وشج الارض براحلته شجا سار بها سيرا شديدا وشجت السفينة البحر خرقته وشقته وكذلك السابح وسابح شجاج شديد الشج قال خطت حوت به في البحر شجاج وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر يشج بها عرض الفلاة تعسفا وفي حديث جابر فاسرع ناقته فشربت فشجت بالعلاوة الجحدي وكنا به وقال معناه قطعت الشرب من شججت المفازة اذا قطعتها بالسير قال والمحدثون يروونه فشجت بتشديد الجيم وانما هو فشجت بالجيم مخففة ومعناه تفاجت اي فرقت ما بين فخذيها لتبول ومن امثالهم فلان ينشج ببعيره باسوار بافرجها اذا افسدته واصلح مرة والشجاج الهواء وقيل الشجيج

شحج الشحيج والشحاج بالضم صوت البغل وبعض اصوات الحمار وقال ابن سيده هو صوت البغل والحمار والغراب اذا اسن ويقال للبغال بنات شاحج وبنات شحاج وربما استعير للانسان شحج يشحج ويشحج شحيجا وشحاجا وشحجانا وتشحاجا وتشحج والتشحج قال ذو الرمة ومستشحجات بالفراق كانها مثاكيل من صيابة النوب نوح ويقال للغربان مستشحجات ومستشحجات بفتح الحاء وكسرها قال ولست منه على ثقة وفي حديث ابن عمر انه دخل المسجد فرأى قاصا صيحا فقال اخفض من صوتك الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالبغل والحمار اخص كانه تعريض بقوله ان انكر الاصوات لصوت الحمير وهو الشحاج والشحيج والنهاق

دالنهيق الازهري شحج البغل يشحج شحيجا والغراب يشحج شحيجا وقيل شحيج الغراب ترجيع صوته فاذا مد راسه قيل نعب وغراب شحاج كثير الشحيج وكذلك
سائر الانواع التي ذكرناها هنا وفي ابن سيده قال وقول الراعي · يا طيبها ليلة حتى تخونها · داع دعا في فروع الصبح شحاج · انما اراد شحاجا
انما هو كاحمر واحمري وانما اراد المؤنث واستعاره منه للاخر والوجه بالانشاد وقارى اراد دوارج المشحج والشحاج الحمار الوحشي صفة غالبة
الجوهري الحمار الوحشي مشحج وشحاج قال لبيد · فهو شحاج مدل سنق · لاحق البطن اذا يعدو زمل · والشحاجية من العرب بطن ينتسبون الى شحاج
من الازد لهم بقية فيهم **شرج** ابن الاعرابي شرج اي امتن سمنا حسنا وشرج اذا فهم والشرج عرى المصحف والعيبة والخباء ونحو ذلك شرجها شرجا
واشرجها وشرجها ادخل بعض عراها في بعض داخل بين اشراجها ابو زياد فرط من الخريطة وشرجتها اشرجها يقال اشرجت العيبة وشرجتها
شددتها وفي حديث الاحنف فادخلت ثياب صون العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها اذا شددتها بالشرج وهو العرى وشرج اللبن نضد
بعضه الى بعض وكل ما ضم بعضه الى بعض فقد شرج وشرج والشريجة حديدة من قصب تتخذ للحمام والشريجان لونان مختلفان من كل شي وقال ابن
الاعرابي هما مختلطان في البياض والسواد ويقال للخيطين من العهن البرد شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض واحمر وقال في صفة القطا
سقت نوره دده فراط شرب · شرائج بين كدري وجون · وقال الاخر · شريجان من لونين خلطان منهما · سواد ومنه واضح اللون مغرب
وفي الحديث فامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبح الناس شرجين في السفر اي نصفين نصف صيام ونصف مفاطير ويقال
اي اترابا متساويات في السن قال الاسود بن يعفر · تسعى لنا الوحد المرن بحضره · شريجين بين الشد والارواد اي يعدو وخلط
شديد وشد فيها رواد رفق وشرج اللحم خالطه الشحم وقد شرجه الكلأ قال ابو ذويب يصف فرسا · قصر الصبوح لها فشرج لحمها · بالني فهي تثوخ فيها الاصبع
اي خلط لحمها بالشحم وشرج اللحم بالشحم اي تداخلا معناه قصر الذي عليه هذه الفرس اللبن يقدم ذكرها في بيت قبله وهو · تغدو به خوصاء يقطع جريها
حلق الرحالة فهي رخو تمزع · ومعنى شرج لحمها جعل فيه لونان من الشحم واللحم والني الشحم وقوله فهي تثوخ فيها الاصبع اي لو ادخل اصبعه في لحمها لدخل لكثرة
لحمها وشحمها والاصبع يذكر ويؤنث وانما اضمرها متقدمة لما فسرها بالاصبع ومثله ضربته هند وحلق الرحالة الابزيم
شرج يعمل من جلود وتمزع تسرع والشريج العود يشق منه قوسان فكل واحدة منهما شريج وقيل الشريج القوس المنشقة وجمعها شرائج قال الشماخ
شرائج النبع براها القواس · وقال اللحياني قوس شريج فيها شق وشق فوصف بالشريج عنى بالشق المصدر وبالشق الاسم والشريج اشقاقها وقد شرجت
اذا انشقت وقيل الشريجة من القسي التي ليست من غصن صحيح مثل الفلق ابو عمرو من القسي الشريج وهي التي تشق من العود فلقتين وهي القوس الفلق ايضا
وقال الهذلي · وشريجة حشاء ذات رامل · تحظي الشمال بها امر املس · يعني القوس تحظي تخرج لحم الساعد لشدة النزع حتى يكتنز الساعد والشريجة
القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وتلك شرائج فاذا كثرت فهي الشريج قال ابن سيده وهذا قول ليس بقوي لان فعيلة لا يجمع على
فعايل قليلة كانت او كثيرة قال وقال ابو حنيفة قال ابو زياد الشريجة بالهاء القوس من القضيب التي لا يبرى منها شي الا ان تسوى والشرج
مسيل الماء من الحرار الى السهولة والجمع اشراج وشراج وشروج قال ابو ذويب يصف سحابا · له هيدب يعلو الشراج وهيدب · مسف بذناب التلاع خلوج
وقال لبيد · ليالي تحت الخدر ثني مصيفة · من الادم ترتاد الشروج القوابلا · وفي حديث الزبير انه خاصم اليه رجلا من الانصار في سيول شراج الحرة الى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر الاصمعي الشراج مجاري الماء من الحرار الى السهل واحدها شرج وشرج الوادي منفسحه والجمع شراج
وفي الحديث فتنحى السحاب فافرغ ماءه في شرج من تلك الشراج الشرجة مسيل الماء من الحرة الى السهل والشرج جنس لها وفي الحديث ان اهل المدينة
اقتتلوا على شرج من شرج الحرة الموضع الشرجة حفرة تحفر ثم تبسط فيها سفرة وتصب الماء عليها فتشربه الابل وانشد في صفة ابل عطاش
سقيت سقيا صوادي باهلي متى شرجة · اصاميم شتى من حبال ولقح · ومجرة السماء تسمى شرجا والشريجة شي ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ
ونحوه والتشريج الخياطة المتباعدة والشرج الخلل بين الاصابع وقيل هي الاصابع والشروج المشقوق والصدوع قال الداخل بن حرام الهذلي
دلفت لها اولى الذبيهم حليف لحجوته الشروج · والشرج والشرج الاول افصح اعلى ثقب الاست وقيل هو ما بينهما وقيل الشرج العصبة التي بين الدبر
والانثيين والشرج في الدابة وفي المحكم والشرج ان يكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى وقيل هو ان لا يكون له الا بيضة واحدة دابة اشرج بين الشرج
وكذلك الرجل ابن الاعرابي الاشرج الذي له خصية واحدة من الدواب وشرج الوادي اسفله اذا بلغ منفسحه قال بحيث كان الوادي شرجا والشرج
الفرق يقال هما شرج واحد وعلى شرج واحد اي ضرب واحد وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا تصغير اسمر والاسيمر جمع سمر تصغيره
في شرجا الشول يضرب مثلا للشيئين يشتبهان ويفارق احدهما صاحبه في بعض الامور ويقال الشريج هذا وشرجه اي مثله وروي عن يوسف بن عمر قال انا
شريج الحجاج اي مثله في السن وفي حديث مازن ولا رايهم رايي ولا شرجهم شرجي قال الليث هو من شرجي اي طبقته وشكله ومنه حديث علقمة وكان
نسوة يا تينها مشاريج لها اي اتراب واقران ويقال هذا شرج هذا وشريجه ومشاريجه اي مثله في السن ومشاكله وقول العجاج · بحيث كان الوادي
شرجا من الخزيم واستقاضا عوسجا · اراد بحيث التقى الواديين استعار بينة عوسج وقال ابو عبيد في المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال
المفضل بلغني ان صاحب المثل لقيم بن لقمان وكان هو وابوه قد نزلا منزلا يقال له الشرج فذهب لقيم يعشي ابله وكان لقمان حسد لقيما فاراد هلاكه
احتفر له خندقا وقطع كلما هنالك من السمر ثم ملأ به الخندق واوقد عليه ليقع فيه لقيم فلما اقبل عرف المكان وانكر ذهاب السمر فعندها قال اشبه شرج
شرجا لو ان اسيمرا فذهبت مثلا والشرجة الفرقة يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان ابو زيد شرج ونسك وجذب
اذا كذب ابن الاعرابي الشارج الشريك التهذيب قال المنخل · الفيتني حسن البرى شريج قدحا وشجيجي · قال الشريج قدح التي هو له الشجر الغريب يقول الفتى
اذ يقتحي في الميسر احدهما في والاخر مستعار والشريج ان تشق الخشبة نصفين فيكون احد النصفين شريج الاخر وساله عن كلمة فشرج عليها بالشرجة
اي بنى عليها بناء ليس منها والشريج العقب واحدته شريجة منه ويقال شرجت العسل وخص بعضهم بالشريجة العقبة التي يلزق بها ريش السهم يقال اعطني
شريجة منه ويقال شرجت العسل وغيره بالماء اي مزجته وشرج شراب مزج قال ابو ذويب يصف عسلا وماء · فشرجها من نطفة رحبية · سلالة من ماء لصب سلسل
والشارج الناطور بمانية عن الجرح وانشد · وما شاكر الا عصافير قرية · يقوم اليها شارج فيطيرها · وشرج ماء لبني عبس قال الهيف لو وقفت

في ذي قليلة الماء فجاز فيه انصفها فشبهها بشدق حمار · قد وقعت في فضة من شرج · ثم استقلت مثل شدق العلج · وشرجة موضع قال لبيد · لمن طلل تضمنه
اثال فشرجة فالمرانة فالجبال · وشرج موضع وفي حديث كعب بن الاشرف شرج العجوز هو موضع قرب المدينة **شطرنج** الشطرنج فارسي
معرب بكسر الشين فيه اجود ليكون من باب جردحل **شفرج** التهذيب الرباعي ابن الاعرابي الشفاريج مثل الفلا بطا فارسي
معرب هو الطبق وهو الذي يسميه الناس بيشبارج الشفارج طبق فيه يخرجاني وهو الطبق فيه الفيجات والسكرجات **شمج** شمج
الخياط الثوب شمجه شمجا خاطه خياطة متباعدة ويقال شمرجه شمرجة والشمجى الناقة السريعة وناقة شمجى سريعة قال المنظور بن حبة
وحبة امه وابوه مرثد · بشمجى المشي عجول الوثب · غلابة للناجيات الغلب · حتى اتى ازيها بالادب · الغلب جمع غلباء والاغلب العظيم الرقبة
والادب في النشاط والازب العجب وشمج الشي يشمجه شمجا خلطه وشمج من الارز والشعير ونحوهما خبز منه شبه قرص غلاظ دخل الشمامج وما ذاق شماجا
ولا لماجا اي ما يؤكل ويقال ما اكلت خبزا ولا شماجا الاصمعي ما ذقت اكالا ولا لماجا ولا شماجا اي ما اكلت شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعدما يؤكل وبنو
شمجى بن جرم حي وفي الصحاح وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمخ من فزارة من ذبيان قال ابن بري الجوهري بنو شمخ مثله بالجيم قال والمعروف عند
اهل النسب بنو شمخ بن فزارة بالخاء المعجمة ساكنة الميم **شمرج** الشمرجة من تيام الحاضنة على الصبي واسم الصبي مشمرج من ذلك والخياطة
متباعدة الكتب وباعد بين الغرز وسا الخياطة والشمرج الرقيق من الثياب الشمرج وغيرها قال ابن مقبل يصف فرسا · ويعدو اعادا لعجاجي اضالعه
غداة الشمال الشمرج المتنصح · يريد الجل والشمرج بالضم الجل الرقيق النسج يقول هذا الفرس يعدو لجودته وذكائه كالرجل الذي يعين مما
تروح به الخيل والمتنصح المخيط يقال تنصحت الثوب اذا خطته وكذلك نصحته والشمرج كل خياطة ليست بجيدة والشمرج يوم للعجم يستخرجون
فيه الخراج في ثلاث مرات معرب وحسبناه جعل الشين سينا فقال يوم خراج يخرج السمرجا **شنج** الشنج تقبض الجلد والاصابع
وغيرها قال الشاعر · قام اليها متشنج الانامل · اعني خبيث الريح بالاصايل · وقد شنج الجلد بالكسر شنجا فهو شنج وانشنج وتشنج وشنج
قال · وانشنج العلباء فاقفعلا · مثل نضي السهم حين بلا · وقد شنجه تشنيجا قال جميل · وتناولت راسي لتعرف مسه · بمخضب الاطراف غير مشنج
الليث وربما قالوا اشنج وشنج ومشنج والمشنج المتشنج ابن سيده رجل شنج ومتشنج الجلد واليد ويد شنجة ضيقة الكف والاشنج
اللحيان خصيته احدى اصغر من الاخرى كالاشرج والراء اعلى وفرس شنج النسا منقبضة وهو مدح له لانه اذا تقبض نساه وشنج لم تسترخ
رجلاه قال امرؤ القيس · سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا · له حجبات مشرفات على الفال · وقد توصف به الغراب قال الطرماح
شنج النسا حرق الجناح كانه · في الدار اثر الظاعنين مقيد · التهذيب اذا كانت الدابة شنج النسا فهو اقوى لها واشد لرجليها
وغيره ايضا من الحيوان ضروب يوصف بشنج النسا وهي لا تسمح بالمشي منها الظبي والايو داد الاداد وقيل شنج الانسا نيات الشعب
ومنها الذئب وهو اقزل اذا طرد فكانه يتوجى ومنها الغراب وهو يحجل كانه مقيد شنج النسا يستحب في العتاق خاصة ولا يستحب
في الهماليج وفي الحديث اذا شخص البصر وشنجت الاصابع اي انقبضت وتقلصت ومنه حديث الحسن مثل الرحم كمثل الشنة ان صببت عليها
ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشنجت وفي حديث مسلمة امنع الناس من السراويل المشنجة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم
كانه اراد انها اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتتشنج الليث وابن دريد يقولون هذيل غنج على غنج اي حمل على حمل فالغنج هو الرجل والشنج الحمل
والشنج الشيخ هذلية يقولون شنج على غنج اي شيخ على جمل ثقيل والله اعلم **شهدانج** الشهدانج نبت عن ابي حنيفة حكى

فصل الصاد المهملة

صبج اهملها الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي صبج اذا ضرب حديدا
على حديد فصوت والصبيج ضرب الحديد بعضه على بعض **صرج** التهذيب الصاروج النورة واخلاطها التي تصرج بها
النزل وغيرها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ابن سيده الصاروج النورة
باخلاطها تطلى بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف فعرب فقيل صاروج وربما قيل شاروق وصرج به تصريجا وربما قالوا
شرق **صلج** الصلجة الفيلجة من القز والقز والصولجي الصافي الصولج والصولجة الفضة الخالصة ابن الاعرابي الصليجة
والنسيكة والسبيكة الفضة المصفاة ومنها اخذ النسك لانه صفي من الريا والصولج والصولجان والصولجانة العود المعوج
فارسي معرب الاخيرة عن سيبويه قال والجمع صوالجة الهاء لمكان العجمة قال ابن سيده وهكذا وجد اكثر هذا الضرب الاعجمي مكسرا بالهاء التهذيب
الصولجانة عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب فاما العصا التي اعوج طرفاها خلقة في شجرتها فهي محجن وقال الازهري
الصولجان والصولج والصلجة كلها معربة الجوهري الصولجة بفتح اللام المحجن فارسي معرب الاصلج الاصلع بلغة بعض قيس واصم اصلج كاصلخ
عن الهجري قال الازهري في ترجمة صلخ الاصلخ الاصم كذلك قال الفراء وابو عبيد قال ابن الاعرابي فقولا بالكوفيين اجمعوا على هذا الحرف
بالخاء واما اهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلج بالجيم قال وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصالج علينا اي يتصام
قال ورايت اعرابيا ممن صمما يعرف بالصلخا قال فيهما لغتان جيدتان بالخاء والجيم قال الازهري سمعت غير واحد من اعراب قيس وتميم يقول الاصم اصلج
وفيه لغة اخرى لبني اسد ومن جاورهم اصلخ بالخاء **صلهج** الاصمعي الصلهج الصخرة العظيمة وكذلك الصلاهج والجبل
الضخم القنادل واحدته صلهجة قال الشماخ بالصلاهج الروميات وفي نوادر الاعراب ليلة صماحية وصلاحية مفشية **صملج**
ابو عمرو والصملج الصلب الشديد من الخيل وغيرها وكذلك الانثى بغير هاء **صنج** الصنج العربي هو الذي يكون
في الدفوف ونحوه عربي فاما الصنج ذو الاوتار فدخيل معرب تختص به العجم وقد تكلمت به العرب قال الاعشى · ومستجيبا تخال الصنج
تسمعه · اذا ترجع فيه القينة الفضل · وقال الشاعر · قل لسوار اذا ما جيته · وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثمانية · وامراة
صناجة ذات صنج قال الشاعر · اذا شئت غنتني دهاقين قرية · وصناجة تجذو على كل منسم · الجوهري الصنج الذي تعرفه العرب
هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر ابن الاعرابي الصنج الشيزة وقال غيره فخلاف والذي يلعب بالاوتار يقال له الصناج

والصناجة وكان يعشى بكر يسمى صناجة العرب لجودة شعره وصنج الجن صوتها قال القطامى تبيت الغول عرجان تراه وصنج الجن من طرب يهيم
وهو الصنج الذى تقدم كان الجن تغنى بالصنج وصنجة الميزان وسنجته فارسى معرب وقال ابن السكيت لا يقال سنجة والاصنوجة الزوالة من
العجين **صمج** الازهرى نبت صمعوج اذا ملس وظهر صمعوج املس كالجندل على ضلوع نهده المناسخ تنهض فيهن عرى النسايج
صعد الى البنيان صماهيج **صهج** الصمعى الصهيج الصخرة العظيمة وكذلك الصلهج والجيجل **صهيج** التهذيب فى الرباعى وشهابيج
ابدلوا الجيم من اليا كما قالوا الصيصج والعشنج وصهيج وصهرى وقولهم يطمح عنها الويل الصهاريجا اراد الصهارى فخفف وابدل
صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها الماء والمحاج حتى بناها فصهاريج اصفا يقول حتى وقع هذا الماء فى
صهاريج من حجر ابن سيده الصهريج مصنعة يجتمع فيها الماء واصله فارسى وهو الصهريج وحكى ابو زيد فى جمعه صهارى وصهريج الحوض
ومنه قول بعض الطفيليين وذكان الكوفة بركة مصهرجة وحوض مصهرج مطلى بالصاروج والصهارج بالضم مثل الصهريج وانشد الازهرى
فصبحت جابة صهارجا وقدم هرجوا صهريجا قال ذو الرمة صوادى الهام والاحشا خافقة تناول الهيم ارشاف الصهاريج **صوج**
الصوجان من الابل والدواب الشديد الصلب قال فى ظهر صوجان الفقرة الممتطى وعصا صوجانة كرة ونخلة صوجانة كرة السعف والجمع الصوجان

فصل الضاد المعجمة

ضبج ضبج الرجل القى نفسه فى الارض من كلال او ضرب قال ابن دريد وليس بثبت
ضجج ضج يضج ضجا وضجيجا واضج اضجاجا وضجاجا الاخيرة عن اللحيانى صاح والاسم الضجة وضج البعير ضجيجا وضج القوم ضجاجا
قال وضج القوم يضجون ضجيجا اذا فزعوا من شى وغلبوا واضجوا اضجاجا اذا صاحوا وجلبوا ابو عمرو ضج اذا صاح مستغيثا
وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وفى حديث حذيفة ياتى على الناس زمان يضجون منه الا ارد فيهم اسلام ايستغيثهم عنه الضجيج
الصياح عند المكروه والمشقة والجزع وضاجة مضاجة وضجاجا دلهم وشاره وشاغبه والاسم الضجاج بالفتح وقيل هو
اسم من ضاججت وليس بمصدر والضجاج القسر وانشد الاصمعى فى الضجاج المشاغبة والمشارة اذا ما رب الاشتواق
وكثر الضجاج واللقاق وقال الاخر واغشت الناس الضجاج الاضججا وصاح خاتمى تهجا هجاهجا اراد الاضج فاظهر
التضعيف اضطرارا وهذا على نحو قولهم شعر شاعر التهذيب قول العجاج واغشت الناس الضجاجا قال الحرفين وبنى منه
افعل لحاجته الى القافية وقد وصف بالمصدر منه فقيل رجل ضجاج وقوم ضجج قال الراعى فاقدر بذرعك انى لم يقومنى
قول الضجاج اذا ماكنت ذا اود والضجاج شجر نبت او صمغ تغسل به الناس رؤسهم حكاها ابن دريد بالفتح والضجاج بالكسر
وقال مرة الضجاج كل شجرة تسم بها السباع او الطير وضجم باسم ابن الاعرابى الضجاج صمغ يوكل فاذا جف سحق ثم كل و
قوى بالقلى ثم غسل به الثوب فينقيه تنقية الصابون والضجى جمز النوق التى تنضح اذا حلبت التهذيب الضجاج العاج وهو مثل
السوار للمراة قال الاعشى ومرد معطوف الضجاج على خيل كان الوشم فيه خلل **ضرج** ضرج الثوب وغيره لطخه بالدم
ونحوه من الحمرة وقد يكنى بالصفرة قال يصف السراب على حداء الارض فى قرقر يلعاب الضحى مضروج يعنى السراب وضرجه فتضرج و
ثوب مضرج وانضرج متضرج بالحمرة او الصفرة وقيل المضرج صبغ احمر وقد مضرج وقيل لا يكون الاضريج الا من خز
وتضرج بالدم اى تلطخ وفى الحديث مر بجعفر فى نفر من الملائكة مضرج الجناحين بالدماء اى ملطخا وكل شى تلطخ بدم او غيره
فقد تضرج وقد ضرجت اثوابه بدم النجيع ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابنين جاحظها ضرج ما انف
خاطب بدم وفى كتابه لو اكل رضحوه بالاضاميم اى دموه بالضرب قال اللحيانى الاضريج الخز الاحمر وانشد
واكسية الاضريج فوق المشاجب يعنى اكسية خز حمر وقيل هو الخز الاصفر وقيل هو كساء يتخذ من جيد المرعزى الليث الاضريج اكسية
تتخذ من المرعزى من اجوده والاضريج ضرب من الاكسية اصفر وضرج الشى ضرجا فانضرج وضرجه فتضرج شققه والضرج
الشق قال ذو الرمة يصف نساء ضرجن البرود عن ترايب حرة لا تشقق ويروى بالحاء اى الين وفى حديث المراة
صاحبة المزادتين تكاد تنضرج من الملاء اى تكاد تنشق وتضرج الثوب انشق وقال هميان يصف انياب الفحل اوشعن من
انيابه المضارج والمضارج المشاق وتضرج الثوب اى تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون
المشبع وفوق المورد وفى الحديث وعليه ريطة مضرجة اى ليست صبغها بالمشبع والمضارج الثياب الخلقة تبتذل مثل المعاوز
قال ابو عبيد واحدها مضرج وعين مضرجة وامعة الشق نجلاء قال ذو الرمة تبسم عن نور الاقاحى فى الثرى وفترت عن ابصار
مضروجة نجل وانضرجت لنا الطريق اتسعت الانضراج الاتساع قال الشاعر امر له براحلة وبرد كريم فى حواشيه انضراج
وانضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وانضرج الشجر انشقت عيونه ورقه وبدت اطرافه وتضرجت عن البقل لفايفه اذا انفتحت
اذا برز ثمار البقول من اكمامها وقيل انضرجت عنه لفايفها اى انفتحت والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما تعالت من البهمى
ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم تعالت ارتفعت وذوائبها اسافلها والاكاميم جمع اكمام واكمام جمع كم وهو الذى
يكون فيه الزهر وضرج النار يضرجها فتح لها عينا رواه ابو حاتم وانضرجت للعقاب انحطت من الجو كاسرة وانضرج البازى على
الصيد اذا انقض قال امرؤ القيس كتيس الظباء الاعفر انضرجت له عقاب تدلت من شماريخ ثهلان وقيل انضرجت انبرت
وقيل اخذت فى شق ابو عبيد تضريج الكلام فى المعاذير وهو تزيينه وتحسينه ويقال خير ما ضرج به الفحل وشر ما ضرج به الذب
وفى النوادر انضرجت المراة جيبها اذا ارخته وضرجت الابل اى دمناها فى الغارة وضرجت الناقة بجرتها وجرضت
الاضريج الجيد من الخيل ابو عبيدة الاضريج من الخيل الجواد الكثير العرق قال ابو دواد ولقد اغتدى يدافع ركنى اجولى ذو ميعة
اضريج وقال الاضريج الواسع اللبان وقيل الاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو اضريج شديد قال ابو ذويب

جراو شدكا

ارشد كالحريق ضريج والضرجة والضرجة ضرب من الطير وضارج اسم موضع معروف قال امرؤ القيس تيممت العين التى
عند ضارج يفئ عليها الظل عرمضها طامى قال ابن برى ذكر النحاس ان الرواية فى البيت يفى عليها الطلح وروى كلبنا ذكره
انه وفد قوم من اليمن على النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله احيانا الله ببيتين من شعر امرئ القيس بن حجر الكندى
قال وكيف ذلك قالوا اقبلنا نريدك فضللنا الطريق فبقينا ثلثا بغير ماء فاستظللنا بالطلح والسمر فاقبل راكب متلثم بعمامة وتمثل رجل ببيتين وهما
ولما رات ان الشريعة همها وان البياض من فرائصها دامى تيممت العين التى عند ضارج يفى عليها الطلح عرمضها طامى فقال الراكب من يقول
هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم قال فجثونا على الركب الى ما ذكر وعليه العرمض يفى عليه الطلح
فشربنا ريا وحملنا ما يكفينا ويبلغنا الطريق فقال النبى صلى الله عليه وسلم ذاك رجل مذكور فى الدنيا شريف فيها منسى فى الاخرة خامل فيها
يجى يوم القيمة معه لواء الشعراء الى النار وقوله ولما رات ان الشريعة همها الشريعة مورد الماء خافت على نفسها من الرماة وان
يدمى فرائصها سهامهم عدلت الى الضارج لعدم الرماة على العين التى فيه وضارج موضع فى بلاد بنى عبس والعرمض الطحلب وطامى مرتفع
ضرنج روى ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشد فركبت اجوابا عمرو اخا ثقة حتى حللت بنا يوما ملمات نفلت وامر قد تخطيه منية
ادنى عطياته اياى مييات فكان ما جاد لى لاجاد من سعة دراهم الفاح ضرنجيات قال ابن الاعرابى ضرنجيات زيف و
انشد قلبت زيف فسى والقسى الذى صلب فضته من طول الخب سبيات الاصل فجعيه ماية بوزن معية **ضمج** ضمج الرجل
بالارض واضمج لزق به والضمجة دويبة منتنة الرايحة تلسع والجمع ضمج والضامج اللازم قال الازهرى فى ترجمة خنعج قال
ابو عمرو الضمج هيجان الخنعامة وهو لما بوزن المحيوس وقد ضمج ضمجا ويقال ضمج اذا لطخ وقال هميان ابعث قوما بالهدير عاجا
ضباضب الخلق واى دهامجا يعطى الزمام عنقا عمالجا كان حناء عليه ضامجا اى لاصقا وقال الاعرابى بنى تميم بزكى
دواب الارض وكان فى بادية الشام وفى الارض احناش خبيع وخادب ونحن اسارى وسطهم نتقلب ويلا وطبوع وشبثان
ظلمه وارقطا حرقوص وضمج وعنكب والضمج ذوات السموم والطبوع حبس القراد **ضمعج** الضمعج الضخمة من
النوق وامراة ضمعج قصيرة ضخمة قال الشاعر يارب بيضاء ضحوك ضمعج وفى حديث الاسنه يصف امراة اراد ضمعجا طرطبا الضمعج
الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضمعج من النساء الفخمة التى تم خلقها واستحكمت نحو من التمام و
كذلك البعير والفرس قالا لانه قال حميد بن فحافة السعدى يظل يدعوا بها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا وقيل الضمعج
الجارية السريعة فى الحوايج والضمعج الجارية السريعة والضمعج الفحما الساقيين **ضمنج** اضمنجت الناقة كاضبجت ما مقلوب اما لغة
عن الحربى وانشد فردوا الغولى كل اصهب ضامر ومضبورة ان يلزم الخيل تضمنج **ضوج** ضوج الوادى منعطفه والجمع
اضواج واضوج الاخيرة نادرة قال الضراب بن الخطاب الفهرى وقتلى من الحى فى معرك اصيبوا جميعا بذى الاضوج وقد تضوج وضاج
الوادى يضوج ضوجا اتسع ولقينا ضوجا من اضواج الاودية فانضوج فيه وانضوجت على ابيه وفى الحديث ذكر اضواج الوادى اى معاطفه
الواحدة ضوج وقيل هو ان تكون بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج التهذيب الضوج جزع الوادى وهو منعرجه حيث ينعطف
وقال رؤبه وخوفا من ترعب الاضواج الليث الضوجان من الابل والدواب الصلب وانشد فى صبر ضوجانه العرى للمطى يصف بجلا
ونخلة ضوجانة وهى اليابسة الكرة الضعيف قال والعصا الكرة ضوجانة **ضيج** ضاج عن الشى ضيجا عدل وجار عنه تجانف وضاج
عن الحق مال عنه وقد ضاج يضيج ضيوجا وضيجانا وانشد اما ترينى كالعريش المفرج ضلت عطاى عن لقى مضوج اللقى عضل لحم
وضاج السهم عن الهدف عدل عنه وضاجت عظامه ضيجا تحركت من الهزال كراع

فصل الطاء المهملة

طبج الطبج ساكن الضرب على الشى الاجوف كالراس وغيره حكاه ابن جمويه عن شمر فى كتاب الغريبين للهروى ابو عمرو وطبج يطبج طبجا
الاحمق فهو طبج والطبج استحكام الحماقة قال ويقال الام سويد الطبيخة وللحويث فى الحى رجل له زوجة وام ضعيفة
فشكت زوجته اليه امه فقال لا الاطبج الحمد فالقاها فى الوادى الطبج استحكام الحماقة هكذا ذكره الجوهرى بالجيم ورواه غيره
بالخاء وهو الاحمق الذى لا عقل له قال وكانه الاشبه **طباهج** الطباهجة فارسى حرب ضرب من قلى اللحم ناوه بدل من الباء
التى بين الباء والفاء كبرند وبرق الذى هو الفرند والفندق وجيمه بدل من الشين **طرنج** ابو عمرو والطرنج
النمل قال ابن برى لم يذكر لذلك شاهدا قال وفى الحاشية شاهد عليه وهو لمنظور بن مرثد والبيض فى متونها كالمدرج اثر كاثار
فراخ الطرنج قال واراد بالبيض السيوف والمدرج طريق النمل والاثر فرند السيف شبهه بالذر **طزج** ابن الاثير
فى حديث الشعبى قال لابى الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة القسية الردية والطازجة الخالصة المنقاة
قال وكانه تعريب تازه بالفارسية **طسج** الطسوج الناحية والطسوج حبتان من الدوانيق والدانق اربعة طساسيج
وهما معربان وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن كقوله درهم بطسوج وكلاهما معرب والطسوج واحد
الطساسيج السواد معربة **طعج** طعج يطعجها طعجا انكحها **طنج** الطنوج الكرابيس لم يذكرها واحد وعنه ما
حكى ابن جنى قال اخبرنا ابو صالح السليل بن احمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا
الخليل بن اسد النوشجانى قال حدثنا محمد بن يزيد بن ابان قال اخبرنى رجل عن حماد الراوية قال امر النعمان فنسخت له اشعار
العرب فى الطنوج يعنى الكراريس فكتبت له ثم دفنها فى قصره الابيض فلما كان المختار بن عبيد قيل له ان تحت القصر كنزا فاحتفره
فاخرج تلك الاشعار فمن ثم اهل الكوفة اعلم بالاشعار من اهل البصرة التهذيب فى نوادر الاعراب تطوع فى الكلام وتطنج
وتفنن اذا اخذ فى فنون شتى **طهج** طيهوج طائر حكاه ابن دريد قال ولا احسبه عربيا الازهرى الطيهوج

[illegible]

طائر حسبه معربا وهو ذكر السلكان

فصل الطاء المعجمة

طجج ابن الاعرابي طج اذا صاح في الحرب صياح المستغيث قال ابو منصور الاصل فيه ضج ثم جعل ضج في غير الحرب وطج بالطاء في الحرب

فصل العين المهملة

عبج قال [illegible] سمعت شجاعا السلمي يقول العبكة من الرجل البغيض لطغامة الدني يعني ما يقول ولا خير فيه قال ولا ادري العبجة الجعفري هو العبجة جاء بهما في باب الكاف والجيم

عثج عثج يعثج عثجا وعثج كلاهما ادمن الشرب شيئا بعد شيء والعثجة كالجرعة والعثج والعثج جماعة الناس في السفر وقيل هما الجماعات وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية لاهم لولا ان بكرا دونكا يبرك الناس ويفجرونكا ما زال منا عثج يأتونكا ويقال رأيت عثجا وعثجا من الناس اي جماعة ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عثج قال الراعي يصف محلا نبات لبونه عثج اليه يسقن الليث فيه والقذالا قال ابن الاعرابي سألت المفضل عن معنى هذا البيت فانشد لم يلتفت للداتها ومضت على غلوائها فقلت زدني من هذا فانشأ يقول خصانة قلق موشحها رود الشباب علا بها عظم يقول عن جانبه هذا المحل ساوى نبات اللبون من نبات قد الحسن نباتها والعثج الجمع الكثير والعثوثج والعثوثج البعير الضخم السريع الجمع الخلق وقد اعثوثج اعثيثاجا ومر عثج من الليل وعثج اي قطعة والتعثج الماء والوسع سال

عثنج العثنج بتخفيف النون التقيل من الابل والعثنج بتشديدها التقيل من الرجال وقيل التقيل لم يجد تلي نوع من كراع والعثنج الضخم من الابل وكذلك العثمثم والعثبل

عجج عج يعج ويعج عجا وعجيجا وضج يضج رفع صوته وصاح وغيره في التهذيب فقال بالدعاء والاستغاثة وفي الحديث الحج العج والثج العج رفع الصوت بالتلبية والثج سيلان دماء الهدي يعني الذبح ومنه الحديث ان جبريل اتى النبي عليه السلام فقال كن عجاجا ثجاجا وفي الحديث من قتل عصفورا عبثا عج الى الله يوم القيامة وعج القوم وعجيجهم صياحهم وجلبتهم وفي الحديث وحد الله تعالى في عجة وجبت له الجنة اي وحد الله علانية برفع صوته ورجل عاج وعجاج صياح والانثى بالهاء قال قلب تعلق فيلقا هوجلا عجاجة هجاجة تأتي لتنصحن لا تحق الاذلا والعجاج الجمل عجاج هجاج اذا كان صياحا وعجيجه صوته ومغالية دليل على تكريره والبعير يعج في هديره عجا وعجيجا يصوت ويعجعج يرده ويكرره قال ابو محمد الحذلمي وقربوا للبين والتقضي من كل عجاج يرى للحوض حلف رحاحيه كالغرض الغرض المطمئن من الارض وعج صاح وعج [illegible] الماء يعج عجا وعجيجا وعجعج كلاهما صوت قال ابو ذويب لكل مسيل من تهامة بعدما تقطع اقران السحاب عجيج وقوله انشده ابن الاعرابي يا وع من كون المهاجر دفقة ولا جعفر عجت اليه الجعافر عجت اليه امدته كالسيل ضوعف الماء وعدى عجت بالى لانها اذا امدته فقد جاءته وانضمت اليه فكانه قال جاءت اليه وانضمت اليه والجعفر هنا النهر ونهر عجاج تسمع لمائه عجيجا اي صوتا ومنه قول بعض العجزة نحن اكثر منكم ساجا وديباجا وخراجا ونهرا عجاجا وقال ابن دريد نهر عجاج كثير الماء وفي صفة الخيل ان مرت بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات اي كثير الماء كانه يعج من كثرته وصوت تدفقه وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجيء ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح وعجت القوس تعج عجيجا صوتت وكذلك الزند عند الورى والعجاج الغبار وقيل هو من الغبار ما ثورته الريح واحدته عجاجة وفعله التعجيج وفي النوادر عج القوم واعجوا وهجوا واهجوا ودجوا وادجوا اذا اكثروا في فنونها الركوب [illegible] ثورته والعجت الريح وعججت اشتد هبوبها وساقت العجاج والعجاج مثير العجاج والتعجيج اثارة الغبار ابن الاعرابي النكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح ونكباء الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير ونكباء الشمال والدبور قرة ونكباء الجنوب والدبور حارة قال والمعجاج التي تثير الغبار ويوم معج وعجاج وريح معاجيج [illegible] والعجاج الرعاع [illegible] وعجج البيت دخانا فتعجج ملأه والعجاجة الكثير من الابل والغنم لا اعرف العجاجة بهذا المعنى وقال ابن حبيب العجعاج من الخيل النجيب المسن والعجة دقيق يعجن بسمن ثم يشوى وقال ابن دريد العجة ضرب من الطعام لا ادري ما حدها قال الجوهري العجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا قال ابن بري [illegible]

[illegible]

عذج [illegible]

عذلج [illegible]

عرج [illegible] كان اسما غير مسمى نكرة والعرج في الابل كالحقب وهو ان لا يستقيم مخرج بوله فيقال حقب البعير حقبا وعرج عرجا فهو عرج ولا يكون ذلك الا للجمل اذا اشتد عليه الحقب يقال اخلف عنه لئلا يحقب وانعرج الشيء مال يمنة ويسرة وانعرج انعطف وعرج النهر اماله والعرج النهر والوادي لانعراجهما وعرج عليه عطف وعرج بالمكان اذا اقام والتعريج على الشيء الاقامة عليه وعرج الناقة حبسها وما لي عنده عرجة ولا عرجة ولا عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج اي مقام وقيل محبس وفي ترجمة عرض تعرض بافلان وتهجس وتعرج اي اقم والتعريج ان تحبس مطيتك مقيما على رفقتك او لحاجة يقال عرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم اعرج عليه اي لم اقم ولم احتبس ويقال للطريق اذا مال قد انعرج وانعرج الوادي وانعرج القوم عن الطريق مالوا عنه وعرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج في الشيء وعليه يعرج ويعرج عروجا ايضا رقي وعرج الشيء فهو عريج ارتفع وعلا قال ابو ذويب كما نور المصباح للعجم امرهم بعيد رقاد النائمين عريج وفي التنزيل العزيز تعرج الملائكة والروح اليه اي تصعد يقال عرج يعرج عروجا وفيه من اسه ذي المعارج المعارج المصاعد والدرج قال قتادة ذي المعارج ذي الفواضل والنعم وقيل معارج الملائكة وهي مصاعدها التي يصعد فيها وتعرج فيها وقال الفراء ذي المعارج من نعت الله لان الملائكة تعرج الى الله فوصف نفسه بذلك والقراء كلهم على التاء في قوله تعرج الملائكة الا ما ذكر عن عبد الله وكذلك قرأ الكسائي والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه الملائكة والمعراج شبه سلم او درجة تعرج عليه الارواح اذا قبضت يقال ليس شيء احسن منه اذا رآه الروح لم يتمالك ان يخرج قال ولو جمع على المعاريج لكان صوابا فاما المعارج فجمع المعرج قال الازهري ويجوز ان يجمع المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرجا ومعرجا مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد وقيل المعراج حيث تصعد اعمال بني آدم وعرج بالروح والعمل يصعد بهما فاما ما قول الحسين بن مطير زارتك سهمة والظلام مصاحبة والعين هاجعة والروح معروج فانما اراد معروج به فحذف والعرج والعرج في الابل ما بين السبعين الى الثمانين وقيل هو ما بين الثمانين الى التسعين وقيل مائة وخمسون وفويق ذلك وقيل من خمسمائة الى الالف قال ابن قيس الرقيات انزلوا من حصونهن بنات الترك يأتون بعد عرج بعرج والجمع اعراج وعروج قال يوم تبدي البيض عن اسوقها وتلف الخيل اعراج النعم وقال ساعدة بن جؤية واستدبروهم يكفئون عروجهم مور الجهام اذا زفته الازيب ابو زيد العرج الكثير من الابل ابو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الالف فهي عرج وعروج واعراج واعرج الرجل اذا كان له عرج من الابل ويقال قد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرج ثلاث ليال اول الشهر حكي ذلك عن ثعلب والاعرج حية اصم خبيث والاعيرج قال والاعيرج لضخ الحيات يثب حتى يصير مع الفارس في سرجه قال ابو خيرة هي حية عريض له قائمة واحدة عريض مثل الست والراب ينبش من دكبه ادما كانه نبت وهو نحو الاصلة والعارج الغابر والعريجاء ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة وقيل هو ان ترد غدوة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلاء وليلتها ويومها من غدها وترد ليلا الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلاء ويومها من الغد وليلتها ثم تصبح الماء غدوة وهي من صفات الرفه وفي صفات الرفه الظاهرة والضاحية والآئبة والعريجاء ويقال ان فلانا ليأكل العريجاء اذا اكل كل يوم مرة واحدة والعريجاء موضع وبنو الاعرج قبيلة وكذلك بنو عريج والعرج بفتح العين وتسكين الراء قرية جامعة من عمل الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل هو على اربعة اميال من المدينة ينسب اليه العرجي الشاعر والعرجي عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعريج اسم حي بن سبا وفي الحديث من عرج او كسر او حبس فليجزي مثلها وهو حل فليقض يعني الحج المعنى من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث بهدي ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت تحلل فالضمير في مثلها للنسيكة

عرنج الازهري العرنج والتنجم لطلب الصيد

عرفج العرفج والعرفج نبت وقيل هو ضرب من النبات سهلي سريع الانقاد واحدته عرفجة ومنه سمي الرجل وقيل هو من شجر الصيف وهو لين اغبر له ثمرة خشنا كالحسك وقال ابو زياد العرفج طيب الريح اغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال ابو حنيفة واخبرني بعض الاعراب ان العرفجة اصلها واحد وتأخذ قطعة من الارض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الاصل وليس لها ورق بل الذي هي عيدان دقاق وفي اطرافها زمع تظهر فيه دسها شيء كالشعر اصفر وقال بعض الاعراب القدم العرفج مثل قعدة الانسان يبيض اذا يبس وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطبا ويابسا ولهبه شديد الحمرة ويبالغ بحمرته فيقال كان لحيته ضرام عرفجة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه خرج كان لحيته ضرام عرفج قال ابن الاثير هو شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف وفي مثل لهم كمن الغيث على العرفجة اي اصابها وهي يابسة فاخضرت قال ابو زيد يقال ذلك لمن احسنت اليه فقال الك اعتق على الازهري العرفج من الحمض وله خوصة ويقال رعينا رقة العرفج وهو ورقة في الشتاء قال ابو عمرو اذا مطر العرفج ولان عوده قيل قد ثقب عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ارقاط فاذا ازداد شيئا قيل قد ادبى فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قال الازهري ونار العرفج تسميها العرب نار الزحفتين لان الذي يوقدها يزحف اليها فاذا التهبت زحف عنها

عزج العزج الدفع وقد يكنى به عن النكاح ويقال عزج الارض بالمسحاة اذا قلبها كانه عاقب بين عزق وعزج

عسج عسج يعسج عسجا وعسجانا مد عنقه في المشي وهو يعسج قال جرير عسجن باعناق الظباء واعين الجآذر وارتجت لهن الروادف وعسج الدابة يعسج عسجانا ظلع والعوسج من شجر الشوك وله ثمر احمر مدور كانه خرز العقيق قال الازهري هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر ثمرا احمر يقال له المقنع فيه حموضة قال ابن سيده والعوسج المحض [illegible] ويصغر ورقه ويصلب عوده ولا يعظم شجره وذلك قلب العوسج وهو اعتقه قال وهذا قول النجع وقيل العوسج شجر شاك له جناة حمراء قال الشماخ منعة لم تدر ما عيش شقوة ولم يغتزل يوما على عود عوسج واحدته

عوسجة ومنه سمي الرجل قال اعرابي واراد الاسد ان ياكله فلاذ بعوسجة يعسجن بالخوتلة تبصرني احسبه اذا تختلني بالعوسجة يحجبني اجره
قال الشاعر يا رب بكر في الرداف واسج اضطره الليل الى عواسج عواسج كالعجز النوابج وانما حملنا هذا على انه جمع عوسجة او جمع عوسج قليل
البتة اذا اضفته الى الجمع الواحد قد التزم هذا الراجز في هذه السطور ما لا يلزمه وهو اعتزامه على ان يجعل السين دخيلا في الابيات الثلاثة
والعسج ضرب من سير الابل قال ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
الابل مسرعات يقرب بالارجل في سيرهن ولا تلحقهن ناقتي وبعير معساج وقال ابو عمرو في بلاد باهلة معدن من معادن الفضة
يقال له عوسجة وعوسجة من اسماء العرب والعواسج قبيلة معروفة وذو عوسج موضع قال ابو الربيس التغلبي احب تراب الارض
ان تنزلي به وذا عوسج والجزع جزع الخلائق **عسلج** العسلج الغصن الناعم ابن سيده العسلج والعسلوج والعسلاج الغصن
لسنته وقيل هو كل قضيب حديث قال طرفة كبنات المخر يمادن اذا انبت الصيف عساليج الخضر ويروى الخضر والعساليج هنوات
تنبسط على وجه الارض كانها عروق وهي خضر وقيل هو نبت على شاطئ الانهار ينثني ويميل من النعمة والواحد كالواحد قال
تأود ازق امثالث الشي تريده تأود عسلوج على شط جعفر وعسلجت الشجرة اخرجت عساليجها وجارية عسلوجة التبان
والقوام وشباب عسلج تام قال العجاج وبطن ايم وقواما عسلجا وقيل انما اراد عسلوجا فحذف والعسلج والعسلوج ما
لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت ويقال العساليج عروق الشجر وهي نجومها التي تنجم من سنتها قال والعساليج عند
العامة القضبان الحديثة وفي حديث طهفة ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث
الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وفي حديث علي رض تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها اي في اغصانها
عسنج العسنج الظليم **عشنج** العشنج بتشديد النون المتقبض الوجه السيء المنظر من الرجال **عصج**
ابن سيده جمل عصج اصلع لغة شنعا القوم من اطراف اليمن لا يوخذ بها **عضنج** عبد عضنج ضخم ذو مشافر عن ابن جني
هكذا حكاه قال ابن سيده ارى ذلك لعظم شفتيه **عفج** العفج والعفج والعفج والعفج كالكبد والكبد المعي وقيل ما سفل منه
وقيل هو من الكرش لما لا كرش له والجمع اعفاج وعفجة وعفج عفجي فهو عفيج سمين اعفاجه قال يا ايها العفج السمين
هذا لكم جعسات جعار والعفاج للانسان والمصارين لذوات الخف والظلف والطير وقال الليث العفج من امعاء
البطن لكل ما يجتر كالمعرفة للنخالات قال الشاعر مما يلم عن غب الخزير كانما تتقنق في اعفاجه من الضفادع قال الجوهري
الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها
الكرش ما دفعته وعفج جاريته نكحها والعفج ان يفعل الرجل بالغلام فعل قوم لوط عليه السلام وربما يكنى به عن الجماع وعفج بالعصا
يعفجه عفجا ضربه بها في ظهره ورجله وقيل هو الضرب باليد قال وهيب لقومي عفجة في عبارة ومن يعش بالظلم العشيرة يعفج
والمعفجة العصا والمعفاج ما يضرب به والمعفاج الخشبة التي تغسل بها الثياب وتعفج البعير خشبته اي تعوم والمعفج الاحمق الذي
لا يضبط العمل والكلام وقد يعالج شيئا يعيش به فيحدث ذلك يقال انه ليعفج ونحو وتعفج ان الناس والعفجة انهار الحائض الحياض
فاذا قلص ماء الحياض اغترفوا من ماء العفجة وشربوا منها والعفنج الاخرق الجافي الذي لا يحسن العمل وقيل الاحمق فقط وقيل هو الضخم
[illegible]
عفشج العفشج الثقيل الوخم [illegible] **عفضج** [illegible]
[illegible]
عفنج [illegible]
علج العلج الرجل الشديد الغليظ وقيل هو كل ذي لحية والجمع اعلاج وعلوج ومعلوجاء وعلجة [illegible]
[illegible] قال ابو ذويب
يصف

يصف عيرا واتنا فلبثن حينا يعتلجن بروضة فيجد حينا في المراح ويشمع واعتلج الموج التطم وهو منه واعتلج الهم في صدره كذلك على
المثل واعتلجت الارض طال نباتها والمعتلجة الارض التي استاسد نباتها والتف وكثر وفي الحديث ونفي معتلج الريب هو من اعتلجت الامواج اذا التطمت او من
اعتلجت الارض والعلج الشديد من الرجال قتالا ونطاحا ورجل علج شديد العلاج وتعالج الرمل اعتلج وعالج رمال معروفة بالبادية كانه منه بعد وطرح
الزوائد قال الحريث بن حلزة قلت لعمرو حين ارسلته وقد حبا من دوننا عالج لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج وعالج
موضع بالبادية بها رمل وفي حديث الدعاء وما تحويه عوالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله
وفي حديث الاسلمي اني صاحب ظهر اعالجه اي امارسه واكاري عليه وفي الحديث عالجت امراة فاصبت منها وفي الحديث من كسبه علاجه وعالج المريض معالجة
وعلاجا عاناه والمعالج المداوي سواء عالج جريحا او عليلا او دابة وفي حديث عائشة رضي ان عبد الرحمن بن ابي بكر توفي بالحبشي على اميال من مكة
فجاء فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما اسى على شيء من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اراد انه لم يعالج سكرة الموت
فيكون كفارة لذنوبه قال الازهري ويكون معناه ان علته لم يطل به فيعالج شدة الضنى ويقاسي علز الموت [illegible] ولم يعالج بفتح اللام اي لم يمرض
فيكون قد ناله الم المرض ما يكفر ذنوبه وعالجه فعلجه علجا اذا زاوله فغلبه وعالج عنه دافع وفي حديث علي رض انه بعث رجلين في وجه وقال انكما علجان
فعالجا عن دينكما العلج الرجل القوي الضخم وعالجا اي مارسا العمل الذي ندبتكما اليه واعملا به وزاولاه وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجته
والعلج بالتحريك جنى النخل اسوده في الجح وناقة علجة كثيرة اللحم والعلج والعلجان نبت وقيل شجر اخضر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان
كالانشا القاعد ومنبته السهل ولا تاكله الابل الا مضطرة قال ابو حنيفة العلجان عند اهل نجد شجرة لا ورق لها انما هي خيطان جرد في خضرة تاكله
الحمير فتصفر اسنانها قلت لك ويل للا قلح كان فاه فوجار اكل علجانا واحدته علجانة قال عبد بني الحسحاس فبتنا وسادانا الى علجانة
وحقف تهاداه الرياح تهاديا قال الازهري العلجانة شجرة تسميه العلنزى وقد رايتها بالبادية وتجمع علجا وقال اتاك منها علجا نيب
اكلن حمضا فالوجوه شيب وقال ابو داود علجان تسعى القرآن والاشراق كلف كانها انهاد قال الجوهري وذكر في هذه الترجمة
العلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال رؤبه وخلطت كل دلاث علجن تخلط خرقا الدين حلبن وبعير عالج ياكل العلجان
وتعلجت الابل اصابت من العلجان وعلجها الباعلفها العلجان ويقال فلان علج يأكل العجة مالا كما يقال اذا مال ورجل علج بكر الايمن
شديد **علهج** ابن الاعرابي المعلهج هو ضخم الجلد فتقدم الى النار حتى يلين فيمضغ ويبلع وكذلك من ماكل القوم في المجاعة وقال الليث
المعلهج الرجل الاحمق الهجين اللئيم وانشد فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل والمعلهج الدعي والمعلهج
الذي ولد من جنسين مختلفين قال ابن سيده المعلهج الذي ليس بخالص النسب الجوهري المعلهج الهجين بزيادة الهاء **عمج** عمج في سيره عمج
وتعمج تلوى وعمج في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط والتعمج التلوي في السير والاعوجاج وتعمج السيل في الوادي تعوج
في مسيره يمنة ويسرة قال العجاج ميلاحة يتبع مشيا زهوجا تدافع السيل اذا تعمجا وتعمجت الحية تلوت قال تعمج الحية في انسيابه
وقال يصف زمام الناقة ويشبهه بالحية في تلويه تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر ويقال حية عوج لتعمجه في
انسيابه اي تلويه والعوج الحية لتلويها عن كراع حكاها في باب فعل قال رؤبه حصب الغواة العوج المليسا وكذلك العمج بالضم
والتشديد وقال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية الماوس وقيل هو العمج على وزن النسب وناقة عمجة وعمجة متلوية
وفرس عموج لا يستقيم في سيره وعمج يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في مسيره والعموج السابح في شرائعي
ذويب عمج في الماء سبح **عمضج** العمضج والعماضج الشديد الصلب من الابل والخيل **عملج** العملج عن كراع الذي في
خلقه خبل واضطراب وهي بالعين المعجمة اكثر ورجل عملج مثل الغواء قال الازهري الذي روينا للثقات العنجدا رجل عملج بالغين
المعجمة اذا كان تاما والعملج المعوج الساقين **عمهج** الازهري العمهج والعوهج الطويلة وقال هميان فقربت حناجرا غوامجا
مبطنة اعناقها العماهجا قال وقوله مبطنة اي جعلت الحناجر بطاين لاعناقها وقال ابو زيد العماهج مثل الخاميط من اللبن عندا وتغيره
وقال ابن الاعرابي العماهيج الالبان الجامدة وقال الليث العماهج اللبن الخاثر من البان الابل وانشد تغنيه محض اللبن العماهج قال
ابن سيده وقيل هو ما حقن حتى اخذ طعما غير حامض ولم يخالطه ماء ولم يختر كل الخثارة فيشرب والعماهج من اللبن ما حقن في السقاء ولم يافن
طعما الازهري العمهج الطويل من كل شيء ويقال عنق عمهج وعمهوج وبنات عماهج اخضر ملتف وانشد ابن سيده لحميد بن المثنى
في علو القصب العماهج ويروى الغالج وسيذكر في موضعه قال الازهري وكل نبات غض فهو عمهوج وقال ابن دريد العمهج السريع والعماهج
الممتلي لحما وانشد ممكورة في قصب عماهج وقيل التام الخلق وشراب عماهج سهل المساغ والغماهج نفخ السمين وعماهج بالعين المهملة
بمعناه ابو عبيد من اللبن العماهج والسماهج وهما اللذان ليسا بحلوين ولا اخرى طعم **عنج** الشيء يعنجه جذبه وكل شيء تجذبه اليك
فقد عنجته وعنج راس البعير يعنجه ويعنجه عنجا جذبه بخطامه حتى رفعه وهو راكب عليه والعنج ان يجذب راكب البعير خطامه قبل راسه حتى ربما الزق
ذفراه بقادمة الرحل وفي الحديث ان رجلا سار معه على جمل فجعل يتقدم القوم ثم يعنجه حتى يصير في اخريات القوم اي يجذب زمامه ليقف عنجه يعنجه اذا
عطفه ومنه الحديث ايضا وعنجت ناقته فعنجها بالزمام وفي حديث علي رض كانه قلع داري عنجه نوتيه اي عطفه ملاحه واعنجت من كفت قال مليح الهذلي
وانصرتهم حتى اذا ما تكافذت صهابية تبطي مرار التعنج والعناج ما عنج به وعنج البعير والناقة يعنجها عنجا عطفها والعنج الرياضة وفي المثل
ويعلم العنج يضرب مثلا لمن اخذ تعلم شيئا بعد ما كبر وقيل معناه اي يرد على جليته وقولهم شيخ على عنج اي شيخهم على جمل ثقيل
وعنجت البكر اعنجه عنجا اذا ربطت خطامه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ريض وهو ماخوذ من عناج الدلو وعنجه
الهودج عضادته عن ثعلب ها ابه حبشه بها الباب والعنج بلغة هذيل الرجل وقيل هو بالغين المعجمة قال الازهري ولم اسمعه بالعين في احد
يرجع الى العلم ولا ادري ما صحته والعنج جماعة الناس والعناج خيط او سير يشد في اسفل الدلو ثم يشد في عروته او عرقوتها قال وربما شد

في احد اذنابها وقيل عناج الدلو عروة في اسفل الغرب من باطن يشد بوثاق الى العلى الكرب فاذا انقطع الحبل امسك العناج الدلو ان تقع في البير
وكل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة وهو اذا كان في دلو ثقيلة حبل او بطان يشد تحتها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم فاذا انقطعت
الاوذام امسكها العناج قال الحطيئة يمدح قوما عقدوا لجارهم عهدا فوفوا به ولم يخفروه قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا
فوقه الكربا وهذه امثال ضربها لايفائهم بالعهد والجمع اعنجة وعنج وقد عنج الدلو يعنجها عنجا عمل لها ذلك ويقال للرجل اذا ركب امرا بلا روية ركبها
انه لكالماخوذ من عناج الدلو وانشد الليث وبعض القول ليس له عناج كسيل الماء ليس له اتاء وقولهم لا عناج له اذا ارسل على غير روية
وفي الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعناج الامر الى ابي سفيان اي انه كان صاحبهم ومدبر امرهم والقائم
بشؤونهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها ورجل معنج يعترض في الامور والعنجوج الرائع من الخيل وقيل الجواد والجمع عناجيج فاما قوله انشده
ابن الاعرابي ان سرك الري ولم اتكم بعناج تهتدي احوى طمر فانه يروى بعناج وبعناجي فمن رواه بعناج فانه اراد بعناجج
او بعناجيج فحذف الياء للضرورة فقال بعناجج ثم حول الجيم الاخيرة ياء فصار على وزن جوار فنونه لنقصان البناء وهو من محول التضعيف
فمن رواه عناجي جعله بمنزلة قوله ولضفادي جمه نقانق اراد عناجيج كما اراد ضفادع وقوله تهتدي احوى يجوز ان يريد جمعه
فحذف او وصل ويجوز ان يريد بعناجيج حوى طمرة فهتدى موضع الجمع الواحد موضع الجمع وقد استعملوا العناجيج في الابل انشد ابن الاعرابي
اذا اهجمت صهب عناجيج زاحم فتى عنه جود طاح بين الطوايح تشوقهن ارباها غير شيبة ونضلي في احسابهم غير صالح اي بغلبه
يقهر لانه ليس مثلها يفتخر بها ويجود بها قال الليث ويكون العنجوج من النجايب ايضا وفي الحديث قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج
الشياطين اي مطاياها واحدها عنجوج وهو النجيب من الابل وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيل وهو من العنج العطف وهو مثل ضربه لها يريد انها يسرع
اليها الذعر والنفار وعنج الرجل داء اشتكى عناجه والعناج وجع الصلب والمفاصل والعنج الشيخ ابن الاعرابي الشيخ الجليل قال الازهري لم اسمعه لغير الليث وقيل هو
الشاهسفرم والعنجيج العظيم وانشد ابو عمرو لعميلة السعدي عنجيج شفلج بلنبح واما الذي ورد في حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على
مذمر ابي جهل قال اعل عنج فانه اراد اعل عني فابدل الياء جيما **عنبج** الليث العنبج الثقيل من الناس الازهري العنبج من الرجال الضخم الرخو
الثقيل الذي لا راي له ولا عقل وقال ايضا العنبج الضخم الرخو الثقيل من كل شيء واكثر ما يوصف به الضبعان وانشد قولت عنبجة وطا عنبجا
والعنبج الوتر الضخم الرخو **عنشج** الازهري العنشج المتقبض الوجه السيء المنظر وانشد لبلال بن جرير وبلغه ان موسى بن جرير اذا بنسبه
الى امه فقال يا ابن خال الحاقر ابلجا من الكسر لا يعتري عنشجا ليس خال المذهبي عنشجا **عهج** العوهج الظبية التي في حقويها خطتان
سوداوان وقيل هي التامة الخلق وقيل هي الحسنة اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك والعوهج الناقة الطويلة
العنق وقيل الفتية وامراة عوهج تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال هيجها الحيا عوهج الخلق من حسن بادعيق البنان
والعوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ويقال للنعامة عوهج قال العجاج في شملة اوذات زف عوهجا كانه اراد الطويلة
الرجلين الاصمعي العوهج والعوهج الطويل والعوهج فحم العوج قال يا رب بيضاء من العواهج ام صبي قد حبا ودارج غرانة للبن العماهج غدي عشي الغداء الفاسج
حلالة للسرر البوابج لينة المس على الحالج يطلي بها ذو الضجيع الوالج **عوج** العوج الانعطاف فيما كان قائما فمال كالرمح
والحائط وكلما كان قائما يقال فيه العوج بالفتح ويقال شجرتك فيها عوج شديد قال الازهري وهذا لا يجوز فيه وفي امثاله الا العوج
والعوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الارض الا تستوي
وفي التنزيل العزيز لا ترى فيها عوجا ولا امتا قال ابن الاثير قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسما وفعلا ومصدرا وفاعلا ومفعولا
وهو بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام وبالكسر بما ليس بمرئي كالراي والقول وقيل الكسر يقال فيهما معا والاول اكثر ومنه
الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها والعوج بكسر العين في الدين يقال
في دينه عوج وفيما كان منتصبا مثل الارض والمعاش ومثل قولك عجت اليه اعوج عياجا وعوجا وانشد تفانسل المنازل الليلى منى
عوج اليها وانثنا وفي التنزيل العزيز الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما قال الفراء معناه الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا يريد به التقديم والتاخير وعوج الطريق وعوج زيغه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفعل من كل ذلك
عوج عوجا وعوجا واعوج وانعاج وهو اعوج لكل مرئي والانثى عوجاء والجماعة عوج الاصمعي يقال هذا شيء معوج وقد اعوج
اعوجاجا على افعل افعلالا ولا يقال معوج على مفعل الا لعود او شيء ركب فيه انعاج قال الازهري وغيره يجيز عوجت الشيء تعويجا فتعوج
اذا حنيته وهو ضد قومته فاما اذا انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ويقال عجته
فانعاج اي عطفته فانعطف ومنه قول روبه وانعاج عودي كالشظيف الاخشن وعاج الشيء عوجا وعياجا وعوجه عطفه ويقال
نخيل عوج اذا مالت قال لبيد يصف عيرا واتنه وسرقه اياها اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال فقال بعضهم
معناه اوردها على نخيل نابتة على الماء قد مالت فاعوجت لكثرة حملها كما قال في صفة النخل غلب سواجد لم يدخل بها الحصر وقيل معنى
قوله واوردها على عوج طوال اي على قوايمها العوج ولذلك قيل للخيل عوج وقوله تعالى يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له قال الزجاج المعنى
لا عوج لهم عن دعائه لا يقدرون الا يتبعوه وقيل يتبعون صوت الداعي للحشر لا عوج له يقول لا عوج لهم عن [illegible] اي يقول الداعي المذهب الى الولي
ومنه وهو كما يقول دعوتني دعوة لا عوج لك منها اي لا اعوج لك ولا عنك قال وكل قائم يكون العوج في خلقته فهو عوج وانشد ابن الاعرابي
للبيد في مثله في نابه عوج يخالف شغرته ويقال للقوايم الدابة عوج ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده والعوج القوايم صفة غالبة وخيل عوج
نخبة وهو منه واعوج فرس سابق ركب صغيرا فاعوجت قوايمه والاعوجية منسوبة اليه قال الازهري والخيل الاعوجية منسوبة الى فحل كان يقال
له اعوج يقال هذا الحصان من بنات اعوج وفي حديث ام زرع ركب اعوجيا اي فرسا منسوبا الى اعوج وهو فرس كريم ينسب الخيل الكرام اليه

واما قوله احوى من العوج وقاح الحافر فانه اراد منه ولد اعوج وكسر اعوج تكسير الصفات لان اصله الصفة واعوج ايضا فرس غني بن ايوب قال الجوهري
اعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال
وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوج عطف راس البعير بالزمام
او الخطام يقول عجت راسه اعوجه عوجا قال والمراة تعوج راسها الى الضجيع وعاج عنقه عوجا عطفه قال ذو الرمة يصف جواري عجن قد عجنا اليه
رؤوسهن يوم ظعنهن حتى الناعجين من لعناقهن لنا عوجا كاخشة اعناق العناجيج اراد بالعناجيج جياد الركاب ههنا واحدها عنجوج ويقال الجياد
الخيل عناجيج ايضا ويقال عجته فانعاج اي عطفته فانعطف وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج وتعوج عطف وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وفي حديث
اسمعيل عليه السلام هل انتم عايجون اي مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج اي اقام وقيل عاج به اي عطف عليه ومال والم به ومر عليه وعجت غيري بالمكان
اعوجه يتعدى ولا يتعدى ومنه حديث ابي ذر ثم عاج راسه الى المراة فامرها بطعام اي امالة اليها والتفت نحوها وامراة عوجاء اذا كان لها ولد تعوج اليه
ترضعه ومنه قول الشاعر اذا اخلقت الحاجات يعرضها على ثدي لها زود عقيق لهوج وانعاج عليه انعطف والعايج الواقف وقال نحن على ربع سلمى بعوج
وضع التعويج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وما عاج ناقته وعوجها فانعاجت وتعوجت عطفها انشد ابن الاعرابي عوجوا علي وعوجوا صحبي عوجا ولا
كتعوج النجب عوجا متعلق بعوجوا لا بعوجوا يقول عوجا مثل ركبين لا منقادين سكارى يمن كما يكاره صاحب النجب على قضائه وما له على اصحابه تعويج ولا
تعريج اي اقامة ويقال عاج فلان فرسه اذا عطف راسه ومنه قول لبيد فعاجوا عليه من سواهم ضمر ويقال الناقة عوجاء اذا عجفت فاعوج ظهرها وناقة عايجة
لينة الانعطاف وعاج مزعه الا انظر لها الى سقوط الماء كانت تغلا او فا علا ذهب بعينه قال الازهري ومنه قول الشاعر تقدحني الموماة عاج كانها
والعوج الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي وقول ذي الرمة عهدنا بها لو تسعف العوج بالهوى رقاق الثنايا واضحات
المعاصم قيل في تفسيره العوج الايام ويمكن ان يكون من هذا لانها تعوج وتعطف وما عجت من كلامه بشيء ما باليت ولا انتفعت وقد ذكر عجت في الياء
والعاج انياب الفيلة ولا يسمى غير الناب عاجا والعواج بايع العاج حكاه سيبويه وفي الصحاح والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة ويقال لصاحب العاج
عواج وقال شمر يقال للمسك عاج قال وانشدني ابن الاعرابي وفي العاج والحناء كف بنانها كشحم القنا لم يعطها الزند قادح اراد بشحم القنا
دوابا يقال لها الحلكة ويقال لها بنات النقا تشبه بها بنان الجواري للينها ونعيمها قال الازهري والدليل على صحة ما قال شمر في العاج انه المسك ما جاء
في حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما يخرط من انياب الفيلة لان انيابها ميتة وانما العاج
الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية وفي الحديث انه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية فاما العاج الذي هو للفيل
فنجس عند الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة قال ابن شميل المسك من العاج ومن الذبل كهيئة السوار تجعله المراة في يديها فذلك المسك قال والذبل القرون فاذا
كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف فاذا كان من عاج فهو مسك لا غير قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وسم قال العاجة
الذبلة والجاجة خرزة لا تساوي فلسا وعاج عاج زجر للناقة ينون على التنكير ويكسر على غير تنوين على التعريف قال الازهري يقال للناقة في الزجر عاج بلا
تنوين فان شئت جزمت على توهم الوقوف يقال عجعجت بالناقة اذا قلت لها عاج عاج قال ابو عبيد ويقال للناقة عاج وجاه بالتنوين قال الشاعر
كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم القي شحطا خليلا مصافيا قال الازهري قال ابو الهيثم فيما قرات بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج مجزوما الا ان يقع
[illegible]

عوهج

[illegible]

عيج

[illegible]

فصل الغين المعجمة

غبج الماء يغبجه غبجا جرعه جرعا متداركا وهي الغبجة **غذج** غذج الماء يغذجه غذجا جرعه قال ابن دريد ولا ادري ما صحته
غضلج العضلج نبات مثل القفعاء يرتفع قدر الشبر له ورقة لزجة وزهرة كزهرة المرو الجبلي حكاه ابو ح **غلج**
غلج الفرس يغلج غلجا وغلجانا خلط العنق بالهملجة وفرس مغلج وقيل فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وغلج الحمار غلجا علا وحمار مغلاج
للعانة وانشد سفوا امرخا نابري مغلجا والتغلج البغي وعضي لغلوج ناعم والغالج الشاب الحسن **غلمج** الازهري
غمج غمج الماء يغمجه غمجا وغمجه بالكسر غمجا جرعه جرعا متتابعا والغمجة والغمجة الجرعة وفصيل غمج
يلهز امه وتغامج بين ارفاغها لهزها قال الشاعر غاغبج غمليجات عدو وغملج متدارك قال ساعدة بن جؤية يصف
الرعد والبرق فاساد الليل ارقاصا وزفرفة غفارة وويحا غملجا **غملج** والغملج والغملج الذي لا يستقيم على وجه واحد
يحسن ثم يسيء وهو المخلط والغملج الذي في خلقه خبل واضطراب ابن الاعرابي يقال رجل غملج وغملج وغمليج وغملوج وغمالج اذا كان
مرة فارسا ومرة شاطرا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا ومرة حسن الخلق ومرة سيئه لا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم عند
العرب قال ويقال للمراة غملج وغملجة وغمليجة وغملوجة وانشد الا انعرت امرأة عمرية على غملج طالت وتم قوامها
وقال ابو نخيلة يصف ناقة تعدو فتخرق تغرقه طورا بشد بدرجه وتارة تغرقه بغملجة قال الغملج الخرق الواسع والغملج الطويل
المسترخي وبعير غملج طويل العنق غليظ وتقاعس ماء غملج غليظ والعملوج والعملج الغليظ الجسيم الطويل
فجاءت به املج غمليجا حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي قال ولكن كلام العرب غملوج وانما غمليج عن المسروحي وحده والاملج الاصفر الذي ليس
باسود ولا ابيض وهو مذكور في موضعه ابو ح شجر غمالج قراسيح النبات قطال والغملج نبت على شكل الذانين نبت في الربيع قال
عدو الغول تجتني الغمالجا وقصب غمالج قال جندل بن المثنى يدعو على زرع انسان ارسل الجن زرع الحي الوالج بين اناخيه الحصاد الهائج
ويحمر فيه النبات الهائج في غلو القصب الغمالج والغملوج الغصن الناعم ينبت في الظل وقال ابو ح هو الغصن الناعم من النبات وانشد
لهميان بن قحافة مشي العذارى تجتني الغمالجا اراد الغماليج فاضطر فحذف ورجل غملج بالعين اذا كان ناعما **غمهج** الازهري
انشد لهميان بن قحافة يصف ابلا في نخلها يتبع قيدي مد لها عماهجا رحب اللبانة مد تجاهجا العماهج الضخم السمين ويروى عماهج بالعين
بمعناه وقال في غلو القصب العماهج **غنج** امراة غنجة حسنة الدل وغنجها وغناجها شكلها الاخيرة عن كراع وهو الغنج والغنج وقد غنجت
وتغنجت فهي مغناج وغنجة وقيل الغنج ملاحة العينين وفي حديث البخاري في تفسير العربة هي الغنجة الغنج في الجارية تدلل وتكسر والاغنوجة
ما يتغنج به قال ابو ذويب لوى راسه عني ومال بوده اغانيج خود كان فينا يزورها ابو عمرو والغناج دخان النوى والذي يجعل الوشم
على خضرتها النسوج وهو الغنج ايضا وغنج معرفة بغير الف ولام القنفذة لا ينصرف هذيل تقول اغنج على شخ الغنج الرجل وقيل الغنج بالتحريك الشخ
في لغة هذيل والشخ الحمل الثقيل ومغنج ابو عمرو العوج الجمل السريع عن كراع قال والاعرف باعن غيره **غنتج** قال ابن بري في ترجمة
ضعا قول تاعتي منطا غنتجا قال الغنتج الثقيل الاحمق **غوج** جمل غوج عريض الصدر وفرس غوج اللبان اي واسع جلدة الصدر
وقيل سهل المعطف وفرس غوج موج غوج جواد وموج اتباع وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثني بزهنبجي وقال غيره هو
الواسع جلدة الصدر قال ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف انشد الليث بعيد مساف الخطو غوج شمردل يقطع انفاس المهارى تلاتله
وقال ابو وجزه مقارب حياين بخيزورى على جدد رسل بمعتلجات ازمل غواج وقال النضر الغوج اللين الاعطاف من الخيل وجمع غوج غوج كما
يقال جارية خود والجمع خود وتغوج الرجل في مشيته تثنى وتعطف وتمايل غاج يغوج قال ابو ذويب مشيه قامت بالفنا كانها عقيلة نهب تصطفي
وتغوج اي تتعرض كرئيس الجيش ليتخذها لنفسه ورجل غوج مستهتر من النعاس

فصل الفاء

فتج ناقة فاتج
سمينة حايل وقيل سمينة كوما وان لم تكن حايلا الاصمعي الفاتج والفاسج الحامل من النوق وقيل هي الناقة التي لقحت وحسنت وقيل هي التي لقحت فسمنت
وهي فتية وقيل هي الفتية الارتج وقال هميان بن قحافة يظل يدعو بها الضماعجا والبكرات اللقح الفواتجا ويروى الفواسجا وفتج الماء الحار
بالماء البارد فتجا كسر به حرته وما لا يفتج ولا ينكسر اي لا ينتج وقال ابو عبيد ما لا يفتنج اي لا يبلغ غوره وقولهم بحر لا تفتج وقد لا بحر لا يفتنج وافتنج
الرجل العيي وابهر حكاه ابن الاعرابي افتنج على صيغة فعل للفعول الكسائي الرجل حتى افتنج وافتنا اذا اعيي وابهر ابو عمرو وفتج اذا انفتق في كل شيء
فجج الفج الطريق الواسع بين جبلين وقيل في جبل او في قبل جبل وهو اوسع من الشعب الفج الطريق المضرب البعيد وقيل هو الشعب الواسع بين الجبلين وقال ثعلب هو ما
انخفض من الطرق وجمعه فجاج وافجة الاخيرة نادرة قال جندل بن المثنى الحارثي يجين من افجة مناهج وقوله تعالى من كل فج عميق قال ابو الهيثم الفج الطريق
الواسع في الجبل وكل طريق بعد فهو فج ويقال افتج فلان افتجاجا اذا سلك الفجاج وفي حديث الحج وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع ومنه الحديث انه قال
لعمر ما سلكت فجا الا سلك الشيطان فجا غيره وفج الروحاء سلكه النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر عام الفتح والحج وواد مفجج عميق يمانية وبعضهم يجعل كل واد
افجيجا وربما سمي به الشيء في الجبل والافجيج الوادي الواسع وهو معنى الفجاج ابن شميل الفج كانه طريق قال وربما كان طريقا بين جبلين او ما وبين دينا د
ذلك يومين او ثلثة اذا كان طريقا او غير طريق وان يكن طريقا فهو اريض كثير العشب والعلاد والنحو في كلام العرب تفريجك بين شيئين يقال فاج الرجل
يفاج فجاجا ومفاجة اذا باعد احدى رجليه من الاخرى ليبول وانشد لا علا الحوض فجاجي دونه الا كاجلاد دم يعلونه والفجج في القدمين
تباعد ما بينهما وهو اقبح من الفحج وقيل الفجج في الانسان تباعد الركبتين وفي الحصى البهائم تباعد العرقوبين فج فجا وهو افج بين الفجج وفج رجليه وما
بين رجليه يفجها فجا فتحه وباعد ما بينهما وفاج كذلك وقد فجج بين رجليه وفجج بها اذا وسع بينهما والفجاء والفجاء من الفجج يقال هو يمشي مفاجا ولذ
تفاج ابن الاعرابي الافج والفنجل معا المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومثله الاحجى وانشد الله اعطانيك غير جدله ولا اصطك ولا افج فنجله
وفي الحديث كان اذا بال تفاج يعني ناوله التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ومنه حديث ام معبد فتفاجت عليه ودرت
واحترت ومنه حديث عبادة الماني فركب الفحل فتفاج فبول ومنه الحديث حتى نلغ بنهامر فقال اجل انزه متفاج ارادانه مخصب في ماء ونجم

فهو

ين الهبو لكثرة الحمد وشربه ورجل مفجج الساقين اذا تباعدت احديهما من الاخرى وفي صفة ... بن جميل انه كان الجرق بعيد ما بين الرجلين انه لفج الساقين
دقي الاليتين وقوس فجا ارتفعت سيتها فبان وترها عن عجسها وقيل قوس فجا ومنفجة بان وترها عن كبدها وفج قوسه وهو يفجها فجا رفع وترها
عن كبدها مثل فجوتها وكذلك فجا وقوس الاصمعي من القياس الفجا والمنفجة والفجوا والفارج والفرج كل ذلك التي تبين وترها عن
كبدها وهي بينة الفجج قال الشاعر لا فج يرى بها ولا فجا وافج الظليم رمى بصومه والنعامة تفج اذا رمت بصومها وقال ابن القرية
افجاج النعامة واجفل اجفال الظليم وافجت النعامة كذلك فالفجاج الظليم سبيض واحده قال بيضاء مثل بيضة الفجاج
وحافر مفج مقبب وقاح وهو محمود وفج الفرس وغيرهم بالعدو والفج من كل شيء ما لم ينضج وفجاجته نهاءته وقلة نضجه وبطيخ فج اذا
كان صلبا غير نضيج وقال رجل من العرب للتمار كلما فجة في الربيع حين تنعقد حتى ينضجها حر القيظ اي تكون نيئة والفج النيء الصحيح و
الفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ابن الاعرابي الفجج الثقلاء من الناس
ابن سيده والفجاجة نحو الكهامة قال وقضينا بان فعالة لغلبة باب فعلاء على باب فعال الا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين
نحن بنو غيان فقال انتم بنو رشدان فحمله على باب فعلى وهو فعلم يحمله على باب فعلى لغلبة زيادة الالف والنون ورجل فجفج وفجفاج
وفجفاج كثير الكلام والفجفجة بالياء عنه وقيل هو كثير الكلام والصياح والجلبة وقيل هو كثير الكلام بلا نظام وقيل هو المجلب الصياح
والانثى بالهاء وفيه فجفجة وانشد ابو عبيد لابي حازم الكلابي في صفة نخيل اغنى ابن عمرو عن نخيل فجفاج ذي هجمة يحلف حاجا والراح
شم نواصيها عظام الابتاج ماء فيها متن زمانه سجاج وفي حديث عثمان ان هذا الفجفاج لا يدري اين الله عز وجل هو المهذار المكثار من القول
قال ابن الاثير ويروى البجباج وهو بمعناه او قريب منه **فحج** الفحج تباعد وسط ما بين الساقين في الانسان والدابة وقيل
تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين الرجلين والنعت افحج والانثى فحجا وقد فحج فحجا وفحجة الاخيرة عن اللحياني وفي الحديث انه قال فالمماح جلبه
اي فرقهما الافحج الذي في رجليه اعوجاج ورجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباه وتنفحج ساقاه وفي الحديث في صفة
الدجال اعور افحج وفي حديث الذي يخرب الكعبة كاني به اسود افحج يقلعها حجرا حجرا ودابة فحجا وتفحج وانفحج الفحج بالتسكين مشية الافحج والتفحج مثل
التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس كذلك التفحج مثل التفشج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها ابن سيده و
الفحجل الافحج زيدت اللام كما قيل عرد طيسل طيسل اي كثير ولذكر النعام هيق وهيقل قال ولا يعرف سيبويه اللام زائدة الا في عبدل
فحخج الفحج الطاهرة وقد فحجه وفحج به والفحج مبانية احدى الفخذين للاخرى واكثر ذلك في الابل
وفحجوج الم والفحج بطن اسرائيلهم فحوج
وفي فحج فحجا وهو افحج **فخدج** اسم شاعر **فدج** الفودج الهودج وقيل هو اصغر من الهودج والجمع الفوادج والهوادج و
فودج العروس مركبها وقال البرندي الفودج شيء تتخذه اهل الرمان والذي يتخذه الاعراب هودج وناقة ولعة الفودج اي
واسعة الارفاع والفودجان موضع قال ذو الرمة لعلهن بالخلصة مرتعه فالفودجان فجنبي واحف صخب
فرج الفرج الخلل بين شيئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك قال ابو ذؤيب يصف الثور فانصاع من فزع وسد فروجه غبر ضوار وافيان
واجدع فروجه ما بين قوائمه سد فروجه اي ملا قوائمه عدوا وكان العدو سد فروجه وملاها وافيان صحيحان واجدع مقطوع
الاذن والفرجة والفرجة كالفرج وقيل الفرجة الخصاصة بين الشيئين ابن الاعرابي فتحات الاصابع يقال لها التفاريج واحدها تفراج
وفروق الرواجب يقال لها التفاريج والخلفوق النضر فرج الوادي ما بين عدوته وهو بطنه وفرج الطريق منه وفوهته وفرج الجبل
فجه قال منوسه زمام كل نجيبة ومفرج عرق المقذ منوق وهو الوساع المفرج الذي بان مرفقه عن ابطه والفرجة بالضم فرجة
الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي حديث صلوة الجماعة ولا تذروا فرجات الشياطين جمع فرجة وهو الخلل الذي يكون بين المصلين
في الصفوف فاضافها الى الشيطان تفظيعا لشانها وحملا على الاحتراز منها وفي رواية فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والفرجة
الراحة من حزن او مرض قال امية بن ابي الصلت لا تضيقن في الامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال ربما تكره النفوس من الامر
له فرجة كحل العقال ابن الاعرابي فرجة اسم وفرجة مصدر والفرجة التفصي من الهم وقيل الفرجة في الامر والفرجة بالضم في الحائط
والباب والمعنيان متقاربان وقد فرج له يفرج فرجا وفرجة التهذيب ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة الجوهري
الفرج من الغم بالتحريك يقال فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر وفي حديث عبد الله بن جعفر ذكرت
امنا يتمنا وجعلت تفرج له قال ابو موسى هكذا وجدته بالحاء المهملة قال وقد اضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من
الحديث قال فان كانت بالحاء فهي من افرحه اذا غمه وازال عنه الفرح وافرحه الدين اذا اثقله وان كانت بالجيم فهو من المفرج
الذي لا عشيرة له فكانها ارادت ان اباهم توفي ولا عشيرة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتخافين العيلة عليهم وانا
وليهم والفرج الثغر المخوف وهو موضع المخافة قال فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها
والجمع فروج سمي فرجا لانه غير مسدود وفي حديث عمر قدم رجل من بعض الفروج يعني الثغور واحدها فرج ابو عبيدة
الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان وانشد قول الجعدي على احد الفرجين كان مؤمري
في عهد الحجاج استعملك على الفرجين والمصرين الفرجان خراسان وسجستان والمصران الكوفة والبصرة والفرج العورة
والفرج شوار الرجل والمراة والجمع فروج والفرج اسم يجمع سوآت الرجال والنساء والقبلان وما حولهما كله فرج
وكذلك من الدواب ونحوها من الخلق وفي التنزيل والحافظين فروجهم والحافظات وفيه والذين هم لفروجهم حافظون
الا على ازواجهم قال الفراء اراد على فروجهم بحا فظون فجعل اللام بمعنى على والمثنى التانية منها فقال الا على ازواجهم قال
ابن سيده هذه حكاية تعلب عنه قال وقال مرة على من قوله الا على ازواجهم من صلة ملومين ولو جعل اللام بمنزلة الاول

كان أجوف ورجل فرج لا يزال ينكشف فرجه وفرج بالكسر فرجا وفي حديث الزبير انه كان اجلع فرجا الفرج الذي يبدو فرجه اذا جلس وينكشف
والفرج ما بين اليدين والرجلين مجرى الدابة ملأ فروجها وهو ما بين القوائم واصلها فرج قال وانت اذا استدبرته سد فرجه
بضاف فويق الارض ليس باعزل وقول الشاعر سعد العلافيات بين فروجهم والمحصنات عوازب الاطهار العلافيات رحال منسوبة الى
علاف رجل من قضاعة والفروج جمع فرج وهو ما بين الرجلين يريد انهم آثروا الغزو على اطهار نسائهم وكل فرجة بين شيئين فهو فرج كل
كقوله الا كميتا كالقناة وضابيا بالفرج بين لبانه ويده جعل ما بين يديه فرجا قال امرؤ القيس لها ذنب مثل ذيل العروس
تسد به فرجها من دبر اراد ما بين فخذي الفرس ورجليها وفي حديث ابي جعفر الانصاري فملأت ما بين فروجي جمع فرج وهو ما بين الرجلين
يقال للفرس ملأ فرجه وفروجه اذا عدا واسرع به وسمي فرج المراة والرجل فرجا لانه بين الرجلين والفروج الارض نواحيها وباب مفروج
مفتح ورجل افرج الثنايا وافلج الثنايا بمعنى واحد والافرج العظيم الاليتين لا تكادان تلتقيان وهي لغة في الحبش رجل افرج وامراة
فرجاء بينة الفرج وقد فرج فرجا والمفرج كالافرج والفرج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر قال ابن سيده وارى الفرج بضم الفاء واللام
والفرج لغتان عن كراع وقوس فرج وفارج وفريج منفجة السيتين وقيل هي التي بان وترها عن كبدها
والفرج انكشاف الكرب وذهاب الغم وقد فرج الله عنه وفرج فانفرج وتفرج ويقال فرج الله وفرجه قال الشاعر يا فارج الهم
وكشاف الكرب وقول ابي ذؤيب فاصبحت الثغر بعد ابن عنبس وقد ذهب منها الشوك فجوج ليحسب جليدا او ليخبر شامت
وللشر بعد القارحة فروج يقول اصبحت على رزئي بابن عنبس لاحسب جلدا او ليخبر شامت بتجلدي فينكر غني ويجوز ان يكون فروج
فروج جمع فرجة على فروج كصخرة وصخور ويجوز ان يكون مصدر الفرج يفرج اي تفرج وانكشاف ابو زيد يقال للمشط النجيث والفرج والمرجل
وانشد ثعلب لبعضهم يصف نصلا شاهد الزور فانه المجد والعلاء اضحى سفط الجلس بالنجيث المفرج التهذيب في حديث عقيل ادرك
القوم على فرجتهم اي على هزيمتهم قال ويروى بالقاف والحاء والفريج الظاهر البارز المنكشف وكذلك الانثى قال ابو ذؤيب يصف درة
بكفي رقاحي يريد نماءها ليبرزها للبيع فهي فريج كشف عن هذه الدرة غطاها ليراها الناس ورجل تفرج وتفرجة وتفراج وتفرجاء مد
ينكشف عند الحرب وتفرج وتفرجة وتفرج وتفرجة ضعيف جبان انشد ثعلب تفرجة القلب قليل النيل يلقي عليه النيدلان بالليل
او انشد تفرجة القلب قليل النيل يلقى عليه النيدلان بالليل ويروى تفرجة والتفرج القصار وامرأة فرج متفصلة في ثيابها حكاه عن
اهل نجد فضل ونعجة فريج قد اعيت من الولادة وناقة فريج كذلك شبهت بالمراة التي قد اعيت من الولادة قال ابن سيده هذا قول كراع
وقال مرة الفريج من الابل الذي قد اعيى وانحفى ونعجة فريج اذا ولدت فانفرج وركاها انشد ابو عمرو امسى
حبيبك الفريج راجعا والمفرج الحميل الذي لا ولاء له وقيل الذي لا عشيرة له عن ابن الاعرابي والمفرج القتيل يوجد في فلاة من الارض وفي الحديث
العقل على المسلمين عامة وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج يقول ان وجد قتيل لا يعرف قاتله ودي من بيت مال المسلمين ولم يترك وقد يروى
بالحاء وسيذكر في موضعه وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى ابو عبيد عن جابر الجعفي انه هو الرجل الذي يكون
في القوم من غيرهم فحق عليهم ان يعقلوا عنه قال وسمعت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة
ولا يكون عند قرية فهو يودى من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم ان يعقلوا عنه وقيل هو المثقل
بحق دية او فداء او غرم والمفرج الذي اثقله الدين وقال ابو عبيد المفرج ان يسلم الرجل ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت جنايته
على بيت المال لانه لا عاقلة له وقال بعضهم هو الذي لا ديوان له ابن الاعرابي المفرج الذي لا مال له والمفرج الذي لا عشيرة له ويقال افرج القوم
عن قتيل اذا انكشفوا وافرج فلان عن مكان كذا وكذا اذا حل به وتركه وافرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفرج فاه فتحه للموت قال
ساعدة بن جؤية صفر المباءة ذي جرين متجف اذا نظرت اليه قلت قد فرجا والفروج الفتي من ولد الدجاج والضم فيه لغة رواه اللحياني
وفرخة الدجاجة تجمع فراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج والفروج بفتح الفاء القباء وقيل الفروج قباء فيه شق من خلفه وفي
الحديث صلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرير وفروج لقب ابراهيم بن حوران قال بعض الشعراء يهجوه يعرض فرج بن حوران بنته
كما عرضت للمشتري جونة العطر لحى الله فرجا وخوب داره واخزى بني حوران من خير حمير وفرج وفراج ومفرج اسماء وبنو مفرج بطن

فرثج افرنثج حلب الجوز شيء خبيث عاليه وكذلك اذا اصابه ذلك من غير شيء وهو ضد شويت قال الشاعر يصف جنانا قد استوى ما
واكل منها فاكل من مفرنثج بجلدها

فرتج الفرتاج سمة من سمات الابل حكاه ابو عبيد ولم يحلها هذه السمة وفرتاج موضع وقيل
موضع في بلاد طيء انشد سيبويه الم تسأل فتخبرك الرسوم على فرتاج والطلل القديم وانشد ابن الاعرابي قلت لحجن واني العجاج
اللحقا بطن في فرتاج

فرزج الفرزج ضرب من الاصباغ

فسج الفاسج من الابل اللاقح وقيل اللاقح مع سمن
وقيل هي الحائل السمينة والجمع فواسج وفسج قال وابكرات الفسج العطامسا والفاسجة من الابل التي ضربها الفحل قبل
اوانها فسجت تفسج فسوجا النضر الفاسج التي حملت فرمت بانفاسها واستكرت ابو عمرو وهي السريعة الشابة الليث هي التي اعجلها
الفحل فضربها وقد تم المضرب وقال في الشاء وهي في النوق اعرف عند العرب الاصمعي الفاسج والفاسج العظيمة من الابل قال وبعض
العرب يقول لها الحامل وانشد تحمله عنها كل جنوف فاسج

فشج فشجت الناقة وتفشجت وانفشجت تفاجت وتفشحت
لتحلب او تبول وفي حديث جابر فتفشجت ثم بالت يعني الناقة هكذا رواه الخطابي ورواه الحميدي فشجت بتشديد الجيم والفاء زائدة
للعطف وفي الحديث ان اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ففشج فبال قال وقد رواه بعضهم فشج قال ابو عبيد الفشج تفريج
ما بين الرجلين وهو دون التفاج قال الازهري رواه ابو عبيد بتشديد الشين والتفشيج اشد من الفشج وهو تفريج ما بين الرجلين الجوهري فشج فبال
اي فرج بين رجليه وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفجج وتفشج الرجل تفجج الليث التفشيج التفجج على النار

فضج الانفضاج القرحة

انفتحت وانفضج بطنه استرخت مراقه وكلما عرض كالمشدوخ فقد انفضج ابن الاعرابي رجل مفضاج ومفضاج وهو العظيم البطن المسترخيه وفي حديث
عمرو بن العاص انه قال لمعاوية لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهول اي اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت وتفضج بدنه بالشحم تشقق
وهو ان ياخذ ما فوقه فتتشقق عروق مداخل الشحم بين اللحم وتفضج عرقا سال قال العجاج تفضجوا ماء به تفضجا ثم يقال عرق انفضجت ادلوه الجيم اذا
سال وانفضج فلان بالعرق اذا سال ومنفضجات بالحميم كانما نضحت لبودس وجبا بدبا ب قال ويقال بالحاء ايضا انفضجت يعني
الدلو ويقال انفضجت سرته اذا انفتحت وكل شيء توسع فقد تفضج وقال الكميت ينفضج الجود من يديه كما ينفضج الجون وقال ابن احمر
المستمع بفاضجة الديار حيث تفضج واتسع وقال ابن شميل انفضج الافق اذا اتسع وفلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يبتل

فلج فلج كل شيء نصفته وفلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجا قسمه بنصفين والفلج القسم وفي حديث عمر انه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد ففلجا الجزية
على اهله الاصمعي يعني قسماها واصله من الفلج وهو المكيال الذي يقال له الفالج قال وانما سميت القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما فلجت المال بينهم
اقسمته وقال ابو دواد ففريق يفلج اللحم نيا وفريق لطابخيه قتار وهو يفلج الامر ينظر فيه ويقسمه ويدبره الجوهري فلجت الشيء بينهم
افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال
ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج
ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة وتفلجت قدمه تشققت والفلج والفالج البعير ذو السنامين وهو الذي بين البختي والعربي سمي بذلك لان سنامه
نصفان والجمع الفوالج وفي الصحاح الفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفي الحديث ان فالجا تردى في بئر هو البعير ذو السنامين
سمي بذلك لان سناميه تختلف ميلهما والفالج ريح ياخذ الانسان فيذهب بشقه وقد فلج فالجا فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه قيل لسقف البيت فلجة وفي حديث ابي هريرة الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدن قال ابن سيده وهو احد ما جاء من المصادر على
مثال فاعل والمفلوج صاحب الفالج وقد فلج والفلج الفحج في الساقين وقال واصل الفلج النصف من كل شيء ومنه يقال ضربه الفالج في الساقين ومنه
قولهم كرب الفالج وهو نصف الكر الكبير وامر مفلج ليس بمستقيم على جهته والفلج تباعد القدمين احداهما عن الاخرى ابن سيده الفلج تباعد ما بين الساقين وفلج الاسنان
تباعد بينها فلج فلجا وهو افلج وثغر مفلج افلج والفلج بين الاسنان ورجل افلج اذا كان في اسنانه تفرق وهو التفليج ايضا التهذيب الفلج في الاسنان تباعد
ما بين الثنايا والرباعيات خلقة فان تكلف فهو التفليج ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال
البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مفلج الاسنان وفي رواية افلج
الاسنان وفي الحديث انه لعن المتفلجات للحسن النساء اللاتي يفعلن ذلك باسنانهن رغبة في التحسين وفلج الساقين تباعد ما بينهما والفلج انقلاب
القدم على الوحشي وزوال الكعب وقيل الافلج الذي اعوجاجه في يديه فان كان في رجليه فهو افحج وفرس افلج متباعد الحرقفتين ويقال
من ذلك كله فلج فلجا وفلجه عن اللحياني وامر مفلج ليس على استقامة والفليجة القطعة من النجاد والفليجة ايضا شقة من شقق الخباء قال الاصمعي لا ادري ما
هي قال عمرو بن لجا تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال قال ابن سيده وقول الي بن المقعد الهذلي لظلت عليهم شبلا كانها
اذا شبعت منه فليج ممدد يجوز ان يكون اراد فليجة ممدودة فحذف ويجوز ان يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز ان يكون من الجمع الذي
لا يفارق واحده الا بالهاء والفلج الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه فلجا
وفلوجا وفلج القوم وعلى القوم يفلج ويفلج فلجا وافلج فاز وفالج سهمه وافلج فاز وهو الفلج بالضم والاسم الفالج الفائز وفلج بحجته
وفي حجته يفلج فلجا وفلجا وفلوجا كذلك وافلجه على خصمه غلبه وفضله وفالج فلانا فلجه يفلجه حاجه فخصمه وغلبه وافلج الله
حجته اظهرها وقومها والاسم من جميع ذلك الفلج والفلج يقال لمن الفلج والفلج ورجل فالج في حجته وفلج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفلج
الفلج الرجل اصحابه يعلوهم ويفوتهم وانا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء فالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي وذلك انه قيل لفالج بن
خلاوة يوم الرجيع لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال اني منه بريء ابو زيد يقال للرجل اذا وقع في امر قد كان منه بمعزل كنت من هذا فالج بن
خلاوة يا فتى الاصمعي انا من هذا فالج بن خلاوة اي انا منه بريء وهو مثل لا ناقتي في هذا ولا جملي رواه شمر لابن هانئ عنه والفلج بالتحريك النهر
وقيل النهر الصغير وقيل هو الماء الجاري قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب الجوهري لو روي ببطن واد لاستقام
وزن البيت والجمع افلاج وقال الاعشى فما فلج يسقي جداول صعنبا له مشرع سهل الى كل مورد الجوهري الفلج نهر صغير قال العجاج
فصبحا عينا روي وفلجا بتحريك اللام وبعده فراح يحدوها وبات نيرجا النيرج السريعة ويروى تذكرا عينا رواء فلجا
يصف حمارا واتانا والماء الروي العذب وكذلك الرواء والجمع افلاج قال امرؤ القيس بعيني ظعن الحي لما تحملوا لدى جانب الافلاج من
جنب تيمرا وقد يوصف به فيقال ماء فلج وعين فلج وقيل الفلج الماء الجاري من العين قال الليث وانشد تذكرا عينا رواء فلجا
وانشد ابو نصر تذكر عينا روى فلجا والروى الكثير والفلج الساقية التي تجري لجميع الحائط والفلجان سواقي الزرع والفلجات المزارع
قال دعوا فلجات الشام قد حال دونها طعان كافواه المخاض الاوارك وهو مذكور في الحاء والفلوجة الارض الطيبة البيضاء المستوية
للزراعة والفلج الصبح قال حميد بن ثور على القراسيم بالعلياء معتبر عهد عاد كالفالج وانفلج الصبح كانبلج والفالج والفلج
مكيال ضخم معروف وقيل هو القفيز واصله بالسريانية فالغ فعرب قال الجعدي يصف الخمر التي فيها افلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم
قال سيبويه الفلج الصنف من الناس يقال الناس فلجان اي صنفان من داخل وخارج قال السيرافي الفلج الذي هو الصنف والنصف مشتق من الفلج الذي هو القفيز
فالفلج على هذا القول عربي لان سيبويه انما حكى الفلج على انه عربي غير مشتق من هذا الاعجمي وقول ابن طفيل توضحن في علياء قفر كانها مهارق فلوج
يعارضن تاليا ابن جني الفلوج الكاتب الفلج والفالج القرد وفي حديث علي ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغرى بها
لئام الناس كالياسر الفالج الياسر المقامر والفالج الغالب في قماره وقد فلج اصحابه وعلى اصحابه اذا غلبهم وفي الحديث ايكما فالج فلج اصحابه ٥

وفي حديث عمر واخذ قدحه يسمى الفالج اى القامر الغالب قال ويجوز ان يكون السهم الذي سبق به في النضال وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت اليه فافلجني اي حكم لي وغلبني على خصمي وفلاليج السواد قراها الواحدة فلوجة وفلج اسم بلد ومنه قيل لطريق يأخذ من طريق البصرة الى اليمامة طريق بطن فلج الجوهري وفلج موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف وقيل هو واد بطريق البصرة الى مكة ببطنه منازل للحاج قال الاشهب بن رميلة وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد قال ابن بري النحويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر والاصل فيه وان الذين كما جاء في بيت الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا اراد اللذان فحذف النون ضرورة والافليج موضع والفلوجة قرية من قرى السواد وفلوج موضع والفالج ارض لبني حجرة وغيرهم من بني ... من نجد وفي الحديث ذكر فلج هو بفتحتين قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد وهو بسكون اللام واد بين البصرة وحمى ضرية وفالج اسم قال الشاعر من لما اشرك في تفرق فالج فلبونه جربت معا واغدت

فنج الفنج اعراب الفنك ... بجلده اي يلين منه قرأه ابن الاعرابي الفنج الثقلاء من الرجال

فنزج الفنزجة والفنزج النزوان وقيل هو اللعب الذي يقال له الدستبند يعني به رقص المجوس وفي الصحاح رقص العجم اذا اخذ بعضهم بيد بعض وهم يرقصون وانشد قول العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا قال ابن السكيت هي لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فعرب وفي الصحاح هو بالفارسية بنجه ابن الاعرابي الفنزج لعب النبيط اذا بطروا وقيل هي من الايام المسترقة في حساب الفرس

فهج الفيهج من اسماء الخمرة وقيل هو من صفاتها قال الا يا اصبحاني فيهجا جيدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي جيدرية منسوبة الى قرية بالشام يقال لها جيدر وقيل منسوبة الى جدر موضع هنالك ايضا نسبا على غير قياس وقيل الفيهج الخمر فارسي معرب والحق الموت والباطل اللهو وقيل الفيهج الخمر الصافي ابن الانباري الفيهج اسم من اسماء الخمر وكذلك القنديد وام زنبق وقيل الفيهج ما تكال به الخمر فارسي معرب واستشهد بقوله الا اصبحاني فيهجا جدرية قال ابن بري البيت لعبد بن عنمة وصواب انشاده الا يا اصبحاني لانه يخاطب صاحبيه وقبله الا يا اصبحاني قبل لوم العواذل وقبل وداع من زنيبة عاجل قال وجدرية منسوبة الى جدر قرية بالشام

فوج الفايج والفوج القطيع من الناس وفي الصحاح الجماعة من الناس وقوله تعالى هذا فوج مقتحم معكم قيل ان معناه هذا الفوج هم اتباع الرؤساء والجمع افواج وافاوج وافاويج وحكى سيبويه فؤوج وقوله تعالى يدخلون في دين الله افواجا قال ابو الحسن اي جماعات كثيرة بعد ان كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت القبيلة تدخل باسرها في الاسلام والفايج من قولك ... فايج ... فلان اي فوج ... والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا قال ابن بري الرجز لابي محمد الفقعسي وقبله ... خليلي نعجة هملاجا ما عبد الراعي بها لماجا قال والاصل في هملاج انه البرذون والهملجة سيرة فاستعاره للنعجة ويقال ما ذقت عنده لماجا اي شيئا قال والمشهور في رجزه اعطى عقال نعجة وهو اسم رجل ... كعب بن مالك ... فوجا ابن الاثير الفوج الجماعة من الناس والفيج مثله وهو مخفف من الفيج واصله الواو ويقال فاج يفوج فهو فيج مثل هان يهون فهو هين والمفاج من الارض ما اتسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل وهو مذكور في فيج ايضا وناقة فايج سمينة والمعروف فاثج وفاج المسك سطع وفاح كفاغ قال ابو ذويب ... قامت في الفنا كانها عقيلة سبي يصطفى ونقوح وصب عليها الطيب حتى كانها اسي على ام الدماغ حجيج

فيج الفيج والفيج الانتشار وافاج القوم في الارض ذهبوا وانتشروا وافاج في عدوه ابطا وانشد لا تسبق الشيخ اذا افاجا وهذا اورده الجوهري في ترجمة فوج شاهدا على الافاجة في الاسراع والعدو والفيج الجماعة من الناس قال الازهري اصل فيج من فاج يفوج كما يقال هين من هان يهون ثم يخفف فيقال هين والفيج رسول السلطان على رجله فارسي معرب وقيل هو الذي يسعى بالكتب والجمع فيوج قال عدي ام كيف جزيت فيوجا حولهم حرسا ومرتضا به بالشك ... قيل الفيوج الذين يخلون السجن ويخرجون ... سوى الجوهري في ترجمة فوج والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى على رجليه وفي الحديث ذكر الفيج وهو المسرع في مشيه الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد وفيجت الناقة برجليها تفيج نفحت بهما من خلفها وناقة فياجة تفيج برجليها قال وتفيج الفياجة الرفود ... الاصمعي الفوايج متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل واحدتها فايجة ابو عمرو والفايج البساط الواسع من الارض قال حميد الارقط البك ... المفارح يخرجن من مخلة ذي مضارج من فايج افيح بعد فايج وقال باتت تداعي قربا افايجا افايج وافايج جمع افواج اي باتت تداعى القرب الماء فوجا بعد فوج قد ركبت روسها ابن شميل الفايجة لهيئة الوادي بين الجبلين او بين الابرقين كهيئة الحليف الا انها اوسع وجمعها فوايج

فصل القاف

قبج القبج الحجل والقبج الكروان معرب فهو بالفارسية كبج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير والقبج جبل بعينه قال لو ان ام القبج لانحيها الا

قربج المقربج الطويل عن كراع

قطج ابو عمرو والقطج احكام فتل القطاج وهو قلس السفينة ويقال قطجه اذا استقى من البير بالقطاج حكاه ... اعلم

قنج التهذيب استعمل منه قنوج وهو موضع في بلد الهند

قنفج القنفج الاتان القصيرة العريضة

فصل الكاف

كاج التهذيب اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال كاج الرجل اذا ازاد حمقه والكياج القدامة والحماقة

كبج التهذيب كبج الرجل اذا اكل من الطعام ما يكفيه ابن السكيت كبج من الطعام اذا استكثر فهو كبيج ابن سيده كبج من الطعام اذا اكل منه حتى يمتلئ

كجج الكجة بالضم والتشديد لعبة للصبيان قال ابن الاعرابي هو ان ياخذ الصبي خرقة فيدورها ويجعلها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج الصبي لعب بالكجة وفي حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة حكاه الهروي في الغريبين التهذيب يسمى هذه اللعبة

في المحض باسمينه والخرقة يقال لها الدون والاخيرة يقال لها التكسه

كدج الازهري اهمله الليث وقال ابو عمرو كدج الرجل اذا اشرج من الشراب كفاية

كذج الكذج حصن معروف وجمعه كذجات وفي ... ترجمة كبج والكيبج التراب عن كراع التهذيب اهملت وجوه الكاف والجيم وذال الا الكذج بمعنى الماء وحده هو معرب

كرج الكرج الذي يلعب به فارسي معرب وهو بالفارسية كره الليث الكرج دخيل معرب لا اصل له في العربية قال جرير لبست اداتي والفرزدق لعبة عليها وشاحا كرج وجلاجله وقال ... الفرزدق فجلاجل كرج ... يغيطل ضرب الجريري الليث الكرج تتخذ مثل المهر يلعب عليه وتكرج الطعام اذا اصابه الكرج ابن الاعرابي كرج الشيء اذا فسد قال والكارج الخبز المكرج يقال كرج الخبز واكرج وكرج وتكرج اي فسد وعلاه خضرة والكرج موضع التهذيب الكرج اسم كورة معروفة

كربج والكربج والكربج الحانوت وقيل هو موضع كانت فيه حوانيت مورودة قال ابن سيده الموضع اغاني بذلك واصله بالفارسية كربق قال سيبويه والجمع كرابجة الحقوا الهاء للعجمة قال وهكذا وجد لكن هذا الضرب العجمي وربما قالوا كرابج ويقال للحانوت كربج وكربق وقربق والله اعلم

كسج الكوسج الاثط وفي المحكم الذي لا شعر على عارضيه وقال الاصمعي هو الناقص الاسنان معرب قال سيبويه اصله بالفارسية كوزه والكوسج سمكة في البحر تاكل الناس وهي اللخم وقال الجوهري سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار التهذيب الكاف والسين والجيم مهملة غير الكوسج قال وهو معرب لا اصل له في العربية

كسبج الكسبج الكسب بلغة اهل السواد

كلج اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الكلج الاشداء من الرجال والكلج الصبي كان رجلا شجاعا ابن الاعرابي الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

كمج اهمله الليث وروى هذا البيت للطرقة ويخزي بكره مهرية ... مثل عصى الرمل ملتف الكمج قيل الكمج طرف عضل الفخذ في العجز

كنفج الكنافج الكثير من كل شيء قال ابو منصور انشد لي اعرابي بالصمان ترعى من الصمان روضا آرجا وبغلا بانت به لواهجا وان يمت من الواده الكنافجا وقال التهذيب الكنافج السمين الممتلي وجمل كنافج مكتنز من سيره وقيل هو الغليظ الناعم قال جندل بن المثنى يغرى جرى سبل الكنافج

كيج الكياج القدامة والحماقة

فصل اللام

لبج لبجه بالعصا ضربه وقيل هو الضرب بالمتتابع فيه رخاوة ولبج البعير بنفسه وقع على الارض قال ساعدة بن جوية لما راى نعمان حل بكركه كما لبج النزول للاركب اراد نزل هذا السحاب بحال ضربه هؤلاء الاركب باثقالهم للنزول لان النزول يفعل ذلك ولبج بالبعير والرجل ... لبج رمى على الارض بنفسه من مرض او اعياء قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابه بارك من جذام لبيج وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروبة بالارض وانشد بيت ابي ذويب قال ابو عمرو اللبيج المقيم ولبج بنفسه الارض فنام نحصر فجعلها ابو عبيد لبج بفلان اذا صرع به لبجا ويقال لبج به الارض اي رماه ولبج به الارض مثل لبطه اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه فلبج به حتى ما يعقل اي صرع به وفي الحديث تباعدت شعوب من لبج فعاش اياما هو اسم رجل واللبج الشجاعة حكاه الزمخشري واللبجة واللبجة حديدة ذات شعب كانها كف باصابعها تنفرج فيوضع في وسطها اللحم ثم يشد الى وتد فاذا قبض عليها الذئب التبجت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والجمع اللبج والتبجت اللبجة في خطمه خلت وعلقت

لجج الليث لج فلان يلج ولج لغتان وعلمه وقد لججت في هواك لجاجا قال اراد لجاجا فقصره وانشد وما العفو الا لامرئ ذي حفيظة متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج ابن سيده لججت في الامر ولججت الج لجاجا ولجاجة ولجاجا والتلاجج متحكة قال فان الم امرؤ لم ازن عنكما تفاحكتا حتى يستلج ويستشرى ولج في الامر تمادى عليه وابى ان ينصرف عنه والاتي كالاتي والمصدر كالمصدر وفي الحديث اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من الكفارة وهو استفعل من اللجاج ومعناه ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فذلك اثم وقيل هو يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وقد جاء في بعض الطرق اذا استلجج احدكم باظهار الادغام وهي لغة قريش يظهرونه مع الجزم وقال شمر معناه ان يلج فيها ولا يكفرها ويزعم انه صادق وقيل هو ان يحلف ويرى ان غيرها خير منها فيقيم ولا يبر فيها ويترك الكفارة فان ذلك اثم له من التكفير والحنث ... ما هو خير وقال اللحياني في قوله تعالى ... وطغيانهم يعمهون اي يلجهم قال ابن سيده فلا ادري امن العرب سمع يلجهم ام هو ادلال من اللحياني وتجاسر قال وانما قلت هذا لاني لم اسمع اللجة ورجل لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججة مثل همزة اي لجوج والانثى لجوج وقول ابي ذويب فاقصبه في النفر بعد ابن عنبس فقلب نجاء الشوون لجوج اراد دمع لجوج وقد يستعمل في الخيل قال من المسبطرات الجياد طمرة لجوج هواها السبسب المتماحل والملاججة التمادي في الخصومة وقوله انشده ابن الاعرابي دلو عراك لج بي منيها فسره فقال لج بي لي ابتلى بي ويجوز عندي ان يريا بتلي بي انا به فقلب والملجاج كلجوج قال مليح من الصلب ملجاج يقطع ربوها نقام ومبنى الحصين ابن اجوف ولجة البحر حيث لا يدرك قعره ولج الوادي جانبه ولج البحر عرضه قال ولج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وذكر ابن الاثير في هذه الترجمة وفي الحديث من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة اي تلاطمت امواجه والتج الامر اذا عظم واختلط ولجة الامر معظمه ولجة الماء بالضم معظمه وخص بعضهم به معظم البحر وكذلك لجة الظلام وجمعه لج ولجج ولجاج انشد ابن الاعرابي وكيف بكم يا علاهلا وبكم لجاج يغمس السفين زبيد واستعاره رجل من بني تامل اللج لليل فقال ومستنبح في لج ليل دعوته بمشبوبة في راس صمد مقابل يعني معظم ظلمة ولج الليل شدة ظلمة وسواده قال العجاج يصف الليل ويحسر الابصار احدري لج كانه مثنى ... اي كانه عطف الليل معطوفة مرة اخرى فاشتد سواده ولجج تلجيجا واسع اللج واللج السيف تشبيها بلج البحر وفي حديث طلحة بن عبيد انهم ادخلوه في الحش وقربوا فوضعوا اللج على قفي قال ابن سيده واظن ان السيف انما سمي لجا في هذا الحديث وحده قال الاصمعي ترى ان اللج اسم يسمى به السيف بلغة طي وقال شمر قال بعضهم اللج السيف بلغة هذيل وطوايف من اليمن وقال ابن الكلبي كان للاشتر سيف تسميه اليم واللج وانشد له ماخانني اليم فما ... ولا مشهور من شدد الذارا ويروى ما خانني الليل اللج وفلان لجة واسعة على التشبيه بالبحر في سعته والتج القوم ولججوا ركبوا اللجة والتج الموج عظم ولجج القوم اذا وقعوا في لجة قال الله تعالى في بحر لجي قال الفراء يقال بحر لجي ولجي كما يقال سخري وسخري ويقال هذا لجي البحر ولجة البحر وقال بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة كلجة البحر وهي اللج ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والتجت الارض بالسراب صار فيها منه كاللج والتج الظلام التبس واختلط

والجة الصوت وانشد لذي الرمة كاننا والقنان القود يحملنا موج الفرات اذا التج الدياميم ابو حاتم التج صار كاللجج من السراب وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجب امسك فلانا عن فل ولجة القوم اصواتهم والجة والجلجة اختلاط الاصوات والتجت الاصوات ارتفعت فاختلطت وفي حديث عكرمة سمعت لهم لجة بآمين يعني اصوات المصلين واللجة الجلبة والج القوم اذا صاحوا وقد تكون اللجة في الابل و قال ابو محمد الحذلمي وجعلت لجتها تغتنيه يعني اصواتها انها تطربه ونشرحه ليورد ها الماء ورواه بعضهم لحنها ولج القوم والجوا اختلطت اصواتهم والجت الابل والغنم اذا سمعت صوت رواعيها وضواعيها وفي حديث الحديبية قال سهيل بن عمرو قد لجت القضية بيني و بينك اي وجبت قال هكذا جاء مشروحا قال ولا اعرف اصله والتج الارض اجتمع نبتها وطال وكثر وقيل الارض الملتجة الشديدة الخضرة التي او لم تلتف وارض بقلها ملتج وعين ملتجة وكان عينه لجة اي شديدة السواد وعين ملتجة فانه لشديد التجاج العين اذ اشتد سوادها والالنجج والالنجوج عود الطيب وقيل هو شجر غيره يقال ابن جني ذهب ذهبيل الى ان الزائد اذا وقع اولا لم يكن للالحاق فكيف الحقوا بالهمزة في النجج والياء في يلنجج والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل قد علم انهم لا يلحقون بالزائد من اول الكلمة والالنجوج والبلنجوج عود يتبخر به وهو يفنعل وافنعل قال حميد بن ثور لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا وقال اللحياني عود يلنجج والنجوج والنجيج فوصف بجميع ذلك وهو عود طيب الريح والجلجة ثقل اللسان ونقص الكلام وان لا يخرج بعضه في اثر بعض ورجل لجلاج وقد لجلج وتلجلج وقيل لاعرابي ما اشد البرد قال اذا دمعت العينان وقطر المنخران ولجلج اللسان وقيل اللجلاج الذي يجول لسانه في شدقه التهذيب اللجلاج الذي سجيته لسانه ثقل الكلام ونقص الليث اللجلجة ان يتكلم الرجل بلسان غير بين وانشد ومنطق بالمسامع لجلاج واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام ولجلج اللقمة في فيه ادارها من غير مضغ ولا اساغة ولجلج الشيء في فيه اداره وتلجلج هو وربما لجلج الرجل اللقمة في الفم من غير مضغ قال زهير يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء الاصمعي اخرت عنا المال فانت لا ترده ولا تأخذه كما يلجلج الرجل اللقمة فلا يبتلعها ولا يلقيها الجوهري يلجلج اللقمة في فيه اي يرددها للمضغ ابن شميل التلجلج فلان متاع فلان وتلججه اذا ادعاه ابو زيد يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ والجلج المختلط الذي ليس بمستقيم والابلج المضي المستقيم وفي كتاب عمر الى ابي موسى الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة اي تردد في صدرك وقلق ولم يستقر وفي حديث علي رضي الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اي تتحرك في صدره وتقلق حتى يسمعها المؤمن فياخذها ويعيها واراد تتلجلج فحذف تاء المضارعة تخفيفا والتلجلج بالشيء التردد ولجلجة الشيء ادارته لياخذه منه وبطن لجاج اسم موضع قال الراعي فقلت واكرة السوداء دونهم وبطن لجاج لما اعتادني ذكري

لحج

اللحج من سور العيش شبه المخصل الا انه يحت من فوق واللحج العمص لحج ان العين الذي يبقى عليه الحاجب ولحجت عينه وقال الشماخ بخوص صادين في لحج كنين واللحج كل ما تحت الجبل بخفض ما تحته واللحج الشيء يكون في الوادي نحو الرخل فاسفله وفي اسفل البئر والجبل كانه نقب والجمع من كل ذلك الحاج ثم يكسر على غير ذلك والحاج الوادي نواحيه واطرافه واحدها لحج ويقال للزوايا البيت الحاج والاحال والجوار حي الجراسيم والاحضان و الاكسار والاحزويا ولحي الجج معوج وقد لحج لحجا وتلحج بينهم شر نشب ولحج بالمكان نشب فيه ولزمه ولحج الشيء اذ ضاق والملاحج المضايق والملاحج الطرق الضيقة في الجبال وربما سميت المحاجم ملاحج والمحجز و الميل والتحجي اللكذا وكذا ما لوا والحجم اليه الهم وتوارد به اولحج الاسن منها ملحجا اي تقول فيما فتميل حسن الى القبيح وفسره الازهري للتجاح وتلحح عليه الامر تلجج اظهر غير ما في نفسه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته عليه واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر وفرق الازهري بينهما فقال لحوجت عليه الخبر خلطته ولحجته تلحيجا اظهرت غير ما في نفسه وخطة ملحوجة مخالطة عوجا الجوهري لحج السيف غيره بالكسر يلحج لحجا اي نشب في الغمد فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي يوم بدر فوقع سيفه فلحج اي نشب فيه يقال لحج في الامر يلحج اذا دخل فيه ونشب ومكان لحج اي ضيق والملتحج الملجا مثل الملتحد وقد التحج الى ذلك الامر اي الجاه والتحصه اليه واني فلان فلانا فلم يجد عنده موئلا ولا ملتحجا اي لم يجد عنده ملجا وانشد حتى الضراء لاذ لامال ذرعه فقير ولم يتخذ في الناس ملتحجا ولحجه بالعصا اذا ضربه بها

لخج

ولخجة ولحجه بعينه ولخج اسم موضع الازهري قال ابن شميل اللخج اسوء الغمص تقول عينه لخجة لزقة بالغمص قال ابو منصور هذا عندي شبيه بالتصحيف والصواب لحجت عينه بحاء و لحجت بحاء اي التصقت من الغمص قال ذلك ابن الاعرابي وغيره واما اللخج فانه غير معروف في كلام العرب قال ولا ادري ما هو

لدج

لدج الماء وخلقه على مثال الفلج لغة فيه اي جرعه وقد تقدم في موضعه

لزج

اللزج مصدر الشيء اللزج ولزج الشيء اي تمطط وتمدد ابن سيده لزج الشيء لزجا ولزوجة وتلزج عليك وشيء لزج متلزج ولزج به اي غري به ويقال للطعام والطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم يسح وكلت شيئا لزج باصبعي يلزج اي علق وزبيبة لزجة والتلزج تتبع البقول والرعي القليل من اوله وفي آخر ما يبقى والتلزيج تتبع الدابة البقل قال رؤبة يصف حمارا واتانا وفر عاما عنهما تلزجا تلزجا تتبعا الكلاء وطلبا ه تلزج فعل المسحل والاتان زاد الجوهري لان البنات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي وتلزج البقل اذا كان لدنا قال بعضه على بعض وتلزج النبات تلجن

لعج

اللاعج الهوى المحرق ويقال الهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب ولعج الحب والحزن فؤاده يلعج لعجا استحر في القلب ولعج الضرب اوجعه ولعجه الضرب المدوام احرق جلده واللعج الم الضرب وكل محرق و الفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا اذا تاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا يعني ينفع والسبت جلود البقر المدبوغة واللعج الحرقة قال الابن بن سهم الهذلي تركتك عن علاقتهن تشكو بهن من الجوى لعجا بسا والتعج الرجل اذا ارمض من همه يصيبه قال الازهري وسمعت اعرابيا من بني كليب يقول لمداقع ابو سعيد القرمطي هجر سوحطا رامن سعفا النخل وملاه من النساء اتيجرياثم التعج النار في الخطار فاحرقن والمتلعجة الشهوة من النساء والمتوهجة الحارة المكان

لفج

اللفج مجرى السيل واللفج

الرجل ... [illegible]

لمج

[illegible]

لنج

[illegible]

لهج

[illegible]

لوج

[illegible]

لهمج

[illegible]

فصل الميم

مأج

[illegible]

المغزل

ماج يماج موجة قال ذو الرمة بارض هجان اللون سمية الثرى غداة نات عنها الموجة والبحر وفي التهذيب موج يموج موجة فهو ماج اي مالح الاصمعي المضطرب كان فيه ضوي

متج

ابو السميدع سر لعقبة متجا اي بعيدة قال وسمعت مدركا ومبتكرا الجعفريين يقولون سرنا عقبة متجا ومتجا ومتحا اي بعيدة فاذا هي ثلث لغات

مثج

مثج بالشيء غوي به وبذلك فسر السكري قول الاعلم والخنظي الخنظي يمثج بالعظيمة والرغائب وقيل يمثج يخلط التهذيب يقال مثج البئر اذا نزحها

مجج

مج الشراب والشيء من فيه يمجه مجا ومج به رماه قال ربيعة بن الجحدر الهذلي وطعنة خلس قد طعنت مرشة مج بها عرق من الجوف قالس اراد مج بدمها وخص بعضهم به الماء قال الشاعر ويدعو بدرد الماء وهو بلاده وان اسقوه الماء مج وغرغرا هذا يصف رجلا بذا الكلب والكلب اذا نظر الى الماء يحصل له فيما يكرهه فلم يشرب ومج به ومجه يمجه لفظه والمجة نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره وما بقي في الاناء الا مجة اي قدر ما يمج والمجاج والمجاجة من فيه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ من الدلو حسوة ماء فمجها في بئر ففاضت بالماء الرواء وشم مج الماء من الفم صبه من قرب او بعد وقد مجه وكذلك اذا مج لعابه وقيل لا يكون مجا حتى يباعد به وفي حديث عمر رض قال في المضمضة للصائم لا يمجه ولكن يشربه فان اوله خيره اراد المضمضة عند الافطار اي لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث انس فمجه في فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجة مجها من دلو بئر لنا والارض ذكاره وريا من الندى فمجت المياه مجا وفي حديث الحسن رض الاذن مجاجة والنفس حمضة معناه ان النفس شهوة في استماع العلم و الاذن لا تعي ما تسمع ولكنها تلقيه نسيا كما يمج الشيء من الفم والمجاجة الريق الذي تمجه من فيك ومجاجة الشيء عصارته ومجاج الجراد لعابه ومجاج فم الجارية ريقها ومجاج العنب ما سال من عصيره ويقال لما سال من افواه الدبا لاحتبها لعجم سبا مجاج قال الشاعر وما قديم عهده وكانه مجاج الدبا الاذنب باجره دبا وفي رواية لاذنب بجره دبا ومجاج النحل عسلها وقد مجته تمجه قال ولا مج النحل من منيع فقد فقته متطرفا وصفاليا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياكل القثا بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه ابن ابي المجاج العرجون وانشد بقابل الفت على المجاج قال القابل الفسيل قال وهكذا قريت بفتح الميم قال ولا ادري اهو صحيح ام لا ويقال للمطر مجاج المزن وللعسل مجاج النحل ابن سيده ومجاج المزن مطره والماج من الناس والابل الذي لا يستطيع ان يمسك ريقه من الكبر والماج الاحمق الذي يسيل لعابه يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه وقيل هو الاحمق مع هرم وجمع الماج من الابل مججة وجمع الماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن الاعرابي والانثى منهما بالهاء والماج البعير الذي قد اسن ومال لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها ابو عمرو والمج بلوغ العنب وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مجه اي بلوغه مج العنب يمج اذا طاب وصار حلوا وفي حديث الخدري لا يصلح السلف في العنب والزيتون واشباه ذلك حتى يمج ومن حديث الدجال يعقل الكرم ثم تكحب ثم تمجج والمج استرخاء الشدقين نحو ما يعرض للشيخ اذا هرم وفي الحديث انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مروا المجاج يمججون عليه المجاج جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمججة تعيين الكتاب وانشاده مما كتب في بعض الكتب روا المجاج بفتح الجيم اي مروا الكاتب يسوده سمي به لان قلمه يمج المداد والمج والمجاج كالعدس الا انه اشد استدارة منه قال الازهري هو الحب الذي يقال له الماش والعرب تسميه الخلر والزن ابو المجة جمجمة تشبه الطحا غير انها النطف واصغر والمج سيف من سيوف العرب والمج فرخ الحمام كالنج [illegible]

محج

[illegible]

مخج

[illegible]

مدج

[illegible]

مذج

[illegible]

مرج

المرج الفضاء وقيل المرج ارض ذات كلا ترعى فيها الدواب وفي التهذيب ارض واسعة فيها نبت كثير تمرج فيها الدواب والجمع مروج قال الشاعر رعى بها مرج ربيع ممرجا وفي الصحاح المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الدابة يمرجها مرجا اذا ارسلها ترعى في المرج وامرجها رعاها وابل مرج اذا كانت لا راعي لها وهي ترعى ودابة مرج لا يثنى ولا يجمع وانشد في يعوب ذات ضيائص وفي الحديث وذكر خيل المرابط فقال طول لها في مرج المرج الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه الدواب اي تخلى تسرح مختلطة حيث شاءت والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي وفي المحكم في يدي مرجا اي قلق ومرج والكسر اعلى مثل حرج ومرج السهم كذلك وامرج اللجام اذا اقلقه حتى يسقط وسهم مريج قلق والمريج الملتوي الاعوج ومرج الامر مرجا فهو مارج ومريج التبس اختلط وفي التنزيل فهم في امر مريج يقول في ضلال وقال ابو اسحق في امر مختلف ملتبس عليهم يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم مرة ساحر ومرة شاعر ومرة معلم مجنون وهذا الدليل على ان قوله مريج ملتبس عليهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم كيف انتم اذا مرج الدين فظهرت الرغبة واختلف الاخوان وحرق البيت العتيق وفي حديث ابن عمرو قال كيف انتم اذا بقيتم في حثالة من الناس قد مرجت عهودهم وامانا تهم اي اختلطت ومعنى قوله مرج الدين اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج العهد واضطرابها قلة الوفاء بها واصل المرج القلق وامر مريج اي مختلط وغصن مريج اي ملتو مشتبك قد التبست شعبه قال الهذلي فجالت فالتمست به حشاها فخر كانه غصن مريج وفي التهذيب خوط مريج اي غصن له شعب قصار قد التبست ومرج امره يمرجه ضيعه ورجل مراج يمرج اموره ولا يحكمها ومرج العهد والامانة والدين فسد قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد وامرج عهده لم يف به ومرج الناس اختلطوا ومرجت امانات الناس فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب ومنه الهرج والمرج ويقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام والمرج الفتنة المشكلة والمرج الفساد وفي الحديث كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسبابه والمرج الخلط ومرج الله البحرين العذب والملح خلطهما حتى التقيا الفراء في قوله عز وجل مرج البحرين يلتقيان يقول ارسلهما ثم يلتقيان بعد وقيل خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا قال وهو كلام لا يقوله الا اهل تهامة واما النحويون فيقولون امرجته وامرج دابته وقال الزجاج مرج خلط يعني البحر الملح والبحر العذب ومعنى لا يبغيان اي لا يبغي الملح على العذب فيختلط ابن الاعرابي المرج الاجراء ومنه قوله مرج البحرين اي اجراهما قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج البحرين فعل وافعل بمعنى والمارج الخلط والمارج الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد وقوله عز وجل وخلق الجان من مارج من نار قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارج اللهب المختلط بسواد النار الفراء المارج ههنا نار دون الحجاب منها هذه الصواعق ويرى جلد السماء منها ابو عبيدة من مارج من خلط من نار الجوهري مارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان وفي حديث عائشة خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار مارج النار لهبها المختلط بسوادها ورجل مراج يزيد في الحديث وقد مرج الكذب يمرجه مرجا واخرجت الناقة وهي مرج اذا القت ولدها بعد ما اشعر غرسا ودما وفي المحكم اذا القت ماء الفحل بعد ما يكون غرسا ودما وناقة ممراجة اذا كان ذلك لها عادة وامرج الرجل المرأة مرجا نكحها روى ذلك ابو العلاء فعالى فطرب الموفي هم باحرجها والمرجان اللؤلؤ الصغار او نحوه واحدته مرجانة قال الازهري لا ادري ارباعي هو ام ثلاثي واورده في رباعي الجيم وقال بعضهم المرجان البسد وهو جوهر احمر قال ابن بري والذي عليه الجمهور انه صغار اللؤلؤ كما ذكره الجوهري والدليل على صحة ذلك قول امرئ القيس بن حجر اذود القوافي عني ذيادا ذياد غلام جري جيادا فاعزل مرجانها جانبا واخذ من درها المستجادا ويقال ان هذا الشعر لامرئ القيس بن حجر المعروف بالذائد وقال ابو حنيفة المرجان بقلة ربعية ترتفع قيس الذراع لها اغصان حمر وورق مدور عريض كثير جدا رطب روي وهو ملبنة والواحد كالواحد ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجة والامراج موضع قال السليك بن سلكة وادعو كلابا يقود كلابه ومرجة لما اقتنيسها بمقنب وقال ابو العيال الهذلي الا القينا بعدكم بديارنا من جانب الامراج يوما يسال اراد ديسال عنه

مزج

المزج خلط الشيء بالشيء ومزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزج الشيء يمزجه مزجا فامتزج خلطه وشراب مزج ممزوج وكل نوعين امتزجا فكل واحد منهما لصاحبه مزاج ومزاج ومزاج البدن ما اسس عليه من مرة وفي التهذيب ومزاج الجسم ما اسس عليه البدن من الدم والمرتين والبلغم والمزج والمزج العسل وفي التهذيب بالكسر قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو حنيفة سمي مزجا لانه مزاج كل شراب حلو طيب به وحكى ابو دويب لماء الذي يمزج به الخمر مزجا لان كل واحد من الخمر والماء يمازج صاحبه فقال بمزج من العذب عذب السراة يزعزعه الريح بعد المطر ومزج السنبل والعنب اصفر بعد الخضرة وفي التهذيب بعد من خضرة الى الصفرة ورجل مزاج ومزاج لا يثبت على خلق انما هو ذو اخلاق وقيل هو المخلط الكذاب عن ابن الاعرابي وانشد لمدرج الريح اني وجدت اخاك كل ممزج ملوى يعود الى الخيانة والقلى والمزج اللوز المر قال ابن دريد لا ادري ما صحته وقيل انما هو المنج والموزج الخف فارسي معرب والجمع موازجة الحقوا الهاء للعجمة قال ابن سيده وهكذا وجد اكثر هذا الضرب الاعجمي مكسرا بالهاء فيما زعم سيبويه والموزج معرب اصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجوارب والجواربة والهاء للعجمة وان شئت حذفتها وفي الحديث ان امرأة نزعت خفها او موزجها فسقت به كلبا ابن شميل يسال السائل فيقال مزجوه اي اعطوه شيئا وانشد واعتبق الماء القراح وانطوي اذا الماء امسى للمزاج ذا طعم وقول البريق الهذلي الم تسل عن ليلى وقد ذهب الدهر وقد اوحشت منها الموازج والحضر قال ابن سيده اظن الموازج موضعا وكذلك الحضر

مشج

المشج والمشج والمشيج كل لونين اختلطا وقيل هو ما اختلط من حمرة وبياض وقيل هو كل شيئين مختلطين والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ومنه قول الهذلي سيط به مشيج ومشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج ابن سيده والمشيج اختلاط ماء الرجل والمرأة هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي قال والصحيح ان يقال المشيج ماء الرجل يختلط بماء المرأة وفي التنزيل انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه قال الفراء الامشاج هي الاخلاط ماء الرجل وماء المرأة والدم والعلقة ويقال للشيء من هذا اذا خلط مشيج كقولك خليط و ممشوج كقولك مخلوط ومشيج بدم وكذلك الدم دم الحيض وقال ابن السكيت الامشاج الاخلاط يريد اختلاط النطفة

ادنها فمتى جدر انواع ولذلك يولد الانسان ذا طبائع مختلفة قال الشماخ طوت احشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين وقال الاخر
فهن يقذفن من الامشاج مثل بزول اليمنة الحجاج وقال ابو اسحق امشاج اخلاط من مني ودم ثم ينقل من حال الى حال ويقال نطفة امشاج لماء
الرجل يختلط بماء المراة ودمها وفي الحديث في صفة المولود ثم يكون مشيجا اربعين ليلة المشيج المختلط من كل شيء مخلوط وفي حديث علي ومحط
الامشاج من مسارب الاصلاب يريد المني الذي يتولد منه الجنين والامشاج اخلاط الكيموسات الاربع وهي المرار الاحمر والمرار الاسود والمني والدم
اراد بالمشج اختلاط الدم بالنطفة هذا اصله وعن الحسن في قوله امشاج قال نعم واسه اذا اختلط مشج خلقه من نطفة ابن سيده وامشاج البدن
طبايعه واحدها مشج ومشج ومشيج عن ابي عبيدة وعليه امشاج غزول اي داخلة بعضها في بعض يعني البرود فيها الوان الغزول الاصمعي امشاج
وامشاج غزول اي داخل بعضها في بعض وقول زهير بن حرام الهذلي كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج ورواه المبرد
كان المتن والشرجين منه خلاف النصل سيط به مشيج اراد بالمتن متن السهم والشرجين حرفي الفوق وهو في الصحاح سيط به مشيج ورواه ابو
كان الريش والفوقين منها خلال النصل سيط به المشيج **مجج** المج سرعة المر وبعير مجوج سريعة المر قال ابو ذويب يكر كرما بجدية
وثمرة مسفسفة فوق التراب معوج ومج السيل يمج اسرع وموا ساعده بجوبه ستارضا بنجل الليث ايمنا الى شمس حشام لا مجا
انما هو على النسب ذو مج ومج في الجري يمج مجا نفقن وقيل المج ان يعتمد الفرس على احدى عصادتي العنان مرة في الشق الايمن ومرة في الشق الايسر
وفرس مج كثير المج ومعوج وحمار معاج يستن في عدوه يمينا وشمالا ومجت الناقة مجا سارت سيرا سهلا انشد ثعلب
من المنطيات الوكب المج بعد ما يرى في فروع المقلتين نضوب اي يسير هذا السير الشديد بعد ما تغور عينها من الاعياء والتعب ومج في سيره اذا
سار في كل وجه وذلك من النشاط قال العجاج يصف العير غمر الاجاري مسحا معجا ومر يمج اي مر مرا سهلا وفي حديث معاوية فمج البحر
معجة فرقت بها السفن اي ماج واضطرب والمج هبوب الريح في لين والريح تمج في النبات تقلبه يمينا وشمالا قال ذو الرمة او نفحة من اعالي حنوة
معجت فيه الصبا موهنا والروض مرهوم ومج الرجل جاريته يمجها اذا نكحها ومج الملمول في المكحلة اذا حركه فيها ومج الفصيل ضرع امه يمجه
مجا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن من الرضاع قال عقبة بن غزوان فعل ذلك حتى مجه شبابه وعلوه شبابه وعنفوانه وقال غيره في مجه
شبابه بمعناه **مغج** مغج الفصيل امه يمغجها مغجا لهزها الازهري عن ابي عمرو ومغج اذا عدا ومعج اذا سار قال ولم اسمع مغج لغيره
مفج رجل مفاجة ومفاجة احمق مايق وفي التهذيب بعضهم اخوك الشرا وبين ما وراقرانهم وجهه ثم ادمي القضيب الى دجاجة كانت
تبحثت بين يديه وقال تستمعي يا دجاجة تعجبي يا دجاجة ضل علي واهتدى مفاجة وقد مفج ونفج اذا حمق حكى ذلك الازهري في التعريب
ملج ملج الصبي امه يملجها ملجا وملجها اذا رضعها والملجة هي وقيل الملج تناول الشيء بادنى الفم وفي الصحاح تناول الثدي بادنى
الفم وحكى ملجاء مصاة يرضع الابل والغنم من ضروعها ولا يحلبها لئلا يسمع صوت الحلب وذلك كله من لومه وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه
والاملاج الرضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان يعني ان المصة هي لبنها وفي النهاية لا تحرم الملجة والملجتان قال الملج
المص الملجة المرة والاملاجة المرة ايضا من املجته امه اي ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل ومنه الحديث
فجعل مالك بن سنان يملج الدم بفيه من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه ومنه حديث عمرو بن عبيد قال
لعبد الملك بن مروان يوم قتله اذكرك ملج فلانة يعني امراة كانت ارضعتهما والمليج الرضيع والمليج الجليل من الناس ايضا
وملج المراة نكحها كملجها واللمج السمح من الناس وفي نوادر الاعراب اسود املج والاملج الاصفر الذي ليس باسود ولا ابيض وهو بينهما
يقال ولدت فلانة غلاما فجاءت به املج اي اصفر لا ابيض ولا اسود والاملج ضرب من العقاقير سمي بذلك للونه ابو زيد والمليج نوى
المقل وجمعه املاج وغيره والمليج نواة المقلة وملج الرجل اذا لاك المليج والاملوج نوى المقل والاملوج ومنه حديث طهفة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم يشكون القحط وفي نسخة وفد من اليمن فقالوا سقط الاملوج ومات العسلوج وقيل الاملوج
ورق من اوراق الشجر كالعيدان ليس بعريض كورق الطرفاء والسرو والجمع الامالج وحكاه الهروي في الغريبين والاملوج الغصن الناعم وقيل
هو من العرق في عروق الشجر تغيب في الثرى ليلتين وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان وفي رواية سقط الاملوج من البكارة جمع بكر
وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن برعي الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة قال ابن الاثير
قاله الزمخشري الملج لحد الرضع والمالج الذي يطين به فارسي معرب **منج** المنج اعرابي المنك وهو دخيل في العربية وهو حب اذا اكل
اسكر اكله وغير عقله قال البوح هو اللوز الصغار وقال مرة المنج شجر لا ورق له نباته قضبان خضر فخضرة البقل سلب عارية يتخذ
منها السلال **مهج** المهجة دم القلب ولا بقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها وقيل المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت
مهجته اي دمه ويقال خرجت مهجته اي روحه وقيل المهجة خالص النفس قال ابو كبير يكوي بها مهج النفوس كانما يسقيهم بالبابلي المحقر
الازهري يقال لم امهجتي اي بذلت له نفسي خالص ما اقدر عليه ومهجة كل شيء خالصه والماهج والامهج والامهجان كله اللبن الخالص من
الماء مشتق من ذلك قال وعرضوا المجلس محضا ماهجا وقيل هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه لبن امهجان اذا سكنت رغوته وخلص
ولم يخثر ولبن ماهج اذا رق ولبن امهوج مثله ومنه مهجة نفخ خالص دمه وشحم ماهج بالضم ورقيق ابن سيده شحم امهج نحي وهو من
الامثلة التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني قد حظر في الصفة افعل وقد يمكن ان يكون محذوفا من امهوج كاسكوب قال وقد وجدت
بخط ابي علي عن الفراء لبن امهوج فيكون امهج هذا مقصورا هذا قول ابن جني ابو عمرو ومهج اذا حسن وجهه بعد علة قال ابن سيده
وامهوج وامهجان كاسمهج **موج** الموج ما ارتفع من الماء فوق الماء والفعل ماج الموج والجمع امواج وقد ماج البحر يموج موجا
وموجانا وموجا وتموج اضطربت امواجه وموج كل شيء ومجانه اضطرابه والموج موج الراعية وموج السلعة تموج
بين الجلد والعظم ابن الاعرابي ماج يموج اذا اضطرب وتحير ورجل موج مايج انشد ثعلب وكل ماج عثا موجا

والناس

والناس يموجون وماج الناس دخل بعضهم في بعض وماج امرهم موج وفرس خوج موج اتباع اي جواد وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي
فيذهب ويجيء **ميج** التهذيب ابن الاعرابي ماج في الامر اذا دار فيه قال والميج الاختلاط

فصل النون

نأج نأجات الحمام صوايحها والنئيج الصوت وناج البوم ينأج نأجا صاح وكذلك الانسان وهو احزن ما يكون من الدعاء و
اضرعه واخشعه ورجل نأج رفيع الصوت وناج الثور ينئج وينأج نأجا ونواجا صاح وثور نأاج كثير النأج والنأج والنئيج السرعة
والنأج السريع وريح نؤوج شديدة المر ورجل نأج اذا تضرع في دعائه ونأج الى الله ينأج اي تضرع في الدعاء وانشد
ولا يغرنك قول النؤوج الخالجيه القول كل مخلج وقال العجاج في الحمام والتخزيه النايجات عنا جا والنائجة الريح الشديدة
الهبوب وفي الحديث ادع ربك بانأج ما تقدر عليه اي بابلغ ما يكون من الدعاء واضرعه ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي
نؤوج ولها نئيج نئيج اي مر سريع مع صوت وتقول منه نأج القوم قال الساعر وتناج الركبا كلمناج بريئيج كالريح سيهج
ونأجت الريح الموضع مرت عليه مرا سريعا قال ابو حية النميري الاحو الراسبا ها بقين على ريب الحوادث في مركوة جدد
وناج في الارض ينأج نؤوجا اذا ذهب في التهذيب وناج الخبر اي ذهب في الارض وناج الامر اخره ونأجت الابل في سيرها
وانشد ابن السكيت قد علم الاحما والا زاويج اذ ليس عليهن حديث منوفج قال المنوفج المعطوف **نبج** النباج
الشديد الصوت ورجل نباج ونباج شديد الصوت جاف في الكلام وقد نبج ينبج نبجا قال الشاعر بالستاه نباجين في السواعد ويقال
ايضا للفخم الصوت من الكلام انه لنباج ونباج الكلب ونبيجه ونبجه لغة في النباح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني وانه لشديد النباج ونبج الرجل
اذا خلط في كلامه والنابج المتكلم بالحمق والنباج الكذاب هذه عن كراع والنبج ضرب من الضرط والنباجة الاست يقال كذبت نباجته اي ذا حبق
والنباج بالضم الردام ونبجت القبجة اذا خرجت من جحرها قال ابو تراب لا ادري مبتكرا النباج فقال الاعرف النباج الا الضراط والانبجات
بكسر الباء المربيات من الادوية قال الجوهري حكاه معربا والنبج نبات والانبج حمل شجر بالهند يربب بالعسل على خلقة المنوج محرف الراس يجلب
الى العراق في جوفه نواة كنواة الخوخ فمن ذلك اشتقوا اسم الانبجات الذي يربب بالعسل من الاترج والاهليلج ونحوه قال ابو حنيفة الانبج
كثير بارض العرب من نواحي عمان يغرس غرسا وهو لونان احدهما ثمره في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من اول نباته واخر في هيئة الاجاص يبدو
حامضا ثم يحلو اذا اينع ولهما جميعا عجمة وريح طيبة ويكبس الحامض منهما وهو غض في الحباب حتى يدرك فيكون كانه الموز في ريحه
وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه واذا ادرك فالحلو منه اصفر والمز منه احمر ابو عمرو النابجة والنبيج كان
من اطعمة العرب في زمن المجاعة يخاض الوبر باللبن ويجدح قال الجعدي يذكر نساء تركن بطالة واخذن جذا والقين المحاحل للنبيج
ابن الاعرابي الجرو المجدح طرف المرود وقال المفضل العرب تقول للمحوض المجدوح والمرهف النباج ونبج اذا خاض سويقا او غيره ومنبج
موضع قال سيبويه الميم في منبج زائدة بمنزلة الالف لانها انما كثرت مزيدة اولا فموضع زيادتها كموضع الالف وكثرتها ككثرتها
اذا كانت اولا في الاسم والصفة فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني قال ابن سيده
كساء منبجاني منسوب اليه على غير قياس وكذلك انبجاني اعم ذلك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرف واحد يوم ادوما وعجين
انبجان قال الجوهري وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي الجيم عن ابي عبيد لابي الغوث وغيرهما ابن الاعرابي انبج الرجل جلس
على الانباج وهي الاكام العالية وقال ابو عمرو نبج اذا قعد على النبجة وهي الاكمة والنبج الغرابر السوق الجوهري والنباج قرية بالبادية
احياها عبد الله بن عامر الازهري وفي بلاد العرب نباجان احدهما على طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو بحذا فيد والنباج الاخر نباج بني سعد
بالقريتين وفي الحديث ائتوني بانبجانية ابي جهم قال ابن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويروى بفتحها يقال كساء انبجاني منسوب الى منبج المدينة
المعروفة وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب وابدلت الميم همزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه انبجان وهو اشبه لان الاول فيه تعسف وهو
كساء يتخذ من الصوف له خمل ولا علم له وهي من ادون الثياب الغليظة وانما بعث الخميصة الى ابي جهم لانه كان اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خميصة ذات
اعلام فلما شغلته في الصلوة قال ردوها عليه وائتوني بانبجانية وانما طلبها لئلا يؤثر رد الهدية في قلبه قال والهمزة فيها زائدة في قول
نبهرج النبهرج كالبهرج وهو مذكور في موضعه **نتج** النتاج اسم يجمع وضع جميع البهائم قال بعضهم هو في الناقة والفرس
وعوفيما سوى ذلك نتج والاول اصح وقيل النتاج في جميع الدواب والولاد في الغنم واذا ولي الرجل ناقة ماخضا ونتاجها حتى
تضع قيل نتجها نتجا يقال نتجت الناقة انتجها اذا وليت نتاجها فانا ناتج وهي منتوجة وقال ابن حلزة لا تكسع الشول باغبارها
انك لا تدري من الناتج وقد قال الكميت بيتا فيه ليس بالمستفيض في كلام العرب وهو قوله لينتجني اقتنه بعد فتنة والمعروف في الكلام
لينتجوها التهذيب عن الليث لا يقال نتجت الشاة الا ان يكون انسان يلي نتاجها ولكن يقال نتج القوم اذا وضعت ابلهم وشاؤهم قال
ومنهم من يقول انتجت الناقة اذا وضعت وقال الازهري هذا غلط لا يقال انتجت بمعنى وضعت وفي الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء اي تلد قال
نتجت الناقة اذا ولدت فهي منتوجة وانتجت اذا حملت فهي نتوج قال ولا يقال منتج ونتجت الناقة انتجها اذا ولدتها والناتج للابل كالقابلة
للنساء وفي حديث الاقرع والابرص فانتج هذان وولد هذا قال ابن الاثير كذا جاء في الرواية انتج وانما يقال نتج فاما انتجت فمعناه اذا حملت
ودنا نتاجها ومنه حديث ابي الاحوص هل تنتج ابلك صحاحا اذانها اي تولدها وتلي نتاجها ابو زيد انتجت الفرس فهي نتوج ومنتج اذا دنا ولادها
وعظم بطنها وقال يعقوب اذا ظهر حملها وكذلك الناقة ولا يقال منتج قال واذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل نتاجها احد قيل قد انتجت
وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل فقال انشده ابن الاعرابي ازكنا من اناجيا لا خيرها يحوي الرجال ما لا تحلبها غرارا ولا يلاد
من النعلة والنهال ينتجن عن شتوة اجمالا يقول هي نخل لا تحتاج الى الماء وقد نتجها نتجا ونتاجا ونتجت واما احمد بن يحيى فجعله من باب
ما لا يسمى به فاعله الصفة الموضوعة للمفعول الجوهري نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت

وقال المنذر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل والنتوج من الخيل وجميع الحافر الحامل وقد انتجت وبعضهم يقول نتجت وهو قليل الليث النتوج الحامل

من الدواب من نتوج وأتان نتوج في بطنها ولد وقد استبان وبها نتاج اى حمل قال وبعض يقول النتوج من الدواب وقد نتجت من حملت ولم يبن حملها

ابن الاعرابي نتجت الفرس والناقة ولدت وانتجت دنا ولادها كلاهما فعل ما لم يسم فاعله قال ولم اسمع نتجت ولا انتجت على صيغة فعل الفاعل

وقال الكراع نتجت الفرس فهي نتوج لتحي الكلام فعل وهي فعول الا هذا وقولهم بلت النخلة عن امها وهي بتول اذا افردت وقال مرة انتجت الناقة

وهي نتوج اذا ولدت ليس في الكلام افعل وهو فعول الا هذا وقولهم حفدت الناقة وهي حفود اذا القت ولدها قبل ان يتم واعقت الفرس وهي عقوق اذا لم تحمل

واشصت الناقة وهي شصوص اذا قل لبنها وناقة نتيج كنتوج حكاها الكراع ايضا وقال ابو عبيد اذا نات الحيه نتج الناس وولدوا واجتني اول الكمأة

هكذا حكاه نتج بتشديد التاء يذهب في ذلك الى التكثير وبالناقة نتاج اى حمل وانتج القوم نتجت ابلهم وشاؤهم وانتجت الناقة وضعت من غير ان يليها

احد والريح تنتج السحاب تمريه حتى يخرج قطره وفي المثل ان العجز والتواني تزاوجا فانتجا الفقر

يد من اجواف المياه وقيرها فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النعجة ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله لم يرتعين اجواف وقيرها نقول هي نعجة وحشية لا انسية تألف اجواف المياه اولادها وذلك نصب اضانيه وصفتها لانها تألف المياه لا اسيما وقد خصها بالقهر بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم التي في السواد والحضر والارياف وناقة ناعجة يصاد عليها نعاج الوحش قال ابن جني وهي من اسماء بعير وستعاره نافع بن لقيط الفقعسي للبقر الاهلي فقال كالثور يتبع راي نعاجه وحب العيايا ضربت اولم تضرب ونعج الرجل نعجا فهو نعج اكل لحم ضأن فثقل على قلبه قال ذو الرمة كأن القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم يريد انهم قد اتخموا من كثرة اكلهم الدسم فمالت طلاهم والطلى الاعناق والنعج الابيضاض الخالص ونعج اللون الابيض ينعج نعجا ونعوجا فهو نعج خلص بياضه قال العجاج يصف بقر الوحش في نعجات من بياض نعجا كما رأيت في الملاء البردجا يقال نعج ينعج نعجا مثل صحب يصحب صحبا قال الحربي نعج ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وامرأة ناعجة حسنة اللون وجمل ناعج حسن اللون مكرم والانثى بالهاء وقيل الناعجة البيضاء من الابل وقيل هي التي يصاد عليها نعاج الوحش وهي النواعج وفي شعر خفاف بن ندبة والناعجات المسرعات للنجا تعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان وارض ناعجة سهلة مستوية سهلة مكرمة للنبات تنبت الرمث والنواعج الناعجات من الابل البيض الكريمة وجمل ناعج وناقة ناعجة والنعج ضرب من سير الابل ونعجت الناقة في سيرها بالفتح اسرعت لغة في معجت ونعجت الابل تنعج سمنت وانعج القوم انعاجا نعجت ابلهم اي سمنت قال الازهري قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة قال شمر نعجت اذا سمنت حرف غريب قال وفتشت شعر ذي الرمة فلم اجد هذه الكلمة فيها قال الازهري نعج بمعنى سمن حرف صحيح ونظر اعرابي كان عهدني وانا ساهم الوجه ثم رآني وقد ثابت الي نفسي فقال الي نعجت انا فلان بعد ما رأيتك كالسعف اليابس اي سمنت وصلحت والنعج السمن يقال قد نعجه بعدي اي سمن والنعج انه يربو وينتفخ وقيل الناعج مثله ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفج الارنب اذا ثار وفي حديث قيلة فانتفجت منه الارنب اي وثبت ونفجتها انا ترجمة اثرته فثار من مجثمه ومنه الحديث فانتفجنا ارنبا اي اثرناها ومنه الحديث انه ذكر فتنتين فقال ما الاولى عند الاخرى الا كنفجة ارنب اي كوثبته من مجثمه يريد تقليل مدتها ابن سيده نفج اليربوع ينفج وينفج نفوجا وانتفج عدا وانتفج الصاعد وانتفج استخرج الاخيرة عن ابن الاعرابي انشد يستنفج الخزان من اعطانها وكلما ارتفع فقد نفج وانتفج وتنفج ونفجه هو ينفجه نفجا ونفجت الفروجة من بيضها اي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها اذا رفعه ورجل منتفج الجنبين وبعير منتفج اذا خرجت خواصره وانتفج جنبا البعير ارتفعا وفي حديث اشراط الساعة انتفاج الاهلة روي بالجيم من انتفج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما خلقة ونفجت الشيء فانتفج اي رفعته وعظمته وفي حديث علي رضه نافجا حضنيه كنى عن التعاظم والتكبر والخيلاء ونوافج المسك معربة ونفجا السقاء نفجا ملاه وقوله خامجت تنشه بان تنفجا يعني ان تملأ الشيء وتغسل قبل ان يشتفي بها وقيل اعجلت عن ان يرادفها ما يوسعها ويرفعها وصوت نافج جاف غليظ قال الشاعر تسمع للاعبق زجرا نافجا من قبلهم اياهجيا اياهجا وقيل اراد بالزجر النافج الذي ينفج الابل حتى تتوسع في مراتعها ولا تجتمع ويقال للابل التي يرثها الرجل فتكثر بها ابله نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك وذلك انه يزوجها فيأخذ مهرها من الابل فيضمها الى ابله فينفجها اي يرفعها ويكثرها والنفج اسم ما نفج به ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر وقيل نفاج يفتخر بما ليس عنده وليست بالعالية وفي حديث علي ان هذا البجباج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ورجل نفاج ذو نفج يقول ما لا يفعل ويفتخر بما ليس له ولا فيه وامرأة نفج الحقيبة اذا كانت ضخمة الارداف والمآكم وانشد نفج الحقيبة بضة المتجرد وفي الحديث في صفة الزبير كان نفج الحقيبة اي عظيم العجز وهو بضم النون والفاء والنفاجة رقعة مربعة تحت كم الثوب وتنفجت الارنب اي تشعرت يمانية وكلما احال فقد انتفج والنوافج مؤخرات الضلوع واحدها نافج ونافجة وتسمي البخارية الشاريج لانها تنفج الثوب فتوسعه ويقال ما الذي نفج غضبك اي اظهره وحكى ابن الاعرابي النفيج بالجيم الذي يجيء اجنبيا فيدخل بين القوم ويسعى بينهم ويصلح امرهم وقال ابو العباس النفيج الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد ونفجت الريح جاءت بغتة وقيل النافجة كل ريح تبدأ بشدة وقيل اول كل ريح تبدأ بشدة قال الاصمعي واي ريح فيها برد قال ابو حاتم ربما انتفجت الشمال على الناس بعد ما ينامون فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليلتهم وقد كان اول الليلة هاديا والنافجة اول شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب قال شمر النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفج عليك وانتفاجها خروجها عاصفا عليك وانت غافل قال وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر نافجة لانها تسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت لجنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورك ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجه الخشل وفي حديث المستضعفين بمكة فنفجت بهم الطريق اي رمت بهم فجاة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع قال الجوهري ولم يعرفه ابو سعيد بالحاء وقال مليح الهذلي انا خوا معيد الزحف كانها نفائج نبع لم تريع ذوابل وفي حديث ابي بكر انه كان يحلب لاهله بعيرا فيقول انفج ام البد الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلوه الرغوة والالباد الصاقة بالضرع حتى لا يكون له رغوة **نفرج** التهذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي رجل نفرجة ونفراجة اي جبان ضعيف **نهج** طريق نهج بين واضح وهو النهج قال ابو كبير فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريع مخرف والجمع نهجات ونهج ونهوج قال ابو ذؤيب به رجمات بينهن مخارم نهوج كلبات الهجائن فيح وطرق نهجة وسبيل منهج كنهج ومنهج الطريق وضحه والمنهاج كالمنهج وفي التنزيل العزيز لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وانهج الطريق وضح واستبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المكارم والهدى تعدي اي تعين وتقوي والمنهاج الطريق الواضح واستنهج الطريق صار نهجا وفي حديث العباس لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة اي واضحة بينة ونهجت الطريق ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج الطريق المستقيم ونهج الامر وانهج لغتان اذا وضح والنهجة الربو يعلو الانسان والدابة قال الليث ولم اسمع منه فعلا وقال غيره انهج ينهج انهاجا ونهجت انهج نهجا ونهج الرجل نهجا وانهج اذا انبهر حتى يقع عليه النفس من البهر وانهجه غيره يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وانهجت الدابة سرت عليها في سير حتى انبهرت وفي حديث قدوم المستضعفين

بكة نحن بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالتحريك والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة والفعل منه وفي حديث عمر رضه فضربه حتى انهج اي وقع عليه الربو يعني عمر وفي حديث عائشة فقادني واني لانهج وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة صيرتها كذلك وضربه حتى انهج اي انبسط وقيل بكى ونهج الثوب ونهج فهو نهج وانهج بلي ولم يتشقق وانهجه البلى فهو منهج وقال ابن الاعرابي انهج فيه البلى استطار وانشد كالثوب انهج فيه البلى اعيى على ذي الحيلة الصانع ولا يقال نهج الثوب ولكن نهج وانهج الثوب فهو منهج اي اخلقه ابو عبيد المنهج الثوب الذي اسرع فيه البلى الجوهري انهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس فما زال بردي طيبا من ثيابها الى الحول حتى انهج البرد باليا وفي شعر مازن حتى آذن الجسم بالنهج وقد نهج الثوب والجسم اذا بلي وانهجه البلى اذا اخلقه الازهري نهج الانسان والكلب اذا ربا وانبهر ينهج نهجا قال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت فهي ناهج في شدة نفسها وانهجتها انا فهي منهجة ابن شميل ان الكلب لينهج من الحر وقد نهج نهجة وقال غيره نهج الفرس حين انهجته اي باجيته صيرته الى ذلك **نوج** ابن الاعرابي ناج ينوج اذا رايا بعمله والنوجة الزوبعة من الرياح **نيلنج** النيلنج حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وانشد جاءت بخبز اسعفنجا سوداء لم تخطط بنيلنجا

فصل الهاء

هبج هبجه يهبجه هبجا ضربه ضربا متتابعا فيه رخاوة وقيل الهبج الضرب بالخشب كما يهبج الكلب اذا قتل وهبجه بالعصا ضربه حيث ادرك وقيل هو الضرب عامة وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه حبجا اي ضربه والكلب يهبج يقتل وقلبي هبيج له جرتان في جنبيه بين شعر بطنه وظهره وكانه قد صيب هنالك هبيج وجه الرجل فهو هبيج انتفخ كهيئة الورم قال ابن مقبل واسافر النبي مضو ولا هبيج عاري العظام عليه الودع منظوم وتهبج كهبج الجوهري الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم والهبج في الضرع انتفاخ الورم قال والتهبيج شبه الورم في الجسد يقال اصبح فلان مهبجا اي متورما ورجل مهبج ثقيل النفس والهوبجة الارض لم تعمه فيها حصى وقيل هو الموضع المطمئن من الارض واصبناه هوبجة من رمث اذا كان كثيرا في بطن واد الازهري الهوبجة بطن من الارض قال ولما اراد ابو موسى حفر ركايا الحفر قال دلوني على موضع بئر يقطع به هذه الفلاة قالوا هوبجة تنبت الارطى بين فلج وفليج فحفر الحفر وهو حفر ابي موسى بينه وبين البصرة خمس اميال والهوبجة بطن من الارض مطمئن ويقال انض الهوبجة ان يحفر في مناقع الماء ثمادا يسيلون اليها الماء فتمتلئ فيشربون منها وتعين تلك الثماد اذا جعل فيها الماء **هبرج** الهبرج الثور وهو ايضا المسن من الظباء والهبرجة اختلاط في المشي قال العجاج يتبعن ذيال الموشى هبرجا الهبرج والموشى واحد قال ابو نصر سألت الاصمعي مرة اي شيء الهبرج قال المختلط في وشيه الاصمعي ايضا الهبرج المختال الذيال الطويل الذنب **هجج** الليث هجج البعير تهجيجا اذا غارت عينه في رأسه من جوع او عطش او اعياء غير خلقة قال اذا حجاجا مقلتيها هججا الاصمعي هججت عينه غارت وقال الكميت كان عيونهن مهججات اذا راحت من الاصل الحرور وعين هاججة اي غائرة قال ابن سيده واما قول ابنة الخس حين قيل لها بم تعرفين لقاح ناقتك فقالت ارى العين هاج والسنام راج وتمشي فتفاج فاما ان يكون على هججت وان لم يستعمل واما انها قالت هاجا اتباعا لقولهم راجا قال وهم مما يحملون للاتباع حكما لم يكن قبل ذلك وقالت هاج فذكرت على ارادة العضو او الطرف او الخد كأن حكمها ان تقول هاجة ومثله قول الآخر والعين بالاثمد الحاري مكحول على ان سيبويه انما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان في الاتباع ايضا لضرورة تشبه ضرورة الشعر ورجل هجاجة احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد شم هجاجة اي احمق وهو الذي يتهجج على الرحم يركبه غويا لم يرشد واستهججته لا يولم حدا ويركب رأيه وانشد ما كان يدري في الموضعه ارثما يركب فيها ام هجاج والهجاجة الهوة التي يترقى كل شيء بالتراب والعجاجة مثلها وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج مبنيا على الكسر مثل قطام ركب رأسه قال المرار ابن عبد الرحمن الصحاري واشوى ظالم اوجبت عني فابصر قصده بعد اعوجاج تركت به مزويا باقيات وباتعني على لحم نداج فلا تدع اللئام سبيل غي وقد ركبوا على لومي هجاج قوله اوجبت اي منعت وكففت والندب الآثار وهاهنا اندب والدماج بضم الدال الصلح الذي يراد به قطع الشر وهجاجيك هنا وهنا اي كف الخيل يقال للاسد والذئب وغيرهما في التسكين هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين الاصمعي يقول للناس اذا ارادت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك في معنى دواليك بحلل وتوله معنى دواليك اي حواليك كذلك بالحلل واليك وقيل معنى التداول وحواليك تثنية حولك تقول للناس حولك وحواليك وحراليك قال فاما ركبوا في الحرم هجاجهم اي الذي لم يروا فيه وهجاجيهم تثنية قال الازهري اري ان ابا الهيثم نظر في خط في بعض ما كتب عن شمر ما لم يضبطه والذي يشبه ان شمرا قال هجاجيك مثل دواليك وحواليك اراد انه مثله في التثنية لا في المعنى وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق وهججت النار تهج هجا وهجيجا اذا اتقدت وسمعت صوت استعارها وهجها هو وهج البيت يهجه هجا هدمه قال الامن لقبر لا نزال نهجه شمال وريا العشي جنوب ابن الاعرابي الهجج الغدران والهجيج الخط في الارض قال كراع هو الخط الذي يخط في الارض للكهانة وجمعه هجائج قال بعضهم اصابنا مطر سالت منه الهجائج وقيل الاهجيج الشق الصغير في الجبل والجمع كالجمع والاهجيج الوادي العميق فكانه على هذا اسم وهجهج الرجل رده عن كل شيء والبعير لهاع في هديره يردده وفحل هجهاج في حكاية شدة هديره وهجهج الفحل في هديره وهجهج بالسبع فتهجهج برح صاح به وزجره ليكف قال لبيد او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل يعني الاسد يغشى المهجهج به فينصب عليه مسرعا ويغره الليث المهجهجة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد الاصمعي هجهجت السبع وهجهجت به كلاهما اذا صحت به ويقال لزاجر الاسد هاجه وهجهجه وهجهجت بالناقة والجمل زجرتهما تقول لهما هيج قال ذو الرمة امرقت من جوزه اعناق ناجية تنجو اذا قال حاديها لها هيج قال اذا حكوا ضاعفوا هجهج كما يضاعفون الولولة من الويل غيره هجهج في زجر الناقة قال جندل فرج عنها حلق الرتائج تكفح السمائم الاواجج وقيل هاج وياياهج فكسر القافية واذا حكيت قلت هجهجت بالناقة الجوهري هجهج زجر للغنم مبني على الفتح قال الراعي وكان عبيد بن الحصين يهجو عاصم بن قيس النميري ولقبه الحلال وعيره بتلك الحلال ولم يكن يجعلها لابن الحبيبة خالقه ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه وكان الحلال قد عير بابل الراعي فعيره بها فقال هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم ويخشيه يفزعه والناعق الراعي يريد ان الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل وامتع جده بالغنم وليس سواها يقول له فلم تعيرني بابلي وانت ممالي لا تقطيعا من غنم اللحياني ما تهججاج لا عذب ولا ملح ويقال ماء هزوم هجهج والهجهجة صوت الكرد عند القتال وظليم هجهاج وهجاهج كثير الصوت ولهم الهجاهج النفور وهو ايضا الجافي الاحمق والهجهاج ايضا المسن والهجاهج والهجاجة الكثير الشر الخفيف العقل ابو زيد رجل هجاجة هو الذي كل

ولا راى ورجل هجهاج طويل وكذلك البعير قال حميد بن ثور بعيد العجب حتى يحس قراه من العرنين هجهاج جلال ويوم هجهاج كثير الريح شديد الصوت يعني
الصوت الذى يكون فيه عن الريح والهجهج الارض الجدبة التى لا نبات بها والجميع هجاهج قال تحت كالعود التريع الهادج فيتدفى اراميل العوافج فى ارض سوء جدبة هجاهج
جمع على ارادة كل موضع منه هجهج هجج وهجاهجا جرى الكلب وارد الازهرى هذه الكلمة قال يقال للاسد والذئب وغيرهما فى التسكين قال ابن سيده وقد يقال هجاهجا
للابل قال الهذلى تسمع الاعبد زجر الفجا من قبلهم ابا هجا ابا هجا قال الازهرى وان شئت قلتهما مرة واحدة وقال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت
فذكرت حين تبرقعت ضبارا وضبار اسم كلب ورواه اللحيانى هجي الازهرى ويقال فى معنى هج هج جرجه على القلب ويقال سير هجاج شديد قال مزاحم العقيلى
وتحتى بنات العيد نضوا ضربته سير هجاج الجوهرى هج مخففه زجر للكلب وينونه كما يقال بخ وبخ ووجدت فى حواشى بعض نسخ الصحاح
المستهج الذى يلح فى كل حق وباطل

هدج الهدج والهدجان مشى رويد فى ضعف وهدجان مشية الشيخ ونحوه وقد هدج الشيخ فى مشيته
يهدج هدجا وهدجانا وهدجا قارب الخطو واسرع من غير ارادة قال الحطيئة ويأخذه الهدجان حتى اداه وليد الحى فى يده الرداء وقال الاصمعى
الهدجان مقاربة الخطو واسرع من غير ارادة وانشد هدجانهم يكون مشيتى هدجان الرال خلف الهيقت اراد الهيق فخص بهاء التانيث

الهوج كالهوك الحمق هوج هوجا فهو اهوج والانثى هوجاء والهوج مصدر الاهوج وهو الاحمق والهوج **هوج** التي لا انقي لها ارجال رجاج ضعاف
وحده اهوج والاهوج الشجاع الذي يرمي بنفسه في الحرب على التشبيه بذلك والاهوج المفرط الطول مع هوج ويقال للطوال اذا افرط في طوله اهوج الطول
ورجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق وفي حديث عمر هذا الاهوج الجبان الاهوج المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية وفي حديث
عمر اما والله لئن شاء ليجدن الاشعث اهوج جريا والهوجاء من الابل الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها وكذلك بعير اهوج وقال ابو الاسود على انك لو شئت ...
شوشر منيع نبيل يملا الرحل اهله وريح هوجاء متداركة الهبوب كان بها هوجا وقيل هي التي تحمل المور وتجر الذيل والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع
هوج وقال ابن الاعرابي هي الشديدة الهبوب من جميع الرياح قال ابن احمر ولعبت بها كل هوجاء معصفة ليل ... زبر قال ابن سيده انشده سيبويه برفع هوجاء
جرى على انه وصف لكل وانت الشاعر الوصف حملا على المعنى اذ كان كل هنا ريحا والريح انثى ونظيره قوله كل نفس ذائقة الموت وضرب بهوجاء الجمع على ...
في صفة الناقة خاصة ولا يقال جمل اهوج قال وهي الناقة التي ... لا يتعاهد مواطئ مناسمها من الارض ابو عمرو في فلان عجرفية وهوج بمعنى واحد وفي حديث ...
ما فعلت في تلك الحاجة يريد الحاجة ... وكان ... قال وهو ... قبل الجاهلية **هيج** هاجت الارض تهيج هيجا وهاج
الشيء يهيج هيجا وهيجانا وهياجا واهتاج وتهيج ثار لمشقة او ضرر تقول هاج به الدم وهاجه غيره وهيجه شدد ولا يتعدى هيجه وهايجه بمعنى
وقوله اذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تغربت عنها ام عمار اكتفى فيه بالسبب الذي هو التهيج من السبب الذي هو التذكر لانه لما قال هيجني دل على ذكرني
فنصبها به وشيء هيوج على التكثير والانثى هيوج ايضا قال الراعي قلى دينه واهتاج للشوق انها على الشوق اخوان العزاء هيوج ومهياج كهيوج واهتاج النبت
النبت ايبس ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وهاج الشر بين القوم والهيج والهياج والهيجاء والهيجا الحرب بالمد والقصر لانها موطن
غضب وفي الحديث اشكل في الهيجاء اي تتاخر في الحرب ومنه حديث كعب ... نسج داود في الهيجاء ابيل وقال لبيد واربد فارس الهيجا اذا ما تقعرت المشاجر بالفئام
وقال الضحاك اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند وتقول هيجت الشر بينهم وهاج الابل هيجا حركها بالليل الى الورد او الكلأ
والمهياج من الابل التي تعطش قبل الابل وهاجت الابل هيجا كالتبييل اذا عطشت والملواح مثل المهياج وهاج هائجه اشتد غضبه وثار وجدها
هائجة يكنى عنه ... وفي حديث الاستسقاء اللهم هاجت السماء فمطرنا اي تغيمت وكثرت ريحها وفي حديث الملاعنة راى مع امراته رجلا فلم يهجه اي
لم يزعجه ولم ينفره وهيجت الناقة فانبعثت ويقال هجته فهاج قال الشاعر هم ولدهجناك يا ابن الاطول وناقة مهياج اي تنزع
الى وطنها والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج الفحل يهيج هيجا وهيوجا وهيجانا واهتاج هدر واراد الضراب وفحل هيج هائج مثل به
سيبويه وفسره السيرافي وفي بعض النسخ هيخ بالخاء المعجمة ولم يفسره احد قال ابن سيده وهو خطا وفي حديث الذباب واذا هاجت الابل ...
ونقصت قيمتها هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل ثمنه والهاجة النعجة التي لا تشتهي الفحل قال ابن سيده وهو عندي على
السلب كانها سلبت الهياج والهيج الريح الشديدة والهيج الصفرة والهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم او
الجماع او الشوق وهاج البقل هياجا فهو هائج وهيج يبس واصفر وطال فهو هائج وفي التنزيل ثم يهيج فتراه مصفرا وارض
هائجة يبس بقلها او اصفر وفي الحديث تصرعها مرة وتعدلها اخرى حتى تهيج اي تيبس وتصفر ومنه الحديث كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فامر بغصن فقطع او كان مقطوعا قد هاج ورقه وفي حديث علي رض التقوى زرع قوم اراد من عمل لله عملا لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع
فيهلك وهاجت الارض هيجا وهياجا وهيجانا يبس بقلها واهيجها وجدها هائجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق ويقال يومنا يوم هيج اي
اي يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج اي يوم ريح قال الراعي ونار وديقة في يوم هيج من الشعرى نصبت لها الجبينا ويروى يوم ريح الاصمعي يقال للسحاب
اول ما ينشا هاج له هيج حسن وانشد الراعي تراوحها رواعد كل هيج وارواح اطلن بها الحنينا والهاجة الضفدعة الانثى والنعامة
والجمع هاج وتصغيرها بالواو والياء هويجة وهييجة وجمع الهاجة هاجات ... زجر الناقة خاصة تنجو اذا قال
حاديها هاهيجي

فصل الواو

وتج الموتج الموضع قال الشماخ تحل الشبا فالوجد فالرمل دونه
واهلي باطراف اللوى فالموتج **وثج** الوثيج من كل شيء الكثيف وقد وثج الشيء بالضم وثاجة واوثج واستوثج وارض موثجة وثج
كلاؤها النضر والوثيجة الارض الكثيرة النبت الملتفة الشجر ويقال بقل وثيج وكلاء وثيج ومكان وثيج كثير الكلاء وفرس وثيج قوي
وقيل مكتنز والوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا ووثج الفرس والبعير وثاجة كثر لحمه وفي التهذيب
واكتنازه وقال العجاج بصفحتين بالجبين الدبا واوثجا واستوثجت المراة ضخمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقها واستوثج الشيء
وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر واستوثج من المال واستوثق
اذا استكثر منه ويقال اوثج لنا من هذا الطعام ... الثياب الموثوج وهو الرخو الغزل والنسج وقال ثعلب المستوثج الكثير المال
ووثج النبت طال وكثف قال هميان من صليان ونصيا وانجا **وجج** الوج عيدان يتجر بها وفي التهذيب يتداوى بها قال الازهري
ما اراه عربيا محضا وقيل الوج ضرب من الادوية فارسي معرب ... القران ووج موضع بالبادية وقيل هي بلد بالطائف
قال ابو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر الكسيس نبيذ التمر
وقال لحاها الله من صابية بوج بمكة او باطراف الحجون وانشد ابن دريد صبحته ... على اهل وج مثل راعية البكر
وفي الحديث صيد وج وعضاهه حرام محرم قال هو موضع بناحية الطائف ويحتمل ان يكون حرمه في وقت معلوم ثم نسخ وفي حديث كعب ان وجا مقدس منه
عرج الرب الى السماء وفي الحديث ان اخر وطاة وطئها الله بوج قال وج هو الطائف واراد بالوطاة الغزاة ههنا وكانت غزوة الطائف اخر غزوات
صلى الله عليه وسلم ابن الاعرابي الوج السرعة والوجج النعامة السريعة العدو وقال طرفة ورثت في قيس فقا غرق ومشت بين الحشايا مشي ...
وقيل الوج القطا **ودج** الودج عرق متصل من الراس الى السحر ... والوداج عرق في العنق وهما ودجان وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من الراس
الى السحر والجمع اوداج غيره وهي عروق تكتنف الحلقوم فاذا فصد ودج وقيل الاوداج ما احاط بالحلقوم من العروق وقيل هي عروق في اصل الاذنين

[illegible]

تزيغ ام البعيث مجا على اسوايا ما تخف لهوجا تولت اعشر وطا عنشا كانه يح اذا مامجا متحدا في ضفوات تولجا
غرت بقيت والسوايا جمع سوية وهو كساء يجعل على ظهر البعير وهو من مراكب الاماء وقوله ما يخف لهوجا اي ما توطيه من جوانبه و
يفرش عليه يجلس عليه والاج ذكر الضباع والاعشى الكثير الشعر والعنشج الثقيل الوخم ومج نفش شعره والضفوات جمع ضفة لنبت معروف
[illegible]

فصل الياء

[illegible]

حرف الحاء المهملة

[illegible]

فصل الهمزة

[illegible]

باب الباء

[illegible]

شقه والذال المعجمة لغة وتبدح السحاب امطر والبدح عجز الرجل عن حمالة يحملها بدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وانشد
اذا حمل الاحمال البيض بادح وبدحني الامر مثل فدحني وقال الاصمعي في كتابه في الامثال يرويه ابو حاتم لم يقال اكل ماله بابدح ودبيدح قال
الاصمعي انما اصله دبيح ومعناه انه اكله بالباطل ورواه ابن السكيت اخذ ماله بابدح ودبيح يضرب مثلا للامر الذي يبطل ولا يكون وكلهم قال دبيدح
بفتح الدال الثالثة ابو عمرو يقال ذبحه وبذحه وبرحه ومنه سمي بذح المغني اذا غنى قطع غناء غير محسن صوته **بذح** البذح
الشق بذح لساني وفي التهذيب لسان الفصيل بذحا قلقه او شقه لئلا يرتضع والمبذح موضع الشق والجمع بذوح قال لاعطلن حزرما بعطن
يلينه عنه بذوح الشرط قال الازهري ولقد رأيت العرب من يشق لسان الفصيل الراضع بشبايا فيقطعه وهو الاحراز عند العرب ابو عمرو
اصابه بذح في رجله اي شق وهو مثل الذبح وكانه مقلوب وفي رجله بذوح اي شقوق وتبذح السحاب امطر **برح** برح برحا وبروحا
زال والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة
ليس كما قال سعد بن مالك في قصيدة مرفوعة * من فر عن نيرانها * فانا ابن قيس لا براح * قال ابن الاثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحارث بن عباد
وقد كان اعتزل حرب تغلب وبكر ولهذا يقول بئس الخلائف بعدنا * اولاد يشكر واللقاح * واراد باللقاح اولاد حنيفة سموا بذلك
لانهم لا يدينون بالطاعة للملوك وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتغلب الا الفند الزماني وتبرح كبرح قال مليح الهذلي * مكث على حاجاتهن وقد
مضى * شباب الضحى والعيش ما يتبرح * وابرحه هو الازهري برح الرجل يبرح براحا اذا رام من موضعه وما برح يفعل كذا اي ما زال وله
ابرح افعل كذا اي لا ازال افعله وبرح الارض فارقها وفي التنزيل فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين اي
لن نزال وحبيل براح الاسد كانه قد شد بالحبال فلا يبرح وكذلك الشجاع والبراح الظهور والبيان وبرح الخفاء وبرح الاخيرة عن ابن الاعرابي
ظهر قال * برح الخفاء فما لدي تجلد * اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال الازهري برح الخفاء معناه زال الخفاء وقيل معناه ظهر ما كان خافيا
وانكشف ماخوذ من براح الارض وهو البارز الظاهر وقيل معناه ظهر ما كنت اخفي وجاء بالكفر براحا اي بينا وفي الحديث جاء بالكفر براحا
اي جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وجاءنا بالامر براحا اي بينا وارض براح واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران والبراح
بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وبراح وبراح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت بذلك لانتشارها وبيانها وانشد قطرب
هذا مقام قدمي رباح * ذبب حتى دلكت براح * براح يعني الشمس ورواه الفرا براح بكسر الباء وهي بالجمع وهي جمع راحة وهي الكف اي
استريح منها يعني ان الشمس قد غربت او زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت او زالت ويقال للشمس اذا غربت دلكت براح
يا هذا على فعال المعنى انها زالت وبرحت حين غربت فبراح بمعنى بارحة كما قالوا للصبي الكلب كساب بمعنى كاسبة وكذلك حذام بمعنى حاذمة
ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى انها كادت تغرب قال وهو قول الفرا قال ابن الاثير وهذان القولان يعني فتح الباء وكسرها ذكرهما ابو عبيد
والازهري والهروي والزمخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب قال وقد اخذ بعض المتاخرين القول الثاني على الهروي فظن انه قد انفرد به
وخطاه في ذلك ولم يعلم ان غيره من الائمة قبله وبعده ذهب اليه وقال الغنوي بكره حتى دلكت براح اي هي براح فاسقط الياء مثل هار
هار وهاير وقال المفضل دلكت براح وبراح بكسر الحاء وضمها وقال ابو زيد دلكت براح مجرور منون ودلكت براح مضموم غير منون وفي التهذيب
حين دلكت براح ودلوك الشمس غروبها وبرح بنا فلان تبريحا وابرح فهو مبرح وانا مبرح اذا اتانا بالالحاح وفي التهذيب اذاه بالالحاح
المشقة والاسم البرح والتبريح ويوصف به فيقال امر برح قال ساو الهوى برح على من يغالبه وقالوا برح بارح وبرح مبرح على
المبالغة قال دعوتي به فالمختار النصب وقد يرفع وقول الشاعر * امنحدرا ترمي بك العيس غربة * ومصعدة برح لعينيك بارح * يكون دعاء
ويكون خبرا والبرح الشر والعذاب الشديد وبرح به عذبه والتباريح الشدائد وقيل هي كلف المعيشة في مشقة وتباريح الشوق توهجه ولقيت منه
برحا بارحا اي شدة واذى وفي الحديث لقينا منه البرح اي الشدة وفي حديث اهل النهروان لقوا برحا قال الشاعر * اجدك هذا عمرك الله كلما
دعاك الهوى برح لعينيك بارح * وضربه ضربا مبرحا شديدا ولا تقل مبرحا وفي الحديث ضربا غير مبرح اي غير شاق وهذا ابرح علي من ذاك
اي اشق واشد قال ذو الرمة * انينا وشكوى بالنهار كثيرة * علي وما ياتي به الليل ابرح * فهذا على طرح الزائد او يكون تعجبا لا فعل له
كاحنك الشاتين والبرحاء الشدة والمشقة وخص بعضهم به شدة الحمى وبرحايا في هذا المعنى وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى يقال للمحموم
الشديد الحمى اصابته البرحاء الاصمعي اذا تمدد المحموم للحمى فذلك المطوى فاذا تثاب عليها فهي الرحضاء فاذا اشتدت الحمى فهي البرحاء وفي الحديث
برحت بي الحمى اي اصابني منها البرحاء وهو شدتها وفي حديث الافك فاخذه البرحاء هو شدة الكرب من ثقل الوحي وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق برحت بنا
امراته بالصياح وتقول برح بي الامر تبريحا اي جهده ولقيت منه بنات برح وبني برح والبرحين والبرحين بكسر الباء وضمها والبرحين اي
الشدة والدواهي كان واحد البرحين برح ولم ينطق به الا انه مقدر كان سبيله ان يكون الواحد برحة بالتانيث كما قالوا داهية ومنكرة فلما لم
تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة وجرى ذلك مجرى ارض وارضين وانما لم يستعملوا في هذا الافراد فيقولوا
برح واقتصروا فيه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة والقول في الفتكرين والاقورين
كالقول في هذه ولقيت منه برحا بارحا ولقيت منه ابن بريح كذلك والبرح التعب ايضا وانشد به * بسبح وبرح وصخب * والبوارح شدة
الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء كانه جمع بارحة وقيل البوارح الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهبوات واحدها بارح والبارح
الريح الحارة في الصيف والبوارح الانواء حكاه ابو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم ابو زيد البوارح الشمال في الصيف خاصة قال الازهري وكلام العرب
الذين شاهدتهم على ما قال ابو زيد وقال ابن كناسة كل ريح تكون في نجم القيظ فهي عند العرب بوارح قال واكثر ما تهب بنجوم الميزان وهي السمائم قال
ذو الرمة * لا بل هو الشوق من دار تخونها * مرا سحاب ومرا بارح ترب * فنسبها الى التراب لانها قيظية لا ربعية وبارح الصيف كلها تربة والبارح من
الظباء والطير خلاف السانح وقد برحت تبرح بروحا قال * فهن يبرحن له بروحا * وتارة يانينه سنوحا * وفي الحديث برح ظبي هو من البارح ضد السانح

والبارح

والبارح ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك والعرب تتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ما مر بين يديك من جهة يسارك الى يمينك والعرب تتيمن به
لانه امكن للرمي والصيد وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح يضرب للرجل يسيء الرجل فيقال له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل ذلك ان رجلا مرت به
ظباء بارحة فقيل له انها سوف تسنح لك فقال من لي بالسانح بعد البارح وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك وفي المثل انما هو
كبارح الاروى قليلا ما يرى يضرب ذلك للرجل اذا ابطا عن الزيارة وذلك ان الاروى يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يقدر احد عليها ان تسنح له ولا يكاد
الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وقولهم ابرح فتى اي اعجب وفي حديث عكرمة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التولية والتبريح قال التبريح
قتل السوء للحيوان مثل ان يلقي السمك على النار حيا وجاء التفسير متصلا بالحديث قال ثم ذكر ابن الاثير هذا الحديث مع ما ذكره من القاء السمكة اذا كانت حية
على النار وقال اما الاكل فتوكل ولا يعجبني قال وذكر بعضهم ان القاء القمل في النار مثله قال الازهري ورايت العرب يملئون الوعاء من الجراد وهي تتحرك فيه
ويحتفرون حفرة في الرمل ويوقدون فيها ثم يكبون الجراد من الوعاء فيها ويهيلون عليها الارة الموقدة ثم يستخرجونها ويشرزونها في الشمس فاذا يبست
اكلوها واصل التبريح المشقة والشدة وبرح به اذا شق عليه وما ابرح هذا الامر اي ما اعجبه قال الاعشى * اقول لها حين جد الرحيل * ابرحت ربا وابرحت جارا *
اي اعجبت وبالغت وقيل معنى هذا البيت ابرحت اكرمت اي صادفت كريما وابرحه بمعنى اكرمه وعظمه وقال ابو عمرو برح لك وبرح له اذا اعجبني وانشد بيت الاعشى
وفسره فقال معناه اعظمت ربا وقال الاخرون اعجبت ربا ويقال اكرمت من رب قال الاصمعي ابرحت بالغت ويقال ابرحت لوما وابرحت كرما اي جئت بامر مفرط و
ابرح فلان رجلا اذا فضله وكذلك كل شيء تفضله وبرح الله عنه اي فرج الله عنه اذا غضب الانسان على صاحبه قيل ما اشد ما برح عليه والعرب تقول فعلنا
البارحة كذا وكذا لليلة التي قد مضت يقال ذلك بعد زوال الشمس ويقولون قبل الزوال فعلنا الليلة كذا وكذا وقول ذي الرمة * تبلغ بارحي كراه فيه * قال
بعضهم اراد اليوم الذي سبق عليه مرة لامتناعه منه ويقال اراد نوم الليلة البارحة والعرب تقول ما اشبه الليلة بالبارحة اي ما اشبه الليلة التي نحن فيه
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال ولا يجمع قال ثعلب
حكي عن ابي زيد انه قال تقول مذ غدوة الى ان تزول الشمس رايت الليلة في منامي فاذا زالت قلت رايت البارحة وذكر السيرافي في اخبار النحاة عن يونس قال يقولون
كان كذا وكذا الليلة الى ارتفاع الضحى واذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة الجوهري وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة ابن سيده
وللعرب كلمتان عند الرمي اذا اصاب قالوا مرحى واذا اخطا قالوا برحى وقولهم برح مصوب قال الهذلي * اراه يرافع قوله برحا * وبرحة كل شيء خياره وقيل
هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل وفي التهذيب يقال للبعير هو برحة من البرح يريد انه من خيار الابل وابن بريح وام بريح اسم للغراب
معرفة سمي بذلك لصوته وهو من بنات بريح قال ابن بري صوابه ان يقول ابن بريح قال وقد يستعمل ايضا في الشدة يقال لقيت منه ابن بريح ومنه قول
الشاعر * سلا القلب عن كبراهما بعد صبوة * ولاقيت من صغراهما ابن بريح * ويقال في الجمع لقيت منه بنات برح وبني برح وبريح اسم رجل وفي حديث
ابي طلحة احب اموالي الي بيرحا قال ابن الاثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها
والمد فيهما وبفتحهما والقصر وهو اسم مال وموضع بالمدينة قال وقال الزمخشري في الفائق انها فيعلى من البراح وهي الارض الظاهرة **برج**
برج موضع **بطح** البطح البسط بطحه على وجهه يبطحه بطحا اي القاه على وجهه فانبطح وتبطح فلان اذا انبسط على وجهه ممتدا على وجه الارض
وفي حديث الزكوة بطح لها بقاع اي القي صاحبها على وجهه لتطاه والبطحاء مسيل فيه دقاق الحصى الجوهري الابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ابن سيده وقيل
بطن الوادي تراب لين مما جرته السيول والجمع بطحاوات وبطاح قال بطاح بطحى كما يقال العوام عوم فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه
تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب كالابرق والاجرع جرى مجرى افكل وفي حديث عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي المبارك اي
القوا فيه البطحاء وهو الحصى الصغار قال ابن الاثير وبطحاء الوادي وابطحه حصاه اللين في بطن المسيل ومنه الحديث انه صلى بالابطح يعني ابطح مكة
ابو حنيفة الابطح لا ينبت شيئا انما هو بطن المسيل النضر الابطح بطن الميثاء والتلعة والوادي وهو البطحاء وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرته
السيول يقال اتينا ابطح الوادي فنمنا عليه وبطحاؤه مثله وهو ترابه وحصاه السهل اللين ابو عمرو والبطيحة ما بين بطحاوين وسمي الابطح لان الماء
ينبطح فيه اي يذهب يمينا وشمالا والبطيحة بمعنى الابطح وقال لبيد * يزع الهيام عن الثرى ويمده * بطحي بهائمه غم الكثناه * وفي الحديث كان عمر اول
من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بالعقيق فقيل له انك بالوادي المبارك قوله بطح المسجد اي القي
فيه الحصى ومنه ابن شميل بطحاء الوادي وابطحه حصاه السهل اللين في بطن المسيل وتبطح الوادي وانبطح في هذا المكان اي تسرح فيه وتبطح
المكان وغيره انبسط وانتصب قال * اذا انبطحن على المحامل * تبطح البط بجنب الساحل * وفي حديث ابن الزبير وبنا البيت فهاب الناس البطحه اي
تسويته وتبطح السيل اتسع في البطحاء وقال ابن سيده سال سيلا عريضا قال ذو الرمة * ولا زال من نوء السماك عليكما * ونوء الثريا وابل متبطح *
الازهري وفي النوادر البطاح مرض ياخذ من الحمى روي عن ابن الاعرابي انه قال البطاحي ماخوذ من البطاح وهو المرض الشديد وبطحاء مكة وابطحها معروفة
لانبطاحها ومنى من الابطح وقريش البطاح الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها وقريش الظواهر الذين ينزلون ما حول مكة قال * فلو شهدتني من قريش عصابة *
قريش البطاح لا قريش الظواهر * الازهري ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين اخشبي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج
الشعب واكرمهما قريش البطاح ويقال بينهما بطحة بعيرة اي مسافة ويقال هو بطحة رجل مثل قولك قامة رجل والبطيحة ما بين واسط والبصرة وهو
مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض ماء دجلة والفرات وكذلك مغايض ما بين بصرة والاهواز والطف ساحل البطيحة وهي البطائح والبطحة
وبطاح موضع وفي الحديث ذكر بطاح هو بضم الباء وتخفيف الطاء ماء في ديار بني اسد وبه كانت وقعة اهل الردة وبطائح النبط بين العراقين الازهري
بطاح منزل لبني يربوع وقد ذكره لبيد فقال * تربعت الاشراف ثم تصيفت * حسا البطاح وتنجعن السلائلا * وبطحان موضع بالمدينة وبطحان
موضع اخر في ديار بني تميم ذكره العجاج * امسى جماها كالرهين مضرعا * بطحان صليين مكتنعا * جماها اسم جملة متكنعا اي خاضعا وكذلك المضرع وفي الحديث
كان كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء والكمام جمع كمة وهي القلنسوة وفي حديث الصداق لو كنتم تغرفون من بطحان
ما زدتم بطحان بفتح الباء اسم وادي المدينة واليه ينسب البطحانيون واكثرهم بضم الباء قال ابن الاثير ولعله الاصح **بقح** البقيح البلح كالبلح

قال ابن سيده ولست منه على ثقة **بلح** البلح الخلال وهو حمل النخل ما دام اخضر صغارا كحصرم العنب واحدته بلحة وهو البلح واحدته بلحة الاصمعي البلح [illegible]
وقد ابلحت النخلة اذا صار ما عليها بلحا وفي حديث ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح ابن الاثير هو اول ارطاب البسر والبلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال
ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر والبلح ايضا [illegible] والبلح طائر اعظم من النسر ابغث اللون محترق الريش يقال انه لا يقع ريشه بريشة [illegible] في وسط ريش سائر الطير
الا امرقته وقيل هو النسر القديم الهرم وفي التهذيب البلح طائر اكبر من الرخم والجمع بلحان وبلحان والبلوح تبلد الحامل من تحت الحمل من ثقله وقد بلح يبلح بلوحا وبلح وقال
ابو النجم يصف النمل حين ينقل الحب في الحر وبلح النمل به بلوحا ويقال الح على البعير حتى بلح ابو عبيد اذا انقطع من الاعياء فلم يقدر على التحرك قيل بلح والبالح والمبالح
الممتنع الغالب قال ورد علينا العدل من الهاشم حرا بيننا كل الضبا بالح وبالحهم خاصمهم حتى غلبهم وليس بلحي وبلح علي بلحا اي لم اجد عنده شيئا [illegible]
بلح ما على غريمي اذا لم يكن عنده شيء وبلح الغريم اذا افلس وبلحت البئر تبلح بلوحا ذهب ماؤها وبلح الماء بلوحا اذا ذهب [illegible] بلوح قال الراجز
ولا الصحارير ابحا البلح ابن بزرج ابو البلح من الارضين التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعمر والبالح الارض التي لا تنبت شيئا وانشد [illegible]
ابتلح لم نعط [illegible] التهذيب بلحت خفارته اذا لم تف وقال بشر بن ابي حازم الا بلحت خفارة آل لاي فلا شاة ترد ولا بعيرا وبلح الرجل بشهادته يبلح
بلحا كتمها وبلح بالامر جحده وقال ابن شميل المستبق رجلان فلما احدهما صاحبه قيل بلحا اي تجاحدا والبلحة الاست عن كراع والجيم اعلى [illegible] وبلح الرجل بلوحا
اي اعيى قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلح بلحي
اعيى وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد تخفف اللام ومنه الحديث استنفرتهم فبلحوا علي اي ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه
واعانته ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس يقال له اعد ما بلغت قدماك فيعدو حتى اذا بلح ومنه حديث علي رضي الله عنه ان من ورائكم فتنا
وبلاء مكلحا ومبلحا اي معييا **بلدح** بلدح الرجل اعيى وبلد وبلدح اسم موضع وفي المثل الذي يروى لبيهس [illegible] لكن على بلدح قوم
عجفى عني به البقعة وهذا المثل يقال في التحزن بالاقارب قاله نعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة الازهري بلدح بلدحة وبلدح الرجل وتبلدح وعد
ولم ينجز عدته ورجل بلندح لا ينجز وعدا عن ابن الاعرابي انشد اني اذا عن معن متيح ذو نخوة او جدل بلندح او كيذبان ملذاب مسح والبلندح السمين القصير
قال [illegible] بلندح اذا [illegible] قال الازهري والاصل بلدح وقيل هو القصير من غير ان يقيد بسمن والبلندح القدم الثقيل المنتفخ لا
ينهض بخير وانشد ابن الاعرابي يا ليتني القيت غير الترحرح لا تعدلني بامرئ بلندح مقصر الهمم قريب المسرح اذا اصاب بطنة لم يبرح وغدا بحاجاته لم يبح
قال قريب المسرح اي لا يسرح بابله بعيدا انما هو قريب باب بيته يرعى ابله والبلنذح العريض وانشد ثعلب قد دقت الركوح حتى ابلنذحا اي عرض
والمركو الحوض الكبير وبلذح الرجل اذا ضرب بنفسه الى الارض وربما قالوا ابلطح وابلنذح الحوض انهدم الازهري ابلنفح الحوض اذا استوى بالارض من
الابل اياه **بنح** الازهري خاصة روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البنح العطايا قال ابو منصور كانه في الاصل منح جمع المنيحة فقلب الميم باء وقال
البنح الطب **بوح** البوح ظهور الشيء وباح الشيء ظهر وباح به بوحا وبؤوحا وبوحة اظهره وباح ما كتمت وباح به صاحبه وباح بسره
اظهره ورجل بؤوح بما في صدره وبيحان وبيحان بما في صدره معاقبة واصلها الواو وفي الحديث الا ان يكون كفرا بواحا اي جهارا ويروى
بالراء وقد تقدم واباحه سرا فباح به بوحا ابثه فلم يكتمه وفي الحديث الا ان يكون معصية بواحا اي جهارا [illegible]
الشمس معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها وقيل بوح بباء بنقطتين [illegible] واباحك الشيء احله لك واباح الشيء اطلقه والمباح خلاف المحظور
والاباحة شبه النهبى وقد استباحه اي انتهبه واستباحوهم اي استاصلوهم وفي الحديث حتى يقتل مقاتلتكم ويستبيح ذراريكم اي يسبيهم وينهبهم
ويجعلهم له مباحا اي لا تبعة عليه فيهم يقال اباحه يبيحه واستباحه يستبيحه قال عنترة حتى استباحوا آل عوف عنوة بالمشرفي وبالوشيج الذبل
والباحة باحة الدار وهي ساحتها والباحة وسط الدار والجمع بوح وبحبوحة الدار منها ويقال نحن في باحة الدار وهي اوسطها [illegible]
في المجد اي انه في مجد واسع قال الازهري جعل الفراء التبحبح من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس للنساء باحة الطريق شيء اي وسطه وفي الحديث
تنظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود والباحة النخل الكثير حكاه ابن الاعرابي عن ابي صادم البهدلي من بني بهدلة وانشد اعطى فاعطاني يدا ودارا وباحة
حولها عقارا يريد جماعة قومه وانصاره ونصب دارا على البدل [illegible] والبوح الفرج وفي مثل العرب ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك قيل هو
الفرج وقيل معناه النفس [illegible] وفي التهذيب ابن بوحك الذي من نفسك لا من تتبنى ابن الاعرابي البوح النفس قال ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيته
وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولدته في باحة دارك لا من ولد في دار غيرك فنسبه ووقع القوم في دوكة وبوح اي في اختلاط
من امرهم وباحهم صرعهم وتركهم بوحي اي صرعى عن ابن الاعرابي **بيح** [illegible] والبياح بكسر الباء مخففة ضرب من السمك صغار امثال شبر
وهو اطيب السمك قال يا رب شيخ من بني رباح اذا امتلا البطن من البياح صاح بليل انكر الصياح وربما فتح وشدد والبياحة شبكة الحوت
وفي الحديث ايما احب اليك كذا وكذا [illegible] ضرب من السمك وقيل الكلمة غير عربية [illegible] بالصباغ وبيحان اسم

فصل التاء ترح الترح نقيض الفرح وقد ترح ترحا وترحه الامر تتريحا اي حزنه انشد ابن الاعرابي
[illegible] قد طال ما ترحها المترح اي نغصها المرعى والاسم الترحة الازهري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انشده [illegible]
[illegible] يقومها هاد وعين تلمح قد طال ما ترحها المترح اي نغصها المرعى وروى الازهري باسناده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن لبس القسي والمترح وان افترش حلس دابتي الذي يلي ظهرها وان لا اضع جلدي ابي على ظهرها حتى اذكر اسم الله فان على كل ذروة
شيطانا فاذا ذكرتم اسم الله ذهب ويقال [illegible] كل فرحة ترحة وفي الحديث ما من فرحة الا وتبعها ترحة قال ابن الاثير الترح ضد الفرح وهو الهلاك و
الانقطاع ايضا والترحة المرة الواحدة والترح القليل الخير [illegible] فياض الندى متفضل اذا الترح المناع لم يتفضل
[illegible] بالترح المصوب قال والانتحاء ان يسقط هكذا وقال
بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود ان يسقط جبينه الى الارض ويشده ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه قال الازهري حكى شمر هذا عن عبد الصمد
ابن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدعا بدواته وكتبه بيده والترح الفقر

قال

قال الهذلي كسرت على شفا ترح ولوم فانت على رديتك شميت وناقة متراح سريعة انقطاع لبنها والجمع المتاريح **تنح** التسحة الحرد والغضب
عن كراع قال ابن سيده ولا احقها **تشح** الازهري خاصة انشد للطرماح يصف ثورا [illegible] على تشحة [illegible]
قال وقال ابو عمرو في قوله على تشحة على حرد وحمية قال الازهري اظن التشحة في الاصل اشحة فقلبت الهمزة واوا ثم قلبت تاء كما قالوا تراث و
تقوى قال شمر اشح ياشح اذا غضب ورجل اشحان اي غضبان قال الازهري واصل تشحة اشحة من قولك اشح **تفح** النفحة الرائحة الطيبة والتفاح
هذا التمر معروف واحدته تفاحة ذكر عن ابن الخطابي انها مشتقة من النفحة الازهري وجمعها تفافيح وتصغير التفاحة الواحدة تفيفيحة و
المتفح المكان الذي ينبت فيه التفاح الكثير قال ابو حنيفة هو بارض العرب كثير والتفاح راس الفخذ والورك عن كراع وقال هما تفاحتان
تيح تاح الشيء يتيح تهيأ قال تاح له بعدك حنزاب وأى واتيح له الشيء اي قدر [illegible] قال الهذلي اتيح لها اقيدر ذو
حشيف اذا سامت على الملقات ساما واتاحه الله هياه واتاح الله له خيرا او شرا واتاحه له قدره له واتاح له الامر قدره
عليه قال الليث يقال وقع في هلكة فتاح له رجل فانقذه واتاح الله له من انقذه وفي الحديث فحلفت لا [illegible] فتنة تدع الحليم منهم حيران
وامر متياح متاح مقدر وقلب متيح قال الراعي [illegible] عينك تالح نعم لات هنا ان قلبك متيح قوله لات هنا اي ليس حين
تشوق ورجل متيح لا يزال يقع في بلية ورجل متيح يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه والانثى بالهاء قال الازهري وهو تفسير قولهم [illegible]
[illegible] وقال ان لنا لكنه مبقة مقنة متيحة معنه وكذلك تيحان وتيحانة قال سوار بن المضرب السعدي بزجي اليوم عني [illegible]
وزيونات اشوس تيحان ولا نطير له [illegible] ورجل هيبان وهيبانة اذا تمايل قال ابن بري معنى زيونات دفوع واحدها
زيونة يعني بذلك لحسابه ومفاخره اي يدفع غيرها والباء في قوله بزجي متعلقة بقوله بلا ابي في البيت الذي قبله لخيرتها [illegible]
احساب قومي واعراض لهم لا تبلاني اي خبرني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة الفقير وحفظ الجوار وكوني جلدا صابرا
على محاربة اعدائي ومضطلعا بنكايتهم وتاح في مشيته اذا تمايل وقال ابو الهيثم التيحان والتيحان الطويل وقال الازهري رجل
تيحان يتعرض لكل مكرمة وامر شديد وقال العجاج لقد منوا بتيحان ساطي وقال غيره [illegible] قوم تيحان الازهري فرس تيحان
شديد الجري وفرس تاح جواد وفرس متيح وتياح وتيحان يعترض في مشيه نشاطا ويميل على قطريه وتاح في مشيته التهذيب ابن الاعرابي
المتيح والنفيح والمنيح بالجيم الداخل مع القوم ليس شانه شانهم ابن الاعرابي التاحي البستاني

فصل الثاء المثلثة ثحثح الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وانشد ابح متحثح ضخم النخيخ ابو عمرو قرب ثحثاح شديد مثل حثحاث
ثعجج قال ابو تراب سمعت عمير بن عزرة الاسدي يقول اثعنجج المطر يعني اثعنجر اذا سال وكثر وركب بعضه بعضا فذكرته لشمر والتوزي
حتى سمعه وكتبه وانشدته فيما انشدني عمير لعدي بن علي الغاضري في الغيث جون ترى فيه الروايا دلحا [illegible] وبلقا
صرحا فيه اذا ما جلبه تحلحا وسح سحا ماؤه فاثعنججا حكاه الازهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين
من كتابه هذه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اودعوا كتبهم ولكني ذكرتها استيدالا لها
وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها ولم اذكرها انا هنا مع هذا القول الا لئلا يحتاج الى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها
والله اعلم **ثلطح** ابن سيده رجل ثلطح هرم ذاهب الاسنان

فصل الجيم جبح جبحوا بكعابهم
وجبحوا بها رموا بها لينظروا ايها يخرج فائزا والجبح والجبح والجبح حيث تعسل النحل اذا كان غير مصنوع والجمع اجبح وجبوح و
جباح وفي التهذيب واجباح كثيرة وقيل هي مواضع النحل في الجبل وفيها تعسل قال الطرماح [illegible] وان كنت عندي [illegible]
من الجنا حتى النحل اضحى واننا بين اجبح [illegible] وقيل هي حجارة الجبل والواحد كالواحد والخاء المعجمة لغة **جحح** جح الشيء
يجحه جحا سحبه يمانية والجح عندهم كل شجر انبسط على وجه الارض كانهم يريدون انجح على الارض اي انسحب والجح صغار البطيخ و
الحنظل قبل نضجه واحدته جحة وهو الذي يسميه اهل نجد الجرد الازهري جح الرجل اذا اكل الجح قال وهو البطيخ المسح واجحت السبعة و
الكلبة وهي مجح حملت فاقربت وعظم بطنها وقيل حملت فاثقلت وهي تقتاس اجحت المراة كما تقتاس حبلت للسبعة وفي الحديث انه
مر بامراة مجح فسال عنها فقالوا هذه امة لفلان فقال ايلم بها فقالوا نعم قال لقد هممت ان العنه لعنا يدخل معه في قبره كيف يستخدمه وهو
لا يحل له او كيف يورثه وهو لا يحل له قال ابو عبيد المجح الحامل المقرب قال ووجه الحديث ان يكون الحمل قد ظهر بها قبل ان يسبى فيقول ان جاءت
بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل من وطئه فان المراة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئا حتى يحدث بعد ذلك فيقول لا يدري لعله ولده
وقوله او كيف يورثه يقول لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السبا فكيف يورثه ومعنى الحديث انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن
كما قال يوم اوطاس الا لا توطا حامل حتى تضع ولا حائل حتى تستبرا بحيضة قال ابو زيد وقيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت
وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح وقال الليث اجحت الكلبة اذا حملت فاقربت وكلب مجح والجمع مجاج وفي الحديث ان كلبة كانت في بني
اسرائيل مجحا فعوى جراؤها في بطنها ويروى مجحة بالهاء على اصل التانيث واصل الاجحاح للسباع **جحجح** والجحجح بقلة تنبت نبتة
الجزر [illegible] يسمونه الحنزاب والجحجح ايضا الكلب عن كراع والجحجاح السيد السمح وقيل الكريم ولا يوصف به المراة وفي حديث
سيف بن ذي يزن بيض مغالبة غلب جحاجحة جمع جحجاح وجحاجحة وجحاجيح السادة الكرام والهاء فيه لتاكيد الجمع وتجحجحت المراة جاءت
بجحاجح وتجحجح الرجل ذكر جحاجحا من قومه قال ان سرك العز فجحجح بجشم وجمع الجحجاح جحاجح وقال الشاعر ماذا ببدر
فالعقنقل من مرازبة جحاجح وان شئت جحاجحة فان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بد منها او من الياء ولا
يجتمعان الازهري قال ابو عمرو والجحجح الفسل من الرجال وانشد لا يعلق بجحجح جبوس ضيقة ذراعه يبوس وجحجح عنه تاخر وجحجح عنه
كذلك مقلوب [illegible] قال العجاج حتى رايت [illegible] جحجاحا والجحجحة النكوص يقال حملوا ثم جحجحوا اي نكصوا وكف

حديث الحسن وذكر فتنة ابن الاشعث فقال والله انها العقوبة فما ادرى مستأصلة ام مجحجحة اى كافّة يقال جحجحت عليه وجحجحت وهو من المقلوب وجحجح الرجل عدد فتكلم قال الشاعر ما وجد لقفادة مجحجحا اعزمنه نجدة واسمحا والجحجحة الهلاك **جدح** المجدح خشبة فى راسها خشبتان معترضتان وقيل المجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والجدح والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك فى السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح السويق وغيره واجتدحه لتّه وشربه بالمجدح وشراب مجدوح اى مخوض واستعاره بعضهم للشر فقال الم تعلمى يا عصم كيف حفيظتى اذا الشر خاضت جانبيه المجادح الازهرى عن الليث جدح السويق فى اللبن ونحوه اذا خاضه بالمجدح حتى يختلط وفى الحديث انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك اللبن ونحوه قال ابن الاثير والمجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة وربما يكون له ثلاث شعب ومنه حديث على رض جدحوا بينى وبينهم شربا وبيا اى خلطوا وجدح الشئ خلطه قال ابو ذويب فنحا لها بمذلقين كانما بهما من النضح المجدح ايدع عنى بالمجدح الدم المحرك يقول لما انتظمها حرك قرنه فى جوانبها كالمجدوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل فى الجدب وقيل المجدوح دم الفصيد كان يستعمل فى الجدب فى الجاهلية قال الازهرى المجدوح من اطعمة الجاهلية كان احدهم يعمد الى الناقة فيفصدها ويأخذ دمها فى اناء فيشربه ومجاديح السماء انواؤها قال الازهرى المجدح نجم من نجوم السماء يقال ترددريق الماء فى السحاب يقال ارسلت السماء مجاديحها اورده عن الليث وقال اما ما قاله الليث فى تفسير المجاديح انها تدد ريق الماء فى السحاب فباطل والعرب لا تعرفه وروى عن عمر رض انه خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء قال ابن الاثير الباء زائدة لكلام قال والقياس ان يكون واحدها مجداح فاما مجدح فجمعه مجادح والذى يراد من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء تأوّل قول الله عز وجل استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا واراد عمر رض ابطال الانواء والتكذيب بها لانه جعل الاستغفار هو الذى يستسقى به لا المجاديح والانواء التى كانوا يستسقون بها والمجاديح واحدها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم انها تمطر به كقولهم الانواء وهو المجدح ايضا وقيل هو الدبران لانه يطلع اخرا ويسمى حادى النجوم قال درهم بن زيد الانصارى واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وجواب اذا خفق المجدح فى البيت الذى بعده وهو امرت صحابى بان ينزلوا فناموا قليلا وقد اصبحوا ومعنى قوله واطعن بالقوم شطر الملوك اى اقصد بالقوم ناحيتهم لان الملوك يحبون وفادتهم اليهم ورواه ابو عمرو واطعن بفتح العين وقال ابو اسامة اطعن بالرمح بالضم لا غير واطعن بالقول بالضم والفتح وقال ابو الحسن لا وجه لمجاديح الا ان يكون من باب طوابيق فى الشذوذ ويكون جمع مجداح وقيل المجدح نجم صغير بين الدبران والثريا حكاه ابن الاعرابى وانشد باتت وظلت باوم برح يلفحها المجدح اى يلفح يلوذ منه بحيا الطلح لها زجل فوقها ذو سطح زجل صوت كذا حكاه بكسر الزاى وقال ثعلب اراد زجل فسكن فعلى هذا ينبغى ان يكون زجلا الا ان الراجز لما احتاج الى تغيير هذا البناء غيره الى بناء معروف وهو فعل كسبطر وقمطر وترك فعلا بفتح الفاء لانه بناء غير موجود فى الكلام مثل قمطر بفتح القاف قال شمر الدبران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وكان بعضهم يزعم ان المجدح نجم صغير يقال هى ثلاثة كواكب كالاثافى تشبيها بالمجدح له ثلاث شعب يعتبر بطلوعها الحر قال ابن الاثير وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر فجعل عمر رض الاستغفار مشبها بالانواء مخاطبة لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجاء بلفظ الجمع لانه اراد الانواء جميعا التى يزعمون ان من شانها المطر ودجتح لجطح وسيأتى ذكره **جرح** الجرح الفعل جرحه يجرحه جرحا اثّر فيه بالسلاح وجرّحه اكثر ذلك فيه قال الحطيئة ملوا قراه وهرّته كلابهم وجرحوه بانياب واضراس والاسم الجرح بالضم والجمع اجراح وجروح وجراح وقيل لم يقولوا اجراح الا ما جاء فى شعر ووجدت فى حواشى بعض نسخ الصحاح الموثوق بها قال الشيخ ولم يسمع بذلك وانما جاء عن عبيد بن الابرص به مضرجات باجراح ومقتول قال وهو ضرورة كما جاء فى جمع السواع والجراحة اسم الضربة او الطعنة والجمع جراحات وجراح على حد دجاجة ودجاج فاما ان يكون مكسرا على طرح الزايد واما ان يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء قال الازهرى قال الليث الجراحة الواحدة من طعنة او ضربة قال الازهرى قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال حجارة وجمالة وحبالة لجمع الحجر والجمل والحبل ورجل جريح من قوم جرحى وامرأة جريح ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا يدخله الهاء ونسوة جرحى كرجال جرحى وجرحه بلسانه شتمه ومنه قول لا تمضحى عرضى فانى ماضح عرضك ان شاتمتنى وقادح فى ساق من شاتمنى وجارح وقول النبى صلى الله عليه وسلم العجماء جرحها جبار هو بفتح الجيم لا غير على المصدر ويقال جرح الحاكم الشاهد اذا عثر منه على ما يسقط به عدالته من كذب وغيره وقد قيل ذلك فى غير الحاكم فقيل جرح الرجل غض شهادته وقد استجرح الشاهد والاسم الجرحة النقصان والعيب والفساد وهو منه حكاه ابو عبيد قال وفى خطبة عبد الملك وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اى فسادا وقيل معناه الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث قال الازهرى ويروى عن بعض التابعين انه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اى فسدت وقل صحاحها وهو استفعل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواتها ورد روايته وجرح الشئ واجترحه كسبه وفى التنزيل وهو الذى يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار الازهرى قال ابو عمرو ويقال للاناث من الخيل جوارح واحدتها جارحة لانها تكسب اربابها نتاجها ويقال ما له جارحة اى ما له انثى ذات رحم تحمل وما له جارحة اى ما له كاسب وجوارح المال ما ولد يقال هذه الجارحة يعنى الفرس والناقة والاتان من جوارح المال اى انها شابة مقبلة الرحم والشباب يرجى ولدها وفلان يجرح لعياله ويجترح ويقرف ويقترف بمعنى وفى التنزيل ام حسب الذين اجترحوا السيئات اى اكتسبوها وفلان جارح اهله وجارحتهم اى كاسبهم والجوارح من الطير والسباع والكلاب ذوات الصيد لانها تجرح لاهلها اى تكسب لهم الواحدة جارحة فالبازى جارحة والكلب الضارى جارحة قال الازهرى سميت بذلك لانها كواسب انفسها من قولك جرح واجترح وفى التنزيل يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين قال الازهرى فيه محذوف اراد الله عز وجل واحل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فحذف لان فى الكلام دليلا عليه وجوارح الانسان اعضاؤه وعوامل جسده كيديه ورجليه واحدتها جارحة لانهن يجرحن الخير والشر اى يكسبنه وجرح له من ماله قطع له منه قطعة عن ابن الاعرابى ورد عليه ثعلب ذلك فقال انما هو جزح بالزاى وكذلك حكاه ابو عبيد وقد سموا جراحا وكنوا بابى الجراح **جردح** الازهرى فى النوادر يقال الجرادح من الارض وجراجحة وهى الآكام الارض وغلام مجردح الراس **جزح** الجزح

العطية جزح له جزحا اعطاه عطاء جزيلا وقيل هو ان يعطى ولا يشاور احدا كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره وجزح لى من ماله يجزح جزحا اعطانى منه شيئا وانشد ابو عمرو لتميم بن مقبل وانى اذا ضن الرفود برفده لمختبط من تالد المال جازح وقال بعضهم جازح اى قاطع اى اقطع له من مالى قطعة وهذا البيت اورد الجوهرى عجزه وانى لمن تالد المال جازح وقال ابن برى صوابه لمختبط من تالد المال كما اورده الازهرى وابن سيده وغيرهما قال والمعنى جازح وانشد ابو عبيدة لكعب بن صبيح بموح بكارا مازلت من ثمر الكادم نقطفى من بين واضحة دقرم واضح حتى خلقت مهذبا تبنى العلا سمح الخلائق صالح المحاضر صالح تبنى رباع الشرف الرفيع وتتقى عيب المذمة بالعطاء الجازح وجزح الشجر ضربها بالعصا ودقها وجزح زجر للعنز المتصعبة عند الحلب معناه قرى **جطح** تقول العرب للغنم وقال الازهرى للعنز اذا تصعبت عند الحلب جطح اى قرى فتقر بلا اشتقاق وقال الكسائى جطح بشد الطاء وكون الحاء بعدها من المجزى والحمل وقال بعضهم جزح جكاه الدال دخلت على الطاء والطاء على الدال وقد تقدم ذكر جدح **جلح** الجلح ذهاب الشعر من مقدم الراس وقيل هو اذا زاد قليلا على النزعة جلح بالكسر جلحا والنعت اجلح وجلحاء واسم ذلك الموضع الجلحة والجلح فوق النزعة وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس واوله النزع ثم الجلح ثم الصلع ابو عبيدة اذا انحسر الشعر عن جانبى الجبهة فهو انزع فاذا زاد قليلا فهو اجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو اجلى ثم هو اجله وجمع الاجلح جلح وجلحان والجلحة انحسار الشعر ونحوه عن جانبى الجبهة وفى الحديث ان الله ليؤدى الحقوق الى اهلها حتى يقتص للشاة الجلحاء من الشاة القرناء نطحتها قال الازهرى وهذا يبين ان الجلحاء من الشاة والبقر بمنزلة الجماء التى لا قرن لها وفى حديث الصدقة ليس فيها عقصاء ولا جلحاء هى التى لا قرن لها قال ابن سيده عنز جلحاء على التشبيه بجلح الشعر وعم بعضهم به نوع الغنم فقال شاة جلحاء كجماء وكذلك هى من البقر وقيل هى من البقر التى ذهب قرناها اخرا وهو من ذلك لانه كالانحسار من مقدم الشعر وبقر جلح لا قرون لها قال قيس بن عيزارة الهذلى فسكنتهم بالمال حتى كانهم بواقر جلح سكنتها المراتع قال الجوهرى هذا البيت قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة واورد البيت وقرية جلحاء لا حصن لها وقرى جلح ومنه حديث كعب قال الله لرومية لاد عنك جلحاء اى لا حصن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلحت القرى فصارت بمنزلة البقرة التى لا قرن لها وفى حديث ابى ايوب من بات على سطح اجلح فلا ذمة له هو السطح الذى لا قرن له قال ابن الاثير يريد الذى ليس عليه جدار ولا شئ يمنع من السقوط وارض جلحاء لا شجر فيها جلحت جلحا وجلحت كلاهما اكل كلاهما وقال ابو حنيفة جلحت الشجر اكلت فروعها فردّها الى الاصل وخص مرة به الحنة ونبات مجلوح اكل ثم نبت والثمام المجلوح والضعة المجلوحة التى اكلت ثم نبتت وكذلك غيرها من الشجر قال خاطر ناقته الازهرية رحمه لرجى ومجاوزيهن السحم المجلوح وكثرة الصوت والنبوح والمجلوح المأكول راسه وجلح المال الشجر يجلحه جلحا بالفتح وجلّحه كله وقيل اكل اعلاه وقيل رعى اعاليه وقشره ونبت اجليح جلحت اعاليه واكل والمجالح المأكول الذى ذهب فلم يبق منه شئ قال ابن مقبل يصف القحط الهيا على الاتلم فجاتى دخيلى اذا اغبر العضاة المجلح اى الذى اكل حتى لم يترك منه شئ وكذلك الكلا مجلح قال ابن برى فى شرح هذا البيت دخيله دخلله خاصته وقوله فجانى يريد وقت فجانى واغبرار العضاه انما يكون من الجدب واراد بقوله لا يذم انه لا يذم فحذف الضمير على حد قوله عز وجل افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا تقديره انه لا يرجع والمجلح الكثير الاكل وفى الصحاح الرجل الكثير الاكل وناقة مجالحة تأكل السمر والعرفط كانه فيروزى اولم يكن وفى الصحاح الرجل الكثير الاكل وناقة ا والمجاليح من النخل والابل اللواتى لا يبالين قحوط المطر قال ابو حنيفة انشد ابو عمرو علب مجاليح عند المحل كفوتها اشطانها فى عذاب البحر تستنق الواحدة مجلاح ومجالح والمجالح ايضا من النوق التى تدر فى الشتاء والجمع مجالح وضرع مجالح منه وصف بصفة الجملة وقد يستعمل فى الشاة والمجلاح والمجلحة الباقية اللبن على الشتاء قل ذلك منها او كثر وقيل المجالح التى تقضم عيدان الشجر اليابس فى الشتاء اذا قحطت السنة وتسمن عليها فيبقى لبنها غيرابن الاعرابى وسنة مجلحة مجربة والمجاليح السنون التى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها وقال ابو ذويب المانح الادم والخور الهلاب اذا ما جاردت الخور واحتبت المجاليح قال المجاليح التى لا تبالى القحوط والجلحة والجولح ما تطاير من روس النبات فى الريح شبه القطن وكذلك ما اشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج اذا تهافتت والاجلح الهودج اذا لم يكن مشرفا لاعلى حكاه ابن جنى عن خالد بن كلثوم قال وقال الاصمعى هو الهودج المربع وانشد لابى ذويب الا بكن ظعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزى اجلاح قال ابن جنى اجلاح جمع اجلح ومثله العزل وازال وافعل وافعال قليل جدا وقال الازهرى هودج اجلح لا راس له وقيل ليس بكاسر مرتفع واكمة جلحاء اذا لم تكن محددة الراس الازهرى هودج اجالح لا راس له والتجليح السير الشديد ابن شميل جلّح علينا اى اتى علينا ابو زيد جلح على القوم تجليحا اذا حمل عليهم وجلح فى الامر ركب راسه والتجليح الاقدام الشديد والتصميم فى السير والمضى قال بشر بن ابى خازم ودلنا بالجفار الى تميم على شعب مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففا السيل الجراف وذئب مجلح جرئ والانثى بالهاء قال امرؤ القيس عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذئاب وقيل كل مارد مقدم على شئ مجلح والتجليح المكاشفة فى العداوة وهو من ذلك واما قول لبيد فلن سقيتها وضربن جاشا تمسى فى مجالحة اروم فانه يصف مفازة منكشفة بالسر وجالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المجاهر والمجالحة المشارة مثل المكالحة وجلاح والجلاح وجليحة اسماء قال الليث وجلاح اسم ابى احيحة بن الجلاح الخزرجى وجليح اسم وفى حديث عمر والكاهن فى صدر الاسلام يا جليح امر نجيح قال ابن الاثير جليح اسم رجل قد ناداه وبنو جليحة بطن من العرب والجلحاء بالمد معروف وقيل هى موضع على فرسخين من البصرة وجلح زبله اى حلقه والميم **جلبح** الجلبح من النساء القصيرة وقال ابو عمرو الجلبح العجوز الدميمة قال الضحاك العامرى لو لا ان تلى الجلبح العجوزا وامى القنية العلموزا **جلدح** الجلندح المسن من الرجال والجلندح الثقيل الوخم والجلندحة والجلندحة الصلبة من الابل وناقة جلندحة شديدة قال الازهرى جمل جلندح وجلمبح اذا كان غليظا ضخما ابن دريد الجلادح الطويل والجمع جلادح قال الراجز مثل الفليق العلكم الجلادح **جمح** جمحت المرأة تجمح جماحا من زوجها خرجت من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها ومثله طمحت طماحا قال اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت فرس جموح اذا لم يثن راسه وجمح الفرس بصاحبه جمحا وجماحا ذهب يجرى جريا غالبا واعتز فارسه وغلبه وفرس جامح وجموح كذلك للذكر والانثى فى جموح سواء قال الازهرى عند النعتين الذكر والانثى فيه سواء وكل شئ مضى لشئ على وجهه فقد جمح به وهو جموح قال اذا ما مشى الرجل جمح حتى كالذى صدعنه ثم لم يثب والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده قال الشاعر خلعت عذارى جامحا ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر

وجمح اليه اي اسرع وتولى ولو انّا اليه وهم يجمحون اي يسرعون وقال الزجاج يسرعون اسراعا لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل فرس جموح وهو الذي اذا حمل لم يرده اللجام ويقال جمح وطمح اذا اسرع ولم يرد وجهه قال الازهري فرس جموح له معنيان احدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الراس لا يثنيه راكبه وهذا من الجماح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجموح ان يكون سريعا نشيطا مرحا وليس بعيب يرد منه ومصدره الجموح ومنه قول امرئ القيس جموحا مروحا واحضارها كمعمعة السعف الموقد وانما مدحها فقال واعددت للحرب وثّابة جواد المحثة والمرود ثم وصفها فقال جموحا مروحا او سبوحا او تسرع براكبها وفي الحديث انه جمح في اثره اي اسرع اسراعا لا يرده شيء وجمحت السفينة تجمح جموحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمحوا بكعابهم ثم تجمحوا وتجامح الصبيان بالكعاب اذا رموا كعبا بكعب حتى يزيله عن موضعه والجماميح رؤوس الحلي والصليان وفي التهذيب مثل رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك مما يخرج على اطرافه شبه السنبل غير انه لين كاذناب الثعالب واحدته جمّاحة والجماح شيء يتخذ من الطين الحر او التمر والرماد فيصلب ويكون في راس المعراض يرمى به الطير قال اصابت حبة القلب فلم تخطئ بجماح وقيل الجماح تمرة تجعل على راس خشبة يلعب بها الصبيان وقيل هو سهم او قصبة يجعل عليها طين ثم يرمى به الطير قال رفع الوالي حلوق الحوادث لمتي فتركن لي راسا يصل كانه جماح اي يصوّت من املاسه وقيل الجماح سهم صغير بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي وقيل يلعب به الصبيان يجعلون على راسه تمرة او طينا لئلا يعقر قال الازهري يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذه راميه وردت العرب اجزم من الجن زعموا هل تبلغنيهم الى الصباح هيق كان راسه جماح قال الازهري ويقال له جباح ايضا وقال ابو حنيفة الجماح سهم الصبي يجعل في طرفه تمرا معلوكا بقدر عفاص القارورة ليكون اهدى له املس ليس له ريش وربما لم يكن له ايضا فوق قال وجمع الجماح جماميح وجمامح وانما يكون الجمامح في ضرورة الشعر كقول الحطيئة بزب اللحاجد والحصى كالجمامح فلما ان يجمع الجماح على جمامح في غير ضرورة الشعر فلان حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان الفا او واوا او ياء فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما احكمته صناعة الاعراب فاذا لا معنى لقول الجوهري في جمع جماح جماميح وجمامح وانما غره بيت الحطيئة وقد بينا انه اضطرار الازهري العرب تسمي ذكر الرجل جميحا ورميحا وتسمي هن المراة شريحا لانه من الرجل يجمح فيرفع راسه وهو منها يكون مشروحا اي مفتوحا ابن الاعرابي الجماح المنهزمون من الحرب وجمح احد ابن الاثير في هذا الفصل ما صورته وفي حديث عمر بن عبد العزيز فطفق يجمح الى الشاهد النظر بين يديه مع فتح العين قال هكذا جاء في كتاب ابي موسى وكانه والله اعلم سهو فان الازهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه قال ولعله يروى ذكره ابو موسى في حرف الحاء وقد سموا اجماحا وجمحا وهو ابو بطن من قريش

جملح جملح راسه حلقه

جنح جنح اليه يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مال واجنحه هو وقول ابي ذؤيب فمر بالطير منه فاحم كدر فيه الظباء وفيه العصم اجناح انما هو جمع جانح كشاهد واشهاد وراد ورواد وفي الحديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد خفة فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مائلا متكئا عليه ويقال اقمت الشيء فاستقام واجنحته اي املته فجنح اي مال وقال الله عز وجل وان جنحوا للسلم فاجنح لها اي ان مالوا اليك فمل اليها والسلم المصالحة ولذلك انث وقول ابي النجم يصف السحاب وسح كل مدجن سحاح يرعد في بيض الذرى جناح قال الاصمعي جناح دانية من الارض وقال غيره جناح مائلة عن القصد وجنح الرجل واجتنح مال على احد شقيه وانحنى في قوسه وجنوح الليل اقباله وجنح الظلام اقبل الليل وجنح الليل يجنح جنوحا اقبل وجنح الليل وجنحه جانبه وقيل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف وجنح الظلام وجنحه لغتان ويقال كانه جنح ليل يشبه به العسكر الجرار وفي الحديث اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم المراد في الحديث اول الليل وجنح الطريق جانبه قال الاخضر بن هبيرة الضبي فما انا يوما لوقتين بناكل ولا السيف اجرد تربكليل وما كنت ضفاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال ذباب يجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح القوم احدى المهالك وجناح الطائر ما يخفق به في الطيران والجمع اجنحة واجنح وجنح الطائر يجنح جنوحا اذا كسر من جناحيه ثم اقبل كالواقع اللاجئ الى موضع قال الشاعر ترى الطير العتاق يظلن منه جنوحا ان سمعن له حسيسا وجناحا الطائر يداه وجناح الانسان يده ويدا الانسان جناحاه وفي التنزيل واخفض لهما جناح الذل من الرحمة اي الن لهما جانبك وفيه واضمم اليك جناحك من الرهب قال الزجاج معنى جناحك العضد ويقال اليد كلها جناح وجمعه اجنحة واجنح حكى الاخيرة ابن جني وقال كسروا الجناح وهو مذكر على افعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتانيث الى الريشة وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شقيه وفي الحديث ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تضعها لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع له تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد اظلالهم بها وفي الحديث الاخر تظلهم الطير باجنحتها وجناح الطائر يده وجنحه يجنحه جنحا اصاب جناحه الازهري والعرب تمثل الجناح منها [illegible] الذاجر في الامر واحتفل ركب فلان جناحي نعامة قال الشماخ فمن يسع او يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالامس يسبق وقال ركب القوم جناحي الطائر اذا فارقوا اوطانهم وانشد الفراء كانما بجناحي طائر طاروا ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كانه على قرن اعفر ويقال انا على جناح سفر اي اريد السفر وفلان في جناح فلان اي في ذراه وكنفه واما قول الطرماح يبل بمعصوصب جناحي ضئيلة افاويق منها هلة ونقوع فانه يريد بالجناحين الشفتين ويقال اراد بهما جناحي اللهاة والحلق وجناحا العسكر جانباه وجناحا الوادي مجريان عن يمينه وشماله وجناح الرحى باعوها وجناحا النصل شفرتاه وجناح الشيء نفسه ومنه قول عدي بن زيد واحور العين مربوب له غسن مقلد من جناح الدر تقصارا قيل جناح الدر نظم منه يعرض وكل شيء جعلته في نظام فهو جناح والجوانح اوائل الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب وقيل الجوانح الضلوع القصار التي في مقدم الصدر والواحدة جانحة وقيل الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف ومن الانسان الدأي وهي مما يلي قبل الظهر وهن ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك قال الازهري جوانح الصدر من الاضلاع المتصلة رؤوسها في وسط الزور الواحدة جانحة [illegible] وقيل الجوانح هي الاضلاع مما يلي الصدر وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجنح البعير يجنح جنوحا انكسر اول ضلوعه مما يلي الصدر وناقة مجنحة الجنبين [illegible] جنحت الابل خفضت سوالفها في السير وقيل اسرعت ابن شميل الاجتناح في الناقة ان يكون مؤخرها مسندا الى مقدمها [illegible] وقال ابو عبيدة المجتنح من الخيل الذي يكون حضره واحدا لاحد شقيه يجتنح عليها اي يعتمده في حضره والناقة الباركة اذا مالت

[illegible]

جوح الجوح الاستئصال من الاجتياح جاحتهم السنة جوحا وجياحة [illegible]

[illegible]

الاعرابي جوحا اسم ومجاح موضع انشد ثعلب لعن الله بطن قف مسيلا ومجاحا فلا احب مجاحا قال وانما قضينا ان الفه واو لان العين واوا اكثر منها ياء وقد يكون مجاح فعالا فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه

جيح جاحهم الله جيحا وجائحة دهاهم مصيبة كالعاهة وجيحا واد معروف وفي الحديث ذكر سيحان وجيحان وهما نهران بالعواصم عند اذنة والمصيصة وطرسوس

فصل الحاء

حذح امراة حذحة قصيرة كحذحة

حرح الحر مخفف واصله حرح لحذفهم الحرف في شفة والجمع احراح لا يكسر على غير ذلك قال اني اقود جملا ممراحا ذا قبة موقرة احراحا ويروى مملوءة وقالوا احرة قال اللحياني جراحة لها حرة وقيل الاصل حرح فثقلت الحاء الاخيرة مع سكون الراء وحذفوا الحاء والدليل على ذلك جمعهم الحر احراحا وقد حرح الرجل ويقال حرحت المراة اذا اصبت حرها فهي محروحة واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء ابو زيد من امثالهم احمل من اراح ودع قالته امراة دلت على زوجها عند الرحيل بحمله على حملها ولو شاء لركب وانشد كل امرئ يحمي حره اسوده واحمره والشعرات المنفرات مشفره وفي حديث اشراط الساعة يستحل الحر والحرير هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحر بتخفيف الراء الفرج واصله حرح بكسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد وعلى التخفيف يكون في حرح وقد روي بالخاء والزاي المعجمتين وهو ضرب من ثياب الخز معروف وقالوا امرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحي وان شئت حري فتقحم عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد قالوا غدوي ويدي وان شئت قلت حرحي كما

قالوا رجل بسه ورجل جرح بحك الاصلاح قال سيبويه هو على النسبة **جنخ** جنخ مسكن نضر للغنم

فصل الدال المهملة

دبح دبح الرجل حنى ظهره عن اللحياني والتدبيح تنكيس الراس في المشي والتدبيح في الصلوة ان يطاطي راسه ويرفع عجزه فعيل بليسبط ظهره ويطاطي راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار قال ابو عبيد معناه يطاطي راسه في الركوع حتى يكون اخفض من ظهره ابن الاعرابي التدبيح خفض الراس وتنكيسه وانشد ابو عمرو الشيباني لما راى هراوة ذات عجر دبح كخنع ونادى يا عمر وقال بعضهم دبح طاطا راسه فقط فلم يذكر هل ذلك في مشي او مع رفع عجز ودبح ذل الاخيرة عن ابن الاعرابي الازهري دبح الرجل ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح بالمهملة ابن شميل رملة مدبحة احدبها ورمال مدابح ابن الاعرابي ما بالدار دبيح ولا دبيج بالحاء والجيم والحاء افصحهما ورواه ابو عبيد ما بالدار دبيج بالجيم قال الازهري معناه من يدب وقيل دبيح معناه ما بها من يدبح وقال ابو عمرو التدبيح تدبيح الصبيان اذا لعبوا وهو ان يطامن احدهم ظهره ليجي الاخر يعدو من بعيد حتى يركبه والتدبيح التطاطو يقال دبح لي حتى اركبك والتدبيح ايضا تدبيح الكماة وهو ان تتفتح عنها الارض ولا يصدع اى لا تظهر الغنوى دبح الحمار اذا ركب وهو يشتكي ظهره من دبره فيرخي قوايمه ويطامن ظهره وعجزه من الالم

دحح الدح شبه الدس دح الشيء يدحه دحا وضعه على الارض ثم دسه حتى لزق بها قال ابو النجم في وصف قترة الصايد بيتا خفيا في الثرى مدحوحا وقال غيره مدحوحا موسعا وقد دحا وسعه يعني قترة الصايد وقال شمر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه يدحوه اذا دفعه ورمى به كما قالوا عراه وعره اذا اتاه ودح في الثرى بيتا اى وسعه ويروى بيت ابي النجم ايضا ومدحا الى مستوى وقال نهشل فذلك شبه الضب يوم رايته على الجحر مندحا خصيبا اماكنه والدح الدفع وفي حديث عطا بلغني ان الارض دحيت من تحت الكعبة وهو مثل دحيت وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس والدح الضرب بالكف منشورة اى طولى جسد اصابت الفعل كالفعل ودح في قفاه يدح دحا ودحوحا وهو شبيه بالدع وهو مثل الدع سواء وفيشلة دحوح قال فيشلة بالعجوز اذا تعرقت في البرخ واللبن الصريح تبغيها الرجال في صلادها موقع كل فيشلة دحوح والدح الارض المقرة ويقال اندحت الارض كلا اذا انجلحا اذا اتسعت بالكلا قال واندحت خواصر الماشية اندحاحا اذا تفتقت من اكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ملاه حتى يسترسل الى اسفل واندح بطنه اندحاحا اتسع وفي الحديث كان لاسامة بطن مندح اى متسع قال ابن بري لما اندح بطنه فصوابه ان يذكر في فصل ندح لانه من معنى السعة لا من معنى القصر ومنه المندح ايضا الارض الواسعة ومنه قولهم لي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة قال ومما يدل على ان الجوهري وهم في جعله اندح في هذا الفصل كونه قد ذكر ايضا قوله في فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعل مثل احمر اذا جعلته من فصل دح فوزنه انفعل مثل انسل انسلالا وكذلك اندح اندحاحا وصوابه هو اندا وهذا الفصل لم يورد الجوهري بذكره في هذه الترجمة بل ذكره الازهري وغيره في هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت الارض كلاء ودحها يدحها دحا اذا نكحها ورجل دحوح ودحيح ودحداح ودحداحة ودحادح ودحيدحة قصير غليظ البطن وامراة دحدحة ودحداحة وكان ابو عمرو قد قال الدحداح بالذال القصير ثم رجع الى الدال المهملة قال الازهري وهو الصحيح قال ابن بري حكى اللحياني انه بالدال والذال معا وكذلك ذكره ابو زيد قال واما ابو عمرو الشيباني فانه تشكك فيه وقال هو بالدال وبالذال وقال الليث الدحداح والدحدح من الرجال والنساء المستدير الململم وانشد اغرك اني رجل جليد دحيدحة وانك علطميس وفي صفة ابرهة صاحب الفيل كان قصيرا حادرا دحداحا هو القصير السمين ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن ارقم ان محمد بكم هذا الدحداح وحكى ابن جني دودح ولم يفسره وكذلك حكى دح دخ قال وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سيبويه وهما صوتان الاول منهما منون دح والثاني غير منون دخ وكان الاول لتنكير الاصل ويوكد ذلك قولهم في معناه دح دح فهذا كصه صه في النكرة وصه صه في المعرفة فظنته الرواة كلمة واحدة قال ابن جنيه ومن ههنا قلنا ان صاحب اللغة ان لم يكن له نظر احال كثيرا منها وهو يرى انه على صواب ولم يوت من امانته وانما اتي من معرفته قال ابن جنيه ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن ابو بكر قد اقررت فاسكت وذكر محمد بن حبيب ان دح دح دويبة صغيرة قال ويقال على هو اهون من دح دح وحكى الفراء تقول العرب دحا محا يريدون دعها معها وذكر الازهري في الخماسي دحندح دويبة وكتبها مخلوطة كذا قال وروى ثعلب يقال هو اهون على من دحندح فاذا قيل دحندح فبل الاشى

دربح رجل دحداحة كثير اللحم قصير سمين ضخم البطن لئيم الخلقة وهو فعلاية ملحق بجعطاره قال الراجز اما تريني رجلا دعكاية عكوكا اذا مشي درحاية تحسبني لا احسن الحدايه اياية ايايه اياية الازهري الدرح الهرم التام ومنه قيل ناقة درداح للهرمة المسنة

دربح دربح الرجل حنى ظهره عن اللحياني ودربح تذلل عن كراع والخاء اعرف وسوى يعقوب بينهما قال الاصمعي قال الحصيبي عن اعرابي من بني اسد دربح اى طاطى ظهرك له قال ودبح مثله

دردح الازهري الدردحة من النساء التي طولها في عرضها سواء وجمعها الدرادح قال ابو وجزة وادهى كابكار الهجائن اذا مشت الى اعتيتها القصار الدرادح وقيل العجوز دردح والدردح المسن وقيل المسن الذي ذهبت اسنانه وشيخ دردح بالكسر اى كبير والدردح من الابل التي اكلت اسنانها ولصقت بحنكها من الكبر الازهري في ترجمة علهز ناب علهز ودردح هي التي فيها بقية وقد ولت

دلح الدلح مشي الرجل بحمله وقد اثقله دلح البعير بحمله يدلح دلحا تمايل به متثاقلا وذلك اذا مشي غير منبسط الخطو لثقله عليه وكذلك البعير الازهري الدالح البعير اذا دلح وهو تثاقله في مشيه من ثقل الحمل وتدالح الرجلان الحمل بينهما تدالحا اى حملاه بينهما ابن الحكم اذا ادخلا عودا في عرى الجوالق واخذا بطرفي العود فحملاه وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود واحتملاه اخذين بطرفيه اى طرحاه على عود ناقة دلوح مثقلة حملا او موقرة شحما ولقد تدلح دلحا ودلحانا الازهري السحابة تدلح في سيرها من كثرة مائها كانها تتحرك نحو الارض وفي الحديث كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن في الغزو المراد انهن كن يستقين الماء ويسقين الرجال هو من مشي المثقل بالحمل وسحابة دلوح ودالحة مثقلة بالماء كثيرة الماء والجمع دلح مثل قدوم وقدم ودوالح ودلح مثل راكع وركع وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة الملائكة فقال منهم كالسحاب الدلح جمع دالح وسحاب دالح قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

ودلاح اسم امراة وفرس دلح يختال بفارسه ولا يتعبه قال ابو دواد ولقد اغدو بطرف هيكل سبط العذرة مناح دلح الازهري عن النضر الدلاح من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى يشبه ودلحت القوم وتدلحت لهم وهو نحو من غسالة السقاء في الرقة ارقى الاسماء

دلبح دلبح الرجل حنى ظهره عن اللحياني الازهري قال الاصمعي عن اعرابي من بني اسد دلبح اى طاطى ظهرك ودنح مثله

دمح دمح الرجل ودمح طاطا راسه عن ابي عبيد ودمح طاطا ظهره وحناه والخاء لغة كلاهما عن كراع واللحياني وفي ترجمة دضب ضناء ضب دمحت في مغاره رواه ابو عمرو ودمحت بالحاء اى اكبت

دنح دنح الرجل طاطا راسه دنخ ذل الاخيرة عن ابن الاعرابي قال ابن دريد الدنح لا احسبها عربية صحيحة عيد من اعياد النصارى وتكلمت به العرب

دوح الدوحة الشجرة العظيمة المتشعبة من اى الشجر كانت والجمع دوح وادواح جمع الجمع وقول الراعي غداة وحولي الثرى فوقه متنه مرب الالى والاراك الدوايح ويقال داحت الشجرة تدوح اذا عظمت فهي دايحة وفي الحديث كم من عذق دواح في الجنة لابي الدحداح والدواح العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة والعذق بالفتح النخلة ومنه حديث ابن الزبير فاتينا على دوحة عظيمة اى شجرة ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قطع دوحة من الحرم فامره ان يعتق رقبة قال ابو حنيفة الدوايح العظام والواحد دوحة وكانه جمع دايحة وان لم يتكلم به والدوحة المظلة العظيمة يقال مظلة دوحة والدوح بغير هاء البيت الضخم الكبير من الشعر ابن الاعرابي وداح بطنه عظم واسترسل الى اسفل قال الراجز فاصبحوا حولك قد داحوا السرر واكلوا الادم من بعد القفر اى قد داحت سررهم واندح بطنه كداح وبطن منداح خارج عظيم وقيل متسع دان من السمن ودوح ماله فرقه كديحه والداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به فقال الدنيا داحة اه ابو عمر عن ابي العباس المرفوع عن ابي حمزة الصوفي انه انشده لولا حنيني داحه لكان الموت في راحة قال فقلت له ما داحة فقال الدنيا قال ابو عمرو وهذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند احمد بن يحيى قال وقول الصبيان الداح منه

ديح ديح في بيته اقام وديح ماله فرقه والديحان الجراد عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عندنا فعلان

فصل الذال المعجمة

ذاح ذاح السقاء ذاحا نفخه عن كراع

ذبح الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصل وهو موضع الذبح من الحلق والذبح مصدر ذبحت الشاة يقال ذبحه يذبحه ذبحا فهو مذبوح وذبيح من قوم ذبحى وذباحى وكذلك التيس والكبش من كباش ذبحى وذباحى والذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعاج ذبحى وذبايح وكذلك الناقة وانما جاءت ذبيحة بالهاء لغلبة الاسم عليها قال الازهري الذبيحة اسم لما يذبح من الحيوان وانث لانه ذهب به مذهب الاسماء لا مذهب النعت فان قلت شاة ذبيح او كبش ذبيح او نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لان فعيلا اذا كان نعتا في معنى مفعول يذكر يقال امراة قتيل وكف خضيب وقال الازهري الذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وفي حديث القضاء من ولي قاضيا فكانما ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه اى من تصدى للقضاء فقد تعرض للذبح فليحذره والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فانه اسرع اسبابه وقوله بغير سكين يحتمل وجهين احدهما ان الذبح في العرف انما يكون بالسكين فعدل عنه ليعلم ان الذي اراد به ما يخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه والثاني ان الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الالم انما يكون بالسكين فاذا ذبح بغير السكين كان ذبحه تعذيبا له فضرب به المثل ليكون ابلغ في الحذر واشد في التوقي منه وذبحه كذبحه وقيل انما ذلك للدلالة على الكثرة وفي التنزيل يذبحون ابناءكم وقد قرى يذبحون ابناءكم قال ابو اسحق القراءة المجمع عليها بالتشديد والتخفيف شاذ والقراءة المجتمع عليها بالتشديد ابلغ لان يذبحون للتكثير ويذبحون يصلح ان يكون للقليل والكثير ومعنى التكثير ابلغ والذبح اسم ما ذبح وفي التنزيل وفديناه بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام الازهري معناه اى بكبش يذبح وهو الكبش الذي فدى به اسمعيل عليه السلام ابن خليل عليهما السلام الازهري الذبح ما اعد للذبح وهو بمنزلة الذبيح والمذبوح والذبح المذبوح وهو بمنزلة الطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وفي حديث الضحية فدعا بذبح فذبحه الذبح بالكسر ما يذبح من الاضاحي وغيرها من الحيوان وبالفتح الفعل ومنه واذبح القوم اتخذوا ذبيحة كقولك اطبخوا اذا اتخذوا طبيخا وفي حديث ام زرع فاعطاني من كل ذابحة زوجا هكذا في رواية اى اعطاني من كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها وهي فاعلة بمعنى مفعولة والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح وذبايح الجن ان يشتري الرجل الدار او يستخرج ماء العين وما اشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبايح الجن كانوا اذا اشتروا دارا واستخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان تصيبهم الجن فاضيفت الذبايح اليهم لذلك ومعنى الحديث انهم يتطيرون الى هذا الفعل مخافة انهم ان لم يذبحوا ويطعموا ان يصيبهم فيها شيء من الجن يوذيهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم هذا ونهى عنه وفي الحديث كل شيء في البحر مذبوح اى ذكي لا يحتاج الى الذبح ويستعمل الذبح بمعنى التذكية وفي حديث ابي الدرداء ذبح الخمر الملح والشمس والنينان النينان جمع نون وهي السمكة قال ابن الاثير هذه صفة مري يعمل في الشام يوخذ الخمر فيجعل فيه الملح والسمك ويوضع في الشمس فيتغير الخمر الى طعم المري فيستحيل عن هيئتها كما تستحيل الى الخلية تقول كما ان الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الاشياء ذبحت الخمر فحلت واستعار الذبح للاحلال والذبح في الاصل الشق الازهري المذبح ما تذبح به الذبيحة من شفرة وغيرها والمذبح موضع الذبح من الحلقوم والذابح شعر ينبت بين النصيل والمذبح والذباح والذبحة والذبحة وجع الحلق فانه يذبح ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة الازهري الذبحة بفتح الباء وجع ياخذ في الحلق وربما قيل يقال اخذته الذبحة الاصمعي الذبحة بتسكين الباء وجع في الحلق واما الذبح فهو نبت احمر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وقال لا ادع في نفسي حرجا من اسعد وكان ابو زيد يقول الذبحة على النحو مثل الذي يضرب للذي بحاله صديقا فاذا هو عدو ظاهر العداوة وقال ابن شميل الذبحة قرحة تخرج في حلق الانسان مثل الذبة التي تاخذ الحمار وفي الحديث انه عاد البراء بن معرور واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار والذبحة وجع ياخذ في الحلق من الدم وقيل هي قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فيقتل والذباح القتل باى كان والذبح القتيل والذبح الشق وكلما شق فقد ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي يا حبذا جارية من عك تعقد المرط على مدك شبه كثيب الرمل غير رك كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اى فتقت وقوله غير رك لا يجوز في الكثيب وربما قالوا ذبحت الدن اى بزلته واما قول ابي ذويب في صفة خمر اذا فضت خواتمها وبجت يقال الهادم لوبج الذبح

فانه اراد المذبوح اى المشقوق من اجل هذا قول الفارسى وقول ابى ذؤيب ايضا وسرب يطلى بالعبير كانه دماء ظباء بالنحور ذبيح ووصف الدم بالذبيح وفيه
شيئان احدهما وصف الدم بانه ذبيح وانما الذبيح صاحب الدم لا الدم والآخر انه وصف الجماعة بالواحد فاما وصفه الدم بالذبيح فانه على حذف المضاف اى كانه
دماء ظباء بالنحور ذبيح ظباؤه ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضمير الذى كان مجرورا لوقوعه موقع المرفوع المحذوف فلما ارتفع استتر فى ذبيح واما وصفه الجمع وهى
جماعة بالواحد فلان فعيلا يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة قال رؤبة دعها فما النحوى من صديقها وقال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين
والذبيح الذى يصلح ان يذبح للنسك قال ابن احمر تهدى اليه ذراع البكر تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا ويروى واما الحلان الجدى الذى يؤخذ من بطن امه
حيا فيذبح ويقال هو الصغير من اولاد المعز قال ابن برى عن ابى احمر فى هذا البيت رجل كان ... وعيبه فيقال له سقيا وقد ذكر فى اول المقطوع فقال
بنت سفيانة ملحانا وشتمنا واسيد فوعاش سفيانا وتذابح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والذبح شق فى الارض مقدار
الشبر ونحوه يقال غادر السيل فى الارض اخاديد ومذابح والذباح شقوق فى اصول اصابع الرجل مما يلى الصدر واسم ذلك الداء الذباح وقيل
الذباح بالضم والتخفيف والذباح حز وتشقق بين اصابع الصبيان من التراب ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح الازهرى عن ابن بزرج
الذباح حز فى باطن اصابع الرجل عرضا وذلك انه يذبح الاصابع وقطعها عرضا وجمعه ذبابيح وانشد ... بذبابيح ونكب يظلعه
وكان ابو الهيثم يقول ذباح بالتخفيف وينكر التشديد قال الازهرى فى كلام العرب ... وذهب ابو الهيثم الى انه من الادواء التى جاءت على فعال والمذابح من
المسايل واحدها مذبح وهو مسيل يسيل فى سند او على قرار الارض ... السيل يعينه على ان يعض يعرض المذبح فتر او شبر وقد تكون المذابح خلقة فى الارض المستوية
لها كهيئة النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والذباح يكون فى جميع الارض فى الاودية وغير الاودية وفيما تواطأ من الارض والمذبح المحراب والمقصورة ونحوهما
ومنه الحديث لما كان زمن المهلب اتى مروان برجل ارتد عن الاسلام وكعب شاهد فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله حكاه الهروى فى الغريبين
وقيل المذابح المقاصير ويقال هى المحاريب ومذابح النصارى بيوت كتبهم وهو المذبح لبيت كتبهم ويقال ذبحت فارة المسك اذا فتقتها عما فيها من المسك
وانشد شعر منظور بن مرثد الاسدى فارة مسك ذبحت فى سك اى فتقت فى الطيب الذى يقال له سك المسك وسمى المقاصير فى الكنائس مذابح
ومذبحا لانهم كانوا يذبحون فيها القربان ويقال ذبحت فلان لحيته اذا سالت تحت ذقنه وبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها قال الراعى من كل اذبح
مشعوط بلحيته تادى الاداة على مركوزة الطحل يصف قيم الماء منعه الورود ويقال ذبحته العبرة اى خنقته والمذبح ما بين اصل العرق ...
والذبح له نبات له اصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج ابيض كانه خرزة بيضاء حلو طيب يؤكل واحدته ذبحة وذبحة حكاه ابو حنيفة عن الفراء وقال ابو عمرو ايضا
قال ابو عمرو الذبحة شجرة تنبت على ساق نبتا كالكراث ثم يكون لها زهرة صفراء واصلها مثل الجزرة وهى حلوة ولونها احمر والذبح الجزر
البرى وله لون احمر قال الاعشى فى صفة خمر وشمول تحسب العين اذا صفقت فى دنها نور الذبح ويروى بردتها لون الذبح ويروى
لونها واعلاها وقيل هو نبات ياكله النعام تغلب الذبحة والذبح هو الذى يشبه الكماة قال ويقال له الذبحة والذبح بالضم اكثر وهو ضرب
من الكماة بيض قاله ابن الاثير فى شعر كعب بن مرة انى لاحسب قوله وفعاله يوما وان طال الزمان ذباحا قال هكذا جاء فى رواية والذباح القتل
وهو ايضا نبت يقتل آكله والمشهور فى الرواية رباحا والذبح والذباح نبات من السموم وانشد ولرب مطعمة يكون ذباحا وقال رؤبة
يسقيهم من خلل الصفاح كاسا من الرخفان والذباح قال الاعشى ولكن ما علقه بسلع ... علق الذباح وقال آخر
انما قولك سم وذبح ويقال اصابه موت ذؤام وزواف وذباح وانشد لبيد كاسا من الدنقان والذباح وقال الاباحى الذبح يقال اخذهم بنو فلان
بالذباح اى ذبحوهم والذبح ايضا نور احمر وحيا الله هذه الذبحة اى الطلعة وسعد الذابح منزل من منازل القمر احد السعود وهما كوكبان متقاربان
ذراع فى نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمى لذلك ذابحا والعرب تقول اذا طلع الذابح انحجر النابح واصل الذبح الشق ومنه
قوله كان عينى فيها الصاب مذبوح اى مشقوق معصور وذبح الرجل طأطأ راسه للركوع كدبح حكاه الهروى فى الغريبين وفى الحديث انه نهى
عن التذبيح فى الصلاة هكذا جاء فى رواية والمشهور بالدال المهملة وحكى الازهرى عن الليث قال جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يذبح الرجل
فى صلاته كما يذبح الحمار وقال وقوله ان يذبح هو ان يطاطئ راسه فى الركوع حتى يكون اخفض من ظهره قال الازهرى صحف الليث الحرف والصحيح فى
الحديث ان يدبح الرجل فى الصلاة بالدال غير معجمة كما رواه اصحاب ابى عبيد عنه فى غريب الحديث والذال خطأ لاشك فيه والذابح ميسم على
الحلق فى عرض العنق ويقال للسمة ذابح

ذحح الذح الشق وقيل الدق كلاهما عن كراع ورجل ذحذح وذحذاح قصير وقيل عظيم البطن والانثى
بالهاء قال العقوب ولما دخل براس الحسين بن على رضى الله عنهما على يزيد بن معاوية حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم فى الحسين واعظم قتله فلما خرج قال
يزيد ان فقيهكم هذا الذحذاح عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به قال الازهرى قال ابو عمرو الذحاذح القصار من الرجال واحدهم
ذحذاح قال ثم رجع الى الدال وهو الصحيح وقد تقدم والذحذحة تقارب الخطو مع سرعة وذحذحت الريح التراب صفقته

ذوذح الذوذح الذى يقضى شهوته قبل ان يصل الى المراة

ذرح ذرح الشئ فى الريح كذراه عن كراع وذرح الزعفران وغيره فى الماء
ذرحا جعل فيه شيئا يسيرا واحمر ذريحى شديد الحمرة والذريحيات الحمر جعدا آركا قد استشهد بهذا البيت على معناه والذريحيات
من الابل منسوب الى فحل يقال له ذريح وانشد البيت المذكور والمذرح من اللبن المذيق الذى كثر عليه الماء وذرح اذا صبح لبنه ماء ليكثر
ابو زيد المذيق والضيح والمذرح والذرح والدلاح والمرقق كله من اللبن الذى مزج بالماء ابو عمرو ذرح اذا طلى اداوة الجديد
بالطين ليطيب ... وقال ابن الاعرابى ذرح اداوته ... والذريحة الهضبة والذريح الهضبا والذريح هضبة تتخذ منها الرحالة
وبنو ذريح حى وفى التهذيب بنو ذريح من احياء العرب واذرح موضع وفى حديث الحوض بين جنبيه كما بين جرباء واذرح بفتح الهمزة
وضم الراء وحاء مهملة قرية بالشام وكذلك جرباء قال ابن الاثير هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال والذراح والذريحة والذرحة
والذرحرحة والذرحرح والذرحرح والذروح والذرحوح رواه كراع ... كلذلك العدوية اعظم من الذباب
... مبرقش بحمرة وسواد وصفرة لها جناحان تطير بهما وهو سم قاتل فاذا ارادوا ان يكسروا حده خلطوه بالعدس

فيصيبه

فيصيبه ولا يضره ... الجمع ذراريح ... سقته على لوح دماء الذراريح الازهرى الحجازيون الذروح ...

[illegible]

فصل الراء

ربح ...

[illegible]

فيه ... والعرب تقول ربح بيعك وربحت تجارتك يريد بذلك الاختصار وسعة الكلام قال الازهرى جعل الفعل للتجارة
وهى لا تربح فيها وهو كقولهم ليل نائم وساهر اى ينام فيه ويسهر قال جرير ونمت وما ليل المطى بنائم وقوله فما ربحت تجارتهم اى ما ربحوا فى
تجارتهم واذا ربحوا فيها فقد ربحت ومثله فاذا عزم الامر وانما يعزم على الامر ولا يعزم الامر وقوله والنهار مبصرا اى يبصر فيه ومتجر رابح وربيح الذى
يربح فيه وفى حديث ابى طلحة ذلك مال رابح اى ذو ربح كقولك لابن وتامر ويروى بالباء واربحته على سلعته اى اعطيته ربحا وقد اربحه
بمتاعه واعطاه مالا مرابحة اى على الربح بينهما وبعته السلعة مرابحة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته
مرابحة ولابد من تسمية الربح وفى الحديث انه نهى عن ربح ما لم يضمن ابن الاثير هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بربح ولا يصح البيع ولا يحل
الربح لانها فى ضمان البائع الاول وليس من ضمان الثانى فربحها وخسارتها للاول والربح ما اشترى من الابل للتجارة والربح الفصال واحدها
رابح والربح الفصيل وجمعه رباح مثل جمل وجمال والربح الشحم قال خفاف بن ندبة قروا اضيافهم ربحا ببح يعيش بفضلهن الحى سمر البح قداح
الميسر يعنى قداحا من نبع والربح هنا الشحم ويكون الفصال وقيل هو ما يربحونه من الميسر الازهرى يقول اعوزهم الكبار فتقامروا على الفصال
ويقال اربح الرجل اذا نحر لضيفانه الربح وهى الفصلان الصغار يقال رابح وربح مثل حارس وحرس ومن رواه ربحا فهو ولد الناقة وانشد
قد هدلت افواه ذى الربوح وقال ابن برى فى ترجمة بحح فى شرح بيت خفاف بن ندبة قال ثعلب الربح ههنا جمع رابح كخادم وخدم وهى الفصال
والربح ايضا لاولاد الغنم وهو ايضا طائر يشبه الزاج قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وقيل الربح
بفتح اوله طائر يشبه الزاغ عن كراع والربح والرباح بالضم والشد جميعا القرد الذكر قاله ابو عبيد فى باب فعال قال البشر بن المعتمر
والقرد يرعى رباحها والسهل والنوفل والنضر الالفة ههنا القردة ورباحها ولدها وترعى ترضع والسهل الغراب والنوفل
البحر والنضر الذهب وقوله تبارك الله وسبحانه من بيديه النفع والضر من خلقه فى رزقه كلهم الربح والتتفل والغفر وساكن
الجو اذا ما علا فيه ومن مسكنه القفر واصدع الاعصم فى شاهق وجابة مسكنها الوعر والحية الصماء فى جحرها والتتفل الرابح
والدر الذيخ ذكر الضباع والتتفل الهيبر من الوعول والغفر ولد الاروية ... الانثى من الوعول ايضا والاعصم الذى فى يديه
بياض والجابة بقرة الوحش واذا قلت جابة المدرى فهى الظبية والتتفل ولد الثعلب ورايت فى حواشى نسخة من حواشى ابن برى
بخط سيدنا العلامة الراوية الحافظ رضى الدين الشاطبى رحمه الله واليه انتهى علم اللغة فى عصره نقلا ودراية وتصريفا قال اول
القصيدة الناس داب فى طلاب الثرى فكلهم من شانه الختر كادوب ينهشها ذوب لها عوا وطار نسر هم فوضى و
ايدى سبا كل له فى نفسه سحر تبارك الله وسبحانه وقال البشر بن المعتمر النضرى ابو سهل كان ابرص وهو صدر روسا المتكلمين وكان
راوية بابا للاشعار فى الاحتجاج للدين وفى غير ذلك ويقال ان له قصيدة فى ثلثمائة ورقة احتج فيها وقصيدة فى العدول قال وذكر
الجاحظ انه لم يرا حدا اقوى على المخمس المزدوج منه وهو القائل ان كنت تعلم ما تقول وما اقول فانت عالم او كنت تجهل ذا وذاك
فكن لاهل العلم لازم وقال هذا من معجم الشعر لم زباطا الازهرى قال الليث رباح اسم القرد قال وضرب التمر يقال له زب رباح
وانشد شم للمتعب سامنه رق العيش كانها رباح تنزو او قرار مزلم قال ابن الاعرابى الرباح القرد وهو الهوبر والحودل وقيل هو
ولد القرد وقيل الجدى وقيل الرباح الفصيل والحاشية الصغير الضاوى وانشد حطت به الدلو الى قعر الطوى كانما حطت برباح ثنى
قال ابو الهيثم كيف يكون فصيلا وقد جعله ثنيا والثنى ابن خمس سنين وانشد شمر لخداش بن زهير ومسكم سفيان ثم تركتم تسجون سح
الرباح والرباح دويبة مثل السنور وهكذا فى الاصل الذى نقلت منه وقال ابن برى فى الحاشى قال الجوهرى الرباح ايضا دويبة كالسنور
يحلب منها الكافور وقال هكذا وقع فى اصله قال وكذا هو فى اصل الجوهرى بخطه قال وهو وهم واما الكافور لا يحلب دابة وانما هو صمغ
شجر بالهند ورباح موضع هناك ينسب اليه الكافور فيقال الكافور رباحى واما الدويبة التى تشبه السنور التى ذكرها يحلب الكافور فاسمها
الزبادة والذى يحلب منها الطيب يقال له زباد وانما يسمى باسم الدابة فيقال له الزبادة قال ابن دريد والزبادة التى يحلب منها الطيب جعلها

ورتبة قال ووقع في بعض النسخ والرباح دويبة قال والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور [illegible]

[illegible]

[رجح] الراجح الوازن ورجح الشي بيده رزنه ونظر ما ثقله [illegible]

[illegible]

ومنه قيل للحليم راجح [illegible]

[illegible]

والمراجيح من الرجال الحلماء [illegible]

[illegible]

ورجل ارح اي احمص لقدميه كالرجل الرجح اللين [illegible] وعريض القدم وكل شي كذلك فهو ارح والوعل المنبسط الظلف ارح قال
الاعشى فلو انه عز الناس في رأس صخرة ململمة يعيي الارح المخدما لاعطاك رب الناس مفتاح بابها ولو لم يكن باب لاعطاك سلما اراد بالارح
الوعل والمخدم الاعصم والوعول كانه الذي في رجليه خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف يصفه بانبساط اظلافه الازهري الارح من الرجال الذي يستوي
باطن قدميه حتى يمس جميعها الارض وامراة رحا القدمين ويستحب ان يكون الرجل اخمص وكذلك المراة وبعير ارح لاصق الخف بالخف وخف ارح
كما يقال حافر ارح وكركرة رحا واسعة وشي رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح اي واسع وجفنة رحا واسعة كروحا ريغته ليست
بقعيرة والفعل من ذلك رح يرح ابن الاعرابي الرح الجفان الواسعة وطست رحراح منبسط لا قعر له وكل اناء نحوه واناء رحرح ورحراح ورحرح
ورحرحان ورحرح قصير الجدار قال ليست باصغاء لمن يعفو ولا رح رحارح وقال ابو عمرو قصعة رحرحة ورحرحانية وهي المنبسطة في سعة
وقال الاصمعي رحرح الرجل اذا لم يبالغ قعر ما يريد كالاناء الرحراح وفي الحديث في صفة الجنة وبحبوحتها رحرحانية اي وسطها فياح واسع والالف والنون
زائدتان للمبالغة وفي حديث انس فاتي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه الرحراح القريب القعر مع سعة فيه قال وعرض لي فلان تعريضا اذا رحرح بالشي ولم يبين
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وحافر ارح منفتح في اتساع والاسم من كل ذلك الرحح والرحة الحية اذا انطوت ويقال رحرحت عنه اذا سترت
دونه ورحرحان اسم واد عريض في بلاد قيس وقيل رحرحان موضع وقيل اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم ولا عوف بن عطية
التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عنترا تناوح في سرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ

[ردح] الردح والترديح بسطك الشي حتى يستوي وقيل الغالب الترديح في الشعر الازهري الردح بسطك الشي فيستوي ظهره بالارض
كقول ابي النجم بيت حتوف مكفا مردحا وهذا البيت اورده الجوهري مكفحا مردوحا وقال هو لابي النجم يصف بيت الصايد قال ابن بري
صوابه بيت بالنصب على معنى سوى بيت حتوف قال ومكفحا غلط وصوابه مكفا والكفا الموسع في مؤخره وقبله وخيمة عند الصفيحا
تلجيفة للميت الصهيحا قال والخيم حفر ليس بمستقيم وعمد الصفيح لكلا يصيبه المطر والصفيح جمع صفيحة الحجر العريض قال والترديح في الشعر مردحا
مثل مبسوط ومبسط وامراة رداح وراحة وردوح عجزاء ثقيلة الاوراك تامة الخلق وقال الازهري ضخمة العجيزة والماكم وقد ردحت رداحة
وكذلك ناقة رداح وكبش رداح ضخم الالية قال ومشى الكماة الى الكماة وقرب الكبش الرداح وردحه ورداح عظيمة وجفنة رداح
عظيمة والجمع ردح قال امية بن ابي الصلت الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد وكتيبة رداح ضخمة ململمة كثيرة الفرسان
ثقيلة السير لكثرتها قال لبيد يصف كتيبة ومدره الكتيبة الرداح وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا
وبلاء مكلحا مبلحا فالمتماحلة المتطاولة والردح العظيمة يعني الفتن جمع رداح وهي الفتنة العظيمة وروي عن علي رضي الله عنه ان من ورائكم فتنا
مردحة قال والمردح له معنيان احدهما المثقل والاخر المغطي على القلوب من اردحت البيت اذا ادخلت ردحة وهي سترة في مؤخر البيت قال ومن رواه فتنا ردحا
فهي جمع الرادحة وهي الثقال التي لا تكاد تبرح وفي حديث ابن عمر في الفتن لاكونن فيها مثل الجمل الرداح اي الثقيل الذي لا انبعاث له والرداحة في بيت
الطرماح هو الغيث للمعتفين المفيض بفضل مواهب الرادحة قال هي العظام الثقال ومائة رادحة وهي العظيمة الكثيرة الخير وردحه

عن ابيه يحدث انه ذكر الفتن قال وبعث الرداح المظلمة التي من اشرف لها اشرفت له اراد الفتنة الثقيلة وفي حديث ام زرع عكومها رداح وبيتها فياح العكوم
الاحمال العدد والرداح الثقيلة الكثيرة الحشو من الاثاث والامتعة والرداحة والرادحة بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يكون له سهم والملس يكون
على الباب يجعل لحمة السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع وتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده والردحة سترة في مؤخر البيت وقيل قطعة تدخل فيه
ردحه يردحه ردحا واردحه وقال الازهري هي قطعة يدخل فيها سعة زادا في البيت وانشد الاصمعي بيت حتوف اردحت حمائره قال والردحة بيت
القنا وقترته حجارة ينصب لحو بينه وهي الحماير واحدتها حمارة وردح البيت بالطين يردحه ردحا واردحه كثفه عليه قال حميد الارقط يصف صائدا
بنا صخر مردح بطين قال ابن بري صوابه بالنصب لان قبله اعد في محترس كبس الازهري الردحي الكاسود ويقال القرى وردح بالمكان
اقام به وردحه صرعه وردح وردحا اسماء

[رزح] الرازح والمرزاح من الابل الشديد الهزال الذي لا يتحرك هزالا وهو الرازم
ايضا والجمع رزاح ورزح ورزحى ورزاحى ومرازيح رزح يرزح رزحا ورزاحا ورزوحا سقط من الاعياء هزالا وقد رزحت الناقة ترزح
رزوحا ورزحها اناثها رزاحا وقولهم رزح فلان معناه ضعف ذهب ما في يده وقال رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نهوض وقيل
رزح اخذ من المرزح وهو المطمئن من الارض كانه ضعف عن الارتقاء الى ما علا منها والمرزح الصوت صفة غالبة ورزح العنب وارزحه اذا سقط فرعه
والمرزحة الخشبة التي يرفع بها والمرزح ما اطمان من الارض قال الطرماح كان الدجى دون البلاد موكل بهم بحسى كل علو ومرزح ورزاح اسم رجل
والمرزح المقطع البعيد والمرزح الشديد الصوت وانشد لزياد الملقطي ذرذا ولكن يبصر هل ترى ظعنا تحدي لساقيها بالدو مرزيح
والساقة جمع سايق كالباعة جمع بايع

[رسح] الرسح خفة الاليتين ولصوقهما رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين وامراة رسحا
وقد رسح رسحا وفي حديث الملاعنة ان جاءت به ارسح فهو لفلان الارسح الذي لا عجز له وفي الحديث لا يسترضعوا اولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورث
الرسح ان لا يكون للمراة عجيزة وقد رسحت رسحا وهي الزلاء والمزلاج والارسح الذئب لذلك وكل ذيب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل المراة من العرب
ما بالنا نراكن رسحا فقال ارسحتنا نار الزحفتين وقيل للسمع الازل ارسح والرسحا القبيحة من النساء والجمع رسح

[رشح] الرشح ندى العرق
على الجسد يقال رشح فلان بعرق وقال اللحياني الرشح عرق وترشح بمعنى واحد وقد رشح يرشح رشحا ورشحانا ندي بالعرق والرشح العرق نفسه قال ابن مقبل
تحرى صدى اصداسه الرشح مرتدع وفي حديث القيامة حتى يبلغ الرشح اذانهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء والمرشح
والمرشحة البطانة التي تحت لبد السرج سميت بذلك لانها تنشف الرشح يعني العرق وقيل هي ما تحت الميثرة وبئر رشوح قليلة الماء ورشح النحي بما
فيه كذلك ورشحت الام ولدها باللبن القليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شي حتى يقوى على المص وهو الترشيح ورشحت الناقة ولدها ورشحته وهو ان تحك
وهو اذا يحك بعد اصل ذنبه وتدفعه وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها فتزجيه احيانا اي تقدمه وتتبعه وهي راشح ومرشح كل ذلك على النسب وقد رشح
هو اذا قوي على المشي مع امه وارشحت الناقة والمراة فهي مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعنها وقيل اذا قوي ولد الناقة
فهي مرشح وولدها الراشح وقد رشح رشوحا قال ابو ذويب واستعاره لصغار السحاب ثكلى فالماء المتحيل الجهام والمتمع الطفل فيه رشوحا
والجمع رشح قال فلما انتهى في المراسع ازمعت حفوفها واولادها المصايف رشح وكما درجت الارض فحشا انتهار الرشح قال الاصمعي اذا
وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوي ومشى فهو راشح وامه مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو جادل والترشيح لحس الام ما على طفلها
من الندوة حين تلده قال ام الظبا ترشح الاطفالا والترشيح ايضا التربية والتهيئة للشي ورشح للامر ربي له واهل ويقال فلان يرشح للخلافة
اذا جعل ولي العهد وفي حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولاية العهد اي اهله لها وفلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها ورشح الغيث النبات
رباه قال كثير يرشح نبتا ناعما ويزينه ندى وليال بعد ذاك طوالق والاسترشاح كذلك قال ذو الرمة تقلب اشباها كان ظهورها بمسترشح البهمي من الصحح
صروح اي بحيث رشحت الارض البهمي يعني ربتها وبلغتها وفي حديث ظبيان ياكلون حصيدها ويرشحون خضيدها الحصيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم
له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان تعود ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل والرشح ما على وجه الارض من النبات ويقال هو فلان يسترشح
البقل الحين تقاول ان يطول ليرعوه ويسترشحون البهمي يربونه ليكبر وذلك الموضع مسترشح ويقول لم يرشح لي بشي اي لم يعطه شيئا والراشح والرواشح
جبال تندى فربما اجتمع في اصولها ماء قليل فان كثر سمي وشلا وان رايته كالعرق يجري خلال الحجارة سمي راشحا

[رصح] الرصح لغة في الرسح
رجل ارصح وامراة رصحا وروى ابو الفرج عن ابي سعيد الضرير انه قال الارصح والارسح والازل واحد يقال الرصع ترجما بين الوركين وكذلك
الرسح والرسح والزلل وفي حديث اللعان ان جاءت به اريصح هو تصغير الارصح وهو الناتي الاليتين قال ابن الاثير ويجوز بالسين هكذا قال الهروي والمعروف
في اللغة ان الارصح والارسح هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدلا من السين وقد تقدم ذلك في موضعه

[رضح] رضح راسه بالحجر يرضحه
رضحا رضه والرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال ابو النجم بكل واب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح الواب الشديد القوي
وهو يصف حافرا يقول ان يرده بحافر واب رضاح للحصى المصطر الضيق والفرشاح المنبطح ورضح النواة يرضحها رضحا كسرها بالحجر ونوى رضيح مرضوح
واسم الحجر المرضاح والخاء لغة ضعيفة قال خبطناهم بكل ارحب لادم كمرضاح النوى عبل وقاح المرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق و
الرضيح النوى المرضوح والرضح بالضم النوى المرضوح ونوى الرضيح ما اندق منه قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا ويقول رضحت الحصاة صحح
بالجران العود يكاد الحصى من وطئها يترضح والرضحة النواة التي تطير من تحت الحجر وبلغنا رضح من خبر اي يسير منه والرضح ايضا القليل من العطية

[رفح] الازهري خاصة قال ابو حاتم من قرون البقر الارفح وهو الذي تذهب قرناه قبل اذنيه في تباعد ما بينهما قال والارفى الذي ياتي اذناه على قرنيه
ابن الاثير وفي الحديث كان اذا رفح انسانا قال بارك الله عليك اراد رفا اي دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقول رقح بالقاف وفي
حديث عمر رضي الله عنه لما تزوج ام كلثوم بنت علي رضي الله عنهما قال رفحوني اي قولوا لي ما يقال للمتزوج في ترجمة رفح بالفاء

[رقح] الترقيح والترقح اصلاح المعيشة
وقال الحرث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيب فيه همج هامج وترقح لعياله كسب وطلب واحتال عنه ابن الاعرابي والترقيح الاكتساب وترقيح
المال اصلاحه والقيام عليه ويقال فلان رقاحي مال والرقاحي التاجر القائم على ماله المصلح له قال ابو ذويب يصف درة بكفي رقاحي يريد نماءها فيبرزها

يعني يا رزقنا طعاما واكرم الرقاحة ويقال انه ليرقح معيشته اي يصلحها والرقاحة الكسب والتجارة ومنه قولهم في تلبية بعض اهل الجاهلية جيناك للنصاحة
ولم نات للرقاحة وفي حديث الغار والثلثة الذين اووا اليه حتى كثرت وارتقحت اي زاد من الرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه
وفي الحديث كان اذا رفح انسانا يريد رفاه تقدم في الراء والفاء **ركح** الركح بالضم من الجبل الركن او الناحية المشرفة على الهواء وقيل هو ما علا عن السفح
واتسع ابن الاعرابي ركح كل شيء جانبه والركح ايضا الفناء وجمعه اركاح وركوح قال ابو كثير الهذلي ولقد يقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم صعر الخصيم المجنف
حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي ريود مشرف قال معناه يظل من فرقه ان يتكلم فيخطئ ويزل كانه يمشي بركح جبل وهو جانبه وحرفه فيخاف ان يزل
ويسقط وركحة الدار وركحها ساحتها وتركح فيها توسع ويقال ان لهذه الدار ساحة يتركح فيها اي يتوسع وفي النوادر يتركح فلان في المعيشة اذا تصرف فيها
وتركح بالمكان تلبث وركح الساقي على الدلو اذا اعتمد عليها ... الركح الاعتماد وانشد الاصمعي فصادفت اهيف مثل القدح اجرد بالدلو شديد الركح
والركحة البقية من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مركحة مكثرة بالثريد وركح الى الشيء ركوحا ركن واما قال ركحت اليها بعد ما كنت مجمعا
علي وها وانست بالليل فاترا وارتكح اليه استند اليه وارتكحت اليه حاجات البعير يقال اركحت ظهري حاجته اي الجاته ظهري اليه والركوح الى الشيء
الركون اليه وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص ما احب ان اجعل لك علة تركح اليها اي ترجع وتلجا اليها يقال ركحت اليه واركحت وارتكحت وارتكح الغني منه على المتكل
والمركاح من الرحال والسرج الذي يتاخر فيكون مركب الرحل على اخرة الرحل قال كان فاه والمجام شاحي شرج غبيط سلس مركاح الجوهري سرج
مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تاخر عن ظهر البعير ابن سيده والركح اساس النصارى ولست منه على ثقة والركح الارض الغليظة المرتفعة وفي الحديث
لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح قال ابو عبيد الركح بالضم ناحية البيت من ورائه كانه فضاء لا بناء فيه قال القطامي اما ترى ما غشي الاركاحا
لم يبع الثلج له وجاحا الاركاح الافنية والوجاح الستر بفتح الواو وضمها وكسرها قال ابن بري الركح جمع ركحة مثل بسر وبسرة وليس الركح واحد
الاركاح جمع ركح لا ركحة وفي الحديث اهل الركح احق بركحهم وقال ابن ميادة ومضبر عرد الرجاح كانه ارم لعاد ملزز الاركاح اراد بعود الرجاح
اسامه وارم قبر عليه حجارة ومضبر يعني راسها كانه قبر والاركاح الاساس والاركان النواحي قال وورد في بعض شعر القطامي الا ترى ما غشي الاركاحا
قال وهي بوحي الرجيبا قال الازهري ويقال لها الاكراح قال وما اراها عربية **رمح** الرمح من السلاح معروف واحد الرماح وجمعه ارماح
وقيل لاعرابي ما الناقة القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح والكثير رماح ورجل رامح وصانع الرماح متخذها وحرفته الرماحة ورجل رامح ذو رمح
ذو رمح مثل لابن وتامر ولا فعل له ورمحه يرمحه رمحا طعنه بالرمح فهو رامح وفي الحديث السلطان ظل الله ورمحه استوعب بهاتين الكلمتين
نوعي ما على الوالي للرعية احدهما الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجا اليه من الحرارة والشدة ولهذا قال في تمامه ياوي اليه كل
مظلوم والاخر ارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيامنوا بمكانه من الشر والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع وقول
طفيل الغنوي برماحة تنفي التراب كانها هراقة عقد من شعيب مخلل قيل في تفسيره رماحة طعنة بالرمح ولا اعرفها الا
ان يكون وضع رماحة موضع رمحة الذي هو المرة الواحدة من الرمح ويقال للثور من الوحش رامح قال الراعي يريد موضع قرنه قال
ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وثور رامح له قرنان والسماك الرامح احد السماكين وهو
معروف من الكواكب قدام الفكة ليس من منازل القمر سمي بذلك لان امامه كوكبا كانه له رمح وقيل للاخر الاعزل لانه لا كوكب امامه
[illegible]

ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه فرّ واسودا مع الاذواح لينا ملاعب الرماح ابا براء مدرة الشياح في السلب السود وفي الامساح
وبالذهنا نفيها طوال يقال لها الادماح وذكر الرجل رميحه وفرج المراة شريحها **رنح** الترنح تمزز الشراب من ابح ورنح الرجل وغيره
وترنح تمايل من السكر وترنح اذا مال او استدار قال امرؤ القيس يصف كلبا صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير
الحمار الذي دخلت النعرة في انفه والنعر ذباب ازرق يتتبع الحمر ويلسعها والعيطل شجر الواحدة عيطلة فظل يرنح في عيطل
كما يستدير الحمار النعر وقيل رنح به اذا دير كالمغشي عليه وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل الاحمر
ليرنح فيه من شدة الحر اي يدار به ويختلط يقال رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن في عظامه من ضرب او فزع او سكر ومنه قولهم رنحه
الشراب ومنهم من رواه يريح بالياء اراد يهلك من اراح الرجل اذا مات وسياتي ذكره وفي حديث يزيد الرقاشي المريض يرنح والعرق من جبينه
يترشح ورنح على فلان ترنيحا ورنح فلان على ما لم يسم فاعله اذا غشي عليه واعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب او فزع
حتى يغشاه كالميد وتمايل فهو مرنح ومرنّح وقد يكون ذلك من همّ وحزن قال ترى الجلد مغمورا يميد مرنّحا كان به سكرا وان كان صاحيا
وقال ابو الطماح وناصرك الادنى عليه طعنته عبيرا ذا المتعيرت مير المرنح وقوله وقد ابيت جايعا مرنحا هو من هذا
الازهري والمرنحة صدر السفينة قال والدوطير لوحاها قال والقب راس الدقل والقرية خشبة مربعة على راس القب وفي حديث
عبد الرحمن بن الحرث انه كان اذا نظر الى مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له وطلبه والمرنح ضرب من العود من اجوده يتبخر به
وهو اسم ونظيره المجدع **روح** الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شيء وهي مؤنثة وفي التنزيل كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم
هو عند سيبويه فعل وهو عند ابي الحسن فعل والريحة طائفة من الريح عن سيبويه قال وقد يجوز ان يدل الواحد على ما يدل عليه الجميع
وحكى بعضهم ريح وريحة مع كوكب وكوكبة واشعر انها لغة وجمع الريح ارواح وارايح جمع الجمع وقد حكيت ارياح وارايح وكلاهما شاذ
وانكر ابو حاتم على عمارة بن عقيل جمعه الريح على ارياح قال فقلت له فيه انما هو ارواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وارسلنا
الرياح وانما الارواح جمع روح قال فعلمت بذلك انه ليس ممن يوخذ عنه التهذيب ريح وريحة اصلها واو وصيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها
رويحة وجمعها رياح وارواح قال الجوهري الريح واحدة الرياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار
ما قبلها واذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة
وفي الحديث هبت ارواح النصر الارواح جمع ريح ويقال الريح لال فلان اي النصر والدولة ويقال لفلان ريح وفي الحديث كان
يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا يلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا
للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجي الجمع في ايات الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم وريحا صرصرا وفي الحديث الريح من روح
الله اي من رحمته بعباده ويوم راح شديد الريح يجوز ان يكون فاعلا ذهبت عينه ويجوز ان يكون فعلا وليلة راحة وقد راح يراح ريحا اذا اشتدت
ريحه وفي الحديث ان رجلا حضرته الوفاة فقال لاولاده احرقوني ثم انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح اي ذو ريح كقولهم رجل مال وريح
الغدير وغيره على ما لم يسم فاعله اصابته الريح فهو مروح قال منصور بن مرثد الاسدي يصف رمادا هل تعرف الدار باعلى ذي القور
قد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون مروح ممطور القور جبيلات صغار واحدها قارة والمكفور الذي سفت عليه الريح التراب
ومريح ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ... وغصن مريح ومروح اصابته الريح وكذلك
مكان مريح ومروح وشجرة مروحة ومريحة صفقتها الريح فالقت ورقها وراحت الريح الشيء اصابته قال ابو ذويب يصف ثورا
ويعوذ بالارطى اذا ما شفه قطر وراحته بليل زعزع وراح الشجر وجد الريح واصابها حكاه ابو حنيفة وانشد يعوج اذا ما
اقبلت نحو ملعب كما انعاج غصن البان راح الجنائبا ويقال ريحت الشجرة فهي مروحة اذا ذهبت بها الريح مروحة كانت في الاصل
مريوحة وريح القوم وراحوا دخلوا في الريح وريحوا اصابتهم الريح فجاحتهم والمروحة بالفتح المفازة وهي الموضع الذي تخترقه الريح
قال كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رض وقيل انه تمثل به
وهو لغيره قاله وقد ركب راحلة في بعض المفاوز فاسرعت يقول كان راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تخترق فيه الريح لا يزال يتمايل
يمينا وشمالا شبه راكبها بغصن هذه حاله او شارب ثمل يتمايل من شدة سكره وقوله اذا تدلت به اي اذا هبطت به من نشز الى مطمئن ويقال
ان هذا البيت قديم وقد راح ريح الروضة يراحها واراح يريح اذا وجد ريحها وقال الهذلي وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا
الجوهري راح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه وماء وردت قال ابن بري هو لصخر الغي والزورة ههنا البعد وقيل انحراف عن الطريق والشفيف
لذع البرد والسبنتى النمر والمروحة بكسر الميم التي يتروح بها كسرت لانها الة وقال اللحياني هي المروح والجمع المراوح وفي الحديث فقد رايتهم
يتروحون في الضحى اي احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او يكون من الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة والمروح والمرواح الذي يذرى
به الطعام في الريح ويقال فلان بمروحة اي بممر الريح وقالوا فلان يميل مع كل ريح على المثل وفي حديث علي رض ورعاع الهمج يميلون مع كل ريح و
استروح الغصن اهتز بالريح ويوم ريح وروح وريوح طيب الريح ومكان ريح ايضا وعشية ريحة وروحة كذلك الليث يوم ريح ويوم
راح ذو ريح شديدة قال وهو كقولك كبش صاف والاصل يوم رائح وكبش صائف فقلبوا وكما خففوا الحاجة فقالوا حاجة ويقال
قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت الفا ويوم ريح طيب وليلة ريحة ويوم راح اذا اشتدت ريحه
وقد راح وهو يروح روحا والروح برد نسيم الريح وفي حديث عائشة رض كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم
وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فيتاذى به الناس فامروا بالغسل الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر عليهم النسيم
يكيف بارواحهم وحملها الى الناس وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال تابط شرا وقيل سليك بن سلكة انتظر قليلا ريث غفلتهم

اوبعد وان قارب الريح للعاري ومنه قولهم وتذهب ريحكم قال ابن بري وقيل الشعر لاعشى فهم من قصيدة اولها يا دار بين عباد او كباد اقوت ومر
عليها عهد اباد جرت عليها رياح الصيف فاندملت وصوب المزن فيها بعد اصعاد وراح الشيء اذا وجد ريحه والرائحة النسيم طيبا كان او نتنا والرائحة
ريح طيبة في النسيم يقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى ورحت رائحة طيبة او خبيثة اراحها واريحها وارحتها وارحتها
وجدتها وفي الحديث من اعان على مؤمن او قتل مؤمنا لم يرح رائحة الجنة من ارحت ولم يرح رائحة الجنة من رحت اراح ولم يرح جعله من راح الشيء يريحه وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة اي لم يشم ريحها قال ابو عمرو وهو من رحت الشيء اريحه اذا وجدت ريحه وقال الكسائي انما هو لم يرح رائحة
الجنة من ارحت الشيء فانا اريحه اذا وجدت ريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقال اللحياني اروح السبع الريح واراحها
واستروحها واستراحها وجدها قال وبعضهم يقول راحها بغير الف وهي قليلة واستروح الفحل واستراح وجد ريح الانثى وراح الفرس يراح راحة
اذا تحصن اي صار فحلا ابو زيد رائحة الابل تراح رائحة وارحتها انا قال الازهري قوله تراح رائحة مصدر على فاعلة قال وكذلك سمعته من العرب ويقولون
سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اي رغاءها وثغاءها والدهن المروح المطيب وهو طيب مروح الرائحة وروح دهنه بشيء يجعل فيه
طيبا وذريرة مروحة مطيبة كذلك وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروح
قال ابو عبيد المروح المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بها بعد ان لم يكن له رائحة وقال مروح بالواو لان الياء في الريح واو ومنه قيل تروحت
بالمروحة واروح اللحم تغيرت رائحته وكذلك الماء وقال اللحياني اخذت فيه الريح وتغير وفي حديث قتادة سئل عن الماء الذي قد اروح ايتوضأ
منه قال لا بأس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه واراح اللحم اي انتن واروح الضب وجد ريحي وكذلك اروحني الصيد ويقال اراحني
الصيد اذا وجد ريح الانسي وفي التهذيب اروحني الصيد اذا وجد ريحك وفيه واروح الصيد واستروح واستراح اذا وجد ريح الانسان قال
ابو زيد اروحني الصيد والضب ارواحا واروحني الانسان اذا وجد ريحك ونشونك وكذلك اروحت من فلان طيبا وانتن منه نسوه واكثر ما
النشر الازهري قال ابو زيد سمعت رجلا من قيس وآخر من تميم يقولان قعدنا في الظل نلتمس الراحة والرويحة والرائحة بمعنى واحد وراح يراح
روحا برد وطاب وقيل يوم راح وليلة راحة طيبة الريح يقال راح يومنا يراح روحا اذا طاب بريحه ويوم ريح قال جرير محا طللا بين
المنقة والنقا صبا راحة او ذو حبيين رائح وقال اللحياني مكان راح يقال افتح الباب حتى يراح البيت اي حتى يدخله الريح واحدته
ريحانة وقال كان عيني والفراق محذور غصن من الطرفاء راح ممطور والريحان كل بقل طيب الريح واحدته ريحانة وقال
بريحانة من بطن حلية نورت لها ارج ما حولها غير مسنت والجمع رياحين وقيل الريحان اطراف كل بقلة طيبة الريح اذا خرج عليها اوائل النور وفي الحديث
اذا اعطي احدكم الريحان فلا يرده هو كل نبت طيب الريح من انواع المشموم والريحانة الطاقة من الريحان الازهري الريحان اسم جامع للرياحين الطيبة الريح
والطاقة الواحدة ريحانة ابو عبيد اذا طال النبت قيل قد تروحت البقول فهي متروحة والريحانة اسم للحنوة كالعلم والريحان الرزق على التشبيه
بما تقدم وقوله تعالى فروح وريحان اي رحمة ورزق وقال الزجاج معناه فاستراحة وبرد هذا تفسير الروح دون الريحان وقال الازهري في موضع اخر وقوله
فروح وريحان معناه فاستراحة وبرد وريحان ورزق قال وجائز ان يكون ريحان هنا تحية لاهل الجنة قال واجمع النحويون ان ريحان في اللغة من ذوات
الواو والاصل ريوحان فقلبت الواو ياء وادغمت فيها الياء الاولى فصارت الريحان ثم خفف كما قالوا ميت وميت ولا يجوز في الريحان التشديد الا على بعد
فانه قد زيد فيه الف ونون فخفف بحذف الياء والزم التخفيف قال ابن سيده واصل ذلك ريوحان قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ثم ادغمت ثم
خففت على حد ميت ولم يستعمل مشددا لمكان الزيادة وكان الزيادة عوض من التشديد يفعلان على المعاقبة لم يجئ الا بعد انتقال الاصل
ولم يسمع روحان التهذيب قوله تعالى فروح وريحان على قراءة من ضم الراء تفسيره فحياة دائمة لا موت معها ومن قال فروح فمعناه فاستراحة
واما قوله وايدهم بروح منه فمعناه برحمة منه قال كذلك قال المفسرون قال وقد يكون الروح بمعنى الرحمة قال الله تعالى لا تيأسوا من روح الله
اي من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الازهري وكذلك قوله في عيسى وروح منه اي رحمة منه تعالى ذكره والعرب تقول
سبحان الله وريحانه قال اهل اللغة معناه واسترزاقه وهو عند سيبويه من الاسماء الموضوعة موضع المصادر وتقول خرجت اسعى
في ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر
قال ومعنى قوله وريحانه ورزقه قال الازهري قاله ابو عبيدة وغيره قال وقيل الريحان هاهنا هو الريحان الذي يشم وقال الجوهري سبحان الله
وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا وفي الحديث الولد من ريحان الله وفي الحديث انكم لتبخلون وتجهلون وتجبنون وانكم
لمن ريحان الله يعني الاولاد والريحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة وبالرزق سمي الولد ريحانا وفي الحديث قال لعلي رضي الله عنه اوصيك بريحانتي
خيرا قبل ان ينهد ركناك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الاخر واراد بريحانتيه الحسن
والحسين رضي الله عنهما وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قيل هو الورق وقال الفراء ذو الورق والرزق وقال الفراء العصف ساق الزرع
والريحان ورقه وراح منك معروف واروح واراح والرواح والراحة والمراحة والروح والرواحة وجدانك الفرحة بعد الكرب و
الروح ايضا السرور والفرح واستعاره علي رضي الله عنه لليقين فقال وباشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندي انه اراد الفرحة و
السرور اللذين يحدثان من اليقين التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال ابو عمرو الروح الفرح والروح برد
نسيم الريح الاصمعي يقال فلان يراح للمعروف اذا اخذته اريحية وخفة والروح ايضا في كلام العرب النفخ سمي روحا لانه ريح يخرج
من الروح ومنه قول ذي الرمة في نار اقتدحها وامر صاحبه بالنفخ فيها فقال فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واجعله لها قيتة
قدرا احيها بنفختك واجعلها لها الهاء للروح لانه مذكر في قوله واجعله والهاء التي في لها للنار لانها مؤنثة الازهري عن
ابن الاعرابي قال يقال خرج روحه والروح مذكر والاريحي الذي يرتاح للندى وقال الليث يقال لكل شيء واسع اريح وانشد
ومحمل اريح جحاجحي قال وبعضهم يقول محمل اروح ولو كان كذلك لكان قد ذمه لان الروح الانبطاح وهو عيب في المحمل قال

والاريحي

والاريحي مأخوذ من راح يراح كما يقال للصلت المنصلت اصلتي وللمجتنب اجنبي والعرب تحمل كثيرا من النعت على افعلي فيصير كأنه نسبة قال الازهري
وكلام العرب تقول رجل اجنب وجانب وجنب [illegible]
[illegible] الاريحي [illegible] قال ابن الزبير [illegible]
[illegible] والفاروق فارتاح [illegible]
[illegible]

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب فاذا رأيتموها فلا تسبوها واسألوا الله من خيرها و
استعيذوا بالله من شرها وقوله من نفح الله اي من رحمة الله وهي رحمة لقوم وان كان فيها عذاب للآخرين وفي التنزيل ولا تيأسوا من روح الله
اي من رحمة الله والجمع ارواح والروح النفس يذكر ويؤنث والجمع الارواح التهذيب قال ابو بكر الانباري الروح والنفس واحد غير ان
الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب وفي التنزيل ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وتأويل الروح انه ما به حياة النفس
وروى الازهري بسنده عن ابن عباس في قوله ويسألونك عن الروح قال ان الروح قد نزل في القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله عز وجل
قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اليهود سألوه عن الروح فانزل الله تعالى هذه الآية
وروي عن الفراء انه قال في قوله قل الروح من امر ربي قال من علم ربي اي انكم لا تعلمونه قال الفراء والروح هو الذي يعيش به الانسان لم يخبر الله
تعالى به احدا من خلقه ولم يعط علمه العباد قال وقوله عز وجل ونفخت فيه من روحي فهذا الذي نفخه في آدم وفينا لم يعط علمه احدا من عباده قال
وسمعت ابا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم يتنفس بعد خروجه فاذا تم
خروجه بقي بصره شاخصا نحوه وهو بالفارسية جان قال وقول الله تعالى في قصة مريم عليها السلام فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها
بشرا سويا قال اضاف الروح المرسل الى مريم الى نفسه كما يقول ارض الله وسماؤه قال وهكذا قوله للملائكة فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
ومثله وكلمته القاها الى مريم وروح منه والروح في هذا كله خلق من خلق الله لم يعط علمه احدا وقوله تعالى يلقي الروح من امره على من يشاء

التعمج

من عباده قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح الوحي أو أمر النبوة ويسمى القرآن روحا ابن الأعرابي الروح الفرج والروح القرآن والروح الأمر والروح النفس
قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده وينزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس هذا كله معناه الوحي سمي روحا لأنه
حياة من موت الكفر فصار بحياته للناس كالروح الذي يحيا به جسد الإنسان قال ابن الأثير وقد تكرر ذكر الروح في الحديث كما تكرر في القرآن ووردت فيه على معان
والغالب منها أن المراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي والرحمة وعلى جبريل في قوله الروح الأمين قال وروح
القدس يذكر ويؤنث وفي الحديث تحابوا بذكر الله وروحه أراد ما يحيا به الخلق ويهتدون فيكون حياة لهم وقيل أراد أمر النبوة وقيل هو القرآن وقوله
تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج الروح خلق كالإنس وليس هو بالإنس وقال ابن عباس هو ملك في السماء السابعة وجهه على صورة الإنسان
وجسده على صورة الملائكة وجاء في التفسير أن الروح ههنا جبريل وروح الله حكمه وأمره والروح جبريل عليه السلام وروى الأزهري عن أبي العباس
أحمد بن يحيى أنه قال في قوله تعالى وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا قال هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يحيا به الناس أي يعيش به الناس قال
وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تفرد به وأما قوله وأيدناه بروح القدس فهو
جبريل عليه السلام والروح عيسى عليه السلام والروح حفظة على الملائكة الحفظة على بني آدم ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس وقوله
تنزل الملائكة والروح يعني أولئك والروحاني من الخلق نحو الملائكة ممن خلق الله روحا بغير جسد وهو من نادر معدول النسب قال سيبويه حكى
أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه روح من الناس والدواب والجن وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن
روحاني وفي التهذيب وأما الروحاني من الخلق فإن أبا داود المصاحفي روى عن النضر في كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث أنه قال حدثنا
عوف الأعرابي عن وردان أبي خالد قال بلغني أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل
عليهم السلام قال ابن شميل والروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال ولا يقال لشيء من الخلق روحاني إلا للأرواح التي لا أجساد لها
مثل الجن والملائكة وما أشبهها وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الأزهري وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله
ابن المظفر أن الروحاني الذي نفخ فيه الروح وفي الحديث الملائكة الروحانيون يروى بضم الراء وفتحها كأنه نسب إلى الروح أو الروح وهو نسيم الريح
والألف والنون من زيادات النسب يريد أنهم أجسام لطيفة لا يدركها البصر وفي حديث ضمام إني أعالج من هذه الأرواح الأرواح ههنا
كناية عن الجن سموا أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الأرواح ومكان روحاني بالفتح أي طيب التهذيب قال شمر والريح عندهم قريبة من الروح كما
قالوا تيه وتوه قال أبو الدقيش عمد منا رجل إلى قربة فملأها من روحه أي من ريحه ونفسه والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الرواح
العشي وقيل الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل يقال راحوا يفعلون كذا وكذا وروحنا رواحا يعني السير بالعشي وسار القوم رواحا وراح القوم
كذلك وتروحنا سرنا في ذلك الوقت أو عملنا أنشد ثعلب وأنت الذي خبرت أنك راحل غداة غد أو رائح بهجير والرواح قد يكون
مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى ورجل رائح من قوم روح اسم
الجمع وروح من قوم روح وكذلك الطير وطير روح متفرقة قال الأعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين أو تيس برح (سنح)
ويروى الروح وقيل الروح في هذا البيت المتفرقة ورجل رواح بالعشي وليس بقوي إنما هي الرائحة إلى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم
وخدم التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة ورجل رواح بالعشي
عن اللحياني كروح والجمع رواحون ولا يكسر وخرجوا برياح من العشي بكسر الراء ورواح وأرواح أي بأول وعشية راحة وقوله
ولقد رأيتك بالقوادم نظرة وعلي من سدف العشي رياح بكسر الراء فسره ثعلب فقال معناه وقت قالوا قومك رائح عن
اللحياني حكاه عن الكسائي قال ولا يكون ذلك إلا في المعرفة يعني أنه لا يقال قوم رائح وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي
قال الأزهري وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم إذا ساروا وغدوا وتقول أحدهم لصاحبه تروح ويخاطب
أصحابه فيقول تروحوا أي سيروا ويقول لا تروحون ونحو ذلك وما جاء في الأخبار الصحيحة الثابتة وهو بمعنى المضي إلى الجمعة والخفة
إليها لا بمعنى الرواح بالعشي في الحديث من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى أي مشى إليها وذهب إلى الصلاة ولم يرد رواح آخر النهار
ويقال راح القوم وتروحوا إذا ساروا أي وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا يكون الساعات التي عددها
في الحديث الأربعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال كقولك قعدت عندك ساعة إنما تريد جزءا من الزمان وإن لم تكن ساعة
حقيقية التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءا مجموع الليل والنهار وإذا قالت العرب راحت الإبل تروح وتراح رائحة فرواحها
ههنا أن تأوي بعد غروب الشمس إلى مراحها التي تبيت فيه ابن سيده والإراحة رد الإبل والغنم من العشي إلى مراحها
حيث تأوي إليه ليلا وقد أراحها راعيها يريحها وفي لغة هراحها يهريحها وفي حديث عثمان رضي الله عنه روحتها بالعشي أي رددتها
إلى المراح وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي في يسر بسهولة
والمراح مأواها ذلك في الأوان وقد غلب على موضع الإبل والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل وقولهم
ماله سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح وفي حديث سرقة الغنم ليس فيه قطع
حتى يؤويه المراح المراح بالضم الموضع الذي تروح إليه الماشية أي تأوي إليه ليلا وأما بالفتح فهو الموضع الذي يروح إليه
القوم أو يروحون منه كالمغدى الموضع الذي يغدى منه وفي حديث أم زرع وأراح علي نعما ثريا أي أعطاني لأنها
كانت هي مراحا للنعم وفي حديثها أيضا وأعطاني من كل رائحة زوجا أي مما يروح عليه من أصناف المال أعطاني نصيبا
وصنفا ويروى ذابحة بالذال المعجمة والباء وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ذاك مال رائح أي يروح عليك نفعه وثوابه
يعني قرب وصوله إليه ويروى بالباء وقد تقدم والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة

تقول

تقول ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها والترويح كالإراحة وقال اللحياني أراح الرجل إراحة إذا راحت عليه إبله وغنمه وماله
ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب كأن مصاعيب زب الرؤوس في دار صرم تلاقى مريحا يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ويكون
فاعلا في معنى مفعول ويروى تلاقى مريحا أي الرجل الذي يريحها وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه وقال الشاعر ألا تريحي علينا الحق طائعة
دون القضاة فقاضينا إلى حكم وأراح عليه حقه أي رده وفي حديث الزبير لولا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على أهلها أي ترد إليهم وأهلها
هم الأئمة ويجوز بالعكس وهو أن الأئمة يردونها إلى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق على أهله وروحت القوم روحا ورواحا
ورحت إليهم ذهبت إليهم رواحا أو رحت عندهم رواح أهله وروحهم وتروحهم جاءهم رواحا وفي الحديث على روحة من المدينة أي مقدار روحة
وهي المرة من الرواح والروائح أمطار العشي واحدتها رائحة هذه عن اللحياني وقال مرة أصابتنا رائحة أي سماء وهما يتراوحان عملا أي يتعاقبانه
ويرتوحان مثله ويقال هذا الأمر بيننا نتراوحه ونعاوره إذا تراوحوه وتعاوروه والمراوحة عملان في عمل يعمل ذا مرة وذا مرة قال لبيد
وولى عامدا لطيات فلج يراوح بين صون وابتذال يعني يبتذل عدوه مرة ويصون أخرى أي يكف بعد اجتهاد والراحة القطيع من الغنم وراوح الرجل
بين جنبيه إذا انقلب من جنب إلى جنب أنشد يعقوب إذا اجلخد لم يكد يراوح هلباجة حفيسا دحادح وراوح بين رجليه إذا قام على
إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة وفي الحديث أنه كان يراوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل
منهما ومنه حديث ابن مسعود أنه أبصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان أفضل ومنه حديث بكر بن عبد الله كان ثابت يراوح بين جبهته و
قدميه أي قائما وساجدا يعني في الصلاة ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف وناقة مراوح تبرك من وراء الإبل الأزهري ويقال للناقة التي تبرك
وراء الإبل مراوح ومكانف قال وكذلك ابن الأعرابي في النوادر والريحة من العضاه والنصي والعمقى والعلقى والخلب والرخامى أن يظهر النبت في أصوله
التي بقيت من عام أول وقيل هو ما نبت إذا مسه البرد من غير مطر وحكى كراع فيه الريحة على مثال فعلة ولم يجئ بها سواه إلا ريحة على مثال فتحة التهذيب
الريحة نبات يخضر بعدما يبس ورقه وأعالي أغصانه وتروح الشجر وراح يراح تفطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين
يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقيل تروح الشجر إذا تفطر بورق بعد إدبار الصيف قال الراعي وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه
به والعرق مدخول وروى الأصمعي وخادع المجد أقواما لهم ورق أي مال وخادع ترك أهله قال وهذه هي الرواية الصحيحة قال الأزهري
والريحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتروح وتراح إذا برد عليها الليل فتتفطر بالورق من غير مطر قال وسمعت العرب تسميها الريحة وتروح
الشجر تفطر بالنبات وطروح ورقه إذا أورق النبت في استقبال الشتاء قال وراح الشجر يراح إذا تفطر بالنبات وتروح أي راح من الرواح
والروح بالتحريك السعة قال المتنخل الهذلي لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمائل في أيمانهم روح وكبير بن هند حي من هذيل والفتخ جمع
أفتخ وهو اللين مفصل اليدين يريد أن شمائلهم تنفتخ لشدة النزع وكذلك قوله في أيمانهم روح وهو السعة لشدة ضربها بالسيف وبعده
تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح والروح اتساع ما بين الفخذين أو سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن
الأروح يتباعد صدرا قدميه ويتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام إلى حفانه
الروح وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان أروح كأنه راكب والناس يمشون الأروح الذي تتدانى عقباه ويتباعد صدرا قدميه ومنه الحديث
لكأني أنظر إلى كنانة بن عبد ياليل قد أقبل يضرب درعه روحتي رجليه والروح انقلاب القدم على وحشيها وقيل هو انبساط في صدر القدم
ورجل أروح وقد روحت قدمه روحا وهي روحاء ابن الأعرابي في رجله روح ثم فدح ثم عقل وهو أشدها قال الليث الأروح الذي في صدر قدميه
انبساط يقول روح الرجل يروح روحا وقصعة روحاء قريبة القعر وإناء أروح وفي الحديث أنه أتي بقدح أروح أي متسع مبطوح واستراح إليه
أي استنام وفي الصحاح والمستروح إليه المستنام والمستراح المخرج والريحانة معروف وقول العجاج عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة
رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتد عدوه وذو الراحة كان للمختار بن أبي عبيد وقال ابن الأعرابي دلكت براح قال معناه
استريح منه وقال في قوله هذا مقامنا إذا دلكت شمس النهار براح يقول إذا أظلم النهار واستريح من حرها يعني الشمس لما غشيها من غيم الحرب فكأنها غابت
كقوله تبدو كواكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الإظلام إظلام وقيل دلكت براح أي غربت والناظر إليها قد توقى شعاعها براحته وبنو
رواحة بطن وبنو رياح حي من يربوع ورحى موضع وقد سمت روحا ورواحا والروحاء موضع والنسب إليه روحاني على غير قياس الجوهري وروحاء
سمد وبلد

ريح الأريح الواسع من كل شيء الأريح الواسع الخليع المنبسط المعروف والعرب تحكيه في النعت على أفعلي كأدحي وأحمري والاسم الأريحية
وأخذته لذلك أريحية أي خفة وهشة وزعم الفارسي أن أريحية بدل من الواو فإن كان هذا فأبدلها من دوح وفي الحديث المروي عن جعفر أول جلد
ثوبا جديدا فقال اطووه على راحته أي طيه الأول والرياح بالفتح الراح وهي الخمر وكل خمر رياح وراح ودن ذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء
قال امرؤ القيس كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقال بعضهم سميت راحا لأن صاحبها يرتاح إذا شربها
وذلك الصوت في روح وأريح موضع بالشام قال صخر الغي يصف سيفا فلوت عنه سيوف أريح إذا بكفي فلم أكد أجد وقال أريح
حي من اليمن يعني له مياه أي مرجعا وكفي موضع نصيب لم أكد أجد لغربة وقال أريحي السيف إما أن يكون منسوبا إلى هذا الموضع الذي
بالشام وإما أن يكون إلى الحي قال وأريحيا عضبا وذا خصل مخلولق المتن سابحا نزقا وأريحا بلد النسب إليه
أريحي وهو من شاذ معدول النسب في الحديث ذكر الريح والرياح وأصلها الواو وقد ذكرت في روح والله أعلم

فصل الزاي

زحح قال الله تعالى فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز زحزح أي نحي
وبعد وزح الشيء يزحه زحا جذبه في عجلة وزحزحه زحزاحا وزحزحة فتزحزح دفعه ونحاه عن موضعه فتنحى وباعده منه قال
ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار ويقال هو بزحزح عن ذلك أي ببعد منه
الأزهري قال بعضهم هذا مكرر من باب المعتل وأصله من زاح يزيح إذا تأخر قال ومنه قول لبيد زاحت عن مثل مقامي وزحل

ومنه يقال زاحت علته وازحتها وقيل هو ماخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الزوح وفي الحديث من صام يوما في سبيل الله زحزحه الله
عن النار سبعين خريفا زحزحه اي نحاه عن مكانه وباعده منه يعني باعده عن النار مسافة تقطع في سبعين سنة لانه كلما مر خريف فقد انقضت
سنة ومنه حديث علي عليه السلام انه قال لسليمان بن صرد لما حضره بعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رايت صنع الله ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما
كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح اي وان اريد تنحيته عن ذلك وازعج وحمل على الكلام والزحزاح موضع قال
يوعد خيرا وهو بالزحزاح وقد يجوز ان يكون الزحزاح هنا اسما من التزحزح اي التباعد والتنحي وتزحزح عن المكان وتحزحز بمعنى واحد

زرح زرحه بالرمح شجه قال ابن دريد ليس بثبت والزروح الرابية الصغيرة وقيل الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح ابن شميل
الزراوح من التلال منبسط لا يمسك الماء وراسه صعدا قال ذو الرمة وترجاف لحيها اذا ما تنصبت على رافع الال التلال الزراوح
قال ولم يجز الازهري وسنها ذكره الازهري ابن الاعرابي الزراوح المنبسطة والمزروحة مثل المزروعة تكون في الرمل وغيره

زلح ابن سيده زلح القدوم زلحا صوت عن كراع الزلح الباطل وزلح الشيء نحيته زلحا وتزلح تطعم وضرة زلحلحة كذلك و
الزلحلح من قولك قصعة زلحلحة اي منبسطة لا قعر لها وقيل قريبة القعر قال عن جا وانقصاع ملس زلحلحا ظاهر العين
اخذن في السوق بفلس فلس قال وهي كلمة على فعلل اصلها ثلاثي الحق ببناء الخماسي وذكر ابن شميل عن ابي خيرة انه قال الزلحلحات
في باب القصاع واحدتها زلحلحة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الزلح الصحاف الكبار

زلنقح الازهري الزلنقح السيء الخلق

زمح الزمح من الرجال الضعيف وقيل القصير الدميم وقيل اللئيم والزمح والزومح من الرجال الاسود القبيح الشريف
انشد لسم ولم يك شهدان الابعدين ولا زمح الاقربين الشريرا وقيل الزمح القصير الشبح الخلقة السيء الادم المشووم والزمحة
والزمحمة السيء الخلق والزماح الزمل اسم كالكاهل والغارب لا تم بحرامه فعلا والزماح طير يجعل على راس خشبة يرمى بها الطير
والكرها بعضهم وقال انما هو الجماح والزماح طائر عظيم يقف بالمدينة في الجاهلية على اطم فيقول شيا وقيل كان يسقط في بعض
مرابد المدينة فياكل ثمره فرموه فقتلوه فلم ياكل احد لحمه الا مات قال اعلي نعمة صبحت ام عمرو ليت شعري اهم غالها الزماح
الازهري الزماح طائر كانت الاعراب تقول انه ياخذ الصبي من مهده وزمح الرجل اذا قتل الزماح وهو هذا الطائر الذي ياخذ الصبي

زنخ ابو خيرة اذا ضربه مرة بعد اخرى وتزنح الرجل اذا ضايق انسانا في معاملة او دين وزنحه يزنحه زنحا دفعه وفي حديث
زيادة قال عبد الرحمن بن السائب فزنح شيء اقبل طويل العنق فقلت ما انت فقال انا النقاد ذو الرقبة قال ولا ادري ما زنح لعله
بالحاء والزنح الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل ان يكون زلج باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه وقيل
هو بالجاء بمعنى سنح وعرض والتزنح التفتح في الكلام ورفع الانسان نفسه فوق قدره قال ابو الغريب تزنح بالكلام علي جهلا
كانك ماجد من اهل بدر والتزنح في الكلام تزيق الهدب والزنح الكاسول على الخير والشر

زوح التهذيب الزوح تعريق الابل
ويقال الزوح جمعها اذا تفرقت والزوح الزوال شمر زاح وزاخ بالحاء والخاء بمعنى واحد اذا تنحى ومنه قول لبيد
لو يقوم الفيل او فياله زاح عن مثل مقامي وزحل قال ومنه زاحت علته وازحتها انا وزاح الشيء زوحا وازاحه ازاغه عن موضعه
ونحاه وزاح بعيرنوح وزاح الرجل زوحا تباعد والزواح الزهاب وانشد ثعلب اخي سليم يا ابو بقاء ان يحوي من الزواح

زيح زاح الشيء يزيح زيحا وزيوحا وزيحانا وانزاح ذهب وتباعد وازحته وازاحه غيره وفي التهذيب الزيح ذهاب الشيء
يقول قد ازحت علته فزاحت وهي تزيح وقال الاعشى وارملة تسعى بشعث كانها واياهم ربداحثت رئالها
هنا ناكم تمتن علينا فاصبحت زحيه بالقدارجنا هزالها ابن بري قوله هنانا اي اطعمنا والشعث اولادها والربد النعام
والربدة لونها والرئال جمع رال وهو فرخ النعام وفي حديث كعب بن مالك زاح عني الباطل اي زال وذهب وازاح الامر قضاه

فصل السين المهملة

سبح السبح والسباحة العوم سبح بالنهر وفيه يسبح سبحا وسباحة ورجل سابح
وسبوح من قوم سبحاء وسباح في قوم سباحين واما ابن الاعرابي فجعل السبحاء جمع سابح وبه فسر قول الشاعر وما ينفك السبحا
فيه سفينة المواسكة الخبوب قال السبحا جمع سابح يعني بالماء ههنا السراب والمواسكة الحادة في
والخبوب الخب في السير جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السراب كالماء واسبح الرجل في الماء عومه قال امية والمسبح الخشب فوق الماء سخرها
في اليم جريتها كانها عوم وسبح الفرس جريه وفرس سبوح وسابح يسبح بيديه في سيره والسوابح الخيل لانها تسبح وهي صفة غالبة وفي
حديث المقداد انه كان يوم بدر على فرس يقال له سبحة قال ابن الاثير هو من قولهم فرس سابح اذا كان حسن مد اليدين في الجري وقوله انشده
ثعلب لقد كان فيها للامانة موضع وللعين ملتذ وللكف مسبح فسره فقال معناه اذا لمستها الكف وجدت فيها جميع ما تريد والنجوم تسبح
في الفلك سبحا اذا جرت في دورانها والسبح الفراغ وقوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا انما يعني به فراغا طويلا وتصرفا وقال
الليث معناه فراغا للنوم وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المورج هو الفراغ والجية والذهاب قال ابو الدقيش ويكون السبح ايضا
فراغا بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك قال ابو اسحق من قرا سبحا فمعناه قريب من السبح وقال ابن الاعرابي من قرا
سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرا سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان قال ابن الفرج سمعت ابا الجهم الجعفري يقول سبحت
في الارض وسبخت فيها اذا تباعدت فيها ومنه قوله تعالى وكل في فلك يسبحون اي يجرون ولم يقل تسبح لانه وصفها بفعل من يعقل وكذلك قوله
والسابحات سبحا هي النجوم تسبح في الفلك اي تذهب فيها بسطا كما يسبح السابح في الماء سبحا وكذلك السابح من الخيل يمد يديه
في الجري سبحا وقال الاعشى كم فيهم من شطبة خيفق وسابح ذي ميعة ضامر وقال الازهري في قوله عز وجل والسابحات
سبحا فالسابقات سبقا قيل السابحات السفن والسابقات الخيل وقيل انها ارواح المومنين تخرج بسهولة وقيل الملائكة

سبحان البديع للارض اذا اتفق سبحا

تسبح بين السماء والارض والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد وقيل تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له ان يوصف قال و
نصبه انه في موضع فعل على معنى تسبيحا له تقول سبحت الله تسبيحا اي نزهته قال وكذلك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الزجاج في قوله تعالى
سبحان الذي اسرى بعبده ليلا قال منصوب على المصدر المعنى اسبح الله تسبيحا قال وسبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء قال ابن شميل رايت في المنام
كان انسانا فسرلي سبحان الله فقال اما ترى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان الله السرعة اليه والخفة في طاعته وجماع معناه بعده تبارك وتعالى
عن ان يكون له مثل او شريك او ضد او ند قال سيبويه زعم ابو الخطاب ان سبحان الله كقولك براءة الله اي ابرئ الله من السوء براءة وقيل قوله سبحانك اي
انزهك يا رب من كل سوء وابرئك وروى الازهري باسناده الى ابن الكوا انه سال عليا رضي الله عنه عن سبحان الله فقال كلمة رضيها الله لنفسه فاوصى بها
والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه وزعم ان قول الاعشى في معنى البراءة ايضا اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر
اي براءة منه وكذلك تسبيحه تبعيده وبهذا استدل على ان سبحان معرفة اذ لو كان نكرة لانصرف ومعنى هذا البيت ايضا العجب منه اذ يفخر قال
وانما لم ينون لانه معرفة وفيه شبه التانيث وقال ابن بري انما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الالف والنون وتعريفه كونه اسما علما للبراءة كما
ان نزال اسم علم للنزول وشتان اسم علم للتفرق قال وقد جاء في الشعر سبحان منونة نكرة قال امية سبحانه ثم سبحانا نعوذ به وقبلنا سبح الجودي
والجمد وقال ابن جني سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عثمان وحمران اجتمع في سبحان التعريف والالف والنون وكلاهما علة تمنع من الصرف
وسبح الرجل قال سبحان الله وفي التنزيل كل قد علم صلوته وتسبيحه قال روبة سبحن واسترجعن من تالهي وسبح لغة حكى ثعلب سبح تسبيحا وسبحانا وعندي
ان سبحانا ليس بمصدر سبح انما هو مصدر سبح وفي التهذيب سبحت الله تسبيحا وسبحانا بمعنى واحد فالمصدر تسبيح والاسم سبحان يقوم مقام
المصدر واما قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم قال ابو اسحق قيل ان كل ما
خلق الله يسبح بحمده وان صرير السقف وصرير الباب من التسبيح فيكون على هذا الخطاب للمشركين وحدهم ولكن لا تفقهون تسبيحهم
وجائز ان يكون تسبيح هذه الاشياء بما الله به اعلم لا نفقه منه الا ما علمناه قال وقال قوم وان من شيء الا يسبح بحمده اي ما من دابة الا
وفيه دليل ان الله عز وجل خالقه وان خالقه حكيم مبرؤ من الاسواء ولكنكم ايها الكفار لا تفقهون اثر الصنعة في هذه المخلوقات قال ابو اسحق و
ليس هذا بشيء لان الذين خوطبوا بهذا كانوا مقرين ان الله خالقهم وخالق السماء والارض ومن فيهن فكيف يجهلون الخلقة وهم عارفون بها
قال الازهري ومما يدلك على ان تسبيح هذه المخلوقات تسبيح تعبدت به قول الله عز وجل للجبال يا جبال اوبي معه والطير ومعنى اوبي سبحي مع
داود النهار كله الى الليل ولا يجوز ان يكون معنى امر الله عز وجل الجبال بالتاويب الا تعبدا لها وكذلك قوله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في
السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا
نفقهها عنها كما لا نفقه تسبيحها وكذلك قوله وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط
من خشية الله وقد علم الله هبوطها من خشيته ولم يعرفنا ذلك فنحن نؤمن بما اعلمنا ولا ندعي بما لا نكلف بافهامنا من علم فعلها كيفية
نحدها ومن صفات الله عز وجل السبوح القدوس قال ابو اسحق السبوح الذي ينزه عن كل سوء والقدوس المبارك وقيل الطاهر
وقال ابن سيده سبوح قدوس من صفة الله عز وجل لانه يسبح ويقدس ويقال سبوح قدوس قال اللحياني المجتمع عليه فيها الضم قال فان
فتحته فجائز هذه حكايته ولا ادري ما هي قال سيبويه انما قولهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح فليس بمنزلة سبحان لان
سبوحا قدوسا صفة كانك قلت ذكرت سبوحا قدوسا فنصبته على اضمار الفعل المتروك اظهاره كانه خطر على باله انه ذكره ذاكر فقال
سبوحا اي ذكرت سبوحا او ذكره هو في نفسه فاضمر مثل ذلك فاما رفعه فعلى اضمار المبتدا وترك اظهار ما يرفع كترك اظهار ما ينصب قال
ابو اسحق وليس في كلام العرب بناء على فعول بضم اوله غير هذين الاسمين الجليلين وحرف اخر وهو قولهم للذريح وهي دويبة ذروح زادها
ابن سيده فقال فروح قال وقد يفتحان كما يفتح سبوح وقدوس روى ذلك كراع وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة هذا قول الجوهري قال الازهري وسائر الاسماء على فعول
مثل سفود وقفور وقبور وما اشبهها والفتح فيهما اقيس والضم اكثر استعمالا وهو من ابنية المبالغة والمراد بهما التنزيه وسبحات
وجه الله بضم السين والباء انواره وجلاله وعظمته وقال جبريل عليه السلام ان لله دون العرش سبعين حجابا لو دنونا من احدها لاحرقتنا
سبحات وجه ربنا رواه صاحب العين قال ابن شميل سبحات وجهه نور وجهه وفي حديث اخر حجابه النور والنار لو كشفه لاحرقت سبحات وجهه
كل شيء ادركه بصره سبحات وجه الله جلاله وعظمته وهي في الاصل جمع سبحة وقيل اضواء وجهه وقيل سبحات الوجه محاسنه لانك اذا رايت
الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له اي سبحان وجهه وقيل سبحات وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول اي لو كشفها لاحرقت
كل شيء ادركه بصره فكانه قال لاحرقت سبحات الله كل شيء ابصره كما تقول لو دخل الملك البلد لقتل والعياذ بالله كل من فيه قال واقرب من هذا كله
ان المعنى لو انكشف من انوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى عليه السلام صعقا وتقطع الجبل دكا لما تجلى الله
سبحانه وتعالى ويقال السبحات مواضع السجود والسبحة الخرزات التي يعد المسبح بها تسبيحه وهي كلمة مولدة وقد يكون التسبيح بمعنى الصلوة
والذكر تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا قال الاعشى وسبح على حين العشيات والضحى
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا يعني الصلوة بالصباح والمساء وعليه فسر قوله فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون يامرهم بالصلوة
في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلوة الفجر وعشيا العصر وحين تظهرون الظهر الاولى وقوله
وسبح بالعشي والابكار اي وصل وقوله عز وجل فلولا انه كان من المسبحين اراد من المصلين قبل ذلك وقيل انما ذلك لانه قال في بطن الحوت
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وقوله يسبحون الليل والنهار لا يفترون يقال ان مجرى التسبيح فيهم كمجرى النفس منا لا يشغلنا
عن النفس شيء وقوله الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون وفي الاستثناء تعظيم الله والاقرار بانه لا يشاء احد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه موضع

الاستثناء والسبحة الدعاء وصلوة التطوع والنافلة يقال فرغ فلان من سبحته اي من صلوته النافلة سميت الصلوة تسبيحا لان التسبيح
تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء قال ابن الاثير وانما خصت النافلة بالسبحة وان شاركتها الفريضة في معنى التسبيح لان التسبيحات في الفرائض
نوافل فقيل لصلوة النافلة سبحة لانها نافلة ومنه الحديث كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اراد صلوة الضحى بمعنى انهم كانوا مع
اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا الرحال ويريحوا الجمال رفقا بها واحسانا والسبحة التطوع من الذكر والصلوة قال ابن الاثير
وقد يطلق التسبيح على غيره من انواع الذكر مجازا كالتحميد والتمجيد وغيرهما وسبحة الله جلاله وقيل في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
اي فراغا للنوم وقد يكون السبح بالليل والسبح ايضا النوم نفسه قال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم اي سبحه
باسمائه ونزهه عن التسمية بغير ما سمى به نفسه قال ومن سمى الله تعالى بغير ما سمى به نفسه فهو ملحد في اسمائه وكل من دعاه باسمائه فسبح له بها
اذ كانت اسماؤه مدائح له واوصافا قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهي صفاته التي وصف بها نفسه وكل من دعا الله باسمائه فقد
اطاعه ومدحه ولحقه ثوابه وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد اغير من الله ولذلك حرم الفواحش وليس احد احب اليه المدح من الله
والسبح ايضا السكون والسبح التقلب والانتشار في الارض والتصرف في المعاش وكانه ضد وفي حديث الوضوء فادخل اصبعيه السباحتين
في اذنيه السباحة والمسبحة الاصبع التي تلي الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح والسبحة بفتح السين ثوب من جلود وجمعها سباح
قال مالك بن خالد الهذلي: وسباح ومناح ومعط ... اذا عاد المسارح كالسباح — صحف ابو عبيد هذه الكلمة فرواها بالجيم قال ابن بري
لم يذكر يعني الجوهري السبحة بالفتح وهي الثياب من الجلود وهي التي وقع فيها التصحيف فقال ابو عبيد هي السبجة بالجيم وضم السين وغلط في ذلك
وانما السبجة كساء اسود واستشهد ابو عبيد على صحة قوله بقول مالك الهذلي: اذا عاد المسارح كالسباج — فصحف البيت ايضا قال وهذا
البيت من قصيدة حائية مدح بها زهير بن الاغر اللحياني واولها: فتى ما ابن الاغر اذا شتونا — وحب الزاد في شهري قماح — والمسارح
المواضع التي تسرح اليها الابل فشبهها لما اجدبت بالجلود الملس في عدم النبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبج بالجيم ما صورته والسباج
بالجيم ثياب جلود واحدها سبجة وهي بالحاء اعلى على انه ايضا قال في هذه الترجمة ان ابا عبيد صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه
نقلا عن ابن بري فهو في ذلك مع حكايته عن ابي عبيد انه وقع فيه الوهم الا ان يكون وجد فيه نقلا وما يتعين علينا انه لو وجد نقلا فيه ان يذكره
ايضا في هذه الترجمة عند تخطئته لابي عبيد ونسبته الى التصحيف ليسلم هو ايضا من التهمة او الانتقاد ابو عمرو كساء مسبح بالباء قوي شديد
قال والمسبح بالباء ايضا المعرض وقال شمر السباح بالحاء قمص للصبيان من جلود وانشد: كان زوائد المهرات عنها — جواري الهند مرخية السباح
قال واما السبجة بضم السين والجيم فكساء اسود والسبحة القطعة من القطن وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال
يصف الحجيج: خوارج من نعمان او من سبوحة — الى البيت او يخرجن من نجد كبكب

سجح

السجح لين الخد وخد اسجح سهل طويل
قليل اللحم واسع وقد سجح سجحا وسجاحة وخلق سجيح لين سهل وكذلك المشية بغيرها يقال مشى فلان مشيا سجحا وسجيحا ومشية سجح
اي سهلة وورد في حديث علي يحرض اصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية سجحا قال حسان: دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا — ان الرجال
ذوو عصب وتذكير — قال الازهري هو ان يعتدل في مشيته ولا يتمايل فيها تكبرا ووجه اسجح بين السجح حسن معتدل قال ذو الرمة: لها اذن
حشر وذفرى اسيلة — ووجه كمراة الغريبة اسجح — واورد الازهري هذا البيت شاهدا على لين الخد وانشده وخد كمراة الغريبة قال
ابن بري خص مراة الغريبة وهي التي لم تتزوج في قومها فلا تجد في نساء الحي من يعنيها بها وليس لها ما يحتاج الى اصلاحه من عيب ونحوه فهي محتاجة
الى مراتها التي تريها ما ينكر فيها من راها فمراتها ابدا الاثار مجلوة قال والرواية المشهورة في البيت وخد كمراة الغريبة الازهري وفي
النوادر يقال تسجحت له بشيء من الكلام وسرحت وسجحت وسرحت ونحت ونحت اذا اتاه بكلام فيه تعريض بغير المعنى وسجح الطريق وسجحته
لسهولتها وبنوا بيوتهم على سجح واحد وسجيحة واحدة وعار واحد اي قدر واحد ويقال خل عن سجح الطريق بالضم اي عن سطوحه والسجيحة والمسجوح
لم يكن له فعل اي انه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول ابو عبيد السجيحة والسجية والطبيعة ابو زيد يقال ركب فلان سجيحة راسه وهو ما اختاره لنفسه
من الراي فركبه والاسجح من الرجال الحسن المعتدل الازهري قال ابو عبيد الاسجح الخلق المعتدل الحسن المتمت سجحت الحمامة وسجعت قال وربما قالوا مرجح
في مسبح كالاسد والازد والسجحاء من الابل التامة طولا وعظما والاسجاح حسن العفو ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكت فاسجح وهو مروي
عن عائشة قالته لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام فاجابته ملكت فاسجح اي ظفرت فاحسن وقدرت فسهل واحسن العفو فجهزها
عند ذلك باحسن الجهاز الى المدينة وقالها ايضا ابن الاكوع في غزوة ذي قرد ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق وسجاح
اسم رجل وسجاح اسم امراة المتنبية بكسر الحاء مثل حذام وقطام وهي من بني يربوع قال: عتبت سجاح بنا وقلبسا — ولقيت من النكاح وبشا
قد جبس هذا الدين عندي حلسا — قال الازهري كانت في تميم امراة كذابة ايام مسيلمة المتنبي فتنبات هي ايضا واسمها سجاح وخطبها مسيلمة وتزوجته
ولهما حديث مشهور

سحح

المسح والسحوح هما من الشاة سحت الشاة والبقرة تسح سحا وسحوحا وسحوحة اذا سمنت غاية السمن وقيل
سمنت ولم تنته الغاية وقال اللحياني تسح بضم السين وقال ابو معاذ الكلابي مهزول ثم منق اذا سمن قليلا ثم شنون ثم سمين ثم ساح ثم
مترطم وهو الذي انتهى سمنا وشاة ساحة بغير هاء الاخيرة على النسب قال الازهري قال الخليل هذا مما يحتج به انه قول العرب فلا نستدع فيه
شيئا وغنم سحاح وسحاح سما الاخيرة من الجمع العزيز كطوار ورخال وكذا روي بيت ابي جرمة: وبصرتني بحرضيط الغشوم — هذي العجاف
وهذي السحاحا والسحاح واسحاح بالكسر والضم وقد قيل شاة سحاح ايضا حكاها ثعلب وفي حديث الزبير والدنيا اهون علي من
منحة ساحة اي شاة ممتلئة ويروى سحاحة وهو بمعناه ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على
بعير ساح اي سمين وحديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اي سمين يعني شيطان الكافر وسحابة
سحوح وسح الدمع والمطر يسح سحا وسحوحا اي سال من فوق واشتد انصبابه وساح يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض وعين سحاحة

كثيرة الصب للدموع ومطر سحسح وسحساح شديد يسيح جدا يقشر وجه الارض وتسحسح الماء والشيء سال وانسح ابط البعير عرقا فهو منسح اي انصب
وفي الحديث يمين الله سحاء وهي فعلاء لا افعل لها كهطلاء وفي رواية يمين الله ملأى سحا بالتنوين على المصدر واليمين ههنا كناية عن محل عطائه ووصفها
بالامتلاء لكثرة منافعها فجعلها كالعين الثرة لا يغيضها الاستقاء ولا ينقصها الامتياح وخص اليمين لانها في الاكثر مظنة العطاء على طريق المجاز و
الاتساع والليل والنهار منصوبان على الظرف وفي حديث ابي بكر انه قال لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغر عليهم غارة سحا اي تسح عليهم البلاء دفعة
من غير تلبث وفرس مسح بكسر الميم جواد سريع كانه يصب الجري صبا شبه بالمطر في سرعة انصبابه وسح الماء وغيره يسحه سحا صبه صبا متتابعا كثيرا
قال دريد بن الصمة: ورب غارة اوضعت فيها — كسح الخزرجي جريم تمر — معناه اي صببت على العدو كصب الخزرجي جريم التمر وهو النوى حلف
سح منصب متتابع انشد ابن الاعرابي: لو تحرقت في بيتها عشر جزر — لاصبحت من لحمهن تعتذر — بحلف سح ودمع منهمر — وسح الماء سحا على وجه
الارض وطعنة مسحسحة سائلة وانشد: مسحسحة تعلو ظهور الانامل — الازهري عن ابن الاعرابي قال هو السحاح والابار والملوح والحالق
الهواء والسح والسح التمر الذي لم ينضج بماء ولم يجمع في وعاء ولم يكنز وهو منثور على وجه الارض قال ابن دريد السح تمر يابس لا يكنز
لغة يمانية قال الازهري وسمعت البحرانيين يقولون لجنس من القسب السح وبالشاخ عين يقال لها عين السحاح تسقي نخلا كثيرا ويقال التمر هناك سح
عريض لذلك قال وهو من اجود قسب رايت بتلك البلاد واصاب الرجل ابلة سح اذا ضعه بمقاعد رقاق والسحسحة والسحسح عرصة
الدار وعرصة المحلة الاحمر اذهب فلا ارينك بسحسحي وسحاتي وحراي وحراي وعقوتي وعقاتي ابن الاعرابي يقال نزل فلان بسحسحه
اي بساحته وساحته وارض سحسح واسعة قال ابن دريد ولا ادري ما صحتها وسحه مائة سوط سحا اي جلده

سدح

السدح ذبحك الشيء وبسطك اياه على الارض وقد يكون اضطجاعك الشيء وقال الليث السدح ذبحك الحيوان ممدودا على وجه الارض وقد
يكون اضجاعك الشيء على وجه الارض سدحا نحو القربة المملوءة المسدوحة قال ابو النجم يصف الحية: ما اخذت فيه الحية السدوحا — ثم ست
عنده مذبوحا — مشرح الهامة او مسدوحا — قال الازهري السدح والسطح واحد ابدلت الطاء حاء لانهما يتقاربان مطا ومدا وما اشبهه و
سدح الناقة يسدحها سدحا اناخها كسطحها فاما ان يكون لغة واما ان يكون بدلا وسادح قبيلة او حي قال ابو ذؤيب: وقد اكثر الواشون بيني وبينه
كما لم يغب عن غي بان سادح — وعلق الشيء لانه في معنى وسدحه فهو مسدوح وسديح صرعه كسطحه والسادحة السحابة الشديدة
التي تصرع كل شيء وانسدح الرجل استلقى وفرج رجليه والسدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكئا تقول سدحه
فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الفضل بن زهير: بين الاراك وبين النخل تسدحهم — زرق الاسنة في اطرافها شبم — ورواه المفضل يشدخهم
بالخاء والشين المعجمتين فقال الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤوس انما هو تسدحهم وكان الاصمعي يعيب من يرويه يشدخهم ويقول
الاسنة لا تشدخ انما ذلك يكون بحجر او دبوس وعمود او نحو ذلك مما لا قطع له وقيل هذا البيت: قد قرت العين اذ يدعون خيلهم — لكي تكر
وفي ذا ناصيهم — اي يطلبون خيلهم لئن يكر فلا تطيعهم وفلان سادح اي مخصب وسدح القربة يسدحها سدحا ملأها ووضعها الى جنبه
وسدح بالمكان اقام ابن الاعرابي سدح بالمكان وردح اذا اقام بالمكان والمرعى وقال ابن برزخ سدحت المراة وردحت اذا احظيت عند زوجها
ورضيت

سرح

السرح المال السائم الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام سرحت الماشية تسرح سرحا وسروحا سامت وسرحها
هو اسامها يتعدى ولا يتعدى قال ابو ذؤيب: وكان مثلين ان لا يسرحوا نعما — حيث استراحت مواشيهم وتسريح — تقول ارحت الماشية
وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف وقال ابو الهيثم في قوله تعالى حين تريحون وحين تسرحون قال يقال سرحت
الماشية اي اخرجتها بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه اذا رعى بالغداة الى الضحى والسرح المال السارح ولا يسمى من المال سرحا الا ما
يغدى به ويراح وقيل السرح من المال ما سرح عليك يقال سرحت بالغداة ورحت بالعشي ويقال سرحت انا اسرح سروحا اي غدوت وانشد
لجرير: واذا غدوت فصبحتك تحية — سبقت سروح الشاحجات الحجل — قال والسرح المال الراعي وقول الحجيج يصف رضاحويه وقضم سرحها
واكثري سرحاها تقول القطع مرعاها حتى النقيا فيه ما واحد والجمع من كل ذلك سروح والمسرح بفتح الميم مرعى السرح وجمع السارح ومنه قوله
اذا عاد المسارح كالسباح وفي الحديث حديث ام زرع له ابل قليلات المسارح هو جمع مسرح وهو الموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة
للرعي قيل تصفه بكثرة الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح في المراعي البعيدة ولكنها باركة بفنائه ليقرب للضيفان
من لبنها ولحمها خوفا من ان ينزل به ضيف وهي بعيدة عازبة وقيل معناه ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها في
مباركها للاضياف ومنه حديث جرير لا يعزب سارحها اي لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للمرعى والسارح يكون اسما للراعي الذي يسرح الابل ويكون اسما
للقوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وهما جميع وماله سارحة ولا رائحة اي ما له شيء يروح ولا يسرح قال اللحياني وقد يكون في معنى ما له
قوم وفي كتابه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة الجندل لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم قال ابو عبيد انه لا يضم ماشيتهم لا تصرف
عن مرعى تريده يقال عدلته اي صرفته فعدل اي انصرف والسارحة هي الماشية التي تسرح بالغداة الى مراعيها وفي الحديث الاخر ولا يمنع سرحكم السرح
والسارح والسارحة سواء الماشية قال خالد بن جنبة السارحة الابل والغنم قال والسارحة الدابة الواحدة قال وهي ايضا الجماعة والسرح انفجار
البول بعد احتباسه وسرح عنه فانسرح وتسرح فرج واذا ضاق شيء ففرجت عنه قلت سرحت عنه تسريحا قال العجاج: وسرحت عنه اذا تحوبا
رواجب الجوف الصهيل الصلبا — وولدته سرحا اي في سهولة وفي الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وفي حديث الفارعة انها رات ابليس ساجدا تسيل دموعه
كسرح الحائض السرح السهل واسهلت ولادة المراة قيل ولدته سرحا والسرح والسريح ادرار البول بعد احتباسه ومنه حديث الحسن يا لها نعمة
يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا والتسريح التسهيل وشيء سريح سهل وافعل ذلك في سراح ورواح اي في سهولة
ولا يكون ذلك الا في سريح اي عجلة وامر سريح معجل والاسم منه السراح والعرب تقول ان خيرك لفي سريح وان خيرك لسريح وهو ضد البطي و
يقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج وسرحت ما في صدره سرحا اي اخرجته وسمي السرح سرحا لانه يسرح فيخرج وانشد

وسرحنا كل ضب مكتمن والتسريح ان الك رسول في حاجة سراحا وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ
والبلاغ وتسريح دم العرق المفصود له بتكسيل منه حين يفصد مرة ثانية وسمى الله عز وجل الطلاق سراحا فقال وسرحوهن سراحا جميلا كما سماه
طلاقا من طلاق المرأة وسماه الفراق فهذه ثلثة الفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يدين فيها المطلق اذا انكر ان يكون عنى بها طلاقا واما الكنايات
منها بغيرها مثل البائن والبتة والحرام وما اشبهها فانه يصدق فيها مع اليمين انه لم يرد طلاقا وفي المثل السراح من النجاح اذا لم يقدر على قضاء حاجته
الرجل فاليأس فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله قبل المشط قال الازهري تسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط
والمشط يقال له المرجل والمسرح بكسر الميم والمسرح بفتح الميم المرعى الذي تسرح فيه الدواب للرعي وفرس سريح اي عرى وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة
في سيرها اي سريعة قال الاعشى بجلالة سرح كان بغرزها هر اذا انتعل المطي ظلالها وشيء سريح مثل سجيح اي سهل وانسرح الرجل اذا استلقى و
فرج بين رجليه واما قول حميد بن ثور ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة قال الازهري
العرب تكنى عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله يا سرحة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود لحائم حام حتى لا حراك به
محلأ عن طريق الورد مورود كنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ احسن ما تكون وسرحة في قول لبيد لمن طلل تضمنه اثال
فسرحة فالمرانة فالخيال هو اسم موضع والسرح والسرحة من الابل السريعة المشي ورجل منسرح متجرد وقيل قليل الثياب خفيف فيها
وهو الخارج من ثيابه قال رؤبة منسرح الا عاليب الخرق والمنسرح الذي انسرح عنه وبره والمنسرح ضرب من الشعر لخفته وهو جنس من
العروض تفعيله مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجيء يعني بالملاط الكتف وفي التهذيب العضد و
قال كراع هو الملاطان قال ابن سيده ولا ادري ما هذا ابن شميل ابنا ملاطي البعير هما العضدان قال والملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها و
المسرحة ما يسرح به الشعر والكتان ونحوهما وكل قطعة من خرقة متمزقة او دم سائل مستطيل فهو وما اشبهه سريحة والجمع سريح وسرائح و
السريحة الطريقة من الدم اذا كانت مستطيلة وقال لبيد ملبسة سرائح كالعصيم قال والسريح السير الذي يشد به الخدمة فوق الرسغ و
السرائح والسريح نعال الابل وقيل سيور نعالها كل سير منها سريحة وقيل السيور التي تخصف بها واحدتها سريحة والخدام سيور تشد في
الارساغ والسرائح تشد الى الخدم والسرح فناء الباب والسرح كل شجر لا شوك فيه والواحدة سرحة وقيل السرح كل شجر طال وقال ابو حنيفة [illegible]
دوحة محلال واسعة يحل تحتها الناس في الصيف ويبنون تحتها البيوت وظلها صالح قال الشاعر فيا سرحة الركبان ظلك بارد وماؤك
عذب لا يحل الوارد والسرح شجر كبار عظام طوال لا يرعى وانما يستظل فيه وينبت بنجد في السهل والغلظ ولا ينبت في رمل ولا جبل
ولا يأكلها المال الا قليلا له ثمر اصفر واحدته سرحة ويقال هو الاء وهو العاء شبه الزيتون والاء ثمر السرح قال واخبرني اعرابي قال
في السرحة غبرة وهي دون الاثل في الطول وورقها صغار وهي سبطة الافنان قال وهي مائلة النبتة ابدا وميلها من بين جميع الشجر في
شق اليمين قال ولم ابل على هذا الاعرابي كذبا الازهري عن الليث السرح شجر له حمل وهي الالاء والواحدة سرحة قال الازهري هذا
غلط ليس السرح من الالاء في شيء قال ابو عبيد السرحة ضرب من الشجر معروفة وانشد قول عنترة بطل كان ثيابه في سرحة يحذى
نعال السبت ليس بتوأم يصفه بطول القامة فقد بين لك ان السرحة من كبار الشجر الا ترى انه شبه به الرجل لطوله والالاء لا ساق له
ولا طول وفي حديث ابن عمر انه قال ان بمكان كذا وكذا سرحة لم تجرد ولم تعبل سر تحتها سبعون نبيا فهذا يدل على ان السرحة من عظام
الشجر ورواه ابن الاثير لم تجرد ولم تسرح قال اي لم يصبها السرح فتأكل اغصانها وورقها وقيل هو مأخوذ من لفظ
السرحة اراد لم يؤخذ منها شيء كما يقال شجرت الشجرة اذا اخذت بعضها وقيل طيبا يأكلون ملاحها ويرعون سرحها ابن الاعرابي
السرح كبار الزكوان والزكوان شجر حسن العساليج ابو عبيد سرح السيل يسرح سروحا وسرحا اذا جرى جريا سهلا فهو سائح وانشد
وربك سود بني منسرح من اللباس غير جرد ما نصح والجرد الخلق من الثياب وانصح اي ما خيط والسريحة من الارض الطريقة الظاهرة
المستوية في الارض ضيقة قال الازهري وهي اكبر نبتا وشجرا مما حولها وهي مشرفة على ما حولها والجمع السرائح فتراها مستطيلة شجيرة
وما حولها قليل الشجر وربما كانت عقبة وسرائح السهام العقب الذي عقب به وقال ابو عمرو هي العقب الذي يدرج على الليط واحدته سريحة
والسرائح ايضا آثار فيها كآثار النار وسرح ما ابني عجلة ذكره ابن مقبل فقال قالت سليمى ببطن القاع من سرح وسرحه الله وسرح له
وفقه الله قال الازهري هذا حرف غريب سمعته بالحاء في حلولها عن الاوايه وقصة المسرحان خشبتان تشدان في عنق الثور الذي يحرث به [illegible]
وسرح اسم قال الراعي فلو ان حق اليوم منكم اقامة وان كان سرح قد مضى فتسرعا ومسرح قبيلة والمسروح والسرياح حكي عن ثعلب
وليس منه على ثقة وسرحان الحوض وسطه والسرحان الذئب والجمع سراح وسراحين وسراحي بغير نون كما يقال ثعالب وثعالي قال الازهري
واما السراح في جمع السرحان فهو محفوظ عندي وسرحان غير مجرى من اسماء الذئب ومنه قوله وغارة سرحان وتمرين تتعل والانثى
بالهاء والجمع كالجمع وقد يجمع هذا بالالف والتاء والسرحان والسيد الاسد بلغة هذيل قال ابو المثلم يرثي صخر الغي هباط اودية حمال الوية
شهاد انديه سرحان فتيان والجمع كالجمع وانشد ابو الهيثم لطفيل وخيل كامثال السراح مصونة ذخائر ما ابقى الغراب ومذهب
قال ابو منصور وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي ويوما بطل الاثاث شفعا فتتركهم تنوب السراح شفعا اي ضعف ما قتلوا و
قتيل عليه ضباع وضباع قال الازهري ولا اعرف لها نظيرا والسرحة فعلة من سرح يسرح وفي حديث الفجر الاول كانه ذنب السرحان هو
الذئب وقيل الاسد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة
والسرحال السرحان على البدل عن يعقوب وانشد ترى ردايا الكوم فوق الطلال عهدا لكل اسهم طلال والاعوجين مع السرحال
وفرس سرياح سريع قال ابن مقبل يصف الخيل من كل اهوج سرياح ومقربة تعادي يوما لكال الورد في الغمر قال وانما خص الغمر وقيدها
فيه لانه وصفها بالعتق وسبوطة الحذو ولطافة الانواء لاحقا قال وحيزت في العقب الصغير وان تعد لمسيرها يوما الى الماء تستعد والسرياح

من الرجال

من الرجال الطويل والسرياح الجراد [illegible]
[illegible] **سردح** [illegible]
[illegible]
يسطح فهو مسطوح وسطيح [illegible] والسطيح المسطوح وهو القتيل
وانشد حتى يراه وجهها سطيحا والسطيح المنبسط [illegible] الذي يولد ضعيفا لا يقدر على القيام
والقعود فهو ابدا منبسط [illegible]
[illegible]

انسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك وانسطح سطحك الشيء على وجه الارض كما تقول في الحرب سطحوهم اي اضجعوهم على الارض
وتسطح الشيء وانسطح انبسط وفي حديث عمر رضه قال للمرأة التي معها الصبيان اطعميهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد
والسطح ظهر البيت اذا كان مستويا لانبساطه معروف وهو من كل شيء اعلاه والجمع سطوح وفعلك التسطيح وسطح البيت يسطحه سطحا
وسطحه سوى سطحه ورأيت الارض مساطح لا مرعى بها شبهت بالبيوت المسطوحة والسطاح من النبت ما افترش فانبسط
ولم يسم عن الارض وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطاح
بالضم والتشديد نبتة سهلية تنسطح على الارض واحدته سطاحة وقيل السطاحة شجرة تنبت في الدمن واعطان المياه
منسطحة وهي قليلة والماشية فيها منفعة قال الازهري والسطاحة بقلة ترعاها الماشية ويغسل بورقها الرؤوس
وسطح الناقة اناخها والسطيحة والمسطح المزادة التي من اديمين قوبل احدهما بالآخر وقد تكون صغيرة وتكون كبيرة و
هي من اداني المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض اسفاره ففقدوا الماء فارسل عليا وفلانا يبغيان الماء
فاذا هما بامرأة بين سطيحتين قال السطيحة المزادة تكون من جلدين والمزادة اكبر منها والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء
قال الازهري والمسطح ايضا صفيحة عريضة من الصخر يحوط عليها لماء السماء قال وربما خلق الله عند فم الركية صفاة ملساء مستوية فيحوط
عليها بالحجارة ويسقى فيها الابل شبه الحوض ومنه قول الطرماح في جنبي مرى ومسطح والمسطح كوز ذو جنب واحد يتخذ للسفر
والمسطح والمسطحة مطهرة ليست بمربعة والمسطح بفتح الميم مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويسمى الجرين يمانية والمسطح
حصير يسف من خوص الدوم ومنه قول تميم بن مقبل اذا الامعز المحزو آض كانه من الحر في حد الظهيرة مسطح الازهري قال الفراء هو
المسطح بالمحوز والسوق والمسطح عمود من اعمدة الخباء والفسطاط وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل بن مالك قال للنبي
صلى الله عليه وسلم كنت بين جاريتين لي فضربت احدهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم

دية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة وقال عوف بن مالك النضري وخطأه ابن بري مالك بن عوف النضري تعرض ضيطان
فاخر لعمرو وبنا وما حيث ضيطار يقلب مسطحا يقول ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح والضيطار الضخم الذي لا غناء عنده والمسطح الخشبة
المعترضة على دعامتي الكرم بالاطر قال ابن شميل اذا عرش الكرم عمد الى دعائم يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبتان ثم توخذ شعبة فتوضع على
الدعامتين وتسمى هذه الخشبة المعروضة المسطح ويجعل على المساطح اطر من ادناها الى اقصاها تسمى المساطح بالاطر مساطح

سفح السفح عرض الجبل حيث يسفح فيه الماء وهو عرضه المضطجع وقيل السفح اصل الجبل وقيل هو الحضيض الاسفل والجمع سفوح والسفوح ايضا الصخور اللينة
المتزلقة وسفح الدمع يسفحه سفحا وسفوحا فسفح ارسله وسفح الدمع نفسه سفحا قال الطرماح مجمعة لا يرفع الضيم عندها سوى سحها
الدمع من كل مسفح ودموع سوافح ودمع سفوح سافح ومسفوح والسفح الدم كالصب ورجل سفاح للدماء سفاك وسفحت دمه سفكته
ويقال بينهم سفاح اي سفك للدماء … حتى سفح للماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا
لا يلائم اللغة لان السفح الصب فيحتمل انه اراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلي اذا صب فيه شيء اثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر
ما صب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم وسفح الماء هراقه والتسافح والسفاح والمسافحة الزنا
والفجور وفي التنزيل محصنين غير مسافحين واصل ذلك من الصب تقول سافحه مسافحة وسفاحا وهو ان يقيم امراة مع رجل على فجور من غير
تزويج صحيح ويقال لابن البغي ابن المسافحة وفي الحديث اوله سفاح واخره نكاح وهي المراة تسافح رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم يتزوجها
بعد ذلك وكره بعض الصحابة ذلك واجازه اكثرهم والمسافحة الفاجرة وقرئ محصنات غير مسافحات وقال ابو اسحاق المسافحة التي لا تمتنع
عن الزنا قال وسمي الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كانه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يحبسه شيء وقال غيره سمي الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة
نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفح منيه اي دفقه بلا حرمة اباحت دفقه وقيل هو ماخوذ من سفحت الماء اي صببته وكان اهل الجاهلية اذا
خطب الرجل المراة قال انكحيني فاذا اراد الزنا قال سافحيني ورجل سفاح معطاء من ذلك وهو ايضا الفصيح ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح
لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس وانه لمسفوح العنق اي طويله غليظه والسفيح الكساء الغليظ والسفيحة جوالق كالخرج يجعل
على البعير قال بجاد لما اضطرها السفيحة بجاهل جافل تفيحه والسفيح قدح من قداح الميسر مما لا نصيب له قال طرفة وجامل خوع
من نبته زجر المعلى اصلا والسفيح قال اللحياني السفيح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا انصباء ولا عليها غرم وانما يثقل بها
القداح لتنفى التهمة قال اللحياني يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة اولها المصدر ثم المضعف ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وقال
يقال للكل يعمل عملا لا يجدي عليه مسفح وسفح تسفيحا … بالقدح السفيح وانشد ولطالما اربيت غير مسفح وكشفت عن لحم الذرى بحسام
قوله اربيت اي اخذت الاربة وهي العقدة وهي ايضا ضيف في الميسر وقال ابن مقبل … وناقة مسفوحة الابط
اي واسعة الابط قال ذو الرمة بمسفوحة الاباط عريانة القرى نبال تواليها رحاب جنوبها وجمل مسفوح الضلوع ليس بكز … وقول ابي النجم
ترعى السفح … فاقا فروض القطا فذات الرئال هو اسم موضع بعينه

سقح السقحة الصلع يمانية رجل اسقح وسنذكر في الصاد

سلح السلاح اسم جامع لالة الحرب وخص بعضهم به ما كان من الحديد يؤنث ويذكر والتذكير اعلى لانه يجمع على اسلحة وهو جمع المذكر مثل
حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه وربما خص به السيف قال الازهري والسيف وحده يسمى سلاحا قال الاعشى ثلاثا وشهرا ثم
صارت رذية طليح سفار كالسلاح المفرد يعني السيف وحده والعصا تسمى سلاحا ومنه قول ابن احمر ولست بعرنة عرك سلاحي عصي
مثقفة تقص الجمارا وقول الطرماح يذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن اغاغن ووضع
سماها سلاحا لانه يذب بها عن نفسه والجمع اسلحة وسلح وسلحان وتسلح الرجل لبس السلاح وفي حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
سرية فسلحت رجلا منهم سيفا اي جعلته سلاحه وفي حديث عمر رضي الله عنه لما اتي بسيف النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه وفي حديث ابي قال له
من سلحك هذا القوس قال الطفيل ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تامر ولابن ومتسلح لابس السلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح واخذت الابل سلاحها سمنت
قال النمر بن تولب ايام لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها وليس السلاح اسما للسمن ولكن لما كانت السمينة يحسن صاحبها ان ينحرها فتشفق
ان ينحرها صار السمن كانه سلاح لها اذ رفع عنها النحر والمسلحة قوم في عدة بموضع رصد قد وكلوا به بازاء ثغر واحدهم مسلحي والجمع المسالح و
المسلحي ايضا الموكل به والقوم والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة عنود
اضر بها المسالح والغوار ابن شميل مسلحة الجند خطاطيف لهم بين ايديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم
ولا يدعون واحدا من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش انذروا المسلمين وفي حديث الدعاء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة
القوم الذين يحفظون الثغور من العدو وسموا مسلحة لانهم يكونون ذوي سلاح او لانهم يسكنون المسلحة وهي كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام يرقبون
العدو لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له والمسالح مواضع المخافة قال الشماخ تذكرتها وهنا وقد حال دونها
قرى اذربيجان المسالح والجالي والسلح اسم لذي البطن وقيل لما رق منه من كل ذي بطن وجمعه سلوح وسلحان قال الشاعر واشعاره للوطواط
كان يرفعها سلاح الوطاوط وانشد ابن الاعرابي في صفة رجل مقلما ما يحسن سلحانا والسلاح بالضم النجو وقد سلح
يسلح سلحا واسلحه غيره وغالب السلاح وسلح الحشيش الابل قال اعرابي وقيل لها ما شجرة ابيك فقالت شجرة ابي الاسليح
رغوة وصريح وسنام اطريح وقيل هي بقلة من احرار البقول تنبت في الشتاء تسلح الابل اذا استكثرت منها وقيل هي عشبة
تشبه الجرجير تنبت في حقوف الرمل وقيل هو نبات سهلي ينبت ظاهرا وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة حبا
تحبه الماشية وهو من نبات مطر الصيف يسلح الماشية واحدته اسليحة قال ابو زياد من منابت الاسليح الرمل وهمزة اسليح
ملحقة له ببناء قطربيل بما انضاف اليها من زيادة الياء معها هذا مذهب ابي علي قال ابن جني سالته يوما عن تجفاف اتاؤه

قال ابو زياد من منابت الاسليح الرمل وهمزة اسليح ملحقة له ببناء قطربيل بما انضاف اليها من زيادة الياء معها هذا مذهب ابي علي قال ابن جني سالته
يوما عن تجفاف اتاؤه للالحاق بباب قرطاس فقال نعم واحتج لذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جني فعلى هذا يجوز ان
يكون ما جاء عنهم من باب ملود والمفود ملحقا بعسلوج ودملوج وان يكون اطريح واسليح ملحقا بباب شنظير وخنزير قال ويبعد هذا
عندي لانه يلزم منه ان يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حدبار وهلقام وباب افعال لا يكون ملحقا الا ترى انه في الاصل للمصدر
نحو اكرام وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب ان يكون المصدر في ذلك على سمت فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه انما لا يكون
ملحقا من قبل ان ما زيد على الزيادة الاولى في اوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكون للالحاق انما جيء به بمعنى وهو امتداد الصوت
وهذا حديث غير حديث الالحاق الا ترى انك انما تقابل بالملحق الاصل وباب المد انما هو الزيادة ابدا فالامران على ما ترى في البعد غاية
والمسلح منزل على اربع منازل من مكة والمسالح موضع وحجر المسالح المتقدم ذكره والسيلحون موضع منهم من يجعل الاعراب في النون
ومنهم من يجريها مجرى سيلحين والعامة تقول سالحون الليث سيلحين موضع يقال هذه سيلحون وهذه سيلحين ومثله صريفون وصريفين
قال واكثر ما يقال هذه سيلحون ورايت سيلحين وكذلك هو قنسرون ورايت قنسرين ومسلحة موضع قال لحقنا بها الكلاب في يوم قيس
اراق على مسلحة المزادا واسليح قبيلة من اليمن وسلاح موضع قريب من خيبر وفي الحديث حتى يكون ابعد مسالحهم سلاح والسلاح والمجل مثل
السلك والسلف والجمع سلحان انشد ابو عمرو وغيره وشبعته غيرا ذا ما عدوا كسلحان جهلى يمن حيث تقوم وفي التهذيب
السلحة والسلكة فرخ الحجل وجمعه سلحان وسلكان والعرب تسمي السماك الرامح ذا السلاح والاخر الاعزل وقال ابن شميل السلح ماء السماء
في الغدران وحيثما كان يقال لماء العد وماء السماء السلح قال الازهري سمعت العرب تقول لماء السماء ماء الكرع ولم اسمع السلح

سلطح الاسلنطاح الطول والعرض يقال قد اسلنطح قال ابن قيس الرقيات انت ابن مسلنطح البطاح ولم يعطف عليك الحنى والولج قال
الازهري الاصل السلاطح والنون زائدة وجارية سلطحة عريضة والسلاطح العريض وانشد سلاطح يناطح الاباطحا والسلنطح الفضاء
الواسع وسنذكره في الصاد واسلنطح وقع على ظهره كاسحنطر وسنذكره في موضعه ورجل مسلنطح اذا انبسط والمسلنطح الوادي اتسع واسلنطح
الشيء طال وعرض واسلنطح وقع على وجهه كاسحنطر والسلوطح موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير … عن السكري قال
جر الخليفة بالجنود وانتم بين السلوطح والفرات فلول

سمح السماح والسماحة الجود سمح سماحة وسموحة وسماحا جاد ورجل سمح
وامراة سمحة من رجال ونساء سماح وسمحاء فيهما حكى الاخيرة الفارسي عن احمد بن يحيى ورجل سميح ومسمح ومسماح سخي ورجل مسامح
ونساء مساميح قال جرير غلب المساميح الوليد سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها وقال اخر في فتية بسط الاكف مسامح عند الفضال قديمهم
لم يدثر وفي الحديث يقول الله تعالى اسمحوا لعبدي كاسماحه الى عبادي الاسماح لغة في السماح يقال سمح واسمح اذا جاد واعطى عن كرم وسخاء وقيل
انما يقال في السخاء سمح واما اسمح فانما يقال في المتابعة والانقياد ويقال اسمحت نفسه اذا انقادت والصحيح الاول وسمح لي فلان اي اعطاني وسمح لي
بذلك يسمح سماحة واسمح وسامح وافق على المطلوب انشد ثعلب لو كنت تعطي حين تسال سامحت لك النفس واحلولاك كل خليل والمسامحة
المساهلة وتسامحوا تساهلوا وفي الحديث المشهور السماح رباح اي المساهلة في الاشياء تربح صاحبها وسمح وتسمح فعل شيئا فسهل فيه
انشد ثعلب ولكن اذا ما جل خطب فسامحت به النفس يوما كانت للكره اذهبا ابن الاعرابي سمح له بحاجته واسمح اي سهل وفي الحديث ان
ابن عباس سئل عن رجل شرب لبنا محضا اتوضا قال اسمح يسمح لك قال شمر قال الاصمعي معناه سهل يسهل الله لك وعليك وانشد فلما تنازعنا
الحديث واسمحت قال الكسائي اسمحت وانقادت ابو عبيد اسمح يسمح لك بالقطع والوصل جميعا وفي حديث عطاء اسمح يسمح بك وقولهم الحنيفية السمحة
ليس فيها ضيق ولا شدة وما كان سمحا ولقد سمح بالضم سماحة وجاد بما لديه واسمحت الدابة بعد استصعاب لانت وانقادت ويقال اسمحت قرينته
اذا ذل واستقام وسمحت الناقة اذا انقادت فاسرعت واسمحت قرونته وسامحت كذلك اي ذلت نفسه وتابعت ويقال فلان سميح مليح و
المسامحة المساهلة في الطعان والضراب والعدو قال وسامحت طعنا بالوشيج المقوم ويقول العرب عليك بالحق فان فيه لمسمحا اي
متسعا كما قالوا ان فيه لمندوحة وقال ابن مقبل واني لاستحيي وفي الحق مسمح اذا جاء باغي العرف ان اتعذرا قال ابن الفرج حكاه عن بعض
الاعراب قال السماح والسماح ليحسن ادم وانشد اذا كان المساح كالسماح وعود سمح بين السماحة والسموحة لا عقد فيه ويقال ساجة سمحة اذا
كان غلظها مستويا النبتة وطرفاها لا يفوتان وسطه ولا جميع ما بين طرفيه من نبتته وان اختلف طرفاه وتقاربا فهو سمح ايضا قال الشماخ
وكل التوت نبتته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بادق من طرفيه او احدهما فهو السمح وسميح الرمح ثقيفه وقوس سمحة ضد كزة قال صخر الغي
وسمحة من قسي زارة حمراء هتوف عدادها غرد ورمح مسمح ثقف حتى لان والتسميح السرعة قال سمح واجتاب بلادا قفرا وقيل التسميح
السير السهل وقيل سمح هرب

سنح السانح ما اتاك عن يمينك من ظبي او طائر او غير ذلك والبارح ما اتاك من ذلك عن يسارك قال
ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وقيل السانح الذي يجيء
عن يمينك فتلي مياسره مياسرك قال ابو عمرو الشيباني ما جاء عن يمينك الى يسارك وهو اذا ولاك جانبه الايسر وهو انسيه فهو سانح وما جاء عن
يسارك الى يمينك وولاك جانبه الايمن وهو وحشيه فهو بارح قال والسانح احسن حالا عندهم في التيمن من البارح وانشد لابي ذؤيب
اربت لاربته فانطلقت ازجي لحب اللقاء سنيحا يريد لا اتطير من سانح ولا بارح ويقال اراد تيمنا به قال وبعضهم يتشاءم بالسانح قال عمرو بن
قميئة واشام طير الزاجرين سنيحها وقال الاعشى اجارهما بشر من الموت بعدما جرى لهما طير السنيح باشام بشر هذا هو بشر بن عمرو بن مرثد
وكان مع المنذر بن ماء السماء يتصيد وكان في يوم بؤسه الذي يقتل فيه اول من يلقاه وكان اتى في ذلك اليوم رجلان من بني عبد فاراد المنذر قتلهما فسال
بشر فيهما فوهبهما له وقال رؤبة فكم جرى من سانح يسنح وبارح اعضب او مستنتح بطير يخبيك ولا تبرح قال شمر ورواه ابن الاعرابي يسنح قال والسنيح
اليمن والبركة وانشد ابو زيد اقول والطير لنا سانح يجري لنا ايمنه بالسعود وقال ابو مالك السانح يتبرك به والبارح يتشاءم به وقد تشاءم

زهير بالسانح فقال جرت سنحا فقلت لها اجيرى نوى مشمولة فمتى اللقاء مشمولة اى شاملة وقيل مشمولة اخذ بها ذات الشمال والسنح الظبا الميامن
والسنح الظبا المياشيم والعرب تختلف فى العيافة فمنهم من يتيمن بالسانح ويتشام بالبارح وانشد الليث جرت لك فيها السانحات باسعد
وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى واورد بيت الاعشى جرت لهما طير السناح باشام ومنهم من يخالف ذلك والجمع سوانح
والسنيح كالسانح قال جرت يوم رحنا عامدين لارضها سنيح فقال القوم مر سنيح والجمع سنح قال ابا السنح الايامن تخيل
غربة البوارح حين تجرى قال ابن برى العرب تختلف فى العيافة يعنى فى التيمن بالسانح والتشام بالبارح فاهل نجد يتيمنون بالسانح
كقول ذى الرمة وهو نجدى خليلى لا لاقيتما ما حييتما من الطير الا السانحات واسعدا وقال النابغة وهو نجدى فتشام بالبارح زعم
البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وقال كثير وهو حجازى ممن يتشام بالسانح اقول اذا ما الطير مرت مخيفة سوانحها تجرى ولا
استثيرها فهذا هو الاصل وقد يستعمل النجدى لغة الحجازى فمن ذلك قول عمرو بن قميئة وهو نجدى فبشرى على طير نخيس نحوسه واشام طير الزاجرين
سنيحها وسنح عليه يسنح سنوحا وسنحا وسنحا وسنح الى الظبى يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك حكى الازهرى قال كانت فى الجاهلية امراة
تقوم بسوق عكاظ فتنشد الاقوال وتضرب الامثال وتخجل الرجال فانتدب لها رجل فقالت المراة ما قالت فاجابها الرجل اسكتى اجابح سوانح
كالطسين سانح وبارح مخجلة معربة وسنح لى راى وشعر يسنح عرض لى او تيسر وفى حديث عائشة واعترضها بين يديه فى الصلوة قالت اكره ان
اسنحه اى اكره ان استقبله ببدنى فى صلوته من سنح لى الشىء اذا عرض وفى حديث ابى بكر قال لاسامة اغر عليهم غارة سنحا من سنح له الراى اذا اعترضه
قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية والمعروف سحا وقد ذكر فى موضعه ابن السكيت يقال نح لى بسانح فسنحته عما اراد اى رددته وصرفته وسنح بالرجل
وعليه حرجا اصابه بشر وسنح بكذا اى عرض وتحنت والسوار بين المضرب وحاجة ذى اخرى فسنحتها جعلتها اللتى احفيت عنوانا
السنيح الخيط الذى ينظم فيه الدر قبل ان ينظم فيه الدر فاذا نظم فهو عقد وجمعه سنح اللحيانى عن سنح الطريق وسجح الطريق بمعنى واحد
الازهرى قال بعضهم السنيح الدر والحلى قال ابو دواد يذكر نساء وتعالين بالسنيح ولا يسالن غب الصباح ما الاخبار وفى النوادر يقال
استنحته عن كذا وتنحته واستنحته بمعنى استفصحته ابن الاثير وفى حديث على سنحنى الليل كانه يعنى اى لا انام الليل
ابدا انا مستيقظ ويروى بالجيم وسنح ذكر فى موضعه وفى حديث ابى بكر رض كان منزله بالسنح بضم السين وقيل هو موضع بعوالى المدينة
فيه منازل بنى الحارث بن الخزرج وقد سمت سنحا وسنحا وسنحا

سنطح التهذيب السنطاح من النوق الرحيبة الفرج وقال
تشبعن سمحا المرادح عيهلة حرفا من السناطح

سوح الساحة الناحية وهى ايضا فضاء يكون بين دور الحى وساحة
الدار ناحيتها والجمع ساح وسوح وساحات الاخيرة عن كراع قال الجوهرى مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة

سيح السيح الماء الظاهر الجارى على وجه الارض وفى التهذيب الماء الظاهر على وجه الارض وجمعه سيوح وقد ساح يسيح
سيحا اذا جرى على وجه الارض وماء سيح وغيل اذا جرى على وجه الارض وجمعه اسياح ومنه قوله لشعثه اسياح وسيح الغمر واساح
فلان نهرا اذا اجراه قال الفرزدق وكم للمسلمين اسحت بحرى باذن الله من نهر ونهر وفى حديث الزكوة ما سقى بالسيح ففيه العشر اى
الماء الجارى وفى حديث البراء فى صفة بئر فلقد اخرج احدنا بثوب مخافة الغرق اى جرى ماؤها وفاضت والسياحة الذهاب فى الارض للعبادة
والترهب وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام اراد بالسياحة مفارقة الامصار
وسكنى البرارى وترك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل اراد الذين يسعون فى الارض بالشر والنميمة والافساد بين الناس وقد ساح ومنه
المسيح ابن مريم عليهما السلام فى بعض الاقاويل كان يذهب فى الارض فاينما ادركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح فاذا كان كذلك فهو مفعول
بمعنى فاعل والمسياح الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر والافساد بين الناس والمذاييع الذين يذيعون الفواحش الازهرى قال شمر
المساييح ليس من السياحة ولكنه من التسييح والتسييح فى الثوب ان يكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد وسياحة هذه الامة الصيام
ولزوم المساجد وقوله تعالى الحامدون السائحون فى قول اهل التفسير واللغة جميعا الصائمون قال ومذهب الحسن انهم الذين يصومون الفرض
وقيل انهم الذين يديمون الصيام وهو مما فى الكتب الاولى وقيل انما قيل للصائم سائح لان الذى يسيح متعبدا يسيح ولا زاد معه انما يطعم
اذا وجد الزاد والصايم لا يطعم ايضا فلشبهه به سمى سائحا وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقالا هم الصائمون والسيح
المخطط وقيل السيح مخطط يستتر به ويفترش وقيل السيح العباءة المخططة وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح انشد
ابن الاعرابى وان تنكروا سيوح عباءة شفا الرقا باكرام تميم الرقا النسم وعباءة مسيحة قال الطرماح من العهد كالسراة
وكونها خصيف كلون الحيقطان المسيح ابن برى العهود جمع عهدة وهى القطاة والسراة الظهر والخصيف الذى يجمع لونين بياضا
وسوادا وبرد مسيح ومسير مخطط ابن شميل المسيح من العباء الذى فيه جدد واحدة بيضاء واخرى سوداء ليست بشديدة السواد
وكل عباءة سيح ومسيحة ويقال لم يسيح هذا ما لم يكن جدد فانما هو كساء وليس بعباء وجراد مسيح مخطط ايضا قال الاصمعى المسيح من الجراد
الذى فيه خطوط سود وصفر وبيض واحدته مسيحة قال الاصمعى اذا صار فى الجراد خطوط سود وصفر وبيض فهو المسيح فاذا بدا حجم جناحه فذلك الكتفان
لانه يكتف المشى قال فاذا ظهرت اجنحته وصار احمر الى الغبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاءة وذلك حين يموج بعضه فى بعض ولا يتوجه جهة واحدة
قال الازهرى فى رواية عمرو بن بحر الازهرى المسيح الطريق المبين شوكه والمسيحة كثرة شوكه شبه بالعباء المسيح ويقال الحمار الوحشى مسيح لجدة
تفصل بين بطنه وجنبيه قال ذو الرمة [illegible] وحاجب الظلماء [illegible] كانها مسيح اطراف العجيزة اسحم يعنى حمارا [illegible] الناقة به واستاح
الثوب غيره تشقق وكذلك الصبح وفى حديث الغار فانساحت الصخرة اى اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء والصاد
وانساح البطن اتسع ودنا من الارض التهذيب ابن الاعرابى يقال للاتان قد انساح بطنها واندال انسياحا اذا ضخم ودنا من الارض و
انساح باله اى اتسع وقال امنى ضمير النفس اياك بعدما يراجعنى شىء فتنساح بالها ويقال اساح الفرس ذكره واسابه اذا اخرجه

من بعد ما الخليفة الحسنى وقال سيبويه وتحيته مثله وسماح الظلال فاى وسيح ما لبنى حسان بن عوف وقال يا حبذا سيح اذا الصيف التهب
وسيحان نهر بالشام وفى الحديث ذكر سيحان هو نهر بالعواصم من ارض المصيصة وقريب من طرسوس وذكر مع جيحان وسياحين نهر بالبصرة وسيحون
نهر بالهند

فصل الشين المعجمة

شبح الشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق
يقال شبح لنا اى مثل وانشد رمقت بعينى كل شبح وحايل الشبح والشبح الشخص والجمع اشباح وشبوح وقال الخ التهذيب اسماء الاشباح
وهو ما ادركته الروية والحس والشبحان الطويل ورجل شبح الذراعين اى طويلهما بالتحريك وشبوحهما اى عريضهما وفى صفة النبى صلى الله عليه
وسلم انه كان مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شبح الذراعين قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين يتقى به الحرب
شعشاع وابيض فدغم تقول منه شبح الرجل بالضم وشبح الشىء عرضه وتشبيحه تعريضه وشبحت العود شبحا اذا نحته حتى تعرضه
ويقال حلك الشباح مالك اذا اهلك ما تعرف من ابله وغنمه وسائر مواشيه وقال الشاعر ولا تذهب الحساب منهم دارنا ولكن يشبحا من المال
تذهب والمشبوح البعيد ما بين المنكبين والشبح مد الشىء بين اوتاد والرجل بين شيئين والمضروب يشبح اذا مد للجلد وشبحه يشبحه مده
ليجلده وشبحه مده كالمصلوب وفى حديث ابى بكر رض مر ببلال وقد شبح فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب وفى حديث الدجال
خذوه فاشبحوه وفى رواية فشبحوه وشبح يديه يشبحهما مدهما يقال شبح الداعى اذا مد يديه للدعاء وقال جرير وعليك من صلوات ربك
كلما شبح الحجيج الملبدون وغاروا وتشبح الحرباء على العود امتد وفى الحديث فنزع شيئا فيه شبيحه شبحا اى عودا عودا وكساء شبح
قوى شديد وشبح لك الشىء بدا وشبح راسه شبحا شقه وقيل هو شقك اى شىء كان

شحح قال ابن برى فى ترجمة عقق عند قول الجوهرى
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة قال ابن برى قال ابن خالويه روى ثعلب عن اسحق الموصلى ان العقعق يقال له الشحشح

شحح الشح والشح البخل والضم اعلى وقيل هو البخل مع حرص وفى الحديث اياكم والشح الشح اشد البخل وهو ابلغ فى المنع من البخل
وقيل البخل فى افراد الامور وآحادها والشح عام وقيل البخل بالمال والشح بالمال والمعروف وقد شححت تشح وشححت بالكسر و
رجل شحيح وشحاح من قوم اشحة واشحاء وشحاح قال سيبويه افعلة وافعلاء انما يغلبان على فعيل اسما كاربعة واربعاء واخمسة
واخمساء ولكنه قد جاء فى الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد اشحة على الخير اى خاطبوكم اشد مخاطبة وهم اشحة على المال
والغنيمة الازهرى نزلت فى قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بالسنتهم فى الامن ويعوقون عند القتال ويشحون عند الانفاق
على فقراء المسلمين والخير ههنا المال ونفس شحة شحيحة عن ابن الاعرابى وانشد لسانك معسول ونفسك شحة وعند الثريا
من صديقك مالكا وانت امرؤ خلط اذا هى ارسلت يمينك شيئا امسكته شمالكا وتشاحوا فى الامر وعليه شح به بعضهم على
بعض وتبادروا اليه حذر فوته ويقال هما يتشاحان على امر اذا تنازعاه لا يريد كل واحد منهما ان يفوته والنعت شحيح
والعدد اشحة وتشاح الخصمان فى الجدل كذلك وهو منه وماء شحاح نكد غير منه ايضا انشد ثعلب لقد تلقى به ويلقف
بلد امجيب باوما شحاحا وزند شحاح لا يورى كانه يشح بالنار قال ابن هرمة وانى وتركى الاكرمين وقد حى بكفى
زندا شحاحا كتاركة بيضها بالعرا وملبسة بيض اخرى جناحا يضرب مثلا لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به واشتغل بما لا يلزمه
ولا منفعة له فيه وشحيح الك وعليك سواء ضعفت على المثل وذلك يشاح على فلان اى يضيق به وارض شحاح يسيل من ادنى مطرة كانها تشح على الماء
بنفسها وقال ابو حنيفة الشحاح شعاب صغار لو صببت فى احديهن قربة اسالته وهو من الاول وارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير وارض شحشح كذلك
والشح حرص النفس على ما ملكت وبخلها به وما جاء فى التنزيل واحضرت الانفس الشح قال الازهرى فى قوله ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون
اى من اخرج زكوته وعف عن المال الذى لا يحل له فقد وقى شح نفسه وفى الحديث برىء من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة وفى الحديث
ان تصدق وانت شحيح صحيح تامل الغنى وتخشى الفقر وفى حديث ابن عمر ان رجلا قال له انى شحيح فقال له ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك
فليس بشحك باس وفى حديث عبد الله بن مسعود انه قال الشح منع الزكوة وادخال الحرام وشح بالشىء وعليه يشح بكسر الشين قال وكذلك كل
فعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قال بعض العرب يقول شح يشح وقد شححت تشح ومثله ضن
يضن فهو ضنين والقياس هو الاول ضنى يضنى اللغة العالية ضن يضن والشحشح والشحشاح المسك البخيل قال طلحة بن عبد الله
العدوى فرد ابا الهدى وما ان شحشحا وبعد يميل على حديه ميلا مصفحا اى يميل على الخدين يحذف لهما بحديه والشحشح والشحشاح
المواظب على الشىء الجاد فيه الماضى فيه والشحشح والشحشحان يكون للذكر والانثى قال الطرماح كان المطايا ليلة الخمس علقت بوثابة تنضو الرواسم
شحشح والشحشح والشحشاح المواظبة على الشىء والشحشح والشحشاح الغيور والشجاع ايضا وفلاة شحشح واسعة بعيدة بحل
لا نبت فيها قال مليح الهذلى يجد بها لما ظلام الليل امكنها لمن ترى وفلاة شحشح جرد والشحشح والشحشاح ايضا القوى وخطيب
شحشح وشحشاح ماض وقيل هما كل ماض فى كلام او سير قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
يعنى الحادى وفى حديث على انه راى رجلا يخطب فقال هذا الخطيب الشحشح هو الماهر بالخطبة الماضى فيها ورجل شحشح سىء الخلق وقال
نصيب بنسه شحشاح غيور يشبه ابنى حذر يليه وهو شحيح وحمار شحشح خفيف وسهم من يقول شحح قال حميد يقدمها شحشح
حائر لما قع بين القرى جائز يحوز الحلاء وشحشح البعير فى الهدير لم يخلصه وانشد سلمة بن عبد الله العدوى وشحشح الطائر صوت
قال مليح الهذلى بها نشوة لم يج الليل صادقة وقع الحياء اذا ما شحشح الصرد وغراب شحشح كثير الصوت وشحشح اذا صاب والشحشح الطائر
السريع يقال للقطاة شحشح اى سريعة

شدح الشدح متاع المراة وانشد للاغلب وتارة يكنان لم يخرج عن غرة الملك وكين
المشدح وهو المشرح بالراء وانشدح الرجل انشداحا استلقى وفرج رجليه وناقة شودح طويلة على وجه الارض قال الطرماح
قطعت الى معروفها منكراتها بفيلاء امرار الذراعين شودح ويقال لك عن هذا الامر مشدح ومتدح ومنتدح ومشدح ومتسع وبدحة

ووكحة وردحة وفسيحة بمعنى واحد وكل ذلك شادخ وشادح ودوائح اى وسع كثير **شذح** ناقة شذوح طويلة عن كراع حكاها فى باب فعل
شرح الشرح والتشريح قطع اللحم عن العضو قطعا وقيل قطع اللحم على العظم قطعا والقطعة منه شرحة وشريحة وقيل الشريحة
القطعة من اللحم المرققة ابن شميل الشرائح من الظباء الذى يجاء بها يابسا ما هو لحم قديد يقال خذ لنا شريحة من الظباء وهو لحم حين شرح
وقد شرحته وشرّحته والتصفيف نحو من التشريح وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رقته ثم يلقى على الجمر والشرح الكشف تقال
شرح فلان امره اى اوضحه وشرح مسئلة مشكلة بينها وشرح الشىء يشرحه شرحا وشرّحه فتحه وبينه وكشفه وكل ما فتح من الجواهر
فقد شرح ايضا تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادّخرت الية مشرّحه
وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره لقبول الخير يشرحه شرحا فانشرح وسّعه لقبول الحق فاتسع وفى
التنزيل فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وفى حديث الحسن قال له عطاء اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا مع علمهم بربهم
فقال له نعم ان لله ترائك فى خلقه اى انهم كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم ويرغبون فى اقتنائها رغبة واحدة [illegible]
المشرح متاع المرأة قال فرحت عجبا بقفاء مشرحها من نصفها دابا على البهر [illegible]
والمشرح الشق الكمت وشرح جاريته اذا سلقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان اهل الكتاب لا ياتون نساءهم الا على
حرف وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا شرح جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها والمشروح الشراح عن ثعلب
والسين لغة قال ابو عمرو قال رجل لمولى لفتاة بعض شارحا فان اتانا مغوس ولم يخاف عليه البطل قال ابو عمرو الشارح
الحافظ المعول المسخ قال الازهرى تشريح النخل تنقيحه من السلاء والاشاء صغار النخل قال ابن الاعرابى الشرح الحفظ والشرح الفتح
والشرح البيان والشرح الفهم والشرح الافتضاض وشاهد الشارح بمعنى الحافظ قول الشاعر [illegible]
تقوم اليها شارح فيطيرها والشارح فى كلام اهل اليمن الذى يحفظ الزرع من الطيور وغيرها وشريح ومشرح وبنوها اسماء
وبنو شريح بطن وشرحبيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب **شردح** ابو النوع
رجل شرداح القدم اذا كان عريضها غليظها **شرمح** الشرمح والشرمحى من الرجال القوى الطويل قال [illegible]
ولا تذهبن عيناك فى كل شرمح طوال فان الاقصرين امازر التهذيب وهم الشرامح ويقال شرمحة والشرمحة من النساء الطويلة الخفيفة
الجسم قال ابن الاعرابى هى الطويلة الجسم وانشد والشرمحت عندها فحو تقول هى طويلة حتى ان النساء الشرامح ليصيرن قعودا عندها
بالاضافة اليها وان كن قائمات والشرمحى كالشرمح قال اظل علينا بعد قوسين برده اشم طويل الساعدين شرمحى
شفلح الشفلح الغليظ الحروف المسترخى والسفلح ايضا الغليظ الشفة المسترخيها وقيل هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين و
من النساء الضخمة الاسكتين الواسعة المتاع وانشد ابو الهيثم لعمرو الذى جاءت بكم من شفلح لدى نسيها ساقطا لست اهلبا وشفة
شفلحة غليظة ولثة شفلحة كثيرة اللحم عريضة ابن شميل الشفلح شبه القثاء يكون على الكبر والشفلح ثمر الكبر اذا تفتح واحده شفلحة وانما
هذا تشبيه والشفلح شجر عن كراع ولم يحكه **شقح** الشقح والشقحة البسرة المتغيرة الى الحمرة وفى الحديث كان على حيى بن اخطب
حلة شقحية اى حمراء الاصمعى اذا تغيرت البسرة الى الحمرة قيل هذا شقحة وقد اشقح النخل قال وهو فى لغة اهل الحجاز الزهو واشقح النخل
ازهى واشقح البسر وشقح لونه واحمر واصفر وقيل اذا اصفر واحمر فقد اشقح وقيل هو ان يحلو وشقح النخل حسن حاله ولذلك التشقيح
ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وفى حديث البيع نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمر او يصفر يقال اشقحت البسرة وشقحت اشقاحا وتشقيحا والاسم الشقحة يقال
لو حمرا شقرانه لا شقح ولا يستعمل التشقيح فى غير النخل قال ابن احمر كبانيا وتارا طنابه ارى اذا اضاف به المرء شقحا كجعل
الشقيح فى الاراك اذا تلون ثمره والشقيح الناقة من المرض ولذلك قيل فلان قبيح شقيح والشقح رفع الكلب رجله ليبول والشقحة طينة الكلبة
وقيل مسلك القضيب منها قال الفراء يقال الحياء الكلبة الظبية وشقحة ولذوات الحافر وطبة والشقاح است الكلبة واشقاح الكلاب ادبارها
وقيل اشداقها ويقال شاقحت فلانا وشاقيته وناديته اى اسمعته بالاذية والشقح الكسر وشقح الشىء يكسره شقحا وشقح الجوزة شقحا
استخرج ما فيها والشقحة شقح الجوزة بالجندل اى لاكسرنه وقيل لاستخرجن جميع ما عنده والعرب تقول قبحا له وشقحا وقبحا له وشقحا
كلاهما اتباع وقيل هما واحد وقبيح شقيح قال الازهرى ولا تكاد العرب تقول الشقح من القبح وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقرا على
سيبويه الى ان شقيحا ليس باتباع قال وقالوا شقيح ودميم وجاء بالقباحة والشقاحة قال ابو زيد شقح الله فلانا وقبحه فهو مشقوح مثل قبحه الله
فهو مقبوح والشقح البعد والشقيح الشىء وفى حديث بعض حمار سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعد ما لكزه لكزات اتنال من حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المشقوح المكسور او المبعد وفى حديث الاخر قال لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعنى بنت زينب
واخذها من حجرها وكانت طفلة والشقاح ساكر **شلح** الشلحى السيف بلغة اهل الشحر وهم باقصى اليمن ابن الاعرابى الشلحاء
السيف الحاد قال الازهرى ما اراها عربيا صحيحا وكذلك التشليح الذى يتكلم به اهل السواد سمعتهم يقولون شلح فلان
اذا خرج عليه قطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعروه قال واحسبها نبطية وفى الحديث شلح فلان اذا خرج عليه قطاع الطريق الحرب المشلح الذى
يعرى الناس ثيابهم قال ابن الاثير هو الفرو بحا لغة سوادية وفى حديث على رضى فى وصف السراة فرجوا الصوبا مشلحين قال ابن دريد
اما قول العامة شلح فلان فلا ادرى ما اشتقاقه **شنح** الازهرى الليث الشناحى يسعر به الحل فى تمام خلقه وانشد
اعدوا اكل يعلم ذبول واعين باز لمقطم شناحى الاصمعى الشناحى الطويل ويقال هو شناح كما ترى ابن الاعرابى قال الشنح الطوال
والشنج السكارى ابن سيده والشناحى والشناحية من الابل الطويل الجسم والانثى شناحية انفر وبكر شناح وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية
وجبل شناح وشناحية طويل وحذف سيبويه شناح مع التنوين لاجتماع الساكنين وصغر شناح متطاول فظرانة عن الزجاج قال ومنه

اشتقاق

اشتقاق الطويل [illegible] **شيح** [illegible]

فصل الصاد **صبح** [illegible]

وقال الراجز نحن صبحنا عامرا فى دارها جردا تعادى طرفى نهارها يريد اتيناها صباحا بخيل جرد وقول الشماخ وتشكو بعين ما اكل ركابها
وقيل المنادى اصبح القوم دلجى قال الازهرى يسال السائل عن هذا البيت فيقول الادلاج سير الليل فكيف يقول اصبح القوم وهو يامر
بالادلاج والجواب فيه ان العرب اذا قربت من المكان تريده تقول قد بلغناه واذا قرب السارى طلوع الصبح وان كان غير طالع تقول اصبحنا واراد
بقوله اصبح القوم دنا وقت دخولهم فى الصباح قال وانما فسرته لان بعض الناس فسره على غير ما هو به عليه والصبحة والصبحة نوم الغداة و
التصبح النوم بالغداة وقد كرهه بعضهم وفى الحديث انه نهى عن الصبحة وهى النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب وفلان ينام
الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل وفى حديث ام زرع انها قالت وعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح ارادت انها مكفية
فهى تنام الصبحة والصبحة ما تعللت به غدوة والمصباح من الابل الذى يبرك فى معرسه فلا ينهض حتى يصبح وان اثير وقيل المصبح والمصباح
من الابل التى تصبح فى مبركها لا ترعى حتى يرتفع النهار وهو مما يستحب من الابل وذلك لقوتها وسمنها قال مزرد ضربت له بالسيف كوما مصبحا
فشبت عليها النار فهى عقير والصبوح كل ما اكل او شرب غدوة وهو خلاف الغبوق والصبوح ما اصبح عندهم من شرابهم فشربوه وحكى الازهرى
عن الليث الصبوح الخمر وانشد ولقد غدوت على الصبوح معى شرب كرام من بنى رهم والصبوح من اللبن ما حلب بالغداة والصبوح والصبحة

الناقة المحلوبة بالغداة عن اللحياني حكي عن العرب هذه صبوحي وصبوحتي والصبح سقيك اخاك صبوحا من لبن والصبوح ما شرب بالغداة فما دون القائلة وفعله الاصطباح وقال ابو الهيثم الصبوح اللبن يصطبح والناقة التي تحلب في ذلك الوقت صبوح ايضا يقال هذه الناقة صبوحي وغبوقي قال وانشد لابي ليلى الاعرابي ما لي لا اسقي حبيباتي صبائحي غبائقي قيلاتي والقيل اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة واصطبح القوم شربوا الصبوح وصبحه يصبحه صبحا وصبحه سقاه صبوحا فهو مصطبح وقال قرط بن التوأم اليشكري كان ابن اسماء يعشونا ويصبحنا من هجمة كفسيل النخل درار

عند الغروب ووقت الصبح الاكبر وفي حديث جرير لا يحسر صابحها اي لا يكل ولا يعيا وهو الذي يسقيهم الصبوح لانه يورد ما ظهر على وجه الارض

قال الازهري والتصبيح على وجوه يقال صبحت القوم الماء اذا سريت بهم حتى توردهم الماء صباحا ومنه قوله وصبحتهم ماء بفيفاء قفرة وقد حلق النجم اليماني فاستوى اراد سريت بهم حتى انتهيت بهم الى ذلك الماء وتقول صبحت القوم تصبيحا اذا اتيتهم مع الصباح ومنه قول عنترة يصف خيلا وغداة صبحن الجفار عوابسا يهدي اوائلهن شعث شزب اي اتين الجفار صباحا يعني خيلا عليها فرسانها ويقال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح والتصبيح الغداء يقال قرب الي تصبيحي وفي حديث المبعث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتيما في حجر ابي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اي يقرب اليهم غداءهم هو اسم بني على تفعيل مثل الترغيب للبنام المقطع والتنبيت اسم لما نبت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر والصبوح الغداء والغبوق العشاء واصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل وفي الحديث من تصبح بسبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح وصبحت بالتشديد لغة فيه والصبحة والصبح سواد الى الحمرة وقيل لون قريب من الصهبة الذكر اصبح والانثى صبحاء تقول رجل اصبح وقد اصبح بين الصبح والاصبح من الشعر الذي يخالطه بياض بحمرة خلقة ابالخلقة وقد اصباح وقال الليث الصبح شدة الحمرة في الشعر والاصبح قريب من الاصهب وروى شمر عن ابي نصر قال في الشعر الصبحة والملحة ورجل اصبح اللحية للذي يعلو شعره حمرة ومن ذلك قيل دم صباحي لشدة حمرته قال ابو زبيد عبيط صباحي من الجوف اشقرا وقال شمر الاصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة وفي حديث الملاعنة ان جاءت به اصبح اصهب الاصبح الشديد حمرة الشعر ومنه صبح النهار مشتق من الاصبح قال الازهري ولون الصبح الصادق يضرب الى الحمرة قليلا كانها لون الشفق الاول في اول الليل والصبح بريق الحديد وغيره والمصباح السراج وهو قرطه الذي تراه في القنديل وغيره والقرط لغة وهو قوله عز وجل المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري والمصبح المسرجة والمتصبح به المسرج وفي الحديث فاصبحي سراجك اي اصلحيه وفي حديث جابر في شحوم الميتة ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم ووصف يحيى بن زكريا عليهما السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا اي يسرج السراج والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم قال الازهري المصبح الموضع الذي يصبح فيه والممسى المكان الذي يمسى فيه ومنه قوله قريبة المصبح من مساها والمصبح ايضا الاصباح يقال اصبحنا اصباحا ومصبحا قول النمر بن تولب فاصبحت والليل لي محكم واصبحت الارض بحرا طما فسره ابن الاعرابي فقال اصبحت من المصباح وقال غيره شبه البرق بالليل بالمصباح

وينشد ذلك

وينشد ذلك قول ابي ذويب امنك برق ابيت الليل ارقبه كانه في عراض الشام مصباح فيقول النمر بن تولب بمنعه البرق والليل مستحكم فيه البرق مصباح اذ المصابيح انما توقد في الظلام واحسن من هذا ان يكون البرق فرج له الظلمة حتى كانه صبح فيكون اصبحت حينئذ من الصباح قال ثعلب معناه اصبحت فلم اشعر بالصبح من شدة الغيم والسمع ما يصطبح به اي يسرج به والمصبح والمصباح قدح كبير عن ابي حنيفة والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها وانشد فهل يسقي المصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع ومصابيح النجوم اعلام الكواكب واحدها مصباح والمصباح من الاسنان الضاحك وكل صباحية لم الحي وقال ابن سيده لا ادري الام نسب والصباحة الجمال وقد صبح بالضم يصبح صباحة واما من الصبح فيقال صبح يصبح صبحا فهو اصبح الشعر ورجل صبيح وصباح بالضم جميل والجمع صباح والانثى منه كره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية وقد صبح صباحا وقال الليث الصبيح المضيء الوجه وذو الصبح ملك من ملوك حمير واليه تنسب السياط الاصبحية والصبحي الاصبحيات وصباح حي من العرب وفي تميم صبح وصباح وصبيح وصباح وصبحا ومصبحا وبنو صباح بطن في ضبة وفي عبد القيس بطن وفي غني وصباح حي من عذرة ومن عبد القيس وصباح بطن من مراد

صحح الصح والصحة والصحاح خلاف السقم وذهاب المرض وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى ام ما قالوا لو سقيم فلائي لنفض الاسقام عنه واستصح ليعيدن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح تقول لئن نعص المقام الذي به وبرأنها وصح ليعيدن لمعد عطفها اي كرها واخذها المنح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع وهو ايضا البراءة من كل عيب وريب وفي الحديث تقاسم ابنا ادم اهل النار قسمة صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه هابيل اي انه تقاسمهم فقسمه صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح ويجوز ان يكون بالضم كطوال في طويل ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له وحكى ابن دريد عن ابي عبيدة كان ذلك في صحه وسقمه قال ومن كلامهم ما اقرب الصحاح من السقم وقد صح يصح صحة ورجل صحاح وصحاح اي صحيح والرجل فهو مصح صح اهله وماشيته صحيحا كان هو او مريضا واصح القوم ايضا فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد الممرض على المصح المصح الذي صحت ماشيته من الامراض والعاهات اي لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره ذلك مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال الممرض فيظن انها اعدتها فياثم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى وفي الحديث الاخر لا يوردن ذو عاهة على مصح اي الذي قد مرضت ماشيته لا يستطيع ان يورد على الذي ماشيته صحاح وفي الحديث الصوم مصحة ومصحة بفتح الصاد وكسرها والفتح اعلى اي يصح عليه فهو مفعلة من الصحة العافية وهو كقوله في الحديث الاخر صوموا تصحوا والسفر ايضا مصحة وارض مصحة بريئة من الاوباء صحيحة لا وباء فيها ولا تكثر فيها العلل والاسقام وصحاح الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم يوطأ وصحاح الطريق شدته قال ابن مقبل يصف ناقة اذا اوجهت وجه الطريق تيممت صحاح الطريق عزة ان تسهلا وصح الشيء جعله صحيحا وصححت الكتاب والحساب تصحيحا اذا كان سقيما فاصلحت خطأه واتيت فلانا فاصححته اي وجدته صحيحا والصحيح من الشعر ما سلم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحاف فسلم منه فهو صحيح وقيل الصحيح كل جزء يمكن ان يدخله الزحاف فسلم من الاشياء التي تقع علل في الاعاريض والضروب ولا تقع في الحشو والصحصح والصحصاح والصحصحان كله ما استوى من الارض وجرد والجمع الصحاصح والصحصح الارض الجرداء المستوية ذات حصى صغار وارض صحاصيح وصحصحان ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء وقيل ما لا يلي الا المسند وادا وجبل قريب من سند واد وقال والعصا استوى منها قال الراجز تراه بالصحصح اسما لقى كالسيف محفى السلاح الولق وقال اخر وكم قطعنا من نصاب عرفج وصحصحان قذف محرجج به الودايا كالسنين المحرج فنصاب العرفج ناحيته والقوى التي لا مرتع لها والمخرج الذي لم يصبه مطر ارض مخرجة فشبه شخوص الابل الحسرى شخوص السفن ويقال الصحصاح والصحصح والصحصحان ويقال صحصح الرجل اذا تاتى ووقف جهيش وكان من قطعنا اليك كذا وكذا وتنوفة صحصح الصحصح والصحصحة والصحصحة الارض المستوية الواسعة والتنوفة البرية ومنه حديث ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحصحة فاخطات استه الحفرة وهذا مثل للعرب يضرب لمن لم يصب موضع حاجته يعني ان الضحاك طلب الامارة والتقدم فلم ينلها ورجل صحصح وصحصوح يتتبع دقائق الامور فيحصيها ويعلمها وفي مليح الهذلي تحبك الى حين من زمانه وبلمان في ليلى العريف الصحصح قيل اراد الناصح كالصحيح فكرر التضعيف على انه الصحصاح وهي الباطل وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود قال ابن مقبل وما ذكره دهما بعد مزارها بنجران الا الترهات الصحاصح ويقال للذي يلي بالاباطيل صحصح

صدح صدح الرجل يصدح صدحا وصداحا وهو صداح وصدوح وصيدح رفع صوته بغناء او غيره والقينة الصادحة المغنية والصيدح والصدوح والصدح الصياح وصدح الطائر والغراب والديك يصدح صدحا وصداحا صاح واسم الفاعل منه صادح بالبيع يرثي عامر بن مالك بن جعفر ملاعب الاسنة وفتية كالرجال القماح باكرتهم بحلل وراح وزعفران كدم الاذباح وقينة ومزهر صداح والرجل القطعة من الابل والقماح الرافعة رؤوسها والاذباح جمع ذبح وهو ما ذبح وقال حميد بن ثور مطوقة خطبا تصدح كلما دنا الصيف وانزاح الربيع فانجما والصدح ايضا شدة الصوت وحدته والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والصدوح والصيداح الشديد الصوت قال ذو عرفتك راجز حداح ملازم اثارها صيداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصدح الحمار وهو صدوح متي قال ابو النجم يحشرها ومرة صدحا وقال الازهري قال الليث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما وحكي عن ابن الاعرابي الصدح الاسود وقال ابن شميل الصدح الشرى العناب قليلا واشد حمرة وحمرته تضرب الى السواد وذكر الازهري الصحاح اكام صغار صلاب الحجارة واحدها صدح والصدحة والصدحة والصدحة خرزة يستعطف بها الرجال وقال اللحياني خرزة يؤخذ بها النساء للرجال والصدح جمع بيض حصيدح اسم ناقة ذي الرمة وفيها يقول سمعت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا

صرح الصرح والصريح والصراح والصراح والكسر افصح المحض الخالص من كل شيء وقد صرح وصراحة وهي على الامر الظاهرة والمروحة وصرح الشيء خلص وكل خالص صريح والصريح من الرجال والخيل المحض ويجمع الرجال على الصرحاء والخيل على الصرائح قال ابن سيده الصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وقد صرح بالضم صراحة وصروحة يقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم وقول الهذلي وكرم ماصريحا اي خالصا واراد بالتكريم التكثير قال وهي لغة هذلية وفي الحديث حديث الوسوسة ذاك صريح الايمان اي كراهتكم له صريح الايمان والصريح الخالص من كل شيء وهو ضد الكناية

يعني أن صريح الايمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم ولا تطمئن اليه نفوسكم وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الايمان انما يتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف يكون ايمانا صريحا وصريح اسم فحل منجب وقال اوس بن غلفاء الهجيمي

ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام

قال ابن بري صواب انشاده ومركضة صريحي بالرفع لان قبله لها [illegible] مضاعفة لها خلق تؤام وفرس صريح من خيل صرائح والصريح فحل من خيل العرب معروف قال طفيل

عناجيج فيهن الصريح ولاحق مغاربُ فيها للاريب معقب

ويروى من آل الصريح واعوج غلبة الصفة على هذا الفحل فصارت اسما واتاه بالامر صراحية اي خالصا وجمع صراح وصراحية خالصة وكأس صراح لم يشب بمزج وفي صفة ام معبد دعاها بشاة حائل فتحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد اي لبن خالص لم يمذق والضرة اصل الضرع وفي حديث ابن عباس سئل متى يحل شراء النخل قال حين يصرح قيل وما التصريح قال حين يستبين الحلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويفسر والصواب يصوح بالواو وسيذكر في موضعه والصراحية آنية للخمر قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والصرح بالتحريك الابيض الخالص من كل شيء قال المتنخل الهذلي

تعلو السيوف بايدينا جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح

واورد الازهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد بالابيض وابيض صراح كلماح خالص ناصع والصريح اللبن اذا ذهب رغوته ولبن باكر صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل برز الصريح بجانب المتن يضرب هذا للامر الذي وضح وناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن الازهري يقال للناقة التي [illegible] مصراح [illegible] شحمها ولا ترعى ابدا وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الازهري يقال اللبن والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة قال ابو النجم

تسوف من ابوالها الصريحا

وصريح النصح محضه ويوم مصرح اصحى ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذئبا اذا امتل به [illegible]

طحاه ذرى الريح في اعقاب يوم مصرح

امتل عدا وطحاه سحابة خفيفة اي ذراه الريح في يوم مصحي شبه الذئب في عدوه في الارض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء وصرحت الخمر تصريحا انجلى زبدها فخلصت وهو التصريح يقول غير صرحت من بعد ما ازبادها وتصرح الزبد عنها انجلى زبدها فخلصت قال الاعشى

كميتا يكشف عن حمرة اذا صرحت بعد ازبادها

وانصرح الحق اي بان وكذا اصرح خالص من [illegible] ولقيته مصارحة ومقارحة وصراحا وصراحا وكفاحا بمعنى واحد اذا لقيته مواجهة قال فكنت اذ ذرت [illegible] عمرا [illegible] وعرضه الصراح وشتمه فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكذب صراحية وصراحي وصراح بين يعرفه الناس وكلمه بذلك صراحا وصراحا الجوهري ويقال جاء بالكفر صراحا خالصا اي جهارا قال الازهري كانه اذا جهر بها وصرح فلان بما في نفسه وصارح ابداه واظهره انشد ابو زياد

واني لاكني عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح

امخرن ترمي بك العيش غربة ومصعدة برح لعينيك بارح

وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف الازهري وصرح الشيء وصرحه واصرحه اذا بينه واظهره ويقال صرح فلان ما في نفسه تصريحا اذا ابداه والتصريح خلاف التعريض ومن امثال العرب صرحت بجداء وجلداء اذا ابدى الرجل اقصى ما يريده والصراح اللبن الرقيق الذي كثر ماؤه فترى في بعضه شمرة من مائه وخضرة والصراح عرق الوابر يكون في اليد كذا حكاه كراع بالراء والمعروف الصماح والصرح بيت واحد يبنى منفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو القصر وقيل هو كل بناء عال مرتفع وفي التنزيل انه صرح ممرد من قوارير والجمع صروح قال ابو ذويب

على طرق كنحور الظباء تحسب آرامهن الصروحا

وقال الزجاج في قوله تعالى قيل لها ادخلي الصرح قال الصرح في اللغة القصر والصحن يقال هذه صرحة الدار وقاعتها اي ساحتها وعرصتها وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لها من قوارير والصرح الارض الملساء والصرحة متن من الارض مستو والصرحة من الارض ما استوى وظهر يقال هم في صرحة المربد وصرحة الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرحة بعد ان يكون مستويا حسنا قال الفحل الصحي فيما زعم ابو الهيثم وانشد للراعي

كانها حين فاض الماء واختلفت [illegible] لها بالصرحة الذيب

والصرحة موضع وصرواح حصن باليمن امر سليمان عليه السلام الجن فبنوه لبلقيس [illegible] معرفا بالالف واللام وتقول صرحت بجد اي جدت وصارت صريحا اي خالصة في الشدة وكذلك يقال صرحت السنة اذا ظهرت جدبتها قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب

القرضوب الفقير والصمادح بالغنم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى الصمادح بالدال قال الجوهري ولا اظنه محفوظا

صردح الصردحة الصحراء التي لا تنبت وهي غلظ من الارض مستو والصردح المكان المستوي والصرداح مثله والصردح والصرداح المكان الصلب وقيل الصردح المكان الواسع الاملس المستوي وقيل الصرداح الفلاة التي لا شيء فيها عن كراع ابن شميل الصرادح واحدها صردحة وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا تنبت وهي غلظ من الارض وهي مستوية ابو عمرو الصرادح الارض اليابسة التي لا شيء بها وفي حديث انس رأيت الناس في امارة ابي بكر جمعوا في صردح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت الصردح الارض الملساء وجمعها صرادح وضرس صرادح وصمادح شديد بين

صرطح الصرطح المكان الصلب وكذلك الصرداح والسين لغة

صرفح الصرنفح الشديد الخصومة والصوت كالصرنقح وصرح ثعلب بان الحرف انما هو بالفاء

صرقح الصرنقح الماضي الجري وقال ثعلب الصرنقح الشديد الخصومة والصوت وانشد لجران العود في وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال

وان من النسوان من هي روضة تهيج الرياض قبلها وتصوح

ومنهن غل مقفل لا يفكه من الناس الا الاحوذي الصرنقح

وفي التهذيب الا السمحج الصرنقح قال شمر ويقال صرنقح وصلنقح بالراء واللام والصرنقح ايضا المختال الازهري الصرنقح من الرجال الشديد الشكيمة الذي له عزيمة لا يطمع فيما عنده ولا يخدع وقيل الصرنقح الظريف

صفح الصفح الجنب وصفح الانسان جنبه وصفح كل شيء جانبه وصفحاه جانباه وفي حديث الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اي جانبي المخرج وصفحه ناحيته وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وصفحة الرجل عرض وجهه ويظهر الله صفح وجهه وصفحه اي تعرضه وفي الحديث غير مقنع رأسه ولا صافح بخده اي غير مبرز صفحة خده ولا مائل في احد الشقين وفي شعر عاصم بن ثابت تزلق عن صفحتي المعابل اي احد جانبي وجهه ولقيه صفاحا اي استقبله بصفح وجهه هذه عن اللحياني وصفح السيف وصفحه عرضه والجمع اصفاح وصفحتا السيف وجهاه وضربه بالسيف صفحا ومصفوحا عن ابن الاعرابي اي معرضا وضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وقال الطرماح

فلما تناهت وهي عجلى كانها على حرف سيف حده غير مصفح

وفي حديث سعد بن عبادة لو

لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح يقال اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مصفح يرويان معا وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات يقول نضربكم بحدها لا بعرضها وقال الشاعر

تحت مناط القرط من غير مصفح اجاد به حد المقلد ضاربه

وصفحت فلانا واصفحته جميعا اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وسيف مصفح ومصفح عريض وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته قال الاعشى [illegible] واضرب بالمهندة الصفاح يعني العراض وانشد

وصدر كمصفح للوقيعة هلا اذا ضاق عن الموت الصدور

وقال بعضهم المصفح العريض الذي له صفحات لم يتشمع وجه واحد كالمصفح من الرؤوس ورجل مصفح الوجه سهله حسنه عن اللحياني وصفحة الوجه بشرة جلده والصفحة والصفحتان الخدان وهما اللحيان والصفحتان من الكتف ما انحدر عن العير من جانبيها والجمع صفاح وصفحتا العنق جانباه وصفحتا الورق وجهاه اللذان يكتبان والصفيحة السيف العريض وقال ابن سيده الصفيحة من السيوف العريض وصفائح الرأس قبائله واحدتها صفيحة والصفائح حجارة رقاق عراض الواحد كالواحد والصفاح بالضم والتشديد العريض قال والصفاح من الحجارة كالصفائح الواحدة صفاحة انشد ابن الاعرابي

وصفاحة مثل الفنيق منحتها عيال ابن حوب جنبته اقاربه

شبه الناقة بالصفاحة لصلابتها وابن حوب رجل مجهود محتاج لان الحوب الجهد والشدة ووجه كل شيء عريض صفحته وكل عريض من حجارة او لوح ونحوهما صفاحة والجمع صفاح وصفيحة والجمع صفائح ومنه قول النابغة ويوقدن بالصفاح نار الحباحب قال الازهري ويقال للحجارة العريضة صفائح واحدتها صفيحة وصفيح قال لبيد

وصفائحا صما رواسيها يسددن الغضونا

وصفائح الباب الواحد والصفاح من الابل التي عظمت اسنمتها وكان سنام الناقة يأخذ قراها جميعا مثقلات وسفائح وصفحة الرجل عرض صدره والمصفح من الرؤوس الذي ضغط من قبل صدغيه فطال ما بين جبهته وقفاه وقيل المصفح الذي اطمأن جنبا راسه ونتأ جبينه فخرجت وظهرت قمحدوته قال ابو زيد من الرؤوس المصفح اصفاحا وهو الذي مسح جنبا رأسه ونتأ جبينه فخرج وظهرت قمحدوته والارأس مثل المصفح ولا يقال رواسي قال ابن الاعرابي في جبهته صفح اي عرض فاحش وفي حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا مصفح الرأس اي عريضه والتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس اي عريضها والمصفحات السيوف العريضة وهي الصفائح واحدتها صفيحة وصفيح واما قول لبيد يصف سحابا

كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي

قال الازهري شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وقال ابن سيده المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والتصفيح مثل التصفيق وصفح الرجل بيديه صفق والتصفيح للنساء كالتصفيق للرجال وفي حديث الصلاة التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف التصفيح والتصفيق واحد يقال صفح وصفق بيديه قال ابن الاثير هو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الاخرى يعني اذا سهى الامام نبهه المأموم ان كان رجلا قال سبحان الله وان كانت امرأة ضربت كفها على كفها الاخرى عوض الكلام وروى بيت لبيد كان مصفحات في ذراه جعل المصفحات نساء يصفقن بايديهن في مأتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات اراد بها السيوف العريضة شبه برق البرق ببريقها والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله والرجل يصافح الرجل اذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما وجهاهما ومنه حديث المصافحة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وانف مصفح معتدل القصبة مستويها بالجبهة وصفح الكلب ذراعيه للعظم صفحا يصفحهما نصبهما قال يصف [illegible]

صفح ذراعيه لعظم كليا

اراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو ان يبسطهما ويصير العظم بينهما لياكله وهذا البيت اورده الازهري وانشده ابو الهيثم وذكره ثم قال يصف جبلا [illegible] فهو مصفوح اي عريض قال وقوله صفح ذراعيه اي كما يبسط الكلب ذراعيه على عرق يوتره على الارض بين ذراعيه يتعرقه ونصب كليا على التفسير وقيل انشده ثعلب

صفوح بخديها اذا طال جريها كما قلب الكف الالد المماحك

عنى انها تنصبهما وتقلبهما وصفح القوم صفحا عرضهم واحدا واحدا وكذلك تصفحهم وورق المصحف وتصفح الامر وصفحه نظر فيه قال الليث صفحت ورق المصحف صفحا وصفح القوم وتصفحهم نظر اليهم طالبا لانسان وصفح وجوههم وتصفحها نظرها متعرفا لها وتصفحت وجوه القوم اذا تأملت وجوههم تنظر الى حلاهم وصورهم وتتعرف امرهم وانشد ابن الاعرابي

صفحنا الحمولة للسلام بنظرة فلم يك الا ومؤها بالحواجب

اي تصفحنا وجوه الركاب وتصفح الشيء اذا نظرت في صفحاته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها وفي التهذيب ناقة مصفحة ومصواة ومصراة ومصوبة بمعنى واحد وصفحت الشاة والناقة تصفح صفحا وهي صفوح عن ابن الاعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها فغزرت وذهب لبنها وقد صفحت صفوحا وصفح الرجل يصفحه صفحا واصفحه سأله فمنعه قال

ومن يكثر التسآل يا حر لا يزل يمقت في عين الصديق ويصفح

ويقال اتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفاحا اذا طلبها فمنعه وفي حديث ام سلمة اهديت لي قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقصصت القصة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعله وقف على بابكم سائل فاصفحتموه اي خيبتموه قال ابن الاثير يقال صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا حرمته وصفح عن حاجته يصفحه صفحا واصفحه كلاهما رده وصفح عنه يصفح صفحا اعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفاح عفا والصفوح الكريم لانه يصفح عمن جنى عليه واستصفحه ذنبه استغفره اياه وطلب ان يصفح له عنه واما الصفوح من صفات الله عز وجل فمعناه العفو عن ذنوب العباد معرضا عن مجازاتهم بالعقوبة تكرما والصفوح في نعت المرأة المعرضة صادة هاجرة فاحدهما ضد الاخر ونصب قوله صفحا في قوله افنضرب عنكم الذكر صفحا على المصدر لان معنى قوله افنضرب عنكم الذكر افنصفح عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد اضرب عن كذا اي كف عنه وتركه وفي حديث عائشة تصف اباها صفوح عن الجاهلين اي كثير الصفح والعفو والتجاوز عنهم واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه والصفوح من ابنية المبالغة وقال الازهري في قوله افنضرب عنكم الذكر صفحا المعنى افنضرب عن تذكيركم اعراضا من اجل اسرافكم على انفسكم في كفركم يقال صفح عن فلان اي اعرض عنه موليا ومنه قول كثير يصف امرأة اعرضت عنه

صفوحا فما تلقاك الا بخيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت

وصفح الرجل يصفحه صفحا سقاه اي شراب كان ومتى كان والمصفح الممال عن الحق وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق اي ممال عليه كانه قد جعل صفحه اي جانبه عليه وفي حديث حذيفة انه قال القلوب اربعة فقلب اغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد

الايمان وقلب اجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة
يمدها القيح والدم وهو لايهما غلب المصفح الذي له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل شيء وجهه وناحيته وهو من
الحديث الآخر من شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار
بوجه واهل الايمان بوجه آخر ذا وجهين قال الازهري وقال شمر فيما قرأت بخطه زعم خالد ان المصفح الذي فيه غل الذي ليس بخالص الدين
وقال ابن بزرج المصفح المقلوب يقال قلبت السيف وصفحته وصابيته والمصفح المصابى الذي يحرف على حده اذا ضرب به ويمال اذا اراد
ان يغمده ويقال صفح فلان عني اي اعرض بوجهه وولاني وجه قفاه وقوله انشده ثعلب وناديت شبلا فاستجاب وربما ضمنا القرى عشرا
لمن لا يصافح ويروى ضمنا قرى عشر لا نصافح فسره فقال لمن لا نصافح اي لمن لا يعرف وقيل للاعداء الذين لا يحتمل ان نصافحهم والمصفح من سهام الميسر
السادس ويقال له المسبل ايضا ابو عبيد من اسماء قداح الميسر المصفح والمعلى وصفح اسم رجل من كلب بن وبرة وله حديث عند العرب معروف واما
قول بشر رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا فقول غدركم بزيد
ابن صبا الاسدي كغدر من تقدم بصفح الكلبي وصفاح نعمان جبال تتاخم هذا الجبل وتصادفه ونعمان جبل بين مكة والطائف وفي الحديث ذكر الصفاح
بكسر الصاد وتخفيف الفاء موضع بين حنين وانصاب الحرم يسرة الداخل الى مكة وملكة الصفيح الاعلى هو من اسماء السماء وفي حديث علي وعمار
الصفيح الاعلى من ملكوته **صفح** الصفيحة الصلعة ورجل اصفح اصلع يمانية **صلح** الصلاح ضد الفساد صلح يصلح ويصلح صلاحا
وصلوحا وانشد ابو زيد فكيف باطراقي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وهو صالح وصليح الاخيرة عن ابن الاعرابي والجمع صلحاء
ومصلح في اعماله واموره وقد اصلحه الله وربما كنوا بالصالح عن الشيء الذي هو الى الكثرة كقول يعقوب مغرة من الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
وكقول بعض النحويين انه ابن جني ابدلت الياء من الواو ابدالا صالحا وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة الصلاح
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد واصلح الشيء بعد فساده اقامه واصلح الدابة احسن اليها فصلحت والصلح تصالح القوم بينهم
والصلح السلم وقد اصطلحوا وصالحوا واصلحوا وتصالحوا واصالحوا مشددة الصاد قلبوا التاء صادا وادغموها في الصاد بمعنى واحد وقوم صلوح
متصالحون كانهم وصفوا بالمصدر والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والعرب تؤنثها والاسم الصلح يذكر ويؤنث واصلح ما بينهم وصالحهم مصالحة وصلاحا
قال بشر بن ابي خازم يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار وقوله وما فيها اي وما في المصالحة ولذلك انث الصلاح وصلاح من اسماء
[illegible]

والصمادح

والصمادح الصلب الشديد وصوت صمادح وصمادحي وصميدح شديد قال مالي عدمت صوتها الصميدحا وقال ابو عمرو الصمادح الشديد من كل شيء
وانشد فشام فيها مرهفا صمادحا ورجل صميدح صلب شديد وضرب صمادح وصمادحي شديد ابو عمرو الصمادح الخالص من كل شيء الازهري
سمعت اعرابيا ينشد حب جديد تسعر قد شك فيه ابرام جرحه حاق صمادح الحب في الصميدح الخيار عن ابن الاعرابي وانشد بيتا فيه
وسطو الصميدح وابنا ونبيذ صمادح قد ادرك وخلص **صنج** صناج اسم وهو ابو بطن من العرب منهم صفوان بن عسال الصناجي
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وقيل صناج بطن من مراد **صوح** تصوح البقل وصوح تم يبسه وقيل اذا اصابته آفة ويبس قال ابن بري
وشاهد صوح البقل غير متعد يعني يصوح اذا يبس قول ابي علي البصير ولكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشيم وصوحته
الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب وقيل تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد الراعي
وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح وتصوحت الارض من اليبس من البرد يبس نباتها والانصياح كالتصوح والصائح من الارض
التي لا تنبت شيئا ابدا الاصمعي اذا تهيأ النبات لليبس قيل قد اقطار فاذا يبس وانشق قيل قد تصوح قال الازهري وتصوحه من يبسه زمان الحر
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع النخل قبل ان تصوح اي قبل ان تبين صلاحه وجيده من رديه وفي حديث ابن عباس انه سئل
متى يحل شراء النخل فقال حين يصوح ويروى بالراء وقد تقدم وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اي تشققت وجفت لعدم
المطر يقال صاحه يصوحه فهو منصاح اذا شققه وصوح النبات اذا يبس وتشقق وفي حديث علي فبادروا العلم من قبل تصويح نبته وفي حديث ابن الزبير فهو ينصاح
عليكم بوابل البلايا اي ينشق عليكم قال الزمخشري ذكره الهروي بالضاد والحاء قال وهو تصحيف وانصاح الثوب انصياحا تشقق من قبل نفسه ومنه
قول عبيد يصف مطرا قد ملأ الوهاد والفلوات فاصبح الروض والقيعان ممرعة ما بين مرتتق منها ومنصاح قال شمر ورواه ابن الاعرابي من
بين مرتفق منها ومنصاح وفسر المنصاح الفائض الجاري على وجه الارض قال والمرتفق الممتلئ والمرتتق من النبات الذي لم يخرج نوره وزهره من كمامه و
المنصاح الذي قد ظهر نوره وقوله منها يريد من بينها فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه قال وروى عن ابي عمرو انه انشد من بين مرتفق
ومنصاح وقال المطاح الذي قد فاض وسال وذهب وانصاح عمود الصبح اذا انشق وفي النوادر صوحته الشمس ولوحته وصمحته اذا اذوته واذبلته
والتصوح التشقق في الشعر وغيره وتصوح الشعر تشققه من قبل نفسه وتناثره وقد صوحه الجفوف وصوحت الشيء فانصاح اي شققته
فانشق وانصاح القمر استنار وانصار الفجر انصياحا اذا استنار واصله الانشقاق والصوحة على تقدير فعلة من تشقق الصوف وقد صولحه والصوح
عرق الخيل خاصة وقد تقدم به وانشد الاصمعي جلبن الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصوائح ويروى بيل ومثله قوله يسن على سنابكها
القروح وفي الحديث ان محلم بن جثامة الليثي قتل رجلا يقول لا اله الا الله فلما مات دفنوه فلفظته الارض فالقته بين صوحين فاكلته السباع ابن
الاعرابي الصوح بفتح الصاد الجانب من الوادي والجبل ويقال الصوح لوجه الجبل القائم كانه حائط وهما الصوحان وصوحا الوادي حائطاه ويقال
صوح وصوح الجبل القائم كانه تراه حائطا والقوه بين الصوحين اي بين الجبلين فاما ما انشده بعضهم وشعب كشك الثوب شكس
طريقه مدارج صوحيه عذاب مخاصر تعسفته بالليل لم يهدني له دليل ولم يشهر له النعت جابر فانما عنى بالصوحين ناحيتي الشعب لصغره و
مثله شك الثوب وهي طريقة خياطته مستوا ومنابت اصله وحيث اصطلحا وتراصفا وجعل ريقه كالماء وناحيتي الارض كصوحي الوادي
وصوح الجبل اسفله والصواح الطلع حين يجف تبيا اثر عن ابن جني وصوحان اسم قال قتلت علبا وهند الجمل وابنا لصوحان على دين علي
صوحان من بني عبد القيس الصواح الجص الازهري عن الفراء قال الصواحي ماخوذ من الصواح وهو الجص وانشد جلبنا الخيل من بلد حتى كان
على مناسجها امواحا قال تغير العرق لها ابيض بالصواح وهو الجص قال ابن بري في هذا البيت شاهد على ان الصواح العرق كما ذكر الجوهري وفيه
ايضا شاهد على الجص حين رواه ابن خالويه هنا منصوبا والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته ابو سعيد الصواح الحمر ما طلب
عليه الماء وهو الصياح والشهاب بالصواح الجص من الارض وصاحه موضع قال بشر بن ابي خازم تعرض جابة المدرى خذول بصاحه في اسرتها
السلام وقيل صاحه اسم جبل وفي الحديث ذكر الصاحة قال ابن الاثير هي بتخفيف الحاء هضاب حمر بقرب عقيق المدينة **صيح** الصياح
الصوت في التهذيب كل شيء اذا اشتد صاح يصيح صيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحا وصيحانا بالتحريك والصيح صوت باقصى طاقته يكون ذلك في
الناس وغيرهم قال وصاح غراب البين واسعف العصا كما اشد الذم الكفيل المعاهد والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب واصله من الاول قال الله عز وجل فاخذتهم الصيحة يعني به العذاب ويقال صيح في آل فلان اذا هلكوا فاخذتهم الصيحة اي هلكتهم
والصيحة الغارة اذا فوجئ الحي بها والصايحة صيحة المناحة يقال ما ينتظرون الا مثل صيحة الحبلى اي شر يعاجلهم قال الله عز وجل واخذ الذين
ظلموا الصيحة فذكر الفعل لان الصيحة مقصود بها الصياح ولو قيل اخذت الذين ظلموا الصيحة بالتانيث كان جائزا يذهب به الى لفظ الصيحة
وقال امرؤ القيس ودع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل ولقيته قبل كل صيح ونفر الصيح الصياح والنفر
التفرق وكذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر وغضب من غير صيح ولا نفر اي من غير شيء صيح به قال كذوب محول يجعل الله جنة لايمانه من غير صيح و
لا نفر اي من غير قليل ولا كثير وصاح العنقود يصيح اذا استتم خروجه من اكمته وطال وهو في ذلك غض وقال رؤبة
كالكرم اذ نادى من الكافور انما اراد صاح فيما زعم ابو عبيد فلم يستقم له فلو قال صاح فاما نادى من صاح لانه لو قال صاح في الكافور لكان
الجزء مطويا فاراد رؤبة ان يسلم من الطي فقال نادى فكمل الجزء وتصيح البقل والخشب والشعر ونحو ذلك لغة في تصوح تشقق و
يبس وصيحته الريح والحر والشمس مثل صوحته وانشد البيت لذي الرمة ويوم من الجوزاء مرتقد الحصى يكاد صياح العين منه تصيح
وتصيح الشيء تكسر وتشقق وصيحته انا وانصاح الثوب تشقق من قبل نفسه وانصاحت الارض تغطى بعضها بالنبات وبقي بعضها
فكانت كالثوب المنشق قال عبيد وامست الارض القيعان شربة من بين مرتتق منها ومنصاح وقد تقدم في هذا البيت في صوح
ايضا والصيحاني ضرب من تمر المدينة قال الازهري الصيحاني ضرب من التمر اسود صلب الممضغة وسمي صيحانيا لان صيحان اسم كبش كان ربط

النخلة بالمدينة فاثرت تمر اصبحيانيا فتنسب الى صيحان

فصل الضاد المعجمة

ضبح ضبح العود بالنار يضبحه ضبحا احرق شيئا من اعاليه وكذلك اللحم وغيره الازهري وكذلك الحجارة القداحة اذا طلعت كأنها محترقة قال رؤبة [illegible]
يدعن ترب الارض مجنون الصبح والمرو ذو القداح مضبوح الفلق والضبح الغبار [illegible] والمضبوح [illegible]
الرماد [illegible] ضبحته النار [illegible] وانضبح لونه [illegible]
[illegible]
والضبح والضباح صوت الثعلب [illegible] ضبحت الخيل [illegible]
[illegible]

ضحح [illegible] الضح الشمس [illegible] الضحضاح [illegible]
[illegible]

ضرح الضرح التنحية [illegible] قال الشاعر [illegible]

واضطرحوا

واضطرحوا فلانا رموه في ناحية والعامة تقول اطرحوه يظنونه من الطرح وانما هو من الضرح قال الازهري وجائز ان يكون اطرحوه افتعالا من الطرح قلبت التاء طاء ثم ادغمت الضاد فيها فقيل اطرح قال المورج وكلام ضرح من الرجال اي خاسس واضرحت فلانا اي افسدته واضرحت فلان السوق ضرحت طروحا وضرحا اي كسدها حتى كسدت وقوس ضروح شديدة الحفز والدفع للسهم عن الجحم والضروح الفرس النفوح برجله وفيها ضراح بالكسر وضربت الدابة برجلها تضرح ضرحا وضراحا الاخيرة عن سيبويه فهي ضروح قال العجاج وفي الدهاس مضبر ضروح وقيل ضرح الخيل بايديها ورمح بارجلها والضرح والصرح بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشيء وانضرح اذا انشق وكل ما شق فقد ضرح قال والزمه ضرحن البرد عن ترايب حرة وعن اعين قتلننا كل مقتل وقال الازهري قال ابو عمرو في هذا البيت ضرحن البرد اي القين ومن رواه بالجيم فمعناه شققن وفي ذلك تغاير والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقال الازهري في ترجمة لحد والضريح والضريحة ما كان في وسطه يعني القبر وقيل الضريح القبر كله وقيل هو قبر بلا لحد والضرح حفرك الضريح للميت وضرح الضريح للميت يضرحه ضرحا حفره ضريحا قال الازهري سمي ضريحا لانه يشق في الارض شقا وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم يرسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه وفي حديث سطيح اوفى على الضريح ورجل ضريح بعيد فعيل بمعنى مفعول قال ابو ذويب عصاني الفؤاد فالمته والم اك مما عناه ضريحا وقد ضرح تباعد وانضرح ما بين القوم مثل انفرج اذا تباعد ما بينهم واضرحه عنك اي ابعده وبيني وبينهم ضرح اي تباعد ووحشة وضارحته ورامته وسابته واحد وقال عرام سه ضرح وطرح اي بعيدة وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل سه نزح ونفح وطوح وضرح ومصح وطمح وطرح اي بعيدة واحال ذلك على نوادر الاعراب والانضراح الاتساع والمضرحي من الصقور ما طال جناحاه وهو كريم وقال غيره المضرحي النسر وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد شبه ذنب الناقة في طوله وصفه بجناحي الصقر وقد يقال للصقر مضرح بغير ياء قال كالرعن وافاه القطام المضرح والاكثر المضرحي قال ابو عبيد الاجدل والمضرحي والصقر والقطامي واحد والمضرحي الرجل السيد الذي الكريم قال عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع ومن هذه القصيدة اتاك العيس تنفخ في براها يكشف عن مناكبها القطوع ورجل مضرحي عتيق النجار والمضرحي ايضا الابيض من كل شيء والمضارح مواضع معروفة والضراح بالضم بيت في السماء مقابل الكعبة في الارض قيل هو البيت المعمور عن ابن عباس وفي الحديث الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد قال ابن الاثير ومن رواه بالصاد فقد صحف وضراح ومضرح وضادح وضريح ومضرحي كلها اسماء

ضيح الضيح والضياح اللبن الرقيق الكثير الماء قال خالد بن مالك الهذلي يظل المرضعون لهم سجودا ولو لم يسق عندهم ضياح وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجدح وقد ضاحه ضيحا وضيحه تضييحا امرحه حتى صار ضيحا قال ابن دريد ضيحته حماض وكل دواء او بيم يصب الماء فحرح ضياح ومضيح وقد تضيح وضيحت الرجل سقيته الضيح ويقال ضيحته فتضيح الازهري عن الليث ولا يسمى ضياحا الا اللبن وتضيح تريده قال والضياح والضيح عند العرب ان يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا او رايبا قال وسمعت اعرابيا يقول اضيح لي لبنه ولم يقل ضيح قال الجعد اما اعمت لبانهم يرحلوننا احدهم في اللبن على الحرج يقول حيضة وحوصه ونوهنه قال الاصمعي اذا كثر الماء في اللبن فهو الضيح والضياح وقال الكسائي قد مذقته من الضياح وفي حديث عمار ان اخر شربة يشربها ضياح الضياح والضيح بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل بصفين وقد جئ بلبن فشربه ومنه حديث ابي بكر فسقته ضيحة حامضة اي شربة من الضيح وجاء بالضيح والريح عن ابي زيد الضيح اتباع الريح فاذا افرد لم يكن له معنى وقال ابن دريد العامة تقول جاء بالضيح والريح وهذا مما لا يعرف قال الليث الضيح تقوية للفظ الريح قال الازهري وغيره لا يجيز الضيح قال ابو عبيد معنى الضيح الشمس اي انما جاء بمثل الشمس والريح في الكثرة وقال ابو عبيد العامة تقول جاء بالضيح والريح وليس الضيح بشيء وفي حديث كعب بن مالك لو مات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمشهور الضيح وهو ضوء الشمس قال وان صحت الرواية فهو مقلوب ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيح ترتيب الريح وضاحت البلاد خلت وفي دعاء الاستسقاء اللهم ضاحت بلادنا اي خلت جدبا والمتضيح الذي يحمى امر الناسخ الوارد وفي الحديث ثم لم يقبل العذر من يتصل اليه صادقا كان او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا التفسير لابي الهيثم حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير معناه اي متغيرا على الوارد بن يحي بعد ما شرب ما الحوض الا قليلا فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المختلط بالماء وانشد شمر قد علمت يوم وردنا سيحا اني كفيت اخوتها المنيحا فامتحضا وسقياني ضيحا والمضيح موضع قال ثوبه تربع ليلى بالمضيح فالحمى

فصل الطاء المهملة

طبح المطبح بتشديد الباء وفتحها السمين عن كراع

طحح الطح البسط طحه يطحه طحا اذا بسطه فانطح قال فتركته منبسطا منطحا تحسبه تحت السراب الملحا يصف عرقا قد علاه السراب والسطح ان يضع عقبه على شيء ثم يسحجه قال الكسائي طحة فعلة من الطح ملحق بباب فعلان وفعلى وهو السحج ابن الاعرابي الطح المساحج والمطحة للشاة موضع طلعها وتحت الظلع في موضع المطحة عظيم كالفلكة وقال احمد بن يحي يقال الهنة مثل الفلكة تكون في رجل الشاة يسحج بها الهنة وطحطح الشيء فتطحطح فرقه وكسره اهلاكا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا بكسر الطاء اذا بددهم الليث الطحطحة تفريق الشيء اهلاكا وانشد فحشى تبرا سلطانه قسرا كفنوي الشمس طحطحة الغروب ويروى طحطحه بالحاء والدوبه طحطحة ذي بجو متاقي وروي ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال للطحطح في ضحكه وطخطخ وطرطه وكتكت وكدكد وكركر بمعنى واحد جاءنا وما عليه طحطحة كما تقول طحربة عن اللحياني ابو زيد ما على راسه طحطحة اي ما عليه شعر

طرح ابن سيده طرح الشيء وطرح به يطرحه طرحا واطرحه وطرحه رما به انشد ثعلب ينح ياعسيف عن مقام وطرح الاهوالي غلامها الازهري والطرح الشيء المطروح لاحاجة لاحد فيه البصري وطرحه بطرحا اذا اكثر من طرحه ويقال اطرحه اي ابعده وهو افتعله وشيء طريح مطروح وطرح عليه مسئلة القاها وهو مثل ما تقدم قال ابن سيده واراه مولدا والاطروحة

المسلة يطرحها والطرح بالتحريك البعد والمكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلا وترى نارك من ناء طرح والطروح من البلاد البعيدة وبلد طروح
بعيد وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرح بالضم كل مطرح اذا نأى عن اهله وعشيرته وسد طروح بعيدة وفي التهذيب سد طرح اى بعيدة وقوس طروح
مثل ضروح شديد الحفز للسهم وقيل قوس طروح بعيدة موقع السهم بعيد ذهاب سهمها قال ابو حنيفة هى ابعد القياس موقع سهم قال يقول طروح مروح يعجل الطرف
ان يروح وانشد وكتنيه باصبعه يثربية وتوساطروح النبل غير لبائث وسياتى في المروح وسفه طروح بعيدة الاعلى من الاسفل وقيل طويلة العراقى
والجمع طرح وطرف مطرح بعيد المنظر وفي مطرح بعيد موقع الماء في الرحم الازهرى عن اللحياني قالت امرأة من العرب ان زوجى لطروح اراد انه اذا جامع
احبل وريح مطرح بعيد طويل وسنام طريح مائل في احد شقيه ومنه قول ذلك الاعرابية شجرة ابى الكلح وغرة وصريح وسنام طريح حكاه ابو زيد وهو الذى
ذهب طرحا بسكون الراء ولم يفسره واظنه طرحا اى بعيدا لانه اذا طال تباعد اعلاه من مركزه ابن الاعرابى طرح الرجل اذا ساء خلقه وطرح اذا تنعم تنعما
واسعا وطرح الشئ طوله وقيل رفعه واعلاه وخص بعضهم به البناء فقال طرح بناءه تطريحا طوله جدا قال الجوهرى وكذلك طرمح والميم زائدة و
التطريح بعد نفق العرس في الارض اذا عدا ومشى متطرحا اى متساقطا وكذلك مطرحا وطرحا وطريحا وسير طراحى بالضم اى بعيد وقيل شديد وقال
الازهرى انشد العقيلي لسير طراحى يترك ... جلاجل المهارى بالعرى لحون منبع ومطاحة اطلام معروف **طرشح** الطرشحة استرخاء وقد
طرشح وضربه حتى طرشحه ابن دريد يهذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد غيره وما وجدته لاحد من الثقات وينبغى ان ينظر فيه ويفحص عنه فما وجده لامام
موثوق به ألحقه بالرباعي لم يجب لتقدم كان منه على ريبة وحذر **طرمح** طرمح البناء وغيره علاه ورفعه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملا سنحا
عثت ارض نبت بنو الاسد طرمحا اقطارها احوى لوالده ضخما والمخل للطرغام ينتسب ومنه سمى الطرماح بن حكيم الشاعر وهى الطرماح في بنى فلان
اذا كان على الذكر والنسب ابو زيد يقال انك لطرماح وانها الطرماحة وذلك اذا طمح في الامر والطرماح المرتفع وبعضهم الطويل ... يوجبني الكلام على مثال
فعلال ادهدا وقولهم السحلان الضرب من النبات وقيل هو بالرعية ... والطرماح الرافع راسه ذهوا ... ابن الاعرابي
والطرماح والطرموح الطويل والطرحوم نحو الطرموح قال ابن دريد احسبه مقلوبا **طفح** طفح الاناء والنهر يطفح طفحا وطفوحا امتلأ وارتفع حتى يفيض
وطفحه طفحا وطفحه تطفيحا واطفحه ملأه حتى ارتفع وطفح عقله ارتفع ورايته طافحا اى منتشيا الازهرى عن ابى حبيب الطافح والوهاق والملان واحد
قال والطافح الممتلئ المرتفع ومنه قيل للسكران طافح اى ان الشراب قد ملأه حتى ارتفع منه وسكران طافح ويقال طفح السكران فهو طافح اى ملأه الشراب
الازهرى يقال للذى يخرج من الحمحمة حتى يمتلى سكرا طافح والطفاحة زبد القدر وكل ما علا طفاحة كزبد القدر وما علاه منها وطفح الطفاحة على فيه فيجعل
اخذها وانشد اسكيم الجوع والجوع يطفح طفاحة الاثر وطول الجذوع وقال غيره طفاحة القوايم اى ... وقال ابن احمر طفاحة الرجلين ميلعة
سرح اللاط بعيدة الفتر الاصمعى الطافح الذى يعدو وقد طفح يطفح اذا عدا وقال المتنخل يصف المنهزمين كانوا نعايم جمان منفرة معطا
الحلوق اذا ما ادركوا طفحوا اى ذهبوا في الارض يعدون والريح تطفح القطنة تسطع بها وقال ابو النجم ... في الريح او مطفحها وطفح عنه
اى ذهب عنه الازهرى في ترجمة طحف وفي الحديث من قال كذا وكذا غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا وهو ما يملأها حتى يطفح اى يفيض قال
ومنه اخذ طفاحة القدر ويقال لما يوخذ به الطفاحة مطفحة وهو كفليز بالفارسية **طلح** الطلاح نقيض الصلاح والطالح خلاف الصالح
طلح يطلح طلاحا فسد الازهرى وقال بعضهم رجل طالح اى فاسد لا خير فيه ابن السكيت الطلح مصدر طلح البعير يطلح طلحا وطلح
وبعير طلح وطليح وطالح الاعرابى وانشد عرضنا فقلنا انه سالم فسلمت كما انكل بالبرق الغمام اللوايح وقال الكنا ابصاحى تغرسا
غير زميل وادما طالح بعول الخالمنا عليهن تقرب تغوهن كبرقا فيها ابن غمام ورضيتنا فقال فتى غير زميل وجمع طلح اطلاح وطلاح وجمع
طليح طلايح وطلحى الاخيرة على غير قياس لانها بمعنى فاعلة ولكنها شبهت بمرضى ونحوه وقد تقاس ذلك في الرجل الازهرى عن ابى زيد يقال اذا اضمر الكلال
والاعياء قيل طلح يطلح طلحا قال وقال شمر يقال سار على الناقة حتى طلحها وطلحها وحكى عن ابن الاعرابى انه لطليح سفر وطليح سفر وجميع سفر
وردية سفر بمعنى واحد قال وقال الليث بعير طليح وناقة طليح الازهرى ناقة طلحة اى وطلحة حربة ويقال ناقة طليح اسفار اذا
جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلايح ومن كلام العرب راكب الناقة والناقة طليحان لكنه حذف المعطوف لامر يبخ احدهما يعلم
ذكر الناقة والشئ اذا ما تقدم دل على ما هو مثله ومثله من حذف المعطوف قول الله عز وجل فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى
فضرب فانفجرت فضرب هو معطوف على قوله عز وجل فقلنا وكذلك قول التغلبى اذا ما الماء خالطها سخينا اى فشربناها سخينا
فان قلت فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه اى الناقة وراكب الناقة طليحان قيل البعد ذلك من وجهين احدهما ان
الحذف اتساع والاتساع بابه آخر الكلام واوسطه لا صدره واوله الا ترى ان من اتسع بزيادة كان حشوا او اخرا لا تجيز زيادتها
اولا والآخر انه لو كان تقديره الناقة وراكب الناقة طليحان لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به وهذا شاذ انما
حكى منه ابو عثمان اكلت خبزا سمكا تمرا والآخر ان يكون الكلام محمولا على حذف المضاف اى راكب الناقة احد طليحين فحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه الازهرى المطلح في كلام العرب على المال الظالم والطلح القراد وقيل هو المهزول قال الطرماح
وقد لويت بشفرها طلح قراشيم شاحب جسمه ويروى قراشين وقيل الطلح العظيم من القردان الجوهرى وربما قيل للقراد
طلح وطليح وقيل كعب وجلدها من اطوم لا يوسسه طلح ضعاف المتين مهزول اى لا يؤثر القراد في جلدها لملاسته وقول
الحطيئة اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها قيل الطلح هنا القراد وقيل الراعى المعنى يقول ان هذه
الابل تتنفس من البطنة تنفسا شديدا فيقول اذا نام راعيها عنها ونزت تنفست فوقع عليها وانه يعقوب الازهرى والطلح المعى
والطلح الرعاة الجوهرى الطلح بالكسر المعيى من الابل وغيرها يستوى فيه الذكر والانثى والجمع وانشد بيت الحطيئة وقال الخليل
يذكر ابلا وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس وفي حديث اسلام عمر رضى الله عنه فما برح يقاتلهم حتى طلح اى اعيى ومنه حديث سطيح على
جمل طليح اى معيى والطلح بالفتح النعمة قال الاعشى كم رأينا من اناس هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح

قاعدا

قاعدا يحيى اليه خرجه كل ما بين عمان فالملح قال ابن برى يريد عمرو وهذا عمرو بن هند حكى الازهرى عن ابن السكيت ايضا قال وقيل طلح في بيت الاعشى
موضع قال وقال غيره اى الاعشى عمرا ذا ... مسكنه بموضع يقال له ذو طلح وكان عمرو ملكا ناعما فاجرى الشاعر ذو طلح دليلا على النعمة وعلى طرح ذى منه
قال وذو طلح هو الموضع الذى ذكره الحطيئة فقال وهو يخاطب عمر بن الخطاب رضه ماذا تقول لافراخ بذى طلح حمر الحواصل لا ماء ولا شجر القيت كاسبهم
في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر والطلح ما بقى في الحوض من الماء الكدر والطلح شجرة حجازية جناتها كجناة السمرة ولها شوك احجن
ومنابتها بطون الاودية وهى اعظم العضاه شوكا واصلبها عودا واجودها صمغا الازهرى قال الليث الطلح شجر ام غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال
قال ابن شميل الطلح شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والابل وورقها قليل ولها اغصان طوال عظام تنادى السماء من طولها ولها شوك كثير من
سلاء النخل ولها ساق عظيمة لا تلتقى عليه يدا الرجل تاكل الابل منها اكلا كثيرا وهى ام غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلحة وانشد يا ام غيلان لقيت شرا
لقد تجعت امنا مغبرا بنور بيت آسة فيمن مرا لا تنبت تحار انجرجرا يا فاسلى يسعى على اخضرا يقال انه ليجر يفاسه جرا اذا كان يقطع كل شئ
مر به وان كان واضعها على عنقه وقال يا ام غيلان خزى شر القوم وبتهيه وامنعى منه النوم وقال ابو حنيفة الطلح اعظم العضاه واكثره ورقا
واشده خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من اقل الشوك اذى وليس لشوكه حرارة في الرجل وله برمة طيبة الريح وليس في العضاه اكثر
صمغا منه ولا اضخم ولا ينبت الطلح الا بارض غليظة شديدة خصبة واحدته طلحة وبها سمى الرجل وجمعها قال ابن سيده وجمعها عند سيبويه طلوح
كصخرة وصخور وطلاح قال شبهوه بقصعة وقصاع يعنى ان الجمع الذى هو على فعال انما هو للمصنوعات كالجرار والصحاف في الاسم الدال على الجمع عن
التى ليس بينها وبين واحده الا الهاء التانيث انما هو للمخلوقات نحو النخل والتمر وان كان كل واحد من الحيزين داخلا على الآخر قال ابو زعيم
يا نويقة ان تجوت من الرواح ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح وان ههنا بمعنى ان يكون الناصبة للاسم مخففة منها غير انه اولاها الفعل بلا فصل
وجمع الطلح اطلاح وارض طلحة كثيرة الطلح على النسب وابل طلاحية ترعى الطلح وطلاحى وطلحة تشتكى بطونها من كل الطلح وقد طلحت طلحا قال الازهرى ورجل
نباطى وسلطى منسوب الى النبط وانشد كيف ترى وقع طلاحاتها بالعضو يا على علاتها ويروى بالحصيا ذكر ابو عبيد ابل طلاحى اذا اكلت
الطلح قال والطلاحى هى الكالة المعيبة قال وغلط يرض الطلح الابل اذا رعى الطلح تاجع فيها قال والاراك لا تمرض عنه الابل ابن سيده والطلح لغة في الطلع
وقوله تعالى وطلح منضود منضود جاء في التفسير انه شجر الموز والطلح شجر ام غيلان ايضا قال وجائز ان يكون عنى به ذلك الشجر لان له نورا طيب
الرائحة جدا فخوطبوا به ووعدوا بما يحبون مثله الا ان فضله على ما في الدنيا كفضل ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد اعجبهم طلح وج و
حسنه فقيل لهم وطلح منضود والطلاح نبت وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعى رابت وبعضهم يسمى بنسخ الصحاح بخط من يوثق
به اصوله طلحة بن عبيد الله ابن برى وذكر ابن الاعرابى ان طلحة هذا انما سمى طلحة الطلحات بسبب امه وهى صفية بنت الحرث بن
ابى طلحة زاد الازهرى ابن عبد مناف قال واخوها ايضا طلحة بن الحرث فقد تكمعه هولاء الطلحات كما ترى وقبره بسجستان وفيه يقول
ابن قيس الرقيات رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات ابن الاثير قال وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلحات قال هو رجل من خزاعة
اسمه طلحة بن عبد الله بن خلف قال وهو غير طلحة بن عبد الله التيمى الصحابى قيل انه جمع بين مائة عربى وعربية بالمهر والعطاء الواسعين
فولد لكل واحد منهم ولد فسمى طلحة فاضيف اليهم قال ابن برى ومن الطلحات طلحة بن عبد الله بن عوف الزهرى وقبره بالمدينة ومنهم
طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر التيمى ويقال له طلحة الجود ومنهم طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابى بكر الصديق ويقال له
طلحة الدراهم ومدح سحبان وائل الباهلى طلحة الطلحات فقال يا طلح اكرم من مشى حسبا واعطاهم لتالد منك العطاء فاعطنى
وعلى مدحك في المشاهد فقال له طلحة احتكم فقال برذونك الورد وغلامك الخباز وقصرك الذى بمكان كذا وعشرة الف
درهم فقال طلحة اف لك سالتنى على قدرك ولم تسالنى على قدرى لو سالتنى كل عبد وكل دابة وكل قصر لى لاعطيتك واما
طلحة بن عبيد الله بن عثمان الصحابى فتيمى حكى الازهرى عن ابن الاعرابى قال كان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الخير ... وممن قال
له النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد انت فياض ... الازهرى ... عن موسى بن طلحة عن ابيه قال سماني النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد
طلحة الخير ويوم غزوة ذات العشيرة طلحة الفياض ويوم حنين طلحة الجود والطليحة طليحة بن خويلد الاسدى واخوه وطلح وذو طلح
وذو طلوح اسماء مواضع **طلفح** الطلنفح الخالى الجوف يقال المعى التعب ... الرجل من بنى الحرمان ونصبح بالغداة اترز شى
ونمشى بالعشى طلنفحينا وفي حديث عبد الله اذا اضفوا عليك بالمطلفحة فكل رغيفك فاذا غلا الامر عليك بالرقاقة التى هى من
طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك يقال طلفح الخبز وفلطحه اذا رققه وبسطه وقال بعض المتاخرين اراد بالمطلفحة الدراهم
والاول اشبه لانه قابله بالرغيف **طمح** طمحت المرأة تطمح طماحا وهى طامح نشزت ببعلها والطماح مثل الجماح وطمحت المرأة
مثل جمحت فهى طامح اى تطمح الى الرجال وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر طمح بصرى اليه اى امتد وعلا وفي الحديث فخر الى الارض
فطمحت عيناه الازهرى عن ابى عمرو الطامح من النساء التى تبغض زوجها وتنظر الى غيره وانشد بغى الود من مطروفة العين
طامح قال وطمحت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رفعت بصرها يقال طمحت وامرأة طماحة تكرر نظرها يمينا وشمالا الى غير زوجها
وطمح ببصره يطمح طمحا شخص وقيل رمى به الى الشئ وطمح فلان ببصره رفعه ورجل طماح بعيد الطرف وقيل شره وطمح ببصره الى الشئ ارتفع و
فرس طامح الطرف وطامح البصر وطموحه مرتفعه يقال فرس فيه طماح وانشد الازهرى لابى دواد طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب
وطمح الفرس يطمح طماحا وطموحا رفع يديه الازهرى يقال للفرس اذا رفع يديه قد طمح تطميحا وكل مرتفع مفرط في تكبر طامح وذلك لارتفاعه
والطماح الكبر والفخر لارتفاع صاحبه وبحر طموح الموج مرتفعه وبئر طموح الماء مرتفعة الجمة وهو ما اجتمع من مائها انشد ثعلب
قصيفة بئر عادية الحول طموح الجم جبيت بجوف صخر يشم تبزل للجار ولابن العم اذا السريكان كالهم يعقد اللمة كالاجم
وطمح ببوله في الهواء وطمح ببوله والشئ رمى به في الهواء الازهرى اذا رميت بشئ في الهواء قيل طمحت به تطميحا وطمحت به ذهب قال ابن مقبل

وبرح اعوام ونبع قراده مطاوحة بالكرى والكرى يطيح قال الطوحي ايضا ... [illegible]

[illegible]

طيح

طوح

[illegible]

تطاوحها اي ترامى بها والايادي جمع ايدٍ الذي هو جمع يدٍ اي اكفهنّ فاحدٍ افاد ذكر بيا الايادي فلا طافة لي بها وتطاوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين وطوح الشيء وطيحه ضيعه

طيح

طاح طيحا تاه وطيح نفسه وطاح الشيء طيحا فني وذهب وطاح هو افناه واذهبه انشد ابن الاعرابي نفرٌ بهم اذا اللواء ادكتا ضربا يطيح ادرعا واسوقا وانشد سيبويه ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح وقال الطوائح على حذف الزائد وعلى النسب قال ابن جني او البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل فان امره قد عرف فيه الحديث على الفاعل لان تقديره فيما بعد ليبكه مختبط مما تطيح الطوائح فدل قوله ليبك على ما اراد من قوله ليبك والطائح المشرف على الهلاك او الفعل كالفعل وطوح بهم تطييحا اهلكهم وطوحت بهم طوائح ذهبت والطيحات ومتوقة بعيدة والمطيح الفاسد وطوح بثوبه ورمى به

فصل الفاء

فتح

الفتح نقيض الاغلاق فتحه يفتحه فتحا وافتتحه وفتحه فانفتح وتفتح الجوهري فتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وقوله تعالى لا تفتح لهم ابواب السماء وقرئت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء اي لا تصعد ارواحهم ولا اعمالهم لان اعمال المؤمنين وارواحهم تصعد الى السماء قال الله تعالى ان كتاب الابرار لفي عليين وقال جل ثناؤه اليه يصعد الكلم الطيب وقال بعضهم ابواب السماء ولا ابواب الجنة في السماء والدليل على ذلك قوله تعالى ولا يدخلون الجنة فكانه قال لا تفتح لهم ابواب الجنة وقوله تعالى مفتحة لهم الابواب قال ابو علي مرة معناه مفتحة لهم الابواب منها وقال مرة انما هو مرفوع على البدل من الضمير الذي في مفتحة وقال العرب تقول فتحت الجنان تريد فتحت ابواب الجنان قال تعالى وفتحت السماء فكانت ابوابا والمعلم وقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده قال الزجاج معناه ما ياتيهم به الله من مطر او رزق فلا يقدر احد ان يمسكه وما يمسك من ذلك فلا يقدر احد ان يرسله والمفتح بكسر الميم والمفتاح مفتاح الباب وكل ما فتح به الشيء قال الجوهري وكل مستغلق قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل بكسر الاول كانت فيه الهاء او لم تكن والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد وقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو قال الزجاج جاء في التفسير انه عنى قوله ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت قال فمن ادعى انه يعلم شيئا من هذه الخمس فقد كفر بالقرآن لانه قد خالفه وفي الحديث اوتيت مفاتيح الكلم وفي رواية مفاتح هما جمع مفتاح ومفتح وهما في الاصل مما يتوصل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها فاخبر انه اوتي مفاتيح الكلام وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعذرت عليه ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول اليه وباب فتح اي واسع مفتح وفي حديث ابي الدرداء ومن يجد بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا فتحا اي واسعا ولم يرد المفتوح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة وقارورة فتح واسعة الراس بلا صمام ولا غلاف لانها مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول والفتح الماء المفتح الى الارض ليسقى به والفتح الماء الجاري على وجه الارض عن ابن جوع الازهري والفتح النهر وجاء في الحديث ما سقي فتحا وما سقي بالفتح ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فتحا من الزرع والنخيل ففيه العشر والفتح الماء يجري من عين او غيرها والمفتح قناة الماء وكل ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتفتح وتفتح الاكمة عن النور تشققها والفتح افتتاح دار الحرب وجمعه فتوح والفتح النصر وفي حديث الحديبية اهو فتح اي نصر واستفتح الشيء وافتتحه والاستفتاح الاستنصار وفي الحديث انه كان يستفتح

بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح واستفتح الفتح سأله وقال الفراء قال ابو جهل يوم بدر اللهم انصر افضل الدينين واحقه بالنصر فقال الله عز وجل ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قال ابو اسحق معناه ان تستنصروا فقد جاءكم النصر قال ويجوز ان يكون معناه ان تستقضوا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعا روي ان ابا جهل قال يومئذ اللهم اقطعنا للرحم وافسدنا للجماعة فاحنه اليوم فسأل الله ان يحكم بحين من كان كذلك فنصر النبي صلى الله عليه وسلم ونال هو الحين واصحابه وقال الله عز وجل ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اراد ان تستقضوا فقد جاءكم القضاء وقيل انه قال اللهم انصر احب الفئتين اليك فهذا يدل على ان معناه ان تستنصروا وكلا القولين جيد وقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا قال الزجاج جاء في التفسير قضينا لك قضاء مبينا اي حكمنا لك باظهار دين الاسلام وبالنصر على عدوك قال الازهري قال قتادة اي قضينا لك قضاء فيما اختار الله لك من مهادنة اهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ابن سيده قال واكثر ما جاء في التفسير انه فتح الحديبية فكانت فيه آية عظيمة من آيات النبي صلى الله عليه وسلم وكان هذا الفتح عن غير قتال شديد قيل انه كان عن تراض بين القوم وكانت هذه البئر قد استقي جميع ما فيها من الماء حتى نزحت ولم يبق فيها ماء فتمضمض رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم مجه فيها فدرت البئر بالماء حتى شرب جميع من كان معه وقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح قيل معناه فتح مكة وجاء في التفسير انه نعيت الى النبي صلى الله عليه وسلم نفسه في هذه السورة فاعلم انه اذا جاء فتح مكة ودخل الناس في الاسلام افواجا فقد قرب اجله فكان يقول انه قد نعيت الي نفسي في هذه السورة فامره الله ان يكثر التسبيح والاستغفار الازهري قول الله تعالى ويقولون متى هذا الفتح ان كنتم صادقين قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم ولا هم ينظرون قال مجاهد يوم الفتح هاهنا يوم القيامة وكذلك قال قتادة والطبري قال قتادة كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون ان لنا يوما اوشك ان نستريح فيه وننعم فقال الكفار متى هذا الفتح ان كنتم صادقين وقال الفراء يوم الفتح يعني يوم فتح مكة قال الازهري والتفسير جاء بخلاف ما قال وقد نفع الكفار من اهل مكة ايمانهم يوم الفتح وقال الزجاج جاء ايضا في قوله ويقولون متى هذا الفتح متى هذا الحكم والقضاء فاعلم الله ان ذلك يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم اي ما داموا في الدنيا فالتوبة معرضة ولا توبة في الآخرة وقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء اي فاجبنا الدعاء واستفتح الله على فلان سأله النصر عليه ونحو ذلك والفتاحة النصرة الجوهري الفتاحة بالضم الحكم والفتاحة والفتاحة ان تحكم بين خصمين وقيل الفتحة الحكومة قال الاشعر الجعفي الا من مبلغ عمرا رسولا فاني عن فتاحتكم غني الازهري الفتح ان تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال سبحانه مخبرا عن شعيب ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين الازهري والفتاح الحكم ومنه يقال للقاضي الفتاح لانه يفتح مواضع الحق وقوله تعالى ربنا افتح بيننا اي اقض بيننا وفي حديث الصلوة لا يفتح على الامام اراد اذا ارتج عليه في القراءة وهو في الصلوة لا يفتح له المأموم ما ارتج عليه اي لا يلقنه ويقال اراد بالامام السلطان وبالفتح الحكم اي اذا حكم بشيء فلا يحكم بخلافه والفتاح الحكم الازهري الفتاح في صفة الله الحاكم قال واهل اليمن يقولون للقاضي الفتاح ويقول احدهم لصاحبه تعال حتى افاتحك الى الفتاح ويقول الفتح بيننا اي احكم وفي التنزيل وهو الفتاح العليم وفاتحه مفاتحة وفتاحا حاكمه وفي حديث ابن عباس ما كنت ادري ما قوله عز وجل ربنا افتح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها تعال افاتحك اي احاكمك ومنه لا تفاتحوا اهل القدر اي لا تحاكموهم وقيل لا تبدؤوهم بالمجادلة والمناظرة وفي اسماء الله الحسنى الفتاح قال ابن الاثير هو الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم يقال فتح الحاكم بين الخصمين اذا فصل بينهما والفاتح الحاكم والفتاح من ابنية المبالغة وتفتح بما عنده من مال او ادب تطاول به وهي الفتحة تقول ما هذه الفتحة التي اظهرتها وتفتحت بها علينا قال ابن دريد ولا احسبه عربيا وفاتح الرجل ساومه ولم يعطه شيئا فان اعطاه قيل فاتكه حكاه ابن الاعرابي الازهري عن ابن فرج الفتح البرج والسعد اللهم لا بارك الله فيهم اذا ذكروا فتح المبيع عاجب فتح على فعل وفاتحة الشيء اوله وافتتاح الصلوة التكبيرة الاولى وفواتح القرآن اوائل السور الواحدة الفاتحة وام الكتاب يقال لها فاتحة الكتاب القرآن والفتح ان تفتح على من يستقرئك والفتح الخزانة الازهري وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهي مفتح والمفتح الكنز وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة قيل هي الكنوز والخزائن قال الزجاج روي ان مفاتحه خزائنه الازهري والاشبه في المعنى ما ان مفاتحه لتنئ العصبة اي تثقلهم وروي عن ابي صالح ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال ما في الخزائن من مال تنوء به الازهري والاشبه في التفسير ان مفاتحه خزائن ماله والله اعلم بما اراد وقال الليث جمع المفتاح الذي يفتح به المغلاق مفاتيح وجمع المفتح الخزانة المفاتح وجاء في التفسير ايضا ان مفاتحه كانت من جلود على مقدار الاصبع وكانت تحمل على سبعين بغلا او ستين قال وهذا ليس بقوي وروى الازهري عن ابي رزين قال مفاتحه خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزائن الكوفة انما مفاتحه المال وفي الحديث اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممتنعات والفتوح من الابل الناقة الواسعة الاحاليل وقد فتحت وافتتحت بمعنى والنزور بمعنى الفتوح وفي حديث ابي ذر حلبة شاة فتوح اي واسعة الاحليل والفتح اول مطر الوسمي وقيل اول المطر وجمعه فتوح بفتح الفاء قال كان تحتي خلفا قرحا رعى غيوث العهد والفتوحا ويروى جميم العهد وهي الفتحة ايضا والفتح الماء الجاري في الانهار وناقة مفاتيح واينق مفاتيحات سمان حكاها السيرافي والفتح مركب النصل في السهم وجمعه فتوح والفتح جنى النبع وهو كانه الحبة الخضراء الا انه احمر حلو مدحرج ياكله الناس الازهري فاتح الرجل امرأته اذا جامعها وتفاتح الرجلان اذا تفاتحا كلاما بينهما وتحاقنا دون الناس والفتحة والفرجة في الشيء والفتلحة طوهرة مستقة بجمرة والفتاح طائر يتحرك بذنبه ابيض اصل الذنب تحته ومنها احمر والجمع فتاتيح ولا يجمع بالالف والياء

فحح

فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها الاصمعي نفخ وفحت الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وفحت الافعى تفح وتفح فحا وفحيحا وهو صوتها من فيها يسمع بالنفخ في تصفقه وقيل هو تحكك جلدها بعضها ببعض عم بعضهم به جميع الحيات قال يا حي لا افرق ان تفحي او ان ترحي كرحى المرحى وخص بعضهم به انثى الاساود وكلاهما من المضاعف لازما فالمستقبل منه يفح على يفعل بالكسر الاربعة اوجه بالضم والكسر وهي تعل وتشد وتحد الامر وتصد اي تضج وتجم من الجمام ولا فحيح والغرس تشبه ما كان متعديا فمستقبله يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي تشد وتعل وثبت الشيء وسم الحديث ونم الشيء يرمه والفحاح الافاعي وفحيح الحيات بعد الافعى الصوت افواهها وفي الرجل في نومه يفح فحيحا وفحفح نفخ قال ابن دريد هو تشبيه بفحيح الافعى والفحفحة تردد الصوت في الحلق شبيه بالبحة والفحفاح الابح زاد الازهري من الرجال والفحفحة الكلام عن كرلع ورجل فحفاح متكلم وقيل هو الكثير الكلام ابن الاعرابي الفحفح

اذا صحح المودة واخلصها وحفظ اذا صافيته معلنا والفلحاح اسم نهر في الجنة **فدح** الفدح اثقال الامر والحمل صاحبه فدحه الامر والحمل و
الدين يفدحه فدحا اثقله فهو فادح وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا في فداء
او عقل قال ابو عبيد هو الذي فدحه الدين اي اثقله وفي حديث غيره مفرحا فاما قول بعضهم في المفعول مفدوح فلا وجه له لانا لا نعلم افدح وفي حديث ابن
دريد للسفل الكرب الذي فدحنا اي اثقلنا والفادحة النازلة ستنزل بهم امر فادح اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته
فذح تفذحت الناقة وانفذحت اذا تفاجت لتبول وليست بثبت قال الازهري لم اسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم بهذا
المعنى تفشحت وتفشجت بالجيم والحاء **فرح** الفرح نقيض الحزن وقال ثعلب هو ان يجد في قلبه خفة فرح فرحا فهو فرح وفرح ومفروح
عن ابن جني وفرحان من قوم فراحى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة قال ابن سيده ولا احقه والفرح ايضا البطر وقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب
الفرحين قال الزجاج معناه والله اعلم لا تفرح بكثرة المال في الدنيا لان الذي يفرح بالمال يصرفه في غير امر الآخرة وقيل لا تفرح لا تأشر والمعنيان متقاربان
لانه اذا سر ربما اشر والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر وهو الكثير الفرح وقد افرحه وفرحه والفرحة والفرحة المسرة وفرح به سر والفرحة
ايضا ما يعطيه المفرح لك او يثيبه له مكافاة له وفي حديث التوبة لله اشد فرحا بتوبة عبده الفرح ههنا وفي امثاله كناية عن الرضى وسرعة
القبول وحسن الجزاء لتعذر اطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى وافرحه الشيء والدين اثقله والمفرح المثقل بالدين وانشد ابو عبيدة لبيهس العذري
اذا انت اكثرت الاخلاء صادفت بهم حاجة بعض الذي انت مانع اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع ورجل مفرح محتاج
مغلوب وقيل فقير لا مال له وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرح اي لا يترك في اخلاف المسلمين حتى يوسع عليه ويحسن اليه
قال ابو عبيد المفرح الذي قد افرحه الدين والغرم اي اثقله ولا يجد قضاءه وقيل اثقل الدين ظهره قال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى تعينوه على ما كان من عقل او فداء قال والمفرح المفروح وكذلك قال الاصمعي قال هو
الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم الازهري من قال مفرح فهو الذي اثقله العيال وان لم يكن مدانا و
المفرج الذي لا يعرف له نسب ولا ولاء وروى بعضهم هذه بالجيم وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح الازهري يقال ما

[illegible]

السحاب الذي لا مطر فيه والفرشاح الارض الواسعة العريضة وحافر فرشاح منبطح قال ابو النجم في صفة الحافر بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا
فرشاح الوأب المتقعب الشديد والمصطر الضيق وفرشحت الناقة تفحجت لتحلب وفرشحت للبول قال الازهري هكذا وجدته في كتاب والصواب فرشحت
الا ان يكون مقلوبا وفرشح الرجل وتفرشح تباعد وفرشح في الجلوس ايضا والفرشحة ان تقعد مسترخيا فتلصق فخذيه بالارض كالفرشطة سواء
وقال اللحياني هو ان تقعده وتفتح ما بين رجليه وقال ابو عبيد الفرشحة ان يفرش رجليه ويباعد احديهما عن الاخرى وقال الكسائي فرشح الرجل في صلاته
وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي
عريض وفرطح القرص وفلطحه اذا بسطه وانشد لرجل من الحرث بن كعب يصف حية ذكرا وهو ابن احمر الباهلي خلقت لهازمه عزين ورأسه
كالقرص فرطح من طحين شعير قال ابن بري صوابه فلطح باللام قال وكذلك انشده الاموي وبعده ويدير عينا للوقاع كانها سمراء طاحت من نفيض برير
وكأن شدقيه اذا استقبلته شدقا عجوز مضمضت لطهور وكل شيء عرضته فقد فرطحته **فرفح** الفرفح الارض الملساء **فركح**
الفركحة تباعد ما بين الأليتين والفركاح الرجل الذي ارتفع مذروا استه وخرج دبره وهو المفركح وانشد جاءت به مفركحا فركاحا
فسح الفسح السعة الواسعة في الارض والفسحة السعة فسح المكان فساحة وتفسح وانفسح وهو فسيح وفسح وفي حديث علي
اللهم افسح له مفسحا في عدلك اي اوسع له سعة في دار عدلك يوم القيامة ويروى في عدنك بالنون يعني جنة عدن ومجلس فسيح على فعل وفسحم
واسع وبلد فسيح ومفازة فسيحة ومنزل فسيح اي واسع وفي حديث ام زرع وبيتها فساح اي واسع يقال بيت فسيح وفساح مثل طويل وطوال
وروي فياح بمعناه وفسح له في المجلس يفسح فسحا وفسوحا وتفسح وسع له وفي التنزيل اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم قال الفراء
قرأها الناس تفسحوا بغير الف وقرأها الحسن تفاسحوا بالالف قال وتفاسحوا وتفسحوا متقاربان في المعنى مثل تعهدته وتعاهدته وصعرت وصاعرت
والقوم يتفسحون اذا مكنوا ورجل فسح وفسحم واسع الصدر والميم زائدة وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسيح ما بين المنكبين اي بعيد
ما بينهما يصفه صلى الله عليه وسلم بسعة صدره وامر فسيح وفسح واسع ومفازة فسيح كذلك وفي هذا الامر فسحة لي اي سعة وانفسح طرفه اذا
لم يرده شيء عن بعد النظر قال الازهري سمعت اعرابيا من بني عقيل يسمى شمله يقول لخراز كان يخرز له قربة فقال له اذا خرزت فافسح الخطا لئلا يخرم

الخرز يقول باعد بين الخرزتين والفسحة ما اتسع عليه من جانبي العنفقة وحكى اللحياني فلان بن فسحم وقال ابن بري انه من الفسحة والانفساح قال ولا ادري ما
هذا وانفسح صدره انشرح قال الاصمعي مراح منفسح اذا كثرت نعمه وهو ضد قولهم ضيق المراح وقد انفسح مراحهم اذا كثرت ابلهم قال الهذلي
سا غنيكم اذا انفسح المراح وقال الازهري في آخر هذه الترجمة وجمل مسفوح الضلوع بمعنى مسفوح بتقديم السين قال حميد بن ثور
قربت مسفوحا لرحلي كانه قرى ضلع قيدا ما وصعودها **فشح** فشحت الناقة وانفشحت تفاجت قال انك لو صاحبتنا ما دخلت
وحكل الحوذان فانفشحت وروى ثعلب عن ابن الاعرابي فشح وفشج وفشخ وفشج اذا فرج ما بين رجليه بالحاء والجيم **فصح** الفصاحة
البيان فصح الرجل فصاحة فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصح قال سيبويه كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقضب وامرأة فصيحة من نسوة فصائح وفصاح
تقول رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وافصح الرجل القول فلما كثر وعرف اضمروا القول واكتفوا بالفعل مثل احسن واسرع وابطا وانما هو
احسن الشيء واسرع العمل قال وقد يجيء في الشعر في وصف العجم افصح يريد به بيان القول وان كان بغير العربية كقول ابي النجم اعجم في آذانها فصيحا يعني صوت
الحمار انه اعجم وهو في آذان الاتن فصيح بين وفصح الاعجمي بالضم فصاحة تكلم بالعربية وفهم عنه وقيل جادت لغته حتى لا يلحن وافصح كلامه افصاحا وافصح
تكلم بالفصاحة وكذلك الصبي يقال افصح الصبي في منطقه افصاحا اذا فهمت ما يقول في اول ما يتكلم وافصح الاغتم اذا فهمت كلامه بعد غتمته وافصح عن الشيء
افصاحا اذا بينه وكشفه وفصح الرجل وتفصح اذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة وقيل تفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة يقال ما كان فصيحا ولقد فصح فصاحة
وهو البين في اللسان والبلاغة والتفصح استعمال الفصاحة وقيل التشبه بالفصحاء وهذا نحو قولهم التحلم الذي هو اظهار الحلم وقيل جميع الحيوان ضربان
اعجم وفصيح فالفصيح كل ناطق والاعجم كل ما لا ينطق وفي الحديث غفر له بعدد كل فصيح واعجم اراد بالفصيح بني آدم وبالاعجم البهائم والفصيح في اللغة المنطلق
اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديئه وقد افصح الكلام وافصح به وافصح عن الامر ويقال افصح لي يا فلان ولا تجمجم قال والفصيح في كلام العامة
المعرب ويوم مفصح لا غيم فيه ولا قر الازهري قال ابن شميل هذا يوم فصح كما ترى اذا لم يكن فيه قر وكذلك الفصح الصحو من القر قال وكذلك العصر وهذا يوم
فصح كما ترى وقد افصينا من هذا القر اي خرجنا منه وقد افصى يومنا وافصى القر اذا ذهب قال وافصح اللبن ذهب اللباء عنه والمفصح من اللبن كذلك وفصح
اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال نضلة السلمي رأوه فازدروه وهو خرق وينفع اهله الرجل القبيح فلم يخشوا مصالته عليهم وتحت الرغوة اللبن
الفصيح ويروى اللبن الصريح قال ابن بري الرغوة بالضم والفتح والكسر وافصحت الشاة والناقة خلص لبنهما وقال اللحياني افصحت الشاة اذا
انقطع لبؤها وجاء اللبن بعد وربما سمي اللبن فصحا وفصيحا وافصح البول كانه صفا حكاه ابن الاعرابي قال وقال رجل من غني مرض
قد افصح بولي اليوم وكان امس مثل الحناء ولم يفسره والفصح بالكسر فطر النصارى وهو عيد لهم وافصحوا جاء فصحهم وهو اذا افطروا واكلوا
اللحم وافصح الصبح بدا ضوؤه واستبان وكلما وضح فقد افصح وكل واضح مفصح ويقال قد فصحك الصبح اي بان لك وغلبك ضوؤه ومنهم من يقول فضحك
وحكى اللحياني فصحه الصبح هجم عليه وافصح لك فلان بين ولم يجمجم وافصح الرجل عن كذا اذا اخرج منه **فضح** الفضح فعل يجاوز من الفاضح الى
المفضوح والاسم الفضيحة ويقال الفضحة يا فضوح قال الراجز قوم اذا ما رهبوا الفضائحا على النساء لبسوا الصفائحا ويقال افتضح الرجل
يفتضح افتضاحا اذا ركب امرا سيئا فاشتهر به ويقال للنائم وقد اصبح فضحك الصبح فقم معناه ان الصبح قد استنار وتبين حتى بينك لمن يراك
وشهرك وقد يقال ايضا فضحك الصبح الصادق معناهما متقاربان وفي الحديث ان بلالا اتى ليؤذنه بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى
فضحه الصبح اي دهمته فضحة الصبح وهي بياضه وقيل فضحه كشفه وبينه للاعين بضوئه ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه وقيل معناه
انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر منه وفضح الشيء يفضحه فضحا فافتضح اذا انكشفت مساويه
والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضيحة ورجل فضاح وفضوح يفضح الناس وفضح القمر النجم غلب ضوءه ضوءها فلم يتبين
وفضح الصبح وافضح بدا والافضح الابيض وليس بشديد البياض قال ابن مقبل فاضحى له جلب باكناف شرمة اجش سماكي من الوبل افضح
الاجش الذي في رعده غلظ والسماكي الذي مطر بنوء السماك وشرمة موضع بعينه واكنافها نواحيها والجلب السحاب والاسم الفضحة وقيل
الفضحة والفضح غبرة في طحلة يخالطها لون قبيح يكون في الوان الابل والحمام والنعت افضح وفضحاء وهو افضح وقد فضح فضحا والافضح الاكدر
الاسد اللون وكذلك البعير وذلك عند فضح اللون قال ابو عمرو وسألت اعرابيا عن الافضح فقال هو لون اللحم المطبوخ وافضح البسر اذا بدت الحمرة فيه
وافضح النخل احمر واصفر قال ابو ذؤيب يا هل اريك حمول الحي غادية كالنخل زينها ينع وافضاح وسئل بعض الفقهاء عن فضيخ البسر
فقال ليس بالفضيخ ولكنه الفضوح اراد انه يسكر فيفضح شاربه اذا اسكر منه والفضيحة اسم من هذا لكل امر سيئ يشهر صاحبه بما يسوء **فطح**
الفطح عرض في وسط الراس وفي الارنبة حتى تلزق بالوجه كالثور الافطح قال ابو النجم يصف الهامة قبضا لم تفطح ولم تكتل ورجل افطح
عريض الراس بين الفطح والتفطيح مثله وراس افطح ومفطح عريض وارنبة فطحاء والافطح الثور لذلك صفة غالبة ونعال مفطحة وفطحت الحديدة اذا
عرضتها وسويتها بالمسحاة او معرق او غيره قال جرير هو القين وابن القين لا قين مثله لفطح المساحي او لجدل الادهم الجوهري فطحه تفطيحا
جعله عريضا قال الشاعر مفطحة السيساء ... صفاح بها ذات اسرة وسفاسق وفطح العود وغيره يفطحه فطحا وفطحه براه وعرضه
انشد ثعلب للجعدي على فطحاتها مغلوطها غاد وجرجا ومضى صحيحها قال يعني السهم وقع في الرمية فجرحها ومضى وهو سليم وعنى بالفطحا الموضع
المنبسط منها كالفريصة والصفح وفطح ظهره يفطحه فطحا ضربه بالعصا والافطح الحرباء الذي تطهر الشمس ظهره ولونه فيبيض ... وفطح النخل
تفتح عن كراع **فقح** الازهري التفقيح التفتيح في الكلام ومنهم من جعل التفقيح التفتح وفقح الجرو وفقح وذلك اول ما يفتح عينيه قال ابو عبيد
وفي حديث عبيد الله بن جحش انه تنصر بعد الاسلام فقيل له في ذلك فقال انا فقحنا وصاصاتم اي وضح لنا الحق وعشيتم عنه وقال ابن بري
اي ابصرنا رشدنا ولم تبصروا وهو تفعال وفقح الورد اذا تفتح وفقح الشجر انشقت عيون ورقه وبدت اطرافه والفقاح عشبة تحول نحو
النبات والنبت واحدته فقاحة وهي من نبات الرمل وقيل الفقاح اشد انضمام زهره الاخرى ان يلزق بالتراب كما يلزق بالتربة واللهيق
وقيل فقاح كل نبت زهره حين يتفتح على اي لون كان واحدته فقاحة قال عاصم بن منظور كأنه فقاحة نورت مع الصبح في طرف الحائر

وقيل الفقاح نور الإذخر الأزهري الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الإذخر والواحدة فقاحة قال وهو من الحشيش وقال الأزهري
هو نور الإذخر إذا تفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفقح وكذلك الورد وما أشبهه من براعيم الأنوار وتفقحت الوردة تفتحت وعن فلان حلة فقاحية
وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح وامرأة فقاح بغيرها وعن كراع حسنة الخلق حادرة وفقاحة اليد وفقحتها راحتها يمانية سميت بذلك لاتساعها
والفقحة منديل الإحرام كل ذلك بلغتهم والفقحة معروفة قيل هي الحلقة الدبر الواسع وقيل هي الدبر بجمعها ثم كثر حتى سمي كل دبر فقحة قال جرير
ولو وضعت فقاح بني نمير على خبث الحديد إذا لذابا والجمع الفقاح وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم لظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون
وفقح الشيء يفقحه فقحا أسفه كما يسف الدواء يمانية

فلح الفلح والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والخير وفي حديث أبي الدحداح بشرك
الله بخير وفلح أي بما تحب وهو مقصور من الفلاح وقد أفلح قال الله عز من قائل قد أفلح المؤمنون أي أصيروا إلى الفلاح قال الأزهري وإنما قيل
لأهل الجنة مفلحون لفوزهم ببقاء الأبد وفلاح الدهر بقاؤه تعالى لا أفعل ذلك فلاح الدهر وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح أي بقاء التهذيب
عن ابن السكيت الفلح والفلاح البقاء قال الأعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وقال عدي ثم بعد الفلاح والرشد والأمة
وارتهم هناك القبور والفلح والفلاح السحور لبقاء غنائه وفي الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح
والفلاح يعني السحور أبو عبيد في حديثه حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح قال وفي الحديث قيل وما الفلاح قال السحور قال وأصل الفلاح
البقاء وأنشد للأضبط بن قريع السعدي لكل هم من الهموم سعة والمسي والصبح لا فلاح معه يقول ليس مع كر الليل والنهار بقاء فكأن معنى السحور أنه
به بقاء الصوم والفلاح الفوز بما يغتبط به وفيه صلاح الحال وأفلح الرجل ظفر أبو إسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلحون قال يقال لكل من أصاب خيرا
مفلح وقول عبيد أفلح بما شئت فقد يبلغ بالنوك وقد يخدع الأريب ويروى فقد يبلغ بالضعف معناه فز واظفر التهذيب يقول عش بما
شئت من عقل وحمق فقد يرزق الأحمق ويحرم العاقل الليث في قوله تعالى وقد أفلح اليوم من استعلى أي ظفر بالملك من غلب وفي ألفاظ الجاهلية في الطلاق
استفلحي بأمرك أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لامرأته استفلحي بأمرك فقبلته فواحدة بائنة قال أبو عبيد معناه اظفري بأمرك
وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك وقوم أفلاح مفلحون فائزون قال الرصيه لا أم فلح واحد وأنشد بادوا فلم تك أولاهم كآخرهم وهل يثم أفلاح
بأفلاح وقال كذا رواه ابن الأعرابي فلم يك أولاهم كآخرهم وخليق أن يكون فلم يك آخرهم كأولهم ومعنى قوله وهل يثم أفلاح بأفلاح أي قل
ما يعقب السلف الصالح إلا الخلف الصالح وقال ابن الأعرابي معنى هذا أنهم كانوا متوافرين من قبل فانقرضوا فكان أول عيشهم زيادة وآخره نقصانا وذهابا
التهذيب وفي حديث الأذان حي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل حي عجل وأسرع على الفلاح معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم وقيل أي
اقبل على النجاة قال ابن الأثير وهو من أفلح كالنجاح من أنجح أي هلموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلوة في الجماعة وفي حديث
الخيل من ربطها عدة في سبيل الله فإن شبعها وجوعها وريها وظمأها وأرواثها وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيمة أي ظفر وفوز وفي
وفي الحديث كل قوم على مفلحة من أنفسهم قال ابن الأثير قال الخطابي معناه أنهم راضون بعلمهم يغتبطون به عند أنفسهم وهي مفعلة من الفلاح
هو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفلح الشق والقطع فلح الشيء يفلحه فلحا شقه قال قد علمت خيلك أني الصحصح إن الحديد بالحديد يفلح
أي يشق ويقطع وأورد الأزهري هذا الشعر شاهدا على فلحت الحديد إذا قطعته وفلح رأسه فلحا شقه والفلح مصدر فلحت الأرض إذا شققتها
للزراعة وفلح الأرض للزراعة يفلحها فلحا إذا شقها للحرث والفلاح الأكار وإنما قيل له فلاح لأنه يفلح الأرض أي يشقها وحرفته الفلاحة
والفلاحة بالكسر الحراثة وفي حديث عمر اتقوا الله في الفلاحين يعني الزراعين الذين يفلحون الأرض أي يشقونها وفلح شفته يفلحها فلحا شقها والفلح
شق في الشفة السفلى واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وقيل الفلح شق في الشفة في وسطها دون العلم وقيل هو تشقق في الشفة وضخم و
استرخاء كما يصيب شفاه الزنج رجل أفلح وامرأة فلحاء التهذيب الفلح الشق في الشفة السفلى فإذا كان في العليا فهو علم وفي الحديث قال رجل
لسهيل بن عمرو لولا شيء يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك أي موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة إذا
غاب زوجها تفلحت وتنكبت الزينة أي تشققت وتقشفت قال ابن الأثير قال الخطابي أراه تقلحت بالقاف من القلح وهو الصفرة التي تعلو الأسنان وكان
عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة قال شريح بن بجير بن أسعد التغلبي ولو أن قومي قومه سوء أذلة
لأخرجني عوف بن عوف وعصيد وعنترة الفلحاء جاء ملأما كأنه فند من عماية أسود أنث الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان
شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس والفند القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية جبل عظيم والملأم
الذي قد لبس لأمته وهي الدرع وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنترة كما قال الآخر أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة
ذاك الكمال ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصل التي نقلت منها ما صورته في جمهرة ابن دريد حصيد لعبة حصين بن حذيفة وعبد الله بن حصين ورجل
متفلح الشعر واليدين والقدمين أصابه فيها تشقق من البرد ورجل فلاح فلوح أي شقوق وبالجيم أيضا التهذيب والعامة القراح الذي اشتق للزرع
ومنه الحديث وأنشد لحسان دعوا فلحات الشام قد حال دونها طعان كأفواه المخاض الأوارك يعني المزارع ومن رواه فلجات الشام بالجيم فمعناه ما انشق
من الأرض للديار كل ذلك قول الليث والفلاح المكاري فلاح وإنما قيل الفلاح تشبيها بالأكار ومنه قول عمرو بن أحمر الباهلي لها رطل تكيل الزيت فيه
وفلاح يسوق لها حمارا وفلح بالرجل يفلح فلحا وذلك أن يطلب البيع حيقف له عبدا أو متاعا أو اشترى على فناء التجار فيشتريه بالغلاء
ويبيع بالوكس ويصيب الأجر وهو الفلاح وفلح بالقوم وللقوم يفلح فلاحة زين البيع والشراء للبائع والمشتري وفلح بهم تفليحا مكر وقال
غيره في التهذيب والفلح النجش وهو زيادة المكتري ليزيد غيره فيغريه والتفليح المكر والاستهزاء وقال الأعرابي قد فلحوا أبي مكر وابو
الفيلحان بين الأسود بالطائف يأكله وهو يتفلح إذا بلغ مرة وشديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جيد الزبيب يعني بالزبيب يابسه وقد
سميت أفلح وفليح ومفلحا

فلطح رأس مفلطح وفلطاح عريض ومثله فرطاح بالراء وكل شيء عرضته فقد فلطحته وفرطحته ابن الفرج
فرطح القرص وفلطحه إذا بسطه وأنشد لجرار من المحدث يرثي كعب بصفحتيه جعلته أزمة عرنين ورأسه كالقرص فلطح من طحين شعيرا

وقد تقدم

[illegible]

ولم يدع لسارح مراحا الا ديارا أو دما مفاحا الجحاجح العظيم السود دو المراح الذي يأوي إليه النعم أي لم يدع لهم نعما تحتاج إلى مراح
وأفاح الدماء سفكها وشجة تفيح بالدم تفوت فاحت الشجة فهي تفيح فيحا نفحت بالدم أيضا وفي حديث أبي بكر ملكا عضوضا ودما مفاحا أي سائلا أراد
عضوضا ينال الرعية منه ظلم وعسف كأنهم يعضون عضا وأفحت الدم أسلته الفيح والفيح السعة والانتشار والأفيح والفياح كل موضع واسع
بحر أفيح بين الفيح واسع وفياح أيضا بالتشديد وروضة فيحاء واسعة والفعل من ذلك فاح يفاح فيحا وقيل فيح يفيح ودار فيحاء واسعة
وفي حديث أم زرع وبيتها فياح أي واسع رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف وفي الحديث اتخذ ربك في الجنة واديا أفيح من مسك كل موضع
واسع يقال له أفيح وفياح الليث الفيح مصدر الأفيح وهو كل موضع واسع أبو زيد يقال لو ملكت الدنيا لفيحتها في يوم واحد أي أنفقها وفرقها في يوم
واحد ورجل فياح نفاح كثير العطايا وإن الجواد فياح وفياض بغير وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان يقال للغارة
في الجاهلية فيحي فياح وذلك إذا دفعت الخيل المغيرة فاتسعت قال فيحي أي اتسعي عليهم وتفرقي قال عتيبة بن مالك وقيل هو لابن اسفاح
السكوني دفعنا الخيل شايلة علينا وقلنا بالضحى فيحي فياح الأزهري قولهم للغارة فيحي فياح أي الخيل المغيرة يصبحونا زاري فإذا
أغارت على ناحية من الحي تحرز عظم الحي [illegible] وإذا اتسعوا وانتشروا أحرزوا الحي أجمع ومعنى فيحي انتشري أيتها الخيل المغيرة وقيل
معناه اتسعي عليهم بالغارة فخذيهم من كل وجه وسماها فياح لأنها جماعة مؤنثة خرجت مخرج قطام وحذام وكساب جعلا اسمها والسابعة في اللغة
بعض أذنابها ارتفعت وإنما ترتفع أذنابها إذا عهدت وذلك [illegible] ظهورها كما قال المفضل البكري تشق الأرض شائلة الذنابى
وهاديها كأن جذع سحوق والفيح خصب الربيع في سعة البلاد والجمع فيوح قال [illegible] والفيحا قال الأزهري [illegible] ابن الأعرابي
بالثاء والفيح والفيح من الأمطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في كانه وناقة فياحة إذا كانت ضخمة الربيع الضرع غزيرة اللبن قال
دربح الفياحة الرقودا يحلها صعوداه وفيحا اسم أرض قال الراعي أو علم من قطا فيحاء حلاها [illegible]
والفيحاء [illegible]

فصل القاف **قبح**

القبح ضد الحسن يكون في الصورة والفعل قبح يقبح قبحا وقبوحا وقباحة وقبوحة وهو قبيح والجمع قباح وقباحى والأنثى قبيحة والجمع قبائح وقباح قال الأزهري هو نقيض الحسن عام في كل شيء
وفي الحديث لا تقبحوا الوجه معناه لا تقولوا إنه قبيح فإن الله صوره وقد أحسن كل شيء خلقه وقيل أي لا تقولوا قبح الله وجه فلان وفي الحديث
أقبح الأسماء حرب ومرة هو من ذلك وإنما كانا أقبحها لأن الحرب مما يتفاءل بها ويكره لما فيها من القتل والشر والأذى وأما مرة فلأنه من المرارة وهو
كريه بغيض إلى الطباع أو لأنه كنية إبليس فإن كنيته أبو مرة وقبحه الله صيره قبيحا قال الحطيئة أرى لك وجها قبح الله شخصه فقبح من وجه وقبح حامله
وأقبح فلان أتى بقبيح واستقبحه رآه قبيحا والاستقباح ضد الاستحسان وحكى اللحياني أقبح إن كنت قابحا وإنه لقبيح وما هو بقابح [illegible] وكذلك
يفعلون في هذه الحروف إذا أرادت أفعل ذلك إن كنت تريد أن تفعل وقالوا قبحا له وشقحا وقبحا له وشقحا إتباع أبو زيد قبح الله
فلانا قبحا وقبوحا أي أقصاه وباعده من كل خير كقبوح الكلب والخنزير [illegible] والمقابحة والمكابحة المشاتمة وفي التنزيل ويوم القيمة
هم من المقبوحين أي من المبعدين عن كل خير وأنشد الأزهري للجعدي وليست بشوهاء مقبوحة توافي الديار بوجه غبر وقال الليث المقبوح الذي
يرد ويخسأ والمنبوح الذي يضرب له مثل الكلب وروي عن عمار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة رضي الله عنها اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا أراد
هذا المعنى أبو عمرو قبحت له وجهه مخففة والمعنى قلت له قبحه الله وهو من قوله تعالى ويوم القيمة هم من المقبوحين أي من المبعدين الملعونين وهو من القبح وهو الإبعاد
وقبح له وجهه أنكر عليه ما عمل وقبح عليه فعله تقبيحا وفي حديث أم زرع فعنده أقول فلا أقبح أي لا يرد علي قولي لميله إلي وكرامتي عليه يقال قبحت فلانا
إذا قلت له قبحه الله من القبح وهو الإبعاد وفي حديث أبي هريرة إن منع قبح وكلح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله وأما زعمت [illegible]
الله وأبعد والدنية الأزهري القبيح طرف عظم المرفق والإبرة عظم الساعد كبير وبقيته دقيق ملزق بالقبيح وقال غيره القبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق
بين القبيح وبين إبرة الذراع وإبرة الذراع طرف عظم العضد الذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه والأسفل القبيح وقال

الفرا اسفل العضد القبيح واعلاه الحسن وقيل راس العضد الذي يلي الذراع وهو اقل العظام مشاشا ومخا وقيل القبيحان العرفان الدقيقان اللذان في رءوس الذراعين و
يقال لطرف الذراع الابرة وقيل القبيحان ملتقى الساقين والفخذين قال ابو النجم حيث تلاقي الابرة القبيحا ويقال له ايضا القباح وقال ابو عبيد يقال
لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح وانما هجاه بذلك لانه اقل العظام
مشاشا وهو اسرع العظام انكسارا وهو لا يجبر ابدا وقوله كسر قبيح هو من اضافة الشي الى نفسه لان ذلك العظم يقال له كسر الازهري يقال قبح فلان
بثرة خرجت بوجهه وذلك اذا فضخها ليخرج قيحها وكل شي كسرته فقد قبحته ابن الاعرابي يقال قبح واستكمت العرفا فتحت ولعق البثرة واستكماته اقرابه
لانفقا والقباح الدب الهرم والقبائح ما يتقبح من الاخلاق والممادح ما يتحسن منها

قحح القح الخالص من اللوم والكرم ومن كل شي يقال للئيم
قح اذا كان معرقا له في اللوم واعرابي قح وقحاح اي محض خالص مثل هو الذي لم يدخل الامصار ولم يختلط باهلها وقد ورد في الحديث وعربية قحة
وقال ابن دريد قح محض لم يخص به اعرابيا من غيره واعراب اقحاح والانثى قحة وعبد قح محض خالص بين القحاحة والقحوحة خالص العبودة وقالوا عربي قح
وعربية قحة اتباعا فتحوا بدل القاف في قح لقولهم القحاح ولم يقولوا الكحاح يقال فلان من قح العرب اي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت وغيره وقال
الى قحاح الامر اي اصله وخالصه والقحاح بالضم ايضا الاصل عن كراع وانشد وانت في المارد لست قحاحها ولا اصطربك الى قحاحك اي الى جهدك وحكى
الازهري عن ابن الاعرابي اضطرنك الى مرك وقحاحك اي الى اصلك قال وقال ابن بزرج واسلفوا وقعت بقحاح قرك ووقعت بقرك وهو ان يعلم
علمه كله ولا يخفى عليه شي منه والقح الخالص من الناس كالخالص فيه قال لا ابتغي سيب اللئيم القح يكاد من نحنحة واح على سعال الشرق الابح الليث القح ايضا
الخالص من الاشيا حتى انهم يقولون للبطيخة التي لم تنضج قح وقيل القح البطيخ امر مايكن وقد قح يقح قحوحة قال الازهري اخطا الليث في تفسير القح وفي قوله للبطيخة
التي لم تنضج انها القح وهذا تصحيف قال وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج واما القح فهو اصل الشي وخالصه يقال عربي قح وعربي محض و قلب
اذا كان خالصا لا هجنة فيه والقحيح فوق الجزوع

قحقح القحقحة تردد الصوت في الحلق وهو شبيه بالبحة ويقال ضحك القرد القحقحة والصوت
الحنحنة والقحقح بالضم العظم المحيط بالدبر وقيل كلما احاط بالحوران وقيل هو ملتقى الوركين من باطن وقيل عود داخل بين الوركين وهو طيف بالحوران
والحوران القحقح والعصعص وقيل هو اسفل العجب في طباق الوركين وقيل هو العظم الذي عليه مغرز الذنب مما يلي اسفل الركب وقيل هو فوق العجب
شيئا الازهري القحقح ليس من طرف الصلب شي وملتقاه من ظاهر العصعص قال العامة العصعص العجب واسفله الذنب وقيل القحقح مجتمع الوركين و
العصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والحوران هو الدبر ابن الاعرابي هو القحقح والعسك والعرط والحراة والنوص والساق والعلوه و
العزبا والعصعص

قدح القدح من الانية بالتحريك واحد الاقداح التي للشرب معروف قال ابو عبيد يروي الرجلين وليس لذلك وقت وقيل اسم
يجمع صغارها وكبارها والجمع اقداح ومتخذها قداح وصناعته القداحة وقدح بالزند يقدح قدحا واقتدح وامرى الاوابر والمقدح والمقداح والمقدحة
والقداح كله الحديدة التي يقدح بها وقيل القداح والقداحة الحجر الذي يقدح به النار وقدحت النار الازهري القداح الحجر الذي يورى منه النار قال رؤبه
والمرو ذا القداح مضبوح الفلق والقدح قدحك بالزند وبالقداح لتوري الاصمعي يقال للذي يضرب فيخرج منه النار قداحة وقدحت في نسبه اذا طعنت
ومنه قول الحليج اخي الشماخ اشماخ لا تمدح بعرضك واقتصد فانك من زند لك المتقادح اي لا اصل لك ولا نسب يصح معناه فانت مثل زند
من شجر متقادح اي رخو العيدان ضعيفة اذا حركته الريح حك بعضه بعضا فالتهبت نارا فاذا اقتدح بالمنفعة لم يور شيئا قال ابو زيد ومن امثالهم اقدح
بدفلى في مرخ مثل يضرب للرجل الاديب الاريب قال الازهري وزناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشي في صدري اثر من ذلك وقدح عليه
يقدح الشك في قلبه باول عارضة من شبهه وهو من ذلك واقتدح الامر دبره ونظر فيه والاسم القدحة قال عمرو بن العاصي يا قاتل الله وردانا وقدحته
ابدى لعمرك ما في النفس وردان وردان غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفا فاستشاره عمرو في امر علي رضه وامر معاوية الى ايهما يذهب فاجابه وردان
بما كان في نفسه وقال له الاخرة مع علي والدنيا مع معاوية وما اراك تختار على الدنيا فقال عمرو هذا البيت من رواه وقدحته اراد بها مرة واحدة وكذلك
جاء في شعر عمرو بن العاص وقال ابن الاثير في شرح ما قلناه وقال القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها استعارها لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر وفي حديث
حذيفة يكون عليكم امير لو قدحتموه بشعرة اوريتموه اي لو استخرجتم ما عنده لظهر لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيوري فاما قوله في الحديث
لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور فمختصر من اقتداح النار بالزند الازهري واما قول الشاعر ولا تعلت حين يعدو اسادرا
وعشى الحباب من القدوح الاقرح فانه اراد قول العرب هو اطيش من ذباب كلا ذباب الترح ولا تراه الا كانه يقدح بيديه كما قال عنترة هزجا يحك ذراعه
بذراعه قدح المكب على الزناد الاجذم والقدح والقادح اكال يقع في الشجر والاسنان والقادح العفن وكلاهما صفة غالبة والقادحة الدودة التي تاكل
السن والشجر يقول قد اسرعت في اسنانه القوادح الاصمعي يقال وقع القادح في خشبة بيته يعني الاكل وقد قدح في السن والشجرة وقدحا قدحا وقدح الدود
في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من
انيابها بالقوادح ويقال عود قد قدح فيه اذا وقع فيه القادح ويقال في مثل صدقني سم قدحه اي قال الحق قال ابو زيد ويقولون ابصر وسم قدحك اي اعرف
نفسك وانشد ولكن رهط امك من شييم فابصر وسم قدحك في القداح وقدح في عرض اخيه يقدح قدحا عابه وقدح في ساق اخيه غشه وعمل في شي
يكرهه الازهري عن ابن الاعرابي يقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد اهل بيته وساقه نفسه والقديح ما يبقى في اسفل القدر
فيغرف بجهد وفي حديث ام زرع تقدح قدرا وتنصب اخرى اي تغرف يقال قدح القدر اذا غرف ما فيها [illegible] فلتخبر معك و
اقتحم ضربتك اي اغرف قدح ما في اسفل القدر يقدحه قدحا فهو مقدوح وقديح اذا غرفه بجهد قال النابغة الذبياني يظل الاماء يبتدرن
قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وهذا البيت اورده الجوهري فظل الاماء قال ابن بري وصوابه يظل بالياء كما اوردناه وقبله بقية قدر
من قدور تورثت لآل الجلاح كابرا بعد كابر اي تبتدر الاماء القديح هذه القدر كانها ملكهم كما يبتدر كلب الى مياه قراقر لانه ماؤهم ورواه ابو عبيدة
كما ابتدرت سعد قال وقراقر هو لسعد هذيم وليس لكلب واقتدح المرق غرفه وفي الاناء قدحة وقدحة اي غرفة وقيل القدحة المرة الواحدة من الفعل
والقدحة ما اقتدح يقال اعطني قدحة من مرقتك اي غرفة ويقال ليس له قديح قدره يعني ما غرف منها والقديح المرق والمقدح والمقدحة المغرفة وقال ابن دريد

اذا قدرنا يوما على النار نزلت لنا مقدح منها وللجار مقدح وركي قدوح تغترف باليد والقدح بالكسر السهم قبل ان ينصل ويراش وقال ابو حنيفة القدح العود
اذا بلغ فشذب عنه الغصن وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول والقصر قال الازهري القدح قدح السهم وجمعه قداح وصانعه قداح ايضا ويقال
قدح في القدح يقدح وذلك اذا ما حرق في السهم سنخ النصل وفي الحديث ان عمر كان يقومهم في الصف كما يقوم القداح القدح قال واول ما يقطع ويقضب
يسمى قطعا والجميع القطوع ثم يبرى فيسمى بريا وذلك قبل ان يقوم فاذا قوم واني له ان يراش وينصل فهو القدح فاذا ريش وركب نصله فيه صار نصلا
وقدح الميسر والجميع اقدح واقداح وقداح واقاديح الاخيرة جمع الجمع قال ابو دواد يصف ابلا اما اذا ترامها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقداح
والكسر قداح وموله فعاصبة اي مجتمعة والذرا الاسنمة وقدوح الرحل عيدانه لا واحد لها قال بشر بن ابي خازم لها قرد كجثل النخل جعد تمض بها الكم
والقدوح وحديث ابي رافع كنت اعمل الاقداح هو جمع قدح وهو الذي يوكل فيه وقيل جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون به والذي
يرمى به عن القوس وفي الحديث انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اي مثل السهم او سطر الكتابة وفي حديث ابي هريرة فشربت حتى
استوى بطني فصار كالقدح اي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد ان كان لصق بظهره من الخلو وفي حديث عمر انه كان يطعم الناس عام

[illegible]

يوما من حملها وآكثر حتى يشعر ولدها والقارح الناقة اول ما تحمل والجمع قوارح وقرح وقد قرحت تقرح قروحا وقراحا وقيل القروح في اول ما تشول

بذنبها وقيل اذا تم حملها فهي قارح وقيل هي التي لا تشعر بلقاحها حتى يستبين حملها وذلك ان لا تشول بذنبها ولا تبشر وقال ابن الاعرابي قارح ايام نتوجها

البغل واد المسبلة حملها التي خلفه ثم لا تزال خلفة حتى تدخل في التعشير الليث ناقة قارح وقد قرحت تقرح قروحا اذا لم يظنوا بها حملا ولم تبشر بذنبها حتى يستبين

الحمل في بطنها ابو عبيد اذا تم حمل الناقة ولم تلقه فهو حين يستبين الحمل بها قارح وقد قرحت قروحا والتقريح اول نبات العرفج وقال ابو حنيفة التقريح اول

شئ يخرج من البقل الذي ينبت في الحب وتقريح البقل نباته اصله وهو ظهور عوده قال وقال رجل لاخر ما مطر ارضك فقال مركة فيها ضروس وثرد

يذر بقله ولا يقرح اصله ثم قال ابن الاعرابي ينبت البقلة مقترحا صلبا وما ينبغي ان يكون مقترحا الان يكون اقترح في لغة قرح وقد يجوز ان يكون قرح

مقترحا اي منتصبا قائما على اصله ابن الاعرابي لا يقرح البقل الا من قدر نوء من انواء المطر فما زاد قال ويذر البقل من مطر ضعيف قدر وضح الكف و

التقريح التشويك وشم مقرح مغرز بالابرة وتقرح الارض ابتداء نباتها وطريق مقروح قد اثر فيه فصار ملحوبا بينا موطوءا والقارح من ذي الحافر

بمنزلة البازل من الابل قال الاعشى في الفرس والقارح العداء وكل طمرة لا تستطيع يد الطويل قذالها وقال دوالرمة في الحمار اذا انشقت الطلما

اضحت كانها واي منطوي في الثميلة قارح والجمع قوارح وقرح والانثى قارح وقارحة وهي بغير هاء اعلى قال الازهري ولا يقال قارحة وانشد

بيت الاعشى والقارح العداء وهو لابي ذؤيب جاوزته حين لا يمشي بعقوته الا المقانيب والقب القوارح قال ابن جني هذا من شاذ الجمع

يعني ان تكسير فاعل على مفاعيل وهو في القياس كانه جمع مقراح كمذكار ومذاكير وميناث ومناثيث قال ابن بري ومثله بيت ابي ذؤيب ايضا وذئب

هذا المرء حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف المقانب من الخيل وهي القطعة منها او القب الضمر وقد قرح الفرس يقرح قروحا وقرح قرحا اذا انتهت اسنانه

وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح وقيل هو في الثانية فلو وفي الثالثة جذع يقال اجذع المهر

واثنى واربع وقرح هذه وحدها بغير الف والفرس قارح والجمع قرح وقرح والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح قال

الازهري ومن اسنان الفرس القارحان وهما خلف رباعيتيه العليين وقارحان خلف رباعيتيه السفليين وكل ذي حافر يقرح وفي الحديث وعليهم

السابع والقارح اي الفرس القارح وكل ذي ظلف يضلع وحكى اللحياني اقرح قال وهي لغة ردية وقارحة سنه التي صار بها قارحا وقيل قرحه

انتهاء سنه وقيل اذا القى الفرس اقصى اسنانه فقد قرح وقرحه وقوع السن التي تلي الرباعية وليس في قرحه بنابة ولد اربع اسنان يتحول من بعضها

الى بعض يكون جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم قارحا وقد قرح نابه الازهري ابن الاعرابي اذا اسقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن فهو رباع وذلك

اذا استتم الرابعة فاذا جاء قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبتت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن

فهو بلغ ذلك واذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قرح الازهري القرحة الغرة في وسط الجبهة والقرحة في جبهة الفرس ما دون الغرة

وقيل القرحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل ان يبلغ المرسن وينسب القرحة الى خلقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة و

القلة وقيل اذا صغرت الغرة فهي قرحة وانشد الازهري تباري قرحة مثل الوتيرة لم يكن مغرا يصف فرسا انثى والوتيرة الحلقة الصغيرة يتعلم

عليها الطعن والرمي والعرا النقف اخبر ان قرحتها جبلة لم تحدث عن علاج نتف وفي الحديث خير الخيل الاقرح المحجل هو ما كان في جبهته قرحة بالضم

وهي بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة فاما القارح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وقد قرح يقرح قرحا واقرح وهو اقرح وقرحا

وقيل الاقرح الذي غرته مثل الدرهم او اقل بين عينيه او فوقهما من الجبهة قال ابو عبيد العتق ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فما دونه وقال

[illegible]

دونك الملطة قرحة وهو صفراء والمقرح يقال لمقة الجعدة باسم الرمح والحدقة والتنقير تنفيد والوخرفة من اسماء الرؤوس الازهري قرحة تنفيق والقرنحت اذا غرقت ...

ذلك الهضبة قرواح يعني ملساء جرداء طويلة وقال ابو ذؤيب هذا ومرقبة عيطا قلتها شماء صهبانة للشمس قرواح اي هذا قد مضى فسبيله

درب مرقبة ولقيه مقارحة اي لقاء ومواجهة والقراحي الذي يلزم القرية ولا يخرج الى البادية قال جرير يدافع عنكم كل يوم عظيمة وانت قراحي بسيف

الكواظم وقيل قراحي منسوب الى قراح وهو اسم موضع قال الازهري هو قرية على شاطئ البحر نسبه اليها الازهري لست قراحيا من هذا الامر وقراحي اي خارج

وانشد بيت جرير يدافع عنكم دفس اي انت خلو منه سليم وبنو قريح حي وقرحا اسم كلب وقرح وقرحيا موضعان انشد تعلب واشربها

الاقران حتى تخها بقرح وقد القين كل جنين هكذا انشده غير معروف ولكنه تفرقة ابو عبيدة القراح سيف القطيفة وانشد النابغة

قراحية الوت بليف كانها عفاء قلوص طار عنها تواجر قرية بالبحرين وتواجر تنفق في البيع لحسنها وقال جرير ظعاين لم يدن مع النصارى

ولم يدرين ما سمك القراح وفي الحديث ذكر قرح بضم القاف وسكون الراء وقد يحرك في الشعر سوق وادي القرى صلى به رسول الله صلى الله

عليه وسلم وبني به مسجد واما قول الشاعر حبس بقرح وقد اراها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى

قردح

القردح والقرديح ضرب من البرود وقردح الرجل اقر بما يطلب اليه ويطلب منه ابن الاعرابي القردحة الاقرار على الضيم والصبر على الذل والمعنى ذو ح

المتذلل المتصاغر عن ابن الاعرابي قال واوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال يا بني اذا اصابتكم خطة ضيم لا تطيقونها دفعها فقردحوا لها

فانه اضطر بكم منها ان يسمكم فيه ابن الاثير لا تضطربوا فيزيدكم خبالا قال القردحة والقردعة الذل وقال الخارزنجي القردوح الضخم من

القردان

قرزح

القرزحة من النساء الذميمة القصيرة والجمع القرازح قال عبلة لدى الخوامرد لها ولا زهارب القباح القرازح

والقرزح ثوب كانت نساء العرب يلبسنه والقرزح والقرزوح شجرة واحدة قرزحة وقال ابو حنيفة القرزحة شجرة جعدة لها حب اسود يؤكل

بقلة عن كراع ولم يحلها والجمع قرزح وقرزح اسم فرس

قزح

القزح بزر البصل شامية والقزح والقزح التابل وجمعهما

اقزاح وبايعه قزاح ابن الاعرابي هو القزح والقزح والفحا والفحا والمقزحة نحو المملحة والتقازيح الابازير وقزح القدر قزحها

تقزيحا جعل فيها قزحا وطرح فيها الابازير وفي الحديث ان الله ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن آدم مثلا وان

قزحه وملحه اي توبله من القزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان

التنوق في صنعته وتطييبه فانه عائد الى حال تكره وتستقذر فكذلك الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وادبار

واذا جعلت التوابل في القدر قلت قزحتها وتوبلتها وقزحتها بالتخفيف الازهري قال ابو زيد قزحت القدر تقزح قزحا وقزحا اذا اطلت

باحرسها وملبح قزيح فالمليح المالح والقزيح من القزح وفي الحديث زينه وثمه من غراب يكذب فيه وهو من ذلك والاقزاح خرء الحيات

واحدها قزح وقزح الكلب ببوله يقزح في اللغتين جميعا قزحا بالفتح وقزوحا بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رمى ببوله وقيل

هو اذا ارسله دفعا وقزح اصل الشجرة والقازح ذكر الانسان صفرة غالية وقوس قزح طرائق متقوسة تبدو في السماء ايام الربيع زاد

الازهري غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة وهو غير مصروف ولا ينفصل قزح من قوس لا يقال تامل قزح ما ابين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس

لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل سمي به لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين

وقيل من القزح وهي الطرائق والالوان التي في القوس الواحدة قزحة او من قزح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية

وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق والقزحة الطريقة التي في تلك القوس الازهري ابو عمرو القسطان

قوس قزح وسئل ابو العباس عن صرف قزح فقال من جعله اسم شيطان الحقه بزحل وقال المبرد لا ينصرف زحل لان فيه العلتين المعرفة والعدول وقال

ثعلب يقال القزح جمع قزحة وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة فاذا كان هذا الحقته بزيد قال ويقال قزح اسم ملك موكل به قال فاذا كان هكذا

الحقته بعمر قال الازهري وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة الازهري قوازح الماء نفاخاته التي تنتفخ فتذهب قال ابو وجزة

لها حاضر لا يجهلون وصاح كسيل الغوادي ترتمي بالقوازح فاما قول الاعشى يصف جلاد جالسا في نفر قد يئسوا فحبل القدمين قزح

فانه يعني يقزح لقباله وليس باسم وقيل هو اسم والتقزيح رأس نبت او شجرة اذا تشعب شعبا مثل برثن الكلب وهو اسم كالتمتين والتنبيت و

قد قزحت وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما نهى عن الصلاة خلف الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقد تقزح الشجر والنبات وقيل هي شجرة على

صورة التين لها اغصان قصار في رؤوسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب عليها والسباع بابوالها يقال قزح الكلب ببوله اذا رفع

رجله وبال قال ابن الاعرابي غريب شجر البر وهو شجرة على صورة التين لها اغصان قصار في رؤوسها مثل برثن الكلب نهى عن خبر الشعبي كره ان يصلي الرجل

الى الشجرة المقزحة والى الشجرة المقزحة وقزح العرفج وهو اول نباته وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة ابن الاثير وفي حديث ابي بكر انه اتى على قزح وهو يخرش بعيره

بمحجنه هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعمر وكذلك قوس قزح الا من جعل قزح من الطرائق فهو جمع قزحة وقد

ذكرناه انفا

قسح

القسح والقساح والقسوح بقاء الانعاظ وقيل هو شدة الانعاظ ويبسه قسح يقسح قسحا واقسح كثر انعاظه

وهو قاسح وقساح ومقسوح عنه هكذا عن اهل اللغة قال ابن سيده ولا ادري للفظ مفعول هنا وجها الا ان يكون موضوعا موضع فاعل كقوله تعالى

كان وعده مأتيا اي آتيا الازهري ابن القساح مقسوح وقاسحة يابسة ورمح قاسح صلب شديد والقسوح اليبس وقسح الشيء قساحة وقسوحا اذا

صلب

قفخ

الازهري قفخ فكعي الشيء اذا امتنع عنه وقفخ نفسه عن الطعام اذا تركه وانشد بسيف خراطه مكر الجناب حتى ترى نفسه قافخة قال شمر

قافخة اي تاركة وقال المراحة ما انخرط عيدانه وورقه وقال ابن دريد قفخت الشيء قفخا اذا استخفته

قلح

القلح والقلاح صفرة تعلو الاسنان

في الناس وغيرهم وقيل هو ان يكثر الصفرة على الاسنان ويغلظ ثم تسود وتخضر الازهري وهو الطاخ الذي يلزق بالثغر قلح قلحا فهو قلح

واقلح والمرأة قلحاء وجمعها قلح قال الاعشى قد بني اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح قال وسمي الجعل اقلح وقال

ابن سيده الاقلح الجعل العذر في فيه صفة غالبة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه ما لي اراكم تدخلون علي قلحا قال ابو عبيد القلح صفرة

في الاسنان ووسخ يركبها من طول ترك السواك وقال شمر الحبر صفرة في الاسنان فاذا كبرت وغلظت واسودت واخضرت فهو القلح والجمع قلح من قولهم

المتوسخ الثياب قلح وحث على استعمال السواك وفي حديث كعب امرأة اذا لغاب وجها تقلحت اي توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظف ويروي بالفاء وهو مذكور في موضعه وقلح الرجل والبعير عالج قلحهما وفي المثل هو تقلح اي تنقي اسنانه وهو في منعه مثل ترضيا لوجل اذا قمت عليه في مرضه وترضت البعير نزعت عنه قراده وطينه اذا عالجته من ظناه ورجل مقلحي من المجرب النوادر تقلح فلان البلاد تقلحا وترضيها فالترضع في الخصب والتقلح في الجدب **قلفخ** ابن دريد قلفخ ما في الاناء اذا شربه اجمع **قمح** القمح البر حين يجري الدقيق في السنبل وقيل من لدن الانضاج الى الاكتناز وقد اقمح السنبل الازهري وقد انضج اذا اجرى الدقيق في السنبل تقول قد جرى القمح في السنبل وقد اقمح البر قال الازهري وقد نضج ونضج والقمح لغة شامية واهل الحجاز قد تكلموا بها وفي الحديث فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بر او صاعا من قمح البر والقمح هما الحنطة واو للشك من الراوي لا للتخيير وقد تكرر ذكر القمح في الحديث والقميحة الجوارش والقمح مصدر قمحت السويق وقمح الشيء والسويق واقتمحه سفه وقمحه ايضا اخذه في راحته فلطعه والاقتماح اخذ الشيء في راحتك ثم تقتمحه في فيك والاسم القمحة كاللقمة والقمحة ما ملأ فمك من الماء والقميحة السفوف من السويق وغيره والقمحة والقمحان والقمحان الذريرة وقيل الزعفران وقيل الورس وقيل زبد الخمر وقيل طيب قال النابغة اذا فضت خواتمه علاه يبيس القمحان من المدام يقول اذا فتح رأس الحب من حباب الخمر العتيقة رأيت عليه ابيض يغشاها مثل الذريرة قال ابن الاعرابي لا اعلم احدا من الشعراء ذكر القمحان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وكانت بالمدينة جماعة الشعراء قال وهذه رواية البصريين ورواه غيرهم علاه يبيس القمحة وقمح الشراب كرهه لكثار منه او عيافة له او علة تقل في جوفه او لمرض القامح الكاره للماء لانه علة كانت الجوهري قمح البعير بالفتح قموحا ابو زيد تقمح فلان من الماء اذا شرب الماء وهو متكاره اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رءوسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وقامح وناقة مقامح بغير هاء من ابل قماح على طرح الزائد قال بشر بن ابي خازم يذكر سفينة وركبانها ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاسم القماح والقامح والمقامح ايضا من الابل الذي اشتد عطشه حتى فتر لذلك فتورا شديدا وذكر الازهري في ترجمة صمح الابل اذا اكلت الندا اصابها الهيام وهو القماح فاما القماح فانه ياخذها السلاح ويذهب طرقها ورسلها ونسلها واما الهيام فسيأتي في بابه وشهرا قماح وقماح شهرا الكانون لانهما يكره فيهما شرب الماء الا على ثقل قال مالك بن خالد الهذلي فتى ما ابن الاغر اذا شتونا وحب الزاد في شهري قماح ويروى قماح وهما اللغتان وقيل سميا بذلك لان الابل فيهما تقامح عن الماء فلا تشربه الازهري هما اشد الشتاء بردا سميا شهري قماح لكراهة كل ذي كبد شرب الماء فيهما ولان الابل لا تشرب فيهما الا تعذيرا قال شمر يقال لشهري قماح شيبان وملحان قال الجوهري سميا شهري قماح لان الابل اذا وردت اذاها برد الماء فقامحت وبعير مقمح لا يكاد يرفع بصره والمقمح الذليل وفي التنزيل فهي الى الاذقان فهم مقمحون اي خاشعون اذلاء لا يرفعون ابصارهم والمقمح الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكانه ضد والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال قمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه قال الازهري قال الليث القامح والمقامح من الابل الذي اشتد عطشه حتى فتر وبعير مقمح وقد قمح يقمح من شدة العطش قموحا وقمحه العطش فهو مقمح قال الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون اصواتهم قال الازهري كما قال الليث في تفسير القامح والمقامح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ واهل العربية والتفسير على غيره فاما المقامح فانه روي عن الاصمعي انه قال بعير مقامح وكذلك الناقة بغير هاء اذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب قال وجمعه قماح وانشد بيت بشر يذكر السفينة وركبانها وقال ابو عبيد قمح البعير يقمح قموحا وقمه يقمه قموها اذا رفع رأسه ولم يشرب الماء وروي عن الاصمعي انه قال التقمح كراهة الشرب قال واما قوله فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء انه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه وقال الزجاج المقمح الرافع رأسه الغاض بصره وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله انت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم عليه عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا تركه مرفوعا من ضيقه وقيل للكانونين شهرا قماح لان الابل اذا وردت الماء فيهما ترفع رءوسها لشدة برده قال وقوله فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهري اراد عز وجل ان ايديهم لما غلت عند اعناقهم رفعت الاغلال اذقانهم ورءوسهم صعدا كالابل الرافعة رءوسها قال الليث يقال في مثل الظما القامح خير من الري الفاضح قال الازهري هذا خلاف ما سمعناه من العرب والمسموع منهم الظما الفادح خير من الري الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من ري يفضح صاحبه وقال ابو عبيد في قول ام زرع وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقمح اي اروى حتى ادع الشرب اراد انها تشرب حتى تروى وترفع رأسها ريا بالنون قال الازهري واصل التقمح في الماء فاستعارته للبن اراد انها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء وقال ابن شميل ان فلانا لقموح للنبيذ اي شروب له وانه لقحوح للنبيذ وقد قمح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتمحه وهو شربه اياه وقمح السويق قمحا واما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قمح انما يقال نقحه وفي الحديث انه كان اذا اشتكى تقمح كفا من حبة السوداء ويقال تقمحت السويق بكسر الميم والقمحة المتقفة والقمحة الفيشة **قنح** قنح يقنح قنحا وتقنح تكاره على الشرب بعد الري والاخيرة اعلى وقال ابو حنيفة قنح من الشراب يقنح قنحا غيره الازهري تقنحت من الشراب تقنحا قال وهي لغة لبعض كلاب هم وقال ابو الصقر قنحت اقنح قنحا وفي حديث ام زرع وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقنح اي اقطع الشرب وامهل فيه وقيل هو الشرب بعد الري قال شمر سمعت ابا عبيد يسأل ابا عبد الله الطوال النحوي عن معنى قوله فاتقنح فقال ابو عبد الله اظنها تريد اشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقنح ان يشرب فوق الري وهو مروي عن ابن زيد قال الازهري وهو كما قال شمر وهو التقنح والترنح سمعت ذلك من اعرابي ابن اسد قنح العود والغصن يقنحه قنحا اذا عطفه حتى يصير كالصولجان وهو القناح والقناحة والقنح اتخاذك قناحة تشد بها عضادة باب ونحوها تسميها الفرس فانه قال ابن سيده حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك لان تعبيره عنه ليس بحسن قال وعندي ان القنح ههنا لغة في القناح ابن الاعرابي يقال لروند الباب النجاف والنجران والمترس القناح ولعتبته النهضة الازهري قنحت الباب قنحا فهو مقنوح وهو ان تنحت خشبة ثم ترفع الباب بها تقول للنجار اقنح باب دارنا فنقنح ذلك وتلك الخشبة هي القناحة وكذلك كل خشبة تدخلها تحت اخرى لتحركها الجوهري القناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قوح** قاح الجرح يقوح انتبر وسيذكر في الياء قال ابن سيده لان الكلمة يائية وواوية وقاح البيت

قوحا

قوحا وقوحا لغة فيه قاقا اي كنسه عن كراع في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم بالقاحة وهو صائم هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها وهي من قاحة الدار اي وسطها مثل ساحتها وباحتها **قيح** القيح المدة الخالصة لا يخالطها دم وقيل هو الصديد الذي كانه الماء وفيه شكلة دم قاح الجرح يقيح قيحا وقاح وفي الحديث لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلي شعرا القيح المدة وقد قاحت القرحة وتقيحت وقيح الجرح وتقيح الجرح ويقال للجرح اذا انتبر قد تقوح قال وقاح الجرح يقيح وقيح واقاح ابن الاعرابي اقاح الرجل اذا صمم على المنع بعد السؤال وروي عن عمر انه قال من ملأ عينيه من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر قال ابن الفرج سمعت ابا المقدام السلمي يقول هذا باحة الدار وقاحتها ومثله طين لازب ولازق ونبيثة البئر ونفيثتها وقرنت عن الامر ونفت عاقبت القاف الباء ابن زياد مررت على ذو فرق فرايت في قاحتها دعلجا شطيطا اي قاحة الدار وسطها وقاحة الدار ساحتها والدعلج الجوالق والذو فرق ارض نقية بين جبال حاطت بها ابن الاعرابي القوح الارضون التي لا تنبت شيئا يقال قاحة وقوح مثل ساحة وسوح ولابة ولوب وقارة وقور

فصل الكاف

كبح الكبح كبحك الدابة باللجام كبح الدابة يكبحها كبحا واكبحها الاخيرة عن ابن عقيل جذبها اليه باللجام كي تقف ولا تجري يقال اكمحتها واكفحتها وكبحتها قال الجوهري هذه وحدها عن الاصمعي بالالف في حديث الافاضة من عرفات وهو يكبح راحلته هو من ذلك كبحت الدابة اذا جذبت رأسها اليك وانت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير وكبحه عن حاجته كبحا اذا رده عنها وكبح الحائط بالسهم اذا اصاب الحائط حين رمى به ورده عن وجهه ولم يؤثر فيه قال الازهري بعث الاعرابي المصقر بحيث الارنب قال لا يحب الجرح فقال الا من يكبح سبلته بذرقه فيرده حكى ذلك الاصمعي قال رأيت صقرا كانما صب عليه وخاف خطئي يعني ذرق الحبارى قال والكابح لمن تقبلك مما انتظر منه من شيء وغيره وجمعه كوابح قال البعيث ومعتركات بالنحوس كوابح وكبحه بالسيف كبحا وهو ضرب في اللحم دون العظم **كتح** الكتح دون الكدح من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكدح قال ابو النجم يصف الحمير يكتحن وجهها بالحصى مكتوحا وعرة بجافر مكبوحا وقال الازهري فاهوى بذنبه يكتح الريح بالتراب احوض به الريح بالحصى قال وهي رواه يكثح بالثاء ومعناه يكشف وكتحته الريح وكتحته سفت عليه التراب او نازعته ثوبه وكتح الدبا الارض اكل ما عليها من نبات او شجر قال لهم اشد عليكم يوم نلكم من الكوابح من ذلك الدبا السود وكتحه كتحا دحى حسبه بما اثر فيه والطعام اكل منه حتى شبع **كثح** الكثح كشف الريح الشيء عن الشيء يقال منه كثحت الريح الشيء كثحا وكثحته كشفته قال ويكثح بالتراب والحصى عنه يضرب به والكثح كشف الرجل ثوبه عن استه عن حجيج وكثحته الريح سفت عليه التراب او نازعته ثوبه ككتحته وكثح الشيء جمعه وفرقه ضد قال المفضل كثح من المال ما شاء مثل كسح **كحح** الكح الخالص من كل شيء كالقح والانثى كحة وقحة وعبد كح خالص العبودة وعربي كح واعراب اكحاح اذا كانوا خلصا وزعم يعقوب ان الكاف في كل ذلك بدل من القاف والكح الذي لا سن له وام كحة امرأة ترنت في شأنها الفرائض **كحكح** الكحكح من الابل والبقر والشاة الهرمة التي لا تمسك لعابها وقيل هي التي قد اكلت اسنانها والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة وناقة كحكح وكحكح وعزوم وعوزم اذا هرمت والكحكح العجائز الهرمات وانشد الازهري لراجز يذكر راعيا وشفقته على ابله يبكي على ابن فصيل في سحر والكحكح اللطلط ذات المحتبر وان اسنت الناقة فذهبت اسنانها فهي ضرزم ولطلط وكحكح وعلهز وعزهى وزردح **كدح** الكدح العمل والسعي والكسب والخدش والكدح عمل الانسان لنفسه من خير او شر كدح يكدح كدحا وكدح لاهله كدحا وهو اكتسابه بمشقة الازهري يكدح لنفسه بمعنى يسعى لنفسه ومنه قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي ناصب الى ربك نصبا وقال الجوهري اي ساع قال ابو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدووب في العمل في باب الدنيا وباب الآخرة قال ابن مقبل وما الدهر الا تارتان فمنهما اموت واخرى ابتغي العيش اكدح اي تارة اسعى في طلب العيش وادأب ويقال هو يكدح في كذا اي يكد الجوهري يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال قليل المكادح والكدح الاثر من العض والكدم بالاسنان والفعل كالفعل وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر والحافر وكدح جلده وكدحه فتكدح كلاهما خدشه فتخدش وتكدح الجلد تخدش وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا او خموشا او كدوحا في وجهه ابن الاثير الكدوح الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ويجوز ان يكون مصدرا سمي به الاثر واصابه شيء فكدح وجهه وحمار مكدح يعضض والكدوح اثار العض واحدها كدح وعم بعضهم به الاثر قال ابو عبيد الكدوح اثار الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ومنه قيل للحمار الوحشي مكدح لان الحمر تعضضه وانشد يمشون حول مكدم قد كدحت متنيه حمل حناتم وقلال وكدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه وكدح وجه امره اذا افسده وبه لوح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح الجرح الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش والتكديح التخديش وفي الحديث المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه ووقع من السطح فتكدح اي تكسر وتبدل الهاء من كل ذلك وكدح رأسه بالمشط فرج شعره به وكودح اسم **كذح** كذحته الريح ككثحته **كرح** الاكراح بيوت وموضع تحج اليه النصارى في بعض اعيادهم وهو معروف قال يا دار هند من ذات الاكيراح من يبكي عينك فانك لست بالصاحي قال ابن دريد احسب ان الكارحة والكارخة خلق الانسان او بعض ما يكون في الخلق منه **كربح** الكربحة والكربحة عدو دون الكردمة ولا يكردم الا الحمار والبغل **كرتح** كرتحة صرعه وكرتح في مشيه اسرع **كردح** الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج والكردحة الاسراع في العدو والكردحة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وانشد يمشي ما تريح لا يكردح ابن الاعرابي هو يسعى في بطء وقد كردح وهي الكردحة والكردحة عدو القصير يعدو ويسرع وكذلك الكربحة والكرتحة يقال كرتحنا في اثار القوم عدونا عدو المتثاقل وكردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد والمكردح المتذلل المتصاغر والكرداح المتقارب

الشوكرد حد صريد والكرادح القصير وكرداح موضع **كرمح** الكرمحة والكرمحة عدو دون الكردمة قال ابو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا
عدو المتثاقل **كسح** الكسح الكنس كسح البيت والبئر يكسحه كسحا والمكسحة المكنسة قال سيبويه هذا الضرب
مما يعتمل مكسور الاول كانت الهاء فيه او لم تكن الجوهري المكسحة ما يكنس به الثلج وغيره والكساح مثل الكناسة قال ابن سيده
والكسحة الكناسة وقال اللحياني كساحة البيت ما كسح من التراب فالقي بعضه على بعض والكساحة تراب يجمع كسح بالمكسح والكسح
اموالهم اخذها كلها والكساح الزمانة في اليدين والرجلين واكثر ما يستعمل في الرجلين الازهري الكسح ثقل في احدى الرجلين
اذا مشى جرها جرا وكسح كسحا وهو اكسح وكسحان وكسيح ومكسح وقيل الاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى
كل وضاح كريم جده وخذول الرجل من غير كسح وهذا البيت اورده الجوهري وغيره وابن بري بين مغلوب تليل خده وقال هو
يصف قوما ميا وهم ما بين مغلوب قد غلبه السكر وخذول الرجل من غير كسح قال ابن بري وروي قليل خده بالخاء المعجمة والدال
المهملة والكسح داء يأخذ في الاوراك فتضعف له الرجل وقد كسح الرجل كسحا اذا ثقلت احدى رجليه في المشي فاذا مشى
كانه يكسح الارض اي يكنسها وفي حديث قتادة في تفسير قوله ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا يعني مقعدين
جمع اكسح كاحمر وحمر والاكسح المقعد والفعل كالفعل وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شر مال انما هي مال
الكسحان والعوران جمع الاكسح وهو المقعد ومعنى الحديث انه كره الصدقة الا لاهل الزمانة وانشد الليث للاعشى
ولقد امنح من عاديته كلما يقطع من داء الكسح قال وروي بالكشح بالشين وقال ابو عبيد الكساح من ادواء الابل جمل مكسوح
لا يمشي من شدة الضلع قال وعود مكسح ومكتسح اي مقشور مسوى قال ومنه قول الطرماح جمالية تغتال فضل جديلها
شناح كصقب الطائفي المكسح وروي المكشح بالشين اراد بالشناح عنقها الطويل والمكاسحة المشارة الشديدة وكسحت
الريح الارض فترق عنها التراب **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وهو من لدن السرة الى المتن قال طرفة
والبيت لا ينفعك كشحي بطانة لعضب رقيق الشفرتين مهند قال الازهري هما كشحان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعد
ان اميركم هذا لاهضم الكشحين اي دقيق الخصرين قال ابن سيده وقيل الكشحان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من لدن كذلك وقيل
الكشح ما بين الحجبة الى الابط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشى والكشح جانبي الوشاح وقيل ان الكشح من الجسم انما سمي بذلك لوقوعه
عليه وجمع كل ذلك كشوح لا يكسر الا عليه قال ابو ذويب كان الظبا كشوح القنا يطفون فوق ذراه جنوحا شبه بياض الظبا ببياض
الودع وكشح كشحا اشتكى كشحه والكشح داء يصيب الكشح وطوى كشحه على الامر اضمره وستره وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال
طوى كشحه خليلك والجناحا لبين منك ثم غدا صراحا وكذلك اذا عاداك وقد يقال طوى كشحا على ضغن اذا اضمره
قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتجمجم والكاشح المولي عنك بوده ويقال طوى فلان كشحه اذا قطعك
وعاداك ومنه قول الاعشى وكان طوى كشحا وابّ ليذهبا قال الازهري وفيه قول آخر وكان طوى كشحا اي عنهم علامة وعزيمته
وقال طوى كشحه عنا اذا اعرض عنه والكاشح العدو المبغض والكاشح الذي يضمر لك العداوة قال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى
قال ابن سيده والكاشح العدو الباطن العداوة كانه يطويها في كشحه او كانه يوليك كشحه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة
وفي الحديث افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر والذي
يطوي عنك كشحه ولا يألفك ويسمى العدو كاشحا لانه ولاك كشحه واعرض عنك وقيل لانه يخبأ العداوة في كشحه وفيه كبده و
الكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو اسود الكبد كان العداوة احرقت الكبد وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحا
قال المفضل الكاشح لصاحبه ماخوذ من المكتشاح وهو التفاني والكشاحة المقاطعة وكشحت الدابة اذا ادخلت ذنبها بين رجليها
وانشد يأوي اذا الكشحي الى اطيابها سلب العسيب كانه ذعلوق الازهري كشح عن الماء اذا ادبر عنه وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اذا ذهبوا عنه وتفرقوا ورجل مكشوح وسم بالكشاح في اسفل الضلوع والكشاح سمة في موضع الكشح وكشح
البعير وكشحه وسمه هنا الدلالة تشديد عن كراع والكشح الكي ابنا رواية مكشحة ومحسه قال الجوهري والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان
في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا اكوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي وكشح العود كشحا قشره ومر فلان يكشح القوم ويشلهم وشحنهم
اي يفرقهم ويطردهم **كفح** المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجاة كفحه كفحا وكافحه مكافحة وكفاحا لقيه مواجهة ولقيه كفاحا و
مكافحة وكفاحا اي مواجهة جاء بالمصدر على غير لفظ الفعل وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره وانشد الازهري في كتابه اعاذل من تكتب
له النار يلقها كفاحا ومن يكتب له الجد يسعد والمكافحة في الحرب المضاربة تلقاء الوجوه وفي الحديث انه قال لحسان لا تزال مؤيدا بروح القدس
ما كافحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى نافحت وهو بمعناه وكفحه بالعصا كفحا ضربه بها
الفراء الكفحة بالعصا اي ضربته بالحاء وقال شمر كفخته بالخاء المعجمة قال الازهري كفخته بالعصا والسيف اذا ضربته مواجهة صحيح وكفخته بالعصا
اذا ضربته لا غير وكفح عنه كفحا جبن والكفحة على ابي ردة وجنبته عن الاقدام عليه الجوهري كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها
ترس ولا غيره والكفيح الكف والمكافح المباشر بنفسه وفلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه وفي حديث جابر ان الله كلم اباك كفاحا اي
مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول واكفح الدابة اكفاحا تلقى فاها باللجام يضربه به لتتلقمه وهو من قولهم لقيته كفاحا اي مستقبلة
كفة كفة وكفحها باللجام كفحا جذبها ويقول في التقبيل كافحها كفاحا قبلها غفلة وجاهها وكفح المراة يكفحها وكافحها قبلها غفلة
وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وكافحته اي قبلته قال الازهري وفي حديث ابي هريرة انه سئل اتقبل وانت
صائم فقال نعم واكفحها اي اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه واقحفها قال ابو عبيد

فخ وراه

اذ رواه والكفح انما اراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد ولقيته كفة كفة فقد كافحته كفاحا ومكافحة قال ابن الرقاع يكافح لوحات الهواجر جبهه
بالضحى مكافحة للمنخرين وللفم قال ومن رواه والكفح انما اراد غرب الحديث ينحى الرجل ما في الاناء اذا شرب ما فيه وكفح المراة زوجها وهو من ذلك والكفحة
لغة في الكوحة وتكافحت السماء بنفسها تكافح بعضها بعضا قال الجعدي بن المثنى الحارثي فرج عنها حلق الرتائج تكافح السماء بالاوائج اراد الاوائج
لمكان التضعيف للضرورة وكقوله تشكو الوجى من اظلل واظلل اراد من اظل واظل ابن شميل في تفسير قوله اعطيته مائة كفاحا اي كثيرة الا شي الا في
الدنيا والآخرة وفي النوادر لقيت من الناس كفحة اي جماعة ليست بكثيرة وكفح الشيء وكفحه كشف عنه غطاه ككشحه والاكفح الاكوى **كلح** الكلوح
تكشر في عبوس قال ابن سيده الكلوح والكلاح بدو الاسنان عند العبوس كلح يكلح كلوحا وكلاحا وتكلح واكلحه غيره وانشد ثعلب ولمن يكلح تشتكي سغبا وانا ابنا
بهر قاتل السغب الكلاح هنا يجوز ان يكون مفعولا من اجله ويجوز ان يكون مصدرا للوي لانه لمن يكون في معنى تكلح وقد اكلحه الامر قال لبيد يصف السهام
رقمت عليها فاعصي يكلح الاروق منها والايل وفي التنزيل تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون قال ابو اسحق الكالح الذي قد قلصت شفته عن اسنانه
نحو ما ترى من رؤوس الغنم اذا برزت الاسنان وتشمرت الشفاه والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممارح وعصمة في الزمن الكلاح
وقد يقال للسنة الكلاح على المثل ويكلح الناس لشدته والكلوح العبوس يقال كلح الرجل واكلحه الهم ودهر كالح على المثل وكلاح معرفة السنة الشديدة
قال الازهري ودهر كالح وكلاح شديد وسنة كلاح على فعال بالكسر اذا كانت مجدبة قال وسمعت اعرابيا يقول لجمل نزع وقد كشر عن انيابه قبح الله
كلحته يعني فمه وقال ابن سيده قبح الله كلحته يعني الفم وما حوله ورجل كولح قبيح والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع وتكلح البرق تكلحا وهو دوام برقه
واستسراره في الغمامة البيضاء وهذا مثل قولهم تكلح اذا تبسم وتبسم البرق مثله قال الازهري في بيضاء بني جذيمة ماء يقال له كلح وهو شروب وعليه نخل بعل قد
رسخت عروقها في الماء **كلتح** الكلتحة كرمح المشي وكلتح اسم ورجل كلتح احمق **كلدح** الكلدحة ضرب من المشي والكلدح الصلب
كلمح الكلمح العجوز بقية السكلمح والكلمح التراب وسيذكر في كلمح **كنتح** رجل كنتح وكنثح بالتاء والثاء وهو الاحمق
كنثح رجل كنثح وكنتح بالثاء والتاء وهو الاحمق **كنسح** الكنسح اصل الشيء ومعدنه **كمح** الكمح رد
الفرس باللجام والكمحة الرامحة ابن سيده كمح الدابة باللجام كمحا اذا جذبته اليك لتقف ولا تجري واكمحه اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه ومنه
قول ذي الرمة تمور بضبعيها وترمي بجوزها حذار الإيعاد والرأس مكمح ويروى بجوز ذراعها وعزاه ابو عبيد لابن مقبل قال الكمح والكمحة
والكبح وكبحه بمعنى واراد الشاعر بقوله لا يعلق بزلها بالسوق فهي تجرد في العدو وهي فيما تومض برأسها مكمح ولو تركت رأسها لكانت اشد
واكمح الرجل رفع رأسه من الزهو كامح عن اللحياني كلحا واعلى ويقال انه لمكمح ومكمح اي شامخ وقد اكمح واكمخ اذا كان كذلك واكمحت الزمعة اذا ما
امضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكماح والزمع الابن في مخارج العنا قيد ذكره عن ابي حنيفة الجوهري اكمح الكرم اذا تحرك للابراق
ابو زيد الكيموح والكيمح التراب قال الكيمح التراب والكيموح المشرف والعرب تقول احتفر فيه الكومح يعني التراب وانشد ابح الفلاح واعرفاه كومحا
ربا فاهلهن يقلحا ابن دريد الكومح الرجل المتراكب الاسنان في الفم كان فاه قد ضاق باسنانه وفم كومح ضاق من كثرة اسنانه وورم لثاته ورجل
كومح وكومحع عظيم الاليتين قال اشبه نجا هو اكومحا ولم يجي في الاليتين كومحا والكومحا الفيشلة والكومحا موضع قال ابن مقبل يصف
السحاب اناخ برمل الكومحين اناخة ايمان خلصا حط عنهن اكورا الازهري الكومحان جبلان من جبال الرمل وانشد البيت
كوح الازهري كاوحته فكاوحته اذا قاتلته فغلبته ورايتهما يتكاوحان والمكاوحة يصلح في الخصومة وغيرها ابن الاعرابي اكاح زيدا وكوحه
اذا غلبه واكاح زيدا اذا اهلكه ابن سيده كاوحه فكاحه كوحا قاتله فغلبه وكاحه كوحا غطه في ماء او تراب وكوح الرجل ذلله وكوحه رده الازهري
الكوح التغليب وانشد ابو عمرو اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكوح الزمام البعير اذا ذلله قال الشاعر اذا رام بغيا او
مراحا اقامه زمام بمثناه خشاش مكوح وكوح الكوحة اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه والاكواح نواحي الجبال قال ابن سيده وسنذكره في كيح
وانما ذكرته هنا لظهور الواو في التكسير الجوهري كاوحته مكاوحة اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما
ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة **كيح** قال ابن سيده الكيح والكاح عرض الجبل وقال غيره عرض الجبل وغلظه وقيل هو سفحه وسفح سنده والجمع اكياح
وكيوح وقال الازهري قال الاصمعي الكيح ناحية الجبل وقال رؤبة عن صلدا من كيحنا لا انكلمه قال والواد عندنا كان له كيح اي مكان في جرف
غليظ فجرفه كيح ولا يعد الكيح الا مكانا فيه اصلب الحجارة واخشنها وكل سند جبل غليظ كيح وانما كوحه خشنه وغلظه والجماعة اكياح
وقال الليث اسناد كيح وانشد داخله كيح لجيب القلقل والكيح صقع الجبل صقع سند الجبل وفي قصة يونس عليه السلام فوجده في كيح
يصلي الكيح بالكسر والكاح سفح الجبل وسنده

فصل اللام

لبح الازهري قال ابن الاعرابي اللبح الشجاعة
وبه سمي الرجل لبحا ومنه الخبر ربما عرفت شيخا كبيرا فغاشرا بابا **لتح** اللتح ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد قال
ابو النجم يصف عانه طردها استحلها وهي تعدو وتشير الحصى في وجهه ولتحه يلتحه ولتح عينه ضربها ففقأها وفلان التح شواره فلان اي اوقع
الى المعنى واللتح الجائع والانثى لتحى واللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان ولتحها التحا اذا نكحها وجامعها وهو لتح وهو ملتحة في روى
عن ابي الهيثم انه قال اللتح فلان بي حيث يدرى حكاه عن ابي الحسن الاعرابي وكان فصيحا الازهري عن ابن الاعرابي رجل لاتح ولتاح ولتحه ولتح اذا كان عاقلا
داهيا وقوم لتاح وهم العقلاء من الرجال الدهاة **لجح** اللجح بالجيم قبل الحاء بالضم الذي يكون في الوادي تحفر الرجل كاللحج ويكون في اسفل البئر والجبل
كانه لقب قال شمر بادر بولصيد شطوه اللجح قال الازهري والقصيدة على الحاء قال واصله اللحج الحاء قبل الجيم فقلب ولجح العين كفها يا كلحها والجمع
من كل ذلك الجاح **لحح** اللحح في العين صلاق يصيبها والتصاق وقيل هو التزاقها من وجع ورمص وقيل هو لزوق اجفانها لكثرة الدموع وقد لححت
عينه تلحح لححا باظهار التضعيف وهو احد الاحرف التي اخرجت على الاصل من هذا الضرب منبهة على اصلها ودليلا على اولية حالها والادغام لغة
الازهري عن ابن السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو ضمت المراة واشباهها الا احرفا جاءت نوادر في
اظهار التضعيف وهو لححت عينه اذا التصقت وشثت الدابة وصككت وضبب البلد اذا كثر ضبابه والل السقاء اذا تغيرت ريحه

وقطط شعره ولحت عينه كلحت كثرت دموعها وغلظت اجفانها وهو ابن عمي لحّ في النكرة بالكسر نعت للعم وابن عمي لحًّا في المعرفة اي لازق النسب من ذلك ونصب لحا على الحال لان ما قبله معرفة والواحد والاثنان والجميع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد قال اللحياني هما ابنا عم لحّ ولحا وهما ابنا خالة ولا يقال هما ابنا خال لحا ولا ابنا عمة لحا لانهما متفرقان اذ هما رجل وامرأة واذا لم يكن ابن العم لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة والالحاح مثل الالحاف ابو سعيد لحت القرابة بين فلان وبين فلان اذا اصطحت لحا وكلت تكل كلالة اذا تباعدت ومكان لح ولاح ضيق وروي بالخاء المعجمة و واد لاح ضيق اشب يلزق بعض شجره ببعض وفي حديث ابن عباس في قصة اسمعيل وامه هاجر واسكان ابراهيم عليهما السلام اياهما مكة والوادي يومئذ لاح اي ضيق ملتف بالشجرة والحجارة كثير الشجر قال الشماخ تحن صادين في لح كنين اي في موضع ضيق يعني بقر عيني باقية ورواه شمر والوادي يومئذ لاخ بالخاء وسياتي ذكره في موضعه والح عليه بالمسالة والح في الشيء كثر سواله اياه كاللاصق به وقيل الح على الشيء اقبل عليه لا يفتر عنه وهو الالحاح وكله من اللزوق وجمل ملحاح ملح مهتم للطلب والح الرجل على غريمه في التقاضي اذا واظب الملحاح من الرجال الذي يلزق بظهر البعير فيعضه ويعقره وكذلك هو من الاقتاب والسروج وقد الح القتب على ظهر البعير اذا عقره قال البعيث المجاشعي الد اذا لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر ورحا ملحاح على ما يطحنه والح السحاب بالمطر دام قال امرؤ القيس ديار لسلمى عافيات بذي خال الح عليها كل اسحم هطال وسحاب ملحاح دائم والح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد بيت البعيث المجاشعي قال ابن بري ويصف نفسه بالحذق في المخاصمة وانه اذا علق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر فيه كما يؤثر القتب في ظهر الدابة والحت المطي كلت فابطات وكل بطيء ملحاح ودابة ملح اذا برك ولم يبعث والح الناقة والح الجمل اذا لزما مكانهما فلم يبرحا كما يحرن الفرس ابن شميل كما الحت على ركبانها الخوص الاصمعي حرن الدابة والح الجمل وخلأت الناقة والملحاح الذي يقوم من الاعياء فلا يبرح واجاز غير الاصمعي الحت الناقة اذا خلأت وانشد لامرأة دعت على زوجها بعد كبره تقول وربا كما تحينا فيحيا اذا اقلبته تلحلحا وتلحلح القوم وتحلحل القوم ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا قال ابن مقبل بحي اذا قيل اظعنوا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا يريد انهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه اذا قيل لهم اتيتم ثقة منهم بانفسهم وتلحلح عن المكان تزحزح ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل القوم يقول تلحلحوا اي ثبتوا ويقال تحلحلوا اي تفرقوا قال وقولها في الارجوزة تلحلحا اراد تحلحلا فقلبت اراد ان اعضاءه قد تفرقت من الكبر وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلحلحت عند بيت ابي ايوب ووضعت جرانها اي اقامت وثبتت و اصله من قولهم الح يلح والحت الناقة اذا بركت فلم تبرح مكانها وفي حديث الحديبية فركب ناقته فزجرها المسلمون فالحت اي لزمت مكانها من الح على الشيء اذا لزمه واصر عليه واما التحلحل فالتحرك والذهاب وخبزة لحلح وحلحل يابسة قال حتى انقفتا بقرص حلحل ومزقة لقرت بنش املح

لدح

اللدح الضرب باليد لدحه بيده لدحا ضربه بيده قال الازهري المعروف اللطح كالطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف

لزح

التلزح تحلب فمك من اكل رمانة او اجاصة تشهيا لذلك

لطح

اللطح كاللطخ اذا جف وحك ولم يبق له اثر وقد لطح به و لطحه يلطحه لطحا ضربه ببطن كفه وليس بشديد الازهري اللطح كالضرب باليد يقال منه لطحت الرجل بالارض قال وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه ومنه حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلطح افخاذ اغيلمة بني عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول ابيني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس ابن سيده ولطح به الارض يلطح لطحا ضرب الجوهري اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف قال ويقال لطح به اذا ضرب به الارض

لفح

لفحته النار تلفحه لفحا ولفحانا اصابت وجهه الا ان النفح اعظم تاثيرا منه وكذلك لفحته بحره وقال الازهري لفحته النار اذا اصابت اعلى جسده فاحرقته الجوهري لفحته النار والسموم بحرها احرقته وفي التنزيل تلفح وجوههم النار قال الزجاج في ذلك تلفح وتنفح بمعنى واحد الا ان النفح اعظم تاثيرا منه قال ابو منصور ومما يؤيد قوله قوله تعالى ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وفي حديث الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبني من لفحها لفح النار حرها ووهجها والسموم تلفح الانسان ولفحته السموم لفحا قابلت وجهه واصابه لفح من سموم وحرور الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ابن الاعرابي اللفح لكل حار والنفح لكل بارد وانشد ابو العالية ما انت يا بغداد الا سلح اذا هبط ريح او نفح وان جففت فتراب برح برح خالص دقيق ولفحه بالسيف ضربه به لفحة ضربة خفيفة واللفاح نبات يقطيني اصفر شبيه بالباذنجان طيب الرائحة قال ابن دريد لا ادري ما صحته الجوهري اللفاح هذا الذي يشم شبيه بالباذنجان اذا اصفر ولفحه مقلوب عن لحفه والله اعلم

لقح

اللقاح اسم ماء الفحل من الابل والخيل وروي عن ابن عباس انه سئل عن رجل كانت له امرأتان ارضعت احديهما غلاما وارضعت الاخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا اللقاح واحد قال الازهري قال الليث اللقاح اسم لماء الفحل فكان ابن عباس اراد ان ماء الفحل الذي حملتا منه واحد فاللبن الذي ارضعت كل واحدة منهما مرضعها كان اصله ماء الفحل فصار المرضعان ولدين لزوجهما لانه كان القحهما قال الازهري ويحتمل ان يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه الالقاح يقال القح الفحل الناقة القاحا ولقاحا فالالقاح مصدر حقيقي واللقاح اسم يقوم مقام المصدر كقولك اعطى عطاء واعطاء واصلح صلاحا واصلاحا وانبت نباتا وانباتا قال واصل اللقاح للابل ثم استعير في النساء فيقال لقحت اذا حملت وقال قال ذلك شمر وغيره من اهل العربية واللقاح مصدر قولك لقحت الناقة تلقح اذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها ابن الاعرابي ناقة لاقح وقارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهي خلفة قال قرح تقرح قروحا ولقحت تلقح لقوحا ولقاحا ولقحا وهو ايام نتاجها عائذ وقد القح الفحل الناقة ولقحت هي لقاحا ولقحا ولقحا قبلته وهي لاقح من ابل لواقح ولقح ولقوح من ابل لقح وفي المثل اللقوح الربعية مال وطعام الازهري واللقوح اللبون وانما يكون لقوحا اول نتاجها شهرين ثم ثلاثة اشهر ثم يقع عنها اسم اللقوح فيقال لبون وقال الجوهري ثم هي لبون بعد ذلك قال ويقال ناقة لقوح ولقحة وجمع اللقوح لقح ولقاح ولقائح ومن قال لقحة جمعها لقحا وقيل اللقوح الحلوبة والملقوح والملقوحة ما لقحته هي من الفحل قال ابو الهيثم تنتج في اول الربيع ويكون لقاحا واحدتها لقحة ولقحة ولقوح فلا تزال لقاحا حتى يدبر الصيف عنها الجوهري اللقاح بكسر اللام الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص الازهري الملقح يكون مصدرا كاللقاح وانشد يشهد منها ملقحا ومنتجا وقال في قول

الى الهيم

الى الهيم وقد اجنت علقا ملقوحا يعني لقحته من الفحل اي اخذته وقد يقال للامهات الملاقيح ونهى عن اولاد الملاقيح واولاد المضامين في المبايعة لانهم كانوا يتبايعون اولاد الشاء في بطون الامهات واصلاب الآباء والملاقيح في بطون الامهات والمضامين في اصلاب الآباء قال ابو عبيد الملاقيح ما في البطون وهي الاجنة الواحدة منها ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن وانشد الاصمعي انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل تقول هي ملقوحة فيما يظهر لي صاحبها وانما امها حائل قال فالملقوح هي الاجنة التي في بطونها واما المضامين فما في اصلاب الفحول وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفحل في عامه او في اعوام وروي عن سعيد بن المسيب انه قال لا ربا في الحيوان وانما نهى من الحيوان عن ثلاث عن المضامين والملاقيح وحبل الحبلة قال سعيد فالملاقيح ما في ظهور الجمال والمضامين ما في بطون الاناث قال المزني وانا احفظ ان الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال والملاقيح ما في بطون الاناث قال المزني واعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فانشدني شاهدا له من شعر العرب ان المضامين التي في الصلب ماء الفحول في الظهور الحدب ليس بمغن عنك جهد اللزب وانشد في الملاقيح منيتي ملاقحا في الابطن تنتج ما تلقح بعد ازمن قال الازهري وهذا هو الصواب ابن الاعرابي اذا كان في بطن الناقة حمل فهي ضامن ومضمان وهي ضوامن ومضامين والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول ومعنى اللاقح الحامل الجوهري الملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف وفي الحديث انه نهى عن بيع الملاقيح قال ابن الاثير الملاقيح جمع ملقوح وهو جنين الناقة يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به الا انهم استعملوه بحذف الجار والناقة ملقوحة وانما نهى عنه لانه من بيع الغرر وسيجيء ذكره في المضامين مستوفى واللقحة الناقة من حين يسمن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى يمضي لها سبعة اشهر ويفصل ولدها وذلك عند طلوع سهيل والجمع لقح ولقاح فاما لقح فهو القياس واما لقاح فقال سيبويه كسروا فعلة على فعال كما كسروا فعلة عليه حتى قالوا جفرة وجفار قال وقالوا لقاحان اسودان جعلوها بمنزلة قولهم ابلان الا ترى انهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو في الابل اقوى لانه لا يكسر عليه شيء وقيل اللقحة واللقحة الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ولا يوصف به ولكن يقال لقحة فلان وجمعه كجمع ما قبله قال الازهري فاذا جعلته نعتا قلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقحة الا انك تقول هذه لقحة فلان ابن شميل يقال لقحة ولقح ولقوح ولقائح واللقاح ذوات الالبان من النوق واحدها لقوح ولقحة قال عدي بن زيد من يكن ذا لقح راخيات فلقاحي ما تذوق الشعيرا بل حواني ظلال فسيل ملئت اجوافهن عصيرا فتهادى كذلك زمانا ثم يموتن كلهن قبورا وفي الحديث نعم المنيحة اللقحة بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد بالنتاج وناقة لاقح اذا كانت حاملا وقوله ولقد تقيل صاحبي من لقحة لبنا يحل ولحمها لا يطعم عنى باللقحة فيه المرأة المرضعة وجعل المرأة لقحة لتصح له الاحجية وتقيل شرب القيل وهو شرب نصف النهار واستعار بعض الشعراء اللقح لانبات الارضين المجدبة فقال يصف سحابا لقح العجاف له لسابع سبعة فشربن بعد تحلؤ فروينا يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما تقبل الناقة ماء الفحل وقد القح الفحل الناقة ولقحت الناقة لقحا ولقاحا واخفت لقحا ولقاحا قال غيلان اسرت لقاحا بعد ما كان راضها فراس وفيها عزة ومياسر اسرت كتمت ولم تبشر به وذلك ان الناقة اذا لقحت شالت بذنبها وزمت بانفها واستكبرت فبان لقحها وهذه لم تفعل من هذا شيئا ومياسر لين والمعنى انها تصعب مرة وتذل اخرى وقال طوت لقحا مثل السرار فبشرت باسحم ريان العشية مسبل قوله مثل السرار اي مثل الهلال في ليلة السرار وقيل اذا نتجت بعض الابل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها فهي عشار فاذا نتجت كلها ووضعت فهي لقاح ويقال للرجل اذا تكلم فاشار بيده تلقح بيده شبه بالناقة اذا شالت بذنبها تري انها لاقح لئلا يدنو منها الفحل فيقال تلقح وانشد تلقح ايديهم كان زبيبهم زبيب الفحول الصيد حين تلقح اي انهم يشيرون بايديهم اذا خطبوا والزبيب شبه الزبد يظهر في صامغي الخطيب اذا زببت شدقاه وتلقحت الناقة شالت بذنبها تري انها لاقح وليست كذلك واللقح ايضا الحبل يقال امرأة سريعة اللقح وقد يستعمل ذلك في كل انثى فاما ان يكون اصلا واما ان يكون مستعارا وقوله لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد قال الجوهري واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وروي عن عمر رضي الله عنه انه اوصى عماله اذ بعثهم فقال وادروا لقحة المسلمين قال شمر قال بعضهم اراد بلقحة المسلمين عطاءهم قال الازهري اراد بلقحة المسلمين درة الفيء والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وادراره جبايته وتحلبه وجمعه مع العدل في اهل الفيء حتى يحسن حالهم ولا ينقطع مادة جبايتهم وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوها واللقاح ما تلقح به النخلة من الفحال يقال القح القوم النخل القاحا ولقحوها تلقيحا والقح النخلة بالفحالة ولقحها وذلك ان يدع الكافور وهو وعاء طلع النخل ليلتين او ثلاثا بعد انفلاقه ثم يأخذ شمراخا من الفحال قال واجوده ما عتق وكان من عام اول فيدسون ذلك الشمراخ في جوف الطلعة وذلك بقدر ما قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلا فاكثر منه احرق الكافور فافسده وان اقل منه صار الكافور كثير الصيصا يعني بالصيصا ما لا نوى له وان لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع بطلعها ذلك العام واللقح اسم ما اخذ من الفحال ليدس في الآخر وجاء زمن اللقاح اي التلقيح وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف واستلقحت النخلة اي آن لها ان تلقح والقحت الريح السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يحمل واللواقح من الرياح التي تحمل الندى ثم تمجه في السحاب فاذا اجتمع في السحاب صار مطرا وقيل انما هي ملاقح فاما قولهم لواقح فعلى حذف الزائد قال الله تعالى وارسلنا الرياح لواقح قال ابن جني قياسه ملاقح لان الريح تلقح السحاب وقد يجوز ان يكون على لقحت فهي لاقح فاذا القحت فزكت الحب فكانه انما انتفع به بالسبب من وضعه قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي فاذا اردت القرآن واكتفى بالمسبب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الارادة ونظيره قوله اسمه يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة اي اذا اردتم القيام الى الصلاة وهذا كلام ابن سيده وقال الازهري قرأها حمزة وارسلنا الرياح لواقح فهو بين ولكن يقال انما الريح ملقحة تلقح الشجر فقيل كيف لواقح ففي ذلك معنيان احدهما ان تجعل الريح هي التي تلقح بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللقاح فيقال ريح لاقح كما يقال ناقة لاقح ويشهد على ذلك انه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيما اذ لم تلقح والوجه الآخر وصفها باللقح وان كانت تلقح كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبروز والمختوم فجعله مبروزا ولم يقل مبرزا فجاز مفعول لمفعل اذا لم يزد البناء على الفعل كما قال ماء دافق وقال ابن السكيت لواقح حوامل واحدتها لاقح وقال ابو الهيثم ريح لاقح اي ذات لقاح كما يقال درهم وازن اي ذو وزن ورجل رامح وسايف ونابل ولا يقال رمح ولا ساف ولا نبل يراد ذو سيف وذو رمح وذو نبل قال الازهري ومعنى قوله ارسلنا الرياح لواقح اي حوامل جعل الريح لاقحا لانها تحمل الماء والسحاب

وتقلبه وتصرفه ثم تستدره فالرياح لواقح ... ومنه قول ابي وجزة حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج

سلكن يعني الأتن ادخلن شواهن اي قوائمهن في مسك اي في اسوار كالمسك لايديهن ثم جعل ذلك الماء من نسل ريح تجوب البلاد فجعل الماء ...

بذلك انشد الازهري لعبد الله بن الزبعرى كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصها لعبد مناف قال ابن بري وروي خالصة بالتاء وهي في الاصل مصدر
كالعافية ومنه قوله تعالى انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار فذكرى فاعله بخالصة تقديره بان خلصت لهم ذكرى الدار وقد قرئ بالاضافة وهي في القرآن
مصدر من روى خالصة بالهاء فلا اشكال فيه وقال ابن شميل مح البيض ما في جوفه من اصفر وابيض كله مح قال ومنهم من قال المحة الصفراء والغرقئ البياض
الذي يؤكل ابو عمرو يقال البياض البيض الذي يؤكل الآح ولصفرتها المماح والمحاح الجوع ورجل محاح كذاب يرضي الناس بالقول دون الفعل وفي الحديث
يرضي الناس بكلامه ولا فعله ومعه الكذوب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق اثره يكذبك من بعيد قال ابن دريد احسبهم رووا هذه الكلمة عن ابي
الخطاب الاخفش ويقال مح الكذاب محيحا وهو رجل محح ومحاح خفيف منزله قيل ضيق بخيل قال اللحياني وزعم الكسائي انه سمع رجلا من بني عامر يقول
اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء قلنا محاح اي لم يبق شيء الازهري محمح الرجل اذا اخلص مودته

مدح المدح نقيض الهجاء وهو حسن الثناء يقال
مدحته مدحة واحدة ومدحه يمدحه مدحا ومدحة هذا قول بعضهم والصحيح ان المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح وهو المديح والجمع المدائح والاماديح
الاخيرة على غير قياس ونظيره حديث واحاديث قال ابو ذؤيب لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح قال ابن بري الرواية الصحيحة ما
رواه الاصمعي وهو لو ان مدحة حي منشر احدا احيى ابوتك الشم الاماديح والمنشر الحي من منشر لانه ذكر المؤنث وكان حقه ان يقول منشرة
ففيه ضرورة من هذا الوجه واما قوله احيى ابوتك فانه يخاطب رجلا من اهله يرثيه كان قبل بالعمقا وقبله ابيات القينة لا يوم القرن شوكته ولا يخاف
في البلى شيم والتسبيح اهوب والباس يابس الحرب والمدائح جمع المديح من الشعر الذي مدح به والامدوحة ورجل مادح من قوم مدح ومديح ممدوح
وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا ومدح المثنى اي فيه ومدح الشاعر وامتدح وتمدح الرجل بما ليس عنده تشبع وافتخر وامتدحت الارض
وتمدحت اتسعت وانما على البدل من تمدحت وامتدحت وامتدح بطنه لغة في امتدح اي اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تمدحت قال
الراعي يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا قال ابن بري الشعر للراعي يصف
امراة وهي ام خنزر بن ارقم وكان منه وهو خنزر هجاها فهجاه يكون امه تطرقه وتطلب منه القرى وليس يصف فرسا كما ذكر لان شعره يدل على انه طرقه
امراة تطلب ضيافته ولذلك قبله فلما عرفنا انها ام خنزر جفاها مواليها وغاب بغيرها رفعنا لها نارا تثقب للقرى ولقحة اضياف طويلا ركودها
ولما قضت من ذي الاناء لبانة اراد الينا حاجة لا نريدها والعكيس لبن يخلط بمرق

مذح المذح التواء في الفخذين اذا مشى
انسحجت احداهما بالاخرى ومذح الرجل يمذح مذحا اذا اصطكت فخذاه والتويا حتى تسحجا ومذحت فخذاه قال الشاعر انك لو صاحبتنا مذحت
وحكك الحنوان فانفحجت الاصمعي اذا اصطكت اليتا الرجل حتى يتسحجا قيل مشق مشقا قال واذا اصطكت فخذاه قيل مذح يمذح مذحا ورجل
امذح بين المذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى الاعشى تهم سود قصار سعيهم كالحصا اسعل فيهم المذح والذي في شعره اسعل على ما لم يسم فاعله
وفسر المذح بانه الحكة في الافخاذ وقيل انه من السحج وفي حديث عبد الله بن عمرو قال هو بمكة لو شئت لاخذت سبتي فمشيت بها ثم لم امذح حتى اطأ
المكان الذي يخرج منه الدابة قال المذح ان يصطك الفخذان من الماشي واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان ابن عمرو كذلك يقال مذح يمذح مذحا واراد قرب
الموضع الذي تخرج منه وقيل المذح احتراق ما بين الفخذين والاليتين ومذحت خصية التيس مذحا اذا احتك
بشيء فتشققت منه وقيل المذح ان يحتك الشيء بالشيء فيتشقق قال ابن سيده واري ذلك في الحيوان خاصة وتمذحت خاصرته انتفخت قال الراعي
فلما سقيناها العكيس تمذحت خواصرها وازداد رشحا وريدها

مرح المرح شدة الفرح والنشاط حتى يجاوز قدره [illegible]

[illegible]

وقيل التمريح ان تؤخذ المزادة اول ما تخرز فتملأ ماء حتى يبتل خرزها وتنتفخ والاسم المرح وقد مرحت مرحا قال البوح ومزادة مرحاء تمسك الماء
ويقال قد ذهب مرح المزادة اذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ابن الاعرابي التمريح تطييب القربة الجديدة باذخر او شيح فاذا طينت بطين فهي المشربية
وبعضهم جعل تمريح المزادة ان يملأها ماء حتى تبتل خرزها ويكثر سيلانها قبل انسدادها فذلك مرحها وعين القربة شربتها وهو اذا غلا هطلان الشد
في الخرز والمراح موضع قال تركنا بالمراح ذوي جحيم ابا حيان في نفر ثمان ومرحيا زجر عن السيرافي ومرحى ناقة بعينها عن ابن الاعرابي
وانشد ما بال مرحى اصبحت وهي ساكنة بانت تشكى الى الاين والنجرا

مزح المزح الدعابة وفي المحكم المزح نقيض الجد مزح يمزح مزحا ومزاحا
ومزاحا ومزاحة وقد مازحه ممازحة ومزاحا والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا وادي ابراح حكمه اعزح كرمك بقطع الالف بمعنى عرشه الجوهري
المزاح بالكسر مصدر مازحه وهما يتمازحان الازهري المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقلاء المميزون من طبع البغضاء

مسح المسح القول
الحسن من الرجل وهو في ذلك يخدعك تقول مسحه بالمعروف اي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء واذا جاء اعطاء ذهب المسح وكذلك مسحته و
المسح امرارك يدك على الشيء السائل او المتلطخ تريد اذهابه بذلك كمسحك راسك من الماء وجبينك من الرشح مسحه يمسحه مسحا ومسحه وتمسح
منه وبه وفي حديث فرس المرابط ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم
الى الكعبين فسر ثعلب وارجلكم فهو على الجوار وقال ابو اسحق النحوي الخفض على الجوار لا يجوز في
كتاب الله عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل ان المسح على الرجل لو كان مسحا كمسح
الراس لم يجز تحديده الى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم بغير تحديد في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا
بوجوهكم وايديكم منه من غير تحديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين واما من قرا وارجلكم فهو على وجهين احدهما ان فيه تقديما وتاخيرا كانه قال
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وارجلكم الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم واخر ليكون الوضوء ولاء شيئا بعد شيء وفيه قول آخر كانه اراد
واغسلوا ارجلكم الى الكعبين لان قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل كما قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا و
رمحا المعنى متقلدا سيفا وحاملا رمحا وفي الحديث انه تمسح وصلى اي توضا قال ابن الاثير يقال للرجل اذا توضا قد تمسح والمسح يكون مسحا باليد وغسلا
وفي الحديث لما مسحنا البيت احللنا اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف وفلان يتمسح بثوبه اي يمر ثوبه على الابدان فيتقرب به
الى الله تعالى وفلان يتمسح به لفضله وعبادته كانه يتقرب الى الله تعالى بالدنو منه وتماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا وفي حديث الدعاء للمريض مسح الله
عنك ما بك اي اذهب والمسح احتراق باطن الركبة من خشونة الثوب وقيل هو ان يمس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقد مسح
قال ابو زيد اذا كانت احدى ركبتي الرجل تصيب الاخرى قيل مشق مشقا ومسح بالكسر مسحا وامراة مسحاء والاسم المسح والماسح من الضاغط اذا
مسح المرفق الابط من غير ان يعركه عركا شديدا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والامسح الارسح
وقوم مسح رسح وقال الاخطل دسم العمائم مسح لا لحوم لهم اذا احسوا بشخص نابئ اسدوا وفي حديث اللعان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في
ولد الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين قال شمر هو الذي لزقت الياه بالعظم ولم يعظما رجل امسح وامراة مسحاء وهي الرسحاء وخصي ممسوح
اذا سلتت مذاكيره والمسح ايضا نقص وقصر في ذنب العقاب وعضد ممسوحة قليلة اللحم ورجل امسح القدم والمراة مسحاء اذا كانت قدمه
مستوية لا اخمص لها وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اراد انهما ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا اصابهما
الماء نبا عنهما وامراة مسحاء الثدي اذا لم يكن لثديها حجم ورجل ممسوح الوجه ومسيح ليس على احد شقي وجهه عين ولا حاجب والمسيح الدجال
منه على هذه الصفة وقيل سمي بذلك لانه ممسوح العين الازهري المسيح الاعور وبه سمي الدجال ونحو ذلك قال ابو عبيد ومسح في الارض
يمسح مسوحا ذهب والصاد لغة وهو مذكور في موضعه ومسحت الابل الارض يومها دابا اي سارت فيها سيرا شديدا والمسيح الصديق وبه سمي عيسى
عليه السلام قال الازهري وروي عن ابي الهيثم ان المسيح الصديق قال ابو بكر واللغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الازمان
فدرس فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي قد درس من كلام العرب كثير قال ابن سيده والمسيح عيسى بن مريم قيل سمي بذلك لصدقه وقيل سمي به
لانه كان سائحا في الارض لا يستقر وقيل سمي بذلك لانه كان يمسح بيده على العليل والاكمه والابرص فيبريه باذن الله تعالى قال الازهري اعرب اسم المسيح
في القرآن على مسيح وهو في التوراة مشيحا فعرب وغير كما قيل موسى واصله موشى وانشد اذا المسيح يقتل المسيحا يعني عيسى بن مريم عليهما السلام
يقتل الدجال بنيزكه وقال شمر سمي عيسى المسيح لانه مسح بالبركة وقال ابو العباس سمي مسيحا لانه كان يمسح الارض اي يقطعها وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برئ وقيل سمي مسيحا لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقول الله تعالى بكلمة منه اسمه المسيح قيل سمي مسيحا لانه كان
امسح الرجل ليس لرجله اخمص قال ابو منصور سمى الله ابتداء امره كلمة لانه القى اليها الكلمة ثم كون الكلمة بشرا ومعنى الكلمة معنى الولد والمعنى يبشرك
بولد اسمه المسيح والمسيح الكذاب الدجال وسمي الدجال مسيحا لان عينه ممسوحة عن ان يبصر بها وسمي عيسى مسيحا اسم خصه الله به ولمسح زكريا اياه وروي
عن ابي الهيثم انه قال المسيح ابن مريم الصديق وضد الصديق المسيح الدجال اي الضليل الكذاب خلق الله المسيحين احدهما ضد الآخر فكان المسيح ابن مريم يبرئ
الاكمه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشئ السحاب وينبت النبات باذن الله فهما مسيحان مسيح الهدى ومسيح
الضلالة قال المنذري فقلت له بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا لانه ممسوح العين فانكره وقال انما المسيح ضد
المسيح يقال مسحه الله اي خلقه خلقا مباركا حسنا ومسحه الله اي خلقه خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب ماسح ومسيح وممسح وتمسح وانشد
اني اذا عن معن متيح ذا نخوة او جدل بلنديح او كيذبان ملذان مسح وفي الحديث اما مسيح الضلالة فكذا فدل هذا الحديث على ان عيسى مسيح الهدى
وان الدجال مسيح الضلالة وروى بعض المحدثين المسيح بكسر الميم والتشديد في الدجال بوزن سكيت قال ابن الاثير قال ابو الهيثم انه الذي مسح خلقه اي
شوه قال وليس بشيء وروي عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت عند الكعبة رجلا آدم كاحسن من رايت فقيل لي هو المسيح ابن مريم
قال واذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كانها عنبة طافية فسالت عنه فقيل المسيح الدجال على فعيل والامسح من الارض المستوي والجمع الاماسح

نقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض اهل اللغة صح

وقيل

وقال الليث الأمسح من المفاوز كالأملس وجمع المسحاء من الأرض مساح وقال أبو عمرو المسحاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ابن سيده والمسحاء الأرض المستوية ذات الحصى الصغار لا نبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسير الأسماء ومكان أمسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين والخريق الأرض التي توسطها النبات وقال ابن شميل المسحاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جلد تضرب إلى الصلابة مثل صرحة المربد ليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح والمسيح الكثير الجماع وكذلك الماسح والمساح ذرع الأرض يقال مسح يمسح مسحا ومسح الأرض مسحا أي ذرعها ومسح المرأة يمسحها مسحا ومتنها متنا نكحها ومسح عنقه وبعنقه يمسح مسحا ضربها وقيل قطعها وقوله تعالى ردوها علي فطفق مسحا بالسوق والأعناق يفسر بهما جميعا وروى الأزهري عن ثعلب أنه قيل له قال قطرب يمسحها ينزل عليها فأنكره أبو العباس وقال ليس بشيء قيل له فإيش هو عندك فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه قال الأزهري ونحو ذلك قال الزجاج وقال لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله ذلك لأنه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم إنه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس يشبه شغلها إياه عن ذكر الله وإنما قال ذلك قوم ليهونوا لأن قتلها كان عندهم منكرا وما أباحه الله فليس بمنكر وجائز أن يبيح ذلك لسليمان عليه السلام في وقته ويحظره في هذا الوقت قال ابن الأثير وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسحا بالسوق والأعناق قيل ضرب أعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف أي ضربه ومسحه بالسيف قطعه وقال ذو الرمة ومستامة تستام وهي رخيصة تباع بساحات الأيادي وتمسح مستامة يعني أرضا تسوم بها الإبل وتباع تمد بها أبواعها وأيديها وتمسح تقطع والمماسح القتال يقال مسحهم أي قتلهم والمماسحة المماشطة والتماسح التصادق والمماسحة الملاينة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافية والتمسح الذي يلاينك بالقول وهو يغشك والتمسح والتمساح من الرجال المارد الخبيث وقيل الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من حيث جاء وقال اللحياني هو الكذاب فعم به والتمساح الكذب أنشد ابن الأعرابي قد غلب الناس بنو الطماح بالإفك والكذب وبالتمساح والتمسح والتمساح خلق على شكل السلحفاة إلا أنه ضخم قوي طويل يكون بنيل مصر وبعض أنهار السند وقال الجوهري يكون في الماء والمسيحة الذؤابة وقيل هي ما ترك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء وقيل المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يتصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل إلى أذنه من جوانب شعره قال مسايح فوديه ورأسه مسبغلة جرى مسك عليها الأجمل خلالها وقيل المسايح موضع يد الماسح الأزهري عن الأصمعي المسايح الشعر وقال شمر هي ما مسحت من شعرك في خدك ورأسك وفي حديث عمار أنه دخل عليه وهو يرجل مسايح من شعره قيل هي الذوائب وشعر جانبي الرأس والمسايح القسي الجياد واحدتها مسيحة قال أبو الهيثم الثعلبي لنا مسايح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق قال ابن بري صوابه يساره لنا مسايح أي لنا قسي وزور يعني زورا وهي المائلة ومراكضها يريد مركضيها وهما جانباها من يمنة الوتر ويساره والوهن والرقق الضعف والمسح البلاس والمسح الكساء من الشعر والجمع القليل أمساح قال أبو ذؤيب ثم شربن بنبط والجمال كأن رشيحهن بالآباط أمساح والكثير مسوح وعليه مسحة من جمال أي شيء منه قال ذو الرمة على وجه مي مسحة من ملاحة وتحت الثياب الخزي لو كان باديا وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال سمعت جريرا يقول ما رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي قال ويطلع عليكم رجل من خيار ذي يمن على وجهه مسحة ملك ومعنى الحديث في النهاية لابن الأثير يطلع عليكم من هذا الفج رجل من خير ذي يمن عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال على وجهه مسحة ملك ومسحة جمال أي أثر ظاهر منه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح [illegible]

مصح [illegible]

ومصح الندى يمصح مصوحا رسخ في الأرض ومصح الثرى مصحا إذا رسخ في الأرض ومصحت أشاعر الفرس إذا رسخت أصولها وهو قول الشاعر عبل الشوى مصحت أشاعره معناه رسخت أصول الأشاعر حتى أمنت أن ينتتفا وتنحص والأمصح الظل الناقص ومصح الظل مصوحا نقص ومصح في الأرض مصحا ذهب قال ابن سيده والسين لغة

مضح يقال مضح الرجل عرض فلان وعرض خبيثه يمضحه مضحا وأمضحه إذا شانه وعابه قال الفرزدق وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني وأوقدت لي نارا لها حر لحام قال ابن بري صواب إنشاده وأمضحت بكسر التاء لأنه يخاطب النوار امرأته وقبله ولو سئلت عني النوار وقومها إذا لم توار الناجذ الشفتان لعمري لقد رققتني قبل رقتي وأشعلت في الشيب قبل أواني قال الأزهري وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن زيد القشيري لا تمضحن عرضي فإني ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح في ساق من شاتمني وجارح والقادح عيب يصيب الشجرة في ساقها وساق الشجرة عمودها الذي تتفرع فيه الغصون يريد أنه يهلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عطبه كالقادح في الشجرة وفي نوادر الأعراب مضحت الإبل ونضحت إذا انتشرت ومضحت الشمس ونضحت إذا انتشر شعاعها على الأرض

مطح المطح الضرب باليد وعاكمي بالنكاح ومطح الرجل جاريته إذا نكحها قال الأزهري هذا الحرف بالياء مبسوطة في تبطح قال وما أعرف المطح بالميم إلا أن يكون الياء أبدلت ميما

ملح الملح ما يطيب به الطعام يؤنث ويذكر والتأنيث فيه أكثر وقد ملح القدر يملحها ويملحها ملحا وأملحها جعل فيها ملحا بقدر وملحها تمليحا أكثر ملحها فأفسدها والتمليح مثله وفي الحديث إن الله ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلا وإن ملحه أي ألقى فيه الملح بقدر الإصلاح ابن سيده عن سيبويه ملح وملحة بمعنى وملح اللحم والجلد يملحه ملحا كذلك أنشد ابن الأعرابي تسلي الهموم وهي الرموح مرقي كان نعيمها ملوح وقال أبو ذؤيب يستن في عرض الصحراء فائره كأنه سبط الأهداب ملوح يعني البحر شبه السراب به ويقول ملحت الشيء وملحته فهو مملوح مملح مليح والملح والمليح خلاف العذب من الماء والجمع ملحة وملاح وأملاح وملح وقد يقال أمواه ملح وركية ملحة وماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة وقد ملح ملوحة وملاحة وملح يملح ملوحا بفتح اللام فيهما عن ابن الأعرابي قال كأن الماء عذبا ثم ملح قال وأملح وبقلة مالحة وحكى ابن الأعرابي ماء مالح كملح وإذا وصفت الشيء بما فيه الملوحة قلت سمك مالح وبقلة مالحة قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة الأزهري عن أبي العباس أنه سمع ابن الأعرابي قال ماء أجاج وقعاع وزعاق وحراق وما يقعا عين الطائر وهو الماء الملح قال وأنشدنا بحر عذب الماء ما أعقه ربك والمحروم من لم يسقه أراد ما أقعه من القعاع وهو الماء الملح فقلب ابن شميل قال يونس لم أسمع أحدا من العرب يقول ماء مالح ويقال سمك مالح وأحسن منهما سمك مليح ومملوح قال الجوهري ولا يقال مالح قال وقال أبو الدقيش يقال ماء مالح وملح قال أبو منصور هذا وإن وجد في كلام عربي فهو لغة لا تنكر قال ابن بري قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب يصف أتنا وحمارا تخالها من كرسها كالحا وافترصا باردا ونشوقا مالحا وقال غسان السليطي وبيض غذاهن الحليب ولم يكن غذاهن نبل من النجيل المالح أحب إلينا من أناس بقرية يموجون موج البحر والبحر جامح وقال عمر بن أبي ربيعة ولو تفلت في البحر والبحر مالح لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا قال ابن بري وجدت هذا البيت المنسوب إلى عمر بن أبي ربيعة في شعر أبي عيينة محمد بن أبي صفرة في قصيدة أولها نجني علينا أهل مكة الدنيا وكانوا لنا سلما فصاروا لنا حربا وقال أبو زياد الكلابي صبحن قوا والحمام واقع وماء قو مالح وناقع وقال جرير آل المهلب جذ الله دابرهم أمسوا رمادا فلا أصل ولا طرف كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم شووا البعر في مالح جدفوا قال وقال ابن الأعرابي يقال شيء مالح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحمض مالح من الشجر قال ابن بري ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ماء دافق أي ذو دفق وكذلك ماء مالح أي ذو ملح وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس ودارع أي ذو درع قال ولا يكون هذا جاريا على الفعل ابن سيده وسمك مالح ومليح ومملوح ومملح وكره بعضهم مليحا ومالحا ولم يرخص بعد فيهما وهو قوله لو شاء ربي لم أكن كريا ولم أشق بشعفر المطيا بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا وقد عارض هذا الشاعر رجل من بني حنيفة فقال أكرمت خرقا ماجدا سريا ذو زوجة كان بها حفيا يطعمها المالح والطريا وأملح القوم وردوا ماء ملحا وأملحت الإبل هي وردتها ماء ملحا وتملح الرجل تزود الملح وتجر به قال ابن مقبل يصف سحابا تربع كل واد سال فيه أناخ عليه وتجر الملح والملاحة منبت الملح كالبقالة لمنبت البقل والملحة ما يجعل فيه الملح والملاح صاحب الملح حكاه ابن الأعرابي وأنشد حتى ترى الحجرة في كل عشية ما حولها كموس الملاح فيروى الحجرات والملاح النوتي وفي التهذيب صاحب السفينة لملازمته الماء الملح وهو أيضا الذي يتعهد فوهة النهر ليصلحه وأصله من ذلك وحرفته الملاحة والملاحية وأنشد الأزهري للأعشى تكافأ ملاحها وسطها من الخوف كوثلها يلتزم ابن الأعرابي الملاح الريح التي تجري بها السفينة وبه سمي الملاح ملاحا وقال غيره سمي السفان ملاحا لمعالجته الماء الملح بإجراء السفن فيه ويقال للرجل الحديد ملحه على ركبتيه قال مسكين الدارمي لا تلمها إنها من نسوة ملحها موضوعة فوق الركب قال ابن سيده أنث فإما أن يكون جمع ملحة وإما أن يكون التأنيث في الملح لغة وقال الأزهري اختلف الناس في هذا البيت فقال الأصمعي هذه زنجية والملح شحمها ههنا وسمن الزنج في أفخاذها وقال شمر الشحم يسمى ملحا وقال ابن الأعرابي في قوله ملحها موضوعة فوق الركب قال هذه قليلة الوفاء والملح ههنا يعني الملح يقال فلان ملحه على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء والمرء يحلف بالملح والماء تعظيما لهما وملح الماشية ملحا وملحها أطعمها سبخة الملح وهو ملح وتراب الملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمها هذا مكانه والملاحة عشبة من الحمض ذات قضب وورق منتها القفاف وهي مالحة الطعم ناجعة في المال والجمع ملاح ويقال نبت ملح ومالح للحمض وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة يصف جعلا كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح الأزهري عن الليث الملاح الملاح من الحمض وأنشد يخبطن ملاحا كذاوي القرمل قال أبو منصور الملاح من نبات البادية ونبات الواقرة وهي بقلة غضة فيها ملوحة منابتها القيعان وحكى ابن الأعرابي عن أبي المجيب الربعي وصف روضة رايتها تتراكض بهمي صوفانه وربلة وملاحه ونهقه والملاح بالضم والتشديد يعني بنات الحمض وفي حديث ظبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها الملاح ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو الشجر وقال ابن سيده قال أبو حنيفة الملاح حمضة مثل القلام فيه حمرة يوكل مع اللبن يتنقل به ولحب يجمع كما يجمع الفث ويخبز فيؤكل قال وأحسبه سمي ملاحا للونه لا للطعم وقال مرة الملاح عنقود الكباث وإذا ذاك سمي به للطعم لأن فيه من زرابة ملحا ويقال نبت ملح ومالح للحمض وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة يصف حجلا كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح والملح الحسن من الملاحة وقد ملح يملح ملوحة وملاحة وملحا أي حسن فهو مليح وملاح وملاح والملاح أملح من المليح قال تمشي بجهم حسن ملاح أجم حتى هم بالصباح يعني فرجها وهذا المثال للمبالغة وهو أحد الأمثلة التي جاءت على فعال لتفخيم الزيادة معناه وجمع المليح ملاح وجمع الملاح ملاحون وملاح

وملاح والانثى مليحة واستملحه عده مليحا وقيل جمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وفي حديث جويرية وكانت امراة ملاحة اي شديدة
الملاحة وهو من ابنية المبالغة وفي كتاب الزمخشري وكانت امراة ملاحة اي ذات ملاحة وفعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكرام وكبير وكبار وفعال مشددا ابلغ
منه وقالوا ما اميلحه فصغروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كانهم قالوا امليح ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر
يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر والملحة الكلمة المليحة واملح جاء بكلمة مليحة الليث املحت يا فلان بمعنى ما جئت
بكلمة مليحة واكثرت ملح القدر وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لها امراة ازم جملي هل علي جناح قالت لا فلما خرجت قالوا لها انها تعني زوجها قالت ردوها
علي ملحة في النار اغسلوا عني اثرها بالماء والسدر الملحة الكلمة المليحة وقيل القبيحة وقولها اغسلوا عني اثرها يعني الكلمة التي اذنت لها بها ردوها
لاعلمها انه لا يجوز قال ابو منصور الكلام الجيد ملحت القدر اذا اكثرت ملحها بالتشديد وملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الشاعر الاصمعي بلغت بالعلم ونلت بالملح والملح الملح الاخبار بفتح الميم والملح العلم والملح العلماء واملحني بنفسك زينني التهذيب سال رجل اخر
فقال احب ان تملحني عند فلان بنفسك اي تزينني وتطريني الاصمعي الاملح الابلق بسواد وبياض والملحة من الالوان بياض تشوبه شعرات سود والصفة املح
والانثى ملحاء وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد فهو املح وكبش املح بين الملحة والملح وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بكبشين املحين
فذبحهما وفي التهذيب ضحى بكبشين املحين قال الكسائي وابو زيد وغيرهما الاملح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض اكثر وقد املح الكبش املحاحا صار املح
وفي الحديث يؤتى بالموت في صورة كبش املح ويقال كبش املح اذا كان شعره خليسا قال ابو دبيا ابن اسمعيل بعض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسن الفسو وفي
حديث خباب لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وانا مسبلهما فالتفت فاذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك في اسوة والملحاء من النعاج الشمطاء تكون سوداء تنقبها شعرة بيضاء والاملح
من الشعر نحو الاصبح وجعل بعضهم الاملح الابيض النقي البياض وقيل الملحة بياض الحمرة ما هو كلون الظبي ابو عبيدة هو الابيض الذي ليس بخالص فيه عفرة
ورجل املح اللحية اذا كان يعلو شعر لحيته بياض من خلقه ليس من شيب وقد يكون من شيب وكذلك وصف الشيب بالملحة انشد ثعلب لكل دهر قد لبست
اثوبا حتى اكتسى الراس قناعا اشهبا املح لا لذا ولا محببا وقيل هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت والملحة والملح
في جميع شعر الجسد من الانسان وكل شيء بياض يعلو السواد والملحة اشد الزرق حتى يضرب الى البياض الازهري الزرقة اذا اشتدت حتى يضرب
الى البياض وقد ملح ملحا واملح املح قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء قال حسان بن ربيعة الطائي وانا نفر الملحاء حتى تولي والشيوخ لنا
شهود قال ابن بري المشهور من الرواية وانا نضرب الملحاء بفتح الميم وقبله لقد علم القبائل ان قومي ذوو جد اذا لبس الحديد قال ومعنى
قوله حتى تولي حتى تعز موالينا يعني كتيبة اعدائه وجعل بقليل الشيوخ شاهدا على مقارعة الكتائب ويروى لها شهود ومن روى لنا شهود فانه جعل
فلولها شهودا لنا بالمقارعة ومن روى لها اراد ان الشيوخ شهود على مقارعتها وذلك بقليلها وملحان جمادى الاخرة سمي بذلك لابيضاضه بالثلج
قال الكميت اذا امست الافاق حمرا جنوبها لشيبان او ملحان واليوم اشهب شيبان جمادى الاولى وقيل كانون الاول وملحان كانون الثاني سمي بذلك لبياض
الثلج الازهري عن ابي عمرو وشيبان وملحان من الايام اذا ابيضت الارض من الجليد والصقيع الجوهري يقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه
والملاحي بالضم وتشديد اللام ضرب من العنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة قال ابو قيس بن الاسلت وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين
نورا ابن سيده عنب ملاحي ابيض قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب قال وحكى ابو حنيفة ملاحي وهي قليلة وقال مرة انما
نسبه الى الملاح وانما الملاح في الطعم والملاحي من الاراك الذي فيه بياض وشهبة وحمرة وانشد لمزاحم العقيلي فما ام احوى الطرتين خلا لها بقرّ ملاحي من
المرد ناطف والملاحي من صغار املح صادق الحلاوة وترتب املاح النخل يكون بسرة بحمرة وصفرة وشجرة ملحاء سقط ورقها وبقيت عيدانها خضرا و
الملحاء من البعير الفقر التي عليها السنام ويقال هي ما بين السنام الى العجز وقيل الملحاء لحم مستبطن الصلب من الكاهل الى العجز قال العجاج موشى الملحاء من تعظم
وكفل من نحضه ملكم والملحاء ما انحدر عن الكاهل الى الصلب وقوله رفعوا راية الضراب ومروا لا يبالون فارس الملحاء يعني بفارس الملحاء على سنام
من الشحم التهذيب الملحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهي من البعير ما تحت السنام قال وفي الملحاء ست محالات والجمع ملحاوات الفراء المليح الحليم والراسب
والرب الحليم ابن الاعرابي الملاح المخلاة وجاء في الحديث ان المختار لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في ملاح وعلقه الملاح المخلاة بلغة هذيل وقيل هو سنان الرمح قال
والملاح السترة والملاح الريح والملاحان تهب الجنوب بعد الشمال ويقال اصبنا ملحة من الربيع اي شيئا يسيرا منه واصاب المال ملحة من الربيع لم يستمكن منه
فنال منه شيئا يسيرا والملح السمن القليل وامتلح البعير اذا حمل الشحم وملح فهو مملوح اذا سمن ويقال كان ربيعنا مملوحا وكذلك اذا البن القوم واسمنوا
وملحت الناقة فهي ملوح سمنت قليلا ومنه قول عروة بن الورد اقمنا بها حينا واكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح فهو مملح فيها بقية من سمن وانشد
ابن الاعرابي ورد جازرهم حرفا مصررة في الراس منها وفي الرجلين تمليح اي سمن يقول لا شحم لها الا في عينها وسلاماها كما قال
ما دام مخ في سلامى وعين قال واول ما يبدا السمن في اللسان والكرش واخر ما يبقى في السلامى والعين وتملحت الابل كملحت وقيل هو مقلوب عن تحلمت اي
سمنت وهو قول ابن الاعرابي قال ابن سيده ولا ارى للقلب هنا وجها قال وارى ملحت الناقة بالتخفيف لغة في ملحت وتملحت الضباب كتحلمت اي سمنت
وملح القدر جعل فيها شيئا من شحم التهذيب عن ابي عمرو املحت القدر بالالف اذا جعلت فيها شيئا من شحم وروي عن ابن عباس انه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمهابة والمحبة الملحة بالضم البركة يقال كان ربيعنا مملوحا فيه اي مخصبا مباركا وهو من ملحت الماشية
اذا ظهر فيها السمن من الربيع والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الانباري وقال ابن بزرج ملح الله فيه فهو مملوح فيه
اي مبارك له في عيشه وماله قال ابو منصور اراد بالملحة البركة واذا دعي عليه قال لا ملح الله فيه ولا بارك فيه وقال ابن سيده في قوله
الصادق يعطى الملحة قال واراه من قولهم تملحت الابل سمنت فكانه يريد الفضل والزيادة وفي حديث عمرو بن حريث عناق قد اجيد تمليحها واحكم
نضجها ابن الاثير التمليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تمليحها تسمينها من الجزور المملح وهو السمين ومنه حديث
الحسن ذكرت له التعبية فقال اتريدون ان يكون جلودكم كجلود الشاة المملحة يقال ملحت الشاة وملحتها اذا سمطتها والملح الرضاع

قال ابو الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم اغاروا عليها واخذوها واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا وذلك انه
كان نزل على قوم فاخذوا ابله فقال ارجو ان ترعوا ما شربتم من البان هذه الابل وما بسطت من جلود قوم كان جلودهم قد يبست فسمنوا منها
قال ابن بري صوابه اغبر بالخفض والقصيدة مخفوضة الروي واولها الا حنت المرقال واشتاق ربها تذكر ارماما واذكر معشري قال ويقول اني
لارجو ان ياخذكم الله بحرمة صاحبها وغدركم به وكانوا استاقوا له نعما كان يسقيهم لبنها ورايت في بعض حواشي نسخ الصحاح ان ابن الاعرابي
انشد هذا البيت في نوادره وما بسطت من جلد اشعث مقتر الجوهري الملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ارضعناه وقول الشاعر
لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده يعني بالملح الرضاع وقال ابو سعيد الملح في قول ابي الطمحان الحرمة والذمام وقال بين فلان وفلان ملح وملحة اذا
كان بينهما حرمة فقال ارجو ان ياخذكم الله بحرمة صاحبها وغدركم بها قال وكانت العرب تعظم امر الملح والنار والرماد الازهري وقولهم ملح فلان على ركبتيه
فيه قولان احدهما انه مضيع لحق الرضاع غير حافظ له فادنى شيء ينسيه ذمامه كما ان الذي يضع الملح على ركبتيه ادنى شيء يبدده والقول الاخر
انه سيء الخلق يغضب من ادنى شيء كما ان الملح على الركبة يتبدد من ادنى شيء وروي قوله والملح ما ولدت خالده بكسر الحاء عطفه على قوله لا يبعد الله و
جعل الواو واو القسم ابن الاعرابي الملح اللبن ابن سيده ملح رضع الازهري يقال ملح يملح وتملح اذا رضع وملح الماء وملح ملاحة والملاح
المراضعة الليث الملاح الرضاع وفي حديث وفد هوازن انهم كلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشائرهم فقال خطيبهم انا لو كنا ملحنا للحارث بن ابي شمر
او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الاصمعي في قوله ملحنا اي ارضعنا لهما وانما قال الهوازني
ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم ارضعته حليمة السعدية والممالحة المراضعة والمؤاكلة قال ابن بري قال ابو القاسم الزجاجي لا يصح
ان يقال تمالح الرجلان اذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وانما الملح رضاع الصبي المراة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة فالممالحة لفظ مولدة
ليست من كلام العرب قال ولا يصح ان يكون بمعنى المؤاكلة ويكون ماخوذا من الملح لان الطعام لا يخلو من الملح ووجه فساد هذا القول ان المفاعلة انما تكون من
مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون ماخوذة من الاسماء غير المصادر الا ترى انه لا يحسن ان يقال في الاثنين اذا اكلا خبزا بينهما مخابزة ولا
اذا اكلا لحما بينهما ملاحمة وفي الحديث لا تحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان فاما بالجيم فهو المص وقد تقدم والملح بالفتح والكسر الرضع
والملح داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح ملحا فهو املح والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فاذا اشتد فهو الجرد والملح سرعة خفقان الطائر
بجناحيه قال ملح الصقور تحت دجن مغين قال ابو حاتم قلت للاصمعي اتراه مقلوبا من اللمح قال لا انما يقال لمح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقلوبا
لجاز ان يقال ملح والاملاح موضع قال طرفة بن العبد عفا من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر وهذه كلها اسماء اماكن ابن سيده ومليح ومليح
ومليحة واملاح وملح والاميلح والاملحان وذات تملح كلها مواضع قال جرير كان سليطا في جواشنها الحصى اذا حل بين الاملحين وقيرها قوله
في جواشنها الحصى اي كان في صدورهم الحصى وقيل اراد انهم غلاظ كان في قلوبهم حجارة قال الاخطل بمرتجز داني الرباب كانه على ذات ملح مقسم ما يريمها
وبنو مليح بطن وبنو ملحان كذلك والاميلح موضع في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل لا ينسا الله منا معشرا شهدوا يوم الاميلح لا غابوا ولا جرحوا
يقول لم ينعشوا فتلوا ان يوسروا او يقتلوا ولا جرحوا اي ولا قاتلوا اذ كانوا معنا ويقال للندى الذي يسقط بالليل على البقل املح لبياضه وقول الراعي
يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى وهو في سلوة
من العيش انما قال مسى به لانه يسقط بالليل اذ يجارها ندى الليل يحرها الملح العطش والملحاء والشهباء كتيبتان كانتا لاهل جفنة قال الجوهري والملحاء
كتيبة كانت لال المنذر قال عمرو بن شاس الاسدي يفلقن راس الكوكب الفخم بعدما يدور رحى الملحاء في الام ذي البزل والكوكب رئيس المقنب والبزل
الشدة وملحة اسم رجل وملحة الجرمي شاعر من شعرائهم ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي التهذيب الملاح ان تشتكي الناقة حياها
فتؤخذ خرقة ويطلى عليها دواء ثم يلصق على الحيا فيبرا وقال ابو الهيثم يقول الرجل للرجل يخلط كذبا بصدق هو يخصف حذاءه وهو يرتثي اذا خلط
كذبا بصدق ويمتلح مثله فاذا قالوا فلان يملح فهو الذي لا يخلط بالصدق واذا قالوا اعد رفلان كذب قليل فهو الصدوق الذي لا يكذب فاذا قالوا
فلانا يمترق فهو الكذوب **منح** منح الشاة والناقة يمنحها ويمنحها اعاره اياها الفراء منحته امنحه وامنحه في باب تفعل وتفعل وقال اللحياني
منحه الناقة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة والمنيحة قال ولا تكون المنيحة الا المعارة للبن خاصة والمنحة منفعتك اياه بما
يمنح ومنحه اعطاه قال الجوهري المنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك وفي الحديث هل من احد يمنح
من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم وفي الحديث ويرعى عليها منحة من لبن اي غنم فيها لبن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا لا قرضا ولا عارية
وفي الحديث افضل الصدقة المنيحة تغدو بعساء وتروح بعساء وفي الحديث من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان
خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء تقصد به قصد شيء فقد منحته اياه
كما تمنح المراة وجهها المراة كقول سويد بن كراع تمنح المراة وجها واضحا مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع قال ثعلب معناه تعطي من حسنها للمراة هكذا
عداه باللام قال ابن سيده والاحسن ان يقول تعطي من حسنها المراة وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح وذكر الازهري عن الكسائي وقال الاشهر الاعرف
امنحت بهذا المعنى قال ابو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضر ان لا يشعر اياه وفي الحديث من منح منحة ورق او منح لبنا كان كعتق رقبة وفي النهاية
لابن الاثير كان له كعدل رقبة قال احمد بن حنبل منحة الورق القرض قال ابو عبيد المنحة عند العرب على معنيين احدهما ان يعطي الرجل صاحبه المال هبة
او صلة فيكون له واما المنحة الاخرى فان يمنح الرجل اخاه ناقة او شاة يحلبها زمانا واياما ثم يردها وهو تاويل قوله في الحديث الاخر
المنحة مردودة والعارية مؤداة والمنحة ايضا تكون في الارض يمنح الرجل اخر ارضا ليزرعها ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له ارض
فليزرعها او يمنحها اخاه اي يدفعها اليه حتى يزرعها فاذا رفع زرعها ردها الى صاحبها ورجل مناح مناع اذا كان كثير العطايا وفي حديث
ام زرع واكل فاتمنح اي اطعم غيري وهو تفعل من المنح العطية قال والاصل في المنيحة ان يجعل الرجل لبن شاة له او ناقة لاخر سنة ثم جعلت كل
عطية منيحة الجوهري المنح العطايا قال ابو عبيد للعرب اربعة اسماء يضعونها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب

منحه اي استرفده والمنيح القدح المستعار وقيل هو الثامن من قداح الميسر وقيل المنيح منها الذي لا نصيب له وقال اللحياني هو الثالث من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا انصباء ولا عليها غرم وانما يثقل بها القداح كراهية التهمة اللحياني المنيح احد القداح الاربعة التي ليس لها غنم ولا غرم اولها المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح قال والمنيح ايضا قدح من اقداح الميسر يوثق بفوزه فيستعار يتيمن بفوزه والمنيح الذي من لغو القداح وهو اسم له والمنيح الثاني المستعار وفي حديث جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر معناه اي لم اكن ممن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت بمنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه وقد ذكر ابن مقبل القدح المستعار الذي يتبرك بفوزه اذا امتنحته من معد عصابة غدا ربه قبل المفيضين يقدح يقول اذا استعار هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار لثقته بفوزه وهذا هو المنيح المستعار واما قوله فمهلا يا قضاع فلا تكوني منيحا في قداح يدي مجيل فانه اراد بالمنيح الذي لا غنم له ولا غرم عليه قال الجوهري والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل بغيرها وقد مانحت منا(حا) ومما نحة وكذلك مانحت العين اذا سالت دموعها فلم ينقطع والممانح من المطر الذي لا ينقطع قال التهذيب والممانح من الابل التي يبقى لبنها بعدما تذهب البان الابل وقد سميت مانحا ومناحا ومنيحا قال عبد الله بن الزبعرى يهجو طيئا ونحن قتلنا بالمنيح اخاكم وكيعا ولا يوفي من الغرلي ... ادخل الروم والافرخ المنيح وان كان [illegible] الصفة والمنيح هنا رجل من بني اسد من بني مالك والمنيح فرس قيس بن مسعود والمنيحة فرس دثار بن فقعس الاسدي

ميح ماح في مشيته يميح ميحا وميحوحة تبختر وهو ضرب من المشي في رهوجة حسنة وهو شبه البطة وامراة مياحة قال مياحة تميح مشيا رهوجا والميح مشي البطة قال صادتك بالامس بالتمايح التهذيب البطة مشيها الميح قال رؤبة من كل مياح تراه هيكلا ادجل جندي وعيل حجلا وتمايح السكران والغصن تمايل وماحت الريح الشجرة امالتها قال المرار الاسدي كما ماحت مزعزعة بغيل يكاد ببعضه بعض يميل وتميح الغصن يميل يمينا وشمالا والميح ان يدخل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها ورجل مايح من قوم ماحة الازهري عن الليث الميح في الاستقاء ان ينزل الرجل الى قرار البئر اذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده يميح فيها بيده ويميح اصحابه والجمع ماحة وفي حديث جابر انهم وردوا بئرا ذمة اي قليلة الماء قال فنزلنا فيها ستة ماحة وانشد ابو عبيدة يا ايها المايح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا والعرب تقول هو ابصر من المايح باست الماتح يعني ان الماتح فوق المايح فالمايح يرى الماتح ويرى استه وقد ماح اصحابه يميحهم وفي حديث الحجي كان ابو انيه بالملا سفاين اعجم مايمين زيفا قال العسكري مايحين امتنى اي عملوا من الريح هذا تفسيره وماحه ميحا اعطاه والميح يجري المنفعة وكل من اعطى معروفا فقد ماح ومحا الرجل عطيته والممتحة مسالة العطا ومحه عند السلطان سفعت له والممتحة يسالة ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح والسائل الممتاح وستمنح والمسول استماح ويقال امتاح فلان فلانا اذا اتاه يطلب فضله فهو ممتاح وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما فقالت وامتاح من الهواء اي استقى وهو افتعل من الميح العطا وامتاحت الشمس عرق الرجل اذا استدرت عرقه وقال ابن حسنويه يذكر ناقته ومعودها اذا امتاح حر الشمس ذفراه اسهلت بأصفر منها قاطر كل مقطر الهاء في ذفراه للمعذر وقول العجير السلولي وماتح لم يورد الماء قبله لعلي و اسعان الولاة كثير انما عنى بالماتح لشاة الذي يميح فيخليه وعنى بالماء الكلام واستعطاف الولاة اي باسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وانما يصف خصوما خاصمهم فغلبهم او قاومهم والميح المنفعة وهو من ذلك ابن الاعرابي ماح اذا استاك وماح اذا تبختر وماح اذا افضل وماح فاه بالسواك يميح ميحا ساكه وسوكه قال يميح بعود الضرو اعريض تغتيه جلاظلمة من دمعان بينهما وقيل هو ابتحاج الريق بالسواك في الراعي بربه وعذب الكري تشتفي الصدا بعد هجعة له من عروق المستطلة ماجح يعني بالمايح السواك لانه يميح الريق كما يميح الذي ينزل في القليب فيغرف بالماء في الدلو يعني بالمستطلة الاراكة ومياح اسم ومياح اسم فرس عقبة بن سالم

فصل النون

نبح النبح صوت الكلب نبح الكلب والظبي والتيس والحية تنبح وينبح نبحا ونبيحا ونباحا بالضم ونباحا بالكسر ونبحا وتنباحا التهذيب والظبي ينبح في بعض الاصوات وانشد لابي دواد وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب رواه الجاحظ نباح من الشعب وفسره يعني في جهة الشعب والشعب وينبح الظبي نبحا كانه نباح سلوق ابصرت ما يريبها وقال الظبي اذا اسن ونبتت لقرونه شعب نبح قال ابو منصور والصواب الشعب جمع الاشعب وهو الذي انشعب قرناه الازهري التيس عند السفاد ينبح والحية في بعض اصواتها وانشد يا خذ فيه الحية النبوحا والنوابح والنبوح جماعة النابح من الكلاب ابو حنيفة النباح صوت الكلاب ينبح نباح الجرو ابو عمرو النبحا الصيا من الظبا ابن الاعرابي النباح الظبي الكثير الصياح والنباح الهدهد الكثير القرقرة ويقول الرجل لصاحبه اذا فضله عليه وكلابك العام مثل بنباح وكلب نابح ونباح قال مالك لا تنبح يا كلب الدوم قد كنت نباحا فما لك اليوم وقال ابن سيده هؤلاء خوم انتظر واقوما فانتظروا انباح الكلب ليبنذر بهم وكلاب نوابح ونبح ونبوح وانبحه جعله ينبح قال العبد بن حبيب الهذلي فانبحنا الكلاب فحركتنا خلال الدار داهية العجوب وانبح الحلب واستنبحه بمعنى واستنبح الكلب اذا كان في مضلة فاخرج صوته على مثل نباح الكلب ليسمعه الكلب فيتوهمه كلبا فينبح فيستدل بنباحه فيهتدي قال قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار وكلب نباح ونباحي ضخم الصوت عن اللحياني ورجل منبوح يضرب له مثل الكلب ويخسا به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فيمن تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاه الهروي في الغريبين والمنبوح المشتوم قال نبحتني كلابك لحقتني شتايمك واصله من نباح الكلب وهو صياحه التهذيب عن شمر يقال نبحه الكلب ونبحت عليه ونابحه قال امرؤ القيس وما نبحتني كلاب وطارقا مثلي ويقال لخسيس فلان لا يعوي ولا ينبح يقول من ضعفه لا يعتد به ولا يكلمه بخير ولا شر ورجل نباح شديد الصوت وقد حكيت بالجيم وقد نبح نبحا ونبيحا ونبح الهدهد ينبح نباحا اسن فغلظ صوته والنبوح اصوات الحي قال الجوهري والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب بطيب بنت مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح والنبوح الجماعة الكثيرة من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعز قال الاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب وهذا البيت اورده ابن سيده وغيره ان العرارة والنبوح والمستخف اخوهم الاثقالا وقال

ابن بري هذا البيت الذي اورده الجوهري ... [illegible]

[illegible]

نجح [illegible] فهو منجح وهم مناجح ومناجيح وتنجحت الحاجة اذا قضيت له وفي خطبة عائشة رضي الله عنها وانجح اذ اكديتم يقال انجح فلان اذا اصاب طلبته ونجح طلبته والنجح والنجاح الظفر بالشيء والنجح ما افلح فلان ولا انجح وتنجح الحاجة واستنجحها اذا تنجزها ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وقول ابي ذويب فهن ام الصبي التي تبلت قلبي فليس لحبي لها وسعيي فيها انجاح ما عشت اراد فليس لحبي لها ما عشت انجاح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وسير ناجح ونجيح وشيك وكذلك النجاء قال يعنقهن ضربا نجيحا موطنا نسل عنه ما فعل مغضبا تقريبا ناجيا ونهض نجيح مجد قال ابو خراش الهذلي يقرب النهض النجيح لما به ومنه بروتات وعثيكل ورجل نجيح منجح لحاجاته قال اوس نجيح جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب ورأي نجيح صواب وفي حديث عمر مع الكاهن يا جليح امر نجيح رجل فصيح يقول لا اله الا الله ويقال للنائم اذا تتابعت عليه رؤيا صدق تناجحت احلامه قال ابن سيده وتناجحت عليه الاحلام تتابع صدقها ويقال انجح بك اي اباطل اي غلبك الباطل وكل شيء غلبك فقد انجح بك واذا غلبته فقد انجحت به والنجاحة الصبر ويقال ما نفسي عنه بنجيحة اي بصابرة وقال ابن ميادة وما هجر ليلى ان تكون تباعدت عليك ولا ان احصرتك شغول ولا ان تكون النفس عنها نجيحة بشيء ولا ببديل وقد سموا نجيحا ونجاحا ونجاحا

نحح النحيح صوت يردده الرجل في جوفه وقد نح ينح نحيحا ونحنح اذا رد السائل ردا قبيحا والنحيح نحيح اتباع كانه اذا سئل اعتل كراهة العطاء فرده نفسه لذلك والتنحنح والنحنحة والنحيح وهو اشد من السعال الازهري عن الليث النحنحة التنحنح وهو شبه السعال وهي علة البخيل وانشد يكاد يحنحنه وانح بحكي سعال الشرق الابح والنحنحة ايضا صوت الجرع من الحلق يقال منه تنحنح الرجل من كرع قال ابن سيده وليست عنده على ثقة وارها بالحاء قال وقال بعض اللغويين النحنحة ان يكون قول نح نح مسترحا كان المقرور اذا تنفس في اصابعه مسترخيا فقال لكنه اشتق منه الصدد ثم الفعل فقيل كهكه كهكه كما قالوا من الضوء وذكر ابن بري في الحواشي فعل وعين كر المحتا انح ارزب قال الاخ البخيل الذي اذا سئل تنحنح

ندح الندح الكثرة والندح والندح السعة والفسحة والندح ما اتسع من الارض تقول انك لفي ندحة من الامر ومندوحة منه والجمع انداح وكذلك الندحة والندحة والمندوحة وارض مندوحة واسعة بعيدة قال ابو النجم يطوح الهادي به تطويحا انا علاد ذرعة المندوحا المرويد للمستولحد طرفيه بتاحم الحز المنسوك الى هريح ما صاقه من الطريق وطرفه الاخر بتاحم فلوات بثره وطوبلع واما ها فيرجها وقال والي عن هذا الامر مندوحة اي متسع ذهب ابو عبيد الى انه من انداح بطنه اي اتسع وليس هذا من غلط اهل الصناعة وكذلك ان انداح انفعل وتركيبه من دوح وانما مندوحة مفعولة فكيف يجوز ان يشتق احدهما من صاحبه وتندحت الغنم في مرابضها ومسارحها وانتدحت كلاهما اتسعت وانتشرت واتسعت من البطنة ومنه قيل لي عنه مندوحة ومنتدح اي سعة وانك لفي ندحة ومندوحة من كذا اي سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب وفي حديث الحجاج واد نادح اي واسع الجوهري الندح بالضم الارض الواسعة والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع وفي حديث عمران بن حصين ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب قال ابو عبيد اي سعة وفسحة الجوهري ولا تقل ممدوحة ومنه قيل للرجل اذا عظم بطنه واتسع قد انداح بطنه وانتدح لغة فاراد ان في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض قال الازهري اصاب ابو عبيد في تفسير المندوحة انه يعني السعة والفسحة وغلط فيما جعله مشتقا حين قال ومنه قيل انداح بطنه وانتدح لان النون في المندوحة اصلية والنون في انداح وانتدح من الدوح فبينهما في اللفظ فرقان كثير لان المندوحة ماخوذة من انداح الارض واحدها ندح وهو ما اتسع من الارض ومنه قول رؤبة صيرانها فوضى بكل ندح ومن هذا قيل للمنتدح في البلاد اي مذهب واسع عريض وانداح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح بطنه اندياحا اذا انتفخ ونزل عن سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنهما حين ارادت الخروج الى البصرة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه والتعريض بالخروج الى البصرة والهاء للذيل ويروى لا تنذحيه وروي لا تبذحيه بالباء اي لا تفتحيه من البذح وهو العلانية ارادت قوله تعالى

وقال البعيث

وقرن في بيوتكن ولا تبرجن قال الازهري من قاله بالباء ذهب الى البداح وهو المتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب الى النزح ويقال نزحت الشيء نزحا اذا وسعته الازهري والنزح الكثرة في قول العجاج حيث يقول صنيد نشا محور مارقابها ببزخ وهم وفطم منقابها ونادح ومنادح اسما وبنو منادح بطين

نزح نزح الشيء ينزح نزحا ونزوحا بعد وشيء نزح ونزوح نازح انشد ثعلب ان المذلة منزل نزح عن دار قومك فاتركي شتمي ونزحت الدار فهي تنزح نزوحا اذا بعدت وقوم منازيح قال ابن سيده وقول ابي ذؤيب وصرح الموت عن غلب كانهم جرب يدافعها الساقي منازيح انما هو جمع منزاح وهي التي تاتي الى الماء من بعد ونزح به وانزحه وبلد نازح ووصل نازح بعيد وفي حديث سطيح عبد المسيح جاء من بلد نزيح اي بعيد فعيل بمعنى فاعل ونزح البئر ينزحها وينزحها نزحا وانزحها اذا استقى ما فيها حتى ينفد وقيل حتى يقل ماؤها ونزحت البئر ونزحت تنزح نزحا ونزوحا فهي نازح ونزح ونزوح نفد ما فيها قال الليث والصواب عندنا نزحت البئر اي استقي ماؤها وفي الحديث انه نزل الحديبية وهي نزح النزح بالتحريك البئر التي اخذ ماؤها يقال نزحت البئر ونزحتها لازم متعد ومنه حديث ابن المسيب قال لقتادة ارحل عني فلقد نزحتني اي انفدت ما عندي وفي رواية نزفتني الجوهري وبئر نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر ماؤها قال الاخطل لا تستقي في النزح المصفوف الا مدارة الغروب الجوف وجمع النزح انزاح وجمع النزوح نزح وماء لا ينزح ولا ينزح اي لا ينفد انشد ابن الاعرابي نزحت مياه ابارهم والنزح الماء الكدر وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لابد يوما يجيء به نعي او بشير وانت بمنتزح اي ببعد قال ابن هرمة يرثي ابنه فانك لم تغاول حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف

نسح الليث النسح والنساح ما تحات عن التمر من قشره وفتات اقماعه ونحو ذلك مما يبقى في اسفل الوعاء والمنسح شيء يدفع به في التراب يذرى به ونساح واد باليمامة قال الازهري ما ذكر الليث في النسح لم اسمعه لغيره قال وارجو ان يكون محفوظا الجوهري نسح التراب ينسحه نسحا اذراه ومنسح منسحا طمع ونساح جبل في تغلب وانشد يوعد خيرا وهو بالزحزاح ابعد من زهرة من نساح

نشح نشح الشارب ينشح نشحا ونشوحا وانتشح اذا شرب حتى يمتلئ امتلاء وقيل نشح شرب شربا قليلا دون الري قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وفي حديث ابي بكر قال لعائشة رضي الله عنهما انظري ما زاد في مالي فرديه الى الخليفة بعدي فاني كنت نشحتها جهدي اي اقللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل ونشح بعيره سقاه ماء قليلا والاسم النشوح من قولك نشح اذا شرب شربا دون الري قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا واورد الجوهري هذا البيت على النشوح الماء القليل وقال معناه اي اخلت اجوافها شربا غيبته فيه وقيل النشوح بالفتح الماء القليل قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول لاصحابه الا وانشحوا خيلكم نشحا اي اسقوها سقيا يقنع غلتها وان لم يرودها قال الراعي نزحن بما اورده نشحت بها عنسا تجافي اظلها عن الاكم الماء وفيها السرائح والنشح العرق عن كراع وسقاء نشاح رشاح نضاح

نصح نصح الشيء خلص والناصح الخالص من العسل وغيره وكل شيء خلص فقد نصح قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف رجلا مزج عسلا صافيا بماء حتى تفرق فيه فاذال مفرطها بابيض ناصح من ماء الهاب بهن التالب وقال الجوهري والناصح الناصع في بيت ساعدة قال النضر اراد انه فرق بينها الصهادر بها بابيض صرف اي بماء غدير مملوء والنصح نقيض الغش مشتق منه نصحه وله نصحا ونصيحة ونصاحة ونصاحية ونصحا وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم وقال نصحت له نصيحتي نصوحا اي خلصت وصدقت والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء وقال النابغة الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي ويقال انتصحت فلانا وهو ضد اغتششته ومنه قوله الا رب من تغتشه لك ناصح ومنتصح باد عليك غوائله تغلغله تغتره عن اسائك وتنصحه تعتنه ناصحا لك قال الجوهري وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وانشد ابن بري يقول انتصحني انني لك ناصح وما انا ان خبرتها بامين قال ابن بري هذا وهم منه لان انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لانه مطاوع نصحته فانتصح كما تقول رددته فارتد وشددته فاشتد ومددته فامتد فاما انتصحه بمعنى اتخذه نصيحا فهو متعد الى مفعول فيكون قوله انتصحني انني لك ناصح بمعنى اتخذني ناصحا لك ومنه قولهم لا اريد منك نصحا ولا انتصاحا اي لا اريد منك ان تنصحني ولا ان تتخذني نصيحا فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح والنصح مصدر نصحته والانتصاح مصدر انتصحته اي اتخذته نصيحا ومصدر انتصحت ايضا اي قبلت النصيحة فقد صار للانتصاح معنيان وفي الحديث ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم قال ابن الاثير النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له فليس يمكن ان يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها واصل النصح الخلوص ومعنى النصيحة لله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله هو التصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما امر به ونهى عنه ونصيحة الائمة ان يطيعهم في الحق ولا يرى الخروج عليهم اذا جاروا ونصيحة عامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله ونصيحة الائمة ان يطيعهم في الحق ولا يرى الخروج عليهم اذا جاروا فاي فائدة في تقييد لفظه بقوله يطيعهم في الحق مع اطلاق قوله لا يرى الخروج عليهم اذا جاروا واذا منع الخروج اذا جاروا لزم ان يطيعهم في غير الحق وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ورجل ناصح الجيب نقي الصدر ناصح القلب لا غش فيه كقولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة ابلغ الحارث بن هند باني ناصح الجيب باذل للثواب وقوم نصحاء ونصاح والتنصح كثرة النصح ومنه قول اكثم بن صيفي اياكم وكثرة التنصح فانه يورث التهمة والتوبة النصوح الخالصة وقيل هي ان لا يرجع العبد الى ما تاب عنه قال الله عز وجل توبة نصوحا قال الفراء قرا اهل المدينة نصوحا بفتح النون وذكر عاصم نصوحا بضم النون فقال الفراء كان الذين قروا نصوحا ارادوا المصدر مثل القعود والذين قروا نصوحا جعلوه من صفة التوبة والمعنى ان يحدث نفسه اذا تاب من ذلك الذنب انه لا يعود اليه ابدا وفي حديث ابي سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الخالصة التي لا يعاود بعدها الذنب وفعول من ابنية المبالغة يقع على الذكر والانثى فكان الانسان بالغ في نصح نفسه بها وقد تكرر في الحديث ذكر النصح والنصيحة وسئل عمر وعلي عن نصوحا فقال لا اعرف قال الفراء قال المفضل بات عزبا وعزوبا وعروسا وعروسا وقال ابو اسحق توبة نصوح بالغة في النصح ومن قرا نصوحا فمعناه ينصحون فيها نصوحا وقال ابو زيد نصحته اي صدقته ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة والنصاح السلك يخاط به فاذا غلظ فهو الشعيرة

والنصح

والنصح مصدر قولك نصحت الثوب اذا خطته قال الجوهري ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفا ونصح الثوب والقميص ينصحه نصحا وتنصحه خاطه ورجل ناصح ونصاح خائط والنصاح الخيط ويسمى الرجل نصاحا والجمع نصح ونصاحة الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد والالف فيه غير الالف والهاء للتانيث الجمع والمنصحة المخيطة والمنصح المخيط وفي ثوبه منتصح لم يصلحه اي موضع اصلاح وخياطة كما يقال ان فيه مترقعا قال ابن مقبل وبرد اراغ الهجين اضاعة غداة الشمال الشمرج المتنصح وقال ابو عمرو المتنصح المخيط وانشد بيت ابن مقبل وارض منصوحة متصلة بالغيث كما ينصح الثوب حكاه ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة انما المنصوحة الارض المتصلة النبات بعضه ببعض كان تلك الجوب التي بين اشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض قال النضر نصح الغيث البلاد نصحا اذا اتصل نبتها فلم يكن فيها فضاء ولا خلل وكذا الغيرة نضح الغيث البلاد ونصرها بمعنى واحد قال ابو زيد الارض المنصوحة هي المجودة نصحت نصحا ونصح الرجل الري نصحا اذا شرب حتى روي وكذلك نصعت الابل الشرب تنصح نصوحا فنصحت وانصحتها انا اذا رويتها قال هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح ويروى حتى تنضحي بالضاد المعجمة وليس بالعالي البلاط القاع وانصح الابل اذا رواها والنصاحات الجلود قال الاعشى يصف شربا فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح قال الازهري اراد بالربح الربع في قول بعضهم وقال ابن سيده الربح من اولاد الغنم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية بغ وقال المؤرج النصاحات حبال تجعل لحلق ونتصب للقرود اذا اراد واصيدها يعمد رجل فيجعل عدة حبال ثم ياخذ قردا فيجعله في حبل منها والقرود تنظر اليه ثم يتنحى الحابل تنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر اليها من حيث لا تراه ثم ينزل اليها فياخذ ما نشب في الحبال قال وهو قول الاعشى مثل ما مدت نصاحات الربح قال والربح القرود واصلها الرباح وشبيب بن نصاح رجل من القراء والنصحاء ومنصح موضع قال ساعدة بن جؤية لهن بما بين الاصاحي ومنصح تعاوكما عج الحجيج المبلد

نضح النضح الرش نضح عليه الماء ينضحه نضحا اذا ضربه بشيء فاصابه منه رشاش ونضح عليه الماء رشه وفي حديث قتادة النضح من النضح يريد من اصابه نضح من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو ان يصيبه من البول رشاش كرؤوس الابر وقال الاصمعي نضحت عليه الماء نضحا واصابه نضح من كذا وقال ابن الاعرابي النضح ما كان على اعتماد وهو ما نضحته بيدك معتمدا والناقة تنضح ببولها والنضح ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى واحد وكله رش والقربة تنضح من غير اعتماد فوطئ على ما نضح عليه وهو لا يريد ذلك ومنه نضح البول وفي حديث ابراهيم انه لم يكن يرى بنضح البول باسا وحكى الازهري عن الليث النضح كالنضخ بهما اتفقا وربما اختلفا ويقولون النضح ما بقي له اثر كقولك على ثوبه نضح دم والعين تنضح بالماء نضحا اذا رايتها تفور وكذلك تنتضح العين وقال ابو زيد يقال نضح عليه الماء ينضح فهو ناضح وفي الحديث ينضح البحر ساحله وقال الاصمعي لا يقال من الخفيف فعلت انما يقال اصابه نضخ كذا وقال ابو الهيثم قول الخضر اصح والقرآن يدل عليه قال الله تعالى فيهما عينان نضاختان فهذا يشهد بانه يقال نضخ عليه الماء لان العين النضاخة هي الفعالة ولا يقال لها نضاخة حتى تكون ناضخة قال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون النضح والنضخ واحد وقال ابو زيد نضحته ونضخته بمعنى واحد قال وسمعت الغنوي يقول النضح والنضخ وهو فيما به اثر وما رق بمعنى واحد قال وقال الاصمعي النضخ الرطب بينه فرج والنضح ما رق منه وقال ابو ليلى النضخ والنضح ما رق وثخن بمعنى واحد ونضح البيت ينضحه الكبير نضحا رشه وقيل بلله رشا خفيفا وانتضح عليهم الماء اي ترشش وفي الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنضح طيبها روي بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من النضح وهو رش الماء وهو مذكور في بضع ونضح الماء العطش ينضحه رشه فذهب به او كاد يذهب ونضح الماء المال ينضحه ذهب بعطشه او قارب ذلك والنضح بفتح الضاد والنضيح الحوض لانه ينضح العطش اي يبله وقيل هما الحوض الصغير والجمع انضاح ونضح وقال الليث النضيح من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيما وقال الاعشى تعودنا عليهم بكرة الورد كما تورد النضيح الهيام قال ابن الاعرابي سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله قال ابو عبيد وقال ابن عمرو نضح الري بالضاد وقال الاصمعي لا شرب حتى روي قال نضحت بالضاد نضحا ونصعت به ونقعت قال والنضح والنشح واحد وهو ان يشرب دون الري والنضح سقي الزرع وغيره بالسانية ونضح زرعه سقاه بالدلو والناضح البعير او الثور او الحمار الذي يستقى عليه الماء والانثى بالهاء ناضحة وسانية وفي الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر يريد ما سقي بالدلاء والغروب والسواني ولم يسق فتحا والنواضح الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح ومنه الحديث اتاه رجل فقال ان ناضح بني فلان قد ابد عليهم وفي حديث معاوية قال للانصار وقد قعدوا عن تلقيه بعد حجه ما فعلت نواضحكم كانه يقرعهم بانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقي وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا والنضاح الذي ينضح على البعير ويسوق السانية ويسقي نخلا قال ابو ذؤيب هبطن بطن رهاط واعتصبن كما يسقي الجذوع خلال الدور نضاح وقوله نخل ينضح اي يسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر والنضحات الشيء اليسير المتفرق من المطر قال الغنوي وقد قالوا في نضح المطر بالحاء والخاء والناضح المطر تنضحه السماء والنضح اقل من النطل وهو قطر بين قطرين قال ويقال لكل شيء يتحلب من ماء او عرق او بول ينضح وانشد ينضح في حافاته بالابوال ونضح الرجل بالعرق نضحا فض به وكذلك الفرس والنضيح والنضاح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صب والنضوح الوجور اي الماء كان ونضحت العين تنضح نضحا وانتضحت فارت بالدمع وعيناه تنضحان والنضح بالدموع بالماء مثل ذلك وهو ان تمتلئ العين دمعا ثم تنضح هملانا لا ينقطع ونضحت الخابية والجرة تنضح نضحا اذا كانت فيها ندوة فخرج الماء من الخزف ورشحت وكذلك الحبل الذي يحلب الماء بين صخوره ومراده نضوح تنضح الماء ونضحت ذفرى البعير بالعرق نضحا وقال القطامي حرجا كان من الكحيل صبابة نضحت مغابنه به نضحانا قال ورواه المؤرج نضخت وانتضح الرجل نضح شيئا من ماء على فرجه بعد الوضوء وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عشر من الفطرة وذكر فيها الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء لينفي بذلك عنه الوسواس وفي خبر اخر انتقاص الماء ومعناهما واحد وفي حديث عطاء وسئل عن نضح الوضوء وهو بالتحريك ما يترشش منه عند الوضوء وكالنشر ونضح بالبول على فخذيه اصابه وكذلك نضح بالغبار ونضح الجلة ينضحها نضحا رشها بالماء ليتلازب تمرها ويلزم بعضه بعضا ونضح الجلة ايضا نثر ما فيها وقول الشاعر

ينفح بالبول والغبار على فخذيه نضح العيدية الجلاد يفسر بكل واحد من هاتين ونضح الري نضحا شرب دون الري وقيل هو ان يشرب حتى يروى فهو ضد
وقال شمر يقال نضحت الاديم بالماء اذا بللته قال الكميت نضحت اديم الود بيني وبينكم بآصرة الارحام لو تتبلل نضحت اي وصلت والنضوح بالفتح
ضرب من الطيب وقد انتضح به والنضح منه ما كان رقيقا كالماء والجمع نضوح وانضحة والنضخ ما كان منه غليظا كالخلوق والغالية وفي حديث الاحرام ثم اصبح
محرما ينضح طيبا اي يفوح النضوح ضرب من الطيب تفوح رائحته واصل النضح الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ومنه حديث علي وجد فاطمة وقد
نضحت البيت بنضوح اي طيبته وهي في الحج وارض منضحة واسعة ونضحت الغنم شبعت ونضحناهم بالنبل نضحا رميناهم ورشقناهم ونضحناهم نضحا
وذلك اذا فرقوها فيهم وفي حديث المشركين كانوا يرمون نضح النبل ويقال انضح عنا الخيل اي ادفعهم وفي الحديث انه قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل
لا نؤتى من خلفنا اي ارموهم بالنشاب ونضح عنه ذب ودفع ونضح الرجل رد عنه عن قراع ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه
ويدفع ورايته ينتضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه وقال شجاع نضح عن الرجل ونضح عنه وذب عنه واحد ويقال هو يناضح عن قومه ويناضح عنهم اي
يذب عنهم وانشد ولو يلاقي في محفل نضاحي اي ذبي ونضحي عنه وقوس نضوح شديدة الدفع والحفز للسهم حكاه ابو حنيفة وانشد لابي النجم
انحى شمالا همزى نضوحا اي مد شماله في القوس همزى يعني القوس انها شديدة والنضوح من اسماء القوس كما تنضح بالنبل والنضاحة الآلة التي
تسوى من النحاس او الصفر للنفط وزرقة ابن الاعرابي المنضحة والمنضخة الزراقة قال الازهري وهي عند عوام الناس النضاحة ومعناهما واحد
وقال ابن الفرج سمعت شجاعا السلمي يقول انضحت عرضي وانضحته اذا افسدته وقال خليفة انضحته اذا اهنته الناس وانتضح من الامر اظهر البراءة منه
والرجل يرمى بريبة فيتنضح اي يظهر التبرؤ منه واذا ابتدأ الدقيق في حب السنبل وهو رطب فقد نضح وانضح لغتان قال ابن سيده وانضح الزرع بدا
في حب السنبل وهو رطب ونضح العضاه نضحا تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر قال ابو طالب بن عبد المطلب بورك الميت الغريب كما بورك نضح
الرمان والزيتون فلما في الحديث نضوح الشجر فلا ادري كذا اداه للعرب ام هو اسم لجمع نضح الشجر على نضوح كبعض المصادر فيجمع كالمرض والشغل والعقل
قالوا امراض واشغال وعقول ونضح الزرع غلظت حبته

نطح

النطح للكباش ونحوها نطحه ينطحه وينطحه نطحا وكبش نطاح وقد انتطح الكبشان
وتناطحا ويقاس من ذلك تناطحت الامواج والسيول والرجال في الحرب وانشد الليل داج والكباش تنتطح وكبش نطيح من كباش نطحى ونطائح
الاخيرة عن اللحياني ونعجة نطيح ونطيحة من نعاج نطحى ونطائح وفي التنزيل والمتردية والنطيحة يعني ما تناطح فمات الازهري واما النطيحة في
سورة المائدة فهي الشاة المنطوحة تموت فلا يحل اكلها وادخلت الهاء فيها لانها جعلت اسما لا نعتا قال الجوهري انما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل وقولهم ماله ناطح ولا
خابط فالناطح الكبش والتيس من العنز والخابط البعير وما نطح من ذوات القرون يقال ذلك لمن ذهب هذا عن ابن الاعرابي ابن سيده والنطيح والناطح ما استقبلك
وياتيك من امامك من الطير والظباء والوحش وغيرها مما يزجر وهو خلاف القعيد ورجل نطيح مشؤوم قال ابو ذويب فامكنه مما يريد وبعضهم شقي لدى
خيراتهن نطيح وفرس نطيح اذا طالت غرته حتى تسيل تحت احدى اذنيه وهو يتشاءم به وقيل النطيح من الخيل الذي وسط جبهته دائرتان وان كانت واحدة
فهي اللطمة وهو لطيم والدائرة الناطح من دوائر الخيل وكان ذلك مشؤوما الازهري قال ابو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهي التي وسط الجبهة قال وان كانت
دائرتان قالوا فرس نطيح قال ويكره دائرتا النطيح وقال الجوهري يكره اللطاة ليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل اول نجم
من منازل القمر يتشاءم به ايضا قال ابن الاعرابي ما كان من اسماء المنازل فهو بالالف واللام وبغير الالف واللام كقولك النطح ونطح والغفر وغفر الجوهري
ونواطح الامر شدائده ويقال اصابه ناطح اي امر شديد ذو مشقة قال الراعي وقد مسه منا ومنهن ناطح وفي الحديث فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها
ابدا قال ابو زيد معناه فارس تقاتل المسلمين مرة او مرتين وقيل معناه فارس تنطح مرة او مرتين فيبطل ملكها ويزول امرها فحذف تنطح لبيان معناه
قال الشاعر راتني بحبلها فصدت مخافة وفي الحبل روعاء الفؤاد فروق اراد راتني اقبلت بحبلها فحذف الفعل وفي الحديث لا ينتطح فيها عنزان
اي لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العنود وهي اشارة الى قضية مخصوصة لا يجري فيها خلف ونزاع

نطخ

الازهري خاصة حكى عن الليث انطخ السنبل اذا ابتدأ الدقيق في حبه قال الازهري لم نحفظه وسمعناه من الثقات نضح السنبل وانضح
بالضاد قال والظاهر عندي انه مصحف الا ان يكون يحفظه عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا انبص المراة لنظرها

نفح

نفح الطيب ينفح
نفحا ونفوحا ارج وفاح وقيل النفحة دفعة الريح طيبة كانت او خبيثة وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة وفي الصحاح وله نفحة طيبة ونفح
الريح هبت وفي الحديث ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها وفي حديث آخر تعرضوا لنفحات رحمة الله وريح نفوح هبوب شديدة
الدفع قال ابو ذويب ولا متحير باتت عليه ببلقعة يمانية نفوح ونفحت الدابة تنفح نفحا وهي نفوح ونفحت برجلها ورمحت بحد حافرها
ودفعت وقيل النفح بالرجل الواحدة والرمح بالرجلين معا الجوهري نفحت الناقة ضربت برجلها وفي حديث شريح انه ابطل النفح اراد نفح الدابة
برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا وقوس نفوح شديدة الدفع والحفز للسهم حكاه ابو حنيفة وقيل بعيدة الدفع للسهم التهذيب يقال
للقوس المنفحة وهي المنفحة ابن السكيت النفيحة القوس وهي شطيبة من نبع وقال مليح الهذلي انا خو صيدات الرجيف كانها نفائح نبع
لم تريع ذوابل والنفائح القسي واحدتها نفيحة ونفحه بشيء اي اعطاه ونفحه بالمال نفحا اعطاه وفي الحديث المكثرون هم المقلون الا من نفح
فيه بيمينه وشماله اي ضرب يديه فيه بالعطاء النفح الضرب والرمي ومنه حديث ابي اسحاق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم النفقي والنضحي والنفحي ولا تحصي
فيحصي الله عليك ولا يزال لفلان من المعروف نفحات اي دفعات قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
اي طابت لها النفس قال ابن بري هذا البيت للرماح بن ميادة واسم ابيه ابرد المري وميادة اسم امه ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك وقبله
الى الوليد ابي العباس ما عملت ودونها المعطشات شأن والكثب الكثب جمع كثيب والعرب جمع عروبة وهي النفس والمعطشات اسم موضع وكذلك شأن قال
ابن بري وقول الجوهري طابت لها العرب اي طابت لها النفس ليس بصحيح وصوابه ان يقول طابت لها النفوس لان العرب جمع ليس مفردا بعينه
ويروى البيت لما اتيتك من نجد ساكنة الصحاح ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحات الرياح دفعه منه وقال الزجاج النفح كاللفح

الانفح

الا ان النفح اعظم تاثيرا من اللفح ابن الاعرابي اللفح لكل حار والنفح لكل بارد وانشد ابو العالية ما انت يا بغداد الا سلح اذا يهب مطر او نفح وان جففت

[illegible]

عنك قال ابن الاثير وان كانت بالحاء المهملة فهو من نفح الشيء اذا رماه ونفحت الدابة برجلها التهذيب واسمه هو النفاح المنعم على
عباده قال الازهري لم اسمع النفاح في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند اهل العلم ان يوصف الله تعالى بما ليس في
كتابه ولم يبينه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم واذا قيل للرجل انه نفاح فمعناه الكثير العطايا والنفيح والنفيح الاخيرة عن كراع والمنفح
المعنى كله الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم وليس من شأنهم وقال ابن الاعرابي النفيح الذي يجيء اجنبيا فيدخل بين القوم ويسعى
بينهم ويصلح امرهم قال الازهري هكذا جاء عن ابن الاعرابي في هذا الموضع النفيح بالحاء وقال في موضع آخر النفيج بالجيم الذي يعترض بين القوم
لا يصلح ولا يفسد قال وهذا قول ثعلب ونفح جمة رطبها والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا
اكل فهو كرش وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة الازهري عن الليث الانفحة
لا تكون الا لذي كرش وهو شيء يستخرج من بطن الجدي اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن ابن السكيت هي انفحة الجدي
وانفحة ولا تقل انفحة قال وحضرني اعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال احدهما لا اقول الا انفحة وقال الآخر لا اقول الا منفحة ثم تفرقا
على ان يسالا اشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان قال ابن الاعرابي ويقال منفحة ومنفح قال
ابو الهيثم للجفور اولاد المعز والضان ما لم يستكرش وعظم بطنه يوم من الولادة وشهرين اي صارت انفحته كرشا حين رعى النبت وانما
تكون انفحة ما دامت ترضع ابن سيده والانفحة الجدي والنفحة والنفحة ومنفحة شيء يستخرج من بطنه اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن
والجمع انافح قال الشماخ وانا لمن قوم على ان ذممتهم اذا اولموا لم يولموا بالانافح وجاءت الابل كانها الانفحة اي بالغوا في امتلائها وادوانها
حكاها ابن الاعرابي نفاح المرأة زوجها يمانية عن كراع

نقح

التنقيح وفي التهذيب النقح تشذيبك عن العصا اتبنها حتى تخلص وتنقيح الجذع
تشذيبه وكلما نحيت عنه شيئا فقد نقحته قال ذو الرمة من محجفات زمن مريد نقحن جسمي عن نضار العود ونقح الشيء قشره عن ابن الاعرابي
وانشد لغيلم من بني ربير الية اشكو الدهر والا زلا وكل عام نقح الحلائلا يقول نقحوا حلائلهم اي قشروها فباعوها لشدة زمانهم
ابن الاعرابي نقح الرجل اذا قلع حلية سيفه في الحرب والفقر وانقح شعره اذا نقحه وحككه ونقح النخل اصلحه وقشره وتنقيح الشعر تهذيبه يقال
خير الشعر الحولي المنقح وتنقح شحم الناقة اي قل ونقح الكلام فتشه واحسن النظر فيه وقيل اصلحه وازال عيوبه والمنقح الكلام الذي فعل به
ذلك وروى الليث عن ابي عمرو بن العلاء انه قال في مثل استغنت السلاءة عن التنقيح وذلك ان العصا انما تنقح لتملس وتخلق والسلاءة شوكة
النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة فان ذهبت تقشر منها خشنت ونقصت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر وكلام وغيره
مما هو مستقيم قال ابو وجزة السعدي طورا وطورا تجوب العقر من نقح كالسند اكباده هيم مراكيل اراد بها البيض من حبال الرمل والنقح
الخالص من الرمل والسند ثياب بيض واكباد الرمل اوساطه والمراكيل الضخام في كشانة وحكى الاصمعي انه لنقح اي عام مجدب والنقح
العظم ان تستخرج مخه ونقح العظام اذا هذب به وامر ان صاحبه ورجل منقح اصابته البلايا عن اللحياني وقال بعضهم هو مشتق من ذلك ونقح
العظم ينقحه نقحا وانتقحه استخرج مخه والخاء لغة وكانه بالحاء استخراج المخ واستيصاله وكانه بالخاء تخليصه والنقح سحاب ابيض صيفي قال
البحير السلولي نقح بواشق يجتلي اوساطها برق تلالا تهلل وذباب

نكح

نكح فلان امرأة ينكحها نكاحا اذا تزوجها ونكحها ينكحها باضعها
ايضا وكذلك دحمها وخجاها وقال الاعشى في نكح في معنى تزوج ولا تقربن جارة ان سرها عليك حرام فانكحن او تأبدا الازهري وقوله
عز وجل الزاني لا ينكح الا زانية او مشركة والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك تأويلها لا يتزوج الزاني الا زانية وكذلك الزانية لا يتزوجها الا زان
وقال قوم معنى النكاح هاهنا الوطء فالمعنى عندهم الزاني لا يطأ الا زانية والزانية لا يطأها الا زان قال وهذا القول يبعد لانه لا يعرف شيء
من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى الا على معنى التزويج قال الله تعالى وانكحوا الايامى منكم فهذا تزويج لا شك فيه وقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نكحتم
المؤمنات فاعلم ان عقد التزويج يسمى النكاح واكثر التفسير ان هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة وكان بها بغايا يزنين فياخذن

الاجرة فاراد والتزويج بهن فعلى هذا فاتز الرجل قال الازهري اصل النكاح في كلام العرب الوطء وقيل للتزوج نكاح لانه سبب للوطء المباح الجوهري النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم قال ابن سيده النكاح البضع وذلك في نوع الانسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب نكحها ينكحها نكاحا وبنى الكلام فيه على فعل يفعل ونكحها ينكحها وهي ناكح ورجل نكح ونكحة كثير النكاح وفي حديث معاوية لست بنكح طلقة اي كثير التزويج والطلاق والنكح والنكح كلمة كانت العرب تتزوج بها وكانت المرأة في الجاهلية يأتيها الخاطب فيقول خطب فتقول نكح ونكح المطر الارض ونكح النعاس عينه

نوح النوح مصدر ناح ينوح نوحا ويقال نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة والمناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنوائح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الانواح قال لبيد قوما تجوبان مع الانواح ونسوة نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات وناحت المرأة تنوح نوحا ونواحا ونياحا ونياحة ومناحة وناحت عليه والمناحة والنوح النساء يجتمعن للحزن وتناوح الشجر تناوحا اذا تقابل ومنه تناوح الرياح اذا اشتدت

الكسائي في قول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي اراد النواحج فقلب قال وفي بعض الروايات المتقابلة في الحروب قال لبيد يمدح قومه ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها قال والرياح المنكب في الشتاء هي المتناوحة وذلك انها لا تهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت متناوحة لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الانداء ويبس الهوى وشدة البرد ويقال هما جبلان يتناوحان وشجرتان اذا كانا متقابلين وانشد كانك سكران يميل برأسه مجاجة زق شربها متناوح اي يقابل بعضهم بعضا عند شربها والنوحة القوة وهي النيحة ايضا وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح اسم نبي معروف ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين وفي حديث ابن سلام لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قال ابن الاثير قيل اراد بنوح عمر رض وذلك لان النبي استشار ابا بكر وعمر رضهما في اسارى بدر فاشار عليه ابو بكر رض بالمن عليهم واشار عمر رض بقتلهم فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم على ابي بكر وقال ان ابراهيم كان الين في الله من الدهن اللين واقبل على عمر رض وقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه ابا بكر بابراهيم حين قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وشبه عمر رض بنوح حين قال رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان رض خليفة عمر الذي شبه بنوح واراد بيوم القيمة يوم الجمعة لان ذلك القول كان فيه وعن كعب انه رأى رجلا يظلم رجلا يوم الجمعة فقال ويحك تظلم رجلا يوم الجمعة والقيمة تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان هذا القول جزاؤه عظيم يوم القيمة

نيح ناح الغصن نيحا ونيحانا مال قال النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وانه لعظم نيح شديد وناح العظم ينيح نيحا صلب واشتد بعد رطوبة يكون ذلك في الكبير والصغير وعظم نيح شديد والنوحة القوة وهي النيحة ايضا ونيح الله عظمك يدعو له بذلك وفي الحديث لا نيح الله عظامه اي لا صلبها ولا شدد منها وما نيحه بخير اي ما اعطاه شيئا

فصل الواو

وتح طعام وتح لا خير فيه كوحش والوتح والوتيح القليل من كل شيء وشيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة ويقال اعطاه عطاء وتحا ووتح عطاءه وقد وتح عطاءه واوتحه نوتح وتاحة ووتوحة واوتح الرجل قل ماله وتوتح الشراب شربه قليلا قليلا وما اغنى عنه وتحة بفتح التاء كقولك ما اغنى فتيلا وقيل معناه ما اغنى عنى شيئا واوتح الرجل جهده وبلغ منه قال معها كفرجان الدجاج زتحا دارقا وهي الشيوخ فتحا فرتهم عيشا خبيثا وتحا هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابي

اوتحا وفسره بما فسر به ثعلب وتحا واحتمل ابن الاعرابي الخارج مع الحال لان اثرهما في المخرج وقال الازهري في تفسير هذا الشعر اي يأكلون اكل الكبار وهم صغار قال واوتح جهدهم وبلغ منهم واوتحت منى بلغت منى وحكاه ابن الاعرابي وشي وتح وغير اتباع له اي نزر قليل ووتح ووعو وهي الوتوحة والوتوحة ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلانه عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح واوتح له الشيء اي اقلله وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا

وجح وجح الطريق ظهر ووضح واوجحت النار اضاءت وبدت واوجحت غرة الفرس ايجاحا اتضحت وليس دونه وجاح ووجاح اي ستر واختار ابن الاعرابي الفتح وحكى اللحياني ما دونه اجاح ولجاح وحكى ابن صفوان وكل ذلك على البدل الا انهم قالوا وجاح فلان في عليه وجاح اي شيء يستره وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات قال استوشحى لقيني اسوغاب يبرزليس بينهم وجاح والمعروف وجاح وان كانت القوافي مجرورة والموجح الملجأ لانه يلجأ الى الموضع يستره والوجح الملجأ وكذلك الوجح وانشد فلا وجح يجنبك الا رمتحربنا وما انت للعندلك بايل وقال عبيد بن ثور نفح السقاة بصبابات الدحى ساعة لا ينفعها منه وجح قال وقد وجح يوجح وجحا اذا التجأ كذلك وجحط سمر وا وجح البول ضيقه عليه وروى عن عمر رض انه صلى صلوة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلين وهو موجح وفي رواية فلا يصلين موجحا قيل وما الموجح قال المرهق من خلاء او بول يجده مضيقا عليه قال شمر هكذا روي بكسر الجيم وقال بعضهم موجح وقد اوجحه بوله قال وكنت اعرابيا سالته عنه فقال هو المجح ذهب الى الحامل واوجح البيت ستره قال ساعدة بن جوية الهذلي وقد اشتهر البيت المجحب انه فراش وخز بموجح ولطايم واورد الازهري هذا البيت في التهذيب وقال الموجح الكشف الغليظ وثوب منبر حاكثيف وثوب موجح كثير الغزل كثيفه وثوب وجيح وموجح قوي فتيل ضيق متين قال شمر كانه شبه ما يجد المحتقن من الامتلاء والانتفاخ بذلك قال ويكون من اوجح الشيء اذا ظهر قد اوجحه بوله فهو موجح اذا اكظه وضيق عليه والموجح الذي يخفي الشيء ويستره من الوجاح وهو الستر فشبه ما يجد المحتقن من الامتلاء وروي عن ابي معاذ النحوي ما بيني وبينه اجاح بفتح وجاح الفرا ليس بيني وبينه وجاح واجاح اي ليس بيني وبينه وجاح اي ستر قال ابو عبيد جوفا محشوة في موجح مغض اضيافه موجع منه ماذيل اراد بالموجح جلدا املس في اضيافه قوله الجوهري الوجاح بفتح الواو والوجاح والوجاح الستر قال العطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا قال وربما قلبوا الواو الفا وقالوا اجاح واجاح واجاح الازهري في ترجمة جوح والوجاح بقية الشيء من مال وغيره وطريق موجح مهيع قال الازهري المحفوظ في الملجا تقديم الحاء على الجيم فان صحت الرواية فلعلهما لغتان وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل والموجح الذي يوجح الشيء يمسكه ويمنعه من الوجح وهو الملجا قال الازهري وقرأت في ابراهيم بن سعد اثر الجرم القوم فيهم بلا ابل وترك غيظا كان في الصدر موجحا قال شمر رواه موجحا بكسر الجيم والوجح شبه الغار وقال بكل امعز غير ذي وجح وكل دارة هجل ذات وجاح اي ذات غيران والوجاح الصفي الاملس قال الافوه وامر اسرتلة وبيض كان متونها فيها الوجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاح وفي يقال للقنية ابي وجاح لا دل الشيء يرى وباب موجوح اي مردود ويقال جف حتى اوجح اذا بلغ الصفاة

وحح الوحوحة صوت مع بحح ووحوح الثور صوت ووحوح زجر البقر ووحوح البقر زجرها وكذلك وحوح بها واذا طردت الثور قلت له وح وح واذا زجرته قلت له وح وح ووحوح الرجل من البرد اذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها واشتقت لزاجر وحواح والصياح والصيد الشديد الصوت وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله ما قد رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا قال ابن بري وحوح في البيت اسم علم لاخيه وليس بصفة ورثاه في هذه القصيدة بحارب بن قيس بن عدس من بني جعدة ووحوحا اخاه وقبله الم تعلمي اني رزيت محاربا فمالك فيه اليوم ولا ليا فتى كملت اخلاقه غير انه جواد فلا يبقي من المال باقيا ومن قبله ما قد رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا ورجل وحوح شديد القوة يتحمحم عند عمله لنشاطه وشدته ورجال وحاوح والاصل في الوحوحة الصوت من الحلق وكلب وحواح ووحوح وتوحوح الظليم فوق البيض اذا رغا واظهر ولوعة قال تميم بن مقبل كبيضة ادحي توحوح فوقها هجفان مرباعا الضحى وحوان وتركها توحوح وتوحوح من البرد من الطلق بين القوابل والوحوح والوحواح المنكمش الحديد النفس قال يا رب شيخ من الدبر وحوح عبل شديد اسره صمحمح يعدو بي لوى وشا مصلح حتى اتى مايرك الانفح اتى جاصافية السهصا كانها النفخة وقال ودع قرن زاجر وحواح ابن الاعرابي وفي شعر ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى نجالدكم عنه وحاوحة شيب صناديد لا يدعرهم الاسل هو جمع وحواح وهو السيد والهاء فيه لتانيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط حبوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا وهو كالحديث الآخر هلك اصحاب العقدة يعني الامراء ويجوز ان يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها ومنه حديث علي لقد شفا وحاوح صدري حسكم اياه بالنصال والوحوح ضرب من الطير قال ابن دريد ولا اعرف ما صحتها ووحوح اسم ابن الاعرابي الوح الوتد يقال هو افقر من لوح وهو الوتد وهذا قول المفضل وقال غيره وح كان رجلا فقيرا افقر فضرب المثل في الحاجة

ودح اودح الرجل اقر وفي التهذيب اقر بالباطل حكاه ابن السكيت وانشد اودح لما ان رأى الجد حكم واودح الرجل ادهن وخضع وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم يبرح الازهري ابو زيد الايداح الاقرار بالذل والانقياد لمن يقوده وانشد واكوى على قرنيه بعد حصانه بناري وقد يحطي العتود فيودح واودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو يقال ما اغنى عنه ودحا ولا وتحا ولا ذحرا ولا وشما ولا رشما اي ما اغنى عني شيئا ووداح موضع وقد سموا به رجلا

وذح الوذح ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول وقال ثعلب هو ما يتعلق من القذر بالية الكبش الواحدة منه وذحة وقد وذحت وذحا والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وقد اكمامها العصر ويقال منه وذحت الشاة توذح وتيقح وذحا الازهري ابو عمرو وما اغنى عني وذحة ولا وذحا اي ما اغنى عني شيئا وقال في ترجمة وذح ما اغنى عني وذحة ولا وذحة اي ما اغنى عني شيئا ابو عبيدة الوذح ما يتعلق بالاصواف من ابعار الغنم فيجف عليه وقال الاعشى فترى الاعداء حولي شزرا خاضعي الاعناق امثال الوذح وقال النضر الوذح احتراق واسحاج يكون في باطن الفخذين قال ويقال له المذح ايضا وعبد اوذح

اذا كان لئيما وقال بعض الرجاز يهجو ابا وجزة مولى بني سعد هجينا اودحا يسوق بكرين ونابا كحكحا قال ابو منصور كانه ماخوذ من الوذح
وفي حديث علي كرم الله وجهه اما والله ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال الميال ايه ابا وذحه الوذحة بالتحريك الخنفسا من الوذح
وما يتعلق بالية الشاة من البعر فيجف وبعضهم يقوله بالخاء وفي حديث الحجاج انه راى خنفساء فقال قاتل الله قوما يزعمون ان هذه
من خلق الله فقيل مم هي قال من وذح ابليس **وشح** الوشاح والاشاح على البدل كما يقال وكاف واكاف والوشاح كله حلي
النساء كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر تتوشح المراة به ومنه اشتق توشح الرجل بثوبه والجمع
اوشحة ووشح ووشائح قال ابن سيده وارى الهجري حكى في جمعه اوشحة على تقدير الهاء فانشد كان قنا المران تحت خدودها ظبا الملا نيطت عليها الاوشح
ووشحها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وتوشح الرجل بثوبه وبسيفه وقد توشحت المراة واتشحت الجوهري الوشاح ينسج من اديم
عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها وقول دهلب بن قريع يخاطب ابنا له اصبت منه موضع الوشحن وموضع الكرنب
والقرطن يعني الوشاح وانما يريد هذه النون المشددة لضرورة الشعر واورده الازهري وموضع الازار والقفن
وقال القافية دنونا في الوشح والقفا ابن سيده والتوشح ان يتشح بالثوب ثم يخرج طرفه الذي القاه على عاتقه الايسر من تحت يده
اليمنى ثم يعقد طرفيهما على صدره وقد وشحه الثوب قال المعقل بن خويلد الهذلي ابا معقل لا توطئنك بغاضتي رؤوس الافاعي ابا معقل فانظر بنبلك من ترمي
قال ابو منصور التوشح بالرداء مثل التابط والاضطباع وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذلك
الرجل يتوشح بحمائل سيفه فتقع الحمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ومنه قول لبيد في توشحه بلجامه ولقد حميت الحي تحمل شكتي
فرط وشاحي اذ غدوت لجامها اخبر انه يخرج ربيئة اي طليعة لقومه على فرسه وقد احتبس لجامها فرسه وتوشح بلجامها اذا كبا راحلته فان
احس بالعدو الجمها وركبها تحرزا من العدو وعاد لهم الى الحي منذرا وفي الحديث انه كان يتوشح بثوبه اي يتغشى به والاصل فيه الوشاح
ومنه حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني ويقبلني وفي حديث اخر لا عدمت رجلا وشحني هذا الوشاح
اي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ومنه حديث المراة السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا الا انه من بلدة الكفر نجاني
قال ابن الاثير كان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموها به وكانت الحداة اخذته فالقته اليهم وفيه كان للنبي صلى الله عليه وسلم درع فسمي ذات الوشاح
ابن سيده والوشاح والوشاحة السيف مثل ازار وازارة قال ابو كبير الهذلي متشحو تحت الرداء وشاحة عضبا غموض الحد غير مفلل
والوشاح القوس والموشحة من الظباء والشاء والطير التي لها طرتان من جانبيها قال اولاد ام موشحة العوطي باليين من سلم النعاف
والوشحا من المعز السوداء الموشحة ببياض وديك موشح اذا كان له خطتان كالوشاح قال الطرماح ومنه ذا العفا الموشح وثوب موشح
وذلك لوشي فيه حكاه ابن سيده عن اللحياني ووشحا موضع قال صبحن من وشحا قليبا سدما ودارة وشحا موضع هنالك عن كراع ووشح
قبيلة من اليمن **وضح** الوضح بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتحجيل في القوائم وغير ذلك من الالوان التهذيب الوضح بياض الصبح
قال الاعشى اذا انكم شيبانه في وضح الصبح بكبش ترى له قرناه والعرب تسمي النهار الوضاح والليل الدهما وبكر الوضاح صلوة الغداة
وثني دهماء العشاء الاخرة قال الراجز لو قد تلاقين مناع سباح لتنن دهماء وبكر الوضاح لقستعي يا سبط الابراح سباح بعيره
الابراح جوانبه والوضح بياض غالب على الوان الشاء قد فشى في جميع جسدها والجمع اوضاح وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال له توضيح
شديد وقد توضح اوقد وضح الشي يضح وضوحا وضحة وضحة واتضح اي بان فهو واضح ووضاح واوضح وتوضح ظهر قال ابو ذويب
واغبر لا يجتازه متوضح الرجال كفرق العامري يلوح اراد بالمتوضح الرجال الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الخمر ووضحه هو واوضحه
واوضح عنه وتوضح الطريق اي استبان والوضح الضوء والبياض وقيل الابرص وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح
وفي الحديث جاءه رجل بكفه وضح اي برص وفي الحديث انه كان يرفع يديه في السجود حتى يتبين وضح ابطيه اي البياض الذي تحتهما وذلك للمبالغة في
رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شي ومنه حديث عمر صوموا من الوضح الى الوضح اي من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى
الهلال قال ابن الاثير وهو الوجه لان سياق الحديث يدل عليه وتمامه فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين يوما وفي الحديث غيروا الوضح
اي الشيب يعني اخضبوه والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك صفة غالبة وانشد كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة
كلهم اروغ من ثعلب ما اشبه الليلة بالبارحة وفي الحديث حتى ما اوضحوا بضاحكة اي ما طلعوا بضاحكة ولا ابدوها وهي احدى ضواحك
الاسنان التي تبدو عند الضحك والواضح الجبهة اذا ابيض حسن ولم يكن غليظا كثير اللحم ورجل وضاح حسن الوجه ابيض بسام و
الوضاح الرجل الابيض اللون الحسنه واوضح الرجل والمراة ولد لهما اولاد وضح بيض وقال ثعلب هو منك ادنى واضحة اذا ضحك لك
وظهر حتى كانه ميض ورجل واضح الحسب ووضاحه ظاهره نقيه مبيضه على المثل ودرهم وضح نقي ابيض على النسب والوضح الدرهم الصحيح و
الاوضاح حلي من الدراهم الصحاح وحكى ابن الاعرابي اعطيته اوضاحا كانها البلاشوش وعن يدكراك مالك زمل بعينيه وكل ما ترعى
الابل هنالك الا الخلي وهو ابيض فشبه الدراهم في بياضها بالبقة الابل التي لا ترعى الا الخلي ووضح القدم بياض اخمصه قال الجميح والشوك
في وضح الرجلين مركوز وقال النضر المتوضح والاضح الابل الابيض وليس بالشديد البياض اشد بياضا من الاعيس والاصهب وهو التوضح الاقراب
وانشد متوضح الاقراب فيه شهلة شنج اليدين تخاله مشكولا والاواضح الايام البيض لان تكون جمع الوضح فكان الهمزة بدل الواو والاولى
اجتماع الواوين وما ان يكون جمع الاوضح وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بصيام الاواضح هكذا الهروي في الغريبين قال ابن الاثير وفي الحديث
امر بصيام الاوضاح يريد ايام الليالي الاوضح اي البيض جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر والاصل وواضح فقلبت الواو الاولى
همزة والواضحة من الشجاج التي تبدي وضح العظم ابن سيده والموضحة من الشجاج التي بلغت العظم فاوضحت عنه وقيل هي التي تقشر الجلدة
التي بين اللحم والعظم او تشقها حتى يبدو وضح العظم وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لانه ليس من الشجاج شي له حد ينتهى اليه سواها واما

غيرها

غيرها من الشجاج ففيها ديتها وذكر الموضحة في احاديث كثيرة وهي التي تبدي وضح العظم اي بياضه قال والجمع المواضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها
في الراس والوجه فاما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة ويقال للنعم وضح ووضيحة ووضائح ومنه قول ابي وجزة لقومي اذ قومي جميع نواهم واذ انا في
حي كثير الوضائح والوضح اللبن قال ابو ذويب الهذلي عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح اي قالوا اللبن احب الينا
من القود فاخبرهم انهم اثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده واراه سمي بذلك لبياضه وقيل الوضح من اللبن ما لم يمذق ويقال
كثر الوضح عند بني فلان اذا كثرت البانهم ابو زيد يقال من اين وضح الراكب اي من اين بدا وقال غيره من اين اوضح بالالف ابن سيده ووضح الراكب طلع
ومن اين اوضحت بالالف اي من اين خرجت عن ابن الاعرابي التهذيب من اين اوضح الراكب من اين اوضع ومن اين بدا وضح لك واتضحت قوائمهم
واستوضح عن الامر بحث ابو عمرو استوضحت الشي واستشرفته واستكففته وذلك اذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر هل تراه توقي
بكفك عينيك شعاع الشمس يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحه الامر والكلام اذا سالته ان يوضحه لك ووضح الطريق محجته ووسطه والواضح
ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدي والموضح حلي مخفقة والجمع اوضاح سميت بذلك لبياضها واحدها وضح وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم اقاد من يهودي قتل جويرية على اوضاح لها وقيل الوضح الخلخال فخص والوضح الكواكب الخنس اذا اجتمعت مع الكواكب
المضيئة من كواكب المنازل الليث اذا اجتمعت الكواكب الخنس مع الكواكب المضيئة من كواكب المنازل سمي جميعا الوضح اللحياني يقال فيها اوضاح من الناس
واوباش واقاط يعني جماعات من قبائل شتى قال ولم يسمع لهذه الحروف بواحد قال الاصمعي بها اي بالارض اوضاح من كلا اذا كان فيها شي قد ابيض
قال الازهري واكثر ما سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا النصي والصليان الصيفي الذي لم يات عليه عام ويسود ووضح الطريقة من الكلا صغارها
وقال ابو حنيفة الوضح ابيض منها والجمع اوضاح قال ابن احمر وصف ابلا تتبع اوضاحا بسرة يذبل وترعى هشيما من حليمة باليا وقال مرة
هي بقايا الحلي والصليان لا يكون الا من ذلك ورايت اوضاحا اي فرقا قليلة ههنا وههنا لا واصل لها وتوضح موضع معروف وفي حديث المبعث
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح وهي لعبة لصبيان الاعراب يعمدون الى عظم ابيض فيرمونه في ظلمة الليل ثم
يتفرقون في طلبه فمن وجده منهم فله القمر قال ورايت الصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح قال وانشدني بعضهم عظيم وضاح ضحن الليلة
لا تضحن بعدها من ليلة قوله ضحن امر من ضح يضح بتثقيل النون المؤكدة ومعناه اظهرن كما يقولون في الوصل صلن ووضاح فعال من الوضوح
الظهور **وطح** في التهذيب الوطح بمنزلة الطاء ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين واشباه ذلك واحدته وطحة بجزم الطاء والوطح
الدفع باليدين في عنف وتواطح القوم تداولوا الشر بينهم قال الحكم الخضري واجال القدر رفعته ماز بها بسبايك كل مجبار لذ بافواه الرواة كانما
يتواطحون به على دينار قال ابن بري حكى ابن الانباري عن ما بين لها الحفظ والعتيا ولذا يستلذه الراوي المنشد له والمجيب بيت المحتشد من
الشعر والسيار الذي سار وتناشده الناس وقوله بسبايك مجبار اي لم يخلق على الرواة بل هو جديد يتواطحون اي يتداولونه وقال ابو وجزة
وكثر منهم نادى بمقالة تفرج بني العسكر المتواطح وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحمت عليه والوطيح حصن بخيبر وفي حديث خيبر ذكر الوطيح هو
بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة حصن من حصون خيبر **وقح** حافر وقاح صلب باق على الحجارة والنعت وقاح الذكر والانثى فيه
سواء والجمع وقح وقد وقح يوقح وقاحة ووقوحة ووقحة وقحة الاخيرة نادرة قال ابن جني الاصل وقحة حذفوا الفاء على
القياس كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة الى فعلة فاقروا الحرف بحاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا
القحة فتدرجوا بالقحة الى القحة وهي قحة كجفنة لان الفاء فتحت لاجل الحرف الحلقي كما ذهب اليه محمد بن يزيد وابا الاصمعي في القحة
الا الفتح ووقح وقحا ووقح فهو واقح ومستوقح واوقح وكذلك الخف والظهر ووقح الفرس وقاحة وقحة والتوقيح ان يوقح الحافر بشحمة
تذاب حتى اذا تشيطت وذابت كوى بها مواضع الحفا والاشاعر واستوقح الحافر اذا صلب وقال غيره وقح حافره اي امدره حتى يصلب فلا يتشغله
وقد يوقح بالصفائح وقال ابو وجزة افرغ بها من ذي صفيح وقحا من هرمة جاب عود ابدحا اي من بئر خسيف نقبت بئرا واسعا ووقح الحافر
كوى موضع الحفا والانثى وقاح بغير هاء والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وزاد اللحياني في الوجه بين الوقح والموقوح ووقح الرجل اذا صار
قليل الحياء فهو وقح ووقاح وامراة وقاح الوجه ورجل وقاح الذنب صبور على الركوب عن ابن الاعرابي ورجل موقح اصابته البلايا فصار
مجربا من الحياء **وكح** وكحه برجله وكحا وطئه وطئا شديدا واستوكحت عوته اشتدت واستوكح الفراخ فهي وكح غلظت
وارى ان كحا هو النبت كانه جمع واكح او وكوح اذ لا يسوغ ان يكون جمع مستوكح واوكح الرجل منع وبخل على السائل قال رؤبة
اذا الحقوق احفرته او كحا قال المفضل سالته فاستوكح استيكاحا الى مسك لم يعط الازهري عن ابي زيد اوكح عطيته ايكاحا
اذا قطعها الاصمعي حفر فاكدى واوكح اذا بلغ المكان الصلب الازهري اراد امرا فاوكح عنه اذا كف عنه وتركه والاوكح التراب
وقد ذكر في اول الباب لانه عند كراع فوعل وقياس سيبويه ان يكون افعل **ولح** الولح والوليحة الغرارة والولاح والوليحة الضخم الواسع
من الجوالق وقيل هو الجوالق مكانه والجمع الوليح والولح والولايح الغرائر والجلال والاعدال يحمل فيها الطيب والبز ونحوه
قال ابو ذويب يضي بها بالكدهم للخاض حلفوا فوق الولايا الولايحا وقال اللحياني الوليحة الغرارة والملاح المخلاة قال ابن بري
واراه مقلوبا من اللويح اذ لم اجد ما المثل يحمل عليه اهي زائدة ام اصل وحملها على الزيادة اكثر وفي حديث المختار لما قتل عمر بن
سعد جعل راسه في مملاح وعلقه على الشط الهروي في الغريبين **ومح** الازهري خاصة ابن الاعرابي الومحة الاثر من الشمس قال
وقرات بخط شمر لابي عمرو الشيباني انشده هذه الابيات لما خشيت بعيد العتمة سمعت من فوق البيوت كدمه اذا الخريع العنقفير الجدمه
يبوزها فحل شديد الصمصمه لذا معا وذا ما تذمه فيها انفريحه مااحيا وحرمه قال وماصها صوع فرجها انفرجي نفخ ونفتح
ليلاجه الذكر فيه قال الازهري لم اسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة واحسبها في نوادره **ونح** ابن سيده والخ الرجل القمه
ويح ويح كلمة تقال رحمة وكذلك ويحما قال حميد بن ثور الا هيما مما لقيت وهيما وويح لمن لم يدر ما هن ويحما

الليث ويح يقال انه رحمة لمن تنزل به بلية وربما جعل مع ما كلمة واحدة وقيل ويحا وويح كلمة ترحم وتوجع وقد تقال بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد وويحا له وويح له الجوهري ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وهما مرفوعتان بالابتداء يقال ويح لزيد وويل لزيد ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قوله فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم تصلح ولذلك افترقا الاصمعي الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها اي هي دونها ابو زيد الويل هلكة والويح قبوح والويس ترحم سيبويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويح زجر لمن اشرف على الهلكة ولم يذكر في الويس شيئا ابن الفرج الويح والويل والويس واحد ابن سيده ويحه كويله وقيل ويح تقبيح قال ابن جني امتنعوا من استعمال فعل الويح لان القياس نفاه ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعتلال فائه كوعد وعينه كباع فتحاموا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين قال ولا ادري ادخل الالف واللام على الويح سماعا ام تبسطا وادلالا الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستملاح كقولك للصبي ويحه ما املحه وويسه ما املحه ... قال سمعت من سطيع يقول الويح رحمة قال وليس بينه وبين الويل فرقان الا انه كانه الين قليلا قال وقال هو رحمة يعني ان تكون العرب تقوله لمن ترحمه وترثي له وجاء في حديثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لعمار ويحك يا ابن سمية بؤسا لك تقتلك الفئة الباغية الازهري وقد قال اكثر اهل اللغة ان الويل كلمة تقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين ويح وويل ان ويلا يقال لمن وقع في هلكة او بلية لا يترحم عليه وويح يقال لكل من وقع في بلية يرحم ويدعى له بالتخلص منها الا ترى ان الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائمهم ويل لكل همزة ويل للذين لا يؤتون الزكاة ويل للمطففين وما اشبهها ما جاء ويل لاهل الجرائم واما ويح فان النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمار الفاضل كانه اعلم ما يبتلى به من القتل فتوجع له وترحم عليه قال واصل ويح وويس وويل كلها كلمة عندي وي وصلت بحاء مرة وبسين مرة وبلام مرة قال سيبويه سالت الخليل عنها فزعم ان كل من ندم فاظهر ندامته قال وي ومعناها التنديم والتنبيه ابن كيسان اذا قالوا له ويل له وويح له وويس له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذفت اللام لم يكن الا النصب كقولك ويحه وويسه

فصل الياء

يدح رايت في نسخ الصحاح الايدح اللهو والباطل تقول العرب اخذته بايدح ودبيدح على الاتباع وايدح افعل لا فيعل قال ابن بري لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئا

يوح ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الالف واللام والزجاجي حكاه يعقوب بوح قال ابن بري لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئا وقد جاء منه قولهم يوح اسم الشمس قال وكان ابن الانباري يقول هو بوح بالباء وهو تصحيف وذكره ابو علي الفارسي في الحلبيات عن المبرد بالياء المعجمة باثنتين وكذلك ذكره ابو العلاء بن سليمان في شعره فقال وانت متى سفرت رددت يوحا قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيل له صحفته وانما هو بوح بالباء واحتج عليه بما ذكره ابن السكيت في الفاظه فقال لهم هذه النسخ التي بايديكم غيرتها شيوخكم ولكن اخرجوا النسخ العتيقة فاخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها كما ذكره ابو العلاء وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المعجمة باثنتين وصحفه ابن الانباري فقال بوح بالباء المعجمة بواحدة وجرى بين ابن الانباري وبين ابن عمر الزاهد كلام في هذا حتى قالت الشعراء فيهما ثم اخرجا كتاب الشمس والقمر لابي حاتم السجستاني فاذا هو يوح بالياء المعجمة باثنتين واما البوح بالباء فهو النفس لا غير وفي حديث ابن علي رضي الله عنهما طلعت يوح يعني الشمس وهو من اسمائها كبراح وهما مبنيان على الكسر قال ابن الاثير وقد يقال فيه يوحى على مثال فعلى وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم باح بالامر يبوح

حرف الخاء المعجمة

قال ابن كيسان من الحروف المجهورة والمهموسة والمهموس غير الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والثاء والفاء ومعنى المهموس انه حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن احمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون صحاح لها احياز ومدارج فالحاء والغين في حيز واحد والخاء من الحروف الحلقية وقد ذكرنا ذلك في باب الهمزة في اول الكتاب

فصل الهمزة

اخخ اخه لامه وعذله لغة في وخه قال ابن سيده حكاها ابن الاعرابي وارى همزتها انما هي بدل من واو وتجعل ابدال الهمزة من الواو المفتوحة قليل كوناة واناة ووحد واحد

اخخ اخ كلمة توجع وتاوه من غيظ او حزن قال ابن دريد واحسبها محدثة ويقال للبعير اخ اذا اردت ان تبركه ولا فعل له والاخ القذر قال وانست الرجل فصاح اخا وصار وصل الغانيات اخا اي قذرا وانشد ابو الهيثم اخا بالكسر وهو الصوت الاخيخة دقيق يصب عليه ماء فيبرق بزيت او سمن فتشرب ولا يكون الا رقيقا قال تصغر في اعظم الاخيخة تجشؤ الشيخ على الاخيخة شبه صوت مص العظام التي فيها المخ بجشاء الشيخ لانه مسترخي الحنك والهاء قليل لجشائه صوت قال ابو منصور هذا الذي قيل في الاخيخة صحيح سميت اخيخة لحكاية صوت المتحسي اذا تحساها لرقتها والاخ والاخة لغة في الاخ والاخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا ادري ما صحة ذلك

ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله ارخ الكتاب بيوم كذا وقته والواو فيه لغة وزعم يعقوب ان الواو بدل من الهمزة وقيل ان التاريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وان المسلمين اخذوه عن اهل الكتاب وتاريخ المسلمين ارخ من زمن هجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب في خلافة عمر رضي الله عنه فصار تاريخا الى اليوم ابن بزرج ارخت الكتاب فهو مؤرخ وفعلت منه ارخت ارخا وانا آرخ الليث والارخ والارخ والارخي البقرة وخص بعضهم به الفتي منها والجمع اراخ واراخ والانثى ارخة وارخة والجمع اراخ لا غير والارخ الانثى من البقر البكر التي لم ينز عليها الثيران قال ابن مقبل

اونعجة من اراخ الرمل اخرجها عن الفها واضح الخدين مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوي قول من يقول ان الارخ الفتية بكرا كانت او غير بكر الا تراه قد جعل لها ولدا بقوله واضح الخدين مكحول

والعرب

والعرب تشبه النساء الخفرات في مشيهن بالاراخ كما قال الشاعر يمشين هونا مشية الاراخ والارخية ولد البقر قال ابو عمرو الارخ الفتية من بقر الوحش فالقي الهاء من الارخة واثبتها في الفتية وخص الارخ الوحش كما ترى وقد ذكر انه الارخ بالراء وقال ابن السكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول ارخة مثل بط وبطة ويكون الارخة يقع على الذكر والانثى يقال ارخة ذكر وارخة انثى كما يقال بطة ذكر وبطة انثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا في واحده تاء التانيث مثل حمام وحمامة تقول حمامة ذكر وحمامة انثى قال ابن بري وهذا ظاهر كلام الجوهري لانه جعل الاراخ بقر الوحش ولم يجعلها اناث البقر فيكون الواحد ارخة وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث الصيداوي الارخ ولد البقرة الوحشية اذا كان انثى مصعب بن عبد الله الزبيري الارخ ولد البقرة الصغير وانشد الباهلي لرجل من بني كان بالبصرة ليسلي الحسين هاما كلها احول مستجل الارشاخ مستجل ان يهوي اليه ام ارخ قناعها مترخي وقيل ان التاريخ ماخوذ منه كانه شيء حدث كما يحدث الولد وقيل التاريخ ماخوذ منه لانه حديث الازهري انشد محمد بن سلام لامية بن الصلت وما يبقى على الحدثان غفر بشاهقة له ام رؤوم تبيت الليل حانية عليه كما تخرس الارخ الاطوم قال الغفر ولد الوعل والارخ ولد البقرة وتخرس اي يسكت والاطوم الصماء بين غنيته ابن الاعرابي اسماء البقرة البقنة والارخ بفتح الهمزة والطغيا واللعف قال ابو منصور الصحيح الارخ بفتح الهمزة والاخ حكاه الصيداوي فيه نظر والذي قال الليث انه يقال له الارخ لا اعرفه وقالوا للارخ ولد البقرة ارخت ارخا وارخ الى مكانه يارخ ارخا حن اليه وقد قيل ان الارخ من البهم مشتق من ذلك لحنينه الى مكانه وماويه

ازخ الازخ الفتي من بقر الوحش كالارخ رواهما جميعا ابو عمرو واما غيره من اهل اللغة فانما رواه الارخ بالراء وابن علم

اضخ اضاخ بالضم جبل يذكر ويؤنث وقيل هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف قال امرؤ القيس يصف سحابا فلما ان دنا لقفا اضاخ وهت اعجاز ريقه فحارا وكذلك اضايخ انشد ابن الاعرابي صوادرا عن شوك او اضايخا

افخ اليافوخ حيث التقى عظم مقدم الراس وعظم مؤخره وهو الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وقيل هو حيث يكون لينا من الصبي قبل ان يتلاقى العظمان السماعة والرماعة والنمغة وقيل هو ما بين الهامة والجبهة قال الليث من همز اليافوخ فهو على تقدير يفعول ومن لم يهمز فهو فاعول وتقول اذا شج في يافوخه ومن الامر انه على تقدير فاعول من اليفخ والهمز اصوب واحسن وجمع اليافوخ يافيخ وفي حديث العقيقة ويوضع على يافوخ الصبي هو الموضع الذي يتحرك من راس الطفل ويجمع على اليافيخ والياء زائدة وفي حديث علي رضي الله عنه انتم لهاميم العرب ويافيخ الشرف استعار للشرف روسا وجعلهم وسطها واعلاها واليافوخ يافوخ الخاضب يافوخه ابو عبيد الخندة اصبت يافوخه واذنته

الخ ايتلخ عليهم امرهم ايتلاخا اختلط ويقال وقعوا في ايتلاخ اي في اختلاط الليث ايتلخ العشب ايتلاخا عظم وطال والتف وارض متلخة معشبة ويقال ارض مؤتلخة وملتخة ومعتلجة وهادرة ويقال ايتلخ ما في البطن اذا تحرك وسمعت له قراقر

فصل الباء

بخخ بخ كلمة فخر ودرهم بخي كتب عليه بخ ودرهم مبخي اذا كتب عليه بخ مضاعفا لانه منقوص وانما يضاعف ذلك في حال افراده مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال التخفيف فيحتمل طول التضاعف ومن ذلك ما يثقل فيكتفى بتثقيله وانما حمل ذلك على ما يجري على السنة الناس فوجد ابخ متقلا في مستعمل الكلام ووجد واخ مخففا وحرف الخاء مانع من جرى المعرب ذكره وتثقيل العين فافهم ذلك الاصمعي درهم بخي خفيفة لانه منسوب الى بخ وبخ خفيفة الخاء وهو كقولهم ثوب يخ للواسع ويقال للضيق وهو من الاضداد قال والعامة تقول بخي بتشديد الخاء وليس بصواب وبخبخ الرجل قال بخ بخ وفي الحديث انه لما قرأ وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة قال بخ بخ وقال العجاج لاعيسى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود والله لا يبخبخت بعدها ابن الاعرابي بخبخة عظيمة الاجواف هي المبخبخة مقلوب ماخوذ من بخ بخ والعرب تقول للذي يتعجب منه بخ وبخ بخ قال فكانها من عظمها اذا راها الناس قالوا ما احسنها قال والبخ السري من الرجال قال ابن الانباري معنى بخ تعظيم الامر وتفخيمه وسكنت الخاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل قال ابن السكيت بخ وبه وبه بمعنى واحد قال ابن سيده وابل مبخبخة يقال لها بخ بخ اعجابا بها وقد عللنا قوله حتى تجيء الحطبه بابل مبخبخه وذكرنا انه اراد مبخبخة فقلب وبخبخة البعير بخباخة هدير يملا فمه بشقشقته وهو جمل بخباخ الهدير قال بخ وبخباخ الهدير الرغد يقال بخبخ البعير اذا هدر وبخبخة البعير هدير يملا الفم بشقشقته وقيل بخباخ الجمل اول هديره وبخبخ لحمه صوت من الهزال وربما شدد كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخ لحمه هو الذي يسمع له صوت من هزال بعد سمن الاصمعي جمل وضواخ وبخباخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده وبخبخ الحر تبخيبا في سكن بعض فورته وبخبخوا عنكم من الظهيرة ابردوا وابخبخوا وهو مقلوب منه وتبخبخت الغنم سكنت وبخ بخ وبخ بخ بالتنوين وبخ بخ كقولك عاق عاق ونحوه كل ذلك كلمة تقال عند تعظيم الانسان وعند التعجب من الشيء وعند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت فقلت بخ بخ التهذيب بخ كلمة تقال عند الاعجاب بالشيء تخفف وتثقل قال بخ بخ لهذا كرما فوق الكرم ابو الهيثم بخ بخ كلمة يتكلم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك مدح وبخ بمعنى بخ قال العجاج اذا الاعادي حسبونا بخبخوا اي قالوا بخ بخ قال ابو حاتم لو نسب البخ على الاصل قيل بخوي كما اذا نسب الى دم قيل دموي ابو عمرو بخ اذا سكن من غضبه وخبخ للخبب

بدخ امراة بيدخ تارة لغة حميرية وبيدخ اسم امراة قال هل تعرف الدار لام بيدخا جرت عليها الريح ذيلا انجخا ويقال فلان يتبدخ علينا ويتمدخ اي يتعظم ويتكبر والبدخ العظام الشؤون وانشد لساعدة بدخا كلهم اذا ما نوكروا الازهري بخ بخ يتكلم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك بدخ مثل قولهم عجبا وبخ بخ وانشد عن ابي صعب وصعب الاسد فبدخ هل تنكرن ذاك معد

بذخ البذخ الكبر والبذخ تطاول الرجل بكلامه وافتخاره بذخ يبذخ ويبذخ والفتح اعلى بذخا وبذوخا وتبذخ تطاول وتكبر وفخر وعلا وشرف باذخ اي عال ورجل باذخ والجمع بذخ ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم عالم وعلماء وهو مذكور في موضعه وقال ساعدة بن جؤية بذخا كلهم اذا ما نوكروا يتقي كما يتقي الطلى الاجرب وبذاخ كباذخ قال طرفة انت ابن هند فقل لي ابوك اذ لا يصلح الملك الا كل بذاخ ويروى لا يصلح الملك اي الملك وباذخة فاخرة والجمع البوانخ والباذخات التهذيب في الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ وانشد اسم بذاخ نمتني البنخ وفلان يتبذخ

اى شيّظم ويتكبّر في وصف الخيل والذى يتخيّرها أشرا وبطرا وبذخا البذخ بالتحريك الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بُذَّخ ومنه كلام على رضه حمل الجبال البذخ على اكتافها والباذخ والشامخ الجبل الطويل صفة غالبة والجمع البواذخ وقد بذخ بذوخا وبذخ البعير يبذخ بذخا فهو باذخ وبذاخ اشتد هدره فلم يكن فوقه شيء وانه لبذاخ وتقول اذا زجرته عن ذلك او حكيته بذخ بذخ والبيذخ معروفة لهذا الكلام وامراة تبذخ اى بادن **بذلخ** بذلخ الرجل طرمذ ورجل بذلاخ **برخ** البرخ الكبير الرخص عمانية وقيل هي بالعبرانية او السريانية فالكيف اسعارهم فيقال برخ اى رخيص والتبريخ التبريد قال ولو قيل ابرخوا لبرخوا لما رجليس وقد تدخوخوا اى ذلوا وخضعوا ابرخوا بركوا بالنبطية وقال غيره برخوا الى جهلوا الناس شقصا واصله بالفارسية البرخ وهو النصيب وقال ابو عمرو برخوا بالزاى والهكذا رأيته اى استخذوا وهو كلام النصارى قال ابو منصور وهو بالعبرانية بتابرخ وهو الابرخ والبرخ ان تقطع اللحم بالسيف والبرخ الموت والبزخ الجرف بلغة عمان قال الازهرى وروى البرخ بالراء **برنخ** البرنخة الاردية وبرنخ البول مجراه **برزخ** البرزخ ما بين كل شيئين وفي الصحاح الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة قبل الحشر من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ وفي حديث المبعث عن ابى سعيد في برزخ ما بين الدنيا والاخرة قال البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز وقال الفراء في قوله تعالى ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون قال البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث وفي حديث على رضه انه صلى بقوم فاسهى برزخا قال الكسائى لم قاعى برزخا اجعل واسقط قال والبرزخ ما بين كل شيئين ومنه قيل للميت هو في برزخ لانه بين الدنيا والاخرة فاراد بالبرزخ ما بين الموضع الذى اسقط على منه ذلك الحرف الى الموضع الذى كان انتهى اليه من القرآن وبرازخ الايمان ما بين الشك واليقين وقيل هو ما بين اول الايمان واخره وفي حديث عبد الله سئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان يريد ما بين اوله واخره واول الايمان الاقرار بالله عز وجل واخره اماطة الاذى عن الطريق والبرازخ جمع برزخ وقوله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان يعني حاجزا من قدرة الله تعالى وقيل اى حاجز خفى وقوله تعالى وجعل بينهما برزخا اى حاجزا قال والبرزخ والحاجز والمهلة متقاربات في المعنى وذلك انك تقول بينهما حاجز ان يتزاورا فتنوى بالحاجز المسافة البعيدة وتنوى الامر المانع مثل اليمين والعداوة فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث فوقع عليها البرزخ **بزخ** البزخ تقاعس الظهر عن البطن وقيل هو ان يدخل البطن وتخرج الثنة وما يليها وقيل هو ان تخرج اسفل البطن ويدخل ما بين الوركين وقيل هو خروج الصدر ودخول الظهر وامراة بزخاء وفي ودكه بزخ ربما مشى الانسان متبازخا كمشية العجوز اقامت صلبها فتقاعس كاهلها واحدى بسمها ومن العرب من يقول تبازخت عن هذا الامر اى تقاعست عنه وفي صدره بزخ اى تنوء وكذلك الفرس اذا اطمأنت فطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ عن الامر تقاعس وفي حديث عمر رضى الله عنه انه دعى بفرس هجين وعربى للسباق فتطاول العتيق فشرف بطول عنقه وتبازخ الهجين التبازخ ان يثنى حافره الى بطنه لقصر عنقه ابن سيده البزخ في الفرس تطامن من ظهره واشراف حاركه والفعل من ذلك كله بزخ بزخا وهو ابزخ والبزخ كبزخ عن ابن الاعرابى وبرذون ابزخ اذا كان في ظهره تطامن وقد اشرف حاركه البزخ في الظهر ان يطمئن وسط الظهر ويخرج اسفل البطن والبزخاء من الابل التى في عجزها وطأة وبزخه بزخا ضربه فجلع ما بين وركيه والبزخ الوطء من البزخ والجمع ابزاخ ويتبازخ الرجل مشى مشية الابزخ او جلس جلسة قال عبد الرحمن حسان فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجى الوتر وروى ابو عمرو قول العجاج ولو اقول برخوا لبرخوا وقال برخوا استخذوا ورواه غيره برخوا بالراء والزاى افصح وبزخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدان لو ميدعانه دعا الضحى لقد بزخ القسى شمائل شعر وبزخ ظهره بالعصا بزخه بزخا ضربه وعصا بزوخ وعزة بزوخ كلاهما شديدة قال ابن لعزة بزنى بزنج اذا ما راهما عق برزخ وبزخه يبزخه بزخا فضحه وبازخه وبزاخ موضع قال النابغة الذبيانى يصف مخلد بزاخية اوت بليف كانها عفا ملاء طار عنها تواحى التهذيب البزخ الجرف بلغة عمان قال ابو منصور وقال غيره هو البرخ بالراء ويوم براخة يوم معروف وفي الحديث ذكر وفد براخة هي بضم الباء وتخفيف الزاى موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه **بزمخ** ابن دريد بزمخ الرجل اذا تكبر **بطخ** البطيخ والطبيخ لغتان والبطيخ من اليقطين الذى لا يعلو ولكن يذهب حبالا على وجه الارض ولحدة بطيخة والمبطخة والمبطخة منبت البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ قال ابو زيد المطخ والبطخ اللعق ولم اسمعه عن غيره **بلخ** البلخ مصدر الابلخ وهو العظيم في نفسه الجرئ على ما اتى من الفجور والمراة بلخاء والبلخ التكبر ابن سيده البلخ والبلخ الرجل المتكبر في نفسه بلخ بلخا وتبلخ اى تكبر وهو ابلخ بين البلخ قال الاوس بن حجر يجود ويعطى المال من غير ضنة ويضرب راس الابلخ المتهكم والجميع البلخ والبلخاء من النساء الحمقاء وبلخ كورة بخراسان والبليخ موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا والبلخ الطوال من شجر السند قال ابو العباس البلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذى يقطع منه كرنبات القصارين والله اعلم **بوخ** باخت النار والحرب تبوخ بوخا وبؤوخا وبوخانا سكنت وفترت وكذلك الحر والغضب والحمى والرجل حتى تبوخ الغضب الحيث واباخها الذى يخمدها وباخ الحرب اباخة وباخ الرجل يبوخ سكن غضبه وباخ الحر يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحر اذا سكن فوره وابخ عنك من الظهيرة اى اقم حتى يسكن حر النهار ويبرد وبعد احلى باخ اى اعيا وانبهر وهم في بوخ من امرهم اى اختلاط

فصل التاء

تخخ التخ العجين المسترخى وتخ العجين تخ تخوخا واتخه صاحبه اتخاخا وتخ العجين الحامض تخ العجين تخا اذا اكثر ماؤه حتى يلين وكذلك الطين اذا افرطوا كثرة مائه حتى لا يمكن ان يطلين به وتخيتها هو نعل بها ذلك والتخيخة في بعض حكاية الالثغ كاصوات الجن وبه سمى التخاخ والتخيخة اللكنة ورجل تخاخ وتختاخ [illegible] **تنخ** [illegible] **توخ** [illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

جخ [illegible] وسوابها الوتى كانه الليل وتجخج اذا ارتكب وتشتت ظلمته قال وانشد ابو عبد الله من جبال اذا نام مجخجخا طاف بنا والليل قد تجخجا قال ابو الفضل وسمعت ابا الهيثم يقول تجخجخ اصله تجخجخ كما تقول تجخ يجخ عند تفضيلك الشيء تجخجى سمعت تكبير الماء وجخ رب الكلبس وجخ جخ حكاية صوت البطن قال ان الدقيق يلتوى بالجنبخ حتى يقول بطنه جخ جخ وتجخجخ الرجل مع عند وتجخجخ وتجخى اذا اضطجع وتمكن واسترخى وفي حديث البراء بن عازب ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جخ قال شمر يقال جخى الرجل في صلوته اذا رفع بطنه فعناه اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ابو عمرو وجخ اذا تفتح في سجوده وغيره وقيل في تفسير حديث البراء معنى جخ اذا فتح عضديه في السجود وكذلك جخى واجلخ كلها اذا فتح عضديه في السجود وقال الفراء جخ تحول عن مكانه الى مكان قال الازهرى في القولين قال ابو عمرو وجخى تجخية اذا جلس مستوفرا على الغائط وقال ابن الاعرابى ينبغى له ان يجخى وجخى مال والتجخية اذا اراد الركوع رفع ظهره قال ابو سميع المجخى الاجخ الرجلين **جرفخ** جرفخ الشيء اذا اخذه بكثرة وانشد جرفخ ميشارا ابى ثمامة **جفخ** الاصمعى الجفخ والجفخ الكبر وجفخ الرجل يجفخ ويجفخ جفخا الجخ فخر وتكبر وكذلك جمخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخه وجامخه **جلخ** جلخ السيل الوادى يجلخه جلخا قطع اجرافه وملأه وسيل جلاخ وجراف كثير والجلاخ بالحاء غير معجمة الجراف والجلخ ضرب من النكاح وقيل الجلخ اخراجها والدعس ادخالها والجلخ صوت الماء والجلاح اسم شاعر والجلواخ الواسع الضخم الممتلئ من الاودية وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اخرجنى جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا بنهرين جلواخين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا اهل الدنيا جلواخين اى واسعين الجلواخ الوادى العميق وانشد ابو عمرو بن العلاء الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ باسفله نخل والجلواخ التلعة التى تعظم حتى تصير مثل نصف الوادى وثلثيه والجلواخ ما بان من الطريق وضخم وجلوخ اسم الانبار واجلخ الشيخ اى ضعف وفتر عظامه واعضاؤه وانشد لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا وامتخى ما عنده ولخا الطحاى سال قال ابن الانبارى اجلخ معناه سقط فلا ينبعث فلا يتحرك ابو العباس جخ وجخى واجلخ اذا فتح عضديه في السجود **جمخ** الجمخ والجفخ الكبر جمخ يجمخ جمخا فخر وجامخ وجمخ وجموخ وجميخ فخر وجامخه جاخره فاخره وجامخ الخيل والكعاب جمخها جمخا وجمخ بها ادسلها ودفعها قال فاذا ما مر بي مسبطر فاجمخ الخيل مثل جمخ الكعاب والجمخ مثل الجبخ اذا جيلت وجمخ الصبيان بالكعاب مثل جمخوا الى لعبوا منطاحا بها وجمخ الكعب والجمخ انتصب وجمخ جمخا تفرد والجمخ السيلان وجمخ الجمل تعير **جنبخ** الليث الجنبخ الضخم بلغة مصر والقلة الضخمة جنبخة والجنبخ الكبير العظيم ودعى جنبخ قال اعرابى يا ربطانه عن جنبخ ابن السكيت الجنبخ الطويل وانشد ان القصير يلتوى بالجنبخ حتى يقول بطنه جخ جخ **جوخ** جاخ السيل الوادى يجوخه جوخا جلخه وقلع اجرافه قال الشاعر فللسيل من جوخ السيول عجيب وجاخه يجيخه جيخا الكل اجرافه وهو مثل جلخه والكلمة يائية وواوية وجوخ السيل الوادى تجويخا اذا كثر جنبتيه وهو الجوخ قال الصيبى بن ثوب السلم علينا ديمة بعد وابل فللجرع جوخ السيول قريب وهذا البيت استشهد الجوهرى بجره وعزاه ابن برى بصدد ونسبه الى النمر بن تولب وتجوخت البئر والركية تجوخا انهارت وسمى جرير ابا تغلب جوخا فقال تغشى يوجوخا الخنزير وخيلنا تنحى قال الخنزير يوم تناقلد وجوخا موضع انشد ابن الاعرابى وقالوا عليكم حب جوخا وسوقها وما انا الا حب جوخا وسوقها والجوخان بيدر القمح ونحوه بصرية وجمعها جواخين على انه فعلا يكون فوعالا قال ابو حاتم تقول العامة الجخان وهو فارسى معرب جعوبا لعربية الجرين والمسطح ويقال للجوخ جرين اذا انضج بالمدة والله اعلم **جيخ** جاخ السيل الوادى يجيخه جيخا الكل اجرافه والكلمة يائية وواوية وقد تقدم ذكره

فصل الخاء **خوخ**: الخوخة واحدة الخوخ والخوخة كوة في البيت تؤدي إليه الضوء والخوخة مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها
باب بلغة أهل الحجاز وعم به بعضهم فقال هي مخترق ما بين كل شيئين وفي الحديث لا يبقى خوخة في المسجد إلا سدت غير خوخة أبي بكر الصديق رضه وفي حديث آخر
إلا خوخة علي هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب قال الليث ويسمى هذه الأبواب التي تسميها العجم منحرقات خوخات والخوخة الدبر
والخوخة شجرة معروفة وجمعها خوخ والخوخة ضرب من الثياب خضر قال الأزهري ضرب من الثياب أخضر تسميه أهل مكة الخوخة والخوخاة الرجل الأحمق ابن سيده الخوخاة و
الأحمق والجمع خوخا قال الأزهري الذي أعرفه في هذا المعنى الدوداة الجبان الأحمق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه أبو عمرو والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف يدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل ويروى دويهية قال شمر لم أسمع خويخية إلا للبيد وابن عمرو ثقة وقال الأزهري هذا حرف غريب ورواه بعضهم
دويهية قال ومن الغريب أيضا ما روي عن ابن الأعرابي قال الصوصية والصوصية الداهية انتهى روضة خاخ اسم موضع يقال روضة خاخ بين الحرمين وكانت المرأة التي أدركها
علي والزبير رضهما وأخذا منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة إلى أهل مكة إنما ألفياها بروضة خاخ ففتشاها وأخذا منها الكتاب

فصل الدال

دبخ: دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي **دخخ**: الدخ والدخ والدخ والطل الدخان لغة حكاه ابن دريد
بالضم فقط قال الشاعر لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا وسال غرب عينه فلطخا والتوى الرجل فصار تخا وصار وصل الغانيات أخا عند سعار النار يغشى الدخا
أراد الدخان وفي الحديث قال لابن صياد خبأت لك خبيئا ما هو قال هو الدخ والدخ بفتح الدال وضمها الدخان قال الشاعر عند رواق البيت يغشى الدخا وفسر في الحديث أنه
أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل إن الدجال يقتله عيسى ابن مريم بجبل الدخان فيحتمل أن يكون أراده تعريضا بقتله لأن ابن صياد كان يظن أنه الدجال والدخ سواد
وكدرة والدخدخة مثل الدربخ ومخدخهم دقصهم والدخدخة تقارب الخطو في عجلة وفي النوادر دخ فلان مدخخا ومخرخا إذا ترسع ماء وتدخدخ الليل إذا اختلط ظلامه
وتدخدخت والدخدخ دويبة صغيرة كثيرة الأرجل الفقعسي ضحكت تم أعربت أن رأتني لا أتقاعس قد أتم الدخداخ ورجل دخدخ ودخداخ قصير وتدخدخ الرجل انقبض
لغة مرغوب عنها وتضرخ ودضوخ مكثر يسكت بها الإنسان ويقنع معناه قد أقررت فاسكت ودخدخنا القوم ذللناهم وغلبناهم قال الشاعر ودخدخ العدو حتى
اخرمسا وكذلك دخدخنا البلاد والدخدخة الإعياء ودخدخ البعير إذا كب حتى أعيا وذل قال الراجز والعود يشكو ظهره قد دخدخا **دربخ**: دربخت الحمارة
لركوها خضعت له وطاوعته للسفاد وكذلك الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال ولو يقول دربخا لدربخا للفحلها إذا سرا التشوخ يقول الشعراء والدربخة

[illegible]

واصل الربوخ من ربخ في شيء إذا استرخى وربخ الرجل إذا اقترع جاريته ربخا وهي التي تغشى عند الجماع وتضطرب كأنها مجنونة وربخت الإبل في المربخ أي فترت وذلك
الرمل ما كان لا عوا أنشد أم من جبال مربخ تظلي لا يرمنه فابحر في ورقين أو يعتصي به ذبابات الدين قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشتق من الأعلام إلا أن يكون
في أيت الموضع لا تجد وأنهم ابن الأعرابي ربخ الرجل إذا وقع في الشدائد وأربخ الرجل إذا تخاتف وأربخ إذا مشى فيه وبنو ربخة حي **رتخ**: الرتخ قطع صغار رقاق من الجلد
وقراد رتخ يابس الجلد قال الليث قراد رتخ وهو الذي يشق على الجلد تلزق به رتخا وأنشد في ترجمة رنخ فقمنا وزبيد أنخ وضبابها رتوخ القراد لا يريم إذا رتخ
ويقال رتخ بالمكان رتوخا إذا ثبت ولا رتخ الحجام شبه بالغ في الشرط والاسم الرتخ قال رتخها من الشرط رتخا وأنشد ابن الأعرابي الرتخ الشرط اللين يقال أرتخ شرطي
وارتخ شرط قال الأزهري هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب رتخ العجين رتخا ورتوخا إذا رق فلم يتخمر وكذلك الطين فهو رتخ الوح والرتوق اللصوق
رجخ: رجخ اسم كردة **رخخ**: رخ الشيء رخا شدخه وارخاه قال ابن مقبل فلبه مس القطا رود رخه نعاج رواف قبل أن يتشددا ويروى رجه بالجيم
والأول أكثر وفي التهذيب رخه وطئه فأرخاه ورخ العجين يرخ رخا كثر ماؤه وارخه هو ابن الأعرابي رخ العجين ترخاخا إذا استرخى ورخ رأيه إذا اضطرب سكران
مرخ ومتلخ بالراء واللام ورخت التراب من جيد والرخ السهولة واللين وأرض رخاء من خد منتفخة متكسرة تحتنا لوطأ الجمع رخاخي والتخاخ مثله وهي الرخاء والسخاوي وأحد سحواء
والسواخي أبو عمرو والرخاخ هو الرخو من الأرض ابن الأعرابي أرض رخاخ رطوة لينة وأرض رخاخ لينة واسعة وقيل هي الرخوة رخاخ الثرى ما لانه قال ابن مقبل
ربيبة حرد أنعت فحقوتها رخاخ الثرى والأقحوان المديما أي أنه لم يصبها من الرخاخ شيء ربيبة لقوة وقوله والأقحوان أي وثغر كالأقحوان ورخاخ العيش
خفضه ورغده وسعته ووصف به فيقال عيش رخاخ أي واسع ناعم وفي الحديث يأتي على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصدهم عيشا قال الرخاخ لين العيش ابن شميل رخاخ
الأرض ما اتسع منها ولان ولا يغرك استوى أو لم يستو وطين رخخ رقيق والرخاخ نبات لين هش قال الأزهري وأحسب الرخ لغة فيه وقال أبو الرخ بالضم نبات
هش والرخ من أداة الشطرنج والجمع رخاخ الليث الرخ معرب من كلام العجم **ردخ**: الردخ الشدخ والردخ مثل الودع عمانية **رزخ**: رزخه
بالرمح يرزخه رزخا زجه به والمرزخة في العلم في كتاب ابن سيده ابن الأعرابي هم الحفاظ المذكورون قال مسروق قدمت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين
في العلم خالد بن جنبل الراسخ في العلم البعيد العلم ورسخ الدين ثبت ورسخ الغدير رسوخا نضب ماؤه ورسخ المطر رسخا إذا نضب نداه في باطن الأرض فالتقى الثريان
رضخ: رضخ الشيء ثبت مثل رسخ بمعنى واحد **رضخ**: الرضخ مثل الرضح والرضخ كسر الرأس وتستعمل الرضخ في كسر النوى والرأس للحيات وغيرها ورضخت رأس الحية
بالحجارة ورضخ النوى والحصى والعظم وغيرها يرضخه رضخا كسره والرضخ كسر رأس الحية وفي الحديث فرضخ رأس اليهودي كما قتلها بين حجرين وفي حديث
بدر شبهتها النوى تنزو من تحت المراضخ هي جمع مرضخة وهي حجر يرضخ به النوى وكذلك المرضاخ ومنه قول ... أي يكسر الخبز فيلحونه وبينت أولية
يترضخون بالسهام ... والتراضخ ترامي القوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك جائزة إلا في كل فعل كان من الرضخ في حديث
العقبة قال ... قالوا إذا رمى القوم ... بالسهام الرضخ الشدخ والرضخ أيضا الدق والكسر وكذلك العطاء يقال فيه
الرضخ بالخاء المعجمة ورضخ له من ماله يرضخ رضخا أعطاه ويقال رضخت له من مالي رضيخة وهو القليل والرضيخة والرضاخة العطية المقاربة وفي الحديث أمرت
له برضخ وفي حديث عمر رضه أمرنا لهم برضخ الرضخ العطية القليلة وفي حديث علي رضه ولترضخ له على ترك الدين رضيخة وهي فعيلة من الرضخ أي عطية ويقال راضخ
فلان شيئا إذا أعطى وهو كاره ... الرضخة العطاء على كسوة والرضخ والرضخة الشيء اليسير ... الخبر من غير أن يستبينه
المبرد يقال فلان يرتضخ لكنة عجمية إذا نشأ مع العجم ... صار مع العرب ... إلى العجم في ألفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد
... يرتضخ لكنة ردية ... وهذا ينزع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ولا يستمر لسانه على العربية
وكان ... صهيب ... الروم ... **رمخ**: ... السدا والسد
... أهل المدينة وهو ... بلغة طيء واحدته رمخة ... أهل البصرة قال ... والرمخ
الشجر المجتمع والرمخ والرمخ البلح واحدته رمخة لغة طائية ... النخل ... وتقدمت الشاة ... بأكل الرمخ ورماخ
موضع **رنخ**: رنخ الرجل ... **ريخ**: راخ يريخ ... رخوة ... وتريخ ضعف ...
... حتى ... والمريخ العظم ... وسمي العظيم
في جوف القرن ... المريخ المريخ ذكره الأزهري ... قال هو المريخ والمريخ ...
أرضه ... أبو ... في كتاب الاعتقاب ... المريخ ... الأبيض ... في جوف القرن قال الأزهري وذكر الليث
هذا الحرف في ترجمة مرخ ... وجعله في هذا الباب ... التليين فهو ... ابن سيده ...
ذكره ... رواه ... ابن السكيت وابن دريد وأبي عبيد في مصنفه ... بالزاي ... وداخ الرجل يريخ إذا أعيا ... حتى ...
... عن ابن الأعرابي وأنشد ...

فصل الزاي

زخخ: زخه يزخه زخا دفعه في وهدة وزخ في قفاه يزخ زخا دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وفي حديث أبي موسى الأشعري أنه قال اتبعوا القرآن ولا يتبعكم
القرآن فإنه من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه أي يدفعه حتى يقذف به في نار جهنم وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح
من تخلف عنها زخ به في النار أي دفع ورمي يقال زخه يزخه زخا ومنه حديث أبي بكرة وجولهم على معاوية قال فزخ في أقفائهم أي دفعنا وأخرجنا وزخ المرأة يزخها
زخا وبخرها نكحها وعوض ذلك لأنه دفع والمزخة بالفتح المرأة وبعض الأتناس مزخة امرأة قال اللحياني هو من الزخ الذي هو الدفع وروي عن علي بن أبي طالب
في الحديث أنه قال أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام ... حتى يصير ... غليظ والمزخة بالكسر الزوجة وروي مزخة
بتشديد الميم كأنها موضع الزخ أي الدفع فيها لأنه يزخها أي يجامعها وزخت المرأة مزخة لأن الرجل يجامعها وزخت المرأة بالماء تزخ وزخته دفعته وامرأة زخاخة ورجل زخاخة
تزخ عند الجماع وزخ ببوله زخا دفع ... والزخ السرعة وزخ الإبل ... واشتها والزخ السريع ... قال إن عليك حاديا مرخا
أعجم لا يحسن إلا نخا والنخ لا يبقي لهن مخا والزخ والنخ السير العنيف وفي حديث علي رضه كتب إلى عثمان بن حنيف لا تأخذن من الزخة والنخة شيئا الزخة أولاد الغنم لأنها
تزخ أي تساق وتقدم ... نخلة ... كالقبضة والغرفة وإنما لم يأخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة فإذا كانت مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة

زرنخ

زلخ

[illegible]

زوح

زيح

فصل السين المهملة

سبح

سجح

سرح

سطح

سلح

[illegible]

سبح

سمح

سنح

سوح

سيح

فصل الشين المعجمة

شبح

شحح

شدح

[illegible]

وطفل شلخ رخص وغلام شلوخ ... الجوهري الشدخ الكسر ... حتى يتشدخ ثم ييبس في الشتاء قال ابو منصور المشدخ من البسر ... والفضخ والبشوخ واحد ...
قول جرير وركب المشادخة ... يعني ... المشهورة ... وقال ابن بري عجز البيت للعيوف العذري ... ابن الاعرابي
يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب وروي في حديث ابن عمر انه قال في السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك الشدخ بالتحريك الذي
يسقط من جوف امه رطبا رخصا لم يشتد وشدخت الغرة تشدخ شدخا وشدوخا انتشرت وسالت سفلا فملأت الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل غشيت الوجه من اصل
الناصية الى الانف غرتنا بالمجد شادخة سقيناكم بانعم سقيان اتشان البدر وفرس اشدخ والانثى شدخاء وشادخة قال ابو عبيدة يقال للغرة الفرس اذا
كانت مدورة وتيرة فاذا سالت وطالت فهي شادخة وقد شدخت شدوخا اتسعت في الوجه وانشد ابو عبيد سقيناكم بانعم سقيانين شادخة الغرة نجلاء
العين وقال الراجز شدخ غرة السوابق فيهم في وجوه الى الكمام الجعد والشداخ احد حكام كنانة وهو لقب له واسمه يعمر بن عوف قال الازهري كان يعمر
الشداخ احد حكام العرب في الجاهلية سمي شداخا لانه حكم بين خزاعة وقصي حين حكموه فيما تنازعوا فيه من امر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء خزاعة تحت قدميه
وابطلها وقضى بالبيت لقصي ... شداخ ... رجل طوال ... العرب يقول ... الشداخ ... اي مائل عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا
فهو شادخ قال ابو منصور لا اعرف هذا الحرف ... قال ... مقتبل النفس ... يا امره الشادخ عن ... قال الراجز شادخ
تشدخ ... سبط ... وشدخ الامر قال ابو عبيد ... وبنو الشداخ بطن ... الرسال
الربع الجديد ... اشداخ ... اظلما

شرخ الشرخ والسنخ الاصل والعرق وشرخ كل شيء حرفه الناتئ كالسهم ونحوه وشرخا الفوق حرفاه المشرفان
اللذان يقع بينهما الوتر ابن شميل سمت السهم شرخا فوقه وهما الاذنان القريبتان وشرخا السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به فانفذ الرمية وقد انضل ... ما
كان المتن والشرخين منه خلاف النصل سيط به مشيج وشرخ الامر والشباب اوله وشرخا الرحل حرفاه وجانباه وقيل خشبتاه وراء ومقدم وشرخ الشباب اوله ونضارته
وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجميع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب وفي التهذيب شرخا الرحل آخرته وواسطه قال ذو الرمة كانه بين شرخي رحل
ساهمة ... في الليل مأموم وقال العجاج شرخا غبيط سلس ... ابن حبيب شرخ الرجل وسلمه وشرخه واحد وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابن اخيه
في غزوة مؤتة لعلك ترجع بين شرخي الرحل اي جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذلك كان استشهد ابن رواحة فيها ومنه حديث
ابن الزبير مع ازب ... بين شرخي الرحل اسم الشرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد صقور ... ومردا وشرخ الشباب ... ونضارته
وقال المبرد والشرخ الشباب ... الشرخ الحد وانشد ان شرخ الشباب ... ابيض وشيب القذال ... والشرخ ... والشرخ اسم للجمع وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه اراد بالشيوخ الرجال اهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمى الذين لا ينتفع بهم
في الخدمة واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد الذين ينتفع بهم في الخدمة وقيل اراد بهم الصبيان فصار ... وفي الحديث فقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان ... عن
ابن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا ويجمع الشرخ شروخا وشرخ ... على المبالغة قال العجاج ... شرخ
والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل ... يصف ... بيانة ... الجايش ابو عبيد الشرخ النتاج يقال
هذا من شرخ فلان اي من نتاجه وقيل الشرخ نتاج سنة ما دام صغيرا والشرخ ناب البعير وشرخ ناب البعير شرخا شق البضعة ... قال الشاعر لما ... وصادقا
الهموم ... على ... وفي الصحاح شرخ ناب البعير شرخا وشرخ الصبي شرخا والشرخ النصل الذي
لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمة والجمع شروخ ... اي مثل والجمع شروخ ... قال ابو بكر في الشرخ قولان يقال الشرخ اول الشباب ... واحد يكفي من الجمع كما
رجل صوم ... والشرخ جمع شارخ مثل طاير وطير وشارب وشرب قال ابو منصور يقال ... شرخي ... ونفقة شريانخ ... وفي حديث
... بشبكة شرخ هو بفتح الشين وسكون الراء موضع بالحجاز وبعضهم يقوله بالدال ... وقد ذكرها بعضهم في الربا

شرداخ وكل شرداخ القدمين ... في النوادر ... قال ابو ... سرداح القدم بالحاء المهملة

شلخ الشلخ الاصل والعرق قال ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله ... وركبه واحد قال ابو ... فلان شلخ سوء ... سوء

شمخ وانشد بيت لبيد ... في شلخ ... والشلخ ... ابراهيم عليه السلام شمخ الجبل يشمخ شموخا علا و
ارتفع والجبال الشامخات الشواهق والشوامخ الشواهق وجبل شامخ وشماخ في السماء ومنه قيل للمتكبر شامخ والشامخ الرافع انفه عزا وتكبرا والجمع شمخ وقد
شمخ انفه وبانفه يشمخ شموخا تكبر وتعظم ... الحسب ... فشمخ بانفه ارتفع وتكبر وانوف شمخ وشمخ فلان بانفه
وشمخ انفه ... اذا رفع ... عزا وتكبرا ... مثل ... قال ابو تراب ... شمخ وبلخ وشموخ وزموخ
اي بعيدة والشماخ ابن ضرار الشاعر اسم الشماخ معقل وكنيته ابو سعيد وشمخ اسم وبنو شمخ بطن قال وشمخ بن فزارة بطن

شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال الذي عليه البسر واصله في العذق ... في التهذيب الشمراخ عسقبة في عذق عنقود وفي الحديث ان سعد بن عبادة اتى النبي
صلى الله عليه وسلم برجل في الحي مخدج سقيم وجد على امة من امائهم يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به ضربة واحدة
... والشمروخ غصن دقيق رخص ينبت في اعلى الغصن الغليظ خرج في سنة رطبا ... والشمراخ رأس مستدير طويل دقيق في اعلى الجبل
الاصمعي الشماريخ رؤوس الجبال ... الشماريخ ... والشمراخ من الغرر ما ... وطال وسال ... حتى جلل الخيشوم ولم يبلغ الجحفلة والجمع
شماريخ قال ... والوديقي ... وقال الليث الشمراخ من الغرر وشماريخ السحاب
اعاليه وشمرخ النخلة ... وقال ابو ... السعدي ... والشمراخية ... الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ

شنخ الشناخ انف الجبل قال ذو الرمة يصف الجبال اذ اشناخ انفه توقدا وفي التهذيب ... توقدا ... وهي ... ها
الواحدة شناخة ... ابن الاعرابي الشنخ من النخل الذي ... سلاقه وقد شنخت نخلة تشنيخا

شندخ الشندخ الوقاح من الخيل وانشد
ابو عبيدة ... شندخ اهرخا ... وقيل هو العظيم الشديد ... التهذيب الشندخ من الخيل والابل والرجال
الشديد الطويل المكتنز اللحم وانشد ... شندخ يقدم اولى الانف ... وقال عدي بن ... ولا يرى الفرسخ بعد الفرسخ شيئا على مطاوي شندخ

والشندخ والشندخي طعام يتخذ عند البناء للفراغ منه او الطعام يتخذه الرجل اذا ابتنى دارا او عمر بيتا

شيخ الشيخ الذي استبانت فيه السن وظهر عليه الشيب
وقيل هو شيخ من خمسين الى آخره وقيل هو من احدى وخمسين الى آخر عمره وقيل هو من الخمسين الى الثمانين والجمع اشياخ وشيخان وشيوخ وشيخة وشيخة ومشيخة
وشيوخا ومشايخ وانكره ابن دريد ... ذكر ... في ... جمع شيخ كضيف وضيفان والانثى شيخة قال عبيد بن الابرص كانها لقوة طلوب تيبس في وكرها القلوب
باتت على ارم عذوبا كانها شيخة رقوب قال ابن بري ... باتت يعود على اللقوة وهي العقاب شبه بها فرسه اذا انقطعت للصيد ... فلم تاكل شيئا
والرقوب التي ترقب ولدها خوفا ان يموت وقد شاخ يشيخ شيخا بالتحريك وشيوخة وشيخوخة ... وشيخوخة ... فهو شيخ وشيخ تشييخا اي شاخ واصل الياء
في شيخوخة متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا مما هو من ذوات الواو مثل كينونة وقيدودة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا
كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الواو مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخة دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين
ولا تقل شويخ قال ابو زيد شيخت الرجل تشييخا وسمعت بتشييعا ونددت به تنديدا اذا فضحته وشيخ عليه شنع ابو العباس شيخ الرجل شيخا والشيخ والشيخوخة
واشياخ النجوم هي ادراريها قال ابن الاعرابي اشياخ النجوم التي لا تنزل في منازل القمر المسماة بنجوم الاخذ قال ... يعني بالنجوم الكواكب الثابتة وقال
انما هي اشياخ النجوم وهي اصولها التي عليها مدار الكواكب ... ابن الاعرابي ... الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما لو انه
او تكلما ... ولكن ... وضرب ... بكشا وقال ما لم يعلم فلما اطلق الميم ... وابو ... فقال هو على الفرد
وانما ... في الضرورة ... رب ... ترفعن ثوبي شمالات وقول الشاعر ... يا ليت ... مصابا
قال يعني بالشيخ ... للبياض ... الشاخة ... على ... بالعدم ش ي خ
... والو ... قال ابو زيد من الاشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وثمرتها ... والخريع ... شجرة العصفر ... ابنها
الرياحين ... وفي حديث احد ذكر شيخان بفتح الشين هو موضع بالمدينة عسكر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ... على

فصل الصاد المهملة

صبخ الصبخة لغة في السبخة والسين اعلى والصبيخة لغة في سبيخة القطن والسين فيها افشى

صخخ الصخ الضرب بالحديد على الحديد والعصا الصلبة على شيء مصمت ... الصخة ... صوت الحجر ... وكل صوت ... تقول لما ... الصخرة ... فسمعت لها صخة ... والصاخة القيامة ... قال ابو عبيدة ... فاذا جاءت الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصخ الاسماع اي تصمها ... الاموات ...
للاحياء وتقول صخ بصوت الاذن ... وفي التهذيب ... صخا ... وبناء الكعبة ... تصيبهم
صاخة ... هي الصيحة التي تصخ الاسماع اي تصمها ... الصاخة صيحة تصخ الاذن اي تطعنها ... بالشدة ... سميت القيامة الصاخة
... طعنة ... والغراب يصخ بمنقاره في دبر البعير ... صخ ... والصاخة الداهية

صرخ الصرخة الصيحة الشديدة عند
الفزع او المصيبة وقيل الصراخ الصوت الشديد ما كان صرخ يصرخ صراخا ... يحول ... والصارخ والصريخ المستغيث وفي المثل
... المصرخ المغيث ... الصارخ المستغيث والصارخ المغيث قال الازهري لم اسمع لغير
الاصمعي في الصارخ انه يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث ايضا ... قال الاستصراخ
الاستغاثة ... والاستصراخ الاغاثة وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على امرأته صفية استصراخ الحي على الميت اي استغاث به ليقوم بشان الميت فيعينهم على ذلك
والصريخ صوت المستغيث ... الانسان اذا اتاه الصارخ وهو الصوت يعلمه بامر حادث ليستعين به عليه او ينعى له ميتا والمستصرخ ... اذا حملته
على الصراخ وفي التنزيل ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي والصريخ المغيث والصريخ المستغيث ايضا من الاضداد وقال ابو الهيثم معناه ما انا بمغيثكم قال والصريخ
الصارخ وهو المغيث ... وقادر ... واصطرخ القوم وتصارخوا واستصرخوا استغاثوا والاصطراخ والتصارخ افتعال والتصرخ تكلف الصراخ ويقال
التصرخ ... المستغيث ... المستصرخ ... صرخ ... صرخا اذا استغاث ... فقال ... واغوثاه
وامرختاه قال الصريخ يكون فعيلا بمعنى مفعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع قال زهير اذا ما سمعنا صارخا ... رد ... ضرب ... وسمع
صاخة القوم ... استغاثتهم ... على فاعلة ... والصارخة بمعنى الاغاثة مصدر ... تدارككم ... قال الليث
الصارخة بمعنى الصريخ المغيث وصرخ ... واصطرخ ... ابن الاعرابي الصراخ الطاووس والنباح الهدهد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من الليل اذا سمع
صوت الصارخ يعني الديك لانه كثير الصياح في الليل

صلخ الاصلخ الاصم كذا قال الفراء وابو عبيدة قال ابن الاعرابي ... الكوفي ... اجمعوا على هذا الحرف
بالخاء المعجمة واما اهل البصرة ... في ذلك الشق ... يقولون الاصلج بالجيم قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول ... يتصالخ علينا اي يتصامم قال ... ابن
... بالصلخ ... بالخاء والجيم ... صلخ ... الاخيرة عن ابن الاعرابي ... ذهب فلا يسمع شيئا البتة وجمل اصلخ ... بين الصلخ
قال ... بالغوا بالاصم قالوا اصلم صلخ قال الشاعر لو ابصرت ابكم اعمى اصلخا اذا لسمى ... ويقال ... واذا دعي
على الرجل قيل ... كصلخ النعام لان النعام كله اصلخ ولذا الكميت اصم اصلخ وجمل اصلخ وناقة صلخاء وابل صلخ ... وسالخ
... ابو حاتم بالخاء ... وقيل ما يكون من الحيات ... بالاصلخ

صمخ الصماخ من الاذن الخرق الباطن الذي يفضي الى الراس ... تميمية
والسماخ لغة فيه ويقال ان الصماخ هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا ... الصماخ ... وفي حديث الوضوء فادخل اصابعه في صماخ اذنيه قال الصماخ
ثقب الاذن وقول العجاج ... عن ... اصماخ ... الدماغ ... الجلدة التي تجمع الدماغ والجمع اصمخة
وصمخ ... يصمخه صمخا اصاب صماخه ... صماخ اذنه ... فاصمخه ... صمختهم ... العين
... قال ابو زيد
... الوجه فهو صميخ ابو عبيد صمخته الشمس اصابت صماخه ... ويقال ... ضرب ... وصمخت
... اسمختنا فانتبهنا ... عز وجل ... ضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا ومعناه ... الجدد ...
... الصماخ ... الاسماع ... صماخ ... كتمال وشمال وصمخته الشمس ... ابو عبيد ... كاب

عند ولادها يوم جرت فحالت ضربها شيئ يابس الصمخ في الصمخ الواحد صمخة وصمخة فاذا قطر ذلك فصح لبنها بعد ذلك واحلولى ويقال للحالب اذا حلب الشاة عارك فيها

قطرا **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ صماخ الاذن وما يخرج منه من وسخها والجمع الصماليخ وقال النضر صملوخ الاذن وصملوخها ولبن صمالخ وصملخي متلبد

وقال ابن شميل في باب اللبن الصمالخي والسمالخي اللبن الذي يتحقق في اسقاده ثم صفوه حتى يرجع في لبنا صم الخيار وقال ابن الاعرابي

الصمالخ من الطعام واللبن الذي لا طعم له والصملوخ ممصوخ الثضي وهو شيء ينزع منه مثل العقضيب حكاه ابو ح والعرب تقول لاصل الثضي والصليان الورق الرقيق اذا ذيب صملوخ

والجمع الصماليخ قال الطرماح سماوية رعت كان شكيرها صماليخ من نحو الثضي المجالخ وهو لون من نبات اصولها **صنخ** ابو عمرو صنخ الودك وسنخ وهو وسخ

والوسخ وصنخ ابي الورد ونعم البيت الحمام يذهب بالصنخة ويذكر النار ويعني الدرن والوسخ يقال سنخ بدنه وصنخ والسين اشهر **صيخ** اصاخ لم يصيخ اصاخة استمع

والنصت لصوت قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد وفي حديث الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة اي مستمعة منصتة ويروى بالسين وقد تقدم والصاد

ضعيف وقد يكون في العظم بهمة او كديد يبقى اثرها كالمشش الجمع صياخ وصاخ وانشد بالجبين صياخ صدام الحوافر وفي حديث النعمان فاصاخ العمر كذا روي

بالخاء المعجمة وانما هو بالحاء المهملة بمعنى انشقت ويقال انصاخ الثوب اذا انشق من قبل نفسه والفها منقلبة عن واو وقد روي بالسين وهي مذكورة فيما تقدم وقال ابن الاثير

ولو قيل ان الصاد فيه مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا يقال ساخ فلان يسوخ وسيخ اذا دخل فيها والله اعلم

فصل الضاد المعجمة

ضخخ الضخ اشداد البول والمضخة تصبه في جوفها خشبة يرمى بها الماء من الفم قال ابو منصور الضخ مثل النضح للماء وقد ضخه ضخا اذا نضحه بالماء **ضردخ** نخلة ضردخ عظيمة

كريمة قال بعض الطائيين غرست فجبانة لم تسنخ كل صعي ذات فرع ضردخ يطلب الماء متى ما ترسخ وقيل الضردخ العظيم كل شيء **ضمخ** الضمخ لطخ الجسد بالطيب

حتى كانما يقطر وانشد تضمخ بالجادي حتى كانما الانوف اذا استعرضته من لعف ابن سيده ضمخه بالطيب يضمخه ضمخا وضمخه تضميخا لطخه وتضمخ به

[illegible]

فصل الطاء المهملة

طبخ [illegible]

[illegible]

فصل الظاء المعجمة

ظمخ [illegible]

فصل العين المهملة

عفخ [illegible]

فصل الغين المعجمة

غخ [illegible]

فصل الفاء

فتخ [illegible]

فخخ [illegible]

فرخ [illegible]

ونحو هذا قال ابو منصور اما الافعى فانه يقال لها فحّ يفحّ فحيحا بالحاء قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي وقال شمر الفحيح ما يلوي الاسود من الحيات بعنيه كانه نفس شديد قال والحفيف جرس بعضه ببعض قال ابو منصور ولم اسمع لاحد في الافعى وسائر الحيات فحيحا بالخاء وهذا غلط الليث الا ان يكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فحت الافعى تفح اذا سمعت صوتها من فيها فاما الكشيش فصوتها من جلدها وامراة فخ وفخة قذرة قال جرير واكمح فخ قلام وخندف وانشد الازهري للعين المنقري السب ابن سود المحاجر فخة لها علبة لحمها وهو مجزوم المفضل فخفخ الرجل اذا فاخر بالباطل والفخفخة والفخفخة حركة القرطاس والثوب الجديد **فدخ** فدخ يفدخه فدخا شدخه وهو كسر والفدخ الكسر وفدخت الشيء فدخا كسرته **فرخ** الفرخ ولد الطائر هذا الاصل وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها والجمع في القليل افرخ وافراخ وافرخة نادرة عن ابن الاعرابي وانشد فواها هذه الجنيبة بخانها افواها افرخت من النفران والكثير فروخ وفراخ وافراخ قال معها كفراخ الدجاج رقخا درادقا وطي الشيوخ فرخا يقول هولاء وان كانوا اصغارا فان اكلهم اكل الشيوخ والانثى فرخة وافرخت البيضة والطائرة وفرخت وهي مفرخ ومفرخ طار لها فرخ وافرخ البيض خرج فرخه وافرخ الطائر صار ذا فرخ وفرخ كذلك واستفرخوا الحمام اتخذوها للفراخ وفي حديث علي رض اتاه قوم فاشتاموه وقتل عثمان رض فنهاهم وقال ان تفعلوه فبيضا فليفرخنه اراد ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شيء كثير كما قال بعضهم ارى فتنة هاجت وباضت وفرخت ولو تركت طارت اليها فراخها قال ابن الاثير ونصب بيضا بفعل مضمر دل الفعل المذكور عليه تقديره فليفرخن بيضا فليفرخنه كما تقول زيدا اضربه اي اضرب زيدا فحذف الاول والا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ولا يكون جواب الشرط لكون الاول كذلك ويقال افرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها امها وفي حديث عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ اي اتخذهم مقرا ومسكنا لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وافراخه وفرخ الرأس الدماغ على التشبيه كما قيل له العصفور قال ذي كشفا عن معوية التي هي الام تغرخ كل فرخ منقبق وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفلي فراخ الجماجم يعني به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس والفرخ الزرع اذا تهيا للانشقاق بعد ما يطلع وقيل هو اذا صارت له اغصان وقد افرخ وفرخ تفريخا الليث الزرع ما دام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فاذا طلع راسه فهو الحقل وفي الحديث انه نهى عن بيع الفروخ بالكيل من الطعام ابن الاثير الفروخ من السنبل ما استبانت عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نهيه عن المخاضرة والمحاقلة وافرخ الامر وفرخ استبانت عاقبته بعد اشتباه وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا امرهم يقال ذلك للذي ظهر امره فاخرج خبره لان افراخ البيض ان يخرج فرخه وفرخ الروع وافرخ ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك كما يخرج الفرخ من البيضة وافرخ روعه وافلانا ليسكن جاشك الازهري ابو عبيد من امثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم افرخ روعك تقول ليذهب رعبك وفزعك فان الامر ليس على ما تحاذر وفي الحديث كتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره وافرخ فواد الرجل اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما تخرج البيضة فاذا انفلقت عن الفرخ خرج منها واصل الافراخ الانكشاف ماخوذ من افراخ البيض اذا انقاص عن الفرخ فخرج منها قال ذو الرمة في قلبه جزلان قد افرخت عن روعه الكرب قال والروع في الفواد كالفرخ في البيضة وانشد فقلت للفواد لما ان اراعه يرى بك نزوة من الخوف افرخ اكثر الروع باطله وقال ابو عبيد افرخ روعه اذا دعي به ان يسكن روعه ويذهب وفرخ الرعديد وعبد واجد وكذلك الشيخ الضعيف الازهري ويقال للفروج الرعديد قد فرخ تفريخا وانشد وما راينا معشرا فينخوا من شاه الا فرخوا ابو منصور معنى فرخوا ضعفوا كانهم فراخ من ضعفهم وقيل معناه ذلوا العوان اذا سمع صاحبه الرعد والطحن فرخ الى الارض اي لزق بها يفرخ فرخا وفرخ الرجل ذل الفرخ والمه ذل والفرخ المنزع من الرجال والفرخة السنان العريض والفريخ على لفظ التصغير ابن كان في الجاهلية ينسب اليه النصال الفريخية ومنه قول الشاعر ومقذوذين من برى الفريخ وقولهم فلان فريخ قريش انما هو على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فريخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه وصغر على وجه المبالغة في كرامته وفروخ من ولد ابراهيم عليه السلام وفي حديث ابي هريرة يا بني فروخ قال الليث بلغنا ان فروخ كان من ولد ابراهيم عم ولد بعد اسحق واسمعيل فكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد واما قول الشاعر فان يأكل ابو فروخ اكل ولو كانت خنانيص صغارا فانه جعله اعجميا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف **فرسخ** الفرسخ السكون وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما واوقاتهما وقال خالد بن جنبة وهواء فيها كانوا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الايام قال حين ياخذ الليل من النهار والفرسخ المسافة المعلومة في الارض ماخوذ منه والفرسخ ثلثة او ستة اميال سمي بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كانه سكن وهو واحد الفراسخ فارسي معرب وفي حديث حذيفة ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر الا فراسخ من قرب الساعة ابن الاعرابي وفي رواية ما بينكم وبين ان يصب عليكم الشر الا موت رجل يعني عمر بن الخطاب رض فلو قد مات صب عليكم الشر ابن شميل كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ والفرسخ الراحة والفرجة ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه فرسخ كانه ملي السلب وانتظرتك فرسخا من الليل اي طويلا وكذا الفرسخ اخذ زحة وفرسخت عنه الحمى وتفرسخت الكحرت ويفرق وكذلك نحمة من الامراض والفرسخ السكون من النهار وقال ابو زياد ما نظر الناس من نظري ثوبين لاخاه بينهما فرسخ قال والفرسخ الكساد لم يدرق وقال بعض العرب اعضت السماء اياما ما يعين ما فيها فرسخ والعين ان يدوم المطر اياما وقوله ما فيها فرسخ يقول ليس فيها فرجة ولا اقلاع قال واذا احتبس المطر اشتد البرد فاذا امطر الناس كان للبرد بعد ذلك فرسخ اي سكون وقوله فرسخ يعني المطر وافرنسخ اي تباعد **فرضخ** الفرضاخ القريض يقال جرس فرضاخة وذوم فرضاخة وفرضاخ والفرضاخ النخلة الفتية وقيل هو ضرب من الشجر ورجل فرضاخ عريض غليظ كثير اللحم ويقال رجل فرضاخ وامراة فرضاخة والياء للمبالغة وامراة فرضاخة جسيمة عريضة وفي حديث المجالل انه كانت فرضاخية اي ضخمة عريضة الثديين ومن اسماء العقرب الفرضخ والشوشب ... لا ينصرف **فرفخ** الفرفخ والفرفخة البقلة الحمقاء ولا تنبت في الجبل وتسمى الرجلة قال ابو حنيفة هي تعريب فرفهن قال العجاج ددخم كابابا من الفرفخ يوكل الحيا وحينا ينتشب **فسخ** فسخ الشيء يفسخه فسخا فانفسخ نقضه فانتقض ولا تقاصت الا قال يدا تا قصت والتفسخ زوال المفصل عن موضعه وفسخت يداه افسخها فسخا بغير الف اذا فككت مفصله من غير كسر وفسخ المفصل يفسخه فسخا وفسخ فانفسخ وتفسخ ازاله عن موضعه ويقال وقع فلان فانفسخ قدمه وفسخه اياه وتفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ولا يقال الا للشيء الميت وفسخ رايه فسخا اي فسد وجلدها وتفسخت الفارة في الماء تقطعت

والفسخ

وزال ونطاير

والفسخ الضعيف الذي يتفسخ عند الشدة والحم اذا اصل والمنفسخ اللحم يتفسخ يتقصف من ... وتفسخ الشعر عن الجلد وتفسخ اللحم عن العظم ويقال الا لشعر الميتة وجلدها وفسخ رايه فسخا فهو فسخ فسد وفسخه فسخا افسده ويقال فسخت البيع بين البيعين والنكاح فانفسخ البيع والنكاح اي نقضته فانتقض وفي الحديث كان فسخ الحج رخصة لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود يحرم بحجة وهو التمتع او قريب منه وفيه فسخة وفسخ اذا كان ضعيف العقل والبدن والفسيخ الذي لا يظفر بحاجته وفسخ الشيء فرقه وانفسخ القرآن نسيه وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت عني ثوبي اذا طرحته **فشخ** الفشخ اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه فشخه يفشخه فشخا وفشخ الصبيان في لعبهم فشخا كذبوا فيه وظلموا وفشخ وفشخ ايضا **فصخ** الفصخ التغابي عن الشيء وانت تعلمه يقال الفصخ عن ذلك الامر فصخا ويقال فصخت عنه وفصخته اذا ازالته عن مفصله حكاه الصاغاني ابن ابو تراب عن ابي حاتم فصخ النعام بصوته اذا رمى به **فضخ** الفضخ كسر كل شيء اجوف نحو الراس والبطيخ فضخه يفضخه فضخا وافتضخه وفضخ راسه شدخه والفضخ سنام البعير اذا انشدخ وفضخ العنقود وغيره اصابه حتى ينفضخ ويقصر ما فيه وفضخ الرطبة ونحوها من الرطب يفضخها فضخا شدخها والفضيخ عصير العنب وهو ايضا شراب يتخذ من البسر المفضوخ وحده من غير ان تمسه النار وهو المشدخ وفضخت البسر وافتضخته قال الراجز بال سهيل في الفضيخ ففسد يقول لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وارطب فكانه بال فيه وقال بعضهم هو المفضوخ لا الفضيخ لانه اسكر شاربه فيفضحه و سئل ابن عمر عن الفضيخ فقال ليس بالفضيخ ولكن هو المفضوخ فعول من الفضيحة اراد يسكر شاربه فيفضحه وقد تكرر ذكر الفضيخ في الحديث والفضيخة بجري ينفضخ به اللبن ويخيف والمفاضخ الاواني التي ينبذ فيها الفضيخ وكل شيء اتسع وعرض فقد انفضخ وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت وانفضخت دلو انفضخ وفضوخ قال كان ظهري اخنته زلخه ما غطى بالفرى المفضحة وقد قيل في الدلو انفضخت بالجيم وانفضخ العرق ويقال انفضخ بين العين بالحاء اذا انفقات ابو زيد نضخت عينه فضخا وفقاتها فقاوها والحولين والبطن وكل وعاء فيه دهن او شراب وفي حديث علي رض انه قال كنت رجلا مذاء فسالت المقداد ان يسال النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل مذاكيرك واذا رايت فضخ الماء فاغتسل يريد المني وفضخ الماء دفقه والفضخ الدلو اذا دفع ما فيه من الماء قال والدلو يقال لها المفضخة وحكي عن بعضهم انه قيل له ما الاناء فقال حيث تفضخ الدلو اي تدلو فيفيض من الاناء ويقال بيننا الا بنتا ساكت اذا انفضخ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع والقارورة تنفضخ اذا انكسر فلم يبق فيها شيء والسقاء ينفضخ وهو لا من فينشق فيسيل ما فيه ابو حاتم يقال للبن الذي كثر ماؤه حتى هو ابيض مثل السمار ويقال الضيح والخضار والشهاج والفضيخ والشهابة مثله بضم الشين وكذلك البراح وهو لهن زخ والدلاح والمزرق وقيل هو الشهاب **فقخ** فقخه نفخا كفقحه والله اعلم **فلخ** شم قلخته وفلخه اذا اوضحته وسلعته ايضا والفيلخ احد جبني الماء والسفلي منهما ومنه قوله ددرنا كما دار على القطب فيلخ **فلنخ** الفلنخ اللوبيخ **فنخ** فنخه يفنخه فنخا وفنوخا اتخنه وفنخ راسه بالشيء يفنخه فنخا علاه به المثال الفتح عظم من غير شق بين مولاتماء وقيل هو ضربك اياه بالعصا شقه او لم يشقه والفنخ الغلبة والقهر وقيل هو مثل الذل والقهر فنخه يفنخه فنخا وهو فنيخ وفنخه وتفنخه قال رؤبة لما تفنخت اهل الجوار فنخ الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ وفي حديث عائشة وذكرت عمر رضهما ففنخ الكفرة اي اذلها وقهرها والفنيخ الرخو الضعيف قالت امراة مالي وللشيوخ يمشون كالفروخ والحوقل الفنيخ ويقال الفنيخ ايضا فنيخ وتصديقها لغة يردها هذا غير مفنوخ اي غير مذلل وللضعيف يقال فنخت راسه وفنخته اي شدخته وذللته ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان من يذل العداة ويشج راسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا ان يحش الطبخ في الجحيم حيث لا يستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانفخ القلح عن الصدى لاصمخ وفنخهم تفنيخا وفنخته اي ذللته **فنشخ** التهذيب يقال فنشخ فنشخا وهو لزلا بمعنى واحد **فنقخ** التهذيب الفراء اذا امه تنفخ قال الازهري هكذا سمعته المنذري في نوادر الفراء **فوخ** فاخ المسك يفوخ ويفيخ فوخا وفوخانا سطع مثل فاح الفراء فاخت ريحه و اخرجت بنفسه وفاحت روي ذلك الاصمعي فاخت منه ريح طيبة وتفوخ وتفيخ مثل فاحت وفاخ الرجل يفوخ فوخا وافاخ يفيخ فيخا وفيخانا سطع خرجت منه ريح وهو مذكور في الياء ايضا وفاخ الحي بنفسه يفوخ صوته وفاخت الريح تفوخ اذا كان لهبوبها صوت الفراء الحق من الزق افاخة اذا فتحت فاه ليفش ريحه وسمعت شيخا من اهل العربية يقول افخ الزق اذا طليت داخله برب وافخ عنك من الظهيرة اي اقم حتى يسكن حر النهار ويبرد الربيع تفوخ اذا وهو ايضا مذكور في الياء وافاخ الانسان يفوخ ويفيخ افاخة وفي الحديث انه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة تفيخ الافاخة الحدث من خروج الريح خاصة وقوله بائلة اي نفس بائلة افاخة الريح بالا قال ابو زيد انما جعل الفعل للصوت قلت فاخ يفوخ وفاخت الريح تفوخ فوخا اذا جاء مع هبوبها صوت واما الفوح بالحاء فوجدان الريح بحيث لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرج منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير ظل اللهازم يلعب بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال وافاخ ببوله اذا اتسع بخروجه وافاخت الناقة ببولها واشاعت واوزعت وانشد بيت جرير ايضا **فيخ** الفيخة السكر وفيخ العجين جعل فيه السكرجة وانشد الليث ونهية في فيخة مطرمة اهديتها الفتى اراد الزعبا التهذيب الافاخة ان يسقط في يده قال الفرزدق افاخ والتقى الدرع عنه ولم يكن لا لقى درعي كمي لقاتله وافاخ الرجل صوت عنه فسقط في يده التهذيب افاخ فلان من فلان اذا صد عنه وانشد افاخوا من رماح الخط لما راونا قد نزعنا ها نهالا وفاخ الرجل وافاخ يفيخ اي ضرط وقيل الافاخة الحدث من خروج الريح خاصة ابن الاعرابي فيخ البول اتساع مخرجه وكثرته وفاخت الرائحة الطيبة تفيخ فيخا وفيخانا كفاحت تفيح وفيحت الحرشة ويغلو اليه وفاخ الحر يسكن وكذلك كما سكن بعد وافخ عنك من الظهيرة اي اقم حتى يسكن حرها ويبرد وفيخة النبات النفاخة وكثرته والفيخ والفيخ الانتشار كالفيح عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة

فصل القاف

قخخ قخ الشيء قخا وقخيخا اذا ضربه ولا يكون القخ الا على شيء صلب او على شيء ادع الراس لكان ضربه على شيء مصمت يابس قال صعقة وصعقته وقخ راسه بالعصا يقخه قخا كذلك الاصمعي قخخت الرجل اقخه قخا اذا اصكته على راسه بالعصا والقخ ايضا كسر الشيء عرضا الليث القخ كسرك البطيخ وكذلك اذا كسرت العوص على وجه الماء قلت قخخته قخا وانشد قخا على الهام وبخا خضا وقخ العوص قخا كسره عن وجه الماء واهل اليمن يسمون الصقع القخ والقخيخة طعام يصنع في اهاله ثم يصب عليه شيئة والقفاح

المرأة الحسنة الحادرة والقفخة البقرة المستحرمة وأقفخت البقرة استحرمت وكذلك الذئبة ويقال أقفخ أحدهم أي اجتمعت بقيتهم وكذلك الذئبة إذا أرادت السفاد

قلخ قلخ الهدير من جيس رغاد وقلخ الفحل بهديره يقلخ قلخا وهو قلاخ قطعه وقيل قلخ يقلخ قلخا وقلاخا وقليخا الأخيرة عن سيبويه وهو قلاخ وقلاخ جعل يهدر هدرا كأنه يقلعه من جوفه وقيل القلخ أول الهدير قال الفرزدق [...] وصهل صهيلا ونحح تنحيحا وقلخ تقليخا الحمار المسن والقلخ والقلاخ الفحل الضخم الهامة [...] بالصوت تقليخا ضرب به ويقال للفحل عند الضراب قلخ [...] ويقال للحمار المسن قالخ وقلخ بالخاء والحاء وأنشد الليث [...] قرامة قلخ الفحل عن ابن حبيب الأصمعي الفحل من الإبل إذا هدر [...] يقلع الهدير قلعا مثل قلخ يقلخ قلخا وأنشد الأصمعي قلخ الفحل الصيفي أمثالها والقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وهو القائل أنا القلاخ في بقائي مقسما أقسمت لا [...] حتى [...] والقلاخ بن حباب بن جلاء الراجز شبه بالفحل فلقب بالقلاخ وهو القائل أنا القلاخ بن جناب بن جلا أبو خناثير أقود الجملا أراد أنه مشهور معروف وكل من قاد الجمل فإنه يرى [...] قال ابن بري [...] هو القلاخ بن حزن كما ذكر وإنما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام للقلاخ كان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا له [...] قال أنا القلاخ جئت أبغي مقسما

قمخ الأصمعي قمخ بأنفه قموخا وأقمخ إقماخا إذا شمخ بأنفه تكبرا

قنفخ القنفخ ضرب من النبت والله أعلم

قوخ قاخ جوف الإنسان قوخا وقاخت [...] فسد من داء وليلة قاخ مظلمة سوداء وأنشد [...] ليلة طخياء قاخ خندسا ترى النجوم من دجاها طامسا وليس بثبت وقاخ كذلك عن كراع

فصل الكاف

كخ كخ يكخ كخا وكخيخا نام فغط وفي الحديث عن الحسن [...] أخذ تمرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ أما علمت أنا أهل بيت لا نأكل الصدقة

كرخ الكرخ سوق ببغداد نبطية وفي التهذيب الكرخ بغير تعريف والكراخ موضع أحسبه في السواد [...] من البوادي [...] في التهذيب الكراخة والكارخ الرجل الذي يستقي الماء إلى الأرض سوادية والكارخ الحالق أو شيء منه وقد قيل بالحاء المهملة للشام

كشخ الكشخان الديوث وهو دخيل في كلام العرب ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فإن أعرب قيل كشخان على فعلان قال الأزهري إن كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثي ويجوز أن يقال فلان كشخان على فعلان وإن جعلت النون أصلية فهو رباعي لا يجوز أن يكون عربيا لأنه يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون في غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه والكشخنة مولدة ليست عربية

كشمخ الكشمخة والكشمخة بقلة تكون في رمال بني سعد [...] طيبة رخصة قال الأزهري قد رأيتها في رمال بني سعد فما رأيت كشمخة ولا أعرفها قال وأحسبها نبطية وما أراها عربية وذكر الدينوري الكشمخة وفسرها كذلك ثم قال وهي الملاح وأهل البصرة يسمون الملاح الكشملخ والله أعلم

كشملخ الكشملخ بصرية للملاح [...] قال وأحسبه نبطية قال وأخبرني بعض البصريين أن الكشملخ [...]

كفخ الكفخة الزبرة المجتمعة البيضاء [...] قال أبو تراب كفخه كفخا إذا ضربه

كمخ أكمخ بأنفه إقماخا وأكمخ إكماخا إذا شمخ بأنفه وتكبر وكمخه باللجام [...] وقيل الإكماخ رفع الرأس [...] وقيل الإكماخ جلوس المتعظم في نفسه [...] أبو الدقيش جلس [...] جلوس العروس على المنصة وقال هكذا [...] يعني البأو والعظمة وقال أبو العباس الكمخ الكبر والتعظم وقوله أنا ابن [...] يوم هيجاء الكمخا [...] جبال شمخ قيل معناه [...] وفي الصحاح كمخ بأنفه تكبر وأكمخ الكرم بدت زمعاته وذلك حين يتحرك للإيراق [...] والكمخ السلخ وكمخ البعير بسلحه يكمخ كمخا إذا [...] والكامخ نوع من الأدم معرب [...] خبزه [...] فقال ما هذا فقيل كامخ [...]

كوخ ليلة كاخ مظلمة ويقال للبيت المسنم كوخ وهو فارسي معرب والكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع أكواخ الأزهري الكوخ والكاخ دخيلان في العربية والكوخ كل موضع يتخذه الزراع على زرعه ويكون فيه يحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذه يحفظ ما في البستان [...] ويقولون كاخ للقطر الذي يتخذ في البستان والموضع

فصل اللام

لبخ اللبخ الاختيال [...] واللبخ الضرب واللبخ القتل واللبوخ كثرة اللحم [...] رجل لبيخ وامرأة لبيخة كثيرة اللحم الضخمة الرابلة تامة كأنها منسوبة إلى اللباخ [illegible]

[illegible]

لتخ [illegible]

لخخ [illegible]

العشب التف واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني وامرأة لخلخانية إذا كانا لا يفصحان وفي الحديث فأتانا رجل فيه لخلخانية قال أبو عبيد اللخلخانية العجمة قال البعيث سيتركها إن سلم الله جارها بنو اللخلخانيات وهي بروع وفي حديث معاوية قال أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق قال وهي اللكنة في الكلام وقيل هو منسوب إلى لخلخان وهي قبيلة وقيل موضع ومنه الحديث كنا بموضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لخلخانية واللخلخة ضرب من الطيب وقد تلخلخ

لطخ لطخه بالشيء يلطخه لطخا ولطخه ولطخت فلانا بأمر قبيح رميته به وتلطخ فلان بأمر قبيح تدنس وهو لطخ من الطلخ واللطاخة بقية اللطخ ورجل لطخ قذر الأكل ولطخه بشر يلطخه لطخا أي لوثه به فتلوث وتلطخ به فعله وفي حديث أبي طلحة تركتني حتى تلطخت أي تنجست وتقذرت بالجماع يقال رجل به لطخ أي تهد ورجل لطخة أحمق لا خير فيه والجمع لطخا واللطخ كل شيء لطخ بغير لونه وفي السماء لطخ أي سحاب قليل وسمعت لطخا من خبر أي يسيرا ويقال أغنوا عنا لطختكم

لفخ لفخه على رأسه وفي رأسه يلفخه لفخا وهو ضرب جميع الرأس وقيل هو كالفقخ وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا ولفخ البعير يلفخه لفخا على لفظ ما تقدم ركضه برجله وزاد

لمخ اللمخ اللماخ اللطام ولمخ يلمخ لمخا لطم ولمخه لماخا لطخه وأنشد فأورخته لماخا أي لماخ قيل لماخ أي لماخ ولمخه لطمه ويقال الأحمر لا تلمخ أي لا تلطم

لوخ وادلاخ عميق عن ابن جني قال ابن سيده وإنما قضينا بأن ألفه واو لأن الواو أكثر ههنا وأودية لاخة قال وأصل لاخ لوخ ثم نقلت إلى بناء الثلاثة فقيل دلخ ثم نقصت من عينه الفعل قال ومعناه المتسع والأهجاع وروى ثعلب عن ابن الأعرابي وادلاخ بالتشديد وهو المتضايق الكثير الشجر وقد ذكر في باب المضاعف

فصل الميم

متخ متخ الشيء يمتخه ويمتخه متخا انتزعه من موضعه ومتخ بالدلو جبذها والمتخ الارتفاع امتخت رفعته ومتخ رفع ومتخ المرأة يمتخها متخا نكحها [...] ومتخ الجراد أثار ذنبه في الأرض ومتخت الجرادة غرزت ذنبها لتبيض ومتخ الخمسين ضربها بالحاء المهملة لغة وقد تقدم

مخخ المخ نقي العظم وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم والجمع مخخة ومخاخ والمخة الطائفة منه وإذا قلت مخة فجمعها المخ وتقول العرب هو اسم مخة الوبر إذا سهل وقالوا انتزع أمخ انتزع المخة وانقصف انقصاف البردة فانتزع يذكر في موضعه وانقصف انكسر بنصفين وفي حديث معبد في رواية نجاء يسوق أعنزا عجافا مخاخهن قليل المخاخ جمع مخ مثل حباب وحب وكمام وكم [...] قليل [...] مخاخ من شيء قليل وتمخخ العظم وتمخخه وتمككه وتمخاه أخرج مخه والمخاخة ما تمتصص منه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وناقة مخيخة أنشد ابن الأعرابي بات يمشي قلصا مخاخا وأمخ العظم صار فيه مخ وفي التنزيل [...] وأمخت الدابة والشاة سمنت وأمخت الإبل أيضا سمنت وقيل هو أول السمن في الإقبال وآخر الشحم في الهزال وفي المثل بين المخة والعجفاء وأمخ العود ابتل وجرى فيه الماء وأصل ذلك في العظم وأمخ حب الزرع جرى فيه الدقيق وأصل ذلك العظم والمخ الدماغ قال فلا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم ويروى السروق وهو فعول من السرق وصفهم بهذا فيما ذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوغة والكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم شره ونهم ومخ العين شحمتها والثريا يستعمل في الشعر التهذيب شحم العين قد يسمى مخا قال الراجز ما دام مخ في سلامى أو عين ومخ كل شيء خالصه وغيره يقال هذا من مخ قلبي ومخاخة قلبي ومن مخة قلبي أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة مخ الشيء خالصه وإنما كان مخا لأمرين أحدهما أنه امتثال أمر الله حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها الثاني أنه إذا رأى نجاح الأمور من الله قطع أمله عن سواه ودعاه لحاجته وحده وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وأمخ إذا اختار خالص الأمور وامتخ مخاخ إذا كانت خيارا أبو زيد جاءنا مخة الناس أي نخبتهم وأنشد أبو عمرو في امتخي حسبا [...] بات يمشي قلصا مخاخا [...] والمخ فرس الغراب بن سالم

مدخ المدخ العظمة ورجل مادخ ومديخ عظيم عزيز وروى بيت ساعدة بن جؤية الهذلي مدخا كلهم إذا ما نكروا يتقي كما يتقي الطلي الأجرب وتمادخ ومديخ وتمادخ وتمدخت الناقة تلوت وتعكست في سيرها وتمادخت الإبل تقاعست في سيرها وبالذال المعجمة أيضا [...] التمادخ البغي وأنشد تمادخ بالحمى [...] دعانا فهلا بالعيا تمادخينا وقال الرقبة [...] ابن الأعرابي المدخ المعونة التامة وقد مدخه يمدخه مدخا وما دخه إذا أعانه على خير أو شر

مذخ المذخ [...] وهو رمل البئر عن ابن الأعرابي [...] لتنزحه الناس [...] قال الدينوري [...] النخل [...] تمذخت الناقة في مشيها تقاعست كتمرخت

مرخ مرخه بالدهن يمرخه مرخا ومرخه تمريخا دهنه وتمرخ به ادهن ورجل مرخ ومريخ كثير الادهان ابن الأعرابي المرخ المزاح وروي عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها يوما فدخل عليه عمر رضي الله عنه فقطب وتشزن له فلما انصرف عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى انبساطه الأول فقالت عائشة يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت قال فقال لي يا عائشة إن عمر ليس ممن يمرخ معه أي يمزح [...] وروي عن جابر بن عبد الله قال كانت امرأة تغني عند عائشة بالدف فلما دخل عمر جعلت الدف تحت رجلها [...] المرأة [...] فلما دخل عمر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك يا ابن الخطاب في ابنة أخيك فعلت كذا وكذا فقال عمر يا عائشة فقال دع عنك ابنة أخيك فلما خرج عمر قالت عائشة [...] فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم [...] قال الأزهري هكذا رواه [...] بالخاء وقيل [...] مرخت الرجل بالدهن إذا دهنته ثم دلكته وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه أراد ليس ممن يستلان جانبه والمرخ من شجر النار معروف والمرخ شجر كثير الوري سريعه وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أي ذهبا بكثرة ذلك [...] قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوينا فإن ذلك [...] إذا كان قبالك مرخا وقيل العفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب وقال الأعرابي شجر مريخ ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين وقالوا ارخ بزندك واستمخ إن الزناد من مرخ يقال ذلك للرجل الكريم الذي لا يحتاج أن تكده أو تلح عليه [...] ابن الأعرابي ذلك وقال أبو حنيفة المرخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه ليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبة قضبان دقاق ويثبت في شعب [...] يكون الزناد الذي يقتدح به النار [...] واحدته مرخة وقول الجندب فلو تحسبه جاري لدى ظل مرخة ولا تحسبنه نفع قاع بقرقر خص المرخة لأنها قليلة الورق سخيفة الظل وفي النوادر عود مريخ ومريخ طويل لين والمريخ السهم الذي يغالى به والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يقتدر بها الغلاء قال الشماخ رقيق له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي قال ابن بري وصف رفيقا [...] في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شمره أي أرسله

والمريخ الذي يغلو به اي ينظر كم مدى ذهابه وقال الراجز اوكر نخ على شريانه اي على قوس شريانه وقال ابو حنيفة عن ابي زياد المريخ سهم يصنعونه للخفة واكثر ما
يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا وقول عمرو ذي الكلب ياليت شعري عنك والامر عمم ما فعل اليوم اويس في الغنم صب لها في الريح مريخ اشم اغا
اراد سهما فكنى عنه بالمريخ الحدد وشبهه به في سرعته ومضائه الا تراه يقول بوهنا فاجتال منها الحيدة ذات هزم اجتال اي اختار وعلى ذلك على انه يريد
الذئب لان السهم لا يختار والمريخ الرجل الاحمق عن بعض الاعراب ابو حنيفة المريخ والمريج بالخاء والجيم جميعا العرق وجمعها امرخة وامرجة وقال
ابو تراب سالت اباسعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما وعرف غيره المريخ والمريخ كوكب من الخنس في السماء وهو بهرام قال فعند ذلك يطلع المريخ
بالصبح يحكي لونه زخيخ من شعلة ساعرها النفيخ قال ابن الاعرابي هما من الاسماء التي فيه الالف واللام كقولك مريخ في المريخ الا انك تنوي
فيه الالف واللام وامرخ العجين اذا اكثر ماؤه حتى يرق وامرخ العرفج مرجا فهو مرخ طاب وورق وطاب حطبه والمرخ العرفج الذي تظنه يابسا فاذا
كسرته وجدت جوفه رطبا والمرخة لغة في الرخة وهي البلحة والمريخ المراد بالميخ ذو المرخ موضع وفي الحديث ذكر ذي مراخ هو بضم الميم موضع قريب من
مزدلفة وقيل جبل بمكة ويقال بالحاء المهملة ومارخة اسم امراة وفي امثالهم هذا حبا مارخة قال مارخة اسم امراة كانت تحجر تمر عليها وهي تنبش قبرا

مسخ المسخ تحويل صورة الى صورة اقبح منها وفي التهذيب تحويل خلق الى صورة اخرى مسخه الله قردا يمسخه وهو مسخ ومسيخ وكذلك المشوه الخلق وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنه الجان مسيخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق ومسيخ فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقة من شيء الى شيء ومنه حديث
الضباب ان امة من الامم مسخت واخشى ان تكون منها والمسيخ من الناس الذي لا ملاحة له وهو من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال ابو زيد
القيسي هو المليخ ايضا من الفاكهة ما لا طعم له وقد مسخ مساخة وربما خصوا به ما بين الحلاوة قال الاشعر الرقبان وهو اسدي جاهلي يهجو ابن عمه رضوان
قال بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وقد علم المعشر الطارقو بانك للضيف جوع وقر اذا ما انتدى القوم لم تاتهم كانك قد ولدتك
الحمر مسيخ مليخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر وقد مسخه ابن الاثير ذهبة في المثل هل مسيخ من لحم الحواري لا طعم له ابو عبيد مسخ الناقة امسحها
اذا هزلتها وادبرتها من التعب والاستعمال قال الكميت يصف ناقة لم يقتعدها المعاجل ولم يمسخ مطاها الوسوق والقتب قال وتمسخ الجاء اذا هزلتها يقال
بالحاء والخاء وامسخ الورم اتحل وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل ويكره في الفرس ان تماسح حماقة اي ضوره وامراة ممسوخة رسحاء والحاء اعلى والمسح العصب قل لحمها
والاسم المسخ وماسخة رجل من الازد والماسخية القسي منسوبة اليه لانه اول من عملها قال الشاعر كقول الماسخي اترت فيها لمن النرى عم بوع متين والماسخي القواس
وقال ابو حنيفة زعموا ان ماسخة رجل من ازد السراة كان قواسا قال الكلبي هو اول من عمل القسي من العرب قال والقواسون بالنبالة من اهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة
كما قالوا التمرة الى ما ينتسب اليه وتقادم ذلك قيل لكل قواس ماسخي قال الكميت كالقوس اسمحيا قال الشماخ في وصف ناقة عنس مذكرة كان ضلوعها اطرجناحا
الماسخي بيثرب والماسخيات القسي منسوبة الى ماسخة قال الشماخ بن ضرار فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا اراد بالمبراة الناقة
التي في انفها برة

مصخ المصخ الجذب للشيء عن جوف شيء آخر مصخ الشيء يمصخه مصخا وامتصخه وتمصخ جنبه من جوف شيء آخر وانتصخ الشيء من الشيء
انفصل والامصوخة انبوب الثمام الليث يقال في الثمام الاول قله اما هي انابيب يركب بعضها في بعض كل انبوبة منها امصوخة اذا اجتذبتها خرجت من جوف
اخرى كانها عفاص في جبة المكحلة واجتذبه المصخ والامصاخ وامصخ الثمام خرجت اماصيخه واجتذب جتته وكلاهما خوص الثمام وقال ابو زيد الامصوخ
والامصوخ كلاهما ما ينتزع من النصي مثل القضيب بال والامصوخة ايضا مخة البردي البيضاء وتمصخها انتزع لبها والممسخ جدد الثمام بعض [illegible]
والامصوخ خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ وقد امصخ وامتصخها اذا انتزعتها منه واخرجتها وفي الحديث لو ضربك بامصوخ عيشومة لقتلك
الامصوخ خوص الثمام وهو اضعف ما يكون قال الازهري رايت في البادية نباتا يقال لها المصاخ والثداء له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت منها امصوخة
ظهرت اخرى في قشوره بعود جديد واهل هراة يسمونه دليزا والمصخة في الغنم المشرخية اصل الضرع التهذيب المصخة من الغنم ما كان ضرعها ناشرا في
الاصل كما انخصت ضرتها فامصخ سوالبطن اي انفصلت والمضخ لغة في المسخ مضارعة

مضخ المضخ لغة شنعاء في النضخ

مطخ مطخ عرضه يطخه مطخا دنسه والمطخ اللعق ومطخ الشيء يطخه مطخا لعقه ومن امثال العرب احمق ممن يمطخ الماء والحمق يمطخ الماء لا يحسن ان
يشربه من حمقه ولكن يلعقه وانشد شمر ولحمق من يمطخ الماء قال الجدع الخمر [illegible] نقاخ مبرد ويروى يلطخ ويروى ممن يلعق الماء ومطخ بالدلو
جذب والمطخ مترع الماء بالدلو البئر وقد مطخ مطخا وانشد اما ورب الراقصات الزمخ يزرن بيت الله عند المصرخ فيمطخن بالرشاء المطخ [illegible]

ملخ [illegible]

فهو مليخ والمليخ البطيء الالقاح وقيل هو الذي لا يلقح الضبعة وقيل هو الذي لا يلقح اصلا وانشد في جمع الملخة ابو عبيد فرس مليخ فتزود وصلود اذا
كان بطيء الالقاح وجمعه ملخ والمليخ الضعيف والمليخ الذي لا طعم له مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة وخص بعضهم الحوار الذي يخرج حين يقع من بطن امه
فلا يوجد له طعم وفيه ملاخة والمليخ الفاسد وقيل كل طعام فاسد مليخ حكاه ابن الاعرابي قال هو هو من الرجال الذي لا ينتهي ان تراه عينك فلا تجالسه
ولا تسمع اذنك حديثه والمليخ اللبن الذي لا ينسل من اليد وملخ التيس يملخ ملخا اذا تريد لبوله

موخ الليث ماخ يموخ موخا وميخا ويميخ ميخا وهو
التبختر في الامر قال الازهري هذا غلط والصواب ماح يميح بالحاء اذا تبختر وقد تقدم في الحاء واما ماخ فان احمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابي انه قال الماخ
سكون اللهب ذكره في باب الخاء وقال في موضع اخر ماخ الغضب ونحوه اذا سكن قال الازهري والميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن
وفتر حره والله اعلم

فصل النون

نبخ رجل نابخة نبخا قال ساعدة بن العجلان فتحمى عليه من الاملاك نابخة من النوابخ مثل
الحادر الرزم ويروى نابجة من النوابج من النبجة وهي الرامية قال ابن بري صواب انشاده بالياء لان فيه ضميرا يعود على ابن جعشم في بيت قبله وهو
يهدي ابن جعشم الانباء نحوهم لا منتاء عن حياض البيت والحرم ابن جعشم هذا هو سراقة بن مرة بن جعشم من بني مدلج والحرم جمع حرمة وهي الحوزة والحادر الغليظ
واراد به الاسد والرزم الذي قد رزم بمكانه ورجل ابنخ اذا كان جافيا ونبخ العجين ينبخ نبوخا انتفخ واختمر وعجين انبخان وانبجاني منتفخ مختمر وقيل
هو الفاسد الحامض وانبخ عجينا انبخانيا وهو يجري في خبز انبخانية كانها كرز الرتابيد وقيل خبزة انبخانية وقيل الانبخان العجين المنتفخ يعني الفاسد الحامض
ابو مالك ثريد انبخاني اذا كان لينا وسخونة وقال غيره ثريد انبجاني اذا سوى الكعك والثريد فانتفخ حين صب عليه الماء وقد جاء في حديث عبد الملك بن
عمير خبزة انبخانية اي لينة هشة يقال نبخ العجين ينبخ اذا اختمر وعجين انبخان اذا اختمر وقيل حامض ومنه الحبوزات الى والنبخ ما انتفط من اليد من العمل
نخرج عليه شبه قرح مملي ماء فاذا انفقا ادمس تحلله البتة فصلب على العمل وكذلك من الجدري وقيل هو الجدري وقيل هو جدري الغنم وقيل النبخ الجدري
وكلما يتنفط عليه ماء وقال كعب بن زهير تحطم عنها قيض اخراطم دعن حدق كالنبخ لم يتفلق يصف حديقة الرال وصفه فرخ القطا الواحدة من كل
ذلك نبخة قال ابن بري البيت لزهير بن ابي سلمى يصف فراخ النعام وقد تحطم عنها بيضها وطوت خرائطها فظهرت اعينها كالنبخ وهي غير متفتحة وقيل النبخ
بسكون الباء الجدري والنبخ بفتح الباء ما انتفط من اليد من العمل والنبخ اثار النار في الجسد والنبخة والنبخة والنبخة بردي يجعل بين كل لوحين من الواح السفينة
النبخ عن كراع ابن الاعرابي انبخ الرجل اذا اكل النبخ وهو اصل البردي يؤكل في القحط ويقال للكبريت التي تثقب بها النار النبخة والنبخة والنبخة كالنكثة وتراب
انبخ اكدر اللون كثير والنبخاء الاكمة والارض المرتفعة ومنه قول ابنة الخس قيل لها ما احسن شيء فقالت عادية في اثر سارية في نبخاء قاوية وانما
اختارت النبخاء لان المعروف النبات فيها كوضع المشرف حسن وقيل في نبخاء رابية اي ليس فيها رمل ولا حجارة ويحيا ذكره وروي الحيا في ميثاء رابية الميثاء
الارض السهلة اللينة وانبخ زرع في ارض نبخاء وهي الرخوة والنبخاء من الارض المكان الرخو وليس في الرمل وهو صلب الارض ذي الحجارة

نتخ النتخ النزع
والقلع نتخ البازي ينتخ نتخا قلم اللحم بمنسره وكذلك النسر والغراب ينتخ الدبرة على ظهر البعير قال الشاعر ينتخ اعينها الغربان والرخم والنتخ ازالة الشيء
عن موضعه ونتخ الضرس والشوكة ينتخها نتخا اخرجها وقيل النتخ الاخراج عامة والمنتاخ المنقاش الازهري والنتخ اخراجك الشوك بالمنتاخ وهي المنقاش
ذو الطرفين والنتخ النسج ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنه ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي منسوجا والناتخ النافج ونتخه نقشه ونتخه اهنته ونتخ
بالمكان ينتخ كنتخ وفي حديث عبد الله بن ابي اذا ام دخل معه يهود فنتخوا على الاسلام اي ثبتوا وقاموا قال ابن الاثير ويروى بتقديم التاء على النون اي
رسخوا

نجخ النجخ نجخ السيل جعفوف ينجخ في سند الوادي فيحرفه في وسط البحر وانشد ذو ناجخ يغرب صوت بحر وقال الليث مفعم ينجخ في ما
قال النجيخ صوته وصوت صيد ناجخ شديد الجرية الذي يحفر الارض حفرا شديدا والنجخ الماء ونجيخه صوته والناجخ والنجوخ البحر المصوت قال
الطرماح خوف النجوخ الاخضر كانني في هوة احلد وقال ثعلب الناجخ صوت اضطراب الماء على الساحل اسم كالغارب والكاهل وتناجخت الامواج اذا
اضطربت في اصول الاجراف حتى تؤثر فيها واصبح ناجخا ونجخا اذا غلظ صوته من زكام او سعال وامراة نجاخة وهي الرشاحة التي تسمع الانثلال وقال
وامراة نجاخة حطيا ها تجوب عند الجماع وقيل هي التي لا تشبع الجماع والنجخ اسم يسمع في حياها من دفع الماء اذا جومعت والنجخ ان تدفع بالماء و
نجاخ الماء دفعه والنجاخة من النساء التي ينجخ شرجها كانتجاخ بطن الدابة اذا صوت وقال العضل لعربي حرقا بعير وقد تكنع نخاخ السماك بين ضلوعه
يعني ما انبت امطار نوء السماك ونجخ البعير نجخا بشم ونحوه ويقاس ذلك الرجل فيقال نجخ على مثال ضرب والنجخ في بحض السقاء كالنجخ ومنجح ومنجخ جبل
من جبال الدهناء

نخخ النخة والنخة اسم جامع للحمير وقيل النخة البقر العوامل والنخة الرقيق من الرجال والنساء يعني بالرقيق المماليك و
النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من الصدقة قال عمي الذي منع الدينار صاحبه دينار نخة كلب وهو مشهود وقيل النخة
الدينار الذي ياخذه بعد ذلك فرقه صلى الله عليه وسلم في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم وهو البقر العوامل قال الازهري
قال ابو عبيد النخة الرقيق قال وقال قوم الحمير وقال ثعلب الصواب هو البقر العوامل لانه من النخ وهو السوق الشديد وقال قوم النخة الرعاء وقال
النخة الجمالون وقال بعضهم يقال للعامل ابادية النخة بضم النون واختار ابن الاعرابي من هذه الاقاويل النخة الحمير قال ويقال لها الكسعة وقال
ابو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمير ورقيق فهي نخة ونخة وانما نخها استعمالها وقال الراجز يصف حاديين لا بل لا انخر باظهر اونخانخا
ما ترك النخ لهن نخا قال وان قهر الرجل قوما فاستاداهم ضريبة صار والنخة له قال وقوله دينار نخة كلب وهو مشهود كان اخذ الضريبة من كلب
تخالهم الى تعالى والنخ ان تناخ النعم قريبا من المصدق حتى يصدقها وقد نخها ونخ بها قال الراجز اكرم امير المؤمنين النخا والنخ سوق الابل وزجرها
واحتثاثها وقد نخها ينخها نخا قال هميان بن قحافة انطهما السايغ انخا اعجل الا ان ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا المزخ الذي يدفع الابل في سيرها
والاعجم الذي يحسن الحداء والنخ السير العنيف وقد استعمل بعضهم النخ في الانسان فقال اذا ما تنخت العامري وجدته المحسب يعلو على كل فاضل وكذلك
النخنخة وقد نخنخها فتنخنخت زجرها فقال لها اخ اخ على غير قياس هذا قول اهل اللغة وليس بقوي ونخنخ الناقة فتنخنخت ابركها فبركت
قال الشاعر ولو انخنا جمعهم تنخنخوا التهذيب والنخ ان تقول لسقائك وانت تحثها اخ اخ فهذا النخ قال ابو منصور وسمعت غير واحد من العرب يقول
نخ نخ بالابل اي زجرها كقولك اخ اخ حتى تبرك قال الليث النخنخة من قولك انخ الابل فاستناخت اي بركت ونخنخ بها فتنخنخت من الزجر

واما الافاخة فهو الابراك لم يشتق من حكاية صوت الرغاء ان الفحل يستنيخ الناقة فتنخ له والنخ من الزجر قولك اخ يقال نخ بها نخا شديدا و
نخة شديدة وهو ان تقول اخ اخ ابن الاعرابي تنخنخ اذا ساء سيرا شديدا وتنخنخ البعير ابرك ثم سكن لثفناته من الارض وتنخنخت الناقة اذا فحصت
صدرها عن الارض وهي باركة ابن شميل هذه نخة بني فلان اي عبد بني فلان ويقال هو امخ قلبي ونخاخة قلبي ومخة قلبي ونخة قلبي اي خالصه
والنخيخة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما فرغ زبدها القليل فيمخض فيخرج منه زبد رقيق والنخ بساط طويل اكثر من عرضه وهو
فارسي معرب وجمعه نخاخ والله اعلم **ندخ** رجل مندخ لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له وتندخ الرجل تشبع بما ليس عنده والله اعلم **نسخ**
نسخ الشيء ينسخه نسخا وانتسخه واستنسخه اكتتبه عن معارضه التهذيب النسخ اكتتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف والاصل نسخة والمكتوب عنه
نسخة لانه قام مقامه والكاتب ناسخ ومنتسخ والاستنساخ كتب كتاب من كتاب وفي التنزيل انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون اي نستنسخ ما تكتب الحفظة
فيثبت عند الله وفي التهذيب اي نامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال الشيء واقامة اخر مقامه وفي التنزيل ما ننسخ من آية او ننسها نات بخير منها او مثلها
والآية الثانية ناسخة والاولى منسوخة وقرا عبد الله بن عامر ما ننسخ بضم النون يعني ما ننسخك من آية والقراءة هي الاولى ابن الاعرابي النسخ تبديل
الشيء من الشيء وهو غيره ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها والنسخ نقل الشيء من مكان الى مكان اخر وهو هو قال ابو عمر وحضرت ابا العباس يوما وجاء
رجل ومعه كتاب الصلاة في سطر حبر والسطر الاخر بياض فقال لثعلب اذا حولت هذا الكتاب الى الجانب الاخر اي شيء يكون كتاب الصلاة فقال ثعلب كلاهما جميعا
كتاب الصلاة لا هذا اولى به من هذا ولا هذا اولى به من هذا الفراء وابو سعيد مسخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد ونسخ الشيء بالشيء ينسخه وانتسخه
ازاله به وازاله والشيء ينسخ الشيء نسخا اي يزيله ويكون مكانه الليث النسخ ان تزايل امرا كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره الفراء النسخ
ان تعمل بالآية ثم تنزل آية اخرى فتعمل بها وتترك الاولى والاشياء تناسخ تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والملك وفي الحديث لم تكن نبوة الا تناسخت
اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتفاوت حالها والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته والمعنى اذهبت الظل وحلت محله وقال العجاج
اذ الاعادي حسبونا نخنخوا بالحدر والقبض الذي لا ينسخ اي لا يحول ونسخت الريح آثار الديار غيرتها والنسخة بالضم اصل المنتسخ منه والتناسخ
في الفرائض والميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن بعد القرن **نضخ** نضخ عليه الماء نضخا و
هو دون النضح ما كان على غير اعتماد والنضح ما كان على اعتماد وقيل الاصمعي ما كان من فعل الرجل فهو بالحاء المهملة واصابه نضخ من كذا بالخاء معجمة وهو اكثر من النضح
قال ابو عبيد وهو عندي القول الاول ولا يقال نضخ ولا يفعل والنضخ شدة فور الماء في جيشانه وانفجاره من ينبوعه قال ابو علي مكان من سفل الى علو نضخ
وعين نضاخة تجيش بالماء وفي التنزيل فيهما عينان نضاختان اي فوارتان التهذيب النضخ فور الماء من العين والجيشان ينضخان بكل خير وقصيدة كعب
من كل نضاخة الذفرى اذا عرقت يقال عين نضاخة اي كثيرة الماء فوارة اراد ان ذفرى الناقة كثير النضخ بالعرق وانضخ الماء وانتضخ انصب قال ابن الزبير
ان الموت قد تغشاكم سحابه فهو منضاخ عليكم بوابل البلايا قال حكاه الهروي في الغريبين والنضخ الردع واللطخ يبقى في الجسد او الثوب من الطيب ونحوه
والنضخ كاللطخ ما يبقى له اثر ونضخ ثوبه بالطيب ابن شميل ما كان من الدم والزعفران والطين وما اشبهه فهو النضخ وما كان بالماء وكل ما رق مثل الخل وما اشبهه
وانشد ابو عبيدة لجهم ينبليكم ونضخ دم القتيل ابو عثمان التوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وفي الحديث
ينضخ البحر ساحله النضخ قريب من النضح وقد اختلف في ايهما اكثر والاكثر انه بالمعجمة اقل من المهملة وقيل هو بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة
الفعل نفسه وقيل هو بالمعجمة ما فعل تعمدا وبالمهملة من غير تعمد وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضخ البول باسا يعني نشره وما ترشش منه ذكره الهروي بالخاء
والنضاخ المناضخة ونضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقناها فيهم وانتضخ الماء ترشش ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت
انضخ بالفتح قال الشاعر من نضاخ الشن ودع كانه نفاع جنى الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت معابنها بها نضخانا وفي الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنضخ طيبها بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من النضح
وهو رش الماء وحديث نضاخ اي غزير قال اصلان العود ومنه على قصر عمان سخيفة وبالخط نضاخ العثانين واقع السخيفة المطر الشديد وعثنون
المطر اوله والنضخة المطرة يقال وقعت نضخة بالارض اي مطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد المزاريب جمع مرزاب
يعني الشدة وانشد شمر ايضا فقلت لعل السيل نضخة فيضحي كلانا قائما يتذمر وكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والخاء المعجمة وقد تقدم ذكر نضح في بابه مستوفى
نفخ النفخ معروف نفخ فيه وانتفخ ابن سيده نفخ بفمه ينفخ نفخا اذا اخرج منه الريح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما وفي الخبر فاذا هو مغتاظ
ينفخ ونفخ النار وغيرها وما بالدار نافخ ينفخ بها نفخا ونفيخا والنفيخ الموكل بنفخ النار قال الشاعر في الصبح يحكي لونه نفيخ من شعلة ساعدها النفيخ
اي الذي ينفخ به في النار وغيرها وما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وفي حديث علي ومعاوية رضي الله عنهما انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة اي احد لان النار
ينفخها الصغير والكبير والذكر والانثى وقول ابي النجم اذ انتحى الاخشب المنطوحا سمعت للمروة منه ضبحا ينفحن منها لهبا منفوخا اراد منفوحا فابدل
الخاء من الحاء وذلك لان هذه القصيدة حائية واولها يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا وفي الحديث انه نهى عن النفخ في الشراب انما
هو من اجل ما يخاف ان يبدر من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتاذى به وفي الحديث رايت كانه وضع في يدي سواران من ذهب فاوحي الي ان انفخهما اي
ارمهما والقهما كما تنفخ الشيء اذا دفعته وان كانت بالحاء المهملة فهو من نفح الشيء اذا رماه ونفحت الدابة اذا رمحت برجلها ويروى حديث المستضعفين
نفخت بهم الطريق بالخاء المعجمة اي رمت بهم بغتة من نفخت الريح اذا جاءت بغتة وفي حديث عائشة السعوط مكان النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا
فيه فجعلوا السعوط مكانه ونفخ الانسان في اليراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وفي التنزيل فاذا نفخ في الصور وفيه فانفخ فيه فيكون طيرا باذن
الله ويقال نفخ في الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخه لغة في نفخ فيه وقال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور
وقول القطامي الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اراد ونفخوا الخفقة ونفخ بها ضرط قال ابو ح النفخة الرائحة الخفيفة
اليسيرة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم يعد احد وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير ابي حنيفة وقال ابو عمرو بن العلاء دخلت خرابا
من خرابات الجاهلية فنفخ المسك في وجهي والنفخة والنفاخ الورم من داء ياخذ وبالدابة نفخ وهو ريح ترم منها ارساغها فاذا مشت

[illegible] صح

انفشت

انفشت والنفخة [illegible]

[illegible]

نقخ [illegible]

[illegible]

الماء الكثير يخطه الرجل في الموضع النقاخ الخالص ولم يعين شيئا الفراء يقال هذا نقاخ العربية اي خالصها وروي عن ابي عبيد النقاخ الماء
العذب وانشد شمر وانحو من معلق الماء قال الي دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد قال ابو العباس النقاخ الكريم في العافية وكلام ابن شميل النقاخ
الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع القفر الذي لا ماء فيه وفي الحديث انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد الذي ينقخ العطش اي
يكسره ببرده ورومة بئر معروفة بالمدينة **نكخ** نكخه في حلقه نكخا لهزه يمانية **نوخ** انخت البعير فاستناخ ونوخته فتنوخ ابو زيد تنوخ
واستناخ بركت والفحل يتنوخ الناقة اذا اراد ضرابها واستناخ الفحل وتنوخها ابركها ثم ضربها والمناخ الموضع الذي تناخ فيه الابل ابن الاعرابي
يقال تنوخ البعير ولا يقال ناخ وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه والنوخة الاقامة وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الهاء **هبخ** قال الليث اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا في مواضع هيخ وهبخ ابن سيده الهبيخة
وهي ايضا الجارية التارة الممتلئة وكل جارية بالحميرية هبيخة والهبيخ فعيل بتشديد الياء الغلام بلغتهم ايضا والهبيخ الاحمق المسترخي
وفي النوادر امراة هبيخة وفتى هبيخ اذا كانا مخصبا في بدنه حسنا قال الازهري وكلام في هذا الباب في الباء قبل الياء من هبيخ والهبيخ الوادي
العظيم والنهر العظيم عن السيرافي الهبيخ وربعينة عن كراع والهبيخى مشية في تبختر وتهاد وقد هبخت المراة وانشد الازهري
جر عليه الريح ويلا ابنجا جر العروس ذيلها الهبيخا ويقال هبيخ من مشيتها اهبيخا وهي تهبيخ **هخخ** هخ حكاية المتنخع والايم منه
فعل التقلة على اللسان وفيه في المنطوق الا ان يضطر شاعر **هيخ** هيخ الهرسية اكثر وكلاهما عن كراع وانشد محمد بن حبيب للكميت
اذا ابتسر الحرب احلامها كشفنا وهيخت الاخطل الابتسار ان يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة قال احلامها اصحابها وهيخنا تنخنا وهو ان يقال الجمل
عند الافاخة هخ هخ اخاخ ويقولون ذلك عند هذه الحرب للفحل فانا ناضها وقيل الهيخ دعاء الفحل للضراب وهيخ هيخ لغة قال الحمير بن بلال هيخت الناقة
اذا انخت ليقع عليها الفحل وهيخ الفحل اذا انيخ ليبرك عليها فيضربها والهاء مبدلة من الهمزة في هيخت **فصل الواو** **وبخ**
وبخه لامه وعذله وابخه لغة فيه عن ابن الاعرابي قال ابن سيده ارى همزته بدلا من الواو فهو مذكور في الهمزة والتوبيخ التهديد والتانيب واللوم
ووبخ فلانا بسوء فعله توبيخا ابن الاعرابي الوبخة الغرلة المحققة قال ابو منصور والاصل في الوبخة الوبخة لقرب مخرجيهما **وتخ** الوتخة
بفتح التاء الوحل واوتخ جهده وبلغ منه عنه ايضا وانشد دراد قال الهمي ينوخ فرجا فرغهم عيشا خبيثا اوتخا قال ثعلب
التخاذ ابن الاعرابي الجوهري بين الخاء والحاء هنا لتقارب المخرجين قال ابو الطيب وتحا بالحاء اي قلل واقل ابن الاعرابي يقال ما اغنى عني وتخة
بالخاء والوتخة بالحاء الوحل **وخخ** الازهري في النوادر يقال لها اختلط اجناس العشب الغض وتيغة ووتيخة بالغين والخاء ابن الاعرابي
يقال للحوض بلة وهلة ووتخة **وخوخ** الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير ورجل وخواخ سمين كثير اللحم مضطربه وقيل هو الجبان
الضعيف قال رؤبة اني اذا شاء ابتغى قحاحا لم الق في قومي ... وخواخا وقيل الوخواخ الكسلان الثقيل وانشد ليس بوخواخ ولا
مستقل والوخواخ الكسلان عن العمل ويقال للرجل وخواخ غليق ودوخ ونجاح ورجل خواخ وبخباخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده ابن
الاعرابي الدوخ والوخوخ العضروط وهو وخواخ لا صلاح له ولا طعم وقيل هو مثل الحا وكل ستيخ وخواخ وذكر في هذه الترجمة عن ابن
الاعرابي الوخ الالم والوخ القصد **ورخ** الورخ شجر شبيه بالمرخ في نباته غير انه اغبر له ورق دقيق شديد الخضرة واكبر
والوريخة المسترخي من العجين لكثرة الماء وقد ورخ يورخ ورخا وتورخ واورخت العجين اكثرت ماءه عن ابن الاعرابي ماؤه حتى

وسخ [illegible]

وشخ [illegible]

وصخ [illegible]

وضخ [illegible]

وقخ [illegible]

ومخ [illegible]

فصل الياء

يبخ [illegible]

يخ [illegible]

حرف الدال المهملة

[illegible]

فصل الهمزة

أبد [illegible]

أجد [illegible]

أحد [illegible]

أخد [illegible]

أدد [illegible]

أزد [illegible]

أسد [illegible]

اشاح كواسيد واسيد اسماء والاسد قبيلة التهذيب واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن ربيعة بن نزار بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة بن وهو اسد بن ربيعة بن نزار والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة يصف قفرا مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ايدي المطي به عادية رغبا مستهلك الورد اي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب المسدي في استوائه والعادية الابار والرغب الواسعة الواحد رغيب قال ابن بري صوابه الاسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال ومن جعله في فصل اسد وصوابه ان يذكر في فصل سدا قال ابو علي يقال اسدي واستي وهو جمع سدا وستا الثوب المسدي كامعوز جمع معز قال وليس بجمع تكسير وانما اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه اسدوي فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وكون الاول منهما على حد مرمي ومخشي

اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه تغلب الاصدة الصدرة قال الشاعر مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ويقال الاصدة تاصيدا ابن سيده الاصدة والاصيدة والموصد صدار تلبسه الجارية فاذا ادركت درعت وانشد ابن الاعرابي لكثير وقد درعوها وهي ذات موصد مجوب ولما تلبس الدرع ريدها وقيل الاصدة ثوب لا كمي له تلبسه العروس والجارية الصغيرة والاصيدة كالحظيرة يعمل للغنم والوصيدة واصد الباب اطبقه كاوصده اذا اغلقه ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم موصدة بالهمز اي مطبقة واصد القدر اطبقها والاسم منها الاصاد والاصاد وجمعه اصد ابو عبيد آصدت واوصدت اذا اطبقت الليث الاصاد والاصد هما بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصدة وقال ابو مالك اصدنا منه اليوم اصادة والاصيد الفنا والوصيد الكنز وذات الاصاد موضع قال لطمي على ذات الاصاد وجمعكم ترون الاذى من ذلة وهوان وكان مجرى داحس والغبراء ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل

اصفعد الاصفعد من اسماء الخمر قال ابو المبيع الثعلبي لها مبسم شحت كان رضابه بعيد كراها اصفعند معتق قال الفهري انشد في البيت ابو المبارك الاعرابي الغنوي عن ابي المبيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف من احد غيره قال ورايته في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما اثبته في الخماسي ولم احكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة واحرى ان يكون في الخماسي كنحل في الثلاثي

اطد الاطد العوسج عن كراع

افد افد الشيء يافد افدا فهو يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل والافد العجلة وقد ترحلنا واستافد اي دنا وعجل وازف وفي حديث الاحنف قد افد الحج اي دنا وقته وقرب وقال النضر استوفقوا فقدم اي ابطا وقال الافدة التاخير الاصمعي امراة افدة اي عجلة

والافد المستعجل ... صح

اكد اكد العهد والعقد لغة في وكده وقيل هو بدل والتاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته ابن الاعرابي دستن الحنطة ودرستها واكدتها

الد تالد كتلد

امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك وفي التنزيل العزيز ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان امدان احدهما ابتداء خلقته الذي يظهر عند مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سال الحسن فقال له ما امدك قال سنتان من خلافة عمر رض والامد الغضب امد عليه وابد اذا غضب عليه وامر بعيد موقف قال في التعور قال بامد مرة وبربل عين واحيانا ببيا فاذحينا ذهب الى الامد والبقعة فلم يعرف والامدان الماء على وجه الارض عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وامد الخيل في الرهان مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة سبق الجواد اذا استولى على الامد اي غلب على منتهاه حين سبق وسئل الحجاج ابو عمرو ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة عامد وآمد وعامدة وآمدة قال الساعد العاقل والعامد المملوء من خير او شر

اندرورد الازهري في الرباعي روى بسنده عن ابي جحيفة قال كان ابي يلبس اندراورد قال يعني التبان وروي عن علي رض انه اقبل وعليه اندرورديه قيل هي نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة وقالت ام الدرداء زارنا سلمان من المداين الى الشام ماشيا وعليه كساء واندراورد يعني سراويل مشمرة وفي رواية وعليه كساء اندرورد قال ابن الاثير كانه الاول منسوب اليه قال ابو منصور هي كلمة عجمية ليست بعربية

اود آده الامر اودا واوودا بلغ منه المجهود والمشقة وفي التنزيل العزيز ولا يؤوده حفظهما قال اهل التفسير واهل اللغة معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من آده يؤوده اودا وانشد اذا ما تنوء به آدها وانشد ابن السكيت الماجد الرينج الكلب ضيفه ولا يتاداه احتمال المغارم قال لا يتاداه لا يثقله ادا به اوده فقلبه وفي حديث عائشة ابا ها رض انها قالت واقام اوده بثقافه الاود العوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادبة عمر رض واعزاه اقام الاود وشفى العمد [illegible]

اذا انشئت لبنا فاها ثم قالوا تواد واباد اذا تزرنت وتمهل قال الازهري والقلوب في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي الى ما ثبت لنا عنهم والتحريك في كلامهم ما لم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جات مقلوبة واود قبيلة غير معروف زاد الازهري من اليمن واود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة معروفة قال الراعي فاصبحن قد خلفن اود واصبحت فراخ الكثيب ضلعا وضرائقه واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي

ايد الايد والاد جميعا القوة قال العجاج من ان تبدلت بادي آدا يعني قوة الشباب وفي خطبة علي رض وامسكها من ان تمور بايده اي بقوته وقوله عز وجل واذكر عبدنا داود ذا الايد اي ذا القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويفطر يوما وذلك اشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل ايده قوته على اقامة الحرب باذن الله وتقويته اياه وقد ايده على الامر ابو زيد آد يئيد ايدا اذا اشتد وقوي والتاييد مصدر ايدته اي قويته قال الله تعالى اذ ايدتك بروح القدس وقرئ اذ آيدتك اي قويتك تقول منه آيدته على فاعلته وهو مويد وتقول من الايد ايدته تاييدا اي قويته والفاعل مويد وفي التنزيل العزيز والسماء بنيناها بايد قال ابو الهيثم آد يئيد اذا قوي وآيد يؤيد ايادا اذا صار ذا ايد وقد تايد وادت ايدا اي قويت وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بالتشديد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلا والذرا تقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلا الابل وسنامها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا تزال تؤيدك اي تقويك وتنصرك والآد الصلب والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة تقول وقد ترّ الوظيف وساقها الست ترى ان قد اتيت بمؤيد وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الياء قال وهو المشدد من كل شيء وانشد للمثقب العبدي تبني تحاليك واقتادها ناو كراس الفدن المؤيد يريد بالناوي سنامها وظهرها والفدن القصر وتحاليه جسمه والاياد ما ايد به الشيء الليث اياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما ايادان واياد العسكر الميمنة والميسرة ويقال للميمنة والميسرة اياد قال العجاج عن ذي ايادين لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر وقال يصف الثور متخذا منها ايادا هدفا وكل شيء كان واقيا لشيء فهو اياده والاياد كل معقل او جبل حصين او كنف وستر ولجاء وقد قيل ان قولهم ايده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوي وكل شيء كنفك وسترك فهو اياد وكل ما تحرزت به فهو اياد وقال امرؤ القيس يصف نخيلا فاثت اعاليه وآدت اصوله ومال بقنيان من البسر احمرا آدت اصوله قويت تئيد ايدا والاياد التراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يعني طردناه عن بيضه ويقال رماه الله باحدى الموايد والمؤودات اي الدواهي والاياد ما جاز من الرمل واياد اسم رجل هو ابن معد وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما ايادان اياد بن نزار واياد بن سود بن الحجر بن عمار بن عمرو الجوهري اياد حي من معد قال ابو دواد الايادي في فتوة حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد

فصل الباء

بترد بترد موضع

بجد بجد بالمكان يبجد بجودا وبجد الاخيرة عن كراع كلاهما اقام به وبجد تبجيدا ايضا وبجدت الابل بجودا وبجدت لزمت المرتع وعنده بجدة ذلك بالفتح اي علمه ومنه يقال هو ابن بجدتها للعالم بالشيء المتقن له المميز له وكذلك يقال للدليل الهادي وقيل هو الذي لا يبرح من قولهم بجد بالمكان اذا اقام وهو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخيلته وبطانته وجاءنا بجد من الناس اي طبق وعليه بجد من الناس اي جماعة وجمعه بجود قال كعب بن مالك بلوذ البجود بادرايينا من الضرب في زرمات السنينا ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد وانشد فكيف ولم ينقطع عناق ولم ترع سوام باكناف الاجم باجد والبجد من الخيل مائة فاكثر عن ابي عمرو والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيصة فهو بجاد والجمع بجد ويقال للشقة من البجد فليح وجمعه فلج قال ورف البيت ان تقصر لكسر في الارض فتوصل بخرقة من البجاد او غيرها لتبلغ الارض جمعه رفوف ابو مالك رفايف البيت اكسيته تعلق الى الافاق حتى تلحق بالارض ومنه ذو البجادين وهو دليل النبي صلى الله عليه وسلم وهو عبد الله بن عبد نهم المزني قال ابن سيده اراه كان يلبس كساءين في سفره مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين اراد المصير اليه قطعت امه بجادا لها قطعتين فارتدى باحدهما واتزر بالاخرى وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود تهوي من السماء البجاد الكساء اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم واصبحت الارض بجدة واحدة اذا اطبقها هذا الجراد الاسود وفي حديث معاوية انه مازح الاحنف بن قيس فقال له ما الشيء الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين الملفف في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك وكانت تميم تعير بها فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله وبجاد اسم رجل وهو بجاد بن ريسان التهذيب بجود في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا بجودة وقد ذكرها العجاج في شعره فقال بجنب النوح اي اقمن بذلك المكان

بخند البخنداة كالخنداة وبعير بخند كخنبد والبخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب الريا وفي حديث ابي هريرة ان العجاج انشده قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندي والخبندي والياء للالحاق بسفرجل قال العجاج الخبندى قصب ممكور

بدد التبديد التفريق يقال شمل مبدد وبدد الشيء فتبدد فرقه فتفرق وتبدد القوم اذا تفرقوا وتبدد الشيء تفرق وبدده يبدده بدا فرقه وجاءت الخيل بدادا اي متفرقة متبددة قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة اغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم ابو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له حكم بن ام قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان هل سر اولاد اللقيطة اننا سلم غداة فوارس المقداد كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد اي متبددين وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد اي واحدا واحدا مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال عوف بن الخرع التيمي واسم الخرع عطية يخاطب لقيط بن زرارة وكانوا بنو عامر اسروا معبدا اخا لقيط وطلبوا منه الفداء بالف بعير فابى لقيط ان يفديه وكان لقيط قد هجا تيما وعديا فقال عوف بن عطية التيمي يعيره بموت اخيه معبد في الاسر هلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادي اي لهم منظر وليس لهم مخبر الا كررت على ابن امك معبد والعامري يقوده بصفاد وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد وتفرق القوم بدادا اي متبددة وانشد ايضا فسلوا بالرماح بداد قال الجوهري وانما بني العدل والتانيث

والصفة فلما نع بعلتين منع الصرف وبني بثلث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وحكى اللحياني جاءت الخيل براد براد نا هنا وبداد وبدد بدد حكمه
عشرة بددا بددا على المصدر وتفرقوا بددا وفي الدعاء اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بدة وهي الحصة والنصيب
اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ويروى بالفتح اي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد وفي حديث خالد بن سنان انه انتهى الى النار و
وعليه مدرعة صوف فجعل يفرقها بعصاه ويقول بدا بدا اى تبددي تفرقي تعالى بددت بدا وبددت تبديدا وهذا خالد هو الذي قال فيه النبي صلى الله
عليه وسلم نبي ضيعه قومه والعرب تقول لتحاما البداد لما اطاقوها البداد بالفتح البراز يقول لو بارزوا رجل لرجل قال فاذا طرحوا الالف واللام
خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين اي ليأخذ كل رجل رجلا وقد تبادّ القوم تبادّوا اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا قوما اباداهم
ولقيهم قوم ابادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل الجوهري وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر
وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر والبديدة التفرق وقوله انشده ابن الاعرابي بلغ بني عجب وبلغ ماربا قولا
يبدهم وقولا يجمع فسره فقال يبدهم يفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا اعرف في الكلام ابددته فرقته وبدّ رجليه في المقطرة فرقهما وكل من فرج رجليه
فقد بدهما قال جارية اعظمها اجمها قد سمنتها بالسويق امها فبدت الرجل فما تضمها وهذا البيت في التهذيب جارية يبدها اجمها
وذهبوا عباديد بياديد وابابيد اي فرقا متبددين الفراطير ابابيد وتبادوا اي متفرق وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير
يباديد ويقال لقي فلان فلانا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه والسبعان يبتدان الرجل اذا اتياه من جانبيه والرضيعان التوءمان يبتدان
امهما ترضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ويقال لانهما القيتاه بجلاء فابتداه لما اطاقاه ويقال لما اطاقاه احدهما وهي المبادة ولا تقل ابتدها ابناها
ولكن ابتزها ابناها ويقال ان نضاعها لا يقع منهما موقعا فابرهما تلك النعجة الاخرى فيقال قد ابددتهما ويقال في السخلتين ابدهما نعجتين
اي جعل لكل واحد منهما نعجة مرضعة اذا لم يكفهما نعجة واحدة وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فابد بصره الى السواك اي اعطاه بدته من النظر
اي حظه ومنه حديث ابن عباس دخلت على عمر وهو يبد في النظر استعجالا بخبر ما بعثني اليه وفي حديث عكرمة فتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا على السواء
والبدد تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع في اليدين ويقال للمصلي ابدد ضبعيك وابدادهما تفريجهما في السجود ويقال
ابد يده اذا مدها الجوهري ابد يده الى الارض مدها وفي الحديث انه كان يبد ضبعيه في السجود اي يمدهما ويجافيهما ابن السكيت البدد في الناس
تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما تقول منه بدد بالكسر فهو ابد ونعجة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال ابو نخيلة
السعك من كل نادى طايف ورود بد التمشي مشية الابد والطايف الجنون والورد الفزع ورجل ابد متباعد اليدين عن الجنبين وقيل بعيد
ما بين الفخذين مع كثرة لحم وقيل عريض ما بين المنكبين وقيل عظيم الخلق متباعد بعضه من بعض وقد بد يبد بددا والبداء من النساء
الضخمة الركبتين المتباعدة الشفرين وقيل البداء المراة الكثيرة لحم الفخذين قال الاصمعي قيل لامرأة من العرب علام تمنعين زوجك القضة
فقالت كذب والله اني لاطأطئ له الوساد وارخي له الباد تريد انها لا تضم فخذيها وقال الشاعر جارية سرها الاجم قد سمنتها بالسويق امها
وقيل للحائك ابد لانه ابدا ما بين فخذيه والحائك ابدا ابدا ورجل ابد وفي فخذيه بدد اي طول مفرط قال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد بد
باداه من كثرة ركوبه الخيل اعراء وباداه ما يلي السرج من فخذيه وقال القتيبي يقال للبلد الموضع من الفرس باد وفرس ابد بين البدد
اي بعيد ما بين اليدين وقيل هو الزحح في يديه تباعد عن جنبيه وهو ابد وجمل ابد وهو الذي في يديه فتل وقال ابو مالك الابد الواسع
الصدر والابد الزنيم الاسد وصفوه بالابد لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده وكتف بداء عريضة متباعدة الاقطار والبادان باطنا
الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدة
تقول بددت القتب ابده وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان ابو عبيدة البادّ
باطن الفخذ وقيل البادّ ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسحل اني لا ارخي له بادي قال
ابن الاعرابي سمي بادا لان السرج بدهما اي فرقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقد ابده وفي حديث ابن الزبير انه كان
حسن الباد ... اصل الفخذ والبادان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الراكب ومن البدد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما والبدادان
في القتب كالحرجل غير البدادين له يظهران من وراء الظلفة انما هما من باطن والبداد للسرج مثله للقتب والبداد بطانة تحشى وتجعل
تحت القتب وقاية للبعير ان لا يصيب ظهره القتب ولحوه من حبل تشبه بالمصدغة يبطن بها عن الظلفات الوسط للحنو ابو سفيان البدادان
في القتب شبه مخلاتين يحشيان ويشدان بالخيوط الى الظلفات للقتب واحناؤه ويقال لها الابدة واصحابه والاثنان بدادان فاذا شد على القتب
فهي مع القتب حدج والبداد هو ... على الدابة الوبرة وبرغ ... اى شق وبر صاحبه الشئ ابعده وكفه ولى بالشئ
ابدة بد بتحات فابر وامراة متبددة مهزولة بعيدة بعضها من بعض واستبد فلان بكذا اي انفرد به وفي حديث علي رضي كنا نرى ان لنا في هذا
الامر حقا فاستبددتم علينا يقال استبد بالامر يستبد به استبدادا اذا انفرد به دون غيره واستبد برايه انفرد به ومالك بهذا الامر بدة
ولا بدة ولا بد اي ما لك به طاقة ولا يدان ولا بد منه اي لا محالة وليس لهذا الامر بد اي لا محالة ابو عمرو البد الفراق تقول لابد اليوم
من قضاء حاجتي اي لا فراق منه ومنه قول ام سلمة ان مساكين سألوها فقالت يا جارية ابديهم تمرة تمرة اي فرقي فيهم واعطيهم والبدة بالكسر القوة
والبد والبدة والبدة والبداد النصيب كل شئ الاخيرة عن ابن الاعرابي وروى بيت النمر بن تولب فمنحت بدتها رفيقا جانحا قال الكوفي
والمعروف بدتها وجمع البدة بدد وجمع البداد بدد وكل ذلك مصدر ابن الاعرابي ابد بينهم العطاء وابدهم اياه اعطى كل واحد منهم بدته اي نصيبه على
حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شئ قال ابو ذؤيب يصف الكلاب ابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع قيل انه يصف صيادا فرق سهامه في حمر الوحش وقيل اي اعطى هذا من الطعن مثل ما اعطى هذا حتى عمهم ابو عبيد الابداد في الهبة ان
تعطي واحدا واحدا والقران ان تعطي اثنين اثنين وقال رجل من العرب للحكمة اي ما منها احب اليك قال الاصمعي يقال ابد هذا اللحم في الحي

فاعط كل انسان بدته اى نصيبه وعن ابن الاعرابي البدة القسم وانشد فمنحت بدتها رفيقا جانحا والنار تلفح وجهه باوادها اي اطعمته بعضها اي
قطعة منها ابن الاعرابي البداد ان تبذل المال القوم فتقتسم بينهم وقد ابددتهم المال والطعام والاسم البدة والبداد والبدد جمع البدة والبدد
جمع البداد وقول عمر بن ابي ربيعة امنن سؤالك العالمينا قيل معناه اقسم انت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعمهم وقيل معناه
الزم انت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد والمبادة في السفر ان يخرج كل انسان شيئا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم والاسم منه البداد
لغة قال القطامي فثم كفيناه البداد ولم نكن لننكده عما يضن به الصدر ويروى البداد بالكسر وانا ابد بك عن ذلك الامر اى ادفع
عنك وتبادّ القوم مر اثنين اثنين يبد كل واحد منهما صاحبه والبد التعب بدّ الرجل اعيى وكل عن ابن الاعرابي وانشد لما راين محجما قد بددا
واول الابل دنا فتوردا دعوت عوفا واخى اخى الحبيا ويقال بلعك بدة اى غاية ومرة وبايعه بدا وبادة مبادة كلاهما عاوضه
بالبيع وهو قولك هذا بذه وبدتيه اى مثله والبد العوض ابن الاعرابي البداد والعداد المناهدة وبدّ ... اذا اخرج نهده والبديد
النظير يقال ما انت ببديد لى فتكلمني والبداد المثال ويقال اضعف فلان على فلان بد الحصى اى زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكميت
قال اضعفت منعا فاعلى هرم في الحى بد الحصى قيلت له اجمل وقال ابن الحطيم كان لباتها تبدد ها هزلى جراد اجوافه جلف يقال تبدد الحلى
صدر الجارية اذا اخذه كله ويقال بدد فلان تبديدا اذا نعس وهو قاعد لا يرقد والبدية المفازة الواسعة والبد بيت فيه اصنام وتصاوير وهو
اعراب بت بالفارسية قال لقد علمت تكاثرنا ابن تيرى عداة البولخ جهرنزى وقال ابن دريد البد الصنم نفسه الذي يعبد لا اصل له في اللغة
فارسي معرب والجمع البددة وفلان بديد لا احد فيها والرجل اذا راى ما يستنكره فادام النظر اليه يقال ابد بصره ويقال ابد فلان بصره اذا مده وابد ده
بصره وابد يده الى الارض فاخذ منها شيئا اى مدده وفي حديث يوم حنين انه صلى الله عليه وسلم ابد يده الى الارض فاخذ قبضة اى
مدها وبديد موضع والله اعلم

برد

البرد ضد الحر والبرودة نقيض الحرارة برد الشئ يبرد برودة وماء برد وبارد وبرود وبراد و
قد برده يبرده بردا وبرده جعله باردا قال ابن سيده فاما قوله قال برده سخنه لقول الشاعر عافت الماء في الشتاء فقلنا برديه تصادفيه سخينا
فغالط انما هو بل رديه فادغم على ان قطربا قد قاله الجوهري برد الشئ بالضم وبردته انا فهو مبرود فبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة
رديئة قال مالك بن الريب وكانت المنية قد حضرته فوصى ان يرد الى اهله وان تعطل قلوصه في الركاب فلا يركبها احد ليعلم بذلك موت
صاحبها وذلك يسر اعداءه ويحزن اولياءه فقال وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا والبرود بفتح الباء البارد
قال الشاعر فبات ضجيعي في المنام مع المنى برود الثنايا واضح الثغر اشنب وبرده يبرده خلطه بالثلج وغيره وقد جاء في الشعر ابرده جاء به
باردا وابرد له سقاه باردا وسقاه شربة بردت فؤاده تبرد بردا اى بردته ويقال اسقني سويقا ابرد به كبدي ويقال سقيته فابردت له
ابرادا اذا سقيته باردا وسقيته شربة بردت بها فؤاده من البرود وانشد ابن الاعرابي لا ابهتديت لفتية نزلوا بردوا غوارب انيق جرب
اى وضعوا عنها رحالها لتبرد ظهورها وفي الحديث اذا ابصر احدكم امراة فليات زوجته فان ذلك برد ما في نفسه قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب
مسلم بالباء الموحدة من البرد فان صحت الرواية فان معناه ان اتيانه امراته تبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اي تسكنه وتجعله باردا والمشهور
في غيره يرد بالياء من الرد اى يعكسه وفي حديث عمر انه شرب النبيذ بعد ما برد اى سكن وفتر ويقال جد في الامر ثم برد اى فتر وفي الحديث لما
تلقاه بريدة الاسلمي قال له ابو بكر برد امرنا وصلح اى سهل وفي حديث ام زرع برد الظل اى طيب العشرة وتقول يستوي فيه
الذكر والانثى والبرادة اناء يبرد الماء بني على ابرد قال الليث البرادة كوارة يبرد عليها الماء قال الازهري ولا ادري هي من كلام العرب
ام كلام المولدين وابرده الثرى والمطر بردهما والابردة برد في الجوف والبردة التخمة وفي حديث ابن مسعود كل داء اصله البردة وكله
من البرد والبردة بالتحريك التخمة وثقل الطعام على المعدة وقيل سميت التخمة بردة لان التخمة تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام ولا تنضجه
وفي الحديث ان البطيخ يقطع الابردة الابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وهمزتها
زائدة ورجل به ابردة وهو تقطير البول لا ينبسط الى النساء وابتردت اى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به
كبدك قال الراجز لطالما حلاتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وابترد الماء صبه على راسه باردا
قال اذا وجدت اوار الحب في كبدي اقبلت نحو سقاء القوم ابترد هبني بردت ببرد الماء ظاهره فمن لحر على الاحشاء يتقد وتبرد فيه تنقع
والبرود ما ابترد به والبرود من الشراب ما يبرد الغلة وانشد ولا يبرد الغليل الماء ولا نسا يتبرد بالماء يغتسل به وهذا الشئ
مبردة للصيف مسخنة للشتاء والبردان والابردان ايضا الظل والفئ سميا بذلك لبردهما قال الشماخ بن ضرار اذا الارطى توسد
ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين وسيأتي في ترجمة جزأ وقول الجحدر الهوذي غداة غفة بالحزم طاهرة الثرى ولم يأنجال الدو
بعد الابارد يجوز ان يكون جمع الابردين اللذين هما الظل والفئ او اللذين هما الغداة والعشي وقيل البردان العصران وكذلك الابردان
وقيل هما الغداة والعشي وقيل ظلاهما وهما الردفان والصرعان والقرنان وفي الحديث ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم قال
ابن الاثير الابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار وهو اوله
وابرد القوم دخلوا في اخر النهار وقول ابن ابردوا عنكم من الظهيرة اي انتظروا حتى يكسر حرها وشوح ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا
وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد ان تزيغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا زاغت الشمس قد ابردتم فتروحوا قال ابن احمر
في موكب ... الهواجر مبرد قال الازهري لا اعرف محمد بن كعب هذا غير ان الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير في شدة
الحر ويقيلون فاذا زالت الشمس ثاروا الى ركابهم فغيروا عليها اقتابها ورحالها ونادى مناديهم الا قد ابردتم فاركبوا قال الليث
يقال ابرد القوم اذا صاروا في وقت القر اخر القيظ وفي الحديث من صلى البردين دخل الجنة البردان والابردان الغداة والعشي ومنه
حديث ابن الزبير كان يسير بنا الابردين وحديثه الاخر مع فضالة بن شريك وسر بها البردين وبردنا الليل يبردنا بردا وبرد علينا اصابنا

برده وليلة باردة العيش وبردته هنيئته قال نصيب فيالك ذا ود ويالك ليلة بخلت وكانت بردة العيش ناعمه وأما قوله لا بارد ولا كريم
فإن المنذري روى عن ابن السكيت أنه قال وعيش بارد هني طيب قال قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد أي طاب لها
عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبردها أي طيبها ونعيمها قال ابن شميل إذا قال وابرده على الفؤاد إذا أصاب شيئا هنيئا وكذلك وابرداه
على الفؤاد ويجد الرجل بالغداة البرد فيقول إنما هي بردة الثرى وأبردة الندى ويقول الرجل من العرب لصاحبه إنها الباردة اليوم فيقول له الآخر
ليست بباردة إنما هي بردة الثرى ابن الأعرابي الباردة الرباحة في التجارة ساعة تشتريها والباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيله الأجر بلا ظمإ في الهواجر أي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم
بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم برد لي على فلان حق أي ثبت ومنه حديث عمر وددت أنه برد لنا عملنا ابن الأعرابي
يقال أبرد طعامه وبرده وبرده والمبرود خبز يبرد في الماء تطعمه النساء للسمنة يقال برد الخبز بالماء إذا صببت عليه الماء فبللته
واسم ذلك الخبز المبلول المبرود والمبرود والبرد سحاب كالجمد سمي بذلك لشدة برده وسحاب برد وأبرد ذو قر وبرد قال
يا هند هند بين خلب وكبد أسقاك عني هازم الرعد برد وقال كأنهم المعزاء وقع أبردا شبههم في اختلاف أصواتهم بوقع
البرد على المعزاء وهي حجارة صلبة وسحابة بردة على النسب ذات برد ولم يقولوا بردا الأزهري أما البرد بغير هاء فإن الليث زعم
أنه مطر جامد والبرد حب الغمام يقول منه بردت الأرض وبرد القوم أصابهم البرد وأرض مبرودة كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة
طرح البرد ورقها الأزهري وأما قوله عز وجل وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به ففيه قولان أحدهما وينزل من
السماء من أمثال الجبال فيها من برد والثاني وينزل من السماء من جبال فيها برد أو مجعولة ونحو ذلك قول الساجع وصليانا بردا أي ذو برودة
والبرد النوم لأنه يبرد العين بأن يفترها وفي التنزيل العزيز لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال العرجي فإن شئت حرمت النساء سواكم
وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا قال ثعلب البرد هنا الريق وقيل النقاخ الماء العذب والبرد النوم الأزهري في قوله تعالى لا يذوقون فيها
بردا ولا شرابا روي عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب قال وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردا يريد نوما فإن النوم
يبرد صاحبه وإن العطشان لينام فيبرد بالنوم وأنشد الأزهري بن زبين في النوم بارز ناجذاه قد برد المو ت على مصطلاه أي برود
قال أبو الهيثم برد الموت على مصطلاه أي ثبت عليه فبرد لي عليه من الحق كذا أي ثبت ومصطلاه يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه
فبرد عند موته وصار حر الروح منه باردا فاصطلى النار لتسخنه وناجذاه السنان اللتان تليان النابين وقولهم ضربه حتى برد
معناه حتى مات وأما قولهم لم يبرد منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وأنشد اليوم يوم بارد سمومه قال والأصل من النوم
والقرار ويقال برد أي نام وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي أحب أم خالد وخالدا حبا سخاخين وحبا باردا قال سخاخين
حب يوجعني وحبا باردا يسكن إليه قلبي وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيد اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم
فلا تلومه وبرد الرجل يبرد بردا مات وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم حرارة الروح وفي حديث عمر فهبره بالسيف حتى برد
أي مات وبرد السيف نبا وبرد يبرد بردا ضعف وفتر عن هزال أو مرض وأبرده الشيء فتره وأضعفه وأنشد ابن الأعرابي
الكودن أبردا عطاشي الماء والقت وما أسقاني ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو إعياء يقال به براد وقد
برد فلان إذا ضعفت قوائمه والبرد تبريد العين والبرود كحل يبرد العين والبرود كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو
الكحل وبرد عينه مخففا بالكحل وبالبرود يبردها بردا كحلها به وسكن ألمها وبرد عينه كذلك واسم الكحل البرود والبرد
كحل تبرد به العين من الحر وفي حديث الأسود أنه كان يكتحل بالبرود وهو محرم البرود بالفتح كحل فيه أشياء باردة وكل ما برد
به شيء برود وبرد عليه حق وجب ولزم وبرد لي عليه كذا وكذا أي ثبت ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ذاب لك عليه أي
ما ثبت ووجب ولك عليه ألف بارد أي ثابت قال اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه أي حره ثابت وقال أوس بن
حجر أتاني عن ابن عبد الله قرط أخصه وكان ابن عم نصحه لي بارد وبرد في أيديهم سلما لا يفدى ولا يطلق ولا يطلب وإن أصحابك لا
يبالون ما بردوا عليك أي أثبتوا عليك وفي حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردي عنه أي لا تخففي يقال لا تبرد عن فلان معناه إن ظلمك
فلا تشتمه فتنقص من إثمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه والبريد فرسخان
وقيل ما بين كل منزلين بريد والبريد الرسل على دواب البريد والجمع برد وبرد بريدا أرسله وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم
قال إذا أبردتم إلي بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم البريد الرسول وإبراده إرساله قال الراجز رأيت للموت بريدا مبردا
وقال بعض العرب الحمى بريد الموت أراد أنها رسول الموت تنذر به وسكك البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا وفي الحديث لا تقصر الصلاة
في أقل من أربعة برد وهي ستة عشر فرسخا والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع والسفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد
وهي ثمانية وأربعون ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة وقيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد قال الشاعر
إني أنص العيش حتى كأنني عليها بأجواز الفلاة بريد وقال ابن الأعرابي كل ما بين المنزلين فهو بريد وفي الحديث لا أخيس بالعهد
ولا أحبس البرد أي لا أحبس الرسل الواردين علي قال الزمخشري البرد ساكنا يعني جمع بريد وهو الرسول فخفف عن برد كرسل ورسل
وإنما خففه ههنا ليزاوج العهد قال والبريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البرد وأصلها بريده دم أي محذوف الذنب لأن
بغال البريد كانت محذوفة الأذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا
والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت أو قبة أو رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل أربعة
الجوهري البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس على كل مقصوص الذنابى معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا

وقال

وقال مزرد أخو الشماخ بن ضرار يمدح عرابة الأوسي فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها أي سيرها في البريد وصاحب
البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدام الأسد والبرد من الثياب قال ابن سيده البرد ثوب فيه خطوط
وخص بعضهم به الوشي والجمع أبراد وأبرد وبرود والبردة كساء يلتحف به وقيل إذا جعل الصوف شقة وله هدب فهي بردة وفي حديث ابن عمر أنه كان عليه
يوم الفتح بردة فلوت قصيرة قال شمر رأيت أعرابيا بخزيمة وعليه شبه منديل من صوف قد اتزر به فقلت ما تسميه فقال بردة قال الأزهري وجمعها برد
وهي الشملة المخططة قال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب وأما قول يزيد بن
مفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت بمعنى بعته وقوله هما في بردة أخماس فسره ابن الأعرابي فقال معناه
أنهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهما في بردة والجمع برد على غير ذلك قال أبو ذؤيب فسمعت نبأة منه فآسدها كأنهن لدى أنسائه البرد
يريد الكلاب المنبسطة خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن المفرغ معاذ الله ربا أن ترانا طوال الدهر نشتمل البرادا قال ابن سيده يحتمل أن يكون
جمع بردة كبرمة وبرام وأن يكون جمع برد كقرط وقراط وثوب أبرد ليس فيه برد وثوب برود إذا لم يكن فيه دفء ولا لين من الثياب وثوب برد
فيه لمع سواد وبياض يمانية وبرد الجراد والجندب جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم وقال الكميت
يهجو بارقا تنفض برديك أم عوف ولم يطر لنا بارق بخ وارهب وأم عوف كنية الجراد وهي لي بردة نفسها أي خالصة وقال أبو عبيد هو لك
بردة نفسها أي خالصا فلم يؤنث خالصا وهي لي بردة يميني قال أبو عبيد هو لي بردة يميني إذا كان لك معلوما وبرد الحديد بالمبرد ونحوه من الجواهر
يبرده سحله والبرادة السحالة وفي الصحاح والبرادة ما سقط منه والمبرد ما برد به وهو السوهان بالفارسية والبرد النحت يقال برد الخشبة
بالمبرد يبردها بردا إذا نحتها والبردي بالضم من جيد التمر يشبه البرني عن أبي حنيفة وقيل البردي ضرب من تمر الحجاز والبردي نبت معروف وفي الحديث
أنه أمر أن نأخذ البردي في الصدقة وهو بالضم نوع من جيد التمر والبردي بالفتح نبت معروف واحدته بردية قال الأعشى كبردية الغيل وسط الغريف
ساق الرصاف إليه غديرا وفي المحكم وسط الغريف قد خالط الماء منها السريرا وقال في المحكم السرير ساق البردي وقيل قطنه وذكر ابن بري عجز
هذا البيت إذا خالط الماء منها السرورا وضبطه فقال الغيل بكسر الغين الغيضة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف
قال والسرر جمع سرر وهو باطن البردية والأبارد النمور واحدها أبرد يقال للنمر الأنثى أبرد والخيثمة وبردى نهر بدمشق قال حسان
يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل أي ماء بردى والبردان بالتحريك مواضع قال ابن ميادة ظلت بنهي البردان
تغتسل تشرب منه نهلات وتعل وبرديا موضع أيضا وقيل نهر وقيل هو نهر دمشق والأعرف أنه بردى كما تقدم والأبيرد لقب شاعر من بني
يربوع الجوهري وقول الشاعر بالمرهفات البوارد قال يعني السيوف وهي القواتل قال ابن بري صدر البيت وإن أمير المؤمنين أغصني مغصهما بالمرهفات
البوارد رأيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن بري ما صورته قال هذا البيت من جملة أبيات للعتابي كلثوم بن عمرو يخاطب بها
زوجته قال وصوابه وإن أمير المؤمنين أغصني مغصهما بالمشرفات البوارد قال وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه الجوهري لأنه كذا ذكره في
الصحاح فقلده في ذلك ولم يعرف بقية الأبيات ولا من هي فلهذا وقع في السهو قال محمد بن المكرم القاضي شمس الدين بن خلكان رحمه الله هو الذي انتقد
على الشيخ أبي محمد بن بري هذا النقد وخطأه في اتباع الجوهري ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري
وغيرهم من العلماء ومعنى الأبيات وسبب عملها أن العتابي لما عمل قصيدته التي أولها ماذا شجاك بحوارين من طلل ودمنة كشفت عنها الأعاصير بلغت
الرشيد فقال لمن هي فقيل لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم فقال الرشيد ما منعه أن يكون ببابنا فأمر بإشخاصه من رأس عين فوافى الرشيد وعليه قميص غليظ
وفروة وخف وعلى كتفه ملحفة جافية بغير سراويل فأمر الرشيد أن يفرش له حجرة ويقام له وظيفة فكان الطعام إذا جاءه أخذ منه رقاقة وملحا
وخلط الملح بالتراب وأكل وإذا كان وقت النوم نام على الأرض والخدم يفتقدونه ويعجبون من فعله وأخبر الرشيد بأمره فطرده فمضى إلى رأس عين وكانت
تحته امرأة من باهلة فلامته وقالت هذا منصور النمري قد أخذ الأموال فحلى نساءه وبنى داره واشترى ضياعا وأنت كما ترى فقال
تلوم على ترك الغنى باهلية زوى الفقر عنها كل طرف وتالد رأت حولها النسوان يرفلن في الثرى مقلدة أعناقها بالقلائد أسرك أني نلت ما نال جعفر
من العيش أو ما نال يحيى بن خالد وأن أمير المؤمنين أغصني مغصهما بالمرهفات البوارد دعيني تجئني ميتتي مطمئنة ولم أتجشم هول تلك الموارد
فإن رفيعات الأمور مشوبة بمستودعات في بطون الأساود

برجد

أبو عمرو البرجد كساء من صوف أحمر وقيل البرجد كساء غليظ وقيل البرجد كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره وبرجد لقب رجل والبرجد السبي وهو دخيل والله أعلم

برخد

قال ابن سيده أرى اللحياني حكى امرأة برخداة في بخنداة

برقعد

الأزهري في خماسي العين برقعيد موضع

برند

سيف برند عليه أثر قديم عن ثعلب وأنشد أجلها وعلجة وزادا وصارما ذا شطب حدادا سيفا برندا لم يكن معضادا والبرندة من النساء التي يكثر لحمها

بعد

البعد خلاف القرب بعد الرجل بالضم وبعد بالكسر بعدا وبعدا فهو بعيد وبعاد عن سيبويه أي تباعد وجمعهما بعداء
وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعال لأنهما أختان وقد قيل بعد وأنشد قول النابغة فتلك تبلغني النعمان إن له فضلا على الناس
في الأدنى وفي البعد وفي الصحاح وفي البعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم وأبعده غيره وباعده وبعده تبعيدا وقول امرئ
القيس فعبت له وصحبتي بين ضارج وبين إكام بعد ما متأمل إنما أراد بعدما متأمل يا سفه بذلك ومثله قول أبي العيال
رزيه قومه لم يأخذوا ثمنا ولم يهبوا أراد بأرزيه قومه ثم فسر الرزية ما هي فقال لم يأخذوا ثمنا ولم يهبوا وقيل أراد بعد متأمل
وقوله عز وجل في سورة السجدة أولئك ينادون من مكان بعيد قال ابن عباس سألوا الرجعة حين لا رد وقيل من مكان بعيد من الآخرة إلى
الدنيا وقال مجاهد أراد من مكان بعيد من قلوبهم يبعد عنها ما يتلى عليهم لأنهم إذا لم يعوه فهم بمنزلة من هو في غاية البعد وقوله
ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قالوا هو ساحر كاهن شاعر وتقول هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد به النعت ولكن يراد بهما
الاسم والدليل على أنهما اسمان قولك قريبة قريب وبعيدة بعيد قال الفراء العرب إذا قالت دار عمنا بعيدا وقريبا قالوا فلانة

مناقريب او بعيد ذكروا القريب والبعيد لان المعنى هي في مكان قريب او بعيد فجعل القريب والبعيد خلفا من المكان قال الله عز وجل وما هي من الظالمين ببعيد و
قال وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا وقال ان رحمت الله قريب من المحسنين قال ولو انثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقريبة فهي قريبة
كان صوابا قال ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريبا وبعيدا فقال هما منك قريب وهما منك بعيد قال ومن انثهما فقال هي منك قريبة وبعيدة
ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات وانشد عروة لعفراء منك قريبة فتدنو ولا عفراء منك بعيد وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي
فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد اي ببعيد قال واذا اردت بالقريب والبعيد قرابة النسب انثت لا غير لم تختلف
العرب فيها وقال الزجاج في قول الله عز وجل ان رحمت الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك كل تأنيث
ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جائز ان يكون الرحمة ههنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم هذا ذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب
من القرابة قال وهذا غلط كلما قرب في مكان او نسب فهو جار على ما يصيبه من التذكير والتأنيث وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى
لان لا تبتغي الود من متباعد ولا تنأ من ذي بعدة ان تقربا   وفي الدعاء بعدا له نصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره اي ابعده الله وبعد
باعد على المبالغة وان دعي به والمختار النصب كقوله مدابا عناق المطي منا حتى تواري الوسم الابعد   فاذا اراد لابعد توقف فتشدد ثم اجراه
في الوصل مجراه في الوقف وهو مما يجوز في الشعر كقوله ضخما يحب الخلق الاضخما   وقال الليث يقال هو ابعد وابعدون واقرب واقربون واباعد
اقارب وانشد من الناس من يغشى الاباعد نفعه ويشقى به حتى الممات اقاربه فان يك خيرا فالبعيد يناله وان يك شرا فابن عمك صاحبه والبعداء
جمع بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قرباء الامير ومن بعدائه ابو زيد يقال للرجل اذا لم يكن من قرباء الامير فلكن من بعدائه تقول اذا لم تكن
ممن تقرب منه فتباعد عنه لا يصيبك شره وفي حديث مهاجر بن الحبشة جئنا الى ارض البعداء قال ابن الاثير هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم واحدهم
بعيد وقال النضر في قولهم هلك الابعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال اذا كني عن اسمه ويقال للمراة هلكت البعدى قال الازهري هذا مثل قولهم فلا مرحبا
بالاخر اذا كني عن صاحبه وهو يذمه ويقال ابعد الله الاخر قال ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد الخائن
والاباعد خلاف الاقارب وهو غير بعيد منك وغير بعد وباعده مباعدة وبعادا وباعد الله بينهما وبعد ويقرأ ربنا باعد بين اسفارنا
وبعد قال الطرماح تباعد منا من نحب اجتماعه وتجمع منا بين اهل الضغائن   ورجل مبعد بعيد الاسفار قال كثير عزة   مناقلة عرض الفيافي شملة
مطية قذاف على الهول مبعد   وقال الفراء في قوله عز وجل مخبرا عن قوم سبا ربنا باعد بين اسفارنا قال قراءة العوام باعد ويقرأ على الخبر ربنا
باعد بين اسفارنا وبعد وبعد جزم وقرئ ربنا بعد بين اسفارنا وبين اسفارنا قال الزجاج قرئ باعد وبعد فمعناهما واحد وهو على جهة
المسألة ويكون المعنى انهم سئموا الراحة وبطروا النعمة كما قال قوم موسى ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض الاية ومن قرأ بعد بين اسفارنا
فالمعنى ما يتصل بسفرنا ومن قرأ بالنصب بعد بين اسفارنا فالمعنى بعد ما بين اسفارنا وبعد بين اسفارنا قال الازهري قرأ ابو عمرو وابن كثير
بعد بغير الف وقرأ يعقوب الحضرمي ربنا باعد بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحمزة باعد بالالف على الدعاء قال سيبويه وقالوا بعدك
يحذره شيئا خلفه وبعد بعدا وبعد هلك واغرب فهو باعد والبعد الهلاك والفعل كالفعل الا ان المصدر بعد كما بعدت ثمود وقال مالك بن الريب المازني
يقولون لا تبعد وهم يدفنونني واين مكان البعد الا مكانيا   وهو من البعد وقرأ الكسائي والناس كما بعدت وكان ابو عبد الرحمن السلمي يقرؤها بعدت
يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريبتان من السواء الا ان العرب بعضهم يقول بعد وبعضهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد في المكان
وبعد في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل بعدا اذا تباعد في غير سب ويقال في السب بعدا وسحقا لا غير والبعاد المباعدة قال ابن شميل
راود رجل من العرب اعرابية فابت الا ان يجعل لها شيئا فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول غمزا ودرهماك لك فقال لها غمز فبعدك دفعت
البعد ضرب مثل للرجل تراه يجعل العمل الشديد والبعد والبعاد اللعن منه ايضا وابعده الله نحاه عن الخير وابعده تقول ابعده الله اي لا برحمه

[illegible]

ظرفين فلما عرا عن بأنهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا لهما تدخلهما بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلانهما عرفا من غير جهة
حركا بغير الحركتين اللتين كانتا لهما تدخلهما بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلانهما عرفا من غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما اضيفتا
اليه والمعنى لله الامر من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الازهري عن الفراء القراءة بالرفع بلا نون لانهما في المعنى يراد بهما الاضافة الى
شيء لا محالة فلما ادتا غير معنى ما اضيفتا اليه وسمتا بالرفع وهما في موضع جر ليكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك ما اشبههما كقوله ان تأت
من تحت ومن علو   وقال الاخر   اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء   فرفع اذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذي اضيف
اليه قال الفراء وان نويت ان تظهر ما اضيف اليه واظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد جاز كانك اظهرت المخفوض الذي اضفت اليه قبل وبعد
قال ابن سيده وقرأ بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد يجعلونهما نكرتين المعنى لله الامر تقدم وتأخر والاول اجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد
بالكسر بلا تنوين قال الفراء تركه على ما كان يكون عليه في الاضافة واحتج بقول الاول بين ذراعي وجبهة الاسد قال وهذا ليس كذلك لان المعنى
بين ذراعي الاسد وجبهته وقد ذكر احد المضاف اليهما ولو كان لله الامر من قبل ومن بعد كذلك لجاز على هذا ولا جاز المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا
وقوله ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمرا   انما اراد بعد فنون ضرورة ورواه بعضهم بعد على الاتمام لكنه
قال اللحياني وقال بعضهم ما هو بالذي لا بعد له ما هو بالذي لا قبل له قال ابو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد وقال في قوله عز وجل والارض
بعد ذلك دحيها اي قبل ذلك قال الازهري والذي قاله ابو حاتم عمن قاله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون احدهما بمعنى الاخر
وهو كلام فاسد فاما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك دحيها فان السائل يسأل عنه فيقول كيف قال بعد ذلك والارض انشأ خلقها قبل
السماء والدليل على ذلك قوله تعالى قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين فلما فرغ من ذكر الارض وما خلق فيها قال ثم استوى
الى السماء وثم لا يكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون ان خلق الارض سبق خلق السماء والجواب فيما يسأل عنه السائل ان الدحو غير
الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فالله عز وجل خلق الارض اولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض اي بسطها قال والايات فيها
متفقة ولا تناقض بحمد الله عند من يفقهها وانما اتي الملحد الطاعن فيما شاكلها من الايات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب
وقولهم في الخطابة اما بعد انما يريدون اما بعد دعائي لك فاذا قلت اما بعد فانك لا تضيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية نقيضا لقبل وفي حديث زيد
ابن ارقم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال اما بعد تقدير الكلام اما بعد حمد الله   وزعموا ان داود عليه السلام اول من قالها
ويقال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب وزعم ثعلب ان اول من قالها كعب بن لؤي ابو عبيدة يقال لقيته
بعيدات بين اذا لقيته بعد حين وقيل بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو
ذلك ايضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الا ظرفا وانشد شمر   واشعث منقد القميص عوته بعيدات بين لا هدان
ولا نكس   ويقال انه لتضحك بعيدات بين اي بين المرة ثم المرة في الحين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اراد البراز ابعد وفي اخر
يتبعد وفي اخر انه صلى الله عليه وسلم كان يبعد في المذهب اي الذهاب عند قضاء الحاجة معناه امعانه في ذهابه الى الخلاء وابعد فلان في الارض
اذا امعن فيها   وفي حديث قتل ابي جهل هل ابعد من رجل قتلتموه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن ابي داود معناها انهى وابلغ لان الشيء المتناهي
في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد لا يقع مثله لعظمه والمعنى انك استعظمت شأني واستبعدت قتلي فهل هو ابعد من رجل قتله قومه قال والروايات
الصحيحة اعمد بالميم

بغدد بغداد وبغداذ وبغذاد وبغذاذ وبغدين وبغدان ومغدان كلها اسم مدينة السلام
وهي فارسية معناه عطاء صنم لان بغ صنم وداد عطية وانشد الكسائي   فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كانت
عن الصبح تنجلي   قال الفراء خرسا دجاجها   قال الازهري الفصحاء يقولون بغداد بدالين وقالوا بغ صنم وداد عطية وحرفوه عن الذال الى الدال
لان داذ بالفارسية معناه العطية وكرهوا ان يجعلوا الصنم عطاء وقالوا داذ ومن قال دان فمعناه ذل وخضع وقولهم تبغدد فلان مولد

بغذذ بغذاد مدينة السلام بذال معجمة اولا ودال مهملة اخيرا وقد تقدم ذكرهما والاختلاف في اسمها

بلد البلدة والبلد كل موضع او قطعة مستحيزة عامرة كانت او غير عامرة الازهري البلد كل موضع مستحيز من الارض عامر او غير عامر خال او مسكون
فهو بلد والطائفة منها بلدة وفي الحديث اعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن
لانهم سكان الارض والجمع بلاد وبلدان قال والبلدان اسم يقع على الكور قال بعضهم البلد جنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص
منه كالبصرة ودمشق والبلد مكة تفخيما لها كالنجم للثريا والعود للمندل والبلد والبلدة التراب والبلد ما لم يحفر من الارض ولم يوقد فيه
قال الراعي   ومرقد النار قد بادت حمامته ماثل كبيتته في ضرة البلد   وبيضة البلد التي لا نظير لها في المدح والذم وبيضة البلد
التومة تتركها النعامة في الادحي والعراء من الارض ويقال لها البلدية وذات البلد وفي المثل اذل من بيضة البلد والبلد ادحى النعام
معناه اذل من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلد المقبرة وقيل هو نفس القبر قال
عدي بن زيد   من اناس كنت ارجو نفعهم اصبحوا قد همدوا تحت البلد   والجمع كالجمع والبلد الدار يمانية قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فانث كان
الدار كما قال الشاعر انشده سيبويه   هل تعرف الدار يعفيها المور والدجن يوما والسحاب المهمور لكل ريح فيه ذيل مسفور
وبلد الشيء عنهم عن ثعلب بلد بالمكان يبلد بلودا اتخذه بلدا ولزمه وابلده اياه الزمه ابو زيد بلد بالمكان ابلد بلودا وابدت به ابدا ابودا
اقمت به وفي الحديث فهي لهم تالدة بالدة يعني الخلافة لاولاده يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد اتباع
له وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي يصف حوضا   ومبلد بين موماة بمهلكة جاورته بعلاة الخالق علاة   قال المبلد الحوض القديم
ههنا قال واراد ملبد فقلب حول اللهق بالارض ومنه قول علي رضي الله عنه لرجلين جاءا يسألانه ألبدا بالارض حتى يفهما وقال غيره
حوض مبلد ترك ولم يستعمل فتداعى وقد ابلد ابلادا وقال الفرزدق يصف ابلا سقاها بحوض داثر   فطوق الحبن اعضادا مبلد

اراد بنى المحيل الماء الذى قد تغير فى الدلو والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصى اذا تجالدوا بها وبلدوا وبلد والزموا الارض تقاتلون عليها ويقال
اشتق من بلاد الارض وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض والبلدة بلدة النحر وهى ثغرة النحر وما حولها وقيل وسطها وقيل هى الفلكة
الثالثة من فلك زور الفرس وهى ستة وقيل هو رحى الزور وقيل هو الصدر من الخف والحافر قال ذو الرمة انيخت فالقت بلدة فوق بلدة
قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض واراد بالبلدة الاولى ما يقع على الارض من صدرها وبالثانية الفلاة التى اناخ
ناقته فيها وقوله الا بغامها صفة للاصوات على حد قوله لو كان فيهما الهة الا الله اى غير الله والبغام صوت الناقة واصله للظبى فاستعاره للناقة
والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر وانشد بيت ذى الرمة وبلدة الفرس منقطع الفهدة من اسافلها الى العضدة قال النابغة الجعدى
فى مرفقيه تقارب وله بلدة مثل جباة الحرم ويروى بركة زور وهو مذكور فى موضعه وهى بلدة بينى وبينك يعنى الفراق ولقيته ببلدة اضحيان
وهى القفر التى لا احد بها واعرابها مذكور فى موضعه والابلد من الرجال الذى ليس بمقرون والبلدة والبلدة ما بين الحاجبين والبلدة
فرق الفلجة وقيل قدر البلجة وقيل البلدة والبلده نقاوة ما بين الحاجبين وقيل البلدة والبلده ان يكون الحاجبان غير مقرونين ورجل ابلد بين
البلد اى ابلج وهى فى الذى ليس بمقرون وقد بلد بلدا وحكى الفارسى تبلد الصبح كتبلج وتبلدت الروضة نورت والبلدة راحة الكف والبلدة
من منازل القمر بين النعائم وسعد الذابح خلاء الا من كواكب صغار وقيل لا نجوم فيها البتة التهذيب البلدة فى السماء موضع لا نجوم فيه ليست فيه
كواكب عظام يكون علما وهو من البروج سميت بلدة وهى من برج القوس الصحاح البلدة من منازل القمر وهى ستة انجم من القوس ينزلها الشمس فى اقصر
يوم فى السنة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال القطامى ليست تجرح فرارا ظهورهم وفى النحور كلوم ذات ابلاد وقال ابن الرقاع
عرف الديار توهما فاعتادها من بعد ما شمل البلى ابلادها اعتادها اعتاد النظر اليها مرة بعد مرة يدرسها حتى عرفها والشعراء وهما
يستحسن من هذه القصيدة قوله فى صفة اعلى قرن ولد الظبية تزجى اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها وبلد جلده صار
فيه ابلاد ابو عبيد البلد الاثر بالجسد وجمعه ابلاد والبلد والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء والمضاء فى الامور ورجل بليد اذا لم يكن
ذكيا وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وقول ابى زبيد من حميم ينسى الحياء جليد للقوم حتى تراه كالمبلود قال المبلود الذى
ذهب حياؤه او عقله وهو البليد يقال للرجل يصاب فى حميمه فيجزع لموته وتنسيه مصيبته الحياء حتى تراه كالذاهب العقل والتبلد
نقيض التجلد بربلادة فهو بليد وهو استكانة وخضوع قال الشاعر الا انما اليوم ان تبلدا فقد غلب المحزون ان يتجلدا وتبلد
اى تردد متحيرا وابلد وتبلد لحقته حيرة والمبلود المتحير لا فعل له وقال اللحيانى هو المعتوه قال الاصمعى هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحيرة و
انشد بيت ابى زبيد حتى تراه كالمبلود والمتبلد الذى يتردد متحيرا وانشد للبيد علهت تبلد فى نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها
وقيل للمتحير متبلد لانه شبه بالذى يتحير فى فلاة من الارض لا يهتدى فيها وهى البلدة وكل بلد واسع بلدة قال الاعشى يذكر الفلاة وبلدة مثل ظهر الترس
موحشة للجن بالليل فى حافاتها زجل وبلد الرجل اذا لم يتجه لشىء وبلد اذا انكسر فى العمل وضعف حتى فى الجرى قال الشاعر جرى طلقا حتى اذا قلت
سابق تداركه اعراق سوء فبلدا والتبلد التصفيق والتبلد التلهف قال عدى بن زيد ساكسب مالا او تقوم نوائح على بليل ميراث التبلد
وتبلد الرجل تبلدا اذا نزل ببلد ليس به احد يلهف نفسه المتبلد الساقط الى الارض قال الراعى والدار يا من حولها اهلها عقيرى والباكى بها المتبلد
وكله من البلادة والبليدة الابل الذى لا ينشط لتحريك وابلد الرجل صار ذا دواب بليدة وقيل ابلد اذا كانت دابته بليدة وفرس بليد اذا تأخر
عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة وبلد السحاب لم يمطر وبلد الانسان لم يجد وبلد الفرس لم يسبق ورجل ابلد غليظ الخلق ويقال للجبال اذا
تقاصرت فى اعين لظلمة الليل قد بلدت ومنه قول الشاعر اذا اليهانع جاهل القوم ذى النهى وبلدت الاعلام بالليل كالاكم
والبلندى العريض والبلندى والملندى الكثير لحم الجنبين والمبلندى من الجمال الصلب الشديد وبلد اسم موضع قال الراعى يصف صقرا
اذا ما انجلت عنه غداة صبابة راى وهو فى بلد خرانق منشد وفى الحديث ذكر بليد هو بضم الباء وفتح اللام قرية لآل على بواد قريب ينبع

بند البند العلم الكبير معروف فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق وفى حديث اشراط الساعة
ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود والبند ايضا جماعة فى عدد والبند كل علم من الاعلام وفى المحكم من اعلام
الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة الاف رجل او اقل او اكثر وقال الهجيمى البند علم الفرسان وانشد المفضل جاؤوا يجرون
البنود جرا قال النضر سمى العلم الضخم واللواء الضخم البند والبند الذى يسكر الماء قال ابو نخيلة وارفعا بى الخيام ومر فى
بر ابن البندين ما لى تمامها يعنى بيوتا ابقى عليها تماما وشجر سيب الليث البند حيل مستعملة يقال فلان كثير البنود اى
كثير الحيل والبندبيدق منعقد بفرزانه

بهد بهدوذ وبهداد موضعان

بود باد الشىء يبود اذا هلك و
سنذكره فى الياء ايضا والبود البئر

بيد باد الشىء يبيد بيدا وبيادا وبيودا وبيودة الاخيرة عن اللحيانى
انقطع وذهب وباد يبيد بيدا اذا هلك وبادت الشمس بيودا غربت منه حكاه سيبويه واباده الله اى اهلكه وفى
الحديث فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا وفى حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك
ولا نموت والبيد الفلاة والبيداء المفازة المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مفازة لا شىء فيها ابن جنى سميت بذلك
لانها تبيد من يحلها ابن شميل البيداء المكان المستوى المشرف قليلة الشجر جرداء تقود اليوم ونصف يوم واقل
واشرافها شىء قليل لا تراها الا غليظة صلبة لا تكون الا فى ارض طين وفى حديث الحج بيداؤكم هذه التى تكذبون
فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شىء بها وهى ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة واكثر
ما ترد ويراد بها هذه ومنه الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيداء ابيديهم
فتخسف بهم اى اهلكيهم وفى ترجمة طرب المتلف القفر سمى بذلك لانه يتلف سالكه فى الاكثر كما سموا الصحراء بيداء

لانها

لانها تبيد سالكها والجمع بيد كسروه تكسير الصفات لانه فى الاصل صفة ولو كسروه تكسير الاسماء فقيل بيداوات
لكان قياسا فاما ما انشده ابو زيد هل تعرف الدار ببيدا انه دار لليلى قد تعفت انه قال ابن سيده ان قال قائل
[illegible]
فى بيدانه هى همزة بيداء اذا جر الاسم غير المنصرف ولم يكن مضافا ولا فيه لام المعرفة جر بصحته وتنوينه ولا تنوين ههنا لان التنوين بها يفعل ذلك
بحرف الاعراب وغيره واجاز ايضا فى بيدانه ان هذه الاوجه الثلثة التى ذكرناها والبيدانة الحمارة الوحشية اضيفت الى البيداء والجمع البيدانات
واتان بيدانة تسكن البيداء والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة ام تولب يريد بحمار وحش
والصلت الواضح الجبين والمسحج المعضض ويروى فيوما على ترب منفى جلوده يعنى بالترب العظيم من نفل الوحش يريد يوما اغير بهذا الفرس
على نفر وحش وحمير وحش وفى تسمية الاتان البيدانة قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة او اصلية
وبيد بمعنى غير يقال رجل كثير المال بيد انه بخيل معناه غير انه بخيل حكاه ابن السكيت وقيل هى بمعنى على حكاه ابو عبيد قال ابن سيده والاول
اعلى وانشد الاموى لرجل يخاطب امراة عمدا فعلت ذاك بيد انى اخاف ان هلكت لم ترنى يقول على انى اخاف وفى الحديث عن
النبى صلى الله عليه وسلم انه قال انا افصح العرب بيد انى من قريش ونشأت فى بنى سعد بن بكر وفى حديث آخر نحن الآخرون السابقون يوم القيامة
بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم قال الكسائى قوله بيد معناه غير وقيل معناه على انهم وقد جاء فى بعض الروايات بايد انهم
قال ابن الاثير ولم اره فى اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بايد اى بقوة ومعناه نحن السابقون الى الجنة يوم القيامة بقوة اعطاناها
الله وفضلنا بها قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ميد بالميم حكاها لو الغمطت عليه الحمى وافيطت وسبد راسه وسمده وبيدان لرجل
حكاه ابن الاعرابى وانشد متى تفلت من دير بيدان لا تعد لبيك دين فى كرائم ماليا على اننى قد قلت من ثقة به الا انما باعت
يمينى شماليا وبيداء موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين ارض ملساء اسمها البيداء وفى الحديث ان قوما يغزون البيت
فاذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول يا بيداء ابيديهم وفى رواية يا بيداء بيدى بهم فيخسف بهم وبيدان موضع قال
اجدك لن ترى بثعيلبات ولا بيدان ناجية ذمولا وتحمل فى مواضع لا

فصل التاء

تقد ابن سيده التقدة بكسر التاء والتقدة الاخيرة عن الهروى الكسبرة والتقدة الكراويا وفى حديث عطاء وذكر الحبوب التى يجب فيها الصدقة
وعد التقدة هى الكزبرة وقيل الكراويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن دريد هى التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة و
التقدية موضع

تقرد التقردة الكسبرة عن ابن دريد قال والتقردة الابزار كلها عند اهل اليمن التهذيب فى الرباعى التقرد الكرويا
قال الازهرى وروى ثعلب عن ابن الاعرابى التقرد الكمون والتقرد الكراويا قال الازهرى وهذا هو الصحيح واما التقرد فلا اعرفه فى
كلام العرب

تلد التالد المال القديم الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف ابن سيده التلد والتلد والتلاد والتليد
والاتلاد كالاتلام والمتلد الاخيرة عن ابن جنى ما ولد عندك من مالك او نتج ولذلك حكم يعقوب ان تاءه بدل من الواو وهذا لا
يقوى لانه لو كان ذلك لرد فى بعض تصاريفه الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال قديم من
حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو التالد والتليد والمتلد قال الشاعر يصف خيلا تلاد يخرج فى قبلنا هنة نعم الحصون والعتاد هنه
وتلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلده هو واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وخلق متلد قديم انشد ابن الاعرابى ماذا ادركنا منك من بعد
من سعة الحلم وخلق متلد وفى حديث عبد الله بن مسعود انه قال فى سورة بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء هن من العتاق الاول وهن من تلادى
يعنى السور اى من قديم ما اخذت من القرآن شبههن بتلاد المال وفى رواية اخرى اى هن من تلادى اى مما اخذته وتعلمته بمكة وفى حديث
العباس فهى لهم تالدة بالدة يعنى الخلافة والبالدة اتباع التالد وقال اللحيانى رجل تليد وقوم تلد وامراة تليد فى نسوة تلائد وتلد
وتلد فيهم يتلد اقام ابن الاعرابى تلد الرجل اذا جمع ومنع وجارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهى تليدة وروى عن شريح
ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبى التليدة هى التى ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وقيل الوليدة التى ولدت فى بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف

يونث في الغرض والقيمة وجب الرد والافلا ودوي عن الاصمعي انه قال التليد ما ولد عندك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك والتلاد ما ولدت انت قال ابو منصور سمعت رجلا من اهل مكة يقول تلادي بمكة اي ميلادي ابن شميل التليد الذي ولد عندك وهو المولد والانثى مولدة والمولد والمولودة والتليد واحد عنده قال وهذا المصطلح عنه وروى شمر عنه انه قال تلاد المال ما توالد عندك فتلد من رقيق او سائمة وتلد فلان عندنا اي ولدنا صنه وانشد قال الاعشى تدر على غير اسمائها مطرفة بعد اتلادها تقول كانت من تلادهم فصارت طارقا عندك حين اخذتها وتلد فلان في بني فلان يتلد اقام فيهم وتلد بالمكان تلودا اي اقام به واتلد اي اخذ المال والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت في بلاد الاسلام وفي حديث عائشة انها اعتقت عن اخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلادا من اتلادها والاتلاد بطون من عبد القيس يقال لهم اتلاد عمان وذلك لانهم سكنوها قديما والتلد فرخ العقاب **ترد** التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام الترداد وجمعه التماريد وقيل التماريد محاضن للحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار يبنى بعضها فوق بعض **تود** التود شجر وبه فسر قول ابي صخر الهذلي

عرفت من هند اطلالا بذي التود قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

الازهري واما التوادي فواحدتها تودية وهي الخشبات التي تشد على اخلاف الناقة اذا صرت لئلا يرضعها الفصيل قال ولم اسمع لها بفعل والخيط التي تصر بها هي الاصرة واصاصار قال وليست التاء باصلية فيهذا ولا في التودية بمعنى التاني في الامر **تيد** ابن الاعرابي التيد الرفق يقال تيدك يا هذا اي اتئد وقال الهركيا بله ورويد وتيد تخفضن وتنصبن رويد زيدا وزيد وبله زيدا وزيد وتيد زيدا وزيد قال وربما زيدت فيها الكاف للخطاب فيقال رويدك زيدا وتيدك زيدا فاذا دخلت الكاف لم يكن الا النصب اذ لم تكن تدخل الكاف فالخفض على الاضافة لانها في تقدير المصدر كقوله عز وجل فضرب الرقاب

فصل الثاء ثأد

الثاد الندى والثأد الندى نفسه والثئيد المكان الندي وثئد النبت ثادا فهو ثئد ندي قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصبنا موضعا اي اطلب فقال رائدهم وجدت مكانا ثئدا مئدا وقال الزبير بن كنور يعنوا ثائداء وقال العشب ثادا مادا كانه اسوق نساء بني سعد وقال رايرام سيل وبقل وبقيل فوجدوا الاخير اهملهما ابن الاعرابي الثاد الندى والقذر والامر القبيح الصحاح الثاد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب قال وقد تحرك ومكان ثئد اي ند ورجل ثئد اي مقرور وقيل الثاد الفهو في اصل البلل ابن شميل يقال للمراة انها الثادة الخلق اي كثيرة اللحم وفيها ثادة مثل ثعادة وفي تذيير ديا ممتلية وما انا بابن ثاداء اي لست بعاجز وقيل اي لم اكن بخيلا لئيما وهذا المعنى اراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثاداء اي لم تكن فيها كابن الامة لئيما فقال ذلك لو كنت انفق عليهم من مال الخطاب وقيل في الثادا ما قيل في الرادا من انها الامة والحمقاء جميعا وما لم يثبت امه كما يقال حمقت لفرا الثادا والرثا الامة على القلب قال ابو عبيد لم اسمع احدا يقول هذا بالفتح فير الفرا والمفرود ثادا وداتا قال الكميت وما كنا بني ثادا لما شفينا بالاسنة كل وتر ورواه يعقوب حتى شفينا وفي حديث عمر قال في عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع كل اهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقيل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثاداء يعني بابن امة اي ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا وكان الفرا يقول داثا وسحنا المكان من حروف الحلق قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الاحرف واحد وهو الثاداء وقد يسكن يعني في الصفات قال ولما الاسما فقد جاء فيه حرفان قرما وجنفا وهما موضعا قال الشيخ ابو محمد بن بري قد جاء على فعلا ستة امثلة وهي ثاداء وسحنا ونفسا لغة في نفسا وجنفا وقرما وحسدا هذه الثلثة اسماء مواضع قال الشاعر في جنفا رحلت اليك من جنفا حتى انخت فنا بيتك بالمطالي وقال السليك بن السلكة في قرما على قرما عالية شواه كان بياض غرته خمار وقال الابيه في حسدا فبينا حين اشنيانا على حسدا انتجنا الكلاب **ثرد** الثريد معروف والثرد الهشم ومنه قيل لما يهشم من الخبز ويبل بماء القدر وغيره ثريدة والثرد الفت ثرده يثرده ثردا فهو ثريد وثرد الخبز ثردا كسره فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم والثريد والثرودة ما ثرد من الخبز واثرد ثردا واثرده اتخذه وهو مثرد قلبت الثاء تاء لان الثاء اخت التاء في الهمس فلما تجاورتا في المخرج ارادوا ان يكون العمل من وجه فقلبوها تاء وادغموها في التاء بعدها ليكون الصوت نوعا واحدا كانهم لما تكلفوا تاء وتد تخفيفا ابدلوها الى لفظ الدال بعدها فقالوا اودغيرها اثرد الخبز اصله اثترد على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام لان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدل من الاول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر وقوله انشده ابن الاعرابي الا ما خبرنا بنه يثردان ابا الحلقوم بعدك لايبام وبرق العصيدة لاح وهنا كما شققت في القدر سناما قال يثردان غلامه كانا يثردان فنسب الخبرة اليهما ولكنه نون وصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكى ورواه الفرا الثردان فعلى هذا البيت يفعل سمي بما هو اسم كاسحلان والعيا فحكمه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده واظن اثردان اسما للثريد والثرع دمعرفة فاذا كان كذلك فحكمه الا ينصرف لكن صرفه للضرورة واراد يا صاحب الحلقوم بعدك لايبام لان الحلقوم ليس هو النائم وقد يجوز ان يكون خص الحلقوم ههنا لان ممر الطعام انما هو عليه فكانه لما فقده حن اليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف وقوله وبرق العصيدة لاح وهنا انما عنى بذلك شدة ابيضاض العصيدة فكانما هي برق وان شئت قلت جعلوا متطلعا الى العصيدة كتطلع المجذب الى البرق او كتطلع العاشق اليه اذا اتاه من ناحية محبوبه وقوله كما شققت في القدر سناما يريد ان تلك العصيدة بيضا تلوح كما يلوح

الثام

الثام اذا تفتق [illegible] **ثرمد** [illegible] **ثرند** [illegible] **ثعد** [illegible] **ثفد** [illegible] **ثكد** [illegible] **ثمد** [illegible]

[illegible] الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل وكذلك قال ابو عبيد بحرت الثماد اذا ملئت من المطر غير انه لم يفسرها قال ابو مالك الثمد ان تعمد الى موضع يلزم ماء السماء وتجعله صنعا وهو المكان يجتمع فيه الماء وله مسايل من الماء وتحفر في نواحيه ركايا فيملأونها من ذلك الماء فتشرب الناس الماء الطاهر حتى يجف اذا اصابه بوارح القيظ وتبقى تلك الركايا فهي ثماد وانشد لعمرك انني وطلاب سلمى لكالمتبرض الثمد الظنون والظنون الذي لا يوثق بمائه ابن السكيت اثتمدت ثمدا اي اتخذت ثمدا وامتد بالادغام اي ورد الثمد ابن الاعرابي الثمد قلت يجتمع فيه ماء السماء فيشرب منه الناس شهرين من الصيف فاذا دخل اول القيظ انقطع فهو ثمد وجمعه ثماد وثمده يثمده وثمده واستثمده نبث عنه التراب ليخرج وماء مثمود كثر عليه الناس حتى فني ونفد الا اقله ورجل مثمود الح عليه في السؤال فاعطى حتى نفد ما عنده تثمدته النساء نزفن ماءه من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء والاثمد حجر يتخذ منه الكحل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل وقيل هو

شبيه به عليه ارى قال ابو عمرو ويقال للرجل يسير ليلة ساريا او عاملا فيه يجعل الليل اثمدا اى يسهر فيجعل سواد الليل لعينيه كالاثمد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي
وانشد ابو عمرو كميت الرزاد يجعل الليل اثمدا ويغدو علينا مشرقا غير واجم والثامد البهم حين قرم اى اكل وروضة الثمد موضع وثمود قبيلة من العرب
الاولين ويصرف ولا يصرف ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعثه الله اليهم وهو نبي عربي وقد اختلف القراء في اجرائه في كتاب الله عز وجل فمنهم من
صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به الى الحي لانه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهي مؤنثة والحي كونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز واتينا
ثمود الناقة مبصرة الا ان ثمود كفروا ربهم **ثعد** الازهري ابن الاعرابي المثعد المتلي الخصب وانشد يا رب اسقني في الصعادا
فهب لي غرائرا رادا فيهن خود تشعف الفوادا قد اتخذت خلفها المثعادا والصفا اسم ناقة ابن شميل هو المثعد والمثمد الغلام الريان الناعم
السمين **ثند** الثندوة لحم الثدي وقيل اصله وقال ابن السكيت هي الثندوة اللحم الذي حول الثدي غير مهموز ومن همزها ضم اولها
فقال ثندوة ومن لم يهمز فتحه وقال غيرهم الثندوة للرجل والثدي للمراة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم عاري الثندوتين اراد انه لم يكن على
ذلك الموضع لحم وفي حديث بن عمرو بن العاص في الانف اذا جدع الدية كاملة وان جدعت ثندوته فنصف العقل قال ابن الاثير اراد
بالثندوة في هذا الموضع روثة الانف وهو طرفه ومقدمه **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم
غلام ثوهد تام الخلق جسيم وقيل ضخم سمين ناعم وجارية ثوهدة وفوهدة اذا كانت ناعمة قال الكسيهي جارية ثوهدة وثوهدة عن يعقوب
وانشد نواعم وقت الضحى ثوهدة شفاؤها من دائها ابكهد **ثهمد** ثهمد موضع وبرقة ثهمد موضع معروف في بلاد العرب
وقد ذكره الشعراء قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد الجحد والجحود نقيض
الاقرار كالانكار والمعرفة جحده يجحده جحدا وجحودا الجوهري الجحود الانكار مع العلم جحده حقه وبحقه والجحد والجحد بالضم
والجحد قلة الخير وجحد جحدا فهو جحد وجحد واجحد اذا كان ضيقا قليل الخير الفراء الجحد والجحد الضيق في المعيشة يقال جحد عيشهم جحدا اذا ضاق
واشتد قال وانشد بعض الاعراب لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بوس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال
نكدا له وجحدا وارض جحدة يابسة لا خير فيها وقد جحدت وجحد النبات قل ونكد والجحد القلة من كل شيء وقد جحد وجحد فهو جحد كقولهم نكد ونكد ونكدا له
وجحدا دعاء عليه وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل ابو عمرو واجحد الرجل جحدا اذا افتقر وذهب ماله وانشد للفرزدق وبيضاء من اهل
المدينة لم تذق بئيسا ولم يتبع حمولة مجحد قال ابن بري ورده شاهدا على مجحد القليل الخير وصوابه وبيضاء من اهل المدينة وقبله اذا انست عقاما من الفج
كالمنفق على معصم ريان لم يتخدد وفرس جحدة والانثى جحدة وهو الغليظ القصير والمجحد جاد منه الجادية قرية ملث بنا او عزارة ملث ثمر او
حنطة وانشد وصنى بريحان العلا وثمرها جحادية وللرمحية الرواسم وقد مضى تفسيره في ترجمة علا وجحادة اسم رجل والجحادى الضخم
حكاه يعقوب في الالفاظ **جخد** الجخادي بالخاء الضخم كالجحادي حكاه يعقوب في البدل وهو مذكور في الحاء **جدد** الجد
ابو الاب وابو الام معروف والجمع اجداد وجدود والجدة ام الام وام الاب وجمعها جدات والجد البخت والحظوة والجد الحظ والرزق يقال فلان
ذو جد في كذا اى ذو حظ وفي حديث القيامة قال صلى الله عليه وسلم قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء واذا اصحاب الجد محبوسون اى ذوو الحظ
والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الاخرة
والجمع اجداد واجد وجدود عن سيبويه وقال الجوهري اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك اى لا ينفع
ذا الغنى منك غناه وقال ابو عبيد في هذا الدعاء الجد بفتح الجيم لا غير وهو الغنى والحظ قال ومنه قيل لفلان في هذا الامر جد اذا كان مرزوقا
منه فتاول قوله لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه انما ينفعه الايمان والعمل الصالح بطاعتك قال وهكذا قوله يوم لا ينفع
مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وكقوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى قال عبد الله بن مكرم تفسير ابي عبيد هذا الذي
يقول اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه غير مجراه في اللفظ ويسمح في العبارة وكان في قوله اى لا ينفع ذا الغنى غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله
عندك او كان يقول كما قال غيره اى لا ينفع ذا الغنى منك غناه واما قوله ذا الغنى عندك فان فيه تجاسرا في النطق وما اظن ان احدا في الوجود يتخيل
ان له غنى عند الله تبارك وتعالى قط بل اعتقد ان فرعون والنمرود وغيرهما ممن ادعى الالهية انما هو يتظاهر بذلك وهو يتحقق في باطنه فقره واحتياجه
الى خالقه الذي خلقه ودبره في حال صغره وطفوليته وحمله في بطن امه قبل ان يدرك غناه او فقره ولا سيما اذا احتاج الى طعام او شراب او اضطر
الى اخراجهما او تالم لايسر شيء يصيبه من موت محبوب له بل من موت عضو من اعضائه بل من عدم نوم او غلبة نعاس او غصة ريق او عضة بق مما يطول
اضعاف في الفعل المخلوقية تبارك الله رب العالمين قال ابو عبيد وقد زعم بعض الناس انما هو ولا ينفع ذا الجد منك الجد انما هو الاجتهاد في العمل
قال وهذا التاويل خلاف ما دعا اليه المؤمنين ووصفهم به لانه قال في كتابه العزيز يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا فقد امرهم بالجد والعمل الصالح
وحمدهم عليه فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم وفلان صاعد الجد معناه البخت والحظ في الدنيا ورجل جد بضم الجيم اى مجدود عظيم الجد
قال سيبويه والجمع جدون ولا يكسر وكذلك جد وجدي ومجدود وجديد وقد جد وهو احد منك اى احظ قال الاصمعي فان كان هذا من مجدود
فهو غريب لان التعجب في معتاد الامر انما هو من الفاعل لا من المفعول وان كان من جديد وهو في معنى مفعول فكذلك ايضا واما ان كان من جديد في معنى فاعل
فهذا هو الذي يليق بالتعجب اعني ان التعجب انما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا ابو زيد رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله
ابن بزرج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم اى يصيرون ذا حظ وغنى وتقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ
وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وجد بالامر حظي به خيرا كان او شرا والجد العظمة وفي التنزيل العزيز وانه تعالى جد ربنا قيل جده عظمته
وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السواء قال ابن عباس لو علمت الجن ان في الانس جدا ما
قالت الذي اخبر الله عنه في هذه السورة عنها وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى
وفي حديث انس انه كان الرجل منا اذا حفظ البقرة وال عمران جد فينا اى عظم في اعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل

وحي مؤنثة الحبيسة وثمود اسم يكون اسما للقبيلة صح

وقول

وقول انس هذا يرد ذلك لانه قد اوقعه على الرجل والعرب تقول سعي بجد فلان وعدي بجده واحضر بجده وادرك بجده اذا جد جيد وجد فلان في عيني يجد جدا
بالفتح عظم وجدة النهر وجدته ما قرب منه من الارض وقيل جدته وجدته وجده وجده ضفته وشاطئه الاخيرة عن ابن الاعرابي الاصمعي كنا عند جدة
النهر بالهاء واصله نبطي اعجمي كد فاعربت وقال ابو عمرو كنا عند امير فقال جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جدة النهر فما زال اعرفهما فيه والجد والجدة ساحل
البحر بمكة وجدة اسم موضع قريب من مكة مشتق منه وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجد ان قدر عليه الجد بالضم شاطئ النهر والجدة ايضا وبه
سميت المدينة التي عند مكة جدة وجدة كل شيء طريقته وجدته علامته عن ثعلب والجدة الطريقة في السماء والجبل وقيل الجدة الطريقة والجمع جدد
وقوله عز وجل جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا قال الفراء الجدد الخطط والطرق
تكون في الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق واحدها جدة وانشد قول امرئ القيس كان سراته وجدة متنه كنائن يجري فوقهن دليص
قال والجدة الخطة السوداء في متن الحمار وفي الصحاح الجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه قال الزجاج كل طريقة جدة وجادة قال
الازهري وجادة الطريق سميت جادة لانها خطة مستقيمة ملحوبة وجمعها الجواد الليث الجاد يخفف ويثقل اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد
اذا امر جبا على فعله والمشدد مخرجه من الطريق الجديد الواضح قال ابو منصور قد غلط الليث في الوجهين معا اما التخفيف فما علمت احدا من ائمة
اللغة اجازه ولا يجوز ان يكون فعلة من الجواد بمعنى السخي واما قوله اذا شدد فهو من الارض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة
جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقاتها وشركها المخططة في الارض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي فاصبحت الصهب العتاق
وقد بدا لهن المنار والجواد اللوائح قال الخطا الراعي حين خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد والجدة ايضا ما
النهر اذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جد ومنه الجدة ساحل البحر بحذاء مكة وجد كل شيء جانبه والجد والجديد والجدد كله
وجه الارض وفي الحديث ما على جديد الارض اى ما على وجهها وقيل الجدد الارض الغليظة وقيل الارض الصلبة وقيل المستوية
وفي المثل من سلك الجدد امن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكنى عنه بالجدد واجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق اذا صار
جددا وجديد الارض وجهها قال الشاعر حتى اذا ما خر لم يوسد الا جديد الارض او ظهر اليد الاصمعي الجدجد الارض الغليظة وقال ابن
شميل الجدد ما استوى من الارض واصحر قال والصحراء جدد والفضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا اكمة ويكون واسعا وقليل السعة وهي
اجداد الارض وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد اى المستوي من الارض ويقال ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا والجدجد
الارض الملساء والجدجد الارض الغليظة والجدجد الارض الصلبة بالفتح وفي الصحاح الارض الصلبة المستوية وانشد لابن احمر الباهلي
يجني باوظفة شداد اسرها صم السنابك لا تقي بالجدجد واورد الجوهري عجزه صم السنابك بالضم قال ابن بري وصواب انشاده
صم بالكسر والوظائف مستدق الذراع والساق واسرها شدة خلقها وقوله لا تقي بالجدجد اى لا تتوقاه ولا تتهيبه وقال ابو عمرو الجدجد الفيف الاملس
وانشد لقيس لاتي على الجدجد والجدد من الرمل ما استرق منه وانجرد واجد القوم علوا جديد الارض او ركبوا جدد الرمل وانشد ابن الاعرابي
اجدت واستوى بهن السهب وعارضتها جنوب نعب النعب السريعة المر عن ابن الاعرابي الجادة معظم الطريق والجمع جواد وفي حديث
عبد الله بن سلام واذا جواد منهج عن يميني الجواد الطرق واحدها جادة وهي سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي
يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه ويقال للارض المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف جدد قال الازهري والعرب تقول هذا طريق جدد اذا كان
مستويا لا حدب فيه ولا وعوثة وهذا الطريق اجد الطريقين اى اوطؤهما واشدهما استواء واقلهما عدواء واجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الخبار واصحرت وجادة الطريق مسلكه وما وضح منه وقال ابو حنيفة الجادة الطريق الى الماء والجد بلا هاء البئر الجيدة الموضع من الكلا مذكر وقيل
هي البئر المغزرة وقيل الجد القليلة الماء والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الظنون
الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجد بلد على الساحل والجد الماء القليل وقيل هو الماء
يكون في طرف الفلاة وقال ثعلب هو الماء القديم وبه فسر قول الجميح الجدلي ترعى الحمض لها منكب والجمع من كل ذلك اجداد قال ابو عبيد
وجاد في الحرب فاتينا على جدجد شدمن قيل الجدجد بالضم البئر الكثيرة الماء قال ابو عبيد الجدجد لا يعرف انما المعروف الجد وهي البئر الجيدة الموضع
من الكلا الرياشي الجدجد الكثيرة الماء قال ابو منصور وهذا مثل الكمكمة للكم والرفرف للرف ومفازة جداء يابسة قال وجلا لا يرتجى بها
ذو قرابة لعطف ولا يخشى السماة ربيبها السماة الصادون وربيبها وحشها اى انه لا وحش بها فتخشى القانص وقد يكون ان يكون بها
وحش لا تخاف القانص لبعدها واخافتها والتفسير لابن الفارسي وسنة جداء محلة وعام اجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك
الناقة والاتان وقيل الجداء من كل حلوبة الذاهبة اللبن عن عيب والجدود القليلة اللبن من غير عيب والجمع جداد وجداد ابن السكيت الجدود
النعجة التي قل لبنها من غير باس ويقال للعنز مصور ولا يقال جدود ابو زيد يجمع الجدود من الاتن جدادا قال الشماخ من الجحش لاحقة
الجداد الغوادر وفلاة جداء لا ماء بها الاصمعي جددت اخلاف الناقة اذا اصابها شيء يقطع اخلافها وناقة جدود وهي التي انقطع
لبنها قال المجددة المصرمة الاطباء واصل الجد القطع ثم الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال الازهري هي المقطوعة الضرع وقيل
هي اليابسة الاخلاف اذا كان الضرع ابقا من يبسها وفي حديث الاضاحي لا يضحى بجداء الجداء لا لبن لها من كل حلوبة لافة ايبست ضرعها
وتجدد الضرع ذهب لبنه ابو الهيثم تدعى اجداد ابيض جد الثدي والضرع وهو يجد جدا وناقة جداء يابسة الضرع ومنه قوله
ولا تر التي جد ثدياها اى يبس الجوهري جدد اخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة
مجددة الاخلاف وتجدد الضرع ذهب لبنه وامراة جداء صغيرة الثدي وفي حديث علي في صفة امراة قال انها جداء اى قصيرة الثديين
وجد الشيء يجده جدا قطعه والجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن وفي التهذيب الجداء الشاة المقطوعة الاذن وجددت الشيء
اجده بالضم جدا قطعته وحبل جديد مقطوع قال ابي حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اى مقطوعا ومنه

ملحفة جديد بلا هاء لانها في معنى مفعولة ابن سيده يقال ملحفة جديد وجديدة حين جدها الحائك اي قطعها وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه والجدة نقيض البلى يقال شيء جديد والجمع اجدة وجدد وجدد وحكى اللحياني اصبحت ثيابهم خلقانا وخلقهم جددا اراد وخلقانهم جددا فوضع الواحد موضع الجمع وقد يجوز ان يراد وخلقهم جديدا فوضع الجمع موضع الواحد وكذلك الانثى وقد قالوا ملحفة جديدة قال سيبويه وهي قليلة وقال ابو علي وغيره جد الثوب والشيء يجد بالكسر صار جديدا وهو نقيض الخلق وعليه وجه قول سيبويه ملحفة جديدة لا على ما ذكرناه من المفعول واجد ثوبا واستجده لبسه جديدا قال وحرق جهارقا دنحلة اجد الاوام به مغلقه هو من ذلك اي جدد واصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم جدد الوضوء والعهد وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة ويقال كبر فلان ثم اصاب فرحة وسرورا فجد جده كانه صار جديدا قال والعرب تقول ملاءة جديد بغير هاء لانها بمعنى مجدودة اي مقطوعة وثوب جديد جد حديثا اي قطع ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا ابل واجد واحمد الكاسي ويقال بلي بيت فلان ثم اجد بيتا زاد في الصحاح من شعر وقال لبيد تحمل اهلها واجد فيها نعاج الصيف اخبية الظلال والجدة مصدر الجديد واجد ثوبا واستجده وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وفي حديث ابي سفيان جد ثدي امك اي قطع من الجد القطع وهو دعاء عليه الاصمعي يقال للجديدين لكاته وذلك اذا دعي عليه بالقطيعة وقال الجعدي رويد عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن ودهم متماير قال الازهري وتفسير البيت ان عليا قبيلة من كنانة كانه قال رويد عليا اي ارودهم وارفق بهم ثم قال جد ثدي امهم الينا اي بيننا وبينهم خؤولة ورحم وقرابة من قبل امهم وهم منقطعون الينا بها وان كان في ودهم لنا تمايل اي كذب وملق الاصمعي يقال للناقة انها لمجدة بالرحل اذا كانت جادة في السير قال الازهري لا ادري اقال مجدة او مجدة فمن قال مجدة فهي من جد يجد ومن قال مجدة فهي من اجدت والاجدان والجديدان الليل والنهار وذلك لانهما لا يبليان ابدا ويقال لا افعل ذلك ما اختلف الاجدان والجديدان اي الليل والنهار فاما قول الهذلي وقالت لن ترى ابدا تليدا بعينك آخر الدهر الجديدا قال ابن جني قال ذكر الدهر ابدا جديدا فلا اخرجه وكنه جاء على انه لو كان الدهر لما رابته فيه والجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف الموت بالجديد هذلية قال ابو ذويب فقلت لقلبي يا لك الخير انما يدليك للموت الجديد صباها وقال الاخفش في المفاضل الباهلي جديد الموت اوله وجد النخل يجده جدا وجدادا وجدادا عن اللحياني صرمه واجد النخل حان له ان يجد والجداد والجداد اوان الصرام والجد مصدر جد التمر يجده وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن جداد الليل الجداد صرام النخل وهو قطع ثمرها قال ابو عبيد نهى ان يجد النخل ليلا ونهيه عن ذلك لمكان المساكين لانهم يحضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل وآتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليلا فانما هو فار من الصدقة وقال الكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام والصرام فكان الفعال والفعال مطردا في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وفي حديث ابي بكر انه قال لابنته عائشة رضي الله عنهما اني كنت نحلتك جاد عشرين وسقا من النخل وبودي اني كنت جززته فاما اليوم فهو مال الوارث وتاويله انه كان نحلها في صحته نخلا كان يجد منها كل سنة عشرين وسقا ولم يكن اقبضها ما نحلها بلسانه فلما مرض راى النخل وهو غير مقبوض غير جائز لها فاعلمها انه لم يصح لها وان سائر الورثة شركاؤها فيها الاصمعي يقال لفلان ارض جاد مائة وسق اي تخرج مائة وسق اذا زرعت وهو كلام عربي وفي الحديث انه اوصى بجاد مائة وسق للاشعريين وبجاد مائة وسق للشيبيين الجاد بمعنى المجدود اي نخل يجد منه ما يبلغ مائة وسق وفي الحديث من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين وسقا قال ابن الاثير كان هذا في اول الاسلام لعزة الخيل وقلتها عندهم وقال اللحياني جادة النخل وغيره ما يستاصل وما عليه وجده اعجم قوله والجدة قلادة في عنق الكلب حكاه ثعلب وانشد لو كنت كلب قبيص كنت ذا جدد تكون اربته في آخر المرس وجديدتا السرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من باطن الجوهري جديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان قال هو مولد والعرب تقول جديدة السرج وفي الحديث لا ياخذن احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذه على سبيل الهزل يريد لعيبه فيصير ذلك الهزل جدا والجد نقيض الهزل جد في الامر يجد ويجد بالكسر والضم جدا واجد حقق وعذاب جد محقق مبالغ فيه وفي القنوت ونخشى عذابك الجد وجد في امره يجد ويجد جدا واجد حقق والمحاقة المحاقة وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا وهو على جد امر اي عجلة امر والجد الاجتهاد في الامور وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جد في السير جمع بين الصلاتين اي اهتم به واسرع فيه وجد به الامر واجد اذا اجتهد وفي حديث احد لئن اشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتال المشركين ليرين الله ما اجد اي ما اجتهد الاصمعي يقال اجد الرجل في امره يجد اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجد اي مجتهد وقال اجد يجد اي صار ذا جد واجتهاد وقولهم اجد بها امرا اي اجد امره بها نصب على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرت عيني به وقولهم هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وجد به الامر اشتد قال ابو سهم اخاك الذي يرضى من العبد ربه اذا جد بالشيخ العقوق المصمم الاصمعي اجد فلان امره بذلك اي احكمه وانشد اجد بها امرا وايقن انه لها او لاخرى كالطحين ترابها قال ابو نصر حكي عنه انه قال اجد بها امرا معناه اجد امره قال والاول سماعي منه ويقال جد فلان في امره اذا كان ذا حقيقة ومضاء واجد فلان السير اذا انكمش فيه ابو عمرو اجدك واجدك معناهما ما لك اجدا منك ونصبهما على المصدر قال الجوهري معناهما واحد ولا يتكلم به الا مضافا الاصمعي اجدك معناه ابجد هذا منك ونصبهما بطرح الباء الليث من قال اجدك بكسر الجيم فانه يستحلفه بجده وحقيقته واذا فتح الجيم استحلفه بجده وهو بخته قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر فاذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح وفي حديث قس اجدكما لا تقضيان كراكما اي اجدا منكما وهو نصب على المصدر واجدك لا تفعل كذا واجدك اذا كسر الجيم استحلفه بجده وبحقيقته واذا فتحها استحلفه بجده وبخته قال سيبويه اجدك مصدر كانه قال اجدا منك ولكنه لا يستعمل الا مضافا قال وقالوا هذا عربي جدا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو قال وقالوا هذا العالم جد العالم وهذا عالم جد عالم يريد بذلك التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخلال وصحصح مجد وجدان وجداد ومجدلك وجلد ابيض يجد هذا مثل للامر اذا بان فصح وقال

اللحياني مررت بجدان وجدي اي بجد الازهري ويقال مررت جدا غير منصرف وبجد منصرف وبجد غير منصرف وبجدان وبجدان وبقدان وبقدان وبقردحمة وبقدحمة واخرج اللبن رغوته كل هذا في الشيء اذا وضح بعد التباسه ويقال جدان وجلدان صحراوان يضرب الامر الصحر الجد بما كان مكتوما والجداد صغار الشجر حكاه ابو حنيفة وانشد للطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام والجداد صغار العضاه وقال ابو حنيفة صغار الطلح الواحدة من ذلك جدادة وجداد الطلع صغاره وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد وانشد بيت الطرماح والجداد صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر ويعالجها ذكره ابن سيده وذكره الازهري عن الليث وقال الازهري هذا حاق التصحيف الذي يستحي من مثله من ضعفت معرفته فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة وصوابه بالحاء والحدان الحانوت من الشامية وهو معرب كردا بالفارسية والجداد الخيوط المعقدة يقال لها كدادا بالنبطية قال الاعشى يصف حمارا اضاءت مظلته بالسراج والليل غامر جدادها قال الازهري كانت في الخيوط الوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد الاصمعي الجداد في قول المسيب بن علس فعل السريعة بادرت جدادها قبل المساء يهم بالاسراع السريعة المراة التي تسرع وجدود موضع بعينه وقيل هو موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم وجد موضع حكاه ابن الاعرابي وانشد فلو انها كانت لقاحي كثيرة لقد نهلت من ماء جد وعلت قال ابن بري صوابه جد وهو مذكور في موضعه وجدا موضع قال ابو جندب الهذلي بغيتهم ما بين حداء والحشى واوردتهم ماء الاثيل فعاصما والجدجد الذي يصر بالليل وقال العتريفي هو الصدى والجندب الجدجد والصرصر صياح الليل قال ابن سيده والجدجد دويبة على خلقة الجندب الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض وتسمى صرارا وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد وقال ابن الاعرابي هي دويبة تعلق الاهاب فتاكله وانشد تصيك خشبة الرجال بفاحم عداف فتصاد بن عشا وحرحرا وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في الوضوء قال لا باس به قال هو حيوان كالجراد يصوت بالليل قيل هو الصرصر والجدجد بثرة تخرج في اصل الحدقة وكل بثرة في جفن العين تدعى الظبظاب والجدجد الحر قال الطرماح حتى اذا صهب الجنادب ودعت نوف الربيع ولاح من الجدجد والاجداد ارض لبني مرة واشجع وفزارة قال عروة بن الورد فلا وال ترى من تلاع النقوب لاح على روضة الاجداد وهي جميع وفي قصة حنين كامرار الحديد على الطست وهي مؤنثة بالحديد وهو مذكر لما كان تانيثها غير حقيقي جاز ولها على الاناء والظرف ولان فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تانيث كما يوصف المذكر نحو امراة قتيل وكف خضيب وكقوله عز وجل ان رحمة الله قريب وفي حديث الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احبس الماء حتى يبلغ الجد قال هي ههنا المسناة وهي ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار ويروى الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال وسياتي ذكره

جرد

جرد الشيء يجرده جردا وجرده قشره قال كان فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم ويروى حردوه بالحاء المهملة وسياتي ذكره واسم ما جرد منه الجرادة وجرد الجلد يجرده جردا نزع عنه الشعر وكذلك جرده قال طرفة كسبت اليماني قده لم يجرد ويقال رجل اجرد لا شعر عليه وثوب جرد خلق قد سقط زئبره وقيل هو الذي بين الجديد والخلق قال الشاعر اجعلك بعد الرماح دونه هبلتك امك اي جرد ترقع اي لا ترقع الاخلاق وتترك ابا سعد قد ترقته الرماح فاحري تصلي بعده والجرد الخلق من الثياب وثوب جرد قال كثير عزة فلا سعد تحت الفريحة اعظم رمتهم وابنا هنالك جرود وشملة جردة كذلك قال الهذلي واشعث بوشي شفينا احاجه فداءان فجردوه متماحل بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاجه اي قتلناه والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق وانجرد الثوب اي انسحق فلان وقد جرد وانجرد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اي التي انجرد خملها وخلقت وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لها امراة رايت امي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة تصغير جردة وهي الخرقة البالية والجرد من الارض ما لا ينبت والجمع الاجارد والجرد فضاء لا نبت فيه هذا الاسم للفضاء قال ابو ذويب يصف حمار وحش وانزيا الماء ليلا ويشرب ويفضي لبابه بالليل ثم اذا اضحى تيمم جرما حوله جرد والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ومكان جرد واجرد وجرد لا نبات به وفضاء اجرد وارض جرداء وجردة كذلك وقد جردت جردا وجردها القحط تجريدا والسماء جرداء اذا لم يكن فيها غيم وفي حديث ابي موسى وكانت فيها اجارد امسكت الماء اي مواضع متجردة من النبات ومنه الحديث تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها وفي حديث ابي حدرد فرميته على جريد متنه اي وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم تصغير الجرد و سنة جارود مقحطة شديدة المحل ورجل جارود مشؤوم منه كانه يقشر قومه وجرد القوم يجردهم جردا سالهم فمنعوه واعطوه كارهين والجرد مخفف اخذك الشيء عن الشيء جرفا وسحقا ولذلك سمي المشؤوم جارودا والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر ابن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فر بابله الى اخواله من بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه يقول الشاعر لقد جرد الجارود بكر بن وائل ومعناه شؤم عليهم وقيل استاصل ما عندهم والجارود حديث وقد صحب النبي صلى الله عليه وسلم وقتل بفارس في عقبة الطين وارض جرداء اي فضاء واسعة مع قلة نبت ورجل اجرد لا شعر على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه اجرد ذو مسربة قال ابن الاثير الاجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما اراد به ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة اهل الجنة جرد مرد متكحلون وخيل اجرد كذلك وفي حديث انس انه اخرج نعلين جرداوين فقال هاتان نعلا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا شعر عليهما والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر حتى يقال انه لاجرد القوائم وفرس اجرد قصير الشعر وقد جرد وانجرد وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم اجرد القوائم انما يريدون به قصر شعر القوائم قال كان تعودي والفناء نعوته به من الحقب جرداء اليدين وثيق وقيل الاجرد الذي رق شعره وقصر وهو مدح وتجرد من ثوبه وانجرد تعرى سيبويه انجرد ليست للمطاوعة انما هي كفعل كما ان افتقر كضعف وقد جرده من ثوبه وحكى الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجرده اياه ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى

وهابعه والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان انور المتجرد اي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد وامراة بضة الجردة والمتجرد والمتجرد والفتح اكثر اي بضة عند التجرد فالمتجرد على هذا مصدر ومثل هذا فلان رجل حرب اي عند الحرب قال بضة المتجرد بالكسر اراد الجسم التهذيب امراة بضة المتجرد اذا كانت بضة البشرة اذا جردت من ثيابها ابو زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن بالمنبسط في الظهور هو لا يتجرد والمتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة وفي حديث السرقة فاذا ظهروا امن لم يعطوا قواهم يقلدوه حتى يخرج اخرهم فصاروا جارديين اي بقيت الناس شبابهم وينهبونها ومنه حديث الحجاج قال لانس لاجردنك كما يجرد الضب اي لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوي جرد من جلده ويروى لاجردنك بتخفيف الراء والجرد اخذ الشيء عن الشيء عسفا وجرفا ومنه سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه الحديث وبها حرة تتريح بها سبعون نبيا لم يقتل ولم يجرد اي لم يصبها افة تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل هو من قولهم جردت الارض فهي مجرودة اذا اكلها الجراد وجرد السيف من غمده سله وتجردت السنبلة وانجردت خرجت من لفائفها وكذلك النور عن كمامه وانجرد الابل من اوبارها اذا سقطت عنها وجرد الكتاب والمصحف عراه من الضبط والزيادات والفواتح ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرا عنده رجل فقال استعيذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القران ليربو فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئا ليس منه قال ابن عيينة معناه لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث التي يرويها اهل الكتاب ليكون وحده مفردا كانه حثهم على ان لا يتعلم احد منهم شيئا من كتب الله غيره لان ما خلا القران من كتب الله تعالى انما يؤخذ عن اليهود والنصارى الذين ليسوا بمأمونين عليها وكان ابراهيم يقول اراد بقوله جردوا القران من النقط والاعراب والتعجيم وما اشبهها واللام في ليربو من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يبعد عن تلاوته وتدبره كباركم وتجرد للامر تقدم الاتن فخرج عنها وتجرد الفرس وانجرد تقدم الحلبة فخرج منها ولذلك قيل نضا الفرس الخيل اذا تقدمها كانه القاها عن نفسه كما ينضو الانسان ثوبه عنه والاجرد الذي يسبق الخيل وينجرد عنها لسرعته عن ابن جني ورجل مجرد بتخفيف الراء اخرج من ماله عن ابن الاعرابي وتجرد العصير سكن غليانه وخمر جرداء متجردة من خثارتها واثفالها عن ابي حنيفة وانشد للطرماح فلما فت عنها الطين فاحت وصرح اجرد الحجرات صافي وتجرد الامر جد فيه وكذلك تجرد في سيره وانجرد وذلك اذا شمر في سيره وانجرد به السير امتد وطال وانجرد الرجل في سيره مضى يقال انجرد فذهب واذا جد في القيام بامر قيل تجرد لامر كذا وتجرد للعبادة وروي عن عمر تجردوا بالحج وان لم تحرموا قال اسحق بن منصور قلت لاحمد ما قوله تجردوا بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقال اسحق بن ابراهيم كما قال وقال ابن شميل جرد فلان الحج وتجرد بالحج اذا افرده ولم يقرن والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى قال الجوهري وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك والصحيح من كرمان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع قال ابو عبيد قيل هو سروة ثم دبا ثم غوغاء ثم خيفان ثم كتفان ثم جراد وقيل الجراد الذكر والجرادة الانثى ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره بالغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتانيث وان كان ايضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والعناق والمذكر الذي فيه علامة التانيث كالحمامة والحية قال ابو حاتم قال الاصمعي اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنه الاسماء الا الجراد يعني انه اسم لا يفارقها وذهب ابو عبيد في الجراد الى انه اخر اسمائه كما تقدم وقال الاعرابي تركت جرادا كانه نعامة جاثمة وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها وجرد الجراد الارض يجردها جردا احتنك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما سمي بذلك ابن سيده فاما ما حكاه ابو حنيفة من قولهم ارض مجرودة من الجراد فالوجه عندي ان يكون مفعولة من جردها الجراد كما تقدم والا فان يعني بها كثيرة الجراد كما قالوا ارض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهم كانه جردت الارض اي حدث فيها الجراد او كانها رميت بذلك فاما الجرادة اسم فرس عبد الله بن شجيل فانما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة وجرادة العيار اسم فرس كان في الجاهلية والجردان يسمى جلد الانسان من اكل الجراد وجرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا فهو جرد شري جلده من اكل الجراد وجرد الزرع اصابه الجراد وما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به وفي الصحاح وما ادري اي جراد عاره وجرادة اسم امراة وكذلك انها غنت حتى لا يبعثهم عاد الى البيت يستسقي بالبيت عن ذلك واياها عنى ابن مقبل بقوله سحر كما سحرت جرادة شربها بغرور ايام ولهو ليال والجرادتان مغنيتان للنعمان وفي قصة ابي رغال فغنته الجرادتان التهذيب وكان بمكة في الجاهلية فتيان يقال لهما الجرادتان مشهورتان بحسن الصوت والغنا وخيل جريدة لا رجالة فيها ويقال نزلت القابلة جريدة من الخيل اذا لم يخالطهم رجالة قال ذو الرمة يصف عيرا واتنه يقلب بالصمان قودا جريدة ترامى به قيعانه واخاشبه قال الاصمعي الجريدة التي قد جردت من الصغار ويقال انتق ابلا جريدة اي خيارا شدادا ابن الاعرابي الجريدة الجماعة من الخيل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها لوجه والجريدة سعفة طويلة رطبة قال الفارسي هي رطبة سعفة ويابسه جريدة وقيل الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة وذهب بعضهم الى اشتقاق الجريدة فقال هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه والجمع جريد وجرائد وقيل الجريدة السعفة ما كانت بلغة اهل الحجاز وقيل الجريد اسم واحد كالقضيب قال ابن سيده والصحيح ان الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة وفي حديث عمر ائتني بجريدة وفي الحديث كتب القران في جرائد جمع جريدة الاصمعي هو الجريد عند اهل الحجاز واحدته جريدة وهو الخوص والجريد الجوهري الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة وفي الحديث القلوب اربعة قلب اجرد فيه مثل السراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر ويوم جريد واجرد تام وكذلك الشهر عن ثعلب وعام جريد اي تام وما رايته مذ اجردان وجريدان ومذ ابيضان يريد يومين او شهرين تامين والمجرد والجردان بالضم القضيب من ذوات الحافر وقيل هو الذكر من الانسان وقيل هو في الانسان اصل وفيما سواه استعارة قال جرير اذا روين على الخنزير من سكر نادين يا اعظم القسيس جردانا والجمع جرادين والجرد في الدواب عيب معروف وفي قرحليت بالذال المعجمة والفعل منه جرد جردا قال ابن شميل

الجرد ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي قال ابو منصور ولم اسمعه لغيره وهو ثقة مامون والاجرد نبت يدل على الكماة واحدته اجردة قال جنيتها من مجتنى عويص من منبت الاجرد والقصيص النضر الاجرد بقل يقال له حب انه الفلفل قال ومنهم من يقول اجرد بتخفيف الدال مثل اشد ومنهم من يقول هو مثل الاكبر يقال هو اكبر قومه وجراد اسم رملة في البادية وجراد وجرادى اسما موضع ومنه قول بعض العرب تركت جرادا كانها نعامة باركة والجراد والجرادة اسم رملة باعلى البادية والجارد والجارود بالضم موضعان ايضا ومثله اياز والجراد موضع في ديار تميم يقال جرد القصيم والجارود والمجرد وجارود اسما رجلين ودارة جرد موضع فاما قول سيبويه في ركب جرد كدجاجة ودارة جرد بين كدجاجتين فانه لم يرد ان هنالك دارة جردين وانما يريد ان جرد بمنزلة الهاء في دجاجة فكما يجيء بعلم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك يجيء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لا ان دارة جردين معروف وقول ابي ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء قال ابن بري يصف مشتار العسل تدلى على بيوت النحل والسب الحبل والخيطة الوتد والهاء في قوله عليها تعود على النحل وقوله بجرداء يريد بها صخرة ملساء كما ذكر والوكف النطع شبهها به لملاستها ولذلك قال يكبو غرابها اي يزلق الغراب اذا مشى عليها التهذيب قال الرياشي انشد الاصمعي في النون مع الميم الا لها الويل على مبين على مبين جرد القصيم قال ابن بري البيت لحنظلة بن مصبح وانشد صدره يا ربها اليوم على مبين على مبين اسم بئر وفي الصحاح اسم موضع ببلاد تميم والقصيم نبت و الاجارد من الارض ما لا ينبت وانشد في مثل ذلك يطعها بخنجر من لحم تحت الذنابى في مكان سخن وقيل القصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهنا وليلة جرد لا رغوة لها قال الاعشى ضمنت لنا اعجازه ارماحنا مثل المراجل والصريح الاجرد

جرهد الجرهدة الوحا في السير واجرهد في السير استمر واجرهد القوم قصدوا القصد واجرهد الطريق استمر وامتد قال الشاعر على صوى نهج كمتن الجرهد واجرهد الليل طال واجرهدت الارض لم يوجد فيها نبت ولا مرعى واجرهدت السنة اشتدت وصعبت قال الاخطل مساميح الشتاء اذا اجرهدت وعزت عند مقسمها الجزور اي اشتدت وامتد امرها والمجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها ابو عمرو المجرهد السيار النشيط وجرهد اسم

جسد الجسد جسم الانسان ولا يقال لغيره من الاجسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض والجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم ابن سيده وقد يقال للملائكة والجن جسد غيره وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد وكان عجل بني اسرائيل جسدا يصيح لا ياكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل هنا هو الجسد وان شئت حملته على الحذف اي ذا جسد وقوله له خوار يجوز ان يكون الهاء راجعة الى العجل وان يكون راجعة الى الجسد وجمعه اجساد وقال بعضهم في قوله عجلا جسدا قال احمر من ذهب وقال ابو اسحق في تفسير الاية الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز انما معنى الجسد معنى الجثة فقط وقال في قوله وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام قال الجسد واحد يعني الجماعة قال ومعناه وما جعلناهم ذوي اجساد الا لياكلوا الطعام وذلك انهم قالوا ما لهذا الرسول ياكل الطعام فاعلموا ان الرسل اجمعين ياكلون الطعام وانهم يموتون المبرد وثعلب العرب اذا جاءت بين كلامين بجحدين كان الكلام اخبارا قالا و معنى الاية انما جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قالا ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا اقبل منك معناه انما سمعت منك لاقبل منك قالا وان كان الجحد في اول الكلام كان الكلام مجحودا جحدا حقيقيا قالا وهو كقولك ما زيد بخارج قال الازهري جعل الليث قول الله عز وجل وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام كالملائكة قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما قال النحويون اي جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قال وهذا يدل على ان ذوي الاجساد ياكلون الطعام وان الملائكة روحانيون لا ياكلون الطعام وليسوا جسدا فان ذوي الاجساد ياكلون الطعام وحكى اللحياني انها لحسنة الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منه جسدا ثم جمعوه على هذا والجاسد من كل شيء ما اشتد ويبس والجسد والجسد والجاسد والجسيد الدم اليابس وقد جسد ومنه قيل للثوب مجسد اذا صبغ بالزعفران ابن الاعرابي يقال للزعفران الريقان والجادي والجساد الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وانشد جساديين من لونين ورس وعندم والثوب المجسد وهو المشبع عصفرا او زعفرانا والمجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد وفي حديث ابي ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد ابن الاثير هو جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او العصفر والجسد والجساد الزعفران او نحوه من الصبغ صبغة من الثياب والجمع مجاسد واما قول مليح الهذلي كان ما فوقها مما علين به دما اجواف بدن لونها جسد اراد مصبوغا بالجساد قال ابن سيده وهو عندي على النسب اذ لا نعرف لجسد فعلا والمجاسد جمع مجسد وهو القميص المشبع بالزعفران الليث الجسد الدم اليابس قد يبس فهو جامد جاسد وقال الطرماح يصف سهاما بنصالها فراغ عواري الليط يكسى ظباتها سبائب منها جاسد ونجيع قوله فراغ هو جمع فريغ للعريض يصف سهاما وان نصالها عريضة والليط القشر وظباتها اطرافها والسبائب طرائق الدم والنجيع الدم نفسه والجاسد اليابس الجوهري الجسد الدم قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد وانشد بيت الطرماح منها جاسد ونجيع وانشد الاخفش بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الثوب الذي يلي جسد المراة فتعرق فيه ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الذي يلي البدن الفراء المجسد والمجسد واحد واصله الضم لانه من اجسد اي الزق بالجسد الا انهم استثقلوا الضم فكسروا الميم كما قالوا للمطرف مطرف والمصحف مصحف والجساد وجع ياخذ في البطن يسمى بجسد وصوت مجسد مرقوم على محسنة ونغم الجوهري الجلسد بزيادة اللام اسم صنم وقد ذكر غيره في الرباعي وسنذكره

جضد روى ابو تراب جلد وجضد ولم ... اضدادا ليقولون جضد

جعد الجعد من الشعر خلاف السبط وقيل هو القصير عن كراع شعر جعد بين الجعودة جعد جعودة وجعادة وتجعد وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد الشعر من الجعودة والانثى جعدة وجمعهما جعاد قال المعقل بن خويلد وسود جعاد الرقاب مثلهم يرهب الراهب عنه من اسرى هذيل من الحبشة اصحاب الفيل وجمع السلامة فيه اكثر والجعد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وانشد قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وانشد ابن الاعرابي في عمرو التميمي في ابنه منازل حين عقه ربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه وبالمحض حتى اض جعدا عنطنطا اذا قام ساوى غارب الفحل غاربه فجعله جعدا وهو طويل عنطنط وقيل الجعد الخفيف من الرجال وقيل هو المجتمع الشديد وانشد بيت طرفة انا الرجل الجعد الذي تعرفونه

وانشد ابو عبيد يا رب جعد فيهم لو تدرين يضرب ضرب السبط المقاديم قال الازهري واذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق اي معصوبا فهو اشد لاسره واخف الى منازلة
الاقران واذا اضطرب خلقه وافرط طوله فهو الى الاسترخاء ما هو وفي الحديث على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق شديدة والجعد اذا ذهب به مذهب المدح
فله معنيان مستحبان احدهما ان يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطة الشعر
هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين واما الجعد المذموم
فله ايضا معنيان كلاهما منفي عمن يمدح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا متردد الخلق والثاني ان يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لئيما لا يبض حجره واذا
قالوا رجل جعد السبوطة مدح الا ان يكون قططا مفلفلا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم قال الراجز قد تيمتني طفلة املود بفاحم زينه التجعيد
وفي حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا قال ابن الاثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذما ولم يذكر ما اراده النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الملاعنة هل جاء به
على صفة المدح او على صفة الذم وفي الحديث انه سال ابا رهم الغفاري ما فعل النفر السود الجعاد ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين
او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعذليني بظرب جعد ورجل جعد اليدين بخيل ورجل جعد الاصابع قصيرها قال
فانقض الكفين غير جعد ورجل جعد اليدين بخيل ورجل جعد الاصابع وقدم جعدة قصيرة من لومها قال العجاج لا عاجز الهوء ولا جعد القدم قال الاصمعي
زعموا ان الجعد السخي قال ولا اعرف ذلك والجعد البخيل وهو معروف وقال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء الى الابيض الجعد ابن عاتكة الذي له فضل ملك في البرية
غالب قال الازهري في شعر الانصار ذكر الجعد يضع موضع المدح ابياتا كثيرة وهم من اكثر الشعراء مدحا بالجعد وثرى جعد ندٍ وثرى جعد مثل ثعد اذا كان
لينا وجعد الثرى وتجعد تقبض وتعقد وزبد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير والناقة يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
تنجو اذا جعلت تدمى اخشتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم تنجو تسرع السير والنجاء السرعة واخشتها جمع خشاش وهي حلقة تكون في انف البعير
وحيس جعد ومجعد غليظ غير سبط انشد ابن الاعرابي حلامية او قطها عجوة القرى وتخلط بالماقوط حيسا مجعدا رماها بالقبيح تقول
مخلطة لا يختار يواصلها وصليانة جعدة ونبتة جعدة بالعراء والجعدة حشيشة تنبت على شاطئ الانهار وتجعد وقيل هي شجرة تنبت في شعاف
الجبال بنجد وقيل في القيعان قال ابو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رعثة مثل رعثة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء وهي
من البقول يحشى بها المرافق قال الازهري الجعدة بقلة برية ولا تنبت على شطوط الانهار وليس لها رعثة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة
طيبة الريح خضراء لها قضبان في اطرافها ثمر ابيض يحشى بها الوسائد لطيب ريحها الى المرارة ما هي وهي جيدة يصلح عليها المال واحدتها وجماعتها
جعدة قال واجاد النضر في صفتها وقال النضر الجعاديد والصعارير اول ما يخرج من الاحاليل باللبا فيخرج شيء اصفر غليظ يابس فيه خثورة
وتلك كانه جبن فينقطع من الطبي مصعررا اي يخرج مدحرجا وقيل يخرج من اللبا اول ما يخرج مصمغا الازهري الجعدة ما بين صمغي الحري من اللبا
عند الولادة والجعودة في الخد ضد الاسالة وهو ذم ايضا وخد جعد غير سيل وبعير جعد كثير الوبر جعده وقد كني بابي الجعد والذيب يكنى
ابا جعدة وابا جعدة وليس له نبت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير نباته جعلت له حظا من الزاد اوفرا
وقال عبيد بن الابرص وقالوا هي الخمر تكنى الطلا كما الذيب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر ابو عبيد يقول الذيب وان
كني ابا جعدة ونوه بهذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلا وان كان خاثرا فان فعله فعل الخمر لاسكارها شاربها او كلام هذا
معناه وبنو جعدة حي من قيس وهو حي من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وجعادة قبيلة
قال جرير فوارس من ابلغ جعادة مصدقا وابكر اعيننا لدموع السواجم وجعيد اسم وقيل هو الجعيد بالالف واللام فعاملوه

جلد

الجلد والجلد المسك من جميع الحيوان مثل شبه وشبه الاخيرة عن ابن الاعرابي حكاها ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهورة
والجمع اجلاد وجلود والجلدة اخص من الجلد واما قول عبد مناف بن ربع الهذلي اذا تجاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
ورواه ابن الاعرابي يلعج الجلدا بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل مثل ومثل وشبه وشبه قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وقوله تعالى ذاكرا لاهل النار تشهد عليهم
جوارحهم وقالوا لجلودهم قيل معناه لفروجهم كنى عنها بالجلود قال ابن سيده وعندي ان الجلود هنا مسوكهم التي تباشر المعاصي وقال
الفراء الجلد هنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل او جاء احد منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك او قضى احد منكم حاجته
والجلدة الطائفة واجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه وقيل جسمه وبدنه وذلك لان الجلد محيط بهما قال الاسود بن يعفر اما تريني قد فنيت وعاصني
ما نيل من بصري ومن اجلادي عاصني نقصني ويقال فلان عظيم الاجلاد والتجاليد اذا كان ضخما قوي الاعضاء والجسم وجمع الاجلاد اجالد وهي الاجسام
والاشخاص ويقال فلان عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه وجسمه وفي حديث القسامة انه استحلف خمسة نفر
فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجلادهم اي عليهم انفسهم وكذلك التجاليد قال الشاعر يبني تجاليدي واقتادها ناد كراس الفدن المؤيد
وفي حديث ابن سيرين كان ابو مسعود يشبه تجاليده بتجاليد عمر اي جسمه بجسمه وفي الحديث قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا وقول الاعشى
وبيداء تحسب آرامها رجال اياد باجلادها قال الازهري هكذا رواه الاصمعي قال ويقال ما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه بشخصه اي بانفسهم
ومن رواه باجيادها اراد الجوديا بالفارسية الكساء وعظم مجلد لم يبق عليه الا الجلد قال اقول لخرقاء اذهب السير لحمها فلم يبق منها غير عظم مجلد خذي بـ
ابتلاك الله بالشوق والهوى وساقك بحبا الحمام المغرد وجلد الجزور نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة وخص بعضهم به البعير التهذيب التجليد للابل بمنزلة
السلخ للشاة وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ ابن الاعرابي احرز ثم افتاء حلمت المعزى وجلدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك
والجلد ان يسلخ جلد البعير او غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال العجاج يصف اسدا كانه في جلد مرفل والجلد جلد البو يحشى ثماما ويخيل به
للناقة فتحسبه ولدها اذا شمته فترام بذلك على ولد غيرها غيره الجلد ان يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما او غيره من الشجر وتعطف عليه امه فترامه الجوهري
الجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان لي قومي جلدا اي ترامنني و

تعطف علي كما ترأم الناقة الجلد وجلد البو ألبسه الجلد التهذيب الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين والجلد قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها
وتلطم بها وجهها وجمعها مجالد الجمع مجاليد عن كراع قال ابن سيده وعندي ان المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعالا يعتقبان على هذا النحو كثيرا التهذيب ويقال للمجالد
النائحة مجلد وجمعه مجالد قال ابو عبيد وهي خرقة تمسكها النوائح اذا نحن بايديهن وقال عدي بن زيد اذا ما تكرهت الخليقة لامرئ فلا تغشها واجلد سواها
بجلاد اي خذ طريقا غير طريقها ومذهبا غيرها واضرب في الارض لسواها والجلد مصدر الجلد بالسوط جلده جلدا ضربه وامراة جليد وجليدة كلتاهما عن اللحياني
اي مجلودة من نسوة جلدى وجلائد قال ابن سيده وعندي ان جلدى جمع جليد وجلائد جمع جليدة وجلده الحد جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه
وبطنه وفرس مجلد لا يجزع من ضرب السوط وجلدت به الارض اي صرعته وجلد به الارض ضرب بها وفي الحديث ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه
بالليل فاطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل نوما اي سقط من شدة النوم يقال جلد به اي رمي الى الارض ومنه حديث الزبير كنت اتشدد
فيجلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع ويقال جلدته بالسيف والسوط جلدا اذا ضربت جلده والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا و
في الحديث فنظر الى مجتلد القوم فقال الآن حمي الوطيس اي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث ابي هريرة في بعض الروايات ايما رجل
من المسلمين سببته او لعنته او جلدته هكذا رواه بادغام التاء في الدال وهي لغة وتجالدنا هم بالسيوف مجالدة وجلادا ضاربناهم وجالدته
المحبة لغة وخص بعضهم به الاسود من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه والجلد القوة والشدة وفي حديث الطواف ليرى المشركون جلدهم الجلد
القوة والصبر ومنه حديث عمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسده والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد
بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فان اخا المجالد من صبرا قال ورجل جلد ورجل
جلد صحيح جاء على اللام مع الجيم صادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد وجلاد وقد جلد جلادة وجلودة والاسم الجلد والجلود والجلد
تكلف الجلادة وتجلد اظهر الجلد وقوله وكيف تجلد الاقوام عنه ولم يقتل به ثار مقيم عداه بعن لان فيه معنى تصبر ابو عمرو واخرجته
لكذا كرها حسنه واجلدته وامغته وادغمته اذا اخرجته اليه والجلد الغليظ من الارض والجلد الارض الصلبة قال النابغة
الا الاواري لايا ما ابينها والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليه من لوامس تربنا دقاق الحصى
من كل سهل واجلد وفي حديث الهجرة حتى اذا كنا بارض جلدة اي صلبة ومنه حديث سراقة وحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض وارض
جلدة صلبة مستوية المتن غليظة والجمع اجلاد وقال ابو حنيفة ارض جلد بفتح اللام وجلدة بتسكين اللام وقال مرة هي الاجالد واحدها جلد قال ذو الرمة
فلما تقضى ذاك من ذلك واكتست ملاءا من الالوان لاجالد الليث هذه ارض جلدة ومكان جلد وسهل والجميع الجلدات والجلاد من النخل
الغزيرة وقيل هي التي لا تبالي بالجدب قال سويد بن الصامت الانصاري ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الجرد الجلاد القوارح قال ابن سيده
كذا رواه ابو حنيفة ورواه ابن قتيبة على السمر واحدتها جلدة والجلاد من النخل الكبار الصلاب القوية على الارض كنت او لم تكن اشترط الجلدة
الجلدة بالفتح والكسر هي اليابسة الحال الجيدة والجلاد من الابل الغزيرات اللبن وهي المجاليد وقيل الجلاد التي لا لبن لها ولا نتاج قال
وحاردت النكد الجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء قال
للكرم ثور الا اولادها الطاهر ومنه عوضنا اولادها صغارا ولا يخرج ذلك الاولاد اكبارا والله اعلم والجلدة بالتسكين واحدة
الجلاد وهي ادسم الابل لبنا وناقة جلدة مدراء عن ثعلب الجوهري الصلبة الشديدة وناقة جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل
والسير ويقال للناقة الناجية جلدة وانها لذات مجلود اي فيها جلادة وانشد من اللواتي اذا لانت عريكتها تبقى لها بعدها بقية والمجلود
قال ابو الدقيش بقية جلدها والجلد في الغنم والابل التي لا اولاد لها ولا البان لها كانه اسم للجمع وقيل الجلد ان يموت ولد الشاة والجمع جلود وجمعها
جلاد وجلدة وجمع اجلد وقيل الجلد والجلدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه اذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلد ويقال
لها ايضا جلدة وجمع جلدة جلد وجلاد وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد والجلد من الابل الكبار التي لا صغار فيها قال
تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلد منها قليل الاسافل في اللغة الخالية الابل التي لا اولاد لها فتصبر على الحر والبرد قال الازهري الجلد
التي لا البان لها وقد ولى عنها اولادها ويدخل في الجلد بنات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد اجلادا واجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار و
الحيال فاذا وضعت اولادها زال عنها اسم الجلد وقيل لها العشار واللقاح وناقة جلدة لا تبالي البرد قال ابو عبيد ولم ادر ما جلده بعينها
وقال العجاج بسا جلادات المخاض الامال تنضح في جماته بالابوال من صفقة الماء وعهد متال متغير قولك حال عن العهد اي تغير عنه ويقال
جلد المخاض شدادها وصلابها والجليد ما يسقط من السماء على الارض من الندا فيجمد وارض مجلودة اصابها الجليد وجلدت الارض
من الجليد واجلد الناس وجلد الارض ويقال في الصقيع والضريب مثله والجليد الجمد وسقط على الارض الصقيع فجمد الجوهري الجليد
الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض وفي الحديث عن الحجاج بن يزيد بن الحكم حتى جلد هو لما اراد الجلد
من البرد والله ليجهد بكل غريمين ظن به ورواه ابو حاتم مجلدا بالذال المعجمة وفي حديث الشافعي كان مجالد يجلد اي كان يتهم ويرمى بالكذب
فكان موضع الظن موضع التهمة واجتلد ما في الاناء شربه كله ابو زيد جلمت ما في الاناء فاجتلدته واجتلدت ما فيه اذا شربته كله وفي سلة القلفة
والقلفة والرغلة والغرلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق من الحوران لم يتنسس ابوهم موسى فتطلع عليها يابس الجلد
قال وقد ذكر الارلة قال ولا ادري بالزاي او بالذال كله الغرلة قال وهو عندي بالزاي والمجلد مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن وضربت
بجلدانه وجلدا يقال ذلك في الامر ذا بان وقال اللحياني ضربت بجلدانه اي بجد وبنو جلد حي وجلد وجليد وجليد ومجالد اسماء قال
لنا بمجالد او تبعث من كريم الكف بلحبت فقلت له استحرت تيك هذا فقال الصابي في جوف مهد وجلود موضع
بافريقية ومنه فلان الجلودي بفتح الجيم هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي بضم الجيم والعامة تقوله
الجلودي وبعير مجلنظ صلب شديد وجلند اسم رجل وقوله وجلندا في عماد مقيما انما مده للضرورة وقد روي وجلندي لدى

عمان نقيها الجوهري وجلندا بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلحد** الازهري في الخماسي عن المفضل رجل جلنوح وجلحد اذا كان غليظا ضخما **جلخد** الليث المجلخد المضطجع الاصمعي المجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما ألقيت بالسند الوضينا وانشد يعقوب لاعرابية تهجو زوجها اذا اجلخد لم يكد يراوح هلباجة خفيسا وحاوح اي ينام الى الصبح لا يراوح بين جنبيه اي لا ينقلب من جنب الى جنب والجلخد الذي لا غناء عنده **جلسد** جلسد والجلسد صنم كان يعبد في الجاهلية قال كما كبرت يمشي الى الجلسد وذكر الجوهري في ترجمة حسد قال الجلسد بزيادة اللام صنم قال الشاعر فبات يجتاب شقاري كما يبقر من يمشي الى الجلسد قال ابن بري البيت للمثقب العبدي قال وذكر ابو حاتم انه لعدي بن وداع **جلعد** جمل جلعد غليظ وناقة جلعد قوية ظهيرة شديدة وبعير جلعد كذلك وامرأة جلعد سلة كثيرة الجلعد الصلب الشديد الازهري الجمل الشديد ويقال للجلاعد وانشد القعقعي صوتي لها اذ كربه جلاعدا لم يرع بالاصياف الا خاردا والجمع الجلاعد بالفتح وفي شعر حميد بن ثور فحمل الهم كبازا جلعدا والجلاعد الشديد الصلب الجلعد الصلب الغليظ ابن بري وفي النوادر يقال رايته مجرعبا ومجلعبا ومجلعدا ومسلحدا اذا رأيته مصروعا ممتدا واجلعد الرجل اذا امتد صريعا وجلعدية اناو قال جندل كانوا اذا ما عاينوني جلعدوا وصمم وذو نقمات صندد والصندد السيد وجلعد موضع ببلاد قيس **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر وفي المحكم الصخرة وقيل الجلمد والجلمود اصغر من الجندل قدر ما يرمى بالقذاف وقيل الجلمود الصخرة الصغيرة قدر ما يرمى بالقذاف قال الشاعر وسط رجام الجندل الجلمود وقيل الجلامد كالجراول وارض جلمدة حجرة ابن شميل الجلمود مثل راس الجدي ودون ذلك شيئا تحمله بيدك قابضا على عرضه ولا تلتقي عليه كفاك جميعا تدق به النوى وغيره وقال الفرزدق فجاء بجلمود له مثل راسه ليسقي عليه الماء بين الصرائم ابن الاعرابي الجلمد اتان الضحل وهي الصخرة التي تكون في الماء القليل ورجل جلمد وجلمد شديد الصخب والجلمد القطيع الضخم من الابل وقوله انشده ابو اسحق اوما به يجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد الا ناقة قوية اي الذي يعارضها في قوة الجلمد لا يجعل ولادها معدها وضافحل تزيد على المائة والقى عليه جلاميده اي ثقله كراع ابو عمرو الجلمدة البقرة والجلمد الابل الكثيرة والبقر وذات الجلاميد موضع **جلند** التهذيب في الرباعي رجل جلندد اي فاجر شنيع الفجور وانشد قامت تناجي عامرا فاشهدا وكان قدما ناجيا جلنددا فدانتهي ليلته حتى اغتدى ابن دريد جلندا اسم ملك عمان يمد ويقصر ذكره الاعشى في شعره **جمد** الجمد الماء الجامد الجوهري الجمد بالسكون ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد ابن سيده جمد الماء والدم وغيرهما من السيالات يجمد جمودا وجمدا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وقد جمد وماء جمد جامد وجمد الماء والعصاره حاول ان يجمد وجمد الثلج وله جامد المال وذائبه اي ما جمد منه وما ذاب وقيل اي صامته وناطقه وقيل حجره وشجره وسنة جامدة اي صلبة ورجل جامد العين قليل الدمع الكسائي ظلت العين جمادى اي جامدة لا تدمع وانشد من يطعم النوم ويبت جمدا فالعين مني لهم لم تدمع ترعى جمادى لانها رخاخة والليل سهاد بوادف سجع اي ترعى النهار بجامدة فاذا جاء الليل بكت وعين جمود لا دمع لها والجماديان اسمان معرفة لشهرين فاذا اضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروى عن ابي الهيثم جمادى ستة هي جمادى الآخرة وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهي الخامسة من شهور السنة قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة هي جمادى الآخرة ابو سعيد الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه وانشد للطرماح ليلة هاجت جمادية ذات صر جربيا النسام اي ليلة شتوية الجوهري جمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من اسماء الشهور الجوهري جمادى الاولى وجمادى الاخرة وهو فعالى من الجمد ابن سيده وجمادى من اسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور وقال ابو حنيفة جمادى عند العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او في غيرها الا ترى ان جمادى بين يدي شعبان وهو ماخوذ من التشعب والتفرق لانه في قبل الصيف وفيه التصدع عن المبادي والرجوع الى المحاضر قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن مغضف يعني نخلا تقول اذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني يزين بالنخل قال الفراء فان سمعت تذكير جمادى فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على القياس قال ولو قيل جماد لكان قياسا وشاة جماد لا لبن فيها وناقة جماد كذلك لا لبن فيها وقيل هي ابطأ البطيئة قال ابن سيده ولا يعجبني التهذيب الجماد البكية وهي القليلة اللبن حتى كانه يبس وجمد وقد جمدت تجمد جمودا والجماد التي لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها قال الشاعر وفي السنة الجماد يكون غيثا اذا لم تعط درتها العصوب التهذيب سنة جامدة لا كلأ فيها ولا خصب ولا مطر وناقة جماد لا لبن لها والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وارض جماد لم تمطر وقيل هي الغليظة التهذيب ارض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها قال لبيد امرعت منه اذ قحط القطر فامسى جمادها ممطورا ابن سيده الجمد والجمد ما ارتفع من الارض والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهد غدوة على جمد خيل تجول باجلاد ورجل جماد الكف بخيل وقد جمد يجمد جمدا ومنه حديث محمد بن عمران التيمي انا والله ما نجمد عند الحق ولا نتدفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بخل بما يلزمه من الحق والجامد البخيل وقال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولن لها ابدا اذا ذكرت حماد ويروى ولا تقول ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح وانشد بيت المتلمس قال معناه اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وفي نسخة من التهذيب جماد جماد فلا تقولوا طوال الدهر ما ذكرت جماد وفسر فقال احمدها ولا تذمها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار قال ابن سيده والمجمد البخيل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين اهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفز قدحه في الميسر قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قدحا واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد

قال

قال ابن بري يروى هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح واراد بالاصفر سهما والمضبوح الذي غيرته النار وحويره رجوعه يقول انتظرت صوبه على النار حتى قومته واعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد وقال ابن الاعرابي هو الذي يدخل بين اهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤتمن عليها مجمد لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم القداح وقيل المجمد هنا الامين التهذيب اجمد يجمد اجمادا فهو مجمد اذا كان امينا بين القوم ابو عبيد رجل مجمد امين مع شح لا يخدع وقال خالد رجل مجمد بخيل شحيح وقال ابو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعته هذا القدح رجلا ياخذه بكلتي يديه فلا يخرج من يديه شيء واجمد القوم قل خيرهم وبخلوا والجماد ضرب من الثياب قال ابو داود عبق الكباء بهن كل عشية وغمرن ما يلبسن غير جماد ابن الاعرابي الجامد الارف وهي الحدود بين الارضين واحدها جامد والجامد الحد بين الدارين وجمعه جوامد وفلان بجامدي اذا كان جارك بيت بيت وكذلك مصاقبي ومواربي ومتاخمي وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين واحدها جامد ابو عمرو وسيف جماد صارم وانشد والله لو كنتم باعلى تلعة من راس تنفذ او روس صماد لسمعتم من وقع عصيتنا ضربا بكل مهند جماد والجمد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين اخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في ارض غليظة سميت جمدا لجمودها اي يبسها والجمد اصغر الآكام يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الارض وكلاهما غليظ الارض يسميان جميعا اكمة قال وجماعة الجمد جماد ينبت البقل والشجر قال واما الجمود فاسهل من الجمد واشد مخالطة للسهول ويكون الجمود في ناحية القف وناحية السهول ويجمع الجمد اجمادا ايضا قال لبيد فاجماد ذي رقد فاكناف ثادق والجمد جبل مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال امية بن ابي الصلت سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبلنا سبح الجودي والجمد والجمد بضم الجيم والميم وفتحهما جبل معروف ونسب ابن الاثير هذا البيت لورقة بن نوفل وداره الجمد موضع عن كراع وجمدان موضع بين قديد وعسفان قال الحسنا لقد اعزني الحرب اتوا لهم ودونهم دفع جمدان فموضوع وفي الحديث ذكر جمدان بضم الجيم وسكون الميم وفي آخره نون جبل على ليلة من المدينة مر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جمدان سبق المفردون **جمعد** الجمعد حجارة مجموعة عن كراع والصحيح الجمعره **جند** الجند معروف والجند الاعوان والانصار والجند العسكر والجمع اجناد وقوله تعالى اذ جاءتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها الجنود التي جاءتهم هم الاحزاب كانوا قريشا وغطفان وبني قريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم فارسل الله عليهم ريحا كفأت قدورهم وقلعت فساطيطهم واظعنتهم من مكانهم والجنود التي لم يروها الملائكة وجند مجند مجموع وكل صنف من الخلق جند على حدة والجمع كالجمع وفلان صبور الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمجندة المجموعة اذا تقابلت وتواجهت وهذا كما يقال الف مؤلفة وقناطير مقنطرة اي مضعفة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاخلاق في مبدا الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يحب الخير ويميل الى الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ويقال هذا جند قد اقبل وهؤلاء جنود قد اقبلوا قال الله تعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب فوحد النعت لان لفظ الجند وكذلك الجيش والحزب والجند المدينة وجمعها اجناد وخص ابو عبيد به مدن الشام واجناد الشام خمس كور ابن سيده يقال الشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الفرزدق فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر البغر العطش يصيب الابل فلا تروى وهي تموت عنه وفي حديث انه خرج الى الشام فلقيه امراء الاجناد وهي هنا الخمسة اماكن كل واحد منها يسمى جندا اي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفي حديث سالم سترنا البيت بجنادي اخضر فدخل ابو ايوب فلما راه خرج انكارا له قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران والجند الارض الغليظة وقيل هي حجارة تشبه الطين والجند موضع باليمن وهو احد كورها وفي الصحاح وجند بالتحريك بلد باليمن وفي الحديث ذكر الجند بفتح الجيم والنون احد مخاليف اليمن وقيل هي مدينة معروفة بها وجنيد وجناد وجنادة اسماء وجنادة ايضا حي وجندي سابور موضع ولفظه في الرفع والنصب سواء للعجمة واجنادان واجنادين موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده واري البناء قد حكي فيها ويوم اجنادين يوم معروف كان بالشام ايام عمر وهو موضع مشهور من نواحي دمشق وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفي الحديث كان ذلك يوم اجنادين وذكر غير موضع وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة واكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر **جهد** الجهد والجهد الطاقة يقال اجهد جهدك وقيل الجهد المشقة والجهد الطاقة الليث الجهد ما جهد الانسان من مرض او امر شاق فهو مجهود قال والجهد لغة بهذا المعنى وفي حديث ام معبد شاة خلفها الجهد عن الغنم قال ابن الاثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث ام معبد في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة افضل الصدقة جهد المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد الرجل اذا هزل قال سيبويه وقالوا طلبته جهدك اضافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما ادخلوا فيه الالف واللام حتى قالوا ارسلها العراك قال وليس كل مصدر يضاف كما انه ليس كل مصدر تدخله اللام وجهد يجهد جهدا واجتهد كلاهما جد وجهد دابته جهدا واجهدها بلغ جهدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها الجوهري جهدته واجهدته بمعنى قال الاعشى فجالت وجال لها اربع جهدنا لها مع اجهادها وجهد جاهد يريدون المبالغة كما قالوا شعر شاعر وليل لائل قال سيبويه نفعل جهدك اي انك ناصب تجعل جهدك ظرفا وترفع ان على ما ذهبوا اليه في قولهم حقا انك ذاهب وجهد الرجل بلغ جهده وقيل غم وفي خبر قيس بن ذريح انه لما طلق لبنى اشتد عليه وجهد وضمن وجهد بالرجل اي امتحنه عن الخير وغيره الازهري الجهد بلوغك غاية الامر الذي لا تالو على الجهد فيه

تقول جهدت جهدي واجتهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي قال وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته واجهدته على ان يفعل كذا وكذا ابن السكيت الجهد الغاية
قال الفراء بلغت به الجهد اي الغاية وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وفي حديث الغسل اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اي دفعها وحفزها
وقيل الجهد من اسماء النكاح وجهده المرض والتعب والحب يجهده جهدا هزله واجهد الشيب كثر واسرع قال عدي بن زيد لا تواتيك ان صحوت وان
اجهد في العارضين منك القتير واجهد فيه الشيب اجهادا اذا بدا فيه وكثر والجهد المعنى القليل يعيش به المقل على جهد العيش وفي التنزيل العزيز
والذين لا يجدون الا جهدهم على المعنى وقال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي اي طاقتي وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم بالضم والفتح
الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهاد الارض المستوية وقيل
الغليظة وتوصف به فيقال ارض جهاد ابن شميل الجهاد اظهر الارض واسواها اي اشدها استواء نبتت او لم تنبت ليس قربه جبل ولا اكمة والصحراء
جهاد وان كان يعود ثرى الارض الجهاد ديبنت الجهاد بها والعود ديلة اخضر ابو عمرو الجهاد الارض الجدبة التي لا شيء فيها
والجماعة جهد وجمع قال الكميت ادمعت في نداه اذ خط القطر فامسى جهادها ممطورا قال الفراء ارض جهاد وفضاء وبراز بمعنى
واحد وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نزل بارض جهاد الجهاد بالفتح الارض الصلبة وقيل هي التي لا نبات بها وقول الطرماح ذاك اعا حففا
اسد انه غربة العين جهاد السنام جعل الجهاد صفة له تأنيثا في اللفظ وانما هي في الحقيقة الارض الا ترى انه لو قال غربة العين جهاد لم
لان الاتان لا تكون ارضا صلبة ولا ارضا غليظة واجهد لك الارض برزت وفلان يجهد لك بحاط وقد اجهد اذا احتاط قال
نازعتها بالهيمة وغرتها فيلي ومن ذلك بالتصحيح المجهد ويقال اجهد لك الطريق واجهد لك الحق اي برز وظهر ووضح وقال ابو عمرو بن العلاء
ملفيا به واجهدوا ما رفاجهد ولم يكن مجهد وقال ابو منصور سعيد اجهد لك الامر اي امكنك ولعرض لك ابو عمرو اجهد القوم لي اي اشرفوا قال الشاعر
لما رأيت القوم قد اجهدوا لي ثرت اليهم بالحسام الصقيل الازهري عن الشعبي قال الجهد في العسة والمجهود في العمل ابن عرفة الجهد بضم الجيم الوسع والطاقة والجهد
المبالغة والغاية ومنه قوله تعالى جهد ايمانهم بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها وفي الحديث اعوذ بالله من جهد البلاء قيل انها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل
يختار عليها الموت ويقال جهد البلاء كثرة العيال وقلة الشيء وفي حديث عثمان والناس في جيش العسرة مجهدون اي معسرون يقال جهد الرجل فهو مجهود
اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها في
السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال في قلة المال واجهد فهو مجهد بالفتح اي انه اوقع في الجهد المشقة
وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا اجهدك اليوم بشيء اخذته لله اي لا اشق عليك وارد في شيء تأخذه من مالي لله عز وجل والجهدة تطعم و
اللبن قال الشماخ يصف ابلا بالغزارة تضحي وقد ضمنت ضراتها غرفا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود تخزواه حلو الطعم مجهود اراد انه
بالمجهود المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه انها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها وفي المحكم
معناه غير قليل يجهد حالبه او يجهد الناقة عند حلبه قال الاصمعي في قوله غير مجهود انه لا يمذق لانه كثير قال الاصمعي كل لبن شديد مذقه بالماء
فهو مجهود وجهدت اللبن فهو مجهود اي اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهى وجهدت الطعام
اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال لطيبه فاكل وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود وفي حديث معاذ اجتهد رأيي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر وهو افتعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية
التي تعرض للحاكم من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد الرأي الذي يراه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب او سنة ابو عمرو وهذه بقلة لا يجهدها
المال الا بكثرة ابنها وهذا كلا يجهد المال اذا كان يلح على رعيته واجهدوا علينا العداوة جدوا وجاهد العدو مجاهدة وجهادا قاتله وجاهد في
سبيل الله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الاعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول او فعل والمراد بالنية
اخلاص العمل لله اي انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار والجهاد المبالغة واستفراغ الوسع في
الحرب او اللسان او ما اطاق من شيء وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس قال النضر قوله لا يجهد ماله اي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا
قال الحسن في قوله عز وجل يسالونك ماذا ينفقون قل العفو ابن الاعرابي الجهاض والجهاد ثمر الاراك وبنو جهادة حي والله اعلم

جود

الجيد نقيض الردي على فيعل واصله جيود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء الزائدة فيها والجمع جياد وجيادات جمع الجمع انشد
ابن الاعرابي كم كان عند بني العوام من حسب ومن سيوف جيادات وارماح وفي الصحاح في جمعه جيائد بالهمز على غير قياس وجاد الشيء جودة اي
صار جيدا واجاد الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام ويقال هذا شيء
جيد بين الجودة والجودة وقد جاد جودة واجاد اتى بالجيد من القول والفعل ويقال اجاد فلان في عمله واجود وجاد عمله يجود جودة وجدت له بالمال
جودا ورجل جواد مجيد وشاعر مجواد اي مجيد يجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجاد الشيء اعده جيدا واستجاد الشيء وجده جيدا
او طلبه جيدا ورجل جواد سخي وكذلك الانثى بغير هاء والجمع اجواد كسروا فعالا على افعال حتى كانهم كسروا فعلا وجاودت فلانا فجدته اي غلبته بالجود
كما يقال ماجدته من المجد وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء
وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال ابو شهاب الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر قوله العرق زاخر
قال ابن بري فيه ثلاثة اقوال احدها ان يكون المعنى انها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع الثاني ما قاله ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما
ينمي فيكون معنى زاخر انه نام في الكرم الثالث ان يكون المعنى في زاخر انه بلغ زخارته يقال بلغ النبت زخارته اذا خرج وطال زهره الرابع ان يكون العرق
هنا الاصل من ابرق الرجل اذا كان له عرق في الكرم وفي الحديث تجودتها لك اي تخيرت الاجود منها ابو عبيد سمعت اعرابيا قال كنت اجلس الى قوم يتجاودون ويتجاوبون
فقلت له ما يتجاودون فقال ينظرون ايهم اجود حجة والاجواد المعروفون من كرماء اهل الكوفة عكرمة بن ربعي واسماء بن خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي
واجواد اهل البصرة عبيد الله بن ابي بكرة ويكنى ابا حاتم وعمر بن عبيد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي فهؤلاء اجود من اجواد الكوفة

واجواد الحجاز عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما اجود من اجواد اهل البصرة فهؤلاء الاجواد المشهورون وجود الناس
بعد ذلك كثير والكثير اجاود على غير قياس وجود وجودة الحقوا الهاء للجمع كما ذهب اليه سيبويه في الخؤولة وقد جاد جودا وقول ساعدة
الى لا هواها وفيها لا امرئ جادت بنائلها اليه رغب انما عداه بالى لانه في معنى مالت اليه ونساء جود قال الاخطل وهن بالبذل لا بخل
ولا جود واستجاده طلب جوده ويقال اجاد يجاد بواه اذا ولداه جوادا وقال الفرزدق قوم ابوهم ابو العاصي اجادهم قوم نجيب لجادته
مناجيب واجاده دراهما اعطاه اياه وفرس جواد بين الجودة والانثى جواد ايضا قال نمته جواد لا يباع جنينها وفي الحديث التسبيح افضل
من الحمل على عشرين جوادا وفي حديث سليم بن صرد فقطعت اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد ويجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اي
بعيدة وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد واجياد جبل بمكة صانها الله
تعالى وشرفها سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وفي الحديث باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد المجيد صاحب الجواد
وهو الفرس السابق الجيد كما يقال رجل مقو ومضعف اذا كانت دابته قوية او ضعيفة وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل
هي جمع اجواد واجواد جمع جواد وقول ذروة بن جحفة انشده ثعلب وانك ان حملت على جواد رمت بك ذات عزاد وكاب
معناه ان تزوجت لم ترض امرأتك بل شبهها بالفرس والناقة النفور كانها تنفر منه كما تنفر الفرس التي لا تطاوع وتوصف الاناث بذلك
انث تغلب ان زل فوه عن جواد مبشر اصلق ناباه صياح العصفور والجمع جياد وكان قياسه ان يقال جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد
الذي هو جواد لتحركها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فاجروا واو جواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب
وسوط فقالوا جياد كما قالوا احياض وسياط ولم يقولوا اجواد كما قالوا قوام وطوال وقد جاد في عدوه وجود واجود واجاد الرجل وجود
اذا كانت دابته جوادا وفرس جواد قال الاعشى فمثلك قد لهوت بها وارض مهامه لا يهتدي بها المجيد واستجاد الفرس طلبه جوادا وعدا
عدوا جوادا وسار عقبة جوادا اي بعيدة حثيثة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا واجوادا كذلك اي كانت بعيدة ويقال جود
في عدوه تجويدا وجاد المطر جودا وبل فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود غزير
وفي المحكم يروي كل شيء وقيل الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة وفي حديث الاستسقاء ولم يأت احد من ناحية الا حدث بالجود وهو المطر
الواسع الغزير قال الجوهري فاما ما حكى سيبويه من قولهم اخذتنا بالجود وفوقه فانما هو مبالغة وتشنيع والا فليس فوق الجود شيء قال
ابن بري هذا قول بعضهم ورب ما جود وصفت بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل هاجت بنا سماء جود وكان كذا وكذا وسحابة جود
كذلك حكاه ابن الاعرابي وجيدت الارض سقاها الجود ومنه الحديث تركت اهل مكة وقد جيدوا اي مطروا مطرا جودا ويقال مطرنا
مطرتين جودتين وارض مجودة اصابها مطر جود قال الراجز والحارمات السنم المجودا وقال الاصمعي الجود ان تمطر الارض حتى يلتقي
الثريان وقول صخر الغي يلاعب الريح بالعصرين قصطله والوابلون وتهتان التجاويد يكون جمعا لا واحد له كالتعاجيب والتعاشيب
والتباشير وقد يكون جمع تجواد وجادت العين تجود جودا وجؤودا كثر دمعها عن اللحياني وحتف مجيد حاضر قيل اخذ من جود المطر قال ابو
خراش غدا يرتاد في حجرات غيث فصادف نوءه حتف مجيد واجاده قتله وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا وجؤودا قارب ان يقضي
يقال هو يجود بنفسه اذا كان في السياق والعرب تقول هو يجود بنفسه معناه يسوق بنفسه من قولهم ان فلانا ليجاد الى فلان اي يساق اليه
وفي الحديث فاذا ابنه ابراهيم عليه السلام يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به والجود الكريم يريد انه كان في النزع
وسياق الموت ويقال جيد فلان اذا اشرف على الهلاك كان الهلاك جاده وانشد وقد تركت لدى مكر اذا ما جاده النزف استدارا
ويقال اني لاجاد الى القائك اي اساق اليك كان هواه جاده السوق اي مطره وانه ليجاد الى كل شيء يهواه واني لاجاد الى لقائك اي اساق
اليه وجيد الرجل يجاد جوادا فهو مجود اذا عطش والجودة العطشة وقيل الجواد بالضم جهد العطش عن التهذيب وقد جيد فلان من العطش يجاد
جوادا وجودة وقال ذو الرمة تعاطيه احيانا اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل اي عطش عطشة وقال الباهلي ونصر الحلج
غني بطي كما يكم الخد لجوادا اي عطشا ويقال للذي غلبه النوم مجود كان النوم جاده اي مطره والمجود الذي يجهد من النعاس وغيره عن اللحياني وبه
فسر قول لبيد ومجود من صبابات الكرى عاطف النمرق صدق المبتذل اي هو صابر على الفراش الممهد وعن العطاء يعني انه يعطف نمرقه
ويضعها تحت راسه وقيل معنى قوله ومجود من صبابات الكرى قيل معناه شيق وقال الاصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه والجواد النعاس
وجاده النعاس غلبه وجاده هواها شاقه والجود الجوع قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل يريد ريح الشمال و
قال الاصمعي الجود اي من السخاء ووقع القوم في ابي جاد اي في باطل والجودي موضع وقيل جبل وقال الزجاج هو جبل بآمد وقيل جبل بالجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وفي التنزيل العزيز واستوت على الجودي وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او
يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء وقال امية بن ابي الصلت سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبلنا سبح الجودي والجمد
وابو الجودي رجل قال لو قد حداهن ابو الجودي برجز مسحنفر الروي مستويات كنوى البرني وقد روي ابو الجودي بالذال وسنذكره
والجودياء بالنبطية او الفارسية الكساء وعربه الاعشى فقال وبيداء تحسب آرامها رجال اياد باجيادها وجودان اسم الجوهري و
الجادي الزعفران قال كثير عزة يباشرن فارة المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفيد المفيد المدوف

جيد

الجيد العنق وقيل مقلده وقيل مقدمه وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه نحو ذلك يكون فعلا وفعلا كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد ضمة
فاما الاخفش فهو عنده فعل لا غير والجمع اجياد وجيود وحكى اللحياني انها المليئة الاجياد جعلوا كل جزء منه جيدا ثم جمع على ذلك وقد يكون في الجمل
قال ولقد ادوح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه وقيل دقتها مع طولها جيد جيدا
وهو اجيد والانثى جيداء وجيدانة وحكى اللحياني ما كان اجيد ولقد جيد جيدا اي ذهب الى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق اجيد كما يقال عنق

اوقصير التهذيب امرأة جيداء اذا كانت طويلة العنق حسنته لا ينعت به الرجل وقال العجاج تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا
جمع الجيد بما حوله ولا يجمع جود وامراة جوداء حسنة الجيد وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة
الجيد العنق واجياد ارض بمكة انشد ابن الاعرابي ايام ابدت لنا عينا وسالفة فقلت لي انها جيد من اجياد اي كيف اعطيت جيد
هذا الظبي الذي بالحرم وقال الاعشى ولا جعل الرحمن بيتك في الذرى باجياد غربي الصفا والمحطم التهذيب جبل بمكة اوموضع
وقد تكرر ذكره في الحديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة قال ابن الاثير واكثر الناس يقولونه جياد
بكسر الجيم وحذف الهمزة قال وجياد موضع باسفل مكة معروف من شعابها ابو عبيدة في قول الاعشى وبيداء تحسب آرامها رجال اياد باجيادها
قال الداد الجودي وهو الكساء بالفارسية وانشد لعمرو بن يزيد النطاح في صفة الكلب حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت واجتاب من ظلماء جودي
سمور قال الجودي بالنبطية اراد جوديا اراد جبة سمور واجياد اسم شاة

فصل الحاء المهملة

حتد حتد بالمكان يحتد حتدا اقام به وثبت مماته وعين حتد لحتد لا ينقطع ماوها من عيون الارض وفي التهذيب لا ينقطع ماوها قال الازهري لم يرد عين الماء وكذا اراد عين الراس وروى عن ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والمحتد الاصل والطبع ورجع الى محتده اذا فعل شيئا المعروف ثم رجع عنه وقول الشاعر وستفوا ابيض القطع فواده لمترات قرتين محاتد قال اذا قرعت قرو ورثها عن آبائه فهي الاصل ويقال فلان من محتد صدق قال ابن الاعرابي الحتد والمحتد والمحكد الاصل ويقال انه لكريم المحتد قال الاصمعي في قول الراعي حتى انيحت لدى خير الانام معا من الحرمى منصب المحتد الخالص من كل شيء وقد حتد يحتد حتدا فهو حتد وحتده تحتيدا اي اخترته لخلوصه وفضله

حدد الحد الفصل بين الشيئين لئلا يختلط احدهما بالاخر او لئلا يتعدى احدهما على الاخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل شيئين حد بينهما ومنتهى كل شيء حده ومنه احد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل اراد لكل منتهى له نهاية ومنتهى كل شيء حده وفلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره او ارضه الى جنب ارضه وداري حديدة داره ومحادتها اذا كان حدها كحدها وحددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وحد الشيء من غيره يحده حدا وحدده ميزه وحد كل شيء منتهاه لانه يرده ويمنعه عن التمادي والجمع كالجمع وحد السارق وغيره ما يمنعه عن المعاودة ويمنع ايضا غيره عن اتيان الجنايات وجمعه حدود وحددت الرجل اقمت عليه الحد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد وفي حديث عبد الله بن سلام ان قوما حادونا لما صدقنا الله ورسوله المحادة المعاداة والمخالفة والمنازعة وهو مفاعلة من الحد كان كل واحد منهما يجاوز حده الى الآخر وحدود الله تعالى الاشياء التي بين تحريمها وتحليلها وامر ان لا يتعدى شيء منها فيتجاوز الى غير ما امر فيها او نهى عنه منها ومنع من مخالفتها واحدها حد وحد القاذف ونحوه يحده حدا اقام عليه ذلك الازهري والحد حد الزاني وحد القاذف ونحوه مما يقام على من اتى الزنا او القذف او تعاطى السرقة قال الازهري فحدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حدود حدها للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكحهم وغيرها مما احل وحرم وامر بالانتهاء عما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد اي تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها قال ابن الاثير وفي الحديث ذكر الحد والحدود في غير موضع وهي محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنه الحديث اني اصبت حدا فاقمه علي اي اصبت ذنبا اوجب علي حدا اي عقوبة وفي حديث ابي العالية ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحد الآخرة ما اوعد الله تعالى عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه حدا في الدنيا ولا تعذيبا في الآخرة وما لي عن هذا الامر حد اي بد والحديد هذا الجوهر المعروف لانه منيع والقطعة منه حديدة والجمع حدائد وحدائدات جمع الجمع قال الاحمر في نعت الخيل وهن يعلكن حدائداتها ويقال ضربه بحديدة في يده والحداد معالج الحديد وقوله اني وايكم حتى نبني ابن منكم ثمانية في نوف حداد اي بغى وكم في ثياب الحديد اي في الدروع فاما ان يكون جعل الحداد هنا صانع الحديد لان الزراد حداد واما ان يكون كنى بالحداد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعه والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحد السكين وغيرها يحدها حدا واحدها وحددها وحد السيف والسكين وكل كليل يحد حدا واحدها احدادا وحددها شحذها ومسحها بحجر او مبرد وحدده فهو محدود ومثله قال اللحياني الكلام احدها بالالف وقد حددت محددة واحتدت وسكين حديدة وحداد وحديد بغير هاء من سكاكين حديدات وحدائد وحداد وقوله يا ليتني غرضت شيئا ينشب في المشعل واللهاء انشب من مانشر حداد فانه اراد حدادا فابدل الحرف الثاني وبينهما الالف فاجرة ولم يكن ذلك واجبا وانما غير استحسانا فساغ ذلك فيه وانها لبينة الحد وحددنا به حدة وناب حديد وحديدة كما تقدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وطرف حديد واحتد فهو حاد وحديد احتدت وسيوف حداد والسنة حداد وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار ورجل حديد الشفرة واحدها واستحد ورجل حديد وحداد من قوم احداء واحدة وحداد يكون في اللسن والفهم والغضب والفعل من ذلك كله حد يحد حدة وانه لبين الحد ايضا كالسكين وحد عليه يحد حدا واحتد فهو محتد واستحد غضب وحاددته اي غاضبته وحادة غاضبة مثل شاقه وكان اشتقاقه من الحد الذي هو الحيز والناحية كانه صار في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه وفي التهذيب استحد الرجل واحتد حدة فهو حديد قال الازهري والمسموع في حدة الرجل وطيشه احتد ولم يسمع فيه استحد انما يقال استحد واستعان اذا حلق عانته قال الجوهري والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي يقال في فلان حدة وفي الحديث الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بالحدة هاهنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير

ومنه

(هامش) شيئين ب

(هامش) منها ... تقدم بها الخبر الثاني ... عقوبات جعلت لمن ركب ما نهي عنه صح

ومنه حديث عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحد والحدة سواء من الغضب وبعضهم يرويه بالجيم من الجد ضد الهزل ويجوز ان يكون بالفتح من الحظ والاستحداد حلق شعر العانة وفي حديث خبيب انه استعار موسى يستحد بها لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند قتله وفي الحديث العشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد ومنه الحديث حين قدم من سفر واراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة اي تحلق عانتها قال ابو عبيد وهو استفعال من الحديدة يعني الاستحلاق بها استعمله على طريق الكناية والتورية الاصمعي استحد الرجل اذا احد شفرته بحديدة وغيرها وريح حادة ذكية على المثل وناقة حديدة الجرة توجد لجرتها ريح حادة وذلك مما يحمد وحد كل شيء طرف شباته كحد السيف والسكين والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك ما رق من شفرته والجمع حدود وحد الخمر والشراب صلابتها قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب وحد الرجل باسه ونفاذه في نجدته يقال انه لذو حد وقال العجاج ام كيف حد مطر الفطيم وحد بصره اليه يحده واحده الاولى عن اللحياني كلاهما حدقه اليه ورماه به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريبة فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي وكما قال جرير فغض الطرف انك من نمير قال الكميت هذا في القاضي وحدد الزرع تاخر خروجه لتاخر المطر ثم خرج ولم يشعب والحد المنع وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحبسه تقول حددت فلانا عن الشر اي منعته ومنه قول النابغة الا سليمان اذ قال الاله له قم في البرية فاحددها عن الفند والحداد البواب والسجان لانهما يمنعان من فيه ان يخرج قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تفزع فما بك من باس قال ابن سيده كذا الرواية بغير همز باس على ان بعده ويترك عذري وهو اضحى من الشمس وكان الحكم على هذا ان يهمز باس لكنه خفف تخفيفا في قوة التحقيق حتى كانه قال فما بك من باس ولو قلبه قلبا حتى يكون كرجل ماس لم يجز مع قوله وهو اضحى من الشمس لانه كان يكون احد البيتين مردفا وهو الباس والثاني بغير مردف وهو غير معروف ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود وفي حديث ابي جهل لما قال في خزنة النار وهم تسعة عشر ما قال الصحابة تقيس الملائكة بالحدادين يعني السجانين لانهم يمنعون المحبسين من الخروج ويجوز ان يكون اراد به صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا واما قول الاعشى يصف الخمر والخمار فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها فانه سمى الخمار حدادا وذلك لمنعه اياها وحفظه لها وامساكه لها حتى يبذل له ثمنها الذي يرضيه والجونة الخابية وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه وحد الانسان امنع من الظفر وكل محروم محدود ودون ما سالت عنه حدد اي منع ولا حدد عنه اي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها غير خالقكم وان دعيتم فقولوا دونه حدد اي منع واما قولهم في مثل اليوم حديد قال الفارسي اليوم ابرد ويقال انبط اليوم حديدا اي فرا بلغ اليوم نافد وقال شمر يقال للمرأة الحداد وحد الله عنا شر فلان حدا كفه وصرفه قال حداد دون شرها حداد حداد في منى حرة وقول معقل بن خويلد الهذلي عصيم وعبد الله والمرء جابر وحدي حداد شر اجنحة الرخم اراد فيه عنا شر اجنحة الرخم يصفه بالضعف واستدفاع شر اجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف وقيل معناه ابطئي شيئا يسيرا منه وسماه بالجملة والحد الصرف عن الشيء من الخير والشر والمحدود الممنوع من البخت وغيره وكل مصروف عن خير او شر محدود وما لك عن ذلك حد وحدد اي معدل ابو زيد يقال ما لي منه بد ولا محتد ولا ملتد اي ما لي منه بد وما اجد منه محتدا ولا ملتدا اي بدا الليث والحد الرجل المحدود عن الخير ورجل محدود عن الخير مصروف قال الازهري المحدود المحروم قال ولم اسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل جد اذا كان مجدودا ويدعى على الرجل فيقال اللهم احدده اي لا توفقه لاصابة وفي الازهري يقول الرامي اللهم احدده اي لا توفقه للاصابة وامر حدد ممتنع باطل وكذلك دعوة حدد وامر حدد لا يحل ان يرتكب ابو عمرو والحدة العصبة وقال ابو زيد تحدد بهم اي تحرش بهم ودعوة حدد اي باطلة والحاد والمحد من النساء التي تترك الزينة والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها للعدة حدت تحد وتحد حدا وحدادا وهو تسلبها على زوجها واحدت وابى الاصمعي الا احدت تحد وهي محد ولم يعرف حدت والحداد تركها ذلك وفي الحديث لا تحد المرأة فوق ثلاث ولا تحد الا على زوج وفي الحديث لا يحل لاحد ان يحد على ميت اكثر من ثلاثة ايام الا المرأة على زوجها فانها تحد اربعة اشهر وعشرا قال ابو عبيد واحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو اذا حزنت عليه لبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب قال ابو عبيد ونرى انه ماخوذ من المنع لانها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حداد لانه يمنع الناس من الدخول قال الاصمعي حد الرجل يحد حدا اذا جعل بينه وبين صاحبه حدا وحده يحده اذا ضربه الحد وحده يحده اذا صرفه عن امر اراده ومعنى حديث انه اخذته عجلة وطيش وروي عن علي رضي الله عنه انه قال الحيا رامتي احداؤها هو جمع حديد كشديد واشداء ويقال حدد فلان بلدا اي قصد حدوده قال القطامي محددين لبرق صاب من خلل وبالقرية رادوه برداد اي قاصدين ويقال حدد الله ان يكون كذا كقولك معاذ الله قال الكميت حدد ان يكون سيبك فينا ونحا وجنابا محصورا اي حراما كما تقول معاذ الله قصد الله ذلك عنا والحداد البحر وقيل نهر بعينه قال ابن الارت ولو يكون على الحداد يملكه لم يسق ذا غلة من مائه الجاري وابو الحديد رجل من الحرورية قتل امرأة من الاجاعيين كانت الخوارج قد سبتها فغالوا بها في الثمن فلما رآها ابو الحديد مغالاتهم بها خاف ان يتفاقم الامر بينهم فوثب عليها فقتلها ففي ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها اهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد فزاد ابو الحديد بنصل سيف صقيل الحد فعل فتى رشيد وام الحديد امرأة كهدل الراجز واياها عنى بقوله قد طرقت ام الحديد كهملا وابن تسع الباب فكان الاولا مثل السحال الابلق المحجلا يا رب لا ترجع اليها طفيلا وابعث لها يا رب عنا شغلا وسلوة عن اولاد الهم حلا دحم باقشر وجوعا الحلا طفيل صغير صغرته وجعلته كالطفل لخصوصيته وضعفه واراد طفيل فلم يستقم لها الشعر فعدلت الى بناء حثيل وهي تريد ما ذكرنا من التصغير والاطحل الذي ياخذه من الطحل وهو جمع الطحلاء والحد موضع حكاه ابن الاعرابي وانشد فلو انها كانت لقاحي كثيرة لقد نهلت من ماء حد وعلت وحدان حي من الازد وقال ابن دريد الحدان حي من الازد فادخل عليه اللام الازهري حدان قبيلة في اليمن وبنو حدان بالضم من بني سعد وبنو حدان بطن من طيء والحداء قبيلة قال الحرث بن حلزة

ليس المرتوي ولا فيه ولا حبل والا الحداء وقيل الحداء هنا اسم رجل ويحتمل الحدا ان يكون فعالا من حدا فاذا كان كذلك فبابه غير هذا وحل
حدحد قصير غليظ **حدبد** ابن حدبد بوحاتر كهدبد عن كراع **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير
العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه **حرد** الحرد الجد والقصد حرد يحرد
بالكسر حردا قصد وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين والحرد المنع وقد فسرت الآية على هذا وحرد الشيء منعه قال كان تراها احردوه
اطافوا حوله سلك يتيم ويروى حردوه اي نقوه ابن الاعرابي الحرد القصد والحرد المنع والحرد الغيظ والغضب قال ويجوز
ان يكون هذه الثلاثة معنى قوله وغدوا على حرد قادرين قال وروي في بعض التفسير ان قريتهم كان اسمها حرد وقال الفرا وغدوا على حرد يريد على
قدرة في انفسهم وتقول للرجل قد اقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك قال وانشد وجا سيل كان من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة
يريد يقصد قصدها قال وقال غيره وغدوا على حرد قادرين اي منعوا وهم قادرون اي واجدون ونصب قادرين على الحال وقال الازهري في كتاب
الليث وغدوا على حرد قال على جد من امرهم قال وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حرد اي على منع قال هكذا قال الفرا ورجل حردان متنح
معتزل وحرد من قوم حراد وحريد من قوم حرداء وامراة حريدة ولم يقولوا حردا وحي حريد منفرد معتزل من جماعة القبيلة ولا تخالطهم
في ارتحاله وحلوله اما من عزتهم واما من ذلتهم وقلتهم وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جرير نبني على سنن العدو بيوتنا
لا نستجير ولا نحل حريدا يعني انا لا ننزل في قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد حرد يحرد حرودا الصحاح حرد
يحرد حرودا اي تنحى وتحول عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الاعشى يصف رجلا شديد الغيرة على امراته فهو يتبعها اذا نزل الحي
قريبا من ناحيته اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا والجحيش المتنحي عن الناس ايضا وقد حرد يحرد حرودا
اذا ترك قومه وتحول عنهم وفي حديث صعصعة فرفع لي بيت حريد فريد وكوكب حريد يطلع منفردا وفي الصحاح معتزل عن الكواكب
والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد ورجل حريد فريد وحيد والمنحرد
المنفرد في لغة هذيل قال ابو ذويب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد وقال هو سهيل ومنه التحريد
في الشعر وكذا يعد عيبا لانه بعد وخلاف للنظير وحرد عليه حردا وحرد يحرد حردا كلاهما غضب قال ابن سيده فاما سيبويه فقال حرد حردا ورجل
حرد وحارد غضبان الازهري الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل فهو حرد اذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهم به فهو حارد وانشد
اسود شرى لاقت اسود خفية تساقين سما كلهن حوارد قال ابو العباس قال ابو زيد والاصمعي وابو عبيدة الذين سمعنا من العرب
الفصحاء في الغضب حرد يحرد حردا بتحريك الراء قال ابو العباس وسالت ابن الاعرابي عنها فقال صحيحة الا ان المفضل اخبرني ان من العرب من يقول
حرد حردا وحردا والتسكين اكثر والاخرى فصيحة قال وقل ما يلحن الناس في اللغة الجوهري الحرد الغضب وقال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف
وانشد للاعرج المعني اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوة من غضب وحرد وقال الآخر يلوك من حرد علي الارما قال ابن السكيت وقد يحرك فيقال
منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد قال ابن بري الذي ذكره سيبويه حرد يحرد حردا بسكون الراء اذا
غضب قال وكذلك ذكره الاصمعي وابن دريد وعلي بن حمزة قال وشاهده قول الاشهب بن رميلة اسود شرى لاقت اسود خفية تساقوا على حرد دماء
الاساود وحاردت الابل حرادا اي انقطعت البانها او قلت انشد ثعلب سري وعقيلان حل الطي غلبه عطت به مصلوبة لم تحارد
مصلوبة موسومة وناقة محارد ومحاردة بينة الحراد واستعاره بعضهم للنساء فقال وتابن على الاعضاء من تقلاتها وحاردن الا ما تزين
للحاليا تقول انقطعت البانهن الا ان ترى الحميم وهو الماء يسخنه فيشربنه وانما يسخنه لهن لانه اذا شربنه باردا على غير [illegible] اجوافهن
وناقة محارد بغير هاء شديدة الحراد وقال الكميت وحاردت النكد الجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب النكد التي ماتت
اولادها والجلاد الغلاظ التي هي القصار الشعور الشداد الفصوص وهي اقوى واصبر واقل البانا من الخور والخور اغزر واضعف
والحارد القليلة اللبن من النوق والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل ماؤها ومطرها وقد استعمل في الانية اذا
نفد شرابها قال ولنا باطية مملوة جونة يتبعها برزينها فاذا ما حاردت او بكات فت عن حاجب اخرى طينها البرزين
اناء يتخذ من قشر طلع النخل يشرب به والحرد داء في القوائم اذا مشى البعير نفض قوائمه فضرب بهن الارض كثيرا وقيل هو داء ياخذ الابل
من العقال في اليدين دون الرجلين بعير احرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير وبعير احرد يخبط بيديه اذا مشى خلفه وقيل الحرد
ان ييبس عصب احدى اليدين من العقال وهو فصيل فاذا مشى ضرب بها صدره وقيل الاحرد الذي اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها
مكانها من شدة قطافته يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره الازهري الحرد في البعير حاد في يديه وقال شميل الحرد ان تنقطع عصبة
ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها ابدا وانما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير كانها تمد مدا من شدة ارتفاعها من الارض
ورخاوتها والحرد انما يكون في اليد والاحرد يلقف قال وتلقيفه شدة رفع يديه كانما يمد هما اذا عدا قال الازهري والخشبة التي يرفعها فذلك
التلقيف يقال جمل احرد وناقة حرداء وانشد اذا ما دعيتم للطعام اجبتم كما لقفت زهر شامية حرد الجوهري بعير احرد وناقة حرداء وهو
ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى وادبر رجليها النعي رجعت يداها خنافا لينا
غير حردا ورجل احرد اذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط في المشي وقد حرد حردا وانشد الازهري اذا ما مشى في درعه غير احرد
والمحرد من كل شيء المعوج وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق وحبل احرد اذا ضفر فصارت له حروف لعوجه وحرد حبله اذا زج فتله
فجاء مستدير احاءه الموج وقال غيره حبل حرد من الحرد غير مستوي القوى قال الازهري سمعت العرب تقول للحبل اذا اشتد تغاره
قواه حتى تتعقد وتتراكب جاء بحبل فيه حرود وقد حرد حبله والحردي والحردية حياصة الحظيرة التي تشد على حائط القصب عرضا قال ابن
دريد هي نبطية وقد حرده تحريدا والجمع الحرادي الازهري حرد الرجل اذا اوى الى كوخ ابن الاعرابي يقال للخشب السقف الروافد

ويقال

ويقال للمائلة عليها من اطنان القصب حرادي ح غرفة محردة فيها حرادي القصب عرضا وبيت محرد مسنم وهو الذي يقال له بالفارسية كوخ و
الحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي حرد الوتر حردا فهو حرد اذا كان بعض قواه اطول من بعض والحرد من الاوتار الحصد الذي
يظهر بعض قواه على بعض وهو المعجر والحرد قطعة من السنام قال الازهري لم اسمع هذا لغير الليث وهو خطأ انما الحرد المعا حكى الازهري
ان بريدا من بعض الملوك جاء يساله عن رجل معه ماء ومع المراة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائلهم ومهمة
اعيى القضاة قضاؤها تذر الفقيه يشك مثل الجاهل عجلت قبل حنيذها بشوائها وقطعت محردها بحكم فاصل المحرد المقطع
يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة اراد انك عجلت الفتوى فيها ولم تستان في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف
فعجل قراه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الحنيذ والشواء وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح والحرد بالكسر مبعر البعير و
الناقة والجمع حرود واحراد الابل امعاؤها وخليق ان يكون واحدها حرد اكواحد الحرود والتي هي مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة انشد
ابن الاعرابي ثم غدت تنبض احرادها ان متغناة وان حاديه تنبض تضطرب متغناة متغنية وهي كقولهم الناصاة في الناصية و
القاراة في القارية الاصمعي الحرود مباعر الابل واحدها حرد وحردة بكسر الحاء قال شمر وقال ابن الاعرابي الحرود الامعاء قال وانشدنا ابن ابي رقاع
بنيت على كرش كان حرودها مقط مطواة امر قواها ورجل حردي وكلع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسال يقول من يتصدق على
المسكين الحردي المحتاج وتحرد الاديم القي عليه الشعر وقطا حرد سريع قال الازهري هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهي موصوفة بذلك
قال ومنه قيل للبخيل احرد اليدين اي فيهما انقباض عن العطاء قال ابن [illegible] هذا قول ابن قال في قوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على منع وبخل والحريد
السمك المقدد عن كراع واحراد بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة بئر قديمة بمكة لها ذكر في الحديث ابو عبيدة حردا على فعلا ممدودة بنو نهشل
ابن الحرث لقب لقبوا به ومنه قول الفرزدق لعمر ابيك الخير ما زعم نهشل واحرادها ان قد منوا ببعير فجمعهم على الاحراد كما ترى **حرقد**
الحراقد كرام الابل الحرقدة عقدة الحنجور والجمع الحراقد والحراقد النوق النجيبة ابن الاعرابي الحرقدة اصل اللسان **حرمد**
الحرمد بالكسر الحماة وقيل هو الطين الاسود وقيل الطين الاسود الشديد السواد وقيل الحرمد الاسود من الحماة وغيرها وقيل الحرمد المتغير الريح واللون
قال امية فراى مغيب الشمس عند مسائها في عين ذي خلب وثاط حرمد ابن الاعرابي يقال الطين البحر الحمد ابو عبيد الحرمدة الحماة قال تبع في عين ذي خلب وثاط حرمد
وعين محرمدة كثر فيها الحماة والمرمدة العرين وهو النتن في اسفل الحوض الازهري الحرمدة في الامر اللجاج والمحك فيه **حزد** ابن سيده الحزد لغة
في الحصد مضارعة **حسد** الحسد معروف حسده يحسده ويحسده حسدا وحسده اذا تمنى ان تتحول اليه نعمته وفضيلته او يسلبهما
هو قال وترى اللبيب محسدا لم يجترم شتم الرجال وعرضه مشتوم الجوهري الحسد ان يتمنى زوال النعمة عن المحسود اليه يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش
وبعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وتحاسد القوم ورجل حاسد من قوم حسد وحساد وحسدة مثل حامل وحملة وحسود من قوم
حسد والانثى بغير هاء وهم يتحاسدون وحكى الازهري عن ابن الاعرابي الحسل القراد ومنه اخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القراد الجلد فتمتص دمه وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حسد الا في اثنتين رجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل والنهار ورجل اتاه الله قرانا فهو يتلوه الحسد ان
يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط ان يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وسئل احمد بن يحيى عن معنى هذا الحديث
فقال معناه لا حسد لا يضر الا في اثنتين قال الازهري الغبط ضرب من الحسد وهو اخف منه الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط
فاخبر انه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن اخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل
الشجرة واغصانها وقوله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين هو ان يتمنى الرجل ان يرزقه الله مالا ينفق منه في سبيل الخير او يتمنى ان يكون حافظا
لكتاب الله فيتلوه اناء الليل واطراف النهار ولا يتمنى ان يرزا صاحب المال في ماله او تالي القران في حفظه واصل الحسد القشر كما قال ابن الاعرابي
وحسدني على الشيء وحسدنيه اياه قال يصف الجن مستشهدا على حسد تلك الشيء باسقاط على اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وقد يجوز ان يكون اراد على الطعام فحذف واوصل قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي
وربما روي لتابط شرا وانكر ابو القسم الزجاجي رواية من روى عموا صباحا واستدل على ذلك بان هذا البيت من قطعة كلها على الميم قال وكذلك
قراتها على ابن دريد واولها ونار قد حضات بعيد وهن بدار ما اريد بها مقاما قال ابن بري قد وهم ابو القاسم في هذا ولم تبلغه هذه الرواية
لان الذي يرويه عموا صباحا يذكره مع ابيات كلها على روي الحاء وهي لجذع بن سنان الغساني ذكر ذلك في كتاب ... في جملة الابيات
نزلت بشعب وادي الجن لما رايت الليل قد نشر الجناحا اتاني قاشر وبنو ابيه قد جن الدجى والنجم لاحا وحدثني امورا سوف تاتي اهز بها الصلاح
قال وهذا الكلام من اكاذيب العرب قال ابن سيده وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله ان كنت احسدك وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها عليك وهو
كلام شنيع لان الله عز وجل يجل عن ذلك والذي يتجه هذا عليه انه اراد عاقبني الله على الحسد او جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله
حشد حشد القوم يحشدهم ويحشدهم حشدا جمعهم وحشدوا وتحاشدوا وتحفلوا في التعاون او دعوا فاجابوا مسرعين هذا
فعل يستعمل في الجميع وقلما يقولون للواحد حشد الا انهم يقولون للابل حالبها حاشد وهو الذي لا يقدر على حلبها والقيام بذلك وحشد وحشد
بالكسر حشدا اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وحشد القوم واحشدوا اجتمعوا لامر واحد وكذلك حشدوا عليه وحشدوا و
تحاشدوا والحشد والحشد اسمان للجمع وفي حديث سورة الاخلاص احشدوا فاني ساقرا عليكم ثلث القران اي اجتمعوا والحشد الجماعة وفي حديث
عمر قال في متعة الحج قد علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلها واصحابه ولكن كرهت ان يظلوا معرسين بهن تحت الاراك ثم يروحوا بالحج تقطر رؤوسهم وحديث وفد مذحج وفي الحشد بالضم والمشد جمع حاشد وحديث الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اي
مواضع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملامح اي الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة المخاطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
ويقال فلان حافل حاشد ومحتفل محتشد اي مستعد متاهب وعند فلان حشد من الناس اي جماعة وقد احتشدوا له قال الجوهري وهو في الاصل
مصدر ورجل محشود اذا كان الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم وفي حديث ام معبد محفود محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه

والحشد والمحتشد الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال وكذلك الأنثى وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي سمحاء نفسي غير جمع أشابة
حشداً ولا هلك المفارس عزّل قال ابن جني روي حشد بالنصب والرفع والجر أما النصب فعلى البدل من غير وأما الرفع فعلى أنه خبر مبتدأ محذوف وأما
الجر فعلى جوار أشابة وليس الجر على الحقيقة وصفاً لها ولكنه للجوار نحو قول العرب هذا جحر ضب خرب ويقال للرجل إذا نزل بالقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته
قد حشدوا وقال الفراء حشدوا له وحفلوا له إذا احتفلوا له وبالغوا في ألطافه وإكرامه والحاشد الذي لا يعجل حلب الناقة والقيام بذلك الأزهري
المعروف في حلب الإبل حاشك بالكاف لا حاشد بالدال وسيأتي ذكره في موضعه إلا أن أبا عبيد قال حشد القوم وحشكوا وتحرشوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في
هذا المعنى وفي حديث صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يروى عن أم معبد الخزاعية محفود محشود أي أن أصحابه يخدمونه ويجتمعون عليه ويقال احتشد
القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا وحشدت الناقة في ضرعها اللبن تحشده حشداً وحفلته وناقة حشود سريعة جمع اللبن في الضرع وأرض
حشاد تسيل من أدنى مطر وأحشدت بسيله القليل الهين أكمله وعين حشد لا ينقطع ماؤها قال ابن بري وقيل إنما هي حشد قال وهو الصحيح قال ابن
السكيت أرض تنزله تسيل من أدنى مطر وكذلك أرض حشاد وزهاد وسحاح وقال النضر الحشاد من المسائل إذا كانت أرضاً صلبة سريعة السيل وكثر شعابها
في الرحبة وحشد بعضها بعضاً قال الجوهري أرض حشاد لا تسيل إلا من مطر كثير وهذا لا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره وأن قال الحشاد تسيل من أدنى مطر
وحاشد حي من همدان **حصد** الحصد جزّك البر ونحوه من النبات حصد الزرع وغيره من النبات يحصده ويحصده حصداً وحصاداً وحِصاداً عن اللحياني
قطعه بالمنجل وحصده واحتصده بمعنى واحد والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك ورجل حاصد من قوم حصدة وحصاد والحصاد
والحصاد أوان الحصد والحصاد والحصيد والحصد الزرع والبر المحصود بعدما يحصد وأنشد المقعدات تطرح الريح بالضحى عليهن رفضاً من حصاد القلاقل
وحصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية ما تناثر من حبتها عند هيجها والقلاقل بقلة برية تشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكمامها وأراد بحصاد
القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه ويبسه وفي حديث ظبيان يأكلون حصيدها الحصيد المحصود فعيل بمعنى مفعول وأحصد البر والزرع حان له أن يحصد واستحصد دعا إلى ذلك
من نفسه وقال ابن الأعرابي أحصد الزرع واستحصد سواء والحصيد أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل والحصيدة المزرعة لأنها تحصد الأزهري
الحصيدة المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصائد والحصيد الذي حصدته الأيدي قال الربوح وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به والمحصد الذي
قد جف وهو قائم والحصد أحصد من النبات وجف قال النابغة يمده كل واد مترع لجب فيه ركام من الينبوت والحصد وقوله عز وجل
وآتوا حقه يوم حصاده يريد والله أعلم يوم حصده وجزازه يقال حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وقطاف وقطاف وهذا من
الحصاد والحصاد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن حصاد الليل وعن جداده الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع قال أبو عبيد إنما نهى عن ذلك
ليلاً من أجل المساكين لأنهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ومنه قوله وآتوا حقه يوم حصاده وإذا فعل ذلك ليلاً فهو فرار من الصدقة ويقال
بل نهى عن ذلك لأجل الهوام أن تصيب الناس إذا حصد ليلاً قال أبو عبيد والقول الأول أحب إلي وقوله تعالى وحب الحصيد قال الفراء هذا
مما أضيف إلى نفسه وهو مثل قوله تعالى إن هذا لهو حق اليقين ومثله قوله تعالى ونحن أقرب إليه من حبل الوريد والحبل هو الوريد فأضيف إلى نفسه
لاختلاف لفظ الاسمين وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد
كأنه قال وحب النبت الحصيد وقال الليث أراد حب البر المحصود قال الأزهري وقول الزجاج أصح لأنه أعم والمحصد بالكسر المنجل وحصدهم يحصدهم
حصداً قتلهم قال الأعشى قالوا البقية والهندي يحصدهم ولا بقية إلا النار فانكشفوا وقيل للناس حصد وقوله تعالى حتى جعلناهم حصيداً
خامدين من هذا أي قوم قتلوا أنبياء بعث إليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الأعاجم فقال الله تعالى حتى جعلناهم حصيداً خامدين أي كالزرع
المحصود وفي حديث الفتح فإذا لقيتموهم غداً أن تحصدوهم حصداً أي تقتلوهم وتبالغوا في قتلهم واستئصالهم مأخوذ من حصد الزرع وكذلك
قوله يزرعها الله جنب ويحصدها فلا يقوم لما يأتي به الصرم كأنه يخلعها أعنتها وحصد الرجل حصداً أحكاه اللحياني عن الحطيئة
قال هي لغتنا قال وإنما قال هذا لأن اللغة الأكثر إنما هو عصد والحصد اشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع حبل
أحصد وحصد ومحصد ومستحصد وقال الليث الحصد مصدر الشيء الأحصد وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والأوتار والدروع
وحبل محصد أي محكم مفتول وحصد بكل البصاد وأحصد الحبل فتله ورجل محصد الرأي محكمه شديده على التشبيه بذلك ورأي
مستحصد محكم قال لبيد وخصم كبادي الجن أسقطت شأوهم بمستحصد ذي مرة وضروع أي برأي محكم وثيق والضروع الضرب
والقوى واستحصد أمر القوم واستحصف إذا استحكم واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد حبله اشتد غضبه ودرع حصداء صلبة شديدة
محكمة واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافروا ويقال للخلق الشديد أحصد محصد وحصد مستحصد وكذلك وتر أحصد شديد الفتل قال الجعدي
من نزع أحصد مستأرب أي شديد محكم وقال الآخر خلقت مشروراً أمر أحصدا والحصاد نبات ينبت في البراق على نبتة الخافور يخبط للنعم
وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط قال ذو الرمة في وصف ثور وحش قاف الحصاد والنصي الأعيدا والحصد نبات أو شجر قال الأخطل
تظل فيه بنات الماء أنجية وفي جوانبه الينبوت والحصد الأزهري وحصاد البرد حبة سوداء ومنه قول ابن مقبل كأن حصاد البروق الجعد حائل
بذفري عفرناه خلاف العذر شبه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بحب البروق الذي جعله حصاده لأن ذلك العرق يتحبب فيقطر أسود وروي عن الأصمعي
الحصاد نبت له قصب منبسط في الأرض وورقة على طرف قصبه وأنشد بيت ذي الرمة في وصف الوحش الحصد شجر وأنشد
في خطام من الينبوت والحصد ويروى والحصد وهو ما أثنى وتكسر وحصد الجوهري الحصاد والحصد نبات الحصاد كالنصي والحصد نبت شجر واحده
حصدة وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم قال الأزهري في الحديث وهل يكب الناس على مناخرهم في
النار إلا حصائد ألسنتهم أي ما قالته الألسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه واحدتها حصيدة تشبيهاً بما يحصد من الزرع إذا جز
وتشبيهاً للسان وما يقتطعه من القول بحد المنجل الذي يحصد به وحكى ابن جني عن أحمد بن يحيى حاصود وحواصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا
أدري ما هو **حفد** حفد يحفد حفداً وحفداناً واحتفد خف في العمل وأسرع وحفد يحفد حفداً خدم الأزهري الحفد في الخدمة

والعمل

والعمل الخفة وأنشد حفد الولائد حولهن وأسلمت بأكفهن أزمة الأجمال وروي عن عمر أنه قرأ في قنوت الفجر وإليك نسعى ونحفد أي نسرع في
العمل والخدمة قال أبو عبيد أصل الحفد الخدمة والعمل وقيل معنى وإليك نسعى ونحفد نعمل لله بطاعته الليث الاحتفاد السرعة في كل شيء قال الأعشى
يصف السيف ومحتفد الوقع ذو هبة أجاد جلاه يد الصيقل قال الأزهري رواه غيره ومحتفل الوقع باللام قال وهو الصواب وفي حديث عمر وذكر له عثمان
للخلافة فقال أخشى حفده أي إسراعه في مرضاة أقاربه والحفد السرعة يقال حفد البعير والظليم حفداً وحفداناً وهو تدارك السير وبعير حفاد قال أبو عبيد
في الحفد هو أدنى الخبب أحفداً وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا أي أحفدا البعير
وقال بعضهم أحفد أي أسرع جعل حفد وأحفد بمعنى وفي التنزيل حفدة قالوا وقد يكون أحفدا غيرهما والحفد والحفدة الأعوان والخدمة واحدهم حافد و
حفدة الرجل بناته وقيل أولاد أولاده وقيل الأصهار والحفيد ولد الولد والجمع حفداء وروي عن مجاهد في قوله بنين وحفدة أنهم الخدم وروي عن عبد الله
أنهم الأصهار وقال الفراء الحفدة الأختان ويقال الأعوان ولو قيل الحفد كان صواباً لأن واحدهم حافد مثل القاعد والقعود وقال الحسن البنين بنوك وبنو بنيك و
أما الحفدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأعانك وروي حمزة عن ابن عباس في قوله بنين وحفدة قال من أعانك فقد حفدك أما سمعت قوله حفد الولائد حولهن وأسلمت
وقال الضحاك الحفدة بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وقال الليث الحفدة ولد الولد وقيل الحفدة البنات وهن خدم الأبوين
في البيت وقال ابن عرفة الحفد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملاً أطاع فيه وسارع فهو حافد قال ومنه قوله وإليك نسعى ونحفد قال والحفدان السرعة وروي
عاصم عن زر قال قال عبد الله يا زر هل تدري ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولد ولده قال لا ولكنهم الأصهار قال عاصم وزعم الكلبي أن زراً
قد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكلبي وقال ابن شميل قال الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب ممن قال الأصهار قال فلو أن نفسي طاوعتني لأصبحت
لها حفد مما يعد كثير أي خدم وفي حديث أم معبد محفود محشود المحفود الذي يخدمه أصحابه ويعظمونه
ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت وأنا حافد ومحفود وحفد وحفدة جمع حافد ومنه حديث أمية بالنعم محفود وقال الحفد والحفدان والإحفاد
في المشي دون الخبب وقيل الحفدان فوق المشي كالخبب وقيل هو إبطال الركاب والفعل كالفعل والمحفد شيء تعلف فيه الإبل كالمكيل قال الأعشى يصف ناقة
بناها الغوادي الرضيخ مع الخلا وسقي وإطعامي الشعير بمحفد الغوادي النوى والرضيخ المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقيل هو مكيال يكال به
وقد روي بيت الأعشى بالوجهين معاً بناها السوادي الرضيخ مع النوى وقت وإعطائي الشعير بمحفد ويروى بمحفد بكسر الميم عده مما يعمل به ومن فتحها
فعلى توهم المكان والزمان ابن الأعرابي أبو عقيل يكيل العاسمة المحفد وهو القنقل ومحافد الثوب وشيه واحدها محفد ابن الأعرابي الحفدة صناع الوشي و
الحفد الوشي ابن شميل يقال لطرف الثوب محفد بكسر الميم والمحفد الأصل عامة عن ابن الأعرابي وهو المحتد والمحقد والمحكد والمحفد الأصل ومحفد الرجل
محتده وأصله والمحفد السنام وفي المحكم أصل السنام عن يعقوب وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد وسيف
محتفد سريع القطع **حفرد** الحفرد حب الجهة عن كراع والحفرد حب **حفلد** ابن الأعرابي الحفلد البخيل وهو الزول تراه إلا
وهو شاد الناس ويخيش عليهم وأنشد لزهير تقي نقي لم يكثر غنيمة بنكهة ذي قربى ولا بحقلد ذكره الأزهري في ترجمة حقلد بالقاف
قال ورواه بالفاء **حقد** الحقد إمساك العداوة في القلب والتربص لفرصتها والحقد الضغن والجمع أحقاد وحقود وهو الحقيدة والجمع
حقائد قال أبو صخر الهذلي وعد الحقوم يحسن صدورهم نغتني ليخفوا حمل الحقائد وحقد عليه يحقد حقداً وحقد بالكسر حقداً وحقداً فيهما فهو حاقد
والحقد الفعل والحقد الاسم وتحقد تحقد قال جرير ما عرفت أزمات لهن خلائق ولقد جمعن مع البعاد تحقدا ورجل حقود كثير الحقد على ما يوجب الفرص
من المثلة وأحقده الأمر صيره حاقداً وأحقده غيره وحقد المطر حقداً وأحقد احتبس وكذلك المعدن إذا انقطع فلم يخرج شيئاً قال ابن الأعرابي حقد المعدن
وأحقد إذا لم يخرج منه شيء وذهب منالته ومعدن حاقد إذا لم ينل شيئاً الجوهري وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا قال وهذا الحرف
نقلته من كلام ولم أسمعه والمحقد الأصل عن ابن الأعرابي **حقلد** الحقلد ما فيه إثم وقيل هو الإثم بعينه قال زهير تقي نقي لم يكثر غنيمة بنكهة
ذي قربى ولا بحقلد والحقلد البخيل السيئ الخلق وقيل السيئ الخلق من غير أن يقيد بالبخل الجوهري الضيق البخيل غيره هو الضيق الخلق ويقال الصغير وقال
الأصمعي الحقلد الحقد والعداوة في قول زهير والقول ما قاله الأثرم وقول الأصمعي ضعيف ورواه ابن الأعرابي ولا بحفلد بالفاء وفسره أنه البخيل الذي
لا تراه إلا وهو شار الناس ويخش عليهم **حكد** المحكد الأصل وفي المثل حنت إلى عبدها محكدة يضرب لذلك عند حرصه على ما يهنيه و
يسوءه ورجع إلى محكده إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه والمحكد الملجأ حكاه ثعلب وأنشد ليل الإمام بالسميح المحد ولا بوى بالحجاز مقرد
الذي يومئ بالفضاء يصطلد أو يتخذ قالجم ثم محكد ابن الأعرابي هو في محكد صدق ومحتد صدق **حلقد** الأزهري الحلقد
السيئ الخلق الثقيل الروح **حمد** الحمد نقيض الذم ويقال حمدته على فعله ومنه المحمدة خلاف المذمة وفي التنزيل العزيز
الحمد لله رب العالمين وأما قول العرب بدأت بالحمد لله فإنما هو على الحكاية أي بدأت بقول الحمد لله رب العالمين وقد قرئ الحمد لله على المصدر والحمد لله
على الاتباع والحمد لله على الاتباع قال الفراء اجتمع القراء على رفع الحمد لله فأما أهل البدو فمنهم من يقول الحمد لله بخفض الدال ومنهم من يقول الحمد لله
برفع الدال واللام وروي عن ابن العباس أنه قال الرفع هو القراءة لأنه المأثور وهو الاختيار في العربية وقال النحويون من نصب من الأعراب الحمد لله فعلى
المصدر أحمد الحمد لله وأما من قرأ الحمد لله فإن الفراء قال هذه كلمة كثرت على الألسن حتى صارت كالاسم الواحد فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة الكسرة
قال وقال الزجاج لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها وكذلك من قرأ الحمد لله في غير القرآن فهي لغة رديئة قال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر
لا يكون إلا عن يد وسيأتي ذكره وقال اللحياني الحمد الشكر فلم يفرق بينهما الأخفش الحمد لله الشكر لله قال والحمد لله الثناء قال الأزهري الشكر لا يكون
إلا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكراً للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكراً لنعمه التي شملت الكل والحمد
أعم من الشكر وقد حمده حمداً ومحمداً ومحمدة ومحمداً ومحمدة نادر فهو محمود وحميد والأنثى حميدة أدخلوا فيها الهاء وإن كان في المعنى مفعول
تشبيهاً لها برشيدة شبهوا ما هو في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين والحميد من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال
وهو من الأسماء الحسنى فعيل حميد بمعنى محمود قال محمد بن المكرم هذه اللفظة في الأصل فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا المكان

ينبو عنها الطبع الايمان نعدلت عنها وقلت حميد بمعنى محمود وان تمّا المعنى واحد لكن التفاصح في الفعيل هنا لا يطابق محض التنزيه والتقديس لله
عز وجل والحمد والشكر متقاربان والحمد اعمهما لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ومنه الحديث الحمد راس
الشكر ما شكر الله عبد لا يحمده كما ان كلمة الاخلاص راس الايمان وانما كان راس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشادة بها ولانه اعم منه فهو شكر
وزيادة وفي حديث الدعاء سبحانك اللهم وبحمدك اي وبحمدك ابتدي وقيل وبحمدك سبحت وقد تحذف الواو وتكون الباء للتسبب او
للملابسة اي التسبيح مسبب بالحمد او ملابس له ورجل حمدة كثير الحمد ورجل حمّاد مثله ويقال فلان يتحمد الناس بجوده اي يريهم انه محمود
ومن امثالهم من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به الى الناس المعنى انه لا يحمد على احسانه الى نفسه انما يحمد على احسانه الى الناس وحمده واحمده
وجده محمودا يقال اتينا فلانا فاحمدناه واذممناه اي وجدناه محمودا او مذموما ويقال اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا و
ذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه واحمد الارض صادفها حميدة فهذه اللغة الفصيحة وقد يقال حمدتها وقال بعضهم احمد الرجل اذا رضي فعله ومذهبه
ولم ينشره للناس سيبويه حمده جزاه وقضى حقه واحمده استبان انه مستحق للحمد ابن الاعرابي رجل حمد وامراة حمد وحمدة محمودان ومنزل حمد وانشد
وكانت من الزوجات يوم عتيبها (?) وتربا دفيها العين منتجا حمدا ومنزلة حمد عن اللحياني واحمد الرجل فعل ما يحمد عليه واحمد الرجل صار امره الى الحمد
واحمدته وجدته محمودا قال الاعشى ولحمدت اذ نحيت بالمسحرة (?) لها عدد في اللواحق تلحق واحمد امره صار عنده محمودا وطعام
ليس بمحمدة اي لا يحمد والتحميد حمدك الله عز وجل مرة بعد مرة الازهري التحميد كثرة حمد الله سبحانه بالمحامد الحسنة والتحميد ابلغ من الحمد وانه لحماد لله
ومحمد هذا الاسم منه كانه حمد مرة بعد اخرى واحمد اليك الله اشكره وعندك وقوله طاف به فتحا من (?) رب وكيانه اي حمد بعضهم عند بعض الازهري
وقول العرب احمد اليك الله اي احمد معك الله وقال غيره اشكر اليك اياديه ونعمه وقال بعضهم اشكر اليك نعمه واحدثك بها هل تحمد لك هذا
الامر اي ترضاه قال الخليل معنى قولهم في الكتب احمد اليك الله اي احمد معك الله كقول الشاعر ولوحي ذراعين في بركة الى جوجو رهل المنكب
يريد مع بركة الى جوجو اي مع جوجو وفي كتابه عليه السلام اما بعد فاني احمد اليك الله اي احمده معك فاقام الى مقام مع وقيل معناه احمد اليك
نعمة الله عز وجل بتحديثك اياها وفي الحديث لواء الحمد بيدي يوم القيمة يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب
تضع اللواء في موضع الشهرة ومنه الحديث وابعثه المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل
هو الشفاعة وفلان يتحمد علي اي يمتن ورجل حمدة مثل همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ابن شميل في حديث ابن عباس احمد اليكم غسل
الاحليل اي ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم اقام الى مقام اللام الزائدة كقوله تعالى بان ربك اوحى لها اي اليها وفي النوادر حمدت على فلان حمدا و
ضمدت له ضمدا اذا غضبت وكذلك ارمت ارما وقول المصلي سبحانك اللهم وبحمدك المعنى وبحمدك ابتدئ وكذلك الجالب للباء في بسم الله الابتداء كانك
قلت بدأت باسم الله ولم يحتج الى ذكر بدأت لان الحال انبأت انك مبتدئ وقولهم حمادِ لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وحماداك ان تفعل كذا وكذا اي غايتك وقصاراك وقال اللحياني حماداك ان تفعل ذلك وحمدك اي مبلغ جهدك وقيل معناه قصاراك وحماداك ان
ينحو منه لصعابن الشي (?) اي قصرك وغايتك وحمادى ان افعل ذلك اي غايتي وقصاراي عن ابن الاعرابي الاصمعي حمادك ان تفعل ذلك ومثله حماداك
وقالت ام سلمة حماديات النساء غض الطرف وقصر الوهازة معناه غاية ما يحمد منهن هذا وقيل غناماك بمعنى حماداك وصغناك مثله ومحمد واحمد
من اسماء سيدنا المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمت محمدا واحمد وحامدا وحمادا وحميدا وحمدا والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى
اليك ابيت اللعن كان كلالها الى الماجد القرم الجواد المحمد قال ابن بري والذي سمي في الجاهلية محمدا سبعة الاول محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي وهو
الجد الذي يرجع اليه الفرزدق همام بن غالب والاقرع بن حابس وبنو عقال والثاني محمد بن عتوارة الليثي الكناني والثالث محمد بن احيحة بن الجلاح الاوسي
احد بني جحجبا والرابع محمد بن حمران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر لقب بذلك لقول امرئ القيس فيه وقد كان طلب منه ان يبتاع له فرسا فابى
فقال بلغا عني الشويعر انني عمد عين نكبتهن حريما وحريم هذا اسم رجل وقال الشويعر يخاطب امرأ القيس اتتني امور فكذبتها
وقد نميت لي عاما فعاما بان امرأ القيس امسى كئيبا على آله ما يذوق الطعاما لعمر ابيك الذي لا يهان لقد كان عرضك مني حراما وقالوا هجوت
ولم اهجه وهل يجدن فيك هاج مراما وليس هذا هو الشويعر الحنفي واما الشويعر الحنفي فاسمه هانئ بن توبة الشيباني وسمي الشويعر لقوله هذا البيت
وان الذي يمسي ودنياه همه لمستمسك منها بحبل غرور وانشد له ابو العباس ثعلب يحيي الناس كل غني قوم ويبخل بالسلام على الفقير
ويوسع للغني اذا رآه ويحيي بالتحية كالامير والخامس محمد بن مسلمة الانصاري اخو بني حارثة والسادس محمد بن خزاعي بن علقمة والسابع محمد بن حمران
بن مالك التميمي اليربوعي وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وحمدة النار
بالتحريك صوت التهابها كحمدتها الفرا للنار حمدة ويوم محتمد ومحتدم شديد الحر واحتمد الحر فاحتدم ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن
ويحمد ابو بطن من الازد واليحامد جمع قبيلة يقال لها يحمد هذه عبارة عن السيرافي قال ابن سيده والذي عندي ان اليحامد
في معنى اليحمديين واليحمديين فكان يجب ان يلحقه الهاء عوضا من ياء النسب كالمهالبة ولكنه شذ وجعل كل واحد منهم يحمد او يحمد وذكروا هذا الاسم
فقالوا احمدويه وتعليل ذلك مذكور في عمرويه

حمرد الحمرد الحماة وقيل الحمرد بقية الماء الكدر يبقى في الحوض

حنبد الازهري روى ابو العباس عن ابن الاعرابي الحنبد الاحساء واحدها حنبود قال وهو حرف غريب قال واحسبها الحنبد من قولهم عين حنبد لا تنقطع ماؤها

حنجد الحنجود وعاء كالسفط الصغير وقيل دويبة وليس بثبت وحنجود اسم انشد سيبويه اليك كرم خلق الله قد علموا
عند الحفاظ بنو عمرو بن حنجود ابو عمرو الحنجد الحبل من الرمل الطويل

حود الحمى تحاوده اي تتعهده وهو يحاودنا بالزيارة اي يزورنا بين الايام وحاود اسم

حيد الحيد ما شخص من نواحي الشيء وجمعه احياد وحيود وحيد الراس ما شخص من نواحيه
وقال الليث الحيد كل حرف من الراس وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما والجمع حيود قال العجاج يصف جبلا في شعشعان عنق يمخور حابي
الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال مالك بن خالد الخناعي يا ميّ لا يعجز الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس

اي لا يبقى

[illegible]

واذا الركاب تروحت ثم اغتدت بعد الرواح فلم تجع لجياد وحيدة اسم قال حيدة خالي لقيط وعلي وحاتم الطائي وهاب المئي
اراد حاتم الطائي فحذف التنوين وحيدة ارض قال كثير ومر فاروى ينبعا فجنوبه وقد حيد منه حيدة فعباثر وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي
هو ابو مهرة بن حيدان

فصل الخاء المعجمة

خبند الخبنداة من النساء التامة الممتلئة كالبخنداة وقيل التامة القصب وقيل التامة الخلق كله وقيل الثقيلة الوركين قال العجاج فقد تبيتني غير ما تعريب تحت لحيفي وحل المبهور
على خبنداة قصب ممكور خبند افعنلل وهو واحد الفعل اخبند واخبندد اذا تم قصبه واخبندت الجارية واخبندت ساق خبنداة
مستديرة ممتلية وقصب خبندى ممتلي ريان وبعير مخبند عظيم وقيل صلب شديد

خدد الخد في الوجه والخدان جانبا الوجه وهما
ما جاوز مؤخر العين الى منتهى الشدق وقيل الخد من الوجه من لدن المحجر الى اللحي من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم المخدة بالكسر وهي الصدغة لان الخد
يوضع عليها وقيل الخدان اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال قال اللحياني هو مذكر لا غير والجمع خدود ولا يكسر على غير ذلك واستعار بعض الشعراء
الخد لليل فقال بنات وطاء على خد الليل لام من يتخذ هذا الويل يعني ان يزلق الليل ويمكنه ويتحكم عليه حتى كانه اثر فيه بعنه
فيزلق خده ويقال للمخدة الاصمعي الخدود في العبط والهوادج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفايح خشبهما الواحد خد
والخد والخدة والاخدود الحفرة تحفرها في الارض مستطيلة والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق ومن نوقع كل مؤنب وترى لها
خدا بكل مجال المثوب الذي يرجع مستغيثا مرة بعد مرة التهذيب الخد جعل الخدود في الارض تحفرها مستطيلا يقال خد خدا والجمع اخاديد
وانشد يكبن من فلج طريقا ذا خدد ضاحي الاخاديد اذا الليل ادلهم اراد بالاخاديد اثر الطريق وكذلك اخاديد السياط في الظهر ما شق
منه والخد والاخدود شقان في الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر ابو عبيد قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود وكانوا قوما
يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله ويوحدونه ويكتمون ايمانهم فعلموا بهم فخدوا لهم اخدودا وملؤوه نارا وقذفوا بهم في تلك
النار فتقحموها ولم يرتدوا عن دينهم ثبوتا على الاسلام ويقينا انهم يصيرون الى الجنة فجاء في التفسير ان آخر من القي منهم امرأة معها صبي رضيع
فلما رات النار صدت بوجهها واعرضت فقال لها يا امتاه قفي ولا تنافقي وقيل انه قال لها ما هي الا غميضة فصبرت فالقيت في النار وكان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا ذكر اصحاب الاخدود تعوذ بالله من جهد البلاء وقيل كان اصحاب الاخدود خدوا في الارض اخاديد واوقدوا فيها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر
على الناس فمن امتنع القوه فيها حتى يحترق والاخدود شق في الارض مستطيل قال ابن سيده والخد والخدة الاخدود وقد خدها يخدها
خدا والاخاديد لا تشتق في البيت ما تاثر جرها فيه وخد السيل في الارض اذا شقها بجريه وفي حديث مسروق انهار الجنة تجري في غير اخدود اي في غير شق
في الارض والخد الجدول والجمع اخدة على غير قياس والكثير خداد وخدان والمخدة حديدة تخد بها الارض اي تشق وخد الدمع في خده اثر وخد الفرس
الارض بحوافره اثر فيها واخاديد السياط اثارها وضربه اخدودا اي خدت في الجلد وخد لحمه وتخدد هزل ونقص وقيل التخدد ان يضطرب
اللحم من الهزال والتخديد تخديد اللحم اذا ضمرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت اجرى قلائدها وخدد لحمها الا يذقن مع الشكائم عودا
والمتخدد المهزول رجل متخدد وامراة متخددة مهزولة قليلة اللحم وقد خدد لحمه تخدد اي تشنج وامراة متخددة اذا انقضى جسمها وهي سمينة
والخد الجمع من الناس وقيل خد من الناس اي قرن ورايت خدا من الناس اي طبقا وطائفة وقتلهم خدا فخدا اي طبقة بعد طبقة قال الجعدي
شرحبيل اذ لا يمنعون نساءهم وافناهم خد فخد فانقلد ويقال تخدد القوم اذا صاروا فرقا وخد الطريق شركه قال ابو زيد والمخداد
الناب وقال بين مخدين تحت ففطمها واذا اشتق الجمل نابه شيئا قيل خده وانشد قد ابخدادد وخف اشرعيا ابن الاعرابي اخذه

نحره اذا قطعه وانشد   وعضب صارم يخد معدمه   اى قاطع والضربة اخدود شديدة قد خدت فيه والخداد ميسم فى الخد والبعير مخدود والخدخود وبيئة ابن الاعرابى الخد الطريق والخد الزحمة جاء بفتح الدال

خرد الخريدة والخريد والخرود من النساء البكر التى لم تمسس قط وقيل هى الحيية الطويلة السكوت الخافضة الصوت الخفرة المتسترة قد جاوزت الاعصار ولم تعنس والجمع خرائد وخرد وخرد الاخيرة نادرة لان فعيلة لا يجمع على فعل ... قال ابن اوس بن كريب فضالة التى وكلها ابوها باكراهيين وقع من راحلة فانكسر ولم يطمها انالك التكاليف انها كما شئت من اكرومة وتخرد   وصوت خريد اى عليه اثر الحياء انشد ابن الاعرابى   من البيض اما المدل منها فكامل مليح واما صوتها فخريد   والخرد طول السكوت والمخرد الساكت واخرد اطال السكوت ابن الفارد الساكت من حياء لا ذل والمخرد الساكت واخرد اطال السكوت من ذل لا حياء ابن الاعرابى خرد اذا ذل وخرد اذا استحيى واخرد كالاولى ما غر ابن الاعرابى وكل عذراء خريدة والخريدة اللؤلؤة قبل ثقبها قال الليث سمعت اعرابيا من كلب يقول الخريدة التى لم تثقب هى من النساء البكر وقد اخرد ... ابن الاعرابى لؤلؤة خريد لم تثقب

خرمد المخرمد المقيم فى منزله عن كراع

خضد الخضد الكسر فى الرطب واليابس ما لم يبن خضد العود وغيره يخضده خضدا فهو مخضود وخضيد وقد انخضد وتخضد اذا كسرت العود فلم تبنه قلت خضدته وخضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر ابو زيد انخضد العود انخضادا او انعطف انعطافا اذا تثنى من غير كسر بين والخضد ما تكسر وتراكم من البردى وسائر العيدان الرطبة قال النابغة   فيه ركام من الينبوت والخضد   ويقال انخضدت الثمار الرطبة اذا حملت من موضع الى موضع فتشدخت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمارها واهلها فقال تاتيهم ثمارهم لم تخضد اراد انها تاتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل فى الانهار الجارية فتؤديها اليهم وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على ان الفعل لها يقال خضدت الثمرة تخضد اذا غبت اياما فضمرت وابرت والخضد وجع يصيب الانسان فى اعضائه لا يبلغ ان يكون كسرا قال الكميت   حتى غدا وضواحى الماء تتبعه   طيان لا سام فيه ولا خضد   وخضد البدن تكسر وتوجع مع كسل وخضد البعير عنق صاحبه يخضدها كسرها قال الليث الفحل يخضد عنق البعير اذا قاتل قال رؤبه   ولغت كعدا لهن خضاد   وخضد الانسان يخضد اذا اكل شيئا رطبا مثل القثاء والجزر وما اشبهها وخضد الشى يخضده خضدا اكله رطبا والخضد الاكل الشديد وقيل لاعرابى كان معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضدته ورجل مخضد   وفى الخبر ان معاوية راى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمخضد الخضد شدة الاكل ومخضد مفعل منه كانه الة الاكل   ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا لمخضد اى ياكل بجفاء وسرعة وقال امرؤ القيس   ويخضد فى الارى حتى كانما   به عرة او طائف غير معقب   وخضد الفرس يخضد خضدا مثل خضم وقيل خضد خضدا اكل قال   اوين الى ملاطفة خضود   لما لكهن طفطاف الربول   واختضد البعير اخذه من الابل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه حكاها اللحيانى وقال الفارسى انما هو اختضر والخضاد من شجر الجنبة وهو مثل النصى ورقه صغار وفى الحلفاء يحر باليد كما يحر الحلفاء والمخضد شجر رخو بلا شوك والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال طرفه   كان البرين والدمالج علقت   على عشر او خروع لم يخضد   وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد نزع الشوك عن الشجر قال الله عز وجل فى سدر مخضود وهو الذى خضد شوكه فلا شوك فيه الزجاج وقال الفراء قد نزع شوكه   وفى حديث ظبيان ... خضدوها ... ويقومون بامره والخضيد فعيل بمعنى مفعول والخضد ما خضد من الشجر ونحى عنه والخضد بفتح الخاء والضاد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر   او حرف صعرية خضما غايرة   كما انثنى خضد من ناعم الضال   والخضا شجر رخو بلا شوك   وفى اسلام عمر ...

[illegible]

خفد [illegible]

خلد الخلد دوام البقاء فى دار لا يخرج منها خلد يخلد خلدا وخلودا بقى واقام ودار الخلد الاخرة [illegible]

وخلد

وخلد الى الارض واخلد اقام فيها وفى التنزيل العزيز ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه اى ركن اليها وسكن واخلد الى الامر والى فلان اى ركن اليه ومال اليه ورضى به ويقال خلد الى الارض بغير الف وهى قليلة الكسائى خلد واخلد وخلد الى الارض وهى قليلة ابو عمرو واخلد به اخلادا اذا اعصم به اعتصاما اذا لزمه وفى حديث على كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها واخلد اليها اى ركن اليها ولزمها ابن سيده اخلد الرجل بصاحبه لزمه والخلدة جماعة الحلى وقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون قال الزجاج محلون وقال ابو عبيدة مسورون بلغة يمانية وانشد   ومخلدات باللجين كانما   اعجازهن اقاوز الكثبان   وقيل مقرطون بالخلدة وقيل معناه مخدمهم وصفا لا يجوز واحد منهم حد الوصافة وقال الفراء فى قوله مخلدون يقول انهم على سن واحد لا يتغيرون ابو عمرو خلد جاريته اذا حلاها بالخلدة وهى القرطة وجمعها خلد والخلد بالتحريك البال والقلب والنفس وجمعها اخلاد يقال وقع ذلك فى خلدى اى فى روعى وقلبى ابو زيد من اسماء النفس الروع والخلد وقال البال النفس فاذا التفسير متقارب الخلد والخلد ضرب من الفيرة وقيل الخلد الفارة العمياء وجمعها مناجذ على غير لفظ الواحد كما ان واحد المخاض من الابل خلفة ابن الاعرابى من اسماء الفار الثعبة والخلد والزبابه وقال الليث الخلد ضرب من الجرذ اعمى لم يخلق لها عينين واحدها خلد بكسر الخاء والجمع خلدان وفى التهذيب واحدتها خلدة بكسر الخاء والجمع خلدان وهذا غريب وقد سمت خالدا وخويلدا ومخلدا وتخليدا ومخلدا وخلادا وخلدة وخالدة وخليدة والى العكضرب من الحكاية حكى عن ابن الاعرابى وانشد   على ان لم تنهضى بوقرى   بارطين قدت بقرى   بالخالدى انضاع فجر   والخويلدية من الابل نسبت الى خويلد من بنى عقيل وغيره وبنو خويلد بطن من عقيل والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة وابو الاشتر بن حجوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل ابن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين من الاكود بن بعير وقيل ما الخالدان كلاهما   عميد بنى حجوان وابن المضلل   قال ابن برى صواب انشاده فقبلى بالفاء لانه جواب الشرط والبيت الذى قبله وهو   فان يك يومى قد دنا واخاله   كوارده يوما الى ظمء منهل

خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت همودا اذا طفئ جمرها البتة واخمد فلان ناره وقوم خامدون لا تسمع لهم حسا مثل ذلك وفى التنزيل العزيز ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون قال الزجاج فاذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخامد الهامد قال لبيد   وجدى ابو ربيعا لليتامى   وللضيفان اذ حمد العبيد   خمد النار اى سكن لهبها بالليل لئلا يضوى اليها ضيف او طارق وفيه حتى جعلناهم حصيدا خامدين   والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار حتى تخمد وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمى عليه او مات وفى نوادر الاعراب تقول رايته مخمدا ومخنتا ومخلدا ومخبطا ومسبطا ومهديا اذا رايته مصريا لا يتحرك والمخمد الساكن الساكت قال لبيد   مثل الذى بالغيل يقرو مخمدا   قال المخمد ساكن قد وطن نفسه على الامر

خود الخود الفتاة الحسنة الخلق الشابة ما لم تصر نصفا وقيل الجارية الناعمة والجمع خودات وخود بضم الخاء مثال بدن ورماح لدن وله فعالة والتخويد سرعة السير وقيل سرعة سير البعير وخود البعير اسرع وزج بقوائمه وقيل هو ان يهتز كانه يضطرب وكذلك الظليم وقد يستعمل فى الانسان وفى الحديث طاف عمر رضى الله عنه بين الصفا والمروة فخود اى اسرع وخود الفحل فى الشول تخويدا ارسله وانشد   وخود فحلها من غير شل   بدار الريح تخويد الظليم   قال ابو منصور غلط الليث فى تفسير التخويد وفى تفسير هذا البيت والبيت للبيد انما يقال خود البعير تخويدا اذا اسرع والرواية   وخود فحلها من غير شل   يصف برد الزمان وانتزاع الفحل الجمرات مبادرا هبوب الريح البارده بالعشى كما تخود الظليم اذا راح الى بيضه واحيه وفى ترجمة بقم وبوع موضع وكذلك خود حال نوى الرمة   وعين العين ما عل خودا   حكاه ابن برى عن ابن الجواليقى

خيد قال الليث الخيد فارسية حولوا الذال دالا قال ابو منصور يعنى به الرطبة

فصل الدال المهملة

ددد هذه ترجمة ذكرها الجوهرى هنا وقال ابن برى صوابها ان تذكر فى فصل ددن او فى فصل ددا من المعتل وسنذكر نحن فى ترجمة ددا فى المعتل ان شاء الله تعالى

درد الدرد ذهاب الاسنان درد دردا ورجل ادرد ليس فى فمه سن بين الدرد والانثى درداء   وفى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد الخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فيجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير منك وفى رواية لزمت السواك حتى خشيت ان يدردنى اى يذهب باسنانى والدردم كالادرد ميمه زائدة والدردم من الابل التى ذهبت اسنانها بدروردها من الكبر والدردم بالكسر الناقة المسنة وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا الدهاد لقم والدقعا وقعم على فعلم وقول النابغة الجعدى   ونحن رهنا بالافاقة عامرا   بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا   قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم والدرد الحرد والدرد رجال درد ودرد ودريد اسم ودريد تصغير ادرد مرخما ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله وفى حديث الباقر اتجعلون فى النبيذ الدردى قيل وما الدردى قال الروبة اراد بالدردى الخميرة التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى اسفل كل مائع كالاشربة والادهان

دعد دعد اسم امراة معروفة والجمع دعدات وادعد ودعود يصرف ولا يصرف قال جرير   يا دار اقوت بجانب اللبب   بين تلاع العقيق فالكثب   حيث تغرف نواهم فسقوا   صوب غمام بحمل الحلب   لم تتلفع بفضل مئزرها   دعد ولم تغذ دعد بالعلب   التلفع الاشتمال بالثوب كما تفعل نساء الاعراب والعلب اقداح من جلود يحلب فيه اللبن ويشرب يقول ليست دعد هذه ممن يشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الاعراب الشقيات ولكنها من الشاقى نعمة وتلبس كسوة وحكى عن بعض الاعراب يقال الدجن دعد قال ابو منصور ولا اعرفه

دود الدود واحدته دودة التهذيب دودة واحدة ودود كثير ثم دود ان جمع وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة قال ابن برى قال الجوهرى وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرته الدب لانه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول فى تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول فى تصغير دود دويد وقد داد الطعام يداد دودا وادا وديد ودود يدود دودا وديد صار فيه الدود فهو مدود وكله بمعنى اذا وقع فيه السوس وفى الحديث ان المؤمنين لا يبراد الى الى ياكلهم الدود وقال زرارة بن صعب بن دهر يخاطب العامرية وكانت خرجت الى اليمامة فى سفر ومعها رطب فاكل جميعها زرارة بن صعب واخره بطنه فكان يتخلف خلف القوم فقالت العامرية   لقد رايت رجلا دهريا   يمشى وراء القوم سيتهيا   كانه مطعن صبيا   فقال زرارة يعينه   قد اطعمتنى دقلا حوليا   مسوسا مدودا حجريا   السيتهى الذى يجى خلف القوم ينظر استاهم واصطعنت الشىء اذا حملته تحت حضنك والدقل ارداء التمر والحجرى المنسوب الى الحجر قصبة اليمامة ابن الاعرابى الدوادى ماخوذ من الداود وهو الخنصف الذى يخرج

من الانسان وبه كني ابو دواد الايادي ودودان قبيلة من بني اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة الاصمعي المرودي الذي اذا ارجح الصبيان واحدتها دوداة
وقال كانني فوق دوداة يقلبني وابو دواد شاعر وداود وداود اسم اعجمي لا ينصرف وفي حديث سفيان الثوري منعتهم ان يسعوا الوادي هو صيلح
في النبيذ فيشتد حتى يسكر

فصل الذال المعجمة ذرود

ذرود اسم جبل

ذود

الذود السوق والطرد والدفع تقول ذدته عن كذا وذاده عن الشيء ذودا وذيادا ورجل ذائد اي حامي الحقيقة دفاع من قوم ذود وذواد وذادة
وذاده اعانه على الذياد وفي حديث الحوض اني لبعقر حوضي اذود الناس عنه لاهل اليمن اي اطردهم وادفعهم وفي الحديث ليذادن رجال عن حوضي اي ليطردن
ويروى فلا يذادن اي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه قال ابن الاثير والاول اشبه وفي الحديث واما اخواننا بنو امية فقادة ذادة الذادة جمع ذائد وهو
الحامي الدافع قيل اراد انهم يذودون عن الحرم فالمذود اللسان لانه يذاد به عن العرض قال عنترة سيأتيكم مني وان كنت نائيا دخان العلندى دون بيتي
مذودي قال الاصمعي اراد بمذوده لسانه وبيته شرفه وقال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي ومذود
الثور قرنه وقال زهير يذكر بقرة ويذبها عنها باسحم مذود ويقال ذدت فلانا عن كذا اذوده اي طردته فانا ذائد وهو مذود ومعلف
الدابة مذوده قال ابن الاعرابي المذاد والمراد والمرتع وانشد لا تحسبا الجوس في المذاد وذدت الابل اذودها ذودا اذا طردتها وسقتها
والتذويد مثله والمذيد المعين لك على ما يذود وهذا كقولك اطلبت الرجل اذا اعنته على طلبته واحلبته اعنته على حلب ناقته قال الشاعر
ناديت في القوم الا مذيدا والذود القطيع من الابل الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى العشر قال ابو منصور ونحو ذلك حفظته عن العرب وقيل من
ثلاث الى خمس عشرة وقيل الى عشرين وفويق ذلك وقيل ما بين الثلاث الى الثلاثين وقيل ما بين الثنتين والتسع ولا يكون الا اناثا دون الذكور
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة فانثها في قوله خمس ذود وقال الشيباني الذودة مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس
توهموا به المصدر قال الشاعر ذود صفايا بينها وبيني ما بين تسع والى اثنين تغنيننا عن غيلة ودين وقولهم الذود الى الذود ابل يدل على
انها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع قال والاذواد جمع ذود وهي اكثر من الذود ثلاث مرات وقال ابو عبيد قد جعل النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله ليس فيما دون خمس ذود صدقة جعل الناقة الواحدة ذودا ثم قال والذود لا يكون اقل من ثلاث قال وهذا مثل قولهم خمسة عشر من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة
فتية يعنون به ثلاثة وكان حد ثلاثة شيء ان يكون جميعا لان الفتية جمع قال ابو منصور وهو مثل قولهم رايت ثلاثة نفر وتسعة رهط وما اشبهه قال ابو عبيد
والحديث عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانت او اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث والجمع اذواد انشد ابن الاعرابي
وما ابقت الايام بالمال عندنا سوى جذم اذواد محذفة النسل معنى محذفة النسل انه لا يبقى لها نسل لانهم يعقرونها وينحرونها وقالوا ثلاث اذواد
وثلث ذود فاضافوا اليه جميع الفاظ ادنى العدد جعلوه بدلا من اذواد قال الحطيئة ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالي
ونظيره ثلاثة رجلة جعلوه بدلا من رجال قال ابو عبيد هذا كله قول سيبويه وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث اينق قال اللغويون الذود جمع
لا واحد له من لفظه كالنعم وقال بعضهم الذود واحد وجمع وفي المثل الذود الى الذود ابل يعني ان القليل يضم الى القليل فيصير كثيرا وذياد
وذواد اسمان والمذاد موضع بالمدينة والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن البطين بن بطان بن الحرون

فصل الراء رأد

غصن رؤد وهو ارطب ما يكون وارخصه وقد رود وتراد وقيل ترأده تفيئوه وتمايله
وترأده كقولك تاعرة تميل وتجيء يمينا وشمالا والرادة والرأدة بالهمز والرودة والرؤودة على وزن فعولة كله الشابة الحسنة السريعة الشباب
[illegible]

وارْبَدّ

واربدّ وجهه وتربد احمر حمرة فيها سواد عند الغضب والربدة غبرة في الشفة يقال امراة ربداء ورجل اربد ويقال للظليم الاربد للونه والربدة والرمدة
شبه الورقة تضرب الى السواد وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة اي قلب اشربها صار مربدا وفي رواية مربادا هما من اربد واربادّ وتربد اربداد
القلب من حيث المعنى لا الصورة فان لون القلب الى السواد ما هو وقال ابو عبيدة الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه قيل للنعام ربد جمع ربداء وقال
ابو عمرو المربد المولع بسواد وبياض وقال ابن شميل لما رأني تربد لونه فتربده تلونه تراه احمر مرة ومرة اخضر ومرة اصفر ويتربد لونه من
الغضب اي يتلون والضرع يتربد لونه اذا صار فيه لمع وانشد الليث في تربد الضرع اذا والرمه تربد ضرعها جعلت لها السكين احدى القلائد
وتربد وجهه اي تغير من الغضب وقيل صار بلون الرماد وقال الليث يقال احمر واحمار واذا غضب الانسان تربد وجهه كانه يسود منه مواضع واربد
وجهه وارمدّ اذا تغير وداهية ربداء اي منكرة وتربد الرجل تعبس وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي اربد وجهه اي تغير الى الغبرة وقيل الربدة
لون من السواد والغبرة وفي حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مربد الوجه في كلام اسمعه وتربدت السماء تغيمت والربد ضرب من الحياة
خبيث وقيل ضرب من الحيات يعض الابل وربد الابل يربدها ربدا حبسها والمربد محبسها وقيل هي خشبة او عصى تعترض صدور الابل فتمنعها
من الخروج قال مواطن لما جعلت وراءها عصى مربد تغشى نحورا واذرعا قيل يعني بالمربد هنا عصى جعلها معترضة على الباب تمنع الابل
من الخروج سماها مربدا لهذا قال ابو منصور وقد انكر غيره ما قاله وقال اراد عصا معترضة على باب المربد فاضاف العصا المعترضة الى المربد ليس العصا
مربدا وقال غيره الربد الحبس قال ابن الخازن والرابدة الخازنة والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير انه
كان يعمل ربدا بمكة الربد بفتح الباء الطين والرباد الطيان اي بناء من طين كالسكر قال ويجوز ان يكون من الربد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاي
والنون وسيأتي ذكره ومربد البصرة من ذلك سمي لانهم كانوا يحبسون فيه الابل وقول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما سحابة موت بالسيوف الصوارم
فانما سماه بما يتصل به ويجاوره ثم ثناه مع ذلك اكثره وان شئت بجاز ادعى يجوز ان يكون سمي كل واحد من جانبيه مربدا وقال الجوهري في بيت
الفرزدق انه عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعي
المربد كل شيء حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة وبه سمي مربد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير
هذه المواضع ايضا اذا حبست به الابل وهو بكسر الميم وفتح الباء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وفي الحديث انه تيمم بمربد الغنم وربد بالمكان
يربد ربودا اذا اقام به وقال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد فضاء وراء البيوت يرتفق به والمربد كالحجرة في الدار ومربد التمر جرينه الذي
يوضع فيه بعد الجداد لييبس قال سيبويه هو اسم كالمطبخ وانما مثله به لان الطبخ تمليس قال ابو عبيد والمربد ايضا موضع التمر مثل الجرين فالمربد
بلغة اهل الحجاز والجرين لهم ايضا والاندر لاهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهري واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر
لينشف مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد والمربد للتمر كالبيدر للحنطة وفي الحديث حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعني
موضع تمره وربد الرجل اذا اكثر التمر في ربابيد وهي الكراحات وتمر ربيد نضد في الجرار او في الحب ثم نضح بالماء والربد فرند السيف وربد السيف فرنده
هرالية قال صخر الغي وصارم اخلصت خشيبته ابيض مهو في متنه ربد وسيف ذو ربد بفتح الباء اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب
نمل يكون في جوهره وانشد بيت صخر الغي هذا وقال الخشيبة الطبيعة اخلصتها المداوس في الصقل وهو رقيق واربد الرجل افسد ماله ومتاعه واربد
اسم رجل واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر والربيداء نبت

رثد

الرثد مصدر رثد المتاع يرثده رثدا فهو مرثود ورثيد نضده ووضع
بعضه فوق بعض او الى جنب بعض وتركه مرتثدا لما تحمل بعد اي نضد متاعه يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ما ضدين متاعهم الكسائي ارتثد القوم
اي اقاموا واحتفر القوم حتى ابنوا اي بلغوا الثرى قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثد ما رثد من متاع و
طعام مرثود ورثيد وقال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما
القت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والمتاع رثيد ومرثود وفي حديث عمران جلدا ناداه فقال
هل الك رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض رجل رثدت حاجته وطال انتظاره اي دافعت بحاجته ومطلته من قولك رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق
بعض واراد بحاجته حوائجه فاوقع المفرد موقع الجمع لقولهم تقا فاعرفوا بنيهم اي بنوهم وبد البيت سقطه ورثدت القصعة بالثريد جمع بعضه
الى بعض وسويته ورثدت الدجاجة بيضها جمعته عن ابن الاعرابي الرثدة واللثدة بالكسر الجماعة الكثيرة من الناس من جمع المقيمين ولا يظعنون والرثد
ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يستطيعون تحملا وما الرثد الذين عنعم ما يحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا ابن ثقة ومرثد اسم ورثد
موضع قال الانسان الخثعمي من بطن ارثد الى النخل من ودان ما فعل نعم

رجد

الارجاد الارعاد وقد رجد الرجل رجادا اذا
ارعد وارجد وارعد بمعنى قال ارجد راس شيخة عيصوم ويروى عيصوم وسيأتي ذكره ابن الاعرابي رجد راسه وارجد وحبحب والرجد
الارتعاش

رخد

الرخود من الرجال اللين العظام الرخو هذا الكثير اللحم يقال رجل رخود اسمه ناعمة وامراة رخودة ناعمة وجمعها الرخاويد
قال ابو صخر الهذلي عرفت من هند اطلالا بذي البيد قفرا وجارات البيض الرخاويد قال ابو الهيثم الرخو والرخودة الرخص وكذلك يقال لحم
رخو

ردد

الرد صرف الشيء ورجعه والرد مصدر رددت الشيء ورده عن وجهه يرده ردا ومردا وترادا صرفه وهو بناء للتكثير قال
ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزائد وتبنيه بناء اخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التي
جاءت على التفعال كالترداد والتلعاب والتهدار والتصفاق والتقتال والتسيار واخواتها قال وليس شيء من هذا مصدر افعلت ولكن لما اردت التكثير
بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت والمرد كالرد وارتده كرده قال مليح بحزم كوقع السيف لا يستقله ضعيف ولا يرتده الوهم عن ذل
ورده عن الامر ولده اي صرفه عنه برفق وامر لا مرد له وفي التنزيل العزيز فلا مرد له وقيل يوم لا مرد له قال ثعلب يعني يوم القيامة لانه شيء لا يرد
وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد اي مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وشيء رديد

مردود قال فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب وقد ارتد وارتد عنه تحول وفي التنزيل من يرتد منكم عن دينه والاسم
الردة ومنه الردة عن الاسلام اي الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول
رده الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع والردة بالكسر مصدر رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد وفي حديث القيامة والحوض فيقال
انهم لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اي متخلفين عن بعض الواجبات قال ولم يرد ردة الكفر ولهذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة
بعده انما ارتد قوم من جفاة الاعراب واسترد الشيء وارتده طلب رده عليه قال كثير عزة وما صحبني عبد العزيز ومدحتي بعادية يرتدها من يعيدها
والاسم الرداد والرداد قال الاخطل وما كل مغبون ولو سلف صفقة يراجع ما قد فاته برداد ويروى بالوجهين جميعا وردود الدراهم
ما رد واحدها رد وهو ما زيف فرد على ناقده بعدما اخذ منه وكما رد بغير اخذ رد والرد ما كان عمادا للشيء يدفعه ويرده قال يا رب ادعوك
العافي فكن له مما البلايا ردا اي معقلا يرد عنه البلاء والرد الكهف عن كراع وقوله تعالى فارسله معي ردا يصدقني فيمن قرأ به يجوز ان
يكون من الاعتماد ومن الكهف وان يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمز ويقال وهب هبة ثم ارتدها اي استردها وفي الحديث الا
ايمانا لا يرتد اي لا يرجع والمردودة المطلقة وكلها الرد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لسراقة بن جعشم الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك
مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك اراد انها مطلقة من زوجها وترد الى بيت ابيها فانفق عليها واراد الا ادلك على افضل اهل الصدقة
بحذف المضاف وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب وللمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها وقال ابو عمرو والردي
المرأة المردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود والرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون
الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وقوله في الحديث ردوا السائل ولو بظلف محرق اي اعطوه ولو ظلفا محرقا ولم يرد رد الحرمان والمنع
كقولك سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث اخر لا تردوا السائل ولو بظلف اي لا تردوه رد حرمان بلا شيء ولو انه ظلف وقول عروة بن الورد
وردوا حبرا ما كان مالك لم يرده فينا اذا العز زهدوا قال شمر الردة العطفة عليهم والرغبة فيهم ورده ترديدا وتردادا فتردد ورجل
مردد حائر بائر وفي حديث الفتن ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة وهو بالفتح اي عطفة قوية وبحر مرد اي كثير الموج ورجل مرد اي شبق والارتداد
الرجوع ومنه المرتد واسترد الشيء سأله ان يرده عليه والرديد الردد وتردد وتراد تراجع وما فيه رديدى اي احتباس ولا ترداد وروي عن
عمر بن عبد العزيز انه قال لا رديدى في الصدقة يقول لا ترد الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله عليه السلام لا ثنى في الصدقة ابو عبيد الرديدى
من الرد في الشيء ورديدى بالكسر والتشديد والقصر مصدر رديد كالعسي والخصيصي والرد الظهر والحمولة من الابل قال ابو منصور سميت ردا لانها
ترد من مرتعها الى الدار يوم الظعن قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان
البيع من الرد في الفسخ وهذا الامر رد عليه اي لا نفع له وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع وفي حديث ابي ادريس الخولاني قال لمعاوية ان كان
داويت مرضاها ورددت اولاها على اخراها اي اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم تدعها تتفرق ولكن تحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتاخرة ورجل
متردد مجتمع قصير ليس بسبط الخلق وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد اي المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض
وتداخلت اجزاؤه وعضو رديد مكتنز مجتمع قال ابو خراش بحاطبة المتون فخوجوه كساء اللحم قاطلة رديد والردد والردة ان تشرب الابل الماء
عللا فترتد الالبان في ضروعها وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها مرد والردة ان يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد ارد الكسائي
ناقة مرد على مثال مكرم وهي التي تشرب الماء فيشرف ضرعها ويقع فيه اللبن واردت الناقة بركت على ندى فورم ضرعها وحياؤها وقيل هو ورم
الحياء من الضبعة وقيل اردت الناقة وهي مرد ورمت [illegible] حياءها من شرب الماء والردد والردة ورم يصيبها في احاليلها وقيل ورم
الحفل الجوهري الردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج الاصمعي وانشد لابي النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل ويروى بالمزاد
المثقل ويقال هذا ارد الشاة وغيرها فهي مرد اذا اضرعت وناقة مرد اذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب ويقال [illegible] مراد و
كذلك الجمال اذا اكثرت من الماء فثقلت وجمل مرد اذا طالت غربته فتراد الماء في ظهره ويقال بحر مرد اي كثير الماء قال الشاعر
ركب البحر الى البحر الى غمرات الموت ذي الموج المرد وارد البحر كثرت امواجه ورجل مرد وهاج وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان وارد الرجل انتفخ غضبا وحكى صاحب
الالفاظ قال ابو الحسن وفي بعض النسخ اربد والردة العقيد قال ابو صخر الهذلي اذا لم يكن بين الحبيبين ردة سوى ذكر شيء قد مضى درس الذكر
والردة تقاعس في الذقن اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال قال ابن دريد في وجهه قبح وفيه ردة اي عيب وشيء يرد
ردة ابن الاعرابي يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نظرة وردة وقال ابو ليلى في فلان ردة اي يرتد البصر عنه من قبحه وفيه نظرة اي قبح
الليث يقال للمرأة اذا اعتراها شيء من خبال يحول وجهها شيء من قباحة هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه
ردة اي قبح مع شيء من الجمال ابن الاعرابي الردد القباح من الناس يقال وجهه ردة ورداد اسم رجل وقيل اسم رجل كان [illegible]
المحمرين فكل محمر يقال له رداد وروي رجل يوم كلاب يشد على قوم ويقول انا ابو شداد ثم يرجع عليهم ويقول انا ابو رداد ورجل
مرد كثير الرد والكر قال ابو ذويب مرد قد ترى ما كان منه ولكن انما يدعى النجيب

رشد في اسماء الله تعالى الرشيد
هو الذي ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل هو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سبيل السداد من غير
اشارة مشير ولا تسديد مسدد الرشد والرشد والرشاد نقيض الغي رشد الانسان بالفتح يرشد رشدا بالضم ورشد بالكسر يرشد رشدا
ورشادا فهو راشد ورشيد وهو نقيض الضلال اذا اصاب وجه الامر والطريق وفي الحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي
الراشد اسم فاعل من رشد يرشد رشدا وارشدته انا يريد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعليا رضي الله عنهم وان كان عاما في كل من سار سيرتهم من الائمة ورشد امره رشدا فيه وقيل انما ينصب على توهم رشد امره وان
لم يستعمل هكذا ونظيره غبنت رايك والمت بطنك ووفقت امرك وبطرت عيشك وسفهت نفسك وارشده الله وارشده
الى الامر ورشده هداه واسترشده طلب منه الرشد ويقال استرشد فلان لامره اذا اهتدى له وارشدته فلم يسترشد وفي الحديث

وارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه والرشد اسم للرشاد واذا ارشد انسان الطريق فقل لا يعم عليك الرشد قال ابو منصور ومنهم من
جعل رشد يرشد ورشد يرشد بمعنى واحد في الغي والضلال والارشاد الهداية والدلالة والرشدى من الرشد وانشد الاحمر لا تزل كنا ابدا ناعمين
في الرشدى ومثله امرأة غيرى من الغيرة وحيرى من التحير وقوله تعالى يا قوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد اي اهدكم سبيل القصد سبيل الله واخرجكم
عن سبيل فرعون والمراشد المقاصد قال الشاعر يخاطب الخضرمي توق اباسهم ... لم يكن له من امه وابيه في نصيب المراشد وليس ... احد اغاهو
من باب ... والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وهو لرشدة وقد يفتح وهو نقيض زنية وفي الصحاح يقال هذا ولد
ولد لغير رشدة ... لا يورث ... هذا ولد رشدة اذا كان لنكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زنية بالكسر فيهما ويقال بالفتح
وهو افصح اللغتين الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وولد لغية ولزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز لرشدة ولزنية قال
وهو اختيار ثعلب في كتاب الفصيح فاما غية فهو بالفتح قال ابو زيد قالوا لرشدة ولزنية بفتح الراء والزاي منهما ونحو ذلك قال الليث
وانشد لذي غية من امه ولرشدة فيغلبها فحل على النسل منجب ويقال يا راشد بمعنى يا راشد وقال ذو الرمة وكاين ترى من رشدة في كريهة
ومن غية يلقى عليه الشراشر تقول لهم رشدن لغية فيما يكرهه وكم من غي فيما يحبه فتهواه وبنو رشدان بطن من العرب كانوا يسمون بني غيان فاسماهم
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بني رشدان ورواه قوم بنو رشدان بكسر الراء وقال للرجل ما اسمك فقال غيان فقال بل رشدان وانما
قال النبي صلى الله عليه وسلم رشدان على هذه الصيغة يحاكي به غيان قال ابن سيده وهذا واسع كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه اعني
انهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس كقوله صلى الله عليه وسلم ارجعن مازورات غير ماجورات وكقولهم عينا
حوراء من الحور العين وانما هو الحور فاثروا قلب الواو ياء في الحور اتباعا للعين وكذلك قولهم اني لاتيه بالغدايا والعشايا جمعوا الغداة
على غدايا اتباعا للعشايا ولولا ذلك لم يجز تكسير فعلة على فعايل ولا يلتفت الى ما حكاه ابن الاعرابي من ان الغدايا جمع غدية فانه لم يقله
احد غيره انما الغدايا اتباع كما حكاه جميع اهل اللغة فاذا كانوا قد يفعلون مثل هذا محتشمين من كسر القياس فان يفعلوه فيما لا يكسر القياس
اسوغ الا تراهم يقولون رايت زيدا فيقال من زيدا ومررت بزيد فيقال من زيد ولا عذر في ذلك الا محاكاة اللفظ ونظيره مقابلة غيان
برشدان ليوفق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل و
كل ذلك يستعمل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وتعليقه بالله عز وجل مجاز جل ربنا
وتقدس عن الاستهزاء بل هو الحق ومنه الحق وكذلك قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والمخادعة من هؤلاء فيما تخيل اليهم حقيقة وهي من الله
سبحانه وتعالى مجاز انما الاستهزاء والخدع من الله عز وجل مكافاة لهم ومنه قول عمرو بن كلثوم الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
اي انما نكافئهم على جهلهم كقوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وهو باب واسع كبير وكان قوم من العرب يسمون بني زنية فسماهم
النبي صلى الله عليه وسلم بني رشدة وام راشد كنية الفارة قال ابو منصور واهل العراق يقولون للحرف حب الرشاد يتطيرون من لفظ الحرف
لانه حرمان فيقولون حب الرشاد قال وسمعت غير واحد من العرب يقول للحجر الذي يملأ الكف الرشادة وجمعها الرشاد قال وهو صحيح وراشد ومرشد ورشيد ورشد
ورشاد اسماء.

رصد الراصد بالشيء الراقب له رصده بالخير وغيره يرصده رصدا ورصدا يرقبه ورصده بالمكافاة كذلك والترصد
الترقب قال الليث يقال انا لك مرصد باحسانك حتى اكافئك به قال والارصاد في المكافاة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر ايضا وانشد
لاهم رب الراكب المسافر احفظه لي من اعين السواحر وحية ترصد بالهواجر فالحية لا ترصد الا بالشر ويقال للحية التي ترصد المارة على الطريق
لتلسع رصيد والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والرصدة بالضم الريبة وقال بعضهم رصدته بالخير والشر ولا يقال ارصدت الا بالالف وقيل رصدته ترقبته وارصدته
اعددت له والارتصاد الرصد والرصد المرتصدون وهم اسم للجميع وقال الله عز وجل والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا
لمن حارب الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له ابو عامر الراهب حارب النبي صلى الله عليه وسلم ومضى الى هرقل وكان احد المنافقين فقال المنافقون الذين
بنوا مسجد الضرار نبني هذا المسجد وننتظر ابا عامر حتى يجيء ونصلي فيه والارصاد الانتظار وقال غيره الارصاد الاعداد وكانوا قد قالوا نقضي فيه حاجتنا
ولا يعاب علينا اذا خلونا ونرصده لابي عامر بمجيئه من الشام اي نعده قال الازهري وهذا صحيح من جهة اللغة روى ابو عبيد عن الاصمعي والكسائي
رصدت فلانا ارصده اذا ترقبته وارصدت له شيئا ارصده اعددت له وفي حديث ابي ذر قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما احب عندي مثل احد ذهبا فانفقه
في سبيل الله وتمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده اي اعده لدين يقال رصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا
اعددتها له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته ملكا اي وكله بحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي
حافظا معدا وفي حديث الحسن بن علي وذكر اباه رضي الله عنهما فقال ما خلف من دنياكم الا ثلثمائة درهم كان ارصدها لشراء خادم وروي عن ابن سيرين انه قال كانوا
لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين قال وفسره ابن المبارك فقال اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليه
وان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من اجل ما عليه من الدين لاختلاف حكمهما وفيه خلاف قال ابو بكر قولهم فلان
يرصد فلانا معناه يقعد له على طريقه قال والمرصد والمرصاد عند العرب الطريق قال الاصمعي واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه واقعدوا لهم على
طريقهم الى البيت الحرام وقيل معناه اي كونوا لهم رصدا لتأخذوهم في اي وجه توجهوا قال ابو منصور على كل طريق وقال عز وجل ان ربك لبالمرصاد
معناه لبالطريق اي بالطريق الذي ممرك عليه وقال عدي وان المنايا للرجال بمرصد وقال الزجاج اي يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب
وقال ابن عرفة اي يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله ابن الانباري المرصاد الموضع الذي يرصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذي يضمر فيه الخيل والميدان
للسباق ونحوه والمرصد مثل المرصاد وجمعه المراصد وقيل المرصاد المكان الذي يرصد فيه العدو قال الاعمش في قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد قال المرصاد
ثلاثة جسور خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب ... قال الحسن ان جهنم كانت مرصادا اي ترصد الكفار وفي التنزيل

العزيز فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا اى اذا نزل الملك بالوحى ارسل الله معه رصدا يحفظون الملك من ان ياتى احد من الجن فيستمع الوحى فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء والمرصد كالرصد والمرصاد والمرصد موضع الرصد ومراصد الحيات مكامنها قال الهذلى ابا معقل ان يوملس بغاضتى روس الافاعى فى مراصدها العزم وليث رصيد يرصد ليثب قال عليهم بحرام رصيد كذلك والرصد والرصد المطر ياتى بعد المطر وقيل هو المطر يقع اولا لما ياتى بعده وقيل هو اول المطر الاصمعى من اسماء المطر الرصد ابن الاعرابى الرصد العهاد ترصد مطرا بعدها قال اصابها مطر فى العشب واحدتها عهدة اراد نبت العشب وكان العشب قال وينبت البقل مع مقترها صلبا واحدته رصدة ورصدة الاخيرة عن ثعلب قال ابو عبيد يقال قد قبل هذا المطر له رصدة والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد وتقول منه رصدت الارض فهى مرصودة وقال ابو حنيفة ارض مرصودة مطرت وهى ترجى لان تنبت والرصيد من الرجال انه ترجى كما ترجى الحامل وجمع الرصد ارصاد وارض مرصود ومرصدة اصابها الرصدة وقال بعض اهل اللغة لا يقال مرصود ولا مرصدة انما يقال اصابها رصد ورصد وارض مرصدة اذا كان بها شيء من رصد ابن شميل اذا مطرت الارض فى اول الشتاء فلا يقال لها مرت لانه بها رصدا والرصد من الرجال كما ترجى الحامل ابن الاعرابى الرصدة زبية ولبا المرتطم الجمع الرصد والتحريك القليل من الكلا والمطر ابن سيده الرصد القليل من الكلا فى ارض يرجى لها حيا الربيع وارض مرصدة فيها رصد من الكلاء ويقال بها رصد من حيلو قال حرام الرصيا والوصايد مصايد تعد للسباع

رضد الازهرى قرات فى نوادر الاعرابى رضدت المتاع فارتضد ورضمته فارتضم اذا نضدته

رعد الرعدة النافض يكون من الفزع وغيره وقد ارعد فارتعد وترعد اخذته الرعدة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد وارعد فرايصه عند الفزع وفى حديث زيد بن الكوع فجئ بهما ترعد فرائصهما اى ترجف وتضطرب من الخوف ورجل رعيد ورعديد ورعديدة جبان يرعد عند القتال جبنا قال ابو العيال ولا ... يرعد رعش اذا ركبوا ورجل رعشيش مثل رعديد والجمع رعاديد ورعاشيش وهو يتقعدد ويتعش وبنات رعديد تلعم انشد ابن الاعرابى وانحار بار السنم الرعديدا وقد ترعو وامراة رعديدة يترجرج لحمها من نعمتها وكذلك كل شيء مترجرج كالعرقس والفالوذ والكثيب ونحوها فهو يترعدد كما تترعدد الالية قال العجاج فهو كرعديد الكثيب الايهم والرعديد المراة الرخصة وقيل للاعرابى اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد وجارية رعديدة تارة ناعمة وجوار رعاديد ابن الاعرابى كثيب رعديد اى منهال وقد ارعد اعادوا وانشد وكفل يرتج تحت المجسد كالغصن بين المهاد المرعد اى ما تمهد من الرمل والرعد الصوت الذى يسمع من السحاب ارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق ورعدت السماء ترعد وترعد رعدا ورعودا وارعدت صوتت للاطار وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للذى يكثر الكلام ولا خير عنده وسحابة رعادة كثيرة الرعد قال اللحيانى قال الكسائى لم نسمعهم قالوا ارعادة فارعدنا سمعنا الرعد ورعدنا اصابنا الرعد وقال [illegible]

اذا كثر الرعد والبرق وقيل المطر قد ارعدت وابرقت ويقال فى ذلك كله رعدت وبرقت ويقال هو يرعد اى يلح فى السؤال ورجل رعادة ورعاد كثير الكلام والرعيد ما يرمى من الطعام اذا انتهى الى الزوادة ونحوه وهى فى بعض نسخ المص رغيدا والغين اصح والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرعد ما دام السمك حيا وقولهم جا بذات الرعد والصليل يعنى بها الحرب وذات الرواعد الداهية وبنو راعد بطن وفى الصحاح بنو ارعد

رغد عيش رغد كثير وعيش رغد ورغد ورغيد وارغد واغد الاخيرة عن اللحيانى مخصب وفيه عن ابن برى الا ابو بكر فى الرغد لغتان رغد ورغد وانشد فيا طيب كل رغد هنيئا ولا تخف فانى لكم جار واوده خفتم الدهرا وقوم رغد ونسوة رغد مخصبون معززون وتقول رغد عيشهم ورغد بكسر الغين وضم وارغد فلان اصاب عيشا واسعا وارغد القوم اخصبوا وارغد القوم صاروا فى عيش رغد وارغد ماشيته تركها وسومها وعيشة رغد ورغد ورغيد ورغيدة طيبة والرغد الكثير الواسع الذى لا يعييك من مال او ماء او عيش او كلاء والمرغدة الروضة والرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد اللبن الذى لم تتم خثورته ورجل مرغاد استيقظ فلم يقض كراه ففيه ثقلة والمرغاد الشاك فى رايه لا يدرى كيف يصدر وكذلك المرغيد وكل مختلط مرغاد والغضبان المتغير اللون غضبا وقيل هو الذى لا يحصل من الغيظ والمرغاد الذى اجهده المرض وقيل هو اذا رايت فيه خمصا وفتورا فى نظر فذلك فى برء مرضه وتقول ارغاد المريض اذا عرفت فيه ضعفة من هزال وقال النضر ارغاد الرجل ارغيدادا فهو مرغاد هو الذى برابه الوجع فانت ترى فيه خمصا ويبسا وفترة وقيل ارغاد ارغادا وهو المريض الذى لم يجهد والنائم الذى لم يقض كراه ثم استيقظ وفيه ثقلة

رفد الرفد بالكسر العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر رفده يرفده رفدا اعطاه ورفده وارفده اعانه والاسم منهما الرفد وترافدوا اعان بعضهم بعضا والمرفد المعونة وفى الحديث لابن برى حال دكين خير امرئ جلى معد حقبلها ورافدها معين الرافد هو الذى يلى الملك ويقوم مقامه اذا غاب والرفادة شيء كانت قريش تترافد به فى الجاهلية فيخرج كل انسان مالا بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيما ايام الموسم فيشترون به للحاج الجزر والطعام والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضى ايام موسم الحج وكانت الرفادة والسقاية لبنى هاشم والسدانة واللواء لبنى عبد الدار وكان اول من قام بالرفادة هاشم بن عبد مناف

وسمى

وسمى هاشما لهشمه الثريد وفى الحديث من اقتراب الساعة ان يكون الفىء رفدا اى صلة وعطية يريد ان الخراج والفىء الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه والرفد الصلة يقال رفدته رفدا والاسم الرفد والرفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اى سود عظم ورفد القوم فلانا سودوه وملكوه امرهم والرفادة دعامة السرج والرحل وغيرهما وقد رفد عليه ترفيده رفدا وكلما امسك شيئا فقد رفده ابو زيد رفدت على البعير ارفد عليه رفدا اذا جعلت له رفادة قال الازهرى هى مثل رفادة السرج والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وارتفد المال اكتسبه قال الطرماح عجبا ما عجبت من جاهل المال يباهى به وترتفده ويضيع الذى قد اوجبه الله عليه فليس يعتمده والرفد والرفد المرفد والمرفد العس الضخم وقيل القدح العظيم الضخم وعم بعضهم به القدح اى قدر كان والرفود من الابل التى تملاه فى حلبة واحدة وقيل هى الدائمة على محلبها عن ابن الاعرابى وقال مرة هى التى تتابع الحلب وناقة رفود تملا مرفدها وفى حديث حفر زمزم الم نسق الحجيج وننحر المذلاقة الرفدا الرفد بالضم جمع رفود وهى التى تملا الرفد فى حلبة واحدة الصحاح والمرفد والرفد هو القدح الضخم الذى يقرى فيه الضيف وجاء فى حديث نحو المنحة اللقحة تروح برفد وتغدو برفد قال ابن المبارك الرفد القدح يحتلب الناقة فى قدح قال وذلك من المعونة قال شمر قال الكلونى هو الرفد الاناء الذى يحتلب فيه وقال الاصمعى الرفد بالفتح وقال شمر رفد ورفد القدح قال والكسر اعرب ابن الاعرابى الرفد اكبر من العس ويقال ناقة رفود ومعلى ابا بها فى شتائها لانها تعالج الشجر ويقال الكسا الرفد والمرفد الذى يحلب فيه وقال الليث الرفد المعونة بالعطاء وسقى اللبن والقول وكل شيء وفى حديث الزكوة اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه الرافدة فاعلة من الرفد وهو الاعانة يقال رفدته اى اعنته معناه ان يعينه نفسه على ادائها ومنه حديث عبادة الا ترون انى لا اقوم الا رفدا اى الا ان اعان على القيام ويروى بفتح الراء وهو المصدر وفى حديث ابن عباس والذين عاقدت ايمانكم من النصرة والرفادة اى الاعانة وفى حديث وفد مذحج حى حشد رفد جمع حاشد ورافد والرفد النصيب قال ابو عبيدة وهو قوله تعالى بئس الرفد المرفود اى العطاء المجازى يقال رفدته عند الامير اى اعنته وهو مكسور الاول فاذا فتحت اوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شيء جعلته عونا لشيء او اسندت به شيئا فقد رفدته يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته بمعنى واحد وقال الليث رفد فلان ناما رفدا قال ومن هذا اخذت رفادة السرج حتى يرتفع والرفد العصبة من الناس قال الراعى مسائل يستحى الاقوام نائله نكل قوم قطين حوله رفد والمرفد العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره والترفيد العجيزة كالتمئين والتسبيب عن ابن الاعرابى وانشد تقول لحوكمس عقودها ذات وشاح حسن ترفيدها متى تراها قائم عمودها اى بقيمها فلا تطعن واذا قاموا قامت معهم اجنبيتهم كان هذه الحمولات الرحلة لنعتها اف كلت متى تكون الاقامة والخفض والترفيد نحو من الملحمة وقال العجة بن ابجابد الفكد وان نفض عنها رفدت شيخا والوقت بحلس طال اراد بالجلس اصل ذنبها والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك فى تقديمه ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزارى على العراق ويهجوه بعثت الى العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص اراد انه خفيف يد الخيانة وبنو ارفدة الذى فى الحديث جنس من الحبش يرقصون وفى الحديث انه قال للحبشة دونكم يا بنى ارفدة قال ابن الاثير هو لقب لهم وقيل هو اسم ابيهم الاقدم يعرفون به وفاؤه مكسورة وقد تفتح ورفيدة ابو حى من العرب يقال لهم الرفيدات كما يقال للاهيرة الهبيرات

رقد الرقاد النوم والرقدة النومة وفى التهذيب عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الازهرى الرقاد عند العرب بالليل والنهار ومنه قوله تعالى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول الكفار اذا بعثوا يوم القيمة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا ثم قالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن ويجوز ان يكون هذا من صفة المرقد ويقول الملائكة حق ما وعد الرحمن ويحتمل ان يكون المرقد مصدرا ويحتمل ان يكون موضعا وهو القبر والنوم اخو الموت ورقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اى رقد والمرقد بالفتح المضجع وارقده انامه والرقود والمرقد الدائم الرقاد انشد ثعلب لعن رقيت كلاب اهله بالرقى حتى تركت عقورهن رقودا ورجل مرقد مثل مرعز اى يرقد فى اموره والمرقد شيء يشرب فينوم من شربه ويرقده والرقدة همدة ما بين الدنيا والاخرة ورقد الحر سكن والرقدة ان يصيبك الحر بعد ايام ريح وانكسار من الوهج ورقد الثوب رقدا ورقادا اخلق وحكى الفارسى عن ثعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم فى هذا المعنى نامت وارقد بالمكان اقام به ابن الاعرابى ارقد الرجل بارض كذا ارقادا اذا اقام بها والارقداد والارمداد السير وكذلك الاعذار ابن سيده الارقداد سرعة السير يقال منه ارقد ارقدادا اسرع وقيل الارقداد عدو النافر كانه نفر من شيء فهو يرقد يقال اتيتك مرقدا وقيل هو ان يذهب على وجهه قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربرى لج فى انخراط وقول ذى الرمة يصف ظليما يرقد فى ظل عراص وشيعه حفيف نافجة عثنونها حصب يرقد يسرع فى عدوه قال ابن سيده يجوز ان يكون من السرعة ومن النفار ومن الذهاب على الوجه والرقدان طفر الجدى والحمل ونحوهما من النشاط والمرقد الطريق الواضح قال ابن سيده وروى عن الاصمعى المرقد بتخفيف الدال ولا ادرى كيف هو والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار والجمع الرواقيد معرب قال ابن دريد لا احسبه عربيا وفى حديث عائشة لا تشربوا فى راقود ولا جرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير والنهى عنه كالنهى عن الشرب فى الحنتم والجرار المقيرة ورقاد والرقاد اسم رجل قال الاقلك الا ميزبيت خيل اجرنا من عبيدة والرقاد ورقد موضع وقيل وادى فى بلاد قيس وقيل جبل وراء امرة فى بلاد بنى اسد قال ابن مقبل واظهر فى علان رقد وسيله علاجيم لا ضحل ولا متضحضح وقيل هو جبل ينحت منه الارحية قال ذو الرمة يصف كركرة البعير ومنسمه تفض الحصى عن مجمرات وقيعة كارحاء رقد زلمتها المناقر قال ابن برى انما وصف ذو الرمة مناسم الابل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهرى وتفض تفرق الحصى عن مناسمها والمجمرات المجتمعات الشديدات وزلمتها المناقر اخذت من حافاتها والرقاد بطن من جعدة قال محافظة على حسبى وادعى مساعى الورد والرقاد

ركد ركد القوم يركدون ركودا هدءوا وسكنوا قال الطرماح لها كلما ريعت صلاة وركدة بمصدان اعلى ابنى شمام البوائن وركد الماء والريح والسفينة والحر والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت فى مكان فهو راكد وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يبال فى الماء الراكد ثم يتوضا منه قال ابو عبيد الراكد هو الدائم الساكن الذى لا يجرى يقال ركد الماء ركودا اذا سكن ومنه حديث الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو السكون الذى يفصل بين حركاتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والسجدة والقعدة بين السجدتين وفى التشهد ومنه حديث سعد بن ابى وقاص اركد بهم فى الاوليين

واضرفع الاخريين اي اسكن واطال القيام في الركعتين الاوليين من الصلاة الرباعية وخفف في الاخريين وركدت الريح اذا سكنت فهي راكدة وكذا الميزان اذا استوى
وانشد وقوم الميزان حين تركد هنا سيرى وهذا مولد قال الصاغاني وذكر العصير من العنب سكن غليانه وكل ما ثبت في شيء فقد ركد والركود الذي
مشتق من ذلك لثباتها وركدت البكرة تثبتت ودارت وهو ضد انشد ابن الاعرابي كما ركدت واعطي حكمه بها القيلة عود تعلل جاذبه
ثم قسم فقال ركدت ويكرين عود وتقف يعني بكرة من عود والقيلة العال والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره والراكد مغامض الارض قال اسامة بن
حبيب الهذلي يصف حمار الطريدة الخيل فلجا الى الحمار في شعابها وهو يعد الى السماء طرابي ارته من الجربا في كل موطن طبايا تحتوه النهار المراكد وجفنة ركود
ثقيلة مملوة وانشد المطعمون الجفنة الركودا ومنعوا الربعانة الرفودا يعني بالربعانة الرفود ناقة فتية ترفد اهلها بكثرة لبنها رمد
الرمد وجع العين وانتفاخها رمد بالكسر يرمد رمدا وهو ارمد ورمد والانثى رمداء وهاجت عينه وعين رمداء ورمدة ورمدت ترمد رمدا
وقرا رمدا اسه فهي رمدة والرماد دقاق الفحم من حراقة النار وما هبا من الجمر فطار دقاقا والطائفة منه رمادة قال الطرماح فغادرتها ومادة حمما خاوية
كالتلل دامرها وفي حديث ام زرع زوجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف

غير مضاف إليها وهو متعدٍّ إلى زيد لأنه اسم سمّي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويدا مهلا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنصب نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب وفي حديث أنجشة رويدك رفقا بالقوارير أي أمهل وتأنّ وارفق وقال الأزهري عند قوله هذه الكاف التي تلحق لتبيين المخاطب في رويد قال وإنما ألحقت المخصوص لأن رويدا قد يقع للواحد والجميع والذكر والأنثى فإنما أدخل الكاف حيث خيف اللبس من يعني ممن لا يعني وإنما حذفت في الأول استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعني غيره وقد يقال رويدا لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيدا وهذا كقولك النجاءك والوحاك تكون هذه الكاف علما للمأمورين والمنهيين قال وقال الليث إذا أردت برويد الوعيد نصبتها بلا تنوين وأنشد: رويد تصاهل بالعراق جيادنا * كأنك بالضحاك قد قام نادبه

قال ابن سيده وقال بعض أهل اللغة وقد يكون رويد للوعيد كقوله: رويد بني شيبان بعض وعيدكم * تلاقوا غدا خيلي على سفوان فأضاف رويد إلى بني شيبان ونصب بعض وعيدكم بإضمار فعل وإنما قال رويد بني شيبان على أن بني شيبان في موضع مفعول كقولك رويد زيد كأنه أمر غيرهم بإمهالهم بعض وعيدكم على تحويل الغيبة إلى الخطاب ويجوز أن يكون بني شيبان منادى أي أمهلوا بعض وعيدكم ومعنى الأمر ههنا التأخير والتقليل منه ومن رواه رويد شيبان بعض وعيدهم كان على البدل لأن موضع بني شيبان نصب على هذا ينحو إعراب البيت قال وأما معنى الوعيد فلا يلزم وإنما الوعيد فيه بحسب الحال لأنه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله قال الأزهري وإذا أردت برويد المهلة والإرواد في الشيء فانصب ونوّن تقول امش رويدا قال وتقول العرب أرود في معنى رويد المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويد إذا كان رويد أمهل إلا أنه تقول رويدا إذا أراد دعه وخله وإذا أراد ادفع به وأمسكه قالوا رويد زيدا أيضا قال ورويد زيدا بمعناها قال ويجوز إضافتها إلى زيد لأنها مصدر كقوله تعالى فضرب الرقاب وفي حديث علي إن لبني أمية مرودا يجرون إليه والميم زائدة التهذيب والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة وأراد الشيء أحبه وعني به والاسم الريد وفي حديث عبد الله إن الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة أي بكل مطلب ومراد يقال أراد يريد إرادة والريدة الاسم من الإرادة قال ابن سيده فأما ما حكاه اللحياني في قولهم طرب الشيخ أهريد هراده فإنما هو على البدل قال سيبويه وتقول رويدا بالتصغير معناه أرادتي لذلك كقوله تعالى وأمرت لأن أكون أول المسلمين الجوهري وغيره الإرادة المشيئة وأصل الواو كقولك راود الإرادة على أن تفعل كذا الإرادة الواو وسكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره قال الليث تقول راود فلان جاريته عن نفسها وراودته هي عن نفسه تجعل الفعل لها وراودته على كذا مراودة وروادا أي أردته وفي حديث أبي هريرة حيث يراود عمه أبا طالب على الإسلام أي يراجعه ويراوده ومنه حديث الإسراء قال له موسى صلى الله عليهما وسلم قد والله راودت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه وراودته عن الأمر وعليه دارية والرائد العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره قال ابن سيده والرائد مقبض الطاحن من الرحى ورائد الرحى مقبضها والرائد يد الرحى والمرود الميل وحديدة يدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفي حديث ماعز كما يدخل المرود في المكحلة المرود الميل الذي يكتحل به والميم زائدة والمرود أيضا المفصل والمرود الوتد قال: داويته بالمحض حتى شتا * يجتذب الآري بالمرود أراد مع المرود ويقال ريح رود لينة الهبوب ويقال الريح راده إذا كانت هوجاء تجيء وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد قال جرير: أصعصع إنك بعد ليلى رواد الليل مطلقة الكمام وكذلك امرأة رواد ورادة ورائدة

ربد الريد حرف من حروف الجبل أي ضبيه الريد الحيد في الجبل كالحائط وهو الحرف الناتئ منه قال أبو ذؤيب: فيل تحرك العي يصف عقابا فرت من ريد واعتنت بعضها * بحرف على الصفين أخيجا حابيب والجمع أرياد قال صخر الغي بناء إذا اطرد بناؤه شهر أزمتها ووازنت منه دري خود بأرياد والجمع الكثير ريود والريد الترب يقال هو ريدها أي تربها قال وربما لم يهمز فالكثير فلم يهمز وقد دعوها وهي ذات مصد مجوب لها تلب الدرع ريدها والريد بلا همز الأمر الذي تريده وتراوله والريدانة الريح اللينة وأنشد: هاجت به ريدانة معصف والريدة الريح اللينة أيضا وريح ريدة ورادة وريدانة لينة الهبوب قال وهبت له ريح الجنوب وأنشرت لريدة يحيى المياه نسيمها وأنشد الليث: إذا ريدة من حيث ما نفحت له * أتاه بريّاها خليل تواصله وأنشد الجوهري لهميان بن قحافة: جرت عليها كل ريح ريدة * هوجاء سفواء نوج العوده قال ابن بري البيت لعلقمة بن التيمي وليس لهميان بن قحافة وقيل ريح ريدة كثيرة الهبوب وريح رادة إذا كانت هوجاء تجيء وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد والتريّد في الحرب تنح الأعصار بالحبيب التهذيب والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة وفي الحديث ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء أطم من آطام المدينة لآل حارثة بن سهل ٥٥٥٥

فصل الزاي

زأد زأده يزأده زأدا وزؤادا وزؤدا بالفتح عن اللحياني وزؤدا أي فزعه وقيل التحقه الكسائي زئد الرجل زؤدا فهو مزؤود وذاي مذعور إذا فزع وفي الحديث فزئد أي فزع وسيف الرجل سافا مثله فهو الزؤد والزؤود وأنشد: يضحي إذا العيس أدركنا نكايتها * خرقا يعتادها الطوفان والزؤد

زبد الزبد زبد السمن قبل أن يسلأ والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن إذا مخض وزبد اللبن رغوته ابن سيده الزبد بالضم خلاصة اللبن واحدته زبدة يذهب بذلك إلى الطائفة والزبدة أخص من الزبد أنشد ابن الأعرابي: فيها عجوز لا تساوي فلسا * لا تأكل الزبدة إلا نهسا يعني أنه ليس في فمها سن فهي تنهس الزبدة والزبدة لا تنهس لأنها ألين من ذلك ولكن هذا تهويل وإفراط كقول الآخر: لو يمضغ البيض إذا لم يفلق وقد زبد اللبن وزبده يزبده زبدا أطعمه الزبد وزبد القوم كسر زبدهم عن اللحياني وكذلك كل شيء إذا أردت أطعمتهم ووهبت لهم قلت فعلته بغير ألف وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا وقوم زابدون ذو زبد وقال بعضهم قوم زابدة كثر زبدهم قال ابن سيده فليس بشيء وتزبد الزبدة أخذها وكل ما أخذ خالصه فقد تزبده وإذا أخذ الرجل صفو الشيء قيل تزبده ومن أمثالهم قد صرح المحض عن الزبد يعنون بالزبد رغوة اللبن والصريح اللبن الذي تحته المحض يضرب مثلا للصدق يحصل بعد الخبر الظنون ويقال إنّ نجنت الزبدة إذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه وإذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان يضرب هذا مثلا للأمر المشكل لا يهتدى لإصلاحه وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه والزباد الزبد قال ولم يضع الشده

اختلط الخاثر بالزباد أي اختلط الخير بالشر والجيد بالرديء والصالح بالطالح وذلك إذا ادجن مخضه يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل الليث أزبد البحر إزبادا فهو مزبد وتزبد الإنسان إذا غضب وظهر على صماغيه زبدتان وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى والزبد زبد الجمل الهائج وهو لغامه الأبيض الذي يتلطخ به مشافره إذا هاج والبحر زبدا ذا هاج موجه الجوهري الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة ما خص منه تقول منه أزبد السراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعاب طفاوته وقذاه والجمع أزباد والزبدة الطائفة منه وزبد وأزبد وتزبد دفع بزبده وزبده يزبده زبدا أعطاه ورضخ له من مال والزبد بسكون الباء الرفد والعطاء وفي الحديث أن رجلا من المشركين أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم الأصمعي يقال زبدت فلانا أزبده بالكسر زبدا إذا أعطيته فإن أعطيته زبدا قلت أزبده زبدا بضم الباء من أزبده أي أطعمته الزبد قال ابن الأثير يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخا لأنه قد قبل هدية غير واحد من المشركين أهدى له المقوقس مارية والبغلة وأهدى له أكيدر دومة فقبل منهما وقيل إنما رد هديته ليغيظه بردها فيحمله ذلك على الإسلام وقيل ردها لأن للهدية موضعا من القلب ولا يجوز عليه أن يميل إليه بقلبه فردها قطعا لسبب الميل وليس ذلك مناقضا لقبول هدية النجاشي وأكيدر دومة والمقوقس لأنهم أهل كتاب والزبد العون والرفد أبو عمرو تزبد فلان يمينا فهو متزبد إذا حلف بها وأسرع إليها ونشل تزبدها حذاء يعلم أنه هو الكاذب الآبي الأمور البجاريا الحذاء اليمين المنكرة وتزبدها ابتلعها ابتلاع الزبدة وهذا كقولهم خرّها خرّ البعير الصليانة والزباد نبت معروف قال ابن سيده والزباد والزبادى والزباد كله نبات سهلي له ورق عراض وسنفة وقد ينبت في الجلد يأكله الناس وهو طيب قال أبو حنيفة الزباد له ورق صغير منقبض غبر مثل ورق المرزنجوش يفرش أفنانا وقال أبو زيد الزباد من الأحرار وقد زبد العتاد وأزبد نور حوصه وانتشر جوده واتصلت بشرته وأثمر قال الهذلي تركت الأرض مخضرة كأنها حولاء فيها قصيصة رقطا وعرفجة خاصبة وقتادة مزبدة وعوسج كأنه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه وأزبد السدر أي نوّر وتزبيد القطن تنفيشه وزبّدت المرأة القطن نفشته وجوّدته حتى يصلح لأن يغزل والزباد مثل السنور الصغير يجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ويحتلب شيئا شبيها بالزبد يظهر على حلمته بالعصير مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة وزبيد لقب امرأة قيل هو زبيد لنعمة كانت غذت بها وهي أم الأمين محمد بن هارون وقد سمت زبيدا وزابدا ومزبدا وزبدا التهذيب وزبيد قبيلة من قبائل اليمن وزبيد بالضم بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي موضع باليمن وزبيدان موضع

زبرجد الزبرجد والزبردج الزمرد وأنشد: تأوي العثل الغرائل الأغيد خمصانة كالرشأ المقلد دراعة الياقوت والزبرجد أحصنها الحي بأفيح ممرّد أراد بالأفيح حصنا طويلا

زرد الزرد والزرد حلق المغفر والدرع والزردة حلقة الدرع والسرد ثقبها والجمع زرود والزراد صانعها وقيل الزاي في ذلك كله بدل من السين في السرد والسراد والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة وزرده أخذ عنقه وزرده بالفتح يزرده فيزرده زردا أخنقه فهو مزرود والحلق مزرود والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه وزرد الشيء واللقمة بالكسر زردا وزرده وازدرده زردا ابتلعه أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازدردته ازدرادا نوادر الأعراب طعام زرط وزرد أي لين سريع الانحدار والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والمزرد البلعوم ويقال الفلهم المرأة إنه لزردان لا زرداده الإبراد أي الج فيه وقالت حكمة من نساء العرب تعني لزرادة معذول وقال بعضهم هي الفلهم زردا لأنه يزرد الأنور أي يخنقها الضيقة ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع وقيل زرود اسم رمل مؤنث قال الكلحبة اليربوعي: فقلت لكأس ألجميها فإنما حللت الكثيب من زرود لأفزعا

زعد الزعد القدم العي زعد سقاءه يزعده زعدا إذا عصره حتى يخرج الزبدة من فمه وقد تصنايق به وكذلك العكة والزبد زعيد وزعدة أي عصر حلقه ويقال للزبدة الزعيدة والنهيدة ويقال زعد الزبد إذا علي تم السقاء ثم فعصره حتى يخرج والزعد الهدير وهو الزعادي من زعدت أنشد الليث برحبس يغباغ الهدير الزعد وزعد البعير يزعد زعدا هدر وهدير كأنه يعيره أو يقلعه مشتق من ذلك قال يزغده بجباخ الهدير زعدا وقيل الزغد من الهدير الذي يكاد ينقطع وقيل هو الشديد وقيل ما ردد في الغلصمة قال ابن سيده وقوله بخ وبجباخ الهدير الزغد يوجه على هذا كله قال أبو نخيلة: فلجا وبجباخ الهدير الزغد قال ابن بري كذا أورده الجوهري والذي في شعره جاؤوا أبورد فوق كل ورد بعدد عال على المعتد بخ وبجباخ الهدير الزغد أي جاؤوا بإبل واردة فوق كل ورد والعالي الذي يعلو على من يعده لكثرته وبخ كلمة تقال عند المدح للشيء وتكرر للمبالغة فيه وأصلها التخفيف وقد تشدد كما قال الشاعر: روافده أكرم الرافدات * بخ لك بخ لبحر خضم وبخ في البيت صفة للعدد أي جاؤوا بعدد بخ أي يقول فيه لعاداه عده بخ بخ الأزهري الزغد تفسير الفحل هديره وهدير زغاد قال رؤبة: ... وقبقاب الهدير الزغاد وقال أيضا وزبدا من هدر زغاد با يحسب زاده زغدا والغندبة لحمة صلبة حول الحلقوم الأصمعي إذا فصح الفحل بالهدير قيل هدر يهدر هديرا قال فإذا جعل يهدر هديرا كأنه يعصره قيل زغد يزغد زغدا وقول العجاج: يمتد زأرا وهديرا زغدبا قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى إلى أن الباء فيه زائدة لقولهم سبط وسبطر ودمث ودمثر وذلك أنه لما رآهم يقولون هدير زغد وزغدب اعتقد زيادة الباء في زغدب قال ابن جني وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن يكون الراء في سبطر ودمثر زائدة لقولهم سبط ودمث قال وسبيل ما كانت هذه حاله أن لا يحفل به وتزغد البعير بالشقشقة في الفم ملاءة وقيل ذهب وجاء قال والاسم الزغد التهذيب والزغد تزغد الشقشقة وهو الزغدب ورجل زغد فدم عيي ونهر زغاد كثير الماء وقد زغد وزخ ونغض بعضه بعضا قال أبو الصخر: كأنه ... في أعياص دوحته إذا توالج في أعياص إسهاد أرخاف غمدوا إياه عن فلج من فضله بجب الأذى زغاد

زغبد الزغبد الزبد التهذيب وأنشد أبو عمرو حاتم: صبحونا بزغبد وحتى يعد طرمو وتامك وتمال الزغبد الزبد والحتي قرف المقل والتامك ما تمك من السنام وارتفع والتمال من الحليب الرغوة ومن الحامض العلاوة الذي يبقى في أسفل الإناء وأنشد وقعا يكسيه له زغبدا

زغرد الزغردة هدير يردده الفحل في حلقه

زفد التهذيب في نوادر الأعراب يقال صممت الفرس فانصمت وكستوته إياه وزفدته إياه وزكته إياه وكله معناه المك

زند الزند والزندة خشبتان تستقدح بهما فالسفلى زندة والأعلى زند

ابن سيده الزند العود الاعلى الذي يقتدح به النار والجمع زناد وازناد وزنود وزناد وازند جمع الجمع قال ابو ذويب اقبا الكشوح ابيضان كلاهما كعالية الخطي
واري الازانِد والزندة العود الاسفل الذي فيه الفرضة وهي الانثى واذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والزناد كالزند عن كراع وانه لواري الزند
ووري يكون ذلك في الكرم وغيره من الخصال المحموده قال ابن سيده وقول الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجي بهم ام الهنيبر من زند لها واري عنى حملها
وانما هو على المثل وقول المرار يحدث وان ابا كما فرعانك صوريك زنادي وملا سقاه حتى صار مثل الزند اي امتلا وزند السقا والاناء زندا وزندهما ملاهما
وكذلك الحوض وزندت الناقة زندا وذلك ان تخرج رحمها عند الولادة والزند ايضا حجر تلف عليه خرق وتحشى به حيا الناقة وفيه خيط فاذا
اخذها لذلك كرب جروه فاخرجوه فيظن انها ولدت وذلك اذا ارادوا ان يظاروها على ولد غيرها فاذا فعل ذلك بها عطفت ابو عبيد
يقال للموحرة التي يدس في حيا الناقة الزند واسماه ابن شميل زندت الناقة اذا كان في حياها قرن فثقبوا حياها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك
الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزنيد وقال اوس ابني لبيني ان امكم دمقت تحرق ثفرها الزند وثوب مزند قليل العرض
واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء و
ثوب مزند مضيق ورجل مزند اذا كان بخيلا ممسكا ورجل مزند لئيم وقيل هو الدعي وعطاء مزند قليل وزند على اهله شد عليهم ابن الاعرابي
زند الرجل اذا كذب وزند اذا بخل وزند اذا عاقب فوق ماله ابو عمرو ما يزندك احد على فضل زند ولا مزيدك ولا يزيدك ايضا بالتشديد
اي لا يزيدك ويقال تزند فلان اذا ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب والمزند الضيق البخيل والتزند التحرق والتغضب قال عدي
اذا انت فاكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا تتزند وقد روي بالياء وسيأتي ذكره والزندان طرفا عظمي الساعدين مذكران غيره والزند
عظما الساعد احدهما ادق من الاخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما
يقطع يد السارق والزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع وزناد اسم وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان
يعمل زندا بمكة الزند بفتح النون المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض قال ابن الاثير وقد اثبته الزمخشري بالسكون وشبهها بزند الكسا
ويروى بالراء والباء وقد تقدم وفي الحديث ذكر زندورد هو بسكون النون وفتح النون والراء ناحية في اواخر العراق ولها ذكر كثير في الفتوح

زهد الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين خاصة والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزهادة في الاشياء كلها ضد
الرغبة زهد وزهد وهي اعلى يزهد فيها زهدا او زهدا الفتح عن سيبويه وزهادة فهو زاهد من قوم زهاد وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد
منهما جميعا وزاد ثعلب يزهد ايضا بالضم والتزهيد في الشي وعن الشي بخلاف الترغيب فيه وزهده في الامر رغبه عنه وفي حديث الزهري وسئل
عن الزهد في الدنيا فقال هو ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اراد ان لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام
الصحاح يقال زهد في الشي وعن الشي وفلان يتزهد اي يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زهد فيه والزهيد الحقير
وعطاء زهيد قليل وازدهد العطاء استقله ابن السكيت يقولون فلان يزدهد عطاء من اعطاه اي يعده زهيدا قليلا والمزهد القليل المال
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم افضل الناس مؤمن مزهد المزهد القليل الشي وانما سمي مزهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه وشي زهيد قليل قال الاعشى
يبيع توما بجحي اوتهم جارة لهم فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها يقول لا يتركوها لقلة مالها وهو الازهاد قال ابو منصور
المعنى انهم لا يسلمونها الا من يريد هتك حرمتها لقلة مالها وفي الحديث ليس عليه حساب ولا على مؤمن مزهد وفي حديث ساعة الجمعة فجعل يزهدها اي يقللها
وفي حديث علي رضي الله عنه انك لزهيد وفي حديث خالد كتب الى عمر رضي الله عنهما ان الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الحد اي احتقروه واهانوه ورأوه زهيدا ورجل
مزهد يزهد في ماله لقلته والعد الرجل زهاد اذا كان يزهد اي يرغب في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد اسم من زهد فيما عنده وانشد اللحياني
يا دبل ما بت بليل ساهجا ولا عوت الركبتين ساجدا مخافة ان تفتك المزاودا وتغبقي بعدي غبوقا باردا وتحملي القرص لبيهان زاهدا ويقال خذ
زهد ما يكفيك ومنه يقال زهدت النخل وزهدته اذا خرصته وارض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير ابو عبيد الزهد الزكاة بفتح الهاء حكاه عن مبتكر البدوي
قال ابو عبيد اصله من القلة لان زكاة المال اقل شي فيه الازهري رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا كان لا يقنعه الا الكثير
قال عدي بن زيد والنجلة الاولى الحنكل نار خلاد اهف من يجل الم وبزيد يزهد اي يبخل ويليس الله زهيد لئيم ورجل زهيد وامراة
زهيدة قليلا الطعم وفي التهذيب رجل زهيد وامراة زهيدة وهما القليلا الطعم وقيل في موضع اخر وامراة زهيدة قليلة الاكل ورغيبة
كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل وزهاد الكلاء والشعاب صغارها يقال اصابنا مطر اسال زهاد الغرضان الغرضان الشعاب الصغار من
الوادي قال ابن سيده ولا اعرف لها واحدا وواد زهيد قليل الاخذ للماء وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منه كثير ماء وجمعه زهدان ابن
شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ للماء التي يسيلها الماء الهاية لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والنزل ورجل
زهيد ضيق الخلق والانثى زهيدة وفي التهذيب اللحياني امراة زهيدة ضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا والزهد الحزر وزهد
النخل يزهده ويزهده زهدا خرصه وحزره

زود الزود تأسيس الزاد وهو الزاد طعام السفر والحضر جميعا والجمع ازواد
وفي الحديث قال لوفد عبد القيس امعكم من ازودتكم شي قالوا نعم الازودة جمع زاد على غير القياس ومنه حديث ابي هريرة ملانا ازودتنا يريد
مزاودنا جمع مزود حملا له على نظيره كالاوعية في وعاء مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا وندامى وتزود اتخذ زادا وزوده بالزاد
وازاده عن ابن جني وقد يتلبث بالاضافة له تحب بالجزاء ولا تريد والمزود وعاء يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلب به من خير او شر
عمل او كسب زاد على المثل وفي التنزيل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى قال جرير تزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا
قال ابن جني زادا في اخر البيت توكيد لا غير قال ابن سيده وعندي انه زادا في اخر البيت بدل من مثل وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزود
تزودا وفي حديث ابن الاكوع فامرنا نبي الله فجمعنا تزاودنا اي ما تزودناه في سفرنا من طعام وازواد الركب من قريش ابو امية بن المغيرة
والاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى ومسافر بن ابي عمرو بن امية عم عقبة كانوا اذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتخذوا

زادا معهم ولم يوقدوا يكفونهم ويغنونهم وزاد الركب فرس معروف من خيل سليمان بن داود عليهما السلام التي وصفها الله عز وجل بالصافنات الجياد
وايام عني الشاعر بقوله فلما ارادوا ما قرانه شهوده تلاد الاهد الجواد المومل ابوه ابن زاد الركب وهو ابن اخته معم لعمرو في الجياد
مخول وزويه اسم امراة من المهالبة والعرب تلقب العجم برقاب المزاد والمزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها الماء وسنذكرها في زيد

زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة والزيادة خلاف النقصان زاد الشي يزيد زيدا وزيدا وزيادة وزيادا ومزيدا ومزادا اي
ازداد وهم زيد على مائة وزيد قال ذو الاصبع العدواني وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم
طرا فكيدوني ويروى بالكسر والفتح وزدته انا ازيده زيادة جعلت فيه الزيادة وازدته طلبت منه الزيادة واستزاده اي
استقصره وتزيد فلان فلانا اذا عتب عليه في امر لم يرضه وانا اعطي فلان شيئا وطلب الزيادة على ما اعطاه قيل قد استزاده يقال للرجل يعطي
شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما اعطيتك وتزايد اهل السوق على السلعة اذا بيعت فيمن يزيد وزاده الله خيرا وزاد فيما
عنده والمزيد الزيادة وتقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زايدة وتزيد السعر غلا وفي حديث القيامة عشر امثالها وازيد هكذا
يروى بكسر الزاي على انه فعل مستقبل ولو روي بسكون الزاي وفتح الياء على انه اسم بمعنى اكثر لجاز وتزيد في كلامه وفعله وتزايد تكلف
الزيادة فيه والانسان يتزيد في حديثه وكلامه اذا تكلف مجاوزة ما ينبغي وانشد اذا انت فاكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا
تتزيد ويروى ولا تتزند بالنون وقد تقدم والتزيد في الحديث الكذب وتزيدت الابل في سيرها تكلفت فوق طوقها والناقة تتزيد في
سيرها اذا تكلفت فوق قدرها والتزيد في السير فوق العنق والتزيد ان يرتفع الفرس او البعير عن العنق قليلا دون ذلك وانها
لكثيرة الزيايد اي كثيرة الزيادات قال يجمع تمام ايتي الحلس ذات شروح جمة الزيايد ومن قال الزوايد فانما هي جماعة الزائدة فانما قالوا الزوائد
في قوائم الدابة والاسد ذو زوايد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفام بجلد
ثالث بينهما ليتسع وكذلك السطيحة والسعيب والجمع المزاد والمزايد ابن سيده المزادة التي يحمل فيها الماء وهي ما فئم بجلد ثالث بين الجلدين
ليتسع سميت بذلك لمكان الزيادة وقيل هي الشعوب من جانب واحد فان خربت من وجهين فهي شعيب قالوا البعير يحمل الزاد والمزاد اي الطعام
والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلا لها قال ابو منصور المزاد بغير هاء هي الفردة التي يحتقبها الراكب بحلقة ولا عزلا لها واما الراويه
فانها تجمع المزادتين تعكمان على جنبي البعير ويروى عليهما بالرواء وكل واحدة منهما مزادة والجمع المزايد ورباحز فوالهما دفقا لوا مزاد
قال وانشدني اعرابي ثيمي رقيق بالمزاد قال ابن شميل السطيحة جلدان مقابلان قال والمزادة تكون من جلدين ونصف وثلاثة جلود سميت
مزادة لانها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان وقد تكرر ذكر المزادة غير مرة في الحديث وهي الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة و
السطيحة قال والجمع المزاود المنية زائدة والمزاده مفعلة من الزيادة والجمع المزايد قال ابو منصور المزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها
الماء ابن سيده ويقال للاسد ذو زوايد تزيد في هديره وزئيره وصولته قال ابو زبيد واثنا ابطال يغشى المهجهج كالذئب
الرجل والزوايد الزمعات اللواتي في مؤخر الرجل لزيادتها وزيادة الكبد هنة متعلقة منها لانها تزيد على سطحها جمعها زيايد وهي الزيادة
وجمعها زوايد وفي التهذيب زائدة الكبد وجمعها زيايد غيره وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى الجنب منتحية عنها وزائدة الساق شظيتها
قال الازهري وسمعت العرب تقول للرجل يخبر عن امر ويستفهمه ليحقق المخبر خبره واستفهامه قال له وزاد وزاد كانه يقول ورد الامر على ما
اخبرنا فكان عيد ابن عثمان يلقب بالزوايد لانه كان له ثلاث بيضات زعموا وحروف الزوائد عشرة وهي الهمزة والالف والياء والواو والميم
والنون والسين والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك في اللفظ اليوم تنساه وان شئت هويت السمان حاخرج ابو العباس لها من حروف
الزيادة وقال انما هي ثلاثة منفصلة لبيان الحركة والتانيث وان اخرجت من هذه الحروف السين واللام وضممت اليها الطاء والدال والجيم صارت واحد
عشر وتسمى حروف البدل وزيد ويزيد اسمان سموه بالفعل المستقبل وحكي المضير كثير ويعصر واما قول ابن ميادة وجدنا الوليد بن اليزيد
مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله فانه زاد الالف واللام في يزيد بعد خلع التعريف عنه كقوله ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اراد عن بنات
اوبر قال ابن سيده ومما يؤكد عليك جواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر علا زيدنا يوم النقى راس زيدكم بابيض ماضي الحدين يماني
فاضافة الاسم علامة ان قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعريف وكساه التعريف باضافته اياه الى الضمير فجرى مجرى اخيك وصاحبك وكسرته اذا
اردت ان تعلم فاما قوله نبت اخوالي بني يزيد بغيا علينا لهم فديد قال ابن سيده فعلى انه ضمن الفعل الضمير فصار جملة فلم يصرف لكونه حكاية
لان الجملة تسمى بالحكم ان تحكي فانهم ونظيره تغلب بعوله بنو يزيد راوامثي وبنو ينزيل على العقيقا وقوله لا عرب السلم وفالق النصيح
مغرا ولا ذعيت يزيدا اي لا ذعيت الفاضل المعنى بهذا يزيد وليس بمنحوة بانه اسم يزيد لان يزيد ليس موضوعا بعد نقله على الفعلية الى
العلمية وذهل اسم تريد اللام فيه زائدة كزيادتها في عبدل للفعلية قال الفارسي صححوه لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره الا ترى انهم
قالوا مهم ومكوزه وقال الوافي الحكاية من زيد او زيد وزيد اسم مركب كقولهم عمرويه وسيذكر ذكره والزيادة فرس ابي تغلبة وتزيد ابو قبيلة و
هو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا الغيطاء ما لحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذويب يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع

فصل السين المهملة

سأد الساد المشي قال رؤبة من يضوا وام هي ساء دا والاساد سير الليل كله لا تعريس فيه والتأويب
سير النهار لا تعريج فيه وقيل الاساد ان تسير الابل الليل مع النهار وقول ساعدة بن جوية الهذلي يصف سحابا ساد تجرم في البضيع ثمانيا
يلوى بعيقات البحار ويجنب قيل هو من الاساد الذي هو سير الليل كله قال ابن سيده وهذا لا يجوز الا ان يكون على قلب موضع العين الى
موضع اللام كانه سأدى اي ذو اساد كما قالوا تامر ولابن اي ذو تمر ولبن ثم قلب فقال ساءى فبالغ ثم ابدل الهمزة ابدالا صحيحا فقال
سادي ثم اعل كما اعل قاض ورام قال وانما قلنا في ساد هنا انه على التسهيل على الفعل لانا لا نعرف ساد البتة وانما المعروف اساد وقيل

شاهنا بهم واذا ... ذلك فليت عقلو بعض شيء وهو مذكور في موضعه قال وقد جاء السأد الا اني لم اره فعلا قال الشماخ حرف صموت السرى الا يلفتها
بالليل في سأنها واطراق وانشد السيرانى لابن انشى الحيا لم تلق خيل قبلها ما لقيت من غب هاجرة وسير مساد اراد لقيت وهي لغة طيء الجوهري
الاساد الاعداد في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال الليث المسأد السير عليها راكب رابط الجاش على كل وجل الاحمر المسأد ... الزقاق
اصغر من الحميت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم الجوهري والمسيئد السمن والعسل لا يهمز ولا يهمز فيقال مسأ فاذا همز فهو
مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ابو عمرو والسأد بالهمز انتقاض الجرح يقال سئد جرحه يسأد سأدا فهو سئيد وانشد فبت من ذاك ساهرا ارقا
القى لقاء اللاقي من السأد ويعبر به سواد وحوداد باخذ الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سئد فهو مسؤود ويقال للمرأة ان فيها لسودة اي بقية
من شباب وقوة وسأده سأدا وساداخنقه

سبد السبد ما يطلع من رؤس النبات قبل ان ينتشر والجمع اسباد قال الطرماح
او كاسباد النصية لم تجتدل في حاجر ...
...

واثقه والاسم السد وحكى الزجاج ما كان مسدودا خلقة فهو سد وما كان من عمل الناس فهو سد وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين والسدين التهذيب السد
مصدر قولك سددت الشيء سدا والسد والسد الجبل والحاجز وقرئ قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين بالفتح والضم وروى عن الاصمعي انه قال بين السدين مضموم
اذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وان كان من فعل الادميين فهو سد بالفتح ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح السين
وقرأ ... من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ حمزة
والكسائي بين السدين بضم السين وغيرهم ضم السين وفتحها سواء السد والسد وكذلك قوله جعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح السين وضمها
والسد بالفتح والضم الردم والجبل ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج
هؤلاء جماعة من الكفار ارادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سوءا فحال الله بينهم وبين ذلك وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من غلت يده وسد طريقه
من بين يديه ومن خلفه وجعل على ابصارهم غشاوة وقيل في معناه قول اخر انه وصف ضلال الكفار فقال سد عليهم طريق الهدى كما قال ختم الله على قلوبهم والسدة
ما سترته والجمع اسدة وقالوا اسداد من عوز وسداد اي ما تسد به الحاجة وهو على المثل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في سؤال الناس لا تحل المسألة الا
لثلاثة فذكر منهم رجلا اصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسال حتى يصيب سدادا من عيش او قواما اي ما يكفي حاجته قال ابو عبيد قوله سدادا بالكسر وكذا سمي سداد
القارورة بالكسر وهو صمامها لانه يسد راسها ومنها سداد الثغر بالكسر اذا سد بالخيل والرجال وانشد للعرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
بالكسر لا غير وهو سده بالخيل والرجال الجوهري واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح قال واما
السداد بالفتح فانما معناه الاصابة في المنطق ان يكون الرجل مسددا ويقال انه لذو سداد في منطقه وتدبيره وكذلك في الرمي يقال سدد السهم سدادا
وسدده تسديدا واستد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء قال ابن بري
هذا البيت ينسب الى معن بن اوس قاله في ابن اخت له وقال ابن دريد هو لمالك بن فهم الازدي وكان اتخذ ابنه سليمة رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري
ورايته في شعر عقيل بن علفة يقوله في ابنه عميس حين رماه بسهم وبعده فلا ظفرت يمينك حين ترمي وشلت منك حاملة البنان وفي الحديث كان له قوس
يسمى السداد سميت به تفاؤلا باصابة ما رمي عنها والسد الردم لانه يسد به والسد والسد كل بناء سد به موضع وقرئ يجعل بيننا وبينهم سدا وسدا والجمع اسدة
وسدود فاما سدود فعلى القياس واما اسدة فشاذ قال ابن سيده وعندي انه جمع سداد وقولهم ضرب عليه الارض بالاسداد تقول سدت عليه الطريق اي عميت عليه مذاهبه
وواحد الاسداد سد والسد ذهاب البصر وهو منه ابن الاعرابي السدود العيون المفتوحة ولا تبصر بصرا قويا يقال منه عين سادة وقال ابو زيد السد من السحاب
النشء الاسود من اي اقطار السماء نشأ والسد واحد السدود وهي السحائب السود ابن سيده والسد السحاب المرتفع الساد الافق والجمع سدود قال
لعمرك ... وقد كثر المخايل والسدود وقد سد عليهم واسد والسد القطعة من الجراد تسد الافق قال الراجز سيل الجراد السد يرتاد الخضر
فاما ان يكون بدلا من الجراد فيكون اسما واما ان يكون جمع سدود وهو الذي يسد الافق فيكون صفة ويقال جاءنا سد من جراد وجاءنا جراد سد اذا سد الافق
من كثرته وارض مسدة والواحدة سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى فيها الماء زمانا وفي الصحاح الواحدة سدة مثل حجر وحجرة والسد والسدة الجبل
وقيل ما قابلك فسد ما وراءه فهو سد وسد ومنه قولهم في المعزى سد يري مد ذنابة الفقى وسد ايضا اي المعزى ليس لها منظر وليس لها كبير منفعة ابن
الاعرابي قال رماه فسد ناقته اي شخصها قال والسد والدرية والدريئة الناقة التي يستتر بها الصائد ويختل الرمي للصيد وانشد لاوس
فما جبنوا انا نسد عليهم ولكن لقوا نارا تحش وتسفع قال الازهري قرات بخط شمر في كتابه يقال سد عليك الرجل يسد سدا اذا اتى السداد وما
كان هذا الشيء سديدا ولقد سد يسد سدادا وسدودا وانشد بيت اوس وفسره فقال لم يجبنوا من الانصاف في القتال ولكن صرنا عليهم فلقونا ونحن
كالنار التي لا تبقي شيئا قال الازهري هذا خلاف ما قال ابن الاعرابي والسدة السلة من قضبان والجمع سداد وسدود الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها
اطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل والسدة امام باب الدار وقيل هي السقيفة التهذيب والسدة باب الدار والبيت يقال
رايته قاعدا بسدة بابه وبسدة داره قال ابو عبيد السدة في كلام العرب الفناء يقال البيت الشعر وما اشبهه والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا اصحاب ابنية ولا
مدر ومن جعل السدة كالصفة او كالسقيفة فانما فسره على مذهب اهل الحضر وقال ابو عمرو السدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون بباب الدار
قال ابو عبيد ومنه حديث ابي الدرداء انه اتى باب معاوية فلم ياذن له فقال من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وفي الحديث ايضا الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم
السدد وسدة المسجد الاعظم ما حوله من الرواق وسمي اسمعيل السدي بذلك لانه كان تاجرا يبيع الخمر والمقانع على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح في سدة مسجد
الكوفة قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدة الباب نفسه وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قال الازهري ان اراد اسمعيل السدي فقد غلط لا
يعرف في قبائل اليمن سد ولا سدة وفي حديث المغيرة بن شعبة انه كان يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية كان لا يصلي في سدد الجامع يعني الظلال
التي حوله وفي الحديث انه قيل له هذا علي وفاطمة قائمين بالسدة السدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر قيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه
ومنه حديث واردي الحوض هم الذين لا يفتح لهم السدد ولا ينكحون المنعمات اي لا تفتح لهم الابواب وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة انك
سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين امته اي باب فمتى اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وحوزته واستبيح ما حماه
فلا تكوني انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتحوجي الناس الى ان يفعلوا مثلك والسدة جريد يشد بعضه الى بعض ينام عليه والسدة والسداد مثل
العطاس الصحاح داء يسد الانف ياخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح والسد العيب والجمع اسدة نادر على غير قياس وقياسه الغالب عليه اسداد وسدود وفي التهذيب
القليل انه يجمع سدا اسدادا وسدودا الفراء والسد بالفتح العيب مثل العمى والصمم والبكم وكذلك الادمة والابنة ابو سعيد يقال ما بفلان سدادة يسده في
عن الكلام اي ما به عي ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صفح وعائدة
عنه الاسدة ان العي كالعصب تقول ليس بي عمى ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالعصب وهو قطع يد وذهاب عضو العاطف
وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم قط اي ما قطعت عليه فاسد كلامه وصببت في القربة ماء فاستدت به عيون الخرز وانسدت بمعنى واحد والسدد القصد
في القول والوفق والاصابة وقد تسدد له واستد السديد والسداد الصواب في القول يقال انه ليسد في القول وهو ان يصيب السداد يعني القصد

وسد

وسد قوله يسد بالكسر اذا صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد والسدد مقصور من السداد يقال قل قولا سددا وسدادا وسديدا
اي صوابا قال الاعشى ماذا عليها وماذا كان ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا وقد قال سدادا من القول والتسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل سديد واسد من السداد وقصد الطريق وسدده الله وفقه وامر سديد واسد اي قاصد ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة
سادة ... وسدوده وسدمه والسداد الشيء اللبن ييبس في احليل الناقة وفي حديث ابي بكر رضه انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الازار
فقال سدد وقارب قال شمر سدد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب اي اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشميره جعلهم الهروي من حديث
ابي بكر والذي صحح من حديث النبي صلى الله عليه وسلم وان ابا بكر رضه ساله والموفق المقدار اللهم سددنا للخير اي وفقنا له قال وقوله وقارب القرابين الابل
انقيادها حتى لا يشرد قال الازهري معنى قوله قارب اي لا ترخ الازار فتفرط في اسباله ولا تقلصه فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك قال شمر ويقال
سدد صاحبك اي علمه واهده وسدد ماله اي احسن العمل به والتسديد لابل ان ... لكل ... وكل ... رفاق ورجل مسدد موفق يعمل بالسداد
والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسهم سدد قويم ويقال اسدنا رجل وقد اسددت ما شئت اي طلبت السداد والقصد اصبت
قال الاسود بن يعفر اسدي يا مني لحميري يطوف حولنا ولا زبيري ... والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وفي الحديث
قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعدل فيه ومنه الحديث قال لعلي رضه سل الله السداد واذكر بالسداد
تسديدك السهم اي اصابة القصد به وفي صفة متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اي لازمين الطريقة المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها على
الفاعل والمفعول وفي الحديث ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد اي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف قال ابو عدنان قال الحجاج ... الذي اذا نازع وما سدد
عليهم كل شيء قالوه وكيف يسدد عليهم قال ينقض عليهم كل شيء قالوه وروي عن الشعبي انه قال ما سددت على خصم قط قال شمر زعم العتريفي ان معناه ما
قطعت على خصم قط والسد الظل عن ابن الاعرابي وانشد ... في سد نقص معود لذلك ... جذم دينها اي جعلته ستري ... تراني وقوله
جذم دينها اي قديم لان الجذم الاصل ولا اثرم ... الاصل جعله صفة اذ كان في معنى الصفة والدرين ما يبس من النبات اذ اتى عليه عام والمسد موضع بمكة
عند بستان ابن عامر وذلك البستان ما دونه وقيل هو موضع بنجد بمكة شرفها الله قال ابو ذؤيب الفت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر
فتطرح قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر وسد قرية باليمن والسد بالضم ماء
سماء عند جبل لغطفان امر بسده رسول الله صلى الله عليه وسلم

سرد السرد في اللغة تقدمة شيء الى شيء تاتي به متسقا بعضه في اثر بعض
متتابعا سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد
الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه وسرد القرآن تابع قراءته في حدر منه والسرد المتتابع وسرد فلان الصوم اذا والاه وتابعه ومنه الحديث كان
يسرد الصوم سردا وفي الحديث ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني اسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فافطر
وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فالفرد رجب وصار فردا لانه ياتي بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة
السرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وسرد الشيء سردا وسرده واسرده ثقبه والسراد والمسرد المثقب والمسرد اللسان والمسرد النعل
المخصوفة اللسان والسرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والسراد والمسرد المخصف وما يخرز به والخرز مسرود ومسرد وقيل سردها نسجها
وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وسرد خف البعير سردا خصفه بالقد والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وما اشبهها من عمل
الحلق وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد والمسرد هو المثقب وهو السراد وقال لبيد كما خرج
السراد من النقال اراد النعال وقال طرفة حفافيه شكا في العسيب بمسرد والسرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة وقيل السرد
السمر والسرد الحلق وقوله عز وجل وقدر في السرد قيل هو ان لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فيفصم الحلق ولا يجعل المسمار
دقيقا والثقب واسعا فيتقلقل او ينخلع او يتقصف اجعله على القصد وقدر الحاجة وقال الزجاج السرد السمر وهو خارج من اللغة
لان السرد تقدير ان يدخل طرف الحلقة المطرفها الاخر والسرادة الحلالة الصلبة والسراد الزراد والسرادة البسرة تحلو قبل ان ترطب وهي
بلحة وقال ابو حنيفة السراد الذي يسقط من البسر قبل ان يدرك وهو اخضر الواحدة سرادة والسراد من التمر ما اضر به العطش فيبس قبل نضجه
وقد اسرد النخل ابو عمرو السارد الخراز والاشفى يقال له السراد والمسرد وهو المخصف والمسرد موضع وسردد موضع قال ابن سيده هكذا
حكاه سيبويه ممثلا به بضم السين ... قال واما ابن جني فقال سردد بفتح الدال قال امية بن ابي عائذ الهذلي تصيفت نعمان
واصيفت جبال شروري الى سردد قال ابن جني انما ظهر تضعيف سردد لانه ملحق بالجحجب وقد علمنا ان الالحاق انما هو صنعة لفظية ومع
هذا فلم يظهر ذلك في الذي عدده ههنا ملحقا فيه فلولا انه ... لدليل عليه ... النطق بمنزلة الملفوظ ... سردد ...
عالم ... ولا يكتثوا استعماله والسرندى الجريء وقيل الشديد والانثى سرنداة والسرندى اسم رجل قال ابن احمر
فخر وجال المهر ذات شماله كسيف السرندى لاح في كف صاقل قال سيبويه رجل سرندى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قدما قال والسرد
الحلق وهو الزرد ومنه قيل لصانعها سراد وزراد والسرندى الذي يعلو ويغلب واسرندى الشيء عليه وعلاه قال
قد جعل النعاس يغرندني ادفعه عني ويسرندني والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق ما فعلاك

سربل حاجب مسربل
لا شعر عليه عن كراع

سرمد السرمد دوام الزمان من ليل او نهار وليل سرمد طويل وفي التنزيل العزيز قل ارايتم ان جعل الله عليكم
النهار سرمدا قال الزجاج السرمد الدائم في اللغة وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذي لا ينقطع

سرند السرندى
الشديد والسرندى الجريء على امره لا يفرقه شيء وقد اسرنداه واغرنداه اذا جهل عليه وسيف سرندى ماض في الضريبة ... قال ابن احمر
يصف رجلا صريعا فخر وجال المهر ذات يمينه كسيف سرندى لاح في كف صيقل ومن جعل سرندى فعنللا صرفه ومن جعله فعنلى لم يصرفه
وقال ابو عبيد اسرنداه واغرنداه اذا علاه وغلبه والسرندى القوي الجريء من كل شيء والانثى بالهاء والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك

قال الشاعر قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني **سرهد** السرهد المنعم المغذى وامرأة مسرهدة سمينة منعمة وكذلك
الرجل وسنام مسرهد مقطع قطعا وقيل سنام مسرهد اي سمين وما سرهد اي كبير وسرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه والمسرهد الحسن الغذاء
وربما قيل لشحم السنام سرهد **سعد** السعد اليمن وهو نقيض النحس والسعودة خلاف النحوسة والسعادة خلاف الشقاوة يقال يوم
سعد ويوم نحس وفي المثل في الباطل دهدر بن سعد القين ومعناهما عندهم الباطل قال الازهري لا ادري ما اصله قال ابن سيده كانه قال بطل سعد القين
بدهدرين اسم لبطل وسعد مرتفع به وصبغ عود وفي حديث خلف انه سمع اعرابيا يقول ده درين سعد القين يريد سعد القين فغير وجعله
ساعدا وقد سعد يسعد سعدا وسعادة وهو سعيد نقيض شقي مثل سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود والجمع سعداء والانثى بالهاء
قال الازهري وجائز ان يكون سعيد بمعنى مسعود من سعده الله ويجوز ان يكون من سعد يسعد فهو سعيد وقد سعده الله واسعده وسعد جده واسعده
انماه ويوم سعد وكوكب سعد وصفا بالمصدر وحكى ابن جني يوم سعد وليلة سعدة قال وليسا من باب الاسعد والسعدى بل من قبل ان سعدا وسعدة
صفتان مسوقتان على منهاج واستمرار فسعد من سعدة كجلد من جلدة وندب من ندبة الا تراك تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر
جعد وجمة جعدة وتقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا فاسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والسعود
والسعود الاخيرة اشهر واقيس كلاهما سعود النجوم وهي الكواكب التي يقال لها لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة انجم كل واحد منها سعد اربعة
منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وهي في برجي الجدي والدلو وستة لا ينزل بها القمر وهي
سعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد منها كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع متقاربة
قال ابن كناسة سعد الذابح كوكبان متقاربان سمي احدهما ذابحا لان معه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبحه والذابح انور منه قليلا
قال وسعد بلع نجمان معترضان خفيان قال ابو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي ويقال انما سمي بلعا لانه
كان القرص حين بدا كان يبلعه قال وسعد السعود كوكبان وهو احمد السعود ولذلك اضيف اليها وهو يشبه سعد الذابح في مطلعه وقال الجوهري هو
كوكب نير منفرد وسعد الاخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية غامضة ولا مضيئة منيرة سميت سعد الاخبية
لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من جحرتها جعلت جحرتها لها كالاخبية وفيها يقول الراجز قد جاء سعد مقبلا بجره واكره حنونه
لشره فجعل هوام الارض جنود السعد الاخبية وقيل سعد الاخبية ثلاثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وهي السعود كلها ثمانية
وهي من نجوم الصيف ومنازل القمر يطلع في اخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فاحسن ما يكون الشمس والقمر والنجوم فيها
لانك لا ترى فيها غبرة وقد ذكرها الذبياني فقال قامت تراءى بين سجفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد والاسعاد المعونة والمساعدة المعاونة
وساعده مساعدة وسعادا واسعده اعانه واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا وسعديك من قولك لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد
اسعاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في افتتاح الصلاة لبيك وسعديك والخير في يديك والشر ليس اليك قال الازهري وهو خبر
صحيح وحاجة اهل العلم الى معرفة تفسيره ماسة فاما لبيك فهو ماخوذ من لب بالمكان والب اي اقام به لبا والبابا كانه يقول انا مقيم على طاعتك
اقامة بعد اقامة ومجيب لك اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تاويله البابا لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك
بعد لزوم واسعادا بعد اسعاد قال احمد بن يحيى سعديك اي مساعدة لك ثم مساعدة واسعادا لامرك بعد اسعاد قال ابن الاثير
اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثني وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال
الجرمي ولم يسمع سعديك مفردا قال الفراء لا واحد للبيك وسعديك على صحة قال ابن الانباري معنى سعديك اسعدك الله اسعادا بعد
اسعاد قال الفراء وحنانيك رحمك الله رحمة بعد رحمة واصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد امر ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب
على المساعدة والاسعاد غير ان هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد قال الازهري وقد قرئ قوله تعالى واما الذين سعدوا وهذا
لا يكون الا من سعده الله واسعده اي اعانه ووفقه لا من سعد الله ومنه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعده الله واسعده اي اعانه ووفقه
وقال ابو طالب النحوي معنى قوله لبيك وسعديك اي اسعدك الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهري والقول ما قاله ابن السكيت وابو العباس لان العبد يخاطب
ربه ويذكر طاعته ولزومه امره فيقول سعديك كما يقول لبيك اي مساعدة لامرك بعد مساعدة واذا قيل اسعد الله العبد وسعده فمعناه وفقه الله لما يرضيه
عنه فيسعد بذلك سعادة وساعدة الساق شظيتها والساعد ملتقى الزندين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزندين في بعض اللغات والذراع
الاسفل منهما قال الازهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمي ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيئا او تناولته وجمع الساعد
سواعد والساعد مجرى المخ في العظام وقول الاعلم يصف ظليما على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال عنى بالسواعد مجاري المخ
في العظام وزعموا ان النعام والكراكي لا مخ لها وقال الازهري في شرح هذا البيت سواعد الظليم اجنحته لانها ناحية ليس كاليدين والزمخري من كل شيء
الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والحت السريع والبراية البقية يقول هو سريع عند ذهاب بقية بدنه اي عند انحسار لحمه
وشحمه والسواعد مجاري الماء الى البحر والنهر والساعدة خشبة تنصب لتمسك البكرة وجمعها السواعد والساعد احليل خلف الناقة و
هو الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يجيء منها اللبن الى الاحاليل وقال الاصمعي السواعد قصب الضرع وقال ابو عمرو
هي العروق التي يجيء منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي مجاريه وساعد الدر عرق ينزل الدر منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق
الذي يؤدي الدر الى ثدي المرأة يسمى ساعدا ومنه قول المتنخل الهذلي ان الحاديث في غد وبعد غد يا لبن الطرائد وكنتم كام لبة
ظعن ابنها اليها فما درت عليه بساعد رواه المفضل ظعن ابنها بالظاء اي شخص الى ثديها كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان
اي شخص فيها وسعيد المزرعة نهرها الذي يسقيها وفي الحديث كنا نزارع على السعيد والساعد مسيل الماء الى الوادي والبحر وقيل هو مجرى البحر
الى النهر وسواعد البئر مخارج مائها ومجاري عيونها والسعيد النهر الذي يسقي الارض بظواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر وقيل

النهر

النهر الصغير وجمعه سعد قال اوس بن حجر وكان ظعنهم مقفية نخل موقرينا السعد قال ابو عمرو السواعد مجاري البحر التي تصب اليها الماء واحدها ساعد
بغير هاء وانشد لشمر تا بالي منهم نعتا به نذو سلم انشاج فسواعده والانشاج ايضا مجاري الماء واحدها نشج وفي حديث سعد كنا نكري الارض بما على
السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما سعد من الماء اي جاء من الماء سيحا لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيحا اي
ما جاء من غير طلب والسعيدة اللبنة لعبد العقيص والسعيدة بيت كانت تحجه ربيعة في الجاهلية والسعدانة الحمامة قال اذا سعدانة السعفات
ناحت والسعدانة الشدوة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم سعدانة الثدي ما اطاف به كالفلكة والسعدانة كركرة البعير سميت بذلك
لاستدارتها والسعدانة مدخل الجردان من طبية الفرس والسعدانة الكمت و نقيضي من خشاشها فالسعدانة عقدة الشسع مما يلي الارض والقبال مثل
الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها والسعدانة العقدة في اسفل كفة الميزان وهي السعدانات والسعدان شوك النخل عن ابن جني وقيل هو بقلة
والسعدان نبت ذو شوك كانه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ومنبته سهول الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطبا والعرب تقول
اطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحربث وقال الازهري في ترجمة صفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليه البانها واحدته سعدانة وقيل هو نبت
والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به حلمة الثدي يقال
سعدانة الثندوة واسفل العجاية هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات قال ابو عمرو من الاحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة ياكلها كل شيء
وليست بكبيرة ولها اذا يبست شوكة مفلطحة كانها درهم وهو من انجع المرعى ولذلك قيل في المثل مرعى ولا كالسعدان قال النابغة يعد
الواهب المائة الابكار زينها سعدان توضح في اوبارها اللبد قال وقال اعرابي لاعرابي اما تريد البادية فقال اما ما دام السعدان مستلقيا فلا
قال لا اريدها ابدا ويقال ان امراة تزوجت عن زوجها الثاني اين هو من الاول فقالت مرعى ولا كالسعدان فذهبت مثلا والمراد بهذا المثل ان السعدان
من افضل مراعيهم وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلمة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كله غلط والقطب شوك غير السعدان
يشبه الحسك واما الحلمة فهي شجرة اخرى وليست من السعدان في شيء وفي الحديث في صفة من يخرج من النار يمر كانه سعدانة هو نبت ذو شوك
وهو من افضل مراعي الابل والصراط عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة لها شوكة يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان والسعد
بالضم من الطيب والسعادى مثله وقال ابو حنيفة السعدة من العروق الطيبة الريح وهي ارومة مدحرجة سوداء صلبة كانها عقدة تقع في العطر وفي الادوية
والجمع سعد قال ويقال لنباته السعادى والجمع سعاديات قال الازهري السعد نبت له اصل تحت الارض اسود طيب الريح والسعادى نبت اخر
وقال الليث السعادى نبت السعد ويقال خرج القوم يتسعدون اي يرتادون مرعى السعدان قال الازهري والسعدان بقلة لها ثمر مستدير مشوك
الوجه اذا يبس سقط على الارض مستلقيا فاذا وطئه الماشي عقر رجله شوكه وهو من خير مراعيهم ايام الربيع والبان الابل تحلو اذا رعت السعدان
لانه ما دام رطبا حلو يمصصه الناس رطبا وياكلونه والسعد ضرب من التمر قال وكان ظعن الحي مدبرة نخل بزارة حمله السعد
وفي خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه كان لضبة بن اد ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد
ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال اسعد ام سعيد هذا اصل المثل واخذ هذا اللفظ منه وصار مما يتشاءم به وهو يضرب مثلا
في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين الخير والشر ايهما وقع وقال الجوهري في هذا المكان وفي المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو
مما يحب او يكره وفي الحديث انه قال لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة
وكان نساء الجاهلية كن اذا اصيبت احداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولا واسعدها على ذلك جاراتها وذوات قرابتها فيجتمعن معها في عداد
النياحة واوقاتها ويتابعنها ويساعدنها ما دامت تنوح عليه وتبكيه فاذا اصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة اسعدتهن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن هذا الاسعاد وقد ورد حديث اخر قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتني فاريد اسعدها فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهبي
فاسعديها ثم بايعيني قال الخطابي اما الاسعاد فخاص في هذا المعنى واما المساعدة فعامة في كل معونة يقال انما سمي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده
على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة وتعاونا على امر ويقال ليس لبني فلان ساعد اي ليس لهم رئيس يعتمدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر
وما خير كف لا تنوء بساعد وساعد الطائر جناحاه وساعدة قبيلة وساعدة من اسماء الاسد معرفة لا ينصرف مثل اسامة
وسعيد وسعود وسعد وساعدة ومسعود وسعدان اسماء رجال ومن اسماء النساء سعدة ومسعدة وبنو سعد بطون وبنو سعد قبائل شتى في تميم
وقيس وغيرهما قال طرفة بن العبد رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم تر عيني مثل سعد بن مالك الجوهري في العرب سعود قبائل شتى منهم سعد تميم
وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر وانشد بيت طرفة قال ابن بري سعود جمع سعد اسم رجل يقول لم ار فيمن يسمى سعدا اكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة
ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة والشعوب جمع شعب وهو اكبر من القبيلة قال الازهري والسعود في قبائل العرب كثيرة فاكثرها عددا سعد بن زيد
مناة بن تميم بن مر وسعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وسعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن
وهم الذين ارضعوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني اسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك
ابن ثعلبة بن دودان قال ثابت قال بنو سعد بن مالك الا يرى منا لهم في تميم وفي قيس وهو اولاد النبي صلى الله عليه وسلم ومنها بنو سعد بن بكر
في قيس عيلان ومنها بنو سعد هذيم في قضاعة ومنها سعد العشيرة وفي المثل في كل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل
في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال في كل واد بني سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اللحياني وجمع سعيد سعيدون وساعد قال ابن سيده فلا ادري اعني به الاسم ام الصفة غير ان جمع سعيد على ساعد شاذ وبنو سعد بطن من العرب
وهو تذكير سعدى وسعاد اسم امراة وكذلك سعدى والاسعد بطن من العرب ليس هو من نحو الاكبر من الكبرى والاصغر من الصغرى وذلك ان
هذا انما هو تعلق بالصفة وانت لا تقول مررت بالمراة السعدى ولا بالرجل الاسعد فينبغي على هذا ان يكون اسعد من سعدى كاسلم من بشرى و
ذهب بعضهم الى ان اسعد تذكير سعدى قال ابن جني ولو كان كذلك لكان حريا ان يجيء به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وانما هذا ملاقى وقع بين

هذيل الحي في المتفق اللفظ كما يقع هذا المثال في المختلفة نحو اسلم وبشرى وسعد صنم كانت تعبده هذيل في الجاهلية وسعد موضع بنجد وقيل ان
الصحيح الاول وجعله اوس بن حجر اسما للبقعة فقال تلقيني يوم العجيب بمنطق تروح ارطى سعد منه وضالها والسعدية ماء لعمرو بن سلمة
وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه ما بين السعدية والشقراء والسعدان ماء لبني وليدة قال القتال الكلابي
رفعن من السعدين حتى تفاضلت قنابل من اولاد اعوج قرح والسعيدية من برود اليمن وبنو ساعدة قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة
وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهو سعد الاصغر بتنوفة من الارض لا تدعو الغي والارشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة
وفي حديث البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فتكون

سغد السغد جبل معروف التهذيب في النوادر فصال سغدة وسماعيد ومسغدة ومسغدة ومساغدة اذا كانت رواء
من اللبن وقد سغدت امهاتها ومغدتها اذا ارضعتها والله اعلم **سفد** السفاد نزو الذكر على الانثى الاصمعي يقال للسباع كلها سفد
الشاة والتيس والثور والبعير والسباع والطير مثلها وتسافدت السباع وقد سفدها بالكسر يسفدها سفدا وسفدها بالفتح يسفدها سفدا و
سفادا فيهما جميعا يكون في الملك والطائر وقد جاء في الشعر في السابح واسفده غيره واسفدني نكبسك عن الحي الحاج في ابياه ليسفد
غزي وللسفاد امية بن ابي الصلت للزبر فقال والارض صيرها الاله طروقة للماء حتى كل زند مسفد الاصمعي آخر الحبل الناقة قبل ها
وقاع وسفد يسفد واجاز غيره سفد يسفد ابن الاعرابي استسفد فلان بعيره اذا اتاه من خلفه فركبه وقال ابو زيد اتاه فتسفده وبعير فيه مثلها والسفود
من الحبل الذي تقطع منه السفاد حتى يكاد يعتبرها ومنيتها عشرون يوما عن كراع وتسفد فرسه واستفدها الاخرة عن الفارسي ركبها من خلف و
السفود والسفود بالتشديد حديدة ذات شعب معقفة معروف يشوى به اللحم وجمعه سفافيد **سقد** السقد الفرس المضمر وقد اسقد
فرسه وسقده يسقده سقدا وسقده ضمره وفي حديث ابي وائل خرجت في السحر اسقد فرسا ويروى بالفاء والراء وسيأتي ذكره وفي حديث ابن مغيرة
خرجت بفرس لي اسقده اي اضمره **سقدد** التهذيب في الرباعي السقدد الفرس المضمر وقد اسقد فرسه **سلغد** رجل
لئيم عن كراع والسلغد من الرجال الرخو واحمر سلغد شديد الحمرة عن اللحياني ومن الخيل اشقر سلغد وهو الذي خلصت شقرته وانشد اشقر سلغد
واحوى ادعج والانثى سلغدة والسلغد الاحمق ويقال الذيب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك
انوك وهو في الصحاح السلغد بتقديم اللام يقال انه مرجعة وما يتناوله من حر يعني ابن الاعرابي السلغد الكثول الثرحال الاحمق من الرجال

سلقد التهذيب في الرباعي السلقد الضاوي المهزول ومنه قول ابن مغيرة خرجت اسلقد فرسي اي اضمره **سمد** سمد يسمد سمودا
علا وسمدت الابل تسمد سمودا لم تعرف الاعياء ويقال للفحل اذا اغتلم قد سمد والسمد من السير الدائب والسمد السير الدائم وسمدت الابل
في سيرها جدت وسمد ثبت في الارض ودام عليه وهو المطرد ابن الاعرابي سمد راسه اي تغلب عليه واحد ولا افعل ذلك ابدا سمدا سرمدا والسمود اللهو
وسمد سمودا لها وسمده الهاه وسمد سمودا غني قال ثعلب هي يمانية وقوله عز وجل وانتم سامدون فسر باللهو وفسر بالغناء وقيل السمود يكون سرورا وحزنا
وانشد رمى الحدثان نسوة آل حرب بامر قد سمدن له سمودا فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا ابن الاعرابي السامد
اللاهي والسامد الغافل والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتحير بطرا واشرا والسامد الغني وفي حديث علي رضي الله عنه خرج الى المسجد
والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال ما لي اراكم سامدين قال ابو عبيدة قوله سامدين يعني القيام قال المبرد السامد القائم في تحير وانشد
قيل قم فانظر اليهم ثم دع عنك السمودا قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا
امامهم ومنه الحديث الآخر ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشيء وسمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقد سمد
يسمد ويسمد سمودا قال رؤبة بن العجاج يصف ابلا سوامد الليل خفاف الازواد اي دوائب يقول خفاف الازواد اي ليس في بطونها
علف وقيل ليس على ظهورها زاد الكسائي سمد الرجل سمودا بهت وسمد سمدا اسهلها وسمدها اي تليها والسماد تراب قوي يسمد به النبات
وفي حديث عمر رضه ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر
من العذرة والزبل ليجود نباته والسمد الزبل عن اللحياني والادمال وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وسمد شعره لغة في التسبيد وسمد شعره استاصله
واخذه كله والسميد الطعام عن كراع قال وهو بالدال غير المعجمة والسميد الذي يسمى بالفارسية السميذ ابن سيده لا ادري اهو هذا الذي حكاه
كراع ام لا والمسمئد الوارم واسمأد الرجل اسمئدادا ورم وقيل ورم غضبا وقال ابو زيد ورم وورم ما شئت واسمادت يده ورمت
وفي حديث بعضهم اسمادت رجلها اي انتفخت وورمت وكل شيء ذهب او هلك فقد اسمأد واسمأد من الغضب كذلك واسمئداد الشيء ذهب

سمعد الازهري اسمعد الرجل واسمعد امتلأ غضبا وكذلك اسمعط واسمعط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ
سمغد السمغد الطويل والسمغد الاحمق الضعيف والسمغد المتنفخ وقيل المتنفخ وقيل الناعم وقيل الذاهب والمسمغد الشديد
القبض حتى تنتفخ الانامل والمسمغد الوارم بالغين معجمة ويقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل امتلأ غضبا وفي الحديث انه صلى حتى
اسمغدت رجلاه اي تورمتا وانتفختا والمسمغد المتكبر المنتفخ غضبا واسمغد الجرح اذا ورم وقيل المسمغد من الرجال الطويل الشديد الاركان
قال ابو عمرو وانشد حتى رايت العزب السمغدا وكان قد شب شبابا مغدا ابن السكيت رايته مسمغدا اذا رايته وارما من الغضب وقال
ابو سواج ان المني اذا سرى في العبد اصبح مسمغدا **سمهد** السمهد الكثير اللحم الجسيم من الابل واسمهد سنامه اذا عظم واسمهد
الشيء الصلب اليابس **سند** السند ما ارتفع من الارض في قبل الجبل او الوادي والجمع اسناد لا يكسر على غير ذلك وكل شيء اسندت اليه
شيئا فهو مسند وقد سند الى الشيء يسند سنودا واستند وتساند واسند وسنده غيره ويقال ساندته الى الشيء فهو يتساند اليه اي
اسندته اليه قال ابو زيد ساندوه حتى اذا لم يروه سدا خلاده على التسنيد وما يسند اليه يسمى مسندا ومسندا وجمعه المساند الجوهري
السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح والسند معتقل سنود القوم في الجبل وفي حديث احد رايت النساء يسندن في الجبل اي يصعدن

[illegible]
وفي حديث ابي هريرة خرج ثمامة بن اثال وفلان متساندين اي متعاونين كان كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به والمسند خط لحمير مخالف لخطنا
هذا كانوا يكتبونه ايام ملكهم فيما بينهم قال ابو حاتم هو في ايديهم الى اليوم باليمن وفي حديث عبد الملك ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند قال هي كتابة قديمة
وقيل هو خط حمير قال ابو العباس المسند كلام اولاد شيث والسند جيل من الناس يتاخم بلادهم بلاد اهل الهند والنسبة اليهم سندي ابو عبيدة من عيوب
الشعر السناد وهو اختلاف الارداف كقول عبيد بن الابرص فان يك فاتني اسفا شبابي واضحى الراس مني كاللجين ثم قال فقد الجي الخباء على جوار
كان عيونهن عيون عين وهذا العجز الاخير غيره الجوهري فقال واصبح راسه مثل اللجين والصواب في انشاده تقديم البيت الثاني على الاول
وروي عن ابن سلام انه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج القوم متساندين اي على رايات شتى اذا خرج كل
بني اب على راية ولم يجتمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية امير واحد قال ابن بري يقال سند في الشعر سنادا وساند مثل اسناد الخبر
ويقال ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف بين
الحركات التي تلي الارداف في الروي كقوله شربنا من دماء بني تميم باطراف القنا حتى روينا وقوله فيها الم تر ان تغلب بيت عز جبال معاقل ما يرتقينا
فكسر ما قبل الياء في روينا وفتح ما قبلها في يرتقينا فصارت قينا مع وينا وهو عيب قال ابن جني جملة ان اختلاف الكسرة والفتحة قبل الردف عيب الا
ان الذي استهواه في استجازتهم اياه ان الفتحة عندهم قد جرت مجرى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام وكذلك الياء المفتوح ما قبلها قد اجريت مجرى
الياء المكسور ما قبلها اما تعاقب الحركتين ففي مواضع منها انهم عدلوا لفظ المجرور فيما لا ينصرف الى لفظ المنصوب فقالوا مررت بعمر كما قالوا ضربت عمر
فكان فتحة راء عمر عاقبت ما كان يجب فيها من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مررت بعمر واما مشابهة الياء المكسور ما قبلها للياء المفتوح ما قبلها فلانهم قالوا
هذا جيب بكر فادغموا مع الفتحة كما قالوا هذا سعيد داود وقالوا شيبان وقيعلة فاما قولهم اما لو اسبحان ونحان وقال الاخفش بعد ان خصص
كيفية السناد اما ما سمعت من العرب في السناد فانهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يحدون في ذلك شيئا وهو عندهم عيب قال ولا اعلم الا اني قد سمعت
بعضهم يجعل الاقواء سنادا وقد قال الشاعر فيه سناد واقواء وتحريد فجعل السناد غير الاقواء وجعله عيبا قال ابن جني وجه ما قاله ابو الحسن انه اذا كان
الاصل السناد انما هو ان البيت يخالف بعض الابيات كالمستند اليها لم يمتنع ان يشيع ذلك في كل فساد في آخر البيت فيسمى به كما ان القائم لما كان انما سمي
الاسم لمكان قيامه لم يمتنع ان يسمى كل من حدث عنه القيام وانما قال وجه خص بعض عيوب القافية بالسناد انه جار مجرى الاشتقاق على ما قدمناه
غير ممتنع انما يستعمل بحيث وضع له ككون اسم فاعل ومفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب وقال في قوله فيه سناد واقواء وتحريد الظاهر منه
ما قال الاخفش من ان السناد غير الاقواء لعطفه اياه عليه وليس ممتنعا في القياس ان يكون السناد يعني به هذا الشاعر الاقواء نفسه الا انه عطف الاقواء على
السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطيئة وهند اتى من دونها الناي والبعد قال ومثله كثير قال ومن ذلك قول سيبويه هذا باب المسند والمسند اليه فالمسند هو
الجزء الاول من الجملة والمسند اليه هو الجزء الثاني منهما والهاء من اليه تعود على اللام في المسند الاول واللام في قوله والمسند اليه وهو الجزء الثاني يعود عليها
ضمير مرفوع في نفس المسند لانه اقيم مقام الفاعل فان اكدت ذلك الضمير قلت هذا باب المسند والمسند هو اليه قال الخليل الكلام سند ومسند فالسند كقولك
عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند اليه التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي انشدني الاصمعي في النون مع الميم تطعنها بخنجر من لحم
تحت الذنابي في مكان سخن قال ويسمى هذا السناد قال الفراء سمي الدال والجيم الاجادة رواه عن الخليل الكسائي رجل سندادة وقد اوه وهو الخفيف
وقال الفراء هي من الثوب الحبرية ابو سعيد السنداوة خرقة تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والسناسم والسندان الصلاة والسند جبل معروف والجمع
سنود واسناد والسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج والمسندة والمسندية ضرب من الثياب وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه
راى عليها اربعة اثواب سند قيل هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند وسند والجمع اسناد وسنداد موضع والسند بلد معروف في البادية ومنه
قوله يا دارمية بالعلياء فالسند والعلياء اسم بلد وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد **سهد**
الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد قال الاعشى ارقت وما هذا السهاد المؤرق الجوهري السهاد الارق والسهد بضم السين والهاء القليل

من النوم وسهد بالكسر يسهد سهدا وساهد وسهاد لم ينم ورجل سهد قليل النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل
وعين سهد كذلك وقد سهده الهم والوجع وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من خبر او كلام مقنع وفلان ذو سهدة اي ذو يقظة وهو
اسهد رايا منك وفي باب الاتباع شيء سهد مهد اي حسن والسهود الطويل الشديد بقال غلام سهود اذا كان غضا مرتا وانشد
اذا ماست اغصانه تخددوا وسهدته انا فهو مسهد وفلان ليس ينسهد اي لا يترك ان ينام ومنه قول النابغة يسهد من نوم العشاء سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع
ابن الاعرابي يقال للمراة اذا ولدت ولدها نزرة واحدة قد امصعت به وامخطت به واسهدت به وحطات به وسهد اسم جبل لا ينصرف كانهم يذهبون به الى البقعة
او البقعة

سود

السواد نقيض البياض سود وساد وسود واسود اسودادا واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين وهو
اسود والجمع سود وسودان وسوده جعله اسود والامر منه اسواد وان شئت ادغمت وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه سيدي
بحذف الياء المتحركة وتصغيره للترخيم سويد وساودت فلانا فسدته اي غلبته بالسواد من سواد اللون والسودد جميعا وسود الرجل كما تقول عور عينه وسودت انا قال
نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه ويروى سودت فلم املك وتحت سواده وبعضهم يقول سدت قال ابو منصور وانشد
اعرابي لعنترة يصف نفسه بانه ابيض الخلق وان كان اسود الجلد على قميص من سواد وتحته قميص بياض بنائقه وكان عنترة اسود اللون واراد بقميص
البياض قلبه وسودت الشيء اذا غيرت بياضه سوادا واسود الرجل واساد ولد له ولد اسود وساوده سوادا ساره فادنى سواده من سواده الليل وسواد القوم معظمهم وسواد
الناس عوامهم وكل عدد كثير ويقال اتاني القوم اسودهم واحمرهم اي عربهم وعجمهم ويقال كلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة اي ما رد علي
شيئا والسواد جماعة النخل والشجر لخضرته واسوداده وقيل انما ذلك لان الخضرة تقارب السواد وسواد كل شيء كورة ما حول القرى والرساتيق والسواد ما حول
الكوفة من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وكذا وسوادها الى ما حوالى قصبتها وفسطاطها من قراها ورساتيقها وسواد الكوفة والبصرة قراهما والسواد
والاسودات والاساود جماعة من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون وفي الحديث انه قال لعمر رضي انظر الى هؤلاء الاساود حولك اي الجماعات المتفرقة ويقال مرت
بنا اساود من الناس واسودات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود والسواد الشخص وصرح ابو عبيد بانه شخص كل
شيء من متاع وغيره والجمع اسودة واساود جمع الجمع ويقال رايت سواد القوم اي معظمهم وسواد العسكر ما يشتمل عليه من المضارب والآلات والدواب وغيرها
ويقال مرت بنا اسودات من الناس واساود اي جماعات والسواد الاعظم من الناس هم الجمهور الاعظم والعدد الكثير من المسلمين الذين تجمعوا على طاعة الامام وهو السلطان
وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير والسواد السرار وساد الرجل سودا وساوده سوادا كلاهما ساره فادنى سواده من سواده والاسم السواد و
السوداد قال ابن سيده كذلك اطلقه ابو عبيد قال والذي عندي ان السواد مصدر ساود وان السواد الاسم كما تقدم القول في مزاح ومزاح وفي حديث ابن مسعود ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال له اذنك علي ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى انهاك قال الاصمعي السواد بكسر السين السرار يقال منه ساودته مساودة وسوادا اذا ساررته
قال ولم يعرفها برفع السين سوادا قال ابو عبيد ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار وجوار فالجوار الاسم والجوار المصدر قال وقال الاحمر هو من ادناء سوادك من سواده
وهو الشخص اي شخصك من شخصه قال ابو عبيد من يكن في السواد والدد والاعرام زيرا فانني غير زير وقال ابن الاعرابي في قولهم لا يزايل سوادي بياضك
قال الاصمعي معناه لا يزايل شخصي شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك البياض وقيل لابنة الخس ما ازناك او قيل لها لم حملت او قيل لها لم زنيت
وانت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المراودة وقيل الجماع بعينه وكله من السواد الذي هو ضد
البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي ويقول لا ابكي خوفا من الموت او حزنا على الدنيا فقال ما يبكيك فقال عهد الينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي قال وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة قال ابو عبيد اراد بالاساود
الشخوص من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من متاع او انسان او غيره سواد قال ابن الاثير ويجوز ان يريد بالاساود الحيات جمع اسود شبهها بها لاستضراره
بمكانها وفي الحديث اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه اي شخصا قال وجمع السواد اسودة ثم الاساود جمع الجمع
وانشد الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وفي الحديث فجاء بعود وجاء ببعرة حتى
زعموا فصار سوادا اي شخصا ومنه الحديث وجعلوا سوادا حيسا اي شيئا مجتمعا يعني الازودة وفي الحديث اذا رايتم الاختلاف فعليكم بالسواد الاعظم
قيل السواد الاعظم جملة الناس ومعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلوك النهج القويم وقيل التي اجتمعت على طاعة السلطان وبخعت لها برا كان او
فاجرا ما اقام الصلوة وقيل لانس اين الجماعة فقال مع امرائكم والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اسودات واساود قال لانه اسم ولو كان
صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتنة لتعودن فيها اساود صبا
يضرب بعضكم رقاب بعض قال الزهري الاساود الحيات يقول ينصب بالسيف على راس صاحبه كما تفعل الحية اذا ارتفعت فلسعت من فوق وانما
قيل للاسود اسود سالخ لانه يسلخ جلده في كل عام واما الارقم فالذي فيه سواد وبياض وذو الطفيتين الذي له خطان اسودان قال شمر
الاسود اخبث الحيات واعظمها وانكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات اجرأ منه وربما عارض الرفقة
وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا ينجو سليمه ويقال هذا اسود غير مجرى وقال ابن الاعرابي اراد بقوله لتعودن فيها اساود صبا يعني
جماعات وهي جمع سواد من الناس اي جماعة ثم اسودة ثم اساود جمع الجمع وفي الحديث انه امر بقتل الاسودين في الصلوة قال شمر اراد
بالاسودين الحية والعقرب والاسودان التمر والماء وقيل الماء واللبن وجعلها بعض الرجاز الماء والفث وهو ضرب من البقل يختبز فيؤكل
قال الاسودان ابردا عظامي الماء والفث دوا اسقامي والاسودان الحرة والليل لاسودادهما وضاف مزيدا المدني قوما فقال لهم
ما لكم عندنا الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاك عنيت انما اردت الحرة والليل واما قول عائشة رضي
لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الاسودان ففسره اهل اللغة بانه التمر والماء قال ابن سيده وعندي انها انما
ارادت الحرة والليل وذلك ان وجود التمر والماء عندهم شبع وري وخصب لا شصب وانما ارادت عائشة رضي ان تبالغ في شدة الحال
وتنتهي في ذلك بان لا يكون معها الا الحرة والليل اذهب في سوء الحال من وجود التمر والماء قال طرفة الا انني شربت اسود حالكا

الا بجلي من الشراب الا بجل قال اراد الماء قال شمر وقيل اراد سقيت سم اسود قال الاصمعي والاحمر الاسودان الماء والتمر وانما السواد التمر دون
الماء وهو الغالب على تمر المدينة فاضيف الماء اليه ونعتهما جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصطحبان يسميان معا بالاسم
الاشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر والقمران للشمس والقمر والوطاة السوداء الدارسة والحمم الجديدة وما ذقت عنده من سويد قطرة وما سقاهم من سويد
قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا في النفي ويقال للاعداء سود الاكباد قال فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء فالاكباد سود ويقال
للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا كذلك فكذلك يقال لهم وسواد القلب وسوادته واسوده وسوداؤه حبته وقيل دمه يقال رميته
فاصبت سواد قلبه واذا صغروه ردوه الى سويداء ولا يقولون سوداء قلبه كما يقولون حلق الطائر في كبد السماء وفي كبيد السماء وفي الحديث فامر بسواد
البطن فشوي له الكبد والسويداء الاست والسويداء حبة الشونيز قال ابن الاعرابي الصواب الشينيز قال والاخضر الاسود وفي الحديث ما من داء
الا في الحبة السوداء له شفاء الا السام اراد به الشونيز والسود سفح من الجبل مستدق في الارض خشن اسود والجمع اسواد والقطعة اسود
والقطعة منه سودة وبها سميت المراة سودة الليث السود سفح مستو بالارض كثير الحجارة خشنها والغالب عليها الوان السواد وقلما يكون الا عند
جبل فيه معدن والسود بفتح السين وسكون الواو في شعر خداش بن زهير لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصبا جبال
قيس قال ابن بري رواه الجرمي يدي لكم باسكان الياء على الافراد وقال معناه يدي لكم رهن بالوفاء ورواه غيره يدي لكم جمع يد كما قال الشاعر
فلن اذكر النعمان الا بصالح فان له عندي يديا وانعما ورواه ابو شريك وغيره يدي لكم مثنى وبالياء بدل الالف قال وهو الاكثر في الرواية
اي اوقع الله بيني وبينكم وفي حديث ابن مجلز خرج الى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات
وسودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود والسواد اسم رجل والسواد
وجع ياخذ الكبد من اكل التمر وربما قتل وقد سيد وما مسودة يا اخذ عليه السواد وقد ساد يسود شرب المسودة وسود الابل تسويدا اذا دق
المسح البالي من شعر فداوى به ادبارها يعني جمع دبر عن ابي عبيد والسودد الشرف معروف وقد يهمز وتضم الدال طائية الازهري السودد بضم الدال
الاولى لغة طي وقد سادهم سودا وسوددا وسيادة وسيدودة واستادهم كسادهم وسودهم هو والمسود الذي ساده غيره والمسود
السيد وفي حديث قيس بن عاصم اتقوا الله وسودوا اكبركم وفي حديث ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معاوية قيل
ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود منه قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه قال والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف و
الفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم واصله من ساد يسود فهو سيود فقلبت الواو ياء لاجل الياء الساكنة
قبلها ثم ادغمت وفي الحديث لا تقولوا للمنافق سيد فهو ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ابو زيد استاد القوم
استيادا اذا قتلوا سيدهم او خطبوا اليه ابن الاعرابي استاد فلان في بني فلان اذا تزوج سيدة من عقائلهم واستاد القوم بني فلان قتلوا سيدهم
او اسروه او خطبوا اليه واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيدة قال تمنى ابن كوز والسفاهة كاسمها ليستاد منا ان شتونا لياليا
اي اراد يتزوج منا سيدة لان اصابتنا سنة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي تفقهوا قبل ان تسودوا قال ابن شمر معناه تعلموا الفقه قبل
ان تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت فتشتغلوا بالزواج عن العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج في سادة وقال ابو عبيد يقول تعلموا العلم
ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة رؤساء منظورا اليكم فان لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلموا بعد الكبر فبقيتم جهالا تاخذونه من الاصاغر
فيزري ذلك بكم وهذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لا يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن اكابرهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فقد هلكوا
والاكابر اوفر الاسنان والاصاغر الاحداث وقيل الاكابر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاصاغر من بعدهم من التابعين وقيل الاكابر
اهل السنة والاصاغر اهل البدع قال ابو عبيد ولا ارى عبد الله اراد الا هذا والسيد الرئيس قال كراع وجمعه سادة ونظره بقيم
وقامة وعيل وعالة فجمع قائم وعائل لا جمع قيم وعيل كما زعم هو وذلك لان فعيلا لا يجمع على فعلة انما بابه الواو والنون وربما كسر
منه شيء على غير فعلة كاموات واهوناء واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال جن هتفن بليل يندبن سيدهنه قال الاخفش هذا البيت
معروف من شعر العرب وقد زعم بعضهم انه من شعر الوليد والذي زعم ذلك ايضا ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع
المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال ابو خيرة سمي سيدا
لانه يسود سواد الناس اي عظمهم الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغمور بحلمه وقيل السيد الكريم وروى مطرف عن ابيه قال جاء رجل الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال انت سيد قريش فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليقل احدكم بقوله ولا يستجرينكم السيد الله فقال انت افضلها قولا واعظمها
فيها طولا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليقل احدكم بقوله ولا يستجرينه الشيطان معناه هو الله الذي يحق له السيادة قال ابو منصور كره النبي صلى الله عليه وسلم
ان يمدح في وجهه واحب التواضع لله تعالى وجعل السيادة للذي ساد الخلق اجمعين وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه
الانصار قوموا الى سيدكم اراد انه افضلكم رجلا واكرمكم واما صفة الله جل ذكره بالسيد فمعناه انه مالك الخلق والخلق كلهم عبيده وكذلك قوله انا سيد
ولد ادم يوم القيامة ولا فخر اراد انه اول شفيع واول من يفتح له باب الجنة قال ذلك اخبارا عما اكرمه الله به من الفضل والسودد وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما
منه ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه ولهذا اتبعه بقوله ولا فخر اي ان هذه الفضيلة التي نلتها كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقوتي فليس
لي ان افتخر بها وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا له انت سيدنا قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم فاني
لست كاحدكم ممن يسودكم في اسباب الدنيا وفي الحديث يا رسول الله من السيد قال يوسف بن اسحق بن يعقوب بن ابراهيم عليهم السلام قالوا فما في امتك
من سيد قال بلى من اتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني ادم سيد فالرجل سيد اهل بيته والمراة سيدة
اهل بيتها وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا الجد بن قيس على انا نبخله قال واي داء ادوى من البخل وفي الحديث انه قال للحسن بن علي
ان ابني هذا سيد قيل اراد به الحليم لانه قال في تمامه وان الله تعالى يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وفي حديث قال لسعد بن عبادة انظروا

وقال بعضهم عنه ما اكثر ما تقول العرب الحبة الخضراء لان العرب تسمي الاسود اخضر

عقابيلهم

الصيد ناهذا ما تقول قال ابن الاثير كذا رواه الخطابي وقيل انظروا الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كما تقول السلطان الاعظم فلان اميرنا قائدنا اي من امرناه على الناس ورتبناه لقود الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقدمكم وسمى الله تعالى يحيى سيدا وحصورا اراد انه فاق غيره عفة ونزاهة عن الذنوب الفرا السيد الملك والسيد الرئيس والسيد السخي وسيد العبد مولاه والانثى من كل ذلك بالهاء وسيد المراة زوجها وفي التنزيل والفيا سيدها لدى الباب قال اللحياني ومثل ذلك مما احدثه الناس قال ابن سيده وهذا عندي فاحش كيف يكون في القرآن ثم يقول اللحياني ونظنه مما احدثه الناس الا ان يكون مراده ان يوسف مملوكه فان قلت كيف يكون ذلك وهو يقول وقال نسوة في المدينة امراة العزيز فهي اذا حرة فانه قد يجوز ان تكون مملوكة تعتقها وتتزوجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثيرا بامهات الاولاد قال الاعشى فكنت الخليفة من بعلها وسيدها ومستادها اي من بعلها فكيف يكون الاخير هذا ويقول اللحياني بعد انا نظنه مما احدثه الناس التهذيب والفيا سيدها معناه الفيا زوجها يقال هو سيدها وبعلها اي زوجها وفي حديث عائشة ان امراة سالتها عن الخضاب فقالت كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره ريحه ارادت معنى السيادة تعظيما له او ملك الزوجية وهو من قوله والفيا سيدها لدى الباب ومنه حديث ام الدرداء حدثني سيدي ابو الدرداء ابو مالك السواد المال والسواد الحديث والسواد صفرة في اللون وخضرة في الظفر

[illegible]

جيد [illegible] وبرع وتقول اسوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفرا يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد له غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون والسيد من المعز المسن عن الكسائي قال ومنه الحديث ثني من الضان خير من السيد من المعز قال الشاعر سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد كذا رواه ابو علي عنه المسن من المعز وقيل هو المسن وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا والحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لي يا محمد ان ثنية من الضان خير من السيد من الابل والبقر يدل على انه معموم به قال وعندي ان س و د قال ولا يمنع ان يكون فعلا من السيد الا ان السيد لا معنى له ههنا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بكبش يطا في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد لينحي به قوله ينظر في سواد اراد ان حدقته سوداء لان انسان العين فيها قال كثير وعن نجلاء تدمع في بياض اذا دمعت وتنظر في سواد قوله تدمع في سواد يريد ان دموعها تسيل على خد ابيض ونظرها من حدقة سوداء يريد انه اسود القوائم ويبرك في سواد يريد انه اسود ما يلي الارض منه اذا برك اسود المعين اسود القوائم والمرابض المحاجر الاصمعي يقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والحمار الوحشي سيد عانته والعرب تقول اذا كثر البياض قل السواد يعنون بالبياض اللبن والسواد التمر كل عام يكثر فيه الرسل يقل فيه التمر وفي المثل قالت الشراء ام سواد اي لصبر وام سويد هي الطبيخة والمسالح السمن او العسل يهمز ولا يهمز فيقال مسانا فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ويقال رمى فلان بسهمه الاسود وبسهمه المدمى وهو السهم الذي رمى به فاصاب الرمية حتى اسود من الدم وهم يركون به قال الشاعر قالت خليدة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الاسهم السود قال بعضهم اراد بالاسهم السود ههنا النشاب وقيل هي سهام القنا قال ابو سعيد الذي صح عندي في هذا ان الجموح اخا بني ظفر بيت بني لحيان فهزم اصحابه وفي كنانته نبل معلم بسواد فقالت له امراته اين النبل الذي كنت ترمي به فقال هذا البيت قالت خليدة والسودانية والسودانة طائر من الطير الذي ياكل العنب والجراد قال وبعضهم يسميها السوادية ابن الاعرابي المسودان تاخذ المصران فتفصد فيها الناقة وتشد راسها وتشوى وتوكل واسود اسم جبل واسودة اسم جبل اخر والاسود علم في راس جبل وقول الاعشى كلا يمينا بالله حتى تنزلوا من راس شاهقة الينا الاسودا واسود العين جبل قال اذا ما فقدتم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم قال الهجري اسود العين في الجنوب من شعبى واسودة بئر واسودة والسويداء موضع بالحجاز واسود الدم موضع قال النابغة الجعدي تبصر خليلي هل ترى من ظعائن خرجن بنصف الليل من اسود الدم والسويداء طائر واسودان ابو قبيلة وهو نبهان وسويد وسواده اسماء والاسود رجل

سيد

السيد الذئب ويقال سيد رمل وفي لغة هذيل الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري قال ابن سيده حمله سيبويه على ان عينه ياء فقال في تحقيره سييد كذييل قال وذلك ان عين الفعل لا ينكر ان يكون ياء وقد وجدت في سيد ياء فهي على ظاهر امرها الى ان يرد ما ينزلها عن ياء ويحيلها فان قيل فانا لا نعرف في الكلام تركيب س ي د فلما لم يجد ذلك حمل الكلمة على ما في الكلام مثله وهو مما عينه من هذا اللفظ واو وهو السود ونحو ذلك قيل هذا ابدل على قوة الظاهر عندهم وانه اذا كان مما يحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم به وصار اصلا على بابه فان قيل فان سيدا مما يمكن ان يكون ريح وذيمه فهلا توقفت عن الحكم بكون عينه ياء لانه لا يامن ان يكون من الواو واما الظاهر فهو ما تراه ولسنا ندع حاضرا لوجه من القياس لغائب مجهول لم يعلم عليه دليل قال فان قيل كثرة عين الفعل تقود الى الحكم بذلك قيل انما يحكم بذلك مع عدم الظاهر فاما والظاهر معك فلا معدل عنه بك لكن لعمري انه لم يكن معك ظاهر احتجت الى التعديل والحكم بالاليق والحكم على الاكثر وذلك اذا كانت العين الفا مجهولة فحينئذ ما يحتاج الامر فتحمل على الاكثر وقد ذكر الجوهري في ترجمة سود والجمع سودان والانثى سيدة وفي حديث مسعود بن عمرو لكاني بجندب بن عمرو اقبل كالسيد اي الذئب قال وقد يسمى به الاسد وامراة سيدانة جريئة والسيدان اسم اكمة قال ابن الرمينة كان قرى السيدان في الاغروة قرى حبشي في ركابيه واقف وبنو السيد بطن من ضبة وسيدان اسم رجل

فصل الشين المعجمة

شحد

الليث الشحد [illegible]

السنّ في الحلق قال ابن الاعرابي [illegible] شحد الصلابة

شدد

الشدة الصلابة وهي نقيض اللين تكون في الجواهر والاعراض والجمع شدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شده يشده ويشده شدا فاشتد وكل ما احكم فقد شد وشدد وشيء شديد بين الشدة وشيء شديد مشتد قوي وفي الحديث لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب الطعام كالحنطة والشعير واشتداده قوته وصلابته قال ابن سيده من كلام يعقوب في صفة الماء واما ما كان شديدا سقيه غليظا امره انما يريد به شدة سقيه اي صعوبة وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى وشددنا ملكه اي قويناه وكان من تقوية ملكه انه كان يحرس محرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون الفا من الرجال وقيل ان رجلا استعدى اليه على رجل فادعى عليه انه اخذ منه بقرا فانكر المدعى عليه فسال داود عليه السلام المدعي البينة فلم يقمها فرأى داود في منامه ان الله عز وجل يامره ان يقتل المدعى عليه فتثبت داود عليه السلام وقال هو المنام فاتاه الوحي بعد ذلك ان يقتله فاحضره ثم اعلمه ان الله يامره بقتله فقال المدعى عليه ان الله ما اخذني بهذا الذنب واني قتلت ابا هذا غيلة فقتله داود عليه السلام وذلك مما عظم الله به هيبته وشدد ملكه وشد على يده قواه واعانه قال فاني بحمد الله لا اسم حية سقتني ولا شد على كف ذابح وشد الشيء اشده شدا اذا اوثقته قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشدد به ازري ابن الاعرابي يقال الحليت الساعد الاشد اي استعنت بمن يقوم بامرك ويعني بحاجتك وقال ابو عبيد يقال الحليتها بالساعد الاشد اي حين لم اقدر على الرفق اخذته بالقوة والشدة ومثله قولهم مجاهرة اذا لم يجد محتلا ومن امثالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويعجز عن تمامها بقي اشده قال ابو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن البهائم ان هرا كان قد افتقد جرذا فاجتمع بقيتها وقلن تعالين يحتال بحيلة لهذا الهر فاجمع رايهن على تعليق جلجل في رقبته فاذا اهن سمعت صوت الجلجل فهربن منه فجئن بالجلجل وشددنه في خيط ثم قلن من يعلقه في عنقه فقال بعضهن بقي اشده وقد قيل هذا للامر ويعقد خيط الجلجل ورجل شديد قوي والجمع اشداء وشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شديد يشد بالكسر لا غير شدة اذا كان قويا وشاده مشادة وشدادا غالبه وفي الحديث من يشاد هذا الدين تغلبه اراد بغلبة الدين اي من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو مثل الحديث الآخر ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة والمشادة في الشيء التشدد فيه ويقال للرجل اذا كلف عملا ما املك شدا ولا ارخاء اي لا اقدر على شيء وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة ابو زيد اصابتني شدة على فعلة اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة وفي الحديث يرد متسيرهم على ضعيفهم المشد الذي دوابه شديدة قوية والمضعف الذي دوابه ضعيفة يريد ان القوي من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنيمة والشديد من الحروف ثمانية احرف وهي الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء قال ابن جني ويجمعها قولك في اللفظ اجدت طبقك واجدك طبقت والحروف التي بين الشديدة والرخوة ثمانية وهي الالف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو ويجمعها في اللفظ قولك لم يروعنا وان شئت قلت لم يرعونا ومعنى الشديد انه الحرف الذي يمنع الصوت ان يجري فيه الا ترى انك لو قلت الحق والشط ثم رمت مد صوتك في القاف والطاء لكان ممتنعا ومسك شديد الرائحة قوي ذكيها ورجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يتعارد ذلك في الناقة قال الشاعر بانت تقاسي كل باب صرة شديدة جفن العين ذات ضرير وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم اي اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدائد الهزاهز والشدة صعوبة الزمن وقد اشتد عليهم والشدة والشديدة من مكاره الدهر وجمعها شدائد فاذا جمع شديدة فهو على القياس واذا كان جمع شدة فهو نادر وشدة العيش شظفه ورجل شديد شحيح وفي التنزيل العزيز وانه لحب الخير لشديد قال ابو اسحق انه من اجل حب المال لبخيل والمتشدد البخيل كالشديد قال طرفة ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد وقول ابي ذؤيب حدرناه بالاثواب في قعر هوة شديد على ما ضم في اللحد جولها اراد شحيحا على ذلك وشد والضرب وكل شيء بالغ فيه الشد الحضر والعدو والفعل اشتد اي عدا قال ابن سيده المعنبر يقال رمص بالصاد المهملة هذا اوان الشد فاشتدي زيم وزيم اسم فرسه وفي حديث الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدي زيم هو اسم ناقة او فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشد العدو ومنه حديث السعي لا تقطع الوادي الا شدا اي عدوا وفي حديث احد حتى رايت النساء يشتددن في الجبل اي يعدون قال ابن الاثير هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي والذي جاء في كتاب البخاري يشتدن بدال واحدة والذي جاء في غيرهما يسندن بسين مهملة ونون اي يصعدن فيه فان صحت الكلمة على ما في البخاري وكثير ما يجيء امثالها في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف المضعف لما سكن الاول وتحرك الثاني فاما مع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لان ما قبل نون النساء لا يكون الا ساكنا فيلتقي ساكنان فيحرك الاول وينفك الادغام فيقول يشتددن ويمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل يقولون ردت وردت وردن يريدون رددت ورددت ورددن قال الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث يشتدن وشد في العدو شدا واشتد اسرع وعدا وفي المثل هو يشد في الكرز وذلك ان رجلا خرج يركض فرسا له فرمت سخلة فالقاها في كرز بين يديه والكرز الجوالق فقال له انسان لم يعلم ما تصنع به فقال له يشد في الكرز تقول هو سريع الشد كانه يضرب للرجل المحتقر عندك له خبر قد علمته انت قال عمرو ذو الكلب فقمت لا يشتد شدي ذو قدم جاء بالمصدر على غير ذي الفعل ومثله كثير وقول الراجز خالي الخناعي بالسرع الشد مني يوم لاقيته لما عرفتهم واحترق اللحم اراد باسرع شدا مني فحذف الالف كزيادتها في بنات الاربع وقد يجوز ان يريد باسرع في الشد فحذف الجار واوصل الفعل قال سيبويه وقالوا اشد ما انك ذاهب كقولك حقا انك ذاهب قال وان شئت جعلت اشد بمنزلة نعم كما تقول نعم العمل انك تقول الحق والشدة النجدة وثبات القلب وكل شديد شجاع والشدة بالفتح الحملة الواحدة والشد الحمل وشد على القوم في القتال يشد ويشد شدا وشدودا حمل وفي الحديث لا تشد فتشد معك يقال شد في الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كامس الذاهب اي حمل عليه فقتله وشد فلان على العدو شدة واحدة وشد شدات كثيرة ابو زيد يقال شد على فلان اي شدته وانشد فلولا الذي لقول شدي ولو كانت اشد من الحديد ويقال اصابتني شدة العمل اي الشدة مرة وشد الذئب على الغنم شدا وشدودا كذلك وروى فارس يوم الكلاب بحمل الحرف يشد على القوم فيردهم ويقول انا ابو شداد

فاذكروا عليه ردهم قال انا ابو دواد . وفي حديث قيام شهر رمضان احيى الليل وشد المئزر هو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد والاجتهاد
في العمل او عنهما معا . والاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله عز وجل حتى اذا بلغ اشده قال الفراء الاشد واحدها شد في القياس قال ولم اسمع لها
بواحد وانشد قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت اشده وعلا في الامر واجتمعا . ابو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة قال والشدة القوة
والجلادة والشديد الرجل القوي وكان الهاء في النعمة والشدة لم تكن في الحرف اذ كانت زائدة وكان الاصل نعم وشد فجمعا على افعل كما قالوا رجل
وارجل وقدح واقدح وضرس واضرس ابن سيده وبلغ الرجل اشده اذا اكتهل وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى الاربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين
والاربعين وهو يذكر ويؤنث قال ابو عبيد واحدها شد في القياس ولم اسمع لها بواحد وقال سيبويه واحدها شدة كنعمة وانعم ابن جني جاء
على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وانعم وقال ابو عبيدة هو جمع اشد على حذف الزيادة قال وقال ابو عبيدة ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة
في الواحد وانشد بيت عنترة عهدي به شد النهار كانما خضب اللبان ورأسه بالعظلم اي اشد النهار يعني اعلاه وامتعه قال وكان
ابو عمرو فيما رويناه عن احمد بن يحيى عنه انه جمع لا واحد له وقال السيرافي القياس شد واشد كما يقال قد واقد وقال مرة اخرى هو جمع لا واحد له
وقد يقال بلغ اشده وهي قليلة قال الازهري الاشد في كتاب الله تعالى في ثلاثة معان يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ اشده
فمعناه الادراك والبلوغ وحين راودته امراة العزيز عن نفسه وكذلك قوله عز وجل ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده قال الزجاج
معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ اشده فاذا بلغ اشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه اشده ان يونس منه الرشد مع ان يكون بالغا قال وقال بعضهم حتى يبلغ
اشده حتى يبلغ ثماني عشرة سنة قال ابو اسحق لست اعرف ما وجه ذلك لانه ان ادرك قبل ثماني عشرة سنة وقد اونس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له
ذلك قال الازهري وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول اكثر اهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول
واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما
من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا
سمع من العرب واما قوله تعالى في قصة موسى ولما بلغ اشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو ان يجتمع امره وقوته ويكتهل وينتهي شبابه
واما قول الله تعالى في سورة الاحقاف حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة فهو اقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم
نبيا وقد اجتمعت حنكته وتمام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك وشد النهار اي ارتفع وشد
النهار ارتفاعه وكذلك آخر الضحى يقال اجيئك شد النهار وشد الضحى ويقال القيته شد النهار وهو حين يرتفع وكذلك
امتد واتانا مد النهار اي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسه . وفي حديث عتبان بن مالك غدا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما اشتد
النهار اي علا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف قامت فجاوبها نكد مثاكيل اي وقت ارتفاعه وعلوه
وشد على العدو يشد ويشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل
عف يعف وخف يخف وما اشبهه وما كان واقعا مثل مددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل
وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فاذا جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم
وهو حبه يحبه وقال غيره شد فلان في عصره وتشددت الفتية اذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة اذا نحن قلنا اسمعينا
انبرت لنا على رسلها مطروقة لم تشدد . وشداد اسم وبنو شداد وبنو الاشد بطنان .

شرد شرد البعير والدابة
يشرد شردا وشرادا نفر فهو شارد والجمع شرد وشرود في المذكر والمؤنث والجمع شرد قال ولا اطيق البكرات الشردا قال ابن سيده هكذا
رواه ابن جني شردا على مثال عجل وكتب استقصي وذهب على وجهه الجوهري الجمع شرد على مثال خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد
مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيد لعبد مناف ابن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا
والتشريد التطريد وفي الحديث لتدخلن الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرد البعير
اذا نفر وذهب في الارض وفرس شرود وهو المستعصي على صاحبه وناقة شرود عايرة سايرة في البلاد تشرد كما يشرد البعير
قال الشاعر شرود اذا الراوون حلوا عقالها محجلة فيها كلام محجل وشرد الجمل شرودا فهو شارد فاذا كان مشردا
فهو شريد طريد وتقول اشردته واطردته اذا جعلته شريدا طريدا الاموي شرد الرجل شرودا اذا هرب طريدا واشرده وشرده
طرده وشرد به سمع بعيوبه قال اطوف بالاباطح كل يوم مخافة ان يشرد بي حكيم معناه ان يسمع بي وطوفي اطوف حكيم
رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على ايدي السفهاء ورجل شريد طريد وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد
جمعهم وقال الفرا تقول ان اسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه العهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد واصل
التشريد التطريد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فزع بهم من خلفهم وقال ابو بكر في قولهم فلان طريد شريد اما الطريد فمعناه
المطرود والشريد فيه قولان احدهما الهارب من قولهم شرد البعير وغيره اذا هرب وقال الاصمعي الشريد المفرد وانشد اليامي
تراه امام الناجيات كانه شريد نعام شذ عنه صواحبه قال وتشرد القوم ذهبوا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لخوات بن جبير ما فعل شرادك تعرض بقضيته مع ذات النحيين في الجاهلية واراد بشراده انه لما فرغ تشرد في الارض خوفا
من التبعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروي والجوهري في الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروي والجوهري ومن فسره بذلك قال
والحديث له قصة مروية عن خوات انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمر الظهران فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبنني
فرجعت فاخرجت حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لي شرد

وانا

وانا ابتغي له قيدا فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ثم دخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا ابا عبد الله
ما فعل شرود ذلك الجمل ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني الا قال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد
ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك علي تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى
تنصرف فقلت والله لاعتذرن اليه فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك
الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين او ثلاثا ثم امسك عني فلم يعد والشريد البقية من الشيء يقال ابقى فلان شريدا من ماله اي بقية و
ابقت السنة عليهم شرائد اي بقايا قال ابو الهيثم اي بقايا فاما ان يكون شرائد جمع شريد على غير قياس كفعيل وافايل واما ان تكون شريدة لغة في شريد
وبنو الشريد حي منهم صخر والخنساء وفيهم يقول العدا بن عمرو من ال الشريد حلت به الارض اثقالها . وبنو الشريد بطن من سليم

شعبد الشعبد الطاري كالمشعوذ .

شقد الليث الشقدة حشيشة كثيرة اللبن والاهالة كالقشدة
اما مقلوبة واما لغة قال الازهري لم اسمع الشقدة لغير الليث قال وكانه في الاصل القشدة والقلدة .

شكد الشكد
بالضم العطاء وبالفتح المصدر شكده يشكده ويشكده شكدا اعطاه او منحه واشكد لغة قال ابن سيده وليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من
يشكد ويشكم والاسم الشكد وجمعه اشكاد والشكد ما يزوده الانسان من لبن او اقط او سمن او تمر فيخرج به من منازلهم وجاء يستشكد اي يطلب الشكد
واشكد الرجل اطعم او سقى من اللبن بعد ان يكون موضوعا والشكد ما كان موضوعا على باب البيت من الطعام والشراب وقيل الشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر
عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكم كالشكد يمانية يقال انه لشاكر شاكد والشكد بلغتهم ايضا ما اعطيت من الكدس عند الكيل
ومن الجرم عند الحصد يقال جاء يستشكد فاشكدته ابن الاعرابي اشكد الرجل اذا اقتنى رحى لما وكذلك اسوك واكوس واقمر واتمر

شمعد الازهري اشمعد الرجل اشمعدادا اذا امتلأ غضبا وكذلك اسمعد واشمعط وقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ .

شمهد
الشمهد من الكلام الخفيف وقيل الحديد قال الطرماح يصف الكلاب مشمهدة اطراف انيابها كمناشيط طباء المجام . ابو عبيد كلب مشمهد اي خفيفة
حديدة اطراف الانياب وهي الشمهدة التحديد يقال شمهد حديدته اذا رققها وحددها .

شهد من اسماء الله عز وجل الشهيد قال
ابو اسحق الشهيد من اسماء الله الامين في شهادته قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء والشهيد الحاضر وفعيل من ابنية المبالغة
في فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا اضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا اضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع
هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة ابن سيده الشاهد العالم الذي يبين ما علمه شهد شهادة وهو قوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت
حين الوصية اثنان اي الشهادة بينكم شهادة اثنين فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقال الفرا ان شئت رفعت اثنين بحين الوصية
اي ليشهدكم اثنان ذوا عدل او اخران من غير دينكم من اليهود والنصارى هذا للسفر والضرورة اذ لا يجوز شهادة كافر على مسلم الا في هذا ورجل
شاهد وكذلك الانثى لان اعرف ذلك انما هو في المذكر والجمع اشهاد وشهود وشهيد والجمع شهداء والشهد اسم للجمع عند سيبويه وقال الاخفش
هو جمع واشهدتهم عليه واستشهده ساله الشهادة وفي التنزيل واستشهدوا شهيدين والشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل
على كذا اي حلف والتشهد في الصلوة معروف ابن سيده والتشهد قراءة التحيات لله واشتقاقه من اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله
وهو تفعل من الشهادة وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القران يريد تشهد الصلوة التحيات وقال ابو بكر بن الانباري
في قول المؤذن اشهد ان لا اله الا الله اعلم ان لا اله الا الله وابين ان لا اله الا الله قال وقوله اشهد ان محمدا رسول الله اعلم وابين ان محمدا رسول الله وقوله
عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو قال ابو عبيدة معنى شهد الله قضى الله انه لا اله الا هو وحقيقته علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين
ما علمه فالله قد دل على توحيده بجميع ما خلق فبين انه لا يقدر احد ان ينشئ شيئا واحدا مما انشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد اولوا
العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال ابو العباس شهد الله بين الله واظهر وشهد الشاهد عند الحاكم اي بين ما يعلمه
واظهره يدل على ذلك قوله شاهدين على انفسهم بالكفر وذلك انهم يؤمنون بانبياء شعروا بهم وحثوا على اتباعهم ثم خالفوهم فكذبوهم فبينوا بذلك
الكفر على انفسهم وان لم يقولوا نحن كفار وقيل معنى قوله شاهدين على انفسهم بالكفر معناه ان كل فرقة تنسب الى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى
مشركي العرب فانهم كانوا لا يمتنعون من هذا الاسم فقبولهم اياه شهادتهم على انفسهم بالشرك وكانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لا شريك لك الا شريك
هو لك تملكه وما ملك وسال المنذري احمد بن يحيى عن قول الله عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو فقال كل ما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله قال وقال ابن
الاعرابي معناه قال الله ويكون معناه علم الله ويكون معناه كتب الله وقال ابن الانباري معناه بين الله ان لا اله الا هو وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد
وشهيد واستشهد فلان فهو شهيد والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا
مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود
واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه واشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى ومنه
قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم اي اشهدوا شاهدين يقال للشاهد شهيد والجمع شهداء واشهدني املاكه احضرني واستشهدني فلان اذا
سألني اقامة شهادة احتملها وفي الحديث خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها قال ابن الاثير هو الذي لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل
هي في الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة اجابة الشاهد اذا استشهد ان لا يؤخرها ويمنعها واصل الشهادة الاخبار بما شاهده
ومنه يأتي قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام في الذي يؤدي الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق منه ولا تقبل شهادته ولا يعمل بها والذي قبله
خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم وفي الحديث اللعانون لا يكونون شهداء اي لا تسمع شهادتهم
وقيل لا يكونون شهداء يوم القيمة على الامم الخالية وفي حديث اللقطة فليشهد ذا عدل الامر بالشهادة امر تاديب وارشاد لما يخاف من تسويل النفس

واستعان بالرغبة فيها فيدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما نزل به حادث الموت فادعى ورثته وجعلوا ما في يده تركته وفي الحديث شاهداك او يمينه ارتفع شاهداك بفعل مضمر معناه ما قال شاهداك وحكى اللحياني ان الشهادة ليشهد بكذا اي اهل الشهادة كما تقول ان المجلس يشهد بكذا اي اهل المجلس ابن بزرج شهدت على شهادة سوء يريد شهداء سوء وكذلك تكون الشهادة كلاما يؤدى وقوما يشهدون والشاهد والشهيد الحاضر والجمع شهداء وشهد واشهاد وشهود وانشد ثعلب كاني وان كانت شهودا عشيرتي اذا غبت عني يا عثيم غريب اي اذا غبت عني فاني في اهلي عشيرتي والانس بهم حتى كاني غريب الليث لغة تميم شهيد بكسر الشين يكسرون فعيلا في كل شيء كان ثانيه احد حروف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون فعيل قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل والنصب اللغة العالية وشهد الامر والمصر شهادة فهو شاهد من قوم شهد حكاه سيبويه وقوله تعالى وذلك يوم مشهود اي يحضره اهل السماء والارض ومثله ان قرآن الفجر كان مشهودا يعني صلوة الفجر يحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار وقوله تعالى او القى السمع وهو شهيد اي احضر سمعه وقلبه شاهد لذلك غير غائب عنه وفي حديث علي بعض وشهيدك يوم القيمة اي شاهدك وفي الحديث سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اي يشهد لمن حضر صلوته وقوله فشهادة احدهم اربع شهادات الشهادة معناها اليمين ههنا وقوله عز وجل انا ارسلناك شاهدا اي على امتك بالابلاغ والرسالة وقيل مبينا وقوله ونزعنا من كل امة شهيدا اي اخترنا منها نبيا وكل نبي شهيد امته وقوله عز وجل تبغونها عوجا وانتم شهداء اي انتم تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق لان الله عز وجل قد بينه في كتابكم وقوله عز وجل يوم يقوم الاشهاد يعني الملائكة والاشهاد جمع شاهد مثل ناصر وانصار وصاحب واصحاب وقيل الاشهاد هم الانبياء والمؤمنون يشهدون على المكذبين بمحمد صلى الله عليه وسلم قال مجاهد ويتلوه شاهد منه اي حافظ ملك وروى شمر في حديث ابي ايوب الانصاري انه ذكر صلوة العصر ثم قال لا صلوة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي ايوب ما الشاهد قال النجم كانه يشهد في الليل اي يحضر ويظهر وصلوة الشاهد صلوة المغرب وهو اسمها قال شمر وهو راجع الى ما فسره ابو ايوب انه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلوة صلوة البصر لانه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلوة البصر وقيل في صلوة الشاهد انها صلوة الفجر لان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال فصبحت قبل الاذان الاول تيماء والصبح كسيف الصيقل قبل صلوة الشاهد المستعجل وروى عن ابي سعيد الضرير انه قال صلوة المغرب تسمى شاهدا لاستواء المقيم والمسافر فيها وانها لا تقصر قال ابو منصور والقول الاول لان صلوة الفجر لا تقصر ايضا ويستوي فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهدا وقوله عز وجل فمن شهد منكم الشهر فليصمه معناه فمن شهد منكم المصر في الشهر لا يكون الا ذلك لان الشهر يشهده كل حي فيه قال الفراء نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر اي كان حاضرا غير غائب في سفره وشاهد الامر والمصر كشهده وامراة مشهد حاضرة البعل بغير هاء وامراة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس وفي حديث عائشة قالت امراة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب امشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب يقال امراة مشهد اذا كان زوجها حاضرا عندها ومغيب اذا كان زوجها غائبا عنها ويقال فيه مغيبة ولا يقال مشهدة ارادت ان زوجها حاضر لكنه لا يقربها فهو كالغائب عنها والشهادة والمشهد المجمع من الناس والمشهد محضر الناس ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا وقوله تعالى وشاهد ومشهود الشاهد النبي والمشهود يوم القيمة وقال الفراء الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ويحضرونه ويجتمعون فيه قال ويقال ايضا الشاهد يوم القيمة فكانه قال واليوم الموعود والشاهد فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه وفي حديث الصلوة فانها مشهودة مكتوبة اي يشهدها الملائكة ويكتب اجرها للمصلي وفي حديث صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة يحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة قال ابن سيده والشاهد [illegible] غير السلطان لم يفسره كراع باكثر من هذا والشهيد المقتول في سبيل الله والجمع شهداء وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والاسم الشهادة واستشهد قتل شهيدا وتشهد طلب الشهادة والشهيد الحي عن النضر بن شميل في تفسير الشهيد الذي يستشهد الحي اي هو عند ربه حي ذكره ابو داود انه سال النضر عن الشهيد فلان شهيد يقال فلان حي اي هو عند ربه حي قال ابو منصور اراه تاول قول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم كان ارواحهم احضرت دار السلام احياء وارواح غيرهم اخرت الى البعث قال وهذا قول حسن وقال ابن الانباري سمي الشهيد شهيدا لان الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة وقيل سموا شهداء لانهم ممن يستشهد يوم القيمة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال ابو اسحق الزجاج جاء في التفسير ان امم الانبياء تكذب في الآخرة من ارسل اليهم فيجحدون انبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم امر الرسل فتشهد امة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه بصدقهم قال ابو منصور والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامة فافضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل وبين الله انهم احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يتلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فانه قال المبطون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم ان تموت المراة بجمع ودل خبر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان من انكر منكرا واقام حقا ولم يخف في الله لومة لائم انه في جملة الشهداء لقوله ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه فقال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء قال الازهري معناه والله اعلم انكم اذا لم تعربوا وتقبحوا على من يعرض اعراض المسلمين مخافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت انبياءها في الدنيا الكسائي اشهد الرجل اذا استشهد في سبيل الله فهو مشهد بفتح الهاء وانشد انا اقول سأموت مشهدا وفي الحديث المبطون شهيد والغريق شهيد قال الشهيد في الاصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فاطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وسمي شهيدا لان ملائكته شهود له بالجنة وقيل لانه حي لم يمت كانه شاهد اي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تشهده وقيل لقيامه بشهادة الحق في امر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التاويل والشهد والشهد العسل ما دام لم يعصر من شمعه واحدته شهدة وشهدة ويكسر على الشهاد قال امية الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر يعني الفالوذ وقيل الشهد والشهد والشهدة والشهدة العسل ما كان واشهد الرجل بلغ عن ثعلب واشهد اشقر واخضر مئزره واشهد امذى والمذي عسيلة ابو عمرو اشهد الغلام اذا امذى وادرك واشهدت الجارية اذا حاضت وادركت وانشد

قامت

قامت تناجي عامرا فاشهدا فداسها ليلته حتى اغتدى والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط قال ابن سيده والشهود ما يخرج على راس الولد واحدها شاهد قال حميد بن ثور الهلالي فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها ونسبه ابو عبيد الى الهذلي وهو تصحيف وقيل الشهود الاغراس التي تكون على راس الحوار وشهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلى والشاهد اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن اي عبارة جميلة والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد وقال ابو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان والرواء المنظر وكذلك الري قال الله تعالى احسن اثاثا ورئيا وانشد ابن الاعرابي لله در ابيك رب عميدر حسن الرواء وقلبه مدكوك قال ابن الاعرابي انشدني اعرابي في صفة فرس له غائب لم يبتذله وشاهد قال الشاهد من جريه ما شهد له على سبقه وجودته وقال غيره شاهد بذله جريه وغائبه مصون جريه

شود اشاد بالضالة عرفها لغة في نشدها واشدت بالشيء عرفته واشاد ذكره وبذكره اشاعه والاشادة شبه التنديد بالمكروه وقال الليث الاشادة شبه التنديد وهو رفع الصوت بما يكره صاحبه ويقال اشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعه ولم يذكر الجوهري الخير وقال اشاد بذكره اي رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله بها يوم القيمة ويقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ايما رجل اشاد على امرئ مسلم كلمة هو منها بريء وسنذكره في شيد وقال الاصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت او غير ذلك وقال الليث التشويد طلوع الشمس وتغلقها الصحاح الاشادة رفع الصوت بالشيء وشودت الشمس تغيبت قال ابو منصور وهذا تصحيف والصواب بالذال المعجمة من التشوذ وهو العمامة وعليه بيت امية وسنذكره في الذال المعجمة

شيد الشيد بالكسر كل ما طلي به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه وبناء مشيد معمول بالشيد وكل ما احكم من البناء فقد شيد وتشييد البناء احكامه ورفعه قال ويسمي بعض العرب الجص شيدا والمشيد المبني بالشيد وانشد شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور قال ابو عبيد المشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد والمشيد للجميع حكاه ابو عبيد عنه قال ابن سيده والكسائي يحل في هذا غيره المشيد المعمول بالشيد قال الله تعالى وقصر مشيد وقال سبحانه في بروج مشيدة قال الفراء شيدها ما كان في جمع مثل قولك مررت بثياب مصبغة وكباش مذبحة فجاز التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا افردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجج وبثوب مخرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثر ويقال مررت بكبش مذبوح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد التخرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشييد بناء والبناء يتطاول ويتردد يقاس على هذا ما ورد وحكى الجوهري ايضا قول الكسائي ان المشيد للواحد والمشيد للجميع وذكر قوله تعالى وقصر مشيد للواحد وبروج مشيدة للجمع قال ابن بري هذا وهم من الجوهري على الكسائي لانه انما قال المشيدة بالهاء مشيد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع قال وقد غلط الكسائي في هذا القول وقيل المشيد المعمول بالشيد والمشيد فهو المطول يقال شيدت البناء اذا طولته قال والمشيد على هذا جمع مشيد الا شيد قال وهذا الذي ذكره الرد على الكسائي هو الموجود في اللغة قال وقد يتجه عندي قول الكسائي على مذهب من يرى ان قولهم مغيرة اي مجصصة بالشيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى الا ان مشيدا لا يدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مشيدة وانما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بترك عن ودع وكاستغنائهم عن واحدة المخاض بقولهم خلفة فعلى هذا يتجه قول الكسائي

فصل الصاد المهملة

صخد الصخد صوت الهام والصرد وقد صخد الهام والصرد يصخد صخدا وصخيدا صوت وانشد وصاح من الافراط هام وصخد والصيخد عين الشمس سميت بذلك لشدة حرها وانشد بعد النجير اذا استذاب الصيخد وحر صاخد شديد ويقال اصخدت كما تقول اظهرنا وصخدتهم الحر وصخدهم والاصخاد والصخدان شدة الحر وقد صخد يومنا يصخد صخدا واصخد وصخد فهو صاخد وصيخود وصيخد وصخدان واصخد وصخدان الاخيرة عن ثعلب شديد الحر وليلة صخدانة وصخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وحميت عليه ويقال للبيته في صخد الحر وصخدانه اي في شدته والصاخدة الهاجرة وهاجرة صيخود متقدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس وتقبلها وقول كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا كان ضاحيه بالنار مملول المصطخد المنتصب وكذلك المصطخم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر وصخرة صيخود صماء راسية شديدة والصيخود الصخرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وانشد عمرو مثل الصخرة الصيخود وهي الصلود والصيخود والصخرة العظيمة التي لا يرفعها الشيء ولا ياخذ فيها منقار ولا شيء قال والرهم يتبعن مثل الصخرة الصيخود وقيل صخرة صيخود وهي الصلبة التي تشتد حرها اذا حميت عليها الشمس وفي حديث علي بعض ذوات السنان خلف العصم من صياخيدها جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة وصخد فلان الى فلان يصخد صخودا اذا استمع منه ومال اليه فهو صاخد قال الهذلي هل علمت ابا ليلى مشهري ايام ابتع الحي الموالي نصخد والصخد دم وماء في السابياء وهو السلا الذي يكون فيه الولد والصخد الرهل والصفرة في الوجه والصاد فيه لغة على المضارعة

صدد الصد الاعراض والصدود صد عنه يصد ويصد صدا وصدودا اعرض ورجل صاد من قوم صداد وامراة صادة من نسوة صواد وصداد ايضا قال القطامي ابصارهن الى الشبان مائلة وقد اراهن عني غير صداد ويقال صده عن الامر يصده صدا منعه وصرفه عنه قال الله عز وجل وصدها ما كانت تعبد من دون الله يقال العادة التي كانت عليها لانها نشأت ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدتها العادة وهي عادتها بقوله انها كانت من قوم كافرين المعنى صدها كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي الحديث فلا يصدنكم ذلك وصده عنه اي صرفه وفي التنزيل فصدهم عن السبيل وقال ابن ما العقيلي اصد نشاص ذي القرنين حتى تولى عارض الملك الهمام وصدده كاصده وانشد الفراء لذي الرمة اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم وهذا البيت انشده الجوهري وغيره على هذا النص قال ابن بري وصواب انشاده صدود السواقي عن رؤوس المخارم والسواقي مجاري الماء والمخرم منقطع انف الجبل يقول صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدت هذه الانهار عن المخارم فلم تستطع ان ترتفع اليها وحكى اللحياني لا صد عن ذلك قال والتاويل حقا انك فعلت ذلك وصد يصد صدا استغرب ضحكا وصد يصد صدا ضج وعج وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون وقرئ يصدون فيصدون يضجون ويعجون كما قلنا ويصدون يعرضون والله اعلم الازهري يقول صد يصد ويصد مثل شد يشد ويشد والاختيار يصدون بالكسر وهي

قراءة ابن عباس وفسره يضجون ويعجون وقال الليث اذا قوبل عنه يصدون اي يضجون قال الازهري وعلى قول ابن عباس في تفسيره العمل قال ابو
يقال صددت فلانا عن امره اصده صدا فصد يصد يستوي فيه لفظ الواقع واللازم فاما اذا كان المعنى يضج ويعج فالوجه الجيد صد يصد مثل ضج
يضج ومنه قوله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية فالمكاء الصفير والتصدية التصفيق وقيل للتصفيق تصدية لان اليدين
يتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما جانباها والصدان الجبلان ومنه فيصد هذا ويصد هذا اي يعرض بوجهه عنه
ابن سيده التصدية التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال ونظيره قصيت اظفاري في حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وابو عبيد
اموا قال الازهري يقال صدى يصدي تصدية اذا صفق واصله صدد يصدد فكثرت الدالات فقلبت احداهن ياء كما قالوا قصيت اظفاري والاصل قصصت
اظفاري قال ذلك ابو عبيد وابن السكيت وغيرهما والصديد في الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة وفي الحديث يسقى من صديد اهل النار
هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد ومنه حديث الصديق في الكفن انما هو للمهل والصديد ابن سيده الصديد القيح الذي كانه ماء وفيه شكلة وقد اصد الجرح
وصدد ايضا اي صار فيه المدة والصديد في القران ما يسيل من جلود اهل النار وقيل هو الحميم اذا اغلي حتى خثر وصديد الفضة ذوابها على التشبيه بذلك حكي
المهلة وقال ابو اسحق في قوله تعالى ويسقى من ماء صديد يتجرعه قال الصديد ما يسيل من اهل النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقيح
في الجرح وفي نوادر الاعراب الصداد ما اصطرب (?) وهو السنى ابن بزرج الصدود ما دلكته على مراتك تحلب به عينا والصد والصد الجبل قالت ليلى
الاخيلية انابغ لم ينبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا والجمع اصداد وصدود والسين فيه لغة والصد المرتفع من السحاب تراه
كالجبل والسين فيه لغة وصد الجبل ناحيته في مشعبه والصدان ناحيتا الشعب او الجبل او الوادي الواحد صد وهما الصدفان ايضا وقال حميد
تعلق قدح بين صدين اشخصت لكف رام وجهه لا يريدها قال ويقال للجبل صد وسد قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد قال
ابو عمرو والصدان الجبلان وانشد بيت ليلى الاخيلية وقال الاصمعي شعب صغير يسيل فيه الماء والصد الجانب والصد الناحية والصدد ما استقبلك وهذا صدد
هذا وبصدده وعلى صدده اي قبالته والصدد القرب والصدد القصد قال ابن سيده قال سيبويه هو صددك وصقبك ومعناه القصد قال وهي من الحروف التي
عزلها ليفسر معانيها لانها غرائب يقال الصدد السبيل اي المستقبل عقبة صعبة فتركتها واخذت غيرها قال الشاعر اذا اين على نفود صدود صددتمن ثنيها (?)
وصدا وقول الهيثم فكل ذلك ايدما والمطي بنا اليك اعناقهن اسط صدد قال الصدد قصد صدد الطريق ما استقبلك منه واما قول الله تعالى
اما من استغنى فانت له تصدى فمعناه تتعرض له وتميل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان لفلان يتصدى اذا تعرض له والاصل فيها تصدد يتصدد فقال
تصديت له اي اقبلت عليه وقال الشاعر لما رايت ولم تر غيرهم ميل الحبالي (?) وتصدد المحل قال الازهري واصله من الصدد وهو ما استقبلك
وصار قبالتك وقال الزجاج معنى قوله عز وجل فانت له تصدى اي انت تقبل عليه جعله من الصدد وهو القبالة وقال الليث يقال هذه الدار على صدد
هذه اي قبالتها وداري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف قال ابو عبيد وقال ابن السكيت الصدد والصقب القرب قال الازهري يجوز ان
يكون معنى قوله تعالى فانت له تصدى اي تتقرب اليه على هذا التاويل والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو من كلام
قيس سام ابرص ابن سيده الصداد سام ابرص وقيل الوزغ انشد يعقوب منجحرا منجحر الصداد ثم فسره بالوزغ والجمع منها الصدائد على غير
قياس وانشد الازهري اذا ما راى اشراف الطوى لها خفي كصداد الحريرة اطلس والصدى عصفور ابيض الظاهر اكحل الجفن اذا
ادبر ترتيبه فلطحي فيبي كانه الفلك وهو صادة الحلاوة هذا قول الحمج (?) فصداء اسم بئر وقيل اسم ركية عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل
ماء ولا كصداء انشد ابو عبيد واني وتهيامي بزينب كالذي تحاول من احواض صداء مشربا وقيل الدجيلي النحوي هو فعلاء من المضاعف
فقال الغم (?) وانشد لضرار بن عتبة العبشمي كاني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد
صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقوله صدا بالهمز مثل صدعاء قال الجوهري سالت عنه رجلا في البادية فلم يهمزه والصداد الطريق الى الماء

صدصد صدصد اسم مراة والصدصدة ضرب من المخاتلة

صرد الصرد والصرد البرد وقيل شدته صرد بالكسر يصرد صردا
فهو صرد من قوم صردى الليث الصرد مصدر الصرد من البرد قال والاسم الصرد بجزم الراء وبه يطرف (?) ثلج صرد وفي الحديث ذاكر الله في الغافلين
مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحات ورقه من الصريد هو البرد ويروى من الجليد وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا باس به يعني
السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد وليلة صردة شديدة البرد ابو عمرو والصرد مكان مرتفع من الجبال وهو ابردها قال الجعدي
اسوية ترعى الصراد اذا تشتو وتحضر جانبي تعر (?) قال شمر قال الجوهري الصرد البرد فارسي معرب والصرد من البلاد خلاف الجروم اي الحار
ورجل مصراد لا يصبر على البرد وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه وفي الصحاح هو الذي يجد البرد سريعا قال الشماخ
اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وفي حديث ... ان رجلا ساله فقال اني رجل مصراد هو الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه والمصراد ايضا
القوي على البرد فهو من الاضداد والصراد ريح باردة معرب وريح مصراد ذات صرد او صراد قال الشاعر اذا ابن خرجنا مصرادا وليتها
لكسية حرادا والصراد والصريد السحاب البارد تسفره الريح الاصمعي الصراد سحاب بارد ندي ليس فيه ماء وفي الصحاح غيم رقيق لا ماء فيه
ابن الاعرابي الصريدة النعجة التي قد اخلها البرد واضر بها وجمعها الصرائد وفي المحكم الصريدة التي اخلها البرد واضر بها عن ابن الاعرابي وانشد
لعمرك اني والخزيز وعارما وثورة عشاق لحوم الصرائد ويروى فيا ليت اني والخزيز وارض صرد باردة والجمع صرود وصرد من الشيء صردا
وهو صرد الازهري اذا انتهى القلب عن شيء صرد عنه كما يقال اصبح قلبي صردا قال وقد يوصف الجيش بالصرد وجيش صرد وصرد مخزوم تراه
تؤدته كانه سيح جامد وذلك الكثرة وهو معنى قول النابغة الجعدي بارعن مثل الطود تحسب انهم وقوف لحاج والركاب تهملج وقال الحفا
ابن لذبه صرد توقص بالابطال جمهور والتوقص ثقل الوطء على الارض والتصريد سقي دون الري وقال عمر يرثي عروة بن مسعود يسقون منها شرابا
غير تصريد وفي التهذيب شربه دون الري يقال صرد شربه اي قطعه وصرد السقاء صردا اي خرج زبده متقطعا فيداوى بالماء الحار ومن ذلك اخذ
صرد البرد والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا اي قليلا

وصرد

وصرد العطاء قلله والصرد الطعن النافذ صرد الرمح والسهم يصرد صردا نفذ حده وصرده هو واصرده انفذه من الرمية وانا اصردته وقال اللعين المنقري
يا طبيبا جرير او الفرزدق لما انفيا على تركماني ولكن خفتما صرد النبال فاصرد السهم اخطا وقال ابو عبيد في بيت اللعين هذا انما الصواب خلا خفتما ان يصيب
نبالي حرم اراد الخطا قال خفتما اخطاء نبالكما والصرد والصرد الخطا في الرمح والسهم ... وسهم مصراد وصارد اي نافذ وقال
قطرب سهم مصرد مصيب وسهم مصرد اي مخطئ وانشد في الاصابة على ظهر حربا بسهم مصرد اي مصيب وقال الاخر اصرده الموت وقد الجام
الى خطاه والصرد طائر فوق العصفور وقال الازهري يصيد العصافير ومنه قول ابي ذؤيب حتى استبانت مع الاصباح ما بها كانه في حواشي ثوبه
صرد اراد انه بين حواشي ثوبه صرد من خفته وتضاؤله والجمع صردان قال حميد الهلالي كان وحي الصردان في جوف ضالة تلهج لحييه
اذا ما تلهجا وفي الحديث نهى المحرم عن قتل الصرد وفي حديث اخر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع النملة والنحلة والصرد والهدهد
وروي عن ابراهيم الحربي انه قال انما اراد بالنملة الكبار الطويلة القوائم التي تكون في الخرابات وهي لا تؤذي ولا تضر ونهى عن قتل النحلة لانها
تعسل شرابا فيه شفاء للناس ومنه الشمع ونهى عن قتل الصرد لان العرب كانت تتطير من صوته وتتشاءم بصوته وشخصه وقيل انما كرهوه
من اسمه من التصريد وهو التقليل وهي التي تقتلها (?) عندهم ونهى عن قتله ردا للطيرة ونهى عن قتل الهدهد لانه اطاع نبيا من الانبياء واعانه
وفي النهاية انما نهي عن قتل الهدهد والصرد لتحريم لحمهما لان الحيوان اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه او لضرر فيه كان لتحريم
لحمه الا ترى انه نهي عن قتل الحيوان لغير ماكله ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار في معنى الجلالة وقيل الصرد طائر ضخم الراس يكون
في الشجر نصفه ابيض ونصفه اسود ضخم المنقار له برثن عظيم نحو من القاذبة في العظم ويقال له الاخطب لاختلاف لونيه والصرد لا تراه
الا في شعبة او شجرة لا يقدر عليه احد قال ابن سكان النمري الصرد صردان احدهما اسيد تسميه اهل العراق العقعق واما الصرد الهمهام (?)
البري الذي يكون بنجد في العضاه لا تراه الا في الارض يقفز من شجرة الى شجرة وان اصحر صرد واحد تبعوه حتى يقع الى الارض لم يستقل
حتى يؤخذ قال وهو صرد كالصقر وروي عن مجاهد قال لا يصاد بكلب مجوسي ولا صيد المجوسي الا السمك وكره لحم الصرد وهو من سباع الطير
وروي عن مجاهد في قوله سكينة من ربكم قال اقبلت السكينة والصرد وجبريل مع ابراهيم من الشام والصرد الخالص من كل شيء ابو زيد يقال
احبك حبا صردا اي خالصا وشراب صرد وسقاه الخمر صردا اي صرفا وانشد فان تسقه الصرد لم يشرب على غير شيء اوجع الكبد جوعها
وذهب صرد خالص وجيش صرد بتوابت لا يخالطهم غيرهم وقال ابو عبيد يقال معه جيش صرد اي كلهم بنو تميم وكذب صرد ابو عبيدة
الصردان ... في موضع الدبرة اذا برات فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان واياها عنى الراعي يصف ابلا
كان مواضع الصردان منها منارات بنين على خيار جعل الدبر كالسمة شبهها بالنار الجوهري الصرد بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر
ابن سيده والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع والصرد كالبياض يكون على ظهر الفرس من السرج يقال فرس صرد اذا كان بموضع السرج منه
بياض من دبر اصابه يقال له الصرد وقال الاصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وانشد حنيف النعامة ذو منعة كثيف الغراسة باقي الصرد
ابن سيده والصرد عرق في اسفل لسان الفرس والصردان عرقان اخضران يستبطنان اللسان وقيل هما عظما نقيتا اللسان وقيل الصردان عرقان يكتنفان
اللسان وانشد لزيد بن الصعق واي الناس اعذر من شام له صردان منطلق اللسان وقيل هما عظما نقيتا اللسان وقيل الصردان عرقان اخضران
اسفل اللسان فيهما يدور اللسان قاله الكسائي والصرد مسمار يكون في سنان الرمح قال الراعي منها صريع وضاع فوق حربته كما صغا تحت حد العامل الصرد
وصرد الشعير والبر طلع سفاهما ولم يطلع سنبلهما وقد كاد قال ابن سيده هذه عن ابي حنيفة قال شمر تقول العرب للرجل افتح صردك اي بح بسرك وتحرك
بما في نفسك تقول افتح صردك يعرف لومك ... ويقال لو فتح صرده عرف عجزه وجوده اي على اسراره ما يكتم الجوهري
والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وبنو الصارد حي من بني مرة بن عوف بن غطفان.

صرخد صرخد موضع تنسب اليه الشراب
في قول الراعي ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه واللذ النوم قال ابن بري رواه ابن القطاع والعين عاشقه
قال والرفع اصح لان قبله وسربال كتان لبست جديده على الآل حتى الته سابقة وقوله ولذ يريد ورب نوم لذيذ والهاء في عاشقه تعود
على النوم وذكر العين يغني عن الطرف كقول طفيل اذ هي احوى من الربعي حاجبه والعين بالاثمد الحاري مكحول

صعد صعد المكان
وفيه صعودا واصعد وصعد ارتقى مشرفا واستعاره بعض الشعراء للعرض الذي هو الجوهر فقال فاصبح ابا الله عن عمايته اصعد في علو الهوى
ام تصوبا اراد عما به فزاد الباء وفصل بها بين عن وما جرته وهذا من غريب مواضعها واراد اصعد ام صوب فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوب موضع
صوب وجبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جؤية يا وي الى مشمخرات مصعدة شم بهن فروع القان والشث والصعود الطريق صاعدا
مؤنثة والجمع اصعدة وصعد وصعدات الصعد والصعود ... العقبة الشاقة قال تميم بن مقبل وحرثة ان الخيل بينهم صعود ابي عمرو
لكل كهل دامرا واكمة صعود وذات صعدا تشتد صعودها على الراقي قال وان سبيلة الاقوام فاعلم لها صعداء مطلعها طويل و
الصعود المشقة على المثل وفي التنزيل سارهقه صعودا اي على مشقة من العذاب قال الليث عقبة صعود وهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز و
عجائز وعجز والصعود العقبة الكوود وجمعها الاصعدة ويقال لارهقنك صعودا اي لاجشمنك مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع
في صعود اشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه يعني مشقة من العذاب وقيل جبل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع
فكلما وضع عليه رجله ذابت الى اسفل وركه ثم تعود صحيحة قال ومنه اشتق تصعدني ذلك الامر اي شق علي وقال ابو عبيد في قول عمر
رضي الله عنه ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما تكاءدتني وما بلغت مني وما جهدتني واصله من الصعود وهي العقبة الشاقة يقال تصعده
الامر اذا شق عليه وصعب وقيل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض لانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء
واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية والصعداء المشقة وعذاب صعد بالتحريك اي شديد وقوله تعالى يسلكه عذابا صعدا معناه والله اعلم
عذابا شاقا اي ذا صعد ومشقة وصعد في الجبل وعليه وعلى الدرجة رقي ولم يعرفوا فيه صعد واصعد في الارض او الوادي لا غير مضى حيث

يجي السيل ولم يذهب الى اسفل الوادي ولما انشد سيبويه لعبد الله بن همام السلولي اما تريني اليوم مزجي مطيتي اصعد طورا في البلاد وافرع فانما
ذهب الى الصعود في الاماكن العالية وافرع ههنا انحدر لان الافراع من الاضداد فقابل التصعيد بالتسفل قول الجوهري قال ابن بري انما جعل اصعد بمعنى انحدر
لقوله في آخر البيت بالتسفل وافرع وهذا الذي حمل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى
الاصعاد وكذلك صعد ايضا يجي بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فاذا جعل قوله اصعد في البيت المذكور بمعنى الصعود كان قوله
افرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله افرع بمعنى الاصعاد وشاهد الافراع بمعنى الاصعاد قول الشماخ اني امرؤ من يمانين حين تنسبني
وفي اسية افراعي وتصويبي فالافراع ههنا الاصعاد لاقترانه بالتصويب وحكي عن ابي زيد انه قال اصعد في الجبل وصعد في الارض وطورا افرع
في الجبل ويروى واما تريني اليوم وكلاهما من ابواب الشرط وجواب الشرط في قوله ما تريني في البيت الثاني فاني من قوم سواكم وانما رجالي فهم بالحجاز
واشجع وانما انتسب الى فهم واشجع وهو من سلول بن عامر لانهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مضر وبعد ذلك يقول الشماخ فان كره هجري فاجتنبي
لايد هبناء افراعي وتصعيدي وفي الحديث اني رجل فهو يمشي صعدا اي يرى صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر
وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي يتاملني وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما ينحط في صعيد هكذا جاء في رواية يعني موضعا عاليا يصعد فيه و
ينحط والمشهور كانما ينحط في صبب والصعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب قال ابن الاعرابي صعد في الجبل واستشهد
بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد رجع ابو زيد الى ذلك فقال استوت الابل اذا نفرت فصعدت الجبال ذكره في الهمز وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلوون على احد
قال الفراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان واشباه ذلك فاذا صعدت في السلم وفي الدرجة واشباههما قلت
صعدت ولم تقل اصعدت وقرا الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم ابن السكيت يقال صعد في الجبل واصعد في البلاد ويقال ما زلنا
في صعود وهو الذي فيه ارتفاع وقال ابو محمد يكون الناس في مباديهم فاذا استقل الثقل ودخل الحراخ والحاج هم في ارض القبلة فهو مصعد حتى ما العراق
فهو منحدر قال الازهري وهذا الذي قاله ابو محمد كلام عربي فصيح سمعته غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم اي في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدرهم
اي في مرجعهم الى الكوفة من مكة وقال ابن السكيت وقال لي عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان قال ابن عرفة كل مبتدئ وجها
في سفر وغيره فهو مصعد في ابتدائه منحدر في رجوعه من اي بلد كان وقال ابو منصور الاصعاد الذهاب في الارض وفي شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات
اي مقبلات متوجهات نحوكم وقال الاخفش اصعد في البلاد سار ومضى وذهب قال الاعشى فان تسالي عني فيارب سائل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا
واصعد في الوادي انحدر فيه واما اصعد فمعناه ارتقى ويقال اصعد الرجل في البلاد حيث توجه واصعدت السفينة اصعادا اذا مدت شراعها فذهبت
بها الريح صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى واصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبل حدور ونهر او واد او ارفع من الاخرى قال
وصعد في الوادي يصعد واصعد تصعيدا اذا انحدر فيه قال الازهري والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كانما يصعد في السماء يقال صعد
واصعد واصعد بمعنى واحد وركب مصعد ومصعد مرتفع في البطن منتصب قال تقول ذات الركب المرفد لا خافضا جدا ولا مصعد وتصعد الامر
وتصاعد شق عليه والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود وتنفس فلان الصعداء وهو الصعداء وقيل الصعداء التنفس بتوجع ممدود وقيل هو
[illegible]

شيخ صعداء اي لا يرفع راسه ولا يطاطيه ويقال للناقة انها لفي صعيدة بالليل اي قد دنت ولما تنزل وانشد سكن في صعيدة بالليها عيناه
ولم تشق الجنينا والصعدة القناة وقيل القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف قال كعب بن جعيل يصف امراة شبه قدها بالقناة
فاذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها تمل وقال آخر هز الريح في قصب الصعاد و
كذلك القصبة والجمع صعاد وقيل هي نحو من الالة والالة اصغر من الحربة وفي حديث الاحنف ان على كل انف صعدتها اذ تخصب الصعدة ادت قال
ابن سيده والصعدة القناة التي تنبت مستقيمة والصعدة من البنات المستقيمة القامة كانها صعدة قناة وجواري صعدات خفيفة لانه نعت وبالتثقيل
صعدات القنا مثقلة لانه اسم والصعود من الابل التي ولدت لغير تمام ولكنها خدجت لستة اشهر او سبعة فعطفت على ولد عام اول وقيل الصعود الناقة
تلقي ولدها بعد ما يشعر ثم ترام ولدها الاول او ولد غيرها فتدر عليه وقال الليث الصعود الناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدر عليه ويقال هو
اطيب للبنها وانشد لخالد بن جعفر الكلابي يصف فرسا امرت لها الرعاء ليكرموها لها لبن الخلية والصعود قال الاصمعي ولا يكون صعودا حتى يكون
خادجا والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه فيتخلى اهل البيت لواحدة يحلبونها والجمع صعائد وصعد فاما سيبويه فانكر
الصعد واصعدت الناقة واصعدها بالالف صيرها صعودا جعلها صعودا ابن الاعرابي الصعد سجر يذاب منه القار والتصعيد الاذابة ومنه قيل
خل مصعد وشراب مصعد اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذويب
فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وقيل الصعدة الاتان وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق
منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاقي الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وصعيد مصر موضع بها وصعدة موضع
باليمن معرفة لا يدخلها الالف واللام وصعادي وصعائد موضعان قال لبيد علهت تبلد في نهار صعائد سبعا تواما كاملا ايامها

صغد الصغد جبل معروف وانشد ابو اسحق ووتر الاساور القياسا صغدية تنتزع الانفاسا

صفد الصفد والصفد العطاء وقد اصفده ويعدى الى مفعولين قال الاعشى في العطية وعوج رجال تصفقه يوما فتر بقعود واصفدني على الزمانة
قائدا يريد وهب لي قائدا يقودني والصفد والصفاد الشد وفي حديث عمر قال له عبد الله بن ابي حدرد لقد اردت ان آتي به مصفودا اي مقيدا وفي
الحديث نهى عن صلاة الصافد هو ان يقرن بين قدميه معا كانهما في قيد وصفده يصفده صفدا وصفودا وصفده اوثقه وشده وقيده في الحديد
وغيره ويكون من نسع او قد وانشد هلا مننت على اخيك معبد والعامري يقوده اصفاد وكذلك التصفيد والصفد الوثاق والاسم الصفاد
والصفاد حبل يوثق به او غل وهو الصفد والصفد والجمع الاصفاد قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك فهم ومعنى بناء ادنى العدد وفي التنزيل
العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحدها صفد يقال صفدته بالحديد وفي الحديد وصفدته مخففة ومثقلة وقيل الصفد
القيد وجمعها اصفاد الجوهري الصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل شهر رمضان صفدت
الشياطين صفدت يعني شدت واوثقت بالاغلال يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود وصفدته فهو مصفد فاما اصفدته بالالف اصفادا فهو ان
تعطيه وتفضله والاسم من العطية الصفد وكذلك من الوثاق قال النابغة فلم اعرض ابيت اللعن بالصفد يقول لم امدحك لتعطيني والجمع منهما اصفاد و
المصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق الصفد اي عطية مالا او وهبت له عبدا وقول الشاعر يصف روضة وبدا الوكها باسقط مثل ما كبل العبير
على الملاب المصفد قال الملاب الاصفيط

صفرد الصفرد طائر اعظم من العصفور وفي المثل اجبن من صفرد ابن الاعرابي هو طائر جبان يفزع من
الصعوة وغيرها وقال الليث هو طائر يالف البيوت وهو اجبن طائر والجمع

صلد حجر صلد وصلود بين الصلادة والصلود صلب املس والجمع
من كل ذلك اصلاد وحجر اصلد كذلك قال المثقب العبدي ينمي بها ضاحي الى حارك تمكين كن الحجر الاصلد قال الله عز وجل فتركه صلدا قال الليث يقال
حجر صلد اي املس يابس فاذا قلت صلدت فهو مصدر ابن السكيت الصفا العريض من الحجارة الاملس قال والصلداء والصلداء الارض الغليظة الصلبة وقال كل حجر
صلب فكل ناحية منه صلد واصلاد جمع صلد وانشد لرؤبة براق اصلاد الجبين الاجله ابو الهيثم اصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالحجر
الاملس وجبين صلد وراس صلد واصلد ورأس صلد لا ادم كصلد لغة في علم عند الخليل ونقل عن غيره وكذلك حافر صلد وصلد وصلدم سنذكره في الميم ومكان صلد لا ينبت
وقد صلد المكان صلدا فهو صلد وصلدت الارض واصلدت ومكان صلد صلب شديد وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل الم تعلمي يا ام ذي الودع انني
اضاحك ذكراكم وانت صلود وقيل صلود هنا صلبة لا رحمة في فؤادها ورجل صلد وصلود واصلد بخيل جدا صلد يصلد صلدا وصلد صلادة قال الاصلد
البخيل ابو عمرو ويقال للبخيل صلدت زناده وانشد صلدت زنادك يا يزيد وطالما ثقبت زنادك للضريك المرمل وناقة صلود ومصلاد اي مكبية
وبئر صلود غلبت جبلها فامتنعت على حافرها وقد صلد عليه يصلد صلدا وصلد صلادة وصلودة وصلودا وسالت صلادا اي جره صلدا عن ابن الاعرابي
هكذا حكاه قال ابن سيده واعما قبله فاصلد الحالة كما قالوا اجبلته واجبنته اي صادفته بخيلا وجبانا وفرس صلود بطيء الالقاح وهو ايضا القليل الماء وقيل
هو البطيء العرق وكذلك الصلد اذا ابطا عليها الماء الجوهري فرس صلود ومصلاد اذا لم يعرق وهو مذموم ويقال للعود صلاد لا ينقدح منه النار وصلد
الزند يصلد صلدا اذا صوت ولم يخرج نارا وصلود وصلاد ومصلاد واصلد صوت ولم يور واصلد هو واصلدته انا وقدح فلان فاصلد وحجر صلد لا يوري نارا وحجر
صلود مثله وحكى الجوهري صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده وصلد المسؤول السائل اذا لم يعطه شيئا
وقال الراجز تشبع فيصل لها صالدا صل حطا طيف على جلامدا ويقال صلدت انيابه فهي صالدة وصوادا اذا سمع صوت صريفها وصلد الوعل يصلد
صلودا ترقى في الجبل وصلد الرجل بيديه صلدا مثل صفق سواء والصلود الصلب بنا نادر التهذيب في ترجمة صلت جاء بمرق يصلت ولبن يصلت اذا كان
قليل الدسم كثير الماء ويجوز يصلد بهذا المعنى وفي حديث عمر رضي الله عنه انه لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة ابيض يصلد اي يبرق ويبص وفي حديث
عطاء بن يسار قال الربيع لبعض القوم اقسمت عليك لما تغيب فقاد لبنا يصلد وفي حديث ابن مسعود يرفعه ثم لحا نفسه فاذا ابيض يصلد وصلد صلدا الرجل
اذا برق قال الهذلي يصف فرسا وحشية اشقت معاطيع الرماة فوادها اذا سمعت صوت المغرد تصلد والمقاطيع النصال وقوله تصلد اي تنتصب لتستمع
لمغرد قال الاصمعي وانشد تالله يبقى على الايام ذو حيد ادفى صلود من الاوعال ذو خدم اراد بالحيد عقد قرنه الواحد حيد

صلخد

الصلخد والصلخد والصلاخد والصلخاد والصلخدى كله الجمل المسن الشديد الطويل وقيل هو الماضي من الابل وقيل الفحل الشديد صلخدا بالتنوين والالف
ملخداه وصيلخود والمصلخد المنتصب القائم واصلخد اصلخدادا انتصب قائما الجوهرى الصلخدى القوى الشديد مثل الصلخدم اسا والميم زائدة ناب
ويقال الجمل صلخدى بجر ليطالام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح **صلغد** الصلغد من الرجال اللئيم وقيل الطويل وقيل
اللحيم الاحمر الاقشر وقيل الاحمق المضطرب وقيل هو الذى ياكل ما قدر عليه **صمد** صمده يصمده صمدا وصمد اليه كلاهما قصده وصمد صمد الامر
قصد قصده وتصمد له بالعصا قصد وفي حديث معاذ بن الجموح في قتل ابي جهل فصمدت له حتى امكنني منه غرة اى ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته وفي
حديث علي فصمدا صمدا حتى يتجلى لكم عمود الحق وبيت مصمود بالتشديد اى مقصود وتصمد راسه بالعصا علاه بها وصمده بالعصا صمدا اذا ضربه بها
وصمد راسه تصميدا وذلك اذا لف راسه بخرقة او ثوب او منديل ما خلا العمامة وهي الصماد والصماد عقاص القارورة وقد صمدها يصمدها ابن الاعرابي
الصماد سداد القارورة وقال الليث الصماد عقاص القارورة واصمد اليه الامر اسنده والصمد بالتحريك السيد المطاع الذي لا يقضى دونه امر وقيل الذى يصمد
اليه في الحوائج اى يقصد قال الا بكر الناعي بخيرى بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد ويروى بخير بني اسد وانشد الجوهرى علوته بحسام ثم
قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد والصمد من صفاته تعالى وتقدس لانه اصمدت اليه الامور فلم يقض فيها غيره وقيل هو المصمت الذى لا جوف له وهذا
لا يجوز على الله عز وجل والصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل السيد الذي ينتهي اليه السودد وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى
سودده قال الازهري لما اسمو فلا نهاية لسودده لان سودده غير محدود وقيل الصمد الدائم الباقي بعد فناء خلقه وقيل هو الذي يصمد اليه الامر فلا يقضى
دونه وهو من الرجال الذي ليس فوقه احد وقيل الصمد الذي صمد اليه كل شيء اي الذي خلق الاشياء كلها لا يستغني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروى عن عمر
انه قال ايها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فو الذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم وقيل الصمد هو الذي انتهى
سودده والذي يقصد في الحوائج قال ابو عمرو الصمد من الرجال الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب وانشد وسارية فوقها اسود بكف سبنتاة فيقصد
قال السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كانه عمود والاسود العلم بكفه جل جرجي والصمد الرفيع من كل شيء والصمد المكان الغليظ المرتفع من الارض لا
يبلغ ان يكون جبلا وجمعه اصماد وصماد قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد الصلب الذي ليس فيه خور ابو عمرو الصمد والصماد ما دق
غلظ الجبل وتواضع واطمأن ونبت فيه الشجر وقال ابو عمرو الصمد الشديد من الارض وبناء مصمد اي معلى ويقال المكان المرتفع من الارض الصمد بسكون الميم و
روضات بني عقيل يقال لها الصماد والرباب والصمدة والصمدة صخرة راسية في الارض مستوية بمتن الارض وربما ارتفعت شيئا قال مخالف صمده وقرن
اري مجعلها حاصبها الشمال وناقة مصمدة وصمد حمل عليها فلم تلقح الفتح من كراع ويقال ناقة مصماد وهي الباقية على القر والجدب الدائمة الرسل

حاصبها

ونوق مصامد ومصاميد قال الاغلب بين طرفي سمك ولح ولقح مصامد مجالح والصمد ما دار الرباب منه وفي غاطلة في شقوقها الحبنى **صمخد**
الصمخد الخالص من كل شيء عن السيرافي **صمرد** الصمرد بالكسر من الابل الناقة القليلة اللبن قال الجوهري وارى الميم زائدة غيره والصمرد الناقة الغزيرة
اللبن وقال في موضع آخر الصمارد الغنم المهازيل والصماريد الارض الصلاب وبئر صمرد قليلة الماء وانشد جمة بئر من بيان منح
ليست بثمد اشهال الربيح ولا الصماريد البكاء البلح **صمعد** رجل مصمعد صلب والعين لغة والمصمعد الذاهب واصمعد في الارض ذهب فيها
وامعن قال الازهري الاصل صعد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشددوا والمصمعد الوارم اما من شحم واما من مرض وفي الحديث اصبح وقد اصمعدت
قدماه اي انتفخت وورمت والمصمعد المستقيم من الارض قال رؤبة على ضحوا ملتقب مصمعد والاصمعداد الانطلاق السريع قال الرقيان تسمع الريح اذا
اصمعدا بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا **صمغد** رجل مصمغد صلب لغة في مصمعد بالعين المهملة **صند**
الصنديد الملك الضخم الشريف الاصمعي الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقيل السيد الشجاع والصناديد الشدائد من الامور والدواهي وكان الحسن يقول
نعوذ بالله من صناديد القدر اي من دواهيه ونوائبه العظام الغوالب وفي الحديث عجبت من ملح الباطل وهو النجاة فيه وصناديد السحاب
ما كثر وبله وصناديد السيل عظامه قال ابو وجرة السعدي دعتنا عمري ليلة رجبية حلا برقتها جون الصناديد مظلما وبرد صناديد كثير
ومطر صناديد وابل وغيث صنديد عظيم القطر وحكى عن ثعلب يوم حامي الصنديد اي شديد الحر قال لاقين من لعفير يوما صيهبا حامي الصناديد
يعني الجنوبا والصنديد السيد وانشد الازهري لجرير في ترجمة جلعد كانوا اذا ما عاينوني جلعدا وضمهم دونها شندد ابن الاعرابي الصناديد السادة
وهم الاجواد وهم الحلماء وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قريش وهم اشرافهم وعظماؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وصنديد اسم جبل
معروف **صهد** صهدته الشمس لغة في صخدته ابن سيده صهدته الشمس تصهده صهدا وصهدانا اصابته وحميت عليه والصيهد شدة الحر
قال العنبر بن ابي عائذ الهذلي فاوردها فيح نجم الفروع من صيهد الصيف برد الشمال وقال ابو عبيد الصيهد هنا السراب قال ابن سيده وهو خطا قال ابن بري
الصيهد السراب الجاري واورد بيت امية بن ابي عائذ الهذلي من صيهد الصيف برد الشمال قال وانكر شمر الصيهد السراب وقال الصيهد الحر شدته ويوم صيهد وصيهود
وصيخود وقد صهدتهم الحر وصخدهم بمعنى واحد وهاجرة صيهد وصيهود حارة والصيهد الطويل والصيهود الجسيم وفلاة صيهد لا ينال ماؤها وقال مزاحم
العقيلي اذا عرضت مجهولة صيهدية مخوف رداها مرتب ومغول وما غالك واهلك فهو غول **صود** الصاد حرف هجاء وهو
حرف مهموس يكون اصلا وبدلا لا زائدا والصاد من الحروف المستعلية التي تمنع الامالة قال ابن سيده والفها منقلبة عن واو لان عينها الف **صيد**
صاد الصيد يصيده ويصاده صيدا اذا اخذه وتصيده واصطاده وصاده اياه يقال صدت فلانا صيدا اذا صدته له كقولك بغيته حاجة اي بغيتها له
وصاد المكان واصطاده صاد فيه قال احب ان اصطاد ضبا سحبلا وقيل انه جعل المكان مصطادا انما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صيد عليه يومان
يريد صيد عليه الوحش يومين وانما حذفوا اسم الوحش لانه معلوم والصيد ما تصيد وقوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه يجوز ان يعني به عين المتصيد ويجوز ان يكون على
قوله صيد عليه يومين اي صيد وحش يومين قال ابن سيده قال ابن جني ومنع المصدر موضع المفعول وقيل كل وحش صيد صيد او لم يصد حكاه ابن الاعرابي
قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصيد اسما وفعلا ومصدرا يقال صاد يصيد صيدا فهو صائد ومصيد وقد يقع الصيد
على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم قيل لا يقال للشيء صيد حتى يكون ممتنعا حلالا لا مالك له وفي حديث

ابي قتاده

[illegible]

الالتفات من داء والفعل صيد بالكسر يصيد قال واهل الحجاز يثبتون الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقولون صاد يصاد وعار يعار قال الجوهري
وانما صحت الياء لصحة ما في اصله الذي اعليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك عور لان اعور واعور معناهما واحد وانما حذفت الزوائد للتخفيف و
لولا ذلك لقلت صاد وعار وتقلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر
واعمى والواعور وعرج للتخفيف وكذلك قيل عمى وانما لم يسمع وافعل الا قليلا لانه هذا الباب الفعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي
من الرباعي اعا بنى الرباعي الا الكثير الاقل وفي حديث ابن الاكوع قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني رجل اصيد افاصلي في القميص الواحد قال نعم وازرره
عليك ولو بشوكة قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها قال والمشهور اني رجل اصيد من الاصطياد
قال ابو دو والصيد الذي يوضع بين عينيه فيذهب الصيد وانشد اشفي الحاين والكوى الاصيدا والصاد النحاس عن ابي عبيد الصاد قدور الصفر
والنحاس قال حسان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قبائل سحما في المحلة صيما والجمع صيدان والصادي منسوب اليه وقيل الصاد الصفر نفسه
وقال بعضهم الصيدان النحاس في كعب وقدر تغرق الاوصال فيها من الصيدان مترعة ركودا والصيدان والصيداء حجر ابيض تعمل منه البرام غيره
والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم يستفدها نعارها قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد
من الصيدان وكسرها فمن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة فيكون من باب جرة وتمر ومن كسرها جعلها جمع صاد النحاس فيكون صاد وصيدان بمنزلة تاج وتيجان
وقوله من الصيدان فيها معارف معولة من النضار وهو شجر معروف قال واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد وقال النضر الصيداء
الارض التي تربتها حمراء غليظة الحجارة مستوية بالارض قال ابو وجزة الصيد الحصا قال الشماخ حذاها من الصيداء نعلا طراقها حوامي الكراع المؤيدات
المعاور اراد انها نعالها الصخور ابو عمرو الصيداء الارض المستوية اذا كان فيها حصى فهي قاع قال ويكون في البرم صيدان وصيدان يكون فيه كهيئة
بريق الذهب والفضة واجوده ما كان كالذهب وانشد طلح كمناصية الصيداء مهزول وصيدان الحصا صغارها والصيداء ارض غليظة ذات حجارة
وبنو الصيداء حي من بني اسد وصيداء موضع وقيل ماء بعينه والصاد الشيء الشاب بلغة اهل اليمن ابن السكيت والصيدانة الغول والصيدانة من النساء السيئة
الخلق الكثيرة الكلام وفي حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم واسمه صاف
فيما قيل وكان عنده شيء من الكهانة والسحر وجملة امره انه كان فتنة امتحن الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم
انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل انه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله اعلم

فصل الضاد المعجمة

ضاد الضود والضودة الزكام ضئد الرجل ضوادا وضودا زكم والاسم الضودة وقد اضاده الله اي ازكمه فهو مضوود ومضاد قال ابن سيده
وارى يضود لعلى طرح الزائد او كانه جعل فيه ضادة قال وابا ها ابو عبيد وحكى ابو زيد ضاد الرجل ضادا اذا اخصمته وضيد اسم موضع
قال الراعي جعلن حبيا باليمين ونكبت كبيشا الورد من ضئيرة ما كر **ضبد** الضبد الغيظ وضبدته ذكرته بما يغيظه **ضدد**
الليث الضد كل شيء ضاد شيئا ليغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة والليل ضد النهار اذا جاء هذا ذهب ذلك ابن سيده ضد الشيء وضديده
وضديدته خلافه الاخيرة عن ثعلب وضده ايضا مثله عنه وحده والجمع اضداد وقد ضاده وهما متضادان وقد يكون الضد جماعة والقوم على ضد
واحد اذا اجتمعوا عليه في الخصومة وفي التنزيل ويكونون عليهم ضدا قال الفراء يكونون عليهم عونا وقال ابو منصور يعني الاصنام التي عبدها الكفار تكون اعوانا
عليهم يوم القيامة وروي عن عكرمة يكونون عليهم اعداء وقال الاخفش في قوله عز وجل ويكونون عليهم ضدا قال الضد يكون واحدا وجماعة مثل الرصد
والارصاد والرصد يكون للجماعة وقال الفراء معناه في التفسير ويكونون عليهم عونا فلذلك وحد وقال ابن السكيت حكى لنا ابو عمرو الضد مثل الشيء والضد
خلافه والضد الند هذا قال الجوهري الضد بالفتح الملء عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل غضب ابو زيد ضددت فلانا
ضدا اي غلبته وخصمته ويقال لقي القوم اضدادهم وانداءهم اي اقرانهم ابو الهيثم يقال ضاده وهي مخالفه اذا خالفك فاردت طولا واراد قصرا وظلمة
واردت نورا فهو ضدك وضديدك وقد يقال اذا خالفك فاردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده وفلان ندي ونديدي للذي يريد خلافي وجهه

الذي ربيه وهو مستقل من ذلك ميثل ما تستقل بالاخفش الند الضد والشبه ويجعلون له اندادا اي اضدادا واشباها ابن الاعرابي ند الشيء مثله وضده
خلافه ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له قال ابو تراب سمعت زائدة يقول ضده عن الامر وضده اي صرفه عنه برفق ابو عمرو الضداد
الذين يملؤن للناس الانية اذا طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضاده وضده وبنو ضد بطن قال ابن دريد هم قبيلة من عاد وانشد
وذو النونين من عهد ابن ضد تخيره الفتى من قوم عاد يعني سيفا

ضرغد

قال في ترجمة ضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء
ونخل ويقال له ايضا ذو ضرغد قال اذا نزلوا ذا ضرغد فقتايدا يغنيهم فيها نقيق الضفادع وقيل ضرغد جبل قال عامر بن الطفيل
فلا يغنينكم قنتا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد ويقال المقبرة تصرف الاول ولا تصرف الثاني ومعنى قوله لا يغنينكم فتا عوارضا
اي لا تطلبنكم بقنا وعوارض هما مكانان معروفان فاسقط الباء فلما سقط الخافض تعدى الفعل اليهما فنصبهما [illegible] فعل يتعدى الى مفعولين
منقول من قولهم قبل الرابة للوادي اذا استقبلته والوبة الحرة التهذيب الليث ضرغد اسم جبل

ضغد

الضغد مثل الزغد وهو [illegible]

[illegible]

فصل الطاء المهملة

طرد

[illegible]

ذات طود منيف اى جبل عال والطود الهضبة عن ابن الاعرابى والجمع اطواد وقوله انشده ثعلب * يا من رأى هامة تزقو على جدث * تجيبها خلقات ذات اطواد *
فسره فقال الاطواد هنا الاكمة شبهها فى ارتفاعها بالاطواد التى هى الجبال يصف بلدا اخرق فى الدية فغير صاحبها بها والتطواد التطواف ابن الاعرابى
طود اذا طوف بالبلاد لطلب المعاش والمطاود مثل المطاوح والطادى الثابت وقال ابو عبيد فى قول القطامى * وما تقضى بواقى دينها الطادى * قال اراد
الواطد فاخر الواو وقلبها الفا الفراء طاد اذا ثبت وداط اذا حمق ووطد اذا سار وطود فلان بفلان تطويدا وطوح به تطويحا وطوّد بنفسه
فى المطاود وطوح بها فى المطاوح وهى المذاهب قال ذو الرمة * اخو شقة جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لوحته المطاود * وابن الطود الحجر الذى يتدهدى
من الطود قال الشاعر * دعوت خليدا دعوة فكانما * دعوت به ابن الطود او هو اسرع * وطود وطويد اسماء

فصل العين المهملة

عبد العبد الانسان حرا كان او رقيقا يذهب بذلك الى انه مربوب لباريه عز وجل وفى حديث عمر فى الفداء مكان عبد عبد كان من مذهب عمر رضى الله عنه فيمن
سبى من العرب فى الجاهلية وادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد حرا الى نسبه وتكون قيمته عليه يؤديها الى من سباه فجعل مكان كل رأس منهم راسا
من الرقيق واما قوله وفى ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربى يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله رقيقا ولكنه يفدى بعبدين والى هذا
ذهب الثورى وابن راهويه وسائر الفقهاء على خلافه والعبد المملوك خلاف الحر قال سيبويه هو فى الاصل صفة قالوا رجل عبد ولكنه استعمل استعمال
الاسماء والجمع اعبد وعبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وعباد وعبد مثل سقف وسقف وانشد الاخفش * انسب العبد الى آبائه * اسود الجلدة من قوم
عبد * ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت ومن الجمع ايضا عبدان بالكسر مثل جحشان وفى حديث على هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وعبدان بالضم مثل
تمر وتمران وعبدان مشددة الدال واعابد جمع اعبد قال ابو دواد الايادى يصف نارا * لهن كنار الرهبان بالعليا * تذكيها الاعابد * ويقال فلان
عبد بين العبودة والعبودية والعبدية واصل العبودية الخضوع والتذلل والعبدى مقصور والعبداء ممدود والمعبوداء بالمد والمعبدة
اسماء الجمع وفى حديث ابى هريرة لا يقل احدكم لمملوكه عبدى وامتى وليقل فتاى وفتاتى هذا على نفى الاستكبار عليهم وان ينسب
عبوديتهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد وجعل بعضهم العباد لله وغيره من الجمع لله والمخلوقين وخص بعضهم بالعبدى
العبيد الذين ولدوا فى الملك والانثى عبدة قال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله
وهؤلاء عبيد مماليك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الها فهو من الخاسرين قال واما عبد خدم مولاه فلا يقال
عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله والعابد الموحد قال الليث العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا
فى العبودية تعبدة ابن تعبدة اى فى العبودة الى آبائه قال الازهرى هذا غلط يقال هؤلاء عبدى الله اى عباده وفى الحديث الذى جاء
فى الاستسقاء هؤلاء عبداك بفناء حرمك العبداء بالمد والقصر جمع العبد وفى حديث عامر بن الطفيل انه قال للنبى صلى الله عليه وسلم ما هذه
العبدى حولك يا محمد اراد فقراء اهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون قال شمر ويقال للعبيد معبدة وانشد للفرزدق * وما كانت فقيم لحيث
كانت * بيثرب غير معبدة قعود * قال الازهرى ومثل معبدة جمع العبد مشيخة جمع الشيخ ومسيفة جمع السيف قال اللحيانى عبد الله عبادة ومعبدا
قال الزجاج فى قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون المعنى ما خلقتهم الا لادعوهم الى عبادتى وانا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل ان
يخلقهم من يعبده ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين قال الازهرى وهذا قول اهل السنة والجماعة
والعبدل العبد ولامه زائدة والتعبدة المعرق فى الملك والاسم من كل ذلك العبودة والعبودية ولا فعل له عند ابى عبيد وحكى اللحيانى عبد عبودة
وعبودية الليث واعبده عبدا ملكه اياه قال الازهرى والمعروف عند اهل اللغة اعبدت فلانا اى استعبدته قال ولست انكر جواز ما قاله الليث ان صح
لثقة من الائمة فان السماع فى اللغات اولى بنا من خبط العشواء والقول بالحدس وابتداع قياسات لا تطرد وتعبد الرجل وعبده واعبده
صيره كالعبد وتعبد الله العبد بالطاعة اى استعبده وقال الشاعر * حتام يعبدنى قومى وقد كثرت * فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان *
وعبّده واعبده صيره عبدا وتعبده اتخذه عبدا عن اللحيانى قال رؤبة * يرضون بالتعبيد والتامى * اراد والتأمية يقال تعبدت فلانا اى اتخذته عبدا
مثل عبّدته سواء وتأميت فلانة اى اتخذتها امة وفى الحديث ثلاثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا وفى رواية اعبد محررا اى اتخذه عبدا
وهو ان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او ياخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه والقياس ان يكون اعبدته جعلته عبدا
وفى التنزيل وتلك نعمة تمنها على ان عبدت بنى اسرائيل قال الازهرى وهذه آية مشكلة وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالاصح الاوضح قال الاخفش
فى قوله تعالى وتلك نعمة قال يقال هذا استفهام كانه قال اوتلك نعمة تمنها على ثم فسر فقال ان عبدت بنى اسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال ابو
العباس هذا غلط لا يجوز ان يكون الاستفهام يلقى وهو يطلب فيكون الاستفهام كالخبر وقد استقبح ومعه ام وهى دليل على الاستفهام استقبحوا
قول امرئ القيس * تروح من الحى ام تبتكر * قال بعضهم هو اتروح من الحى ام تبتكر فحذف الاستفهام اولى والنون تام وقال اكثرهم الاول خبر والثانى
استفهام فاما وليس معها ام لم يقله احد قال ابو العباس وقال الفراء وتلك نعمة تمنها على لانه قال وانت من الكافرين لنعمتى اى لنعمة تربيتى لك فاجابه
فقال نعم هى نعمة على ان عبدت بنى اسرائيل ولم تستعبدنى فيكون موضع ان رفعا ويكون نصبا وخفضا من رفع ردها على النعمة كانه قال وتلك
نعمة تمنها على تعبيدك بنى اسرائيل ولم تعبدنى ومن خفض او نصب اضمر اللام قال الازهرى والنصب احسن الوجوه المعنى ان فرعون لما قال لموسى الم نربك
فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين فاعتد فرعون على موسى بانه رباه وليدا منذ ولد الى ان كبر فكان من جواب موسى له تلك نعمة تعتد بها على
لانك عبدت بنى اسرائيل ولو لم تعبدهم لكفلنى اهلى ولم يلقونى فى اليم وانما صارت نعمة لما اقدمت عليه مما حظره الله عليك قال ابو اسحق المفسرون
اخرجوا هذه على جهة الانكار ان تكون تلك نعمة كانه قال وهل من نعمة لك على ان عبدت بنى اسرائيل واللفظ لفظ خبر قال والمعنى يخرج على
ما قالوا على ان لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت المخاطب كانه قال هذه نعمة ان اتخذت بنى اسرائيل عبيدا ولم تتخذنى عبدا وعبد الرجل عبودة وعبودة
وعبدا لا هو وآباؤه من قبل والعباد قوم من قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فانفوا ان يتسموا بالعبيد وقالوا نحن العباد
والنسب اليه عبادى كانصارى نزلوا بالحيرة وقيل هم العباد بالفتح وقيل للعبادى اى حماريك شر فقال هذا ثم هذا وذكر الجوهرى

بفتح العين قال ابن برى هذا غلط بل بكسر العين كذا قال ابن دريد وغيره ومنهم عدى بن زيد العبادى بكسر العين وكذا وجد بخط الازهرى وعبد الله
يعبده عبادة ومعبدا ومعبدة تأله له ورجل عابد من قوم عبدة وعبد وعبّد وعبّاد والتعبد التنسك والعبادة الطاعة وقوله تعالى قل هل انبئكم
بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وابو عمرو والكسائى
وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج قوله وعبد الطاغوت نسق على من لعنه الله المعنى
من لعنه الله ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل قال وتأويل عبد الطاغوت اى اطاعه يعنى الشيطان فيما سول له واغواه قال والطاغوت هو الشيطان وقال فى قوله
تعالى اياك نعبد واياك نستعين اى نطيع الطاعة التى يخضع معها وقيل اياك نوحد قال ومعنى العبادة فى اللغة الطاعة مع الخضوع ومنه طريق معبد اذا كان
مذللا بكثرة الوطء قال الجوهرى وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل مثل حذر
وندس فيكون المعنى وخادم الطاغوت قال الازهرى وذكر الليث ايضا قراءة اخرى ما قرأ بها احد وهى وعابدوا الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءة
وكان نولى ان لا يحكى القراءة الشاذة وهو لا يحفظها والقارئ اذا قرأ بها جاهل وهذا دليل ان اضافته كتابه الى الخليل بن احمد غير صحيح لان الخليل كان اعقل
من ان يسمى مثل هذه الحروف قراءات فى القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب قال ابن سيده
وقرئ وعبد الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كرغيف ورغف وروى عن النخعى انه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال
وقرئ وعبد الطاغوت وفيه وجهان احدهما ان يكون مخففا من عبد كما يقال فى عضد عضد وجائز ان يكون عبد اسم للواحد يدل على الجنس
ويجوز فى عبد النصب والرفع وذكر الفراء ان ابيا وعبد الله قرأ وعبدوا الطاغوت وروى عن بعضهم انه قرأ وعباد الطاغوت وبعضهم وعابد الطاغوت
قال الازهرى وروى عن ابن عباس وعبد الطاغوت وروى عنه ايضا وعبد الطاغوت ومعناه عباد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت وقرئ
وعبد الطاغوت قال الازهرى والقراءة الجيدة التى لا يجوز عندى غيرها هى قراءة العامة التى بها قرأ القراء المشهورون وعبد الطاغوت
على التفسير الذى بينه اولا واما قول اوس بن حجر * ابنى لبينى لست معترفا * ليكون الام منكم احد * ابنى لبينى ان امكم * امة وان اباكم عبد *
فانه اراد وان اباكم عبد فثقل للضرورة فقال عبد لان القصيدة من الكامل وهى حذاء وقوله تعالى وقومهما لنا عابدون اى داينون وكل من دان لملك فهو عابد له وقال
ابن الانبارى فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره وقوله عز وجل اعبدوا ربكم اى اطيعوا ربكم والمتعبد المنفرد بالعبادة والمعبد المكرم المعظم كانه
يعبد قال * تقول الا امسك عليك فاننى * ارى المال عند الباخلين معبدا * سكن آخر تمسك لانه توهم سكون مسك عليك بنا فيه ضمة بعد كسرة وذلك يستثقل
فسكن كقول جرير * سيروا بنى العم فالاهواز منزلكم * ونهر تيرى ولا تعرفكم العرب * والمعبد المكرم فى بيت حاتم حيث يقول * يقول الا ابقى عليك فاننى *
ارى المال عند الممسكين معبدا * اى معظما مخدوما وبعير معبد مكرم والمعبد الاجرب وقيل الاجرب الذى لا ينفعه دواء وقد عبد البعير عبدا وعبد اصابه ذلك الجرب وكل ع
وبعير معبد مهنوء بالقطران قال طرفة * الى ان تحامتنى العشيرة كلها * وافردت افراد البعير المعبد * قال شمر المعبد من الابل الذى قد عم جلده كله بالقطران و
يقال المعبد الاجرب الذى قد تساقط وبره فافرد عن الابل ليهنأ ويقال هو الذى عبده الجرب اى ذلله وقال ابو عقيل * وضمنت ارسان الجياد معبدا * اذا ما ضربنا
راسه لا يرنح * قال المعبد ههنا الوتد قال شمر وقيل للبعير اذا هنئ بالقطران معبد لانه يتذلل لشهوته القطران وغيره فلا يمتنع وقال ابو عدنان سمعت الكلابيين
يقولون بعير متعبد ومتابد اذا امتنع على الناس صعوبة فصار كآبدة الوحش والعبد المذلل والتعبيد التذلل ويقال هو الذى يترك ولا يركب
والتعبيد التذليل وبعير معبد مذلل وطريق معبد مسلوك مذلل وقيل هو الذى تكثر فيه المختلفة قال الازهرى والمعبد الطريق الموطوء فى قوله
* وظيفا وظيفا فوق مور معبد * وانشد شمر * وبلد نائى الصوى معبد * قطعته بذات لوث جلعد * قال الاشنائى ابو عدنان وذكر ان الكلابية
انشدته * وقالت المعبد الرحلين خيرا انى * لا علم لى الماء * والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر فى سفينة ركبها * معبدة السقائف ذات دسر *
مضبرة جوانبها رداح * قال ابو عبيدة المعبدة المطلية بالشحم والدهن او القار وقول بشر * ترى الطرق المعبد من يديها * لكذان الاكام به انتضال *
الطرق اللين فى اليدين وعنى بالمعبد الطريق الذى ليس بحزن ولا حسون فكانه طريق معبد وتسهل وذلل والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه
عبدا وكذلك الاعتباد وفى الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وكذلك التعبد وقال * تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى * ونمر بن سعد لى مطيع
ومهطع * وعبد عليه عبدا وعبدة فهو عابد وعبد غضب وعداه الفرزدق بغير حرف فقال * علام يعبدنى قومى وقد كثرت * فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان *
انشده يعقوب قال وقد ترويه رواية من روى يعبدنى وقيل عبد عبدا فهو عبد وعابد غضب وانف والاسم العبدة والعبد طول الغضب قال الفراء عبد عليه
واحن عليه وامد وابد اى غضب وقال الغنوى العبد الحزن والوجد وقيل فى قول الفرزدق * اولئك قوم ان هجونى هجوتهم * واعبد ان اهجو كليبا
بدارم * اعبد اى انف قال ابن احمر يصف الغواص * فارسل نفسه عبدا عليها * وكان بنفسه اربا ضنينا * قيل معنى قوله عبدا اى انفا ان تفوته الدرة
وفى التنزيل قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين ويقرأ العبدين قال الليث العبد بالتحريك الانف والغضب والحمية من قول يستحى منه ويستنكف
ومن قرأ العبدين فهو مقصور من عبد يعبد فهو عبد وقال الازهرى هذه آية مشكلة وانا ذاكر اقوال السلف فيها ثم اتبعها بالذى قال اهل اللغة و
اخبر باصحها عندى اما القول الذى قاله الليث فى قراءة العبدين فهو قول ابى عبيدة على انى ما علمت احدا قرأ فانا اول العبدين ولو قرئ مقصورا
كان ما قاله ابو عبيدة محتملا واذا لم يقرأ به قارئ مشهور لم يعبأ به والقول الثانى ما روى عن ابن عيينة انه سئل عن هذه الآية فقال معناه
ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين يقول فكما انى لست اول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وقال السدى قال الله لمحمد قل ان كان على الشرط
للرحمن ولد كما تقولون لكنت اول من يطيعه ويعبده وقال الكلبى ان كان ما كان وقال الحسن وقتادة ان كان للرحمن ولد على معنى ما كان فانا اول
العابدين اول من عبد الله من هذه الامة قال الكسائى قال بعضهم ان كان اى ما كان للرحمن ولد فانا اول العابدين اى الآنفين رجل عابد وعبد و
آنف وانف اى الغضاب الانفين من هذا القول وقال فانا اول الجاحدين لما يقولون ويقال انا اول من تعبده على الوحدانية مخالفة لكم
وفى حديث على رضى الله عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان او اعنت على قتله فعبد وضمد اى غضب غضب انفة عبد بالكسر يعبد عبدا بالتحريك فهو عابد و
عبد وفى رواية اخرى عن على رضى الله عنه انه قال عبدت فصمت اى انفت فسكت وقال ابن الانبارى ما كان للرحمن ولد والوقف على الولد

ثم يبتدئ فانا اول العابدين لكن على انه لا ولد له والوقف على العابدين تام قال الازهري قد ذكرت الاقوال وفيه قول احسن من جميع ما قالوا
واسوغ في اللغة وابعد من الاستكراه واسرع الى الفهم روي عن مجاهد فيه انه يقول ان كان لله ولد في قولكم فانا اول من عبد الله وحده وكذبكم بما
تقولون قال الازهري وهذا واضح ومما يزيده وضوحا ان الله عز وجل قال لنبيه قل يا محمد للكفار ان كان للرحمن ولد في زعمكم فانا اول العابدين
اله الخلق اجمعين الذي لم يلد ولم يولد واول الموحدين للرب الخاضعين المطيعين له وحده لان من عبد الله واعترف بانه معبوده وحده لا شريك
له فقد دفع ان يكون له ولد في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له وهو معبودي الذي لا ولد له ولا والد قال الازهري والى هذا
ذهب ابراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة قال وهو الذي لا يجوز عندي غيره وتعبد كعبد قال جرير يرى المتعبدون علي دوني حياض
الموت واللجج الغمارا واعبدوا به اجتمعوا عليه يضربونه واعبد بفلان ماتت راحلته او اعتلت او ذهبت فانقطع به وكذلك ابدع به
وعبد الرجل اسرع وما عبدك عني اي ما حبسك حكاه ابن الاعرابي وعبد به لزمه فلم يفارقه عنه ايضا والعبدة البقاء يقال ليس لثوبك
عبدة اي بقاء وقوة عن اللحياني والعبدة صلاءة الطيب ابن الاعرابي العبد نبات طيب الرائحة وانشد حرقها العبد بعنظوان فاليوم
منها يوم اوونان قال والعبد تكلف به الابل لانه ملبنة مسمنة وهو حار المزاج اذا رعته الابل عطشت فطلبت الماء والعبدة الناقة الشديدة
قال المعقر بن اوس ترى عبداتهن يعدن حدبا تناولها الفلاة الى الفلاة وناقة ذات عبدة اي ذات قوة شديدة وسمن وقال ابو دواد الايادي
ان تبتذل تبتذل من جندل خرس صلابة ذات اسدار لها عبد والدراهم العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم واكثر وزنا ويقال
عبد فلان اذا ندم على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير كان منه والمعبد المسحاة ابن الاعرابي المعابد المساحي والمرور قال عدي بن زيد العبادي انكرته
بالمعابد وقال ابو نصر المعابد العبيد وتفرق القوم عباديد وعبابيد والعباديد والعبابيد الخيل المتفرقة في ذهابها ومجيئها ولا واحد في ذلك كله
ولا يقع الا في جماعة ولا يقال للواحد عبديد الفرا العباديد والشماطيط لا يفرد له واحد وقال غيره ولا يتكلم بهما في الاقبال انما يتكلم بهما في التفرق
والذهاب الاصمعي يقال صاروا عباديد وعبابيد اي متفرقين وذهبوا عبابيد كذلك اذا ذهبوا متفرقين ولا يقال اقبلوا عباديد قال والنسبة
اليهم عباديدي قال ابو الحسن ذهب الى انه لو كان له واحد لرد في النسب اليه العباديد الاكام والعباديد الاطراف البعيدة قال الشماخ والقوم آتوك
بهز دون اخوتهم كالسيل يركب اطراف العباديد وبهز حي من سليم والاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطرق المختلفة
والتعبيد من قولك ما عبدان يفعل ذلك اي ما لبث وما عتم وما كذب كله ما لبث ويقال المثل بعيد واو ابكد ببعيد واو عبد بعيد قال انا اسرع بعض
الاسراع والعبود معروف في جبال طيء وعبود اسم رجل ضرب به المثل فقيل نام نومة عبود وكان رجلا تماوت على اهله وقال ندبيني لاعلم
كيف تندبينني فندبته فمات على تلك الحال قال المفضل بن سلمة كان عبود عبدا اسود حطابا فغبر في محتطبه اسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقي اسبوعا
نائما فضرب به المثل وقيل نام نومة عبود واعبد ومعبد وعبيد وعباد وعبد وعباده وعابد وعبيدة وعبديد وعيدان وعبيدان
تصغير عبدان وعبدة وعبدة اسماء ومنه علقمة بن عبدة بالتحريك واما ان تكون العبدة التي هي البقاء واما ان يكون سمي بالعبدة التي هي صلاءة
الطيب وعبدة بن الطبيب بالتسكين قال سيبويه النسب الى عبد القيس عبقسي وهو من القسم الذي اخذ فيه من الاول والآخر توقفوا في اللبس
بالمضاف الى شيء مثل ضبيلان ونحوه وربما قالوا عبقي قال سويد بن ابي كاهل وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا قال
ابن بري قوله باجدعا اي بانف اجدع فحذف الموصوف واقام صفته مقامه والعبيدتان عبيدة بن معاوية وعبيدة بن عمرو وبنو عبيدة حي النسب اليه
عبدي وهو من نادر معدول النسب والعبيد مصغر اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع
وعابد موضع وعبود موضع او جبل وعبيدان موضع وعبيدان ماء منقطع بارض اليمن لا يقربه انيس ولا وحش قال النابغة فهل كنت الا نائيا اذ دعوتني
منادى عبيدان المحلا باقره وقيل عبيدان في البيت اسم رجل كان راعيا لرجل من عاد ثم احد بني سود ولم يذكره طويل قال الجوهري وعبيدان اسم واد
يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا منادى عبيدان المحلا باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد
كبعد عبيدان وقيل عبيدان ههنا الفلاة وقال ابو عمرو عبيدان اسم وادي الحية قال ابن بري صواب انشاده المحلئ باقره بكسر اللام من المحلئ وفتح الهاء
من باقره واول القصيدة الا ابلغا ذبيان عني رسالة فقد اصبحت عن منهج الحق جائره وقال ابن الكلبي لرجل من بني سويد بن عاد وكان اذا
فاذا احضر عبيدان الماء سقى ماشيته اولا الناس تاخر الناس كلهم حتى يسقي فلا يزاحمه على الماء احد فلما ادرك لقمان بن عاد واشتد امره اغار على
قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا فحمى لقمان يورد ابله فيسقي ويسقي عبيدان ماشيته بعد ان يسقي لقمان فضربه الناس مثلا والمنادي المرعى يكون فيه
الماء يكون فيه الحوض فاذا شرب الابل او رشفته تحبت الى المرعى لترعى فيه ثم تعاد الى الشرب فتشرب وذلك ابقى للماء في اجوافها والباقر
جماعة البقر والمحلئ المانع الفرائد الصلت بن قيم عبيد فهي الفلاة وهي ارض قامية قال وقلت للعتابي ما عبيد فقال ابن الفلاة وعبيدة في قول الاعشى
لم تعطف على حوار ولم تقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله عز وجل ادخلي في عبادي ادخلي جنتي اي في حزبي والعبدي منسوب الى
بطون من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهجيم هجيمي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله بنو الشهر الحرام فلست منهم
ولست من الكرام بني العبيد قال ابن بري سبب هذا الشعر ان عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حضر بن ضمضم بن عدي بن جناب كان في اجعال عن غرام ومعه اسارى وكان فيهم
الاعشى فاخذه في جملة الاسارى ثم سار عمرو حتى نزل عند شريح بن حصن بن عمران بن السموأل الغساني فامر بن زل شريحا الاعشى عن الذي انزله
فقيل له هو شريح بن حصن فقال والله لقد امتدحت اباه السموأل وبيني وبينه خلة فارسل الاعشى الى شريح يخبره بمكانه وبينه وبين ابيه ومضى شريح الى
عمرو بن ثعلبة فقال اني اريد ان تهبني بعض اساراك هؤلاء فقال خذ منهم من شئت فقال اعطني هذا الاعمى فقال وما تصنع بهذا الزمن خذ سيدا فداؤه
مائة او مائتان من الابل فقال ما اريد الا هذا الاعمى فاني قد رحمته فوهبه له ثم ان الاعشى هجا عمرو بن ثعلبة بهذين البيتين وهما هذا البيت بنو الشهر الحرام
ويعده ولا من رهط جبار بن قرط ولا من رهط حارثة بن زيد فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فانفذ الى شريح ان رد على هبتي فقال له شريح ما الى ذلك
سبيل فقال انه هجاني فقال شريح لا يهجوك بعدها ابدا فقال الاعشى يمدح شريحا شريح لا تتركني بعدما علقت حبالك اليوم بعد القد اظفاري

كن كالسموأل اذ طاف الهمام به في جحفل كسواد الليل جرار بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار اذ سامه خطتي خسف فقال له مهما تقله فاني
سامع حار فقال ثكل وغدر انت بينهما فاختر وما فيهما حظ لمختار فشك غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جاري وبه يضرب المثل
في الوفاء بالسموأل فقيل اوفى من السموأل وكان الحارث الاعرج الغساني نزل على السموأل وهو في حصنه وكان ولده خارج الحصن فاسره الغساني وقال للسموأل اختر اما
ان تعطيني السلاح الذي اودعك اياه امرؤ القيس واما ان اقتل ولدك فابى ان يعطيه فقتل ولده والعبادلة من بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبنى و
عبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر
ابن العاصي **عبرد** غصن عبرد مهتز ناعم لين وشحم عبرد يرتجرج رطوبة والعبردة البيضاء من النساء الناعمة وجارية عبردة ترتج من نعمتها
وعشب عبرد وربما عبرد رقيق ردي **عتد** عتد الشيء عتادا فهو عتيد جسيم والعتيدة وعاء الطيب ونحوه منه قال الازهري والعتيدة
طبل العرايس اعترت لما يحتاج اليه العروس من طيب واداة وبخور ومشط وغيره ادخل فيها الماء على مذهب الاسماء وفي حديث سليم فتحت عتيدتها اي كالصندوق
الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها واعتد الشيء اعده قال الله عز وجل واعتدت لهن متكأ اي هيأت واعرب حكي يعقوب تاء اعتدته بدل
من دال اعددته يقال اعتدت الشيء واعددته فهو معتد وعتيد وقد عتد عتادة تعتيدا وفي التنزيل انا اعتدنا للظالمين نارا وقال الشاعر اعتدت للغرماء
طلبا ضاريا عند يحي خضل هراوة من ازرق وشيء عتيد معد حاضر وعتد الشيء عتادة فهو عتيد حاضر قال الليث ومن هناك سميت العتيدة التي
فيها طيب الرجل واداته وقوله عز وجل هذا ما لدي عتيد في رفعها ثلاثة اوجه عند النحويين احدها انه على اضمار التكرير كانه قال هذا ما لدي هذا عتيد
ويجوز ان يرفعه على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حلو حامض فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد ويجوز ان يكون باضمار هو كانه قال هذا ما لدي هو عتيد
يعني ما كتبته من عمله حاضر عندي وقال بعضهم ترتيب العتاد العدة والجمع اعتدة وعتد قال الليث والعتاد الشيء الذي تعده لامر ما وتهيئه له
يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته واليه وفي حديث صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اي ما يصلح لكل ما يقع من الامور ويقال
العدة انما هي العتدة وليس العد انما هو اعتد يعتد ولكن ادغمت التاء في الدال قال وانا انكر لانهم قالوا في الاشتقاق اعتد من غير ذي الدين
انهم يقولون اعددناه فيظهرون الدالين وانشد اعددت للحرب صارما ذكرا مجرب الوقع غير ذي عتب ولم يقل اعتدت قال الازهري وجائز ان
يكون عتدنا على حدة وعتدنا مضاعفا قال وهذا هو الاصوب عندهم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع خالد
ابن الوليد والعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خالد فانهم يظلمون خالدا انه قد جعل رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله
واما العباس فانها عليه ومثلها معها الاعتد جمع قلة للعتاد وهو ما اعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا وفي رواية
انه احتبس ادراعه واعتاده قال الدارقطني قال احمد بن حنبل قال علي بن حفص واعتاده واخطا فيه وفي معنى الحديث قولان احدهما انه كان قد طلب
بالزكوة عن اثمان الدروع والاعتد على معنى انها كانت عنده للتجارة فاخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم انه لا زكوة عليه فيها وانه قد جعلها حبسا في
سبيل الله والثاني ان يكون اعتذر لخالد ودافع عنه يقول اذا كان خالد قد جعل ادراعه واعتاده في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه
فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها شديد تام الخلق سريع الوثبة معد للجري ليس فيه اضطراب
ولا رخاوة وقيل هو العتيد الحاضر المعد للركوب الذكر والانثى فيه سواء قال الاسعر الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي
يعدو بها عتد وأى وقال الاسلت بن جندب بكل مجنب كالسيد نهد وكل طوالة عتد نزاق ومثله نجل سبط وسبط وشعر رجل
ورجل وثغر رتل ورتل اي مفلج والعتود الجدي الذي استكرش وقيل هو الذي بلغ السفاد وقيل هو الذي اجذع والعتود من اولاد
المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول وفي حديث الاضحية وقد بقي عندي عتود وفي حديث عمر وذكر سياسته فقال واضم العنود اي ارده اذا ند
وشرد والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان الا انه ادغم وانشد ابو زيد واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق يبنى حولها الصير
وهو لعريض ايضا ابن الاعرابي العتاد القدح وهو العسف والصحن والعتاد العتيق من الابل عن ابي حنيفة قال الجوهري وربما سموا القدح الضخم
عتادا وانشد ابو عمرو فكل هنئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل قال شمر انشدني عدنان وذكر ان اعرابيا من العنبر انشده
هذه الارجوزة يا امر هل شبعت من هذا الخبط او انت في شك فهذا منتقد صقب جسيم وثريد المتهد يعلو انه كل عتود ذات ود
عرد قفاه في البحر ترمي بالزبد قال العتود السدرة او الطلحة وعتايد موضع وذهب سيبويه الى انه رباعي وعتيد وعتود واد او موضع
قال ابن جني عتيد مصنوع كعهيد وعتودد وبنية مثل بها سيبويه وفسرها السيرافي وعتود على بناء جهور ماسدة قال ابن مقبل
جلوسا به الشم العجاف كانه اسود ببرح او اسود بعتودا وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع **عتبد**
عتابد موضع **عجد** العجد الغربان الواحدة عجدة قال المخبل يصف الخيل فالوهن سكنهم شطرسوام كانها العجد و
العجد الزبيب والعجد والعجد حب العنب وقيل حب الزبيب وقيل هو ارداه وقيل هو ثمر شبيه به وليس به **عجرد** العجرد
والعجارد ذكر الرجل في التهذيب الذكر من غير تخصيص قال ابن شميل فشام في فرج سلمى العجردا والمعجرد العريان قال شمر هو بكسر الراء وكانه
اسم العجرد منه ماخوذ وشجر عجرد ومجرد عار من ورقه والعجرد الخفيف السريع وعجرد اسم رجل من الحرورية والعجردية من الحرورية ينسبون
اليه والعجرد الغليظ الشديد وناقة عجرد حسنة ومنه سمي حماد عجرد الجوهري العجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد
عجلد لبن عجلد كعجلط والعجالد والعجالط اللبن الخاثر **عدد** العد احصاء الشيء عده يعده عدا وتعدادا
وعدة وعدده والعدد في قوله تعالى واحصى كل شيء عددا له معنيان يكون احصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عدا
وما عد فهو معدود وعدد كما يقال نفضت ثمر الشجر نفضا والمنفوض نفض ويكون معنى قوله احصى كل شيء عددا اي احصاء فاقام عددا مقام
الاحصاء لانه بمعناه والاسم العدد والعديد وفي حديث لقمان ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتده علينا منة له وفي الحديث
ان رجلا سئل عن القيامة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل ما هما قال عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي اذا تكاملت عند الله برجوعهم اليه قامت القيامة

وحكى اللحياني عدة مقعا وانشد لا تعدليني بظرب جعد كز القصيري مقرف المعد قوله مقرف المعد اي ما عد من ابائه قال ابن سيده وعندي ان
المعد هنا الجنب لانه قد قال كز القصيري والقصيري عضو فمقابلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة وقوله عز وجل ومن كان مريضا او على
سفر فعدة من ايام اخر اي فافطر فعليه عدة كذا فاكتفى بالمسبب الذي هو قوله فعدة من ايام اخر من السبب الذي هو الافطار وحكى اللحياني عن العرب اخبأنا
عدة الدراهم افرادا ووحادا واعددت الدراهم افرادا او وحادا ثم قال لا ادري اعلى العدد ام على العدة فشكه في ذلك يدل على ان اعددت لغة في
عددت ولا اعرفها وقول ابي دؤيب يردن ثناء الحي بينا فاصبحت يعد بها وسط النساء الارامل انما اراد تعد فعداه بالباء لانه في معنى
احتسب بها والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع اعداد وكذلك العدة مصدر كالعد والعدة ايضا الجماعة قلت او كثرت تقول رايت عدة رجال
وعدة نساء وانفذت عدة كتب والعديد الكثرة وهذه الدراهم عديد هذه الدراهم اي مثلها في العدة جاءت على هذا المثال لانه
متصرف الى جنس ر فهو من باب الكميع والتريع ابن الاعرابي يقال هذا عداده وعده وندّه ونديده وبده وبديده وسيّه وزنه
وزنه وحيده وحيره وعفره وعفرته وقرنه اي مثله وقرنه والجمع الاعداد والابداد والعدايد النظراء واحدهم عديد ويقال ما اكثر
عديد بني فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى اي انهم لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى اي هم بعدد هذين الكثيرين وهم يتعادون ويتعددون
على عدد كذا اي يزيدون عليه في العدد وقيل يتعددون عليه يزيدون عليه في العدد ويتعادون اذا اشتركوا فيما يعاد به بعضهم بعضا من المكارم
وفي التنزيل واذكروا الله في ايام معدودات وفي الحديث فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم الا الرجل الواحد اي يعد بعضهم بعضا وفي
حديث لقمان ولد عاد لا يتعادون مائة او يزيدون عليها قال وكذلك يتعددون والايام المعدودات ايام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر واما الايام
المعلومات فعشر ذي الحجة عرفت تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشرة وانما قلل بمعدودة لانها نقيض قولك لا تحصى كثرة ومنه
وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي قليلة قال الزجاج كل عدد قل او كثر فهو معدود ولكن معدودات ادل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف
والتاء نحو دريهمات وحمامات وقد يجوز ان تقع الالف والتاء للتكثير والعد الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص وفي الحديث يخرج جيش من المشرق آدى شيء
واعده اي اكثره عدة واتمه واشده استعدادا وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددتك المال وعددت لك المال
قال الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال وعادهم الشيء تساهموه بينهم فساواهم وهم يتعادون اذا اشتركوا فيما يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم
وغير ذلك من الاشياء كلها والعدايد المال المقتسم والميراث ابن الاعرابي نظير عدايد الاشراك شفعا ووترا والرعامة للغلام يعني بعده
في الميراث ويقال هو من عدة المال وقد فسره ابن الاعرابي فقال العدايد المال والميراث والاشراك الشركة يعني ابن الاعرابي بالشركة جمع شريك اي
يقتسمونها بينهم شفعا ووترا سهمين سهمين وسهما سهما فيقول اين ذهبت هذه الانصباء على الزهد وبقي الرياسة للوليد وقول ابي جميل العدايد
من يعده في الميراث شخطا وقول ابي دؤاد في صفة الفرس وطمره كهراوة الاعراب ليس لها عدايد فسره ثعلب فقال شبهها بعصي المساوان لانها
ملساء فنفي العدايد هنا العقد وان كان هو لم يفسرها وقال الازهري معناه ليس لها نظاير وفي التهذيب العدايد الذي يعاد بعضهم بعضا في الميراث وفلان
عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به وعداد فلان في بني فلان اي انه يعد معهم في ديوانهم ويعد منهم في الديوان
وفلان في عداد اهل الخير اي يعد منهم والعداد والبداد المناهدة يقال لفلان عد فلان وبده اي قرنه والجمع اعداد وابداد والعديد الذي يعد من اهل
وليس معهم قال ابن شميل يقال ائت فلانا في يوم عداده اي يوم جمعة او فطر او عيد والعرب تقول ما يلقيتك الا عدة القمر الثريا والا قران القمر الثريا
اي ما ياتينا في السنة الا مرة واحدة انشد ابو الهيثم لاسيد بن الحلاحل اذا ما قارن القمر الثريا لثالثة فقد ذهب الشتاء قال ابو الهيثم وانما
يقارن القمر الثريا ليلة ثلاث من الهلال وذلك اول الربيع واخر الشتاء ويقال ما القاك الا عدة الثريا القمر والا عداد الثريا من القمر اي الا مرة في السنة
وقيل في عدة نزول القمر الثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثريا والقمر وفي الصحاح وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة قال ابن بري
صوابه ان يقول لان القمر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خمسة ايام من اذار وعلى ذلك قول اسيد بن الحلاحل اذا ما قارن القمر الثريا البيت وقال كثير
فدع عنك سعدى انما تسعف النوى قران الثريا مرة ثم تافل رايت بخط القاضي شمس الدين احمد بن خلكان هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يرد عليه
لانه قال ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القمر فيها في الشهر مرة ويقال فلان انما ياتي اهله العدة
وهي من العداد اي يلقى اهله في الشهر والشهرين وما تعرض الجوهري للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا ويقال به مرض عداد وهو ان يدعه زمانا
ثم يعاوده وقد عاده معادة وعدادا وكذلك السليم والمجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام اي ان الوجع كانه يعد
ما يمضي من السنة فاذا تمت عاود الملدوغ والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدغ هاج به الالم والعد مقصور منه
وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري
اي تراجعني ويعاودني الم سمها في اوقات معلومة قال الشاعر يلاقي من تذكر ال ليلى كما يلقى السليم من العداد وقيل عداد السليم ان تعد له
سبعة ايام فان مضت رجوا له البرء وما لم تمض قيل هو في عداده ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم تعادني تؤذيني وتراجعني في اوقات معلومة
ويعاودني الم سمها كما قال النابغة في حية لدغت رجلا تطلقه حينا وحينا تراجع ويقال به عداد من الم اي يعاوده في اوقات معلومة وعداد
الحمى وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطيه وعم بعضهم به العداد فقال هو الشيء ياتيك لوقته مثل الحمى الغب والربع وكذلك الاسم الذي يحتمل الوقت واصله
من العد كما تقدم ابو زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى اجله وجمعها العدد ومثله انقضت مدته وجمعها المدد ابن الاعرابي قالت امراة
ورات رجلا كان عهدته شابا جلدا اين شبابك وجلدك فقال من طال امده وكثر ولده ورق عدده ذهب جلده رق عدده اي سنوه التي يعدها
ذهب اكثرها وقل ما بقي فكان عنده رقيقا واما قول الهذلي في العداد هل انت عارفة العداد فتقصري فمعناه هل تعرفين وقته وقالت
وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم او ليلة يجتمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم وعدة المراة ايام قروئها وعدتها ايضا ايام احدادها
على بعلها وامساكها عن الزينة شهورا كان او اقراء او وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المراة عدتها من وفاة زوجها او طلاقه اياها

وجمع عدتها عدد واصل ذلك كله من العد وقد انقضت عدتها وفي الحديث لم تكن للمطلقة عدة فانزل الله تعالى الطلاق وعدة المراة المطلقة والمتوفى
زوجها هي ما تعده من ايام اقرائها او ايام حملها او اربعة اشهر وعشر ليال وفي حديث النخعي اذا دخلت عدة في عدة اجزات احديهما يريد اذا لزمت المراة
عدتان من رجل واحد في حال واحدة كفت احديهما عن الاخرى كمن طلق امراته ثلاثا ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين وخالفه غيره في هذا
وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر وفي التنزيل فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فاما
قراءة من قرا تعتدونها فمن باب تظنيت وحذف الوسيط اي تعتدون فيها واعداد الشيء اعتداده واستعداده وتعداده احصاده قال ثعلب يقال
استعددت للمسائل وتعددت واسم ذلك العدة يقال كونوا على عدة فاما قراءة من قرا ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة فعلى حذف علامة التانيث
واقامة هاء الضمير مقامها لانهما اشتركتا في انهما جزءيان والعدة ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى
قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والعدة ما اعد لامر يحدث مثل الاهبة يقال اعددت للامر عدته واعده لامر
كذا هياه له وقولهم اعتدت للامر اصله اعددت واما قوله تعالى واعتدت لهن متكأ فان كان كما ذهب اليه قوم من انه غير بالابدال كراهية التقاء المثلين كما في
منع الادغام فهو من هذا الباب وان كان من العتاد فظاهر انه ليس منه ومذهب الفارسي انه على الابدال قال ابن دريد والعد من السلاح ما اعددته
حق من السلاح لفظا فلا ادري اخصه في المعنى ام لا وفي الحديث ان ابيض بن حمال المازني قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذي
بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال الرجل يا رسول الله اتدري ما اقطعته انما اقطعت له الماء العد قال فرجعه منه قال ابن المظفر العد موضع يتخذه
الناس يجتمع فيه ماء كثير والجمع الاعداد ثم قال العد ما يجمع ويعد قال الازهري غلط الليث في تفسير العد ولم يعرفه قال الاصمعي الماء العد الدائم
الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر وجمع العد اعداد وفي الحديث نزلوا اعداد مياه الحديبية اي ذوات المادة
كالعيون والابار قال ذو الرمة يذكر امراة حضرت ماء عدا بعد ما نشت مياه الغدران في القيظ فقال دعت مية الاعداد واستبدلت
بها خناطيل اجال من العين خذل استبدلت بها يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة اعداد المياه فخالفتها اليها الوحش واقامت في
منازلها وهذه استعارة كما قال ولقد هبطت الواديين وواديا يدعو الانيس بها الغضيض الابكم وقيل العد ماء الارض الغذير
وقيل العد ما يخرج من الارض والكرع ما نزل من السماء وقيل العد الماء القديم الذي لا ينتزح قال الراعي في كل غبراء مخشي متالفها
ديمومة ما بها عد ولا ثمد قال ابن بري صوابه خفض ديمومة لانه نعت لغبراء ويريد بالغبراء والحراء التي لا ماء بها و
كذلك الديمومة والعد القديمة من الركايا وهو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا
ينتزح هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه وقال بعض المحدثين حسب عد كثير تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوي وان يكون
العد القديم اشبه قال الشاعر فورد عداني الاعداد اقدم من عاد وقوم عاد وقال الحطيئة اتت ال شماس بن لاي وانما
اتاهم بها الاحلام والحسب العد قال ابو عدنان سالت ابا عبيدة عن الماء العد فقال بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل قال
بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة جاهلي اسلامي لم ينتزح قط وقال الكلابيون الماء العد الركي يقال امن العد هذا ام من ماء السماء
وانشد وتني وماء ليس من عد الركايا ولكن بجانب السماء قد استقيت وقال الماء الكثير عد قل او كثر وعدان الشباب والملك اوله
وافضله قال العجاج ولي على عدانه ملك محتضر والعدان الزمان والعهد قال الفرزدق يخاطب مسكين الدارمي وكان قد رثى
زيادا دبل مينة فقال امسكين ابكى الله عينك انما جرى في ضلال دمعها فتحدرا اقول لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا
اتبكي امرا من ال ميسان كافرا ككسرى على عدانه او كقيصرا قوله به لا بظبي يريد به الهلكة في المبتدا معناه اوقع الله به الهلكة لا بي يحيى
امره قال وهو من العدة كانه اعدله وهيي وانا على عدان ذلك اي حينه وابانه عن ابن الاعرابي وكان ذلك على عدان فلان وعدانه اي على
عهده وزمانه واورده الازهري في عدن ايضا وجيت على عدان تفعل ذلك وعدان تفعل ذلك اي حينه وقال كان ذلك في عدان
شبابه وعدان ملكه وهو افضله واكثره قال واشتقاقه من ان ذلك كان مهيا معدا وعداد القوس صوتها ورنينها وهو صوت الوتر
قال امنة الغني وسمحة من قسي زارة حمراء هتوف عدادها غرد والعدبس يكون في الوجه عن ابن جني وقيل العد والعد البثر يخرج على
وجوه الملاح يقال قد استكمت العد فانجه اي ابيضوا اسه القيح فافضح حتى يخرج عنه قيحه قال والقبح بالباء الكسر ابن الاعرابي العدعدة
العجلة وعدعد في المشي وغيره عدعدة اسرع ويوم العداد يوم العطا قال عتبة بن الوعل وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوعل غير
تغيرا قال والعداد يوم العطا والعداد يوم العرض حد اشرخيم لجهم بن سبل من البيض العقايل لم يقص بها الاباء في يوم العداد قال
شمر اراد يوم الفخار ومعادة بعضهم بعضا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وقيده الازهري فقال هو شبه الجنون ياخذ الانسان في اوقات
معلومة ابو زيد يقال للبغل اذا زجرته عد عد قال عدس مثله والعدعدة صوت القطا وكانه حكاية قال طرفة ارى الموت اعداد النفوس ولا ارى
بعيدا غدا ما اقرب اليوم من غد يقول لكل انسان ميتة فاذا ذهبت النفوس ذهبت ميتتهم كلها واما العدان جمع العتود فقد تقدم في موضعه ومن
امثالهم تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مراته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه فكان تاويله تاويل امر كانه
قال اسمع به ولا تره والعدان موضع دفين السرح ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة
تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم وتصبر على عيش معد قال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا وقال
ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا
اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديث اخر عليكم
باللبسة المعدية وفي الصحاح واما قول معن بن اوس قفا انفا امست تعارايت بها وان كان حيا ذكرنا قد تمعددا

فانتا عرد قال ابن بري صوابه ان يذكر عقدد في فصل معد لان الميم اصلية قال وكذا ذكره سيبويه قولهم معد فقال الميم اصلية لقولهم تمعدد قال ولا يحمل على تمفعل مثل تمسكن لقلته ونزارته وتمعدد في بيت ابن احمر هذه قولهم معد في الارض اذا ابعد في الذهاب كما ذكره في فصل معد منسوقا وعليه قول الراجز اخشى عليه طيئا واسدا وخاربين خربا فمعدا اي ابعدا في الذهاب ومعنى البيت انه يشفق لصاحبيه فقفا عليها لانها منزل الحبائبنا وان كانت الان خالية واسم كان مضمر فيها يعود على منزل وقبل البيت تعفا بنك في اطلال دار تنكرت لنا بعد عرفان تنا بادت ومحمرا

عرد عرد الناب يعرد عرودا خرج كله واشتد وانتصب وكذلك النبات وكل شيء منتصب شديد عرد وقال العجاج وعنقا عردا وراسا رامسا قال الاصمعي عردا غليظا رامسا مصكا الروس وعردت انياب الجمل غلظت واشتدت وعرد الشيء يعرد عرودا غلظ والعرد والعرند الغليظ من كل شيء نونه بدل من الدال الفراء يقال وتر عرد وتر عردد بالضم والتشديد شديد وانشد والقوس فيها وتر عرد مثل ذراع الفيل او اشد ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في توتره وورد هذا ايضا في خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عرد العرد بالضم والتشديد الشديد من كل شيء ويقال انه لقوي شديد عرد وحكى سيبويه وتر عرند اي غليظ ونظيره من الكلام ترنج والعرد ذكر الانسان وقيل هو الذكر الصلب الشديد وجمعه عراد وقيل العرد الذكر اذا انتشر واشتد وصلب قال الليث العرد الشديد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال الزجاج عرد التراقي حشورا معردا وعرد الرجل اذا قوي جسمه بعد المرض وعردت الشجرة تعرد عرودا وعجمت نحو ما طلعت وقيل اعجبت وقال ابو عمرو عرد النبت يعرد عرودا طلع وارتفع وقيل خرج من نعمة وغضوضته وانشد لذي الرمة يصعدن رقشا بين عوج كانها زجاج القنا منها نجيم وعارد وفي النوادر عرد الشجر واعرد اذا غلظ وكبر والعارد المنتبذ وانشد ابن بري لابي محمد الفقعسي صوت حطابا اذا كدية جلاعدا لم يرع بالاضياف الافاردا ترى شؤون راسه العواردا مضبورة الى شبا حدائدا اي منتبذة بعضها من بعض قال ابن بري وهذا الرجز اورده الجوهري يرى شؤون راسها والصواب شؤون راسه لانه يصف جملا ومعنى صوت لنا اي اجتاز لنا فحل والكدية الغليظ والجلاعد الشديد الصلب وعرد الرجل عن قرنه اذا احجم ونكل والتعريد الفرار وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يذكر هزيمة ابي نعامة الحروري لما استباحوا عبد ربه وعردت يا ابا نعامة ام دال الخيفق وعرد الرجل تعريدا اي فر وعرد الرجل اذا هرب وفي قصيد كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اي فروا واعرضوا وروي بالغين المعجمة من التغريد التطريب وعرد السهم تعريدا اذا نفذ من الرمية قال ساعدة فجالت وخالت انه لم يقع بها وقد خلها قدح صويب معرد معرد اي نافذ وخلها اي دخل فيها وصويب صائب قاصد وعرد نزل القصد وانهزم قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها انث الاقدام لتعلقه بها كقوله مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وعرد الحجر يعرده عردا رماه رميا بعيدا والعرادة شبه المنجنيق صغيرة والجمع العرادات والعراد والعرادة حشيش طيب الريح وقيل حمض تاكله الابل ومنابته الرمل قال الراعي ووصف ابلا اذا الخلفت صوب الربيع وصالها عراد هجان البسا اكل اجرعا وقيل هو من نجيل العداه ولها عرادة وبه سمي الرجل قال الازهري راينا العرادة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان لا رائحة لها قال الليث العرادة فيما احسب وهي بهار البر وعراد عرد على المبالغة قال ابو الهيثم يقال قيل للضب ردا ورد فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وانما اراد عاردا وباردا فحذف للضرورة والعرادة شجرة صلبة العود وجمعها عراد وعراد نبت صلب منتصب وعرد النجم اذا مال للغروب بعد ما يكبد السماء قال ذو الرمة وهمت الجوزاء بالتعريد ونيق معرد مرتفع طويل قال الفرزدق واني واياكم ومن في حبالكم كمن حبله في راس نيق معرد وقال القمر في قول الراعي يا طيب من ثوبين ياوي اليهما سعاد اذا نجم السماكين عردا اي ارتفع وقال ايضا في بشوال الجاهلية طروقا وقد اقعى سهيل فعردا قال اقعى ارتفع ثم لم يبرح ويقال عرد فلان بحاجتنا اذا لم يقضها والعرادة الجرادة الانثى والعريد البعيد يمانية وما زال ذلك عريدته اي دابه وهجيراه عن اللحياني وعرادة اسم رجل قال جرير اتاني عن عرادة قول سوء فلا وابي عرادة ما اصابا عرادة من بقية قوم لوط الا تبا لما صنعوا تبابا والعرادة اسم فرس من خيل الجاهلية قال الكلحبة واسمه هبيرة بن عبد مناف تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم والعرادة بنت الرواء فرس ابي دواد وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل

عربد العربد الحية الخفيفة عن ثعلب والعربد والعربد كلاهما حية تنفخ ولا تؤذي مثال سلغد ملحق بجردحل والمعروف الحية الخبيثة لان ابن الاعرابي قد انشد لي اذا ما الامر كان عربدا ولم اجد الى النجاء مسندا لاقى العدا منه حية عربدا فكيف يصف نفسه بانه حية تنفخ للعدا ولا تؤذيهم الا ان يقال يسمى العربد وهو لا يكون من الافاعي ويقال هي حية حمراء خبيثة ومنه اشتقت عربدة الشارب وانشد مولعة بخلق العربد وقد قيل العربد الشديد وانشد ولقد عصيت عصا عربدا ابو عمرو وابو شميل العربد الدال شديدة حية احمر ارقش بكدرة وسواد لا يزال ظاهرا عندنا وقلما يظلم الا ان يؤذى لا صغير ولا كبير ويقال للعربد عربيد كانه شبه بالحية والعربيد والمعربد السوار في السكر منه ورجل عربد وعربيد ومعربد شرير مشار والعربد الارض الخشنة الجوهري العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه

عرجد العرجد اصل العذق مما يلي الحبين يقطعا الازهري العرجد ما يخرج من العنب او لما يخرج كالتاليل والعرجود العرجد وهي العنب عرجون صغير قال ابن الاعرابي هو العرجد والعرجد والعرجود العرجون النخل

عرقد العرقدة شدة فتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها

عزد العزد والعصد الجماع عزدها يعزدها عزدا جامعها

عسد عسد الحبل يعسده عسدا احكم فتله والعسد لغة في العزد وهو الجماع كالاسد والازد يقال عزد هلالة جاديته وعردها وعصدها اذا جامعها وجمل عسود قوي شديد وكذلك الرجل والعسودة دويبة بيضاء كانها شحمة يقال لها بنات النقا تكون في الرمل يشبه بها بنان الجواري ويجمع عساود وعسودات قال ابن شميل العسود بتشديد الدال العضرفوط وقال الازهري بنت النقا غير العضرفوط لان بنت النقا تشبه السمكة والعضرفوط القطاة ولها قوائم وقيل العسودة يشبه الحكاة اصغر منها وادق

راسا غبراء سوداء وقيل العسودة دويبة تكون في الانقاء ابن الاعرابي العسود والعربد الحية قال الازهري وقال بعضهم العسد هو البيض وانا لا اعرفه وتفرق القوم عساديد اي في كل وجه

عسجد العسجد الذهب وقيل اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى ابو نصر عن الاصمعي في قوله اذا اصطكت بضيق حجرتاها تلاقي العسجدية واللطيم قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعرابي عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة الى فحل كريم يقال له عسجد قال وانشد الاصمعي بيت ابن مقبل يحلم كما سابن تخالى العسجدية واللطيم قال العسجد الذهب وكذلك العقيان والعسجدية ركاب عليها ودع وهي ابل كانت تزين للنعمان وقال ابو عبيدة العسجدية ركاب الملوك التي تحمل الدرق الكثير الثمن واللطيمة سوق فيها برود وطيب الاعظم اللطيم مسك اي قطعة وقال المازني في العسجدية قولان احدهما انها لاولاد عسجد وهو البعير الضخم ويقال الابل تحمل العسجد وهو الذهب ويقال اللطيم الصغير من الابل سميت لطيما لان العرب كانت تاخذ الفصيل اذا اصابه وقت من سنة فتستقبل به سهيلا اذا طلع ثم تلطم خده ويقال له اذهب لا تذوق بعدها قطرة والعسجدية العير التي تحمل الذهب والمال وقيل هي كبار الابل والعسجد فحل الابل معروف فهو العسجدي ايضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه قال النابغة فيهم بنات العسجدي ورقا من كلها المضمار الجوهري العسجدية في قول الاعشى والعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع الازهري العسجدي اسم فرس لبني اسد من نتاج الديناري بن الهير بن زاد الركب الجوهري العسجد هو الجاه الرباعي غير مزيد ولقي والحروف الذولقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفهية وهي الباء والفاء والميم لا يجد كلمة رباعية او خماسية الا وفيها حرف او حرفان من هذه الستة الا ما جاء نحو عسجد وما اشبهه

عسقد العسقد الرجل الطويل الغليظ عن الزجاجي الازهري العسقد الطويل الاحمق

عشد عشده يعشده عشدا جمعه

عصد العصد اللي عصد الشيء يعصده عصدا فهو معصود وعصيد لواه والعصيدة منه والعصدة تعصده قال الجوهري العصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وعصد عصيدة فقربت له عصيدة هو دقيق يلت بالسمن ويطبخ يقال عصدت العصيدة واعصدتها اي اتخذتها وعصد البعير عنقه لواه نحو حاركه للموت يعصده عصودا فهو عاصد وكذلك الرجل يقال عصد فلان يعصد عصودا اذا مات وانشد لشمر على الرحل مما منه السير عاصد وقال الليث العاصد ههنا الذي يعصد العصيدة اي يديرها ويقلبها بالمعصدة شبه الناعس يخفق راسه قال العنبري لانه اذا الميتا العاصد فعقد اقطا وعصدتهم النوى فجري ولم يقصدوا للهدى وفي نوادر الاعرابي يوم عطود وعصود وعصوصي اي طويل وركب فلان عصودة اي رايه وعريده اذا ركب رايه والعصد والعزد النكاح لا فعل له وقال كراع عصد الرجل المراة يعصدها عصدا وعزدها عزدا نكحها فجاء بالفعل واعصدت عصدا من حمارك عزدا على المضادحة اي عدى لا تربي على اتانك ورجل عصيد معصود نعت سوء وعصدته على الامر عصدا اذا اكرهته عليه وقد روى بعضهم لعنترة فهلا وقال القعو ام بن جابر بزمنة وابن اللقيطة عصيد قال بعضهم عصيد بوزن خريم وهو المابون قال الازهري وقرات بخط ابي الهيثم في شعر المتلمس يهجو عمرو بن هند اذا حللت ودون بيتك غاوة فابرق بارضك ما بدالك وارعد اني كفاني لم لكن عادا تكم اخذ الدنية قبل خطة معصد قال ابو عبيدة يعني عصد عمرو بن هند في العصد والعزد يعني منكوحا والعصواد الجلبة والاختلاط في حرب او خصومة قال وتراعى الابطال بالنظر الشزر في ظل الكماة في عصواد وتعصد القوم جلبوا واختلطوا وعصود واعصودة منذ اليوم اي صاحوا واقتتلوا الليث العصواد جلبة في بلية وعصدتهم العصاويد اي اصابتهم بذلك وعصواد الظلام اختلاطه وتراكبه وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا وكذلك عصاويد الكلام والعصاويد العطانين الابل ورجل عصواد عسر شديد وامراة عصواد كثيرة الشر قال بأمر ذات الطوق والمعصاد قد ترك كل ربعل عصواد نافية للبعل والاولاد وقوم عصاويد في الحرب لا ينفون اقرانهم ولا يفارقونهم وانشد لما رايتهم لا درون دونهم يدعون الحيا بني شعث عصاويد وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم ويقال تركتهم في عصواد وهو الشر وقتال واسباب وضجة وهم في عصواد بينهم يعني البلايا والخصومات ورجل عصواد متعب وانشد وفي القرب العصواد للعيل انيق

عصلد العصلد والعصلود الصلب الشديد

عضد العضد والعضد والعضد والعضد من الانسان وغيره الساعد وهو ما بين المرفق الى الكتف والكلام الاكثر العضد وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كلها يذكر ويؤنث قال ابو زيد اهل تهامة يقولون العضد والعجز يذكرون قال اللحياني العضد مؤنث لا غير وهما العضدان والجمع اعضاد لا يكسر على غير ذلك وفي حديث ام زرع وملا من شحم عضدي العضد ما بين الكتف الى المرفق ولم ترده خاصة ولكنها ارادت الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن سائر الجسد ومنه حديث ابي قتادة والحمار الوحشي فناولته العضد فاكلها يريد كتفه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان ابيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحفوظ في الرواية مقصدا واستعمل ساعدة بن جوية الاعضاد للنحل فقال وكانما جرست على اعضادها حيث استقل بها الشرائع محلب شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب ورجل عضادي عظيم العضد واعضد دقيق العضد وعضده يعضده عضدا اصاب عضده وكذلك اذا اعانه وكنت له عضدا وعضد عضدا اصابه داء في عضده وعضد عضدا اشتكى عضده يطرد على هذا باب في جميع الاعضاء واعضد المطر عضد بلغ ثراه العضد وعضده عضدة قصيرة العضد والعضاد سمة في الابل وهم في العضد رضاعن ابن حبيب من تذكرة ابي علي وابل معضدة موسومة في اعضادها وناقة عضاد وهي التي لا ترد النضيح حتى يخلو لها اشئم من الابل ويقال لها النفرور والعضاد والمعضد ما شد في العضد من الخرز وقيل المعضد الدملج لانه على العضد يكون حكاه اللحياني والجمع معاضد واعتضد الشيء جعله في عضده والمعضدة ايضا الذي يشد المسافر على عضده ويجعل فيه نفقته عنه ايضا وثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال اللحياني هو الذي وشيه في جوانبه والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشيها وكانها مسربلة في رازقي معضد والعضد القوة لان الانسان انما يقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سنشد عضدك باخيك قال الزجاج اي سنعينك باخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وكل معين فهو عضد والعضد المعين على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل العزيز

وما كنت متخذ المضلين عضدا اى ما كنت يا محمد لتتخذ المضلين انصارا وعضد الرجل انصاره واعوانه والعرب تقول فلان يفت فى عضد فلان ويقدح فى ساقه فالعضد اهل بيته وساقه نفسه والاعتضاد التقوى والاستعانة وفلان يعضد فلانا اى يعينه ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يعاونه ويرافقه وقال لبيد او مسحل شنج عضادة سمحج بسراتها ندب له وكلوم واعتضدت بفلان استعنت وعضده يعضده عضدا وعاضده اعانه وعاضدنى فلان على فلان اى عاوننى والمعاضدة المعاونة وعضد البناء وغيره وعضده واعضاده ما شد من حواليه كالصفائح المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من ازائه الى مؤخره وازاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الاعرابى والجمع اعضاد قال لبيد يصف الحوض اذ طال عهده بالوارد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وعضد قال الراجز فارفتعقر الحوض والعضد من عكرات وطوها وبيد وعضد الركائب ما حوالها وعضد الركاب يعضدها عضدا اتاها من قبل اعضادها فضم بعضها الى بعض انشد ابن الاعرابى اذا مشى لم يعضد الركائبا والعاضد الذى يمشى الى جانب دابة عن يمينه او يساره ويقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد عضودا والبعير معضود قال الراجز ساقتها اربعة بالاشطان يعضدها اثنان ويتلوها اثنان يقال اعضد بعيرك ولا تبلد وعضد البعير البعير اذا اخذ بعضده فصرعه وضبعه اذا اخذ بضبعته والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها وحمار عاضد وعاضد اذا ضم الاتن من جوانبها وعضد الطريق وعضادته ناحيته وعضد الابط وعضد ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد واعضاد البيت نواحيه ويقال اذا تحرك الريح من هذه العضد اتاك الغيث يعنى ناحية اليمن وعضد الرجل خشبة تلزق بواسطته وقيل بالقل واسطته وعضد القتب البعير عضدا عضه فعقره قال ذو الرمة وهن على عضد الرحال صوابر وعضدتها الرحال اذا الحت عليها ابو زيد يقال لاعلى طلفتى الرحل مما يلى العراقين العضدان واسفلهما الطلفتان وهما مقدم من الحنوين الواسط والموخرة وعضد النفل وعضادتاها اللذان يقعان على القدم وعضادتا الباب والابزيم ناحيتاه وما كان نحو ذلك فهو العضادة وعضادتا الباب الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله والعضادتان العودان اللذان فى النير الذى يكون على عنق ثور العجلة والوسط الذى يكون وسط النير والعاضد شطران من النخل على فلج والعضد من النخل الطريقة منه وفى الحديث ان سمرة كانت له عضد من نخل فى حائط رجل من الانصار حكاه الهروى فى الغريبين اراد طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من النخل ورجل عضد وعضد وعضد الاخيرة عن كراع وامراة عضاد قصير قال الهذلى تنتهى عنقا تمتد جيد دية عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمرز الضمرز الغليظة اللئيمة قال المورخ ويقال للرجل القصير عضاد وعضد الشجر يعضده بالكسر عضدا فهو معضود وعضيد قطعه بالمعضد الاخيرة عن ابى حنيفة ...

[illegible]

... عطد العطد الشدة والعطود الشديد الشاق من كل شىء وسفر عطود شاق شديد وقيل بعيد قال فقد لقينا سفرا عطودا يترك ذا اللون البصيص اسودا والعطود الانطلاق السريع ... وانشد ايام ديم يومها عطودا مثل برى ليلتها او ابعدا والعطود الطويل والعطود المرتفع وجبل عطود وعطرد وعصود اى طويل وقال ابن شميل هذا طريق عطود اى يبين يذهب فيه حيث ما شاء

عطرد ناقة عطردة مرتفعة ورجل عطرد بتشديد الراء طويل وسير عطرد كعطود ويوم عطود وعطود طويل وطريق عطرد ممتد طويل وشاو عطرد ... ومنه اسم عطارد وعطارد كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب الكتاب وقال الجوهرى هو نجم من الخنس وعطارد حى من سعد وقيل عطارد بطن من تميم رهط ابى رجا العطاردى

عطود العطود السير السريع قال وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو وقال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا ويوم عطود وعطود طويل

عفد عفد يعفد عفدا وعفدانا ظفر بيمانيه وقيل هو ان يصف رجليه ويثب من غير عدو والعفد طائر يشبه الحمام وقيل هو الحمام بعينه والجمع عفدان ابو عمرو الاعتفاد ان يغلق الرجل بابه على نفسه فلا يسال احدا حتى يموت جوعا وانشد وقائلة ذا زمان اعتفاد ومن ذلك سمى على الاعتفاد وقد اعتفد يعتفد اعتفادا ... من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعا ... هاشم الاسدى ... اعتفاد زمن معتفد قطاع بين الاقران ... وذلك انه يغلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت

عقد العقد نقيض الحل عقده يعقده عقدا وتعقادا وعقده انشد ثعلب لا يمنعك من بغاء الخير تعقاد التمائم واعتقده كعقده قال جرير اسيلة معقد السمطين منها وريا حيث تعتقد الحقابا وقد انعقد وتعقد والمعاقد مواضع العقد وهى معاقد العقبة قال سيبويه وقالوا هو منى معقد الازار اى بتلك المنزلة فى القرب فحذف واوصل وهو من الظروف المختصة التى اجريت مجرى غير المختصة لا تقول هو منى معقد الازار وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل وقالوا للرجل اذا لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الحبل اى انه يعجز عن هذا على هونه وخفته قال فان تقل يا ظبى حلا حالا تعلق وتعقد حبلها المنحلا اى تجدد وتنشر لا عضائه وارفاغه حتى كانها تعقد على الفسر الحبل والعقدة حيث العقد والجمع عقد وخيوط معقدة مشدد للكثرة ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد عقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معقد وجمعه معاقد وفى حديث الدعاء اسالك بمعاقد العز من عرشك اى الخصال التى استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقة معناه بعز عرشك قال ابن الاثير واصحاب ابى حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وبعير عظيم على عقدة اذا المهيتو والعقدة قلادة والعقد الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه عقود وقد اعتقد الدر والخرز وغيره اذا اتخذ منه عقدا قال عدى ابن الرقاع وما حسبته اذ اقبلت تسعى للبين واعتقدت شذرا ومرجانا والعقاد خيط ينظم فيه خرزات وتعلق فى عنق الصبى وعقد التاج فوق راسه واعتقده عصبه به انشد ثعلب لابن قيس الرقيات يعتقد التاج فوق مفرقه على جبين كانه الذهب وفى حديث قيس بن عباد قال كنت آتى المدينة فالقى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحبهم الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فاقيمت صلاة الصبح فخرج عمر وبين يديه رجل فنظر فى وجوه القوم فعرفهم غيرى فنحانى عن الصف وقام مقامى ثم قعد يحدثنا فما رايت الرجال مدت اعناقها متوجها اليه فقال هلك اهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم انما آسى على من يهلكون من الناس قال ابو منصور العقد الولايات على الامصار ورواه غيره هلك اهل العقدة وقيل يعنى عقد الولاية للامراء وفى حديث ابى هلك اهل العقدة ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاة وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما اكدهما ابو زيد فى قوله تعالى والذين عقدت ايمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فى الحلف ايضا وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد وما الحى فى سورة المائدة ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان بالتشديد فى القاف قراءة الاعمش وغيره وقد قرئ عقدتم بالتخفيف قال الحطيئة اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا وان عاهدوا اوفوا وان عاقدوا شدوا وقال الفرا قرئ اذا عقدوا لعقد الجار شدوا قال ضخم يعطى عاقدوا وفى موضع اخر عقدوا والحرف يروى بالوجهين وعقد الحبل والبيع واليمين ينعقد والعقد العهد والجمع عقود وهى اوكد العهود ويقال عهدت الى فلان فى كذا وكذا وتاويله الزمته ذلك فاذا قلت عاقدته او عقدت عليه فتاويله انك الزمته ذلك باستيثاق والمعاقدة المعاهدة وعاقده عاهده وتعاقد القوم تعاهدوا وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود قيل هى العهود وقيل هى الفرائض التى الزموها قال الزجاج اوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التى عقدها الله عليهم والعقود التى يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين والعقيد الحليف قال ابو خراش الهذلى كم من عقيد وجار حل عندهم ومن مجاد بعهد الله قد قتلوا وعقد البناء بالجص يعقده عقدا الزمه والعقد ما عقدت من البناء والجمع اعقاد وعقود وعقد بناءه عقدا والعقد طاق البناء وقد عقده البناء تعقيدا وتعقد قوس الله فى السماء اذا صار كانه عقد مبنى وتعقد السحاب صار كالعقد المبنى واعقاده ما تعقد منه واحدها عقد والعقد المفصل والاعقد من التيوس الذى فى قرنه التواء وقيل الذى فى قرنه عقدة والاسم العقد والذنب الاعقد المعوج وتخل اعقد الذنب واعقد الذنب واتما يفعل ذلك من النشاط وظبية عاقد تعقد طرف ذنبها وقيل هى العاطف وقيل هى التى ثنت راسها حذرا على نفسها وعلى ولدها والعقد اعتراض السنام التى تنشيها كانه معقود والعقد التواء ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة شاة اعقد لتبين عقد وكذلك ذئب اعقد وكلب اعقد قال جرير يبول على القتاد بنات تيم مع العقد النواجح فى الديار وليس قول الحطيئة فى الكلب منزلة على قتادة او على سحيم صغيرهم بنوها الا عقد الكلب لانعقاد ذنبه فجعلوه اسما للعلم وكل ملتوى الذنب اعقد وعقدة الكلب قضيبه وانما قيل له عقدة اذا اعتقد على الطلبة فانتفخ طرفه والعقد فى غير ظبية اللعوة ينشره قضيب الشمر والنمر وكل الصيف وكذلك اللعوة الانثى وطبيبها حياؤها وتعاقدت الكلاب تعاظلت وسمى الفرزدق عقدا اما على التشبيه له بالكلب الاعقد الذنب واما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة اذا عاظلها فقال وما زلت يا عقدا صاحب سوءة تناجى لها نفسا لئيما ضميرها وقال ابو منصور لقبه عقدا لقصره وفيه يقول ياليت شعرى ما تمنى مجاشع ولم يترك عقد للقوس منزعا اى اغرق فى النزع ولم يدع للصلح موضعا واذا ارتجت الناقة على ماء الفحل لم عاقد وذلك حين تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت واقرت باللقاح وناقة عاقد تعقد بذنبها عند اللقاح انشد ابن الاعرابى جمال ذات معجمة وبزل عواقد امسكت لقحا وحول وظبى عاقد واضع عنقه على عجزه قد عطفه النوم قال ساعدة بن جوية وكانما وافاك يوم لقيتها من وحش وجرة عاقد متربب والجمع العواقد قال النابغة الربة حسان الوجوه كالظباء العواقد وهى العواطف ايضا وجاء عاقدا عنقه اى لاويا لها من الكبر وفى الحديث عقد لحيته فان محمدا برى منه قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها فى الحروب فامرهم بارسالها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعقد العسل والرب ونحوهما يعقد وانعقد واعقدته فهو معقد وعقيد غلظ قال المتلمس يذكر ناقة له اجد اذا استنفرتها من مبرك حلبت بربا معقدا وكذلك المعقد عصير العنب ودبس يعقد حتى يعقد العسل والكلام اعقدت وانشد وكان ربا او كحيلا معقدا قال الكسائى يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقيد عسل يعقد حتى يخثر وقيل العقيد طعام يعقد بالعسل وعقدة اللسان ما غلظ منه وفى لسانه عقدة وعقد اى التواء ورجل اعقد عقد فى لسانه عقد ارتج وعقد لسانه يعقد عقدا وعقد كلامه اعوصه وعماه وكلام معقد وكلام معقد اى مغمض وقال اسحق بن فرج سمعت اعرابيا يقول عقد فلان بن فلان عنقه الى فلان اذا لجا اليه وعكرها وعقد قلبه على الشىء لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته اذا غضب وتهيأ للشر وقال ابن مقبل تابوا اخاهم اذا رادوا نزاله باسواط قد عاقدوا النواصيا وفى الحديث الخيل معقود فى نواصيها الخير اى ملازم لها كانه معقود فيها وفى حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وفى الحديث لامرن براحلتى ترحل ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عزمى حتى اقدمها وقيل اراد لا انزل عنها فاعقلها حتى احتاج الى حلها وعقدة النكاح

والبيع وجوبهما قال الفارسي فهو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لان اصل هذه الكلمة ايضا العقد فقيل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وانعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين وعقدة كل شيء ابرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها واعتقد الشيء صلب واشتد وتعقد الاخاء استحكم مثل تذلل وتعقد السحاب [illegible] وترى عقد على النسب متجعد وعقد السحر يعقد انبنى وظهر والعقد المتراكم من الرمل واحده عقدة والجمع اعقاد وعقد لغة في العقد عن الهجري ينقح طرف العقد الرواء [illegible] لكثرة المطر والعقد ترطب الرمل من كثرة المطر وجمل عقد قوي [illegible] ابن الاعرابي العقد الجمل القصير الصبور على العمل وتيس اعقد عسير الخلق ليس بسهل وفلان عقيد الكرم [illegible] العقد في الكسل كالقادح والعاقر حتى يلحق البيت وما حوله والتعقيد في البئر ان يخرج اسفل الطي ويدخل اعلاه الى جرابها وجمل فها اتساعها وناقة معقودة القرا موثقة الظهر جمل عقد قال النابغة تكيف جرارها الا بعقد ممر ليس ينقضه الخوون امرار الحبل ولا ديمها والعقدة الضيعة واعتقد ايضا اشتراها والعقدة الارض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرمث والعرفج وانكرها بعضهم في العرفج وقيل هو المكان الكثير الشجر والنخل وفي الحديث نعدل من حد الطريق فاذا بعقدة من شجر اي بقعة كثيرة الشجر وقيل العقدة من الشجر ما يكفي الماشية وقيل هي من الشجر ما اجتمع وثبت اصله يريد الدوام وقولهم الفحم غراب عقدة قال ابن حبيب هي ارض كثيرة النخيل لا يطير غرابها [illegible] والصحاح الفخر عن عقدة لانه لا يطير والعقدة بقية المرعى والجمع عقد وعقاد وارض بني فلان عقدة تكفيهم سنتهم يعني بها انها ذا شجر يرعونه وكل ما يعتقده الانسان من العقار فهو عقدة له واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناهما وقال ابن الانباري في قولهم لفلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة وكان الرجل اذا اتخذ ذلك فقد احكم امره عند نفسه واستوثق منه ثم صير كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة ويقال للرجل اذا اسكت غضبه قد تحللت عقده واعتقد كذا بقلبه وليس معتقد اي عقد رأي وفي الحديث ان رجلا كان يبايع وفي عقدته ضعف اي في رايه ونظره في مصالح نفسه والعقد والعقدان ضرب من التمر والعقد قيل العقد قبيلة من اليمن [illegible] بنو عبد شمس بن سعد وبنو عقيدة قبيلة من قريش وبنو عقدة قبيلة من العرب والعقد بطون من تميم وقيل العقد قبيلة من العرب ينسب اليهم معقدي والعقد بنو يربوع خاصة حكاه ابن الاعرابي قال والليك بنو الحارث بن كعب ماخلا منقرا وذياب الغضاب بنو كعب نسبة مالك بن حنظلة العنقي واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعقدة من المرعى هي الجنبة ما كان فيها من مرعى عام اول فهو عقدة وعروة فهذا من الجنبة وقد يضطر المال الى الشجر فيسمى عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال ومنه سميت العقدة وقال الرقاع العاملي خضبت لها عقد البراق جبينها من عركها علجانها وعرادها وفي حديث ابن عمر الم اكن اعلم السباع ما هنا كثيرا قيل نعم ولكنها عقدت فهي تخالط البهائم ولا تهيجها اي عولجت بالاخذ والطلسمات كما يعالج الروم الهوام ذوات السموم يعني عقدت ومنعت ان تضر البهائم وفي حديث ابي موسى انه كسى في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا المعقد ضرب من برود هجر

عكد العكدة والعكدة اصل اللسان والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وفي الحديث اذا قطع اللسان من عكدته ففيه كذا العكدة عقدة اصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه وعكدة كل شيء وسطه وعكدة القلب اصله بين الرئتين وعكد الضب يعكد عكدا فهو عكد واستعكد سمن وصلب لحمه واستعكد الضب بحجر وشجر اذا تعصر به مخافة عقاب او باز وانشد ابن الاعرابي يصف الضب اذا استعكدت منه بكل كداية من الصخر وافاها الذي كل مرتج وناقة عكدة سمينة واستعكد الماء اجتمع ويروى بيت امرئ القيس ترى الغابة مستعكد الماء احيانا على جذب الصخر [illegible] من شر ملهب وعكدك بهذا الامر وحمايتك وحسابك ومجهودك ومعكودك ان تفعل كذا معناه كله غايتك واخراك اي قصاراك انشد ابن الاعرابي سيصلى بها القوم الذين اصطلوا بها والا فمعكود لنا ام جندب ثم فسره فقال معكود لنا اي قصارانا واخره ان نظلم فنقتل غير قاتلنا وام جندب هنا الغدر والداهية وهذا معكود اي عتيد والمعكود المحبوس [illegible] وعكد الرجل اي خائر بزيادة الدم والعكد القصيرة اللحيمة

عكرد غلام عكرد وعكرود وعكرد سمين وقد عكرد الغلام والبعير يعكرد عكردة اذا سمن ويكون ذلك في غير الانسان وفي حديث العرنيين فسمنوا وعكردوا اي غلظوا واشتدوا يقال الغلام الغليظ المشتد عكرد وعكرود

عكلد ابن مخلد تكلط خاثر والعكلد والعكلد كلها الغليظ الشديد العنق والقفز من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر فيه والانثى سواء والاسم العكلدة

علد العلد عصب العنق وجمعه اعلاد والاعلاد مصانع في العنق من عصب واحدها علد قال رؤبة يصف فحلا قصب العلابي جران الاعلاد قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه والقسب الشديد اليابس قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق قال ابو عمرو العلود من الرجال الغليظ الرقبة والعلد الصلب الشديد من كل شيء كان فيه يبس من صلابة وهو ايضا الرخو الذي لا ينقاد ولا ينعطف وعلد ورجل علود وامرأة علودة وهو الشديد ذو القسوة والعلود من الرجال والابل المسن الشديد وقيل الغليظ قال الزبرقان يصف الضبع كانها من بنات صنابه دة كبيران علودان صفر اكشاهما علودان ضخمان واعلود الرجل اذا غلظ والعلود [illegible] وقف الفرزدق بظرام جريرا بالعلود فقال بئس الحامع عنكم علودها وابن المراغة كان شر مجير وانما عنى به عظمه وصلابته وناقة علودة هرمة وسيد علود رزين تخيس ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف زعم السيرافي انها لغة واعلود لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال رؤبة وعزنا عز اذا توحد تثاقلت اركانه واعلودا وعلود يعلود اذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال ابن شميل العلودة من الخيل التي تسا بقوايمها وتحرت بعنقها القايد جرنا شديدا وقلما يقودها حتى يسوقها سايق من ورائها وهي غير طيعة القياد لاسلسة واما قول الاسود بن يعفر وغود رعلود لها متطاول بنيل الجمة الجرادة ناشر فانه اراد بعلودها عنقها اراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الراجز اي غلام لك علود العنق ليس بكباش واجل حوق قوله بكباش اراد ذلك لغة لبعض العرب

علند العلادى والعلندى والعلنداة البعير الضخم الشديد وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس وقيل هو الغليظ من كل شيء والانثى علنداة والجمع علادى وحكى سيبويه علادى وفي التهذيب علادن على تقدير قلانس قال النضر العلنداة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جمل علندى قال والعفرناة مثلها ولا يقال جمل عفرنا ورباقال ابو جمل علندى قال ابو سعيد علندى الجمل والعلندى اذا غلظ واشتد والعلندد الفرس الشديد حكاه ابي عبيد علندد

ومعلندد اي شديد [illegible] معلندد ومعلنداد [illegible] والعلندى [illegible] الفرس الغليظ من كل شيء والعلندى ضرب من شجر الرمل [illegible] عنترة [illegible]

علكد العلكد والعلكد والعلكد والعلكد والعلكّد كله الغليظ الشديد العنق [illegible] وامرأة علكد [illegible] الازهري [illegible] اعيش مسبور الفرى علكدا [illegible]

علند [illegible] علنداة والجمع العلادى والعلادي [illegible]

علكد الازهري [illegible] **علهد** علهد الصبي احسن غذاءه [illegible]

عمد العمد ضد الخطأ في القتل وسائر الجنايات [illegible] قال الازهري القتل على ثلاثة اوجه قتل الخطأ المحض وهو ان يرمي الرجل بحجر يريد بحجته غير موضعه لا يقصد به احدا فيصيب انسانا فيقتله ففيه الدية على عاقلة الرامي اخماسا من الابل وهي عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه العمد فهو ان يضرب الانسان بعود لا يقتل مثله وبحجر لا يكاد يموت من اصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة وكذلك العمد المحض فيهما ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة فاما شبه العمد فالدية على عاقلة القاتل واما العمد المحض ففي مال القاتل وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف بن ندبة ان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا وعمد الحائط يعمده عمدا دعمه والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة وعمد الشيء يعمده عمدا اقامه والعماد ما اقيم به وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه والعماد للابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا وقوله تعالى ارم ذات العماد قيل معناه اي ذات الطول وقيل اي ذات البناء الرفيع وقيل اي ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه عمد والعمد اسم للجمع وقال الفراء ذات العماد انهم كانوا اهل عمد ينتقلون الى الكلأ حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غيرها هم اهل عمود واهل عماد المبرد رجل طويل العماد اذا كان معمدا اي طويلا وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما للزائرين وفي حديث ام زرع زوجي رفيع العماد ارادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود الخشبة التي يقوم عليها البيت واعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد اي يقام وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم وا عمد تاه رجلاه اي صيرتاه عميدا وهو المريض الذي لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها وقوله اعمد تاه رجلاه على لغة من قال اكلوني البراغيث وهي لغة طيء وقد عمده المرض يعمده فدحه عن ابن الاعرابي ومنه اشتق القلب العميد يعمده [illegible] ويفدحه ويشتد عليه قال ودخل اعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال كيف تجدك فقال اما ما يعمد الناس فلا اي ما يوجعك وعمده المرض اي اضناه قال الشاعر الا من لهم آخر الليل عامد معناه موجع وروى ثعلب ابن الاعرابي انشده لسماك العاملي الا من شجت ليلة عامده كما ابدا ليلة واحده وقال ما معرفة فنصب ابدا على خروجه من المعرفة كان حائزا قال الازهري وقوله ليلة عامدة اي مرضة موجعة واعتمد على الشيء توكأ والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت عليه واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه والعمود العصا قال ابو كبير الهذلي يهدي العمود له الطريق اذا ظعنوا ويعمد للطريق الاسهل واعتمد واعتمد عليه في الامر توركه على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته وانما سمي بذلك لانك انما تزاحف الاسباب لاعتمادها على الاوتاد والعمود الخشبة القائمة في وسط الخباء والجمع اعمدة وعمد والعمد اسم للجمع ويقال لكل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الارض يضرب على اعمدة كثيرة فيقال لاهله عليكم باهل ذلك العمود ولا يقال اهل العمد وانشد

وما اهل العمود لنا باهل ولا النعم المسام لنا بمال

وقال في قول النابغة يسوقون من بالصفاح والعمد قال العمد اساطين الرخام واما قوله تعالى انها عليهم موصدة في عمد ممددة قرئت في عمد وهو جمع عماد وعمود وعمد كما قالوا اهاب واهب وعمده ومعناه انها في عمد من النار نسب الازهري هذا القول الى الزجاج وقال وقال الفراء العمد والعمد جميعا جمعان للعمود مثل اديم وادم وقضيم وقضم وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الزجاج قيل في تفسيره انها بعمد لا ترونها اي لا ترون تلك العمد وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها والمعنى في التفسير يؤول الى شيء واحد يكون تاويل بغير عمد ترونها التاويل الذي فسر بعمد لا ترونها وتكون العمد قدرته التي يمسك بها السموات والارض وقال الفراء فيه قولان احدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا يحتاج مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلك العمد وقيل العمد التي لا ترى قدرته وقال الليث معناه انكم لا ترون العمد ولها عمد واحتج بان عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة اطرافها على قاف من زبرجد خضر ويقال ان خضرة السماء من ذلك الجبل فيصير يوم القيامة نارا تحشر الناس الى المحشر وعمود الاذن ما استدار فوق الشحمة وهو قوام الاذن التي تثبت عليه ومعظمها وعمود اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك وقيل هو عرق يسقيه وكذلك عمود الكبد وقيل اللوبين

هم

عمو الشهر وقيل عمود الكبد عرق ان ... حيا بني السرة يمينا وشمالا ويقال الرفادنا الخارج عمود من الكبد ... الجوع والعطش الوتين وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
حمل البلاد الباقي بها صمم عليهم وعمود بطنه قال ابو عمرو عمود بطنه ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وقال ابو عبيد عندي انه لم يكن بعمود بطنه عن
المشقة والتعب اي يأتيه على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره انما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول يترك وبيعه لا يتعرض له حتى يبيع كعنه
... فانه في امته المشقة والتعب في جلابه وقاسى السفر والنصب العمود عرق له ... الى السحر وقال الليث عمود البطن شبه عرق ممدود
من لدن الرهابة الى دون السرة في وسطه يشق من بطن الشاة وايرة العمود في القرآن التي في موضع القلادة والعرب تسميها وعمود الامر قوامه الذي
لا يستقيم الا به وعمود السنام ... من غير الناقة في وسطه وقال النضر عمود السيف الشطيبة التي في وسطه متن الا ... وربما كان
للسيف ثلاثة اعمدة في ظهره وهي الشطب والشطائب وعمود الصبح ما تبلج من ضوئه وهو مستطير منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود الذي ما
استقام ... منها على المثل وعمود العصا ما يسطع منه في السماء او يستطيل على وجه الارض وعميد الامر قوامه والعميد السيد المعتمد عليه في الامر
او المعمود اليه قال اذا ما رات شمسا عبت الشمس شرب ... وللجمع عمداء وكذلك العمدة الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث
ويقال للقوم انتم عمدتنا الذي نعتمد عليهم وعميد القوم وعمودهم سيدهم وفلان عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم وكذلك عمدتنا والعميد
القوم ومنه قول الاعشى حتى يصير عميد القوم متكئا يدفع بالراح عنه نسوة عجل ويقال للسقام القويم على عمود ايه على الوجه الذي يعتمده

وعائذ من اسم واد ايضا وفي التصغير عانديين حكاه كراع ومثله بقاصرين وحناقين وماردين وماكسين وناعتين وكل هذه اسماء مواضع وقول سالم بن قحفان * ينفعن ورقا ملبن الموهق * لا حقه الرحل عنود المرفق * يعني بعيدة المرفق من الزور والموهق الحظات الحبلي وقيل الغراب الاسود وقيل الثور الاسود وقيل الازورد وطعن عند بالكسر اي كالمهمة وميسرة قال ابو عمرو اخف الطعن الولق والعاند مثله

عنجد العنجد حب العنب والعنجد والعنجد رديء الزبيب قبله نواه وقال ابو حنيفة العنجد والعنجد الزبيب نعم عن ابن الاعرابي انه حب الزبيب قال الشاعر عن ابي العميثل * تخذ له روس العظاري كالعنجد * والعظارى ذكور الجراد وذكر بعض الرواة ان العنجد بضم الجيم الاسود من الزبيب قال وقال غيره هو العنجد بفتح العين والجيم قال الخليل روس العناظب كالعنجد شبه روس الجراد بالزبيب ويروى حناطب جمع الخنافس ابو زيد يقال للزبيب العنجد والعنجد ثلاث لغات وحكي ان اعرابيا جاء الى القاضي فقال بعت به عنجدا لمزجى فغاب عني قال ابن الاعرابي العنجد قطعة من الدهر وعنجد وعنجده اسماء قال * يا قوم مالي لا احب عنجدة * وكل انسان يحب ولده * حب الحبارى ويدب عنده *

عنجرد الازهري الفراء امراة عنجرد خبيثة سيئة الخلق وانشد * عنجرد تحلف حين احلف * كمثل شيطان الحماط اعرف * وقال غيره امراة عنجرد سليطة

عندد الازهري يقال مالي عنه عندد ولا معلندد ولا حتال اي ما لي منه بد وقال اللحياني ما وجدت الى كذا عندد وعندد او معلندد اي سبيلا

عنقد العنقد والعنقود والعنقاد من النخل والعنب والاراك والبطم ونحوها قال * اذ لحي سود كالعنقاد * كله كانت على مضا وعنقود اسم ثور قال * يارب سلم قصبتا عنقود *

عنكد العنكد ضرب من السمك البحري

عهد قال الله تعالى واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤلا قال الزجاج قال بعضهم ما ادري ما العهد وقال غيره العهد كل ما عوهد الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وامر اليتيم من العهد وكذلك كل ما امر الله به في هذه الايات ونهى عنه وفي حديث الدعاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي انا مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك لا ازول عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في امره اي ان كان قد جرى القضاء ان انقض العهد يوما فاني اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته علي وقيل معناه اني متمسك بما عهدته الي فيه من امرك ونهيك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه والعهد الوصية كقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة في ابن امة فقال ابن اخي عهد الي اخي اي اوصى ومنه الحديث تمسكوا بعهد ابن ام عبد اي ما يوصيكم به ويامركم ويدل عليه حديثه الاخر رضيت لامتي ما رضي لها ابن ام عبد لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم وابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود يقال عهد الي في كذا اي اوصاني ومنه حديث علي رضي الله عنه عهد الي النبي صلى الله عليه وسلم اي اوصى ومنه قوله عز وجل الم اعهد اليكم يا بني ادم يعني الوصية والامر والعهد التقدم الى المرء في الشيء والعهد الذي يكتب للولاة وهو مشتق منه والجمع عهود وقد عهد اليه عهدا والعهد الموثق واليمين يحلف بها الرجل والجمع كالجمع تقول علي عهد الله وميثاقه واخذت عليه عهد الله وميثاقه وتقول علي عهد الله لا افعل كذا ومنه قوله تعالى واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد ايضا الوفاء وفي التنزيل وما وجدنا لاكثرهم من عهد اي من وفاء وقال ابو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها ممن يعاهدك وانما سمي اليهود والنصارى اهل العهد للذمة التي اعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد اي مما يدركك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي وقال شمر العهدة الامان وكذلك الذمة تقول انا اعهدك من هذا الامر اي اومنك منه وانا كفيلك وكذلك لو اشتريت غلاما فقلت انا اعهدك من اباقه فمعناه انا امنك منه وابريك من اباقه ومنه اشتقاق العهدة ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه وقولهم لا عهدة اي لا رجعة وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة ايام هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد الا بالبينة وعهيدك المعاهد لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهده قال * فللترك اوفى من نزار بعهدها * فلا يامن الغدر امرؤ بعد عهدها * والعهدة كتاب الحلف والشراء واستعهد من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة وهو من باب العهد والعهدة لان الشرط عهد في الحقيقة قال جرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زيق * وما استعهد الاقوام من ذي ختونة * من الناس الا منك او من محارب * والجمع عهد وفيه عهدة لم تحكم اي عيب وفي الامر عهدة اذا لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وفي خطه عهدة اذا لم يقم حروفه والعهد الحفاظ ورعاية الحرمة وفي الحديث ان عجوزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسال بها واحفى وقال انها كانت تاتينا ايام خديجة وان حسن العهد من الايمان وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما وتركت عهيداه التعهيد بالتشديد والقصر فعيلي من العهد كالجهيدي والعجيلي من العجلة والعهد الامان وفي التنزيل لا ينال عهدي الظالمين وفيه فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم وعاهد الذمي اعطاه عهدا وقيل معاهدته مبايعتك له على اعطائه الجزية والكف عنه والمعاهد الذمي واهل العهد اهل الذمة فاذا اسلموا سقط عنهم اسم العهد وتقول عاهدت الله ان لا افعل كذا وكذا ومنه الذمي المعاهد الذي فورق فامن على شروط استوثق منه بها وامن عليها فان لم يف بها حل سفك دمه وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده معناه لا يقتل مؤمن بكافر تم الكلام ثم قال ولا يقتل ايضا ذو عهد اي ذو ذمة وامان ما دام على عهده الذي عوهد عليه فنهى صلى الله عليه وسلم عن قتل المؤمن بالكافر وعن قتل الذمي المعاهد الثابت على عهده وفي النهاية لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطي امانا فدخل دار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الى مامنه قال ابن الاثير ولهذا الحديث تاويل بمقتضى مذهب الشافعي وابي حنيفة اما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معاهدا كان او غير معاهد حربيا كان او ذميا مشركا او كتابيا فاجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئا فكانه نهى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم انه قد نفى عنه القود بقتله الكافر فيظن ان المعاهد لو قتل كان حكمه كذلك فقال ولا يقتل ذو عهد في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء محذوف واما ابو حنيفة فانه خصص الكافر في الحديث بالحربي دون الذمي وهو بخلاف الاطلاق لان من مذهبه ان المسلم يقتل بالذمي فاحتاج ان يضمر في الكلام شيئا مقدرا ويجعل فيه تقديما وتاخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر اي لا يقتل مسلم

ولا كافر

ولا كافر معاهد بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد وفي الحديث من قتل معاهدا لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا يجوز ان يكون بكسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول وهو في الحديث بالفتح اشهر واكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد واكثر ما يطلق في الحديث على اهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحوا على ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطة معاهد اي لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المال يجري حكمه حكم الذمي والعهد الالتقاء وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد ان تعهد الرجل على حال او في مكان يقال عهدي به في موضع كذا وفي حال كذا وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول ابي خراش الهذلي * ولم انس اياما لنا ولياليا * بحلية اذ نلقى بها ما نحاول * فليس كعهد الدار يا ام مالك * ولكن احاطت بالرقاب السلاسل * اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك واراد بالسلاسل الاسلام وانه احاط برقابنا فلا نستطيع ان نعمل شيئا مكروها وفي حديث ام زرع ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وفلان يتعهده صرع والتعهد ان العهد والتعاهد عهدته فتافقته يقال عهدت بفلان وهو شاذ اي احدثته فرايته كذلك وكذلك المعهود والمعهد الموضع كنت عهدته او عهدت هوى لك او كنت تعهد به شيئا والجمع المعاهد والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو احداث العهد بما عهدته ويقال للمحافظ على العهد متعهد ومنه قول ابي عطاء السندي وكان فصيحا يرثي ابن هبيرة * وان تمس مهجور الفناء فربما * اقام به بعد الوفود وفود * فانك لم تبعد على متعهد * بلى كل من تحت التراب بعيد * اراد محافظة على عهده بذكره اياي ويقال متى عهدك بفلان اي متى رؤيتك اياه وعهده رؤيته والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتاوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهد الذي عهد وعرف والمعهد المنزل المعهود به الشيء سمي بالمصدر قال ذو الرمة * هل تعرف العهد المحيل رسمه * وتعهد الشيء وتعاهده واعتهده تفقده واحدث العهد به قال الطرماح * ويضيع الذي قد اوجبه الله عليه وليس يعتهده * وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال واجازهما الفراء ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور ويحب الولايات والعهود قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه * نام المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد * وكان المهلب يحب العهود وانشد ابو زيد * فهن مناخات يجللن زينة * كما اقتان بالنبت العهاد المحوف * المحوف الذي قد نبتت حافتاه واستدار به النبات والعهاد مواقع الوسمي من الارض وقال الخليل فعلته ومشهود وموعود قال المشهود يوم الجمعة والمعهود ما كان امس والموعود ما يكون غدا والعهد بفتح العين اول مطر والولي الذي يليه من الامطار اي يتصل بها وفي المحكم العهد اول المطر والوسمي عن ابن الاعرابي والجمع العهاد والعهد المطر الاول والعهد والعهدة مطر بعد مطر يدرك اخره بلل اوله وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون اولا لما ياتي بعدها وجمعها عهاد وعهود وقال * اراقت نجوم الصيف فيها سجالها * عهادا لنجم المربع المتقيظ * وقال ابو عبيد اذا اصاب الارض مطر بعد مطر وندى الاول باق فذلك العهاد لان الاول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال واحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف الغيث اصابتنا ديمة بعد ديمة على عهاد غير قديمة وقال ثعلب العهاد ديمة تتبع منها النبات قبل العظيمة وقوله تتبع منها النبات قبل العظيمة فسره ثعلب فقال معناه هذا النبت قد علا وطال الا ان الكم الصغيرة لطوله بقي منها اسافله فسالته الصغيرة وقال ابن الاعرابي مرة العهاد ضعيف مطر الوسمي وركاكه وعهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهودة وارض معهودة اذا عمها المطر والارض المعهدة تعهيدا التي تصيبها النفضة من المطر والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة يقال ارض منفضة تنفيضا قال ابو زبيد * اصلي تسمى العيون اليه * مستنير كالبدر عام العهود * ومطر العهود احسن ما يكون لقلة غبار الافاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار ومن امثالهم في كراهة المعايب الملسى لا عهدة له اي خرج ذو الملسى لا عهدة له والملسى ذهاب في خفية وهو نعت لفعلة والملسى سوسة وقال معناه انه خرج من الامر سالما فانقضى عنه لا له ولا عليه وقيل الملسى ان يبيع الرجل سلعة قد سرقها فيملس ويغيب بعد قبض الثمن وان استحقت في يدي المشتري لم يتبع البائع بضمان عهدتها لانه املس هاربا وعهدتها ان يبيعها وبها عيب او فيها استحقاق لمالكها تقول ابيعك الملسى لا عهدة لي اي تتملس فتنقلب فلا ترجع الي ويقال في المثل متى عهدك باسفل فيك وذلك اذا سالته عن امر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالفاليات قديم يضرب مثلا للامر الذي قد فات ولا يطمع فيه ومثله هيهات طار غرابها بجرادتك انشد * وعهدي بعهدي الفاليات قديم * وانشد ابو الهيثم * واني لاطوي السر في مضمر الحشا * لكيما الزنجي في عهده ما يبوح بها * اراد بالعهد معقوده لا يطلع عليها الشمس فلا يبريها الريح والعهد الزمان وقرية عهيدة اي قديمة اي عليها عهد طويل وبنو عهاده بطن من العرب

عود في صفات الله تعالى المبدئ المعيد قال الازهري بدا الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم احياء كما كانوا قال الله عز وجل وهو الذي يبدا الخلق ثم يعيده وقال انه هو يبدئ ويعيد فهو سبحانه وتعالى الذي يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحياة في الاخرة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس المجرب المبدئ المعيد قال ابو عبيد وقوله المبدئ المعيد هو الذي قد ابدا في غزوه واعاد غزا مرة بعد مرة وجرب الامور طورا بعد طور واعاد فيها وابدا والفرس المبدئ المعيد هو الذي قد ريض واذب وذلل فهو طوع راكبه وفارسه يصرفه كيف شاء لطواعيته وذله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به وقيل الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه وقال شمر رجل معيد اي حاذق قال كثير * عوم المعيد الى الرجا قذفت به * في اللج داوية المكان جموم * والمعيد من الرجال العالم بالامور الذي ليس بغمر وانشد * كما يتبع العود المعيد السلائب * والعود ثاني البدء قال * بداتم فاحسنتم فاثنيت جاهدا * فان عدتم اثنيت والعود احمد * قال الجوهري وعاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد وانشد لمالك بن نويرة * جزينا بني شيبان امس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود احمد * قال ابن بري صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره الا ترى الى قوله في اخر البيت والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه وعاد اليه وعليه عودا وعيادا واعاده هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك واستعاده اياه سال اعادته قال سيبويه وتقول رجع عوده على بدئه تريد انه لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه انما اردت انه رجع في حافرته اي نقض مجيئه برجوعه وقد يكون ان يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول رجعت عودي على بدئي اي رجعت كما جئت فالمجيء موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عود انتهى كلام سيبويه وحكى بعضهم رجع عودا على بدء من غير اضافة ولك العود والعودة والعوادة اي لك ان تعود في هذا الامر كل هذه الثلاثة عن اللحياني قال الازهري قال بعضهم العود تثنية الامر عودا بعد بدء يقال بدا ثم عاد

والعودة عودة مرة واحدة وقوله تعالى كما بدأكم تعودون فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة يقول ليس بعثكم بأشد من ابتدائكم وقيل معناه تعودون أشقياء
وسعداء كما ابتدأ فطرتكم في سابق علمه وحين أمر بنفخ الروح فيهم وهم في أرحام أمهاتهم وقوله عز وجل والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا
فتحرير رقبة قال الفراء يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيما قالوا يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي نقض ما قالوا
قال ويجوز في العربية أن تقول إن عاد لما فعل تريد إن فعله مرة أخرى ويجوز إن عاد لما فعل إن نقض ما فعل وهو كما تقول حلف أن يضربك فيكون
معناه حلف لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الأخفش في قوله ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار فإذا أعتق رقبة عاد لهذا
المعنى الذي قال إنه عليه حرام ففعله وقال أبو العباس المعنى في قوله يعودون لما قالوا لتحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الأخفش أنه
جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة والمعنى عنده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا وهذا مذهب حسن وقال الشافعي في قوله
والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة يقول إذا ظاهر منها فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحرم على المسلمين
تحريم النساء بهذا اللفظ فإن أتبع المظاهر الظهار طلاقاً فهو تحريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة وإن لم يتبع الظهار طلاقاً فقد عاد
لما قال من التحريم حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال وكان تحريمه إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم وقال
بعضهم إذا أراد العود إليها والإقامة عليها مس أو لم يمس كفّر قال الليث تقول هذا الأمر أعود عليك أي أرفق بك وأنفع لأنه
يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد قال ابن سيده والعائدة المعروف والصلة
يعاد به على الإنسان والعطف والمنفعة والعُوادة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعدما يفرغ القوم قال الأزهري إذا حذفت الهاء
قلت عواد كما قالوا أكام وإكام ولماظ وقضام قال الجوهري العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك
ويقال أيضاً عد إلينا فإن لك عندنا عواداً حسناً بالفتح أي ما تحب وقيل أي براً ولطفاً وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف والعواد
البر واللطف ويقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة يصبحن بالخبت يجتبن النعاف على
أصلاب هاد معيد لابس القتم أراد بالهادي الطريق الذي يهتدى إليه وبالمعيد الذي لحب والعادة الديدن يعاد إليه معروفة وجمعها عاد وعادات
وعيد الأخيرة عن كراع وليس بقوي إنما العيد ما عاد إليك من الشوق والمرض ونحوه وسنذكره وتعوّد الشيء وعاده وعاوده معاودة وعواداً واعتاده
واستعاده وأعاده أي صار عادة له أنشد ابن الأعرابي لم تزل تلك عادة الله عندك والفتى آلف لما يستعيد وقال تعوّد صالح الأخلاق إني
رأيت المرء يألف ما استعادا وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئاب إلا عواسل كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف أي وردت مرات فليس تنكر الورود
وعاود فلان ما كان فيه فهو معاود وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وعوّد كلبه الصيد فتعوّده وعوّده الشيء جعله
يعتاده والمعاود المواظب وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود وفي كلام بعضهم الزموا تقى الله واستعيدوها أي تعوّدوها واستعدته
الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانياً والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال للشجاع بطل معاود وعائد والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق
قال ابن سيده والمعاد الآخرة والحج وقوله تعالى إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد يعني إلى مكة عدة للنبي صلى الله عليه وسلم أن يفتحها له
وقال الفراء إلى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه يردك إلى وطنك وبلدك وذكروا أن جبريل قال يا محمد اشتقت إلى مولدك ووطنك قال نعم فقال
له إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد والمعنى المصير إلى أن تعود إلى مكة مفتوحة لك فيكون المعاد تعجباً إلى معاد لما وعده من فتح مكة
وقال الحسن معاد الآخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث وقال ابن عباس أي معيدك من الجنة وقال الليث المعادة والمعاد كقولك لآل فلان معادة أي
مصيبة تغشاهم النائحة مناوح أو غيرها يتكلم به النساء فيقال خرجت إلى المعادة والمعاد والمأتم والمعاد كل شيء إليه المصير قال والآخرة معاد الناس وأكثر التفسير
في قوله لرادك إلى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر المعاد أي اذكر مبعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد قال وقال بعضهم إلى أصلك من بني
هاشم وقالت طائفة وعليه العمل إلى معاد أي إلى الجنة وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي أي ما يعود إليه يوم القيامة وهو إما مصدر وإما ظرف
وفي حديث علي والحكم الله والمعود إليه يوم القيامة أي المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعل من عاد يعود ومن حق أمثاله أن تقلب واوه
ألفاً كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عوداً ومعاداً أي رجع وقد يرد بمعنى صار ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم
أعدت فتاناً يا معاذ أي صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النقاد مجرنثماً أي صار ومنه حديث كعب وددت أن هذا اللبن يعود قطراناً أي يصير فقيل له لم ذلك
قال تتبعت قريش أذناب الإبل وتركوا الجماعات والمعاد والمعادة المأتم يعاد إليه وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال الليث رأيت فلاناً ما يبدئ وما يعيد أي ما
يتكلم ببادئة ولا عائدة وفلان ما يعيد وما يبدئ إذا لم يكن له حيلة عن ابن الأعرابي وأنشد وكنت امرأ بالغور مني ضمانة وأخرى بنجد ما تعيد وما تبدي
يقول ليس لما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة والمعيد المطيق للشيء يعاوده قال لا يستطيع جره الغوامض إلا المعيدات به النواهض وحكى الأزهري
في تفسيره قال يعني النوق التي استعادت النهض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشيء أي مطيق له لأنه قد اعتاده وأما قول الأخطل يشول ابن اللبون إذا رآني
ويخشاني الضواضية المعيد قال الأصل في المعيد الجمل الذي ليس بعياياء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج إلى ذلك قال ابن سيده والمعيد
الجمل الذي قد ضرب في الإبل مرات كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى وعادني الشيء عوداً واعتادني انتابني واعتادني هم وحزن قال والاعتياد
في معنى التعوّد وهو من العادة يقال عوّدته فاعتاد وتعوّد والعيد ما يعتاد من نوب وشوق وهم ونحوه وما اعتادك من الهم وغيره فهو عيد
قال الشاعر والقلب يعتاده من حبها عيد وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك أمسى بأسماء هذا القلب معموداً إذا أقول صحا يعتاده عيدا
ذو بغية يبتغي ما ليس موجودا كأن أحور من غزلان ذي بقر أهدى لنا سنة العينين والجيدا وكان أبو علي يرويه شبه العينين بالشين المعجمة والباء
بواحدة من تحتها أراد وشبه الجيد فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وقد قيل إن أبا علي صحفه يقول في مدحها سميّ نبي الله أنت شبيهه حلماً وعلماً سليمان بن
داودا أحمد به في الورى الماضين من ملك وأنت أصبحت في الباقين موجودا لا يبرأ الناس من أن يحمدوا ملكاً أولاهم في الأمور الحزم والجودا
وقال المفضل عادني عيدي أي عادتي وأنشد عاد قلبي من الطويلة عيد أراد بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلاثة أميال في مثلها وأما قول تأبط شراً

يا عيد

يا عيد ما لك من شوق وإيراق ومر طيف على الأهوال طراق قال ابن الأنباري في قوله يا عيد ما لك العيد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله ما لك من شوق أي ما
أعظمك من شوق ويروى يا هيد ما لك ومعنى يا هيد ما حالك وما شأنك يقال أتى فلان القوم فما قالوا له هيد ما لك أي ما سألوه عن حاله أراد يا أيها المعتادي ما لك
من شوق كقولك ما لك من فارس وأنت تتعجب من فروسيته وتمدحه ومنه قاتله الله من شاعر والعيد كل يوم فيه جمع واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه
وقيل اشتقاقه من العادة لأنهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البدل ولو لم يلزم لقيل أعواد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود وعيّد المسلمون شهدوا عيدهم قال
العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد أرباضاً لها آري كما يعود العيد نصراني فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت الواو في العيد ياء لكسرة العين وتصغير
عيد عييد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعياداً ولم يقولوا أعواداً قال الأزهري والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود
فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء وقيل قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدري قال الجوهري إنما جمع أعياد بالياء للزومها في الواحد
ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب ابن الأعرابي سمي العيد عيداً لأنه يعود كل سنة بفرح مجدد وعاد العليل يعوده عوداً وعيادة وعياداً زاره
قال أبو ذؤيب ألا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران أم هو يائس قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عيادتي فحذف الهاء لأجل
الإضافة كما قالوا ليت شعري ورجل عائد من قوم عود وعواد ورجل معود ومعوود الأخيرة شاذة وهي تميمية وقال اللحياني العوادة من عيادة
المريض لم يزد على ذلك وقوم عواد وعود الأخيرة اسم للجمع وقيل إنما سمي بالمصدر ونسوة عوائد وعود وهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة
قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعواده مثل زوره وزواره وهم الذين يعودونه إذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فإنها امرأة يكثر عوادها أي زوارها
وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به قال الليث العود كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق
أو غلظ وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس والجمع أعواد وعيدان قال الأعشى فجروا على ما عودوا ولكل عيدان عصاره
وهو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عوداً عوداً قال ابن الأثير هكذا الرواية
بالفتح أي مرة بعد مرة وروي بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته ويروى بالفتح مع ذال معجمة كأنه استعاذ من الفتن والعود
الخشبة المطراة يدخن بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمه وفي الحديث عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتبخر به
والعود ذو الأوتار الأربعة الذي يضرب به غلب عليه أيضاً كذلك قال ابن جني والجمع عيدان ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إيطاء قول
بعض المولدين يا طيب لذة أيام لنا سلفت وحسن بهجة أيام الصبا عودي أيام أسحب ذيلي في مفارقها إذا ترنم صوت الناي والعود وقهوة من سلاف الدن صافية
كالمسك والعنبر الهندي والعود تستل روحك في بر ولطف إذا جرت عليك بجرى الماء في العود قوله أولاً عودي أمر بالعود في العودة والعود
الثاني عود الغناء والعود الثالث المندل وهو العود الذي يتطيب به والعود الرابع الشجرة وهذا من قصد سيبويه والأمر فيه أهون من الاستشهاد وتفسير معانيه
وإنما ذكرناه على ما وجدناه والعواد متخذ العيدان وأما ما ورد في حديث شريح إنما القضاء جمر فادفع الجمر عنك بعودين أراد بالعودين الشاهدين يريد
اتق النار بهما واجعلهما جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق فمثل الشاهدين بهما لأنه يدفع بهما الإثم والوبال عنه وقيل
أراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال شمر في قول الفرزدق ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والأرض الفضاء رحيبها قال
العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرا بذلك وقول الأسود بن يعفر ولقد علمت سوى الذي نبأتني أن السبيل سبيل
ذي الأعواد قال المفضل سبيل ذي الأعواد يريد الموت وعنى بالأعواد ما يحمل عليه الميت قال الأزهري وذلك أن البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عوداً إلى عود
ويحملون الميت عليها إلى القبر وذو الأعواد الذي قرعت له العصا وقيل هو رجل أسن فكان يحمل في محفة من عود أبو عدنان هذا أمر يعود الناس علي يضريهم
بظلمي وقال أكره تعوّد علي الناس فيضروا بظلمي أي يعتادوه وقال شمر المتعيد الظلوم وأنشد ابن الأعرابي لطرفة فقال ألا ماذا ترون لشارب شديد علينا
سخطه متعيد أي ظلوم وقال جرير يرى المتعيدون علي دوني أسود خفية الغلب الرقابا وقال غيره المتعيد الذي يتعيد عليه بوعده وقال
أبو عبد الرحمن المتعيد المتجني في بيت جرير وقال ربيعة بن مقروم على الجهال والمتعيدينا قال والمتعيد الغضبان وقال أبو سعيد تعيّد العائن
على ما يتعين إذا تشهق عليه وتشدد ليبالغ في إصابته بعينه وحكي عن أعرابي هو لا يتعين عليه ولا يتعيد وأنشد ابن السكيت كأنها وفوقها
المجلد وقربة عرفية ومزود غيرى على جاراتها تعيد قال المجلد حمل ثقيل فكأنها وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعيد أي تندرئ
بلسانها على ضرائرها وتحرك يديها والعود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف والجمع عودة قال
الأزهري ويقال في لغة عيدة وهي قبيحة وفي المثل زاحم بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام
والأنثى عودة والجمع عياد وقد عاد عوداً وعوّد وهو معوّد قال الأزهري وقد عوّد البعير تعويداً إذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة
عودة ولا عودة قال وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعثوا إلى هذا العود هو الجمل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه
وفي حديث معاوية سأله رجل فقال إنك لتمت برحم عودة فقال بلها بعطائك حتى تقرب أي برحم قديمة بعيدة النسب والعود أيضاً الشاة المسن والأنثى
كالأنثى وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على جابر بن عبد الله منزله فقال فعمدت إلى عنز لي لأذبحها فثغت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراً
ولا نسلاً فقلت يا رسول الله إنما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمنت حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الأثير وعود البعير والشاة إذا
أسنا وبعير عود وشاة عودة قال ابن الأعرابي عوّد الرجل تعويداً إذا أسن وأنشد فقلت قد أقصر أو قد عوّدا أي صار عوداً كبيراً قال الأزهري ولا
يقال عود لبعير أو شاة ويقال للشاة عودة ولا يقال للنعجة عودة قال وناقة معوّد وقال الأصمعي جمل عود وناقة عودة وناقتان عودتان
ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرر وعود وعودة مثل هر وهررة وفي النوادر عود وعيدة وأما قول أبي النجم حتى إذا الليل تجلى أصحمه
وانجاب عن وجه أغر أدهمه وتبع الأحمر عود يرجمه فإنه أراد بالأحمر الصبح وأراد بالعود الشمس والعود الطريق القديم العادي قال بشير
ابن النكث عود على عود لأقوام أول يموت بالترك ويحيا بالعمل يريد بالعود الأول الجمل المسن وبالثاني الطريق أي على طريق قديم
وهكذا الطريق يموت إذا ترك ويحيا إذا سلك قال ابن بري وأما قول الشاعر عود على عود على عود خلق فالعود الأول رجل مسن

والعود الثاني رجل يسن والعود الثالث طريق قديم وسودد عود قديم على المثل قال الطرماح هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر
عند المواطن وعادني ان اجيك اي صرفني مقلوب من عداني حكاه يعقوب وعاد بمنزلة صار وحكى لساعدة بن جؤية فقام ترعد كفاه بميبلة قد
عاد رهبا رذيا طائش القدم لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد انه عاود حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا انشد
ابو علي للعجاج وقصبا حنى حتى كادا يعود بعد اعظم اعوادا اي تصير وعادة ضيلة قال ابن سيده قضينا على الفها انها واو للكثرة
وانه ليس في الكلام عى د واما عيد واعياد فبدل لازم واما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من اهل عاد بالامالة فلا يدل ذلك ان
الفها من ياء لما قدمناه وانما اما لوا لكسرة الدال قال ومن العرب من يدع صرف عاد وانشد تمد عليه من يمين واشمل بحور له من عهد عاد وتبعا
جعلهما اسمين للقبيلتين وبئر عادية والعادي الشيء القديم نسب الى عاد قال كثير وما سال واد من تهامة طيب به قلب عادية وكرور
وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين اهلكهم الله قال زهير واهلك لقمان بن
عاد وعاديا واما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج عصوا الله فمسخوا نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق وما ادري ما عاد هو
غير معروف في اي الخلق هو والعيد شجر جبلي ينبت عيدانا نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحا والعقد يضمد بلحائه الجرح الطري
فيلتئم وانما حملنا العيد على الواو لان اشتقاق العيد الذي هو الموسم انما هو من الواو فحملنا هذا عليه وبنو العيد حي ينسب اليه النوق العيدية
والعيدية نجائب منسوبة معروفة وقيل العيدية منسوبة الى عاد بن عاد وقيل الى عادي بن عاد الا انه على هذين الاخيرين نسب شاذ
وقيل العيدية تنسب الى فحل منجب قال شمر والعيدية ضرب من الغنم وهي الانثى من البرقان قال والذكر خروف فلا يزال اسمه حتى يعود عقيقة
قال الازهري لا اعرف العيدية في الغنم واعرف جنسا من الابل العقيلية يقال لها العيدية قال ولا ادري الى اي شيء نسبت وحكى الازهري
عن الاصمعي العيدانة النخلة الطويلة والجمع العيدان قال لبيد وابيض العيدان والجبار قال ابو عدنان يقال عيدنت النخلة اذا صارت
عيدانة وقال المسيب بن علس والادم كالعيدان آزرها تحت الاشاء مكمم جعل قال الازهري من جعل العيدان فيعالا جعل النون اصلية
والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح يسيح جعل الياء اصلية والنون زائدة قال الاصمعي
العيدانة شجرة صلبة قديمة لها عروق نافذة الى الماء قال ومنه هيمان وعيلان وانشد تجاوب بوم في عيدانة مرجحنة من السدر رواها المصيف
مسيل وقال بواسق النخل ابكارا وعيدانا قال الجوهري والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون وسنذكره في موضعه والعود اسم فرس مالك بن جشم والعود ايضا فرس [illegible] بن خلف وعاديا اسم رجل
قال النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع قال وان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر في موضعه

عيد هذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال العيدانة اطول ما يكون من النخل ولا يكون عيدانة حتى يسقط كربها كله ويصير جذعها
اجرد من اعلاه الى اسفله عن ابي حنيفة وقال ابو عبيد هي كالرقلة والله اعلم

فصل الغين المعجمة

غدد الغدة والغددة كل عقدة في جسد الانسان اطاف بها شحم والغدد الوزح اللحم الواحدة غدة وغدده والغدة والغددة كل قطعة صلبة بين العصب
والغدة السلعة يركبها الشحم والغدة ما بين الشحم والسنام والغدة والغدد طاعون الابل وغد البعير واغد فهو مغد اي به غدة والانثى مغدة
بغير هاء ومما مثل سيبويه قولهم اغدة كغدة البعير قال اغد غدة فجاء به على صيغة فعل المفعول واغد القوم اصابت ابلهم الغدة واغدت الابل
صارت لها غدد بين اللحم والجلد مرداء وانشد الليث لا يمنع غدة من غدا قال والغدة ايضا تكون في الشحم قال الاصمعي اذا داء الابل
الغدة وهو طاعونها يقال بعير مغد قال ابن الاعرابي الغدة لا يكون الا في البطن فاذا مضى يخرة وزعمه قيل بعير دابر قال الازهري وسمعت العرب تقول
غدت الابل فهي مغدودة من الغدة وغدت الابل فهي مغدودة وبنو فلان مغدون اذا ظهرت الغدة في ابلهم وقال ابن بزرج اغدت الناقة واغدت
ويقال البعير مغدود وغاد ومغد ومغد وابل مغاد وانشد في الغاد عن سكم ونظرتكم الينا تحيب عكاظ كالابل الغداد وفي الحديث انه
ذكر الطاعون فقال غدة كغدة البعير تاخذهم في مراقهم اي في اسفل بطونهم الغدة طاعون الابل وقلما تسلم منه وفي حديث عامر بن الطفيل غدة
كغدة البعير وموت في بيت سلولية ومنه حديث عمر ما هي بمغد فتستحي لحمها يعني الناقة ولم يدخلها تاء التانيث لانه اراد ذات غدة والغداد
جمع الغاد وانشد ابو الهيثم واخرت الخبيث بالامس صرمة لها غددات واللواحق تلحق قال والغددات فضول السمن وما كان من فضول
وجرس واغد عليه انتفخ وغضب واصله من ذلك والمغد الغضبان ورجل مغد اي كثير الغضب ورايت فلانا مغدا ومستغدا اذا رايته وارما من الغضب
وامراة مغداد اذا كان من خلقها الغضب قال الشاعر يا رب من يكتمني الصعادا فهب له حليلة مغدادا الاصمعي اغد الرجل فهو مغد اي غضب واغد
فهو مغد اي غضبان ورجل مغداد كثير الغضب وعليه غدة مثل الى قطعة والجمع غدائد حرة وحراير ويروى بيت لبيد تطير غدائد الاشراك شفعا
ووترا والزعامة للغلام والاعرف عدائد وفي التهذيب في شرح البيت الغدائد الفضول وقال الغداد الغدائد والغداد الانصباء في قول لبيد

غرد الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغنا والتغرد والتغريد مثله ومع جمعه من الفتيح قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار في
كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب قال الليث كل صايت طرب الصوت غرد والفعل غرد يغرد تغريدا الاصمعي التغريد الصوت وغرد الطائر فهو غرد
والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا وغرد الانسان رفع صوته وطرب وكذلك الحمامة
والمكاء والديك والذباب وحكى الهجري سمعت قمريا فاغرد في اطربني بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته مغرد وغرد وغرد وغرد وتغرد على النسب
قال ابن سيده وغرد اراه متغيرا منه وقول مليح الهذلي سند وبزلاء اذا ما قام راحلها تخضعت بسبا اطرافه غرد وجمع غردا وان شئت اخبرت عن الاطراف
حملا على المعنى كان كل طرف منها اغرد فاما قول الهذلي يغرد ركبا فوق خوص سواهم بها كل ميجاب الفقوص شمردل ففيه دلالة على ان يغرد يتعدى
كتغنى يتغنى وقد يجوز ان يكون على حذف الجر وايصال الفعل وقوله لا اشتهي لبن البعير وعندنا غرد الزجاجة واكف المعصار معناه وعنه انه يحيل
صاحبه على ان يتغنى اذا شرب وتغرد كغرد قال النابغة الجعدي تعالوا نخب الفصل ما شئنا ومزاحا عليهم نضا ما تغرد راكب والمتغرد الروض الذباب

دعاه بنغمته الى ان يغني فيغرد قال البحيله والمتغرد الروض الذباب الازرق وغردت القوس صوتت عن ابي حنيفة والغرد بالكسر والغرد بالفتح والغردة و
الغردة والغرادة ضرب من الكماة وقيل هي الصغار منها وقيل هي الردية منها والجمع غردة وغراد وجمع الغرادة غراد وهي المغاريد واحدها مغرود قال
يحج ماموته في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد قال ابو عمرو والغراد الكماة واحدتها غرادة وهي ايضا الغرادة واحدتها غردة وقال ابو عبيد
هي المغرودة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود ورواه الاصمعي المغرود من الكماة بفتح الميم وقال ابو الهيثم الغرد والمغرود بضم الميم الكماة وهو مفعول
نادر وانشد لو كنتم صوفا لكنتم قردا او كنتم لحما لكنتم غردا قال الفرا ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم الا مغرود لضرب من الكماة ومغفور واحد
المغافير وهو شيء ينضحه العرفط حلو كالناطف ويقال مغثور ومنخور للمنخر ومغلوق لواحد المغاليق والجمع المغاريد والمغرود الارض الكثيرة المغاريد

غرقد الغرقد شجر عظام وهو من العضاه واحدته غرقدة وبها سمي الرجل قال ابو حنيفة اذا عظمت العوسجة فهي الغرقدة وقال بعض الرواة الغرقدة
من نبات القف والغرقد كبار العوسج وبه سمي بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقال الشاعر الفن ضالا ناعما وغرقدا وفي حديث اشراط الساعة الا الغرقد
فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشوك والغرقدة واحدته ومنه قيل لمقبرة اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان
فيه غرقد وقطع وقال ابن سيده وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقد قال زهير لمن الديار غشيتها بالغرقد كالوحي في حجر المسيل المخلد

غرند ابو عبيدة تقول عليه القوم تنولوا واغرندوا اغرندادا واعلنتوا اعلنتاء اذا علوه بالشتم والضرب والقهر الاصمعي اغرنداه
واسرنداه اذا علاه واغرنداه وغرند عليه كذلك واغرند عليه علوه بالشتم والضرب والقهر والمغرندي والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك قال
قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني قال ابن جني ان شئت جعلت روية النون وهو الوجه وان شئت جعلته الياء وليس بالوجه فان
جعلت النون هي الروي فقد التزم الشاعر فيهما اربعة احرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء الا ترى يجوز معها يعطيني ويرضيني ويدعوني
ويغزوني وان انت جعلت الياء الروي فقد التزم فيه خمسة احرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون الا ترى انك اذا جعلت الياء هي الروي
فقد زالت الياء ان تكون ردفا فالبعد في الروي قال نعم وكذلك لما كانت النون رويا كانت الياء غير لازمة لان الواو يجوز معها الا ترى انه يجوز معها في القولين
جميعا يغزوني ويدعوني ابو زيد اغرندوا عليه اغرندادا اذا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتوا

غزد الغزيد الشديد الصوت والغزيد
الناعم اللين الرطب من النبات قال هو الصبا ناعما غضا غزيدا قال الازهري لا اعرف الغزيد الشديد الصوت قال واحسبه غريدا بالراء من غرد تغريدا
والغزيد من النبات الناعم ليس بكذا قال بعضهم غصن مرعرع وغزيد وخرعوب ناعم

غلد سهم متغلد متعقد وقيل غير مثبت لصاحبه
قال عبيد بن الابرص وتاوبت في القلب سهما نعته عرادا كسهم الحية المتغلد

غمد الغمد جفن السيف والجمع اغماد وغمود
وهو الغمدان قال ابن دريد ليس بثبت غمد السيف يغمده غمدا واغمده ادخله في غمده فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيد في باب فعلت وافعلت
غمدت السيف واغمدته بمعنى واحد وهما الفصيحتان وغمد العرفط غمدا اذا توقرت خصلته ورقا حتى ترى شوكها كانه قد اغمد و
تغمده الله برحمته غمره بها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما احد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت قال ولا انا الا ان يتغمدني الله
برحمته قال ابو عبيد قوله يتغمدني يلبسني ويتغشاني ويسترني به قال العجاج نغمد الاعداء جوزا مردسا قال يعني انه يلقي نفسه عليهم ويركبهم
ويغشيهم قال ولا احسب هذا ماخوذا الا من غمد السيف وهو غلافه لانك اذا غمدته فقد البسته اياه وغشيته به وقال الاخفش لم غمدت
للحلس اغمادا وصوانا تجعله تحت الرحل يقي به البعير من عقر الرحل وانشد ووضع سقاء واخفاء وحل حلوس وغماد مدها وتغمدت فلانا
سترت ما كان منه وغطيته وتغمد الرجل وغمده اذا اخذه بختل حتى يغطيه قال العجاج يغمد الاعداء جوزا مردسا قال وكل من الاول وتغمدت
الركية تغمد غمودا ذهب ماؤها وغامد حي من اليمن قال الاهل اتاها على نايها بما فضحت قومها غامد حملة على القبيلة وقد اختلف
في اشتقاقه فقال ابن الكلبي سمي غامدا لانه تغمد امرا كان بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حمير غامدا وانشد لغامد
تغمدت امرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا والحضور قبيلة من حمير وقيل هو من غمود البير قال الاصمعي لاشتقاق غامد
مما قال ابن الكلبي بها هو من قولهم غمدت البير غمدا اذا كثر ماؤها وقال ابو عبيدة البير اذا قل ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة غامدة
بالهاء وانشد الاهل اتاها على نايها بما فضحت قومها غامدة ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة غامد وآمد ويقال الغامرة والآمرة
قال والخالي الفارغة من السفن وكذلك الحفانه وغمدان حصن فخم بناحية صنعاء وفيه يقول في راس غمدان دارا منك محلالا
وغمدان قبة سيف بن ذي يزن وقيل قصر معروف باليمن وغمدان موضع والغماد موضع قال ابن بري اهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر
الغماد مع شهرته وهو موضع باليمن وقد اختلف في ضم الغين وكسرها فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر قال ابن خالويه حضرت مجلس ابي
عبد الله محمد بن اسمعيل المحاملي وفيه زهاء الف فاملى عليهم ان الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك كما قال قوم موسى لموسى
اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون بل نفديك بابائنا وابنائنا ولو دعوتنا الى برك الغماد بكسر الغين فقلت للمستملي قال
النحوي الغماد بالضم ايها القاضي قال وما برك الغماد قال سالت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتاب ابي علي الغين ضمة قال
ابن خالويه وانشدنا ابن دريد لنفسه واذا تنكرت البلاد فاولها كنف البعاد لست ابن ام القاطنين ولا ابن عم للبلاد واجعل مقامك او
مقرك جانبي برك الغماد قال ابن خالويه وسالت ابا عمر عن ذلك فقال يروى برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغمار بالراء مكسورة الغين وقد
قيل ان الغماد موضع باليمن وهو برهوت وهو الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافرين تكون فيه وورد في الحديث ذكر غمدان بضم الغين وسكون الميم البناء
العظيم بناحية صنعاء اليمن قيل هو من بناء سليمان عليه السلام له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن واغتمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغماد كما يقال
ادرع الليل وانشد ليس لولاك لما ادركتها ليلا فاغتمد اي اركب الليل واطلب القوة

غيد غيد غيدا وهو اغيد مالت عنقه ولانت
اعطافه وقيل استرخت عنقه وظبي اغيد كذلك والاغيد الوسنان المائل العنق ويقال هو يتغايد في مشيه فاما انشده ابن الاعرابي
من قوله وليل هديت به فتية سقوا بصبابات الكرى الاغيد فانما اراد الكرى الذي يحدث منه اركب غيدا وذلك لميلانهم على الرحال

نسوة الكرى وطوراً كذا وطوراً كذا لان الكرى نفسه غيد لان الغيد انما يكون في مجسم والكرى ليس بمجسم والغيد النعومة والاغيد من النبات الناعم
المتثني والغيداء المرأة المتثنية من اللين وقد تغايدت في مشيها والغادة الفتاة الناعمة اللينة وكذلك الغيداء بينة الغيد وكل غصن ناعم مائد غاد
وشجرة غادة ريا غضة وكذلك الجارية الرطبة الشطبة قال وما جابر المور خذول لخلاخلها اراك ونحى الرواية غادة ريها وغادة
موضع قال ساعدة بن جوية الهذلي ثم انتهى لاخرهم كانه بغادة فتى العظام لحوم قال ابن سيده وهو بالياء لانا لم نجد في الكلام غ و د
قال وكلمة لاهل السحر يقولونها غيد غيد اي العجل والله تعالى اعلم بالصواب

فصل الفاء

فاد فاد الخبزة في الملة يفادها فاداً شواها وفي التهذيب فأدت الخبزة اذا ملتها وخبزتها في الملة والفئيد ما شوي وخبز على النار فاذا شوى
اللحم فوق الجمر فهو مفأود وفئيد والافؤود الموضع الذي يفاد فيه وفاد اللحم في النار يفاده فاداً وافتاده شواه والمفاد والمفادة السفود
وهو من فادت اللحم وافتادته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي والفئيد الخبز المفؤود واللحم المفؤود قال مرضاوي يخاطب خويلة اجارتنا اسر الناس حتى
على وتشهاد الندامى مع الخمر كذلك وافلاذ الفئيد وما ارتمت به بين حاليه الوسوم الوذر والمفاد ما يختبز ويشتوي به قال الشاعر
يظل الغراب الاعور العين رافعاً مع الذئب يعتسان ناري ومفادي ويقال المرا المفاد على مفعل ويقال فحصت للخبزة في الارض وفادت لها افاد
فاداً والاسم الافحوص والافؤود على افعول والجمع افاحيص وافائيد يقال فادت الخبزة اذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه والخشبة
التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد وافتادوا اوقدوا ناراً والفئيد النار نفسها قال لبيد وجدت ابي ربيعاً لليتامى وللضيفان اذ حب الفئيد
والمفتاد موضع الوقود قال النابغة سفود شرب نسوه عند مفتاد والتفود التوقد والفؤاد القلب لتفوده وتوقده مذكر لا غير صرح بذلك
اللحياني يكون ذلك لنوع الانسان وغيره من انواع الحيوان الذي له قلب قال يصف ناقة كمثل اتان الوحش ام فؤادها فصعب وادنى امرها فركوب والفؤاد
القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته وسويداؤه وقول ابي ذؤيب رآها الفؤاد فاستضل ضلالة نياقا من البيض الحسان العطابل
راى ههنا من رؤية القلب [illegible] صار كانه عينين يراها بهما وقول الهذلي فقام في سيتها فانحى فرمى وسهمه لبنات الجوف مساس
يعني بنات الجوف الافئدة والجمع افئدة قال سيبويه ولا نعلمه كسر على غير ذلك وفي الحديث اتاكم اهل اليمن هم ارق افئدة والين قلوباً وفاده يفاده فاداً اصاب
فؤاده وفئد وفاد اشتكى فؤاده واصابه داء في فؤاده فهو مفؤود وفي الحديث انه عاد سعداً وقال انك رجل مفؤود المفؤود الذي اصيب فؤاده بوجع و
في حديث عطاء قيل للرجل مفؤود ينفث دماً احدثي هو قال لا اي وجع فؤاده فينفث دماً ورجل مفؤود جبان ضعيف الفؤاد مثل المنخوب ورجل مفؤود
وفئيد لا فؤاد له ولا فعل له قال ابن جني لم يصرفوا منه فعلاً ومفعول الصفة انما يأتي على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل التهذيب فادت الصيد
افاده فاداً اذا اصبت فؤاده

فثد في ترجمة ثفر الثفافير بقايا كل شيء من النبات وغيرها وقد تفد ذعه بالجرير اذا بطنه قال ابو العباس
وفيه يقول ثفاثيد

فحد الازهري ابن الاعرابي واحد فاحد قال الازهري هكذا رواه ابو عمرو بالفاء قال وقرأت بخط شمر لابن الاعرابي
الفحاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد فاحد صاخد وهو الصنبور قال الازهري انا واقف في هذا الحرف وخط شمر اقربهما الى الصواب
كانه ماخوذ في تحريره السنام وهو اصله

فدد الفديد الصوت وقيل شدته وقيل الفديد والفدفدة صوت كالحفيف فد يفد فداً وفديداً
وفدفد اذا اشتد صوته وانشد ابنئت اخوالي بني يزيد ظلماً علينا لهم فديد ومنه الفدفدة قال النابغة ابو ابر كالسلام اذا استمرت
فليس يرد فدفدها التظني ورجل فداد شديد الصوت جاء في الكلام وحكى اللحياني رجل فدفد وفدافد وفد يفد فداً وفديداً وفدفد اشتد
وطؤه فوق الارض مرحاً وبطراً ورجل فداد شديد الوطء وفي الحديث حكاية عن الارض وقد كنت تمشي فوقي فداداً اي شديد الوطء وفي الحديث
ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ربما مشيت علي فداداً ذا مال كثير وذا امل كبير وذا خيلاء وسعى [illegible] ابن الاعرابي فدد الرجل اذا
مشى على الارض كبراً وبطراً وفدد الرجل اذا صاح في بيعه وشرائه وفدت الابل فديداً اشتد وخدت الارض بخفافها من كثرة وطئها قال المعلوط
السعدي اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد ورواه ابن دريد فوق الفلاة فديد قال ويروى نئيد قال
والمعنيان متقاربان وفد الطائر يفد فديداً اذا حرك جناحيه بسطاً وقبضاً والفديد كثرة الابل وابل فديد كثيرة والفدادون اصحاب الابل الكثيرة
الذين يملك احدهم المائتين من الابل الى الالف يقال فداد اذا بلغ ذلك وهم مع ذلك جفاة اهل خيلاء وفي الحديث هلك الفدادون الا من اعطى في نجدتها و
رسلها اراد الكثيري الابل كان احدهم اذا ملك المئين من الابل الى الالف قيل له فداد وهو في معنى المكثر [illegible] وعواج يقول الامر مرج في كلاهما وحشيشا
ورخائها وقال ثعلب الفدادون اصحاب الوبر لغلظ اصواتهم وجفائهم يعني باصحاب الوبر اهل البادية والفدادون الفلاحون وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان الجفاء والقسوة في الفدادين قال ابو عمرو هي الفدادين مخففة واحدها فدان بالتشديد عند ابي عمرو وهي البقر التي يحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة
وقال ابو عبيد ليس الفدادين من هذا في شيء وان كان العرب تعرفها انما هذه للروم واهل الشام وانما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون
بتشديد الدال واحدهم فداد قال الاصمعي وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم واموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر وقيل هم المكثرون
من الابل وقال ابو العباس في قوله الجفاء والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون وقد فد اذا علا صوته وربما من سبع او عدو وفي حديث
ابي هريرة انه رأى رجلين يسرعان في الصلاة فقال ما لكما تفدان فديد الجمل يقال فد فد الانسان والجمل اذا علا صوته اراد انهما كانا يعدوان فيسمع لعدوهما
صوت والفداد ضرب من الطير وامرأة فداة ورجل فدادة وفدادة جبانة عن ابن الاعرابي وانشد افدادة عند اللقاء وقينة عند الباب عجيبة
وصدود واختار ثعلب فدادة عند اللقاء اي هو فدادة وقال هذا الرفع اختاره

فدفد الفدفد الفلاة التي لا شيء بها وقيل
هي الارض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب قال ترى الحرة السوداء يحمر لونها ويغبر منها كل ربع وفدفد والفدفد المرتفع فيه صلابة
وقيل الفدفد الارض المستوية وفي الحديث فلجوا الى فدفد فاحاطوا بهم الفدفد الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع وفي الحديث كان اذا قفل
من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلاثاً ومنه حديث قس وارمي فدافدها وجمع فدافد والفدفدة صوت كالحفيف ورجل فدفد وفدفد
شديد الوطء على الارض وفدفد اذا عدا عدواً ربما من سبع او عدو قال الازهري في الرباعي ابن هد هو فدفد وهو الحامض الخاثر ابن الاعرابي

يقال

يقال للبليد المتحير [illegible] قال الاخطل [illegible]

فرد [illegible]

[illegible]

نجاس قرح المبيسر اذا التحف بالشمال البارحة جال البريحا وتنفرد تبيره والغاردو الفرد الثور وقال ابن السكيت في قوله طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد
قال الفرد والفرد بالفتح والضم اي هو منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد الا في هذا البيت وتفرد الشيء اخرجه من بين اصحابه وافرده جعله
فرداً وجاؤا افراداً وفرادى وفرادى واحداً بعد واحد ابو زيد جاء القوم فرادى وهم فراد وازواج تونوا قال واما قوله ولقد جئتمونا فرادى
فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراد [illegible] فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفريد وفرد
وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى قال وانشدني بعضهم ترى النعرات الزرق تحت لبانه فراداً ومثنى اصعقتها صواهله وقال الليث الفرد ما
كان وحده يقال فرد يفرد وافردته جعلته واحداً ويقال جاء القوم فرادى وفرادى منون وغير منون اي واحداً واحداً وعددت الجوز والدراهم افراداً
اي واحداً واحداً ويقال قد استفرد فلان [illegible] المتفرد رجلاً كثر عليه [illegible] والفرد الجانب الواحد من اللحي كانه يتوهم مفرداً والجمع افراد قال ابو سعيد
وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وافراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع وفرد كثيب منفرد عن الكثبان غلب
عليه [illegible] حتى جعل ذلك اسماً له كزيد ولم يجمع فيه الفرد قال لعمري لاعرابية في عباءة تحل الكثيب من سويقة او فردا وفردة ايضاً
رملة معروفة قال الراعي الى ضوء نار بين فردة والرحى وفردة ماء من مياه جرم والفريد الفرائد المحال التي انفردت فوقعت بين المحالة الست
التي تلي العنق والست التي تلي العجب ومن هنا سميت لانفرادها واحدتها فريدة وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي
المعاقم وقيل هنا من بعض الخيل وانما دعيت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر وبين محال الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى اطراف العظام
ومعاقم العجز والفريد والفرائد الشذر الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب واحدته فريدة ويقال له الجاورس بلسان العجم وصاغة الفراد
والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل الفريد بغير هاء الجوهرة النفيسة كانها مفردة في نوعها والفراد صانعها وذهب مفرد مفصل
بالفريد قال ابراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذرة من فضة كاللؤلؤة وفرائد الدهر كبارها ابن الاعرابي فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس
وخلا بمراعاة الامر والنهي وقد جاء في الخبر طوبى للمفردين وقال القتيبي في هذا الحديث المفردون الذين قد هلك لذاتهم من الناس وذهب القرن الذين
كانوا فيه وبقوا فيهم يذكرون الله قال ابو منصور وقول ابن الاعرابي في التفريد عندي احسن من قول القتيبي وفي الحديث عن ابي هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون وفي رواية طوبى للمفردين قالوا يا رسول الله
من المفردون قال الذاكرون الله كثيراً والذاكرات وفي رواية قال الذين اهتروا في ذكر الله ويقال فرد برأيه وافرد وفرد واستفرد بمعنى انفرد
وفي حديث الحديبية لاقاتلنهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى تموت السالفة صفحة العنق وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت
وافردته عزلته وافردت اليه رسولاً وافردت الانثى وضعت واحداً فهي مفرد وموحد ومفذ قال ولا يقال ذلك الا في الناقة لانها لا تلد
الا واحداً وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم ار مثلي بات [illegible] مطلباً بالكثبة فردة الرغام وتقول لقيت زيداً فردين
اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به والفرود كواكب انفرت حول الثريا والفرود نجوم حول حضار وحضار
هذا نجم وهو احد المحلفين انشد ثعلب ارى نار ليلى بالعقيق كانها حضار اذا ما اعرضت وفرودها وفرود وفردة اسما موضعين
قال بعض الاغفال لعمري لاعرابية في عباءة تحل الكثيب من سويقة او فردا احب الى القلب الذي لج في الهوى من اللاتي تسار الريطا ظهر بيدا
ارد فيها [illegible] ولم يزد [illegible] قال ابن سيده وهذا نادر وقوله في قول ابي خراش اذا اطلبت لها وقالت ليكا كان [illegible]
حرحا برام كسرا فاصطكا قال ويجوز ان يكون فرداً [illegible] او فردا سماها فرده [illegible] في غير البناء اضطراراً كقول زهير خذوا حظكم
بآل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر اراد عكرمة والفرادات اسم موضع قال عمرو بن قميئة نوازع للحال
سمت على الفرادات [illegible] السحاب

فرند الفرند وشي السيف وهو دخيل وفرند السيف وشيه قال ابو منصور فرند السيف
جوهره وماؤه الذي يجري فيه وطرائقه يقال لها الفرند وهي سفاسقه الجوهري فرند السيف [illegible] ربده ووشيه والفرند السيف
نفسه قال الجرمي [illegible] وقد قطع الحديد فلا تماروا فرند لا يفل ولا يذوب قال ويجوز ان يكون اراد ذو فرند فحذف المضاف واقام المضاف اليه

مقامه والفرند الورد الاحمر وفرند جبل معروف سمي بثوب الاعراب الفرند على فعلل الانوار وجمع الفرانيد والفرند موضع ويقال اسم رملة ابو سعيد
الفرند شجر وقيل رملة مشرقة في بلاد بني تميم وبني عمرو ابن قيس ذي الرمة في ذروتها قال ذو الرمة ويافع من فرندين ملموم
لمن الديار برامتين فعاقل درست وغير آيها القطر وفي التهذيب فرنداد جبل بناحية الدهنا وبحذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرنداد
وانشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي

فرصد

الفرصد والفرصيد والفرصاد حب الزبيب

فرقد

الفرقد ولد البقرة والانثى فرقدة

فرهد

فرد

فسد

فصد

فقد

فند

أي فند وفند في الشراب علق عليه عن الجح والفنداية الفأس وقيل الفنداية الفأس العريضة الرأس قال عجل يا سامعه فنداية وجمعه فناديد على غير قياس الجوهري تقدم فنداوة أي حادة والفند أرض لم يصبها المطر وهي الفندية ويقال ألفيتها بها أفندا من الناس كوسا مجتمعين وأفناد الليل أركانه قال وباجنحة الوجوه سمى أركانه وأفنادا موضع عن ابن الأعرابي وأنشد مرقا قدت له بالليل مرتفقا ذات العشاء وأصحابي بأفناد

فهد الفهد معروف سبع يصاد به وفي المثل أنوم من فهد والجمع أفهد وفهود والأنثى فهدة والفهاد صاحبها قال الأزهري ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهاد ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه وفهد الرجل نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وتغافل عما يجب عليه تعهده وفي حديث أم زرع ووصفت امرأة زوجها فقالت إن دخل فهد وإن خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الأزهري وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت وتوصف الفهد بكثرة النوم فيقال أنوم من فهد شبهته به إذا خلا بها وبالأسد إذا رأى عدوه قال ابن الأثير أي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمني إصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكأنه نائم عن ذلك أو ساه وإنما هو متناوم ومتغافل الأزهري في النوادر يقال فهد فلان لفلان وفاد وفهد إذا عمل في أمره بالغيب جميلا والفهدتان [illegible] في وسط الرحل وهو الذي يسمى الطبق قال الشاعر يصف فحلا ناتي الفهد بصير هذا المسمار مضبر كأنما زبره ضرب فهد واسطه وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في وسط الرحل وفهدتا الفرس لحمتان ناتئتان في صدره عن يمينه وشماله قال أبو دواد كالفصوص من الفهدتين إلى طرف الزور رحبة العقد أبو عبيدة فهدتا صدر الفرس لحمتان تكتنفانه الجوهري الفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين وهما الخششاوان والفهدة الكتد وغلام فوهد تام ناعم كثوهد وجارية فوهدة وثوهدة قال الراجز يحب منا مطرها فوهدا عجزه شيخين غلاما أمردا وزعم يعقوب أن فاء فوهد بدل من ثاء ثوهد [illegible] ذلك والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم وغلام ثوهد تام الخلق قال أبو عمرو وهو الناعم الممتلئ أبو عمرو والفلهد والفوهد الغلام السمين الذي قد راهق الحلم

فود الفود معظم رأس الشعر مما يلي الأذن وفود الرأس جانباه والجمع أفواد وفودا جناحي العقاب [illegible] منهما وقال الخفاف [illegible] ناهض الفودان واحدهما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الأذن والفود والجيد ناحية الرأس قال الأغلب فانطح بفودي رأسه الأركانا والفودان قرنا الرأس وناحيتاه ويقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت [illegible] للرجل ضفيرتان يقال للرجل فودان وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيتيه كل واحد منهما فود والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاوية للسيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسمائة قال ما بال العلاوة بين الفودين والفود الموت وفاد يفود فودا مات ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن أبي شمر الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فأراد أنه عمر حتى صار في تاجه خرزات كثيرة رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وفي حديث سطيح أم فاد فازلم به شأو العنن يقال فاد يفود إذا مات ويروى بالزاي بمعناه وفود الجناح ناحيتاه ويقال تفودت الأوعال فوق الجبال ويقال تفودت الأوعال فوق الجبال إذا أشرفت واستفاده اقتناه وأفدته أنا أعطيته إياه وسيأتي بعض ذلك في ترجمة فيد لأن الكلمة يائية وواوية وفيد الزعفران خلطته مقلوب عن دفت حكاه يعقوب وفاده يفوده مثل دافه وأنشد الأزهري لكثير يصف الجواري يباشرن فأر المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفود أي مدوف وفاد الزعفران والورس فيدا إذا دقه ثم أمسه ماء وفيدانا

فيد الفائدة ما أفاد الله تعالى العبد من خير يستفيده ويستحدثه وجمعها الفوائد ابن شميل يقال إنهما ليتفايدان بالمال بينهما أي يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفادان العلم أي يفيد كل واحد منهما الآخر الجوهري الفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة الكسائي أفدت المال أي أعطيته غيري وأفدته واستفدته وأنشد أبو زيد للقتال ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال أي مستفيد مال وفاد المال نفسه لفلان يفيد إذا ثبت له مال والاسم الفائدة وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يزكيه يوم يستفيده أي يوم يملكه قال ابن الأثير وهذا لعله مذهب وإلا فلا قائل من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حولهما واحدا ويزكي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره وفاد يفيد فيدا وتفيد تبختر وقيل هو أن يحيد [illegible] جانبا ورجل فياد وفيادة والتفيد التبختر والفياد المتبختر وهو رجل فياد ومتفيد وفتى فيه فرنة ضرب من تغلب وأنشد يباشر [illegible] بصدورنا إذا جمع قيس خشية الموت فيدوا والفياد والفيادة الذي يلف ما يقدر عليه فيأكله أنشد ابن الأعرابي لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وليس بالفيادة المقصمل أي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والفيادة الذي يتفيد في مشيته والفياد [illegible] والفياد ذكر البوم ويقال الصدى وفيد الرجل إذا تطير من صوت الفياد وقال الأعشى وبهما بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والفيد الموت وفاد يفيد فيدا مات وفاد المال نفسه يفيد فيدا مات وقال عمرو بن شأس في الإفادة بمعنى الإهلاك وفتيان صدق قد أفدت جزورهم بذي أود خطت لها قدم بل أفدتها نحرتها وأهلكتها من قولك فاد الرجل إذا مات وأفدته أنا وأراد بقوله بذي أود قدحا من قداح الميسر يقال له مسبل [illegible] وفادت المرأة الطيب فيدا دكته في الماء ليذوب قال كثير عزة يباشرن فأر المسك في كل مشهد ويشرق جادي بهن مفيد أي مدوف وفاده يفيده أي دافه والفيد الزعفران المدوف والفيد ورق الزعفران والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد ماء وقيل موضع بالبادية قال زهير ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك وقال لبيد مرية حلت بفيد وجاورت أرض الحجاز فأين منك مرامها وفيد منزل بطريق مكة شرفها الله تعالى قال الصغاني فيد بن محمد اليزيدي قلت لمورج لم كنيت بأبي فيد فقال الفيد منزل بطريق مكة والفيد الزعفران والله تعالى أعلم بالصواب

فصل القاف

قتد القتاد شجر شاك صلب له سنفة وجناة كجناة السمر ينبت بنجد وتهامة واحدته قتادة قال أبو حنيفة القتادة ذات شوك قال ولا يعدو من العضاه وقال مرة القتاد شجر له شوك أمثال الإبر وله وريقة غبراء وثمره ينبت معها غبرا كأنها عجمة النوى

والقتاد

والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم وقال العرب القتاد ليست بالطويلة تكون مثل قعدة الإنسان لها ثمرة مثل التفاح وقال أبو زياد من العضاه القتاد وهو ضربان فأما القتاد الضخام فإنه يخرج له خشب عظام وشوكة حجنا قصيرة وأما القتاد الأصغر فإنه ينبت صعدا لا يفترش منه شيء وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها مملوء ما بين أعلاه وأسفله شوكا وفي المثل من دون ذلك خرط القتاد وهو صنفان والأعظم هو الشجر الذي له شوك والأصغر هو الذي ثمرته نفاخة كنفاخة العشر وقال أبو إبل قتادية تأكل القتاد والتقتيد أن تقطع القتاد ثم يحرق شوكه ثم تعلفه الإبل فتسمن عليه وذلك عند الجدب قال أبو حنيفة التقتيد قال الأزهري والقتاد مجرو شوكه لا تأكله الإبل إلا في عام جدب فيجيء الرجل فيضرم فيه النار حتى يحرق شوكه ثم يرعيها إبله ويسمي ذلك التقتيد وقد قتد القتاد إذا لوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف إبله وسقيه الناس ألبانها في سنة المحل وترى لها زمن القتاد على الثرى رخما ولا يحيى لها فصل قوله وترى لها رخما على الثرى رخما ولا يحيى لها فصل قوله وترى لها رخما على الثرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير أبيض وقوله لا يحيى لها فصل لأنه يوثر بألبانها أضيافه ويحر فصلانها ولا يغبقها الحي [illegible] قتد الإبل قتدا فهي قتادى اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمثت ورمدا والقتد والقتد أداة الرحل وقيل القتد خشب الرحل وقيل جميع أداته والجمع أقتاد وأقتد وقتود قال الطرماح فطرق وأدهما الوجيف فمتها شبه النسوع إلى سجور الأقتد وقال النابغة وأتم القتود على عيرانة أجد وقال الراجز كأنني ضمنت عقلا عوهقا أقتاد رحلي أو كدرا محنقا وقتائدة ثنية معروفة وقيل اسم عقبة قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي أسلكوهم في طريق قتائدة والشرد جمع شرود مثل صبور وصبر والشرد بفتح الشين والراء جمع شارد مثل خادم وخدم قال الجوهري إنما حذف جواب إذا [illegible] شلا كأنه قال شلوهم شلا وقيل قتائدة موضع بعينه وتقتد اسم ماء حكاها الفارسي بالقاف والتاء وكذلك روى بيت الكتاب بالوجهين قال وذكرت تقتد برد مائها وقيل هو ركية بعينها ونصب برد لأنه جعله بدلا من تقتد

قترد قترد الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قتردة مال أي مال كثير والقتردة ما ترك القوم في دارهم من الوبر والشعر والصوف والقترد الردي من متاع البيت ورجل قترد وقتارد ومقترد كثير الغنم والسخال

قند القند الخيار وهو ضرب من القثاء واحدته قندة وقيل هو نبت يشبه القثاء التهذيب القند خيار بادرنق وقال ابن دريد هو القثاء المدور قال الحصين الهذلي تدعي خثيم بن عمرو في طوائفها في كل وجه رعيل ثم يقتند أي يقطع كما يقطع القند وهو الخيار ويروى يقتنذ أي يغبى في القند وهو الضرم وفي الحديث أنه كان يأكل القثاء أو القند بالمجاج القند بفتحتين نبت يشبه القثاء والمجاج العسل

قترد أبو عمرو القترد ما أثر البيت وغيره تقول القترد والقتارد وهو الغرنقوس قاله ابن الأعرابي

قحد القحدة بالتحريك أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وقيل هي ما بين الماسين من شحم السنام وقيل هي السنام وقحدت الناقة وأقحدت صارت مقحادا وقال الجوهري صارت لها قحدة وقيل الإقحاد أن لا يزال لها قحدة وإن هزلت وقيل هو أن تعظم قحدتها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض وناقة مقحاد ضخمة القحدة قال المطلع لقوم الخفاف الأزواد حز كل كوماء شطوط مقحاد الجوهري بكرة قحدة وأصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة وقال الأزهري في تفسير البيت المقحاد الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام القحدة والشطوط العظيمة جنبتي السنام وفي حديث أبي سفيان فقمت إلى بكرة قحدة أريد أن أعرقبها القحدة العظيمة السنام ويقال بكرة قحدة بكسر الحاء ثم تسكن تخفيفا كفخذ وفخذ وذكر ابن الأعرابي المحقد أصل السنام بالقاف وعن [illegible] مثله ابن الأعرابي المحتد والمحقد والمحفد والمحكد كله الأصل قال الأزهري ولم يجيء في كتاب الجيم أن المحقد مع المحتد شمر عن ابن الأعرابي القحاد الرجل الفرد الذي لا أخ له ولا ولد يقال واحد قاحد وصاخد وهو الصنبور وقال الأزهري روى أبو عمرو وعن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد فاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الأعرابي قال ابن سيده وواحد قاحد إتباع وبنو قحادة بطن منهم أم يزيد بن القحادية أحد فرسان بني يربوع والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد

قدد القد القطع المستأصل والشق طولا والانقداد الانشقاق وقال ابن دريد هو القطع المستطيل قده يقده والقد مصدر قددت السير وغيره أقده قدا والقد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك وضربه بالسيف فقده بنصفين وفي الحديث أن عليا رضي الله عنه كان إذا اعتلى قد وإذا اعترض قط وفي رواية كان إذا تطاول قد وإذا تقاصر قط أي قطع طولا وقطع عرضا وقدده وقدّده كذلك وقد انقد وتقدد والقد الشيء المقدود بعينه والقدة القطعة من الشيء والقدة الفرقة والطريقة من الناس مشتق من ذلك إذا كان هوى كل واحد على حدة وفي التنزيل كنا طرائق قددا وتقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا قال الفراء يقول حكاية عن الجن كنا فرقا مختلفة أهواؤنا وقال الزجاج في قوله وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا قال قددا متفرقين أي كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قوله كنا طرائق قددا وقال غيره قددا جمع قدة مثل قطع وقطعة وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم وأهواؤهم والقديد اللحم المقدد والقديد ما قطع من اللحم وشرر وقيل هو ما قطع منه طوالا وفي حديث عروة كان يتزود قديد الظباء وهو محرم القديد اللحم المملوح المجفف في الشمس فعيل بمعنى مفعول والقديد الثوب الخلق أيضا والتقديد والقد السير الذي يقد من الجلد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ وقال ابن الهيعي فرغتم لتمرين السياط وكنتم يصب عليكم بالقنا كل مربع فأجابه بعض بني أسد أعيرتمونا أن تمرن قدنا ومن لم يمرن قده يتقطع والجواني والقد الجلد أيضا يخصف به النعال والقديد مسيح يتقد من جلد غير مدبوغ فتشد به الأقتاب والمحامل والقدة أخص منه وفي الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها القد بالكسر السوط وهو في الأصل سير يقد من جلد غير مدبوغ أي قدر سوط أحدكم أو قدر الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها والمقدة الحديدة التي يقد بها وقال بعضهم يجوز أن يكون القد النعل سميت قدا لأنها تقد من الجلد قال وروى ابن الأعرابي حديث اليماني قده لم يجرد بالجيم وقد بالقاف فقال القد النعل لم يجرد من الشعر فيكون ألين له ومن روى قده لم يجرد أراد أنه لم يعوج والتجريد أن يجعل السير عريضا وبعضه دقيقا وقد الكلام قدا قطعه وهو شبيه بذلك [illegible] يتعاطى السيف صلولا والقد القطع طولا كالشق وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم

[illegible]

في فعل

لفعل او حرف كقولك في منه وعنه على سكونها وكذلك في قدني وقطني فتزيد نون الوقاية لتبقى نون من وعن على سكونها وكذلك في قدني وقطني فتزيد نون
الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونهما وكذلك زادوها في ليت فقالوا ليتني لتبقى حركة التاء على حالها وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى
حركة الباء على فتحتها وكذلك قالوا في اضرب اضربني ادخلوا نون الوقاية عليه لتبقى الباء على سكونها وقال حميد بالخبيبين عبد الله بن الزبير واخاه مصعبا قال
ابن بري فالشاهد في البيت انه يقال قدني وقدي بمعنى واما الاصل قدني بغير نون وقدني بالنون اذ الحقت النون فيه لضرورة الوزن قال والامر فيه بعكس ما قال وان
قدني هو الاصل وقد حذفت النون منه للضرورة وفي صفة جهنم نعوذ بالله منها فيقال لها هل امتلأت فتقول هل من مزيد حتى اذا اوعبوا فيها قالت قد قد اي حسبي
ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمعناه ومنه حديث التلبية فيقول قد قد بمعنى حسب وتكرارها لتأكيد الامر وتقول للمتكلم قد بمعنى حسبي وللمخاطب قدك اي حسبك
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لابي بكر فقال يا ابا بكر والكوفة بمنزلة ما قبلها وسمع بعض الفصحاء يقول قد كنت في خير فتعرفه وان جعلت قد اسما شددته فقلت
كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف فانك تهمزها
ولو سميت رجلا بلا وما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة قال ابن بري مع الجوهري لو سميت بقد رجلا لقلت
هذا قد بالتشديد قال هذا غلط منه انما يكون التضعيف في المعتل كقولك في هو اسم رجل هذا هو وفي لو وفي هذا في واما الصحيح فلا يضعف فتقول
في قد هذا قد ورأيت قدا ومررت بقد كما تقول هذه يد ورأيت يدا ومررت بيد

قرد

القرد بالتحريك ما تمعط من الوبر والصوف
وتلبد وقيل هو نفاية الصوف خاصة ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والكتان قال الفرزدق ستيره ذي خريطة نهارا من المتلقطي قرد القمام
يعني الكستيرة هنا سويا وقال من المتلقطي قرد القمام لست الى امرأة لانها لا تتبع قرد القمام الا النساء وهذا البيت مضمن لان قوله ستيره فاعل
بما قبله الا ترى انه قبله سيأتيهم بوحي القول عني ويدخل رأسه تحت القرام ستير فالكسيه وذلك انه لو قال ستيره ذي خريطة نهارا
ولم يتبعه بعده لظن رجلا فكان ذلك بالفرزدق وبالنساء اعنى ان يدخل رأسه تحت القرام اسود فانتفى من هذا وتبا النساء منه بان قال
من المتلقطي قرد القمام واحدته قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة واصله ان تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزل
من قطن او كتان او غيرهما حتى اذا فاتها تتبعت القرد في القمامات ملتقطة وعكرت اي عطفت وقرد الشعر والصوف بالكسر يقرد قردا فهو
قرد وتقرد تجعد وانعقدت اطرافه وتقرد الشعر تجمع وقرد الاديم حلم والقرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوجوه شبه بالشعر
القرد الذي انعقدت اطرافه ابن سيده والقرد من السحاب المتقطع المتلبد بعضه على بعض شبه بالوبر القرد قال ابو حيا ذا رأت السحاب ملتثيا
ولم يلتئم فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وفي حديث عمر رضي الله عنه ذري الدقيق وانا احرك لئلا يتقرد
اي لئلا يركب بعضه بعضا وفيه انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه والقرد هنات صغار تكون دون السحاب
لم تلتئم بعد وفرس قرد الخصيل اذا لم يكن مسترخيا وانشد قرد الخصيل وفي العظام بقية والقراد معروف واحد القردان والقراد دويبة تعض
الابل قال لقد تعللت على ايانق صهب قليلات القراد اللازق عنى بالقراد هنا الجنس فلذلك افرد نعته او ذكره ومعنى قليلات القراد انها ملس
لا يثبت عليها قراد الا زلق لانها سمينة ممتلئة والجمع اقردة وقردان كثيرة وقول جرير وابرت حام ام الفرزدق تلخسا وقردتها بعد المنام تثيرها
قرد فيه مخففة قرد جمع قراد جمع مثال عنق الاصبع وبناؤه من بنائهما وبعير قرد كثير القردان فاما قول معشر بن هذيل بن زافر الفزاري رميت فيها
قردا لكالحا قال ابن سيده عندي ان هنا الكثير القردان قال واما ثعلب فقال هو المجتمع الشعر والقوائم متقاربة لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان
وقرده ذلله وهو من ذلك لانه اذا سكن لذلك وذل والتقريد الخداع مشتق من ذلك لان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع
قردانه قال الحصين بن القعقاع هم السمن بالسنوت لا السن فيهم وهم منعو جارهم ان يقردا قال ابن الاعرابي يقول لا يستذله احد وقال
الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع ونسبه الازهري للاخطل والقرد من الابل الذي لا ينفر عند التقريد وقرادا الثديين
حلمتاهما قال عدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لملحة الجرمي كان قرادي زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم اذا الناس التقى الناس
والندى وذا الحسب الزاكي التليد المقدم فكن عمر ابا حفص ولا تعدونه الى غيره واستخبر الناس عنهم واما القرادان الموضع بين الثنية والحافر وانشد بيت
ملحة الجرمي ايضا وقال علي بن حمزة الذي يقال للرجل انه لحسن قرادي الصدر وانشد الازهري هذا البيت ونسبه لابن ميادة يمدح بعض الخلفاء وقال الخاتم
كتاب اعجما قال ابو الهيثم القردان من الرجل اسفل الثندوة يقال انهما منه لطيفان كانهما في صدره اثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لانهم كانوا
اهل دواوين وكتابة وام القردان في فرسن البعير بين السلاميات وقيل في تفسير قرادا زوره الحلمة وما حولها من الجلد المخالف لكون الحلمة وقرادا الفرس حلمتاه
عن جانبيه لحليه ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه متلطفا واصله الرجل يجيء الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف ان يرغو فينزع منه القراد حتى يستأنس
اليه ثم يخطمه وانما قيل للذليل قرد لانه شبه بالبعير يقرد اي ينزع منه القراد حتى يستأنس اليه ثم يخطمه فيقر للخاطم ولا يستصعب عليه وفي حديث
ابن عباس لم ير بتقريد المحرم البعير بأسا التقريد نزع القردان من البعير وهو الطبوع الذي يلصق بجسمه وفي حديثه الاخر قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد
هذا البعير فقال اني محرم فقال قم فانحره فنحره فقال كم تراك الان قتلت من قراد وحمنانة ابن الاعرابي قرد الرجل اذا سكت ذلا واصرد اذا حكم
حبا وفي الحديث اياكم والاقراد قالوا يا رسول الله وما الاقراد قال الرجل يكون منكم اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم
ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الاخرون مقردين يقال اقرد الرجل اذا سكت ذلا واصله ان يقع الغراب
على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعرنا
قفزا فاذا حضر مجيئه اقرد اي سكن وذل واقرد الرجل وقرد ذل وخضع وقيل سكت عن عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر
تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم قال ابن بري البيت للفرزدق يذكر امرأة اذا علاها الفحل اقردت وسكنت وطلبت منه
ان يكون فعله دائما متصلا والقرد لجاجة في اللسان عن ابن جني وحكى نعم الخبر خبرك لولا قرد في لسانك يعني بهذا التلجلج لشانه يسكت
عن بعض الكلام ابو عبيد القردية صلب الطائر وحكي عن اعرابية قالت استوحى الكلام فلم يسهل فاخذت قرديدة منه فركبته ولم اربع عنه

بينا ولا شمالا وقرح اسنانه قرد واصغر لحقت الدرم والقرد معروف والجمع اقراد وقرود وقردة كثيرة قال ابن جني في قوله
تعالى كونوا قردة خاسئين يجوز ان يكون قردة خبرا آخر لكونوا والاول اعرف [illegible]

[illegible]

قلعت ضرب من الخمر وقيل القرد بالتحريك ما تلبد من الوبر والصوف وتداخل بعضه في بعض [illegible]

بفتح القاف والراء ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر ومنه غزوة ذي قرد ويقال ذو القرد

قرصد

التهذيب ذكر بعضهم الاوثق
بعلم القرصد القفري وهو بالفارسية كفه قال ولا ادري ما صحته

قرمد

القرمد كل ما طلي به زاد الازهري من نبتة كالجص والزعفران وثوب مقرمد
بالزعفران والطيب اي مطلي قال النابغة يصف هنا رابي المجسة بالعبير مقرمد وذكر ابن بري ان عبد الملك بن مروان قال للشيخ من غطفان صف لي النساء
فقال خذها ملساء القدمين مقرمدة الرفغين قال ابن بري المقرمدة المجتمع خصيها قال ابو منصور وهذا باطل من المقرمدة الرفغين الضيقتهما وذلك التقاء
فخذيها واكتناز باديها وقيل في بيت النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد انه الضيق وقيل المطلي كما يطلى الحوض بالقرمد ورفغا المرأة اصول فخذيها والقرمد
الآجر وقيل القرمد والقرميد حجارة لها خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت بني عليها قال ابن دريد هو رومي تكلمت به العرب قديما وقد قرمد البناء وقال
العدبس الكناني القرمد حجارة لها نخاريب يطبخ ويوقد عليها حتى اذا نضجت قرمدت بها الحياض والبرك اي طلي وانشد بيت النابغة بالعبير مقرمد
قال وقال بعضهم المقرمد المطلي بالزعفران وقيل المقرمد الضيق وقيل المقرمد المشرف حوض مقرمد اذا جعل ضيقا وان بيت النابغة ايضا وقال الآخر مضيق
بالمسك وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة وقال الاصمعي في قوله تبني القراميد عنها الاعصم الوعل قال القراميد في كلام اهل الشام آجر الحمامات
وقيل هي بالرومية قرميدى ابن الاعرابي يقال لطوابيق الدار القراميد واحدها قرميد القرمد الصخور ابن السكيت في قول الطرماح حرجا كمجد هاجرى درة
تدواب طبخ اطمية لا تجهر ترتب على مثل متن توائم تبني بالاخيم بين القرمد قال القرمد خزف يطبخ والحرج الطويلة والاطمية الاتون وارادت تدواب
طبخ الآجر والقرميد لا روية والقرمد ذكر ابو عبيد الازهري القراميد القراهيد اولاد الوعول واحدها قرهود وانشد لابن احمر ماء غير مجاذيه على
ينفي القراميد عنها الاعصم الوعل والقرميد الآجر والجمع القراميد والقرهود ضرب من ثمر العضاه التهذيب بخطه وقرموخ ثمر العضاه وقرمد الكتاب

قرهد

لغة في قرمطه الازهري في الرباعي القرهد الناعم التار الرخص قال الازهري انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والراء وفيه تصحيف الازهري

في الرباعي ايضا القراميد والقراهيد اولاد الوعول

قسد

القسود الغليظ الرقبة القوي وانشد صخم الزفارين عاسيا قسودا

قشد

القشدة بالكسر حشيشة كثيرة اللبن والاهالة والقشدة الزبدة الرقيقة وقيل هي ثفل السمن وقيل هو الثفل الذي يبقى
اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا واقتشد السمن جمعه وقال ابو الهيثم اذا طلعت البلدة اكلت القشدة قال ويسمى القشدة الالاقة والقلادة
للخلاصة والالاقة قال وسميت الالاقة لانها تليق بالقدر يلزق باسفلها يعني السمن ويبقى الاثر مع شعير ونحو ذلك العكر ويخرج السمن صافيا

مهزبا كانه الحل الكثير يقال الثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة

قصد

القصد استقامة الطريق قصد يقصد قصدا فهو قاصد وقوله تعالى
وعلى الله قصد السبيل اي على الله تبيين الطريق المستقيم والدعاء اليه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها جائر اي ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسفر
قاصد سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا اي غير شاق ولا متناهي البعد وقال ابو اللحام التغلبي
ويروى لعبد الرحمن بن الحكم والاول اصح على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع
يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قال ابن بري معناه على الحكم
المأتي اليه ليحكم ان لا يجور في حكمه بل يقصد اي يعدل وهذا رفعه ولم ينصبه عطفا على قوله ان لا يجور فيفسد المعنى لانه يصير التقدير عليه ان لا يجور وعليه
ان لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له ان يقصد وهو خبر بمعنى الامر اي وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن اي ليرضعن
وفي الحديث القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد وفي
الحديث كانت صلاته قصدا وخطبته قصدا وفي الحديث عليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا والقصد الاعتماد والام قصده يقصده قصدا وقصد له واقصدني اليه
الامر وهو قصدك وقصدك اي تجاهك وكونه اسما اكثر في كلامهم والقصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقد قصدت قصادة وقال
قطعت وصاحبي سرح كناز كركن الرعن ذعلبة قصيد وتقصد قصده نحا نحوه والقصد في الشيء خلاف الافراط وهو ما بين الاسراف والتقتير
والقصد في المعيشة ان لا يسرف ولا يقتر يقال فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في امره اي استقام وقوله ومنهم مقتصد بين الظالم
والسابق وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر وقوله واقصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع
على نفسك وقصد فلان في مشيه اذا مشى مستويا ورجل قصد ومقتصد والمعروف مقتصد ليس بالجسيم ولا الضئيل وفي الحديث عن الجريري قال
كنت اطوف بالبيت مع ابي الطفيل فقال ما بقي احد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورايته قال نعم قلت فكيف كان صفته قال
كان ابيض مليحا مقصدا قال اراد بالمقصد انه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد وابو الطفيل هو واثلة بن الاسقع
قال ابن شميل المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت في غير
الرجال ايضا قال ابن الاثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يجيء به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل
الى احد طرفي التفريط والافراط والقصدة من النساء العظيمة التامة التي لا يراها احد الا اعجبته والمقصدة التي الى القصر والقاصد القريب يقال بيننا
وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب ولا بطء والقصيد من الشعر ما تم شطر ابياته وفي التهذيب شطر ابنيته سمي بذلك لكماله وصحة وزنه
وقال ابن جني سمي قصيدا لانه قصد واعتمد وان كان ما قصر منه واضطربت بناؤه نحو الرمل والرجز شعرا مرادا مقصودا وذلك ان ما تم من الشعر وتوفر آثر
عندهم واشد تقدما في انفسهم مما قصر واختل فسموا ما طال ووفر قصيدا اي مرادا مقصودا وان كان الرمل والرجز ايضا مرادين مقصودين والجمع قصائد
وربما قالوا قصيدة الجوهري القصيد جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فاذا رايت القصيدة الواحدة قد وقع عليها
القصيد بلا هاء فانما ذلك لانه وضع على الواحد اسم جنس اتساعا كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم الذئب واكلت الخبز وشربت الماء وقيل سمي قصيدا
لان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار واصله من القصيد وهو المخ السمين الذي يتقصد اي يتكسر لسمنه وضده الرير والرار وهو المخ السائل
الذائب الذي يميع كالماء ولا يتقصد والعرب تستعير السمين في الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين اي جيد وقالوا شعر قصيد اذا نقح وجود وهذب
وقيل سمي الشعر التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسه حسيا على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في
تجويده ولم يقتضبه اقتضابا فهو فعيل من القصد وهو الام ومنه قول النابغة وقائلة من امها واهتدى لها زياد بن عمرو امها واهتدى لها اراد
قصيدته التي يقول فيها يا دارمية بالعلياء فالسند ابن بزرج اقصد الشاعر وارمل واهزج وارجز من القصيد والرمل والهزج والرجز وقصد
الشاعر واقصد اطال وواصل عمل القصائد قال قد وردت مثل اليماني الهزهاز تدفع عن اعناقها بالاعجاز اعيت على مقصدنا والرجاز فمفعل انما
يراد به هنا مفعل لتكثير الفعل يدل على انه ليس بمنزلة محسن ومجمل ونحوه مما لا يدل على تكثير انه لا تكثير معنى فيه انه قرنه بالرجاز وهو فعال وفعال موضوع
للكثرة وقال ابو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت والبيتان الموطآن وليست القصيدة الا ثلاثة ابيات فجعل القصيدة
ما كان على ثلاثة ابيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة ابيات قصيدة قال والذي في العادة ان يسمى ما كان على ثلاثة
ابيات او عشرة او خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فانما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام
والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل ما تغنى به الركبان قال ولم نسمعهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام يريد اتم ما جاء منها في الاستعمال
اعني الضربين الاوليين منهما فاما ان يجيئا على اصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرح قال ابن جني اصل قصد ومواقعها في كلام العرب الاعتزام و
التوجه والنهود والنهوض نحو الشيء على اعتدال كان ذلك او جور هذا اصله في الحقيقة وان كان قد يخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل الا ترى
انك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل اخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا والقصد الكسر في اي وجه كان تقول قصدت العود قصدا كسرته وقيل هو الكسر بالنصف
قصدته اقصده وقصدته فانقصد وتقصد انشد ثعلب اذا بركت خوت على ثفناتها على قصب مثل اليراع المقصد شبه صوت الناقة بالمزامير والقصدة
الكسرة منه والجمع قصد يقال القنا قصد ورمح قصد وقصيد مكسر وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد وقد انقصد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين وكل
قطعة قصدة ورمح قصد بين القصد واذا اشتقوا لها فعلا قالوا انقصد وقلما يقولون قصد الا ان كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل وانشد ابو عبيد
لقيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب وقال آخر اقروا اليهم انابيب القنا قصدا يريد امشي اليهم على كسر الرماح
وفي الحديث كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر ورمح اقصاد قال
الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وقصد له قصدة من عظم وهي الثلث والربع من الفخذ والذراع او الساق او الكتف وقصد المخة قصدا وقصدها
كسرها وفصلها وقد انفصلت وتقصدت والقصيد المخ الغليظ السمين واحدته قصيدة وعظم قصيد مخ انشد ثعلب وهم تركوكم لا يطعم عظمكم

هذا الا وكان العظم قبل قصيدا اى ممخا وان شئت قلت اراد ذا قصيد اى مخ والقصيدة المخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها او خرجت قيل انقصلت
ابو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول الليث القصيد اليابس من اللحم وانشد قول ابى زبيد واذا القوم كان زادهم اللحم قصيدا منه وغير
قصيد وقيل القصيد السمين ههنا وسنام البعير اذا سمن قصيد قال المثقب سيبلغنى اجلادها وقصيدها ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ واسم المخ
الجامس قصيد وناقة قصيد وقصيدة سمينة ممتلية جسيمة بها نقى اى مخ انشد ابن الاعرابى وخفت خفايا النقى الا قصيه قصيد لها وقل سنامها
والقصيد ايضا والقصد اللحم اليابس قال الاخطل وسيروا الى الارض التى قد علمتم يكن زادكم فيها قصيد الاباعر والقصدة العنق والجمع اقصاد عن كراع وهذا
نادر قال ابن سيده اعنى ان تكون افعال جمع فعلة الا على طرح الزائد والمعروف القصرة والقصد والقصد والقصد الاخيرة عن ابى حنيفة كل ذلك مشرة العضاه وهى
براعيمها وما لان قبل ان يعسو وقد اقصدت العضاه وتقصدت قال الراجز والنشر القصد نبيت فى الخريف اذ برد الليل من غير مطر والقصيد المشرة عن ابى حنيفة وانشد
ولا تشعفاها بالجبال وتحميا عليها ظليلات يرف قصيدها الليث القصد مشرة العضاه ايام الخريف تخرج بعد القيظ الورق فى العضاه اغصان طرية
غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابى القصدة من كل شجرة ذات شوك ان يظهر نباتها اول ما ينبت الاصمعى والاقصاد القتل على كل
حال وقال الليث هو القتل على المكان يقال عضته حية فاقصدته والاقصاد ان تضرب الشئ او ترميه فيموت مكانه واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه
واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهميك فالرامى يصيد ولا يدرى ولم يحتل وفى حديث على واقصدت باسهمها
اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم تخطئ مقاتله فهو مقصد وفى شعر حميد بن ثور اصبح قلبى من سليمى مقصدا ان خطأ منها وان تعمدا
والمقصد الذى يمرض ثم يموت سريعا وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها وتقصد وقصد
قشره والقصيد العصى قال حميد فظل نساء الحى يحششون كرسفا رؤس عظام اوضحتها القصايد سمى بذلك لان بها يقصد الانسان وهى تهديه وتؤمه
كقول الاعشى اذا كان هادى الفتى فى البلاد صدر القناة اطاع الاميرا والقصد العوسج يمانية

قعد

القعود نقيض القيام قعد
يقعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعدته وقعدت به وقال ابو زيد قعد الانسان اى قام وقعد جلس وهو من الاضداد والمقعدة السافلة والمقعد والمقعدة
مكان القعود وحكى اللحيانى ارزن فى مقعدك ومقعدتك قال سيبويه وقالوا هو منى معقد القابلة اى فى القرب وذلك اذا دنا فلزق من بين يديك
يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف واوصل كما قالوا دخلت البيت اى فى البيت ومن العرب من يرفعه يجعله هو الاول على قولهم انت منى مرأى ومسمع والقعدة
بالكسر الضرب من القعود كالجلسة وبالفتح المرة الواحدة قال اللحيانى ولها نظائر وسيأتى ذكرها ويقال قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة وفى الحديث
انه نهى ان يقعد على القبر قال ابن الاثير قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام
الميت وتهويل الامر فى القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروى انه راى رجلا متكئا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر والمقاعد موضع قعود الناس فى الاسواق
وغيرها ابن بزرج اقعد بذلك المكان كما يقال اقم وانشد اقعد حتى اذا لم يجد مقعدا ولا غد ولا الذى يلى غدا ابن السكيت يقال ما تقعدنى عن ذلك
الامر الا شغل اى ما حبسنى وقعدة الرجل مقدار ما اخذ من الارض قعوده وعمق بئر ناقعدة وقعدة اى قدر ذلك ورث بها قعدة رجل حكاه سيبويه
قال الجرم وجه وحكى اللحيانى ما حفرت فى الارض الا قعدة وقعدة وانعم البئر حفرها اى قعدة وقعدها اذا تركها على وجه الارض ولم ينته بها
الماء والمقعدة من الابار التى احتفرت فلم ينبط ماؤها فتركت وهى المهبة عنهم وقال الاصمعى بئر قعدة اى طولها طول انسان قاعد وذو القعدة
اسم الشهر الذى يلى شوال وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج فى ذى الحجة وقيل سمى بذلك لقعودهم فى رحالهم عن الغزو والميرة وطلب الكلأ
والجمع ذوات القعدة وقال الازهرى فى ترجمة شعث قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس ان تقول ذوات القعدة والقعدة تدعو على الرجل فتقول
حلبت قاعدا وشربت قائما يقول لا ملكت غير الشاء التى تحلب من قعود والشاء مال الضعفاء والاذلاء والابل مال الاشراف والاقوياء
ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون والقعد الذين لا ديوان لهم وقيل القعد الذين لا يمضون الى القتال وهو اسم للجمع وبه
سمى قعد الحرورية ورجل قعدى منسوب الى القعد كعربى وعرب وعجمى وعجم ابن الاعرابى القعد الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون وهو جمع قاعد
كما قالوا حارس وحرس والقعدى من الخوارج الذى يرى راى القعد الذين يرون التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال
بعض مجان المحدثين فيمن يأبى ان يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبهه بالذى يرى التحكيم وهو يقعد عنه فقال فكأنى
وما احسن منها قعدى يزين التحكيما وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اى
ربثته عن حاجته وعقته ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع وقال واضح يتضرب ابنة القعدى وقومى اعرض واسعة وذلك
لقعودها وقيامها فى خدمة مواليها لانها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابى واقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه قعاد اى
داء يقعده ورجل مقعد اذا ازمنه داء فى جسده حتى لا حراك به وفى حديث الحدود اتى بامراة قد زنت فقال ممن قال من المقعد
الذى فى حائط سعد المقعد الذى لا يقدر على القيام لزمانة به كانه قد الزم القعود وقيل هو من القعاد الذى هو الداء الذى
ياخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض والمقعدات الضفادع قال الشماخ توجسن واستيقن ان ليس حاضرا على الماء الا
المقعدات القوافز والمقعدات فراخ القطا قبل ان تنهض للطيران قال ذو الرمة الى مقعدات تطرح الريح بالضحى
عليهن رفضا من حصاد القلاقل والمقعد فرخ النسر وقيل فرخ كل طائر لم يستقل مقعد والمقعد فرخ النسر عن كراع واما قول
عاصم بن ثابت الانصارى ابو سليمان وريش المقعد ومجنا من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحيم الموقد فان ابا العباس قال
قال ابن الاعرابى المقعد فرخ النسر وقيل فرخ كل طائر لم يستقل مقعد والمقعد فرخ النسر عن كراع وريشه اجود الريش وقيل المقعد
النسر الذى قشب له حتى صيد فاخذ ريشه وقيل المقعد اسم رجل كان يريش السهام اى انا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد فما
عذرى الا اقاتل والضالة من شجر السدر يعمل منها السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها وقعدت الرخمة جثمت وما تقعدك واقتعدك
اى حبسك والقعد النخل وقيل النخل الصغار وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدم وقعدت الفسيلة وهى قاعد صار لها جذع

تقعد

تقعد عليه وفى ارض فلان من القاعد كذا وكذا اصلا ذهبوا الى الجنس والقاعد النخل الذى تناله اليد ورجل قعدى وقعود عاجز كانه
يؤثر القعود والقعدة السرج والرحل يقعد عليهما والقعدة مفتوحة وما اشبهها وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج والقعيدات
السروج والرحال والقعدة الحمار وجمعه قعدات قال عروة بن معدى كرب سيرنا على القعدات تخفق فوقهم رايات ابيض كالفنيق هجان
الليث القعدة من الدواب الذى يقتعده الرجل للركوب خاصة والقعدة والقعودة والقعود من الابل ما اتخذه الراعى للركوب وحمل الزاد
والمتاع وجمعه اقعدة وقعد وقعدان وقعائد واقتعدها اتخذها قعودا قال ابو عبيد وقيل القعود من الابل هو الذى يقتعده الراعى
فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف
ناقته معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال نعم القعدة هذا اى نعم المقتعد وذكر الكسائى
انه سمع من يقول قعوده للقلوص وللذكر قعود قال الازهرى وهذا عند الكسائى من نوادر الكلام الذى سمعته من بعضهم وكلام اكثر العرب
على غيره وقال ابن الاعرابى هى قلوص للبكرة الانثى وللبكر القعود مثل القلوص الى ان يثنيا ثم هو جمل قال الازهرى وعلى هذا التفسير
قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الذكر وجمعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع ولم اسمع قعودة بالهاء لغير الليث والقعود
من الابل هو البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتى عليه سنتان ولا تكون البكرة قعودا وانما يكون قلوصا وقال النضر القعدة ان
يقتعد الراعى قعودا من ابله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا والاقتعاد الركوب يقول الرجل للراعى بيننا جمل بكذا ودعليها فقعدتك اى اجعلها
مركبك اركب منها ما شئت ومتى شئت وانشد للكميت لم يقتعدها المعجلون وفى حديث عبد الله الناس يوم القيامة كايل الرجل قعود من الدواب
قال ابن الاثير القعود من الدواب ما يقتعده الرجل للركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود ذكر والانثى قعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه
ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل فى السنة السادسة ثم هو جمل وفى حديث ابى رجاء لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من
اتى عليه ارغاه اى قهره واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة والقعود ايضا الفصيل وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الاناث
قال البتى قال يعقوب ابن السكيت يقال للابن المخاض حين يبلغ ان يكون ثنيا قعود بكر وهو من الذكور كالقلوص من الاناث قال البتى ليس هذا من
القعود التى يقتعدها الراعى فيركبها ويحمل عليها زاده واداته انما هو صفة للبكر اذا بلغ الاثناء قال ابو منصور اخطا البتى فى حكايته عن
يعقوب ثم اخطا فيما فسر من كلامه غير القعود التى يقتعدها الراعى نحو حين اخلى فاما يعقوب فانه قال يقال للابن المخاض حين يبلغ ان يكون
ثنيا قعود بكر وهو من الذكور كالقلوص فجعل البتى حتى جنى وحذف بعض الواحد الخطاين من البتى انه انث القعود ولا يكون القعود عند العرب
الا ذكرا والثانى انه لا قعود فى الابل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت قال ورايت العرب تجعل القعود البكر من الابل حين يركب اى يمكن ظهره من
الركوب قال وادنى ذلك ان ياتى عليه سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمى جملا والبكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة
قعودا ابن الاعرابى البكر قعود مثل القلوص فى النوق الى ان يثنى وقاعدك الله بمعنى قعيدك الله وقعيد الرجل مقاعده وفى حديث الامر بالمعروف لا يمنعه
ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيده القعيد الذى يصاحبك فى قعودك فعيل بمعنى فاعل وقعيد كل امر حافظه من ذلك القعيد عن اليمين وعن الشمال وفى التنزيل
عن اليمين وعن الشمال قعيد قال سيبويه افرد كما تقول للجماعة هم فريق وقيل القعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد
وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله انا رسول ربك وكقوله والملائكة بعد ذلك ظهير وقال النحويون معناه
عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه ومنه قول الشاعر نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراى مختلف ولم يقل راضيا
ولا راضون اراد نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راض ومثله قول الفرزدق انى ضمنت لمن اتانى ما جنى وابى وكان وكنت غير غدور
ولم يقل غدورين وقعيدة الرجل وقعيدة بيته امراته قال الاشعر الجعفى لكن قعيدة بيتنا مجفوة باد جناجن صدرها ولها غنى والجمع قعائد
وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعاده قال عبد الله بن اوفى الخزاعى فى امراته منجدة مثل كلب الهراش اذا هجع الناس لم تهجع فليست بتاركة
محرما ولو حف بالاسل المشرع فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع قال ابن برى منجدة محكمة مجربة وهو مما يذم به النساء
ويمدح به الرجال وقعودته قامت بامره حكاه ثعلب وابن الاعرابى واكل الرماح ويقال قعدت الرجل واقعدته اى خدمته وانا مقعد له ومقعد وانشد
تخذها سرية تقعده وقال الاخر ولكن تقعد فى البيت تقعدنى ... والقعيد ما اتاك من ورائك من ظبى او طائر
يتطير منه بخلاف النطيح ومنه قول عبيد بن الابرص ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب الوشيجة عرق الشجرة شبه التيس فى ضمره بها
ذكره ابو عبيد فى باب السانح والبارح وهو خلاف النطيح والقعيد الجراد الذى لم يستو جناحاه بعد وثدى مقعد ناتئ على النحر اذا كان ناهدا
لم يتثن قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدى مقعد وقعد بنو فلان لبنى فلان يقعدون اطاقوهم وجاؤهم باعدادهم
وقعد بقرنه اطاقه وقعد للحرب هيأ لها اقرانها قال لاصبحن ظالما حربا رباعية فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا وقوله
ستقعد عبد الله عنا بنهشل اى ستطيقها وتجيئها باقرانها فتكفينا الحرب وقعدت المراة عن الحيض والولد تقعد قعودا وهى قاعد انقطع عنها و
الجمع قواعد وفى التنزيل والقواعد من النساء وقال الزجاج فى تفسير الآية هن اللواتى قعدن عن الازواج ابن السكيت امراة قاعد اذا قعدت عن الحيض فاذا
اردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امراة واضع اذا لم يكن عليها خمار واتان جامع اذا حملت قال ابو الهيثم القواعد صفات الاناث لا يقال رجال
قواعد وفى حديث اسماء الاشهلية انا معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم القواعد جمع قاعد وهى المراة الكبيرة المسنة
هكذا يقال بغير هاء اى انها ذات قعود فاما قاعدة فهى فاعلة من قعدت قعودا ويجمع على قواعد ايضا وقعدت النخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى والقاعدة
اصل الاس والقواعد الاساس وقواعد البيت اساسه وفى التنزيل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل وفيه
فاتى الله بنيانهم من القواعد قال الزجاج القواعد اساطين البناء التى تعمده وقواعد الهودج خشبات اربع معترضة فى اسفله تركب عيدان الهودج
فيها قال ابو عبيد قواعد السحاب اصولها المعترضة فى آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قال ذلك فى تفسير حديث النبى صلى الله عليه وسلم حين سأل عن

سحابة مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها وقال ابن الاثير اراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد البناء ومن امثال العرب اذا قام بك الشر
فاقعد يفسر على وجهين احدهما ان الشر اذا غلبك فذل له ولا تضطرب فيه والثاني ان معناه اذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجاهده
وهذا مما ذكره الفراء والقعدة والقعدة الجبان اللئيم القاعد عن الحرب والمكارم والقعدة الخامل قال الازهري رجل قعدد وقعدد اذا كان لئيما
من الحسب المقعد والقعدد الذي يقعد به انسابه وانشد قرنبى تسوف قفا مقرف لئيم مآثره قعدد ويقال اقعد فلانا عن السخاء لؤم حسبه
ومنه قول الشاعر فان قيح الحلبي اقتعدت معرقا عن عبيد عروق لئيم ورجل قعدد قريب الآباء من الجد الاكبر وكذلك قعدد والقعدد والقعدد
املك القرابة في النسب والقعدد والقرب في الميراث القعدد هو اقرب القرابة الى الميت قال سيبويه قعدد ملحق بجعشم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان
اقعد من فلان اى اقرب منه الى جده الاكبر وعبر عنه ابن الاعرابي بمثل هذا المعنى فقال فلان اقعد من فلان اى اقل آباء والاقعاد قلة الآباء والاجداد وهو
مذموم والاطراف كثرتهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح وقال اللحياني رجل ذو قعدد اذا كان قريبا من القبيلة والعدد قلة يقال هو اقعدهم اى اقربهم الى الجد
الاكبر واطرفهم وافسلهم اى ابعدهم من الجد الاكبر ويقال فلان طريف بين الطرافة اذا كان كثير الآباء الى الجد الاكبر ليس بذي قعدد ويقال فلان قعيد
النسب ذو قعدد اذا كان قليل الآباء الى الجد الاكبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس اقعد بني العباس نسبا في زمانه وليس هذا ذما عندهم وكان يقال
له قعدد بني هاشم قال الجوهري ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال دريد بن الصمة يرثي
اخاه دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقيل القعدد في هذا البيت الجبان القاعد عن الحرب والمكارم ايضا يتقعد
فلا ينهض قال الاعشى طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يورثون سهم القعدد وانشد ابن بري امرون ولادون كل مبارك طرفون
وقال امرون اى كثيرون والطرف نقيض القعدد ورايت حاشية بخط بعض الفضلاء ان هذا البيت انشده المرزباني في معجم الشعراء لابي وجزة السعدي
في آل الزبير واما القعدد المذموم فهو اللئيم في حسبه والقعدد من الاضداد يقال للقريب النسب من الجد الاكبر قعدد وللبعيد النسب من الجد الاكبر قعدد
وقال ابن السكيت في قول البعيث لقى مقعد الانساب منقطع به والمعناه انه قطع به نسب القعدد وقوله منقطع به ملقى اى لا سعي له ان اراد ان
يسعى لم يكن له شرف قد اقعدته آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلا ولكنه عبد تقعد رايه لئام الفحول وارحام المناكح اى اقعد حسبه
عن المكارم لؤم آبائه وامهاته ابن الاعرابي يقال ورث فلان بالاقعاد ولا يقال ورثه بالقعود والقعاد والاقعاد داء ياخذ الابل والنجائب
في اوراكها وهو شبه ميل العجز الى الارض وقد اقعد البعير فهو مقعد والقعداء يكون بوظيف البعير وهو تطامن واسترخاء والاقعاد في رجل الفرس ان
يفرشهما فلا ينتصب والمقعد الاعرج يقال منه اقعد الرجل بقولها اصابك هذا القعاد وجمل اقعد في وظيفه حلبية كالاسترخاء والقعيدة شيء تنسجه
النساء ويشبه العيبة يجلس عليه وقد اقتعدها قال امرؤ القيس رفعن حوايا واقتعدن قعائدا وحففن من حوك العراق المنمق والقعيدة ايضا
[illegible]
اى الله معك قال وانشد غيره عن قريبة الاعرابية قعيدك عمر الله يا بنت مالك الم تعلمينا نعم مأوى المعصب قال ولم اسمع بيتا اجتمع
فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب قعدك الله وقعيدك الله اى نشدتك الله وقال ذلك قعيدك الله استحلف معاد الاستفهام واليمين فالاستفهام
كقوله قعيدك الله الم يكن كذا وكذا قال الفرزدق قعيدكما الله الذي انتما له الم تسمعا بالبيضتين المناديا والقسم قعيدك الله لا اكرمنك
وقال ابو عبيد علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الاب وقال ابو الهيثم القعيد المقاعد وانشد بيت الفرزدق قعيدكما الله
الذي انتما له يقول ابنما قعدت فانت مقاعد الله اى هو معك قال ويقال قعدك الله وقعيدك الله وانشد فقعدك الا تسمعيني ملامة
قال الجوهري هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله
قال ابن بري في ترجمة وجع في بيت متمم بن نويرة قعيدك الا تسمعيني ملامة قال قعيدك الله وقعدك الله استعطاف وليس بقسم كذا
ابو علي قال والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم وقعيدك الله بمنزلة عمرك الله في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع
الفعل فعمرك الله واقع موقع عمرتك الله اى سالت الله تعميرك وكذلك قعدك الله تقديره قعدتك الله اى سالت الله حفظك من قوله
عن اليمين وعن الشمال قعيد اى حفيظ والمقعد رجل كان يريش السهام بالمدينة قال الشاعر ابو سليمان وريش المقعد وقال ابو حنيفة المقعدات
شجر ينبت نبات المقروم مرارة لا يخرج في وسطه قضيب يطول قامة وفي راسه مثل ثمرة العرعرة صلبة حمراء يترامى بها الصبيان ولا يرعاه

شيء

شيء ورجل مقعد الانف هو الذي في منخره سعة وقصر والقعدة الدوخلة من الخوص ورحى قاعدة يطحن الطاحن بها بيده وقال النضر القعد
العذرة والطوف

قفد

القفد صفع الراس ببسط الكف من قبل القفا تقول قفده قفدا صفع قفاه ببطن الكف والاقفد المسترخي
العنق من الناس والنعام وقيل هو الغليظ العنق وخص بعضهم به النعام قال ابن المثنى قلت لامية ما خطاك قال غفد في قفدة القفد صفع الراس
يبسط الكف من قبل القفا والقفد بفتح الفاء ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي انسي قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف
قال الراعي من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب وقيل القفد ان يكون رسغ الكف والقدم مائلا الى الجانب الوحشي وقيل القفد في الدواب
ان يرى مقدم رجله من موخرها من خلفه انشد ابن الاعرابي اقيفد حفا عليه حباة كشها معوته مقاتلة الدهر وهو في الابل ان الرجلين من خلفه
وفي الخيل ارتفاع من الحجاية والبه الحافر وانتصاب الرسغ واقباله على الحافر ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفدا وهو اقفد وهو عيب وقيل الاقفد من الناس
الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض وفي الدواب المنتصب الرسغ المقبل على الحافر يقال فرس قفد بين القفد وهو عيب
من عيوب الخيل قال ولا يكون القفد الا في الرجل ابن شميل القفد يبس يكون في رسغه كانه يطأ على مقدم سنبكه وعبد اقفد كز اليدين والرجلين قصير الاصابع قال
الليث الاقفد الذي في عقبه استرخاء من الناس الظليم اقفد وامراة قفداء والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل وتقفر اعضاؤه قفدا والقفدانة
غلاف المكحلة يتخذ من مشاقة وربما اتخذ من اديم والقفدانة والقفدان خريطة من ادم يتخذ للعطر بالتحريك فارسي معرب قال ابن بري هي خريطة العطار
قال يصف مشقة البعير في جوفه كقفدان العطار عنى بالجونة هنا الحمراء والقفد جنس من العمة واعتم القفد والقفداء اذا لوى عمامته على راسه ولم يسدلها
وقال ثعلب هو ان يعتم على قفد راسه ولم يفسر القفد التهذيب والعمة القفداء معروفة وهي غير الميلاء قال عمر وكان مصعب بن الزبير يعتم القفداء وكان محمد بن سعد بن
ابي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم الميلاء

قفعد

القفعدد القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي

قفند

التهذيب في رباعي القفندد الشديد الراس

قلد

قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء والسمن في النحي يقلده قلدا جمعه فيه وكذلك قلد الشراب في
بطنه والقلد جمع الماء في الشيء يقال قلدت اقلد قلدا اى جمعت ماء الى ماء ابو عمرو وهم يتقالدون الماء ويتفارطونه وبينهم جرى ويتفارطونه
وكذلك بين انصبوه اى شيئا بعد شيء وفي حديث عبد الله بن عمرو انه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم
سقيه ماله اى اذا سقيت ارضك فاعط من يليك ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقرنته جمعته فيه ابو زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت اللبن
في السقاء اقلده قلدا اذا فرحت بقدحك من الماء ثم صببته في الحوض او في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب وقلد البحر على خلق كثير مثل عليهم
اى غرقهم كانه اغلق عليهم وجعلهم في جوفه قال امية بن ابي الصلت ترى الميثان في البحر مقلد وما فيهم من شيء وما هو مقلد ورجل مقلد مجمع عن ابن
الاعرابي وانشد جاني جراد في وعاء مقلد والمقلد عصى في راسها اعوجاج يقلد بها الكلا كما يقتلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقالد و
القلد المنجل يقطع به القت قال الاعشى لدى ابن يزيد او لدى ابن معرف يقت لها طورا وطورا بمقلد والمقلد مفتاح كالمنجل وقيل الاقليد معروف واصله
كليد ابو الهيثم الاقليد المفتاح وهو المقليد وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد وهو المفاتيح ابن الاعرابي يقال
للشيخ اذا افند قد قلد حبله فلا يلتفت الى رايه والقلد ادارتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك في الحديدة الرقيقة على مثلها وقلد القلب على القلب
يقلده قلدا لواه وكذلك الجريدة اذا رققها ولواها على شيء وكل ما لوي على شيء فقد قلده سوار مقلود وهو قلبين ملويين والقلد لي الشيء
على الشيء وسوار مقلود وقلد ملوى والقلد السوار المفتول من فضة والاقليد برة الناقة يلوى طرفاها والبرة التي تشد فيها زمام
الناقة هي الاقليد وهو طرفها يثنى على طرفها الآخر ويلوى ليلتحما فيتمسك والاقليد المفتاح يمانية وقال اللحياني هو المفتاح ولم يعزها الى
اليمن وقال تبع حين حج البيت واقمنا به من الدهر سبتا وجعلنا لبابه اقليدا سبتا دهرا او يوم سبت والمقلد والاقليد والقليد
والمقلاد والخزانة والمقاليد الخزائن وقلد فلانة فلانا تقليدا وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز ان تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السموات
والارض ويجوز ان تكون الخزائن قال الزجاج معناه ان كل شيء من السموات والارض فالله خالقه وفاتح بابه قال الاصمعي المقاليد واحدها وقلد
الحبل يقلده قلدا فتله وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع اقلاد وقلود قال ابو حنيفة هاء ابوح وحبل مقلود وقليد والقليد
الشريط والاقليد شريط يشد به راس الجلة والاقليد شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وحرق القرط وبعضهم يقول القلاد د
يقلد اى يعزى فيه والقلادة ما جعل في العنق يكون للانسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدى ونحوها وقلدت المراة فتقلدت هي قال ابن الاعرابي قيل
لاعرابي ما تقول في نساء بني فلان قال قلائد الخيل اى هن كرام ولا يقلد من الخيل الا سابق كريم وفي الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار
اى قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو
الدم وطلب الثار يريد اجعلوا ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر القوس اى لا تجعلوا في اعناقها
الاوتار فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد
الخيل بالاوتار يدفع عنها العين والاذى فيكون كالعوذة لها فنهاهم واعلمهم انه لا تدفع ضرا ولا تصرف حذرا قال ابو حنيفة واما قول الشاعر
ليلى تضيف تحت كثيب في القلاد رشاء [illegible] فاما ان يكون جعل قلادا من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء كثمرة وثمر واما ان يكون جمع فعالة على فعال
كزجاجة وزجاج فان كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد والالف غير الالف وقد قلده قلادا وتقلدها ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة
الاعمال وتقليد البدنة ان يجعل في عنقها شعار يعلم به انها هدي قال الفرزدق حلفت برب مكة والمصلى واعناق الهدي مقلدات وقلده الامر الزمه اياه وهو
مثل بذلك التهذيب وتقليد البدنة ان يجعل في عنقها عروة مزادة او خلق نعل فيعلم انها هدي قال الله تعالى ولا الهدي ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون
الابل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من اعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فامر المسلمون بان لا يحلوا هذه الاشياء التي يتقرب بها المشركون الى الله
ثم نسخ ذلك وما ذكر في الآية بقوله تعالى اقتلوا المشركين وتقلد الامر احتمله وكذلك تقلد السيف وقوله يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا
ورمحا اى وحاملا رمحا قال وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه

والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق والمقلد موضع ومتعلق الشعر البواق على الدهر والاقاليد العنق والجمع اقلاد نادر وناقة قلداء
طويلة العنق والقلدة القشرة وهي ثفل السمن وهي الكدادة والقلدة التمر والسويق يخلص به السمن والقلد بالكسر الحمى يوما بين الربع
وقيل هو وقت الحمى المعروف [illegible] والجمع اقلاد ومنه سميت قوافل جدة قلدا ويقال القلدة الحمى اخذته كل يوم تقلده قال الاصمعي القلد
المحموم يوم يأتيه الربع والقلد الحظ من الماء والقلد سقي السماء وقد قلدتنا سقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا الوقت وفي حديث عمر
انه استسقى قال فقلدتنا السماء قلدا في كل خمس عشرة ليلة اي مطرتنا لوقت معلوم ماخوذ من قلد الحمى وهو يوم نوبتها والتقليد السقي يقال قلد
الزرع اذا سقيته قال الازهري فالقلد المصدر والقلد الاسم والقلد يوم السقي كل يوم بمنزلة الظاهر ويقال كيف قلد نخل بني فلان فيقال
يشرب في كل عشر مرة ويقال اقلوده النعاس اذا غشيه وغلبه قال الراجز [illegible] والقلد الرفقة من القوم وهي
الجماعة منهم وصحبت بقلدان اي بجمع وقلود بلاد الجزيرة الازهري قال ابن الاعرابي هي الخنعبة والنونة والثومة والهزمة
والوهدة والقلدة والهرتمة والحثرمة والعرتمة قال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة

قلعد

قمد

قمحد

قمعد

قمهد

قند

قندد

قنفد

قهد

قود

الخط تنقيطه واعجامه وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله وقاتم الاعماق خاوي المخترق قال فانا زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد تم على ما هو اقصر منه نحو فعول في آخر المتقارب تدعه فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل وهو معنى قيد بحر بالكسر وقاد رمح اي قدره وفي حديث الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك الشراك احد سيور النعل التي على وجهها واراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفي الحديث لقاب قوس احدكم من الجنة او قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها والقيد الذي اذا هدته ساهل وعال وشاعر قوم قد حسمت خصاه وكان لقيد الخصا كبيب اسم خيوط بالقرطاس مصعب فاصبح مني قيد تربوت والقيد حبل يقاد به الدابة والمقيدة التي يستن بها نمل الومية ثم نترى وحكاه ابن سيده عن ثعلب وابن قيد يعني رجاز حكي عن ابن الاعرابي وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي المقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وفي حديث قيلة الدهنا مقيد الجمل اراد انها مخصبة ممرعة فالجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد ههنا الموضع الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وفي الحديث قيد الايمان الفتك اي ان الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكأنه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرس قيد الاوابد والله تعالى اعلم

فصل الكاف

كأد

تكأد الشيء تكلفه وتكاءدني الامر شق علي تفاعل وتفعل بمعنى وفي حديث الدعاء ولا يتكاءدك عفو عن مذنب اي يصعب عليك ويشق وفي حديث عمر بن الخطاب ما تكاءدني شيء ما تكاءدتني خطبة النكاح اي صعبت علي وثقلت قال ابن الاثير وذلك فيما قيل عن بعض الفقهاء ان الخاطب يحتاج الى ان يمدح المخطوب بما ليس فيه فكره عمر الكذب لذلك وقال سفيان بن عيينة ما يخطب فجراده نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعاطى خطبة النكاح ولكنه كره الكذب في خطب الحسن البصري لعبودة الثقفي فضاق صدره حتى قال ان الله كتب عليكم رزقا فاقبلوه كره الكذب وتكاءدني كتكادني وتكاده الامر اذا شقت عليه ابو زيد تكاءدت الذهاب اليه فلا تكاد اذا ما ذهبت اليه على مشقة ويقال تكاءدني الذهاب تكاد اذا ما شق عليك وتكاد الامر كابده وصار به عن ابن الاعرابي وانشد ويوم عماس تكادنه طويل النهار قصير الغد وعقبة كؤود وكاداء شاقة المصعد صعبة المرتقى قال رؤبة ولم تكاد رجلي تكاءده هيهات من جوز الفلاة ماؤه وفي حديث ابي الدرداء ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا الرجل المخف ويقال هي الكاداء وهي الصعداء والكؤود والمرتقى الصعب وهو الصعود ابن الاعرابي الكاداء المشقة والخوف والحذار ويقال للهول والليل المظلم وفي حديث علي وتكاءدنا ضيق المضجع واكواد الشيخ ارتعش من الكبر

كبد

الكبد والكبد مثل الكذب والكذب واحدة الاكباد اللحمة السوداء في البطن ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وهي من الشجر في الجانب الايمن انثى وقد تذكر قال ذلك الفراء وغيره وقال اللحياني هو الكبد واللوح والشكال والكبد قال ابن سيده وقال اللحياني هي مؤنثة فقط والجمع اكباد وكبود وكبده يكبده ويكبده كبدا ضرب كبده ابو زيد كبدته وكلبته اكلبه اذا اصبت كبده وكلبته وانا اضربهما بالكبد قيل كبده ابو زيد كبدته اكبده وكلبته اكلبه اذا اصبت كبده وكلبته وهو مكبود قال الازهري الكبد معروف وموضعها من ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث فوضع يده على كبدي وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل اي ظاهر جنبي مما يلي الكبد والاكبد الزائد موضع الكبد قال رؤبة اكبد زفار اذا ما استعا يصف جبلا منتفخ الاقراب والكباد وجع الكبد وداء كبد كبدا وهو اكبد قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو الا الكباد من الكبد والنكاف من النكف وهو داء يأخذ في النكفتين وهما الغدتان اللتان يكتنفان الحلقوم في اصل اللحي والقلاب من القلب وفي الحديث الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد والعب شرب الماء من غير مص وكبد شكى كبده وتماشي الحرق بما الكبد حكاه ابن سيده عن كراع انه ذكره في المنجد وانشد اذا شاء منهم ناشئ مر كفه الى كبد ملساء او كفل نهد وام وجع الكبد بقلة من دق البقل يحبها الضان لها زهرة غبراء في برعومة مدورة ولها ورق صغير جدا اغبر سميت ام وجع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد قال ابن سيده هذا عن ابي حنيفة ويقال للاعداء سود الاكباد قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء فالاكباد سود يذهبون الى ان آثار الحقد احرقت اكبادهم حتى اسودت كما يقال الحرم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والكبد معدن العودة وكبد الارض ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده اراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقي الارض افلاذ كبدها اي تلقي ما خبئ في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وقيل انما ترمي ما في بطنها من معادن الذهب والفضة وفي الحديث في كبد جبل اي في جوف كهف او شعب وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام فوجدته على كبد البحر اي على اوسط موضع من شاطئه وكبد كل شيء وسطه ومعظمه يقال انتزع سهما فوضعه في كبد القرطاس وكبد الرمل والسماء وكبيداتها وكبيداؤها وسطها ومعظمها الجوهري وكبيدات السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت ومالت الليث كبد السماء ما استقبلك منه وسطها يقال حلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيد السماء اذا صغروا اجملوها كانها تصغير كذلك يقولون في سويداء القلب قال وهما نادران حفظناهما عن العرب هكذا قال وكبد النجم السماء اي توسطها وكبد القوس ما بين طرفي العلاقة وقيل قدر ذراع من مقبضها وقيل كبدها معقد سيرعلاقتها التهذيب وكبد القوس فويق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها الاصمعي في القوس كبدها وهي ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفها وقوس كبداء غليظة الكبد شديدتها وقيل قوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد اسم جبل قال الراعي غدا من عالج خوصا وضم عن الشمال وعن شرقيه كبد والكبد عظم البطن من اعلاه وكبد كل شيء عظم وغلظ كبد كبدا وهو اكبد ورملة كبداء عظيمة الوسط وناقة كبداء كذلك قال ذو الرمة سوى وطاة دهماء من غير جعدة ثنى اخرها عن نيرب الكبد الظاهر والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوله بل لو رأيت الغلام الشاحب كبدا اصطف صفا الكواكب ادارها النقاش من كل جانب يعني بها الكواكب لطول اتصالها كبدا جبل معروف بعينه وقول الآخر بدلت من وصل الغواني البيض كبدا ملحاحا على الرميض تحلأ الاسيد القبيص يعني بها البيداء في بيد جاحبل تبحث خفيفا قال والكبد الرحى التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة وفي حديث الخندق فعرضت كبدة شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبداء وقوس كبداء اي شديدة قال ابن الاثير والمحفوظ في هذا الحديث بالياء وسيجيء وتكبد اللبن وغيره من الشراب غلظ وخثر واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كانه كبد يترجرج والكبد الشدة والمشقة وفي التنزيل العزيز لقد خلقنا الانسان في كبد قال الفراء يقول خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كبد اي

انه خلق

[illegible]

كتد

[illegible]

كدد

[illegible]

كرد

[illegible]

جلة القرع اليسير اي قال الشاعر افلح من كانت له كرديه يأكل منها وهو ناز جيه وانشد ابو الهيثم قد اصلحت قدر لها باطره وابلغت كرديه وفدره
من تمرها او علوطت بثمره الجوهري الكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر والجمع الكراديد قال الشاعر للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم
والاكلات بقيات الكراديد والكرد المشارة عن المزارع ويجمع كردا **كزد** كزد اسم موضع قال ابن دريد ولا ادري ما حقيقته عربيه

كسد الكساد خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد وسوق كاسدة بايرة وكسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وكسدت السوق تكسد كسادا لم تنفق وسوق كاسد بلا هاء وكسد المتاع وغيره وكسد فهو كسيد كذلك واكسد القوم كسدت سوقهم وقول الشاعر اذ كل حي نابت بارومة نبت العضاه فماجد وكسيد اي دون قال ابن بري البيت لمعاوية بن مالك وهو الذي يسمى معود الحكماء سمي بذلك لقوله اعوذ بعدها الحكماء بعدي اذا ما الحق في الاشياع نابا ويروى في الازمة ما ابا ومعنى البيت اي الناس كالنبات فمنهم كريم المنبت وغير كريمه

كشد الليث الكشد ضرب من الحلب بثلاث اصابع ابن شميل الكشد والقطر والمصر سواء وهو الحلب بالسبابة والابهام وكشد الناقة يكشدها كشدا وهي كشود حلبها بثلاث اصابع وناقة كشود وهي التي تحلب كشدا فترد والكشود الضيقة الاحليل من النوق القصيرة الخلف وكشد الشيء يكشده كشدا قطعه باسنانه قطعا كما يقطع القثاء ونحوه ابن الاعرابي الكشد الكثير الكسب الكاد على عياله والواصلون ارحامهم واحدهم كاشد وكشود وكشد **كغد** الكاغد معروف وهو فارسي معرب

كلد كلد الشيء كلدا وكلده جمعه وجعل بعضه على بعض انشد ابن الاعرابي فلما ارجعوا واخترنا خيارهم وساروا اساري في الحديد مكلدا والكلدة الارض الصلبة والكلدة قطعة من الارض غليظة والكلد والكلندى المكان الصلب من غير حصى والعرب تقول صمتة كلدة لانها لا تحفر حجرها الا في الارض الصلبة وتكلد الرجل غلظ لحمه وتغرز وذبح كالوقيم وابو كلدة من كنى الضبعة وكلدة اسم رجل والحرث بن كلدة احد فرسان العرب وشعرائهم والكلدي موضع والمكلند الصلب والمكلندد الشديد الخلق العظيم اللحياني اكلندى الرجل واكلندد اذا اشتد واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وبعير مكلند صلب شديد وعم به بعضهم فقال المكلندى الشديد واكلندد عليه القى عليه نفسه واكلندد تقبض وذكره الازهري في الرباعي ايضا **كلهد** كلهد اسم رجل الازهري ابو كلهدة من كنى العرب

كمد الكمد والكمدة تغير اللون وذهاب صفائه وبقاء اثره وكمد لونه اذا تغير وبقي اثره كامد اللون وفي حديث عائشة رضها كانت احدانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها باحدى يديها فتكمد شقه الايمن الكمدة تغير اللون يقال اكمد الغسال والقصار الثوب اذا لم ينقه وفي حديث كان مروكم(?) عابس والكمد هم وحزن لا يستطاع امضاؤه الجوهري الكمد الحزن المكتوم وكمد القصار الثوب اذا دقه وهو كماد الثوب ابن سيده والكمد اشد الحزن كمد يكمد كمدا واكمده الحزن وكمد الرجل فهو كمد وكميد وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وذلك الكماد بالكسر الكماد خرقة وسخة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها ويقال اكمده فهو مكمود نادر ويقال كمدت فلانا اذا وجع بعض اعضائه فسخنت له ثوبا او غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة وهو التكميد وفي حديث جبير بن مطعم رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمده بخرقة وفي الحديث الكماد احب الي من الكي وروي عن عائشة رضها انها قالت الكماد مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز اي انه يبدل منه ويسد مسده وهو اسهل واهون وقال شمر الكماد ان يؤخذ خرقة فتحمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كي من غير احراق وقولها السعوط مكان النفخ هو ان يشتكي الحلق فينفخ فيه فقالت السعوط خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ في العين(?) في الانف وقولها اللدود مكان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد فقالت اللدود خير منه ولا تغمز باليد

كمهد الكمهدة الكمرة عن كراع والكمهدة الهشيلة(?) وقوله نوامة وقت الضحى تو هده شفاؤها من دائها الكمهده قال وقد تكون لغة وقد يجوز ان يكون غير للضرورة واكمهد الفرخ اصابه مثل الارتعاد وذلك اذا زقه ابواه ابو عمرو الكمهد الكثير الكمهدة وهي الكوسلة ان لها لكمهدا كما هل حتى يرد رتب الفواهل(?) ارا دبصابيه(?)

كند كند النعمة يكندها كنودا كفر النعمة ورجل كناد وكنود وقوله تعالى ان الانسان لربه لكنود قيل هو الجحود وهو حسن وقيل هو الذي يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده قال ابن سيده ولا اعرف هذا في اللغة اصلا ولا يسوغ ايضا مع قوله لربه وقال الكلبي الكنود بلسان كندة الكفور بالنعمة وقال الحسن لكنود لوام لربه يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج الكنود معناه لكفور يعني بذلك الكافر وامراة كنود وكند كفور للمواصلة قال النمر بن تولب يصد عن امراة كنود لا تمن ولا تفادى اذا علقت حبالك بالقرين(?) وقال ابو عمرو الكنود الكفور للمودة وكنده اي قطعه قال الاعشى احدث لها تعطى(?) بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها وارض كنود لا تنبت شيئا وكندة ابو قبيلة من العرب وقيل ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور وكنود وكناد وكناده اسماء

كنعد الكنعد ضرب من السمك الكنعد فارسي تاوه بدلا(?) والنون ساكنة والعين منصوبة وانشد قل لطعام الازد لا تبطروا بالشيم والجيتة(?) والكنعد وقال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم شتوا والكنعد المحلى(?) حدقوا

كهد كهد في المشي كهد الشيء ويستبح كوهد ارتعش من الكبر وقد كوهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد الجوهري كهد الحمار كهدا اي عدا والكهدة اناو اكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده الى امه لتزقه وكهد اذا الحق الطلب بكهد صاحبه اذا اتعبه وهو في بيت الفرزدق موقعة ببياض الركود كهود اليدين مع المكهد اراد بكهود اليدين الاتان وبالمكهد العير كهود اليدين سريعة والمكهد المتعب ويقال اصابه جهد وكهد ولقيني كهد فلاعيني ومكهدا وقد كهد واكهده وكره واكرهه كل ذلك اذا اجهده

كود الروب كاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اراد اخفيها قال فكما جاز ان توضع اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى وسنذكرها في كيد بعد هذه قال ابن سيده فتحصل كودكاد يكود كودا ومكادا ومكادة هم وقارب ولم يفعل وهو بالياء ايضا وسنذكره ولا كودا ولا هما اي لا يثقان عليك ولا بالياء ايضا الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيئا ولا تريد ان تعطيه تقول لا ولا مكادة ولا هما ولا كودا [illegible]

ابو حاتم

ابو حاتم [illegible]

وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقم قال وهذا وجه الكلام ثم قال ويكون صلة وصلة الكلام اجاز ذلك الاخفش وقطرب وابو حاتم واحتج قطرب بقول الشاعر سريع الى الهيجاء شاك سلاحها فما ان يكاد قرنه يتنفس معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان وتكاد تكسل ان تجيء فراشها معناه وتكسل وقوله تعالى لم يكد يراها معناه لم يرها ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رآها من بعد ان لم يكد يراها من شدة الظلمة وقول الحضينة(?) الهذلي [illegible] قال السكري [illegible] وكادت المراة حاضت ومنه حديث ابن عباس انه نظر الى جوار كدن كدن في الطريق فامر ان يتنحين معناه حضن يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت وكاد الرجل قاء والكيد القيء ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد افطر قال ابن عباس حكاه الهروي في الغريبين ابن الاعرابي الكيد صياح الغراب بجهد وربما اجتهد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء والكيد اخراج الزند النار والكيد التدبير بباطل او حق والكيد الحيض والكيد الحرب ويقال غزا فلان فلم يلق كيدا وفي حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة كذا فرجع ولم يلق كيدا اي حربا وفي حديث صلح نجران ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اي حرب ولذلك انثها ابن بزرج يقال هو يكايدها فيتكايدان واصحاب النحو يقولون يتكاودان وهو خطا انهم يقولون انا حملا صاحبهم على ما يكره لا واس ولا كيدا ولا هما يريد لا اكاد ولا اهم وحكى ابن مجاهد عن اهل اللغة كاد يكاد كاد في الاصل كيد يكيد وقوله عز وجل انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا قال الزجاج يعني به الكفار انهم يحتالون النبي صلى الله عليه وسلم ويظهرون ما هم على خلافه واكيد كيدا قال كيد الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد امرا ما ادري ما هو اذا كان يريغه ويحتال له ويسعى له ويختله وقال بلغوا الامر الذي كادوا يريد طلبوا او ارادوا وانشد ابو بكر في كاد بمعنى اراد للافوه فان تجمع اوتاد واعمدة وساكن بلغوا الامر الذي كادوا اراد الذي ارادوا وانشد كادت وكدت وتلك خير ارادة لو كان من لهو الصبابة ما مضى قال معناه ارادت واردت قال ويحتج بقوله تعالى لم يكد يراها الا ان الذي عاين من الظلمات [illegible] التامل للبرة والابصار اليها فان رآها بعد ان يراها فلما اسقط ان رفع كقوله تعالى تامروني اعبد معناه ان اعبد والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل اللام

لبد لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا والبد اقام به ولزق فهو ملبد به ولبد بالارض والبد بها اذا لزمها فاقام ومنه حديث علي رضه لرجلين جاءا يسالانه البدا بالارض حتى تفهما اي اقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل اي اثبتوا والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل ولبد الشيء بالشيء يلبد اذا ركب بعضه بعضا وفي حديث قتادة الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة اي الزامه موضع السجود من الارض وفي حديث ابي برزة ما ارى اليوم خيرا من عصابة ملبدة يعني لصقوا بالارض واخملوا انفسهم واللبد والملبد من الرجال الذي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب

معاشا وهو الاكيس قال الراعي من امرئ بنوات لاتزال له بزلاء يعيى بها الجثامة اللبد ويروى اللبد بالكسر قال ابو عبيد والكسر اجود والبزلاء
الحاجة التي احكم امرها والجثامة والجثم ايضا الذي لا يبرح في محله وبلدته واللبو القراد سمي بذلك لانه يلبد بالارض اي يلصق الازهري الملبد الاسم
بالارض ولبد الشيء بالارض بالفتح يلبد لبودا تلبد بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وفي حديث ابي بكر انه كان يحلب فيقول البد ام
ارغي فان قالوا ابد الزق العلبة بالضرع فحلب فلا يكون لذلك الحلب رغوة فان ابان العلبة بغى السخب نبيثة وقوعه في العلبة والملبد المطر الرش وقد لبد
الارض تلبيدا ولبد اسم آخر نسور لقمان بن عاد سماه بذلك لانه لبد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بمعدول
وتزعم العرب ان لقمان خير بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر او بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور
فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد وفي المثل طال الابد على لبد ولبد
ولبادى الاخيرة عن كراع طاير على شكل السماني اذا اسف على الارض لبد فلم يكد يطير حتى يطار وقيل لبادى طاير يقول صبيان العرب لبادى فيلبد حتى يوخذ قال
الليث وتقول صبيان الاعراب اذا ادوا السماني لبادي لبادي تري فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة بالارض اي لاصقة وهو يطيف بها حتى يأخذها والملبد من
الابل الذي يخرج من فخذيه ببوله فيلزق بهما ثلطه وبعره وخصصه في التهذيب بالفحل من الابل الصحاح والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال
فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله وتلبد الشعر والصوف والوبر والتبد تداخل ولزق وكل شعر او صوف يتلبد بعضه على بعض فهو لبد ولبدة ولبدة والجمع
الباد ولبود على توهم طرح الهاء وفي حديث حميد بن ثور وبين نسعيه خدبا ملبدا اي عليه لبدة من الوبر ولبد الصوف يلبده لبدا ولبده بعسل بماء ثم
خاطه وجعله في رحل الحمل ليكون وقاية للحاذ تحرقه وكل هذا من التزوق وتلبد الارض بالمطر وفي حديث صفة الغيث فلبدت الدماث اي جعلتها قوية
لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة وفي حديث ام زرع ليس بلبد فيتوكل ولا له عندي معول اي ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشي فيه ويعيى
والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع وعنكثا ملتبدا ولبد الندى الارض وفي صفة طلح الجنة ان
الله يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد واللبد من البسط معروف وكذلك لبد السرج و
اللبد سرج عمل لبدا واللبادة قباء من لبود واللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ولبد شعره الزقه بشيء لزج او صمغ
حتى صار كاللبد وهو شيء كان يفعله اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يحلقوا رؤسهم في الحج وقيل لبد شعره حلقه جميعا الصحاح والتلبيد
ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام ويقمل ابقاء على الشعر وانما يلبد من يطول مكثه في الاحرام
وفي حديث المحرم لا تخمروا راسه فانه يبعث يوم القيامة ملبدا وفي حديث عمر رض انه قال لمن لبد او عقص او ضفر فعليه الحلق قال ابو عبيد قوله
لبد يعني ان يجعل في راسه شيئا من صمغ او عسل ليتلبد شعره ولا يقمل قال الازهري هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التلبيد بقيا على الشعر
لئلا يشعث في الاحرام ولذلك اوجب عليه الحلق كالعقوبة له قال ذلك سفيان بن عيينة ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة والاسد ذو لبدة واللبدة الشعر
المجتمع على زبرة الاسد وفي الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر
التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي ومبلد بين موماة ومهلكة حاوية تعلاه الخاق عليه قال الملبد الحوض القديم هينا
قال واراد ملبد فقلب فهو اللاصق بالارض ومال سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف لتلبده اي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل السبد
الوبر وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ماله قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل والبدت الابل اذا
اخرج الربيع اوبارها والوانها وحسنت شاراتها وتهيأت للسمن فكانها البست اوبارها الباد التهذيب والكسر شعر كثير قد تلبد على زبرته قال
وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وانشد كانه ذو لبد دلهمس ومال لبد كثير لا يخاف فناؤه كانه التبد بعضه على بعض وفي التنزيل العزيز يقول اهلكت
مالا لبدا اي جما قال الفراء اللبد الكثير قال بعضهم واحدته لبدة ولبد جماع قال وجعله بعضهم على جهة قثم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير
وقرا ابو جعفر مالا لبدا مشددا فكانه اراد مال لابد ومالان لابدان واموال لبد والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد واللبدة واللبدة الجماعة
من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كانهم بتجمعهم تلبدوا ويقال الناس لبد اي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون
عليه لبدا وقيل اللبدة الجراد قال ابن سيده وعندي انه على التشبيه باللبدة القوم يجتمعون من ذلك الازهري قال وقرئ كادوا يكونون عليه لبدا
قال والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجن لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون
عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض واحدتها لبدة قال ومعنى لبدا يركب بعضهم بعضا وكل شيء الصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبدته ومن هذا
اشتقاق اللبود التي تفرش قال ولبد جمع لبدة ولبد ومن قرأ لبدا فهو جمع لابد وكساء ملبد واذا رقع الثوب فهو ملبد وملبد وملبّد وقد لبده
اذا رقعه وهو مما تقدم لان الرقع يجمع بعضه الى بعض ويلزق بعضه ببعض وفي الحديث ان عائشة رض اخرجت الى النبي صلى الله عليه وسلم كساء ملبدا اي مرقعا
ويقال للخرقة التي يرقع بها قب القميص اللبدة ولبدة ويقال للخرقة التي يرقع بها صدر القميص اللبدة والتي يرقع بها قب القبيلة وقيل الملبد الذي ثخن وسطه وصفق حتى
يشبه اللبد واللبد ما يسقط من الطريقة والصليان وهو سفا ابيض يسقط منهما في اصولهما ويستقبله الريح فيجمعه حتى يصير كانه قطع الالباد الابيض من
الشعر والصليان والطريقة فيرعاه المال ويسمن عليه وهو خير ما يرعى من يبيس البقل وقيل هو الكلأ الرقيق يلتبد اذا انسل فيختلط بالحبة وقال
ابوح ابل لبدة ولبادى تشتكي بطونها عن القتاد وقد لبدت لبدا وناقة لبدة ابن السكيت لبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا اغصت بالصليان وهو التواء في
حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فيغص به ولا يمضي واللبيد الجوالق الضخم وفي الصحاح اللبيد الجوالق الصغير والبدت القربة اي صيرتها
في لبيد اي في جوالق وفي الصحاح اللبيد الجوالق الصغير قال الشاعر قلت ضع الادهم في الكبيد قال يريد بالادهم نحي سمن واللبيد الذي يخاط عليه اللبدة
الجلادة اسم عن كراع ويقال الملبد الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد وفي الحديث ذكر لبيد وهي ارض لسابعة ولبيد ولبد ولبيد اسماء واللبيد بطن
من بني تميم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحريث بن كعب يهجوه ماجله متقرا واللبيد طائر ولبيد اسم شاعر من بني عامر

لتد

لتده بيده كوكزه

لثد

لثد المتاع يلثده لثدا وهو لثيد كرثده فهو لثيد ورثيد ولثدا القصعة بالثريد مثل رثدها جمع بعضه وسواه واللثد والرثد

الجماعة [illegible]

لحد

[illegible]

لدد

[illegible]

حبسه هزلته ورجل شديد لعيد والالد الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وجمعه لد ولداد ومنه قول عمر رض لام سلمة فانا منهم بين السنة
لداد وقلوب شداد وسيوف حداد والالندد واليلندد كالالد الشديد الخصومة قال الطرماح يصف الحربا يضحي على سوق الجذول كانه
خصم ابر على الخصوم يلندد قال ابن جني همزة الندد وياء يلندد كلتاهما للالحاق فان قلت فاذا كان الزايدان اذا وقعا اولا لم يكونا للالحاق
فكيف الحقوا الهمزة والياء في الندد ويلندد والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل انهم لا يلحقون بالزائد من اول الكلمة الا ان يكون
معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في الندد ويلندد لما انضم الى الهمزة والياء النون ويصغر الندد اليدّ لان اصله الدّ
نزاد فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله ولددته لدا صرت الدّ ولددته الدّه لدا خصمته وفي التنزيل العزيز
وهو الد الخصام قال ابو اسحق معنى الخصم الالد في اللغة الشديد الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدي العنق وهما صفحتاه وتاويله ان خصمه اي وجه
اخذ من وجوه الخصومة غلبه في ذلك يقال رجل الد بين اللدد شديد الخصومة وامراة لداء وقوم لد وقد لددت يا هذا تلد لددا ولددته

فلانا الدّه اذا جادلته فغلبته ولدّه يلدّه خصمه فهو لادّ ولدود قال الراجز · الدّ اقران الخصوم اللّدّا · وما زلت الدّ عنك اي ادافع
وفي الحديث ان ابغض الرجال الى الله الالدّ الخصم اي الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ومنه حديث علي رضي رايت النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد وقوله تعالى وتنذر به قوما لدّا قيل معناه خصماء عوج عن الحق وقيل صمّ عنه وقيل قال
مهدي جاحدين يعني قلت الحسن قوله وتنذر به قوما لدّا قال صمّا واللدّ بالفتح الجوالق قال الراجز كان لديه على صفحي جبل · واللديد الروضة الخضراء الزهراء
ولدّ موضع وفي الحديث في ذكر الدجال يقتله المسيح بباب لدّ لدّ موضع بالشام وقيل بفلسطين وانشد ابن الاعرابي فبت كاني اسقي شمولا · تكر غريبة وخمر لدّ
ويقال له ايضا اللدّ قال جميل تذكرت منها نجمت قوى الددونه · وهضب لبيمي والهضاب عون · التهذيب تدامس رملة بضم الراء بالشام واللديد
موضع قال لبيد تكر لجاويد اللديد عليهم · وتوفي حباب الصيف محضا معتما · وعالد اسم جبل

لسد لسد الطلي امه يلسدها ويلسدها لسدا رضعها اما لكنير كسرا وحكى ابو خالد في كتاب الابواب لسد الطلي امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل الجد وقيل لسدها رضع جميع ما في ضرعها وانشد للنضر
لا تجزعن على علالة بكره · نسطا يعارضها فصيل ملسد · قال اللسد الرضع والملسد الذي يرضع من الفصال ولسد العسل لعقه ولسد الوحشية ولدها
لعقته ولسد الكلب الاناء ولسده يلسده لسدا لعقه وكل لحس لسد

لغد اللغد باطن الغضيل بين الحنك وصفق العنق وهما لغدان وقيل هو لحمة في الحلق والجمع الغاد وهي اللغاديد للحمات التي بين الحنك وصفحة العنق وفي الحديث يحشي به صدره ولغاديده
هي جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات واحدها لغدود قال ايها اليك ابن مرداس بقافية · شنعاء قد سكنت منك اللغاديدا · وقيل الالغاد و
اللغاديد اصول اللحيين وقيل هي كالزوايد من اللحم تكون في باطن الاذنين من داخل وقيل ما اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم وقيل هي موضع النكفتين عند
اصل العنق قال · وان ابيت فاني واضع قدمي · على مراغم نفاخ اللغاديد · ابو عبيد الالغاد لحمات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغانين واحدها
لغنون ابو زيد اللغد منتهى شحمة الاذن من اسفلها وهي النكفة واللغانين لحم بين النكفتين واللسان من باطن ويقال للحمة ظاهر لغاديد واحدها لغدود ورجع
ولغنون وجاء متلغدا اي متغضبا متغيظا حنقا ولغدت الابل الغوانس اذا رددتها الى القصد والطريق التهذيب اللغاد تقويم الابل على الطريق يقال لغد لغد
لا ابل وجاد ما يلغدها منذ الليل الى يقيمها للقصد قال الراجز · هل يوردن القوم ماء باردا · باتي النسيم يلغد اللواغدا · والملاغدا

لقد التهذيب لصله قرو ادخلت الميم عليها توكيدا قال الفراء وظن بعض العرب ان الميم اصلية فادخل عليها لاما اخرى فقال · للقد كانوا على ازماننا · للصنعين لباس وتقا

لكد لكد الشيء بفيه لكدا اذا اكل شيئا لزجا فلزق بفيه من جوهره او لونه ولكد به لكدا والتكد لزمه فلم يفارقه وعوتب رجل من طي في امراته فقال اذا التكدت بما يسوءها قال ابن سيده هكذا حكاه ابن الاعرابي لم ابال بالتاء
الالف كقولك لم ارم وقال الاصمعي تلكد فلان فلانا اذا اعتنقه تلكدا ويقال رايت فلانا ملاكدا فلانا اي ملازما وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا
وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قيح ولكد فليتبعه بصوفة فيها ماء فليغسله يقال لكد الدم بالجلد اذا لصق ولكده لكدا ضربه بيده او دفعه ولاكده
فيه مشى عنا زعه القيد خطاه ويقال ان فلانا يلاكد الغل ليلته اي يعالجه قال ابو اسامة الهذلي يصف راميا · تمد راعيه احنا صلبه · وفرجا عطفا
متلاكدا · ويقال اللكد الوسخ بعينه ولكد شعره اذا تلبد الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به ورجل لكد نكد لحز عسير لكد
[illegible]

لمد [illegible]

لهد [illegible]

لود [illegible]

فصل الميم

ماد المادن النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال داينهم وجدت مكانا ثادا مادا وماد الشباب نعمته وماد العود
يماد مادا اذا امتلأ من الري في اول ما يجري الماء في العود فلا يزال مائدا ما كان رطبا والمادن النبات ما قارن توي يقال نبات مادّ وقد ماد يماد فهو ماد ومَيّاد
الري والربيع ونحو ذلك اذا جرى فيه الماء ايام الربيع ويقال للجارية السارة انها المادة الشباب وهي تمود وتمود وامتاد فلان خيرا اي كسبه ويقال
للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يماد مادا حسنا وماد النبات والشجر يماد مادا اهتز وتروى وجرى فيه الماء وقيل تنعم ولان وقد ماد الري وغصن
ماد ويمود اي ناعم وكذلك من الرجل والانثى مادة وممودة شابة ناعمة وقيل الماد الناعم من كل شيء ابو عبيد ماد الشباب عيشهم المخرج لنا غير ممنوع
والماد الثر الذي يظهر في اللبن قبل ان يبيع شيئا منه وقول الشاعر ابن الاعرابي ما كل ما دة فيخرجه فسره فقال ثماده تاخذه في ذلك الوقت وثمود موضع
قال زهير كان تحيله في كل فخر · على احساء تمود دعاء · وتمود بئر قال الشماخ · غدت لها صغر الخدود كما غدت · على ماء يمود الدلاء النواهز
الجوهري وتمود موضع قال الشماخ · فظلت بيمود كان عيونها · الى الشمس هل تدنو ركي نواكز · قال ابن سيده في قول الشماخ على ماء يمود الدلاء النواهز
قال جعله اسما للبقعة فلم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع وترك صرفه لانه عنى به البقعة او الشبكة والعرب بالشبكة الابار المتقاربة بعضها من بعض

مبد مابد بلد باليمن السراة قال ابو ذويب · يمانية احيا لها مظّ مابد · وال القراس فحو بالنقية كحل · ويروى ازمنه ويروى حزا البيت مظّ مابد وسيا ذكره في

متد ابن دريد متد بالمكان يمتد متودا اذا اقام به قال ابو منصور ولا احفظه لغيره

مثد مثد بين الحجارة يمثد استتر بها ونظر بعينه من خلالها الى العدو ومرّ بالقوم عليهم بحال انشد ثعلب · ما مثدت بوضاة الاعمها · تحصلهم في الوعي كيف تصنع
قال فسره بما ذكرناه ابو عمرو المائد الديدبان وهو الربيه والمختبئ والشيفه والربيئة

مجد المجد المروءة والسخاء والمجد الكرم والشرف ابن سيده نيل الشرف وقيل لا يكون الا بالآباء وقيل المجد كرم الآباء خاصة وقيل المجد الاخذ من الشرف والسؤدد ما يكفي وقد مجد يمجد مجدا فهو ماجد ومجد بالضم مجادة
فهو مجيد وتمجد والمجد كرم فعاله وامجده ومجده كلاهما عظمه واثنى عليه وتماجد القوم فيما بينهم ذكروا مجدهم ومجاده مجادة عارضه بالمجد وماجده
مجدة اي مجده اي غلبه بالمجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان
في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد ورجل ماجد مفضال كثير الخير شريف والمجيد فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم المفعال
وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا وفعيل ابلغ من فاعل فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم والمجيد من صفات الله عز وجل
وفي التنزيل العزيز ذو العرش المجيد وفي اسماء الله تعالى الماجد المجد في كلام العرب الشرف الواسع التهذيب الله هو المجيد تمجد بفعاله ومجده خلقه
لعظمته وقوله تعالى ذو العرش المجيد قال الفراء خفضه يحيى واصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقيل بل هو قرآن مجيد المجيد الرفيع
قال ابو اسحق معنى المجيد الكريم فمن خفض المجيد فمن صفة العرش ومن رفع فمن صفة ذو وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد بالمجيد الرفيع العالي وفي حديث عائشة رضي الله عنها
ناوليني المجيد اي المصحف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد وفي حديث قراءة الفاتحة مجدني عبدي اي شرفني وعظمني وكان سعد بن عبادة يقول اللهم هب لي حمدا
وهب لي مجدا لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم لا يصلحني القليل ولا اصلح عليه ابن شميل الماجد الحسن الخلق السمح ورجل ماجد ومجيد اذا كان كريما معطا
وفي حديث علي رضي الله عنه اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشراف كرام جمع مجيد او ماجد كاشهاد في شهيد او شاهد ومجدت الابل تمجد مجودا وهي مواجد ومجد ومجد
وامجدت نالت من الكلا قريبا من الشبع وعرف ذلك في اجسامها ومجدتها انا تمجيدا او امجدتها رعيتها وقيل امجد القوم ابلهم وذلك في اول الربيع واما ابو زيد
فقال امجد الابل ملا بطونها علفا واشبعها ولا فعل لها هي في ذلك قال ارعاها في ارض كلية فرعت وشبعت قال الفعل منه مجد يمجد مجدا ومجودا ولا فعل لك
فيه واما ابو عبيد فروى عن ابي عبيدة ان اهل العالية يقولون مجد الناقة مخففا اذا علفها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجّدها تمجيدا اشبعها واذا
علفها نصف بطنها ابن الاعرابي مجدت الابل اذا وقعت في مرعى كثير واسع وامجدتها انا وقال ابن شميل اذا شبعت الابل مجد وامجد نحو من نصف الشبع
وقال ابو حية يصف امراة · وليست بماجدة للطعام · ولا الشراب اي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب الاصمعي امجدت الدابة علفا اكثرت لها
ذلك ويقال امجد فلان عطاءه ومجده اذا كثره وقال عدي · فاشتراني واصطفاني نعمة · مجد العطاء واعطاني الثمن · وفي المثل في كل شجر
نار واستمجد المرخ والعفار واستمجد استفضل اي استكثر من النار كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما فصلحا للاقتداح بهما ويقال لانهما يسرعان الوري
فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد ويقال امجد فلان قريحا اذا اتى بما يكفي وفعل ومجد ومجيد وماجد اسماء ومجد بنت تيم بن غالب بن لوي هي
ام كلاب وكعب ابني عامر وكليب بني ربيعة بن عامر بن صعصعة وذكرها لبيد فقال يفتخر بها · سقى قومي بني مجد واسقى · نميرا والقبائل من هلال
وبنو مجد بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم هذه الذي فخر بها لبيد في شعره

مدد المد الجذب والمطل مده يمده مدا ومد به فامتد ومدده فتمدد وتمددناه بيننا مددناه وفلان يماد فلانا اي يماطله ويجاذبه والتمدد كتمدد السقاء وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المد والمادة
الزيادة المتصلة ومده في غيه اي امهله وطول له ومادّ الرجل ممادة ومدادا امد ذلك ومد الله في عمره وقوله تعالى ويمدهم في طغيانهم يعمهون
معناه يمهلهم وطغيانهم على جهة التكرير في كوفهم وشيء مديد ممدود ورجل مديد الجسم طويل واصله في القيام سيبويه والجمع مدد جاء على الاصل لانه لم يشبه
الفعل والانثى مديدة وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني انك تزوجت امراة مديدة اي طويلة ورجل مديد القامة طويل القامة وطرف مديد
اي ممدود بالاطراف وشدد للمبالغة وتمدد الرجل اذا تمطى والمديد ضرب من العروض سمي بذلك لامتداد اسبابه واوتاده قال ابو اسحق سمي مديدا
لانه امتد سبباه فصار سبب في اوله وسبب بعد الوتد وقوله تعالى في عمد ممددة فسره ثعلب فقال معناه في عمد طوال وقد يكون جمع ممدود مثل طويل
وقال اللحياني مد الله الارض يمدها مدا بسطها وسواها وفي التنزيل العزيز واذا الارض مدت وفيه والارض مددناها ويقال مد الارض
الارض مدا اذا زدت فيها ترابا او سمادا من غيرها ليكون اعمر لها واكثر ريعا لزرعها وكذلك الرمال والسماد مداد لها وقول
الفرزدق · رات كمرا مثل الجلاميد فتحت · احاليلها لما اتمادت جدودها · قيل في تفسيره اتمادت قال ابن سيده ولا ادري
كيف هذا اللهم الا ان يريد تمادت فكسر التاء واجتلب للساكن الف الوصل كما قالوا اذكر وادارأتم فيها وهذه الفيه شاذة كما هي
بعض الفداية فقال به ومد بصره الى الشيء طمح به اليه وفي التنزيل العزيز ولا تمدن عينيك اليها وامد له في الاجل انساه

فيه ومده في الغي والضلال يمده مدا ومد له امل له وتركه وفي التنزيل العزيز ويمدهم في طغيانهم يعمهون اي يملي لهم ويلجهم قال وكذلك
الله له في العذاب مدا وفي التنزيل العزيز ونمد له من العذاب مدا قال وامده في الغي لغة قليلة وقوله تعالى واخوانهم يمدونهم في الغي قراءة
اهل الكوفة والبصرة يمدونهم وقرأ اهل المدينة يمدونهم والمد كثرة الماء ايام المدود وجمعه مدود وقد مد الماء يمد مدا وامتد
ومده غيره وامده قال ثعلب كل شيء مده غيره فهو بالف يقال مد البحر وامتد الحبل قال الليث هكذا تقول العرب الاصمعي المد مد
النهر والمد من الحبال وامداد يمد الرجل في غيه وقال واد يمد وكذا في غيره اي يزيد فيه ويقال منه قل ماء ركيتنا فمدتها ركية
اخرى فهي تمدها مدا والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج   سيل اتي مده اتي   غب سماء فهو رقراقي   ومد النهر النهر
اذا جرى فيه قال اللحياني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثره مده يمده مدا وفي التنزيل العزيز والبحر يمده من بعده سبعة ابحر اي يزيد فيه ماء من
خلفه يجره اليه ويكثره وماده الشيء يمده خالف فيه الهاء للمبالغة وفي حديث الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما انهار الجنة اي
يمدهما انهارها وفي الحديث وامدها خواصر اي اوسعها واتمها والمادة كل شيء يكون مددا لغيره ويقال دع في الضرع مادة اللبن
فالمتروك في الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو المادة والاعراب مادة الاسلام وقال الفراء في قوله عز وجل والبحر يمده من بعده سبعة ابحر
قال يكون مدادا كالمداد الذي يكتب به والشيء اذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمد تيارنا وانهارنا والله يمدنا بها وتقول
قد امددتك بالف فمددوك ولا يقاس على هذا كل ما ورد وقد مددنا القوم صرنا لهم انصارا ومددا وامددناهم بغيرنا وحكى اللحياني امد الامير جنده بالخيل
والرجال واعانهم وامدهم بالكثير واغاثهم قال وقال بعضهم اعطاهم وقال الكسائي [illegible] في التنزيل العزيز وامددناهم باموال وبنين والمدد
ما مددتهم به وامددتهم سيبويه والجمع امداد قال ولم يجاوز به هذا البناء واستمده طلب منه مددا والمدد العساكر التي تلحق بالمغازي
في سبيل الله والامداد ان يرسل الرجل للرجل مددا تقول امددنا فلانا بجيش قال الله تعالى ان يمدكم ربكم بخمسة الاف وقال في المال
ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين هكذا قرئ نمدهم بضم النون وقال امددناكم باموال وبنين والمدد ما امددت به قومك في حرب او غيره من
طعام او اعوان وفي حديث اويس كان عمر رضي الله عنه اذا اتى امداد اهل اليمن سالهم افيكم اويس بن عامر الامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار
الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد وفي حديث عوف بن مالك خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة موتة ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى
المدد وقال يونس ما كان من الخير فانك تقول امددته وما كان من الشر فهو مددته وفي حديث عمر رضي الله عنه هم اهل العرب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم
ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة اموالهم وكل ما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والممد به اي الذي يقوم عند
الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف يقال امده يمده فهو ممد وفي حديث علي رضي الله عنه قائل كلمة الزور والذي يمد بحبلها في
الاثم سواء مثل قائلها بالمائح الذي يملأ الدلو في اسفل البئر وحاكيها بالماتح الذي يجذب الحبل على راس البئر ويمده ولهذا يقال الراوية احد
الكاذبين والمداد النقس والمداد الذي يكتب به وهو مما تقدم قال شمر كل شيء امتلأ وارتفع فقد مد وامددته انا ومد النهار اذا ارتفع
ومد الدواة وامدها زاد في مائها ونقسها ومدها وامدها جعل فيها مدادا وكذلك مد القلم وامده واستمد من الدواة اخذ منها مدادا
والمد الاستمداد منها وقيل هو ان يستمد منها مرة واحدة قال ابن الانباري سمي المداد مدادا لامداده الكاتب من قولهم امددت الجيش بمدد
قال الاخطل   راوا بارقات بالاكف كانها   مصابيح سرج اوقدت بمداد   اي بزيت عدها وامد الجرح يمد امدادا صارت فيه مدة وامد
الرجل مده ويقال مدني يا غلام مدة من الدواة وان قلت امدني مدة كان جائزا وخرج على مجرى المدد بها والزيادة والمدة ايضا اسم ما
استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح الواحد من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح وامدت الرجل اذا اعطيته مدة
بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد
العرفج اذا جرى الماء في عوده ومده مدادا وامده اعطاه وقول الشاعر   عذهم بالماء من غير هونة   ولكن اذا ما ضاق امر يوسع   يعني
يزيد الماء لتكثر المرقة ويقال سبحان الله مداد السموات ومداد كلماته ومددها اي مثل عددها وكثرتها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار
كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الاثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن
وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمدد يقال مددت الشيء مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد وفي الحديث ان المؤذن يغفر له مدى صوته المد القدر يريد به قدر
الذنوب اي يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته المد القدر وهو منتهى وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الاخر لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة
ويروى مدى صوته وهو مذكور في موضعه وبنو ابيه على مداد واحد اي على طريقة واحدة ويقال جاء هذا على مداد واحد اي على مثال واحد وقال العبدل
لم اقربهن ولم اسانه   على مداد وروي واحد   والامدة والواحدة مداد المسالة في جانبي الثوب اذا اسدي تجعله وامداد العرفج والصليان اطرافه
مطر فلان والمدة الغاية من الزمان والمكان ويقال لهذه الامة مدة اي غاية في بقائها ويقال مد الله في عمره اي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمره
بشيء ومد النهار ارتفاعه يقال جئتك مد النهار وفي مد النهار وكذلك مد الضحى يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف وامتد النهار تنفس وامتدهم
السير طال وتمد في السير مضى والمديد ما يخلط به سويق او سمسم او دقيق او شعير جشيش قال ابن الاعرابي هو الذي ليس بخاثر فيسقاه البعير والدابة
اي يضعه موضعه المديد العلف وقد مده يمده مدا ابو زيد مددت الابل امدها مدا وهو ان تسقيها الماء بالبزر او الدقيق او السمسم وقال في
موضع اخر المديد شعير يجش ثم يبل فيضفر البعير ويقال هناك قطعة من الارض قدر مد البصر اي مد البصر ومددت الابل وامددتها بمعنى
وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فيسقيها والاسم المديد والمدان والامدان الماء الملح وقيل الماء الملح الشديد الملوحة
وقيل مياه السباخ قال وهو افعلان بكسر الهمزة قال زيد الخيل وقيل الاتي الطمحاني   فاصبحن قد اقهين عني كما ابت   حياض الامدان الظباء القوامح
والامدان ايضا النز وقيل هو الامدان بتشديد الميم وتخفيف الدال والمد ضرب من المكاييل وهو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم
والصاع خمسة ارطال   لم يغزها مد ولا نصيف   ولا تميران ولا تجيف   والجمع امداد ومدد ومداد كثيرة جدا قال

قال ابن بري بالعبو ككيل مدادٍ في مرقوة   الجوهري المد بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز والشافعي ورطلان عند اهل العراق وابي ح[نيفة]
والصاع اربعة امداد وفي حديث فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه والمد في الاصل ربع صاع وانما قدره به لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في
العادة قال ابن الاثير ويروى بفتح الميم وهو الغاية وقيل ان اصل المد مقدر بان يمد الرجل يديه فيملأ كفيه طعاما ومد من الزمان برهة منه وفي الحديث
المدة التي ماد فيها ابا سفيان ماد فيه الزمان تقع على القليل والكثير وماد فيها اي اطالها وهي فاعل من المد وفي الحديث ان شاء مادّدناهم ولعبة
الصبيان تسمى مداد قيس وفي التهذيب مداد قيس لعبة لهم التهذيب في ترجمة دمم دمدم اذا عذب عذابا شديدا ومدمد اذا هرب [illegible]
قال خالد بن علقمة الدارمي يهجو خنشوش بن مد   جرى ابنه خنشوش بن مد ملامة   اذا زين الفحشاء للناس موقها

مذد

في الحديث ذكر المذاد وهو بفتح الميم واد بين سلع وخندق المدينة الذي حفره النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق

مرد

المارد العاتي مرد على الامر بالضم يمرد مرودا ومرادة فهو مارد ومريد وتمرد اقبل وعتا وتأويل المرود ان يبلغ الغاية التي تخرج من جملة ما عليه ذلك الصنف والمريد الشديد
المرادة مثل الخمير والسكير وفي حديث العرباض وكان صاحب خيبر رجلا ماردا منكرا المارد من الرجال العاتي الشديد واصله من مردة الجن والشياطين
ومنه حديث رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين جمع مارد والمرود على الشيء المرون عليه ومرد على الكلام اي مرن عليه لا يعبأ به قال الليث ومن اهل المدينة مردوا
على النفاق قال الفراء يريد مرنوا عليه وجربوا كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي ومنه قوله مردوا على النفاق اي تطاولوا والمرادة
مصدر المارد والمريد من شياطين الانس والجن وقد تمرد علينا اي عتا ومرد على الشر وتمرد اي عتا وطغى والمريد الخبيث المتمرد الشرير وشيطان مارد ومريد واحد
قال ابن سيده والمريد يكون من الجن والانس وجميع الحيوان وقد استعمل ذلك في الموت فقال تمرد هذا الشيء اي جاوز حد مثله وجمع المارد مردة وجمع المريد مرداء
وقول الخنبيد   متحقا كأنه من قنا الهند   ونسي ابو حنيفة شغب المرود   قال الشغب الجموح والمرود المارد الذي يجيء ويذهب نشاطا يقول نسي ابو حنيفة
المارد شغبه ابن الاعرابي المراد نقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الورق والامرد الشاب الذي بلغ خروج لحيته وطر شاربه ولم تبد لحيته ومرد مردا
ومرودة وتمرد بقي زمانا ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه وفي حديث معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين ونتفت عشرين وخضبت عشرين وانا ابن ثمانين
اي مكثت امرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة ورملة مرداء منبطحة لا تنبت والجمع مراد غلبت الصفة غلبة الاسماء والمرادي رمال منحية معروفة
واحدها مرداء قال الكميت ... واراها سميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي   فابلك حال الاعمر دونك كله   ومن بالمرادي من فصيح واعجما   الاصمعي رمل مرداء
وجمعها مرادي وهي رمال منبطحة لا تنبت فيها ومنها قيل للغلام امرد ومرداء هجر رملة دونها لا تنبت شيئا قال الراجز   هلا سألتم يوم مرداء هجر   وانشد
الازهري بيت الراعي   ومن بالمرادي من فصيح واعجما   وقال المرادي جمع مرداء هجر قال ابن السكيت وامرأة مرداء لا اسب لها وهي سعرها وفي الحديث اهل الجنة
جرد مرد وشجرة مرداء لا ورق عليها وغصن امرد كذلك قال ابو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها اجمع والمرد التمليس ومرد الشيء ومرده لينه وصقله
وغلام امرد بيّن المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء ويقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا ويقال شجرة مرداء ويقال للغصن امرد
وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن امرد لا ورق عليهما وفرس امرد لا شعر على ثنته والتمريد التمليس والتسوية والتطيين قال ابو عبيد الممرد البناء الطويل
قال ابو منصور ومنه قوله تعالى صرح ممرد من قوارير قيل الممرد المملس وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق وبناء ممرد مطول والمارد المرتفع
والتمراد بيت صغير يجعل في بيت الحمام لمبيضه فاذا جعلت نسقا بعضها فوق بعض فهي التماريد وقد مردها صاحبها تمريدا وتمرادا والتمراد الاكمر بكسر التاء
ومرد الشيء لينه الصحاح والمراد بالفتح العنق والمرد الثريد ومرد الخبز والتمر في الماء يمرده مردا اي ماثه حتى يلين وفي المحكم انقعه حتى يلين قال
النابغة   وتما الجار ينقص العقد لحمه   نزعنا المريد والمريد ليضمرا   والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين الاصمعي مرد فلان الخبز في الماء ايضا
بالذال المعجمة ومرثه الاصمعي مرث خبزه في الماء ومرده اذا لينه وفتته فيه ويقال لكل شيء ذلك حتى استرخى مريد ويقال للتمر يلقى في اللبن حتى يلين
ثم يمرد باليد مريد ومرذ الطعام بالذال اذا ماثه حتى يلين قال ابو منصور والصواب مرث الخبز ومرده بالدال الا ان ابا عبيد جاء به في المؤلف مرث فلان
الخبز ومرده بالثاء والدال جميعا قال وعندي انهما لغتان قال ابو تراب سمعت الحصني يقول مرده وهرده اذا قطعه وهرط عرضه وهرده ومرد الصبي
ثدي امه مردا والمرد الغض من ثمر الاراك وقيل هو النضيج منه وقيل المرد هو نضيجه انشد ابو حنيفة   كأنها اوتاد لطناب بينها   اراك اذا ضافية المرد سخما
واحدته مردة التهذيب البرير ثمر الاراك فالغض منه المرد والنضيج الكباث والمرد السوق الشديد والمردي خشبة يرفع بها الملاح السفينة والمرد فعلها بالمردي
والفعل ترد ومارد حصن دومة الجندل   المحكم ومارد حصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه فقالوا في المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان
بالشام وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباء قال المفضل كانت الزباء سارت الى مارد حصن دومة الجندل والى الابلق وهو حصن تيماء فامتنعا
عليها فقالت هذا المثل فصار مثلا لكل عزيز ممتنع وفي الحديث ذكر مريد وهو بضم الميم وفتح الراء اطم من اطام المدينة وفي الحديث ذكر مروان بفتح الميم وسكون الراء
وهي ثنية بطريق تبوك وبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال
على هذا القول وفي التهذيب ومراد حي من اليمن هي اليوم في اليمن وقيل انهم في الاصل من نزار وقول ابي ذويب   كسيف المرادي لا كلالا ولا نصلا ... قبيحا
قيل اراد سيف عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي رضي الله عنه وقيل اراد كان سيفه يمانيا في مضائه ولم يتم له الوزن فقال كسيف المرادي وماردين موضع وفي النصب
والخفض ماردين

مرخد

ارمخد الشيء استرخى

مزد

ما وجدنا لها العام مزدة كمصدعة اي لم نجد لها بردا بالزاي من الصاد

مسد

المسد بالتحريك الليف ابن سيده المسد حبل من ليف او خوص او شعر او وبر او صوف او جلود الابل او جلود او من اي شيء كان
وانشد   يا مسد الخوص تعوذ مني   ان تك لدنا لينا فاني   ما شئت من اشمط مقسئن   قال وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وانشد الاصمعي
لعمارة بن طارق وقال ابو عبيد هو لعقبة الهجيمي   فاعجل بغرب مثل غرب طارق   ومسد امر من ايانق   ليس بانياب ولا حقائق   يقول اعجل بدلو
مثل دلو طارق ومسد فتل من ايانق وايانق جمع اينق واينق جمع ناقة والانياب جمع ناب وهي الهرمة والحقائق جمع حقة وهي التي دخلت في السنة
الرابعة وليس جلدها بالقوي يريد ليس جلدها من الصغير ولا الكبير بل هو جلد ثنية او رباعية او سديس او بازل والحبل ابو عبيد المسد الليف وقيل
هو الحبل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك وقال الزجاج في قوله عز وجل في جيدها حبل من مسد جاء في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا

يسلك بها في النار والجمع امساد واسد وفي التنزيل في جيدها حبل من مسد قال الزجاج جاء في التفسير انها السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه وقيل هي حبل من ليف المقل وقيل في سلسلة طولها سبعون ذراعا والمسد في اللغة الحبل اذا كان من ليف وقيل الليف والمسد والمسد مصدر مسد الحبل يمسده مسدا بالسكون اذا اجاد فتله وقال رجل ممسود مجدول الخلق وجارية ممسودة ومسد الحبل اي اشتد فتله ورجل ممسود الخلق اذا كان مجدول الخلق وامرأة ممسودة ومسد البطن حسنة الطي والمسد ايضا المحور من الحديد وقيل هو الحبل الممسود اي المفتول وجارية ممسودة مطوية مشوقة وامرأة ممسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب والمسد المحور من الحديد حسنة الطي والمسد ادآب السير في الليل والمسد الحبل من ليف او خوص او شعر او وبر او صوف او جلود الابل او جلود وقيل المسد حبل من ليف المقل والممسود المفتول والمسد المحور من الحديد وبكرة مسد وقول الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن ومسد يمسد مسدا ادأب السير في الليل وانشد يكابد الليل عليها مسدا

مصد

المصد والمصد الهضبة العالية وقيل اعلى الجبل والمصدان اعالي الجبال واحدها مصاد وقيل المصد والمصاد الهضبة العالية الجبل والمصاد اعلى الجبل والجمع امصدة ومصدان ومصاد العام مصدة ومصدة قال الازهري والمصد البرد والمصد المطر والمصدة البرد وما لهم مصد ولا مكد اي ما لهم شيء ومصد الجارية يمصدها مصدا جامعها وقيل المصد الرضاع والمصد الجماع

معد

المعد الطري والمعد الغض والمعدة موضع الطعام قبل انحداره الى الامعاء وهو لنا بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاخفاف والجمع معد ومعد ومعد قال ابن جني فقال في جمعه معد فجمع نبقة نبق ونحو كلمة كلم فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه الى ان فتحوا المكسور وكسروا المفتوح قال وقد علمنا ان من شرط الجمع ان لا يتغير صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتمر ونخلة ونخل فلولا ان للكسرة والفتحة عندهم تجريا كالشيء الواحد لما قالوا معد نقم في جمع معدة ونقمة ولكنهم جعلوا هذا القرب الحاصل عليهم وليعلموا انهم في ذلك فيونسوا به ويطلبوا بمكانه لما وراءه ومعد الرجل فهو ممعود ذرب معدته فلم يستمرئ ما ياكله ومعده اصاب معدته والمعد البقل الرخص والمعد الغض من الثمار والمعد ضرب من الرطب ورطبة معدة وممعودة طرية عن ابن الاعرابي وبسر معد اي رخص وبعضهم يقول هو تباع لا يفرد والمعد الفساد ومعد الدلو معدا ومعد بها وامتعدها نزعها واخرجها من البئر وقيل جذبها والمعد الجذب معد الشيء جذبه بسرعة وذئب معد وماعد اذا كان يجذب العدو جذبا قال ذو الرمة تذكر صائدا اشبهه في سرعته بالذئب كانما اطماره اذا عدا جلالن سرحان فلاة معدا ونزع معد فيه بالبكرة قال احمد جندل السعدي يا سعد يا ابن عمر يا سعد هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وقال ابن الاعرابي نزع معد ريع وبعض يقول شديد وكانه نزع من اسفل قعر الركية وجعل احد الساقيين جعدا والاخر سبطا لان الجعد منهما اسود زنجي والسبط رومي وذلكما اناهكذا الخرشتغاد بالحديث عن ضيعتهما وامتعد سيفه من غمده استله واخترطه ومعد الرمح معدا وامتعده انتزعه من مركزه وهو من الاصل الحي وقال اللحياني مر برمح مركوز فامتعده ثم حمل اي اقتلعه ومعد الشيء معدا وامتعده اختطفه فذهب به وقيل اختلسه قال اخشى عليها طيئا واسدا وخاربين خربا ومعدا لا يحسبان الله الا رقدا اي اختلسها واختطفها ومعد في الارض يمعد معدا ومعودا اذا ذهب الاخير عن اللحياني والمتمعد البعيد وغور متمعد بعيد قال معن بن اوس قففا ابنها امست فغار لحزنها وان كان من ذي رونق متمعدا اي متباعد قال شمر قوله المتمعد البعيد لا اعلمه الا معد في الارض اذا ذهب فيها ثم صيره تفعل منه وبعير معد اي سريع قال الرقيبة لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن رجيا معدا ومعد بخصيته معدا ذهب بهما وقيل مدهما وقال اللحياني اخذ فلان بخصيتي فلان فمعدهما ومعد بهما اي مدهما وقال اللحياني واجتذبهما والمعد الدال اللحم الذي تحت الكتف او اسفل منها قليلا وهو من اطيب لحم الجنب قال الازهري وتقول العرب في مثل يضربونه قربا كل المعدي حمل السو

قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعل يخرج على فعل مثال علة ولم يشتق منه فعل والمعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجلي الراكب من الفرس وله انشد ابن الاعرابي اقنعد حفادا عليه شباه كساها معدية معالكة الدهر اخبرانه تقابل الدهر يلوم به وقال ابن الاعرابي وقال اللحياني المعد الجنب فاخزه والمعدان من الفرس ما بين رؤوس كتفيه الى موضع عقب الفارس لحماته الى احمر يحاط امراته فاما زال السرج عن معد واجدر بالحوادث ان تكونا وقيل المعدان من الفرس ما بين سفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب نتوءهما لان ذلك الموضع اذا ضاق ضغط القلب فغمه يقول ان ذا ععنك سرجي قنبت بطلاق وحصو فلا تتر دجي بهذا الطروق وهو قوله فلا تصلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا وقال ابن الاعرابي معناه اعرى ذنبي من سرجو مدي عنكي يافتي يا ذنبي من الفتيان لايمسى طيبا والمعد موضع عقب الفارس وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عضوا من غيرهما من الرجل صلة وانشد شمر في المعد الاذن وكانما تحت المعد ضئيلة ينفي رقادك سمها وسماعها يعني الحية والمعد والمعد بالعين والغين النتف والمعد عرق في منبح الهرش والمعد البطن عن ابي علي وانشد ابرانت مني يوما بجلدي من بعدما طعنت في معدي ومعد حي سمي باحد هذه الاشياء وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بنو فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة انشد سيبويه ولسنا اذا عد الحصى باقلة وان معد اليوم مود ذليلها والنسب اليه معدي فاما قولهم في المثل تسمع بالمعيدي لا ان تراه تخفيف عن القياس في هذا الضرب ولهذا النادر في حد التحقير ذكرت الاضافة اليه تعتبر او الاعرب على القياس وقيل فيه ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وقيل المختار الاول قال ابن سيده قلت لان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدي ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وغير الكسائي يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدي الا انه اذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة وقال الشاعر ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والتمعدد الصبر على عيش معد وقيل التمعدد التقشف يتحلى فيرتشق وتمعدد صار في معد وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا هكذا روي من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن ابي حدرد الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا ما تمعددا ويقال تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديثه الاخر عليكم باللبسة المعدية اي خشونة اللباس قال الليث التمعدد الصبر على عيش معد في الحضر والسفر قال واذا ذكرت ان قوما تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تمعددوا ومعدي ومعدان اسماء ومعد يكرب اسم مركب من العرب من يجعل اعرابه في اخره ومنهم من يضيف معدي الى كرب قال الاصمعي معدي كرب في ركبه ولم يضف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسما محكم الاسماء ان تفرد ولا توصل بغيرها لقوتها وتمكنها في الوضع فالفعل قلما وطالما لا اتصال في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربني وضربنا والتبلون وهم يقومان وهم تقعدون وانت تذهبين ونحو ذلك مما يدل على شدة اتصال الفعل بفاعله حتى جاز خلطه به ووصل به في قلما وطالما قال الازهري في اخر هذه الترجمة المدعي المتهم في نسبه الذي جعل من الدعوة في النسب وليس منهم باصلية

مغد

الامغاد ارضاع الفصيل وغيره وتقول المرأة امغدت هذا الصبي فمغد اي رضع ويقال مغد صرته فمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الصرة شيء لبنه لقا واللبن في الصرة صمغ الطلح ويسمى الصرة معدا وكذلك صمغ سمر البادية قال الجعدي بن الحارث وانتم كمغد السدي ينظر نحوه ولا يجتنى الانفاس مجتنى ابو عبيد المغد صمغ يخرج في السد قال والمغد اضربت الحنا دبوكل وهو ٢ ومغد الفصيل امه يمغدها مغدا لهزها ورضعها وكذلك السخلة وهو يمغد الضرع مغدا اي يتناوله وبعير مغد الجسم تاد الجسم وقيل هو الضخم من كل شيء كالمغد وقد تمغد ومغد مغدا ومغد مغدا كلاهما امتلا وسمن ومغد فلانا عيش ناعم يمغده مغدا اذا غذاه وعيش ناعم وقال ابو مالك مغد الرجل والنبات وكل شيء اذا طال ومغد في عيش ناعم يمغد مغدا وشاب مغد ناعم والمغد الناعم قال الباهلي الخيبري حتى رات الحوب اسعد وكان قد شب شبابا مغدا والسمعد الطويل وعيش مغد ناعم قال ابو زيد وابن الاعرابي مغد الرجل عيش ناعم مغد مغدا اي غذاه عيش ناعم وقال النضر مغده الشباب وذلك حين يقام فيه الشباب وتناهى شبابه كله وانه لفي مغد الشباب وانشد اراه في مغد الشباب العسلج والمغد النتف ومغد امتلا شبابا ومغد شعره تمغده مغدا نتفه والمغد في الغوة ان تنتف موضعها حتى تسمط قال يباري فرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا واراد وضع المصدر موضع المفعول والمغرة تحت الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض والوتيرة الوردة البيضاء اخبر انه غرة خلقة لم تحدث عن علاج نتف والمغد الناصية كالمرق ومغد الرجل جاريته يمغدها اذا نكحها والمغد والمغد الباذنجان وقيل هو شبيه به ينبت في اصل العضة وقيل هو اللفاح وقيل هو اللفاح البري وقيل هو جنبذ التنضب وقال ابو حنيفة المغد شجر يلتوي على الشجر ارق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جرا الموز الا انها ارق قشرا واكثر ماء وهي حلوة لا تعشر ولها حب كحب التفاح والناس ينبتونه ويتركون علاجه فياكلونه وهو اخضر ثم يصفر ثم يحمر انتهى قال اخو بني سواة نحن بنو سواة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر واحدته مغدة قال ابن سيده ولم اسمع مغدة قال وعسى ان يكون المغد بالفتح اسم الجميع مغدة بالاسكان فيكون كحلقة وحلق وفلكة وفلك وامغد الرجل امغادا اذا اكثر من الشراب قال ابو حنيفة امغد الرجل اطال الشرب ومغد لغة فيه حكاه عن ابي بكر قال ابن سيده وان كان هذا فالكلمة رباعية

مقد

مقد قرية بالشام والمقدية حفيفة الدال قرية بالشام من عمل الاردن والشراب ينسب اليه غير المقدي بتخفيف الدال الشراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل قال الشاعر علل القوم قليلا بابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه وانشد الليث مقديا احله الله للناس شرابا ولا يحل الشمول وروي الازهري بسنده عن سفيان الثوري قال رايت محمد بن علي يشرب الطلا المقدي الاصفر كان يرزقه اياه عبد الملك بن مروان ضيافة يرزقه الطلا وارطال الحجاج قال شمر سمعت ابا عبيد يروي عن ابي عمرو المقدي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي انه المقدي بتشديد الدال قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدي بتشديد الدال الطلا المنصف شبه بما قد بنصفين قال وحيقة قول عمرو بن معدي كرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحيا وهم شغلوه عن شرب المقدي قال ابن سيده انشدوه بغير ياء قال ويجوز ان يكون اراد المقدي فحذف الياء قال ابن بري وجعل
الجوهري المقدي مخففا وهو المشهور عند اهل اللغة وقد حكاه ابو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الانباري واستشهد على صحته ببيت عمرو بن معد يكرب
حكى ذلك عن ابيه عن احمد بن عبيد وان المقدي منسوب الى مقد وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور وقال ابو الطيب اللغوي هو بتخفيف الدال
لا غير منسوب الى مقد قال وانما شدده عمرو بن معد يكرب للضرورة وقال وهذا يقتضي ان يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال للضرورة وهو
فظللت كاني شارب لعبت به عقار ثوت في سجنها حججا تسعا مقدية صهبا باكرت شربها اذا ما ارادوا ان يروحوا بها صرعى قال والذي يشهد
بصحة قول ابي الطيب انها منسوبة الى مقد بالتخفيف قول الاحوص كان مدامة مما حوى الحانوت من مقد يصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد
قال وكذلك قول العرجي كان عقارا قرقفا مقدية ابيع بها خب من التجار وكذلك قول الآخر مقديا احله الله للناس قال وزعم صاحب العين ان
المقدية شراب العسل كانت الخلفاء من بني امية تشربه والمقدي ايضا ضرب من الثياب **مكد** مكد بالمكان يمكد مكدا اقام به ولزمه وتمكد
يمكث مثله وركد ركودا وماء ماكد دائم لا يقال وماكد ثمادة يجره يصفو ويبرى تارة عن فقرة ثمادة تاخذه في ذلك الوقت ويصفو
يفيض ويبرى تارة عن فقرة اليبرى لدى فقرة صفائح الليث مكدت الناقة اذا نقص لبنها من طول العهد وانشد قد حار ولحوري [illegible] حادر
حتى الجلاد درهن ماكد وناقة مكود ومكداء اذا استغزرتها ولم تنقص مثل نكد وناقة ماكدة ومكود دائمة الغزر المكود الدائم والجمع مكد
وابل مكد وانشد ان سرك الغزر المكود الدائم فاعمد بعير لعيل ابوها الراهم وناقة برعيس اذا كانت غزيرة قال ابو منصور وهذا هو الصحيح
لا ما قاله الليث وانما اعتبر الليث قول الشاعر حتى الجلاد درهن ماكد فظن انه يعني الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ماكد اي دائم
قد حارت ايضا والجلاد اسم الابل لبنا فليست الغزارة كالخوارة ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة والخوارة التي البانها رقيقة مع الكثرة وقول الساجع
ما درها بماكد اي ما لبنها بدائم ومثل هذا التفسير الخطا الذي فسره الليث في مكدت الناقة ما يجب على ذي المعرفة تنبيه طالب هذا الشان لئلا يتعنى فيه
ممن لا يحفظ اللغة تقليدا لليث وبئر ماكدة ومكود دائمة لا ينقطع ماؤها وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن القامة
وودها ماكد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول ابي صرد لعيينة بن حصن وقد وقع في سهمه عجوز من سبي هوازن اخذ عيينة بن حصن منهم عجوزا
فلما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا ابى عيينة ان يردها فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا درها بماكد و
لا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطالب لها بواجد وشاة مكود وناقة مكود قليلة اللبن وهو من الاضداد وقد مكدت تمكد مكودا ودر ماكد بكي

ملد الملد الشباب ونعمته والملد مصدر الشباب الاملد وهو الاملود وانشد بعد التصابي والشباب الاملد والملدان الشباب الناعم وجمع املاد
وغصن املد والاملد والاملود والامليد الاملداني والاملداني ورجل املود وامراة املود واملودة واملودة واملدانية ومرة ناعمة والاملود
من النساء الناعمة المستوية القامة وقال ابن الاعرابي غلام املود واملودا اذا كان تاما محتملا شطيا وقال ابو زيد فاذا ما الاملد شقق رماد [illegible]
نقيا السماق الامليد قال ابو الهيثم الامليد الصحاري الاملد والواحد هو الذي لا شيء فيه وشاب املد وجارية ملداء بينا الملد وتمليد الاديم
تمرينه والملداء اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املود واملد ناعم وقد ملده الرأي تمليدا قال ابن جني همزة املود واملد ملحقة ببناء عسلوج
وقطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها **مند** التهذيب مند اسم موضع ذكره تميم بن ابي مقبل فقال عفا الدار من دهما
بعد اقامة عجاج بخلقي مند منتاوح خلطاها ناجيتها من قوائم فاسلها حلقان ومند موضع **مهد** مهد لنفسه يمهد مهدا كسب
وعمل والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته يقال للفراش مهاد لوثارته وفي التنزيل لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش والجمع امهدة
ومهد الازهري المهاد جمع المهد كالارض جعلها اسم مهادا للعباد واصل المهد التوثير يقال مهدت لنفسي ومهدت اي جعلت له مكانا وطيا سهلا ومهد
لنفسه خيرا وامتهده هياه وتوطاه ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون اي يوطئون قال ابو النجم وامتهد الغارب فعل الدمل والمهد مهد الصبي
ومهد الصبي موضعه الذي يهيا له ويوطا لينام فيه وفي التنزيل كيف نكلم من كان في المهد صبيا والجمع مهود ومهد مهد حسن اتباع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها
وتمهيد العذر قبوله وبسطه وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه والتمهيد التمكين ابو زيد يقال ما امتهد فلان عندي يدا اذا لم يولك نعمة ومعروفا
وروى ابن هانئ عنه يقال ما امتهد فلان عندي مهدا بفتح الهاء والميم ومعنى [illegible] لا يطلب العبر والمهيد الزبد الخالص قيل زكاه عند الاذابة
واقله لبنا والمهد النشز من الارض عن ابن الاعرابي وانشد ان ابالك [illegible] كثرت فتوق المهد النضر المهود من الارض ما انخفض في
سهولة واستواء ومهدد اسم امراة قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدد انها اصل لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة ملحقة وكانت مدغمة
كمسد ومرد وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبتت الدال الملحقة والملحق لا يدغم **ميد**
ماد الشيء يميد ميدا تحرك وزكى ومدته ومدته اعطيته وامتاده طلب ميده ومادهم اهلهم اذا غارهم وماداهم وماد اذا تبختر وماد اذا فضل والمائدة
الطعام نفسه وان لم يكن هناك خوان مشتق من ذلك وقيل هي نفس الخوان قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام والا فهي خوان قال ابو
عبيدة وفي التنزيل العزيز انزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وقيل ان المائدة
من العطاء ممتعل وانشد لرؤبة يهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد اي المتفضل على الناس وهو المستعطى المسؤول منه
المائدة وهي خوان عليه طعام وماد زيد عمرا اذا اعطاه وقال ابو اسحق الاصل عندي في مائدة انها فاعلة من ماد يميد اذا تحرك فكأنها تميد بما عليها
اي تتحرك وقال ابو عبيد سميت المائدة لانها ميد بها صاحبها اي اعطيها وتفضل عليها بها والعرب تقول مادني فلان يميدني اذا احسن الي وقال
الجوهري قال المائد والمتد وانشد ومتده كثيرة الالوان تصنع للاخوان والجيران ومادهم يميدهم اذا زادهم وانما سميت المائدة مائدة لانها يزاد
عليها والمائد الدائر من الارض وماد الشيء يميد ميدا تحرك ومال وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال وفي حديث ابن عباس
فدحا الله الارض من تحتها فمادت فرساها على حسكتين من الميداب برسوب الجبال وهي بفتح الباء مصدر ماد يميد وفي حديثه يذم الدنيا فهي الحيود
الميود فعول منه وماد السراب اضطرب فهو مائد ميدا تمايل وماد يميد ميدا اذا تثنى وتبختر ومادت الاغصان تمايلت وغصن مائد ومياد مائل

والميد

دائما يصيب الحر [illegible] او الفتنة او ركوب البحر وقد ماد يميد [illegible] ابو الهيثم المائد الذي ركب البحر فتغشى نفسه من نتن
ماء البحر [illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل النون **ناد** النآد والنآدى الداهية [illegible]
نادى على ما [illegible] قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل نعت الداهية [illegible]
[illegible]

نبد [illegible]

نشد [illegible]

نجد [illegible]
[illegible]

والنجد ضرب من الجموع الشاذة ومثله ندى واندية ورحا وارحية وقيل هي جمع انجد او رحا وكذلك انجدة قبلها انجاد والمرباة المحاد المرتفع فيما في ربية
قال الجوهري وهو جمع نجود جمع الجمع قال ابن بري وهذا وهم من الجوهري وصوابه يقول جمع نجاد لان فعالا يجمع افعلة نحو حمار واحمرة قال والجمع فعول
على فعلة قال الجوهري يقال فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور وانشد بيت حميد بن ابي شحاذ الضبي وقد كانوا اذا القاطلاع انجد
والانجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل والنجد ما خالف الغور والجمع نجود ونجد بلاد العرب ما كان فوق العالية والعالية ما كان فوق نجد الى ارض تهامة
الى ما وراء مكة فما كان دون ذلك الى ارض العراق فهو نجد ويقال له ايضا النجد والنجد لانه في الاصل صفة قال المرار الفقعسي اذا تركت وحشية النجد لم يكن
لعينيك مما يشكوان طبيب وروى بيت ابي ذؤيب في عانة بجنوب السي مشربها ومصدرها عن اعلى النجد وقد تقدم الرواية ومصدرها
عن اهل نجد وانها هذلية ذا نجد فلان الدعوة وروى الازهري بسنده عن الاصمعي قال سمعت الاعراب يقولون اذا خلفت عجلزا مصعدا
وعجلز فوق القريتين فقد انجدت فاذا انحدرت عن ثنايا ذات عرق فقد اتهمت فاذا عرضت لك الحرار بنجد قيل ذلك الحجاز وروى عن الاصمعي
قال ما ارتفع في بطن الرمة والرمة واد معلوم فهو نجد الى ثنايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى
على سواد العراق فهو نجد الى ان تميل الى الحرة فاذا ملت اليها فانت في الحجاز شمر اذا جاوزت عذيبا الى ان تجاوز فيد وما يليها ابن الاعرابي
نجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى اليمن والى جبلي طيء ومن المربد الى وجرة وذات عرق والى تهامة الى بحر جدة والمدينة
لا تهامية ولا نجدية وانها حجاز فوق الغور ودون نجد وانها جلس لارتفاعها عن الغور الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق

فهو نجد والغور كلما انحدر سيله مغربيا وما انحدر منها مشرقيا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور
وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة الى تخوم اليمن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جاءه رجل وبكفه وضح فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انظر بطن
واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات قوله لا منجد ولا متهم لم يرد انه ليس من نجد ولا من تهامة ولكنه اراد حدا بينهما
فليس ذلك الموضع من نجد كله ولا من تهامة كله ولكنه منهما فهو منجد متهم قال ابن الاثير اراد موضعا ذا حد من نجد وحد من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه
نجد اسم خاص لما دون الحجاز مما يلي العراق وقوله انشده ابن الاعرابي اذا استنصل الهيف السفى برت به عراقية الاقياظ نجد المرابع قال
ابن سيده انما اراد جمع نجدي كزنجي وزنج قالوا البختي ثم قالوا في جمعه بخت وكذلك رومي وروم حكاها الفارسي وقال اللحياني فلان من اهل
نجد فاذا ادخلوا الالف واللام قالوا النجد قال ابن جني انه جمع نجد والانجاد الاخذ في بلاد نجد وانجد القوم اتوا نجدا وانجدوا من تهامة الى نجد
ذهبوا قال جرير يا ام حزرة ما رأينا مثلكم في المنجدين ولا بغور الغائر وانجد خرج الى بلاد نجد رواها ابن سيده عن اللحياني الصحاح وتقول انجدنا
اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد الشيء ارتفع قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي
رواية من روى قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا فقال اغار ذهب في الارض وانجد ارتفع قال ولا يكون
انجد في هذه الرواية اخذ في نجد لان الاخذ في نجد انما يعادل بالاخذ في الغور وذلك لتقابلهما وليس اغار من الغور لان من ذلك انما يقال
غار اي اتى الغور قال وانما يكون التقابل في مثل قوله في المنجدين ولا بغور الغائر والنجد من الارض ما ارتفع والنجد
الطريق المرتفع البين الواضح قال امرؤ القيس غداة غدوا فسالك بطن نخلة وآخر منهم قاطع نجد كبكب قال الاصمعي هي نجود عدة
منها نجد كبكب ونجد مريع ونجد خال قال ونجد كبكب طريق بكبكب وهو الجبل الاحمر الذي تجعله في ظهرك اذا وقفت بعرفة قال وقول الشماخ
اقول واهلي بالجناب واهلها بنجدين لا تبعد نوى ام حشرج قال نجدين موضع يقال له نجدا مريع وقال فلان من اهل نجد قال وفي لغة هذيل
والحجاز من اهل النجد وفي التنزيل العزيز وهديناه النجدين اي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض
فالمعنى الم نعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العاليين وقيل النجدين الثديين ونجد الامر ينجد نجودا وهو نجد وناصح وضح واستبان
وقال امية ترى فيها انباء القرون التي مضت واخبار غيب بالقيامة تنجد ونجد الطريق ينجد نجودا كذلك ودليل نجد هاد ماهر واعطاه الارض
بما نجد منها اي بما خرج والنجد ما ينضد به البيت من البسط والوسائد والفرش والجمع نجود ونجاد وقيل ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين وقد
نجد البيت قال ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد ابو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط وفي
الصحاح النجاد الذي يعالج الفرش والبسط ويخيطها والنجود هي الثياب التي تنجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط قال ونجدت البيت
بسطته بثياب موشية والتنجيد التزيين وفي حديث عبد الملك انه بعث الى ام الدرداء بانجاد من عنده الانجاد جمع نجد بالتحريك وهو
متاع البيت من فرش ونمارق وستور ابن سيده والنجود الذي يعالج النجود بالنفض والبسط والحشو والتنضيد وبيت منجد اذا
كان مزينا بالثياب والفرش ونجوده ستوره التي تعلق على حيطانه يزين بها وفي حديث قس زخرف ونجد اي زين وقال شمر اغرب ما جاء في النجود
ما جاء في حديث الشورى وكانت امرأة نجودا تريد ذات رأي كأنها التي تجهد رأيها في الامور يقال نجد نجدا اي جهد جهدا والمناجد حلي
مكلل بجواهر بعضه على بعض مزين وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك قال ابو عبيد اراد بالمناجد
الحلي المكلل بالفصوص واصله من تنجيد البيت واحدها منجد وهي قلائد من لؤلؤ وذهب او قرنفل ويكون عرضها شبرا تأخذ ما بين العنق الى
اسفل الثديين سميت مناجد لانها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حمائله والنجود من الاتن والابل الطويلة العنق وقيل هي من الاتن
خاصة التي لا تحمل قال شمر هذا منكر والصواب ما روي في الاجناس عنه النجود الطويلة من الحمر وروي عن الاصمعي اخذ النجود من النجد اي هي مرتفعة عظيمة
وقيل النجود المتقدمة ويقال للناقة اذا كانت ماضية نجود قال ابو ذؤيب فرمى فانفذ من نجود عائط قال شمر وهذا التفسير في النجود
صحيح والذي روي في باب حمر الوحش وهم والنجود من الابل المغزار وقيل هي النفسة ناقة نجود وهي من جلاد الابل تتغزر عن الصحاح والنجود من
الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد ونا جد الابل غزرت وكثر لبنها والابلاح بكاء او زعم الفارسي انها فقال هي نحو المماحح
وفي حديث الحجاج النبي صلى الله عليه وسلم في منع الزكوة حين ذكر الابل ووطأها يوم القيمة صاحبها الذي لم يؤد زكوتها فقال الا من اعطى في نجدتها ورسلها
قال النجدة الشدة وقيل السمن قال ابو عبيد نجدتها ان تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها ان ينحرها نفاسة بها فذلك بمنزلة السلاح لها من ربها تمتنع
به قال ورسلها ان لا يكون لها سمن فيهون عليه اعطاؤها فهو يعطيها على رسله اي مستهينا بها وكان معناه ان يعطيها على مشقة من النفس
وعلى طيب منها ابن الاعرابي في رسلها اي بطيب نفس منه قال الازهري فكان قوله في نجدتها معناه ان لا تطيب نفسه باعطائها ويشتد عليه ذلك وقال المرار يصف
الابل وفسره ابو عمرو لهم ابل لا من ديات ولم تكن مهورا ولا من مكسب غير طائل مخيسة في كل رسل ونجدة وقد عرفت الوانها في المعاقل الرسل الخصب
والنجدة الشدة وقال ابو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب اهلها مما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة
وهو ان يعقر هذا ويمنح هذا وما اشبهه دون النجدة وانشد لطرفة يصف جارية تحسب الطرف عليها نجدة يا لقوم للشباب المسبكر يقول شق
عليها النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف وفي الحديث عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب ابل لا يؤدي حقها في نجدتها
ورسلها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها عسرها ويسرها الا برز لها بقاع قرقر تطؤه باخفافها كلما جازت عليه
اخراها اعيدت عليه اولاها في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين الناس فقيل لابي هريرة فما حق الابل فقال تعطي الكريمة وتمنح
الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل قال ابو منصور هنا وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها قال
وهو قريب مما فسره ابو سعيد قال الجوهري انكر ما نظر اليه في هذا الكتاب من عدم الاحتفال بالنطق وقلة المبالاة باطلاق اللفظ وهو
لو قال ان تفسير ابي سعيد قريب مما فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس وقول المخبل الغي لو ان قومي حين ادعوهم حمل

لمنعني

لمنعني نجدة او رسلا اي لمنعوني بامر شديد او بامر هين ورجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم
فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ابن سيده ورجل نجد ونجد ونجد ونجيد شجاع ماض فيما يعجز
عنه غيره وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة الى ما دعي اليه خيرا كان او شرا والجمع انجاد قال وانجاد جمع نجيد كنصير و
انصار ولا يحمل على ان فعلا وفعلا لا يكسران لقلتهما في الصفة وانما يكسر بالواو والنون فاستغنى عن ذلك الا ان سيبويه قد نص على ان انجادا جمع نجد
ونجد وقد نجد نجادة والاسم النجدة واستنجد الرجل اذا قوي بعد ضعف او مرض ويقال للرجل اذا ضري بالرجل واجترأ عليه بعد هيبة قد استنجد عليه والنجدة
ايضا في تدبير الامور القتال والشدة والمناجد المقاتل ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته بالقتال والمنجد الذي قد جرب الامور وقاسها فعقلها لغة في المنجذ
ونجده الدهر نجذه علمه قال والذال المعجمة اعلى ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجده الدهر اذا جربه وعرفه وقد نجد ينجد نجودا ورجل
نجد بين النجد وهو البأس والنصرة وكذلك النجدة ورجل نجد في الحاجة اذا كان ماجدا فيها ناجيا ورجل ذو نجدة اي ذو بأس ولاقاه نجدة اي
شدة وفي الحديث انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ارأيتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل النجدة الشجاعة
ورجل نجد ونجد اي شديد البأس وفي حديث علي اما بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجدا على نجاد او
نجود ثم نجادا على انجاد قال ابو موسى قال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان افعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضد واعضاد وكتف واكتاف ومنه حديث
خيفان واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل وفي حديث علي بمحاسن الامور التي تفاضلت فيها المجداء والنجداء جمع مجيد ونجيد فالمجيد الشريف والنجيد الشجاع فعيل
بمعنى فاعل واستنجده فانجده استغاثه فاغاثه ورجل منجاد لا يزال ينصر غيره عن اللحياني والانجاد الاعانة واستنجده استعانه وانجده اعانه وانجد
عليه كذلك عنه وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل ورجل منجاد معوان وانجد فلان الدعوة اجابها المحكم وانجده الدعوة اجابها و
استنجد فلان بفلان ضري به واجترأ عليه بعد هيبته اياه والنجد العرق من عمل او كرب او غيره قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة
بعد الاين والنجد وقد نجد ينجد نجدا فهو منجود والاخيرة نادرة اذا عرق من عمل او كرب وقد نجد عرقا فهو منجود اي سال والمنجود المكروب
وقد نجد نجدا ونجودا وتنجيدا ورجل نجد عرقا فاما قوله اذا نضحت بالماء وازداد فورها نجا وهو مكروب من الغم ناجد فانه اشبع الفتحة اضطرارا
كقوله فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح وقيل هو على فعل كعمل فهو عمل وفي شعر حميد بن ثور ونجد الماء الذي توردا اي سال
وتورده تلونه ويقال نجد ينجد اذا بلد واعيا فهو ناجد ومنجود والنجدة الفزع والهول وقد نجد والمنجود المكروب وقال ابو زبيد يرثي ابن اخته
وكان مات عطشا في طريق مكة صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود يريد المغلوب المعيي والمنجود الهالك والنجدة الثقل والشدة
لا يعنى به شدة النفس انما يعنى به شدة الامر عليه وانشد بيت طرفة تحسب الطرف عليها نجدة والنجاد ما وقع على العاتق من حمائل
السيف يريد قامته فانه اذا طالت طال النجاد وهو من احسن الكنايات وقول نهشل تخب حلفا امنا فالتة وان جديرا ان يكون مكذبا تنجد اي
حلف يمينا غليظة وانجد الرجل قرب من اهله حكاها ابن سيده عن اللحياني والناجود الباطية وقيل هو كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية وجفنة او غيرها
وقيل هي الكأس بعينها ابو عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة او غيرها الليث الناجود هو الراووق نفسه وفي حديث الشعبي اجتمع
شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود خمر اي راووق ويقال للخمر ناجود وقال الاصمعي الناجود اول ما يخرج من الخمر اذا بزل عنها الدن واحتج بقول
الاخطل كانما المسك نهبي بين ارحلنا مما تضوع من ناجودها الجاري واحتج عليه بقول علقمة ظلت ترقرق في الناجود يصفقها وليد اعجم بالكتان
ملثوم يصفقها يحولها من اناء الى اناء لتصفو قال الاصمعي الناجود الدم والناجود الزعفران والناجود الخمر وقيل الخمر الجيدة وهو من كرون انه
تسقي بلينا ناجود اللحياني الاقتي فرس نجدة اي شدة قال وليس من شدة النفس ولكنه من الامر الشديد والنجد شجر يشبه الشبرم في لونه ونبته
وشوكه والنجد شجر ايضا والمنجدة عصي تساق بها الدواب تحث على السير وينفش بها الصوف وفي الحديث انه اذن في قطع المنجدة يعني
من شجر الحرم هو من ذلك وناجد ونجد ونجيد ومناجد ونجدة اسماء والنجدات قوم من الخوارج من الحرورية ينسبون الى نجدة بن عامر
الحروري الحنفي رجل منهم يقال هؤلاء النجدات والنجدية قوم من الحرورية وعاصم بن ابي النجود من القراء

ندد

ند البعير يند ندا وندودا اذا شرد وندت الابل تند ندا وندودا وندادا ونددا وتنادت تفرقت في ذهابها وانفضت على وجوهها وناقة نذود
شرود وقول الشاعر فضحت على الناس مرارا نادا لم عنهم وقد اخذ الميثاق والعقد معناه انه لا يزيل عنهم ولا يذهب وفي الحديث فند
بعير منها اي شرد وذهب على وجهه ويوم القيمة يوم التناد لما فيه من الانزعاج الى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولون مدبرين
قال الازهري القراء على تخفيف الدال من التناد وقرأ الضحاك وحده يوم التناد بتشديد الدال قال ابو الهيثم هو من ند البعير اذا شرد
قال ويكون التناد بتخفيف الدال من فلست اثق بتشديد الدال وجعلوا الكسرة التي في الدال بدلا من الياء ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار
وقيراط والاصل دوان ودباج ودنار وقراط ودنار والدليل على ذلك جمعهم اياها دواوين وقراريط ودبابيج ودنانير قال والدليل على صحة
قراءة من قرأ التناد بتشديد الدال قوله يوم تولون مدبرين وقال ابن سيده واما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز ان يكون من محل هذا الباب فحذف
الياء ليعتدل رؤوس الاي ويجوز ان يكون النداء وحذف الياء ايضا لمثل ذلك وابل ند متفرقة كرفض اسم للجمع وقالوا انها ونددها و
قال الفارسي قال بعضهم نددت الكلمة شذت وليست بقوية في الاستعمال الا ان سيبويه شده بهذا ولذلك قيل تفرقوا بنادين وانا ديد متفرقة
قال كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد ويقال ذهب القوم يناديد واناديد اذا تفرقوا في كل وجه وند بالرجل اسمعه
القبيح وصرح بعيوبه يكون في النظم والنثر ابو زيد نددت بالرجل تنديدا وسمعت به تسميعا اذا اسمعته القبيح وشتمته وسمعت به و
التنديد رفع الصوت قال طرفه لهن خفيف في الضحى ولقوى مندد والصوت المندد المبالغ في الند والند بالكسر المثل والنظير والجمع انداد وهو
النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما وفي كتابه لا كيد ولا خلع الانداد والاصنام
الانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء الذي يضاده في اموره ويناده اي يخالفه ويريد بها ما كانوا يتخذونه من دون الله تعالى الهة

قال الأخفش الند الضد والشبه وقوله يجعلون لله أندادا

وفي التنزيل العزيز وتجعلون لله أندادا أي أضدادا وأشباها ويقال ند فلان ونديده ونديدته أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل إذا خالف فأراد وجها تريد به ونازعك في ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به قال حسان أتهجوه ولست له بكفء فشركما لخيركما الفداء أي لست له بمثل في شيء من معانيه ويقال نادّ فلان فلانا إذا خالفه ابن شميل يقال فلانة ند فلانة وختنها وتربها قال ولا يقال فلانة ند فلان ولا ختن فلان فتشبها به والند والندّ ضرب من الطيب يتبخر به قال ابن دريد لا أحسب الند عربيا صحيحا قال الليث الند العنبر والمسك والعود والند المثل المرتفع في أسماء لغة يمانية ويندد موضع وقيل هو من أسماء مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومندد بلد قال ابن سيده وأراه جرى في فك التضعيف مجرى محبب للعلمية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ن د قال ابن أحمر ولا تبيح تلكيه رسوم كأنما تراوحها العصران رواح مندد

نرد

الأزهري في ترجمة زند ابن عند أهل اليمن شبه جوالق واسع الأسفل مخروط الأعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بالشرط المفتولة من الليف حتى يتمتن فيقوم قائما ويعرى وثيقة ينقل فيها الرطب أيام الخراف يحمل منه زنداء على الجمل القوي قال ورأيت هجريا يقول المزد وكأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا والنرد معروف شيء يلعب به فارسي معرب وليس بعربي وهو النردشير وفي الحديث من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير ودمه النرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو

نشد

نشدت الضالة إذا ناديت وسألت عنها ابن سيده نشد الضالة ينشدها نشدة ونشدانا طلبها وعرفها وأنشدها عرفها ويقال أيضا نشدتها إذا عرفتها قال أبو دواد ويصيح أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد أصل الإنشاد رفع الصوت المنشد قال شمر وروي عن المفضل الضبي أنه قال زعموا أن امرأة قالت لابنتها احفظي بيتك ممن لا تنشدين أي لا تعرفين قال الأصمعي كان أبو عمرو بن العلاء تعجبه من قول أبي دواد كما استمع المضل لصوت ناشد قال الأحمر لهذا وغيره أراد بالناشد أيضا رجلا قد ضلت دابته فهو ينشدها أي يطلبها ليتعزى بذلك وأما ابن المظفر فإنه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعرف جميعا وقيل أنشد الضالة استرشد عنها وأنشد بيت أبي دواد أيضا قال أبو عبيد الناشد هنا المعرف قال وقيل الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم الثكلى تحب الثكلى والناشدون الذين ينشدون الإبل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها قال ابن عرس عشوهم الفا فهلكوا ضيعة وأنت منهم دعوة المظلوم الناشد يعني قوله ابن وهب أهل الدار ابن انتووا كما يقال صاحب الضالة أصاب عن أصاب فالناشد الطالب يقال منه نشدت الضالة أنشدها نشدا ونشدانا إذا طلبتها فأنا ناشد وأنشدتها فأنا منشد إذا عرفتها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكره حرم مكة فقال لا يختلى خلاها ولا تحل لقطتها إلا لمنشد قال أبو عبيد المنشد المعرف قال والطالب هو الناشد قال ومما يبين لك أن الناشد هو الطالب حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع رجلا [illegible]

ومنشد

يشد اسم موضع قال الراعي إذا ما لقيت عند غداة صبابة غدا وهو في بلد جرانه متنشد

نضد

نضد المتاع ينضده بالكسر نضدا ونضده جعل بعضه على بعض وفي التهذيب ضم بعضه إلى بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك ما نضد من متاع البيت وفي الصحاح متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض وقيل عامته وقيل هو خياره ووجهه والأول أولى والنضد ما نضد من متاع البيت مثل به سيبويه وفسره السيرافي والجمع من كل ذلك أنضاد قال النابغة خلت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفعته إلى السجفين فالنضد وفي الحديث أن جبريل احتبس أياما فلما نزل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتباسه كان لكلب تحت نضد لهم والنضد السرير ينضد عليه المتاع والثياب قال الليث النضد السرير في بيت النابغة قال وهو غلط إنما النضد ما فسره ابن السكيت وهو بمعنى المنضود والنضد السحاب المتراكم أنشد ابن الأعرابي الأتسل الأطلال أو بالجزع من سقاهن رب صوب ذي نضد طمر والجمع أنضاد ونضد الشيء بعضه على بعض والنضد الاسم وهو جمع المتاع ينضد بعضه فوق بعض وذلك الموضع يسمى نضدا وأنضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأما قول رؤبة يصف جيشا إذا تداني لم يفرج أجمه رجف أنضاد الجبال هزمه فإن أنضاد الجبال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض وطلع نضيد قد ركب بعضه بعضا وفي التنزيل العزيز لها طلع نضيد أي منضود وفيه أيضا وطلح منضود قال الفراء طلع نضيد يعني الكفرى ما دام في أكمامه فهو نضيد وقيل النضيد شبه مشجب تنضد عليه الثياب ومعنى منضود بعضه فوق بعض فإذا خرج من أكمامه فليس بنضيد وقال غيره في قوله وطلح منضود هو الذي نضد بالحمل من أوله إلى آخره أو بالورق ليس دونه سوق بارزة وقيل في قوله في الحديث أن الكلب كان تحت نضد لهم أي كانت تحت مشجب تنضد عليه الثياب أثاث وسمي السرير نضدا لأن النضد عليه وفي حديث أبي بكر لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير ولتألمن النوم على الصوف الأذري كما يألم أحدكم النوم على حسك السعدان قال المبرد قوله نضائد الديباج أي الوسائد واحدها نضيدة وهي الوسادة وما حشي من المتاع وأنشد وقربت خدامها الوئيدا حتى إذا ما علوا النضائدا قال والعرب تقول للجماعة ذلك النضد وأنشد ورفعته إلى السجفين فالنضد وفي حديث مسروق شجر الجنة نضيد من أصلها إلى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها إلى أعلاها وهو فعيل بمعنى مفعول وأنضاد القوم جماعتهم وعددهم والنضد الأعمام والأخوال المتقدمون في الشرف والجمع أنضاد قال الأعشى وقومك إن يضمنوا جارة يكونوا بموضع أنضادها أراد أنهم كانوا بموضع ذي شرفها وحسبها وقال رؤبة لا توعد لي حية بالنكر أنا ابن أنضاد إليها أرزي ونضد اللبن على الميت والنضد الشريف من الرجال والجمع أنضاد ونضاد جبل بالحجاز قال كثير عزة كأن المطايا تتقي من زيارة مناكب من أنضاد ململم

نفد

نفد الشيء نفدا ونفادا فني وذهب وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فنيت وروي أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينفد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنفد وأنفده هو واستنفده وأنفد القوم إذا نفد زادهم أو نفدت أموالهم قال ابن هرمة أغر يمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا إذا هو أنفدا واستنفد القوم ما عندهم وأنفدوه واستنفد وسعه أي استفرغه وأنفدت الركية نفد ماؤها والنافد الذي يحاج صاحبه حتى يقطع حجته وينفد ونافدت الخصم منافدة إذا حاججته حتى تقطع حجته وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة قال العقل العريني وهو إذا ما قيل هلم وافد أو جامع جمعكم منافد يكونوا الغايب مثل الشاهد ورجل منافد جيد الافتراع بحجج خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك قال ويروى بالقاف وقيل والدال المهملة وفلان منتفد عن غيره كقولك مندوحة قال الأخطل لقد تركني لعبد الله منزلة فيها عن العقب منجاة ومنتفد ويقال إن فيه لمنتفد أي لسعة وانتفد من عدوه استوفاه قال البحتري فألجمها فارطها عليه ودون ومنتفد بعيد وقعد منتفدا أي متنحيا هذه عن ابن الأعرابي وفي حديث ابن مسعود إنكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال نفذني بصره إذا بلغني وجاوزني وأنفذت القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فإن جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالألف قيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالدال المهملة وإنما هو بالمعجمة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذته وحمل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لأن الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير إليه

نقد

النقد خلاف النسيئة والنقد والتنقاد تمييز الدراهم وإخراج الزيف منها أنشد سيبويه تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريف ورواية سيبويه نفي الدراهم وهو جمع درهم على غير قياس أو درهام على القياس ومن قاله ونقدها ينقدها نقدا وانتقدها وتنقدها ونقده إياها نقدا أعطاه فانتقدها أي قبضها الليث النقد تمييز الدراهم وإعطاؤكها إنسانا وأخذها الانتقاد والنقد مصدر نقدته دراهمه ونقدته الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف وفي حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه أي أعطانيه نقدا معجلا والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر قال سيبويه وقالوا هذه مائة نقد الناس عطاء رده حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب لشنجون ولدا ونقدا نسب الشنج ناقة تنقضي وذكر أفساع لأنهم قلما يمسكون الذكور ونقد الشيء ينقده نقدا إذا نقره بإصبعه كما تنقر الجوزة والمنقدة حريرة ينقد عليها الجوز والنقدة ضربة الصبي جوزه بإصبعه إذا ضرب ونقد الأرنبة بإصبعه إذا ضربها قال المخلف وأرنبة لك محمرة يكاد يقطرها نقره أي يشقها عن دمها ونقد الطائر الفخ ينقده بمنقاره والمنقار منقاره وفي حديث أبي ذر كان في سفر فقرب أصحابه السفرة ودعوه إليها فقال إني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم أي يأكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء بإصبعي أنقده واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده إذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء ومنه حديث أبي هريرة وقد أصبحتم تهذرون الدنيا ونقد بإصبعه أي نقر ونقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا ونقد إليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه والإنسان ينقد الشيء بعينه وهو مخالسة النظر لئلا يفطن له وفي حديث أبي الدرداء أنه قال إن نقدت الناس نقدوك وإن تركتهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله وهو من قولهم نقدت رأسه بإصبعي أي ضربته ونقدت الجوزة أنقدها إذا ضربتها ويروى بالفاء والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه ونقدته الحية لدغته والنقد تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا وهو نقد أي تأكل وتكسر الأزهري في النقد تأكل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي عاصه الله إلا أن يعمرا شابت الأصداغ والضرس نقد ويروى بالكسر أيضا وقال

صخر الغي تيس تيسيه اذ تناطحا يالم قرنا اروية المصلة من كل وقرنا منصوب على التمييز وهي قرن منه ونقع الجزع نقدا بمعنى واستعقدت الابنة مطلة فتركته اجوف والنقدة الصغيرة من الغنم الذكر والانثى في ذلك سواء والجمع نقد ونقاد ونقادة والعلقم والما الصرفه ان يلعب به على نقادته وافو يحلوم والنقد السفلة من الناس وقيل النقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين يقال هو اذل من النقد وانشد رب عليهم اغرب اسد وربيت اذل من نقد وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقاد راعيها وفي حديث علي انه قال لبني اسد في الحديث يقول اهل البادية النقد صغار الغنم واحدها نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد مجرنثما وقول الجزيني يصف الاسد كان اثوابه نقاد قرون لم يعلو جلته الكرها اهدابا فسر ثعلب فقال النقاد صاحب مسوك النقد كانه جعل عليه جلة اي انه ورد ونصب جنبا سعلو وقال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد البطي الشباب القليل الجسم وربما قيل الصبي الذي لا يكاد يشب نقد والنقد الشجر ورق والانقد والانقذ بالدال والذال القنفذ والسلحفاة قال فبات يقاسي ليل انقد دائبا ويحدر بالقف اختلاف العجاهس وهو معرفة كما قيل اسامة ومن امثالهم بات فلان بليلة انقد اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يبيت ليلة جمع لا ينام الليل كله ويقال اسرى من انقد الليث الانقذ السلحفاة الذكر والنقد والنقض شجر واحدته نقدة ونقضة والنقد والنقد ضربان من الشجر واحدته نقدة بالضم وقال اللحياني بعضهم يقول نقدة فيجعل وقال ابو حنيفة النقدة فيما ذكر ابو عمرو هي الحوصة ونورها يشبه الريحان وهو العصفر وانشد الخضرمي في وصف القطا وفرختها يردان اشوقا اليهما كانما تفرقع عن نوار نقد متقب اللحياني نقدة ونقد وهي شجرة وبعضهم يقول نقدة نقدا قال الازهري واكثر ما سمعت من العرب نقد بتحريك القاف ولم نور اصفر ينبت في القيعان والنقد ثمر نبت يشبه البهرمان والنقدة الكرويا ابن الاعرابي النقدة الكثيرة والنقدة بالنون الكرويا ونقدة موضع قال لبيد فقد ترتعي سبتا واهلك حيرة محل الملوك نقدة فالمغادا ونقدة بالضم اسم موضع ويقال النقدة بالتعريف

نكد

النكد الشوم واللوم نكد نكدا فهو نكد ونكد ونكد وانكد وكل شي جر على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه انكد نكد ونكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكد الرجل نكدا قلل العطا او لم يعطه البتة انشد ثعلب تكدت ابا ربيعة اذ سالنا ولم ننكد بحاجتنا صباب عداه بالباء لانه في معنى بخل كانه قال بخلت بحاجتنا وارض نكاد قليلة الخير والنكد والنكد قلة العطا وان لا يهنيه من يعطاه وانشد واعط ما العطية طيبا لا خير في المنكود والناكد وفي الدعاء نكدا

حتى اذا بلغ منه وكبره وقول ابي ذويب يقولوا قد راينا خير طرف بزقية لا يهد ولا يخيب قال ابن سيده هو من هذا وروى عن بعضهم انه قال ما هدّ موت
احد ما هدني موت الاقران وقولهم ما هدّه كذا اي ما كسره كذا والهدة صوت تشديد صوت تسمعه من سقوط ركن او حائط او ناحية تقول منه هدّ يهدّ بالكسر
هديدا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهدّ والهدّة قال احمد بن غياث المروزي الهدّ الهدم والهدة الخسوف وفي
حديث الاستسقاء ثم هدّت ودرّت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى هدأت اي سكنت وهدّ البعير هديده عن اللحياني والهدّ والهدة الصوت الغليظ و
الهادّة صوت يسمعه اهل السواحل ياتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة وهديده دويه وفي التهذيب دويه هديده وانشد دلع سنديد الصوت
ذو هديد وقد هدّ يهدّ وما سمعنا العام هادّة اي رعدا والهدّ من الرجال الضعيف البدن والجمع هدون ولا يكسر قال العباس بن عبد المطلب ليسوا بهدين في الحروب اذا
تعقد فوق الحراقف النطق وقد هدّ يهدّ هدا والاعرف الجبان ويقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير هدّ اي غير ضعيف قال ابن الاعرابي الهدّ من الرجال الجواد
الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهدّ بالكسر ابن الاعرابي الهد بفتح الهاء الرجل القوي قال واذا اردت الذم بالضعف قلت الهدّ بالكسر وقال الاصمعي الهدّ
من الرجال الضعيف وابى ذلك ابن الاعرابي بالفتح شمر يقال رجل هدّ وهدادة وقوم هدّاد اي جبناء وانشد قول امية فادخلت على ربد برداه بفعل الخير
ليس بالهداد والهديد والفديد الصوت واستهدّني فلان اي استضعفني وقال عدي بن زيد لم اطلب الخطة البنيئة ما لقوة او يستهد طالبها
وقال الاصمعي يقال للوعيد من وراء الفديد والهديد واكمة هدّة وصعبة المنحدر والهدود العقبة الشاقة والهديد الرجل الطويل ومررت
برجل هدّك من رجل اي حسبك وهو مدح وقيل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه
ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقال مررت برجل هدّك من رجل وبامراة هدّتك من امراة كقولك كفاك وكفتك وبرجلين هدّاك وبرجال
هدّوك وبامراتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانشد ابن الاعرابي ولي صاحب في الغار هدّك صاحبا قال هدّك صاحبا اي ما اجله ما انبله
ما اعلمه يصف ذيبا وفي الحديث ان ابا لهب قال لهدّ ما سحركم صاحبكم قال لهدّ كلمة يتعجب بها يقال لهدّ الرجل اي ما اجلده غيره وفلان يهدّ على ما لم
يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة ويقال انه لهدّ الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد ابن سيده هدّ الرجل
كما تقول نعم الرجل ومهلا هداديك اي مهلا يكفك والتهدّد والتهديد والتهداد من الوعيد والتخويف وهدد اسم ملك من ملوك حمير
وهو هدد بن همّال ويروى ان سليمان بن داود عليهما السلام زوجه بلقيس وهي بلقيس بنت الشرح وقول العجاج سيبا وحمى الرجعي درر
لا عصف جاد هجاز المعتصر قوله لا عصف جاد اي ليس من كسب جاد انما هو من الله ثم قال هجاز المعتصر كقولك هدّ الرجل جلا الرجل جاد المعتصر
اي نعم الملتجا وفي النوادر يقال هدّ الي كذا ويهدي الي كذا ويسول الي كذا ويكتل لي كذا ويقول الي كذا اولى وبيسوى الي [illegible]
اذا شبه الانسان في نفسه بالظن ما لم يثبته ولم يعقد عليه الا التشبيه والهدهد طائر قرقر وكل ما قرقر من الطير هدهد وهداهد قال الازهري
والهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلا والجمع هداهد وهداهيد الاخيرة عن كراع
قال ابن سيده ولا اعرفها وجها الا ان يكون الواحد هداهد وقال الاصمعي الهداهد يعني به الفاختة او الدبسي والورشان او الهدهد او
للرجل والا بل وقال اللحياني قال الكسائي انما اراد الراعي في شعره بالهداهد تصغير هدهد فانكر الاصمعي ذلك قال ولا اعرف تصغيرا قال انما
يقال ذلك في هدد وهدهد قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس فيه ياء تصغير الا ان من العرب من يقول دواب وشوابة في دويبة وشويبة قال فعلى
هذا انما هو هديهد ثم ابدل الالف مكان الياء على ذلك الحدّ غير ان الذين يقولون دواب لا يجاوزون به بناء المدغم وقال ابو عمرو الهدهد
والهداهد الكثير الهدير من الحمام وفحل هداهد كثير الهدهدة يهدر في الابل ولا يفرغ منها قال تحسبه مهداهدا وزغدا جعله اسما
للمصدر وقد يكون على الحذف اي هديرا مهداهدا وهدهدة هداهد الجوهري وهدهدة الحمام اي سمعت ذوي هديره والفحل يهدهد
في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال الشاعر يتبعن ذا هداهد عجنسا مواصلا قفا ودملا ادهسا والهدهد طائر
معروف وهو مما يقرقر وهدهدته صوته والهداهد مثله وانشد بيت الراعي ايضا كهداهد كسر الرماة جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلا
قال ابن بري صوته وانتصابه على المصدر على تقدير قوله هديلا لان يدعو ايدل عليه والمشبه بالهدهد الذي كسر جناحه هو حبل المعلق ابله
بدليل قوله في البيت قبله اضر حوليته فاصبح قاعدا لا يستطيع على الرحال رحيلا يدعو امير المؤمنين ودونه خرق تجرّ به الرياح ذيولا
قال ابن سيده وبيت ابن احمر ثم اقتحمت مناجدا ولزمته وفؤاده زجل كعزف الهدهد يروى كعزف الهدهد وكعزف الهدهد فالهدهد ما تقدم
والهدهد قيل في تفسيره اصوات الجن ولا واحد له وهدهد الشيء من علو الى سفل حدّره وهدهده حركه كما يهدهد الصبي في المهد وهدهدت المراة
ابنها اي حركته لينام وهي الهدهدة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي وذلك حين
نام عن ايقاظ القوم للصلاة والهدهدة تحريك الام ولدها لينام وهداهد حي من اليمن وهداد اسم وهداد حي من اليمن

هدبد

الهدبد والهدابد اللبن الخاثر جدا وابن هدبد وقرقر صعي الحامض الخاثر وهو ايضا شي يكون في العينين وقيل
الهدبد العمش وقيل هو ضعف البصر رجل هدبد ضعيف البصر وبعينه هدبد اي عمش قال ابن الاثير في الهدبد مثل الهدبد من سائر ونبس
قوله انه بفتحة مختلسة مثل قول العجير السلولي فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب قال ابن بري هذه الرواية
هي المشهورة عند النحويين قال والصواب في انشاده على ما هو في شعر العجير رخو الملاط طويل لان القصيدة لامية وبعده
محلّى باطواق عتاق كانها بقايا لجين جرسهن صليل المفضل الهدبد الشبكرة وهو العشا يكون في العين تقال بعينه هدبد
والهدبد الصمغ الذي يسيل من الشجر اسود ياهذا

هرد

هرد الثوب يهرده هردا مزقه وهرده شققه وهرد القصار الثوب
وهرّده هردا فهو مهرود وهريد مزقه وخرقه وضربه وهرد العرض الطعن فيه هرد عرضه وهريه يهرده هردا الاصمعي هرّد فلانة
الشيء هرده انضجه نضاجا شديدا وقال ابن سيده انعم انضاجه وهرّد اللحم اهرده بالكسر هردا اذا طبخته حتى تهرا وتفسخ وهو مهرّد قال
الازهري والذي حفظناه عن ائمتنا الهرديّ بالهاء ولم يقله بالهاء غير الليث وقال ابو زيد فان ادخلت اللحم النار وانضجته فهو مهرّد

وقد

[illegible]

الهامدة الارض المسنة وهمودها ان لا يكون فيها حياة ولا نبت ولا عود ولم يصبها مطر والهامد من الشجر اليابس وهمد الثوب يهمد همودا اذا
هو انقطع وبلي وهو من طول الطي تنظر اليه فتحسبه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى وقيل الهامد البالي من كل شيء ورطبة هامدة اذا اصابتها آفة
وصفرا واهمد في المكان اقام والاهماد الاقامة قال رؤبة بن العجاج لما راتني راضيا بالاهماد كالكرّز المربوط بين الاوتاد تقول لما
راتني راضيا بالجلوس لا اخرج ولا اطلب كالبازي كرز اسقط ريشه واهمد في السير اسرع قال وهذا الحرف من الاضداد ابن سيده والاهماد السرعة و
السرعة في السير قال وهو من الاضداد قال رؤبة بن العجاج ما كان الا طلق الاهماد وكرّنا بالاعرب الجياد حتى تحاجزن عن الرواد تحاجز الري
لم تكاد والطلق الشوط يقال عدا الفرس طلقا او طلقين كما تقول شوطا او شوطين والعرب جمع عرب وهي الدلو الكبيرة اي تتابعوا الاستقاء بالدلاء
حتى روين واهمد الكلب اي احضر ويقال الهامد هميدا يقال اخذنا الصدقة بالهميد اي بما مات من الغنم ابن شميل الهميد المال المكتوب على الرجل في الديوان
يقال لها ادّوا صدقته وقد ذهب المال يقال اخذنا الساعي بالهميد ابن بزرج اهمد واخمد في الطعام اي اندفع فيه وهمدان قبيلة من اليمن

هند

هند وهنيدة اسم للمائة خاصة قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف وقال ابو عبيد وغيره هي اسم لكل مائة من الابل وغيرها
وانشد لسلمة بن الخرشب الانماري ويغرب حول الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا ابن سيده وقيل هي اسم للمائة ولما دونها
ولما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزيادي قال ولم اسمعه من غيره قال والهنيدة مائة سنة والهنيدة المائتان حكاه عن ثعلب ابن الزبير وهنيدة
مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال ابو وجزة فيهم جياد واخطار مؤثلة من هند
وارباء على الهند ابن سيده ولقي هند الاحامس ذا مات ابن الاعرابي هنّد اذا قصّر وهنّد اذا صاح صياح البومة ابو عمرو
هنّد الرجل اذا شتم انسانا شتما قبيحا وهنّد اذا شتم فاحتمله وحمل عليه اي ما كذب وما هنّد عن شتمي اي ما كذب ولا تاخر وهنّدته
المراة اورثته عشقا بالملاطفة والمغازلة قال يعدن من عهدن واليتيما وهنّدتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال اعرابي
نزلته عنادة التهنيد موعودها والباطل الموعود ابن دريد هنّدت الرجل تهنيدا اذا لايته ولاطفته ابن الاعرابي هنّدت فلانة بقلبه
اذا ذهبت به وهنّد السيف شحذه والتهنيد شحذ السيف قال كل حسام محكم التهنيد يقضب عند الهز والتجريد سالفة الهامة والوريد
قال الازهري والاصل في التهنيد عمل الهند يقال سيف مهنّد وهندي وهندواني اذا عمل ببلاد الهند واحكم عمله والمهند السيف المطبوع
من حديد الهند وهند اسم بلاد والنسبة هندي وهنود كقولك زنجي وزنوج وسيف هندواني بكسر الهاء وان شئت ضممتها اتباعا
للدال ابن سيده والهند جبل معروف وقول عمر بن الرقاع رب ارض ارقها تقضم الهندي والغارا انما عنى العود الطيب الذي
من بلاد الهند علما وكثير ومقربة دهم وكمت كانها طماطم يوفون الوفور هنادكا فقال محمد بن حبيب اراد بالهنادك رجال الهند

قال ابن جني فظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندي وهندكي قال ولو قيل ان الكاف اصل وان هندي وهندكي اصلان بمنزلة سبط وسبطر لكان قولا قويا والسيف الهندي والمهند منسوب اليهم وهند اسم امرأة يصرف ولا يصرف فان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات قال ابن سيده والجمع اهند واهناد وهنود انشد سيبويه لجرير اخالد قد علقتك بعد هند فشيبني الخوالد والهنود وهند اسم رجل قال ابن الكلبي ابا البيرجي قتلت علباء وهند الجملي اراد وهند الجملي فحذف احدى يائي النسب للقافية ومثله قوله لتجدني بالامير برا وبالقناة مدعسا مكرا اذا غطيف السلمي فرا اراد غطيف السلمي فحذف التنوين لالتقاء الساكنين قال ابن سيده وهو كثير حتى ان بعضهم قرأ قل هو الله احد الله الصمد فحذف التنوين من احد التهذيب هند من اسماء الرجال والنساء قال ومن اسمائهم هندي وهناد ومهند ابن سيده وبنو هند في بكر بن وائل وبنو هند بطن وقول الراجز وبلدة يدعو صداها هندا اراد حكاية صوت الصدى

هود

الهود التوبة هاد يهود هودا وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائك وحوك وبازل وبزل قال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد وفي التنزيل العزيز انا هدنا اليك اي تبنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وابراهيم قال ابن سيده عداه بالى لان فيه معنى رجعنا وقيل معناه تبنا اليك ورجعنا وقربنا من المغفرة وكذلك قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم وقال تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا وقال زهير سوى ربع لم يأت فيه مخانة ولا رهقا من عابد متهود قال المتهود المتقرب شمر التهود المتوصل بهوادة اليه قال ابن الاعرابي الهود التوبة والعمل الصالح والهوادة الحرمة والسبب ابن الاعرابي هاد اذا رجع من خير الى شر او من شر الى خير وهاد اذا عقل ويهود اسم للقبيلة يهود فعيل قلب الهاء دالا قال ابن سيده وليس هذا بقوي وقالوا اليهود فادخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب يريدون اليهوديين وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر معناه دخلوا في اليهودية قال الفراء في قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى قال يريد يهودا فحذف الياء الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي قراءة ابي الا من كان يهوديا او نصرانيا قال وقد يجوز ان يجعل هودا جمعا واحده هائد مثل حائل وعائط من النوق والجميع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في المجوسي مجوس وفي العجمي والعربي عجم وعرب والهود اليهود هادوا يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا اي تابوا وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام قال ابن بري البيت للاسود بن يعفر قال يعقوب معنى صمي اخرسي يا داهية وصمام اسم للداهية على مثل قطام وحذام اي صمي يا صمام ومنهم من يقول الضمير في صمي يعود على الاذن اي صمي يا اذن لما فعلت يهود وصمام اسم للفعل مثل نزال وعليكها وهود الرجل حوله الى ملة يهود قال وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهودانه وينصرانه معناه انهما يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويدخلانه فيه والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وهاد وتهود اذا صار يهوديا والهوادة اللين وما يرجى به الصلاح بين القوم وفي الحديث لا تأخذه في الله هوادة اي لا يسكن عند حد الله ولا يحابي فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة وفي حديث عمر رضه اتي بشارب فقال لابعثنك الى رجل لا تأخذه فيك هوادة والتهويد والتهواد الابطاء في السير واللين والترفق والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه واصله من الهوادة والتهويد السير الرقيق وفي حديث عمران بن حصين انه اوصى عند موته اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وفي حديث ابن مسعود اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود اي لا تفتر قال وكذلك التهويد في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهود وقال الراعي يصف ناقة وخود من اللائي تسمعن بالضحى قريض الرداف بالغناء المهود قال وهودا الواو اصلية ليست بواو العطف وهو من وضح مجد اذا اسرع ابو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتمد على السير [illegible] ليس بالتهويد اي كلين [illegible] والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره وهوده وهوده الشراب اذا فتره وقال الاخطل ودافع عني يوم جلق غمرة وهما تنسيني الشراب المهودا والهوادة الصلح والميل والتهويد والتهواد الصوت الضعيف اللين الفاتر والتهويد هدهدة الريح في الحي ولين صوتها فيه والتهويد تجاوب الجن للين صوتها وضعفها قال الراعي يجاوب البوم تهويد العزيف به كما يحن لفقد جلد حوار وقال ابن جبلة التهويد الترجيع بالصوت في لين والهوادة الرخصة ومنه ذلك لان الضعف به الى اللين [illegible] بالشدة والمهاودة الموادعة والمهاودة المصالحة والمماثلة والمهود المطرب الملهي عن ابن الاعرابي والهودة بالضم [illegible] اصل السنام شمر الهودة مجمع السنام ومخرزته والجمع هود وقال الكميت عليها [illegible] وتشكين الواو [illegible] الهودة وهود اسم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا محمد ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والله اعلم

هيد

هاده الشيء هيدا وهادا اذا افزعه وكربه [illegible]

من الحجر ولا يهيدنك هند لغط ذلك اي لا يزيلنك وما له هيد ولا هاد اي حركة قال ابن هرمة ثم استقامت له الاعناق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد قال ابن بري صواب انشاده فما يقال له هيد ولا هاد فيكون هيد مبنيا على الكسر وكذلك هاد واول القصيدة اني اذ الجار لم يحفظ محارمه ولم يقل دونه هيد ولا هاد لا اخذل الجار بل احمي مباءته وليس جاري كعش بين اعواد وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل هيدا عن يعقوب [illegible] الهيد هيد اذا زجرته عن الشيء وصرفته عنه يقال هده يا رجل اي ازله عن موضعه وانشد بيت ابن هرمة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك لا يمنع من شيء ولا يزجر عنه ويجوز ما يقال له هيد بالخفض في موضع رفع حكاية مثل صه وعاق ونحوه [illegible] في قولهم ماله هيد ولا هاد فيقال اتى فلان القوم فما يقال له هيد مالك اي ما سالوه عن حاله وانشد يا هيد مالك من شوق وابراق ومر طيف على الاهوال طراق ويروى يا عيد مالك وقال اللحياني يقال لقيته فقال له هيد مالك ولقيته فما قال لي هيد مالك قال وقال الاصمعي حكى لي عيسى بن عمر هيد مالك اي ما امرك ويقال لو كنت تمنى ما قلت لي هيد مالك التهذيب والعرب تقول هيد مالك اذا استفهموا الرجل عن شانه كما تقول يا هذا مالك ابو زيد قالوا القول ما قال الهيد مالك فنصبوا وذلك ان يمر بالرجل البعير الضال فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ومر بعير فما قال له هيد مالك بجر الدال حكاية عن ابن الاعرابي وانشد لكعب بن زهير لو انها اذنت بكر لقلت لها يا هيد مالك او لو اذنت نصفا ورجل هيدان ثقيل جبان كهداد والهيدان الجبان والهيد الشيء المضطرب والهيد الكثير عن ثعلب وانشد اذا الام اعطيت هيدا اهدبا وهذا الرجل هيدا وهاد ازجره وهيد وهيد وهير وهاد من زجر الابل واستحثاثها وانشد ابو عمرو وقد حدونها بهيد وهلا حتى ترى اسفلها صار علا والهيد في الحدا كقول الكميت معانقة لهن حداء حوبا وحل غناؤهن هنا وهيد وذلك ان الحادي اذا اراد الحدا قال هيد هيد ثم رجل بصوته والعرب تقول هيد بكسر الدال مالك اذا سالوه عن شانه وايام هيد ايام موتان كانت في العرب في الدهر القديم يقال مات فيها اثنا عشر الف قتيل وقال يعطي الهيدان والزبداء اي يعطي من عرف ومن لم يعرف وهيو جبل او موضع وفي حديث زينب مالي لا ازال اسمع الليل اجمع هيد هيد قيل هذا حكاية لعبد الرحمن بن عوف هيد بالسكون زجر للابل وضرب من الحدا والله سبحانه اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

فصل الواو

واد

الواد والوئيد الصوت العالي الشديد كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلوط اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان وئيد قال ابن سيده كذا انشده اللحياني ورواه يعقوب فديد وفي حديث عائشة رضها خرجت اقفو آثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الارض خلفي الوئيد شدة الوطء على الارض يسمع كالدوي من بعد ويقال سمعت وادا قوائم الابل ووئيدها وفي حديث سواد بن مطرف واد الذعلب الوجناء اي صوت وطئها على الارض وواد البعير هدير عن اللحياني وواد الموءودة وفي الصحاح واد ابنته يئدها وادا دفنها في القبر وهي حية انشد ابن الاعرابي ما لقي الموءود من ظلم امه كما لقيت ذهل جميعا وعامر اراد من ظلم امه اياه بالواد وامرأة وئيد ووئيدة موءودة وهي المذكورة في القرآن العزيز واذا الموءودة سئلت قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة العار والحاجة فانزل الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم الآية وقال في موضع آخر واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الآية ويقال وادها الوائد يئدها وادا فهو وائد وهي موءودة ووئيد وفي الحديث الوئيد في الجنة اي الموءود فعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق يعني جده صعصعة ابن ناجية ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يوأد وفي الحديث انه نهى عن واد البنات اي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخفي وفي حديث آخر تلك الموءودة الصغرى جعل العزل عن المرأة بمنزلة الواد الا انه خفي لان من يعزل عن امرأته انما يعزل هربا من الولد ولذلك سماها الموءودة الصغرى لان واد البنات الاحياء الموءودة الكبرى قال ابو العباس من خفف همزة الموءودة قال مودة كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين ويقال تودات عليه الارض وتكاءدت وتلمعته اذا غيبته وذهبت به قال ابو منصور هما لغتان تودات عليه وتوادت على القلب التؤدة ساكنة التاني والتمهل والرزانة قالت الخنساء فتى كان ذا حلم رزين وتؤدة اذا ما الحبا من طائف الجهل حلت وقرأناه ذو تؤاد والتؤاد منه وحكى ابو علي تئدك بمعنى اتئد اسم للفعل كرويد وكان وصفه غير كونه اسما للفعل لا فعلا فالتاء بدل من الواو كما كانت في التؤدة والياء بدل من الهمزة قلبت منها قلبا لغير علة قال الازهري واما التؤدة بمعنى التاني في الامر فاصلها وادة مثل التكاة اصلها وكاة فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتئد يا فتى وقد اتاد يتئد اتئادا اذا تانى في الامر قال والثلاثي غير مستعمل لا يقولون واد يئد بمعنى اتأد وقال الليث يقال اتئاد وتوأد فاتئاد على افتعل وتوأد على تفعل والاصل فيهما الواو الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الاثقال فيقال آدني يؤودني اي اثقلني والتاود منه ويقال تاودت المرأة في قيامها اذا تثنت لتثاقلها ثم قال وتواد واتاد اذا ترزن وتمهل والمقلوبات في كلام العرب كثيرة وتمشي شيئا وئيدا اي على تؤدة قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتاد في مشيه وتواد في مشيه وهو يتفعل ويفتعل من التؤدة واصل التاء في اتاد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت

وبد

الوبد الحاجة الى الناس والوبد بالتحريك شدة العيش وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد ويلبس بحال سيئة قد استوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل وبد وعدول ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح والوبد الفقر والبؤس والوبد سوء الحال من كثرة العيال وقلة المال رجل وبد اي فقير وقوم اوباد وقد وبد حاله توبد وبها قال الشاعر ولو علم الجوزي وبر كباد واما ما انشده ابو زيد من قول عمرو بن العداء الكلبي سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين فعلى حذف المضاف اي ذوي اوباد جمع المصدر يعني السعي والعقال هنا صدقة عام وقوله جمالين يريد قطيعين من الجمال اراد جمالا ههنا وجمالا ههنا وذلك ان اصحاب الابل يعزلون الاناث عن الذكور وانشد الاصمعي عن جهد فيها سراة بني كلاب ورثتهم الحياة فاوبدوني والمستوبد مثل الوبد ووبد الثوب وبدا اخلق والوبد العيب وبد عليه وبدا غضب مثل ومد والوبد الرمي سكون الريح كالومد والوبد الشديد الاصابة بالعين عن اللحياني وانه لوبد اي شديد الاصابة بالعين وتوبد اموالهم يعينها ليصيبها بالعين عنه ايضا وانه ليتوبد اموال الناس اي يصيبها بعينه فيسقطها والوبد بسكون الباء النقرة في الصفاة تستنقع فيها الماء وهي اعظم من الوقب والوقب اعظم من الوقب

وتد

الوتد بالكسر والوتد والود ما رز في الحائط والارض من الخشب والجمع اوتاد قال الله تعالى والجبال اوتادا وقوله عز وجل وفرعون ذي الاوتاد جاء في التفسير

انه كانت لجبال اوتاد يلعب بها ووتد الوتد وتدا وتدة ووتد كلاهما ثبت ووتدته انا اتده وتدا وتدة ووتدته اثبته قال ساعدة بن جوية
يصف اسدا يقضم اعناق المخاض كانما يفرج لحييه الرتاج الموثق ويقال ايتد الوتد يأتد والوتد موتود ويقال للوتد ود كانهم ارادوا
ان يقولوا ود فقلبوا احد الدالين تاء لقرب مخرجيهما وقوله وعز ودخال اوديين الود الوتد الا انه ادغم التاء في الدال فقال ود والميد
والمسوة المرزبة التي يضرب بها الوتد ووتد واتد ثابت رابض منتصب ذهب ابو عبيد الى انه من باب شعر شاعر على النسب قال ابن سيده وعندي
انه على وتد كما تقدم قال وانما يحمل الشيء على النسب اذا عدم الفعل اذا امرت قلت تد وتدا بالميتدة وهي الميقدة والاصمعي يقال وتد
واتد كما يقال شغل شاغل وقول ابي محمد الفقعسي لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا انما اثبته الرجل بالجذل الثابت
وجذيل تصغير جذل وهو الراعي المصلح للرعية يقال هو جذل مال كما يقال هو ازاء مال وتلو مال وقد قيل الجذيل اسم رجل والواتد
الثابت والضمير في لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت اول القصيدة وانما اضمرها لفهم المعنى ويقال وتد فلان رجله في
الارض اذا ثبتها وقال بشار ولقد قلت حين وتد في الارض ثبير اربى على ثهلان ووتد الرجل انعظ والاوتاد في الشعر على ضربين
احدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو فعو وعلن وهذا الذي يسميه العروضيون المقرون لان الحركة قد قربت الحرفين والاخر ثلاثة احرف
متحركان بينهما ساكن نحو لات من مفعولات وهو الذي تسميه العروضيون المفروق لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الاوتاد
زحاف لان اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع في الاسباب لان الجزء غير معتمد عليها واوتاد الارض الجبال لانها تثبتها واوتاد البلاد رؤساؤها
واوتاد الفم اسنانه على التشبيه قال الفرجي نفرق اوتادها انقعاد النفس للموت وانما هو كهمزة ووتد في بيته اقام وثبت ووتد
الزرع طلع نباته فثبت وقوي والوتد والوتدة من الاذن الهنية الناتئة في مقدمها مثل الثؤلول تلي اعلى العارض من اللحية وقيل هو المنتبر
مما يلي الصدغ الصحاح والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما وتد وهما العيرانه ايضا ووتد النعل الناتئ من انفها والوتد
موضع بنجد وليلة الوتدة لبني تميم على بني عامر بن صعصعة

وجد وجد مطلوبه والشيء يجده وجودا ويجده بالضم ايضا لغة
عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت نقع الفؤاد بشربة يدع الصوادي لا يجدن غليلا بالعذب في رصف القلات مقيله
قض الاباطح لا يزال ظليلا قال ابن بري الشعر لجرير وليس للبيد كما زعم وقوله نقع الفؤاد اي روي يقال نقع الماء العطش اذهبه نقعا ونقوعا فيهما
والماء الناقع العذب المروي والصادي العطشان والغليل حر العطش والرصف الحجارة المرصوفة والقلات جمع قلت وهو نقرة في الجبل تنقع فيها ماء
السماء وقوله قض الاباطح يريد انها ارض حصبة وذلك اعذب للماء واصفى قال سيبويه وقد قال ناس من العرب وجد يجد كانهم حذفوها من يوجد قال
وهذا لا يكاد يوجد في الكلام والمصدر وجدا وجدة ووجدا ووجودا ووجدانا واجدانا الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد وآخر ملتاث تجر كساءه
نفى عنه اجدان الرقين الملاويا قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الدة في ولدة واوجده اياه جعله يجده عن اللحياني
ووجدت فعلت كذا وكذا ووجد المال وغيره يجده وجدا ووجدا وجدة التهذيب يقال وجدت في المال وجدا ووجدا ووجدا ووجدانا وجدة اي صرت ذا مال
ووجدت الضالة وجدانا قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطي افن الافين وفي حديث اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من قولك وجد
الضالة يجدها واوجده الله مطلوبه اي اظفره به والوجد والوجد والوجد اليسار والسعة وفي التنزيل العزيز اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم و
قد قرئ بالثلاث اي من سعتكم وما ملكتم وقال بعضهم من مساكنكم والواجد الغني قال الشاعر الحمد لله الغني الواجد واوجده الله اي اغناه وفي اسماء الله
عز وجل الواجد هو الغني الذي لا يفتقر وقد وجد يجد جدة اي استغنى غنى لا فقر بعده وفي الحديث لي الواجد يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه
وقال اللحياني اوجدني بعد فقر اي اغناني وآجدني بعد ضعف اي قواني وهذا من وجدي اي قدرتي وتقول وجدت في الغناء واليسار وجدا
ووجدانا وقال ابو عبيد الواجد الذي يجد ما يقضي به دينه ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا
يقال احمه ووجد عليه في الغضب يجد ويجد وجدا وجدة وموجدة ووجدانا غضب وفي حديث الايمان اني سائلك فلا تجد علي اي لا تغضب من سؤالي و
منه الحديث لم يجد الصائم على المفطر وقد تكرر ذكره في الحديث اسما وفعلا ومصدرا وانشد اللحياني قول صخر الغي كلانا رد صاحبه بياس
وتاسيب ووجدان شديد فهذا في الغضب لان صخر الغي ايأس الحاتمي من ولدها فغضبت عليه ولان الحاتمية ايأسته من ولده فغضب عليها ووجد
به وجدا في الحب لا غير وانه ليجد بفلانة وجدا شديدا اذا كان يهواها ويحبها حبا شديدا وفي الحديث حديث ابن عمر وعيينة بن حصن والله ما بطنها بوالد
ولا زوجها بواجد اي انه لا يحبها وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلدها فعنن عنها فمن يهد لي من ماء بقعاء شربة فان له من
ماء لينة اربعا لقد زادني وجدا ببقعاء اننا وجدنا مطايانا بلينة ظلعا فمن مبلغ تربي بالرمل انني بكيت فلم اترك لعيني مدمعا
تقول من اهدى لي شربة من ماء بقعاء على ما هو به من مرارة الطعم فان له من ماء لينة على ما هو به من العذوبة اربع شربات لان بقعاء حبيبة الي
اذ هي بلدي ومولدي ولينة بغيضة الي لان الذي تزوجني من اهلها غير مأمون علي وانما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عنن عنها وقولها
لقد زادني حبا لبلدتي بقعاء انه لان هذا الرجل تزوجني من اهل لينة عنن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها وقولها فمن مبلغ تربي البيت
تقول هل من حبل يبلغ صاحبتي بالرمل ان بعلي ضعف عني وعنن فاحتشى ذلك الى ان بكيت حتى قرحت اجفاني فزالت المدامع ولم يزل ذلك
الجفن الدامع قال ابن سيده وهذه الابيات قراتها على ابي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص ووجد الرجل في الحزن وجدا بالفتح
ووجد كلاهما عن اللحياني حزن وقد وجدت فلانا فانا اجد وجدا وذلك في الحزن وتوجدت لفلان اي حزنت له ابو عبيد توجدت لفلان امر كذا اذا
شكاه وهم لا يتوجدون سهر ليلهم ولا يشكونه ما مسهم من مشقته

وحد الواحد اول عدد الحساب وقد ثني انشد ابن الاعرابي
فلما التقينا واحدين علوته بذي الكف اني للكماة ضروب وجمع بالواو والنون قال الكميت فقد رجعوا كحي واحدينا التهذيب تقول واحد
واثنان وثلاثة الى عشرة فاذا زاد قلت احد عشر يجري احد في العدد مجرى واحد وان شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في احد عشر
غير احد والتانيث واحدة واحدى في ابتداء العدد تجري مجرى واحد في قولك احد وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة ٥

فلا يقال

[illegible]

والتخفيف للضرورة والرثيات البطاء وقوله سريعا مني رثيات افاقة يقول يمشي من دمي به لا يفيق منهن سريعا وحماهن خفيف على من حيا وحكى
اللحياني عد الدراهم افرادا ووحادا قال وقال بعض اعدد من العدد احد الواحد والوحد والاحد كالواحد همزته ايضا بدل من الواو وروى
اصلها الواو وروى الازهري عن ابي العباس انه سئل عن الاحاد احي جمع الواحد فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل
شاهد واشهاد قال وليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال ابو اسحق النحوي الاحد اصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد
ان الاحد شيء بني لنفي ما يذكر معه من العدد والواحد اسم لمفتتح العدد واحد يصلح في الكلام في موضع الجحود وواحد في موضع الاثبات يقال ما اتاني منهم
احد فمعناه لا واحد اتاني ولا اثنان واذا قلت جاءني منهم واحد فمعناه انه لم ياتني منهم اثنان فهذا حد الاحد ما لم يضف فاذا اضيف
قرب من معنى الواحد وذلك انك تقول قال احد الثلاثة كذا وكذا وانت تريد واحدا من الثلاثة والواحد بني على انقطاع النظير وعوز المثل
والوحيد بني على الوحدة والانفراد عن الاصحاب من طريق بينونته عنهم وقولهم لست في هذا الامر باوحد ولا يستعاد [illegible] الاصمعي
تقول العرب ما جاءني من احد ولا تقول قد جاءني من احد ولا يقال اذا قيل لك ما يقول ذلك احد بلى يقول ذلك احد قال ويقال ما في الدار عريب
ولا يقال بلى فيها عريب قال احد يكون للجميع والواحد في النفي ومنه قول الله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين جعل احد في موضع جمع وكذلك قوله
لا نفرق بين احد من رسله فهذا جمع لان بين لا يقع الا على اثنين فما زاد قال والعرب تقول انتم حي واحد وحي واحد قال ومعنى واحدين واحد والجوهري
العرب تقول انتم حي واحد وحي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد الكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا
ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ابن سيده ورجل احد ووحد ووحد ووحيد ومتوحد اي منفرد والانثى وحدة حكاه ابو علي في التذكرة و
انشد كالبيدانة الوحدة الازهري وكذلك فريد وفرد ورجل وحيد لا احد معه يؤنسه وقد وحد يوحد وحادة ووحدة ووحدا وتقول بقيت
وحيدا فريدا حريدا بمعنى واحد ولا يقال بقيت اوحد وانت تريد فردا وكلام العرب يجيء على ما بني عليه واخذ عنهم ولا يعدى به موضعه ولا يجوز
ان يتكلم فيه غير اهل المعرفة الراسخين فيه الذين اخذوه عن العرب او عمن اخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وواحد ووحد واحد بمعنى وقال
فلما التقينا واحدين علوته اللحياني يقال وحد فلان يوحد اي بقي وحده ويقال وحد ووحد وفرد وفرد وفقه وفقه وسفه وسفه و
سقم وسقم وفرع وفرع وحرض وحرض ابن سيده وحد ووحد وحادة ووحدة ووحدا وتوحد بقي وحده يطرد الى العشرة عن الشيباني وفي حديث
ابن الحنظلية وكان رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم واوحد الله جانبه اي بقي وحده واوحده للاعداء تركه وحكى سيبويه الوحدة
في معنى التوحد وتوحد برايه تفرد به ودخل القوم موحد موحد واحادا احادا اي فرادى واحدا واحدا معدول عنه لذلك قال سيبويه فتحوا موحد
اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاؤوا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاؤوا ثلاث وثناء واحاد الجوهري وقولهم احاد
ووحاد وموحد غير مصروف للتعليل المذكور في ثلاث ابن سيده ومررت به وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك افرادا وان
لم يتكلم به واصله اوحدته بمروري ايحادا ثم حذفت زياداته فجاء على الفعل ومثله قولهم عمرك الله الا فعلت اي عمرتك الله تعميرا وقالوا هو
نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده فاضافوا اليه في هذه الثلاثة وهو شاذ واما ابن الاعرابي فجعل وحده اسما ومكنه فقال جلس وحده وعلى وحده و
جلسا على وحديهما وعلى وحدهما وجلسوا على وحدهم وقال الليث الوحد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم
ولا بخبر فيقصد اليه فكان النصب اولى به الا ان العرب اضافت اليه فقالت هو نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسيجو وحدهم وهي نسيجة وحدها وهو رجيل
وحده وهو رجل اصيب الراي عاقل وكذلك قريع وحده وكذلك صرفه وهو الذي لا يقارعه في الفضل احد قال ابو بكر وحده منصوب في جميع كلام
العرب الا في ثلاثة مواضع تقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدي قال وفي نصب وحده ثلاثة اقوال قال جماعة من
البصريين هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو بمنزلة عنده وقال هشام وحده منصوب على المصدر وحكى وحد يحد وحدا وحدة على
الفعل وقال هشام والفراء نسيج وحده وعيير وحده وواحد امه نكرات الدليل على هذا ان العرب تقول رب نسيج وحده قد رايت ورب

واحد امه قد اسرت وقال حاتم اماوى انى رب واحد امه اخذت لا قتل عليه ولا اسر وقال ابو عبيدة فى قول عائشة رضها ووصفها عمر رضه كان
والله احوذيا نسيج وحده يعنى انه ليس له شبه فى رايه وجميع اموره وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى بنسيج وحده قال
والعرب تنصب وحده فى الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا فى ثلاثة احرف نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده قال وقال البصريون انما
نصبوا وحده على مذهب المصدر اى توحد وحده قال وقال اصحابنا انما النصب على مذهب الصفة قال ابو عبيدة وقد يدخل الامران فيهما جميعا وقال
شمر اما نسيج وحده فمدح واما جحيش وحده وعيير وحده فموضعهما موضع ذم وهما اللذان لا يشاوران احدا ولا يخالطان وفيهما مع ذلك مهانة
وضعف وقال غيره معنى قولهم نسيج وحده انه لا ثانى له واصله الثوب الذى لا يسدى على سداه لرقته غيره من الثياب ابن الاعرابى يقال نسيج وحده
وعيير وحده ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده وفى حديث عمر من يدلنى على نسيج وحده الجوهرى الوحدة الانفراد
يقال رايته وحده وجلس وحده اى منفردا وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كانك قلت اوحدته
برؤيتى ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع قال ابو العباس ويحتمل وجها اخر وهو ان يكون الرجل بنفسه منفردا كانك قلت رايت
رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه قال ولا يضاف الا فى ثلاثة مواضع هو نسيج وحده وهو مدح وعيير وحده وجحيش وحده وهما
ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده قال ابن برى عند قول الجوهرى رايته
وحده منصوب على الظرف عند اهل الكوفة وعند اهل البصرة على المصدر قال اما اهل البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر
المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضا اى راكضا قال ومن البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال فليس ذلك مختصا بالكوفيين
كما زعم الجوهرى قال وهذا الفصل له باب فى كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك التهذيب والوحد خفيف حدة كل شىء يقال وحد الشىء فهو يحد
حدة وكل شىء على حدة فهو ... يقال ذلك على حدته وهما على حدتهما وهم على حدتهم وفى حديث جابر ودفن ابيه فجعله فى قبر على
حدة اى منفردا وحده واصلها من الواو فحذفت من اولها وعوض منها الهاء فى اخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وفى الحديث الاخر
اجعل كل نوع من تمرك على حدة قال ابن سيده وحدة الشىء توحده وهذا الامر على حدته وعلى وحده وحكى ابو زيد قلنا هذا الامر وحدينا
وقالاه وحديهما قال وهذا خلاف لما ذكرنا واوحده الناس تركوه وحده وقول ابى ذؤيب مطاطاة لم ينبطوها وانها ليرضى بها فراطها ام واحد
اى انهم تقدموا فيها ... تضم واحدا وهى لا تضم اكثر من واحد قال ابن سيده هذا قول السكرى والوحد من الوحش المتوحد
ومن الرجال الذى لا يعرف نسبه ولا اصله الليث الوحد المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحد ان لا يعرف له اصل قال النابغة بذى الجليل على مستانس وحد
والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد والوحدانية والتوحد ابن سيده والله الاوحد والمتوحد وذو الوحدانية ومن صفاته
الواحد الاحد قال ابو منصور وغيره الفرق بينهما ان الاحد بنى لنفى ما يذكر معه من العدد تقول ما جاءنى احد والواحد اسم بنى لمفتتح العدد تقول جاءنى
واحد من الناس ولا تقول جاءنى احد فالواحد منفرد بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذى لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل
الانقسام ولا نظير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله عز وجل وقال ابن الاثير فى اسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن
معه اخر الازهرى واما اسم الله عز وجل احد فانه لا يوصف شىء بالاحدية غيره لا يقال رجل احد ولا درهم احد كما يقال رجل واحد اى
فرد لان احد صفة من صفات الله عز وجل التى استخلصها لنفسه ولا يشركه فيها شىء وليس كقولك الله واحد وهذا شىء واحد ولا يقال شىء احد
وان كان بعض اللغويين قال ان الاصل فى الاحد وحد قال اللحيانى قال الكسائى ما انت من الاحد اى من الناس وانشد وليس يطلبنى فى امر غانية الا كعمرو وما
عمرو من الاحد قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس اصبت واما قول الله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد فان اكثر القراء على تنوين
احد وقد قراه بعضهم بترك التنوين وقرى باسكان الدال قل هو الله احد واجودها الرفع باثبات التنوين فى المرور وانما كسر التنوين لسكونه وسكون
اللام من الله ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين ايضا واما قول الله تعالى هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القران المعنى الذى سالتم
تبيين نسبه هو الله واحد مرتفع على معنى هو الله احد وروى فى التفسير ان المشركين قالوا للنبى صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فانزل الله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد
قال الازهرى وليس معناه ان لله نسبا انتسب اليه ولكن معناه نفى النسب عن الله تعالى الواحد لان الانساب انما تكون للمخلوقين والله تعالى صفته انه لم يلد ولدا ينسب اليه
ولم يولد فينتسب الى ولد ولم يكن له مثل ولا يكون فيشتبه به تعالى الله عن افتراء المفترين وتقدس عن الحاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون والجاحدون
علوا كبيرا قال الازهرى والواحد من صفات الله تعالى معناه انه لا ثانى له ويجوز ان ينعت الشىء بانه واحد فاما احد فلا ينعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم
الشريف له جل ثناؤه وتقول احدت الله تعالى ووحدته وهو الواحد الاحد وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ذكر الله واوما باصبعيه فقال له احد احد
اى اشر باصبع واحدة قال فاما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحا فانى لا احب ان الفظ به فى صفة الله تعالى فى المعنى الا بما وصف به
فى التنزيل او فى السنة ولم اجد المتوحد فى صفاته ولا المتفرد وانما ننتهى فى صفاته الى ما وصف به نفسه ولا نجاوزه الى غيره لمجازه فى العربية وفى الحديث
ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شر امتى الوحدانى المعجب بدينه المرائى بعمله يريد بالوحدانى المفارق الجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة
الانفراد بزيادة الالف والنون للمبالغة والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر والمواحيد جماعة الميحاد لو رايت اكمات
منفردات كل واحدة بائنة من الاخرى كانت ميحادا ومواحيد والميحاد الاكمة المفردة وذلك الامر لست فيه باوحد اى لا اخص به وفى التهذيب
اى لست على حدة وفلان واحد دهره اى لا نظير له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه وفى حديث عائشة تصف عمر رضهما
لله ام حفلت عليه ودرت لقد اوحدت به اى ولدته وحيدا فريدا لا نظير له والجمع احدان مثل اسود وسودان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها
باحدانه المستولغات المكلب يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة الكلاب الجوهرى يقال لست فى هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال
اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو كما قلنا ابو زيد يقال اقتبضت كل درهم على وحده وعلى حدته تقول فعل ذلك من ذات حدته
ومن ذات نفسه ومن ذات رايه على ذات حدته ومن ذى حدته بمعنى واحد وتوحده بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد اى وضعت

واحدا

واحدا مثل ... [illegible]

وخد

[illegible]

ودد

[illegible]

هو الشهد انا ابو علي اراد الاودين الجماعة الجوهري وجاء وددا يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف المبالغة التهذيب
والود صنم كان لقوم نوح ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يهمز فيقول ادّ ومنه سمي عبد ود ومنه
سمي ادّ بن طابخة وادد جد معد بن عدنان وقال الفراء اهل المدينة ولا تذرن ودا بضم الواو وقال ابو منصور اكثر القراء قرؤا ودّا منهم ابو
عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وقرا نافع ودا بضم الواو ابن سيده وُدّ ووَدّ صنم وحكاه ابن
دريد مفتوحا لا غير قال ابو عبيد يعنونه بود وود لغة في ادّ وهو ود بن طابخة التهذيب الود بالفتح الصنم وانشد لودك ما قومي
على ما تركتهم سليمى اذا هبت شمال وريحها اراد بودك هنا رواه بودك اراد بحق صنمك عليك ومن ضم اراد بالمودة بيني وبينك
ومعنى البيت اي شيء وجدت قومي بالبلي على تركك اياهم اي قد رضيت بقولك واذ كنت تاركة لهم فاصدقي وقول الجوهري فيجوز ان يكون المعنى اي شيء تحبي
فاصدقي فقد رضيت بقولك وان كنت تاركة لقومي وودان واد معروف قال نصيب فقوا اخبروني عن سليمى انني لمعروفة من اهل ودان طالب
وود جبل معروف الجوهري الود في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل ابن سيده وعندي
والود الوتد بلغة تميم واذا زادوا الياء قالوا وتد قال ابن سيده زعم ابن دريد انها لغة تميمية قال الاداء رجل لا اداء لا يغنيها هنا التغيير الا يتيم
ام هي لغة لتميم غير مغيرة عن وتد الجوهري الود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والمودة اسم امرأة عن ابن الاعرابي
وانشد مودة تهوى عمر شيخ يسره لها الموت قبل الليل لو انها تدري يخاف عليها حيرة الناس بعده ولا تحسن برجا ادى الى القبر وقيل انهما سميا
بالمودة التي هي المحبة

ورد

ورد كل شجرة نورها وقد غلبت على نوع الحوجم قال ابو حنيفة الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة واحدته وردة قال
والورد ببلاد العرب كثير ريفية وبرية وجبلية وورد الشجر فورد ووردت الشجرة اذا خرج نورها الجوهري الورد بالفتح الذي يشم الواحدة
وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر ابن سيده الورد لون احمر يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس ورد والجمع
ورد ووراد والانثى وردة وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا وفي المحكم وقد وردة واوراد قال الازهري ويقال ايراد
يوراد على قياس ادهام واكمات واصلها اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقال الزجاج في قوله فكانت وردة كالدهان اي صارت
كلون الورد وقيل فكانت وردة كلون فرس وردة والورد يتلون فيكون في الشتاء خلاف لونه في الصيف واراد انها تتلون من الفزع الاكبر
كما تتلون الدهان المختلفة واللون وردة مثل غبسة وشقرة وقوله تنازعها لونان ورد وجونة ترى لاياء الشمس فيها تحدرا
اراد لونان وردة وجونة اوردوا جاء قال ابن سيده وانما قلنا ذلك لان وردا صفة وجونة مصدر والحكم ان تقابل الصفة بالصفة
والمصدر بالمصدر وورد الثوب جعله وردا ويقال وردت المرأة خدها اذا علجته بصبغ القطنة المصبوغة وعشية وردة اذا احمر
افقها عند غروب الشمس وكذلك عند طلوع الشمس وذلك علامة الجدب وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والورد
من اسماء الحمى وقيل هو يوم الحمى الاصمعي الورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت وقد وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لآخر ما امارات افراق المورود
فقال الرحضاء وقد ورد على صيغة ما لم يسم فاعله ويقال للرطب غب وردة اي محمة عن غب الورد وورود القوم الماء والورد الماء الذي
يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة لو دق وردي حوضه لم يندهِ وقول الاخر يا عجم الماء وردي مع جمة وانشد قول جرير
لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى اذا تكشف عن اعناقها السدف بردى نهر دمشق حرسها الله تعالى والورد العطش والوارد المناهل
ولقد هامو رد وورد موردا اي ورودا والموردة الطريق الى الماء والورد وقت يوم الورد بين الظمأين والمصدر الورود والورد اسم
من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل وما كان فهو ورد تقول وردت الابل والطير هذا الماء وردا ووردته اورادا
وانشد فأوراد القطا سهل البطاح وانما سمي النصيب من قراءة القرآن وردا من هذا ابن سيده وورد الماء وغيره وردا وورودا وورد
عليه اشرف عليه دخله او لم يدخله قال زهير فلما وردن الماء زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم معناه لما بلغن الماء اقمن عليه
ورجل وارد من قوم وراد وورّاد وورد من قوم ورادين وكل من اتى مكانا منهلا او غيره فقد ورده وقوله تعالى وان منكم الا واردها فسره
ثعلب فقال يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك
عنها مبعدون وقال الزجاج هذه اية كثر اختلاف المفسرين فيها وحكى كثير من الناس ان الخلق جميعا يردون النار فينجو المتقي ويترك الظالم وكلهم يدخلها
والورود خلاف الصدور وقال بعضهم قد علمنا الورود ولم نعلم الصدور ودليل من قال هذا قوله ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا
وقال قوم الخلق يردونها فتكون على المؤمن بردا وسلاما وقال ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قوية جدا لان العرب
تقول وردنا ماء كذا ولم يدخلوه قال الله تعالى ولما ورد ماء مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت بلد كذا وكذا قال ابو اسحق والحجة
القاطعة عندي في هذا ما قال الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها قال فهذا والله اعلم دليل ان اهل
الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغة ورد بلد كذا وماء كذا اذا اشرف عليه دخله او لم يدخله قال فالورود بالاجماع ليس بدخول الجوهري ورد
فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده احضره ابن سيده تورّده كاستورده كما قالوا تعلاه واستعلاه ووارده ورد
معه وانشد ومت منهلا اعيا مورده وارده وراديه والواردة وراد الماء والورد الواردة وفي التنزيل ونسوق المجرمين الى جهنم
وردا قال الزجاج اي عطاشا والجمع اوراد والورد والوراد هم الذين يردون الماء قال يصف قليبا صبحن من وشحا قليبا سُكّا
يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل وصبّح الماء بورد عكنان والورد النصيب من الماء واورده الماء جعله يرده والموردة مأتاة الماء
وقيل الجادة قال طرفة كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد ويقال ما لك تورّدني اي تقدم علي وقال طرفه
كسيد الغضا نبهته المتورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء وفي الحديث اتقوا البراز في الموارد اي المجاري والطرق الى الماء واحدها
مورد وهو مفعل من الورود يقال وردت الماء اردُه ورودا اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترد عليه وفي حديث ابي بكر اخذ بلسانه

وقال

وقال هذا اوردني الموارد المهلكة واحدها موردة وقول ابي [illegible] القبر يقولون لما جشئت البئر ورده فا ولعبها ادنى دفاق لوارد شبعا
الايراد لا تبيته القبر بقول البلى فيها مأمره وكلما اتيته فقد وردته وقوله كانه بذي القفاف سيد وبالرشا مسبل وورود وورد هنا يريد الجرح
اذا ضربني او رد عليه الجنبرية [illegible] والورد القطيع من الطير والورد الجيش على التشبيه به قال رؤبة كم دق من اعناق ورد كمه وقول جرير انشده ابن حبيب
ساهد ربوعا على ان وردها اذا ذيد لم يحبس وان زاد حكما قال الورد ههنا الجيش شبهه بالورد من الابل يعنيها والورد النصيب من القرآن تقول
قرأت وردي وفي الحديث ان الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد جمع ورد بالكسر وهو الجزء يقال قرأت وردي قال ابو عبيد
تأويل الاوراد انهم كانوا احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة من القرآن على غير التأليف جعلوا السورة الطويلة مع الاخرى دونها
في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يعدوا الجزء ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن تكون كلها سورا تامة وكانوا يسمونها الاوراد ويقال
لفلان كل ليلة ورد من القرآن يقرؤه اي مقدار معلوم اما سبع او نصف السبع او ما اشبه ذلك يقال قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد والورد الجزء من الليل
يكون على الرجل يصليه و[illegible] واردة اذا كانت مقبلة على المسيلة وفلان وارد الارنبة اذا كان طويل الانف كل طويل وارد وتورد الخيل
البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وشعر وارد مسترسل طويل قال طرفة وعلى المتنين منها وارد حسن النبت اثيث مسبكر و
كذلك الشفة والثنية والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب تطوله والشعر من المرأة يرد كفلها وشجرة واردة الاغصان
اذا تدلت اغصانها وقال الراعي يصف نخلا او كرما يلفين نواطير في كل مرقبة يرمون عن وارد الافنان منهصر اي يرمون الطير عنه وقوله قال او
وارده اي سابقيهم وقوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال اهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو في العضد فليق وفي الذراع الاكحل وهو فيما تفرق
من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواهش يقال انها اربعة عروق في [illegible] قدام الاذنين ومنها الوريدان في العنق وقال
ابو الهيثم الوريدان تنبضان ابدا من الانسان وكل عرق ينبض فهو من الاوردة التي فيها مجرى الحياة والوريد من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم والجداول
التي فيها الدماء كالاكحل والصافن وهي العروق التي تفصد ابو زيد في العنق الوريدان وهما عرقان بين الاوداج وبين اللبتين وهما من البعير الوهجان وفيه
الاوداج وهي ما احاط بالحلقوم من العروق قال الازهري والقول في الوريدين ما قال ابو الهيثم غيره والوريدان عرقان في العنق والجمع اوردة وورد
ويقال للغضبان قد انتفخ وريده الجوهري حبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين قال وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان وفي حديث
المغيرة منتفخة الوريد هو العرق الذي في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب والوارد الطريق قال لبيد
ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صوّاه قد مثل يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط
اذا اعوج الموارد مستقيم والقاه في ورده اي في هلكة كورطة والطاء اعلى والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد ووَرد بطن من جعدة
وورد اسم امرأة قال طرفة ما ينظرون بحق وردة فيكم صغر البنون ورهط وردة غيب والاوراد موضع عند حنين قال عباس بن مرداس
ركضت الخيل فيها بين بس الى الاوراد تنحط بالنهاب وورد وورداد اسماء وكذلك وردان ووردان ووراد والمعروف وورد اسم فرس حمزة بن عبد
المطلب رض

وسد

الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد ابن سيده وغيره الوساد المتكأ وقد توسد ووسده اياه فتوسد
اذا جعله تحت رأسه قال ابو ذؤيب فكنت ذنوب البئر لما تبسلت وسربلت اكفاني ووسدت ساعدي وفي الحديث قال لعدي بن حاتم ان وسادك
لعريض كنى بالوساد عن النوم لانه مظنته اراد ان نومك اذا كثير وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة ويشهد له الرواية الاخرى
انك لعريض القفا وقيل اراد ان من توسد الخيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد وفي حديث ابي الدرداء قال له رجل اني اريد ان اطلب العلم و
اخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد الجهل وفي الحديث ان شريح بن الحضرمي ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن
قال ابن الاعرابي لقوله لا يتوسد القرآن وجهان احدهما مدح والاخر ذم فالذي هو مدح انه لا ينام عن القرآن ولكن يتهجد به ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو
يلهج بقراءته ويحافظ عليها وفي الحديث لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته والذي هو ذم انه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه ولا يديم قراءته واذا نام لم يكن معه من
القرآن شيء فان كان حمده فالمعنى هو الاول وان كان ذمه فالمعنى هو الاخر قال ابو منصور واشبههما انه اثنى عليه وحمده وقد روي في حديث من قرأ ثلاث ايات
في ليلة لم يكن متوسدا للقرآن يقال توسد فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له قال الليث يقال وسد فلان فلانا وسادة وتوسد وسادة اذا وضع رأسه
عليها والجمع الوسادة وسائد والوساد كلما يوضع تحت الرأس وان كان من تراب او حجارة وقال عبد بني الحسحاس فبتنا وسادانا الى علجانة
وحقف تهاداه الرياح تهاديا ويقال للوسادة اسادة كما قالوا للوشاح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي
اسند وجعل في غير اهله يعني اذا سود وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل هو من السيادة اي اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغير مستحقها و
يكون الى بمعنى اللام والوسيد [illegible] ووسد الاسير اعده واوسد الكلب اغراه بالصيد مثل آسده

وصد

التهذيب الوصيد والاصيد بيت يتخذ من الحجارة للمال في الجبال الوصيد فناء الدار والبيت قال الله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد قال الفراء الوصيد
والاصيد لغتان مثل الوكاف والاكاف هما الفناء وقال ابو يونس والاخفش والوصاد المطبق واوصد الباب آصده اغلقه فهو موصد
مثل اوجع فهو موجع وفي قصة اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اي سده من اوصدت الباب اذا اغلقته ويروى فاوطده بالطاء
وسيأتي ذكره واوصد القدر اطبقها والاسم منهما جميعا الوصاد حكاها اللحياني وقوله عز وجل انها عليهم موصدة وقرئ موصدة بغير همز قال ابو عبيد
آصدت واوصدت اذا اطبقت ومعنى موصدة اي مطبقة عليهم قال الليث الاصاد والوصاد بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الاصاد والوصاد
والاصدة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والموصد [illegible] انشد ثعلب
وعلقت ليلى وهي ذات موصد ولم تبد للاتراب من ثديها حجم ووصد النساج يعني الخيط في بعض وصدا ووصده احكم اللحمة في السدى والوصائد [illegible]
[illegible] المحاصد [illegible] ويقال وصد الشيء وصب اي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصيهد والصيهب الحر الشديد والوصيد
النبات المتقارب الاصول ووصد اغراه واوصد الكلب بالصيد كذلك والتوصيد التحذير ولم انشده يعقوب [illegible] سال المتاع ابو سدنة

تحت الوجنين والودجة عرقان غليظتان عن يمين ثغرة النحر ويسارها قال والودجان صح

وطد ... لم يستغن وحوله ليوت تغشاه قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه انما عنى بجنبة سراويله او غير ذلك منها وقوله لم يستغن اي لم يحلق عانته

وطد الشيء يطده وطدا وطدة فهو موطود ووطيد اثبته وثقله والتوطيد مثله [illegible] وتوطد اي ثبت والواطد الثابت والطادي مقلوب منه [illegible] وانشد ابن دريد للراجز [illegible] ثابت وطيد نال السماء عز المدن وقد اطده ووطد له عنده منزلة مهدها وله عنده منزلة وطيدة اي منزلة ثابتة عن يعقوب ووطد الارض يطدها رمزها لتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان من اساس بناء وغيره ليصلب وقيل الميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطايد قواعد البناء ووطد الشيء وطدا دام ورسا وفي حديث ابن مسعود ان زياد بن عدي اتاه فوطده الى الارض وكان رجلا مجبولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله قال ابو عمرو والوطد غمزك الشيء الى الشيء واثباتك اياه يقال منه وطدته اطده وطدا اذا وطئته وغمزته واثبته فهو موطود قال الشماخ فالحق يجله ناسبهم وكن ضعيفهم حتى يعيرك مجد غير موطود قال ابن الاثير وقوله في الحديث فوطده الى الارض اي غمزه فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة ويقال وطدت الارض اطدها اذا دستها لتتصلب ومنه حديث ابن ابي الدرداء قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد طدني اليك ليضمني اليك واغمزني ووطده الى الارض مثل دهصه وغمزه الى الارض والطادي الثابت من وطد يطد فقلب من فاعل الى فالع قال القطامي ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي دينها الطادي قال ابو عبيد يريد الواطد فاخر الواو وقلبها الفا ويقال وطد الله للسلطان ملكه فاطده اذا ثبته الفراء اطاد اذا ثبت ووطد اذا عمق ووطد اذا سار ووطدت على باب الغار الصخر اذا سددته بها ونضدتها عليه وفي حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوطده اي سده بالهدم قال ابن الاثير هكذا روي وانما يقال وطده قال ولعله لغة وقد روي فاوصده بالصاد وقد تقدم

وعد وعد الامر به عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومفعولة كالمحلوف والمرجوع والمصدوقة والمكذوبة قال ابن جني ومما جاء من المصادر مجموعا معملا قوله مواعيد عرقوب اخاه بيثرب قال وعندي ان المصادر المجموعة قالوا الوعود حكاها ابن جني قوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين اي انجاز هذا الوعد ارنا ذلك قال الازهري الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فاما العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدته عدة ويحذفون الهاء اذا اضافوا وانشد ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدى الامر الذي وعدوا وقال ابن الانباري وغيره الفراء يقول عدة وعدى وانشد واخلفوك عدى الامر وقال اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة قال وتكتب بالياء قال الجوهري والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما ترد في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال ابو بكر العامة تخطئ وتقول اوعدني فلان موعدا اقف عليه قوله تعالى واذ واعدنا موسى اربعين ليلة ويقرأ وعدنا قرأ ابو عمرو وعدنا بغير الف وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا بالالف قال ابو اسحق اختار جماعة من اهل اللغة واذ وعدنا بغير الف وقالوا انما اخترنا هذا لان المواعدة انما تكون من الآدميين فاختاروا وعدنا وقالوا دليلنا قول الله تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما اشبهه قال وهذا الذي ذكروه ليس مثل هذا واما واعدنا هذا فجيد لان الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى قبول واتباع فجرى مجرى المواعدة قال الازهري من قرأ وعدنا فالفعل لله تعالى ومن قرأ واعدنا فالفعل من الله تعالى ومن موسى قال ابن سيده وفي التنزيل وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وقرئ ووعدنا قال ثعلب فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد وقال فواعديه سرحتي مالك او الربى بينهما اسهلا قال ابو معاذ واعدت زيدا اذا وعدك ووعدته ووعدت زيدا اذا كان الوعد منك خاصة والموعد موضع التواعد وهو الميعاد ويكون الموعد مصدر وعدته ويكون الموعد وقتا للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا او موضعا والوعد مصدر حقيقي والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها اياه والميعاد والمواعدة وقت الوعد وموضعه قال الجوهري وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا يبالي منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع او جبل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذه اسماء والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوحل فعليه الوجهان فاذا اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموحل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك الموفى والموصى والموعى من يفي ويعي قال ابن بري قوله في استثنائه الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد ليس من هذا الباب انما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كأحاد ومثله مثنى وثناء ومثلث وثلاث ومربع ورباع قال وقال سيبويه موحد فتحوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عمر معدول عن عامر وقد تواعد القوم واتعدوا والاتعاد قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ائتعد ياتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في الميسر والجزور قال ابن بري صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد بغير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكر سيبويه واصحابه يعلونه على حركة ما قبل المعتل فيجعلونه واوا ان انكسر ما قبلها والفا ان انفتح ما قبلها قال ولا يجوز بالهمز لانه لا اصل له في باب الوعد واليسر على ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين وواعده الوقت والموضع وواعده فوعده كان اكثر وعدا منه وقال الجوهري في قوله تعالى ما اخلفنا موعدك بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله فاخلفتم موعدي قال الجوهري في قوله عز وجل وفي السماء رزقكم وما توعدون قال رزقكم المطر وما توعدون الجنة قال قتادة في قوله واليوم الموعود انه يوم القيامة وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وارض واعدة كأنها تعد بالنبات وسحاب واعد كأنه يعد بالمطر ويوم واعد يعد بالحر قال الاصمعي مررت بارض بني فلان غب مطر وقد وقع بها مطر فرأيتها واعدة اذا رجي خيرها وتمام نبتها في اول ما يظهر النبت قال سويد بن كراع رعى غير مذعور بهن وراقه لعاع تهاداه الدكادك واعد ويقال للدابة والماشية اذا رجي خيرها واقبالها واعد وقال الراجز كيف تراها واعدا صغارها يشوقنا العدي كبارها ويقال يومنا يعد بردا ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد وهذا غلام تعد مخايله كرما وشيمه تعد جلدا وصرامة والوعيد والتوعد التهدد وقد اوعده وتوعده قال الجوهري الوعد يستعمل في الخير والشر قال ابن سيده وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فاذا قالوا اوعد بالشر اثبتوا الالف مع الباء وانشد لبعض الرجاز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي

شثنة المناسم قال الجوهري تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم [illegible]

وغد [illegible]

وفد [illegible] اشرف وانشد ترى العلافي عليها موفدا كأن برجا فوقها مشيدا اي مشرفا والاوفاد قوم من العرب قال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد اسفل سافل ووافد اسم وبنو وفدان حي من العرب انشد ابن الاعرابي ان بني وفدان قوم سلط النعام والنعام صلخ

وقد الوقود الحطب تقول ما اجود هذا الوقود للحطب قال الله تعالى اولئك هم وقود النار والوقود تتقد النار ووقدت النار تقد وقدا وقدة ووقدانا ووقودا بالضم ووقودا عن سيبويه قال والاكثر الضم للمصدر والفتح للحطب قال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد رووا وقدت النار وقودا مثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء في المصدر فعول والباب الضم الجوهري وقدت النار تقد وقودا بالضم وقدة ووقدا ووقدانا اي توقدت والايقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد الازهري في قوله تعالى النار ذات الوقود معناه التوقد فيكون مصدرا احسن من ان يكون الوقود الحطب قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود وقال الله تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل الوقود اسم وضع موضع المصدر الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر ويقال اتقدت النار وتوقدت ايقادا واستيقادا وقد وقدت النار وتوقدت واستوقدت استيقادا والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة وتوقدت واستوقدت [illegible] واتقدت كلها هاجت واوقدها هو ووقدها واستوقدها والوقيد ما توقد به النار وكلما اوقدته فهو وقود والموقد موضع النار وهو موقد ووقدت بك زنادي دعاء مثل وريت وزند ميقاد سريع الوري وقلب وقاد ومتوقد ماض سريع التوقد في النشاط والمضاء ورجل وقاد ظريف وهو من ذلك وتوقد الشيء تلألأ وهو الوقدي قال ما كان اسقى لنا جو على ظما مليحم اذا ناجوا بردا من ابن مامة كعب ثم عي به زو المنية الا حرة وقدى وكوكب وقاد مضيء ووقدة الحر اشده والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر وكل شيء يتلألأ فهو يقد حتى الحافر اذا تلألأ بصيصه قال تعالى كوكب دري توقد من شجرة مباركة وقرئ توقد ويوقد قال الفراء من قرأ توقد ذهب الى المصباح ومن قرأ توقد ذهب الى الزجاجة وكذلك من قرأ توقد وقال الليث من قرأ توقد فمعناه التوقد ورده على الزجاجة ومن قرأ يوقد اخرجه على تذكير النور ومن قرأ يوقد فعلى معنى النار انها توقد من شجرة والعرب تقول اوقدت للصبا نارا اي تركته ودعته قال الشاعر صحوت واوقدت للجهل نارا ورد عليك الصبا ما استعارا قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول ابعد الله دار فلان واوقد نارا اثره والمعنى لا رجعه الله ولا رده وروي عن ابن الاعرابي قال من دعاء بعده الله واسحقه واوقد نارا اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا فقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضبعهم معه اي شرهم والوقدية جنس من المعزى ضخام حمر قال جرير ولا شهدتنا يوم جيش محرق طهية فرسان الوقيدية الشقر والاعرف الوقيدية وواقد ووقاد ووقدان اسماء

وكد وكد العقد والعهد اوثقه والهمز فيه لغة يقال اوكدته واكدته واكدته ايكادا وبالواو افصح اي شددته وتوكد الامر وتأكد بمعنى ويقال وكدت اليمين والهمز في العقد اجود وتقول اذا عقدت فاكد واذا حلفت

وكد وقال ابو العباس التوكيد يدخل في الكلام لاخراج الشك وفي الاعداد لاحاطة الاجزاء ومن ذلك ان تقول كلمني اخوك فيجوز ان يكون كلمك هو او
امر غلامه بان يكلمك فاذا قلت كلمني اخوك تكليما لم يجز ان يكون المكلم لك الا هو ووكد الرجل والسرج توكيدا شده والوكائد السيور التي
يشد بها واحدها وكاد واكاد والسيور التي يشد بها القربوس الى دفتي السرج تسمى المياكيد ولا تسمى التواكيد ابن دريد الوكائد السيور
التي يشد بها القربوس الى دفتي السرج الواحد وكاد واكاد وفي شعر حميد بن ثور ترى العليق عليه موكدا اي موثقا شد بالكر وهي
موقد او ذي تقدم والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب ووكد بالمكان يكد وكودا اذا اقام به ويقال ظل متوكدا بامر كذا ومتوكدا ومتحركا اي قائما مستمرا
ويقال وكد يكد وكدا اي اصابه ووكد وكده قصد قصده وفعل مثل فعله وما زال ذلك وكدي اي مرادي وهمي ويقال وكد فلان امرا يكده وكدا
اذا مارسه وقصده قال الطرماح ونبئت ان القين زنى عجوزه فقيرام السوال لم يكد وكدي معناه ان لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ولم
يغن غنائي ويقال ما زال ذلك وكدي بضم الواو اي فعلي ودابي وقصدي فجاء الوكد اسم والوكد المصدر وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم قد اوكدتاه
يداه واعمدتاه رجلاه اوكدتاه اعملتاه ويقال وكد فلان امرا يكده وكدا اذا قصده وطلبه وفي الحديث الذي لا يقدر المنع ولا يكلم
الا اعطاه اي الذي بيده المنع ولا ينقصه الاعطاء

ولد الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم تدعى الصبية ايضا وليدا وقال بعضهم
بل هو للذكر دون الانثى وقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة اي حين ولدته امه والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى ابن سيده ولدته امه
ولادة وإلادة على البدل فهي والدة على الفعل ووالد على النسب حكاه ثعلب في المرأة وكذلك كل حامل تلد ويقال الام الحبل هذه طلقه وولدت المرأة ولادا وولادة
واولدت حان ولادها والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان والولد يكون واحدا وجمعا ابن سيده الولد والولد بالضم ما ولد ايا كان وهو يقع على الواحد
والجميع والذكر والانثى وقد جمعوا فقالوا اولادا وولده والده وقد يجوز ان يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فلان هذا انما يكسر على هذا المثال لاعتقاب
المثالين على الكلمة والولد بالكسر كالولد لغة وليس بجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل والولد ايضا الرهط على التشبيه بولد الظهر وولد الرجل ولده في معنى
وولده رهطه في معنى وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا ويقال في تفسير قوله تعالى ماله وولده الا خسارا اي رهطه ويقال ولده والولد
جمع الاولاد قال رؤبة سبط يرى في ولده اغايلا وفي الفرا قال ابراهيم ماله وولده وهو اختيار ابي عمرو وكذلك قرا ابن كثير وحمزة وروى
خارجة عن نافع وولده ايضا وقرا اسحق ماله وولده وهما لغتان ولد وولد وقال الزجاج الولد والولد واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم
ونحو ذلك قال الفرا وانشد ولقد رايت معاشرا قد ثمروا مالا وولدا ومن امثال العرب في الصحاح ولدك من دمى عقبيك
وانشد فليت فلانا كان في بطن امه وليت فلانا كان ولد حمار فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعا والولد واحدا ابن السكيت يقال في الولد
الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي الناس هو والوليد
المولود حين يولد والجمع ولدان والاسم الولادة والولودية عن ابن الاعرابي قال ثعلب الاصل الوليدية كانه بنا على لفظ الوليد وهي من المصادر التي
لا افعال لها والانثى وليدة والجمع ولدان وولائد وفي الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل فعيل بمعنى مفعول اي كلاءة وحفظا كما يكلا الطفل
وقيل اراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام لقوله تعالى الم نربك فينا وليدا اي كما وقيت موسى شر فرعون وهو في حجره فقني شر قومي
وانا بين اظهرهم وفي الحديث الوليد في الجنة اي الذي مات وهو طفل او سقط ومنه الحديث لا تقتلوا وليدا يعني في الغزو قال وقد يطلق الوليد
على الجارية والامة وان كانت كبيرة ومنه الحديث تصدقت امي علي بوليدة يعني جارية ومولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه
وولدت الام تلده مولدا وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا
فسر وقولهم في المثل هم في امر لا ينادى وليده قال ابن سيده نرى اصله كان شدة اصابتهم حتى كانت الام تنسى وليدها فلا تناديه ولا تذكره مما هي فيه ثم صار مثلا
لكل شدة وقيل هو امر عظيم لا ينادى فيه الصغار بل الجلة وقد يقال في موضع الكثرة والسعة اي متى اهوى الوليد بيده الى شيء لم يزجر عنه لكثرة الشيء
عندهم وقال ابن السكيت في قول مزرد الثعلبي تبرات من شتم الرجال بتوبة الى الله مني لا ينادى وليدها قال هذا مثل ضربه معناه اي
لا ارجع ولا اهلم فيه كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب فيه المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هو امر لا ينادى وليده قال احدهما اي هو امر
جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال الاخر اصله من العادة اي تذهل الام عن ابنها ان تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه
ويقال اصله من جري الخيل اذا الفرس كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا واخرج من تحت العجاجة صدره
وهز اللجام راسه فتصلصلا امام هوى لا ينادى وليده وشر واجر بالعنان كبيرا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وقوله امام يريد به قدام ذاهب
شيء اسرعه ابن السكيت ويقال جاء بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى وليده اي ان الوليد في مكان لم يضره اين يصرفها الا انها في عشب
فلا يقال له اصرفها الى الموضع كذا لان الارض كلها مخصبة وان كان طعام او لبن فمعناه انه لا يبالي كيف افسد فيه فلا يقال له كل ولا متى شرب في اي
نواحيه اهوى ورجل فيه ولودية والولودية الجفاء وقلة الرفق والعلم بالامور وهي الامنة وفعل ذلك في وليديته اي في الحالة التي كان فيها وليدا
وشاة والدة وولود بينة الولاد والدة والجمع ولد وقد ولدت واولدت وهي مولد من غنم مواليد ومولد ويقال ولد الرجل غنمه توليدا
كما يقال نتج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت يا راعي يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى يبين الولد منها واصحاب الحديث
يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الابرص والاقرع فانتج هذان وولد هذا الليث
شاة والد وهي الحامل وانها لبينة الولاد وفي الحديث فاعطى شاة والدا اي عرف منها كثرة النتاج واما الوالدة فهي وضع الوالدة ولدها
والمولدة القابلة وفي حديث مسافع حدثتني امراة من بني سليم انا ولدت عامة اهل ديارنا اي كنت لهم قابلة وتولد الشيء من الشيء واللدة الترب
والجمع لدات ولدون قال الفرزدق رايت شروخهن موزرات وشرخ لدي اسنان الهرام الجوهري ولدة الرجل تربه والهاء عوض
من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان ابن سيده والوليدة والمولدة الجارية المولودة بين العرب وعربية مولدة ورجل مولد
اذا كان عربيا غير محض ابن شميل المولدة التي ولدت بارض وليس لها الا ابوها او امها والتليدة التي ابوها واهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بارض

وهي

وهي بارض غربة والقن من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشا مع اولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الادب
مثل ما يعلمون اولادهم وكذلك المولد من العبيد ومنه سمي المولد من الكلام مولدا اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى وفي حديث شريح ان رجلا اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فالمولدة التي ولدت بين العرب والتليدة من الجواري هي التي تولد في ملك قوم وعندهم ابواها والوليدة المولودة
بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الصبي من العبيد والوليد الغلام حين يستوصف قبل ان يحتلم والجمع ولدان وولدة وجارية وليدة وجاءنا
ببينة مولدة ليست بمحققة وجاءنا بكتاب مولد اي منتحل والمولد المحدث من كل شيء ومنه المولدون من الشعراء انما سموا بذلك لحدوثهم والوليدة
الامة والصبية بينة الولادة والوليدية والجمع الولائد حكي يقال للامة وليدة وان كانت مسنة قال ابو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب
من الجواري والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد الى ان يبلغ قال الله تعالى الم نربك فينا وليدا قال والخادم اذا كان شابا وصيف والوصيفة
وليدة والمليح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم اهل الجنة وليد ابدا لا يتغير عن سنه وحكى ابو عمرو عن ثعلب قال صحفت النصارى ان في الانجيل يقول الله
تعالى مخاطبا لعيسى عليه السلام انت نبيي وانا ولدتك اي ربيتك فقالت النصارى انت بنيي وانا ولدتك فخففوه وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما
يقولون علوا كبيرا الاصمعي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا مددا وولدتها طبقا وطبقة وقول الشاعر اذا ما ولدوا شاة تناموا
اصبح تحت شاتك ام غلام قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة رماهم بانهم ياتون البهائم قال ابو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت
ولدها وهو يلي ذلك منها فهي منتوجة والناتج للابل بمنزلة القابلة للمراة اذا ولدت ويقال في الشاء ولدناها اي وليناها ولادتها ويقال لذوات الاظلاف
الشاء والبقر ولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال ايضا وضعت في موضع ولدت

ومد الومد
ندى يجي في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ريح وقيل هو الحر ايام الخريف كان مع سكون الريح قال الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة الحر فذلك الومد وفي
حديث عتبة بن غزوان انه لقي المشركين في يوم ومد وعكاك الومدة ندى من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح الليث الومد ندى يجي في صميم الحر
من قبل البحر يقع على الناس ليلا قال ابو منصور وقد يقع الومد ايام الخريف ايضا قال والومد لثق وندى يجي من جهة البحر اذا تبحرت وهبت
به الريح الصبا فيقع على البلاد المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يوذي الناس جدا لنتن رائحته قال وكنا بناحية البحرين اذا حللنا بالاصياف
وهبت الصبا بحريا لم ننفك من اذى الومد فاذا رجعنا الى بلاد الدهنا لم يصبنا الومد وقد ومد اليوم ومدا فهو ومد وليلة ومدة واكثر ما
يقال في الليل وقد ومدت الليلة بالكسر تومد ومدا ويقال ليلة ومد بغير هاء ومنه قول الراعي يصف امراة كان بيض نعام في ملاحفها اذا اجتلاهن
قيظ ليلة ومد الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وومد عليه ومدا غضب وحمي كوبد

وهد الوهد والوهدة المطمئن من الارض
والمكان المنخفض كانه حفرة والوهد يكون اسما للحفرة والجمع اوهد ووهد ووهاد والوهدة الهوة تكون في الارض من الغائط وليس لها حرف يعرضها
نحو ثلثة لا تنبت شيئا واوهد اسم يوم الاثنين عادية وعدة كرع فوعل ومثل قول سيبويه ان يكون الهمزة فيه زائدة ابن الاعرابي هي الحنفية و
النوهد والنومد والارمة والوهدة والقلدة والرمة والعرقمة والحبة وقال الليث الحنفية شق ما بين الساريتين بحبال الوترة والله اعلم بالصواب

ومكان وهيد واوض وهيدة كذلك والوهدة النقرة المتقعرة في الارض اشد دخولا في الارض صح

حرف الذال المعجمة

الذال المعجمة حرف من الحروف المجهورة والحروف اللثوية والثاء المثلثة والظاء المعجمة والذال المعجمة في حيز واحد

فصل الالف

اخذ الاخذ خلاف العطاء وهو ايضا التناول اخذت الشيء اخذه اخذا تناولته واخذه ياخذه اخذا والاخذ بالكسر الاسم واذا امرت
قلت خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا قال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغني
عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل فقيل اوخذ وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى والتاخاذ تفعال من الاخذ
قال الاعشى ليعودن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح قال ابن بري الذي في شعر الاعشى ليعيدن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح اي عطفها
نعجلة الى عكره اي الى ما كان عليه وفسر العكر بقوله دلج الليل وتاخاذ المنح والمنح جمع منحة وهي الناقة يمنحها صاحبها لمن يحلبها وينتفع بها ثم يردها وفي
النوادر تاخاذة المحفة نقيضها معنى تقاضاها وفي الحديث جاءت امراة الى عائشة رضي الله عنها اقيد جملي وفي حديث اخر اوخذ جملي فلم تفطن لها حتى فطنت فامر
باخراجها وفي حديث اخر قالت لها اوخذ جملي قالت نعم التاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عائشة فلذلك اذنت
لها فيه والتاخيذ ان تحتال المراة بحيل في منع زوجها من جماع غيرها وذلك نوع من السحر يقال لفلانة اخذة توخذ بها الرجال عن النساء وقد اخذته الساحرة
تاخيذا ومنه قيل للاسير اخيذ وقد اخذ فلان اذا اسر ومنه قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم معناه والله اعلم ايسروهم العرب تقول اكذب من
اخيذ الجيش وهو الذي ياخذه اعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده والاخيذ الماخوذ والاخيذ الاسير والاخيذة المراة تسبى وفي الحديث انه اخذ
السيف وقال من يمنعك مني فقال كن خير اخذ اي خير اسر والاخيذ الاسير والاخيذة ما اغتصب من شيء فاخذ واخذه بذنبه مواخذة عاقبه وفي التنزيل
العزيز فكلا اخذنا بذنبه وقوله عز وجل وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها اي اخذتها بالعذاب فاستغني عنه لتقدم ذكره في قوله ويستعجلونك
بالعذاب وفي الحديث من اصاب من ذلك شيئا اخذ به يقال اخذ فلان بذنبه اي حبس وجوزي عليه وعوقب به وان اخذوا على ايديهم نجوا يقال اخذت
على يد فلان اذا منعته عما يريد ان يفعله كانك امسكت على يده وقوله عز وجل وهمت كل امة برسولهم لياخذوه وقال الزجاج معناه ليتمكنوا منه
فيقتلوه واخذه كاخذه وفي التنزيل العزيز ولو يواخذ الله الناس بما كسبوا والعامة تقول واخذه وقال الى العراق وما اخذ اخذه وذهب الحجاز و
ما اخذ اخذه ويحك لا تكن مكة وما اخذ اخذها اي لم يليها وما هو في ناحيتها ويقال فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه
من حسن السيرة ولا تقل اخذه وقال الفرا ما والاه وكان في ناحيته وذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فتحت
الالف وضممت الذال اي ومن سار سيرهم ومن قال ومن اخذ اخذهم اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم والعرب تقول لو كنت منا لاخذت باخذنا بكسر الالف اي
بخلائقنا وزينا وشكلنا وهدينا وقوله انشده ابن الاعرابي فلو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنها الاوجاد اسفل سافل فسره فقال اخذنا
باخذكم اي ادركنا ابلكم فرددناها عليكم لم يقل ذلك غيره وفي الحديث قد اخذوا اخذاتهم اي نزلوا منازلهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والخاء والاخذة

بالضم رقية تأخذ العين ونحوه كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ واخذه رقاه وقالت اخت صبح العادي تبكي اخاها صبحا وقد قتله
رجل سيق على سرير لانها قد كانت اخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب اخذت عنك الراكب والساعي والماشي والقاعد والقائم ولم اخذ
عنك النائم وفي صبح هذا يقول لبيد ولقد رأى صبح سواد خليله ما بين قائم سيفه والمحمل عنى بخليله كبده لانه يروى ان الاسد بقر بطنه وهو حي
فنظر الى كبده ورجل مؤخذ عن النساء محبوس وأتخذوا في القتال بهمزتين اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين
الهمزة وابدال التاء لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وحكى
المبرد ان بعض العرب تقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ ارضا فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز
ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت قال ابن شميل استخذ فلان عليهم يدا وعندهم سواء اي اتخذ والاخاذة
الضيعة يتخذها الانسان لنفسه وكذلك الاخاذ وهي ايضا ارض يحوزها الانسان لنفسه او السلطان والاخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والجميع
الاخذان تمسك الماء اياما والاخذ والاخذة ما حفر كهيئة الحوض والجمع اخذ واخاذ والاخاذ الغدر وقيل الاخاذ واحد والجمع آخاذ نادر
وقيل الاخاذ والاخاذة بمعنى والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر
وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسبل اسبالا وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس وقال ابو عبيد هو الاخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماء شبيه
بالغدير قال عدي بن زيد يصف مطرا فاض فيه مثل العهون من الروض وما ضن بالاخاذ غدر وجمع الاخاذ اخذ قال الاخطل فظل مرتبئا
والاخذ قد حميت وظن ان سبيل الاخذ ميمون وقاله ايضا ابو عمرو وزاد فيه واما الاخاذة بالهاء فانها الارض ياخذها الرجل فيحوزها لنفسه
ويتخذها ويحييها وقيل الاخاذ جمع الاخاذة وهو مصنع للماء يجتمع فيه والاولى ان يكون جنسا للاخاذة لا جمعا ووجه التشبيه مذكور في سياق الحديث في قوله
تكفي الاخاذة الراكب وباقي الحديث يعني ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث وامتلأت الاخاذ ابو عدنان الاخاذ جمع الاخاذة
والاخذ جمع الاخاذ وقال ابو عبيد الاخاذ والاخاذة بالهاء وغيرها جمع اخذ والاخذ صنع الماء يجتمع فيه وفي حديث ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء وانبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت فيها اخاذات
امسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا ورعوا واصاب طائفة منها اخرى انما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ وكذلك مثل من فقه
في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به الاخاذات الغدران التي تأخذ ماء
السماء فتحبسه على الشاربة الواحدة اخاذة والقيعان جمع قاع وهي ارض حرة لا رمل فيها ولا يثبت عليها الماء لاستوائها ولا غدر فيها تمسك الماء
فهي لا تنبت الكلأ ولا تمسك الماء واخذ يفعل كذا اي جعل وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها واخذ
فيه كذا اي بدأ ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال وأخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها بثري
قوله يحث يبل الارض وهي نجوم الانواء وقيل انما قيل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نوء ولاخذ القمر في منازلها كل ليلة في منزل منها
وقيل نجوم الاخذ التي يرمى بها مسترق السمع والاول اصح واتخذ القوم يتخذون اتخاذا وذلك اذا تصارعوا فاخذ كل منهم على مصارعه
اخذة يعتقله بها وجمعها اخذ ومنه قول الراجز واخذه وشغربيات اخر الليث يقال اتخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا وتخذ يتخذ تخذا وتخذت
مالا اي كسبته الزمت التاء الحرف كانها اصلية قال الله عز وجل لو شئت لتخذت عليه اجرا قال الفراء قرأ مجاهد لتخذت قال وانشد العنبري
تخذها سرية تقعده ♦ قال واصلها افتعلت قال ابو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ ابو عمرو بن العلاء وقرأ ابو زيد لتخذت عليه اجرا
قال وكذلك مكتوب هو في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لاتخذت بفتح الخاء وبالالف فانه يخالف الكتاب وقال الليث من قرأ لاتخذت فقد ادغم التاء في الياء
فاجتمعت همزتان فصيرت احديهما ياء وادغمت كراهة لالتقائهما والاخذ من الابل الذي اخذ فيه السمن والجمع اواخذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا فهو اخذ
اكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتخم ابو زيد انه لكذب الاخيذ الصيحي وروي عن الفراء انه قال انه لاكذب من الاخيذ الصيحي بلا ياء قال ابو زيد وهو الفصيل
الذي اتخذ من اللبن والاخذ شبه الجنون فعيل اخذ على فعل واخذ البعير اخذا وهو اخذ اخذه مثل الجنون يعتريه وكذلك الشاة وقياسه اخذ والاخذ
الرمد وقد اخذت عينه اخذا ورجل اخذ بعينه اخذ مثل جنب اي رمد والقياس اخذ كانه اراد مستأخذ كالأخذ قال ابو وجزة يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه
مغض كما كشف المستأخذ الرمد والمستأخذ الذي به اخذ من الرمد والمستأخذ المطأطئ الرأس من رمد او وجع وغيره ابو عمرو يقال اصبح فلان مؤتخذا
لمرضه ومستأخذا اذا اصبح مستكينا وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء فقال خذ الخطام وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء
فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل ‖ اذذ ‖ اذ يؤذ اذا قطع مثل هذ وزعم ابن سيده ان همزة اذ بدل من هاء هذ
قال يؤذ بالشفرة اي اذ من قمع وسنامه وفلذ وشفرة اذوذ قاطعة كهذوذ واذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون
وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو
بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما
تقول ان تأتني وقتا آتك قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم يا خير من ركب المطي ومن مشى فوق التراب اذا تعد الانفس
بك اسلم الطاغوت واتبع الهدى وبك انجلى عنا الظلام الحندس اذ ما اتيت على الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وهذا
البيت اورده الجوهري اذ ما اتيت على الامير قال ابن بري وصواب انشاده اذ ما اتيت على الرسول كما اوردناه قال وقد تكون للشيء
توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد ابن سيده اذ ظرف لما مضى يقولون اذ كان وقوله عز وجل واذ قال ربك
للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قال ابو عبيدة اذ ههنا زائدة قال ابو اسحق هذا اقدام من ابي عبيدة لان القرآن العزيز ينبغي ان لا يتكلم فيه الا بغاية
تحري الحق واذ معناها الوقت فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في اذ ان الله تعالى ذكر خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال

ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة اي في ذلك الوقت واما قول ابي ذؤيب وانت اذ صحيح فانما اصل هذا ان تكون اذ مضافة فيه الى جملة اما من مبتدا وخبر
نحو قولك جئتك اذ زيد امير واما من فعل وفاعل نحو قمت اذ قام زيد فلما حذف المضاف اليه اذ عوض منها التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة
فكسرت الذال لالتقاء الساكنين فقيل يومئذ وليست هذه الكسرة في الذال كسرة اعراب وان كانت اذ في موضع جر باضافة ما قبلها اليها وانما الكسرة فيها
لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صه في النكرة وان اختلفت جهتا التنوين فكان في اذ عوضا من المضاف اليه وفي صه علما للتنكير ويدل على ان
الكسرة في ذال اذ انما هي حركة التقاء الساكنين وهما هي والتنوين قوله وانت اذ صحيح الا ترى ان اذ ليس قبلها شيء مضاف اليها واما قول
الاخفش انه جر اذ لانه اراد قبلها حين ثم حذفها وبقي الجر فيها وتقديره حينئذ فساقط غير لازم الا ترى ان الجماعة قد اجمعت على ان اذ وكم من الاسماء المبنية
على الوقف وقول الحصين بن الحمام ما كنت احسب قبل ان امي علة حتى رأيت اذي نحاز ونقتل انما اراد اذ نحاز ونقتل الا انه لما كان في التذكير اذ
نعوش كذا وكذا اجرى الوصل مجرى الوقف فالحق الياء في الوصل فقال اذي وقوله عز وجل ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون قال ابن
جني طاولت ابا علي رحمه الله في هذا وراجعته عودا على بدء فكان اكثر ما برد منه في اليد انه لما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما انما هي هذه فهذه
صار ما يقع في الآخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك اجري اليوم وهو للآخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل
هذا وتركته على ظاهره لم يجز لان اذ ظلمتم غير متعلق بشيء فيصير ما قاله ابو علي الى انه كانه ابدل اذ ظلمتم من اليوم وكرره عليه وقول ابي ذؤيب تولعرنا الرميق لنزلته
ولم تشعر اذ التخليف قال ابن جني قال الخالدي اذ لغة هذيل وغيرهم يقولونها اذ قال فينبغي ان تكون فتحة ذال اذ في هذه اللغة لسكونها وسكون
التنوين بعدها كما ان من قال اذ فكسرها فانما كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها لكن من فتح هرب الى الفتحة استثقالا لتوالي الكسرتين كما كره ذلك في
من الرجل ونحوه ‖ اسبذ ‖ النهاية لابن الاثير في الحديث انه كتب لعباد الله الاسبذيين هم ملوك عمان بالبحرين الكلمة فارسية معناها
عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيما قيل واسم الفرس بالفارسية اسب ‖ اصبهبذ ‖ الازهري في الخماسي اصبهبذ اسم اعجمي والله سبحانه اعلم

فصل الباء الموحدة

‖ بذذ ‖ بذذت تبذ بذاذا وبذاذة وبذوذة رثت هيئتك وساءت
حالتك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم البذاذة من الايمان البذاذة رثاثة الهيئة قال الكسائي هو ان يكون الرجل متقهلا رث
الهيئة يقال منه رجل باذ الهيئة وفي هيأته بذاذة وقال ابن الاعرابي البذ الرجل المتقهل الفقير قال والبذاذة ان يكون يوما متزينا
ويوما شعثا ويقال هو ترك مداومة الزينة وحال بذة اي سيئة وقد بذذت بوزن بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي
رثها بين البذاذة والبذوذة قال ابن الاثير رث اللبسة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وهيئة بذة ضعيفة ورجل
بذ الهيئة سيئة رديئة عن كراع وبذ القوم يبذهم بذا سبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلانا يبذه
بذا اذا ما علاه وفاقه في حسن او عمل كائنا ما كان ابو عمرو البذة التقشف وفي الحديث بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم
يبذهم بذا ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير او مشى اليه وعمرية متفرق لا يكون بعضه
ببعض كفه عن ابن الاعرابي والبذ موضع اراه اعجميا والبذ اسم كورة من كور بابك الخرمي ‖ بسذ ‖ قال الازهري
في تهذيبه اهملت السين مع التاء والذال والظاء الى آخر حروفها على ترتيبه فلم يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فاما قولهم
هذا قضاء سذوم بالذال فانه اعجمي وكذلك البسذ لهذا الجوهر ليس بعربي وكذلك البسد فارسي ‖ بغدذ ‖ بغداذ
وبغداد وبغذاذ وبغدان بالنون ومغدان بالميم معرب يذكر ويؤنث مدينة السلام ‖ بغذذ ‖ بغذاذ مدينة السلام
وفيها اختلاف ذكر في بغدد ‖ بوذ ‖ التهذيب ابو عمرو باذ اذا تواضع التهذيب الفراء باذ الرجل اذا افتقر ابن الاعرابي باذ يبوذ اذا تعدى على الناس
والله تعالى اعلم

فصل التاء المثناة فوق

‖ تخذ ‖ تخذ الشيء تخذا
وتخذا الاخيرة عن كراع واتخذه عمله وقوله عز وجل ان الذين اتخذوا العجل اراد اتخذوه الها فحذف الثاني لان الاتخاذ دليل عليه وحكى سيبويه استخذ
فلان ارضا وهو استفعل منه كانه استتخذ فحذفت احدى التاءين كما حذفت التاء الاولى من قولهم تقى يتقي فحذفت التاء التي هي فاء الفعل قال يعقوب
زيادتنا نعمان لا تحرمننا تق الله فينا والكتاب الذي تتلو اي اتق الله قال ابن جني وفيه وجه آخر وهو انه يجوز ان يكون اصله استخذ وزنه
افتعل ثم انهم ابدلوا من التاء الاولى التي هي فاء افتعل سينا كما ابدلوا التاء من السين في ست فلما كانت السين والتاء مهموستين جاز ابدال كل واحدة
منهما من اختها وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام قال لو شئت لتخذت عليه اجرا قال ابن الاثير يقال تخذ يتخذ بوزن سمع يسمع مثل اخذ
يأخذ وقرئ لتخذت ولاتخذت وهو افتعل من تخذ فادغم احدى التاءين في الاخرى قال وليس من اخذ في شيء فان الافتعال من اخذ ائتخذ
لان فاءها همزة والهمزة لا تدغم في التاء قال الجوهري الاتخاذ الافتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر
استعماله بلفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ قال واهل العربية على خلاف ما قال الجوهري
‖ ترمذ ‖ ترمذ بكسر التاء والميم البلد المعروف بخراسان ‖ تلمذ ‖ التلاميذ الخدم والاتباع واحدهم تلميذ والله تعالى اعلم

فصل الجيم

‖ جاذ ‖ الليث الجائذ العياب في الشرب الفعل جاذ يجاذ جاذا ابن شميل الجاذ قال ابو وجزة ملاهس القوم
على الطعام وجائذ في قرقف المدام شرب الهجان الوله الهيام ‖ جبذ ‖ جبذ جبذا لغة في جذب وفي الحديث فجبذني رجل من
خلفي وظنه ابو عبيد مقلوبا عنه قال ابن سيده وليس ذلك بشيء وقال ابن جني ليس احدهما مقلوبا عن صاحبه وذلك انهما جميعا يتصرفان
تصرفا واحدا تقول جذب يجذب جذبا فهو جاذب وجبذ يجبذ جبذا فهو جابذ فان جعلت مع هذا احدهما اصلا لصاحبه فسد ذلك لانك
لو فعلته لم يكن احدهما اسعد بهذه الحال من الآخر فاذا وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية احدهما على صاحبه فلم يساوه فيها كان اوسعهما
تصرفا اصلا لصاحبه وذلك نحو قولهم انى الشيء يأني وآن يئين فآن مقلوب عن انى والدليل على ذلك وجودك مصدر انى يأني انى ولا
تجد لآن مصدرا كذا قال الاصمعي فاما الاين فليس من هذا في شيء انما الاين الاعياء والتعب فلما عدم آن المصدر الذي هو اصل الفعل علم

انه مقلوب عن اني يأني قال الله سبحانه الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه اى بلوغه وادراكه غير ان ابا زيد قد حكى اني يأني اناً وهو الاين فان كان
الامر كذلك فهما اذاً اصلان متساويان متساوقان وجبذ العنب يجبذ صغر وجف

جذذ الجذ كسر الشيء الصلب جذذت الشيء كسرته
وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره والجذ القطع المستاصل وقيل هو القطع المستاصل فلم يقيد بوجه جذه يجذه
جذا فهو مجذوذ وجذيذ وجذذه فانجذ وتجذذ وفي التنزيل عطاء غير مجذوذ فسره ابو عبيد غير مقطوع والانجذاذ الانقطاع قال
الفرزدق جنا وجذا بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وفي الحديث انه قال يوم حنين جزوهم جزا الجذ القطع اى استاصلوهم قتلا
والجذاذ القطع والجذاذ القطع المكسرة منه فجعلهم جذاذا اى حطاما وقيل هو جمع جذيذ وهو من الجمع العزيز وقال الفراء في قوله فجعلهم جذاذا
فهو مثل الحطام والرفات ومن قراها جذاذا فهو جمع جذيذ مثل خفيف وخفاف [illegible]

[illegible]

جرذ [illegible]

جلذ [illegible]

جوذ [illegible]

فصل الحاء المهملة

حبذ [illegible]

حذذ [illegible]

حمذ [illegible]

حنذ [illegible]

حنذ

... عرقا وخنذت الشمس والنار اذا شوتاه والشواء المحنوذ الذي يحنذ فوق الحجارة المرضوفة بالنار حتى ينشوي تشواء ...

... الحنيذ من الشواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوي وقيل الحنيذ من اللحم الذي يؤخذ فيقطع اعضاء وينصب له صفيح الحجارة ...

... ذراعا في عرضه ثم يجعل (؟) فيها ويصل له بابا ثم يوقد في الصفائح بالحطب ...

... دخان فيها ولهب ادخل فيه اللحم واغلق الباب بصفحتين قد كانتا ادرتا للبابين ثم ضربهما بالطين ويغوث الشاة ...

... بالتراب في النار ساعة ثم يخرج كأنه البرد (؟) من اللحم العظم من شرة نضجه وقيل الحنذان يشوى اللحم على الحجارة ...

... الحنذان يأخذ الشاة فيسلخها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللحم في الكرش رضفة وربما جعل في الكرش ...

... ليكون اسلم للكرش ان يتقد (؟) ثم يخلها بخلال وقد حفر لها بورة واحماها فيلقي الكرش في البورة ويغطيها ساعة ...

... النضج حاجتها وقيل الحنيذ المشوي عامة وقيل الحنيذ الشواء الذي لم يبالغ في نضجه والفعل كالفعل ويقال هو ...

... حتى تتغير وهي قليلها التهذيب الحنذ استواء اللحم الى النضج وخنذ الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت ...

[illegible]

حوذ

[illegible]

فصل الخاء المعجمة

خنذ

[illegible]

خوذ

[illegible]

لا يروي نعمًا في يوم واحد وسمعت بعضهم يقول لبعض خاوذوا وردكم تُرووا نعمكم ومعناه أن يورد فريق نعمه ونعم الآخر في الربع فإذا كان اليوم الثاني أورد الآخرون نعمهم فإذا فعلوا ذلك شرب كل مال الغِبّ لأن المال إذا اجتمع على الماء تزاحم فلم يرو وإن كان صدروا عن غير ري فهذا معنى الخواذ عندهم وهو مأخوذ عن ابن الأعرابي أعن حساهم وحمايهم ويقال ذهب فلان فخوذ إن الحامل إذا أخر عن أهل الفضل قال ابن أحمر إذا أسنانهم دعي لأنه مأخوذ أن تبن مولد وفي النوادر رام خاوذ لا يذوا مر يخاوذ ملاوذا إذا كان معونا وخاوذ عنه إذا تنحى قال أبو وجزه وخاوذ عنها فلم يغانها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

فصل الدال المهملة

دبذ الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع ديبوذ على فيعول قال أبو عبيد أصله بالفارسية دوبود وأنشد للأعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما قال وربما عربوه بدال غير معجمة **دوذ** الداذي نبت وقيل هو شيء له عنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعبق رائحته ويجود إسكاره قال شربنا من الداذي حتى كأننا ملوك لنا بر العراقين والبحر جاء على لفظ النسب وليس بنسب قال ابن سيده وإنما قضينا بأنه ألف واو لكونها عينا والله أعلم

فصل الراء المهملة

ربذ الربذ خفة اليد والرجل في العمل والمشي ربذ ربذا فهو ربذ والربذ العهن يعلق على الناقة العهن الربذ العهن التي تعلق في أعناق الإبل واحدتها ربذة قال ابن سيده الربذة والربذة العهنة تعلق في أذن الشاة أو البعير والناقة الأولى عن كراع قال وجمعها ربذ قال وعندي أنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حلق في جميع حلقة الجوهري والربذة والربذ وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل والربذة الخرقة يهنأ بها تميمية وقيل هو الصوفة يهنأ بها الجرب والربذة خرقة الحائض وخرقة الصائغ التي يجلو قال النابغة فنح اسم ثم تثني بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهول وقيل هو الصوفة يطلى بها الجرب ويهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفناء وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله عدي بن أرطاة إنما أنت ربذة من الربذ قال هو يعني إنما نصبت عاملا لتعالج الأمور برأيك وتجلوها بتدبيرك وقيل هي خرقة الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في أعناق الإبل وعلى الهوادج ولا طائل لها فشبهه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى وكل شيء قذر ربذة وقال اللحياني إنما أنت ربذة من الربذ أي منتن لا خير فيك وقال بعضهم رجل ربذة لا خير فيه ولم يذكر النتن والربذة صمامة القارورة وجمع ذلك كله ربذ ورباذ والربذة الشدة والشر الذي يقع بين القوم وبينهم رباذية أي شر قال زياد الطماحي

وكانت بين آل أبي أبي رباذية فأطفأها زياد

قوله فأطفأها زياد يعني نفسه وجاء ربذ العنان أي منفردا منهزما عن ابن الأعرابي وقول هشام المرئي ترد في الديار تسوق نابا لها حقب تلبس بالبطان ولم ترم ابن داره عن تميم غداة تركته ربذ العنان فسره فقال تركته حائلا من الهجاء تقول إنما عملك أن تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك أبو سعيد لثة ربذة قليلة اللحم وأنشد قول الأعشى تخله فلسطيا إذا ذقت طعمه على ربذات النيء حمش لثاتها قال النيء اللحم وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال ربذات النيء من الربذة وهي السواد قال ابن الأنباري النيء الشحم من نوق الناقة إذا سمنت قال والنيء بالهمز اللحم الذي لم ينضج قال وهذا هو الصحيح وفرس ربذ سريع وفلان ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه والربذة قرية قرب المدينة وفي المحكم موضع به قبر أبي ذر الغفاري رضه وقال أبو عمرو الربذي الوتر يقال له ذلك ولم يصنع بالربذة قال والأصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب عن اللصوص الحرب ألم ترني خالفت صفراء نبعة لها ربذي لم تغلل معابله والربذية الضحية من السياط وربذ الرجل إذا اتخذ السياط الربذية وهي معروفة وقال ابن شميل سوط ذو ربذ وهي سيور عند مقدم جلد السوط **رذذ** الرذاذ المطر وقيل الساكن الدائم الصغار القطر كأنه غبار وقيل هو بعد الطل قال الأصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ قال والرذاذ فوق القطقط قال الراجز كأن هفت القطقط المنثور بعد رذاذ الديمة الديجور على قراه فلق الشذور فجعل الرذاذ للديمة واحدته رذاذة وفي الحديث ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر إلا رذاذ لبد لهم الأرض الرذاذ أقل المطر وقيل هو كالغبار وأما قول جرير يهجو الأخطل لاقى الأخيطل حناذا لحنذ مني وشلا للأعادي مشقذا وقافيات عارمات شمذا منها طلات وإبلا ورذذا فإنه أراد رذاذا فحذف للضرورة كقول الآخر منازل الحي تعفى الطلل أراد الطلل فخفف وشبه بجدج سعوم بالرذاذ لأنه لا يكاد ينقطع لأنه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن ويوم مرذ وقد أرذت السماء وأرض مرذ عليها ومرذة ومرذوذة الأخيرة عن ثعلب وقد أرذت فهي ترذ إرذاذا ورذاذا وأرذت العين بمائها وأرذ السقاء إرذاذا إذا سال ما فيه وأرذت الشجة إذا سالت وكل سائل مرذ قال الأصمعي لا يقال أرض مرذة ولا مرذوذة ولكن يقال أرض مرذ عليها وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة الأموي يوم مرذوذ ذو رذاذ **روذ** الروذة الذهاب والمجيء قال أبو منصور هكذا قيد الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنا فيه واقف ولعل روذة من راد يرود ورواذ موضع عن ابن الأعرابي والفهاد أولاها عينه وانقلابها عن الواو وعينا أكثر من انقلابها عن الياء وأصل رواذ روذان ثم أعللنا علامات ورواذ وكل ذلك مذكور موضوع في الصحيح على قول من اعتقد نونها أصلا كطاوسا باطا وأنه إنما ترك صرفه لأنه اسم للبقعة والله تعالى أعلم

فصل الزاء المعجمة

زمرذ الزمرذ بالذال الجوهر معروف واحده زمرذة الجوهري الزمرذ بالضم الزبرجد والراء مضمومة مشددة والله أعلم

فصل السين المهملة

سبذ قال الأزهري في ترتيبه أهملت السين مع الظاء والذال والثاء إلى آخر حروفها فلم يستعمل في جميع وجوهها شيء من مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سذوم بالذال فإنه أعجمي وكذلك البسذ لهذا الجوهر ليس بعربي وكذلك السبذ فارسي ابن الأثير في حديث ابن عباس جاء رجل من الأسبذيين إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من المجوس لهم ذكر في حديث الجزية قيل كانوا مسلحة لحصن المشقر من أرض البحرين الواحد أسبذي والجمع الأسابذة والله تعالى أعلم بالصواب

فصل الشين المعجمة

شبرذ ناقة شبرذاة وشمرذاة ناجية سريعة قال مرداس الدبيري لما أتانا معافيراه على لون جسم شبرذاة والشبرذى والشمرذى السريع فيما أخذ فيه والشبرذى اسم رجل قال لقد أوقدتنا يا ابن الشبرذى بأروس عظام اللحى محمرات اللهازم ويروى الشمرذى بالميم وكل ذلك لغة **شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وأشجذت السماء سكن مطرها وفي التهذيب بعيكر يقول إذا أقلعت عنه الديمة ظهر لونه فإذا عاد له ماطرة وأرتنا الأصمعي

اشجذ المطر سجوذا أي تأنى بعد وأقلع وبعد وأقلع بعد إلحاحه ويقال اشجذت الحمى إذا أقلعت **شحذ** الليث الشحذ التحديد يشحذ السكين أو السيف ونحوهما يشحذه شحذا أحده بالمسن وغيره مما يخرج حده وهو شحيذ ومشحوذ وأنشد يشحذ لحييه بناب أعصل والمشحذ المسن وفي الحديث هلمي المدية واشحذيها ورجل شحذ وذحد بترق وشحذ الجوع معدته ضرمها وقواها على الطعام وأحدها ابن سيده الشحذان بالتحريك الجائع وهو من ذلك وشحذه بعينه أحدها إليه ورماه بها حتى أصابه بها قال وكذلك ذرقه وحدجه وشحذ يشحذ أي ساقه سوقا شديدا وسائق شحاذ قال أبو نخيلة قلت لابليه وهما ما أخذا سوقا لحو سوقا شحذا وكشفنا هم كذا تكشف الريح الجهام الرذذا وشحذهم أي يطردهم ورجل شحذان سواق وفلان يشحذ علينا أي معقوب عليه قال الأخطل خيال الأرحي والرباب ومن يكن لعينا رويحا والرباب شمول بيت وهو يشحذ علينا أي يلح البينين وكل الانوق سبيل ابن شميل المشحاذ الأكمة المستوية فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها قال وأنكر أبو الدقيش المشحاذ وقال غيره المشحاذ الأكمة القرواء التي ليست بمرتفعة الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض لين فيها شجر وقال أبو زيد شحذت السماء تشحذ إذا جلبت حلبا وهي فوق البغشة وفي النوادر شحذني فلان وكرعني وعنفني أي طردني وعناني **شخذ** الشخذ الهلب لغة يمانية **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره أبو عبيد شذ الشيء يشذ ويشذ شذا وشذوذا ندر عن جمهوره وشذه هو يشذه لا غير وأشذه أنشد أبو الفتح ابن جني

فأشذني لمرء هم فكأنني غصن لأدنى عاصف أو عاطف

قال وأبى الأصمعي أشذه وسمى أهل النحو ما فارق عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك إلى غيره شاذا حملا لهذا الموضع على حكم غيره وجاؤوا أشذاذا أي قلالا وقوم شذاذ إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حيهم وشذاذ الناس ما تفرق منهم وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وشذاذ الناس متفرقوهم وفي حديث قتادة وذكر قوم لوط فقال ثم تتبع شذاذ القوم صخرا منضودا أي من شذ منهم وخرج عن جماعته قال وشذاذ جمع شاذ مثل شاب وشبان ويروى بفتح الشين وهو المتفرق من الحصاد يقال شذان وإنما يقال شذان بالضم لا يجمع على فعلان ابن سيده وشذان الحصى نحوه ما تطاير منه وحكى ابن جني شذان الحصى قال امرؤ القيس

تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير أمعر

الجوهري شذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه وقال يترك شذان الحصى جوافلا وشذان الإبل وشذانها ما افترق منها أنشد ابن الأعرابي تشذان بها رابية طهره راجم من تلعة الليث شذ الرجل إذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة ويقال أشذذت يا رجل إذا جاء بقول شاذ نادر ابن الأعرابي يقال ما يدع فلان شاذة ولا نادة إلا قتله إذا كان شجاعا لا يلقاه أحد إلا قتله ويقال شاذ أي متنحي **شعذ** الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين ورجل مشعوذ ومشعوذ وليس من كلام البادية والشعوذة السرعة وقيل هو الخفة في كل أمر والشعوذي رسول الأمراء في مهماتهم على البريد وهو مشتق منه لسرعته وقال الليث الشعوذة والشعوذي مستعمل وليس من كلام أهل البادية **شقذ** الشقذ والشقيذ والشقذان الذي لا يكاد ينام وفي التهذيب الشقذ العين الذي لا يكاد ينام وإنه لشقذ العين إذا كان لا يقهره النعاس الجوهري ولا يكون الأعيون يصيب الناس بالعين قال ابن سيده وهو العيون الذي يصيب الناس بالعين وقيل هو الشديد البصر السريع الإصابة وقد شقذ بالكسر شقذا وشقذ الرجل ذهب وبعد وأشقذه طرده وهو شقذ وشقذان بالتحريك الأصمعي شقذت فلانا أشقذه إذا طردته وشقذ هو يشقذ إذا ذهب وهو الشقذان قال عامر بن كثير المحاربي

فإني لست من غطفان أصلي ولا بيني وبينهم اعتشار
إذا غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار

أي يرمى تارة بعد تارة ومعنى متار مفزع يقال أتأرته أي أفزعته وطردته فهو متأر قال ابن بري أصله أتأرته فنقلت الحركة إلى ما قبلها وحذفت الهمزة قال وقال ابن حمزة هذا تصحيف إنما هو منار بالنون يقال أنرته بمعنى أفزعته ومنه النوار وهي النفور والاعتشار يعني العشرة قال وقد ذكره الجوهري في نور شاهدا على قولهم فلان يتأدى على أن يوخذ أي يبادر وطرد مشقذ بعيد الجوهري لاقى النخيل حناذا لحنذ مني وشلا للأعادي مشقذا أراد بالنخيل فلم يمكنه حرف اسمه لأنه كان حاجبا له والشقذاء العقاب الشديدة الجوع وعقاب شقذاء شديدة الجوع والطلب قال يصف فرسا شقذاء يحبها الخفر بالصرم والشقذان الضب والورل والطحن وسام أبرص والدساسة واحدته شقذة وجعلت امرأة من العرب الشقذان واحدا فقالت تهجو زوجها وتشبهه بالحرباء الحر شقذان كأن ضبابه ولحيته في جرمدان منور الحزومانة بقلة خبيثة الريح تنبت في أعطان الدمن وأورد الأزهري هذا البيت مستشهدا به على الواحد الحرابي الشقذ والشقذ والشقذ والشقذان الحرباء وجمعه شقذان مثل كروان وكروان وقيل هو ضرب من الحرابي دقيق معصوص يرق بشكل العضاة والشقذان والشقذ ولد الحرباء عن اللحياني والجمع من كل ذلك الشقاذي والشقذان قال فرعن بأحوى إذا رأى الشقذان يصطلى اصطلاؤها حربها الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقاذي في هذا البيت الفراش قال وهذا خطأ لأن الفراش لا يصطلي بالنار وإنما وصف الحمر فذكر أنها رعت الربيع حتى اشتد الحر واصطلت الحرابي وعطشت فاحتاجت إلى الورود وقال ذو الرمة يصف خلاة قطعها تقاذف العصفور في الجراجح مع الضب والشقذان تسمو صدوره أي تشخص في الشجر وقيل الشقذان الحشرات كلها والهوام واحدها شقذة وشقذ وشقذ قال ولا أدري كيف تكون الشقذة واحدة الشقذان الآن يكون على طرح الزائد والشقذ والشقذاء والشقذان الأخيرة عن ثعلب الذئب الصقر طلحيا والشقذان من أفراخ الحبارى والقطا ونحوهما والشقذانة الخفيفة الروح عن ثعلب ما له شقذ ولا نقذ أي ما له شيء ومتاع ليس به شقذ ولا نقذ أي عيب وكلام ليس له شقذ ولا نقذ أي نقص ولا خلل ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك قال يعاد به الأزهري في ترجمة عزق امرأة عفزانة وشقذانة وعروانة أي بذية سليطة **شمذ** الليث الشمذ رفع الذنب شمذت الناقة وتلك تشمذ بالكسر شمذا وشماذا وشموذا وهي شامذ والجمع شوامذ وشمذ أي لقحت فشالت بذنبها لتري اللقاح بذلك وربما فعلت مرحا ونشاطا قال الشاعر يصف ناقة على كل صهباء العثانين شامذ جماليه شامذ وقيل الشامذ من الإبل الخلقة وقال الزبير يصف حربا شامذ تتقي المبس على المرية كرها بالصرف ذي الطلاء يقول الناقة إذا ابس بها لتقتاد لم تلبن وهذه تتقيه بالدم وهذا مثل والعقرب شامذ من حيث قيل لها شائلة لأنها تشول بذنبها قال أبو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يفل كالأكماذ أن يضرب الإلية حتى ترتفع فيسفد ومنها ما لا يفعل ذلك والشمذاء الذنب سمي بذلك لشموذه بذنبه وقوله لخرج بالحجو

الربذ خفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل تقول إنه لربذ وربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت والربذة الخفيف القوائم في مشيه نسخه

ونشاطا ومرحا ... بالعقارب لحقتها وتشقة اذنابها صح

... اغا ذلك الرجل شبه القوافي بالابل الشرد ...

شرذ

الشرذة السرعة والشرذي لغة في الشبرذي وناقة شرذاة وشبرذاة ناجية ...

شنذ

شوذ

فصل الطاء المهملة

طرذ

طمذ

فصل العين المهملة

عقذ

عوذ

فصل الغين المعجمة

غذذ

عبذ

غنذ

فصل الفاء

فخذ

فذذ

فلذ

من نار فلذ كبده اي خوف النار قطع كبده وفي الحديث في اشراط الساعة وتقيء الارض افلاذ كبدها وفي رواية تلقي الارض بافلاذ كبدها اي
بكنوزها واموالها قال الاصمعي الافلاذ جمع الفلذة وهي القطعة من اللحم تقطع طولا وضرب افلاذ الكبد مثلا للكنوز اي تخرج الارض كنوزها المدفونة فيها
وهو استعارة ومثله قوله تعالى واخرجت الارض اثقالها وسمي ما في الارض قطعا تشبيها وتمثيلا وخص الكبد لانها من اطايب الجزور واستعار القيء للاخراج وكذ جمع
الفلذة فلذ ومنه قوله تلفيه حزة فلذان الم بها ... الجوهري جمع الفلذة فلذ وفي حديث بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها
واشرافها كما يقال فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء والفلذة من اللحم ما قطع طولا ويقال فلذت له من المال تفليذا اذا قطعته التهذيب الفالوذ من الحلواء
معروف وهو مصاص الحنطة تزاد في الحريرة والفالوذ من الحلواء هو الذي يؤكل يسوى من لب الحنطة فارسي معرب الجوهري الفالوذ والفالوذق معربان
قال يعقوب ولا يقال الفالوذج الفانيذ ضرب من الحلواء فارسي معرب والله تعالى اعلم

فصل القاف

قذذ

القذة ريش السهم وجمعها قذذ وقذاذ وقذذت السهم اقذه قذا واقذذته جعلت عليه القذذ والسهم ثلث قذذ وهي آذانه ... ما ذو ثلث آذان يسبق الخيل بالرديان
وسهم اقذ عليه القذذ وقيل هو المستوي البري الذي يبغ فيه ولا ميل وقال اللحياني الاقذ السهم حين يبرى قبل ان يراش والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز
في نبلات تقذ خشن والاقذ ايضا الذي لا ريش عليه وماله اقذ ولا مريش اي ماله شيء يقال اللحياني ماله مال ولا قوم والاقذ السهم الذي قد قطع
قذذه وهي آذانه وكل اذن قذة ويقال ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقاف اي لم اصب منه شيئا فالمريش السهم الذي عليه ريش والاقذ الذي لا ريش عليه
وفي التهذيب الاقذ السهم الذي لم يركب عليه ريشه ويقال سهم فوق اذا لم يكن له فوق وقذ والاقذ مثل الحلق والقذة الريش كما يقال الحلقوم حليم وروى
ابن بهانئ عن ابن مالك ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقاف القذ القذ وقذ الريش قطع اطرافه وحذفه على نحو الحذو والتدوير والتسوية و
القذ اطراف الريش على مثال الحذو والتحريف وكذلك كل قطع كنحو قذة الريش والقذاذة ما سقط من قذ الريش ونحوه وفي الحديث انه صلى
الله عليه وسلم قال لتتبعن امة اشد الامم سنن بني اسرائيل تتبعونهم اثر اثرهم حذو القذة بالقذة يعني كما تقدر كل واحدة منهن على صاحبتها و
يقطع وفي حديث اخر لتركبن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة قال ابن الاثير يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان و
قد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة والمقذ والمقذة بكسر الميم ما قذذت به الريش كالسكين ونحوه والقذاذة ما قذذت منه وقيل القذاذة
من كل شيء ما قطع منه وان لحذاذة وحذاذة والقذاذة القطع الصغار تقطع من اطراف الذهب والحذاذة القطعة من الفضة ورجل
مقذذ الشعر حوالي قصاصه كله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم نظر
في قذذ سهمه فتمارى ايرى شيئا ام لا قال ابو عبيد القذذ ريش السهم كل واحدة منها قذة اراد انه انفذ سهمه في الرمية حتى خرج منها ولم يعلق
منها بشيء لسرعة مروره والمقذذ من الرجال المزين الخفيف الهيئة وكذلك المرأة اذا لم تكن بالطويلة وامرأة مقذوذة وامرأة
مزلمة ورجل مقذذ اذا كان نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شيء حسن منه وانه لمقذذة ومقذوذة مدورة كانها بريت بريا وكذلك الحجر والقطف خفيف
قذ والقذتان الاذنان من الانسان والفرس وقذتا الحياء جانباه اللذان يقال لهما الاسكتان والمقذ اصل الاذن والمقذ بالفتح ما بين الاذنين
من خلف يقال انه للئيم المقذين اذا كان هجينا ذلك الموضع ويقال انه لحسن المقذين وليس للانسان الا مقذ واحد ولكنهم ثنوا على نحو تثنيتهم راسها
وصاحبيه وهو القصاص البضا والمقذ منتهى منبت الشعر من موخر الراس وقيل هو محل الجام من موخر الراس تقول هو مقذوذ القفا ورجل
مقذوذ الشعر اذا كان مزينا والمقذ مقص شعرك من خلفك وامامك قال ابن احمر يصف جملا كانه رئيسا ولا دبسا ...
المقذ الراسا ويقال قذه يقذه اذا ضرب مقذه من قفاه وقال ابو وجزة قام اليها رجل فيه عنف فقذها بين قفاها والكتف و
القذة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقال لعبنا شعاريز قذة وتقذذ القوم تفرقوا والقذاذ المتفرقون وذهبوا شعاريز قذه وقذان
وذهبوا شعارير بقذان وقذان اي متفرقين والقذان البراغيث واحدتها قذة وقذذ وانشد الاصمعي اسر ليلي قد اسك
احلامي حتى رقي منك وقال الضبي يوقن في قذانها وبعوضها والقذ الرمي بالحجارة وبكل شيء غليظ قذذت به اقذ قذا وما يقذ
شاذا ولا قاذا اي لا يعلق القتال ولا يحفظ الا بلقاءه احد لا قتلا والتقذقذ ركوب الرجل راسه في الارض وحده اي يقع في الركية يقال
تقذقذ في مهواة فهلك وتقطقط مثله ابن الاعرابي تقذقذ في الجبل اذا صعد فيه والله اعلم

قشذ

الليث قال ابو الدقيش
القشذة هي الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمنا اي جمعناه واتيت بني فلان فسالتهم فاقتشذت شيئا اي جمعت شيئا قال والقشذة
انك تزبد الزبدة فاذا انضجت افرغتها وتركت في القدر منها شيئا في اسفلها ثم تصب عليه لبنا محضا قد مات فاذا نضج اللبن صببت
عليه سمنا بعد ذلك لتسمن به الجواري وقد اقتشذنا قشذة اي اكلناها قال الازهري هذا حرف لا اعرفه وهو مما ينفرد به الليث ولا يعرف في القشذة
بالذال المضبوط قال والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيه الغة لم نعرفها

قنفذ

القنفذ والقنفذ السهم معروف
والانثى قنفذة وقنفذة وتقنفذها تقبضها وانه لقنفذ ليل اي انه لا ينام كان القنفذ لا ينام ويقال للرجل النمام ماهو الا قنفذ ليل وانقذ ليل ومن
الاحاجي ما ابيض شطرا اسود ظهرا يمشي قطرا ويبول قطرا وهو القنفذ وقوله يمشي قطرا اي مجتمعا والقنفذ مسيل الماء وخلف اذني البعير قال ذو
كان يد فراها عنية مجرب هنا وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع والقنفذة الفارة و
قنفذ البعير ذفراه والقنفذ المكان المرتفع الكثير الشجر وقنفذ الرمل كثرة شجره قال ابو حنيفة القنفذ يكون في الجبل وبين القف والرمل قال ابو خيرة
القنفذ من الرمل ما اجتمع وارتفع شيئا وقال بعضهم قنفذه كثرة شجره واشرافه ويقال للسمرة اذا كانت في وسط الرملة القنفذة
والقنفذ ويقال للموضع الذي ... من الرمل القنفذة والقنافذ جبل غير طوال وقيل الجبل من رمل وقال ثعلب القنافذ نبك
في الطريق وانشد ... القنافذ ضاربا به كتفا كالخفد المتاجر قوله كوعساء القنافذ اي موضعا لا يسلكه احد
اي انهم لا يصل اليهم كما لا يوصل الى الاسد في موضع يصف انه طريق شاق وعر

فصل الكاف

كذذ

الليث الكذان بالفتح حجارة كانها المدر فيها رخاوة وربما كانت نخرة الواحدة كذانة ويقال هي فعالة المحكم الكذان الحجارة الرخوة

النخرة ... [illegible]

كلذ

[illegible]

كعذ

[illegible]

كند

[illegible]

كوذ

[illegible]

فصل اللام

لبذ

[illegible]

لذذ

[illegible]

لوذ

[illegible]

بالدار اذا احاطوا بها والاذ ... بالطريق اذا احاطت به ولاذت بالقوم والذت بهم وهي الملاوذة ...

... حصن الجبل وجانبه ... وتطيفه والجمع الواذ ولوذ الوادي منعطفه والجمع كالجمع ويقال هو يلوذ كذا اي ...

... صلوق الصفا باديم وقعد تير ... تيراي تارات ويقال هو لوذة اي ...

... اولواذها يريد او قرابتها وكذلك غير المائة من العدد اي انقص منها بواحدة او اثنين ...

... ثياب حرير تنسج بالصين وامرئة لاذة وهو بالعجمية سواء تسمية العرب والعجم الرده ...

... اسم ارض قال الراعي فلبتها الراعي قليلا كلا ولا يلوذا واحلت بالكراكر والله تعالى اعلم

فصل الميم

متذ متذ بالمكان يمتذ متوذا اقام قال ابن دريد ولا ادري ما صحته

مذذ ... عن اللحياني ... والانثى بالهاء وعنه ايضا رجل مذماذ ... اذا كان صياحا وكذلك بربار ...

... الكذب المزيذ والمذميق الكذاب قال ابو زيد مزمزي وهو الظريف المحتال وهو ... يقال ...

مرذ منذ عام اول وقال غيره لم اره مذ يومين يرفع بمذ ويخفض بمنذ ...

... هو الفتام على اطراف الاصابع ... الخبز في الماء ومرذه اذا ماثه ورواه ...

[illegible]

فصل النون

نبذ [illegible]

موذ [illegible]

موبذ [illegible]

مكذ [illegible]

ملذ [illegible]

منذ [illegible]

نجذ [illegible]

قال ابو العباس معنى النواجذ في قول علي رضي الله عنه الانياب وهو احسن ما قيل في النواجذ لان الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه تبسما قال ابن الاثير النواجذ من الاسنان
الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبدو اواخر اضراسه كيف وقد جاء
في صفة ضحكه صلى الله عليه وسلم جل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فالوجه فيه ان يريد مبالغة مثله في ضحكه [illegible] قال وهو اقيس القولين لاشتهار
النواجذ باواخر الاسنان ومنه حديث العرباض عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ولن يلي الناس
كقريشي عض على ناجذه اي صبر وتصلب في الامور [illegible] المناجذ الفار الاعمى واحدها جلد [illegible] هكذا وقد تقدم في الجلد
كذا قال الفارسي [illegible] الا الف و
النون [illegible] ياء النسب [illegible] اسمه واملى

نفذ النفاذ الجواز وفي المحكم جواز الشيء والخلوص منه تقول نفذت اي جزت وقد نفذ ينفذ
نفاذا ونفوذا ورجل نافذ في امره ونفوذ ونفاذ ماض في جميع امره وامره نافذ اي مطاع وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اي امضاء وصيتهما
وما عهدا به قبل موتهما ومنه حديث المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان في حالهما ولا يبطلان حجهما يقال رجل نافذ في امره اي ماض ونفذ
السهم الرمية ونفذ فيها ينفذها نفذا ونفاذا خالط جوفها ثم خرج طرفه من الشق الآخر وسائره فيه يقال نفذ السهم من الرمية ينفذ نفاذا ونفذ الكتاب
الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله وطعنة نافذة منتظمة الشقين [illegible] والنفاذ عند الاخفش حركة هاء الوصل التي
تكون للاضمار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء في قوله رحلت سمية غدوة اجمالها وكسرة هاء تجرد المجنون من كسائه
هاد وبلد عامية اعماؤه سمي بذلك لانه انفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على ان حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس
من قبل ان حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الالف والياء والواو ولا يكن في الوصل الا سواكن فلما تحركت هاء الوصل
شابهت بذلك حرف الروي فترتب حروف الخروج بعدها [illegible] الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حروف الروي قبلها فكما سميت حركة هاء الوصل
نفاذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل ويمكن بها اللين كما سميت حركة الوصل نفاذا لان الصوت نفذ فيها الى الخروج حتى استطال
بها وتمكن المدفيها ونفوذ الشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه فان قلت فهلا سميت لذلك نفوذا لا نفاذا قيل الصدر نفذ ومع تمرها
موجود في النفاذ والنفوذ جميعا الا ترى ان النفاذ هو الجري والمضاء والنفوذ هو القطع والسلوك وقد ترى المعنيين متقاربين الا ان
النفاذ ههنا بالاستعمال اولى الا ترى ان ابا الاخفش سمى ما هو نحو هذه الحركة تعديا وهو حركة الهاء في نحو قوله [illegible]
والنفاذ الجري والمضاء ادنى الى التعدي والغلو من الجريان والسلوك لان كل متعد مجاوز [illegible] وليس كل جار
الى موضع متعديا فلما لم يكن في القافية تحريك هاء الوصل سميت حركتها نفاذا لقربه من معنى الافراط والجري وما كان في القافية في الروي ان يكون
متحركا سميت حركة المجرى لان ذلك على ما بينا اخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الجري والمضاء المقارب للتعدي والافراط فلذلك اختير حركة الروي
المجرى وحركة هاء الوصل النفاذ وكما ان الوصل دون الخروج في المعنى لان الوصل معناه المقاربة والاتصال والخروج فيه معنى التجاوز والافراط كذلك الحركة
المؤدية ايضا الى هذين الحرفين بينهما من التفاوت ما بين الحرفين الحادثين عنهما الا ترى ان تعاطي [illegible] الافراط والمبالغة وانفذ الامر
قضاه والنفذ اسم الانفاذ وامر بنفذه اي بانفاذه التهذيب واما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الامر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب
اي بانفاذ ما فيه وطعنة لها نفذ اي نافذة وقال قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها والشعاع تفار
في الدم والنفذ المنفذ تقول لنفذت الطعنة اي جاوزت الجانب الآخر حتى يضيء نفذها خرقها ولولا انتشار الدم الفاير لابصر طاعنها ما وراءها
اراد لها نفذ اضاءها لولا شعاع دمها ونفذها نفوذها الى الجانب الآخر وقال ابو عبيد من دائر الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في
الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة واتى بنفذ ما قال اي بالمخرج منه والنفذ بالتحريك المخرج والمخلص ويقال المنفذ الحجة نفذ
وفي الحديث ايما رجل اشاد على مسلم بما هو بريء منه كان حقا على الله ان يعذبه او ياتي بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وفي حديث ابن عوف انكم مجموعون
في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال منه انفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف نفذهم قال
ويقال فيها بالالف قال ابو عبيد المعنى انه ينفذهم بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم وقال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني اذا بلغني وجاوزني وقيل اراد
ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالدال المهملة اي يبلغ اولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم
ويستوعبهم من نفد الشيء وانفدته وحمل الحديث على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة
العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ومنه حديث انس جمعوا في صرح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت وامر نفيذ مطاع والمتنفذ السعة و
نفذهم البصر وانفذهم جاوزهم وانفذ القوم صار بينهم ونفذهم جازهم وتخلفهم لا يخص به قوم دون قوم وطريق نافذ سالك وقد نفذ الى موضع كذا
ينفذ والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال لهذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم اي
مجاز وفي حديث عمر انه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي يلي الاسود قال له الا تستلم فقال له انفذ عنك اي دعه وتجاوزه وكذلك حديث
ابو سعيد يقال للخصوم اذا رفعوا الى الحاكم قد تنافذوا اليه بالدال اي خلصوا اليه فاذا ادلى كل واحد منهم بحجته قيل قد تنافذوا بالذال اي انفذوا
حججهم وفي حديث ابي الدرداء ان نافدتهم نافدوك ونافذت الرجل اذا حاكمته اي ان قلت لهم قالوا لك ويروى بالقاف والدال المهملة وفي حديث
عبد الرحمن بن الازرق الا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا يقال امره نافذ اي ماض مطاع ابن الاعرابي انفذ الكاربوح النوافذ كل سم يوصل
الى النفس فرحا او ترحا قلت له سمها فقال الاصران والخنابتان والفم والطبيعة قال والاصران ثقبا الاذنين والخنابتان سما الانف و

نقذ نقذ ينقذ نقذا نجا وانقذه هو وتنقذه واستنقذه والنقذ
بالتحريك والنقيذ والنقيذة ما استنقذ وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض الجوهري نقذه من كذا انقذه واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه
وخلصه وفرس نقذ اذا اخذ من قوم آخرين وخيل نقائذ تنقذت من ايدي الناس عن العدو واحدها نقيذ بغير هاء عن ابن الاعرابي انشد

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الانف [illegible] جعلها [illegible] مشتقة [illegible] اسمائهم [illegible] **نمرذ** عمرو دملاء موضع وقد
تقدم في الدال المهملة والله اعلم

فصل الهاء

هبذ هبذ يهبذ هبذا عدا ابو زيد ذلك الفرس يخرج مما يعدو واهبذ
واهتبذ وهابذ اسرع في مشيته او طيرانه كهاذب قال ابو خراش يبادر جنح الليل فهو مهابذ يحث الجناح بالتبسط والقبض والمهابذة الاسراع قال
مهابذة لم تترك حين لم يكن لها مشرب الا بناب منصب **هذذ** الهذ والهذذ سرعة القطع وسرعة القراءة هذ القرآن يهذه هذا يقال هو
يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وانشد كهذ الاشاءة بالمخلب وازميل هذ وهذوذ اي حاد وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت
المفصل الليلة فقال اهذا كهذ الشعر اراد ايهذ القرآن هذا فيسرع فيه كما يسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر وشفرة هذوذ قاطعة
وسكين هذوذ قطاع وضربا هذاذيك اي هذا بعد هذ يعني قطعا بعد قطع قال الشاعر ضربا هذاذيك وطعنا وخضا قال سيبويه وان
حمله على ان الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر فباكرنا عليه ماء عشاء هذاذيك حتى انفذ الله اجمعا قمر ابو حفص فقال هذاذيك هذا
بعد هذا اي شربا بعد شرب يقول باكرناه مهلنا وارحنا وقد فرغ وتقول للناس اذا اردت ان تكلون الشيء هذاذيك وهجاجيك على تقدير الاثنين قال
عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس ترعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا
تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة قال ذو الرمة وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد احتز يريد عبد يغوث
ابن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة وانما قتل بعد الاسر الا تراه يقول وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم تري قبلي اسيرا يمانيا الازهري يقال هجاجيك
وهذاذيك قال وهي حروف خلقتها التثنية لا تغير وهجاجيك امره ان يحجز بينهم قال ويحتمل ان يكون معناه كف نفسك قال وهذاذيك يامره ان يقطع امر
القوم وهذه بالسيف هذا قطعه كهذاه وسيف هذهاذ وهذاهذ قطاع وقرب هذهاذ بعيد صعب **هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذة
المجوس وهم قومه بيت النار التي للهند فارسي معرب وقيل عظماء الهند وعلماؤهم والهربذي مشية فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس قال امرؤ
القيس مشي الهربذي في دفه ثم فرفرا وقيل هو الاختيال في المشي وقال ابو عبيد الهربذي مشية تشبه مشية الهرابذة حكاه في سير الابل قال ولا
نظير لهذا البناء والهربذة سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذي اي فيه شق **هذ** الهماذي السرعة في الجري يقال لذو هماذي في جريه وقيل
هو ضرب من السير غير انه اوما يعالوا السرعة وقال شمر الهماذي الجد في السير والهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بالهاء وهماذي المطر شدته وهماذي
نار اشتداد تكون في المطر والسباب والجري مرة يشتد ومرة يسكن قال العجاج منه هماذي اذا لم تقدح وصرد هماذي والاصمعي يصف شدادا
الى الشداد فيها هماذي الهماذي ويوم ذو هماذي وهماذي من تشره ابن الاعرابي وانشد لا بي منجي الرمة قطعته بيوم ذي هماذي
لتنغلي به الفؤاد وهج اللظى وعر اهنه **هنبذ** الهنبذة الامر الشديد **هوذ** الهوذة القطاة الانثى وفي الصحاح هوذه
القطاة وخص بعضهم بها الانثى وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا والجمع هوذ وهو على
طرح الزائد قال الطرماح من الهوذ كدر السراة ولونها خصيب كلون الحيقطان المسيح وقيل هوذة ضرب من الطير غيرها والهاذة شجر لها اغصان
سبطة لا ورق لها وجمعها الهاذ قال الازهري وروي هذا النضر قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ والله تعالى اعلم

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم النقرة في الجبل تمسك الماء ويستنقع فيها وقيل هي البركة والجمع وجذان ووجاذ وقال ابن الاحمر القعقعي يصف الاتان
عن تلف من جبل جياذي كانهن قطع الافلاذ اسرج امين على وجاذ الاتاني حجارة القدر والجواذي جمع جاذ وهو المنتصب الذي دفع في المكمن
من الكبد والجلاميد الحياض وامداهما جرموز قال سيبويه وسمعت من العرب يقال الماء ما يعرف بمكان كذا وكذا وجذا وهو موضع يمسك الماء فقال ابن الحاتي اي
اعرف بها وجاذا ابو عمرو اوجذته على الامر ايجاذا اذا اكرهته **وذذ** الوذوذة السرعة ورجل وذواذ سريع المشي مع الزيب الوذوذ ذر
ترابيعا ووغذ وذ الامرأة بطاذ تها اذا طالت قال الشاعر من الالى استفاد بنو قصي فخار ها ووذوذ ها يونس **ورذ** ورذ في حجا
ابطاء **وقذ** الوقذ شدة الضرب وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة وقيذ موقوذة قتلت بالخشب وقد وقذ
الشاة وقذا وهي موقوذة ووقيذ قتلها بالخشب وكان يفعل قوم فنهى الله عز وجل عنه ابن السكيت وقذه بالضرب فهو موقوذة والوقيذ الشاة
تضرب حتى تموت ثم توكل قال الفراء في قوله والمنخنقة والموقوذة والموقوذة المضروبة حتى تموت ثم لم تدرك ووقذ الرجل فهو موقوذة ووقيذ والوقيذ
من الرجال البطيء الثقيل كان ثقله وضعفه وقذه والوقيذة والموقوذ الشديد المرض الذي قد اشرف على الموت وقد وقذه المرض والغم قال ابن جني قرأت
على ابي علي عن ابي بكر عن بعض اصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته وقيذا ووقيظا قال ابو علي الوجه عندي ان يكون الظاء بدلا
من الذال لقولهم رجل للمنخنقة والموقوذة ولقولهم وقذه ولم اسمع وقظه ولا موقوظة والذال اذا اعجم تصرفا قال فلذلك قضينا على ان الظاء بدل
وقال الاحمر ضربه فوقذه الليث جعله وقيذا اي يقتال دنا مستشفيا وفي حديث عمر انه قال اني لاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية
فياخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقذه الورع مولده تنقذه اي يسليه ويخنذه ويبلغ منه مبلغا يمنعه انتهاك ما لا يحل وما لا يجمل يقال وقذه الحلم
اذا سكنه والوقذ في الاصل الضرب المثخن والكسر وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقذ النفاق وفي رواية لشيطان اي كسره ودمغه وفي حديثها ايضا وكان وقيذ الجوانح
اي محزون القلب كان الحزن قد كسره وضعفه والجوانح مما يلي القلب تحزنه كاضافه الوقوذ اليها وقال ابن الوقذ ان يضرب فانقاده وخشاوه من وراء اذنيه
وقال ابو سعيد الوقذ الضرب على فاس القفا فتصير هدته الى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقوذ وقد وقذه الحلم سكنه ويقال ضربه على موقذ من
مواقذه وهي المرفق وطرف المنكب او الكعب وقال الاعشى يلوينني دين النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا اي صار وكانهم سكارى

النعاس ابن شميل الوقيذ الذي يغشى عليه لا يدرى أميت أم لا ويقال وقذه النعاس اذا غلبه ورجل وقيذ اي ما به طرق وناقة موقوذة آخر الضراب في احيانها من سمن وقيل هي التي يرغثها ولدها اي يرضعها ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم ضرعها فيوقذها ذلك ويأخذها له داء وورم في الضرع والوقائذ حجارة مفروشة واحدتها وقيذة **ولذ** ولذ ولذا اسرع في المشي ورجل لاذ ملاذ ذو اطمينان متقارب **ومذ** ابن الاعرابي الومذة البياض النقي والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

حرف الراء المهملة

الراء من الحروف المجهورة وهي من الحروف الذلق وسميت ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هو بطرف اسلة اللسان والحروف الذلق ثلثة الراء واللام والنون وهي في حيز واحد وقد ذكرناها في حرف الباء وضم الحروف الستة الذلق والشفوية كثرة دخولها في ابنية الكلام

فصل الالف

ابر ابر النخل والزرع يأبره ويأبره ابرا وابارا وابارة وأبره اصلحه وائتبرت فلانا سألته ان يأبر نخلك وكذلك في الزرع اذا سألته ان يصلحه لك قال طرفه ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والآبر العامل والمؤتبر رب الزرع والنخل المصلح وفي حديث علي بن ابي طالب لم في دعائه على الخوارج اصابكم حاصب ولا بقي منكم آبر اي رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها فهو اسم فاعل من ابر المخففة ويروى بالثاء المثلثة وسنذكره في موضعه وقول الشاعر ان تأبروا زرع الغيرهم والامر تحقره وقد ينمى قال ثعلب المعنى انهم قد حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين وزمن الابار زمن تلقيح النخل واصلاحه وقال ابو حنيفة كل اصلاح ابارة وانشد قول حميد ان الحبالة الهتني ابارها وفي الخبر خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة يقال ابرت النخلة وابرتها فهي مأبورة ومؤبرة وقيل السكة سكة الحرث والمأبورة المصلحة له اراد خير المال نتاج او زرع وفي الحديث من باع نخلا قد ابرت فثمرتها للبائع الا ان يشترط المبتاع قال ابو منصور وذلك انها لا تؤبر الا بعد ظهور ثمرتها وانشقاق طلعها وكوافرها من غضيضها وشبه الشافعي ذلك بالولادة في الاماء اذا ابيعت حاملا تبعها ولدها وان ولدته قبل ذلك كان الولد للبائع الا ان يشترط المبتاع مع الام وكذلك النخل اذا ابر او بيع على التأبير في المعنيين وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الابار على وزن الازار ويقال تأبر الفسيل اذا قبل الابار وقال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول تقول تلقحي من غير تأبير في قول مالك بن انس يشترط صاحب الارض على المساقي كذا وكذا وابار النخل وروى ابو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وابرت ثلاث لغات فمن قال ابرت فهي مؤبرة ومن قال ابرت فهي مأبورة اي ملقحة وقال ابو عبد الرحمن يقال لكل مصلح صنعة هو آبرها وانما قيل للملقح آبر لانه مصلح له وانشد فان انت لم ترضى بسعيي فاترك لي البيت آبره وكون مكانيا اي اصلحه ابن الاعرابي ابر اذا آذى وابر اذا اغتاب وابر اذا لقح النخل وابر اصلح وقال المأبر والمئبر الخش الذي يلقح به النخلة وابرة الذراع مستدقها ابن سيده والابرة عظم مستو مع طرف الزند من الذراع الى طرف الاصبع وقيل الابرة من الفرس طرف الذراع الذي يذرع منه الذارع وفي التهذيب ابرة الذراع طرف العظم الذي منه يذرع الذراع وطرف عظم العضد الذي الى المرفق يقال له القبيح وزج المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع وانشد حتى تلاقي الابرة القبيحا وابرة الفرس شظية لاصقة بالذراع ليست منها والابرة عظم وتر العرقوب وهو عظيم لاصق بالكعب وابرة الفرس حاشية من عرقوبيه وفخرة في العرقوب ابرتان وهما حدا عرقوبيه من ظاهر والابرة مسلة الحديد والجمع ابر وابار قال القطامي وقول المرء ينفذ بعد حين اماكن لا يجاوزها الابار وصانعها ابار والابرة واحدة الابر التهذيب ويقال للمخيط ابرة وجمعها ابر والذي يسوي الابر يقال له الابار وانشد شمر في صفة الدرع لابن احمر ارايت عليها كل هوجاسهوه وفوق النوال الحسن المتلمس ابا ريه هو جامعها الضحى اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم رفوسا فهيج عجرفية يري البيت اوصافها (?) الحرث في نحن علمي تزام فصيلا وان نحف فيا غيضان نقد ونزام اذا عصيت سجا قليلا بحم بروتد الاسجلة مقسم (?) وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وفي حديث مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اي التي أكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها فهي لا تأكل شيئا وان اكلت لم ينجع فيها وفي حديث علي رضي والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اي اهلكناهم وهو من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة في الخبز قال ابن الاثير هكذا اخرجه الحافظ ابو موسى الاصفهاني في حرف الهمزة وعاد اخرجه في حرف الباء وجعله من البوار الهلاك والهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زائدة وسنذكره هناك ايضا ويقال للسان منبر ومنوجه ومفصل ومقول وابرة العقرب التي تلدغ بها وفي المحكم طرف ذنبها وابرته تأبره ابرا لسعته اي ضربته بابرتها وفي حديث اسماء بنت عميس قيل لعلي الا تزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صفراء ولا بيضاء ولست بمأبور في ديني فيوري بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عني اني لاول من اسلم المأبور من ابرته العقرب اي لسعته بابرتها يعني لست غير الصحيح الدين ولا المتهم في الاسلام فيتألفني عليه بتزويجها اياي ويروى بالثاء المثلثة وسنذكره وقال ابن الاثير ولو روي ولست بمأبون بالنون لكان وجها والابرة والمئبرة والابيرة عن اللحياني النميمة والمآبر النمائم وافساد ذات البين قال النابغة وذلك من قول اتاك اقوله ومن دس اعدائي اليك المآبرا والابل في المقل بوهي صغارها وجمعها ابر وابرات الاخيرة عن كراع قال ابن سيده وعندي انه جمع جمع كحمرات وطرقات والمئبرة ما رق من الرمل قال كثير عزة الى المئبر الرابي من الرمل ذي الغضا تراها وقد اقوت حديثا قديمها وابر الاثر عفى عليه من التراب وفي حديث الشورى ان الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال قائل منهم في خطبته لا تؤبروا آثاركم فتولتوا دينكم قال الازهري هكذا رواه الرياشي باسناد له في حديث طويل وقال الرياشي التأبير التعفية ومحو الاثر قال وليس شيء من الدواب يؤبر اثره حتى لا يعرف طريقه الا التفة وهي عناق الارض حكاه الهروي في الغريبين وفي ترجمة بار وفي رواية الخبر قد منه (?) قال ابو عبيد في الائتبار لغتان يقال ابتأرت وائتبرت ابتئارا وائتبارا قال القطامي فان لم تأتبر رشدا قريش فليس لسائر الناس ائتبار يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه

اثر الاثر لغة في الدثر وهو مقلوب عنه (?) الاثر بقية الشيء والجمع آثار وأثور وخرجت في اثره وفي اثره اي بعده وأتثرته وتأثرته تتبعت اثره عن الفارسي ويقال آثر كذا وكذا بكذا وكذا اي اتبعه اياه ومنه قول متمم بن نويرة يصف الغيث فآثر سيل الواديين بديمة ترشح وسميا من النبت خروعا اي اتبع مطرا تقدم بديمة بعده والاثر

بالتحريك

[illegible]

قوله ولا آثرا يريد مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال واني لا افعل كذا اي ما حلفت به مبتدئا من نفسي ولا رويته عن احد انه حلف بها ومن هذا قيل حديث مأثور اي يخبر به الناس بعضهم بعضا اي ينقله خلف عن سلف يقال منه اثرت الحديث فهو مأثور وانا آثر قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين ويقال ان المأثرة مفعلة من هذا يعني المكرمة وانما اخذت من هذا لانها يأثرها قرن عن قرن اي يتحدثون بها وفي حديث علي رضي ولست بمأثور في ديني اي لست ممن يؤثر عني شر وتهمة في ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه وروى هذا الحديث بالباء الموحدة وقد تقدم واثرة العلم واثارته بقية منه يؤثر اي يروى ويذكر وقرئ او اثرة من علم واثرة من علم واثارة من علم والاخيرة اعلى وقال الزجاج اثارة في معنى علامة ويجوز ان يكون على معنى بقية من علم ويجوز ان يكون على ما يؤثر من العلم ويقال او شيء مأثور من كتب الاولين فمن قرأ اثارة فهو المصدر مثل السماحة ومن قرأ اثرة فانه بناه على الاثر كما قيل قترة ومن قرأ اثرة فكأنه اراد مثل الخطفة والرجفة وسمنت الابل والناقة على اثارة اي على عتيق شحم كان قبل ذلك قال الشماخ وذات اثارة اكلت عليه نباتا في اكمته فقارا قال ابو منصور ويحتمل ان يكون قوله تعالى او اثارة من علم من هذا لانها سمنت على بقية شحم كانت عليها فكانها حملت شحما على بقية شحمها وقال ابن عباس او اثارة من علم انه علم الخط الذي كان اوتي بعض الانبياء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال قد كان نبي يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه فرد ذلك الى النبي عليه السلام فقد علم وغضب على اثارة قبل غضب منه ثم ازداد بعد ذلك غضبا هذه عن اللحياني والاثرة والمأثرة والمأثرة المكرمة المتوارثة ابو زيد مأثرة ومأثرة وهي القدم في الحسب وفي الحديث الا ان كل دم ومأثرة كانت في الجاهلية فانها تحت قدمي هاتين مآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها اي تذكر وتروى والميم زائدة وآثره اكرمه ورجل اثير مكين مكرم والجمع اثراء والانثى اثيرة وآثره عليه فضله وفي التنزيل لقد آثرك الله علينا وآثر ان يفعل كذا اثرا واثر وآثر كله فضل وقدم وآثرت فلانا على نفسي من الايثار الاصمعي آثرتك ايثارا اي فضلتك وفلان اثيري عنده وذو اثرة اذا كان خاصا ويقال قد اخذه بلا اثرة وبلا اثرة وبلا استيثار اي لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الاجود وقال الحطيئة يمدح عمر رضي الله عنه ما آثروك بها اذ قدموك لها لكن لانفسهم كانت بها الاثر اي الخيرة والايثار وكان الاثر جمع الاثرة وقول الاعرج الطائي اراني اذا امر اتى فقضيته فزعت الى امر علي اثير قال يريد المأثور الذي اخذ فيه قال ومن قولهم خذ هذا آثرا وشيء كثير اثير (?) واستأثر بالشيء على غيره خص به نفسه واستبد به قال الاعشى استأثر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرجلا وفي الحديث اذا استأثر الله بشيء فاله عنه ورجل اثر على فعل واثر يستأثر على اصحابه في القسم ورجل اثر مثال فعل وهو الذي يستأثر على اصحابه مخفف وفي الصحاح اي يحتاج لنفسه افعالا واخلاقا حسنة وفي الحديث قال للانصار انكم ستلقون بعدي اثرة فاصبروا الاثرة بفتح الهمزة والثاء الاسم من آثر يؤثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفيء والاستئثار الانفراد بالشيء ومنه حديث عمر فوالله ما استأثر بها عليكم ولا آخذها دونكم وفي حديثه الآخر لما ذكر له عثمان للخلافة فقال اخشى حفده واثرته اي ايثاره وهي الاثرة وكذلك الاثرة والاثرة والاثرى (?) ايضا ما آثروك بها اذ قدموك لها لكن بها استأثروا اذ كانت الاثر وهي الاثرى قال فقلت له يا ذئب هل لك في اخ يواسي بلا اثرى عليك ولا بخل وفلان اثيري اي من خلصائي ابو زيد يقال قد آثرت ان اقول ذلك اؤاثر اثرا وقال ابن شميل ان آثرت ان تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا اي ان كان لا بد ان تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا ويقال قد اثر ان يفعل ذلك الامر اي فرغ منه وعزم عليه وقال الليث يقال لقد اثرت بان افعل كذا وكذا وهو هم في عزم ويقال افعل هذا يا فلان آثرا ما ان اخترت ذلك الفعل فافعل هذا اما لا واستأثر الله فلانا وبفلان اذا مات وهو ممن يرجى له الجنة ورجي له الغفران والاثر والاثر فرند السيف ورونقه والجمع اثور قال عبيد بن الابرص ونحن صبحنا عامرا يوم اقبلوا سيوفا عليهن الاثور بواتكا وانشد كأنهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر وأثر السيف تسلسله وديباجته فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله فانك ان تعرض بك لا اهاك كفرغ السيف يخلو اثره الفرند (?) قال ثعلب انما اراد الاثر فحركه للضرورة قال ابن سيده ولا ضرورة هنا عندي لانه لو قال ردئ الاثر فسكنه على اصله لصار مفاعلين الى مفاعلتين وهذا لا يكسر البيت لكن الشاعر انما اراد توفية الجزء فحرك لذلك ومثله كثير وابدل الفرند من الاثر الجوهري قال يعقوب لا يعرف الاصمعي الاثر الا بالفتح

قال وانشد ابن عيسى بن عمر لخفاف بن ندبة جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اى كلها يستقبلك بفرنده وتتقي مخففة من تقي اذا نظر الناظر اليها اتصل شعاعها بعينه فلم يتمكن من النظر اليها ويقال لعصب ابقيه وسيف مأثور في متنه اثر وقيل هو الذي يقال انه يعمله الجن وليس من الاثر الذي هو الفرند قال ابن مقبل اني اقيد بالمأثور راحلتي ولا ابالي ولو كنا على سفر قال ابن سيده وعندي ان المأثور مفعول لا فعل له كما ذهب اليه ابو علي في المفؤود الذي هو الجبان واثر الوجه واثره ماؤه ورونقه واثر السيف ضربته واثر الجرح اثره يبقى بعد ما يبرأ الصحاح والاثر بضم الهمزة والثاء اثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر وانشد عضب مضاربها باق بها الاثر وهذا العجز اورده الجوهري بيض مضاربها باق بها الاثر والصحيح ما اوردناه قال وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثر والاثر خلاصة السمن اذا سلئ وهو الخلاص والخلاص وقيل هو اللبن اذا فارقه السمن قال والاثر والقرد يعلوك الاصية الاصية حساء يصنع بالتمر وروى ابو حاتم عن ابي الهيثم انه يقول الاثر بكسر الهمزة لخلاصة السمن واما فرند السيف فكلهم يقول اثر ابن بزرج جاءوا على اثرى واثري قالوا اثر السيف مضموم جرحه واثره مفتوح رونقه الذي فيه واثر البعير في ظهره مضموم وافعل ذلك آثرا واثرا ويقال خرجت في اثره واثره وجاء في اثره واثره وفي وجهه اثر واثر وقال الاصمعي الاثر بضم الهمزة من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى اثره قال شمر يقال في هذا اثر واثر والجمع آثار ووجهه اثارير الالف قال ولو قلت اثور كنت مصيبا ويقال اثر بوجهه وبجبينه السجود واثر فيه السيف والضربة الفراء ابدا بهذا آثرا واثر ذي اثير واثير ذي اثير اى ابدا به اول كل شيء ويقال افعله آثرا ما واثرا ما اى ان كنت لا تفعل غيره فافعله وقيل افعله مؤثرا له على غيره وما زائدة وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناه افعله آثر مختار له معني به من قولك آثرت ان افعل كذا وكذا ابن الاعرابي افعل هذا آثرا ما وآثرا بلا ما العقيلي آثر ما وآثر ذات يدين وذي يدين وآثر ذي اثير اى اول شيء ولقيته اول ذي اثير وقيل الاثير الصبح وذو اثير وقته قال عروة بن الورد فقالوا ما تريد فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وحكى اللحياني آثر ذي اثير واثرين واثرى ذي اثير واثر ما المبرد في قولهم خذ هذا آثرا ما قال كانه يريد ان يأخذ منه واحدا وهو يسام على آخر فيقول خذ هذا الواحد آثرا اى قد آثرتك به وما فيه حشو ثم سل آخر وفي نوادر الاعراب يقال اثر فلان كذا وكذا وطين وطبق ودبق ولفق وفطن وذلك اذا ابصر الشيء وضري بمعرفته وحذقه والاثرة الحال والحال غير المرضية قال الشاعر اذا خاف يوما ان تحل (?) للحوادث اثرة كفاه حمار من غني مقيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستلقون بعدي اثرة فاصبروا حتى تلقوني على الحوض واثر الفحل الناقة يأثرها اثرا كثر ضرابها

اجر الاجر الجزاء على العمل والجمع اجور والاجارة من اجر يأجر وهو ما اعطيت من اجر في عمل والاجر الثواب وقد اجره الله يأجره ويأجره اجرا وآجره الله ايجارا واجرا وائتجر الرجل تصدق وطلب الاجر وفي الحديث في الاضاحي كلوا وادخروا وائتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر بذلك قال ولا يجوز فيه اتجروا بالادغام لان الهمزة لا تدغم في التاء لانه من الاجر لا من التجارة وقد اجازه الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث الآخر ان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال من يتجر يقوم فيصلي معه قال والرواية انما هي يأتجر فان صح فيها يتجر فيكون من التجارة لا من الاجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة اى مكسبا ومنه حديث الزكاة ومن اعطاها مؤتجرا بها وفي حديث ام سلمة آجرني الله في مصيبتي واخلف لي خيرا منها آجره يؤجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذلك اجره يأجره والامر منهما آجرني واجرني وقوله تعالى وآتيناه اجره في الدنيا قيل هو الذكر الحسن وقيل معناه انه ليس من امة من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس الا وهم يعظمون ابراهيم عليه السلام وقيل اجره في الدنيا كون الانبياء من ولده وقيل اجره الولد الصالح وقوله تعالى فبشره بمغفرة واجر كريم الاجر الكريم الجنة واجر المملوك يأجره اجرا فهو مأجور وآجره يؤجره ايجارا ومؤاجرة وكل حسن من كلام العرب وآجرت عبدي اوجره ايجارا فهو مؤجر واجر المرأة مهرها وفي التنزيل يا ايها النبي انا احللنا لك ازواجك اللاتي آتيت اجورهن وآجرت الامة البغية نفسها مؤاجرة اباحت نفسها باجر وآجر الانسان واستأجره والاجير المستأجر وجمعه اجراء وانشد ابو حنيفة وجون تزلق الحدثان فيه اذا اجراؤه نحطوا اجابا والاسم منه الاجارة والاجر الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اى يصير اجيري واتجر عليه بكذا من الاجرة وقال ابو دهبل الجمحي والصحيح انه لمحمد بن بشير الخارجي

يا احسن الناس الا نائلها ... قدما من يجود معروفها عسر
وانما دلها سحر تصيد به ... وانما قلبها للمشتكي حجر
هل تذكرين ولم انس عهدكم ... وقد يؤم لعهد الخلة الذكر
قولي وركبك قد مالت عمائمهم ... وقد سقاهم بكاس النومة السهر
يا ليت اني باثوابي وراحلتي ... عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر
ان كان ذا قدر يعطيك نافلة ... منا ويحرمنا ما انصف القدر
جنية او لها جن يعلمها ... رمي القلوب بقوس ما لها وتر

قوله يا ليت اني باثوابي وراحلتي اى مع اثوابي وآجرته الدار اكريتها والعامة تقول واجرته والاجرة والاجارة والاجارة ما اعطيت من اجر قال ابن سيده وروى ثعلب حكى فيه الاجارة بالفتح وفي التنزيل العزيز على ان تأجرني ثماني حجج قال الفراء يقول ان تجعل ثوابي ان ترعى علي غنمي ثماني حجج وروى يونس معناها ان تثيبني على الاجارة ومن ذلك قول العرب آجرك الله اى اثابك الله وقال الزجاج في قوله تعالى قالت احداهما يا ابت استأجره اى اتخذه اجيرا ان خير من استأجرت القوي الامين اى خير من استعملت من قوي على عملك وادى الامانة قال وقوله على ان تأجرني ثماني حجج اى تكون اجيرا لي ابن السكيت يقال اجر فلان خمسة من ولده اى ماتوا فصاروا اجره واجرت يده تأجر وتأجر اجرا واجارا واجورا جبرت على غير استواء فبقي لها عثم وهو مشش كهيئة الورم فيه اود وآجرها هو واجرتها انا ايجارا الجوهري اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اى برأ على عثم وقد اجرت يده واجرها الله اى جبرها على عثم وفي حديث دية الترقوة اذا كسرت بعيران فان كان فيها اجور فاربعة ابعرة الاجور مصدر اجرت يده تؤجر اجرا واجورا اذا جبرت على عقدة وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها والمجبار الجبائر كانه قيل فصلب كما يصلب العظم المجبور قال الاخطل والورد يردي بعصم في شريدهم كانه لاعب يسعى بمئجار الكسائي الاجارة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهذا من اجر العظم اذا جبر على غير استواء وهو فعالة من اجر يأجر كالامارة من امر والاجور والياجور والآجر والآجر والآجر طبيخ الطين الواحدة بالهاء آجرة وآجرة ابو عمرو هو الآجر مخفف الراء وهي الآجرة وقال غيره آجر وآجور على فاعول وهو الذي يبنى به فارسي معرب قال الكسائي العرب تقول آجرة وآجر للجمع وآجرة وجمعها آجر وآجرة وجمعها آجر وآجورة وجمعها آجور والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز وجمع الاجار اجاجير واجاجرة ابن سيده والاجارة السطح ليس عليه سترة وفي الحديث من بات على اجار ليس حوله ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة الاجارة بالكسر والتشديد السطح الذي ليس حوله ما يرد الساقط عنه وفي حديث محمد بن مسلمة فاذا جاريته من الانصار على اجار لهم والانجار بالنون لغة فيه والجمع الاناجير

وفي حديث

صح

وفي حديث الهجرة فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح والصواب في ذلك الاجار ابن السكيت ما زال ذلك اجيرته اى عادته ويقال لام اسمعيل هاجر وآجر عليهما السلام

اخر في اسماء الله تعالى الآخر والمؤخر فالآخر هو الباقي بعد فناء خلقه كله ناطقه وصامته والمؤخر هو الذي يؤخر الاشياء فيضعها في مواضعها وهو ضد المقدم تقول مضى قدما وتأخر أخرا والتأخر ضد التقدم وقد تأخر عنه تأخرا وتأخرة واحدة عن اللحياني وهذه مطردة وانما ذكرناه لان اطراد هذا انما هو لمن لا دربة له بالعربية واخرته فتأخر واستأخر كتأخر وفي التنزيل العزيز لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وفيه ايضا ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين يقول علمنا من يستقدم منكم الى الموت ومن يستأخر عنه وقيل علمنا مستقدمي الامم ومستأخريها وقال ثعلب علمنا من يأتي منكم الى المسجد متقدما ومن يأتي متأخرا وقيل انها كانت امرأة حسناء تصلي خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يصلي في النساء فكان بعض من يصلي يتأخر في اواخر الصفوف فاذا سجد اطلع عليها من تحت ابطه والذين لا يقصدون هذا المقصد انما كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل وفي حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له أخر عني يا عمر يقال أخر وتأخر وقدم وتقدم بمعنى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اى لا تتقدموا وقيل معناه أخر عني رأيك واختصر ايجازا وبلاغة والتأخير ضد التقديم ومؤخر كل شيء بالتشديد خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره وآخرة العين ومؤخرها ومؤخرتها ما ولي اللحاظ ولا يقال ذلك الا في مؤخر العين ومؤخر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتخفيف خاصة ومؤخرة الرحل ومؤخرته وآخرته وآخره كله خلاف قادمته وهي التي يستند اليها الراكب وفي الحديث اذا وضع احدكم بين يديه مثل آخرة الرحل فلا يبالي من مر وراءه هي بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور البعير وفي حديث آخر مثل مؤخرة وهي بالهمزة والسكون لغة قليلة في آخرته وقد منع منها بعضهم ولا يشدد ومؤخر السرج خلاف قادمته والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث قادمه ويقولون مؤخرة الرحل وآخرة الرحل قال يعقوب ولا تقل مؤخرة وللناقة آخران وقادمان فخلفاها المقدمان قادماها وخلفاها المؤخران آخراها والآخران من الاخلاف اللذان يليان الفخذين والآخر خلاف الاول والانثى اخرى حكى ثعلب هن الاولات دخولا والآخرات خروجا الازهري واما الآخر بكسر الخاء قال الله عز وجل هو الاول والآخر والظاهر والباطن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو يمجد الله انت الاول فليس قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء الليث الآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة والمستأخر نقيض المستقدم والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة والآخر بمعنى غير كقولك رجل آخر وثوب آخر واصله افعل من التأخر فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استثقلتا فابدلت الثانية الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها قال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لجاز قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق احد همزة آخر ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا بان يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب ان يجري على ما اجرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة منزلة الالف الزائدة التي لا حظ فيها للهمز نحو عالم وصابر الا تراهم لما كسروا قالوا اواخر كما قالوا جائز وجوائز وقد جمع امرؤ القيس بين آخر وقيصر توهم الالف همزة فقال

اذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة ... وراء الحساء من مدافع قيصر
اذا قلت هذا صاحب قد رضيته ... وقرت به العينان بدلت آخرا

وتصغير آخر أويخر جرت الالف المخففة عن الهمزة مجرى الف ضارب وقوله تعالى فآخران يقومان مقامهما فسره ثعلب فقال فمسلمان يقومان مقام النصرانيين يحلفان انهما اختانا ثم يرجع على النصرانيين وقال الفراء معناه او آخران من غير دينكم من النصارى واليهود وهذا للسفر والضرورة لانه لا تجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا والجمع بالواو والنون والانثى اخرى وقوله عز وجل وله فيها مآرب اخرى جاء على لفظ صيغة الواحد لان مآرب في معنى جماعة اخرى من الحاجات ولانه رأس آية والجمع اخريات واخر قولهم جاء في اخريات الناس وفي اخرى القوم اى في اواخرهم وانشد انا الذي ولدت في اخرى الابل وقال الفراء في قوله تعالى والرسول يدعوكم في اخراكم من العرب من يقول في اخراتكم ولا يجوز في القراءة الليث هذا آخر وهذه اخرى في التذكير والتأنيث قال واخر جماعة اخرى قال الزجاج في قوله تعالى وآخر من شكله ازواج آخر لا ينصرف لان وحدانها لا تنصرف وهو اخرى وآخر وكذلك كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كانت وحدانه لا تنصرف مثل كبر وصغر واذا كان فعل جمعا لفعلة فانه ينصرف نحو سترة وستر وحفرة وحفر واذا كان فعل اسما مصروفا عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة واذا كان اسما لطائر او غيره فانه ينصرف نحو سبد ومرع وما اشبههما وقرئ وآخر من شكله ازواج على الواحد وقوله تعالى ومناة الثالثة الاخرى تأنيث الآخر ومعنى آخر شيء غير الاول وقول ابي العيال اذا سنن الكتيبة صد عن اخراتها العصب قال السكري اراد اخرياتها فحذف ومثله ما انشده ابن الاعرابي ويتقي السيف باخراته من دون كف الجار والمعصم قال ابن جني وهذا مذهب البغداديين الا تراهم يجيزون في تثنية قرقرى قرقران وفي نحو صلخدى صلخدان الا ان هذا انما هو فيما طال من الكلام واخرى ليست بطويلة قال وقد يمكن ان يكون اخراته واحدة الا ان الالف مع الهاء تكون لغير التأنيث فاذا زالت الهاء صارت الالف حينئذ للتأنيث ومثله بهماة ولا ينكر ان تقدر الالف الواحدة في حالين اثنين تقديرين اثنين الا ترى الى قولهم علقاة بالتاء ثم قال العجاج فحط في علقى وفي مكور فجعلها للتأنيث ولم يصرف قال ابن سيده وحكى اصحابنا ان ابا عبيدة قال في بعض كلامه اراهم كاصحاب التصريف يقولون ان علامة التأنيث لا تدخل على علامة التأنيث وقد قال العجاج فحط في علقى وفي مكور فلم يصرف وهم مع هذا يقولون علقاة فبلغ ذلك ابا عثمان فقال ان ابا عبيدة اخفى من ان يعرف مثل هذا يريد ما تقدم ذكره من اختلاف التقديرين في حالين مختلفين وقولهم لا افعله اخرى الليالي اى ابدا واخرى المنون اى آخر الدهر قال

وما القوم الا خمسة او ثلاثة ... يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان في آخرهم والاجادل جمع اجدل الصقر وخوت البازي انقضاضه للصيد قال ابن بري وفي الحاشية بيت شاهد على اخرى المنون ليس من كلام الجوهري وهو لكعب بن مالك الانصاري وهو

ان لا تزالوا ما تغرد طائر ... اخرى المنون مواليا اخوانا

قال ابن بري وقبله

انسيتم عهد النبي اليكم ... ولقد الظ واكد الايمانا

واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضلهن وبفضلاهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان

عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامراة أخرى وبنسوة أُخَر
فلما جاء معدولا وهو صفة منع من الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول
الاعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حب كله خبل تصغير اخرى والآخر والآخرة دار البقاء صفة غالبة والآخر بعد الاول وهو صفة
يقال جاء آخرا وتأخرة وتاخرة بفتح الخاء واخرة واخرة وهذه عن اللحياني بحرف وبغير حرف اي آخر كل شيء وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول بأخرة اذا اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا اي في آخر جلوسه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون في آخر عمره وهو بفتح الهمزة والخاء ومنه حديث ابي برزة
لما كان بأخرة وما عرفته الا بأخرة اي اخيرا ويقال لقيته اخيرا وجاء اخرا واخيرا واخريا واخريا وآخريا وبآخرة بالمد اي آخر كل شيء
والانثى آخرة والجمع اواخر واتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين عن ابن الاعرابي ولم يفسر آخر مرتين ولا آخرة مرتين قال ابن سيده وعندي انها المرة
الثانية وشق ثوبه أُخُرًا ومن أخر اي من خلفه وقال امرؤ القيس يصف فرسا حجرا وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر وعين حدرة اي مكتنزة
صلبة والحدرة التي تحدر بالنظر ويقال هي العامة كالبدرة ومعنى شقت من اخر يعني انها مفتوحة كأنها شقت من مؤخرها وبعته سلعة باخرة اي بنظرة
وتأخير ونسيئة ولا يقال بعته المتاع اخريا ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف والاخير ولا يقولونه للانثى وحكى بعضهم ابعد الله
الآخر بالمد والآخر والاخر الغائب شمر في قولهم للاخر فعل كذا وكذا قال ابن شميل الاخر المؤخر المطروح وقال شمر معنى المؤخر الابعد قال اراهم ارادوا
الاخير فابدلوا الياء وفي حديث ماعز ان الاخر قد زنى الاخر بوزن الكبد هو الابعد المتأخر عن الخير ويقال لا مرحبا بالآخر اي بالابعد ابن السكيت يقال نظر الي
بمؤخر عينه وضربه بمؤخر رأسه وهي آخرة الرحل والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام قال ترى الغضيض الموقر المئخارا من وقعه ينتثر انتثارا
ويروى ترى العضيض والعضيض الاعريض قال والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الشتاء وانشد البيت ايضا وفي الحديث المسألة آخر كسب المرء اي رذله

أدر الادرة بالضم نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الادر غير الادر والمادّ والذي تنفتق صفاقه فيقع قصبه ولا ينفتق الا من
جانبه الايسر وقيل هو الذي يصيبه فتق في احدى الخصيتين ولا يقال امراة ادراء اما لانه لم يسمع واما ان يكون لاختلاف الخلقة وقد ادر يادر ادرا
فهو آدر والاسم الادرة وقيل الادرة الخصية والخصية الادراء العظيمة من غير فتق وفي الحديث ان رجلا اتاه وبه ادرة فقال ائت بعس فحسا منه
ثم مجه فيه وقال انتضح به فذهبت عنه الادرة ورجل آدر بين الادرة بفتح الهمزة والدال وهي التي تسميها الناس القيلة ومنه الحديث ان بني اسرائيل
كانوا يقولون ان موسى آدر من اجل انه كان لا يغتسل الا وحده وفيه نزل قوله تعالى لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية الليث الادرة والادر مصدران
والادرة اسم تلك المنتفخة والآدر نعت

أرر الار والار غصن من شوك او قتاد تضرب به الارض حتى تلين اطرافه ثم تبله
وتذر عليه ملحا ثم تدخله في رحم الناقة اذا مارنت فلم تلقح وقد ارها يؤرها ارا قال الليث الار ان يشبه طرفه نورها الراعي رحم الناقة
اذا مارنت ومارنتها ان يضربها الفحل فلا تلقح وتفسير قوله يؤرها الراعي هو ان يدخل يده في فرجها او يقطع ما هنالك ويعالجه والار ان يأخذ
الار وهو غصن من شوك القتاد وغيره ويفعل به ما ذكرناه والار الجماع وار المراة يؤرها ارا نكحها غيره وار فلان اذا شفتن ومنه قوله
وما الناس الا اير ومس قال ابو منصور معنى شفتن نكح وجامع جعل ار وآر بمعنى واحد ابو عبيد آرت المراة آرها ارا اذا نكحتها ورجل مئر كثير النكاح
قال تنبت لها ربلج الاغلب بلت به علابطا مئرا ضخم الكراديس وأى زبرا ابو عبيد رجل مئر اي كثير النكاح مأخوذ من الاير قال الازهري
اقرأنيه الايادي عن شمر لابي عبيد قال وهو عندي تصحيف والصواب ميئر بوزن ميعر فيكون حينئذ مفعلا من آرها يئيرها ايرا وان جعلته من الار قلت
رجل مئر وانشد ابو بكر بن محمد بن دريد ابيات سبب الحمارس والاغلب ليورد الحلوان وهو من ذلك عنده يعني الاير حكاية صوت الماخض فعن القار
والغلبة يقال ديار ار ليرا ابو زيد ائتر الرجل ائترارا اذا استعجل قال ابو منصور ولا ادري هو بالزاي ام بالراء وقرا ابو زيد والارة النار وان
سلحه اروا ارهو نفسه اذا استطلق حتى يموت وارار من دعاء الغنم

أزر ازر به الشيء احاط عن ابن الاعرابي والازار
معروف والازار الملحفة يذكر ويؤنث عن اللحياني قال ابو ذؤيب تبرأ من دم القتيل وبزه وقد علقت دم القتيل ازارها تقول تبرأ من دم
القتيل ويتحرج ودم القتيل في ثوبها وكانوا اذا قتل رجل رجلا قيل دم فلان في ثوب فلان اي هو قتله والجمع آزرة مثل حمار واحمرة وأزر مثل حمار
وحمر حجازية وازر تميمية على ما يقارب الاطراد في هذا النحو والازارة الازار كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتمايل النشوان يرفل في البقيرة والازارة
قال ابن سيده وقول ابي ذؤيب وقد علقت دم القتيل ازارها يجوز ان يكون على لغة من انث الازار ويجوز ان يكون اراد ازارها فحذف الهاء كما قالوا ليت
شعري اراد ليت شعرتي وهو ابو عذرها وانما المقول ذهب بعذرتها والازر والمئزر والمئزرة والازار الاخيرة عن اللحياني وفي حديث الاعتكاف
كان اذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد المئزر المئزر الازار وكنى بشده عن اعتزال النساء وقيل اراد تشميره للعبادة يقال شددت لهذا الامر مئزري اي
تشمرت له وقد ائتزر به وتأزر به وتأزر ازرة حسنة ولبس المئزر وهو مثل الجلسة والركبة ويجوز ان يقول اتزر بالمئزر ايضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقول اتمنته
والاصل ائتمنته ويقال آزرته تأزيرا فتأزر وفي حديث المبعث قال له ورقة ان يدركني يومك لانصرنك نصرا مؤزرا اي بالغا شديدا يقال ازره وآزره اعانه واسعده
من الازر القوة والشدة ومنه حديث ابي بكر ان الانصار قالوا يوم السقيفة لقد نصرتم وآزرتم وآسيتم الفراء ازرت فلانا آزره ازرا قويته وآزرته عاونته والعامة
تقول وازرته وقرأ ابن عامر فأزره فاستغلظ على فعله وقرأ سائر القراء فآزره وقال الزجاج آزرت الرجل على فلان اذا اعنته عليه وقويته قال وقوله فآزره
فاستغلظ اي فآزر الصغار الكبار حتى استوى بعضه مع بعض وانه لحسن الازرة من الازار قال ابن مقبل مثل السنان نكيرا عند خلته لكل ازرة هذا الدهر ذا ازر
وجمع الازار ازر وازرت فلانا اذا البسته ازارا فتأزر تأزرا وفي الحديث قال الله تعالى العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب بهما مثلا في انفراده بصفة
العظمة والكبرياء اي ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما تشمل
الرداء الانسان ولانه لا يشاركه في ازاره وردائه احد فكذلك الله لا ينبغي ان يشاركه في هذين الوصفين احد ومنه الحديث الآخر تأزر بالعظمة وتردى بالكبرياء و
تسربل بالعز وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار اي ما دونه من قدم صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار
ومنه الحديث ازرة المؤمن الى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين الازرة بالكسر الحالة وهيئة الائتزار ومنه حديث عثمان قال له ابان بن سعيد

مالي اراك متحشفا اسبل فقال هكذا كان ازرة صاحبنا وفي الحديث كان يباشر بعض نسائه وهي مؤتزرة في حالة الحيض اي مشدودة الازار قال ابن الاثير
وقد جاء في بعض الروايات وهي متزرة قال وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء والمئزر مقعد الازار وقيل الازار كل ما وراك وسترك عن ثعلب وحكي عن
ابن الاعرابي رايت السروي في داره عريانا فقلت له عريانا فقال داري ازاري والازار العفاف على المثل قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم
فوق من احكا صلبا بازار ابو عبيد فلان عفيف المئزر وعفيف الازار اذا وصف بالعفة عما يحرم عليه من النساء ويكنى بالازار عن النفس وعن المرأة ومنه قول
نفيلة الاكبر الاشجعي وكنيته ابو المنهال وكتب الى عمر بن الخطاب ابياتا من الشعر يشير فيها الى رجل كان واليا على مدينتهم يخرج الجواري الى سلع عند خروج ازواجهن
الى الغزو فيعقلهن ويقول لا يمشي في العقال الا الحصان فربما وقعت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلمي الا ابلغ ابا حفص رسولا
فدى لك من اخي ثقة ازاري قلائصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار قلائص من بني كعب بن عمرو
واسلم او جهينة او غفار يعقلهن جعدة من سليم غوي يبتغي سقط العذارى يعقلهن ابيض شيظمي وبئس معقل الذود الخيار وكنى بالقلائص عن النساء
ونصبها على الاغراء فلما وقف عمر رضي الله عنه على الابيات عزله وسأله عن ذلك الامر فاعترف فجلده مائة معقولا واطرده الى الشام ثم سئل فيه فاخرجه من الشام ولم
يأذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه ان يدخل ليجمع فكان اذا رآه عمر توعده فقال جعدة اكل الدهر جعدة مستحق ابا حفص لشتم او وعيد فما انا بالبريء براه عذر
ولا بالخالع الرسن الشرود وقول جعدة بن عبد الرحمن السلمي فدى لك من اخي ثقة ازاري اي اهلي ونفسي وقال عمرو الجرمي يريد بالازار ههنا المرأة وفي
حديث بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اي نساءنا واهلنا كنى عنهن بالازر وقيل اراد انفسنا ابن سيده والازار المرأة على التشبيه انشد الفارسي
كان منها حيث تلوى الازار وفرس آزر ابيض العجز وهو موضع الازار من الانسان ابو عبيدة فرس ازر وهو الابيض الفخذين ولون مقاديمه اسود او اي لون
كان والازر الظهر والقوة قال البعيث شددت له ازري بمرة حازم على موقع من امره ما يعاجله ابن الاعرابي في قوله تعالى اشدد به ازري قال الازر القوة
والازر الظهر والازر الضعف والازر بكسر الهمزة الاصل قال فمن جعل الازر القوة قال في قوله اشدد به ازري اي اشدد به قوتي ومن جعله الظهر قال شدد به
ظهري ومن جعله الضعف قال شدد به ضعفي وقوّ به ضعفي الجوهري اشدد به ازري اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزره وازره اعانه على الامر الاخيرة على البدل
وهو شاذ والاول افصح وتأزر الزرع وتآزر قوى بعضه بعضا فالتف وتلاحق واشتد وقال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما
وآزر الشيء الشيء ساواه وحاذاه قال امرؤ القيس بمحنية قد آزر الضال نبتها مجر جيوش غانمين وخيب اي ساوى نبتها الضال وهو السدر البري
اراد فآزره فاستوى وتحفزه في الطوال فاستوى طولها وآزر النبت الارض غطاها قال الاعشى يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل
وآزر اسم اعجمي هو اسم ابي ابراهيم عليه السلام واما قوله عز وجل واذ قال ابراهيم لابيه آزر قال ابو اسحق يقرأ بالنصب آزر فمن نصب فموضع آزر خفض بدل من ابيه
ومن قرأ آزر بالضم فهو على النداء قال وليس بين النسابين اختلاف ان اسم ابيه كان تارخ والذي في القرآن يدل على ان اسمه آزر وقيل آزر عندهم ذم في
لغتهم كانه واذ قال ابراهيم لابيه يا خاطئ وروي عن مجاهد في قوله آزر اتتخذ اصناما قال لم يكن بابيه ولكن آزر اسم صنم واذا كان اسم صنم فموضعه نصب كانه
قال واذ قال ابراهيم لابيه اتتخذ آزر الها اي اتتخذ اصناما آلهة

أسر الاسرة الدرع الحصينة وانشد والاسرة الحصداء والبيض المكلل
والرماح واسر قتبه يأسره اسرا شده بالاسار وهو ما شد به والجمع اسر الاصمعي ما احسن ما اسر قتبه اي ما احسن ما شده بالقد
والقد الذي يؤسر به القتب يسمى الاسار وجمعه اسر وقتب مأسور واقتاب مأسورة والاسار القيد ويكون حبل الكتاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه
بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول استأسر اي كن اسيرا لي
والاسير الاخيذ واصله من ذلك وكل محبوس في قد او سجن اسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا قال مجاهد الاسير المسجون والجمع
اسراء واسارى واسارى واسرى قال ثعلب ليس الاسر بعاهة فيجعل اسرى من باب جرحى في المعنى ولكنه لما اصيب بالاسر صار كالجريح واللديغ فكسر على فعلى كما كسر
الجريح ونحوه هذا معنى قوله ويقال للاسير من العدو اسير لان آخذه يستوثق منه بالاسار وهو القد لئلا يفلت قال ابو اسحق يجمع الاسير اسرى قال وفعلى
جمع لكل ما اصيبوا به في ابدانهم او عقولهم مثل مريض ومرضى واحمق وحمقى وسكران وسكرى قال ومن قرأ اسارى واسارى فهو جمع الجمع قال اسير واسرى ثم
اسارى جمع الجمع الليث يقال اسر فلان اسارا واسر بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر وجاء القوم باسرهم قال ابو بكر معناه جاؤوا بجميعهم
وخلفهم والاسر في كلام العرب الخلق قال الفراء اسر فلان احسن الاسر اي احسن الخلق واسره الله اي خلقه وهذا الشيء لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته
وفي الحديث تجفو القبيلة باسرها اي جميعها والاسر شدة الخلق ورجل مأسور ومأطور شديد عقد المفاصل والاوصال وكذلك الدابة وفي التنزيل نحن خلقناهم وشددنا
اسرهم وكذلك الدابة اي شددنا خلقهم وجاء في التفسير مفاصلهم قال ابن الاعرابي مصرّي البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضتا وقيل معناه لا
يسترخيان قبل الارادة قال الفراء اسره الله احسن الاسر واطره احسن الاطر ويقال فلان شديد اسر الخلق اذا كان معصوب الخلق غير مسترخ وقال العجاج يذكر
رجلين كانا مأسورين فاطلقا فاصبحا بنجوة بعد ضرر مسلمين في اسار واسر يعني سرا بعد ضيق كانا فيه وقوله في اسار واسر اراد واسر
فحرك لاحتياجه اليه وهو مصدر وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الاسر اي الشد والعصب والاسر
القوة والحبس ومنه حديث فاصبح طليق عفو الله في اسار عصبك الاسار بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل والقد الذي يشد به الاسير
واسرة الرجل عشيرته ورهطه الادنون لانه يتقوى بهم وفي الحديث زنى رجل في اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته واسر بوله
اسرا احتبس والاسم الاسر والاسر بالضم وعود اسر منه لا اصل له اذا احتبس الرجل بوله قيل اخذه الاسر واذا احتبس الغائط فهو الحصر ابن الاعرابي هذا عود يسر
واسر وهو الذي يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال والاسر تقطير البول وحز في المثانة واضاض مثل اضاض الماخض يقال انا له اسر وقال الفراء
قيل هو عود الاسر الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله لا تقل عود اليسر تقول منه اسر الرجل فهو مأسور وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا قال له ان ابي
اخذه الاسر يعني احتباس البول وفي حديث عمر لا يؤسر في الاسلام احد بشهادة الزور انا لا نقبل الا العدول اي لا يحبس واصله من الاسرة القد وهي قدر ما يشد به
الاسير وتأسير السرج السيور التي يؤسر بها ابو زيد تأسر فلان على تأسرا اذا اعتل وابطأ قال ابو منصور هكذا رواه ابن هانئ عنه واما ابو عبيد فانه رواه
عنه بالنون تأسن وهو وهم والصواب بالراء

أشر الاشر المرح والاشر البطر اشر الرجل بالكسر يأشر اشرا فهو اشر واشر واشران مرح

وفي حديث الزكاة وذكر الخيل ورجل اتخذها اشرا وبطرا الاشر البطر وفي حديث الزكاة ايضا كاغذ ما كانت واسمنه واشره اي ابطره وانشطه قال ابن الاثير هكذا
رواه بعضهم والرواية وابشره وفي حديث الشعبي اجتمع جوار فارن واشرن ونبع اشر فيقال اشر فهو اشران اقران وجمع الاشر والاشر اشرون
واشرون ولا يكسران لان التكسير في هذين البنائين قليل وجمع اشران اشارى واشارى كسكران وسكارى انشد ابن الاعرابي لميس بنت صراليم
يرى اخاها لنجرى الحوادث بعد امرى بوادي اشاي اذلالها كريم ثناه والاؤه وكافي العشيرة ما غالها تراه على الخيل ذا قدمة
اذا سربل الدم اكفالها وخلت وعولا اشارى بها وقد رهق الطعن ابطالها ارهق الطعن ابطالها اي صرعها وهو بالراي وغلط
بعضهم فرواه بالزاي وفي اذلالها مصدر مقدر كانه قال يدل اذلالها ورجل مئشير وامراة مئشير بغير هاء وناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه
المذكر والمؤنث وقول الحرث بن حلزة اذ منونهم غرورا فساقتهم اليكم امنية اشراء هي فعلاء من الاشر ولا فعلان لها واشر النخل اشرا كثر
شربه للماء فكثرت فراخه واشر الخشبة بالميشار اشرا نشرها والميشار ما اشر به قال ابن السكيت يقال للمئشار الذي يقطع به الخشب ميشار
وجمعه مواشير وشرت اشرا وميشارا وجمعه مياشير من اشرت آشر وفي حديث صاحب الاخدود فوضع الميشار على مفرق راسه الميشار بالهمز
هو المنشار بالنون قال وقد يترك الهمزة يقال اشرت الخشبة اشرا ووشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها نشرا ويجمع على مآشير ومواشير ومنه الحديث
فقطعوهم بالمآشير اي بالمناشير وقول الشاعر لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لا زالت يمينك آشره اراد لا زالت يمينك ماشورة و
ذات اشر كما قال الله عز وجل خلق من ماء دافق اي مدفوق ومثله قوله عز وجل عيشة راضية اي مرضية وذلك ان الشاعر انما دعا على ناشرة
لا له بذلك اتى الخبر واياه حكى الرواة وقد يقع الشي بلفظ الفاعل ومعناه مفعول كما يكون مفعولا وفاعلا قال ابن بري هذا البيت لنائحة همام بن مرة بن ذهل بن شيبان
وكان قتله ناشرة وهو الذي رباه قبله غدرا وكان همام قد ابلى في بني تغلب في حرب البسوس وقاتل قتالا شديدا ثم انه عطش فجاء الى رحله يستقي
وناشرة عند رحله فلما راى غفلته طعنه بحربة فقتله وهرب الى بني تغلب واشر الاسنان واشرها التحزيز الذي فيها يكون خلقة ومستعادا و
الجمع اشور وقال لها بشر صاف ووجه مقسم وغر ثنايا لم تقلل اشورها واشر المنجل اشرا واتحله تغلب في وصف العضاة وقال المعضا
مثل المنجل ليست بملح اشر وبها على التشبيه وتاشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها ويقال بانه اشر واشر مثال شطب السيف وشطبه واشر ايضا
قال جميل سبتك بمصقول ترف اشوره وقد اشرت المراة اسنانها تاشرها اشرا واشرتها حززتها والموتشرة والمستاشرة كلتاهما
التي تدعو الى اشر اسنانها وفي الحديث لعنت الماشورة والمستاشرة قال ابو عبيد المواشر المراة التي تشر اسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها
حتى يكون لها اشر والاشر حدة ورقة في اطراف الاسنان ومنه قيل ثغر موشر وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث تفعله المراة الكبيرة تتشبه باولئك
ومنه المثل السائر اعييتني باشر فكيف ادجوك بدردر وذلك ان رجلا كان له ابن من امراة كبرت فاخذ ابنه يوما يرقصه وهو يقول يا حبذا
دراد رك فعمدت المراة الى حجر فهشمت اسنانها ثم تعرضت لزوجها فقالت له اعييتني باشر فكيف بدردر والجعل موشر العضدين وكل مرقق موشر
قال عنترة يصف جعلا كان موشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والناشر ما تعضد به الجرادة والتاشير شوك ساقها والتاشير
والميشار عقدة في راس ذنبها كالمخلبين وهما الاشرتان

اصر

الشي ياصره اصرا كسره وعطفه والاصر ما عطفك على شي والاصرة
ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الاواصر والآصرة الرحم لانها تعطفك ويقال ما تاصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني
عليه منة ولا قرابة قال الحطيئة عطفوا علي بغير آصرة فقد عظم الاواصر اي عطفوا علي بغير عهد قرابة والمآصر هو ماخوذ من آصرة العهد انما
هو عقد ليحبس به ويقال للشي الذي تعقد به الاشياء الاصار من هذا والاصر العهد الثقيل وفي التنزيل واخذتم على ذلكم اصري وفيه ويضع عنهم اصرهم
وجمعه اصار لا يجاوز به ادنى العدد ابو زيد اخذت عليه اصرا واخذت منه اصرا اي موثقا من الله تعالى قال الله عز وجل ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته
على الذين من قبلنا الفرا الاصر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل واخذتم على ذلكم اصري قال الاصر ههنا اثم العقد والعهد اذا ضيعوه كما شدد على بني
اسرائيل وقال الزجاج ولا تحمل علينا اصرا اي امرا يثقل علينا ايضا وروي عن ابن عباس ولا تحمل علينا اصرا قال عهدا لا نفي به وتعذبنا بتركه ونقضه
وقوله واخذتم على ذلكم اصري قال ميثاقي وعهدي قال ابو اسحق كل عقد من قرابة او عهد فهو اصر قال ابو منصور ولا تحمل علينا اصرا اي عقوبة ذنب
تشق علينا وقوله ويضع عنهم اصرهم اي ما عقد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم انفسهم وما اشبه ذلك من قرض الجلد اذا اصابته النجاسة وفي حديث
ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها يقال ان الاصر ان يحلف بطلاق او عتاق او نذر واصل الاصر الثقل والشد لانها اثقل الايمان واضيقها
يعني انه يجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والعهد يقال له اصر وفي الحديث عن اسلم بن ابي امامة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غسل يوم الجمعة واغتسل
وغدا وابتكر ودنا فاستمع وانصت كان له كفلان من الاجر ومن غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر قال شمر في الاصر اثم العقد
اذا ضيعه وقال ابن شميل الاصر العهد الثقيل وما كان عن يمين وعهد فهو اصر وقيل الاصر الاثم والعقوبة للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق والحبس
يقال اصره ياصره اذا حبسه وضيق عليه والكفل النصيب ومنه الحديث من كسب مالا من حرام فاعتق منه كان ذلك عليه اصرا ومنه الحديث الآخر انه سئل عن السلطان
قال ظل الله في الارض فاذا احسن فله الاجر وعليكم الشكر واذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر وفي حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر والاصر الذنب والثقل وجمعه
آصار والاصار الطنب وجمعه اصر على فعل والاصار وتد قصير للاطناب والجمع اصر والآصرة وكذلك الاسارة والاصرة والايصر حبيل صغير قصير يشد به اسفل الخباء
الى وتد وفي لغة اصار وجمع الايصر اياصر والاصرة والاصار القد يضم عضدي الرجل والسين فيه لغة وقوله انشده ثعلب عن ابن الاعرابي
لعمرك لا ادنو لوصل دنية ولا اتصبا اصرات خليل فسره فقال لا ارضى من الود بالضعيف ولم يفسر الاصرة قال ابن سيده وعندي انها ما عني بالآصرة
[illegible]

قال

[illegible]
في السحاب وفي التهذيب اطر السحاب بياض مجول قال وهو نصر رحمه مفعول وتاطر بالمكان تحبس وتاطرت المراة تاطرا لزمت بيتها و
اقامت فيه قال عمر بن ابي ربيعة تاطرن حتى قلن لسن برواحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد والماطورة العلبة يوطر لراسها عود ويدار ثم يلبس
شفتها وربما ثنى على العود المأطور اطر حبل العلبة تحف عليه قال الشاعر واورثك الراعي عبيد هراوة وماطورة فوق السوية من جلد قال
والسوية مركب من مراكب النساء وقال ابن الاعرابي الماطر ان يبقى الجارية زمانا في بيت ابويها لا تزوج والاطرة ما احاط بالظفر من اللحم والجمع اطر واطار
وكل ما احاط بشي فهو له اطرة واطار واطار الشفة ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب وهما اطاران وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب
والشفة المحيطة بالفم قال ابن الاثير يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة واطار الذكر واطرته حرف حوقه واطار السهم و
اطرته عقبة تلوى عليه وقيل هي العقبة التي تجمع الفوق واطر ياطر اطرا عمل له اطارا ولف على مجمع الفوق عقبة والاطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع
الفوق واطار البيت كالمنطقة حوله والاطار قضبان الكرم يلوى للتعريش والاطار الحلقة من الناس لاحاطتهم بما حلقوا به قال بشر بن ابي خازم
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار اي ونحن محدقون والاطرة طرف الابهر في راس الحجبة الى منتهى الخاصرة وقيل هي الفرس طرف الابهر ابو
عبيدة الاطرة طفطفة غليظة كانها عصبة مركبة في راس الحجبة وضلع الخلف وعند ضلع الخلف بين الاطرة ويستحب للفرس تشنج اطرته وقوله
كان عراقيب القطا اطر لها حديث نواصيها بوغم وصليب يصف النصال والاطر على الفوق مثل الرصاف على الارعاظ الليث والاطار اطار الدف واطار المنخل
حسبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر وكل شي احاط بشي فهو اطار له ومنه صفة شعر علي انما كان له اطار اي شعر محيط برأسه ووسطه اصلع واطرة المنخل
كفنه والاطير الذنب وقيل هو الكلام والسر يجي من بعيد وقيل انما سمي بذلك لاحاطته بالعنق ويقال في المثل احرني باطير غيري يحيى بن حريص وقال مسكين
الدارمي ابصرتني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البشر وقال الاصمعي بينهم لا واصر رحم واواطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد الواحدة آصرة
واطرة وحديث علي فاطرتها بين نسائي اي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في القسمة كذا اي وقع في حصته فيكون من فصل الطاء لا الهمزة
والاطرة ان يوخذ رماد ودم يلطخ به كسر القدر ويصلح قال لقد اصلحت قدرا لها باطرة واطعمت كرديدة وقروة

افر

الافر العدو يافر افرا وافورا عدا ووثب افر يافر افرا انشط ورجل افار ومنفرد ذكا وثابا جيد العدو وافر الظبي وغيره بالفتح يافر افورا اي
شد الاحضار وافر الرجل ايضا اي خف في الخدمة وافرت الابل والغنم تافر استيفارا اذا نشطت وسمنت وافر البعير بالكسر يافر افرا اي سمن بعد الجهد وافرت
القدر تافر افرا اشتد غليانها حتى كأنها تنزو قال الشاعر باخوة قدر الحرب يغلي افرا والميفر من الرجال الذي يسعى بين يدي الرجل ويخدمه وانه ليافر
بين يديه وقد افره ميفرا والميفر الخادم ورجل اشر افر واشران افران اي بطر وهو اتباع وآفره الشر والحر والشتا وآفرته شدته وقال الفرا افرة
الصيف اوله ووقع في افرة اي بلية وشدة والافرة الجماعة ذات الجلبة والناس في افرة يعني الاختلاط وافار اسم

اقر

الجوهري اقر موضع
قال ابن مقبل ونحن ترعة من رجال الخوابيتهم لقلت نجوا من حلاج الجز اقر

اكر

الاكرة بالضم الحفرة في الارض يجتمع فيها الماء فيغرف صافيا
واكر ياكر اكرا واكر تاكرا حفر اكرة قال العجاج من سهله ويتاكرن الاكر قال الاكر الحفر في الارض واحدتها اكرة والاكار الحراث وهو من ذلك الجوهري
الاكرة جمع اكار كانه جمع آكر في التقدير والمواكرة المخابرة وفي حديث قتل ابي جهل فلو غير اكار قتلني اراد به الزراع اراد به احتقاره وانتقاصه كيف مثله

نصف معلوم مما يزرع في الارض وهي المحابرة ويقال اكرت الارض اي حفرتها ومنه العرب من يقول الكرة التي

يطلبها الكريسا **أمر** الامر معروف نقيض النهي امره به وامره الاخيرة عن كراع وامره اياه

و رب مجلس يا مرن بالقناص اغا ارادانهن يشوقن من راهن الي الصيد

قول المرتبك ان تفعل ولتفعل وبان تفعل فمن قال امرتك بان تفعل فالباء للالصاق والمعنى وقع الامر بهذا

امرتك لتفعل فقد اخبر بالعلة التي وقع الامر لها والمعنى امرت للاسلام وقوله عز وجل اتى امر الله فلا تستعجلوه

اصناف العذاب والدليل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جاء امرنا وفار التنور اي جاء ما وعدناهم به وكذلك

وذلك انهم استعجلوا العذاب واستبطؤوا امر الساعة فاعلم الله ان ذلك في قربه بمنزلة ما قد اتى كما قال

امر الساعة الا كلمح البصر وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر والامير ذو الامر والامير الآمر قال

واذا امرت من امر قلت مر واصله اؤمر فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الاصلية

وفي التنزيل العزيز وامر اهلك بالصلوة وفيه خذ العفو وامر بالعرف والامر واحد الامور يقال امر

ولا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز الا الى الله تصير الامور وقوله عز وجل واوحى في كل سماء

الامر الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعاقبة والحادثة والخاتمة وقالوا

عن سيبويه التهذيب قال الليث ولا يقال اومر ولا اوخذ منه شيئا ولا اوكل انما يقال مر وكل

تقدم قبل الكلام واو او فا قلت وامر فامر كما قال الله عز وجل وامر اهلك بالصلوة فاما كل من اكل يأكل

[illegible]

الإمّرة بكسر الهمزة وتشديد الميم تأنيث وطيء الإمّر الضعيف الرأي الذي يقول لغيره مرني بأمرك لحمق يطيع امرأة حمقاء تحرم الخير قال وقد يطلق الإمّرة على الرجل والهاء للمبالغة يقال رجل إمّعة والإمّرة أيضاً النعجة وكني بها عن المرأة كما كني عنها بالشاة وقال ثعلب في قوله رجل إمّر شبهه بالجدي والأمر الحجارة واحدتها أمرة قال أبو زبيد من قصيدة يرثي فيها عثمان بن عفان رض يا لهف نفسي إن كان الذي زعموا حقاً وماذا يرد القوم تلهيفي إن الطعمة أمسى فوقه أمر كراقب العون فوق القنة الموفي والعون جمع عانة وهي حمر الوحش ونظيرها من الجمع قارة وقور وساحة وسوح وجواب الشرط أغنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الأمر بالفحل يرقب عون أتنه والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة وهو بفتح الهمزة والميم وقال الفراء يقال ما بها أمر أي علم وقال أبو عمرو الأمرات الأعلام واحدتها أمرة وقال غيره وأمره مثل أمره وقال حميد بسوي جمعة كان أمارة منها إذا برزت فنيق يخطر وكل علامة تعد فهي أمارة وتقول هي أمارة ما بيني وبينك أي علامة وأنشد إذا طلعت شمس النهار فإنها أمارة تسليمي عليك فسلمي ابن سيده والأمرة العلامة والجمع كالجمع والأمارة الوقت والعلامة قال العجاج إذ ردها بكيده فارتدت إلى أمار وأمار مدتي قال ابن بري وصواب إنشاده وأمار مدتي بالإضافة والضمير المرتفع في ردها يعود على الله تعالى والهاء في ردها أيضاً ضمير نفس العجاج يقول إذ رد الله نفسي بكيده وقوته إلى وقت انتهاء مدتي وفي حديث ابن مسعود ابعثوا بالهدي واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار الأمار والأمارة العلامة وقيل الأمار جمع الأمارة ومنه الحديث الآخر فهل للسفر أمارة والأمر الراسه والجمع أمر والأمارة والأمار الموعد والوقت المحدود وهو أمار الكتاب أي علم وعم ابن الأعرابي بالأمارة الوقت فقال الأمارة الوقت ولم يعينه بنصف محدود ولا غير محدود ابن شميل الأمرة مثل المنارة فوق الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون قامة صنعت على عهد عاد وإرم وربما كان أصل أحدهن مثل الدار وإنما هي حجارة مكومة بعضها فوق بعض قد ألزق ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خلقة الأخفش يقال أمر أمره يأمر أمراً أي اشتد والاسم الإمر بكسر الهمزة قال الراجز قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدّاً إمرا ويقال عجباً أمر أمر عجيب منكر وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيئاً إمراً قال أبو إسحق أي جئت شيئاً عظيماً من المنكر وقيل الإمر بالكسر الأمر العظيم الشنيع وقيل العجيب قال ونكرا أقل من قوله إمراً لأن تغريق من في السفينة أنكر من قتل نفس واحدة قال ابن سيده وذهب الكسائي إلى معنى إمراً شيئاً داهياً منكراً عجباً واشتقه من قولهم أمر القوم إذا كثروا وأمّر القناة جعل فيها سناناً والمؤمر المحدد وقيل الموسوم وسنان مؤمر أي محدد قال ابن مقبل وقد كان فينا من يحوط ذمارنا ويحذي الكمي الزاعبي المؤمرا والمؤمر أيضاً المسلط وتقول العرب أمر قناتك أي اجعل فيها سناناً والزاعبي الرمح الذي إذا هز تدافع كله كأن مؤخره يجري في مقدمه ومنه قيل مر يزعب بحمله إذا كان يتدافع حكاه عن الأصمعي ويقال فلان أمر وأمر إذا كان والياً وقد كان سوقة أي أنه محول وما بها أمري أي ما بها أحد وأنت أعلم بتامورك تامورة وعاءه يريد أنت أعلم بما عندك وبنفسك وقيل التامور النفس وحياتها وقيل العقل والتامور أيضاً دم القلب وحبته وحياته وقيل هو القلب نفسه وربما جعل خمراً وربما جعل صبغاً على التشبيه والتامور الولد والتامور وزير الملك والتامور ناموس الراهب والتامورة عريسة الأسد وقيل أصل هذه الكلمة سريانية والتامورة الإبريق قال الأعشى وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها والتامورة الحقة والتامور والتامري والتؤمري الإنسان وما رأيت تامرياً أحسن من هذه المرأة وما بالدار تامور أي ما بها أحد وما بالركية تامور يعني الماء قال أبو عبيد وهو قياس على الأول قال ابن سيده فقضينا عليه أن التاء زائدة في هذا كله لعدم فعلول في كلام العرب والتامور من دواب البحر وقيل هي دويبة [illegible]

[illegible]

أهر [illegible]

أور [illegible]

وكذلك الوحش قال الأصمعي أسورات إذا تتابعت على نفار واحد وقال أبو زيد ذلك إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها في السهل قيل استأرت قال وهذا كلام بني عقيل [illegible] ويقال استأورت الإبل وكذلك البعير إذا تهيأ للوثوب وهو بارك عن غيره ويقال للحفرة التي يجتمع فيها الماء أورة وأورة قال الفرزدق تربع بين الأورتين [illegible] وروي لم يوردها [illegible] وهو شدة حرها [illegible] منك حطها إذا ما هي احتلت [illegible] وأوريا رجل من بني إسرائيل وهو زوج المرأة التي فتن بها داود عليه السلام وفي حديث عطاء أبشري أوري شلم براكب الحمار يريد بيت المقدس قال الأعشى وقد طفت للمال آفاقه عمان فحمص فأوري شلم والمشهور أوري شلم بالتشديد فخففه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام كأنه عربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلام وروي عن كعب أن الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والصخرة ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة وكذلك دعي أورشلم ودعيت الجنة دار السلام

أير أير ولغة أير مفتوحة الألف وأير كل ذلك من أسماء الصبا وقيل الشمال وقيل التي بين الصبا والشمال وهي أخبث النكباء قال الأصمعي في باب فعل وفعل من أسماء الصبا إير وأير وهير وهير وأير وهي على مثال فعيل وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الإير هبت ويقال للسماء إير وأير وأيور والإير ريح الجنوب وجمعه أيره ويقال الأير ريح حارة من الأوار وأصلها واو وياء لكسرة ما قبلها وريح أير وأور باردة والأير معروف وجمعه آير على أفعل وأيور وأيار وأير وأنشد سيبويه لجرير الضبي يا أضبعاً أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير هل غير أنكم جعلان ممدرة دسم المرافق أنذال عوارير وغير همز ولمز للصديق ولا ينكي عدوكم منكم أظافير وأنكم ما بطنتم لم يزل أبداً منكم على الأقرب الأدنى زنابير ورواه أبو زيد يا أضبعاً على واحده ويا ضبعاً وأنشد أيضاً أنعت عياراً رعين الخبزرا أنعتهن آيراً وكمراً ورجل أيار عظيم الذكر ورجل أنافي عظيم الأنف وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال يوماً متمثلاً من يطل أير أبيه ينتطق به معناه من كثرت ذكور ولد أبيه شد بعضهم بعضاً ومن هذا المعنى قول الشاعر فلو شاء ربي كان أير أبيكم طويلاً كأير الحارث بن سدوس قيل كان له أحد وعشرون ذكراً [illegible] وأير موضع بالبادية [illegible] أير وهير موضع بالبادية قال الشماخ على أصلاب أحقب أخدري من اللاتي تصيفن بين أير [illegible] وأير جبل قال العباس بن عامر الأصم على ماء الكلاب [illegible] ولكن من تزاحم ركني أير والأيار الصفر [illegible] تلك التجارة لا تنجيب لمثلها [illegible] ذهب يباع بآنك وأيار [illegible] قال أبو محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك يهجو عنان جارية الناطفي وأبا تغلب الأعرج الشاعر [illegible] قال ابن بري [illegible] أبو تغلب الناطفي [illegible] على خبثه والناطفي غيور وبالبغلة الشهباء رقة حافر وصاحبنا ماضي الجنان حسور ولا عرو أن كان [illegible] وما الناس إلا أير ومير

فصل الباء الموحدة

بأر البئر القليب أنثى والجمع أبآر بهمزة بعد الباء مقلوب عن يعقوب ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وهي في القلة أبؤر وفي حديث عائشة اغتسلي من ثلاث أبؤر يمد بعضها بعضاً أبؤر جمع قلة للبئر ومد بعضها بعضاً هو أن مياهها تجتمع في واحدة كمياه القناة وهي البئر وما فوقها الآبار [illegible] ويقال البأر وقد بأرت بئراً وبأرها يبأرها وابتأرها حفرها أبو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة وفي الحديث البئر جبار وقيل هي العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الإنسان أو غيره فهو جبار أي هدر وقيل هو الأجير الذي ينزل البئر فينقيها أو يخرج منها شيئاً وقع فيها فيموت والبؤرة كالزبية وقيل هي الحفيرة من الأرض وقيل هي موقد النار والفعل كالفعل وبأر الشيء يبأره بأراً وابتأره كلاهما خبأه وادخره ومنه قيل للحفرة البؤرة والبؤرة والبئيرة والبئيرة على فعيلة ما خبي وادخر وفي الحديث أن رجلاً آتاه الله مالاً فلم يبتئر خيراً أي لم يقدم لنفسه خبيئة ولم يدخر وابتأر الخير وبأره قدمه وقيل عمله مستوراً وقال الأموي في معنى الحديث هو من الشيء يخبأ كأنه لم يقدم لنفسه خيراً خبأه لها ويقال للذخيرة يدخرها الإنسان بئيرة قال أبو عبيد في الابتئار لغتان يقال ابتأرت وابتيرت ابتئاراً وابتياراً قال القطامي فإن لم تأتبر رشداً قريش فليس لسائر الناس ابتئار يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه ويقال للإرة البؤرة وجمعه بؤر

ببر الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد غيره الببر ضرب من السباع أعجمي معرب

بتر البتر استئصال الشيء قطعاً غيره البتر قطع الذنب ونحوه إذا استأصله بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع وفي حديث الضحايا أنه نهى عن المبتورة وهي التي قطع ذنبها قال ابن سيده وقيل كل قطع بتر بتره بتراً فانبتر وتبتر وسيف باتر وبتور وبتار قطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب من أي موضع كان من جميع الدواب وقد أبتره فبتر وذنب أبتر ويقال لصنه بتر بالكسر يبتر بتراً وفي الحديث أنه نهى عن البتيراء هو أن يوتر بركعة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأتم الأولى وقطع الثانية وفي حديث سعد أنه أوتر بركعة فأنكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتيراء وكل أمر انقطع من الخير فهو أبتر والأبتران العير والعبد سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر وخطبة بتراء إذا لم يذكر الله تعالى فيها ولا صلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطب زياد خطبته البتراء قيل لها البتراء لأنه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء سميت بذلك لقصرها والأبتر من الحيات الذي يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراه أحد إلا فر منه ولا تبصره حامل إلا أسقطت وإنما سمي بذلك لقصر ذنبه كأنه بتر منه وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أبتر أي أقطع والبتر القطع والأبتر من عروض المتقارب الرابع من المثمن كقوله خليلي عوجا على رسم دار خلت من سليمى ومن مية والثالث من المسدس كقوله تعفف ولا تبتئس فما يقض يأتيكا فقوله يه من مية وقوله كا من يأتيكا كلاهما فل وإنما حكم بأنه فعولن لحذفت لن فبقي فعو ثم حذفت الواو وأسكنت العين فبقي فل وسمى قطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان سماه أبتر قال أبو إسحق وغلط قطرب إنما الأبتر في المتقارب فأما هذا الذي سماه قطرب الأبتر فإنما هو المقطوع وهو مذكور في موضعه والأبتر الذي لا عقب له وبه فسر قوله تعالى إن شانئك هو الأبتر نزلت في العاص بن وائل وكان دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبتر أي هذا الذي لا عقب له فقال الله جل ثناؤه إن شانئك يا محمد هو الأبتر أي المنقطع العقب وجائز أن يكون هو المنقطع عنه كل خير وفي حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الأشرف مكة

[illegible]

شيء قليل وبثر ماء معروف بذات عرق قال ابو ذويب فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع والمعروف في البثر الكثير وقال الكسائي
هذا شيء كثير بثير بذير وبجير ايضا قال الاصمعي البثرة الحفرة قال ابو منصور ورايت في البادية ركية غير مطوية يقال لها البثرة وكانت واسعة كثيرة الماء
الليث الماء البثر في الغدير اذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شيء قليل ثم نش وعلى وجه الارض شبه عرمض يقال صار ماء الغدير بثرا والبثر الحسي والنثود
الاحساء وهي الكرار ويقال الماء باثر اذا كان ناديا من غير حفر وكذلك ماء نابع ونبع والباثر الحسود والبثر والمبثور الحسود والمبثور الغبي النثام
الغبي

بثعر ابو عمرو ابثعرت الخيل وابثعرت اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه

بجر البجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها ابن سيده البجر والبجرة السرة من الانسان والبعير عظمت او لم تعظم بجر بجرا وهو بجير اذا غلظ اصل سرته فالنجم من حيث دق وعظم فذلك العظم ريح والمراة بجراء واسم ذلك الموضع البجرة والبجرة والابجر الذي خرجت سرته ومنه حديث صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو العظيم البطن يقال بجر يبجر بجرا فهو باجر وابجر وصفهم بالبطانة ونتوء السرر ويجوز ان يكون كناية عن كنزهم الاموال واقتنائهم لها وهو اشبه الحديث لانه قرنه بالشح وهو اشد البخل والابجر العظيم البطن والجمع من كل ذلك بجر وبجران انشد ابن الاعرابي فلا تحسبن البجران ان دماءنا حقين لكم في غير مزنة دفق اي لا تحسبن ان دماءنا تذهب فرغا باطلا اي عندنا من حفظنا اياها واللقية بوبه وهذا مثل ابن الاعرابي المنتفخ الجوف والهرمة الحبال الفل البجر بالجاء الاحمق قال الازهري هذا غير الباجر ولعل معنى الفل البجير والبجر انتفاخ البطن وفي الحديث انه بعث بعثا فاصبحوا بارض بجراء اي مرتفعة صلبة والابجر الذي ارتفعت سرته وصلبت ومنه حديث الاخر اصبحنا في ارض عزوبة بجراء وقيل هي التي لا نبات بها والابجر حبل السفينة لعظمه في نوع الحبال ومنه سمي ابجر بن جابر والبجرة العقدة في البطن خاصة وقيل البجرة العقدة تكون في الوجه والعنق وقيل مثل العجرة عن كراع وبجر الرجل بجرا فهو بجر وبجر بجرا امتلا بطنه من الماء واللبن الحامض ولم يرو وكذلك بجر وقال اللحياني هو ان يكثر من شرب الماء واللبن ولا يكاد يروى وهو بجر بجرا وتبجر النبيذ الح في شربه منه والبجاري الدواهي والامور العظام واحدها بجرى وبجرية والاباجر كالبجاري ولا واحد له والبجر بالضم الشر والامر العظيم ابو عمرو يقال انه ليجيء بالبجاري وهي الدواهي قال الازهري فكانها جمع بجراء وبجر مثل بجراء جمع الجمع وامر بجر عظيم وجمعها اباجر عن ابن الاعرابي وهو نادر كانها اطيل ونحوه وفي المثل عنيت اليك بجرى وبجرى اي بعيوبي يعني امري كله الاصمعي في باب اسرار الرجل التي يخفيها ما يستر عن غيره اخبرته بعجري وبجري اي اخبرته بما يعني به على معايبي ابن الاعرابي اذا كانت في السرة نفخة فهي بجرة واذا كانت في الظهر فهي عجرة ثم ينقلان الى الهموم والاحزان قال ومنه قول علي رضه اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني وغمومي ابن الاثير واصل العجرة نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل العجر العروق المنعقدة في الظهر والبجر العروق المنعقدة في البطن ثم نقلا الى الهموم والاحزان اراد انه يشكو الى الله تعالى اموره كلها ما ظهر منها وما بطن ومنه حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره اي اموره كلها باديها وخافيها وقيل اسراره وقيل عيوبه وابجر الرجل اذا استغنى غنى يكاد يطغيه بعد فقر كاد يكفره وقال البجر والبجرى الامر العجب والبجر العجب قال الشاعر ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر واورد الجوهري هذا الرجز مستشهدا به على البجر الشر والامر العظيم وفسره فقال اي داهية وفي حديث ابي بكر رضه انما هو الفجر او البجر البجر بالفتح والضم الداهية والامر العظيم اي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء افضت بك الى المكروه ويروى البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير اهلها فيها وفي حديث علي رض لم ات الا ما اكم بجرا ابو عمرو البجر المال الكثير وكثير بجير اتباع وكذا عمير بجير كذلك وابجر وبجير اسمان وابن بجرة خمار كان بالطايف قال ابو ذويب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل وباجر صنم كان للازد في الجاهلية ومن جاورهم من طي باجر فكسر الجيم وفي نوادر الاعراب ابجاري عن هذا الامر وابجرت وبجرت اي استرخيت وتثاقلت وفي حديث مازن كان لهم صنم في الجاهلية يقال له باجر تكسر جيمه وتفتح ويروى بالحاء المهملة وكان في الازد وقوله انشده ابن الاعرابي ذهبت فشيشة بالاباعر حولنا سرقا فصب على فشيشة ابجر قال يجوز ان يكون رجلا ويجوز ان يكون قبيلة ويجوز ان يكون من الامر البجر اي صبت عليهم داهية وكل ذلك يكون خبرا ويكون دعاء وفي امثالهم عيرتني بجره ونسي بجيره يعني عيوبه قال الاصمعي قال المفضل بجرة وبجيرة كانا اخوين في الدهر القديم وذكر قصتهما قال والذي رايت عليه اهل اللغة انهم قالوا البجير تصغير الابجر وهو الناتئ السرة والمصدر

البجر بالمعنى البجر وبجره في سرته عيب غيره بما فيه كما قيل في امراة عيرت امرا بعيب فيها رمتني بدائها وانسلت

بحر البحر الماء الكثير ملحا كان او عذبا وهو خلاف البر سمي بذلك لعمقه واتساعه وقد غلب على الملح حتى قل في العذب وجمعه ابحر وبحور وبحار وماء بحر ملح قل او كثر قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب قال ابن بري هذا القول هو قول الاموي لانه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط قال وسمي بحرا لملوحته يقال ماء بحر اي ملح واما غيره فقال انما سمي البحر بحرا لسعته وانبساطه ومنه قولهم ان فلانا لبحر اي واسع المعروف قال فعلى هذا يكون البحر للملح والعذب وشاهد العذب قول ابن مقبل ونحن منعنا البحر ان يشربوا به وقد كان منكم ماؤه بمكان وقال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف كوما مهاريس مثل الهضب لو وردت ماء الفرات لكان البحر ينتزف وقال عدي بن زيد وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير اراد بالبحر هنا الفرات لان رب الخورنق كان يشرف على الفرات وقال الكميت اناس اذا وردت بحرهم صوادي الغرائب لم يضرب وقد اجمع اهل اللغة ان اليم هو البحر وجاء في الكتاب العزيز فالقيه في اليم قال اهل التفسير هو نيل مصر حماها الله تعالى ابن سيده وابحر الماء صار ملحا قال والنسب الى البحر بحراني على غير قياس قال سيبويه قال الخليل كانهم بنوا الاسم على فعلان قال عبد الله محمد بن المكرم شرطي في هذا الكتاب ان اذكر ما قاله مصنفو الكتب الخمسة الذين عينتهم في خطبته لكن هذه نكتة لم يسعني اهمالها قال السهيلي رح زعم ابن سيده في كتاب المحكم ان العرب تنسب الى البحر بحراني على غير قياس وانه من شواذ النسب ونسب هذا القول الى سيبويه والخليل رح وما قال سيبويه قط انما قال في شواذ النسب تقول في بهراء بهراني وفي صنعاء صنعاني كما تقول بحراني في النسب الى البحرين التي هي مدينة قال وعلى هذا تلقاه جميع النحاة وتاولوه من كلام سيبويه قال وانما شبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسالة اعني مسالة النسب الى البحرين كانهم بنوا البحر على بحران وانما اراد لفظ البحرين الا تراه يقول في كتاب العين تقول بحراني في النسب الى البحرين ولم يذكر النسب الى البحر اصلا للعلم به وانه على قياس جار قال وفي الغريب المصنف عن الزيدي انه قال انما قالوا بحراني في النسب الى البحرين ولم يقولوا بحري ليفرقوا بينه وبين النسب الى البحر قال ومازال ابن سيده يعثر في هذا الكتاب وغيره عثرات يدمى منها الاظل ويدحض دحضات تخرجه الى سبيل من ضل الا تراه قال في هذا الكتاب وذكر بحيرة طبرية فقال هي من اعلام خروج الدجال وانه ييبس ماؤها عند خروجه والحديث انما جاء في غور زغر وانما ذكرت طبرية في حديث ياجوج وماجوج وانهم يشربون ماءها قال وقال في الجمار في غير هذا الكتاب انما هي التي يرمى بها في عرفة وهذه هفوة لا تقال وعثرة لا لعا لها قال وكم له من هذا اذا تكلم في النسب وغيره هذا اخر ما رايته منقولا عن السهيلي ابن سيده وكل نهر عظيم بحر الزجاج وكل نهر لا ينقطع ماؤه فهو بحر قال الازهري كل نهر لا ينقطع ماؤه مثل دجلة والنيل وما اشبههما من الانهار العذبة الكبار فهي بحار واما البحر الكبير الذي هو مغيض هذه الانهار فلا يكون ماؤه الا ملحا اجاجا ولا يكون ماؤه الا راكدا واما هذه الانهار العذبة فماؤها جار وسميت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض شقا ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس ابي طلحة وقد ركبه عريا اني وجدته بحرا اي واسع الجري قال ابو عبيد يقال للفرس الجواد انه لبحر لا ينكش حضره قال الاصمعي يقال فرس بحر وفيض وسكب وحت اذا كان جوادا كثير العدو وفي الحديث ابى ذلك البحر ابن عباس سمي بحرا لسعة علمه وكثرته والتبحر والاستبحار الانبساط والسعة وسمي البحر بحرا لاستبحاره وهو انبساطه وسعته ويقال انما سمي البحر بحرا لانه شق في الارض شقا وجعل ذلك الشق لمائه قرارا والبحر في كلام العرب الشق وفي حديث عبد المطلب وحفر زمزم ثم بحرها بحرا اي شقها ووسعها حتى لا تنزف ومنه قيل للناقة التي كانوا يشقون في اذنها شقا بحيرة وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها ابن سيده بحر الناقة والشاة يبحرها بحرا شق اذنها بنصفين وقيل بنصفين طولا وهي البحيرة وكانت العرب تفعل بهما ذلك اذا نتجتا عشرة ابطن فلا ينتفع منها بلبن ولا ظهر وتترك البحيرة ترعى وترد الماء ويحرم لحمها على النساء ويحلل للرجال فنهى الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام قال وقيل البحيرة من الابل التي بحرت اذنها اي شقت طولا ويقال هي التي خليت بلا راع وهي ايضا الغزيرة وجمعه بحب كانه يوهم حذف الهاء قال الازهري قال ابو اسحق النحوي اثبت ما روينا عن اهل اللغة في البحيرة انها الناقة كانت اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا اذنها اي شقوها واعفوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تحلا عن ماء ترده ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعيي المنقطع به لم يركبها وجاء في الحديث ان اول من بحر البحائر وحمى الحامي وغير دين اسمعيل عمرو بن لحي بن قمعة بن جندب وقيل البحيرة الشاة اذا ولدت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا اذنها اي شقوها وتركت فلا يمسها احد قال الازهري والقول هو الاول لما جاء في حديث ابي الاحوص الجشمي عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ارب ابل انت ام رب غنم فقال من كل قد اتاني الله فاكثر فقال هل تنتج ابلك وافية اذانها فتشق فيها وتقول بحر يريد به جمع البحيرة وقال الفراء البحيرة هي ابنة السائبة وقد فسرت السائبة في مكانها قال الجوهري وحكمها حكم امها وحكى الازهري عن ابن عرفة البحيرة الناقة اذا نتجت خمسة ابطن والخامس ذكر نحروه فاكله الرجال والنساء وان كان الخامس انثى بحروا اذنها اي شقوها فكان حراما على النساء لحمها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء ومنه الحديث فتقطعها اذانها فتقول بحر وانشد شمر لابن مقبل فيه من الاخرج المرباع قرقرة هدر الديامي وسط الهجمة البحر البحر الغزار والاخرج المرباع البكر وورد ذكر البحيرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اي شقوها وقالوا اللهم ان عاش ففتي وان مات فذكي فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة وكانوا اذا تابعت الناقة بين عشر اناث لم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فتركوها مسيبة لسبيلها وسموها السائبة فما ولدت بعد ذلك من انثى شقوا اذنها وخلوا سبيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها البحيرة وجمع البحيرة على بحر جمع غريب في المؤنث الا ان يكون قد حمله على المذكر نحو نذير ونذر على ان بحيرة فعيلة بمعنى مفعولة نحو قتيلة بمعنى مقتولة قال ولم يسمع في جمع مثله فعل وحكى الزمخشري بحيرة وبحر وصريمة وصرم وهي التي صرمت اذنها اي قطعت واستبحر الرجل في العلم والمال وتبحر اتسع وكثر ماله وتبحر في العلم اتسع واستبحر الشاعر اذا اتسع له القول قال الطرماح بمثل ثناك يحلو المديح وتستبحر الالسن المادحه وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال له باجر تفتح الحاء ويروى بالجيم وتبحر الراعي في رعي كثير اتسع وكله من البحر لسعته وبحر الرجل اذا راى البحر ففرق حتى دهش وكذلك برق اذا راى سنا البرق فتحير وبقر اذا راى البقر الكثير ومثله خرق وعقر ابن سيده ابحر القوم ركبوا البحر ويقال للمجر الصغير بحيرة كانهم توهموا بحرة والا فلا وجه للهاء واما البحيرة التي في طبرية وفي الازهري التي بالطبرية فانها بحر عظيم نحو عشرة اميال في ستة اميال وغور مائها وانه علامة لخروج الدجال تيبس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء

وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله ابن سيده في هذا المعنى وقوله يا هادي الليل جرت إنما هو البحر أو الفجر فسره ثعلب فقال إنما هو الهلاك أو ترى الفجر شبه الليل
بالبحر وقد ورد ذلك في الحديث إن أبا بكر رضي الله عنه قال إنما هو الفجر أو البجر وقد تقدم وقال معناه إن انتظرت حتى يضيء الفجر أبصرت الطريق وإن خبطت الظلماء أفضت بك إلى
المكروه قال ويروى البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير أهلها فيها والبحر الرجل الكريم الكثير المعروف وفرس بحر كثير العدو على التشبيه
بالبحر والبحر الريف وبه فسر أبو علي قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر لأن البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الأزهري معنى هذه
الآية أجدب البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم كان ذلك ليذوقوا الشدة بذنوبهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في مدن
البحر التي على الأنهار وقول بعض الأغفال وأدمت خبزي من صير من صير مصرين أو البحير قال يجوز أن يعني بالبحير البحر الذي هو الريف فصغره للوزن
وإقامة القافية قال ويجوز أن يكون قصد البحيرة فرخم اضطرارا وقوله من صير مصرين يجوز أن يكون صير بدلا من صير بإعادة حرف الجر ويجوز أن يكون
من للتبعيض كأنه أراد من صير من صير مصرين والعرب تقول لكل قرية هذه بحرتنا والبحرة الأرض والبلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا وفي حديث القسامة
قتل رجلا ببحرة الرغاء على شط لية البحرة البلدة وفي حديث عبد الله بن أبي اصطلح أهل هذه البحيرة أن يعصبوه بالعصابة البحيرة مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تصغير البحرة وقد جاء في رواية مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار وفي الحديث وكتب لهم ببحرهم أي ببلدهم وأرضهم
وأما حديث عبد الله بن أبي فرواه الأزهري بسنده عن عروة أن أسامة بن زيد أخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب حمارا على إكاف وتحته قطيفة فركبه وأردف
أسامة وهو يعود سعد بن عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر عبد الله بن أبي أنفه ثم قال لا تغبروا ثم نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوقف
ودعاهم إلى الله وقرأ القرآن فقال له عبد الله أيها المرء إن كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع إلى رحلك فمن جاءك منا فقص عليه ثم ركب دابته حتى دخل
على سعد بن عبادة فقال أي سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب قال كذا فقال سعد اعف واصفح فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هذه البحيرة على أن
يتوجوه يعني يملكوه فيعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذي أعطاكه شرق لذلك فذلك فعل به ما رأيت فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم والبحرة
من الأرض المتسع وقال أبو حنيفة قال أبو نصر البحار الواسعة من الأرض الواحدة بحرة وأنشد لكثير في وصف مطر يغادر صرعى من أراك وتنضب وزرقا بأجواز البحار
تغادر وقال مرة البحرة الوادي الصغير يكون في الأرض الغليظة والبحرة الروضة العظيمة مع سعة وجمعها بحر وبحار قال النمر بن تولب وكأنها دقرى تخايل
بينها أنف يعم الضال نبت بحارها الأزهري يقال للروضة بحرة وقد أبحرت الأرض إذا كثرت مناقع الماء فيها وقال شمر البحرة الأوقة يستنقع فيها الماء ابن الأعرابي
البحرة المنخفض من الأرض وبحر الرجل والبعير بحرا فهو بحر إذا اجتهد في العدو طالبا أو مطلوبا فانقطع وضعف ولم يزل بشر حتى اسود وجهه وتغير
قال الفراء البحر أن يلغى البعير بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء يقال بحر يبحر بحرا فهو بحر وأنشد لأعلطنه وسما لا يفارقه كما يحز بحمى الميسم البحر
قال وإذا أصابه الداء كوي في مواضع فيبرأ قال الأزهري الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء هو النجر بالنون والجيم والبجر بالباء والجيم وأما البحر
فهو داء يورث السل وأبحر الرجل إذا أخذه السل ورجل بحير ومسلول ذاهب اللحم عن ابن الأعرابي وأنشد وغلمتي منهم سحير وبحر وآبق من جذب دلويها
هجر أبو عمرو البحير والبحر الذي به السل والسحير الذي انقطعت رئته ويقال سحر ... وبحر الرجل بهت وأبحر الرجل إذا اشتد حمق أنفه وأبحر إذا
صادف إنسانا على غير اعتماد وقصد لرؤيته وهو من قولهم لقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك وبينه شيء والباحر بالحاء الأحمق الذي إذا كلم بحر وبقي
كالمبهوت وقيل هو الذي لا يتمالك حمقا الأزهري الباحر الفضولي والباحر الكذاب والمتحير ... والباحر الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر باحر وبحراني
ابن الأعرابي يقال أحمر باحري وأحمر باحريّ ودري بمعنى واحد وسئل ابن عباس عن المرأة تستحاض ويستمر بها الدم فقال تصلي وتتوضأ لكل صلاة فإذا رأت الدم
البحراني قعدت عن الصلاة دم بحراني شديد الحمرة كأنه قد نسب إلى البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب إلى قعر الرحم وعمقها وزادوه في النسب ألفا ونونا للمبالغة يريد
الدم الغليظ الواسع وقيل نسب إلى البحر لكثرته وسعته ومن الأول قول العجاج ورد من الجوف وبحراني أي عبيط خالص وفي الصحاح البحر عمق الرحم ومنه قيل
للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني ابن سيده ودم باحر وبحراني خالص الحمرة من دم الجوف وعم بعضهم فقال أحمر باحري وبحراني ولم يخصص به دم الجوف وبنات
بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا قال الأزهري قال الليث بنات بحر ضرب من السحاب قال الأزهري وهذا تصحيف منكر والصواب
بنات بخر قال أبو عبيد عن الأصمعي يقال للسحاب يأتين قبل الصيف منتصبات بنات بخر وبنات مخر بالباء والميم والخاء ونحو ذلك قال اللحياني وغيره وسنذكر كلا منهما
في فصله الجوهري بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت و
الأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى
باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد قال ابن بري عند قول الجوهري إنه مولد وإنه على غير قياس قال ونقيض قوله
إن قياسه باحري وكان حقه أن يذكره لأنه يقال دم باحري أي خالص الحمرة ومنه قول المثقب العبدي باحري الدم مر لحمه يبرئ الكلب إذا عض وهر والباحور القمر
عن أبي علي في البصريات له والبحران موضع بين البصرة وعمان النسب إليه بحري وبحراني قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر الليث رجل بحراني
منسوب إلى البحرين قال وهو موضع بين البصرة وعمان ويقال هذه البحرين وإلى الحصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصنيا لاجتماع النونين قال
وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر قال الأزهري وإنما ثنوا البحرين لأن في ناحية قراها بحيرة على باب الأحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الأخضر
عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة أميال في مثلها ولا يغيض ماؤها وماؤها راكد زعاق وقد ذكرها الفرزدق فقال كأن ديارا بين أسنمة النقا
وبين هذاليل البحيرة مصحف وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البحرية لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي فركبت البحر وكل ما نسب إلى البحر فهو بحري
وفي الحديث ذكر بحران وهو بفتح الباء وضمها وسكون الحاء موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر في سرية عبد الله بن جحش وبحر وبحير وبحير وبيحرة
أسماء وبنو بحري بطن وبحرة وبيحر موضعان وبحار وذو بحار موضعان قال الشماخ صبا صبوة من ذي بحار فجاوزت إلى آل ليلى بطن غول فمنعج

بحتر البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر وهو مقلوب منه والأنثى بحترة والجمع البحاتر وبحتر أبو بطن من طيء وهو بحتر بن
عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد وهو رهط الهيثم بن عدي والبحترية من الإبل منسوبة إليه

بحثر بحثر الشيء بحثه وبدده كبعثره وقيل إذا بحثر ما في القبور أي بعث الموتى وبحثر المتاع فرقه الأزهري بحثر متاعه وبعثره

إذا باره وقلبه وفرقه وقلب بعضه على بعض الأصمعي إذا انقطع اللبن وتحبب فهو مبحثر فإذا احتر أعلاه وأسفله رقيق فهو هادر أبو الجراح بحثر الشيء و
بعثره إذا استخرجه وكشفه قال القتال العامري ومنزلة أسماء العامر وكبشه بكرة ثم إن بحثرا

بحدر أبو عمرو قال النهر بحدري والبحدري المغرقم النحل لا يشبب

بخر البخر الرائحة المتغيرة من الفم قال أبو حنيفة البخر النتن يكون في الفم وغيره بخر بخرا وهو أبخر وهي بخراء
وأبخره الشيء صيره أبخر وبخراء نتن من بخر الفم الخبيث وفي حديث عمر رضي الله عنه إياكم ونومة الغداة فإنها مبخرة مجفرة مجعرة وجعله القتيبي من حديث علي
قوله مبخرة أي مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم وفي حديث المغيرة إياك وكل مجفرة مبخرة يعني من النساء والبخراء والبخرة عشبة ترتبتها بنبات الكثاة ولها حبة سوداء
سميت بذلك لأنها إذا أكلت بخرت الفم حكاها أبو حنيفة قال وهي مرعى ويقلعها المواشي فتسمن عنها ومنابتها القيعان والبخراء أرض بالشام سميت بذلك لعفونة تربتها وبخار
الفسو ريحه قال الفرزدق أشارب خمرة وخليف زير وصرا الفسوة البخار وكل رائحة سطعت من نتن أو غيره بخر وبخار والبخر مصدر فعل
البخار وبخار القدر ما ارتفع منها بخرت تبخر بخرا وبخارا وكذلك بخار الدخان وكل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من الندى وبخار الماء
ما يرتفع منه كالدخان وفي حديث معاوية أنه كتب إلى ملك الروم لأجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها بذلك لبخار البحر وتبخر بالطيب ونحوه
تدخن والبخور بالفتح ما يتبخر به ويقال بخر علينا من بخور العود أي طيب وبنات بخر وبنات مخر سحائب يأتين قبل الصيف منتصبات رقاق بيض حسان وقد
ورد بالحاء المهملة أيضا فقيل بنات بحر وقد تقدم والبخر المحور ابن الأعرابي البخراء ... ساقي الزرع والأبخر ... قال ابن الأعلم كقولك سهر و
سيد والله أعلم

بختر البخترة والتبختر مشية حسنة وقد تبختر وفلان يمشي البخترية وفلان يتبختر في مشيته ويتبخترى وفي حديث الحجاج لما أدخل
عليه يزيد بن المهلب أسيرا فقال الحجاج جميل المحيا بختري إذا مشى فقال يزيد وفي الدرع ضخم المنكبين شناق البختري والمتبختر في مشيه
وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه ورجل بختير وبختري حسن المشية والجسم والأنثى بخترية والبختري من الإبل الذي يتبختر في مشيه والبختري
اسم رجل أنشد ابن الأعرابي جزى الله عنا بختريا ورهطه بني عبد عمرو ما أعف وأمجدا هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردا
وأبو البختري كنية أنشد ابن الأعرابي إذا كنت تطلب شأو الملوك فافعل فعال أبي البختري تتبع إخوانه في البلاد فأغنى المقل عن المكثر وزاد
البختري ... بأي النسب

بخثر البخثرة الكدرة في الماء والثوب

بدر بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت وكذلك
بادرت إليه وتبادر القوم أسرعوا وابتدروا السلاح تبادروا إلى أخذه وبادر الشيء مبادرة وبدارا وابتدره وبدر غيره إليه يبدره عاجله وقول الممثل فيبدرها إليها
فيرمي مقاتلها فيسقيها الزؤاما أراد الحز إليها فحذف وأوصل وبادره كبدره وبدر في الأمر وبدر إلى الحاجة ... واستبقنا البدرى أي مبادرين وأبدر
الوصي في مال اليتيم بمعنى بادر وبدر ويقال ابتدر القوم أمرا وتبادروه أي بادر بعضهم بعضا إليه أيهم يسبق إليه فيغلب عليه وبادر فلان فلانا موليا ذاهبا
في فراره وفي حديث اعتزال النبي صلى الله عليه وسلم نساءه قال عمر فابتدرت عيناي أي سالتا بالدموع وناقة بدرية بدرية أمها الإبل في النتاج فجاءت بها أول
النتاج فهو أفضل لها وأكرم والبادرة الحدة وهو ما يبدر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل وبادرة الشر ما يبدر منه يقال أخشى عليك بادرته و
بدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبادرة من الكلام التي تسبق من الإنسان في الغضب ومنه قول النابغة ولا خير في حلم
إذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدرا وبادرة السيف شباته وبادرة النبات رأسه أول ما يسقط عنه وبادرة الحناء أول ما يبدو منه والبادرة
من الورس واحدته بادر وعين حدرة بدرة وحدرة مكتنزة صلبة وبدرة تبدر بالنظر وقيل حدرة واسعة وبدرة كالبدر قال امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر وقيل عين بدرة تبدر نظرها نظر الخيل عن ابن الأعرابي وقيل هي الحديدة النظر وقيل هي المدورة العظيمة
والصحيح في ذلك ما قاله ابن الأعرابي وقيل هي والبدر القمر إذا امتلأ وإنما سمي بدرا لأنه يبادر بالغروب طلوع الشمس وفي المحكم لأنه يبادر بطلوعه غروب
الشمس لأنهما يتراقبان في الأفق صبحا وقال الجوهري سمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب وسمي بدرا لتمامه وسميت ليلة البدر لتمام قمرها
وقوله في الحديث عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي ببدر فيه خضرات من البقول قال ابن وهب يعني البدر الطبق شبه بالبدر لاستدارته قال الأزهري وهو
صحيح قال وأحسبه سمي بدرا لأنه مدور وجمع البدر بدور وأبدر القوم طلع لهم البدر ونحن مبدرون وأبدر الرجل إذا سرى في ليلة البدر وسمي بدرا
لامتلائه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وبدر القوم سيدهم على التشبيه بالبدر قال ابن أحمر وقد تضرب البدر اللجوج بكفه عليه ويعطي رغبة المتودد
ويروى البدر والبادر القمر والبادرة الكلمة العوراء والبادرة العصبة ... يقال أصدر وابادرته والبدر الغلام المبادر وغلام بدر ممتلئ
وفي حديث جابر كنا لا نبيع الثمر حتى يبدر أي يبلغ يقال بدر الغلام إذا تم واستدار تشبيها بالبدر في تمامه وكماله وقيل إذا احمر البسر يقال له قد أبدر
والبدرة جلدة السخلة إذا فطم والجمع بدر وبدر قال الفارسي ولا نظير لبدرة وبدر إلا بضعة وبضع وهضبة وهضب الجوهري والبدرة
مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة كيس فيه ألف أو عشرة آلاف سميت ببدرة السخلة والجمع البدور
وثلاث بدرات أبو زيد يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع الشكوة فإذا فطم فمسكه البدرة فإذا أجذع فمسكه السقاء والبادرتان من الإنسان
لحمتان فوق الرغثاوين وأسفل الثندوة وقيل هما جانبا الكركرة وقيل هما عرقان يكتنفانها قال الشاعر تجيء بوادرها بأفواجها يعني قوارف
الإبل التي أخذها المخاض وعرفت ... فلما أخذها رجع في بطنها مرة أي ضرب بصخرها بادرة كركرتها وقد تفعل ذلك عند العطش والبادرة من الإنسان
وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق والجمع البوادر قال خراشة بن عمرو العبسي هلا سألت ابنة العبسي ما حسبي عند الطعان إذا ما غض بالريق وجاءت الخيل
محمرا بوادرها زورا وزلت يد الرامي عن الفوق تقول هلا سألت عني وعن شجاعتي إذا اشتد الحرب واحمرت بوادر الخيل من الدم الذي يسيل من فرسانها
عليها ولما يقع فيها من زلل الرامي عن الفوق فلم يتدرج لوضعه في الوتر دهشا وحيرة وقوله زورا يعني مايلة أي تميل لشدة ما لاقت وفي الحديث
أنها نزلت عليه سورة اقرأ باسم ربك فجاء بها صلى الله عليه وسلم ترعد بوادره وقال زملوني زملوني قال الجوهري في هذا الموضع البوادر من الإنسان اللحمة التي بين
المنكب والعنق قال ابن بري وهذا القول ليس بصواب والصواب أن يقول البوادر جمع بادرة اللحمة التي بين المنكب والعنق والبيدر الأندر وخص كراع به
أندر القمح يعني الكدس منه وبذلك فسره الجوهري والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام وبدر ماء بعينه قال الجوهري تذكر وتؤنث قال الشعبي
بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر وبدر اسم رجل

بذر البذر والبذرة أول ما يخرج من الزرع والبقل والنبات لا يزال في ذلك

مادام على ورقتين وقيل هو عزل الحبوب للزرع والزراعة وقيل البذر جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم وقيل هو ان يتلون بعضه او تفرق وجوهه والجمع بذور
وابذار وبذور والبذر مصدر بذرت وهو على معنى قولك نثرت الحب وبذرت البر وزرعته وبذرت الارض بذرا اخرج بذرها وقال الاصمعي هو ان
يظهر نبته متفرقا وبذرها بذرا وبذرها وكلاهما زرعها والبذر والبذارة النسل ويقال الدخواد ليبذر وسوء وبذر الشي بذرا فرقه وبذر الله الخلق
بذرا بثهم وفرقهم ويفرق القوم شذر بذر وشذر بذر اى كل وجه وتفرقت ابله كذلك وبذر اتباع وبذرى فعلى منه ذلك وقيل هو البذر والذي هو الزرع
وهو راجع الى التفريق والبذر الباطل عن السيرافي وبذر ماله افسده وانفقه في السرف وكلما فرقته وافسدته فقد بذرته وفيه بذارة مشددة الراء وبذار
مخففة الزاى تبذير كلاهما عن اللحياني وتبذير المال تفريقه اسرافا ورجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده والتبذير افساد المال وانفاقه في السرف قال الله عز وجل
ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذير ان ينفق المال في المعاصي وقيل هو ان يبسط يده في انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقتاته واعتباره بقوله تعالى ولا تبسطها كل البسط
فتقعد ملوما محسورا ابو عمرو والبيذرة التبذير والبيذره بالنون والباء تفريق المال في غير حقه وفي حديث وقف عمر رضي الله عنه ولوليه ان ياكل منه غير مباذر اى غير مبذر
والمبذر المسرف في النفقة باذر وبذر مباذرة وتبذيرا وقول المتنخل يصف سحابا مستدبر ابرعب وقدامه يرمي بعم السمر الاطول فسوق السكر فقال
مستبذر يعني يفرق الماء والبذير من الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سره ورجل بيذارة يبذر ماله وبذور وبذير يذيع الاسرار ولا يكتم سرا والجمع بذر
مثل صبور وصبر وفي حديث فاطمة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة اني اذا لبذرة البذر الذي يفشي السر ويظهر ما يسمعه وقد بذر بذارة
وفي الحديث ليسوا بالمساييح البذر وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور يقال بذرت الكلام بين الناس كما يبذر الحبوب
اى افشيته وفرقته وبذارة الطعام نزله وريعه عن اللحياني ويقال طعام كثير البذارة اى كثير النزل وهو طعام بذر اى نزل قال ومن العطية ما ترى
جدها ليس لها بذاره الاصمعي تبذر الماء اذا تغير واصفر وانشد لابن مقبل قلبا مبلية حوا عرشها تبقى الدلا ما جن متبذر قال المتبذر المتغير
الاصفر ولو يذرق فلانا الوحرة رجلا اى لوجبر سه هذه عن الجيح وكثير بذير وبذر اتباع قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة ورجل هذره
بذرة وهيذاره بيذاره كثير الكلام وبذر موضع وقيل ماء معروف قال كثير عزة سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه
كلها اثار بمكة قال ابن بري عنه كلها اسماء مياه بدليل ابن الهمام قوله امواها ودعا بالسقيا لها وهو يريد اهلها النازلين بها اتساعا ومجازا
ولم تجئ من الاسماء على فعّل الا بذر وعثر اسم موضع وخضم اسم العنبر بن تميم وبقم اسم بيت المقدس وهو عبراني ونقم وهو اسم اعجمي وهي شجرة وكتم اسم
موضع ايضا قال الازهري ومثل بذر خضم وعثر وبقم شجرة قال ولا مثل لها في كلامهم

بذعر

ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر
النفاق اى تفرق وتبدد قال ابو السميدع ابذعرت الخيل وابثعرت اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحرث فلا اللحم قيس ولا ابن ناصر لها بعد
يوم المرج حي ابذعرت قال الازهري وابو عبيد فطارت شلالا وابذعرت كانها عصابة سبي خاف ان تقسما ابذعرت اى تفرقت وقالت

بذقر

ابذقر القوم وابذعروا تفرقوا وتذكر في ترجمة مذقر فيقال ابذقر دمه وهي لغة معناه ما تفرق ولا امتد وهو مذكور في موضعه

برر

البر الصدق والطاعة وفي التنزيل ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله قال الكسائي وهو قول سيبويه قال
بعضهم ولكن ذو البر من آمن بالله قال ابن جني والاول اجود لان حذف المضاف ضرب من الاتساع والخبر اولى بالمجاز من المبتدا لان الاتساع بالاعجاز اولى منه بالصدور قال
ولما ما يروى عن النمر بن تولب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من امبر امصيام في امسفر يريد ليس من البر الصيام في السفر فان ابدل لام المعرفة ميما فهو
شاذ لا يسوغ حكاه عنه ابن جني قال ويقال ان النمر بن تولب لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث قال ونظيره في الشذوذ ما قراته على ابي علي باسنادنا
[illegible]

قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فانه يهدي الى البر [illegible]

وطيب

وطيب لالام ورجل بر من قوم ابرار وبار من قوم بررة وروى عن ابن عمر انه قال انما سماهم الله ابرارا لانهم بروا الاباء والابناء وقال كما ان لك على ولدك حقا
كذلك لولدك عليك حق وكان سفيان يقول حق الولد على والده ان يحسن اسمه وان يزوجه اذا بلغ وان يحجه وان يحسن ادبه ويقال قد بررت في امرنا
اى حرجت قال ابو ذؤيب فقالت تبررت في حجة وما كنت فينا حديثا ببر اى تحرجت في نسبنا وقربنا الاحمر بررت قسمي وبررت والدي و
غيره لا يقول هذا وروى المنذري عن ابن الاعرابي في كتاب الفصيح والصدق وبررت وكذلك بررت والحج ابره قال ابو زيد بررت في قسمي وابر الله قسمي وقال
الاغر الكلبي سقيناهم دماهم فسالت فابر رنا الى القسم يمينا وقال غيره ابر فلان قسمه فاما ابره فمعناه انه اجابه الى ما اقسم عليه وقال حنثه اذا لم يجبه
وفي الحديث بر الله قسمه وابره برا بالكسر وابره ابرارا اى صدقه ومنه الحديث امرنا بسبع منها ابرار القسم ابو سعيد برت سلعته اذا انفقت قال والاصل في ذلك
ان يكافيه السلعة بما حفظها وقام عليها بما كافيه العلاج بيمين وهو من قول الاعشى يصف خمرا تخيرها اخو عانات شهرا ورجى برها عاما فعاما والبر ضد العقوق
والمبرة مثله وبررت والدي بالكسر ابره برا وقد بر والده يبره ويبره بر فيهما على برت وبر على بررت على ما تقدم في اليمين وهو بر به وبار من قوم كرام واكثر
بعضهم بارا وفي الحديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى يكون عليها وتدفنون فيها قال ابن الاثير وقوله فانها بكم برة اى شفقة عليكم كالوالدة
البرة باولادها يعني ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم وفي حديث زمزم اتاه ات فقال احفر برة سماها برة لكثرة منافعها
وسعة مائها وفي الحديث انه غير اسم امراة كانت تسمى برة فسماها زينب وقال تزكي نفسها كانه كره ذلك وفي حديث حكيم بن حزام ارايت امورا
ابرها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله تعالى وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه وامراة
برة بولدها وبارة وفي الحديث في بر الوالدين وهو في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم وجمع البر ابرار
وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد وفي الحديث الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة اى مع الملائكة وفي الحديث الائمة من قريش ابرارها
امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها قال ابن الاثير هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا صلح الناس وبروا وليهم الابرار واذا
فسدوا وفجروا وليهم الاشرار وهو كحديثه الاخر كما تكونون يولى عليكم والله بر بعباده يرحمهم وهو البر وبر ربه بره اى توسعه وفي التنزيل
العزيز ان تبروهم وتقسطوا اليهم ومن كلام العرب السائر فلان ما يعرف هرا من بر معناه ما يعرف من يهره اى من يكرهه ممن يبره وقيل الهر السنور
والبر الفارة وفي بعض اللغات ودويبة تشبه ودهو من كونه موضعه وقيل معناه ما يعرف الهرهرة من البربرة فالهرهرة حكاية الضان والبربرة
صوت المعز وقال الفزاري البر اللطف والهر العقوق وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعاء الغنم وقال ابن الاعرابي البر فعل كل خير من اى ضرب كان
والبر دعاء الغنم الى العلف والبر الاكرام والهر الخصومة وروى الجوهري عن ابن الاعرابي البر دعاء الغنم والهر سوقها قال ابن سيده كلام سيبويه من صلح
جوانيه بر اسم برانية المعروف اصلح سريرته اصلح الله علانيته اخذ من الجو والبر فالجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان
على النسبة اليهما بالالف والنون ودون اصلح جوانيه اصلح الله برانيه قال ابن الاعرابية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعا
صنعاني واصله من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحه والبر نقيض الكن قال ابن الاعرابي
الذي بحال البر منه ودونه واجعل ما دونه وامامه وابر الرجل كثر ولده وابر القوم كثروا وكذلك اعروا وابروا في الخير واعروا في الشر
بمنزلة اعروا في موضعه والبر بالفتح خلاف البحر والبرية من الارضين بفتح الباء خلاف الريفية والبرية الصحراء نسبت الى البر وكذلك رواه
ابن الاعرابي بالفتح كالذي قبله والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا قال ابو منصور
وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية ويقال افصح ابرهم معناه ابعدهم في البر والبدو دارا وقوله تعالى ظهر الفساد في البر
والبحر قال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في البحر اى في مدن البحر التي على الانهار وقال غيره البرية الارض المنسوبة الى البر وهي برية
اذا كانت الى البر اقرب منها الى الماء والجمع البراري والبرية بوزن فعلية البرية فلما سكنت اليها صارت الهاء تاء مثل عفرية وعفرية والجمع البرارية وفي
التهذيب البرية مع الحية وشمر وابن الاعرابي قال مجاهد في قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية فيها ماء قال ابن السكيت
ابر فلان اذا ركب البر وابحر اذا ركب البحر وانه لمبر بذلك اى ضابط وابر عليهم غلبهم وفي الابرار الغلبة وقال طرفة يكشفون الضر عن ذي ضرهم ويبرون
على الابي المبر اى يغلبون يقال ابر عليه اى غلبه والمبر الغالب قال رجل من بني اسد يقرف الفرس الكريم قال اعرف الجواد المبر والبطي المقرف
قال والجواد المبر الذي انف بانف البعير والمقرف البعير الذي اذا عدا سلهب واذا اقيد اخلعب واذا انزل احتبى ويقال ابر بره اذا تهره بفعال
او غيره ابن سيده وابر عليهم شرا وحكاه ابن الاعرابي وانشد اذ كنت من جماعة في عقد ادهم فلست الى عر ابر ومجد ثم قال ابن من
ترجم ابر عليهم بلا وابر من خير واحد فجمع بينهما وابر فلان على اصحابه اى علاهم وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال الا
انصح فلانة فقال ابر عليهم ما استصعب عليهم وابر الرجل انتصب منفردا من صحابه ابن الاعرابي البر برابه والبر بالى الدعى اذا جاع الى
السنبل فيفرك منه ما اجتنى بنجه فيقعه وهو فسره ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغلي حتى ينضج ثم يجعل في اناء واسع ثم يسمى اى
يبرد فيكون اطيب من السميد قال وهي العديره وقد اعتدرنا والبرير ثمر الاراك عامة والمرد غضه والكباث نضيجه وقيل البرير
اوله يظهر منه ثمر الاراك وهو حلو وقال ابو حنيفة البرير اعظم حبا من الكباث واصغر عنقودا منه وله عجمة مدورة صغيرة صلبة اكبر
من الحمص قليلا وعنقوده يملا الكف والواحدة من جميع ذلك بريرة وفي حديث طهفة ونستعضد البرير اى نجنيه للاكل البرير ثمر
الاراك اذا اسود وبلغ وقيل هو اسم له في كل حال ومنه الحديث الاخر ما لنا طعام الا البرير والبر الحنطة قال المتنخل الهذلي
لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز ورواه ابن دريد واتهم قال ابن دريد البر افصح من قولهم القمح والحنطة
واحدته برة قال سيبويه ولا يقال لصاحبه براء على ما يغلب في هذا النحو لان هذا الضرب انما هو على طريق الجمع وهو منع سيبويه ان يجمع
البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر والبربرة كثرة الكلام والجلبة باللسان وقيل الصياح ورجل بربار اذا كان كذلك
وقد بربر اذا هذا الفراء البربري الكثير الكلام بلا منفعة وقد بربر في كلامه بربرة اذا اكثر والبربرة الصوت وكلام في غضب وقد بربر

[illegible]

بسر [illegible]

طافت به العجم حتى بدا ناهضها عم لقحن لقاحا غير مبتسر ابو عبيدة اذا حملت الفرس بالفحل واردت ان تودق فاول ودافها المباشرة وكى
مباشرة ثم تكون وديقا والمباشرة التي حملت الفحل قبل تمام وداقها فاذا ضربها الحصان في تلك الحال فهي مبسورة وقد تبسرها وبسرها والبسر الظلم
السقاء وبسر الجرب بسرا انكاه قبل ونقته وبسر وابسر اذا عصر الجرب قبل وانه الجوهري البسران ابجاء الجرب قبل ان ينضج اي يعود عنه قشرة وبسر
القرحة يبسرها بسرا نكأها قبل النضج والبسر القهر وبسر يبسر بسرا وبسورا عبس وجهه يبسر باسر وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز وجوه
يومئذ باسرة وفيه ثم عبس وبسر قال ابو اسحق بسر اي نظر بكراهة شديدة وقوله ووجوه يومئذ باسرة اي مقطبة قد ايقنت ان العذاب
نازل بها وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح وفي حديث عقال المارثي رافعتني اي فكانت تلغاني مرة بالبشر ومرة بالبسر البشر بالمعجمة الطلاقة والبسر
بالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره ويكبر النهار يبرد والبسر الغض من كل شيء والبسر التمر قبل ان يرطب لغضاضته واحدته بسرة قال سيبويه لا تكسر البسرة
الا ان يجمع بالالف والتاء لقلة هذا المثال في كلامهم واجاز بسران وتمران يريد بهما نوعين من التمر والبسر وقد ابسرت النخلة ونخلة مبسر ابعرها كلها
على النخل ومبسار لا يرطب تمرها وفي الحديث في شرط مشتري النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذي لا يرطب بسره وبسر التمر يبسره بسرا وبسره اذا نبذ
فخلط البسر بالتمر وروى عن الاعرج العبدي انه قال لا يبسر ولا تمر وانما البسر بفتح الباء فهو خلط البسر بالرطب او بالتمر وانتباذهما جميعا والبحراني
يوخذ شجير البسر فيلقى مع التمر وكره هذا احد الخليطين لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عنهما وابسر وبسر اذا خلط البسر بالتمر والرطب فنبذهما وفي الصحاح
البسر يخلط البسر مع غيره في النبيذ والبسر ما لونه ولم ينضج واذا انضج فقد ارطب الاصمعي اذا اخضر حبه واستدار فهو خلال فاذا عظم فهو البسر فاذا احمرت
فهي شقحة الموجع البسر ولم يطلع ثم خلال فاذا عظم فهو البسر ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسرات وبسر وبسر وابسر النخل
صار ما عليه بسرا والبسرة من النبت ما ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حين عطش وقال بعضهم طيب ما يكون والبسرة الغض النهي قال ذو الرمة

[illegible]

ويعني تعدل ان فيها بقايا الماء وبسر النهر اذا حفر فيه بير او هو جاف وانشد بيت الراعي ايضا وابسر اذا حفر في ارض مظلومة وابتسار الشيء اخذه غضا طريا وفي الحديث
عن انس قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر قط الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك ابتسرت واليك توجهت وبك اعتصمت انت ربي ورجائي
اللهم اكفني ما اهمني وما لا اهتم به وما انت اعلم به مني وزودني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهني للخير اين توجهت ثم خرج قوله صلى الله عليه وسلم ابتسرت اي ابتدأت سفري
وكل شيء اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته قال ابن الاثير كذا رواه الازهري والمحدثون يروونه بالشين المعجمة وانسرت اي تحركت وسرت وبسر النبات يبسر
بسرا اذا رعيته غضا وكنت اول من رعاه وقال لبيد يصف غيثا رعاه انفا بسرت بداه لم يرجح وحوشه بواجبيع الهاجري المشذب والباسرة قوم
بالسند وقيل جيل من السند يواجرون انفسهم من اهل السفن لحرب عدوهم ورجل بيسري بالبسار مطرهم على اهل السند وفي الصيف لا يقلع عنهم ليلة فلذلك
ايام البسار وفي المحكم البسار مطر يكم في الصيف يدوم على الكبارة ولا يقلع والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر ويقال للشمس بسرة اذا كانت حمراء
وقال البعيث يذكرها فصبحها والشمس حمراء بسرة بسابقة الابهام مغلس الجوهري يقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة راس قضيب الكلب والبسر
الركب في الجاريه وقد ابسر وكانا ولكنه ابو معروف ويجمع البواسير والجوهري هي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا نسال الله العافية منها ومن كل داء
وفي حديث عمران بن حصين في صلاة القاعد وكان مبسورا اي به بواسير وهي المرض المعروف وبسرة اسم وبسر اسم قال وبدعى بن يجعف سليم وخثيم ذلو كان بسر
انكرا

بشر البشر الخلق يقع على الانثى والذكر والواحد والاثنين والجمع لا يثنى ولا يجمع يقال هو بشر وهي بشر وهما بشر وهم بشر ابن سيده
البشر الانسان الواحد والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء وقد يثنى وفي التنزيل العزيز انؤمن لبشرين مثلنا والجمع ابشار والبشرة اعلى جلدة الراس والوجه
والجسد من الانسان وهي التي عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم وفي المثل انما يعاتب الاديم ذو البشرة قال ابو حنيفة معناه ان يعاد الى الدباغ يقول انما
انما يعاتب من يرجى ومن له مسكة عقل والجمع بشر ابن بري والبشر جمع بشرة وهو ظاهر الجلد الليث البشرة اعلى جلدة الوجه والجسد من
الانسان ويعني به اللون والرقة ومنه اشتقت مباشرة الرجل المراة لتضام ابشارهما والبشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وفي الحديث لم ابعث عمالي
ليضربوا ابشاركم واما قوله تدري فوق متنيها قرونا على بشر وانسة لباب قال ابن سيده فقد يكون جمع بشرة كشجرة وشجر وثمرة وثمر وقد يجوز
ان يكون اراد الهاء فحذفها كقول ابي ذويب الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يائس قال وجمعه ايضا ابشار قال وهو
جمع الجمع والبشر بشر الاديم وبشر الاديم يبشره بشرا وبشره قشر بشرته التي ينبت عليها الشعر وقيل هو ان ياخذ باطنه بشفرة ابن بري من
العرب من يقول بشرت الاديم ابشره فهو مبشور اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم وادمته اذا اظهرت ادمته التي ينبت عليها الشعر الليث البشارة ما
قشرت من بطن الاديم والتحليء ما قشرت عن ظهره وفي الحديث عن عبد الله من احب القرآن فليبشر فليفرح وليبشر اراد ان محبة القرآن دليل محض الايمان
من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بالضم فهو من بشرت الاديم ابشره اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من
الطعام ينسيه القرآن وفي حديث عبد الله بن عمرو امرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفها حتى تبين بشرتها وهو ظاهر الجلد ويجمع على ابشار ابو صفوان
يقال لظاهر جلدة الراس الذي ينبت فيه الشعر البشرة والادمة والشواة الاصمعي رجل مؤدم مبشر وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة
بالامور وهو مأخوذ اصله من ادمة الجلد وبشرته فالبشرة ظاهره وهو منبت الشعر والادمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه انه
قد جمع بين لين الادمة وخشونة البشرة وجرب الامور وفي الصحاح فلان مؤدم مبشر اي كامل من الرجال وامراة مؤدمة مبشرة تامة في كل وجه وفي حديث
نجبة اسلك الجودة المبشرة يصف حسن بشرتها وشرها وبشر الجراد الارض يبشرها بشرا قشرها واكل ما عليها كأن ظاهر
الارض بشرتها وما احسن بشرته اي سحناءه وهيئته وابشرت الارض اذا اخرجت نباتها وابشرت الارض ابشارا اي بذر فيها فتبشر حسنا فيقال عند ذلك ما
احسن بشرتها وقال ابو زياد الاحمر ابشرت الارض اذا ابشرتها وبشرة الارض ما ظهر من نباتها والبشرة البقل والعشب وكله من البشرة وباشر الرجل المراة
مباشرة وبشارا كان معها في ثوب واحد فوليت بشرته بشرتها وقوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد معنى المباشرة الجماع وكان الرجل يخرج من المسجد
وهو معتكف فيجامع ثم يعود الى المسجد ومباشرة المراة ملامستها والمجامعات التي يهم بالعجل وايضا المباشرة قال الافوه لما رايت نبيها غير وانثنى
من دونه بهمة بشرها حين انثنى اي مباشرتي اياها وفي الحديث انه كان يقبل ويباشر وهو صائم اراد بالمباشرة الملامسة واصله من لمس بشرة الرجل بشرة
المراة وقد يرد بمعنى الوطء في الفرج وخارجا منه وباشر الامر وليه بنفسه وهو مثل بذلك لانه لا بشرة للامر اذ ليس بعين وفي حديث علي رضي الله عنه فباشروا روح
اليقين فاستعاره لروح اليقين لان روح اليقين عرض وبين ان العرض ليست له بشرة ومباشرة الامر ان تحضره بنفسك وتليه بنفسك والبشر الطلاقة
وقد بشره بالامر يبشره بالضم بشرا وبشورا وبشرا وبشره كله بشرا اعلمه عن اللحياني وابشره وبشره فبشر وبشر وبشر وبشورا ويقال
بشرته فابشر واستبشر وتبشر وبشر فرح وفي التنزيل العزيز فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وفيه ايضا وابشروا بالجنة واستبشره كبشره قال ابن احمر
ابن جونه فبينا تبوح استبشروها جبريها على خبرات كل المرام توعم قال ابن سيده وقد يكون طلبوا منه البشرى على الخبار اياها يجيء انها
وقولهم يا بشراي هذا غلام كقولك يا عصاي يقول في التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا يكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعذاب اليم قال ابن سيده والتبشير يكون بالخير والشر كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وقد يكون هذا على قولهم تحية بينهم ضرب وعتابك السيف
والاسم البشرى وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فيه ثلاثة اقوال احدها ان بشراهم في الدنيا ما بشروا به من الثواب قال الله تعالى ويبشر
المؤمنين وبشراهم في الآخرة الجنة وقيل بشراهم في الدنيا الرؤيا الصالحة يراها المؤمن في منامه او ترى له وقيل معناه بشراهم في الدنيا
ان الرجل منهم لا تخرج روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة قال الله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا
ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون الجوهري بشرني الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير

ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به
قال عطية بن زيد جاهلي وقال ابن بري هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي واذا رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا
بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واما ابشر فبشرت به بلى سر به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشارة
ما بشرت به والبشارة تباشر القوم بامر والتباشير البشرى وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والبشارة والبشارة ايضا ما يعطاه المبشر بالامر وفي حديث
توبة كعب فاعطيته ثوبي بشارة والبشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان والبشر المبشر الذي يبشر القوم
بامر خير او شر وهم يتباشرون بذلك الامر اي يبشر بعضهم بعضا والمبشرات الرياح التي تهب بالسحاب وتبشر بالغيث وفي التنزيل العزيز ومن
آياته ان يرسل الرياح مبشرات وفيه وهو الذي يرسل الرياح بشرا وبشرا وبشرى وبشرا فبشرا جمع بشور وبشرا مخفف منه وبشرى بمعنى بشارة وبشرا مصدر بشره بشرا
اذا بشره وقوله عز وجل ان الله يبشرك وقرئ يبشرك قال الفراء كان المشدد فيه على بشارات البشر وكان المخفف من وجه الافراح والسرور وهذا شيء كان
المشيخة يقولونه قال وقال بعضهم ابشرت قال ولعلها لغة حجازية وكان سفيان بن عيينة يذكرها فالبشر وبشرت لغة رواها الكسائي يقال بشرني بوجه
حسن يبشرني وقال الزجاج معنى يبشرك يسرك ويفرحك وبشرت الرجل ابشره اذا فرحته وبشر يبشر اذا فرح قال ومعنى يبشرك يبشرك من البشارة قال واصل
هذا كله ان بشرة الانسان تنبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقاني ببشر اي بوجه منبسط ابن الاعرابي يقال بشرته وبشرته وابشرته وبشرت بكذا وكذا
وبشرت وابشرت اذا فرحت به وبشر الرجل يبشر اذا فرح قال الشاعر ثم ابشرت اذ رايت سواما وبيوتا مبثوثة وجلالا وبشرت الناقة باللقاح وهو حين
يعلم ذلك عند اول ما يلقح التهذيب يقال ابشرت الناقة اذا القحت فكانها بشرت باللقاح قال وقول الطرماح يحقق ذلك عنسل تلوي اذا ابشرت بخوا
في اصدريه سخام ومباشر كل شيء اوله كمباشر الصباح والنور ولا واحد له قال لبيد يصف صاحبا له عرس في السفر فايقظه فلما عرس حتى هجنه بالتباشير
من الصبح الاول والتباشير طرائق ضوء الصبح في الليل قال الليث يقال للطرائق التي تراها على وجه الارض من آثار الرياح اذا هي جرته التباشير ويقال
لدوابر الترب من الوبر تباشير وانشد نصوه اسفارا اذا حلط رحلها رايت بدفيها تباشير برق الجوهري تباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون
منه فعل وفي قصيد العجاج كيف كان المطر وتبشيره اي مبداه واوله وتباشير له نظر الا ثلثة اوجه تعاشيب الارض وتعاجيب الدهر وتعاطير النبات ما ينبت
منه وهو ايضا ما يخرج على وجه الغلمان والفتيات قال نعاطير الحنوة لو كحلي قدي لا تعاطير الشاب ويروى بتعاطير الشباب ومباشر النخل في اول ما يرطب
والبشارة بالفتح الجمال والحسن قال الاعشى في قصيدته التي اولها بانت لتحزننا عفارة يا جارتا ما انت جاره قالت وارى ابا الشيخ جانب البشاشة
ورجل بشير الوجه اذا كان جميلة وامرأة بشيرة الوجه ورجل بشر وامرأة بشيرة ووجه بشير حسن قال دكين بن رجا تعرف في اوجهها البشائر آسان كل فتى
سناجر والآسان جمع اسن بضم الهمزة والسين وقد قيل اسن بفتحها وهو الشبه والابح الفاضل والمتاجر الذي يعطي الشجر ابو الهيثم المبشورة
الجارية الحسنة الخلق واللون وما احسن بشرتها والبشير الجميل والمرأة بشيرة والبشير الحسن الوجه وابشر الامر وجهه حسنه ونضره وعليه وجه ابو عمرو
قرأ ممن قرأ ذلك الذي يبشر الله عباده قال انما قرئت بالتخفيف لانه ليس فيه بكذا انما تقديره ذلك الذي ينضر الله به وجوههم اللحياني وناقة بشيرة
اي حسنة وناقة بشيرة ليست بمهزولة ولا سمينة وحكي عن ابن هانئ قال هي التي ليست بالكريمة ولا الخبيثة وفي الحديث ما من رجل له ابل وبقر لا يؤدي
حقها الا بطح لها يوم القيامة بقاع قرقر كاكثر ما كانت وابشره اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته ويروى وابشرته من النشاط والبطر
ابن الاعرابي هم البشار والقشار والخشار لسقاط الناس والتبشر والتبشر طائر يقال له الصفارية ولا نظير له الا التنوط وهو طائر مذكور في موضعه
وقولهم وقع في وادي تهلك ووادي تضلل ووادي تخيب الناقة البشيرة الصالحة التي على النصف من سمنها وقيل هي التي بين ذلك ليست بالكريمة
ولا بالخسيسة وبشر وبشير اسماء انشد ابو علي وبشر ما بونا كان خباها جناح سماهى السماء تطير وكذلك بشير وبشار ومبشر
وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بنيت الكلمة لها فصارت كانها من نفس الكلمة
ليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير والبشر اسم ماء لبني تغلب والبشر اسم جبل وقيل جبل بالجزيرة قال الشاعر فلن تشربي الا برنق ولن ترى
سوادا وحيا في القصيبة فالبشر

بصر ابن الاثير في اسماء الله تعالى البصير هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها بغير جارحة
والبصر عبارة في حقه عن الصفة التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات الليث البصر العين لانه مذكر وقيل البصر حاسة الرؤية ابن سيده البصر حس العين والجمع
ابصار بصر به بصرا وبصارة وبصارة وابصره وتبصره نظر اليه هل يبصره قال سيبويه بصر صار مبصرا وابصره اذا اخبر بالذي وقعت عينه عليه وحكاه
اللحياني بصر به بكسر الصاد اي ابصره وابصرت الشيء رايته وباصره نظر معه الى شيء ايهما يبصره قبل صاحبه وباصره ايضا ابصره قال سكين بن نصرة البجلي
فبت على رحلي وبات مكانه اراقب ردفي تارة واباصره الجوهري باصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد وتباصر القوم ابصر بعضهم بعضا ورجل
بصير مبصر خلاف الضرير فعيل بمعنى فاعل وجمعه بصراء وحكى اللحياني انه لبصير بالعينين والبصارة مصدر البصير والفعل بصر يبصر ويقال بصرت
وتبصرت الشيء شبه رمقته وفي التنزيل العزيز لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قال ابو اسحق اعلم الله انه يدرك الابصار وفي هذا الاعلام دليل
اي خلقه لا يدركون الابصار اي لا يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشيء الذي به صار الانسان يبصر من عينيه دون ان يبصر من غيرهما من سائر اعضائه فاعلم ان
خلقا من خلقه لا يدرك المخلوقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف به تعالى والابصار لا تحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جاء من الاخبار في الرؤية وصح عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه الآية ادراك الشيء والاحاطة بحقيقته وهذا مذهب اهل السنة
والعلم بالحديث وقوله تعالى قد جاءكم بصائر من ربكم اي قد جاءكم القرآن الذي فيه البيان والبصائر فمن ابصر فلنفسه نفع ذلك ومن عمي فعليها ضرر ذلك لان الله
عز وجل غني عن خلقه ابن الاعرابي ابصر الرجل اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وانشد قحطان تضرب ابناء كل نوع وعلي بصائرها وان لم تبصر قال البصائر ها
اسلامها وان لم تبصر في كفرها ابن سيده اراه لمحا باصرا اي نظر بتحديق شديد قال فاما ان يكون على طرح الزائد واما ان يكون على النسب والآخر مذهب
يعقوب في كونه لمحا باصرا اي امرا واضحا قال ومخرج باصر مخرج قولهم رجل تامر ولابن اي ذو لبن وتمر فمعنى باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت
مائت من امت اي رايته امرا شديدا يتبصره وقال الليث رايته لمحا باصرا اي امرا مفروغا منه قال الازهري والقول هو الاول وقوله عز وجل

فل

فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة قال ويجوز مبصرة اي متبينة تبصر وترى وقوله تعالى وآتينا ثمود الناقة مبصرة بها قال الفراء جعل الفعل
لها ومعنى مبصرة مضيئة كما قال عز وجل والنهار مبصرا اي مضيئا وقال ابو اسحق معنى مبصرة تبصرهم اي تبين لهم ومن قرأ مبصرة فالمعنى بينة ومن قرأ مبصرة
فالمعنى متبينة فظلموا بها اي ظلموا بتكذيبها وقال الاخفش مبصرة اي مبصرا بها قال الازهري والقول ما قال الفراء اراد آتينا ثمود الناقة آية مبصرة
اي مضيئة الجوهري المبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش اي انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصر
الحجة والاستبصار في الشيء وتبصر له وتبصر افتح عينيه ولقيه بصرا اي حين تباصرت الاعين وراى بعضها بعضا وقيل هو في اول الظلام اذا بقي
من الضوء قدر ما تتباين به الاشباح لا يستعمل الا ظرفا وفي حديث علي رضي الله عنه فارتادت البيت شاة فرأى فيها بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر
اليه ومنه الحديث كان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو ان انسانا رمى بنبله ابصرها قيل هي صلاة المغرب وقيل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام
بالضياء والبصر ههنا بمعنى الابصار يقال بصر به بصرا وفي الحديث بصر عيني وسمع اذني وقد اختلف في ضبطه فروي بصر وسمع وبصر وسمع على
انهما اسمان والبصر نفاذ في القلب وبصر القلب نظره وخاطره والبصيرة عقيدة القلب قال الليث البصيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الامر وقيل البصيرة
الفطنة تقول العرب اعمى الله بصائره اي فطنته عن ابن الاعرابي وفي حديث ابن عباس ان معاوية لما قال لهم يا بني هاشم تصابون في ابصاركم قالوا له وانتم يا بني
امية تصابون في بصائركم وفعل ذلك على بصيرة اي على عمد وعلى غير بصيرة اي على غير يقين وفي حديث عثمان ولتختلفن على بصيرة اي على معرفة من امركم
ويقين وفي حديث ام سلمة اليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجبور اي المستبين للشيء يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد انهم رفقة قد
جمعت الاخيار والاشرار وانه لذو بصر وبصيرة في العبادة عن اللحياني وانه لبصير بالاشياء اي عالم بها عنه ايضا ويقال للفراسة الصادقة فراسة ذات بصيرة و
البصيرة العبرة يقال اما لك بصيرة في هذا اي عبرة تعتبر بها وانشد في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر اي عبر والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته
قال عز وجل بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح ورجل بصير بالعلم عالم به وقوله صلى الله عليه وسلم
اذهبوا بنا الى فلان البصير وكان اعمى قال ابو عبيد يريد به المؤمن قال ابن سيده وعندي انه عليه السلام انما ذهب الى التفاؤل الى لفظ البصر احسن من لفظ العمى الا ترى
الى قول معاوية والبصير خير من الاعمى وتبصر في رأيه واستبصر تبين ما ياتيه من خير وشر واستبصر في امره ودينه اذا كان ذا بصيرة والبصيرة الثبات في الدين وفي
التنزيل العزيز وكانوا مستبصرين اي اتوا ما اتوه وهم قد تبين لهم ان عاقبته عذابهم والدليل على ذلك قوله وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون
فلما تبين لهم عاقبة ما نهاهم عنه كان ما فعل بهم عدلا وكانوا مستبصرين وقيل انهم كانوا في دينهم ذوي بصائر وقيل كانوا معجبين بضلالتهم وبصر
تبصيرا صار ذا بصيرة وبصره الامر تبصيرا وتبصرة فهمه اياه وقال الاخفش في قوله بصرت بما لم يبصروا به اي علمت بما لم يعلموا به من البصيرة وقال
اللحياني بصرت اي ابصرت قال ولغة اخرى بصرت به ابصره وقال ابن بزرج ابصر الي اي انظر الي وقيل ابصر الي اي التفت الي والبصيرة الشاهد
عن اللحياني وحكي اجعلني بصيرة عليهم بمنزلة الشهيد قال وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال ابن سيده له معنيان ان شئت كان الانسان هو البصيرة
على نفسه اي الشاهد وان شئت جعلت البصيرة هنا غيره فعنيت به يديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال
الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصيرة كما يقول للرجل انت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة اي عليها شاهد بعملها ولو
اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه اي شهوده قال الازهري يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصيرة بما جنى عليها وهو قوله
يوم تشهد عليهم السنتهم قال ومعنى قوله لم يصبه عليه بما جنى عليها ولو القى معاذيره اي ولو ادلى بكل حجة وقيل ولو القى معاذيره ستوره و
المعاذر الستور وقال الفراء يقول على الانسان من نفسه شهود عليه بعمله اليدان والرجلان والعينان والذكر وانشد كان على ذي الظبي عينا بصيرة
بمقعده او منظر هو ناظره يحاذر حتى يحسب الناس كلهم من الخوف لا تخفى عليهم سرائره وقوله قرنت حقويه بلبنا فلم يزع عن القصد حتى بصرت بدمام
ابن سيده يجوز ان يكون معناه قويت لما هذا الرئيس بالزوال عن السهم لكثرة الرمي به الرقة بالغراضيف والباصرة الملفوق من سمل او جديد
وقال الجوهري في تفسير البيت يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصار بضمها اشناء ادمين
يخاطان كما يخاط حاشيتا الثوب وقد رأيت عليه بصيرة من الفقر اي شقة ملفقة الجوهري والبصار بضم ادنى الادم فيخرزان كما يخاط
حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف والبصيرة الشقة التي تكون على الخباء والبصار ذا علق
على باب حلله بصيرة وهي شقة من قطن او غيره وقال الشاعر واشرف بالقور اليفاع لعلني ارى نار ليلى او يراني بصيرها قال ابن سيده
يعني كلبها لان الكلب من اهل البيت بصر والبصر الناحية مقلوب عن البصر وبصيرة الكماة وبصرها حرفها قال ونعض لكم فاين بصيرة
وبصر السماء وبصر الارض غلظها وبصر كل شيء غلظه وبصره وبصره جلده حكاها اللحياني الكسائي وغلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا
لحضور البصر اذا اصابه جلده وعضاه حموة ادنى يخرج به الجوهري والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي حديث ابن مسعود بصر كل
سماء مسيرة خمسمائة عام يريد غلظها وسمكها وفي الحديث ايضا بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا وثوب جيد البصر
قوي ومتين والبصر والبصرة والبصرة الحجر الابيض الرخو وقيل هو الكذان فاذا جاءوا بالهاء قالوا البصرة لا غير وجمعها بصار الازهري البصر
الحجارة الى البياض فاذا جاءوا بالهاء قالوا البصرة الجوهري البصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة
يصف ابلا تشرب من ماء تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام قال فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر والشيب
حكاية صوت مشافرها عند رشف الماء ومثله قول الراعي اذا ما دعت شيبا بجنبي عنيزة مشافرها في ماء مزن وباقل واراد
ذو الرمة بالمتثلم حوضا قد تهدم اكثره لقدمه وقلة عهد الناس به وقال عباس بن مرداس اذ تك حلوم بصرا وقسه اوت عليها حميه
فتصبح ابو عمرو البصرة والكذان كلاهما الحجارة التي ليست بصلبة وارض فلانة بصرة بضم الصاد اذا كانت حمراء طيبة وارض بصرة
اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب ابن سيده والبصر الارض الطيبة الحمراء والبصرة والبصرة ارض حجارتها جص قال وبها سميت البصرة
والبصرة اعم والبصر كانها صفة والنسب الى البصرة بصري وبصري الاولى شاذ قال عذافر بصرية تزوجت بصريا

يطعمها المالح والطريا وبصر القوم تبصيرا اتوا البصرة قال ابن احمر اخبر من لاقيت ان قد بصرت وكانت ترى قبلي من الناس بصرا وفي البصرة ثلاث لغات
بصرة وبصرة وبصرة واللغة الغالبة البصرة لغة البصر والبصر الحجارة البراقة وقال ابن شميل البصرة ارض كانها جبل من جص وهي التي بنيت
بالمربد وانما سميت البصرة بصرة بها والبصرتان الكوفة والبصرة والبصرة الطين العلك قال اللحياني البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصيرة
الترس وقيل هو ما استطال منه وقيل هو ما لزق بالارض من الجسد وقيل هو قدر فرسن البعير وقيل هو ما استدل به على الرمية ويقال هذه بصيرة من دم
وهي الجدية منه على الارض والبصيرة مقدار الدرهم من الدم والبصيرة الثار وفي الحديث فامر به فبصر راسه اي قطع يقال بصره بسيفه اذا قطعه
وقيل البصيرة من الدم ما لم يسل وقيل هو الدفعة منه وقيل البصيرة دم البكر قال راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يعني
فالبصائر دم ابيهم يقول تركوا دم ابيهم خلفهم ولم يثأروا به وطلبته انا وفي الصحاح وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت
الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم وقال ابن الاعرابي راحوا بصائرهم يعني ثقل دمائهم على اكتافهم لم يثأروا بها والبصيرة الدية والبصائر
الديات في اول البيت قال اخذوا الديات فصارت عارا وبصيرتي اي عاري حملت على فرسي اطالب به فبيني وبينهم فرق ابو زيد البصيرة من الدم ما كان
الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث الخوارج وينظر في النصل فلا يرى بصيرة اي شيئا من الدم
يستدل به على الرمية وفي حديث الخوارج وينظر في النصل ويسميها به وقوله انشده ابو حنيفة وفي اليد اليمنى لمستعيرها شهابا ترى الريش من بصيرها
يجوز ان يكون جمع البصيرة من الدم كشعرة وشعر ونحوها ويجوز ان يكون اراد من بصيرتها فحذف الهاء ضرورة كما ذهب اليه بعضهم في قول ابي ذويب
الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يايس ويجوز ان يكون البصير لغة في البصيرة كقولهم حق وحقة وبياض وبياضة والبصيرة
الدرع وكل ما لبس جنة بصيرة والبصيرة الترس وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح والباطن قصة صغير يستدير مثل به سيبويه وفسره السيرافي
عن ثعلب وهي البواصر وابو بصير الاعشى على التطير وبصير اسم رجل وبصرى قرية بالشام صانها الله تعالى قال الشاعر ولو اعطيت من بلاد بصرى
وقنسرين من عرب وعجم وينسب اليها السيوف البصرية وقال يعلون بالقلع البصري هامهم وانشد الجوهري للحصين بن الحمام المري صفائح بصرى
اخلصتها قيونها ومطردا من نسج داود محكما والنسب اليها بصري قال ابن دريد احسبه دخيلا والاباصير موضع معروف وفي حديث كعب تمسك النار
يوم القيامة حتى تبص كانها متن اهالة اي تبرق وتتلألأ ضوءها **بضر** الفراء البضر نوف الجارية قبل ان تخفض وقال المفضل من العرب من يقول البضر و
تبدل الظاء ضادا فيقول قد اشتكى ضهري ومنهم من تبدل الضاد ظاء فيقول قد عظت الحرب بني تميم ابن الاعرابي البضيرة تصغير البضرة وهي بظر الشيء
ومنه قولهم ذهب دمه بضرا مضرا اي هدرا وذهب بطرا بالطاء غير معجمة وروى ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه مضرا **بطر** البطر النشاط
وقيل التبختر وقيل قلة احتمال النعمة وقيل الدهش والحيرة وابطره اي ادهشه وقيل البطر الطغيان في النعمة وقيل هو كراهة الشيء من غير ان يستحق الكراهة
بطر بطرا فهو بطر والبطر الاشر وهو شدة المرح وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى وفي الحديث
الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان يتكبر من الحق ولا يقبله وقوله
عز وجل وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها اراد بطرت في معيشتها فحذف واوصل قال ابو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتاويله بطرت
في معيشتها وبطر الرجل وبهت بمعنى واحد وقال الليث البطر كالحيرة والدهش والبطر كالاشر وغمط النعمة وبطر بالكسر يبطر وابطره المال وبطر
بالامر يبطر ثقل به ودهش فلم يدر ما يقدم وما يؤخر وابطره حلمه ادهشه وبهته عنه وابطره ذرعه حمله فوق ما يطيق وقيل قطع عليه معاشه و
ابلى بدنه وهذا قول ابن الاعرابي زعم ان الذرع البدن ويقال للبعير القطوف اذا جارى بعيرا وساع الخطوة فقصر خطاه عن مباراته قد ابطره ذرعه
اي حمل عليه اكثر من طوقه والهبع اذا ماشى الربع ابطره ذرعه فهبع اي استعان بعنقه ليلحقه ويقال للرجل اذا رهقه انسان بحملة ما لا يطيقه قد ابطره ذرعه
وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكبر بطر الحق وغمط الناس بطر الحق ان لا يراه حقا ويتكبر عن قبوله وهو من ذلك بطر فلان هدية
امراة اذا لم يهتد لوجهها ولم يقبلها الكسائي يقال ذهب دمه بطرا وبطلا وفرغا اذا بطل فكانه معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جعله من قولك
بطر اذا تحير ودهش اراد ان يتحير في الحق فلا يراه حقا وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعمة وبطر الحق على قول ان يطغى عند الحق اي يتكبر فلا يقبله
وبطر النعمة بطرا فهو بطر فلم يشكرها وفي التنزيل بطرت معيشتها وقال بعضهم بطرت عيشها وليس على التعدي ولكن على قولهم الم بطنك ورشدت امرك
وسفهت نفسك ونحوها مما لفظه لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي وقعت العرب هذه الافعال على هذه المعارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل
عنها وهو لها انما المعنى بطرت معيشتها وكذلك اخواتها ويقال لا يبطرن جهل فلان حلمك اي لا يدهشك عنه وذهب دمه بطرا اي هدرا وقال ابو عبيد اصله
يكون طلا به حرا حافيا او بطر بفتح ... الجوهري وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا وبطر الشيء يبطره ويبطره بطرا فهو مبطور وبطير
شقه والبطر الشق ومنه سمي البيطار بيطارا والبيطر والبيطار والمبيطر مثل هزبر والمبيطر معالج الدواب من ذلك قال الطرماح
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ويروى المبيطر وقال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها طعن المبيطر اذ يشفي من العضد
المدري هنا قرن الثور يريد انه ضربه بقرنه فريصة الكلب وهي اللحمة التي تحت الكتف التي ترعد منه ومن غيره فانفذها والعضد داء ياخذ في العضد وهو يبيطر
الدواب اي يعالجها ومعالجته البيطرة والبيطرة الخياط قال شق البيطر مدرع الهمام وفي التهذيب ... حيب المبيطر مدرع الهمام
قال يسمى صير البيطار خياطا كما صير الرجل الحاذق اسكافا ورجل بيطر ... والانثى بيطرة واكثر ما يستعمل في النساء قال ابو الدقيش
اذا بطرت وتمادت في العي **بظر** البظر ما بين الاسكتين من المرأة وفي الصحاح هنة بين الاسكتين لم تخفض والجمع بظور وهو البيظر والبنظر
والبظارة والبظارة الاخيرة عن ابن عباد وفي الحديث يا ابن مقطعة البظور جمع بظر ودعاه بذلك لان امه كانت تختن النساء والعرب تطلق
هذا اللفظ في معرض الذم وان لم تكن ام من يقال له هذا خاتنة وزاد فيه اللحياني فقال ... قال ويقال للناتئ في اسفل حياء الناقة البظارة
ايضا وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها ابن سيده والبظارة طرف حياء الشاة وجميع المواشي من اسفله وقال اللحياني هي الهنة التي في اسفل حياء الشاة
واستعاره جرير للمراة فقال تبرهم من عفن جمش بعدما اتتك بمسلوخ البظارة وارم ورواه ابو عبيد البظارة بالفتح وامه بظراء بينة البظر

طويلة

طويلة البظر والاسم البظر ولا فعل له والجمع بظر والبظر المصدر من غير ان يقال بظرت لانه ليس بحادث ولكنه لازم ويقال للتي تخفض الجواري مبظرة والمبظر الختان
لانه السبب ورجل ابظر لم يختن والبظرة نتوء في الانف ابو الدقيش امراة بظيرة بالظاء طويلة اللسان صخابة وقال ابو خيرة بظرية سبه كانها البظر قال الليث قال
ابو الدقيش احب البنا وبظرها معروف وقد يقول بعضهم بطير بالطاء اي انها بطرة والشرق والبظرة والبظارة الهنة الناتئة في وسط الشفة العليا اذا عظمت قيل
رجل ابظر في شفته العليا طول مع نتو في وسطها وهي الحترمة ما لم يطل فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر وروي عن علي انه اتي في فريضة وعنده شريح فقال له ما تقول فيها
ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا وقيل الابظر الذي في شفته العليا طول مع نتو وسطها يمص فلانا ببظره وذهب دمه بظرا اي هدرا والطاء فيه لغة وقد
تقدم والبظر الخاتم حميرية وجمعه بظور وانشد بعضهم كما سل البظور من الشناتر الشناتر الاصابع التهذيب والبظرة بسكون الظاء خلقة الخاتم بلا كرسي وتصغيرها بظيرة
ايضا قال والبظير تصغير البظرة وهي القليلة من الشعر تحت الانف يتوانى الرجل عن نتفها فيقال تحت ابطه بظيرة قال والبضر بالصاد نوف الجارية قبل
ان تخفض ومن العرب من يبدل الظاء ضادا فيقول البضر وقد اشتكى ضهري ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول قد عاظت الحرب بني تميم **بعر** البعير
الجمل البازل وقيل الجذع وقد يكون للانثى حكي عن بعض العرب شربت من لبن بعيري وصرعتني بعيري اي ناقتي والجمع ابعرة في ادنى العدد واباعر
واباعير وبعران وبعران قال ابن بري اباعر جمع ابعرة وابعرة جمع بعير واباعر جمع الجمع وليس جمعا لبعير وشاهد الاباعر قول يزيد بن الصقيل
العقيلي الا قل لرعيان الاباعر اهملوا فقد تاب عما تعلمون يزيد وان امرأ ينجو من النار بعدما تزود من اعمالها لسعيد قال وهذا
البيت كثيرا ما يتمثل به الناس ولا يعرفون قائله وكان سبب توبة يزيد هذا ان عثمان بن عفان وجه الى الشام جيشا غازيا وكان يزيد هذا
في بعض بوادي الحجاز يسرق الشاة والبعير واذا طلب توحش فلما ابصر الجيش متوجها الى الغزو اخلص التوبة وسار معهم قال الجوهري والبعير من
الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير قال وانما يقال له بعير اذا اجذع يقال رايت بعيرا من بعيد ولغة ... وبنو تميم يقولون بعير بكسر الباء و
شعير وسائر العرب يقولون بعير وهو افصح اللغتين وقول خالد بن زهير الهذلي فان كنت تبغي الظلم متمركبا ذلولا فان البعير عندك بعيرها يقول ان كنت
تريد ان تكون لك رحلة تركبني بالظلم لم اقر لك بذلك ولم احتمله لك كاحتمال البعير ما حمل وبعر الجمل بعر اصار بعيرا قال ابن بري وفي البعير سوال جرى
في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسوول المتنبي قال ابن خالويه والبعير ايضا الحمار وهو حرف نادر القيه على المتنبي بين يدي
سيف الدولة وكان فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله ولمن جاء به حمل بعير الحمار فكسر من عنجهيته وهو البعير في القرآن
الحمار وذلك ان يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بارض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يمتارون على الحمير قال الله تعالى ولمن جاء به حمل
بعير اي حمل حمار وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره وفي زبور داود ان البعير كل ما يحمل ويقال لكل ما يحمل بالعبرانية بعير وفي حديث
جابر استغفر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر
جمله وهو في السفر وحديث الجمل مشهور والبعرة واحدة البعر والبعر والبعر رجيع الخف والظلف من الابل والشاء وبقر الوحش و
الظباء الا البقر الاهلية فانها تخثي وهو خثيها والجمع ابعار وهي الابعر ايضا وقد بعرت الشاة والبعير يبعر بعرا والمبعر و
المبعر مكان البعر من كل ذي اربع والجمع مباعر والمبعار الشاة والناقة تباعر حالبها وباعرت الشاة والناقة الى حالبها اسرعت و
الاسم البعار وبعر عينا ... ربما القت فيوما في المحلب والبعر الفقر التام الدائم والبعرة الكمرة والبعيرة تصغير البعرة وهي
العضبة في الله جل ذكره ومن امثالهم انك كصاحب البعرة وكان من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمعهم ليستبريهم واخذ بعرة فقال
اني رام بعرتي هذه صاحب ظنتي فجفل لها احدهم وقال لا ترمني بها فاقر على نفسه وابعار القلب البعيرة موضع واما البعير فقوم من بني
صح **بعثر** الفراء في قوله تعالى واذا القبور بعثرت فاخرج ما في بطنها من الذهب والفضة ... وبعث الموتى
الزبير فيها وقال بعثروا متاعهم وبحثروه اذا قلبوه وفرقوه وبددوه وقلبوا بعضه فوق بعض وفي حديث ابي هريرة اني اذا لم ادرك نفسي
اي كاثت والتقليت وغثت وبعثر الشيء فرقه وبعثر التراب والمتاع قلبه ابن سيده قال وزعم يعقوب ان عينها بدل من غين بغثر وعين بعثرا
وعين بعثر بدل من ها وبعثر الخبر بحثه ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى اذا بعثر ما في القبور اي
اخرج قال ويقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بعذر** بعذره حركه ونقضه **بعكر** بعكر الشيء قطعه
ككعبرة **بغر** قال ابن الاعرابي البغر والبغر الشرب بلا ري والبغر بالتحريك داء والعطش الاصمعي هو داء ياخذ الابل فتشرب فلا تروى
وتمرض عنه فتموت قال الفرزدق فقلت ما هو الا السام تركبه كانما الموت في اجناده البغر والمجر مثله وانشد وشرب بقيلة فانت
بغير الري بغر يبغر بغرا اذا اكثر من الماء فلم يرو وكذلك مجر مجرا وبغر الرجل بغرا وبغر فهو بغر وبغير لم يرو واخذه من كثرة الشرب داء
وكذلك البعير والجمع بغارى وبغارى مثل مجارى ومبغرة تصيب عند البغر والبغرة قوة الماء وبغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر
يعني بالنجم الثريا وبغر النوء اذا هاج بالمطر وانشد بغرة نجم هاج ليلا فبغر وقال ابو زيد يقال هذه بغرة نجم كذا ولا يكون البغر
الا مع كثرة المطر والبغر والبغرة الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء بغرا وقال ابو عمرو بغرت الارض اصابها المطر فلينها قبل ان يحرث
وان سقاها اهلها قالوا بغرناها بغرا والبغرة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى في الثرى حتى يحقل ويقال لفلان بغرة من العطاء لا تغيض
اذا دام عطاؤه وقال ابو وجزة بحر لبينا الزبيري ما اش في المكرمات وبغرة لا تنجم ويقال تفرقت الابل وذهب القوم شغر بغر
وشغر بغر اي متفرقين في كل وجه وعير رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا **بغبر** ابن الاعرابي
البغبور الحجر الذي يذبح عليه القربان للصنم والبغبور ملك الصين **بغثر** بغثر طعامه فرقه وتقول ركب القوم في بغثرة اي
في هيج واختلاط وبغثر متاعه وبعثره اذا قلبه والبغثرة خبث النفس تقول ما لي اراك مبغثرا وقد تبغثرت نفسه اي خبثت وغثت و
وفي حديث ابي هريرة اذا لم ارك تبغثرت نفسي اي غثت ويروى تبعثرت بالعين وقد تقدم واصبح فلان متبغثرا اي متقسما وربما جاء بالعين قال
الجوهري قال الاموي عن احد والبغثر الاحمق الضعيف والانثى بغثرة التهذيب والبغثر من الرجال الثقيل الوخم وانشد ولم يك بغثرا كهاما

وبعثر اسم شاعر عن ابن الاعرابي وانشد فقال هو بغثر من لفظين خالد بن نضلة

بقر البقر اسم جنس ابن سيده البقر من الاهل والوحش يكون للمذكر والمؤنث ويقع على الذكر والانثى قال غيره وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات قال ابن سيده والجمع ابقر وجمع البقر ابقر كزمن وازمن عن الهجري وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي كأن عروضيه تحتي ابقر لهن اذا ما رحن فيها مذاعق فاما بقر وباقر وبقير وبيقور وباقور وباقورة فاسما للجمع زاد الازهري بواقر عن الاصمعي قال وانشد ابن ابي طرفة وسكنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح اسكنتها المراتع وانشد غيره للاصمعي في بيقور سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا وانشد الجوهري للورل الطائي لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وانما قال ذلك لان العرب كانت في الجاهلية اذا استسقوا جعلوا السلع والعشر في اذناب البقر واشعلوا فيه النار فتضج البقر من ذلك ويمطرون و اهل اليمن يسمون البقر باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة الليث الباقر جماعة البقر مع رعاتها والجامل جماعة الجمال مع راعيها ورجل بقار صاحب بقر وعين البقر ضرب من العنب وبقر اي بقر الوحش فذهب عقله فرحا بهن وبقر يبقر بقرا فهو مبقور وبقير شقه وناقة بقير شق بطنها عن ولدها اي شق وقد تبقر وابتقر قال العجاج تنتج يوم يلقح ابقارا وقال ابن الاعرابي في حديث لم تخات المراة قال الليث مبقور ... وعلى الذي فيه طعامه وكلما فيه والبقير والبقيرة برد يشق فتلبس بلا كمين ولا جيب وقيل هو الاتب الاصمعي البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقيه المراة في عنقها من غير كمين ولا جيب والاتب قميص لا كمين له تلبسه النساء التهذيب روى الاعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قصة هدهد سليمان في فلاة احتاج الى الماء فدعى الهدهد فنقر الارض فاصاب الماء فدعى الشياطين فسلخوا موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء قال الازهري قال شمر فيها اقرات بخطه معنى بقر نظر الماء تحت الارض فاعلم سليمان حتى امر بحفره وقوله فسلخوا اي حفروا حتى وجد الماء وقال ابو عبيد عن ابي سائل المبقر الذي يخط في الارض دارة قدر حافر الفرس ويدعى تلك الداره المبقرة وانشد غيره بها مثل اثار البقور ملعب وقال الاصمعي بقر القوم ما حولهم اي حفروا واتخذوا ركايا والتبقر التوسع في العلم والمال يقال لمحمد بن علي بن الحسين ابن علي الباقر رضي الله عنهم لانه بقر العلم وعرف اصله واستنبط فرعه وتبقر في العلم واصل البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وفي حديث حذيفة فما بال هولاء الذين يبقرون بيوتنا اي يفتحونها ويوسعونها ومن حديث الافك فبقرت لها الحديث اي فتحته وكشفته ...

[illegible]

بان امرى القيس بن تملك بيقرا ... يحتمل جميع ذلك وبيقر اعيى وبيقر هلك وبيقر مشى مشية المتكبر وبيقر افسد عن ابن الاعرابي وبه فسر قوله وقد كان زيد والقعقاع بارضه كراعي اناس ارسلوا فبيقرا والبيقرة الفساد وقوله كراعي اناس ضيع غنمه للذئب كذلك فسر بالفساد وقوله يا من راى النعمان كان ناخرا فسل من ذلك يوم بيقرا اي يوم فسد قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابي جعله اسما قال ولا ادري اثر لم يعرفه وجها الا ان يضمنه الضمير ويجعله حكاية كما قال بنيت اخوالي بنو يزيد بغيا علينا لهم فديد ضمن يزيد الضمير فصار جملة فسمي بها فحكى ويروى يوما يبقرا اي يوما هلك او فسد فيه ملكه وبقر الرجل بالكسر اذا اعيى البقر فتحير كما يقال عزل اذا راى الغزال فلهي وبيقر خرج من بلد الى بلد وبيقر اذا شك وبيقر اذا حرص على جمع المال ومنعه وبيقر اذا مات واصل البيقرة الفساد وبيقر الرجل في ماله اذا اسرع فيه وافسده وروى عن ابي البيقرة كثرة المتاع والمال ابو عبيد بيقر الرجل في العدو اذا اعنق فيه وبيقر الدار اذا نزلها او اتخذها منزلا ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر وفي حديث ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سياتي على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيران اي واسعة عظيمة كانها انشرتها والبقيري مثال السميهى لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وبقر الصبيان لعبوا البقيرى ياتون الى الموضع قد خبي لهم فيه شيء فيضربون بايديهم بلا حفر يطلبونه قال طفيل الغنوي يصف فرسا ابنت فما تنفك حول متالع لها مثل اثار المبقر ملعب قال ابن بري قال الجوهري في هذا البيت يصف فرسا وقوله ذلك سهو وانما هو يصف خيلا بلغت في هذا الموضع وهو حول متالع ومتالع اسم جبل والبقار تراب يجمع بالايدي فيجعل ... او يلعب به جعلوه كما القداف في القرن كانها صوامع وهو البقيري وانشد نبيط يحفرون بها خميلا جهم كبقار الوليد اشعر والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال والبقار موضع والبيقر اسراع يطاطي الرجل فيه راسه قال المثلب العبدي ويروى لعدي بن وادع فبات عقابا شقارى كما يبقر من يمشي الى الجلسد وشقارى مخفف من شقارى نبت حفف للعزور ورواه ابو حنيفة في كتاب النبات من يمشي الى الخلصة قال والخلصة الوثن وقد تقدم في فصل حسن والبيقران نبت قال ابن دريد ولا ادري ما صحته وبيقور موضع وذو بيقر ... وجاء بالشقارى والبقارى اي الداهية

بكر البكرة الغدوة قال سيبويه من العرب من يقول اتيتك بكرة بكرة منونا وهو يريد في موضعها غدوة وفي التنزيل العزيز ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا التهذيب والبكر من الغدو وجمع بكر ابكار وقوله ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر بكرة وغدوة اذا كانتا نكرتين نونتا وصرفتا واذا ارادوا بها بكرة يومك وغداة

يومك لم تصرفهما فبكرة ههنا نكرة والبكور والتبكير الخروج في ذلك الوقت والابكار الدخول في ذلك الوقت الجوهري وسير علي فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا والبكر البكرة وقال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا والابكار اسم البكرة كالاصباح هذا قول اهل اللغة وعندي انه مصدر ابكر وبكر الى الشيء واليه يبكر بكورا وبكر تبكيرا وابتكر وابكر وباكره اتاه بكرة كله بمعنى ويقال باكرت الشي اذا بكرت له قال لبيد باكرت حاجتها الدجاج بسحرة معناه بادرت صقيع الديك سحر الى حاجتي ويقال ابكرت من جعل الباكر نعتا قال للانثى باكرة ولا يقال بكر ولا بكر اذا ابتكر ويقال اتيته بكرة بالضم اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وكل من بادر الى شيء فقد ابكر عليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال تعالى بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر وبكير وصحب بكور وقوي على ذلك وبكر وبكير كلاهما على النسب لا فعل له ثلاثيا بسيطا وبكر الرجل وبكر وحكى اللحياني عن الكسائي حينئذ باكر وانشد يا عمرو جيرانكم باكر فالقلب لا لاه ولا صابر قال ابن سيده واراهم يذهبون في ذلك الى معنى القوم والجمع لان لفظ الجمع واحد الا ان هذا انما يستعمل اذا كان الموصوف معرفة لا يقولون جيران باكر هذا قول اهل اللغة والذي عندي انه لا يمتنع جيران باكر كما لا يمتنع جيرانكم باكر وابكر الورد والغداء ابكارا عاجلها وبكرت على الحاجة بكورا وغدوت عليها غدوا مثل البكور وابكرت غيري وبكرت الرجل على صاحبه ابكارا حتى بكر اليه بكورا ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء وابكر للرجل ورديه ابله بكرة ابن سيده وبكره على اصحابه وابكر عليهم جعله يبكر عليهم وبكر عجل وبكر وتبكر وابكر تقدم والمبكر والباكور جميعا من المطر ما جاء في اول الوسمي والباكور من كل شيء المعجل المجيء والادراك والانثى باكورة وباكورة الثمر منه والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وابتكر الرجل اكل باكورة الفاكهة وفي حديث الجمعة من بكر يوم الجمعة وابتكر فله كذا وكذا قالوا بكر اسرع وخرج الى المسجد باكرا واتى الصلوة في اول وقتها وكل من اسرع الى شيء فقد بكر اليه وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة واول كل شيء باكورته وقال ابو سعيد في تفسير حديث الجمعة معناه من بكر الى الجمعة قبل الاذان وان لم يأتها باكرا فقد بكر واما ابتكارها فان تدرك اول وقتها واصله من ابتكار الجارية وهو اخذ عذرتها وقيل معنى اللفظين واحد مثل فعل وافتعل وانما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا جاد مجد قال وقوله غسل واغتسل اي غسل مواضع الوضوء كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم واغتسل اي غسل البدن والباكور من كل شيء هو المبكر السريع الادراك والانثى باكورة وغيث باكور وهو المبكر في اول الوسمي ويقال ايضا هو الساري في اخر الليل واول النهار وانشد جر السيول بها عثنونه وتهادتها مداليج بكر وسحابة مدلاج بكور واما قول الفرزدق اذا بكر كرم تقتطف قال واحدها بكر وهو الكرم الذي حمل اول حمله وعسل ابكار تعسله ابكار النحل اي افتاؤها ويقال بل ابكارها الجواري يلينه وكتب الحجاج الى عامل له ابعث الي بعسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار يريد بالابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار كلمة فارسية معناها ما عصرته الايدي قال الاعشى تحلها من بكار القطاف ازيرق امن كسادها بكار القطاف جمع باكر كما يقال صاحب وصحاب وهو اول ما يدرك الاصمعي نار بكر لم يقتبس منها نار وحاجة باكر طلب حديثا وانا اتيك العشية فابكر اي اعجل ذلك قال بكرت تلومك بعد وهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي فجعل البكور بعد وهن وقيل انما عنى اول الليل فشبهه بالبكور في اول النهار وقال ابن جني ... انما هو التقدم اي وقت كان من ليل او نهار فاما قول الشاعر بكرت تلومك بعد وهن فوجهه انه اضطر فاستعمل ذلك على اصل وضعه الاول في اللغة وترك ما ورد به الاستعمال الان من قصاره على اول النهار ولاحزه وانما يفعل الشاعر ذلك تعدالة واتفاقا وبديهة تهجم على طبعه وفي الحديث لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب معناه ما صلوها في اول وقتها وفي رواية ما تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة الفجر وفي حديث اخر بكروا بالصلوة في يوم الغيم فانه من ترك العصر حبط عمله اي حافظوا عليها وقدموها والبكرة والباكورة والبكيرة من النخل مثل البكرة التي تدرك في اول النخل وجمع الباكور بكر قال المتنخل الهذلي ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل وصف الجمع بالواحد كانه اراد المبتلة فحذف لان البناء قد انتهى ويجوز ان يكون المبتل جمع مبتلة وان قل نظيره ولا يجوز ان يعني البكر ههنا الواحدة لانه انما نعت حدوجا كثيرة فشبهها بنخيل كثيرة وهي المبكار وارض مبكار سريعة الانبات وسحابة مبكار وبكور مدلاج من اخر الليل وقوله او لو قصر ابتلهم نيل فذاك اللوم والنقح البكور اي انما عجلت بجمع اللوم كما تجعل النخلة والسحابة وبكر كل شيء اوله وكل فعلة لم يتقدمها مثلها بكر والبكر اول ولد الرجل غلاما كان او جارية وهذا بكر ابويه اي اول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء وجمعهما جميعا ابكار وكبرة ولد الابوين اكبرهم وفي الحديث لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى يعني احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده وقد يكون البكر من الاولاد في غير الناس كقولهم بكر الحية وقالوا اشد الناس بكر ابن بكرين وفي المحكم بكر بكرين قال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد والبكر الجارية التي لم تفتض وجمعها ابكار والبكر من النساء التي لم يقربها رجل ومن الرجال الذي لم يقرب امراة بعد والجمع ابكار ومرة بكر حملت بطنا واحدا والبكر العذراء والمصدر البكارة بالفتح والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذلك البكر من الابل ابو الهيثم والعرب تسمي التي ولدت بطنا واحدا بكرا بولدها التي يبتكر به ويقال لها ايضا بكر ما لم تلد ونحو ذلك قال الاصمعي اذا كان اول ولد ولدته الناقة فهي بكر حتى لم تحمل ويقال لما هذا ... بكرا ولا سيما على معنى ماهو باول ولا ثان وقال ذو الرمة وقوفا لدى الابواب طلاب حاجة عوان من الحاجات او حاجة بكرا ابو الهيثم ابكرت الحامل اذا ولدت بكرها والثنت في الثاني وثلثت في الثالث وربعت وخمست وعشرت وقال بعضهم سبعت واعشرت واثمنت في الثامن والسابع والعاشر وفي نوادر الاعراب ابكرت المراة ولدا ذكرا اول ولدها ذكرا فاتئمت ... واثلثت ولدها الثالث وابكرت ناقة واثنيت واثلثت والبكر الناقة التي ولدت بطنا واحدا والجمع ابكار قال ابو ذويب الهذلي وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل وبكرها ايضا ولدها والجمع ابكار وبقرة بكر لم تحمل وقيل هي الفتية وفي التنزيل لا فارض ولا بكر اي ليست بكبيرة ولا صغيرة ومعنى بين ذلك عوان بين البكر والفارض وقول الفرزدق

الدستفشار ر

الأزهري: قال في الحديث كأنه جنى النحل وأبكاره، كرم تقطف، أي الكرم الأبكار التي لم تحمل قبل ذلك، وكذلك من النحل أبكار وهو الذي عمله أبكار النحل. وسحابة بكر: غزيرة، بمنزلة البكر من النساء. قال ثعلب: لأن دمها أكثر من دم الثيب، وربما قيل سحاب بكر؛ أنشد ثعلب: ولقد نظرت إلى أغر مشهر بكر توسن في الخميلة عونا. وقوله: وبكر كلما مست أصاتت ترنم نغم ذي الشرع العتيق؛ إنما عنى قوسا أول ما يرمى عنها، شبه ترنمها بنغم ذي الشرع وهو العود الذي عليه أوتار. والبكر: الفتي من الإبل، وقيل هو الثني إلى أن يجذع، وقيل هو ابن المخاض إلى أن يثني، وقيل هو ابن اللبون والحق والجذع، فإذا أثنى فهو جمل وهي جملة، وهو بعير حتى يبزل، وليس بعد البازل سن يسمى، ولا قبل الثني سن يسمى. قال الأزهري: هذا قول ابن الأعرابي وهو صحيح، وعليه شاهدت كلام العرب. وقيل: هو ما لم يبزل، والأنثى بكرة، فإذا بزل فجمل وناقة. وقيل: البكر ولد الناقة فلم يحد ولا وقت. وقيل: البكر من الإبل بمنزلة الفتي من الناس، والبكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة، ويجمع في القلة على أبكر. قال الجوهري: وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيديهينا قليصات وأبيكرينا. وقيل في الأنثى أيضا بكر بلا هاء. وفي الحديث: استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا؛ البكر بالفتح: الفتي من الإبل بمنزلة الغلام من الناس، والأنثى بكرة، وقد يستعار للناس؛ ومنه حديث المتعة: كأنها بكرة عيطاء، أي شابة طويلة العنق في اعتدال. وفي حديث طهفة: وسقط الأملوج من البكارة؛ هي بالكسر جمع البكر بالفتح، يريد أن السمن الذي قد علا بكارة الإبل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى إذ كان سببا به. وروى بيت عمرو بن كلثوم: ذراعي عيطل أدماء بكر هجان اللون لم تحمل جنينا. قال ابن سيده: وأصح الروايتين بكر بالكسر. والجمع القليل من ذلك أبكار. قال الجوهري: جمع البكر بكار مثل فرخ وأفراخ، وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة. وقال سيبويه في قول الراجز: قليصات وأبيكرينا، جمع الأبكر كما تجمع الجزر والطرق فتقول طرقات وجزرات، ولكنه أدخل الياء والنون كما أدخلها في الدهيدهينا. والجمع الكثير بكران وبكار وبكارة، والأنثى بكرة، والجمع بكار بغير هاء، كعيلة وعيال. وقال ابن الأعرابي: البكارة للذكور خاصة، والبكار بغير هاء للإناث. وبكرة البئر: ما يستقى عليها، وجمعها بكر بالتحريك، وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا يجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر، وبكرات أيضا؛ قال الراجز: والبكرات شرهن الصائمة، يعني التي لا تدور. ابن سيده: والبكر والبكرة لغتان للتي يستقى عليها، وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل وفي جوفها محور تدور عليه، وقيل: هي المحالة السريعة. والبكرة أيضا: الحلق التي في حلية السيف شبيهة بفتح النساء. وجاؤوا على بكرة أبيهم إذا جاؤوا جميعا على آخرهم. وقال الأصمعي: جاؤوا على طريقة واحدة. وقال أبو عمرو: جاؤوا بأجمعهم. وفي الحديث: جاءت هوازن على بكرة أبيها؛ هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفير العدد، وأنهم جاؤوا جميعا لم يتخلف منهم أحد. وقال أبو عبيدة: معناه جاؤوا بعضهم في إثر بعض، وليس هناك بكرة في الحقيقة، وهي التي يستقى عليها الماء العذب، فاستعيرت في هذا الموضع، وإنما هي مثل. قال ابن بري: قال ابن جني: عندي أن قولهم جاؤوا على بكرة أبيهم بمعنى جاؤوا بأجمعهم هو من قولهم بكرت في كذا أي تقدمت فيه، ومعناه جاؤوا على أوليتهم، أي لم يبق منهم أحد بل جاؤوا من أولهم إلى آخرهم. وضربة بكر بالكسر: قاطعة لا تثنى. وفي الحديث: كانت ضربات علي أبكارا إذا اعتلى قد وإذا اعترض قط؛ وفي رواية: كانت ضرباته مبتكرات لا عونا، أي أن ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانيا. والعون جمع عوان، وهي في الأصل الكهلة من النساء، ويريد بها هاهنا المثناة. وبكر: اسم، وحكى سيبويه في جمعه أبكر وبكور. وبكير وبكار ومبكر: أسماء. وبنو بكر: حي منهم؛ وقوله: إن الذئاب قد اخضرت براثنها والناس كلهم بكر إذا شبعوا؛ أراد إذا شبعوا تعادوا وتغاوروا لأن بكرا كذا فعلها. التهذيب: وبنو بكر في العرب قبيلتان: إحداهما بنو بكر بن عبد مناة من كنانة، والأخرى بكر بن وائل بن قاسط، وإذا نسبت إليهما قالوا بكري، وأما بنو بكر بن كلاب فالنسبة إليهم بكراوي. قال الجوهري: وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري، تحذف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية.

بلر البلور: على مثال السنور حجر معروف، واحدته بلورة. التهذيب: البلور الرجل الضخم الشجاع، بتشديد اللام. قال: وأما البلور المعروف فهو بتخفيف اللام. وفي حديث جعفر الصادق: لا يحبنا أهل البيت الأحدب الموجه ولا الأعور البلور. قال أبو عمرو: البلور [illegible]

بلهر [illegible]

بندر [illegible]

بنصر البنصر: الإصبع التي بين الوسطى والخنصر [illegible]

بهر البهر: ما اتسع من الأرض. والبهرة: الأرض الواسعة [illegible] وبهرة الوادي: سرارته وخيره. وبهرة الرحل: وسطه. والبهرة: وسط الرجل [illegible] وابهار الليل ابهيرارا إذا انتصف، وقيل: ذهب عامته وأكثره [illegible] وبهر القمر: أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب [illegible] وبهر فلان أقرانه: غلبهم [illegible] ويقال: بهرا له أي عجبا [illegible] قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب [illegible]

والبهر: المباهاة في الخير، والبهر: الخيبة، والبهر: الفخر. وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة. قال أبو العباس: يجوز أن يكون كما قال ابن الأعرابي، وأجود في وجوه البهر أن يكون معناه ما قال عمر، وأحسنها العجب. والبهار: المفاخرة. سمي البهار [illegible] الهلال. ابهار إذا استقمر بعد نقص وخبثا أخرى. وأبهر: تزوج سيدة، وهي البهيرة. ويقال: فلان بهير ومبهيرة. وأبهر إذا تلون في أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى. والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوج مهر، وزوج بهر، وزوج دهر؛ فأما زوج مهر فرجل لا شرف له فهو يسني المهر ليرغب فيه، وأما زوج بهر فالشريف وإن قل ماله تتزوجه المرأة لتفتخر به، وزوج دهر كفؤها. وقيل في تفسيرهم: يبهر العيون بحسنه، أو يعد لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والبهر: انقطاع النفس من الإعياء، وقد انبهر وبهر فهو مبهور وبهير؛ قال الأعشى: إذا ما تأتى يريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. والبهر بالضم: تتابع النفس من الإعياء، وبالفتح المصدر. بهره الحمل يبهره بهرا أي أوقع عليه البهر فانبهر، أي تتابع نفسه. ويقال: بهر الرجل إذا عدا حتى غلبه البهر، وهو الربو، فهو مبهور وبهير. وبهرت فلانا إذا غلبته ببطش أو لسان. وبهرت البعير إذا ما ركضته حتى ينقطع. وأنشد ابن سيده: ألا يا لقومي قد يسعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا. أي شمل البهر. وتكلف الجهد إذا كلف فوق ذرعه. [illegible] إذا قطع بهره وإذا قطع نفسه بضرب أو خنق أو ما كان. وأنشد: إن البخيل إذا سألت بهرته. وفي الحديث: وقع عليه البهر، وهو بالضم ما يعتري الإنسان عند السعي الشديد والعدو من النهيج وتتابع النفس، ومنه حديث ابن عمر: إنه أصابه قطع أو بهر. [illegible] حتى يبتهر. ويقال: ابتهر فلان إذا بالغ في الشيء ولم يدع جهدا، ويقال: ابتهر في الدعاء إذا تحوب وجهد. وابتهر فلان في فلان. وقلانا [illegible] الهيج جهدا [illegible] أو عليه. وكذلك يقال ابتهل في الدعاء. قال: وهذا مما جعلت اللام فيه راء. وقال خالد بن جنبة: الابتهال في الدعاء إذا كان لا يفرط عن ذلك ولا ينثني. والابتهار [illegible] سكت عنه، قال: [illegible] عجوز من بني [illegible] من الحي في عيدية، ولا ينام الضيف من حذارها وقولها الباطل وابتهارها. وقال: الابتهار أن تقول الكذب والحلف عليه. والابتهار: ادعاء الكذب؛ قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان بفلانة: شهر بها. والأبهر: عرق في الظهر، يقال هو الوريد في العنق، وبعضهم يجعله عرقا مستبطن الصلب. وقيل: الأبهران الأكحلان. وفلان شديد الأبهر أي الظهر. والأبهر: عرق إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري. قال أبو عبيد: الأبهر عرق مستبطن في الصلب، والقلب متصل به، فإذا انقطع لم يكن معه حياة. وأنشد الأصمعي لابن مقبل: وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر. الوجيب: تحرك القلب تحت أبهره. واللدم: الضرب. والغيب: ما كان بينك وبينه حجاب، يريد أن للفؤاد صوتا يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرمي به الصبي ولا يراه، وخص الوليد لأن الصبيان كثيرا ما يلعبون برمي الحجارة، وفي شعره: لدم الوليد. ابن الأثير: الأبهر عرق في الظهر، وهما أبهران، وقيل هما الأكحلان اللذان في الذراعين، وقيل: الأبهر عرق منشؤه من الرأس ويمتد إلى القدم، وله شرايين تتصل بأكثر الأطراف والبدن؛ فالذي في الرأس منه يسمى النأمة، ومنه قولهم: أسكت الله نأمته أي أماته، ويمتد إلى الحلق فيسمى فيه الوريد، ويمتد إلى الصدر فيسمى الأبهر، ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين، والفؤاد معلق به، ويمتد إلى الفخذ فيسمى النسا، ويمتد إلى الساق فيسمى الصافن. والهمزة في الأبهر زائدة. قال: ويجوز في أوان الضم والفتح، فالضم لأنه خبر المبتدأ، والفتح على البناء لإضافته إلى مبني، كقوله: على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألما أصح والشيب وازع. وفي حديث علي: فيلقى بالفضاء منقطعا أبهراه. والأبهر من القوس: ما بين الطائف والكلية. الأصمعي: في القوس كبدها، وهو ما بين طرفي العلاقة، ثم الكلية تلي ذلك، ثم الأبهر يلي ذلك، ثم الطائف، ثم السية، وهو ما عطف من طرفيها. ابن سيده: والأبهر من القوس ما دون الطائف، وهما أبهران. وقيل: الأبهر ظهر سية القوس. والأبهر: الجانب الأقصر من الريش. والأباهر من ريش الطائر: ما يلي الكلى، أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكلى. قال اللحياني: يقال لأربع ريشات من مقدم الجناح القوادم، ولأربع تليهن المناكب، ولأربع بعد المناكب الخوافي، ولأربع بعد الخوافي الأباهر. ويقال: رأيت فلانا بهرة أي جهرة علانية؛ وأنشد: وكم من شجاع بادر الموت بهرة يموت على ظهر الفراش ويهرم. وتبهر الإناء: امتلأ. قال أبو كبير الهذلي: متبهرات بالسجال ملاؤها يخرجن من لجف لها متلقم. والبهار: الحمل، وقيل: هو ثلاثمائة رطل بالقبطية، وقيل: أربعمائة رطل، وقيل: ستمائة رطل، عن أبي عمرو، وقيل: ألف رطل. وقال غيره: البهار بالضم شيء يوزن به، وهو ثلاثمائة رطل. وروي عن عمرو بن العاص أنه قال: إن ابن الصعبة، يعني طلحة بن عبيد الله، كان يقال لأمه الصعبة، قال: إن ابن الصعبة ترك مائة بهار، في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة، فجعله وعاء. قال أبو عبيد: بهار أحسبها كلمة غير عربية، وأراها قبطية. الفراء: البهار ثلاثمائة رطل، وكذلك قال ابن الأعرابي، قال: والمجلد ستمائة رطل. قال الأزهري: وهذا يدل على أن البهار عربي صحيح، وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام. قال بريق الهذلي يصف سحابا ثقيلا: بمرتجز كأن على ذراه ركاب الشام يحملن البهارا. قال القتيبي: كيف يخلف في كل ثلاثمائة رطل ثلاثة قناطير؟ ولكن البهار الحمل، وأنشد بيت الهذلي. وقال الأصمعي في قوله: يحملن البهار، يعني متاع البيت. قال: وأراد أنه خلف مائة حمل، وأن كل حمل منها ثلاثة قناطير، والقنطار مائة رطل، فكان كل حمل منها ثلاثمائة رطل. والبهار: الإبريق، وأنشد: على العلياء كوب أو بهار. قال الأزهري: وأعرف البهار العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البر، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة. الأصمعي: العرار بهار البر. قال الأزهري: العرارة الحنوة. والبهار: البياض في لبة الفرس. والبهار: الخطاف الذي يطير، تدعوه العامة عصفور الجنة. وامرأة بهيرة: صغيرة الخلق ضعيفة. قال الليث: وامرأة بهيرة، وهي القصيرة الذليلة الخلقة، ويقال: هي الضعيفة المشي. قال الأزهري: وهذا خطأ، والذي أراد الليث البهترة بمعنى القصيرة، وأما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة. ويقال للمرأة إذا ثقل أردافها فإذا مشت وقع عليها البهر والربو: بهيرة؛ ومنه قول الأعشى: تهادى كما قد رأيت البهيرا. وبهرها ببهتان: قذفها به. والابتهار: أن ترمي المرأة بنفسك وأنت كاذب. وقيل: الابتهار أن ترمي الرجل بما فيه، والابتيار أن ترميه بما ليس فيه. وفي حديث عمر: أنه رفع إليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم توجد أنبت، فدرأ عنه الحد. قال أبو عبيد: الابتهار أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذبا، فإن كان صادقا قد فعل فهو الابتيار، على قلب الهاء ياء. قال الكميت: قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهارا وإما ابتيارا. ومنه حديث العوام: الابتهار بالذنب أعظم من ركوبه، وهو أن يقول فعلت ولم يفعل، لأنه لم يدعه لنفسه إلا وهو لو قدر فعل، فهو كفاعل بالنية، وزاد عليه بقبحه وهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله. وبهراء: حي من اليمن. قال كراع: بهراء ممدود قبيلة، وقد تقصر. قال ابن سيده: لا أعلم أحدا حكى فيه القصر إلا هو، وإنما المعروف فيه المد. أنشد ثعلب: وقد علمت بهراء أن سيوفنا سيوف النصارى لا يليق بها الدم. وقال: معناه لا يليق بنا أن نقتل مسلما لأنهم نصارى معاهدون. والنسب إليه بهراني بالنون على غير قياس، وبهراوي مثل بحراني، على غير قياس، النون فيه بدل من الهمزة؛ حكاه سيبويه. قال ابن جني: من حذاق أصحابنا من يذهب إلى أن النون في بهراني إنما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب، وأن الأصل بهراوي، وأن النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك: من وافد، وإن وقفت وقفت، ونحو ذلك. وكيف تصرفت الحال فالنون بدل بدل من الهمزة، وإنما ذهب من ذهب إلى هذا وغيره لأنه لم ير النون

بهذا المعنى [illegible] والبهار [illegible]

فعلا بل له همزة فعلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذيب ذيب وفي جونة جونة انما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين اي لا يجتمع معه فلما لم يجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بقصيد

بهتر البهتر القصير والانثى بهترة وبهترة وزعم بعضهم ان الهاء في بهتر بدل الحاء في بحتر وانشد ابو عمرو لنجاد الخيبري: غض لئيم المتنى والعنطر ليس بحلحاب ولا همقور لكنه البهتر وابن البهتر العفل الرجل الداهي المنكر والحلحاب الطويل وكذلك الهمقور وخص بعضهم به الاصيل من الابل وجمع البهاتر والبحاتر وانشد الفراء قول كثير: وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البهاتر ابن الاعرابي البهاتر بالهاء

بهدر ابو عمرو قال البهدري الجعدري المقرقم الذي لا يشب

بهزر البهزرة الناقة العظيمة وفي المحكم الناقة الجسيمة الضخمة الضيقة وكذلك هي من النخل والجمع البهازر وهي من النساء الطويلة والبهزرة النخلة التي تنالها اليد انشد ثعلب: بهازرا لم تتخذ ماازرا فهي تباري مجولا جلفا جادرا يعني بالجلف هنا الفحل من النخل ابن الاعرابي البهازر الابل والنخل العظام المواقير وانشد: اعطاك يا بحر الذي يعطي النعم من غير لا منن ولا عدم بهازرا لم تنتجع مع الغنم ولم تكن ماوى القراد والحلم بين نواصيهن والادم قيم وانشد الازهري للكميت: الا لهمة الصهيل وحمة الكوم البهازر

بور البوار الهلاك بار يبور بورا وبوارا وابارهم الله ورجل بور قال ابو عبد الله ابن الزبعرى السهمي: يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي التنزيل وكانوا قوما بورا وقد يكون هنا جمع بائر مثل حول وحائل وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقيل رجل بائر وقوم بور بفتح الباء فهو على هذا اسم للجمع كنائم ونوم وصائم وصوم وقال الفراء في قوله وكنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال اصبحت منازلهم بورا اي لا شيء فيها وكذلك اعمال الكفار تبطل ابو عبيدة رجل بور وقوم بور وكذلك الانثى ومعناه هالك قال ابو الهيثم البائر الهالك والبائر المجرب والبائر الكاسد وسوق بائرة اي كاسدة الجوهري البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه وفي الحديث فاولئك قوم بور اي هلكى جمع بائر ومنه حديث ابي [illegible] ابن ابي عترة وقد ذكرناه في فصل الهمزة في ابر وفي حديث اسماء في ثقيف كذاب ومبير اي مهلك يسرف في اهلاك الناس يقال بار الرجل يبور بورا وابار غيره فهو مبير ودار البوار دار الهلاك ونزلت بوار على الناس بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال ابو مكعت الاسدي واسمه منقذ بن خنيس وقد ذكر ابن الصاغاني قال ابو مكعت اسم الحرث بن عمرو قال وقيل المنقذ بن خنيس: قتلت فكان تباغيا وتظالما ان التظالم في الصديق بوار والضمير في قتلت ضمير جارية اسمها الشيقة قتلها بنو سلامة وكانت الجارية لفزارة بن غضبا واحترب بنو الحرث وبنو سلامة من اجلها واسم كان مضمر فيها اي فكان قتلها تباغيا فاضمر القتل لتقدم قتلت على حد قولهم من كذب كان شرا له اي كان الكذب شرا له الاصمعي بار يبور بورا اذا جرب والبوار الكساد وبارت السوق وبارت البياعات اذا كسدت تبور ومن هذا قيل نعوذ بالله من بوار الايم اي كسادها وهو ان تبقى المراة في بيتها لا يخطبها خاطب من بارت السوق اذا كسدت والايم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها احد والبور الارض التي لم تزرع والمعامي المجهولة والاغفال ونحوها وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة وكم البور والمعامي واغفال الارض وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبور الارض بالضم ما بار منها ولم يعمر بالزرع وقال الزجاج البائر في اللغة الفاسد الذي لا خير فيه قال وكذلك ارض بائرة اي متروكة من ان يزرع فيها وقال ابو حنيفة البور بفتح الباء وسكون الواو الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع او الغرس والبور الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث رجل حائر بائر يكون من الكسل ويكون من الهلاك وفي التهذيب رجل حائر بائر لم يتجه لشيء وهو اتباع والابتيار مثله ومر عمر في الرجال ثلاثة فرجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء ويقال للرجل اذا قذف امراة بنفسه انه فجر بها فان كان كاذبا فقد ابتهرها وان كان صادقا فهو الابتيار بغير همز افتعال من برت الشيء ابوره اذا خبرته وقال الكميت: قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختيارا بالصدق لاستخراج ما عندها وقد ذكرناه في بهر وباره بورا وابتاره كلاهما اختبره قال مالك بن زغبة: بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها قال ابو عبيد كايزاغ المخاض يعني قذفها بابوالها وذلك اذا كانت حوامل شبه خروج الدم برمي المخاض ابوالها وقوله تبورها اي تختبرها انت حتى تعرفها الاقح هي ام حائل وانشد بيت مالك بن زغبة ايضا الجوهري برت الناقة ابورها بورا عرضتها على الفحل انظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه وفي الحديث ان داود سال سليمان عليهما السلام وهو يبتار علمه اي يختبره ويمتحنه ومنه الحديث كنا نبور اولادنا بحب علي رضوان الله عليه وفي حديث علقمة الثقفي حتى والله ما نحسب الا ان ذلك شيء يبتار به اسلامنا [illegible] قال ابن سيده وابن بور حكاه ابن جني في الامالة والذي ثبت في كتاب سيبويه ابن نور بالنون وهو مذكور في موضعه والبوري والبورية والبورياء والباري والبارياء والبارية فارسي معرب قيل هو الطريق وقيل الحصير المنسوج وفي الصحاح التي من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد العجاج يصف كناس الثور: كالخص اذ جلله الباري قال وكذلك البارية وفي الحديث كان لا يرى باسا بالصلاة على البوري هي الحصير المعمول من القصب ويقال فيها بارية وبورياء

فصل التاء المثناة

تار اتار اليه النظر احده واتاره بصره اتبعه اياه بهمز الالف غير ممدودة قال بعض الاغفال [illegible] واتارته بصري اتبعته اياه وفي الحديث ان رجلا اتاه فاتار اليه النظر اي احده اليه وحققه قال الشاعر: اتارتهم بصري والال يرفعهم حتى اسمدر بطرف العين اتاري ومن ترك الهمز قال اترت اليه النظر والرمي وهو مذكور في تور واما قول الشاعر: اذا اجتمعوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار قال ابن سيده فانه اراد متأر فنقل حركة الهمزة الى التاء وابدل منها الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار متار والتؤرور العون يكون مع السلطان بلا رزق وقيل هو الجلواز وذهب الفارسي الى انه تفعول من الار وهو الرفع وانشد ابن السكيت: تالله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والتؤرور قال التؤرور اتباع الشرطي ابن الاعرابي التار المداوم على العمل بعد فتور الازهري في التارة لغتين عن ابن الاعرابي قال تارة مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها قال الازهري قال غيره [illegible] تئر مهموز ويقال اتأرت اليه النظر اي ادمته تارة بعد تارة

تبر التبر الذهب كله وقيل هو من الذهب والفضة وقيل جميع جواهر الارض من النحاس والصفر والشبه والزجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور قال الشاعر: كل قوم صيغة من تبرهم

وبنو

وبنو عبد مناف صيغة ذهب ابن الاعرابي التبر الفتات من الذهب والفضة قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة الجوهري التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين قال ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا وفي الحديث الذهب بالذهب تبرها وعينها والفضة بالفضة تبرها وعينها قال وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غيره فرعا ومجازا قال ابن جني لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه او مكسورا قال الزجاج ومنه قيل لمكسور الزجاج تبر والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه وهو لا متبر فيهم تبرا اي مكسر مهلك وفي حديث علي رضي الله عنه عجز حاضر ورأي متبر اي مهلك وتبره هو كسره واذهبه وفي التنزيل العزيز ولا تزد الظالمين الا تبارا قال الزجاج معناه الا هلاكا ولذلك سمي كل مكسر تبرا وقال عز وجل وكلا تبرنا تتبيرا قال التتبير التدمير وكل شيء كسرته وفتته فقد تبرته ويقال تبر الشيء يتبر تبارا ابن الاعرابي المتبورة الهالك والمتبور الناقص [illegible] ما اصبت منه تبرا اي شيئا لا يستعمل الا في النفي مثل به سيبويه وفسره السيرافي الجوهري يقال في راسه تبرة قال ابو عبد الله هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة

تبتر ابن الاعرابي التواتر الجلاوزة

تجر تجر يتجر تجرا وتجارة باع وشرى وكذلك اتجر وهو افتعل وقد غلب على الخمار قال الاعشى: ولقد شهدت التاجر الامان موروداشرابه وفي الحديث من يتجر على هذا فيصلي معه قال ابن الاثير هكذا يرويه بعضهم وهو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لان الهمزة لا تدغم في التاء وانما يقال فيه يأتجر الجوهري العرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر: ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي اي مائلا عنقي من السكر ورجل تاجر والجمع تجار بالكسر والتخفيف وتجار وتجر مثل صاحب وصحب فاما قوله: اذا ذقت فاها قلت طعم مدامة معتقة مما تجيء به التجر فقد يكون جمع تجار على ان سيبويه لا يطرد جمع الجمع ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ فرهن مقبوضة قال هو جمع رهان الذي هو جمع رهن وحمله ابو علي على انه جمع رهن كسحل وسحل وانما ذلك لما ذهب اليه سيبويه من التحجير في جمع الجمع الا فيما لا بد منه وقد يجوز ان يكون التجر في البيت من باب: انا ابن ماوية اذ جد النقر على نقل الحركة وقد يجوز ان يكون التجر جمع تاجر كشارف وشرف وبازل وبزل الا انه لم يسمع الا في هذا البيت وفي الحديث ان التجار يبعثون يوم القيامة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق قال ابن الاثير سماهم فجارا لما في البيع والشرى من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتحاشاه اكثرهم ولا يفطنون له ولهذا قال في تمامه الا من اتقى الله وبر وصدق وقيل اصل التاجر عندهم الخمار يخصونه به من بين التجار ومنه حديث ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر والتجر اسم للجمع وقيل هو جمع وهو قول الاخطل: كان فارة مسك غار تاجرها حتى اشتراها باغلى بيعه التجر قال ابن سيده اراه على التشبيه كقوله في قول الاخر: حرجت مبراطها الشباب وارض متجرة يتجر فيها واليها وفي الصحيح يتجر فيها وناقة تاجرة نافقة في التجارة والسوق قال النابغة: عفاقلاص طار عنها تواجر وهذا كما قالوا في ضدها كاسدة التهذيب العرب تقول ناقة تاجرة اذا كانت تنفق اذا عرضت على البيع لنجابتها ونوق تواجر وانشد الاصمعي: مجالح وسمها التواجر ويقال ناقة تاجرة واخرى كاسدة ابن الاعرابي تقول العرب انه لتاجر بذلك الامر اي حاذق وانشد: ليست لقومي بالكتيف تاجرة لكن قومي بالطعان تجار ويقال ربح فلان في تجارته اذا افضل واربح اذا صادف سوقا ذات ربح

ترر تر الشيء يتر ويتر ترا وترورا بان وانقطع بضربة وخص بعضهم به العظم وترت يده تتر وتتر ترا وترورا واترها هو وترها ترا الاخيرة عن ابن دريد قال وكذلك كل عضو قطع بضربة فقد تر ترا وانشد لطرفة يصف بعيرا عقره: تقول وقد تر الوظيف وساقها الست ترى ان قد اتيت بمؤيد تر الوظيف اي انقطع فبان وسقط ابن سيده والصواب تر الشيء وتر بنفسه قال وكذلك روى الاصمعي تقول وقد تر الوظيف وساقها بالرفع ويقال ضرب فلان يد فلان بالسيف فاترها واترها واطنها اي قطعها وابانها وتر الرجل عن بلاده ترورا بعد واترة القضاء اترارا ابعده والترور ونبو النواة من الحيس وترت النواة من مضاحها تتر وتتر ترورا وثبت وندرت واتر الغلام القلة بمقلاته والغلام يتر القلة بالمقلاء تراها والترارة السمن والنضارة يقال منه ترت بالكسر تتر وهو الممتلئ والترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم وتر الغلام الشاب الممتلئ تارا وفي حديث ابن زمل ربعة من الرجال تار اي ممتلئ البدن وتر الرجل يتر ويتر ترا وترارة وترورا امتلا جسمه وتروى عظمه قال العجاج: بسلهب ليس بخنزور وقال: ونصبح بالغداة اترشيء ونمسي بالعشي طليحينا ورجل تار وتر طويل قال ابن بري واري تر افعل من تر ترارة وقصر تارة والترة الجارية الحسناء الرعناء ابن الاعرابي الترائر الجواري الرعن ابن شميل الاتر الغلام الصغير الليث الاترور الشرطي وانشد: اعوذ بالله وبالامير من صاحب الشرطة والاترور وقيل الاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت امراة العجاج: والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لحلت بالشيخ من البقير كحولان صعبة عسير قد يسلحه وهو به وهو [illegible] وتر بسلحه بين قرقريه ومن النعام الذي ما في بطنه وتر في يده يجع والتر الاصل يقال لاضطرنك الى ترك وقاحك قال ابن سيده لاضطرنك الى ترك اي الى مجهودك والتر بالضم الخيط الذي يقدر به البناء فارسي معرب قال الاصمعي هو الخيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه وهو بالعربية الامام وهو مذكور في موضعه التهذيب الليث التر كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الاخر قال والله لاقيمنك على التر قال الاصمعي المطمر هو الخيط الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية التر قال ابن الاعرابي [illegible] وقالوا الترتر الجبل المعتدل الاعضاء الخفيف الروح وانشد: وقد اغدو مع الفتية بالمجهود الترتر [illegible] وقال الاصمعي التيار المتوحش [illegible] ابن الاعرابي اتر يتر اترارا اذا استخرج [illegible] قال ابو العباس التار المسترخي جوعا او غيره وانشد: ونصبح بالغداة اترشيء [illegible] ان يكون الترش امتلاء الشيء من الغلام التار وقد تقدم قال ابو العباس [illegible] والترترة تحريك الشيء [illegible] ترترة الرجل تعتعه وفي حديث ابن مسعود في الرجل الذي ظن انه شرب الخمر فقال ترتروه ومزمزوه اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ام لا قال ابو عمرو وهو ان يحرك ويزعزع ويستنكه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما شرب وهي الترترة والمزمزة والتلتلة [illegible] وقول زيد الفوارس: الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل [illegible]

فاكثرقال قلت لهم لا تبتزوانهم يروز المنايا دونكم وقلت لا وقتلى ويروى تترز دون بتريب والترايب الشدايد والاتوا العظام والترى اليد المقطوعة

تشر التهذيب عن الليث تشرين اسم شهور الخريف بالرومية قال ابو منصور هما تشرينان تشرين الاول وتشرين الثاني وهما قبل الكانونين

تعر جرح تعار وتغار بالعين والغين اذا كان يسيل منه الدم وقيل جرح تعار بالعين والغين قال الازهري وسمعت غير واحد من اهل ... يزعم ان تغار بالغين المعجمة تصحيف وقرات في كتاب ابي عمر الزاهد عن ابن الاعرابي انه قال جرح تعار بالعين والتاء وتغار بالغين والتاء ونعار بالنون والعين بمعنى واحد وهو الذي لا يرقى فجعلها كلها لغات وصححها والعين والغين في تعار وتغار نعاقبتا كما قالوا العيبة والغيبة بمعنى واحد ابن الاعرابي التعر اشتعال الحرب ... وتعار جبل معروف ينصرف ولا ينصرف ... وقد ذكره لبيد ... وتعار ... وذكر ابن الاثير في كتاب النهاية من تعار من الليل ...

تغر تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر تغرا اذا غلت ... قال الازهري هذا تصحيف ... بالنون ... جرح تغار ...

تقر النقرة الدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا ...

تفطر

تقر

تمر

تنر

تهر

تور

تير

فصل الثاء المثلثة

ثأر الثأر والثؤرة الذحل ابن سيده الثأر الطلب بالدم وقيل الدم نفسه والجمع اثآر وآثار على القلب حكاه يعقوب وقيل الثأر قاتل حميمك والاسم الثؤرة الاصمعي ادرك فلان ثؤرته اذا ادرك من يطلب ثأره والثؤرة كالسورة هذه عن اللحياني ويقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة فانا ثائر اي قتلت قاتله قال الشاعر شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا والثائر الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك ثأره واثأر الرجل واثأر ادرك ثأره وثأر به وثأره طلب دمه ويقال اثأرتك بكذا اي ادركت به ثأري منك ويقال ثأرت فلانا واثأرت به اذا طلبت قاتله والثائر المطلوب ويجمع الاثآر والثؤرة المصدر وثأرت ثأرا اذا طلبت بثأرهم ابن السكيت ثأرت فلانا وثأرت بفلان اذا قتلت قاتله وثأرك الرجل الذي اصاب حميمك وقول الشاعر قتلت به ثاري وادركت ثؤرتي وقال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها … حلفت فلم تأثم يميني لأثأرن عديا ابن نعمان بن جل اوانها قال ابن سيده هولاء قوم من بني يربوع قتلهم بنو سنان يوم مليحة فحلف ان يطلب بثأرهم ويقال ان فلانا لثأره اي قاتل حميمه قال جرير وامسح سراة بني عمرو انهم قتلوا اباك وثأره لم تقتل قال ابن بري هذا الشعر للفرزدق وذلك ان ركبا من تميم خرجوا يريدون البصرة وفيهم امرأة من بني يربوع بن حنظلة معها صبي … رجل من بني تميم … فاخبرتهم … فادرك القوم … فلما قدمت المرأة البصرة اراد قومها ان يتابعوا … فامرتهم ان لا يفعلوا وتحملها ولدها فقال له ذكوان بن عمرو … فلما … البصرة فخرج يوم عيد فركب ناقة له ابن عم له ما اهمك يا ذكوان لو كنت ادري ما صنع بامك فانجد ذكوان ابن عم له فخرجا حتى تراءا غالبا ابا الفرزدق … يطلبان له غرة فلم يقدرا على ذلك حتى جعل غالب … كاظمة فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا هل من بعير يباع فقال نعم وكان معه بعير … فقالا حط لنا حتى ننظر اليه ففعل غالب ذلك وتخلف معه الفرزدق … لحق ذكوان وابن عمه غالبا وهو عديل ام الفرزدق على بعير في محمل فعقر البعير فخر غالب وامرأة ثم شد على بعير حبيش اخت الفرزدق فعقراه ثم هربا فذكروا ان غالبا لم يزل وجعا من تلك السقطة حتى مات بكاظمة والمثؤور به المقتول ويقول يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان … يا ثارات عثمان اي يا اهل ثارته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقال حسان لتسمعن وشيكا في ديارهم الله اكبر يا ثارات عثمانا الجوهري يقال يا ثارات فلان اي يا قتلته فعلى الاول يكون قد نادى طالبي الثأر ليعينوه على استيفائه واخذه وعلى الثاني يكون قد نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثأر بين القتل وبين تعريف الجرم وتسميته وقرع اسماعهم به ليصدع قلوبهم فيكون انكأ فيهم واشفى للنفس ويقال ثأرت فلانا من فلان اذا ادركت ثأره وكذلك اذا قتلت قاتل وليه وقال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر اي كنت انحرها للضيفان فقد ادركت منها ثاري في حياتي مجازاة لتقضمها عظامي النخرة بعد مماتي وذلك ان الابل اذا لم تجد حمضا ارتمت عظام الموتى وعظام الابل تحمض بها وفي حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا ثاركم الثأر ههنا العدو لانه موضع الثأر اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم يقال وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه واثأر كان الاصل فيه اثتأر فادغمت التاء في الثاء وشددت وهو افتعال من ثأر والثأر المنيم الذي يكون كفؤا لدم وليك قال الجوهري والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده وقال ابو زيد استثأر فلان فهو مستثئر اذا استغاث ليثأر بمقتوله اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل وأى نهد قال ابو منصور كانه يستغيث بمن ينجده على ثأره وفي حديث محمد بن مسلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله الموتور الثائر اي طالب الثأر وهو طالب الدم والمثؤور به … قد تقدم في حرف التاء انه … بالتاء …

ثبر ثبره يثبره ثبرا وثبورا كلاهما حبسه قال … لم يخلق ضعيفا مثبرا وثبره على الامر يثبره صرفه والمثابرة على الامر المواظبة عليه وفي الحديث من ثابر على ثنتي عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما وثابر على الشيء واظب ابن الاعرابي ثبرت فلانا عن الشيء اثبره رددته عنه وفي حديث ابي موسى اتدري ما ثبر الناس اي ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس … قوله تعالى واني لاظنك يا فرعون مثبورا قال الفراء اي مغلوبا ممنوعا من الخير ابن الاعرابي المثبور الملعون المطرود المعذب وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه والعرب تقول ما ثبرك عن هذا اي ما منعك منه وما صرفك عنه وقال مجاهد مثبورا اي هالكا وقال قتادة في قوله هنالك ثبورا قال ويلا وهلاكا وفي مثل العرب القاصة يا دعي ثبرا اي يا هلاك والثبور الهلاك والخسران والويل قال الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر اي مخسر وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن وفي حديث الدعاء اعوذ بك من دعوة الثبور وهو الهلاك وقد ثبر يثبر ثبورا وثبره الله اهلكه هلاكا لا ينتعش … هنالك يدعو اهل النار واثبوراه فيقال لهم لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا قال الفراء الثبور مصدر ولذلك قال ثبورا كثيرا لان المصادر لا تجمع الا ترى انك تقول قعدت قعودا طويلا وضربته ضربا كثيرا قال وكانهم دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل واندامتاه وقال الزجاج في قوله دعوا هنالك ثبورا بمعنى هلاكا ونصبه على المصدر كانهم قالوا ثبرنا ثبورا ثم قال لهم لا تدعوا اليوم ثبورا مصدر فهو للقليل والكثير على لفظ واحد وثبر البحر جزر وتثابرت الرجال في الحرب تواثبت والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة وتضع فيه الناقة من الارض وليس له فعل قال ابن سيده ارى انما هو من باب المجيء وفي الحديث انهم وجدوا الناقة المنتج في مثبرها وقال النضر مثبر الناقة ايضا حيث تنحر قال ابو منصور وهذا صحيح ومن العرب مسموع وربما قيل لمجلس الرجل مثبر وفي حديث حكيم بن حزام ان امه ولدته في الكعبة وانه حمل في نطع واخذ ما تحت مثبرها فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد قال ابن الاثير واكثر ما يقال في الابل وثبرت القرحة انفجرت وفي حديث معاوية ان ابا بردة قال دخلت عليه حين اصابته قرحة فقال هلم يا ابن اخي فانظر قال فنظرت فاذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليك بأس يا امير المؤمنين اي انفتحت والثبرة تراب شبيه النورة يكون بين ظهري الارض فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال لقيت عروق النخلة ثبرة فردتها وقوله انشده ابن دريد اي فتى غادرتم بثبره انما اراد بثبرة فوادي ابانين … اللوذان والكثيب ارض رخوة ذات حجارة بيض قال ابو حنيفة هي حجارة بيض تقوم ويبنى بها ولم يقل انها ارض ذات حجارة والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة

في الارض والثبرة النقرة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو فيها كالصهريج اذا دخلها الماء خرج فيها من حثايه وصفا قال ذويب فثج بها ثبرات الرصاف حتى بل رونق الكدر اراد بالثبرات نقرا يجتمع فيها الماء ويقال هو على صير امر وثبار امر بمعنى واحد وثبرة موضع وقول ابي ذويب فاعشيته من بعد ما راث عشيه بسهم كسير الثابرية لهوق قيل هو منسوب الى ارض او حي وروي في الثابري بالتاء وثبير جبل بمكة ويقال اشرق ثبير كيما نغير وهي اربعة اثبرة ثبير غينا وثبير الاعوج وثبير الاحدب وثبير حراء وفي الحديث ذكر ثبير قال ابن الاثير هو الجبل المعروف عند مكة وهو ايضا اسم ماء في ديار مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة … ويثبرة ارض قال الراعي اوعلة من قطا فيحان حلاها من ماء يثبرة الشباك والرصد

ويصفو فيها التهذيب الثبرة النقرة … ومنه قيل للنقرة في الجبل يكون فيها الماء صح

ثجر الثجر … عند الفزع قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا اثجأر من سواده حجا اثجأر اي نفر وجفل وهو الاثجئار وانثجر تحير في امره وانثجر الماء سال وانصب قال العجاج من مرجحن لجب اذا اثجر يعني الجيش شبهه بالسيل اذا اندفع وانبعث لقوة ابو زيد انثجر في امره اذا لم يصرمه وضعف وانثجر رجع على ظهره

ثجر الليث الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته … نهو الثجير ويقال الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ وفي الحديث لا تثجروا ولا تنبذوا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ فنهاهم عن انتباذه والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء ابن الاعرابي الثجر وهدة من الارض منخفضة وقال غيره ثجر الوادي اول ما ينفرج عند المضايق قبل ان ينبسط في السعة وشبه ذلك الموضع من الاوساط بثجرة النحر الاصمعي الثجر الاوساط واحدها ثجرة والثجر بالضم وسط الوادي وسعته وثجر النحر وسطه وفي الحديث انه اخذ بثجرة صبي به جنون وقال ابو عبيد ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة في اللبة من ادنى الحلق الليث ثجرة الحشا … مجتمع اعلى الشجر بقصب الرئة … وثجر بالفتح او عرض النحر … غلاظ الاصول قال الشاعر تجاوب منها الخيزران المثجر اي المعرض خوفا واما قول النمر والعين تبغي في الكيان … منتحافلة والعصرين الثجر فمعناه المجتمع ويروى الثجر وهو جمع الثجرة وهو مجمع … ابو عمرو وثجرة من نجم اي قطعة الاصمعي الثجر جماعات متفرقة والثجر العريض ابن الاعرابي انثجر الجرح وانفجر اذا سال ما فيه الجوهري انثجر الدم لغة في انفجر

ثرر عين ثرة وثرارة وثرثارة غزيرة الماء وقد ثرت تثر ثرارة وكذلك السحابة وسحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة كثيرة الدموع قال ابن سيده ولم يسمع فيها ثرارة انشد ابن دريد بالعين ثرة المدامع يحسبها الوجد بدمع هامع يحسبها يتحدر كلما فيها الجوهري وعين ثرة قال وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وطعنة ثرة اي واسعة وقيل ثرة كثيرة الدم على التشبيه بالعين وكذلك غير السحاب قال كل ما كان في حد المعجم ان … على تقدير فعل واكثر على تقدير تفعل نحو طب يطب … وقد يختلف في نحو حب يحب قال وكل شيء من باب التضعيف فعله يفعل مفتوح فهو في فعيل مكسور في كل شيء نحو شح يشح وضن يضن فهو شحيح وضنين ومن العرب من يقول شح يشح وضن يضن واما ما كان من افعل وفعلاء من ذوات التضعيف فان فعلت فيه مكسور العين وتفعل مفتوح نحو اصم وصماء وقد صممت تقول ضممت يا رجل تصم وحممت يا كبش تجم وما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان تفعل منه مكسور العين عف يعف وخف يخف وما كان منه واقعا نحو رد يرد ومد يمد فان يفعل منه مضموم الا حرفا جاء نادرا وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وهو الشيء اذا كرهه بره ويبره هذا كله قول الفراء وغيره من النحويين ابن سيده والمصدر الثرارة والثرورة وسحابة ثرة كثيرة الماء ومطر ثر واسع القطر متداركه وشاة ثرة وثرور ومطر ثر بين الثرارة وواسعة الاحليل غزيرة اللبن اذا حلبت وكذلك الناقة والجمع ثرور وثرار وقد ثرت تثر وتثر ثرا وثرورا وثرورة وثرارة واحليل ثر واسع وفي حديث خزيمة وذكر عام الجدب … ونقصت لها الثرة والثرة بالفتح كثرة اللبن ناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع قال … وبول ثر غزير وثرثر الشيء … اذا اتسع وفرق بل سويقا وغيره ورجل ثرثر وثرثار متشدق كثير الكلام والانثى ثرثرة وثرثارة والثرثار ايضا الصياح على الحيا والثرثرة في الكلام الكثرة والترديد وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل ثرثار وامرأة ثرثارة وقوم ثرثارون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق وبناحية الجزيرة عين يقال لها الثرثار والثرثار نهر بعينه قال الاخطل لعمري لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثرثار راعية البكر وثرثار واد معروف قال الشماخ واحمى عليها ابنا ربيع وهيثم مشاش المراض اعتادها من ثرثار والثرثرة كثرة الاكل والكلام في تخليط وترديد وقد ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار وثر الشيء من يده يثره ثرا وثرثره بدده وكذلك حكى ابن دريد ثرثره بدده … والاثارة نبت يسمى بالفارسية الزريك عن ابي حنيفة وجمعها اثار … مثل ثوية اي بلدة وثريريا بضم الثاء وفتح الراء وسكون الياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديثه

ثعر الثعر والسم … لثا يخرج من اصل السمر يقال انه سم قاتل اذا قطر في العين منه شيء مات … والثعرة كثرة الثآليل والثعرور … وهي … يقال للرجل الطرثوث … الكمرة ذكر الرجل في اعلاه والثعرور الطرثوث وقيل طرفه وهو نبت يؤكل والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا واحدها ثعرور وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ميز اهل الجنة من النار اخرجوا قد امتحشوا فيلقون في نهر الحياة فيخرجون بيضا مثل الثعارير وفي رواية يخرج قوم من النار فينبتون كما تنبت الثعارير قيل الثعارير في هذا الحديث رؤوس الطراثيث تراها اذا خرجت من الارض بيضا شبهوا بها في البياض وقال ابن الاثير الثعارير هي القثاء الصغار شبهوا بها لان القثاء ينمي سريعا والثعروان كالحلمتين يكتنفان غرمول الفرس عن يمين وشمال وفي الصحاح يكتنفان القنب خارج وهما ايضا الزيادتان على ضرع الشاة والثعرور الرجل الغليظ القصير

ثعجر الثعجرة انصباب الدمع … الشيء والدم وغيره فاثعنجر صبه فانصب وقيل المثعنجر السائل من الماء والدمع وجفنة مثعنجرة ممتلئة ثريدا واثعنجر دمعه واثعنجرت العين دمعا قال امرؤ القيس … ادركه الموت … جفنة مثعنجرة وطعنة مسحنفرة تبقى غدا بانقرة والمثعنجرة الملأى تفيض ودكها والمثعنجر والمسحنفر السيل الكثير واثعنجرت السحابة بقطرها واثعنجر المطر نفسه يثعنجر اثعنجارا ابن الاعرابي المثعنجر والعرانية وسط البحر قال الثعلبي … في البحر … شبه به كثرة وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج قال ابن بري هذا خطأ وصوابه ثعيجر وثعيجير بسقوط الميم والنون لانهما زائدتان والتصغير والتكسير والجمع ترد الاشياء الى اصولها وفي حديث علي يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع في البحر ماء والميم والنون زائدتان وفي حديث ابن عباس فاذا علمي بالقرآن في علم علي كالقرارة في المثعنجر والقرارة الغدير الصغير

ثغر الثغر والثغرة كل فرجة في جبل او بطن واد او طريق مسلوك وقال … بن عدي يصف ظليما وربالة … صعل الحوج … بين كل ثغرة يشح كانه … برج

ابن سيده الثغر كل جوبة منفتحة او عورة مخوفة والثغر الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال ابن مقبل وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب
وحاربوا القوم حتى تزحزحوا وهذه مدينة فيها ثغر وثلم والثغر ما يلي دار الحرب والثغر موضع المخافة من فروج البلدان وفي الحديث فلما مر
الاجل قفل اهل ذلك الثغر قال الثغر الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد وفي حديث
فتح قيسارية وقد ثغروا منها ثغرة واحدة الثلمة والثغر الفم وقيل هو اسم الاسنان كلها ما دامت في منابتها قبل ان تسقط وقيل هي الاسنان كلها
كن في منابتها او لم تكن وقيل هو مقدم الاسنان قال لها ثنايا اربع حسان واربع فثغرها ثمان جعل الثغر ثمانيا اربعا في اعلى الفم واربعا
في اسفله والجمع من ذلك كله ثغور وثغر كسرت اسنانه عن ابن الاعرابي وانشد لجرير متى القى مثغورا على سوء ثغره اضع فوق ما ابقى الرياح ميسما
وقيل ثغر واثغر دق فمه وثغر الغلام ثغرا سقطت اسنانه الرواضع فهو مثغور واثغر واتغر على البدل نبتت اسنانه واصل اثغر اثتغر قلبت
التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الاصل هو الظاهر ابو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت
اسنانه بعد السقوط قيل اثغر بتشديد الثاء وروى بعضهم اتغر افتعل من الثغر ومنهم من يقلب تاء الافتعال ثاء ويدغم فيها الثاء الاصلية ومنهم
من يقلب الثاء الاصلية تاء ويدغمها في تاء الافتعال وبعضهم يقول بالاثغار والاتغار الجرمي انشد لتغلب في صفة فرس قارح قد فرعت جانب ورباع
جانب لم يثغر وقد اثغر الغلام نبت ثغره واتغر القى ثغره وثغرته كسرت ثغره وقال شمر الاثغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات
حديث الضحاك انه ولد وهو مثغر ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبي ونباتها
والمراد هاهنا السقوط وقال شمر هو عندي في الحديث بمعنى السقوط يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناد عن ابراهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا
بمعنى السقوط وقد روي عن جابر ليس في سن الصبي شيء اذا لم يثغر قال ومعناه عنده النبات بعد السقوط وفي حديث ابن عباس افتنا في دابة ترعى الشجر
في كرش لم يثغر اي لم تسقط اسنانها وحكي عن ابن الاعرابي انه قال اذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل اتغر بالتاء فاذا قلع من الرجل بعد ما يسن قيل قد ثغر بالثاء
فهو مثغور الجهني ثغرت منه نزعتها واتغرت نبتت واثغر سقط ونبت جميعا قال الكميت تبين فيه الناس قبل اثغاره مكارم تخفو فوق مثل امثالها
قال شمر سقوط اسنانه قال ومن الناس من لا يثغر ابدا وروي ان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبي ما نغض
منها سن حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر وقال الطرماح العوفي فاتح قد مر منه جانب ورباع جانب لم يثغر وقال ابو زبيد يصف انياب الاسد
شبا الا وحتباح الرجاج معاوله مطلن ولم يلفظن في الارض مثغرا قال المثغر منعفا فاتني حين يقول انه لم يثغر فيخلف منها بعد سن كسائر
الحيوان قال الازهري اصل الثغر الكسر والهدم وثغرت الجدار اذا هدمته ومنه قيل للموضع الذي يخاف منه العدو من جبل او حصن ثغر لانه ثلمة
واتي دخول العدو منه والثغرة نقرة النحر والثغرة الناحية من الارض يقال ما بذلك الثغرة مثله وثغر المجد طرقه واحدتها ثغرة قال الازهري وكل
طريق يلتجئ اليه الناس بسهولة فهي ثغرة وذلك ان سالكيه يثغرون وجهه ويحرصون فيه شركا محفورة والثغرة بالضم نقرة النحر وفي المحكم
والثغرة من النحر الهزمة التي بين الترقوتين وقيل هي التي فوق المنحر وقيل هي الهزمة التي ينحر منها البعير وهي من الفرس فوق الجوجؤ والجمع ما بينهما من منحر
بين اعالي الفهدتين وفي حديث عمر رضي الله عنه في الثغرة ثنية وحديث ابي بكر والنسابة امكنت من سواء الثغرة اي وسط الثغرة وهي نقرة النحر
فوق الصدر والحديث الآخر بادروا ثغر المسجد اي طرائقه وقيل ثغره علاه والثغر من خيار العشب وهي خضراء وقيل غبراء بيضاء حتى تصير
كانها تبل مكفوف ما تركبها من الورق والعصنة وورقها على طول الاظافر وعرضها وفيها ملحة قليلة وهي خضراء وزهرتها بيضاء تنبت لها
عضنة في اصل واحد وهي تنبت في جلد الارض ولا تنبت في الرمل والابل تاكلها اكلا شديدا ولها ارك اي تقيم الابل فيها وتعافه اكلها وجمعها
ثغر قال كثير وقاصية موقع العين حتى كانما يراد القطني الغدي من ابل الثغر مكحل وانشد في التهذيب وكحل العينين بالعطوف موقع
وما ذاك الا ان ناها خليلها قال ولها زغب خشن وكذلك الخمخم اي عشب خشن ويضع الثغر والخمخم في العين قال الازهري وقد رايت بالبادية
نبتا يقال له الثغر وربما خففت فقيل الثغر قال الشاعر افانيا ثغرا وثفرا ناعما

ثفر الثفر بالتحريك ثفر الدابة ابن سيده
الثفر السير الذي في مؤخر السرج وثفر البعير والحمار والدابة مثقل قال امرؤ القيس لا حميري وفي ولا عدس ولا است عير يحكها ثفره
واثفر الدابة عمل عليها ثفرا وشدها به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر المستحاضة ان تستثفر وتلجم اذا غلبها سيلان الدم وهو ان تشد فرجها بخرقة عريضة
او قطنة تحتشي بها وتوثق طرفيها في شيء تشده على وسطها فتمنع سيلان الدم وهو مأخوذ من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها وفي نسخة ويوثق طرفيها
ثم تربط فوق ذلك رباطا تشد طرفيه الى حقب تشده كما يشد الثفر تحت ذنب الدابة قال ويحتمل ان يكون مأخوذا من الثفر اريد به فرجها وان كان اصله
للسباع وقوله انشده ابن الاعرابي كأن ابنه عجلى الامة زنجية كأنها نعامة منفرة بريش حمامة اي كان استكفها قد اثفرت بريش حمامة والمثفار
من الدواب الذي ترمي بسرجها الى مؤخرها والاستثفار ان يدخل الانسان ازاره بين فخذيه ملويا ثم يخرجه والرجل يستثفر بازاره عند الصراع اذا هو لواه على فخذيه
ثم اخرجه بين فخذيه فشد طرفيه في حجزته واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفيه في حجزته واستثفر الكلب اذا ادخل ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه
وهو الاستثفار قال النابغة تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ومنه حديث ابن الزبير في صفة الجن فاذا نحن برجال طوال
كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم قال هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه والثفر والثفر بسكون الفاء ايضا لجميع ضروب السباع ولكل
ذات مخلب كالحياء للناقة وفي المحكم كالحياء للشاة وقيل هو مسلك القضيب فيها استعاره الاخطل فجعله للبقرة فقال جزى الله فيها الاعورين ملامة
وفروة ثفر الثورة المتضاجم المتضاجم المائل قال ابن بري استعاره فجعله في غير موضعه وانما الثفر للسباع وفروة اسم رجل
ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولهم عبد الله قفه وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب واستعاره الجعدي
ايضا للبرذونة فقال وما عمري ... تحت الكلب في الثفر وارد ساجسية محسوبة وهي غنم شامية حمر صغار
صغار الرؤوس واستعاره آخر للمرأة فقال نحن بنو عمرة في انتساب بنت سويد اكرم الضباب جاءت بنا من ثفرها المنجاب وقيل الثفرة
والثفرة للبقرة اصل كاستعارة ورجل مثفر ومثفار نعت سوء زاد في المحكم وهو الذي يؤتى

ثقر الثقر التردد والجزع الشديد

وانشد اذا بليت بقرن فاصبر ولا تنفر

ثمر الثمر حمل الشجر وانواع المال والولد ثمرة القلب وفي الحديث اذا مات ولد العبد قال الله تعالى
لملائكته قبضتم ثمرة فؤاده فيقولون نعم قيل للولد ثمرة لان الثمرة ما ينتجه الشجر والولد ينتجه الاب وفي حديث عمرو بن سعد قال لمعاوية ما تسأل عمن ذبلت
بشرته وقطعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوته للجماع وفي حديث المبايعة فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اي خالص عهده وفي حديث ابن عباس انه اخذ بثمرة
لسانه اي طرفه الذي يكون في اسفله والثمر انواع المال والجمع الثمر ثمار وثمر جمع الجمع وقد يجوز ان يكون الثمر جمع ثمرة كخشبة وخشب وان لا يكون جمع ثمار لان باب خشبة
وخشب اكثر من باب رهان ورهن قال ابن سيده اعني ان جمع الجمع قليل في كلامهم وحكى سيبويه في الثمر ثمرة كسمرة وسمر قال ولا يكسر لقلة فعلة في كلامهم ولم يحك الثمرة
احد فيهم لثمار كالثمر قال الطرماح حتى تركت جنابهم ذا بهجة ورد الثرى متلع الثمار وأثمر الشجر خرج ثمره ابن سيده وثمر الشجر وأثمر صار فيه الثمر وقيل الثامر
الذي بلغ اوان ان يثمر والمثمر الذي فيه ثمر وقيل ثمره ثمرة لم ينضج وثامر قد نضج ابن الاعرابي اثمر الشجر اذا طلع ثمره قبل ان ينضج فهو مثمر وقد ثمر الثمر يثمر فهو ثامر
وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر الثمر هو الرطب في رأس النخلة فاذا كنز فهو التمر والكثر الجمار ويقع الثمر على
كل الثمار ويغلب على ثمر النخل وفي حديث علي رضي الله عنه زاكيا نبتها ثامرا فرعها يقال شجرة ثامرة اذا ادركت ثمرتها وقول انشده ابن الاعرابي
قد تغر ثامر الحلم قال ثامره تامه كثامر الثمر وهو النضيج منه وقيل الثامر كل شيء خرج ثمره والمثمر النخل بلغ ان يجنى
وانشد تجتني ثامر جداده بين فرادى برم او تؤام وقد اخطأ في هذه الرواية لانه قال بين فرادى فجعل النصف الاول للمدينة والنصف الثاني للربيع
وانما الرواية وحي معروفة والثمر الشجر عن ثعلب قال ابو حنيفة ارض ثميرة كثيرة الثمر وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة مثمرة وقيل هي الكثيرة الثمر والجمع ثمر
قال ابو حنيفة اذا كثر حمل الشجرة او ثمر الارض فهي ثمراء والثمراء جمع الثمرة مثل الشجراء جمع الشجرة قال ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل تظل على الثمراء منها جوارس
مراضيع صهب الريش زغب رقابها الجوارس النحل التي تجرس ورق الشجر اي تأكله والمراضيع هنا الصغار من النحل وصهب الريش يريد اجنحتها وقيل الثمراء في بيت ابي ذؤيب
اسم جبل وقيل شجرة بعينها وثمر النبات نفض نوره وعقد ثمره رواه ابو حنيفة والثمر الذهب والفضة حكاه الفارسي يرفعه الى مجاهد في قوله
عز وجل وكان له ثمر فيمن قرأ به قال وليس ذلك بمعروف في اللغة التهذيب قال مجاهد في قوله تعالى وكان له ثمر فمعنى جمع ثمرة قال وما كان في القرآن من ثمر
فهو مال وما كان من ثمر فهو من الثمار وقال الازهري في هذه الحكاية وكان له ثمر مفتوح جمع ثمرة ومن قال ثمر
قال يكل المال قال يونس فلم يقبله كانهما كانا عنده سواء قال وسمعت ابا الهيثم يقول ثمرة ثم ثمر ثمر جمع الجمع وجمع الثمر اثمار
مثل عنق واعناق والجمع المثمرة واحدة الثمر والثمرات والثمر المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع المال وثمر ماله نماه
ويقال ثمر الله ماله اي كثره واثمر الرجل كثر ماله والعقل المثمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر والثامر نور الحماض وهو اسم ثمره وحمله
ابو منصور اراد به حمرة ثمره عند ايناعه كما قال كانما علق بالاسدان من عانق كثامر الحماض ويقال هو اسم ثمره وحمله ابو منصور
وروي عن ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه وقال قل خيرا تغنم وامسك عن سوء تسلم قال شمر يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك ثمرة السوط طرفه
قال ابن شميل ثمرة الرأس جلدته وفي حديث عمر رضي الله عنه انه دق ثمرة السوط حتى اخلقت له تخففه يعني طرف السوط وثمر اي كل عقد اطرافها
المرقاق بسوط لم يقع ثمره اي طرفه وانما دق عمر رضي الله عنه ثمرة السوط لتلين تخفيفا على الذي يضرب به الحد قال اللوبيا عن ابي حنيفة وكلاهما اسم والثمير
من اللبن ما لم يخرج زبده وقيل الثمير الذي ظهر زبده وقيل الثمير الذي يظهر الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه الصلوح وقد ثمر السقاء تثميرا واثمر
وقيل الثمر من اللبن الذي ظهر عليه تحبب زبده وذلك عند الروب وثمر الرثيئة جمع الاصمعي اذا ادرك ليمخض فظهر عليه تحبب زبده فهو المثمر
وقال ابن شميل هو الثمير وكان اذا مخض فرئي عليه امثال الحصف في الحديث يجمع فيصير زبدا وما دامت صغارا فهو ثمير وقد ثمر السقاء واثمر وان
لبنك لحسن الثمر وقد اثمر مخاضك قال ابو منصور وهي ثمرة اللبن ايضا وفي حديث معاوية قال للجارية هل عندك قرى قالت نعم خبز
خمير ولبن ثمير وحيس جميع اي زبد ولبن ثمير الذي ظهرت ثميرته اي زبدته والحيس المجتمع وابن ثمير الليل المقمر قال وافعله ما دام ابن ثمير قال ذلك قائل
على ... ما اعرب ابن ثمير اراد والحيس ... وتام ومثمر الهمات

ثجر قال الجوهري الثجر نقرة من الارض يدوم
ثراها وتنبت والثجاره الانهار ... ابن الاعرابي الثجارة والسحارة الحفرة التي يحفرها ماء المرازيب

ثور
ثار الشيء ثورا وثؤورا وثورانا وتثور هاج قال ابو كبير الهذلي ياوي الى عظم الغريف ونبله كسوام دبر الخشرم المتثور وأثاره هو واثاره على البدل
وثوره وثور الغضب حدته والثائر الغضبان ويقال للغضبان اهيج ما يكون قد ثار ثائره وفار فائره اذا غضب وهاج غضبه وثار اليه ثورا وثؤورا
وثورانا وثب والمثاورة المواثبة وثاوره مثاورة وثوارا عن اللحياني واثاره وساوره ويقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثار
الدخان والغبار وغيرهما يثور ثورا وثؤورا وثورانا ظهر وسطع واثاره قال يثرن الكدر بالرقعا منتصبا مثل حريق القصبا الاصمعي
رايت فلانا ثائر الرأس اذا رايته قد اشعان شعره اي انتشر وتفرق وفي الحديث جاءه رجل من اهل نجد ثائر الرأس يسأله عن الايمان اي منتشر شعر الرأس
قائمه فحذف المضاف ومنه الحديث الآخر يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اي منتفخ الفريصة قائما غضبا والفريصة اللحمة التي بين الجنب والكتف لا تزال ترعد
من الدابة واراد بها ههنا عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة على حذف المضاف ويقال ثارت نفسه
الجشأت في ان ثارت جاشت قال ابو منصور جشأت اي ارتفعت وجاشت اي فارت ويقال مررت بارانب فاثرتها ويقال كيف الدبا فيقال ثائر
وثائر والثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اي ينب الارض وثاورهم وثاروا عليه وثور البرك واستثارها
اي انجهها وانهضها وفي الحديث فرأيت الماء يثور من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة والحديث الاخر بل هي حمى تثور او تفور وثار القطا من مجثمه
وثار الجراد ثورا وانثار ظهر والثور حمرة الشفق النائرة فيه وفي الحديث صلاة العشاء الآخرة اذا سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه ومعظمه
ويقال قد ثار يثور ثورا وثورانا اذا انتشر في الافق وارتفع فاذا غاب حلت صلاة العشاء الآخرة وقال في المغرب ما لم يسقط ثور الشفق والثور
ثوران الحصبة وثارت الحصبة بفلان ثورا وثؤورا وثوارا وثورانا انتشرت وكذلك كل ما ظهر فقد ثار يثور ثورا وثورانا وحكى اللحياني ثار بالرجل
ثورانا ظهرت فيه الحصبة ويقال ثور فلان عليهم الشر اذا هيجه واظهره والثور الطحلب وما اشبهه على رأس الماء ابن سيده والثور ما علا الماء من الطحلب

والمرض في القلق ونحوه وقد ثار الطحلب ثورًا وثورانًا وثورة واثرته وكلما استخرجته او هجته فقد اثرته اثارة واثار كلاهما عن اللحياني
وثورته واستثرته كما يستثير الاسد والصيد وقول الاعشى · بالثور والجني يضرب ظهره · وما ذنبه ان عافت الماء مشربا · اراد بالجني اسم
راع واراد بالثور ههنا ما علا الماء من القماش يضربه الراعي ليصفو الماء للبقر وقال ابو منصور وغيره يقال الثور البقر اذا امتنع البقر من الشرب عاف البقر
وانشد · انى وقتلي سليكا ثم اعقله · كالثور يضرب لما عافت البقر · وما ذنبه ان عافت البقر · والثور السيد وبه كني عمرو بن معدي كرب
ابا ثور وقول علي كرم الله وجهه انما اكلت يوم اكل الثور الابيض عنى به عثمان رضي الله عنه لانه كان سيدا وجعله ابيض لانه كان اشيب وقد يجوز ان يعني به الشهرة
وانشد لانس بن مدرك الخثعمي · اني وقتلي سليكا ثم اعقله · كالثور يضرب لما عافت البقر · غضبت للمرء اذ نيكت حليلته · واذ يشد على وجعائها الثفر
قيل عنى الثور الذي هو ذكر البقر لان البقر يتبعه فاذا عاف الماء عافته فيضرب ليرد فترد معه وقيل عنى بالثور الطحلب لان البقار اذا اورد
القطعة من البقر فعافت الماء وصدها عنه الطحلب ضربه ليفحص عن الماء فتشربه وقال الجوهري في تفسير البيت ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر قال ابن بري ويروى هذا الشعر
اني وعقلي سليكا بعد مقتله قال وسبب هذا الشعر ان السليك خرج يريد الغارة فمر ببيت من خثعم يقال له مالك بن عمير فاخذه
ومعه امرأة من خفاجة يقال لها نوار فقال الخثعمي انا افدي نفسي منك فقال له السليك ذلك لك على ان لا تخبر بي احدا ولا تطلع على احد من خثعم
فاعطاه ذلك وخرج الى قومه وخلف السليك على امرأته فنكحها وجعلت تقول له احذر خثعم فقال وما خثعم الا لئام ثلة الى اخر البيتين
فبلغ الخبر انس بن مدرك الخثعمي وشبل بن قلادة فجاء الخثعمي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرقاه فقال انس لشبل ان شئت كفيتك القوم وتكفيني الرجل
فقال له بل اكفني الرجل واكفيك القوم فشد انس على السليك فقتله وشد شبل واصحابه على من كان معه فقال عوف بن يربوع الخثعمي وهو عم مالك
ابن عمير والله لاقتلن انسا لخفارة ذمة ابن عمي فحجر بينهما امر وارادوه دية فلما حق قال هذا الشعر وقوله كالثور يضرب لما عافت البقر
هو مثل يقال عند عقوبة الانسان بذنب غيره وكانت العرب اذا اوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء او لقلة العطش ضربوا الثور ليقتحم الماء فتتبعه
البقر وكذلك يقول الاعشى · وما ذنبه ان عافت الماء باقر · وما ان يعاف الماء الا ليضربا · وقوله · واذ يشد على وجعائها الثفر · والثفر
هو الذي يشد على موضع الثفر وهو الفرج واصله للسباع ثم يستعار للانسان ويقال ثورت كدورة الماء فثار واثرت الصيد والصيد اذا هجته و
اثرت فلانا اذا هجته لامر واستثرت الصيد اذا اثرته ايضا وثورت الامر تثويرا بحثته وثور القرآن بحث عن معانيه وعلمه وفي حديث عبد الله اثيروا القرآن
فان فيه خبر الاولين والاخرين وفي رواية علم الاولين والاخرين وفي حديث اخر من اراد العلم فليثور القرآن قال شمر تثوير القرآن قراءته ومفاتشة العلماء به
في تفسيره ومعانيه وقيل لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته وقال ابو عبيد الله قال المحارب صاحب الخليل لا تقطعنا فانك اذا جئت اثرت العربية
ومنه قوله · يثور بها العيشة زيد وعقل · واثرت البعير اثيره اثارة فثار يثور وثورته ثورا اذا كان باركا فبعثته فانبعث واثار التراب بقوائمه
اثارة بحثه قال · يثور ويذري تربه ويهيله · اثارة نباث الهواجر مخمس · قوله نباث الهواجر يعني الرجل الذي اذا اشتد عليه الحر هال التراب ليصل
الى ثراه وكذلك يفعل في شدة الحر وقال الثور رجال كثيرة رجال عن ابن الاعرابي وثورة من رجال ثورانهم لقلت احدى طراح الحر من افق وثروة
دثروة لا يقال ثورة مال انما هو ثروة مال فقط وفي التهذيب ثورة من رجال وثورة من مال للكثير ويقال ثروة من رجال وثروة من مال بهذا المعنى
وقال ابن الاعرابي ثورة من رجال وثورة يعني عدد كثير وثروة من مال لا غير والثور القطعة العظيمة من الاقط والجمع اثوار وثورة على القياس
ويقال العطاء ثورة عظاما من الاقط جمع ثور وفي الحديث توضؤوا مما غيرت النار ولو من ثور اقط قال ابو منصور وهذا في اول الاسلام ثم نسخ بترك
الوضوء مما مست النار وقيل يريد غسل اليد والفم منه ومن حمله على ظاهره اوجب عليه وضوء الصلاة وروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال اتيت بني فلان
فاتوني بثور وقوس وكعب فالثور القطعة من الاقط والقوس البقية من التمر تبقى في اسفل الجلة والكعب الكتلة من السمن الجامس وفي الحديث انه اكل
اثوار اقط الاثوار جمع ثور وهي قطعة من الاقط وهو لبن جامد مستحجر والاثور الاحمق ويقال للرجل البليد الفهم ما هو الا ثور والثور الذكر من البقر
وقوله انشد ابو علي عن ابي عثمة · اثورا اصيبكم وثوريين · ام تنكر الجياد ذات القرنين · فان فتحة الراء منه فتحة تركيب ثور مع ما بعده كفتحة راء خمسة عشر
ولو كانت فتحة اعراب لوجب التنوين لا محالة لانه مصروف وبنيت مع الاسم وهي باقية على فتحها كما بنيت لا مع النكرة في نحو لا رجل ولو جعلت مع ذلك
[illegible]

فصل الجيم

الى ثور ابن الاثير قال الحاجبية اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار الذي بات فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر وهو
المذكور في القرآن وفي رواية قليلة ما بين عير واحد واحد بالمدينة قال فيكون ثور غلطا من الراوي وان كان هو الاشهر في الرواية والاكثر وقيل ان عيرا جبل بمكة
ويكون المراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف وقال
ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم

جار جار يجار جارا وجؤارا رفع صوته مع تضرع واستغاثة وفي التنزيل اذا هم يجأرون وقال ثعلب هو
رفع الصوت اليه بالدعاء وجار الرجل الى الله عز وجل اذا تضرع بالدعاء وفي الحديث كاني انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية ومنه الحديث لخرجتم الى الصعدات
تجارون الى الله وقال قتادة في قوله اذا هم يجأرون قال اذا هم يجزعون وقال السدي يصيحون وقال مجاهد يضرعون دعاء وجار القوم جؤارا وهو ان يرفعوا اصواتهم
بالدعاء متضرعين قال وجاء بالدعاء اذا رفع صوته الجوهري الجؤار مثل الخوار جار الثور والبقرة يجار جؤارا صاح وجار يجأر بجي ولحد رفعا صوتهما
وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وغيث جؤر مثل فعل معزومن ذلك وفي الصحاح اي غزير كثير المطر وانشد لجندل بن المثنى يا رب رب المسلمين
بالسور لا تسقه صيب عزاف جؤر · دعا عليه الا تمطر ارضه حتى تكون مجدبة لا نبت بها والصيب المطر الشديد والعزاف الذي فيه رعد والعزف الصوت
وقيل غيث جؤر طال نبته وارتفع وجار النبت طال وارتفع وجارت الارض بالنبات كذلك وقال الشاعر · ابشر بهري خوصه وحذو · وعشب اذا اكلت جؤر ·
وعشب جار وجؤر غمر اي كثير وذكر الجوهري غيث جؤر في جور وسيأتي ذكره والجائر من النبت الغض الريان والجنبة وكلكل مكلل بالجؤر جار وهذا البيت في التهذيب
معروف وكلكل بالقوات جار قال وهو الذي طال واكتهل ورجل جار ضخم والانثى جارة والجائر حبيئة النفس وقد جئر والجائر ايضا الغصص
والحائر حر في الحلق

جبر الجبار الله عز اسمه القاهر خلقه على ما اراد من امر ونهي ابن الانباري الجبار في صفة الله عز وجل الذي لا ينال و
منه جبار النخل الفراء اسمع فعالا من افعل الا في حرفين وهو جبار من اجبرت ودراك من ادركت قال الازهري جعل جبار في صفة الله تعالى او صفة العباد
من الاجبار وهو القهر والاكراه لا من جبر ابن الاديب يقال جبر الخلق واجبرهم واجبر اكثر وقيل الجبار العالي فوق خلقه وفعال من ابنية المبالغة ويقال جبر الخلق
ومنه قولهم نخلة جبارة وهي العظيمة التي تفوت يد المتناول وفي حديث ابي هريرة ما اله الجبار انما اضافها الى الجبار دون باقي اسماء الله تعالى لاختصاص الحال الذي
كان عليها من اظهار العطر والبخور والتباهي والتبختر في المشي وفي الحديث في ذكر النار حتى يضع الجبار فيها قدمه قال ابن الاثير المشهور في تأويله ان المراد بالجبار
الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتى يضع فيها رب العزة قدمه والمراد بالقدم اهل النار الذين قدمهم الله تعالى لها من شرار خلقه كما ان المؤمنين قدمه الذين
قدمهم الى الجنة وقيل اراد بالجبار ههنا المتمرد العاتي ويشهد له قوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلاثة بمن جعل مع الله الها اخر وبكل جبار عنيد
وبالمصورين والجبار المتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقا يقال جبار بين الجبرية والجبرية بكسر الجيم والباء والجبرية والجبروة والجبروت و
الجبروت والجبورة والجبورة مثل الفروجة والجبر والتجبار وهو بمعنى الكبر وانشد الاحمر لمغلس بن لقيط الاسدي يعاتب رجلا كان واليا على اصاخ
فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف · يقول ان عاديتني غضب عليك الخليفة وما هو في العدد كالحصى والمتغطرف المتكبر ويروى
المتغترف بالتاء وهو بمعناه وتجبر الرجل تكبر وفي الحديث سبحان ذي الجبروت والملكوت هو فعلوت من الجبر والقهر وفي الحديث الاخر ثم يكون ملك وجبروت
اي عتو وقهر اللحياني الجبار المتكبر عن عبادة الله تعالى ومنه قوله تعالى ولم يكن جبارا عصيا وكذلك قول عيسى عليه السلام ولم يجعلني جبارا شقيا اي متكبرا عن عبادة الله
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأة فامرها بامر فتابت فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعوها فانها جبارة اي عاتية متكبرة والجبير مثال
الفسيق الشديد التجبر والجبار من الملوك العاتي وقيل كل عات جبار وجبير وقلب جبار لا تدخله الرحمة وقلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظة ورجل جبار
مسلط قاهر قال الله تعالى وما انت عليهم بجبار اي بمسلط فتقهرهم على الاسلام والجبار الذي يقتل على الغضب والجبار القتال في غير حق وفي التنزيل
العزيز واذا بطشتم بطشتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في التنزيل العزيز ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض اي قتالا في غير الحق وكله راجع
الى معنى التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن اللحياني قال الله تعالى ان فيها قوما جبارين قال اللحياني اراد الطول والقوة والعظم قال الازهري كانه
ذهب به الى الجبار من النخل وهو الطويل الذي فات يد المتناول ويقال رجل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا تشبيها بالجبار من النخل الجوهري الجبار
من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى · طريق وجبار رواء اصوله · عليه ابابيل من الطير تنعب · ونخلة جبارة اي عظيمة سمينة وفي الحديث
كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به ههنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي واحسبه ملكا من ملوك الاعاجم
كان تام الذراع ابن سيده ونخلة جبارة فتية قد بلغت غاية الطول وحملت والجمع جبار قال · فاخر ابليجوها في ذراها · وانا من العيدان
والجبار · وحكى السيرافي نخلة جبار وقال ابو حنيفة الجبار الذي قد ارتقي فيه ولم يسقط كرمه قال وهو انفتى النخل واكرمه قال ابن سيده والجبر
الملك قال ولا اعرف اشتقاقه الا ان ابن جني قال سمي بذلك لانه يجبر بجوده وليس بقوي قال ابن احمر · اسلم براووق حييت به · وانعم صباحا
ايها الجبر · قال ولم يسمع بالجبر الملك الا في شعر ابن احمر قال وحكى ذلك ابن جني قال ولابن احمر الفاظ لا تعرف في كلام العرب ذكرها في موضعها التهذيب
ويقال للملك جبر قال والجبر الشجاع وان لم يكن ملكا وقال ابو عمرو الجبر الرجل وانشد قول ابن احمر · وانعم صباحا ايها الجبر · اي ايها الرجل
والجبر العبد عن كراع وروي عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن الاصمعي معنى ايل هو الربوبية فاضيف جبر وميكا اليه
فكان معناه عبد ايل رجل ايل ويقال جبر عبد وايل هو الله الجوهري جبرائيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثل جبرعيل يهمز
ولا يهمز وانشد الاخفش لكعب بن مالك · شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة · يد الدهر الا جبرئيل امامها · قال ابن بري ورفع امامها على الاتباع
بنقله من الظروف الى الاسماء وكذلك البيت لحسان شاهد على جبريل بالكسر وحذف الهمزة فانه قال ويقال جبريل بالكسر قال حسان
وجبريل رسول الله فينا · وروح القدس ليس له كفاء · وجبريل مثال جبرعل وجبرين وجبرين بالنون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقير
واليتيم يجبره جبرا وجبورا وجبارة عن اللحياني وجبره فجبر يجبر جبرا وجبورا وانجبر واجتبر وتجبر ويقال جبرت الكسير اجبره جبيرا وجبرته جبرا
وانشد · لها حاجة جبرته خفت · والاخرى ما بسترها وجاع · ويقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين

المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر أي سد مفاقره وقال عمرو بن كلثوم من عال منا
بعدها فلا اجتبر ولا سقى الماء ولا رأى الشجر معنى عال جار ومال ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي لا تجوروا وتميلوا وفي حديث الدعاء
واجبرني واهدني أي أغنني من جبر الله مصيبته أي رد عليه ما ذهب منه أو عوضه عنه وأصله من جبر الكسر وقد أجبره ضد تولاهم قدر كسرا كأنهم
جعلوا كل جزء منه جابرا في نفسه أو أرادوا جمع قدر جبيرة وإن لم يصرحوا بذلك كما قالوا قدر كسر حكاها اللحياني والجبائر العيدان التي يشدها على
العظم المجبور بها على استواء واحدها جبارة وجبيرة والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة والجبارة والجبيرة اليارقة وقال في حرف القاف اليارق الجبيرة
والجبارة والجبيرة أيضا العيدان التي تجبر بها العظام وفي حديث علي رض وجبار القلوب على فطراتها هو من جبر العظم المكسور كأنه أقام القلوب
وأثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والإقرار به شقيها وسعيدها قال القتيبي لم أجعله من أجبرت لأن أفعل لا يقال فيه فعال قال يكون من اللغة الأخرى يقال

العرفج ولما يجدر اذا خرج في كعوبه وتفرق عيدانه مثل اظافير الطير واجدر الوليع وجاد راسم وبعضهم ابيج يعني الوليع طلع النخل والجدرة
... وجدر العريب ... دحبه وفي التنقيص يقال الجدر الكرم يجدر جدرا اذا جلب هم بالايراق والجدر نبت وقد اجدر المكان والجديرة بفتح
... للغنم من حجارة والجمع جدر والجديرة زرب الغنم والجدير كنيف يتخذ من حجارة يكون للبهم وغيرها ابو زيد كنيف البيت مثل الحجرة
وهي الحظيرة ايضا وهي ما حظر على نبات شجرة وان كانت الحظيرة من حجارة فهي جديرة وان كانت من طين فهو جدار والجدار الحائط والجمع
... جمع الجمع مثل بطن وبطنان قال سيبويه وهو مما استغنوا فيه ببناء اكثر العدد عن بناء اقله فقالوا ثلاثة جدر وقول عبد الله بن عمر
... الحلم يضعها في جدر البيت حتى ان ... جبر العرنجدار قال ابن سيده ... جدر البيت ... جدار ...
... لاهل الدار ... الجوهري الجدر والجدار الحائط وجدره يجدره جدرا حوطه والجدرة بناه قال رؤبة ... تستند اعضاد البنا
وجدره شيدة وانت وابن الاعرابي ... كالحمر الحبشي كانهم في السطح ذي المجدر ... الحائط المجدر ... وقد يكون
... التجدر ... فاقام المفعل مقام التفعيل لانهما جميعا مصدران لفعل انشد سيبويه ان الموقي مثل ما لقيت ...
... الرجل ... بالجدار حكاه ثعلب ان ... ابن الزبير ... الاملاء حنطة ... قال ...
... حنطة ... والجدرة حي من الازد بنوا جدار الكعبة فسموا الجدرة لذلك والجدر اصل الجدار وفي الحديث حتى يبلغ الماء
والجمع جدور قال اللحياني هي الجوانب ... تسقي ... جدورها من ... الماء مطعوم ...
... الجدور ولولا ذلك ... وفي حديث الزبير حين اختصم هو والانصاري الى النبي صلى الله عليه وسلم في سيول ... الحرة
... حتى يبلغ الماء الجدر اراد ما رفع من اعضاد المزرعة ليمسك الماء كالجدار وفي رواية ...
... المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وروي الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال ...
... البيت ... لما فيه من اصول حائط البيت والجدر الحواجز التي بين الديار ...
... جدور قال الاعشى ... وينشرون في كل واد جديرا ... ويقال للحظيرة ...
... غرابة ... الرمل تنبت مع ... وجمعه جدور قال العجاج ...
... من النبات الواحدة جدرة قال العجاج ... والجدر الاكتنئ النفي ...
... الربيع قبل الجدرت الارض واجدرت السحر ...
... ابو ذويب ... حين سبها التجار ... فادى جدور ...
... اللوم العواذل ... الاما صحيح ...

صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة ذكر ولا انثى ينام الليل الا على راسه جرير معقود فان هو استيقظ فذكر الله انحلت عقدة فان قام وتوضا
انحلت عقده كلها واصبح نشيطا قد اصاب خيرا وان هو نام لا يذكر الله اصبح عليه عقده ثقيلا وفي رواية وان لم يذكر الله حتى يصبح بال الشيطان
في اذنيه والجرير حبل مفتول من ادم يكون في اعناق الابل والجمع اجرة وجرر واجره ترك الجرير على عنقه واجره جريره خلاه وسومه وهو مثل بذلك
ويقال قد اجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء الجوهري الجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وفي الحديث ان الصحابة نازعوا
جرير بن عبد الله زمامه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اي دعوا له زمامه وفي الحديث انه قال له نقادة الاسدي اني رجل مغفل
فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والمغفل الذي لا وسم على ابله وقد جررت الشيء اجره جرا واجررته الدين اذا اخرته

[illegible]

والجر ... شعرى بجر ... تريد بوسطي بالجر كبد السماء فان ذلك وقت ارتفاع النخيل تجر المجرة والمجرة باب السماء وهو
البياض المعترض في السماء والنسران من جانبيها والجر المجرة سميت بذلك لانها كاثر المجر وفي حديث عائشة رضها نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى
مجر سي سراه المجر هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وتسمى الجائزة واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرضع وقال
امرؤ القيس يصف ثورا وكلابا فكر اليها بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر اي كما النور عن الكلب بمدراه وهي قرنه بشق بطن الكلب كما شق المجر لسان الفصيل
لئلا يرضع وجر يجر اذا جنى جناية والجر الجريرة والجريرة الذنب والجناية يجنيها الرجل وقد جنى على نفسه جريرة يجرها جرا اي جنى عليهم جناية قال
اذا جر مولانا علينا جريرة صبرنا لها انا كرام دعائم وفي الحديث قال يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك من ثقيف والذنب في ذلك انه كان
بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد فاخذه بجريرتهم
وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف ويدل عليه انه فدي بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ومنه حديث لقيط
ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اي لا يؤخذ بجريرة غيره من ولد او والد او عشيرة وفي الحديث الاخر لا تجار اخاك ولا تشاره اي لا تجن
عليه وتلحق به جريرة وقيل معناه لا تماطله من الجر وهو ان يلويه بحقه ويجره من محله الى وقت اخر ويروى بتخفيف الراء من الجري والمسابقة
اي لا تطاوله ولا تغالبه وفعلت ذلك من جريرتك ومن جرائك اي من اجلك انشد اللحياني امن جرا بني اسد غضبتم ولو شئتم لكان لكم جواد
ومن جرانا صرتم عبيدا لقوم بعد ما وطئ الخيار وانشد الازهري لابي النجم فاضت دموع العين من جرائها وهاربيها ثم واهاواها
وفي الحديث ان امراة دخلت النار من جرا هرة اي من اجلها الجوهري وهو فعلى ولا يقال مجراك وقال اجلت من جراك ليلى كالتي كاني بها
من اليهود حال الذي ... والو من جراك غير مشدود ... بالتمل الجرة جرة البعير حين يجترها فيقرضها ثم يكظمها الجوهري الجرة
بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وفي الحديث انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير
من بطنه ليمضغه ثم يبلعه والقصع شدة المضغ وفي حديث ام معبد فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت ومنه حديث عمر لا يصلح هذا الا

الامر

الامر يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته فضرب الجرة مثلا ابن سيده والجرة ما يفيض به البعير من كرشه فيأكله ثانية وقد اجترت الناقة واجرت عن
الحيا وفلان لا يحنق على جرته اي لا يكتم سرا وهو مثل بذلك ولا افعل ما اختلفت الدرة والجرة وما خالفت درة جرة واختلافهما ان الدرة تسفل
الى الرجلين والجرة تعلو الى الراس وروى عن الاعرابي ان الحجاج سال رجلا قدم من الحجاز عن المطر فقال تتابع علينا الاسمية حتى منعت السفار وتظالمت
المعزى واهتلبت الدرة بالجرة اجتلاب الدرة بالجرة ان المواشي تجد ما ترعى وتربض فلا تزال تجتر الى حين الحلب والجرة الجماعة يقيمون ويظعنون و
عسكر جرار كثير وقيل هو الذي لا يسير الا زحفا لكثرته قال العجاج او عن جرار اذا جر الاثر قوله جرار الاثر يعني انه ليس بقليل يستبق فيه اثارا
ويخرج الاصمعي كتيبة جرارة اي ثقيلة السير لا تقدر على السير الا رويدا من كثرتها والجرارة عقرب صفراء صغيرة على شكل التبنة سميت جرارة لجرها
ذنبها وهي من اخبث العقارب واقتلها لمن تلدغه ابن الاعرابي الجر جمع الجرة وهو المكول الذي سفلت اسفله يكون فيه البندق ونحوه الاكار والفدادة
وهو بنهال في الارض والجر اصل الجبل وسفحه والجمع جرار قال الشاعر وقد قطعت واديا وجرا وفي حديث عبد الرحمن رايته يوم احد عند جر الجبل
اي اسفله قال ابن دريد وهو حيث علا من السهل الى الغلظ قال كم ترى بالجر من جمجمة واكف قد اترت وجل والجر الوهدة من الارض والجر
ايضا جحر الضبع والثعلب واليربوع والجرذ وحكى كراع فيهما جميعا الجر بالضم قال والجر ايضا المسيل والجرة اناء من خزف كالفخار وجمعها جر وجرار
وفي الحديث انه نهى عن شرب نبيذ الجر قال ابن دريد المعروف عند العرب انه ما اتخذ من الطين وفي رواية عن نبيذ الجرار وقيل اراد ما ينبذ في الجرار
الضارية ويدخل فيها الحناتم وغيرها قال ابن الاثير اراد بالنهي الجرار المدهونة لانها اسرع في الشدة والتخمير التهذيب الجر انية من خزف الواحدة جرة والجمع جرر
وجرار والجراة حرفة الجرار وقولهم هلم جرا معناه على هينتك وقال المنذري في قولهم هلم جرا اي تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدة
ولا صعوبة واصل ذلك من الجر في السوق وهو ان يترك الابل والغنم ترعى في مسيرها وانشد لطالما جررتكن جرا حتى نوى الاعجف واستمرا فاليوم لا ارى كن ترا
يقال جرها على افواهها اي سيرها وهي ترتع وتصيب من الكلا وقوله ارتع اذا لم تجد مجرا ... يقال كان ذلك عاما اول وكذا وكذا فهلم جرا الى اليوم
اي امتد الى اليوم وقد جاء في الحديث غير موضع ومعناها استدامة الامر واتصاله واصله من الجر السحب وانتصب جرا على المصدر او الحال وجاء بجيش لجب جر
اي الثقيلين الجن والانس عن ابن الاعرابي والجرجرة الصوت والجرجرة تردد هدير الفحل وهو صوت يردده البعير في حنجرته وقد جرجر قال الاغلب العجلي يصف فحلا
وهو اذا جرجر بعد الهب جرجر في حنجرة كالحب وهامة كالمرجل المنكب وقوله انشده ثعلب تعطله الهم الاملاك لو يمسح بيزل الجر جع
قال جرجر صحيح وصاح وفحل جرجر كثير الجرجرة وهو بعير جرجار كما تقول ثرثار وفي الحديث الذي يشرب في اناء الفضة والذهب
انما يجرجر في بطنه نار جهنم اي يحدر فيه فجعل الشرب والجرع جرجرة وهو صوت وقوع الماء في الجوف قال ابن الاثير قال الزمخشري يروى برفع النار والاكثر
النصب قال وهذا الكلام مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجرجر في جوفه والجرجرة صوت البعير عند الضجر ولكنه جعل صوت جرع الانسان للماء في هذه الاواني
المخصوصة لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب على استعمالها كجرجرة نار جهنم في بطنه من طريق المجاز هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر يجرجر بالياء
للفصل بينه وبين النار واما على النصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله وجرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت فالمعنى كانما يجرع نار جهنم
ومنه حديث الحسن يأتي الحب فيكتاز منه ثم يجرجر قائما اي يغرف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم وقوله في الحديث قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز جراجرهم اي
حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء ابو عبيد الجراجر والجراجر العظام من الابل الواحدة جرجور ويقال ابل جراجر عظام الاجواف والجرجور الكرام من
الابل وقيل هي جماعتها وقيل هي العظام منها قال الكميت ومقل اسقتموه فاترى مائة من عطائكم جرجورا وجمعها جراجر بغير ياء كرامع
والقياس يوجب ثباتها الا انه يضطر حذفها شاعر قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدرد الاطفال ومائة من الابل جرجور اي كاملة
والتجرجر صب الماء في الحلق وقيل هو ان يجرعه جرعا متداركا حتى يسمع صوت جرعه وقد جرجر الشراب في حلقه ويقال للحلوق الجراجر لما يسمع لها من صوت
وقوع الماء فيها ومنه قول النابغة لها بعير يسلهونها في الجراجر قال ابو عمرو واصل الجرجرة الصوت ومنه قيل للعيرانة اذا صوت هو يجرجر قال الازهري
اراد بقوله في الحديث يجرجر في جوفه نار جهنم ذات تكون انية الذهب فجعل الشرب والجرع جرجرة وقوع الماء في الجوف عند شدة الشرب وهذا
كقول الله عز وجل ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا فجعل اكل مال اليتيم مثل اكل النار لان ذلك يؤدي الى النار وقال الزجاج
يجرجر في جوفه نار جهنم اي يرددها في جوفه كما يردد الفحل هديره في شقشقته وقيل التجرجر والجرجرة صب الماء في الحلق وجرجرة الماء سقاه اياه
على تلك الصورة قال جرير وقد جرجرته الماء حتى كانه تعالج في اقصى حجاريه ضبعا يعني بالماء هنا المني والهاء في جرجرته عائدة الى
الحياء وابل جراجرة كثيرة الشرب عن ابن الاعرابي وجمعها جراجر متصوت منه والجراجر الجوف والجرجور ما يدق به الكرس وهو من حديد والجرجير بالكسر البقل
في كلام اهل العراق وفي كتاب النبات الجرجر بالكسر الجرجير والجرجار نبات قال ابو حنيفة الجرجار عشبة لها زهرة صفراء قال النابغة وصف
خيلا يتحلب اليعضيد من اشداقها صفرا مناخرها من الجرجار الليث الجرجار نبت زاد الجوهري طيب الريح والجرجير نبت اخر معروف في الصحاح
الجرجير بقل قال الازهري في هذه الترجمة واصابه فيق جراجر جرجر كل شي ويقال للغيث جر اذا طال نبته وارتفع ابو عبيدة جرجر فارض بقل غيره
حمل جرجر اي ضخم وتجرجر وانشد فاقام منا فحجروه كان صوت شخبه المدرة هرهرة الهرد بالمهرة قال الفرجو اي شت جعلت الواو فيه
زائدة من جرجر فان شئت جعلته فعلا من الجرد ونصره اشت زيد في الدرد زيادة كما يقال الجمارة التهذيب ابو عبيد المجل الذي يتجر له بنانه من اسفل خلاء الجهير
الضلع عاما يزق رفاصي تضع حلقها في ذقنه ويقال هو لد مجمع فيرجر النحو اجره جما ويقال في قوله اعيا فنطناه مناط الجر اراد بالجر الرسل يعلق
من البعير وهو النوطة الجلة الصغيرة الصحاح والمرض ... والجر الجوالقة ابو زيد هي الغرارة والجرينة المحولة وفي حديث ابن عباس انه سئل عن اكل
الجري فقال انما هو شيء حرمه اليهود الجري بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مارماهي ويقال للجري لغة في الجريث السمك
وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان ينهى عن اكل الجري والجريث وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سليم فراى عندها الشبرم وهي تريد ان تشربه
فقال انه حار جار وامرها بالسنا والسنوت قال ابو عبيد وبعضهم يرويه حار يار بالياء وهو اتباع قال ابو منصور وحار بالجيم صحيح ايضا
الجوهري حار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وفي ترجمة حفص وكان يقول الرجل اذا قال الفاجر ابن الاعرابي جر جر

جرز

... الجرز ... [illegible]

جسر

[illegible]

جشر

[illegible]

جعر

[illegible]

حازمه لها جرٌّ وثيل قيل ذهب الى تجفيفها كما سميت حصاة جر وقيل هي اولادها وجعلها الشاعر خنثى لها حره وثيل قال بعضهم جواعرها ثمان لان للضبع حروفا كثيرة والخراجية المفتحة قال الازهري الذي عندي في تفسير جواعرها ثمان كثرة جعورها والجواعر جمع الجاعرة وهي الجعر اخرجت على فاعلة وفواعل ومعناه المصدر كقول العرب سمعت رواغي الابل اي رغاءها وثواغي الشاء اي ثغاءها وكذلك العاقبة مصدر وجمعها عواقب قال الله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي ليس لها من الله عز وجل كشف وظهور وقال عز وجل لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومثله كثير في كلام العرب ولم يرد بحصور القوائم جواعرها ثمان ولكنه وصفها بكثرة الاكل والجعر وهي من اكل الدواب نحيل وصفها بكثرة الجعر كانها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له معًا واحدة وهو مثل لكثرة اكله قال ابن بري البيت يعني عنزة وحمل جاعرها ثمانا لجيب بن عبد الله الاعلم وللضبع جاعرتان فجعل لكل جاعرة اربعة غضون وسمي كل غضن منها جاعرة باسم ما هي فيه وجيعر وجعار وام جعار كله الضبع لكثرة جعرها وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر يضرب لمن يروم ان يفلت ولا يقدر على ذلك وهذا المثل ذكره في ترجمة برض يضرب في فرار الجبان وخضوعه ابن السكيت تشتم المرأة فيقال لها قومي جعار تشبه بالضبع ويقال للضبع بين جعار وانشد فقلت لها عيثي جعار وجرري بلحم امرئ لم يشهد القوم ناصره والجعار الدبر ويقال للدبر الجاعرة والجعراء حي كانت تحلب السباع والجعراء ما يبس في الدبر من العذرة والجعر بيت الطبيعة وحض ابن الاعرابي جيعر الانسان اذا كان يابسا والجمع جعور ورجل مجعار اذا كان كذلك وفي حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية دعوا الصرورة بجهله وان رمى بجعره في رحله قال ابن الاثير الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج يابسا ومنه حديث عمر اني مجعار البطن اي يابس الطبيعة اي انها مظنة لذلك والجعر جعر الضبع والكلب والسنور ويجبر جعرا مؤمى والجعار الاست وقال كراع الجعر آثار ولا نظير لها الا الجعبا والزبكا والزمجا وكلاهما اصل الذنب من الطائر والقصا الوثوب والمعتد العبيد والجرشا النفس والجعراء كلمة يلام بها الانسان كانه ينسب الى الاست وبنو الجعراء حي من العرب يعيرون بذلك قال دعت كثرة الجعراء الحرج ما كان وذرعوا العرف تحت ظل القوصل والجعراء بنت معنج ولدت في بلعنبر وذلك انها خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غايطا فلما جلست للحدث ولدت فاتت امها فقالت يا امه هل يفتح الجعر فاه فقالت نعم ويدعو اباه فتميم تسمي العنبر الجعراء لذلك والجاعرة مثال الروث من الفرس والجاعرتان حرفا الوركين المشرفان على الفخذين وهما الموضعان اللذان يرقمهما البيطار وقيل الجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وقال لبيد بن زهير بذكر الحمار والاتن اذا ما اساهن شوبوبه رايته لجاعرتيه غضونا وقيل هما الطمانين الورك والفخذ في موضع المفصل وقيل هما رؤوس اعالي الفخذين وقيل هو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه وقيل هما حيث يكوي الحمار في موضع صلاة الماء وفي حديث العباس انه وسم الجاعرتين هما لحمتان مكتنفتان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار وفي الحديث انه كوى حمارا في جاعرتيه وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين وقيل هما اللذان يسدان الذنب والجعار من سمات الابل وسم في الجاعرة عن ابن حبيب من تذكرة ابن علي والجعرانة موضع وفي الحديث انه نزل الجعرانة وتكرر ذكرها في الحديث وهو موضع قريب من مكة وهي في الحل وميقات الاحرام وهو بتسكين العين والتخفيف وقد تكسر العين وتشدد الراء والجعرور ضرب من التمر صغار لا ينتفع به وفي الحديث انه نهى عن لونين في الصدقة من التمر الجعرور ولون الحبيق قال الاصمعي الجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه ولون الحبيق من ادوا التمر ايضا والجعرور دويبة من اجناس الارض ولصبيان الاعراب لعبة يقال لها الجعرى وذلك ان يحمل الصبي بين اثنين على ايديهما ولعبة اخرى يقال لها الخاسف اللقاح وذلك انتظاء الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ بحجزة صاحبه من خلفه وابو جعران الجعل عامة وقيل ضرب من الجعلان دام الرحمة كلاهما عن كراع

جعبر الجعبر العقب الغليظ الذي لم يحكم نحته والجعبرة والجعبرية القصيرة الدميمة قال رؤبة بن العجاج يصف نساء يمسين عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا ورجل جعبر وجعبري قصير متداخل وقال يعقوب قصير غليظ القشر والطهامل الضخام والمراة جعبرة

جعثر جعثر المتاع جمعه

جعظر الجعظار والجعظارة كله القصير الرجلين الغليظ الجسم فاذا كان مع غلظ جسمه اكولا قويا سمي جعظريا وقيل الجعظار القليل العقل وهو ايضا الذي ينتفخ بما عنده مع قصر وقيل هو الاكول الشيء الخلق الذي يتسمح عند الطعام والجعظري القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوة وشدة اكل وقال ثعلب الجعظري المتكبر الجافي عن الموعظة وقال مرة هو القصير الغليظ وقال الجوهري الجعظري الفظ الغليظ والجواظ الطويل الجسم الاكول الشروب البطر الكفور وقال ابو الجعظار ايضا والجعظري مثله وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ مناع جماع الجعظري الفظ الغليظ المتكبر وقيل هو الذي ينتفخ بما ليس عنده وفيه قصر وفي رواية لا يصدع رؤوسهم الازهري الجعظري الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكافر وهو الجعظارة والجعظار قال وقال ابو عمرو الجعظري القصير السمين الكثير الجافي عن الموعظة

جعفر الجعفر النهر عامة حكاه ابن جني وانشد الى بلد لا بق فيه ولا أذى ولا نبطيات يحفرن جعفرا وقيل الجعفر النهر الملآن وبه شبهت الناقة الغزيرة قال الازهري انشد المفضل من الجعافر يا قومي فقد صرمت وقد يساق لذات الصرمة الحلب ابن الاعرابي الجعفر النهر الصغير فوق الجدول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع وانشد تاود عساليجه على شط جعفر ويسمى الجمل الجعفر ابو قبيلة من عامر وهم الجعافر

جعمر الجعمرة ان يجمع الحمار دوابره ثم يحمل على العانة او على الشيء اذا اراد كدمه الازهري الجعمرة والجعمورة الغارة المرتفعة المشرفة الغليظة

جعنظر الجعنظر والجعنظار القصير الرجلين الغليظ الجسم عن كراع ورجل جعنظار اذا كان اكولا قويا عظيما جسيما

جفر الجفر من اولاد الشاء اذا عظم واستكرش ابو عبيد اذا بلغ ولد المعزى اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه واخذ في الرعي فهو جفر والجمع اجفار وجفار وجفرة والانثى جفرة وقد جفر واستجفر وقال ابن الاعرابي انما ذلك لاربعة اشهر او خمسة من يوم ولد وفي حديث عمر انه قضى في اليربوع اذا قتله المحرم بجفرة وفي رواية قضى في الارنب يصيبها المحرم بجفرة ابن الاعرابي الجفر الجمل الصغير والجدي بعد ما يفطم ابن ستة اشهر قال والغلام جفر ابن شميل الجفرة العناق التي شبعت من البقل والشجر واستغنت عن امها وقد تجفر واستجفر وفي حديث حليمة ظئر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر قال ابن الاثير استجفر الصبي اذا قوي على الاكل وفي حديث ابي اليسر فخرج الى ابن له جفر وفي حديث ام زرع يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل والجفر الصبي اذا انتفخ لحمه واكل وصارت له كرش والانثى جفرة وقد جفر وتجفر والمجفر العظيم الجنبين من كل شيء وتجفر اذا عظم جنباه وكثر وقال جفرة البطن بالبطن المحرنج والجفرة جوف الصدر وقيل ما يجمع البطن والجنبين وقيل هو منحنى الضلوع وهو كذلك من الفرس وغيره وقيل جفرة الفرس وسطه والجمع جفور واجفار وجفرة كل شيء وسطه ومعظمه وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتائط حر مرهف جفره لجوم منه فشقل والجفرة والجفرة الواسعة المستديرة والجفر

موق الدعائم التي يحفر لها تحت الارض والجفر البئر الواسعة التي لم تطو وقيل هي التي طوي بعضها ولم يطو بعض والجمع جفار ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفي حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفار وهو جمع جفرة بضم الجيم وسكون الفاء حفرة خالد موضع بناحية البصرة ينسب الى خالد بن عبد الله بن اسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان والجفير جعبة من جلود لا خشب فيها او من خشب لا جلد فيها والجفير ايضا جعبة من جلود مشقوقة في جنبها يفعل ذلك ليدخلها الريح فلا ياكل الريش الاحم الجفير والجعبة والكنانة الليث الجفير شبه الكنانة الا انه واسع اوسع منها يجعل فيه نشاب كبير وفي الحديث من اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي تجعل فيها السهام وتخصيص القوس العربية كراهية زي العجم وجفر الفحل يجفر بالضم جفورا انقطع عن الضراب وقل ماؤه وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ضرب ولا يقال جفر ابن الاعرابي جفر الرجل جفرا وجتفل اذا انقطع عن الجماع واذا ذلك قيل قد جتفل واجفر الرجل عن المراة انقطع وجفر الامر عنه قطعه عن ابن الاعرابي وانشد وتجفر ولم تنسا قحال الكم وفي الحديث والفند وتجفير اي ان فيها لم الجماع ما يجفر الرجل عن المراة وقد يجوز ان يعني بها امانتها اياهم اذا ماتت فقد جفر وطعام مجفرة ومجفرة عن النكاح يقطع عن الجماع من كلام العرب اكل البطيخ مجفرة وفي الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فانه مجفرة اي مقطعة للنكاح وفي الحديث ايها صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة قال ابو عبيد يعني مقطعة للنكاح ونقص للماء ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جفر يجفر جفورا فهو جافر في هذا الدواب من ذلك وقد عارض الشعرى سهيلا كانه قريع هجان عارض الشول جافر وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة وجعله القتيبي في حديث علي كرم الله وجهه والمجفرة المتغير ريح الجسد وفي حديث المغيرة اياكم وكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد والفعل منه اجفر قال ويجوز ان يكون من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمهما وهي جنباه اذا اتسعا كانه كره السمن وقال ابو حنيفة الجفر صنف من الطلح جفر قال رباكم وتطعنة ولا يقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته واجفر الشيء غاب عنك من كلام العرب اجفر ناها الذنب فما احسن منا ايام فعلت ذلك وجفر كذا اي من اجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لمنهدم الجال وهو من الجفر والجفري في الكفور وعاء الطلع وابل جفار اذا كانت تعراز بجفار الركايا والجفر والجفرة الكافور ثمر النخل جاهما ابو حنيفة وبجفر اسم لان والجفر موضع والجفار موضع بنجد وقيل هو ماء لبني تميم قال ومنه يوم الجفار قال الشاعر ويوم الجفار ويوم النسار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفار بئر معروفة انشد الفارسي الملوحي حنت الجفار فانظرا اليها وان لم تمكن الوطن دامنيا والاجفر موضع

جكر ابن الاعرابي الجكيرة تصغير الجكرة وهي اللجاجة وقد جكر اذا الح الرجل اذا لج في البيع وقد جكر يجكر جكرا

جلنر الجلنار معروف

جمر الجمر النار المتقدة واحدته جمرة فاذا برد فهو فحم والمجمر والمجمرة التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة وقد اجتمعا في التهذيب المجمر قد يونث وهي التي يدخن بها الثياب قال الازهري ومن انثه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد ابن السكيت لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا اراد الاعود ارجا على النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ومجامرهم الالوة وبخورهم العود الهندي غير مطرى وقال ابو حنيفة المجمر نفس العود واستجمر بالمجمر اذا تبخر بالعود عن الجوهري والمجمرة واحدة المجامر يقال اجمرت النار مجمرا اذا هيات الجمر قال ويبيت هذا البيت للوصي مجمرا ومجمرا وهو لحميد بن ثور الهلالي يصف امراة ملازمة للطيب لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا واليلنجوج العود والوقص كسار العيدان وفي الحديث اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلاثا اي اذا بخرتموه بالطيب ويقال ثوب مجمر ومجمر واجمر الثوب وجمره اذا بخره بالطيب والذي يتولى ذلك مجمر ومجمر ومنه نعيم المجمر الذي كان يلي اجمار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمجامر جمع مجمر ومجمر فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والبخور وبالضم الذي يتبخر به واعد له الجمر قال وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه بخورهم الالوة وهو العود وثوب مجمر مكبي اذا دخن عليه والجامر الذي يلي ذلك من غير فعل انما هو على النسب قال ودنج يلنجوج يذكيه جامره وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا وا جمرت دا نجمره والجمرة القبيلة لا تنضم الى احد وقيل هي القبيلة تقاتل جماعة قبائل وقيل هي القبيلة يكون فيها ثلاثمائة فارس او نحوها والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة الليث الجمرة كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عبس لقبائل قيس وفي الحديث عن عمر انه سأل الحطيئة عن عبس ومقاومتها قبائل قيس فقال يا امير المؤمنين كنا الف فارس كانا ذهبة حمراء لا نستجمر ولا نحالف اي لا نسأل غيرنا ان يجتمعوا الينا لاستغنائنا عنهم والجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناوأها من سائر القبائل ومن هذا قيل لموضع الجمار بمنى جمار لان كل مجتمع حصى منها جمرة وهي ثلاث جمرات وقال عمرو بن بحر يقال لعبس وضبة ونمير الجمرات وانشد لابي حية النميري لنا جمرات ليس في الارض مثلها كرام وقد جربن كل التجارب نمير وعبس يتقى بفنائها وضبة قوم بأسهم غير كاذب فجمرات العرب بنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر وبنو عبس فكان ابو عبيدة يقول ضبة احدى الجمرات وينكر فيها بني ضبة بن اد كان يقول ضبة اخت الجمرة من بني نمير قال فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة طفئت بنو الحارث لمحالفتهم نهدا وطفئت بنو عبس لانتقالهم الى بني عامر بن صعصعة يوم جبلة وقيل جمرات معد ضبة وعبس والحارث ويربوع سموا بذلك لجمعهم ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رأت في المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب بن عبد المدان فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن وفي حديث عائشة كل يوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم فيها واجمروا على الامر وتجمروا عليه وانضموا وجمرهم الامر احوجهم الى الانضمام وجمر الشيء جمعه وفي حديث ابي ادريس دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اي اجمع ما كانوا وجمرت المراة شعرها واجمرته جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي التهذيب اذا ضفرته جمائر واحدتها جميرة وهي الضفائر والضفائر والجمائر وتجمير المراة شعرها ضفره وجميرة والجمرة الخصلة من الشعر وفي الحديث عن النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق الذي يضفر راسه وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه وفي حديث عائشة اجمرت راسي اجمارا اي جمعته وضفرته يقال اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجميرة لانها جمرت اي جمعت وجمير الشعر ما جمر منه انشد ابن الاعرابي كان جميرا فضته اذا

حسبنا والوقاية بالمناق والجمر مجتمع القوم وجمر الجند ابقاهم في ثغر العدو ولم يقفلهم وقد نهي عن ذلك وتجمير الجند ان يحبسهم في ارض العدو ولا يقفلهم
من البقر وتجمر وهم اى تحبسوا ومنه التجمير في الشعر الاصمعي وغيره جمر الامير الجيش اذا اطال حبسهم بالثغر ولم ياذن لهم في القفل الى اهاليهم وهو
التجمير وروى الربيع ان الشافعي انشده وجمرتنا تجمير كسرى جنوده ومنيتنا حتى نسينا الامانيا وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا الجيش
فتفتنوهم تجمير الجيش جمعه في الثغور وحبسهم عن العود الى اهليهم ومنه حديث الهرمزان ان كسرى جمر بعوث فارس وجمار القوم جماعتهم وجمار
اى جمعهم حكي الاخيرة ثعلب وقال الجمار المجتمعون وانشد بيت الاعشى فمن مبلغ وائلا قومنا واعني بذلك بكرا جمارا الاصمعي جمر بنو فلان
اذا اجتمعوا وصاروا البا واحدا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وتجمرت القبايل اذا تجمعت وانشد اذا الجمار جعلت تجمر
وخف مجمر صلب شديد مجتمع وقيل هو الذي نكبته الحجارة وصلبته ابو عمرو حافر مجمر وقاح صلب والمجمر المعقب من الحوافر وهو محمود والجمرات والجمار
الحصيات التي يرمى بها في مكة واحدتها جمرة والمجمر موضع رمي الجمار هنالك قال حذيفة بن انس الهذلي لادركهم شعث النواصي كانهم سوابق
حجاج توافي المجمرا وسئل ابو العباس عن الجمار بمنى فقال اصلها من جمرته ودهرته اذا نحيته والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين
بالجمار والجمرة الحصاة والتجمير رمي الجمار وموضع الجمار بمنى سمي جمرة لانها ترمى بالجمار وقيل لانها مجمع الحصا التي يرمى بها من الجمرة وهي اجتماع القبيلة على
من ناواها وقيل سميت به من قولهم اجمر اذا اسرع وذهب ومنه الحديث ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه والاستجمار والاستنجاء بالحجارة كانه منه
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضات فانثر واذا استجمرت فاوتر ابو زيد الاستنجاء بالحجارة وقيل هو الاستنجاء واستجمر واستنجى واحد اذا
تمسح بالجمار وهي الاحجار الصغار ومنه سميت جمار الحج للحصى التي يرمى بها ويقال للخارص قد اجمر النخل اذا خرصها والجمار معروف شحم النخل واحدته
جمارة وجمارة النخل شحمته الذي في قمة راسه يقطع قمته ثم يكشط عن جمارة بيضاء كانها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعسل والكافور يخرج من
الجمارة بين مشق السعفتين وهي الكفرى سمى الجميع جمارا ايضا والجامور كالجمار وجمر النخلة قطع جمارها او جامورها وفي الحديث كاني انظر الى ساقه في
غرزة كانها جمارة والجمارة قلب النخلة وشحمها شبه ساقه ببياضها وفي حديث اخر اتي بجمار وهو جمع جمارة والجمير الظلمة الشديدة وابن الجمير الظلمة وقيل ظلمة
ليلة في الشهر وابنا جمير الليلتان يستسر فيهما القمر واجمرت الليلة استسر فيها الهلال وابن جمير هلال تلك الليلة قال كعب بن زهير في صفة ذيب
وان اطاف ولم يظفر بطائلة في ظلمة ابن جمير ساور الفطما يقول اذا لم يصب شاة ضخمة اخذ فطيمة والفطم السخال التي فطمت واحدتها فطيمة وحكي
عن ثعلب ابن جمير على لفظ التصغير في كل ذلك قال يقال جاءنا فحمة بن جمير وانشد عند دجوجي فحمة ابن جمير طرقتنا والليل داج بهيم
وقيل ظلمة ابن جمير آخر الشهر كانه سماه ظلمة ثم نسبه الى الجمير والعرب تقول لا افعل ذلك ما جمر ابن جمير وفي التهذيب لا افعل ذلك ما اجمر ابن جمير واسمر
ابن سمير الجوهري وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما قال والجمير الليل المظلم وابن جمير الليل المظلم وانشد
لعمرو بن احمر الباهلي نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير ويروى نهارهم ليل بهيم وليلهم ابن جمير الليلة التي لا يطلع فيها القمر في اولاها
ولا في اخرها قال ابو عمرو ظلمة ابن جمير آخر ليلة من الشهر وقال كاني في فحمة ابن جمير في نقاب الاسامة السرداح قال السرداح القوي الشديد التام نقاب جلده و
الاسامة الاسد وقال ثعلب ابنا جمير الهلالان ابن الاعرابي يقال للقمر في اخر الشهر ابن جمير لان الشمس تجمره اي تواريه واجمر الرجل والبعير اسرع وعدا ولا تقل اجمز
بالزاي قال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر الخيل ضمرها وجمعها وبنو جمرة حي من العرب من الكلبي الجمار
طهية وبلعدوية وهو من بني يربوع بن حنظلة والجامور القبر وجامور السفينة معروف والجامور الراس تشبيها بجامور السفينة قال كراع انما سمي بذلك لان
وكذا الاعرف الجمرة من التمرة ويقال ان ذلك عند سقوط الجمرة والمجمر موضع وقيل هو اسم جبل وقول ابن الانباري وركوب الخيل تعدو المرطى قد علاها نجد
فيه جمار قال ورواه يعقوب بالخاء اي اختلط عرقها بالدم اي اصابها في الحرب ورواه ابو جعفر اجمار بالجيم لانه يصف تجمع عرقها وجمع الاصمعي نجد فلان
ليلة جمار اذا عدا ما ضرب بها واحدة ومنه قول ابن احمر وظل رعاوها يلقون منها اذا عدت نظائر او جمارا والنظائر ان يعدي شيئا مثنى والجمار ان
يعد جماعة ثعلب عن ابن الاعرابي في المفضل في قوله الم تر انني لاقيت يوما معاشر فيهم رجلا جمارا فقير الليل تلقاه غنيا اذا ما آنس الليل النهارا
هذا مقدم رديه وفلان غنى اذا كانت له ابل سوء ترعى بالليل

جمخ الجمخ الواسع الجوف

جمز يقال جمزوت بافلان اى نكصت وفرت

جمعر الجمعرة الارض الغليظة المرتفعة وهي القارة المشرفة الغليظة وانشد والحصن عن جذب الاكام وعن جماعير الحزاوك
يقال النزو تلك الجمعرة ونحو ذلك والجمعور الجمع العظيم وجمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم قال والجمعور الحي والجماعة قال ولا يعد سند الجبل جمعرة
ابن الاعرابي الجماعير تجمع القبايل على حرب الملك قال ومنه قوله نخفهم اساقه وجمعر اذا الحمار جعلت تجمر اساقه وتجمر قبيلها ويقال للحجارة المجموعة
جمعورا انشد ايضا مقسمها اساقه وجمعر وحلة قربها تلتمس وجمعر غليظة يابسة

جمهر جمهر له الخبر اخبره بطرف عاله عن
وجهه وترك الذي يريد الكسائي اذا اخبرت بطرف من الخبر وكتمت الذي يريد قلت جمهرت عليه الخبر الليث الجمهور الرمل الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي الرملة
المشرفة على ما حولها المجتمعة والجمهور والجمهورة من الرمل ما تعقد وتقاد وقيل هو ما اشرف منه والجمهور الارض المشرفة على ما حولها والجمهورة حرة لبني سعد بن
بكر ابن الاعرابي ناقة مجمهرة اذا كانت مداخلة الخلق كانها جمهور الرمل وجمهور كل شيء معظمه وقد جمهره وجمهور الناس جلهم وجماهير القوم اشرافهم وفي حديث ابن
الزبير قال لمعاوية انا لا ندع مروان يرمي جماهير قريش بمشاقصه اي جماعاتها واحدها جمهور وجمهرت القوم اذا جمعتهم وجمهرت الشيء اذا جمعته ومنه
حديث النخعي انه اهدي له بختج قال هو الجمهوري وهو العصير المطبوخ الحلال وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم وقد جمهر مكسر والجمهرة المجتمع و
الجمهوري شراب يجمهر رواه ابو حنيفة قال واصله ان يعاد البختج الى الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في الاوعية فياخذ اخذا شديدا ابو عبيد الجمهوري
اسم شراب مسكر والجماهير الضخم وفلان يتجمهر علينا اي يستطيل ويحقرنا وجمهر القبر جمع عليه التراب ولم يطينه وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن
رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه وفي التهذيب جمهر التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ولم يحصص القبر

جنبر الجنبر فرخ الحبارى عن السيرافي والجنبار كالجنبر مثل به سيبويه وفسره السيرافي فاما جنبار بتخفيف النون فزعم ابن الاعرابي انه فرخ الحبارى
لم يفسره بأكثر من ذلك فان كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه قال ابن سيده وعندي ان الجنبار بالتخفيف لغة في الجنبار الذي هو فرخ الحبارى

ولبي قول

بين قول ابن الاعرابي ان جنبارا الحبارى ورجل جنبر قصير ابو عمرو الجنبر الرجل الضخم وجنبر فرس حبيبة بن مرداس

جنثر الجنثر الابل الطوال
العظام ابو عمرو والجنثر الجمل الضخم وقال الليث هي الجنابثر وانشد كوم اذا ما فصلت جنابثر

جلنسر الجناسرية اسم نخلة بالبصرة تاخر

جنفر ابو عمرو الجنافير القبور العادية واحدها جنفور

جهر الجهرة ما ظهر وراه جهرة لم يكن بينهما ستر ورايته
جهرة وكلمته جهرة وفي التنزيل العزيز ارنا الله جهرة اي غير مستتر عنا بشيء وقوله عز وجل حتى نرى الله جهرة قال ابن عرفة اي غير محتجب عنا وقيل اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه يقال جهرت الشيء اذا كشفته وجهرته واجهرته الجاسية بلا حجاب بيني وبينه وقوله اتي بغتة او جهرة هو ان ياتيهم وهم يرونه والجهر العلانية
وفي حديث عمر انه كان مجهرا اي صاحب جهر ورفع لصوته يقال جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت وجهر الشيء علن وبدا
وجهر بكلامه ودعائه وصوته وصلاته وقراءته يجهر جهرا وجهارا واجهر بقراءته لغة واجهر وجهور اعلن به واظهره ويعدى بغير حرف فيقال جهر الكلام
واجهر اعلنه وقال بعضهم جهر اعلى الصوت واجهر اعلن وكل اعلان جهر وجهرت بالقول اجهر به اذا اعلنته ورجل جهير الصوت اي عالي الصوت وكذلك رجل جهوري
الصوت رفيعه والجهوري هو الصوت العالي وفرس جهور وهو الذي ليس بخشن الصوت ولا اغن واجهار الكلام اعلانه وفي الحديث فاذا امراة جهيرة اي عالية الصوت
ويجوز ان يكون من حسن المنظر وفي حديث العباس انه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال والواو زائدة وهو منسوب الى جهور بصوته وصوت جهير وكلام جهير
كلاهما عالن عال قال وتقصر دونه الصوت الجهير وقد جهر الرجل بالضم جهارة وكذلك الجهر والجوهري والحروف المجهورة ضد المهموسة وهي تسعة عشر
حرفا قال سيبويه معنى الجهر في القراءة انها حروف اشبع الاعتماد في موضعها حتى منع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت غير ان
الميم والنون من جملة المجهورة وقد يعتمد لهما في الفم والخياشيم فيصير فيهما غنة فهذه صفة المجهورة ويجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند
مطيع وقال ابو عبيد وقد بالغوا في تجهير صوت القوس قال ابو حنيفة ولا ادري كما سمعته من العرب او رواه عن شيوخه ام هو ادلال منه وبروقا
ذو زوايد فكيف من كلامهم وجاهرهم بالامر مجاهرة وجهارا عالنهم ويقال جاهرني فلان جهارا اي علانية وفي الحديث كل امتي معافى الا المجاهرين
قال هم الذين جاهروا بمعاصيهم واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم منها فيتحدثون به يقال جهر واجهر وجاهر ومنه الحديث وان من الاجهار كذا وكذا و
في رواية من الجهار وهما بمعنى المجاهرة ومنه الحديث لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ولقيته نهارا جهارا بكسر الجيم وفتحها وابن الاعرابي فتحها واجتهر القوم فلانا
نظروا اليه جهارا وجهر العسكر والجيش يجهرهم جهرا واجتهرهم كثروا في عينه قال يصف عسكرا كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر وكذلك الرجل تراه
عظيما في عينك ويقال في الحي احد تجهره عيني اي تاخذه عيني وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا رايناكم جهرناكم اي اعجبنا اجسامكم والجهر حسن المنظر ورجل جهير ظاهر الوضاءة
وفي حديث علي رضي الله عنه انه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول اقرب من رآه جهره اي عظم في عينه الجوهري جهرت الرجل واجتهرته
اذا رايته عظيم المراة وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيأته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم وقول الراجز لا تجهريني نظرا ووري
فقد اراه حسن الامرد وغرارة والجياد قردى نعم المحش ساعة النقرى يقول ان استعظمت منظري فاني مع ما ترين من منظري شجاع اردي الفرسان الذين
لا يردهم الا مثلي ورجل جهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر ابن الاعرابي رجل حسن الجهارة والجهر اذا كان ذا منظر قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة
والعتق اعرفه على الادماء والانثى جهيرة الاسم من كل ذلك الجهر قال القطامي شنئتك اذ ابصرت جهرك سيئا وما غيب الاقوام تابعة الجهر
قال ما يعني الذي تقول اما غاب عنك من جهر الرجل فانه تابع المنظر وانت تابعة في البيت للمبالغة وجهر الرجل اذا رايته هيئة وحسن منظر وجهرت
الشيء وجهرني يعني جهاله وقال اللحياني كنت اذا رايت فلانا جهرته واجهرته اي راعك ابن الاعرابي اجهر الرجل جاء بنين جهارة وهم الحسنو القدود
الحسنو المنظر واجهر جاء بابن احول ابو عمرو الاجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامة والاجهر الاحول المليح الحولة والاجهر الذي لا يبصر بالنهار وضده
الاعشى وجهر القوم جماعتهم وقيل الاعرابي ابو جعفر اشرف ام بنو ابي بكر بن كلاب فقال اما خوص جال فبنو ابي بكر واما جهر فبنو جعفر فنصب خوصا
على حذف الوسيط اي فخوص جال وكذلك جهر او قيل نصبهما على التفسير وجهرت فلانا بما ليس عنده وهو ان يحلف ما ظننت به الخلق والمال وفي
منظره والجهراء الرابية السهلة الغليظة وقال ابن الجهر الرابية المحلال ليست بشديدة الاشراف وليست برملة ولا وقف والجهر ما استوى من ظهر الارض
ليس فيها شجر ولا آكام ولا رمال وانما هي فضاء وكذلك العراء يقال وطئنا اعرية وجهروات قال وهذا من كلام ابن شميل وفلان جهير للمعروف اي
خليق له وهو جهير المعروف اي خليق له وقيل ذلك لانه من اجتهره طمع في معروفه وقال الاخطل جهير للمعروف حين تراهم خلقا غيرتها ابل ازراد وامر
مجهر اي واضح بين وقد اجهرته انا اجهارا اي شهرته فهو مجهور به والمجهورة من الابار المعمورة عذبة كانت او ملحة وجهر البير يجهرها جهرا واجتهرها
نزحها وانشد اذا وردنا اجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه اي كثرتنا نزفنا البيار وعمرنا الخراب وحفر البير وجهرتها جهرا بلغ الماء
وقيل جهرها اخرج ما فيها من الحماة والماء الجوهري جهرت البير واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية
اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك الطين حتى يظهر الماء ويصفو وفي حديث عائشة رضي الله عنها ووصفت اباها رضي الله عنه اجتهر دفن الرواء الاجتهار الاستخراج
يريد انه كسحها يقال جهرت البير واجتهرتها اذا كسحتها اذا كانت مندفنة يقال ركية دفين وركايا دفن والرواء الماء الكثير وهو مثل ضربته
عائشة رضي الله عنها لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على آبار مندفنة فاخرج ما فيها من الدفن والمجهور الماء الذي كان سدما فاستقى منه حتى طاب
قال اوس بن حجر فحلت تافتي برد وصبحها عرما تصوبه يوما وهو مجهود وصف ابن الجهر والجهر الصيو ... والعين الجهراء كالجاحظة
ورجل اجهر وامراة جهراء والاجهر من الرجال الذي لا يبصر في الشمس جهر جهرا وجهرته الشمس اي سدرت بصره وكبش اجهر ونعجة جهراء وهي التي لا تبصر
في الشمس قال ابو العيال الهذلي يصف منحة منحها اياه بدر بن عمار الهذلي جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني هذا نص ابن سيده
واورده الازهري عن الاصمعي وما عزاه لاحد وقال يصف فرسا يعني الجهراء قال ابو منصور وهذا البيت لبعض الهذليين يصف نعجة قال ابن بري
وعم به بعضهم وقال اللحياني كل ضعيف البصر في الشمس اجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل والجهرة الحولة والاجهر الاحول عن ... رجل اجهر وامراة
جهراء والاسم الجهرة وانشد ثعلب للطرماح على جهرة في العين وهو خدوج والمتجاهر الذي يريك انه اجهر وانشد ثعلب كالناظر المتجاهر
وفرس جهر عشي غرته وجهه والجهر الحري المقدم الماضي وجهرنا الارض اذا سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفرا

جرى السقاء اذا مخضته واجهجهم لم يمرق بما والجهيز اللبن الذي اخرج زبده والعسل الذي لم يخرج زبده وهو التمير ورجل جهجر بكسر الجيم اذا كان من جادتان يجمع بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادرة بها ابن الاعرابي الجهر قطعة من الدهر والجهار السنة التامة قال وحاكم اعرابي رجلا الى القاضي فقال بعت منه غنجا امذ جهر فغاب عني قال ابن الاعرابي معه قطعة من الدهر والجوهر معروف الواحد جوهرة والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به وجوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته قال الكرميه وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب وقيل الجوهر فارسي معرب وقد سموا اجهر وجهيرا وجهران وجهورا

جهبر

التهذيب الجهبور جحر الفار

جهدر

بسر الجهيدر ضرب من التمر من اجود تمر

جور

الجور نقيض العدل جار يجور جورا وقوم جورة وجارة اي ظلمة والجور ضد القصد او ترك القصد في السير والفعل جار يجور وكل ما مال فقد جار وجار عن الطريق عدل والجور الميل عن القصد وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وقول ابي ذؤيب فان الذي فينا زعمت ومثلها لفيك ولكني اراك تجورها انما اراد تجور عنها فحذف وعدى واجاره غيره قال عمرو بن عجلان وقول الهاليك الطريق اجارنا ولكنا جرنا لنلقاكم عمدا وطريق جور جائر وصف بالمصدر وفي حديث ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اي مائل عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اي ضلالا عن الطريق قال ابن الاثير هكذا روى الازهري وشرح وفي رواية له لا يخشى جورا بحذف الا فان صح فيكون الجور بمعنى الظلم وقوله ومنها جائر فسره ثعلب فقال يعني اليهود والنصارى والجوار المجاورة والجار الذي يجاورك وجاور الرجل مجاورة وجوارا وجوارا الكسر افصح ساكنه وانه لحسن الجيرة لحال من الجوار وضرب منه وجاور بني فلان وفيهم مجاورة وجوارا تحرم بجوارهم وهو من ذلك والاسم الجوار والجوار وفي حديث ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما اي انها ترى حسنها فيغيظها بذلك ومنه الحديث كنت بين جارتين لي يعني امرأتين ضرتين وحديث عمر قال لحفصة لا يغرنك ان كانت جارتك هي اوسم واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عائشة واذهب في جوار الله وجارك الذي يجاورك والجمع اجوار وجيرة وجيران ولا نظير له الا قاع واقواع وقيعان وقيعة وانشد ورسم دار داربان الاجوار وتجاوروا واجتوروا بمعنى واحد جاور بعضهم بعضا اصحوها فاجتوروا اذا كانت في معنى تجاوروا فجعلوا ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لابد من صحته وهو تجاوروا قال سيبويه اجتوروا وتجاوروا وصفوا لكل واحد من المصدر من موضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البنائين على صاحبه قال الجوهري انما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له ان يخرج عن الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعلت وقد جاء اجتاروا معلا قال مليح الهذلي كدلح الشرب المجتار زينه حمل عثاكيل فهو الواثن الركد التهذيب عن ابن الاعرابي الجار الذي يجاورك بيت بيت والجار النفيح هو الغريب والجار الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التجارة فوضى كانت الشركة او عنانا والجارة امرأة الرجل وهو جارها والجار زوج المرأة والجارة الطبيخة وهي الكمرة والجار ما قرب من المنازل والساحل والجار الصنارة الشيء لجوار والجار الدمث الحسن الجوار واليربوعي والجار المنافق والجار البراقشي المتلون في افعاله والجار الحسدلي الذي عينه تراك وقلبه يرعاك قال الازهري لما كان الجار في كلام العرب محتملا لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يجز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق بصقبه انه الجار الملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما اريد به فقامت الدلالة في سنن اخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز ان يجعل المقاسم مثل الشريك وقوله عز وجل والجار ذي القربى والجار الجنب فالجار ذي القربى هو نسيبك النازل معك في الحواء ويكون نازلا في بلدة وانت في اخرى فله حرمة جوار القرابة والجار الجنب الا يكون له مناسبا فيجيء اليه ويسأله ان يجيره اي يمنعه فينزل معه فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله في جواره ومنعه وركونه الى امانه وعهده والمرأة جارة زوجها لانه مؤتمن عليها وامرنا ان نحسن اليها وان لا نعتدي عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصهر وصار زوجها جارها لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها وقد سمي الاعشى في الجاهلية امرأته جارة ايا جارتا بيني فانك طالقة وموموقة ما دمت فينا ووامقه وهذا البيت ذكره الجوهري وصدره اجارتنا بيني فانك طالقة قال ابن بري المشهور في الرواية اياجارتنا بيني فانك طالقة كذاك امور الناس غاد وطارقه ابن سيده وجار الرجل امرأته وقيل هواه وقال الاعشى يا جارتا ما انت جاره بانت لتحزننا عفاره وجاورت في بني هلال [illegible] واجار الرجل اجارة وجارة الاخيرة عن كراع خفره واستجاره سأله ان يجيره وفي التنزيل العزيز وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله اي امنه وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه من امر الله تعالى الذي يبين له الاسلام ثم ابلغه مأمنه لئلا يصاب بسوء قبل انتهائه الى مأمنه ويقال للذي يستجير بك جار وللذي يجير جار والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وجارك المستجير بك وهم جارة من ذلك الامر حكاه ثعلب قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك الا ان يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كانه جائر ثم يكسر على فعلة والا فلا وجه له ابو الهيثم المجاور والمجير والمجير واحد ومن عاذ بالله استجار به اجاره الله ولم يصل اليه وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه اي يعيذ وقال الله تعالى لنبيه قل لن يجيرني من الله احد اي لن يمنعني من الله احد والجار والمجير هو الذي يمنعك ويجيرك واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وفي الحديث ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة واحدا او جماعة من الكفار وخفرهم وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره وامانه وفي حديث الدعاء كما تجير بين البحور اي تفصل بينها وتمنع احدها من الاختلاط بالآخر والبغي عليه وفي حديث القسامة احب ان تجيز ابني هذا برجل من الخمسين اي تؤمنه منها ولا تستحلفه وتحول بيننا وبينه وبعضهم يرويه بالزاي اي تأذن له في ترك اليمين وتجيزه التهذيب واما قوله عز وجل واذ زين لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس واني جار لكم قال الفراء هذا ابليس تمثل في صورة رجل من بني كنانة قال وقوله واني جار لكم يريد اجيركم ومعيذكم من قومي بني كنانة فلا يتعرضون لكم وان يكونوا معكم على محمد صلى الله عليه وسلم فلما عاين ابليس الملائكة عرفهم فنكص هاربا فقال له الحرث بن هشام افرارا من غير قتال فقال اني بريء منكم اني ارى ما لا ترون اني اخاف الله

شديد العقاب وقال مكاسي العنبري اذا اجارها على انسانا لم يجز وجوار الدار طوارها وجوار البناء والحسان وغيرهما عن عروة بن الورد قليل التماس الزاد الا لنفسه اذا هو اضحى كالعريش المجور وتجور هو تهدم وضربه ضربة تجور منها اي سقط وتجور على فراشه اضطجع وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع فقلما طارد حتى اعدا وسط الغراجم بالمجور وقول الاعلم الهذلي يصف رحم امرأة هجاها متعصف كالحفر باكره ورد الجميع بجائر ضخم قال السكري عنى بالجائر العظيم من الدلاء والجوار الماء الكثير قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام ولولا الله جار بها الجوار اي الماء الكثير وغيث جور هزيز كثير المطر ماخوذ من هذا ورواه الاصمعي جور له صوت قال لا تسقه صيب عزاف جور ويروى عزاف الجوهري وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا قنطاه مناط الجر دوين عكمي بازل جور ثم شد فوقه بمر والجور الصلب الشديد ويجوز اي ضخم وانشد بين خشاشي بازل جور والجوار الاكار التهذيب الجوار الذي يعمل لك في كرم او بستان اكارا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث انه كان يجاور بحراء وكان يجاور في العشر الاواخر من رمضان اي يعتكف وفي حديث عطاء وسئل عن المجاور يذهب للخلاء يعني المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي والاجارة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وغيره الاكفاء وفي المصنف الاجازة بالزاي وقد ذكر في جوز ابن الاعرابي جوراذا قربه بالاستعداد للعدو والجار موضع بساحل عمان وفي الحديث ذكر الجار هو بتخفيف الراء مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وليلة وجيران موضع قال الراعي كانها ناشط حم قوائمه من وحش جيران بين القف والصفر وجور مدينة لم تصرف لمكان العجمة الصحاح جور اسم بلد يذكر ويؤنث

جير

جير بمعنى اجل لا بعض الانفال قال الكعار بالجوب فرهنه السلطان فلتجير قال سيبويه حركوه لالتقاء الساكنين والا فحكمه السكون لانه كالصوت وجير يمين بمعنى حقا لا افعل كذا وكذا وبعضهم يقول جير بالنصب معناها نعم واجل وهي خفض بغير تنوين قال الكسائي في الخفض بلا تنوين سمر لا خير لا حقا يقال جير لا افعل ذلك ولا اجير لا افعل ذلك وهي كسرة لثقل وانشد جامع قد جمعن يدعو اجير وليس يدعو جامع الجير قال ابن الانباري جير يوضع موضع اليمين الجوهري قولهم جير لا اتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج وقد جير الحوض قال الشاعر اذا ما انتشت لم تستريها وان تعطبا شربه صيح المازن المجيرا ابن الاعرابي اذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجيار وقال الاخطل يصف بيتا بحره كانه الضحاك اضمرها بعد ارابة ترحالي وتسياري كانها برج رومي يشيده لز بطين واجر وجيار والجيار وكان باضمير ناقته شبهها بالريح في صلابتها وقوتها والجرة الناقة الكريهة والضحاك الصخرة العظيمة الملساء والضحل الماء القليل والزمال السمن وفي حديث ابن عمر انه رأى صاحب جيرة قد سقط فاعانة الجير الجبلى فاذا خلط بالنورة فهو الجيار وقيل الجيار النورة وحدها والجيار الذي يحفر في جوفه حر شديد والجاير والجيار حر في الحلق والصدر من غيظ او جوع قال المتنخل الهذلي وهو الجذوي كانما بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز وفي الصحاح فرحا بين تراقيه ولبته وقال الشاعر في الجاير فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جاير قال ابن جني لفظ جيار ان يكون فعالا كالكلاء والجبان قال ويحتمل فيعالا كخيتام وان يكون فوعالا كتوراب والجيار الشدة وبه فسر تهذيب المتنخل الهذلي جيار وازريز

فصل الحاء المهملة

حبر

الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر ابن سيده الحبر المداد والحبر العالم ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال الازهري وكذلك الحبر والحبر في الجمال والبهاء وسأل عبد الله بن سلام كعبا عن الحبر فقال هو الرجل الصالح وجمعه احبار وحبور قال كعب بن مالك لقد جزيت بغدرتها الحبور كذاك الدهر ذو صرف يدور وكل ما حسن من خط او كلام او شعر او غير ذلك فقد حبر حبرا وحبر وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر وهو ماخوذ من التحبير وحسن الخط والمنطق وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه الليث حبرت الشعر والكلام حسنته وفي حديث ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراءتي لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وحبرت الشيء تحبيرا اذا حسنته قال ابو عبيد واما الاحبار والرهبان فان الفقهاء قد اختلفوا فيهم فبعضهم يقول حبر وبعضهم يقول حبر وقال الفراء انما هو حبر بالكسر وهو افصح لانه يجمع على افعال دون فعل ويقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال الاصمعي لا ادري اهو الحبر او الحبر للرجل العالم وكان ابو عبيد يقول الذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح وكان ابو الهيثم يقول واحد الاحبار حبر لا غير وينكر الحبر وقال ابن الاعرابي حبر وحبر للعالم ومثله بزر وبزر وسجف وسجف الجوهري الحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح ورجل حبر نبر وقال الشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا رواه الرواة بالفتح لا غير قال ابو عبيد هو الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام وفي الحديث سميت سورة المائدة سورة الاحبار لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين هادوا والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر وحبر بالكسر والفتح وكان يقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه وفي شعر جرير ان البعيث وعبد ال مقاعس لا يقرآن بسورة الاحبار اي لا يفيان بالعهود يعني قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود والتحبير حسن الخط وانشد الفراء فيما روي عنه لله تحبير الكتاب بخطه يوما يهودي يقارب او يزيل ابن سيده وكعب الحبر كانه من تحبير العلم وتحسينه وسهم محبر حسن البري والحبر والسبر والحبر والسبر كل ذلك الحسن والبهاء وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبره وسبره اي لونه وهيئته وقيل هيئته وسحناؤه من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقيل هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر وذكر زمانا لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال وآجال قضينا اي لبسنا جماله وهيئته ويقال فلان حسن الحبر والسبر بالفتح ايضا قال ابو عبيد وهو عندي بالحبر اشبه لانه مصدر حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعرابي رجل حسن الحبر والسبر اي حسن البشرة ابو عمرو الحبر من الناس الداهية وكذلك السبر والحبر والحبرة والحبور كله السرور قال العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق واصبت في الغر وقد حبر حبرا ورجل يحبور ابو عمرو اليحبور من الرجال وجمعه اليحابير ماخوذة من الحبرة وهي النعمة وحبره يحبره بالضم حبرا وحبرة فهو محبور وفي التنزيل العزيز فهم في

روضة يحبرون اي يسرون وقال الليث يحبرون يكرمون وقال الزجاج قيل ان الحبرة ههنا السماع في الجنة وقال الحبرة في اللغة كل نغمة حسنة محسنة و
قال الازهري الحبرة في اللغة النعمة التامة وفي الحديث في ذكر اهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور الحبرة النعمة الواسعة والعيش وكذلك الحبور
ومنه حديث عبد الله آل عمران غنى والنساء محبرة اي مظنة للحبور والسرور وقال الزجاج في قوله تعالى انتم وازواجكم تحبرون معناه تكرمون
اكراما يبالغ فيه والحبرة المبالغة فيما وصف بجميل هذا نص قوله وشيء حبر ناعم قال المرار العدوي قد لبست الدهر من افنانه كل فن ناعم منه حبر
وثوب حبير جديد ناعم قال الشماخ يصف قوسا كريمة على اهلها اذا سقط الانداء صينت واشعرت حبيرا ولم تدرج عليها المعاوز
والجمع كالواحد والحبير من السحاب وقيل الحبير من السحاب الذي ترى فيه كالتنمير من كثرة مائه قال الرياشي واما الحبير بمعنى السحاب فلا اعرفه
فان كان اخذ من قول الهذلي تغذي في جانبيه الحبير لما وهى مزنه واستجار فهو باطل وسيأتي ذكره في مكانه والحبرة والحبرة ضرب من
برود اليمن منمر والجمع حبر وحبرات الليث برود حبرة ضرب من البرود اليمانية يقال برد حبير وبرد حبرة مثل عنبة على الوصف والاضافة
وبرود حبرة قال وليس حبرة موضعا او شيئا معلوما انما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
خطب خديجة رضها واجابته استأذنت اباها في ان تتزوجه وهو ثمل فاذن لها في ذلك وقال هو الفحل لا يقرع انفه فنحرت بعيرا وخلقت اباها
بالعبير وكسته بردا احمر فلما صحا من سكره قال ما هذا الحبير وهذا العبير والعقير اراد بالحبير البرد الذي كسته وبالعبير الخلوق الذي
خلقته وبالعقير البعير المنحور وكان عقر ساقه والحبير من البرود ما كان موشيا مخططا وفي حديث ابي ذر الحمد لله الذي اطعمنا الخمير والبسنا الحبير
وفي حديث ابي هريرة حين لا البس الحبير والرسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الحامل في القرآن مثل الحبرات في الثياب والحبر بالكسر الوشي عن ابن الاعرابي والحبر
والحبر الاثر من الضربة اذا لم يدم والجمع احبار وحبور وهو الحبار والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها
وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار والجمع حبار ايضا وكسر واحتبرت الضربة جلده وبجلده اثرت فيه وحبر جلده
حبارا اذا بقيت للجرح آثار بعد البرء والحبار والحبر اثر الشيء الازهري رجل محبر اذا اكل البراغيث جلده فصار له اثر في جلده ويقال للحبور ابن آثار و
قد احبرته اي تركت به اثرا وانشد المصبح بن منظور الاسدي وكان قد حلق شعر رأس امرأته فرفعته الى الوالي فجلده واعتقله وكان له حمار وجبة فدفعهما
للوالي فسرحه لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصعان باديا وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل جحري حاريا وافلتني منها
حماري وجبتي جزى الله خيرا جبتي وحماريا وثوب حبير جديد والحبر والحبر والحبرة والحبرة كل ذلك صفرة يشوب بياض الاسنان
قال الشاعر تجلو باخضر من نعمان ذا اشر كعارض البرق لم يستشرب الحبرا قال شمر والحبر هي صفرة فاذا اخضر فهو القلح في الاسنان والجمع حبر
في القيلان وانما هو للابل فهو حبرت بالباء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثل تعب تعبا اي قلحت وقيل الحبر الوسخ على الاسنان وحبر الجرح حبرا اي
نكس وغفر وقيل اي برئ وبقيت له آثار والحبير اللغام اذا صار على رأس البعير والحاء اعلى من هذا والكسائي الجوهري الحبير لغام البعير قال الازهري عن
الليث الحبير من زبد اللغام اذا صار على رأس البعير ثم قال الازهري صحف الليث هذا الحرف والصواب الخبير بالخاء لزبد افواه الابل وقال وهكذا قال
ابو عبيد وروى الازهري بسنده عن الرياشي قال الخبير ابن بر بالخاء وارض محبار سريعة النبات حسنة كثيرة الكلأ قال لنا جبال وحمى محبار وطرق يبنى
بها المنار ابن شميل الارض السريعة النبات السهلة الدفئة التي ببطون الارض وسرارتها واراضيها فتلك المحابير وقد حبرت الارض بكسر الباء
واحبرت والحبار هيئة الرجل عن اللحياني حكاها عن ابي صفوان وبه فسر قوله الا ترى حبار من يسقيها قال ابن سيده وقيل حبار هنا اسم ناقة قال
ولا تعجبني والحبرة السلعة تخرج في الشجر اي العقدة تقطع ويخرط منها الآنية والحبارى ذكر الحرب قال ابن سيده الحبارى طائر والجمع حباريات وانشد
بعض البغداديين حقيقة صقر حتف الحباريات والكراوين قال سيبويه ولم يكسر على حبارى ولا حبائر ليفرقوا بينها وبين فعالى وفعالة واخواتها
الجوهري الحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها
وتعلمه الطيران والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون والحبرور والحبرور
والحبرير والحبربور والحبور ولد الحبارى وقول الجعبري يا زرعي على الحران مقتدر ومن حبار ريدي ماور برتقه قال ابن سيده قيل في تفسيره
هو جمع الحبارى والقياس برده اذ لا يكون اسم الجمع الازهري وللعرب فيها امثال جمة منها قولهم اذرق من حبارى واسلح من حبارى لانها ترمي الصقر بسلحها
اذا راغها الصقر ليصيدها فتلوث ريشه بلثق سلحها ويقال ان ذلك يشتد على الصقر لمنعه اياه من الطيران ومن امثالهم في الحبارى ابوق من الحبارى
قبل نبات جناحه فيطير معارضة لفرخها ليتعلم منها الطيران والمثل السائر في العرب كل شيء يحب ولده حتى الحبارى ويدق عنه وورد ذلك في حديث عثمان
رض ومعنى قولهم يدق عنه اي يطير عنده اي تعارضه بالطيران ولا طيران له لضعف خوافيه وقوادمه وقال ابن الاثير خص الحبارى بالذكر في قوله حتى الحبارى
لانها يضرب بها المثل في الحمق فهي على حمقها تحب ولدها فتطعمه وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان وقال الاصمعي فلان يعاند فلانا اي يفعل فعله ويباريه
ومن امثالهم في الحبارى فلان ميت كمد الحبارى وذلك انها تحسر مع الطير ايام التحسير وذلك ان تلقي الريش ثم يبطئ نبات ريشها فاذا طار سائر الطير عجزت
الطيران فتموت كمدا ومنه قول ابي الاسود الدؤلي يزيد ميت كمد الحبارى اذا ظعنت هنيدة او تلم اي يموت او يقرب من الموت قال الازهري والحبارى لا تشرب
الماء وتبيض في الرمال النائية قال وكنا اذا ظعنا نسير في بلاد الرمل فربما التقطنا في يوم واحد من بيضها ما بين الاربعة الى الثمانية وهي تبيض اربع بيضات
ويضرب لونها الى الورقة وطعمها الذ من طعم بيض الدجاج وبيض النعام قال والنعام ايضا لا ترد الماء ولا تشربه اذا وجدته وفي حديث انس ان الحبارى لتموت
هزلا بذنب بني آدم يعني ان الله يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم وانما خصها بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة فيوجد في حوصلتها الحبة الخضراء و
بين البصرة وبين منابتها ايام كثيرة واليحبور طائر ويحابر ابو مراد ثم سميت القبيلة يحابر قال وقد امتني بعد ذلك يحابر بما كنت اغشي المذنبات يحابر
وحبر بئر بنبيد اسم بلد وكذلك حبر وحبر جبل معروف وما اصبت منه حبربرا اي شيئا لا يستعمل الا في النفي التمثيل لسيبويه وفسره السيرافي وما اغنى
فلان عني حبربرا اي شيئا وقال ابن احمر الباهلي اماني لا يغني عني حبربرا وما على رأسه حبربرة اي ما على رأسه شعرة وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا
ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا حبربر اي شيء الجوهري يقال ما له حبربر ولا حورور وقال الاصمعي ما اصبت منه

حبيرا

حبربرا ولا حورورا اي ما اصبت منه شيئا وقال ابو عمرو وما فيه حبربر ولا تبربر وهو ان يخبرك بشيء فتقول ما فيه حبربر وقال الانية التي يجعل
الحبر من خزف كان او من قوارير محبرة ومحبرة كما يقال مزرعة ومزرعة ومقبرة ومقبرة ومخبزة ومخبزة الجوهري موضع الحبر الذي يكتب به المحبرة بالكسر
وحبر موضع معروف في البادية وانشد هم بجنب حبر فقفا حبر الازهري في الخماسي الحبربرة القمية المنافرة وقال هذه ثلاثية الاصل الحقت بالخماسي لتكرير
بعض حروفها والمحبر فرس ضرار بن الازور الاسدي ابو عمرو الحبير والحبجى الجمل الصغير **حبتر** الحبتر والحبتار القصير كالحنزب
وكذلك البحتر والانثى حبترة والحبتر من اسماء الثعلب وحبتر اسم رجل قال الراعي فاومأت ايماء خفيا لحبتر ولله عينا حبتر ايما فتى
حبجر الحبجر والحبجر الوتر الغليظ قال ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر والحباجر كذلك [illegible]
ابو عبيد الحبجر من اي نوع هو انما قال الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وقد حبجر فاما انشد ابن الاعرابي من قوله يخرج منها ومباحناجر
بالنون فلم يفسره قال الكسائي والصحيح عندي ومباحاجر بالباء كما تقدم وهو الغليظ والحبجر والحباجر ذكر الحبارى والمحبنجر المنتفخ غضبا واحبنجر
انتفخ من الغضب **حبقر** الازهري يقال انه لابرد من عبقر وابرد من حبقر وابرد من عضرس قال والعبقر والحبقر والعضرس البرد
قال الجوهري في ترجمة عبقر مما جاء في المثل من قولهم هو ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدة وسنذكره في ترجمة عبقر
حبكر حبوكرى والحبوكرى وحبوكر وام حبوكر وام حبوكرى وام حبوكرا الداهية وجاء فلان بام حبوكرى اي بالداهية وانشد لعمرو بن احمر
الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربي جاءت بام حبوكرى الفراء وقع فلان في ام حبوكرى وحبوكران ويلقى منهم ام فيقال وقعوا في حبوكر
الجوهري ام حبوكر يعني اعظم الدواهي والحبوكر من يضل فيه السالك والحبوكرى الصبي الصغير والحبوكرى ايضا موركة الرحل بعد انقضائها ويقال برد
على حبوكرى من الناس لجماعة اتاهم شتى لا يجوز فيهم شيء ولا يستتر بهم وفي التهذيب المثل حبوكرة داهية وكذلك الحقوكري ويقال للجمل حبوكرى والالف زائدة
بني الاسم عليها الا تراك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس مثال من الاصول فيلحق به
وفي النوادر يقال تحكبر واتى الارض فتحير واو تحكبر الرجل في طريقه مثله اذا تحير الليث في النوادر كهلت المال كهلة وحكبرته حكبرة ودكملة
دكملة وحبجته حبجة وزهزمته زهزمة وصرصرته صرصرة وكركرته كركرة اذا جمعته ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كبكبته
حبنبر الازهري عن الاصمعي ما اصبت منه حبربرا ولا حبنبرا اي ما اصبت شيئا وقال ابو عمرو وما فيه حبربر ولا حبنبر وهو ان يخبرك بشيء فتقول ما فيه حبنبر
والله اعلم **حتر** حتار كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به كحتار الاذن وهو كفاف حروف غضاريفها وحتار العين وهو حروف
اجفانها التي تلتقي عند التغميض قال الليث الحتار ما استدار بالعين من ذي الجفن من باطن وحتار الظفر وهو ما يحيط به من اللحم وكذلك ما يحيط بالحياء وكذلك
حتار الغربال والمنخل وحتار الاست اطراف حلقتها وهو ملتقى الجلدة الظاهرة واطراف الحوران وقيل هي حروف الدبر واكل اعرابي امرأة فقالت له اني
حائض فقال اين الهنة الاخرى فقالت له اتق الله فقال كلا ورب البيت ذي الاستار لاهتكن حلق الحتار قد يؤخذ الجار بجرم الجار وحتار الدبر
حلقته والحتار معقد الطنب في الطريقة وقيل هو حبل يشد به الطراف والجمع من ذلك كله حتر والحتار والحتر ما يوصل باسفل الخباء اذا ارتفع عن الارض
وقلص ليكون سترا وهي الحترة ايضا وحتر البيت حترا جعل له حتارا وحتره الازهري عن الاصمعي قال الحتر كفة الشقاق كل واحد منها حتار يعني شقاق
البيت الجوهري الحتار الكفاف وكلما احاط بالشيء واستدار به فهو حتار وكفافه وحتر الشيء واحتره احكمه الازهري احترت العقدة احتارا اذا احكمتها
فهي محترة وبينهم عقدة محترة فما تستوثق منه قال البعيث وبالسفح من شرقي سلمى محارب شجاع وذو عقد من القوم محتر وحتره يحتره ويحتره
حترا احد النظر اليه والحتر الاكل الشديد وما حتر شيئا اي ما اكل وحتر اهله يحترهم ويحترهم حترا وحتورا قتر عليهم النفقة وقيل كساهم واطعمهم
الحتر الشيء القليل وحتر الرجل حترا اعطاه او اطعمه وقيل قلل عطاءه او اطعامه وحتر له شيئا اعطاه يسيرا وما حتره شيئا اي ما اعطاه قليلا ولا كثيرا
واحتر الرجل قلل عطاءه واحتر قلل خيره حكاه ابو زيد وانشد اذا ما كنت ملتمسا ايامى فنكب كل محتر صناع اي تنكب والاسم الحتر اللحياني
عن ابي زيد حتر له شيئا بغير الف فاذا قالوا قلل قالوا احتر قالوه بالالف قال والاسم منه الحتر وانشد الاعلم الهذلي اذا النفساء لم تخرس ببكرها
غلاما ولم تسكت بحتر فطيمها قال والحتر ايضا الذي عن ثم الحائر المعطي وانشد اذا انبسطت الزايد والضرائب كفه حاتر قال وحترت
اعطيت ويقال كان عطاؤك اياه حترا اي قليلا وقال رؤبة الا قليلا من قليل حتر واحتر علينا رزقنا اي قلله وحبسه وقال الفراء
حتره يحتره ويحتره اذا كساه واعطاه قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا احترتهم انفدت واقلت والمحتر من الرجال الذي لا يعطي
خيرا ولا يفضل على احد انما هو كفاف بكفاف لا يفضل منه شيء واحتر على نفسه واهله اي ضيق عليهم ومنهم حتر واحترت القوم قوت عليهم طعامهم
والحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول احترت له حترا فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت
تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت تخاف علينا العيل ان هي اكثرت ونحن جياع اي اول تالت قال ابن بري المشهور في شعر الشنفرى وام
عيال بالنصب والناصب له شهدت ويروى وام بالخفض على واو رب اراد بام عيال تأبط شرا وكان طعامهم على يديه وانما قتر عليهم خوفا ان تطول
عليهم الغزاة فيفنى زادهم فصار لهم بمنزلة الام وصاروا له بمنزلة الاولاد والعيل الفقر وكذلك العيلة والاول القبيلة وتالت تفعلت من
الاول الا انه قلب فصيرت الواو في موضع اللام والحترة والحبيرة الاخيرة عن كراع الوكيرة وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حترهم قال الازهري
وانا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حبيرة بالثاء ويقال احترنا اي وكرنا وما حترت القوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة
الواحدة والحتر الذكر من الثعالب قال الازهري لم اسمع الحتر بهذا المعنى لغير الليث وهو منكر **حثر** الازهري الحثرة انسلاق العين وتصغيرها
حثيرة ابو حنيفة الحثرة خشونة يجدها الرجل في عينيه من الرمص وقيل هو ان يخرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وقد حثرت عينه
تحثر وحثر العسل حثرا تحبب فهو عسل حاثر وحثر وحثر الدبس حثرا اخثر وحبب طعام حثر منه اذا كثر فيه اذا اجمع بالماء وانتثر من نواحيه
وقد حثر الازهري الدواء اذا برد وعجن فلم يجتمع وتناثر فهو حثر ابن الاعرابي حثر الدواء اذا حبب وحثرا اذا تحبب وفيه حثر لا
يعجن شيئا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وان حثرة لم تسمع مع اجيد او للشاحث لا يجد طعم الطعام وحثر الشيء حثرا فهو حثر وحثر الشيء

وحترة العصا ثمرة تخرج في ايام الصيف تسمن عليها الابل وتلبن وحتر الكرم زمعته بعد الكحاح والحتر جب العنقود اذا ما سهن عن الحب والحتر العنب
ما لم يونع وهو حامض صلب لم يشكل ولم يموه والحتر حب العنب وكذلك بعد البرم حين يصير كالجلجلة والحتر نور العنب حين كرع وحتارة التبن حطامه
لغة في الحتالة قال ابن سيده وليس بثبت والحوثرة الكمرة التي هي حوثرة العنبسة الضخمة وهي الكوسلة والفيشلة والحترة من الحياة كالحترة مجموع اذا طلعت
رأيت الرمل لها والحتر ادراك وهو البرير وحتر الخليج قال الراجز لم يتشحا من الملاح وهي ما حول الفم وقال الاحتر النخل اذا انشق طلعه وكان
حبه كالحترات الصغار وقيل الحصير حصير وحوثرة اسم وبنو حوثرة بطن من عبد القيس وقيل هم الذين ذكرهم ابن مقبل بقوله
لن يرحض السواق عن اصابكم لوم الحوائر انساق المعيد وهذا البيت انشده الجوهري اذ نساق معيد وصواب انشاده لعبيد بالرفع كما انشدناه ومعيد
هو حوط فيه وكان عمرو بن هند لما قتل طرفة وداه بنو اصابا من الحوائر ويعقب الى معيد وحوثر هو ربيعة بن عمرو بن عوف بن انمار بن وديعة بن لكيز
ابن أفصى بن عبد القيس وفي حديث ان امراة اتته بعس من لبن كان فيه حالية فقالها لو وضعت فيه حوثرة لما ... فسمي حوثرة والحوثرة الحشفة

حجر

الحجر الصخرة والجمع في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة وقال كأنها من حجار الغيل البسها مضارب الماء لون الطحلب اللزب وفي
التنزيل وقودها الناس والحجارة الحقوا الهاء لتأنيث الجمع كما ذهب اليه سيبويه في البعولة والفحولة الليث الحجر جمعه الحجارة وليس بقياس لان الحجر وما
اشبهه يجمع على احجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما انه يجوز في الفقه وترك القياس له كما قال الاعشى يمدح قوما لو ان قومي ...
قال ومثله المهارة والبكارة لجمع المهر والبكر وروي عن ابي الهيثم انه قال العرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال او فعول وانما زادوا هذه الهاء فيها لانه
اذا سكت عليه اجتمع فيه عند السكت ساكنان احدهما الالف التي تنحدر قبل آخر حرف في فعال والثاني آخر فعال المسكوت عليه فقالوا عظام وعظامة ونفار
ونفارة وقالوا فحالة وحبالة وذكارة وذكورة وفحولة وحمولة قال الازهري وهذا هو العلة التي عللها النحويون فاما الاستحسان الذي شبهه
بالاستحسان في الفقه فانه باطل الجوهري حجر وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة قال وهو نادر الفراء العرب تقول الحجر الاحجر على افعل وانشد
يرميني الضعيف بالاحجر قال ومثله هو اكرم منك وفرس اطرم واتم يشدد آخر الحرف ويقال رمي فلان بحجر الارض اذا رمي بداهية من الرجال وفي حديث
الاحنف بن قيس انه قال لعلي حين سمى معاوية احد الحكمين عمرو بن العاص انك قد رميت بحجر الارض فاجعل معه ابن عباس فانه لا يعقد عقدة الا حلها الا يزيد
المدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال واهل المدر اهل البادية وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر اي الخيبة يعني
ان الولد لصاحب الفراش من السيد او الزوج وللزاني الخيبة والحرمان كقولك ما لك عندي شيء غير التراب وما بيدك غير الحجر وذهب قوم الى انه كنى بالحجر عن الرجم
قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرجم والحجر الاسود كرمه الله هو حجر البيت حرسه الله وربما افردوه فقالوا الحجر اعظاما له ومن ذلك قول عمر
والله انك حجر ولولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك واما قول الفرزدق واذا ذكرت اباك او ايامه اخزاك حيث تقبل الاحجار
فانه جعل كل ناحية منه حجرا الا ترى انك لو مسست كل ناحية منه لجاز ان تقول مسست الحجر وقوله اما كفاها انتيار الاوحرتها فحيحزها الا دبيب
الحجر فسره ثعلب فقال يعني جلدا لا يصل اليه واستحجر الطين صار حجرا كما تقول استنوق الجمل لا يتكلم بهما الا مزيدين ولهما نظائر وارض حجرة وحجيرة
كثيرة الحجارة وربما كني بالحجر عن الرمل حكاه ابن الاعرابي وبذلك فسر قوله عشية احجار الكناس رميم قال اراد عشية رمل الكناس ورمل الكناس
من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجر والحجر والمحجر كل ذلك الحرام والكسر افصح وقرئ بهن وقوله وحرث حجر قال حميد بن ثور الهلالي فهممت ان اغشى اليها محجرا
ولمثلها يغشى اليه المحجر يقول المثلها يؤتى اليه الحرام روى الازهري عن الصيداوي انه سمع عمرويه يقول الحجر يفتح الحاء واشد يقول
وهممت ان اغشى اليها محجرا ويقال الحجر حجر على او سعد الله حجرة وضيقه وفي التنزيل ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما والحاجور كالمحجر قال
حتى دعونا بارحام لها سلفت وقال قائلهم اني بحاجور قال سيبويه ويقول الرجل للرجل اتفعل كذا وكذا يا فلان فيقول حجرا اي سترا وبراءة من هذا الامر
وهو راجع الى معنى التحريم والحرمة الليث كان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل يخافه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا اي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يبدأه
منه بشر قال فاذا كان يوم القيمة رأى المشركون ملائكة العذاب قالوا حجرا محجورا وظنوا ان ذلك ينفعهم كفعلهم في الدنيا وانشد حتى دعونا بارحام لها
سلفت وقال قائلهم اني بحاجور يعني بمعاذ يقول انا متمسك بما يعيذني منك ويحجرك عني قال وعلى قياسه العاقر وهو الملوق قال الازهري اما ما قاله الليث
من تفسير قوله تعالى ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشركين للملائكة يوم القيمة فان اهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس واصحابه فسروه على غير ما فسره الليث
قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا اي حجرت عليكم البشرى فلا تبشرون بخير وروى ابن حاتم في قوله ويقولون حجرا تم الكلام قال الحسن
هذا من قول المجرمين فقال الله عز وجل عليهم ان يعاذوا وان يجاروا كما كانوا يعاذون في الدنيا ويجارون فحجر الله عليهم ذلك يوم القيمة قال ابو حاتم وقال
احمد اللؤلؤي بلغني عن ابن عباس انه قال هذا كله من قول الملائكة قال الازهري وهذا اشبه بنظم القرآن المنزل بلسان العرب واخرى انه يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا
لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه قال الفراء حجرا محجورا اي حراما محرما كما تقول حجر التاجر على غلامه وحجر الرجل على اهله وقرئت حجرا محجورا اي حراما محرما
عليهم البشرى قال واصل الحجر في اللغة ما حجرت عليه اي منعته من ان يوصل اليه وكل ما منعت منه فقد حجرت عليه وكذلك حجر الحكام على الايتام منعهم وكذلك الحجرة
التي ينزلها الناس وهو ما حوطوا عليه والحجر ساكن مصدر حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وفي حديث عائشة وابن الزبير لقد هممت ان احجر عليه
ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما ابو زيد في قوله ويقولون حجرا محجورا قال حجرا حراما والحاء في الحجر بالضمة
والكسرة لغتان وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر حضنه وفي سورة النساء في حجوركم من نسائكم واحدها حجر بفتح الحاء يقال حجر المرأة وحجرها
حضنها والجمع الحجور وفي حديث عائشة رضها هي اليتيمة في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المتقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والولي القائم
بامر اليتيم والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ابن سيده الحجر المنع حجر عليه يحجر حجرا وحجرا وحجرا وحجرانا وحجرانا منع منه ولا حجر عنه
اي لا دفع ولا منع والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر ومنه قول الراجز قالت وفيها حيدة وذعر
عوذ بربي منكم وحجر وانه في حجرتي اي منعتي قال الازهري يقال هم في حجر فلان اي في كنفه ومنعه ومنعته كله واحد قاله ابو زيد وانشد

لمتابر ... اولئك قوم لو لهم قيل انفروا اميركم الفيتموا ولحجر اي ذوي منعة والحجرة من البيوت معروفة لمنعها المال والحجار حائطها والجمع حجر وحجرات
وحجرات لغات كلها والحجرة من الابل معروفة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم وفي
الحديث انه احتجر حجيرة بخصفة او حصير الحجيرة تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد وفي الحديث من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار فقد برئت منه الذمة الحجار
جمع حجر بالكسر او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر الانسان النائم ويمنعه من الوقوع والسقوط ويروى حجاب بالباء وهو كل مانع من السقوط
ورواه الخطابي حجى بالياء وسنذكره ومعنى براءة الذمة لانه عرض نفسه للهلاك ولم يحترز لها وفي حديث وائل بن حجر مرابعها وحجر بكسر الجيم قرية معروفة
قال ابن الاثير وقيل هي بالنون قال وهو حظار حول النخل وقيل هو حائط والمتحجر القوم واحتجروا اتخذوا حجرة والحجرة والحجر جميعا الناحية الاخيرة عن كراع
وقعد حجرة وحجرة اي ناحية وقوله انشده ثعلب سقاها ابو الحرجلي الهجيع نقرة سما راسود حواجره قال ابن سيده لم يفسر ثعلب الحواجر
قال وعندي انه جمع الحجرة التي هي الناحية على غير قياس ولها نظائر وحجرتا العسكر جانباه من الميمنة والميسرة وقال اذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم
ونجمعهم اذا كانوا بداد وفي الحديث للنساء حجرتا الطريق اي ناحيتاه وقول الطرماح يصف الحمر فلما اقتحمن الطين فاجتمن وصرح اجواد الحجرات
صاف استعاد الحجرات الحمول جوهر سيال كالماء قال ابن الاثير في الحديث حديث علي رضي الله عنه الحكم لله ودع عنك نهبا صيح في حجراته قال هو مثل
للعرب يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو صدر بيت لامرئ القيس فدع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل
اي دع النهب الذي نهب من نواحيك وحدثني حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت وفي النوادر يقال امسى المال محجرة بطونه وتحرب
وقال المسدد ومحجر يقال احجر البعير احجارا واحجر المال كلها كرس وبلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كله فاذا بلغ نصف الرطبة ولم يقل قيل فاذا
رجع بعد سوء حالة عجف قد احجر وقد شرع ناس من تحرشوا والحجرا محيطا بالظرف من اللحم والمحاجر الحدائق قال لبيد بكرت به جرشية
مقطورة تروي المحاجر بازل علكوم قال ابن بري اراد بقوله جرشية ناقة منسوبة الى جرش وهو موضع باليمن ومقطورة مطلية بالقطران وعلكوم
ضخمة والهاء في به يعود على غرب تقدم ذكرها الازهري المحجر المرعى المنخفض قال وقيل لبعضهم اي الابل ابقى على السنة فقال ابنة لبون قيل لم قال
لانها ترعى محجرا وتترك وسطا قال وقال بعضهم المحجر هنا الناحية ومنه قول ابن حلزة عشا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظبا
والجمع محجر وحجرات مثل حجرة وحجر وحجرات قال ابن بري هذا مثل وهو ان يكون الرجل وسط القوم اذا كانوا في خير واذا صاروا الى شر تركهم وربض ناحية قال
ويقال ان هذا المثل للغيلان بن مضر وفي حديث ابي الدرداء رأيت رجلا من القوم يسير حجرة اي ناحية منفردا وهو بفتح الحاء وسكون الجيم ومحجر العين ما دار بها
وبدا من البرقع من جميع العين وقيل هو ما يظهر من نقاب المرأة وعمامة الرجل اذا اعتم وقيل هو ما دار بالعين من العظم الذي في اسفل الجفن كل ذلك بفتح الميم وكسرها
وكسر الجيم وفتحها وقول الاخطل ويصبح كالخفاش يفتح عينه فتح من حلقه ومن حجر فسره ابن الاعرابي فقال اراد محجر العين الازهري المحجر العين
الجوهري محجر العين ما يبدو من النقاب الازهري المحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدا لك من النقاب محجر وانشد وكان محجرها سراج الموقد
وحجر القمر استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صار حوله دارة في الغيم وحجر عين الدابة وحولها حلق لا يصيبها المحجر ان يسم حول عين البعير
بميسم مستدير الازهري والحاجر من مسايل المياه ومنابت العشب ما استدار به سند او نهر مرتفع والجمع حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان قال رؤبة
حتى اذا ما هاج حجران الدرق قال الازهري ومن هذا قيل لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر ابن سيده الحاجر ما يمسك الماء من شفة الوادي ويحيط به الجوهري
الحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع ابن سيده قال ابو حنيفة الحاجر كرم مبيات وهو مطمئن له حروف مشرفة تحبس
عليه الماء وبذلك سمي حاجرا والجمع حجران والحاجر منبت الرمث ومجتمعه ومستداره والحاجر ايضا الجدر الذي يمسك الماء بين الديار لاستدارته ايضا وقول
الشاعر وجارة البيت لها حجري فمعناه لها خاصة وفي حديث سعد بن معاذ لما تحجر جرحه للبرء انفجر اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض والحجر بالكسر العقل
واللب لامساكه ومنعه واحاطته بالتمييز وهو مشتق من القبلين وفي التنزيل هل في ذلك قسم لذي حجر فاما قول ذي الرمة فاحفيت ما لي من نصر يتي وانه
لذو نسب دان الى وذو حجر فقد قيل الحجر هاهنا العقل وقيل القرابة والحجر الفرس الانثى لم يدخلوا فيه الهاء لانه اسم لا يشركها فيه المذكر والجمع احجار وحجور
وحجور واحجار الخيل ما يتخذ منها للنسل لا يفرد لها واحد قال الازهري بلى يقال هذه حجر من احجار خيلي يريد بالحجر الفرس الانثى خاصة جعلوها كالمحرمة الرحم
الا على حصان كريم قال وقال اعرابي من بني مضر وقد اشار الى فرس له انثى فقال هذه الحجر من جياد خيلنا وحجر الانسان وحجره ما بين يديه من ثوبه وحجر الرجل و
المرأة وحجرها امتناعهما والفتح اعلى ونشأ فلان في حجر فلان وحجره اي حفظه وستره والحجر حجر الكعبة قال الازهري الحجر حطيم مكة كانه حجرة مما يلي
الميزاب من البيت قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر وفي الحديث ذكر الحجر في غير موضع
قال ابن الاثير هو اسم الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القرى وهم قوم صالح النبي عليه السلام وجاء
ذكره في الحديث كثيرا وفي التنزيل ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا موضع سوى ذلك وحجر قصبة اليمامة مفتوح الحاء مذكر مصروف ومنهم من
يؤنث ولا يصرف كامرأة اسمها سهل وقيل هي سوقها وفي الصحاح الحجر اليمامة بالتعريف قصر وفي الحديث اذا نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
حجرية بفتح الحاء وسكون الجيم قال ابن الاثير يجوز ان يكون منسوبا الى الحجر قصبة اليمامة او الى الحجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر كجمرة وجمر وان كانت بكسر الحاء فهي
منسوبة الى الارض ذات الحجارة وهو قول الراعي ووصف صائدا توخاه حيث قال القلب منه يحجري ترى فيه اضطمارا اغاعي بيصلة منسوبا الى الحجر قال ابو
وحدائد حجر معروفة في الجودة وقال رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق حجرية كالجمر من الدلق واما قول زهير لمن الديار بقنة الحجر فان ابا عمرو لم
يعرفه في الامكنة ولا يجوز ان يكون قصبة اليمامة ولا سوقها لانها معروفة الا ان تكون الالف واللام زائدتين كما ذهب اليه ابو علي في قوله ولقد جنيتك اكموا
وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وانما هي بنات اوبر كما روي عن احمد بن يحيى قوله يا ليت ام العمر كانت صاحبي وقول الشاعر لعمرك اني لا ابيح
المائل حجرية حسيت بسم مائل يعني قوسا وسيفا منسوبة الى الحجر هنا والحجار الذهب والفضة ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد انتشر حجره
وقد ابتجج ماله وابتجج عدده والحاجر منزل من منازل الحاج في البادية والحجورة لعبة يلعبها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهنالك
الصبيان معه والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره الازهري محجر القيل من اقيال اليمن حوزته

وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره وفي الحديث انه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل وفي رواية يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره قال ابن الاثير يقال حجرت
الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيرك ومحجر بالتشديد اسم موضع بعينه والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح قال ابن بري ولم يذكر
الجوهري شاهدا على هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطفيل الغنوي فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وحكى ابن بري هنا
حكاية لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن عمر بن شبة قال قال الجارود [illegible] غسلت ابا الحجاج ثم انصرفت
الى الشيخ كان الحجاج قتل ابنه فقلت له مات ابن الحجاج فلو رأيت جزعه عليه فقال فذوقوا كما ذقنا غداة محجر البيت وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل
وقد سموا احجر ومحجرا وحجارا وحجيرا الجوهري حجر اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر وحجر اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر
بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن شمر
الغساني والحجار بطون من تميم قال الازهري سموا بذلك لان امهم جندل وصخر [illegible] يعني الشاعر بقوله وكل شيء جمعت احجار يعني امه وقيل
المنجنيق ومحجور موضع معروف من بلاد بني سعد قال الفرزدق لقد كنت [illegible] مقيد [illegible] محجور وفي الحديث انه كان
يلقى جبريل عليه السلام باحجار المرا قال مجاهد هي قبا وفي حديث الفتن عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفي الحديث في صفة الدجال مطموس العين
ليست بناتئة ولا حجراء قال ابن الاثير قال الهروي ان كانت هذه اللفظة محفوظة فمعناها ليست بصلبة متحجرة قال وقد رويت جحراء بتقديم الجيم
وهو مذكور في موضعه والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

حدر الازهري الحدر من كل شيء تحدره من علو الى سفل والمطاوعة
منه الانحدار والحدور اسم مقدار الماء في انحدار صببه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا في حدور منكرة وهي الهبوط
قال الازهري [illegible] والحدور والحدور بالضم فعول ابن سيده حدر الشيء يحدره ويحدره
حدرا وحدورا فانحدر حطه من علو الى سفل الازهري وكل شيء ارسلته الى اسفل فقد حدرته حدرا وحدورا قال ولم اسمع باحدرته قال وحدرت
قال ومنه سميت القراءة السريعة الحدر لان صاحبها يحدرها حدرا والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يخط في حدر والانحدار الانهباط
والموضع منحدر والحدر الاسراع في القراءة قال واما الحدور فهو الموضع المنحدر وهذا منحدر من الجبل ومنحدر واتبعوا الضمة الضمة كما قالوا
[illegible] وروى بعضهم منحدر وحادور وهما الحدور وحدرت السفينة الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدر السفينة
في الماء والمتاع يحدرها حدرا وكذلك حدر القرآن والقراءة الجوهري وحدر في قراءته وفي اذانه حدرا اي اسرع وفي حديث الاذان
اذا اقمت فاحدر اي اسرع وهو من الحدر ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى وحدر الدمع يحدره حدرا وحدورا وحدره فانحدر وتحدر اي تنزل
وتحدرت [illegible] ورايت المطر يتحادر على لحيته اي ينزل ويقطر وهو متفاعل من الحدور قال اللحياني حدرت العين بالدمع تحدر وتحدر حدرا
والاسم من كل ذلك الحدورة والحدورة والحادورة وحدر اللثام عن حنكه اماله وحدر الدلو [illegible] يحدره حدرا [illegible] واسم الدلو الحادور
الازهري الليث الحادر الممتلئ لحما وشحما مع نزارة والفعل حدر حدارة والحادر والحادرة الغلام الممتلئ الشباب الجوهري الحادر من الرجال المجتمع
الخلق قال الاصمعي يقول منه حدر بالضم يحدر حدرا ابن سيده وغلام حادر جميل صبيح والحادر السمين الغليظ والجمع حدرة وقد حدر يحدر
وحدر وفتى حادر اي غليظ مجتمع وقد حدر يحدر حدارة والحادرة الغليظة وفي ذلك قول ابي كاهل اليشكري يصف ناقته ويشبهها بالعقاب
كان رحلي على شغواء حادرة ظمياء قد بل من طل خوافيها وفي حديث [illegible] ولد لنا غلام احدر شيء اي اسمن شيء واغلظ ومنه حديث ابن عمر
كان عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاما حادرا ومنه حديث ابرهة صاحب الفيل انه كان قصيرا حادرا دحداحا ورمح حادر غليظ والحوادر
من كعوب الرماح الغلاظ المستديرة وجبل حادر مرتفع وحي حادر مجتمع وعدد حادر كثير وحبل حادر شديد الفتل قال
عمارة يصف [illegible] تشابه شقاتها طلوعا [illegible] وحدر الوتر حدورة غلظ واشتد قال [illegible] اذا كان الوتر قويا ممتلئا فتل وتر
حادر وانشد احب الصبي السوء من اجل امه وابغضه من بغضها وهو حادر وقرص حدرة وناقة حادرة العينين اذا امتلأ [illegible]
وحسنتا قال الاعشى وعيراء دماء حادرة العين خنوف عيرانة شملال وكل ريان من الخلق حادر وعين حدرة بدرة عظيمة وقيل حادرة
النظر وقيل حدرة واسعة وبدرة بادرة نظرها نظر الخيل عن ابن الاعرابي وعين حدرة حسنة وقد حدرت الازهري الاصمعي اما قولهم عين حدرة
فمعناه مكتنزة صلبة وبدرة بالنظر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر الازهري الحدرة العين الواسعة الجاحظة
والحدرة هو قرحة تخرج بجفن العين وقيل بباطن جفن العين فترم وتغلظ وقد حدرت عينه حدرا وحدر جلده عن الضرب يحدر حدرا وحدورا
غلظ وانتفخ وورم قال عمر بن ابي ربيعة لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور يعني الورم واحدره الضرب وحدره يحدره
وفي حديث ابي عمار انه ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها يبضع ويحدر يعني السياط المعنى ان السياط بضعت جلده واورمته قال الاصمعي يبضع يعني يشق
الجلد ويحدر يعني يورم ولا يشق قال واختلف في اعرابه يحدر احدارا من احدرت قال بعضهم يحدر حدرا من حدرت قال الازهري واظنهما
لغتين اذا جعلت الفعل للضرب فاما اذا كان الفعل للجلد انه الذي يرم فانهم يقولون قد حدر جلده يحدر حدورا لا اختلاف فيه اعلمه
الجوهري تحدر جلده تورم وحدر جلده حدرا واحدره ضربه والحدر الشق والحدر الورم بلا شق يقال حدر جلده وحدر يبدر جلده
والحدر النشز الغليظ من الارض وحدر الثوب يحدره حدرا واحدره يحدره احدارا فتل اطراف هدبه وكفه كما يفعل باطراف الاكسية
والحدر الفتلة من فتل الاكسية وحدرتهم السنة تحدرهم حدرا جاءت بهم الى الحضر قال الحطيئة جاءت به من بلاد الطور تحدره حصاء لم تترك
دون العصا شذبا الازهري حدرتهم السنة تحدرهم حدرا اذا حطتهم وجاءت بهم حدورا والحدرة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين
فاذا بلغت الستين فهي الصدعة والحدر من الابل بالضم نحو الصرمة ومال حوادرة مكتنز ضخام وعليه حدر من غنم وحدره اي قطعة
عن اللحياني وحيدار الحصا ما صلب واستدار منه وحيدرة الاسد قال الازهري قال ابو العباس احمد بن يحيى لم تختلف الرواة في هذه الابيات
لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات غليظ القصره اكيلكم بالسيف كيل السندره وقال السندرة

الجراءة ورجل حيدر على فعلل اذا كان جريا والحيدرة الاسد قال والسندرة مكيال كبير قال ابن الاعرابي الحيدرة في الاسد مثل الملك في الناس قال
ابو العباس يعني لغلظ عنقه وقوة ساعديه ومنه غلام حادر اذا كان ممتلئ البدن شديد البطش قال والياء والهاء زائدتان زاد ابن بري في الرجز
قبل اكيلكم بالسيف كيل السندره اضرب بالسيف رقاب الكفره وقال اراد بقوله انا الذي سمتني امي حيدره انا الذي سمتني امي اسدا فلم يمكنه
ذكر الاسد لاجل القافية فعبر بالحيدرة لان امه لم تسمه حيدره انما سمته اسدا باسم ابيها لانها فاطمة بنت اسد وكان ابو طالب غائبا حين ولدته وسمته
اسدا فلما قدم كره اسدا وسماه عليا فلما رجز علي هذا الرجز يوم خيبر كنى نفسه بما سمته به امه قلت وهذا العذر من ابن بري لا يتم له الا ان كان
الرجز اكثر من هذه الابيات ولم يكن ايضا ابتدأ بقوله انا الذي سمتني امي حيدره والا فاذا كان هذا البيت ابتداء الرجز وكان كثيرا او قليلا كان رضي الله عنه
مخيرا في اطلاق القوافي على اي حرف شاء مما يستقيم الوزن له كقوله انا الذي سمتني امي الاسد او اسد ولي في هيئة القافية مجال واسع فنطقه
بهذا الاسم على هذه القافية من غير قافية تقدمت يجب اتباعها ولا ضرورة صرفته اليه مما يدل على انه سمي حيدره وقد قال ابن الاثير وقيل بل سمته امه
حيدره والقصرة اصل العنق قال وذكر ابو عمرو المطرز ان السندرة اسم امراة وقال القتيبي في تفسير الحديث السندرة شجر يعمل منها القسي والنبل
فيحتمل ان تكون السندرة مكيالا يتخذ من هذه الشجرة كما سمي القوس نبعة باسم الشجرة ويحتمل ان تكون السندرة امراة كانت تكيل كيلا وافيا
وحيدر وحيدرة اسماء والحويدرة اسم شاعر وهو ربا قالوا الحادرة والحادور القرط في الاذن وجمعه حوادير قال ابو النجم العجلي يصف امراة
حديرة الخلق على تخصيرها بائنة المنكب من حادورها اراد انها ليست بوقصاء اي بعيدة المنكب من القرط لطول عنقها ولو كانت وقصاء لكانت
قريبة المنكب منه وضربة الخلق على تخصيرها اي عظيمة العجز على دقة خصرها يزينها ازهر في سفورها فضلها الخالق في تصويرها الازهري
[illegible] حادر اي تام وقيل هو الغليظ المجوف وانشد كانك حادرة المنكبين رصعاء تنقض في حائر يعني ضفدعة ممتلئة المنكبين
الازهري وروي عن عبد الله بن مسعود انه قرأ قول الله عز وجل وانا لجميع حادرون بالدال قال مؤدون في الكراع والسلاح قال الازهري والقراءة
بالذال لا غير والدال شاذة لا تجوز عندي القراءة بها وقرأ عاصم وسائر القراء بالذال ورجل حدر وحدر عجل والحيدار من الحصا ما صلب
واكتنز ومنه قول تميم بن ابي مقبل يرمي النجاد بحيدار الحصا قمزا في مشية سرح خلط افانينا وقال ابو زيد رماه الله بالحيدرة اي بالهلكة
وحي حدر وحدورة اي ذو اجتماع وكثرة وروى الازهري عن المعوج يقال حدر واحول ويحدرون به اذا طافوا به قال الاخطل ونفس الموت ضمنها
المنايا وتحدر حوله حتى تصارا الازهري قال الليث ماء حدر ورجل احدر قال الفرزدق عرفت [illegible] وما كدت تعرف وانكرت من حدراء
ما كنت تعرف قال وقال بعضهم الحدراء في نعت الفرس حسنها خاصة وفي الحديث ان ابي بن خلف كان على بعير له وهو يقول يا حدراها يريد هل ارى
احدا مثل هذا قال ويجوز ان يريد يا حدراء الابل فقصرها وهي تانيث الاحدر وهو الممتلئ الفخذ والعجز الدقيق الاعلى واراد بالبعير ههنا الناقة وهو يقع على
الذكر والانثى كالانسان وتحدر الشيء اقبل وقد تحدر تحدرا قال الجعدي فلما ارعوين في السير قضين سيرها تحدر احوى يركب الدرر مظلم الاحوى
السيل وتحدره اقباله وارعوين كففن وفي ترجمة قلع الانحدار والتقلع قريب بعضه من بعض اراد انه يستعمل التثبت ولا يبين منه في هذه الحال استعجال
ومبادرة شديدة وحدراء اسم امراة

حدبر الحدبار الضعيف الظهر وناقة حدبير بدت حراقيفها ويبس من الهزال وناقة حدبار وحدبير
وجمعها حدابير اذا انحنى ظهرها من الهزال وقال الجوهري الحدبار من النوق الضامرة التي يبس لحمها من الهزال وبدت حراقيفها وفي حديث علي رضي الله عنه في الاستسقاء اللهم
انا خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين الحدابير جمع حدبار وهي الناقة التي بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال فشبه بها السنين التي كثر فيها الجدب
والقحط ومنه حديث الاشعث انه كتب الى الحجاج سامك ان يعلو صعبا حدبارا يلتح ظهرها ضرب ذلك مثلا للامر الصعب والخطة الشديدة

حذر الحذر والحذر الخيفة حذره يحذره حذرا واحتذره الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد قلت لقوم خرجوا هذا الليل
احتذروا ولا يلتكم طائل ورجل حذر وحذر وحاذورة وحذريان متيقظ شديد الحذر والفزع متحرز وحاذر متأهب معد كانه يحذر ان
يفجأ والجمع حذرون وحذارى الجوهري الحذر والحذر التحرز وانشد سيبويه في تعديه حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انهم لابن حذار لابن حرم وحذر والمحذورة الفزع
بعينه وقال في التنزيل العزيز وانا لجميع حذرون وقرئ حذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
حذرون خائفون وقيل معنى خائفون معد قال الازهري الحذر مصدر قولك حذرت احذر حذرا فانا حاذر وحذر قال ومن قرأ وانا لجميع حاذرون يقول نحن
ومن قرأ حذرون فمعناه انا نخاف شرهم وقال الفراء في قوله حاذرون روي عن ابن مسعود انه قال مؤدون ذوو ادلة من السلاح قال وكان الحاذر الذي يحذرك
الآن وكان الحذر المخلوق حذرا لا يلقاه الا حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المتيقظ وقيل الحاذر المؤدي الشاكي في السلاح وانشد
وبرة فوق كمي حاذر ونثرة سابغة لعامر وحربة مثل قدامى الطائر ورجل حذريان اذا كان حذرا على فعليان وقوله يحذركم الله نفسه
اي يحذركم اياه ابو زيد في العين الحذر وهو ثقل فيها من قذى يصيبها والحذر بالتحريك طول البكاء [illegible] عن الانشاد وقد حذره الامر وانا حذيرك
منه اي محذرك منه احذركه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير الليث وكانه جاء به على لفظ نذيرك وعذيرك وتقول حذار يا فلان اي احذر
وانشد ابو النجم حذار من ارماحنا حذار او تجعلوا دونكم وبار ويقال سمعت حذار في عساكرهم ودعيت نزال بينهم والمحذورة مصدر
كالمصدوقة والمرزومة وقيل هي الحرب بعينها وحذار مثل قطام اي احذر وقد جاء في الشعر حذار وانشد اللحياني حذار حذار من فوارس دارم
ابا خالد من قبل ان تندما فنون الاخيرة ولم يكن ينبغي له ذلك غير ان الشاعر اراد ان يتم به الجزء وقالوا حذاريك جعلوه بدلا من اللفظ بالفعل ومعنى
التثنية ان يريد ليكن منك حذر بعد حذر ومن اسماء الفعل قولهم حذرك زيدا وحذارك زيدا اذا كنت تحذره منه وحكى اللحياني حذار
بكسر الراء وحذاري صيغة مبنية من الحذر وهي اسم حكاها سيبويه وابو حذار كنية الحرباء والحذرية والحذريا الارض الخشنة ويقال لها حذار
اسم معرفة النضر الحذرية الارض الغليظة من القف الخشنة والجمع الحذاري وقال ابو خيرة على الجبل اذا كان صلبا غليظا اسود يا بني تميم الحذر [illegible]
احذار الرجل غضب فاحرنفش وتقبض والاحذار الانذار والحذاريات المسدورون وفي الديك حذرية اي عرف وقد سمت حذور وحذيرا

قال الازهري وحذار اسم ابو ربيعة بن حذار قاضي العرب في الجاهلية وهو من بني اسد بن خزيمة

وابو محذورة موذن النبي صلى الله عليه وسلم وهو اوس بن معير احد بني جمح وابن حذار حكم بن اسد وهو احد بني سعد بن ثعلبة بن دودان يقول فيه
الاعشى واذا طلبت المجد ابن محله فاعمد ليت ربيعة بن حذار

حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الفراء اخذه بحذفاره
ابو العباس الحذفار جنبة الشيء وقد بلغ الماء حذفارها جانبها الحذافير الاعالي واحدها حذفور وحذفار وحذفار الارض ناحيتها عن ابن العباس تذكرة ابي
علي واخذه بحذافيره اي بجميعه ويقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها وفي الحديث فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها هي الجوانب وقيل الاعالي اي فكانما
اعطي الدنيا بحذافيرها اي باسرها وفي حديث فاذا نحن بالحي قد جاؤوا بحذافيرهم اي جميعهم ويقال اخذ الشيء بجموزه وجراميزه وحذفوره وحذافيره اي
بجميعه وجوانبه وقال ... موضع اخذا لم يترك منه شيئا وفي النوادر يقال الحزبرة ... والعصبة والشباب والفريق وحذفرت وحرفرت بمعنى واحد
كلها بمعنى ملأت والحذفور الجمع الكثير والحذافير الاشراف وقيل هم المتهيئون للحرب

حرر الحر ضد البرد والجمع حرور واحار على غير قياس
يزوج بين احدهما بناوه والاخر انما رضعيفة قال ابن دريد لا اعرف ما صحته والحار نقيض البارد والحرارة ضد البرودة ابو عبيدة السموم الريح الحارة بالنهار
وقد تكون بالليل والحرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار قال العجاج ونسجت لوافح الحرور سبائبا كسرق الحرير الجوهري الحرور الريح الحارة
وهي بالليل كالسموم بالنهار وانشد ابن سيده لجرير ظللنا بمستن الحرور كاننا لدى فرس مستقبل الريح صائم مستن الحرور مشتد حرها
اي الموضع الذي اشتد فيه تقول نزلنا هنالك فبنينا خباء عاليا ترفعه الريح من جوانبه فكانه فرس صائم اي واقف يحرك نفسه للذباب والبعوض بسبيب
ذنبه شبه رفرف الفسطاط عند تحركه لهبوب الريح بسبيب الفرس والحر وهج الشمس وقيل الحرور استيقاد الحر ولفحه وهو يكون بالنهار والليل
والسموم لا يكون الا بالنهار وفي التنزيل ولا الظل ولا الحرور وقال ثعلب الظل هاهنا الجنة والحرور النار قال ابن سيده والذي عندي
ان الظل هو الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الزجاج معناه لا يستوي اصحاب الحق الذين هم في ظل من الحق ولا اصحاب الباطل الذين هم في حرور
اي حر دائم ليلا ونهارا ...

على اقتضاضها حرة يقال باتت فلانة بليلة حرة وقال غير الليث فان اقتضها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي بليلة شيباء وسحابة حرة يصفها بكثرة المطر الحرة
الحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم اراد كل سحابة غزيرة المطر
كريمة وحر البقل والفاكهة والطين جيدها وفي الحديث ما رايت اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احر حسنا منه يعني ارق
منه رقة حسن واحرار البقول ما اكل غير مطبوخ واحدها حر وقيل هو ما خشن منها وهي ثلاثة النفل والحربث والقفعاء ابو الهيثم احرار البقول ما رق منها ورطب
وذكورها ما غلظ منها وخشن وقيل الحربث من نجيل السباخ وحر الوجه ما اقبل عليك منه قال جلا الحزن عن حر الوجه فاسفرت وكان عليها هبوة لا تبلج
وقيل حر الوجه مثل الدبغة مدامع العينين من مقدمها ومؤخرها وقيل حر الوجه الخد ومنه يقال لطم حر وجهه وفي الحديث ان رجلا لطم وجه جارية فقال له
اعجز عليك الا حر وجهها والحرة الوجنة وحر الوجه ما بدا من الوجنة والحرتان الاذنان قال كعب بن زهير قنواء في حرتيها للبصير بها عتق مبين وفي الخدين
تسهيل وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وانشد في خششاوي حرة التحرير يعني حرة الذفرى موضع مجال وقيل حرة الذفرى صفة
اي انها حسنة الذفرى اسيلتها يكون ذلك للمراة والناقة والحر سواد في ظاهر اذن الفرس قال بين الحرد ومراح سبوق والحران السود في اعلى الاذن
وفي قصيدة كعب بن زهير قنواء في حرتيها البيت اراد بالحرتين الاذنين كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل والحجيرة دقيقة مثل الجان ابيض والجان
بهذه الصفة وقيل هو ولد الحية اللطيفة قال الطرماح منطوى في جوف ناموسة كانطواء الحر بين السلام وزعموا انه الابيض من الحيات وانكر ابن الاعرابي
ان يكون الحر في هذا البيت الحية وقال الحر ههنا الصقر قال الازهري سالت عنه اعرابيا فصيحا فقال مثل قول ابن الاعرابي وقيل الحر الجان من الحيات وزعم بعضهم انه الحية
والحر طائر صغير الازهري عن شمر يقال لهذا الطائر الذي يقال له بالعراق باذنجان لاصغر ما يكون حية حر والحر الصقر وقيل هو طائر نحوه وليس به ابرش اصبع صغير
الذنب عظيم المنكبين والراس وقيل انه يضرب الى الخضرة وهو يصيد والحر فرخ الحمام وقيل الذكر منها وساق حر الذكر من القماري قال حميد بن ثور وما هاج هذا الشوق
الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما وقيل الساق الحمام وحر فرخها ويقال ساق حر صوت القماري ورواه ابو عدنان ساق حر بفتح الحاء وهو طائر تسميه
العرب ساق حر بفتح الحاء لانه اذا هدر كانه يقول ساق حر وبناؤه صحّ الخ فجعل الكلمتين اسما واحدا فقال بادي بساق حر وظلت ابكي تليذا ما ابين لها كلاما
وقيل انما سمي ذكر القماري ساق حر لصوته كانه يقول ساق حر وهذا هو الذي جرى صحة القول على بنائه كما قال ابن بري وعلته فقال لان الاصوات مبنية وادخلوا
من الاسماء ما ضارعها وقال الاصمعي ظن ان ساق حر ولدها وانما هو صوتها قال ابو منصور ويشهد لما قاله ابن عبيدة الاصمعي انه لم يعرب ولو اراد بصيغة ساق حر
فقال ساق حر بساق حر واما قول حميد بن ثور وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر البيت فلا يدل اعرابه على انه ليس صوت ولكن الصوت قد
يضاف اوله الى الاخر وكذلك قولهم خاز باز وذلك انه في اللفظ اشبه بباب دار والرواية الصحيحة في شعر حميد وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت
ساق حر في حمام ترنما وقال ابو عبيدة يعني بساق حر الحمامة ابو عمرو الحرة البثرة الصغيرة والحر ولد الظبي في بيت طرفة بين اكنافا وحقاف اللوى
محرف يحوي الرخص الطفر والحرير بالنصب واحدة الحرير من الثياب والحرير ثياب من ابريسم والحريرة الحساء من الدسم والدقيق وقيل هو الرقيق الذي يطبخ بلبن
قال شمر الحريرة من الدقيق والحريرة من النخال وقال ابن الاعرابي هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحريرة ثم الحسو وفي حديث عمر وذكر ناحرا يقول ذريحا دقيقا لا تخدلك منه
حريرة وحرّ الارض يحرها حرا سواها والمحرة خشبة فيها اسنان وفي طرفها قران يكون فيهما جبلة وفي على الشيخة يقرن بها عود معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم
يوثق بالثورين فيغرز الاسنان في الارض فتحمل ما اثير من التراب الى ما يليه من المنخفض وتحرير الكتابة اقامة حروفها واصلاح السقط وتحرير الحساب اثباته مستويا
لا غلث فيه ولا سقط ولا محو وتحرير الرقبة عتقها ابن الاعرابي الحرة الظلمة الكثيرة والحرة العذاب الموجع والحران نجمان عن الناطح الى الفرقدين اذا انتصب الفرقدان اعترضا
فاذا اعترض الفرقدان انتصبا والحران الحر واخوه ابي قال هما اخوان وصاحبه فكان احدهما اشهر من الاخر سميا جميعا باسم الاشهر قال المنخل اليشكري ٥٥٥
الا من لبغ الحر عني مغلغلة وخص بها ابيا فان لم يثار الوم عقب فلا اروتهما ابدا صديا يطوف بي عكب معد ويطعن بالصملة وقفا قال وسبب
هذا الشعران المتجردة امراة النعمان كانت تهوى المنخل اليشكري وكان يأتيها اذا ركب النعمان فلاعبته يوما بقيد جعلته في رجله وجعلها في رجلها فدخل عليهما النعمان وهما على
تلك الحالة فاخذ المنخل فدفعه الى عكب اللخمي صاحب سجنه فتسلمه فجعل يطعن في قفاه بالصملة وهي حربة كانت في يده وحران بلد معروف قال الجوهري حران بلد
بالجزيرة هذا اذا كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون وحرور اسم موضع بظاهر الكوفة اليه تنسب الحرورية من الخوارج لانه كان اول اجتماعهم بها
وتحكيمهم حين خالفوا عليا وهو من نادر معدول النسب انما قياسه حروري قال الجوهري حرورا اسم قرية يمد ويقصر ويقال حروري بين الحرورية ومنه
حديث عائشة وسئلت عن قضاء صلاة الحائض فقالت احرورية انت هم الحرورية من الخوارج الذين قاتلهم علي وعندهم التشدد في الدين ما هو معروف
فلما رات عائشة هذه المراة تشدد في امر الحيض شبهتها بالحرورية وتشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل ارادت انها خالفت السنة
وخرجت عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين قال الازهري ورايت بالدهناء رملة وعثة يقال لها رملة حروراء وحرى اسم ونهشل بن حري والحرات
موضع قال فساقان فالحران فالصنع فالرجا فجنبا حمى فالخانقان فحبحب وحرحر موضع قال مليح فراقبته حتى تيامن وانتحى مطافيل مفيه
حرانا فاغرب والحري فحل من فحول الخيل معروف قال رؤبة عرفت من ضرب الحري عتقا فيها اذا السهب بهن ارمقا الحريرجة هذا الفرس فرس بن نسلة وهو فرس
للمغز قال شمطا جاء في بلاد البر قد تركت حيّة وقال النصر قال والحية زجر الضأن وفي المحكم وحر حر الجان وانث الرجز واما الذي في اشراط الساعة
يستحل الحر والحرير قال ابن الاثير هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحر بتخفيف الراء الفرج واصله حرح بكسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشدد الراء
وليس بجيد فعلى التخفيف يكون في حرح لا في حرر قال والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستحلون الخز بالخاء والزاي وهو ضرب من ثياب الابريسم
معروف وكذا جاء في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث اخر كما ذكره ابو موسى وهو حافظ عارف بما روي وشرح فلا يتهم

حزر

الحزر حزرك عدد الشيء الحدس الجوهري الحزر التقدير والخرص والحازر الحامض ابن سيده حزر الشيء يحزره ويحزره حزرا قدره بالحدس تقول انا احزر هذا
الطعام كذا وكذا قفزا والحزرة والمحزرة تغلب واللبن الحازر من اللبن فوق الحامض يقول انا اعرب ابن الاعرابي هو حازر وحامر بمعنى واحد وقد حزر اللبن
والنبيذ اي حمض ابن سيده حزر اللبن يحزر حزرا وحزورا قال وارضوا اجلابه وطب فيه حزر وحزر يحزر وهو الحزرة وقيل الحزيرة ما من بايدي القوم
خيارا اموالهم قال ابن سيده ولم يفسره حزر غير ان ظنه زكا او نبت فنمي وحزرة المال خياره وهي الرجل وحزيرته كذلك ويقال هذا حزرة نفسي اي خير ما

عنقي والجمع حزرات بالتحول وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث مصدقا فقال له لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا خذ الشارف والبكر يعني في الصدقة
الحزرات جمع حزرة بسكون الزاي خيار مال الرجل سميت حزرة لان صاحبها لم يزل يحرزها في نفسه كلما راها سميت بالمرة الواحدة من الحزر قال ولهذا اضيفت
الى الانفس وانشد الازهري الحزرات حزرات النفس اي هي مما تودها النفس وقال الحزر وحزرة القلب خيار المال قال شمر الحزرات حزرات القلب
اللبن الغزار يعني المحب حقاقها الجلاد عند الرب وفي الحديث لا تاخذوا حزرات اموال الناس نكبوا عن الطعام ويروى بتقديم الراء على الزاي وقد تقدم في موضعه وقال
ابو سعيد حزرات الاموال هي التي يودها اربابها وليس كل المال الحزرة قال وهي العلائق وفي مثل العرب واحزرني وابتغي النوافلا ابو عبيدة الحزرة نقاوة
المال المذكر والانثى سواء يقال هي حزرة ماله وهي حزرة قلبه وانشد شمر ترى في عنهم كل يوم كريهة وتبذل حزرات النفوس وتنصر ومن امثال
العرب في العارض فحزرت بضرب الامر اذا بلغ غايته وانعم ابن شميل عن المنتجع الحازر دقيق الشعير وله ريح ليس بطيب والحزورة موضع الافاضل والحزرة
الرابية الصغيرة والجمع الحزاور وهو كل صغير الازهري الحزر المكان الغليظ وانشد في عوج الوادي ورضم الحزور وقال العباس بن مرداس
ودار لعاب الشمس فيه وانزدت به قاستنا من بعله وحزور ووجه حازر وعابس باسر والحزور والحزور ويشدد الواو الغلام الذي شب وقوي
قال الراجز لن يعدم المطي مني سقفا شيخا مجالا وغلاما حزورا وقال لن يبعثوا شيخا ولا حزورا بالفاس الا اورب المصدرا والجمع
حزاور وحزاورة وزادوا الهاء لتانيث الجمع والحزور الذي قد راهق قال بعض نساء العرب ان ابني حزور ضرابه كوطبة الظبية فوق
الرابية قد جاء منخلة تمانيه وبقيت نقبة كما هيه الجوهري الحزور الغلام اذا اشتد وقوي وخدم وقال يعقوب هو الذي كاد
يدرك ولم يفعل وفي الحديث كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غلمانا حزاورة وهو الذي قارب البلوغ والتاء لتانيث الجمع ومنه حديث الارنب كنت غلاما
حزورا فصدت ارنبا ولعله شبهه بحزورة الارض وهي الرابية الصغيرة ابن السكيت يقال للغلام اذا راهق ولم يدرك بعد حزور واذا ادرك وقوي واشتد
فهو حزور ايضا وقال النابغة نزع الحزور بالرشا المحصد قال اراد البالغ القوي قال وقال ابو حاتم في الاضداد الحزور الغلام اذا اشتد وقوي
والحزور الضعيف من الرجال وانشد وما انا ان دافعت مضراع بابه نزي صولة فان ولا بحزور وقال الضحي الحزور الناتي المستوي حزور ليست له
ذو بير قال اراد بالحزور ههنا رجلا بالغا ضعيفا وحكى الازهري عن الاصمعي وعن المفضل قال الحزور عن العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوي
البدن الذي قد حمل السلاح قال ابو منصور والقول هو هذا لان الحزور الحزورة الرابية والشفة المرة وتصغيرها حزيرة وفي حديث عبد الله بن الحمراء انه سمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة قال ابن الاثير هو موضع عنده باب الحناطين وهو بوزن قسورة قال الشافعي الناس يشددون الحزورة
وهما مخففتان وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز

حسر

الحسر كشطك الشيء عن الشيء حسر الشيء عن الشيء يحسره ويحسره حسرا وحسورا
فانحسر كشطه وقد يجيء في الشعر حسر لازما مثل انحسر على المضارعة والحاسر خلاف الدارع والحاسر الذي لا بيضة على راسه قال الاعشى في فيلق جاوا
ملمومة تقذف بالدارع والحاسر ويروى يعصف والجمع حسر جمع بعض الشعراء حسرا على حسرين انشد ابن الاعرابي بشهباء تنفي الحسرين كانها
اذا ما بدت قرن من الشمس طالع ويقال للرجالة في الحرب الحسر وذلك انهم يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل سموا حسرا لانه لا دروع عليهم ولا بيض
وفي حديث فتح مكة ان ابا عبيدة كان يوم الفتح على الحسر هم الرجالة وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل حاسر لا عمامة على راسه وامراة حاسر بغير هاء اذا
حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا بيضة على راسه وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن امراة طلقها زوجها وتزوجها رجل فتحرت بين يديه اي
تعرت حاسرة مكشوفة الوجه ابن سيده امراة حاسر حسرت عنها درعها وكل مكشوفة الراس والذراعين حاسر والجمع حسر وحواسر قال ابو ذويب
وقام بناتي بالنعال حواسرا فالصقن وقع السبت تحت القلائد ويقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن راسه وحسرت الريح السحاب حسرا الجوهري
الانحسار الانكشاف حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحسر والحسور الاعياء والتعب حسرت الدابة والناقة حسرا وحسرت اعييت وكلت
يتعدى ولا يتعدى وحسرها السير يحسرها حسرا وحسورا واحسرها وحسرها قال الاعشى المحسر بكرم عمدا يبقى على الظلم اراد الاعوص فقر
فزاد الكاف ودابة حاسر وحاسرة وحسير الذكر والانثى سواء والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى واحسر القوم نزل بهم الحسر ابو الهيثم حسرت الدابة حسرا اذا تعبت حتى تنقي
واستحسرت اذا اعيت قال الله تعالى ولا يستحسرون وفي الحديث ادعوا الله عز وجل ولا تستحسروا اي لا تملوا وهو استفعال من حسر اذا اعيا وتعب وفي حديث جرير
ولا يحسر صابحها اي لا يتعب سائقها وفي الحديث الحسير لا يعقر اي لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها
قال ويكون لازما ومتعديا وفي الحديث حسر اخي فرسا له يعني النمر وهو مع خالد بن الوليد ويقال فيه احسر ايضا وحسرت العين كلت وحسرها بعد ما حسر طرفها
اليه واحفاه وكثرتها كلها قال رؤبة يحسر طرف عينه فضاؤه وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك
فهو حسير ومحسور وقال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين محسور العسير الناقة التي لم
ترض ونصب شطرها على الظرف اي نحوها وبصر حسير كليل وفي التنزيل ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير قال الفراء يريد صاغرا وهو حسير اي
كليل كما تحسر الابل اذا قومت عن هزال وكلال وكذلك قوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا قال نهاه ان يعطي كل ما عنده حتى
يبقى محسورا لا شيء عنده وقال العرب تقول حسرت الدابة اذا سيرتها حتى ينقطع سيرها واما البصر فانه يحسر عند اقصى بلوغ النظر وحسر يحسر حسورا
وحسرا وحسرة وحسرانا فهو حسير وحسران اذا اشتدت ندامته على امر فاته وقال المرار ما انا اليوم على شيء خلا يابنة القين تولى بحسر
والتحسر التلهف وقال ابو اسحق في قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول قال هذا اصعب مسالة في القران اذا قال القائل ما الفائدة في
مناداة الحسرة والحسرة مما لا يجيب قال فالفائدة في مناداتها كالفائدة في مناداة ما يعقل لان النداء باب تنبيه اذا قلت يا زيد فان لم تكن دعوته
لتخاطبه بغير النداء فلا معنى للكلام وانما تقول يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول له فعلت كذا الا ترى انك اذا قلت لمن هو مقبل عليك يا زيد ما
احسن ما صنعت فهو اوكد من ان يقول له ما احسن ما صنعت بغير نداء وكذلك اذا قلت للمخاطب انا اعجب مما فعلت فقد افدته انك متعجب ولو قلت واعجباه
مما فعلت ويا عجباه ان تفعل كذا كان دعاؤك العجب ابلغ في الفائدة والمعنى يا عجبا اقبل فانه من اوقاتك وانما النداء تنبيه للمتعجب منه لا للعجب والحسرة
ان تشتد الندم حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه قال الله عز وجل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وحسر البحر عن العراق والساحل

يحسر بغير عنه حتى بدا ما تحت الماء من الارض قال الازهري لم يقل انحسر البحر وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي يكشف يقال حسرت العمامة عن راسي والثوب عن بدني اي كشفتهما وانشد حتى يقال حاسر وحاسر وقال ابن السكيت حسر الماء ونضب وجزر بمعنى واحد وانشد ابو عبيد في الحسور بمعنى الانكشاف اذا ما القلانس والعمائم اجلست ففيهن عن صلع الرجال حسور قال الازهري وقول العجاج لجبل البحر اذا خاض جسر غوارب اليم اذا اليم هدر حتى يقال حاسر وما حسر يعني اليم يقال الحاسر الحسر وقوله اذا خاض جسر بالجيم اي اجترأ وخاض البحر ولم يهله اللجج وفي حديث يحيى بن عباد ما من ليلة الا ملك يحسر عن ذوات الفرات الكلا اي يكشف يريد يحسر بياني ذكره وفي حديث علي رضه ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرف لها ومثله حديث انس رضه ابنوا المساجد جما وفي صفة جابر فاخذت حجرا فكسرته وحسرته يريد غصنا من اغصان الشجرة اي قشرته بالحجر وقال الازهري في ترجمة عرا عن قول جارية حسنة المعرى والجمع المعاري قال والمحاسر من المراة مثل المعاري قال وفلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كن من شجر ومحاسرها متونها التي تنحسر عن النبات وانحسرت الطير خرجت من الريش العتيق الى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها لانه فعل في مهلة قال الازهري والبازي يكرز للتحسير وكذلك سائر الجوارح تتحسر وتحسر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار اذا سقط ومنه قوله تحسر عنه فانسلها واصبح مسحيرا يابعد ما انقلا وتحسرت الناقة والجارية اذا صار لحمها في موضعه قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها قال الازهري وتحسر لحم البعير ان يكون للبعير سمنه حتى كثر لحمه وتمك سنامه فاذا ركب اياما فذهب رهل لحمه واشتد بعد ما ترتم منه في موضعه فقد تحسر ورجل محسر مؤذى محتقر وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير العصب وقال بعضهم يسمى امير الغضب اصحابه محسورون محقورون مقصون عن ابواب السلطان ومجالس الملوك يأتونه من كل اوب كانهم قزع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها محسرين محقورين اي يؤذون يحملون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها ابو زيد فحل حاسر وفادر وجافر اذا الفحل شوله فعدل عنها وتركها قال ابو منصور وروى هذا الحرف فحل جاسر بالجيم اي فادر قال واظنه الصواب والمحسرة المكنسة وحسره يحسره حسرا وحسرا سأله فاعطاه حتى لم يبق عنده شيء والحسار نبات ينبت في القيعان والجلد وله سنبل وهو من دق المرعى وعقد خير من رطبه وهو يستقل عن الارض شيئا قليلا يشبه الزباد الا انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض وتاكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر يصف حمارا واتنه يأكلن من بهمى ومن حسار ونفلا ليس بذي آثار يقول هذا المكان قفر ليس بذي آثار من الناس ولا المواشي قال واخبرني بعض اعراب كلب ان الحسارة شبيهة بالجرجير في نباته وطعمه تنبت حبالا على الارض قال وزعم بعض الرواة انه شبه نبات الجزر الليث الحسار ضرب من النبات يسلح الابل الازهري الحسار من العشب ينبت في الرياض الواحدة حسارة وقال رجل من الغوانية نبتت ارضنا التاويل عشب احمر وله كرم الحسار ويحبه وبطن محسر موضع بمنى وقد تكرر في الحديث ذكره وهو بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين المشددة وقيل هو وادي بين عرفات ومنى

حشر

حشرهم يحشرهم ويحشرهم حشرا جمعهم ومنه يوم المحشر والحشر الجمع يوم القيامة والحشر حشر يوم القيامة والمحشر المجمع الذي يحشر اليه القوم وكذلك اذا حشروا الى بلد او معسكر او نحوه قال الله عز وجل لاول الحشر ما ظننتم ان يخرجوا نزلت في بني النضير وكانوا قوما من اليهود وعاقدوا النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل المدينة ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد ومايلوا كفار اهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم ففارقوه على الجلاء من منازلهم فجلوا الى الشام قال الازهري فهو اول الحشر حشروا الى الارض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها قال وكذلك قيل لاول الحشر وقيل انهم اول من اجلي من اهل الذمة من جزيرة العرب ثم اجلى اخرهم ايام عمر بن الخطاب رضه منهم نصارى نجران ويهود خيبر وفي الحديث انقطعت الهجرة الا من ثلاث جهاد او نية او حشر اي جهاد في سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون عن ديارهم والحشر هو الجلاء عن الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج في النفير اذا عم الجوهري المحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر من اسماء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه قال احشر الناس على قدمي وقال صلى الله عليه وسلم انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب قال الازهري في اسماء النبي صلى الله عليه وسلم الحاشر الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره وقوله صلى الله عليه وسلم ان لي اسماء اراد ان هذه الاسماء التي عدها مذكورة في كتب الله تعالى المنزلة على الامم الذين كذبت بنبوته عليهم وحشرت الابل جمعها فاما قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون فقيل ان الحشر ههنا الموت وقيل النشر والمعنيان متقاربان لانه كله كفت وجمع الازهري قال الله عز وجل واذا الوحوش حشرت وقال ثم الى ربهم يحشرون قال اكثر المفسرين يحشر الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب للقصاص واسندوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم حشرها موتها في الدنيا قال الليث اذا اصابت الناس سنة شديدة فاجحفت بالمال واهلكت ذوات الاربع قيل قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك انها تضمهم من النواحي الى الامصار وحشرت السنة مال فلان اهلكته قال رؤبة وما نجا من حشرها المحشوش وحش ولا طمش من الجحوش والحشرة واحدة صغار دواب الارض كاليرابيع والقنافذ والضباب ونحوها وهو اسم جامع لا يفرد الواحد الا ان يقولوا هذا من الحشرة ويجمع مسلما قال يا ام عمرو من يكن عقر دوى عجاء ياكل الحشرات وقيل الحشرات هوام الارض مما لا اسم له الاصمعي الحشرات والاحراش والاحناش واحد وهي هوام الارض وفي حديث الهرة لم تدعها فتاكل من حشرات الارض وهي هوام الارض ومنه حديث التلب لم اسمع لحشرة الارض تحريما قيل الصيد كله حشرة ما تعاظم منه وما تصاغر وقيل كل ما اكل من بقل الارض حشرة والحشرة ايضا كل ما اكل من بقل الارض كالذعاع والفث وقال ابو حنيفة الحشرة القشرة التي تلي الحبة والجمع حشر وروى ابن شميل عن ابن الخطاب قال الحنطة عليها قشرتان فالتي تلي الحبة الحشرة والجمع الحشر والتي فوق الحشرة القصرة قال الازهري والحشرة في لغة اهل اليمن ما يبقى في الارض وفيها من نبات بعدما يحصد الزرع فربما ظهر من تحته نبات اخضر فتلك الحشرة يقال ارسلوا دوابهم في الحشرة وحشر السنان والسكين حشرا احده فادقه والطفه قال لبيد الكعوب يحشور حديدته واضح غير مجلو على قضم المجلو المسند وحشرة قال ابن الاثير هكذا اخرجه وهو حشرت السنان اذا دفعته المشهور بالشين وقد تقدم وحربة حشرة حديدة الازهري في النوادر حشر فلان في بطنه واصل فيهما اذا اكل اضخم من بين يديه وفي الحديث يطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لانه بها يحشر الناس ليوم القيامة

وفي الحديث الاخر نار تحشرهم اي تجمعهم وتسوقهم وفي الحديث ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اي لا يندبون الى المغازي ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة ليأخذ صدقة اموالهم بل يأخذها في اماكنهم ومنه حديث صلح اهل نجران على ان لا يحشروا وحديث النساء لا يعشرن ولا يحشرن يعني للغزاة فان الغزو لا يجب عليهن والحشر من القذذ والاذان المكر المحدد والجمع حشور قال امية بن ابي عائذ مطاريح بالوعث مر الحشور هاجرن رماحة زيزفونا والحشورة الليث الحشر من الاذان ومن قذذ ريش السهام ما لطف كانما بري بريا واذن حشرة وحشر صغيرة لطيفة مستديرة وقال ثعلب دقيقة الطرف سميت بالمصدر لانها حشرت حشرا اي صغرت في اللطف وقال الجوهري كانما حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها فرس حشور والانثى حشورة قال ابن سيده من افراده في الجمع ولم يؤنث فلهذه العلة كما قالوا رجل عدل ونسوة عدل ومن قال الحشرات جعلها حشرة وقيل كل لطيف دقيق حشر قال ابن الاعرابي يستحب في البعير ان تكون حشر الاذن وكذلك يستحب في الناقة قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى لطيفة وخد كمراة الغريبة اسجح الجوهري اذن حشر ليس يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر وسهم محشور وحشر مستوي قذذ الريش قال سيبويه سهم حشر وسهام حشر قال في شعر هذيل سهم حشر فاما ان يكون على النسب كطعم واما ان يكون على الفعل توهموه وان لم يقولوا حشر قال ابو عمارة الهذلي وكل سهم حشر مشوف المشوف المجلو وسهم حشر ملزق جيد القذذ والريش وحشر العود حشرا براه والحشر اللزج في القدح من دسم اللبن وقال الحشر اللزج من اللبن كالحشر عن الوطب اذا كثر وسخ اللبن عليه فقشر عنه وقال ابن الاعرابي قال ثعلب انما هو حشر وكلاهما على صيغة فعل المفعول وابو حشور رجل من العرب والحشور من الدواب المنفز الخلق ومن الرجال العظيم البطن وانشد حشورة الجنبين معطا القفا وقيل الحشورة مثل الجرول المنتفخ الجنبين والانثى بالهاء

حصر

الحصر ضرب من العي حصر الرجل حصرا مثل تعب تعبا فهو حصر عيي في منطقه وقيل حصر لم يقدر على الكلام وحصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر واذا ضاق صدر المرء عن اهله قيل حصر صدر المرء عن اهله يحصر حصرا قال الله عز وجل الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق او جاؤكم حصرت صدورهم وقيل تقديره او جاؤكم رجالا او قوما حصرت صدورهم الا في موضع نصب لانه صفة حلت موضع الاصل ولكن الشروحال الاختيار وكل من بعل بشيء وضاق صدره فقد حصر ومنه قول لبيد يصف نخلة طالت فحصر صدر صارم ترمها حين نظر الى اعاليها وضاق صدره ان يرقى اليها لطولها اعرضت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي يضيق صدورهم بطول هذه النخلة وقال اللغويون في قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم يقول اتاني فلان ذهب عقله يريد قد ذهب عقله قال وسمع الكسائي رجلا يقول فاصبحت نظرت الى ذات التنانير وقال الزجاج جعل الفراء قوله حصرت حالا ولا يكون حالا الا بقد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كانه قال او جاؤكم ثم اخبر بعد فقال حصرت صدورهم ان يقاتلوكم وقال احمد بن يحيى اذا اضمرت قد قربت من الحال وصارت كالاسم وبها قرأ من قرأ حصرة صدورهم قال الجوهري فاما قوله او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وفي حديث زواج فاطمة رضي الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس والحصور من الابل الضيقة الاحاليل وقد حصرت بالفتح واحصرت ويقال للناقة انها لحصرة الشخب والحصر ثقل الدرة في العروق من خبث النفس وكراهة الدرة وحصره يحصره حصرا فهو محصور وحصير واحصره كلاهما حبسه عن السفر واحصره المرض منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله عز وجل فان احصرتم واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقيل حصرني الشيء واحصرني اي حبسني وحصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير الملك سمي بذلك لانه محصور اي محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام الجوهري ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب الرقاب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى ابن الاعرابي لدى طرف الحصير قيام والحصير المحبس وفي التنزيل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وقال القتيبي حصيرا اي محبسا فهو محصور اي وهذا حصيرة اي محبسه وحصره المرض حبسه على الشيء وحصيرة التمر الموضع الذي يحصر فيه وهو الجرين وذكره الازهري بالضاد المعجمة وسيأتي ذكره والحصار المحبس والحصير والحصر احتباس البطن وقد حصر غائطه على ما لم يسم فاعله واحصر الاصمعي واليزيدي الحصر من الغائط والاسر من البول وقال الكسائي حصر بغائطه واحصر بضم الهمزة ابن بزرج قال اللحياني الحصر محصورة وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشتد الحصر وقد اخذه الحصر واخذه الاسر شيء واحد وهو ان يمسك بوله يحصر حصرا اذا بال قال ويقولون حصر عليه بوله وخلاؤه ورجل حصر كتوم للسر حابس له لا يبوح به قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا وهم من نفيضائه الحصور الذي يكتم السر في نفسه وهو الحصر والحصير والحصور الممسك البخيل الضيق ورجل حصير بالعطا وصوب بيت الاخطل باللغتين جميعا وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار وحصر بمعنى بخل والحصور الذي لا ينفق على الندامى وفي حديث ابن عباس ما رأيت احدا اخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس بمثل الحصير العقص يعني ابن الزبير الحصير البخيل والعقص الملتوي الصعب الاخلاق وحاصر المشرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه وقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الهيوب المحجم عن الشيء وعلى هذا فسر بعضهم بيت الاخطل وشارب مربح والحصور الذي لا اربة له في النساء وكلاهما من ذلك اي من الامساك والمنع وفي التنزيل وسيدا وحصورا وقال ابن الاعرابي هو الذي لا يشتهي النساء ولا يقربهن الازهري رجل حصور اذا حصر عن النساء فلا يستطيعهن والحصور الذي لا يأتي النساء ولا يقربهن وامراة حصر اي رتقاء وفي حديث القبطي الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتله قال فرفعت الريح ثوبه فاذا هو حصور هو الذي لا يأتي النساء لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب الذكر والانثيين وذلك ابلغ في الحصر لعدم آلة النكاح واما العاقر فهو الذي يأتيهن ولا يولد له وكلمة من الحبس والاحتباس ويقال القوم محصورون اذا حصروا في حصن وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز وجل فان احصرتم والحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان يقول حصره وحصرا وحاصروه وكذلك قول رؤبة مدحة محصور تشكى الحصرا قال يعني بالمحصور المحبوس والاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض او نحوه وفي حديث الحج المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف بالبيت وهو من ذلك الاحصار المنع والحبس قال الفراء العرب تقول للذي يمنعه خوف او مرض من الوصول الى تمام حجه او عمرة وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والسجن واشباه ذلك

لا قد احصر الرجل ولو قلت قد حصر من الوجع والمرض اي المرض حصره او الخوف جاز ان تقول صح

يقال للمرض قد احصر وفي الحبس اذا حبسه سلطان او قاهر مانع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو نويت بقهر السلطان انها علة مانعة ولم يذهب الى فعل الفاعل جاز لك ان تقول احصر وقوله عز وجل وسيدا وحصورا يقال انه المحصر عن النساء لانها علة فليس بمحبوس فعلى هذا فاعل وقيل سمي حصورا لانه حبس عما يكون من الرجال والحصر في الشيء واحصرني حبسني وانشد لابن ميادة وما هجر ليلى ان تكون تباعدت عليك ولا ان احصرتك شغول في باب فعل وافعل روى الازهري عن يونس انه قال اذا رد الرجل عن وجه يريده فقد احصر واذا حبس فقد حصر ابو عبيدة حصر الرجل في الحبس واحصر في السفر من مرض او انقطاع به قال ابن السكيت يقال احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها واحصره العدو اذا ضيق عليه فحصر اي ضاق صدره الجوهري وحصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال ابو اسحق النحوي الرواية عن اهل اللغة ان يقال للذي يمنعه الخوف والمرض احصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان ذلك كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف فقد حبس نفسه فكان المرض احبسه اي جعله يحبس نفسه وقولك حصرته انما هو حبسته لا انه احبس نفسه ولا يجوز فيه احصر قال الازهري وقد صحت الرواية عن ابن عباس انه قال لا حصر الا حصر العدو فجعله بغير الف جائزا بمعنى قول الله عز وجل فان احصرتم فما استيسر قال وقال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي محبسا وحصرا ويقال حصرت القوم في مدينة بغير الف وقد احصره المرض اي منعه من السفر واصل الحصر والاحصار المنع وقد حصره المرض وحصر في الغسل اقوى من احصر لان القرآن جاء بها والحصر الطريق والجمع حصر عن ابن الاعرابي وانشد لما رايت نعاج البيد قد جعلت ولاح من نجد عادية حصر تحت جميع نحل وعادية قديمة وحصر الشيء يحصره حصرا استوعبه والحصير وجه الارض والجمع احصرة وحصر والحصير سقيفة تصنع من بردي واسل ثم تفرش سمي بذلك لانه يلي وجه الارض وقيل الحصير المنسوج سمي حصيرا لانه حصرت طاقته بعضها مع بعض والحصير النادية وفي الحديث افضل الجهاد والحج حج مبرور ثم لزوم الحصر وفي رواية انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اي انكن لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر وهو جمع حصير الذي يبسط في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا وقول الجعدي يصف ماء به حصر يحول عشا هو كالحصير مستقبل الريح والفئ يقول نزل الماء من جبل شاهق الطريق كشطب الحصير والحصير البساط الصغير من النبات والحصير الجنب والحصير الجنبان الازهري الجنب يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصور مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف الى الخاصرة واما قول الهذلي وقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا غرو ان قد كان ثم لحيم قالوا معناه حصروا به احاطوا به وحصير السيف جانباه وحصيره فرنده الذي تراه كانه مدب النمل قال زهير ترجم كوقع الهندواني اخلص الصياقل منه عن حصير ورونق وارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي ممطورة والحصار والمحصرة حقيبة وقال الجوهري وسادة تلقى على البعير وترفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدمها فيكون كقادمة الرجل وقيل هو مركب يركبه الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره يكفل به واحصرت الجمل وحصرته جعلت له حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه حصر البعير يحصره ويحصره حصرا واحصره شده بالحصار والمحصرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقى عليه اداة الراكب وفي حديث ابي بكر ان سعدا الاسلمي قال رايته بالخذوات وقد حل سفرة معلقة في مؤخرة الحصار هو من ذلك وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور

حضر

الحضور نقيض المغيب والغيبة حضر يحضر حضورا وحضارة ويعدى فيقال حضره وحضره يحضره وهو شاذ والمصدر كالمصدر واحضر الشيء واحضره اياه وكان ذلك بحضرة فلان وحضرته وحضرته وحضره وحضره وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اي بمشهد منه وكلمته ايضا بحضر فلان بالتحريك وكلهم يقول بحضر فلان بالتحريك الجوهري حضرة الرجل قربه وفناؤه وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كنا بحضرة ماء اي عنده ورجل حاضر وقوم حضر وحضور وانه لحسن الحضرة والحضرة اذا حضر بخير وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير ابو زيد هو رجل حضر اذا حضر بخير ويقال انه ليعرف من يحضره ومن يبدوه الازهري الحضرة قرب الشيء تقول كنت بحضرة الدار وانشد الليث فشلت يداه يوم يحمل رايه الى نهشل والقوم حضرة نهشل ويقال ضربت فلانا بحضرة فلان وبمحضره وقال الليث يقال حضرت الصلاة واهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول تحضر وقال شمر يقال حضر القاضي امراة تحضر قال وانما انذرت التاء لوقوع القاضي بين الفعل والمراة قال الازهري واللغة الجيدة حضرت تحضر وكلهم يقول تحضر بالضم قال الجوهري وانشد ابو مروان العكلي لجرير على لغة حضرت ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف والحضر خلاف البدو والحاضر خلاف البادي وفي الحديث لا يبع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمنهي عنه ان ياتي البدوي البلدة ومعه قوت يبغي التسارع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي لاغالي في بيعه فهذا الصنيع محرم لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا جرى مع المغالاة منعقد والتحريم اذا لم يعد ترد يعود فاخذ بعموم ظاهر النهي وحسم باب الاضرار والثاني على معنى الضرورة وقد جاء عن ابن عباس انه سئل عن لا يبع حاضر لباد قال لا يكون سمسارا ويقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ورجل حضر لا يصلح للسفر وهم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر والحضر والحضرة والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف سميت بذلك لان اهلها حضروا الامصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار والبادية يمكن ان يكون اشتقاق اسمها من بدا يبدو اي برز وظهر ولكنه اسم لزم ذلك الموضع خاصة دون ما سواه واهل الحضر واهل البدو والحاضرة والحاضر الحي العظيم او القوم وقال ابن سيده الحي اذا حضروا الدار التي بها مجتمعهم قال في حاضر لجب بالليل سامره فيه الصواهل والرايات والعكر فصار الحاضر اسما جامعا كالحاج والسامر والحامل ونحو ذلك قال الجوهري هو كما يقال حاضر طي هو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما اسامة وقد حاطوا لحاضر نعم الاثري العدد ويقول حي حاضر بغير هاء اذا كانوا نازلين على ماء عد يقال حاضر بني فلان على ماء كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وخافض وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد فالواديان وكل مغنى منهم وعلى المياه محاضر وخيام قال ابن بري هو مرفوع بالعطف على بيت قبله اقوى وعري واسط فبرام من اهله فصوائق فحزام عمري به الحي الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام وهذه كلها اسماء مواضع وقوله عمري رفع بالابتداء

والحي

والحي منعوت بعمري والجميع نعته وفيهم قبل التفرق ميسر جملة ابتدائية في موضع نصب على الحال وقد يكون ميسر خبرا عن مبتدأ الوصف الجوهري على حد قولهم عمري برزق ما وندام يجوز ان يكون جمع نديم كظريف وظراف وان يكون جمع ندمان كغرثان وغراث قال والحضرة مثل كافر وكفرة وفي حديث اكل الضب اني يحضرني من الله حاضرة اراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طائفة او جماعة وفي حديث الصبح فانها مشهودة محضورة اي يحضرها ملائكة الليل والنهار وحاضرو المياه وحضارها الكائنون عليها قريبا منها لانهم يحضرونها ابدا والمحضر المرجع الى المياه الازهري المحضر عند العرب المرجع الى اعداد المياه والمنتجع المذهب في طلب الكلا وكل منتجع مبدا وجمع المبدا مباد وهو البدو والبادية ايضا والذين يتبدون الى اعداد المياه ذاهبين في النجع الى مساقط الغيث ومنابت الكلا والحاضرة الذين يرجعون الى المحاضر في القيظ وينزلون على الماء العد ولا يفارقونه الى ان يقع ربيع بالارض يملا الغدران فينتجعونه وقوم ناجعة ونواجع وبادية وبواد بمعنى واحد وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية او بنوا الاخبية على المياه فقروا بها ورعوا ما حولها من الكلا واما الاعراب الذين هم بادية فانما يحضرون المياه العد شهور القيظ لحاجة النعم الى الورد غبا ورفها وافلوا الفلوات المكلئة فان وقع لهم ربيع بالارض شربوا منه في مبداهم الذي انتووه فان استاخر القطر ارتادوا لظهور الابل شيئا فهم وخيلهم ثم اقربها عن بلادهم ودفعوا اظعانهم الى السبع والتمر والحمض فاذا كثرت فيها الامطار والتف العشب واخصبت الرياض وامرعت البلاد جزا النعم بالرطب واستغنى عن الماء واذا عطش المال لم يحتزه الظاعنة ووردت الغدران والتناهي فشربت كرعا وربما سقوها من الرجال وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم النزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فهو فاعل بمعنى مفعول وفي حديث هجرة الحاضر اي المكان المحضور ورجل حضر وحضر يتحين طعام الناس حتى يحضره الازهري عن الاصمعي العرب تقول اللبن محتضر ومحضور فغطه اي كثير الافة يعني يحتضره الجن والدواب وغيرها من اهل الارض والكنيف محضور وفي الحديث ان هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء وحضر المريض واحتضر اذا نزل به الموت وحضرني الهم واحتضرني وتحضرني وفي الحديث انه عليه السلام ذكر الايام وما في كل منها من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور ومنه قولهم حضر فلان واحتضر اذا دنا موته قال ابن الاثير وروي بالخاء المعجمة وقيل هو تصحيف وقوله ان له اشطرا اي خيرا مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره وفي الحديث قولوا ما بحضرتكم اي هاتوا ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره والحضيرة موضع التمر واهل الفلج يسمونها الصوبة ويسمى ايضا الجوخان والجرين والحضيرة جماعة القوم وقيل الحضيرة من الرجال السبعة والثمانية قال ابو ذؤيب واشهاجابه رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحضائر وقيل الحضيرة الاربعة والخمسة يغزون وقيل النفر يغزى بهم وقيل هم العشرة فمن دونهم الازهري قال ابو عبيد في قول سلمى الجهنية تمدح رجلا وقيل ترثيه يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع اختلف في اسم الجهنية هذه فقيل هي سلمى بنت مخدعة الجهنية قال ابن بري وهو الصحيح وقال الجاحظ هي سعدى بنت الشمردل الجهنية قال ابو عبيدة الحضيرة ما بين سبعة رجال الى ثمانية والنفيضة الواحد وهم الذين ينفضون وروى سلمة عن الفراء قال الحضيرة الناس وهي الجماعة والنفيضة وهي الجماعة قال شمر في قوله حضيرة ونفيضة قال الحضيرة يحضرها الناس يعني المياه ونفيضة ليس عليها احد حكى ذلك عن ابن الاعرابي وفي نصب حضيرة ونفيضة على الحال اي انه يحضر المياه وروى عن الاصمعي الحضيرة الذين يحضرون المياه والنفيضة الذين يتقدمون الخيل وهم الطلائع قال الازهري وقول ابن الاعرابي احب قال ابن بري النفيضة جماعة يبعثون ليكشفوا هل ثم عدو او خوف والتبع الظل واسمال الظل قصر وذلك عند نصف النهار وقبله سباع عادية ورثى سرية ومعاقل ابطال وهاد ومسلع المسلع الذي يسلع الفلاة سقا واسم المرثي اسعد وهو اخو سلمى ولهذا تقول بعد البيت اجعلت اسعد للرماح درية هبلتك امك اي جرد ترقع الدرية الحلقة التي يتعلم عليها الطعن والجمع الحضائر قال ابو شهاب الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر وقوله رجال بالرفع بدل من معقل في بيت قبله وهو فلو انهم لم ينكروا الحق لم يزل لهم معقل منا عزيز وناصر يقول لو انهم عرفوا انا نحافظ لهم ونذب عنهم كان لهم منا معقل يلجئون اليه وعز يستندون به والحلقة الجماعة وقوله لا تاتي عليه الحضائر اي لا تجوز الحضائر لجمع الحلقة لخوفهم منا ابن سيده قال الفارسي حضيرة العسكر مقدمتهم والحضيرة ما تلقيه المراة من ولدها وحضيرة الناقة ما تلقيه بعد الولادة والحضيرة انقطاع دمها والحضيرة دم غليظ يجتمع في السلى والحضيرة ما اجتمع في الجرح من جاعرته وقال ابو عبيدة الصاة تتبع السلى وهو لفافة الولد ويقال للرجل يصيبه اللمم والجنون فلان محتضر ومنه قول الراجز وانهم بدوك لهيم المحتضر فقرانك بعد ذي والمحتضر الذي ياتي الحضر ابن الاعرابي يقال لاذن الفيل الحاضرة ولعينه الحافظه وقال الحضيرة التطفيل وهو السولجي وهي القرواش والواغل والحضر الرجل الواغل الداخل والحضرة الشدة والمحضر السجل والمحاضرة المجالدة وهو ان يغالبك على حقك فيغلبك عليه ويذهب به قال الليث المحاضرة ان يحاضرك انسان بحقك فيذهب به مغالبة او مكابرة وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكابرة ورجل حضر ذو بيان ويقول حضار يعني احضر وحضار مبنية مؤنثة مجرورة ابدا اسم كوكب قال ابن سيده هو نجم يطلع قبل سهيل فتظن الناس به انه سهيل وهو احد المحلفين الازهري قال ابو عمرو بن العلاء يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فاذا طلع احدهما ظن انه سهيل للشبه وكذلك الوزن اذا طلع وهما محلفان عند العرب سميا محلفين لاختلاف الناظرين لهما اذا طلعا يحلف احدهما انه سهيل ويحلف الاخر انه ليس بسهيل وقال ثعلب حضار نجم خفي في بعد وانشد ارى نار ليلى بالعقيق كانها حضار اذا ما اعرضت وفروعها الفرود نجوم تخفى حول حضار يريد ان النار تخفى لبعدها كهذا النجم الذي يخفى في بعد قال سيبويه اما ما كان اخره راء فان اهل الحجاز وبني تميم متفقون فيه ويختار فيه بنو تميم لغة اهل الحجاز كما اتفقوا في ترك الحجازية لانها هي اللغة الاولى القدمى وزعم الخليل ان اجتماع الالف خفف عليهم يعني الامالة ليكون العمل من وجه واحد فكرهوا ترك الخفة وعلموا انهم ان كسروا الراء وصلوا الى ذلك وانهم ان رفعوا لم يصلوا قال ويجوز ان ترفع وتنصب ما كان في اخره الراء قال فمن ذلك حضار لهذا الكوكب وسفار اسم موضع ماء ولكنهما مؤنثان كماوية وقال فكان اسم تلك الماءة وهذه اسم الكوكبة والحضار من الابل البيض الواحد والجميع في ذلك سواء وفي الصحاح الحضار من الابل الهجان قال ابو ذؤيب يصف الخمر فما تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها شومها سودها يقول هذه الابل لا تشترى الا بالابل السود منها والبيض

كأنه يحمله ان يقال شيم كأبيض وبيض واما ابو عمرو الشيباني فرواه شيما عن القيان جمعا بمعنى الواحد اشيم واما الاصمعي فقال الا واحد له
شوم وقياسه شيم سماة الوناقة عايط التي لم تحمل ونوق عوط وعيط قال فاما قول ان الواحد الحضار والجمع سواء
فيتفق الواحد والجمع على وزن واحد الا انك تقدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك
الذي هو جمع يعد على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي يكون من صفة المفرد يقدر بصفة امثال كتاب فالكسرة
وكذلك ناقة حضار ونوق حضار وكذلك الضمة في الفلك اذ كان المفرد غير الضمة التي تكون في الفلك اذا كان
هذه الضمة بازاء ضمة القاف في قولك القفل لانه واحد واما ضمة الفاء في قوله تعالى والفلك التي تجري في البحر فهي
رها بانها فعل التي تكون جمعا وفي الاول بقدرها فعلا التي هي للمفرد الازهري والحضار من الابل البيض اسم جامع
جمعت قوة ورحلة يعني جودة للمشي قال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى انما الحضار بيض الابل وانشد بيت ابي ذؤيب
ها وبيضها والحضير من النوق بغيرها المبادرة في الاكل والشرب وحضار اسم للثور الابيض والحضير نجمة في
الارتفاع الفرس في عدوه عن التغلبية فالحضر الاسم والحضار المصدر الازهري الحضر والحضار من عدو الدواب
رود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالبرق ثم كالريح ثم كحضر الفرس ومنه الحديث انه اقطع
ومنه حديث كعب بن عجرة فانطلقت مسرعا او محضرا فاخذت بضبعه وقال كراع احضر الفرس احضارا واحضرا
الاسم والاحضار المصدر واحضر الفرس اذا عدا واستحضره اعداه وفرس محضير الذكر والانثى في ذلك سواء وفرس

حفر

حقر

حكر

حمر

النبق وحمر الشاة يحمرها حمرا سلخها اي سلخها وحمر الخارز سيره يحمره بالضم حمرا سحا بطنه بحديدة ثم لينه بالدهن ثم خرز به فسهل والحمير والحميرة
الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره يوكد به السروج الازهري الاشكز معرب وليس بعربي وسميت حميرة لانها تحمر اي تقشر وكل شيء قشرته فقد
حمرته فهو محمور وحمير والحمير من القشر يكون بالشفا والسوط والحديد والحمر والحمار هو الحديد والحجر الذي يحلى به الاهاب وتقشف به حمرة الجلد
اذا قشرته وحلقته وحمرت المراة جلدها تحمره والحمرة في الوتر والصوف وقد انحمر على الجلد حمرا استحلقه والحمار النهاق من ذوات الاربع اهليا كان
او وحشيا وقال الازهري الحمار العير الاهلي والوحشي وجمعه احمر وحمر وحمير وحمر وحمور وحمورات جمع الجمع كجزرات وطرقات والانثى حمارة وفي حديث
ابن عباس قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات هي جمع صحة لحمر وحمر جمع حمار وقوله انشده ابن الاعرابي فادني حماريك ازجري ان
اردتنا ولا تذهبي في رنق لب مضلل فسره فقال هو مثل ضربه يقول عليك بزوجك ولا يطمح بصرك الى الحر وكان لها حماران احدهما قد ناي عنها يقول
ان يحمد البلاء فالحقي بذلك وقال ثعلب معناه اقبلي علي وان كنت عري ومقيدة الحمار الحرة لان الحمار الوحشي يعتقل فيها فكانه مقيد وبنو مقيدة
الحمار العقارب لان اكثر ما يكون في الحرة انشد ثعلب لعمرك ما خشيت على ابي رماح بني مقيدة الحمار ولكني خشيت على ابي رماح الجن او اياك حار
ورجل حامر وحمار ذو حمار كما يقال فارس لذي الفرس والحمارة اصحاب الحمير في السفر وفي حديث شريح انه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي
لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة قال الزمخشري اراد بالحمارة الخيل التي تعدو عدو الحمير وقوم حمارة وحامرة اصحاب حمير والواحد حمار مثل
جمال وبغال ومسجد الحامرة منه وفرس محمر لئيم يشبه الحمار في جريه من بطئه والجمع المحامر والمحامير ويقال للهجين محمر بكسر الميم وهو بالفارسية
بالاني ويقال للمطية السوء محمر لان يزيد الخيل المهارة مثل المحامر سواء وقد يقال لاصحاب البغال بغالة ولاصحاب الجمال جمالة ومنه قول ابن احمر
شلا كما تطرد الجمالة الشردا وتسمى الفريضة المشتركة الحمارية سميت بذلك لانهم قالوا هب ابانا كان حمارا ورجل محمر لئيم وقوله ندب اذا نكس الفجر
المحامير ويجوز ان يكون جمع محمر فاضطر وان يكون جمع محمار وحمر الفرس حمرا وهو حمر سنق من اكل الشعير وقيل تغيرت رائحة فيه منه الليث الحمر بالتحريك
داء يعتري الدابة من كثرة الشعير فينتن فوه وقد حمر البرذون يحمر حمرا وقال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر
يعيره بالبخر اراد يا فافرس حمر لقبه بفي فرس حمر لنتنه وفي حديث ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين هو من حمر الدابة ورجل يحمر لا يعطي الا على الكد
والالحاح عليه قال شمر يقال حمر فلان علي يحمر حمرا اذا تحرق عليك غضبا وغيظا وهو رجل حمر من قوم حمرين وحمارة القدم المشرفة بين اصابعها و
مفاصلها من فوق وفي حديث علي في قطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق وفي حديثه الاخر انه كان يغسل رجليه من حمارة
القدم قال ابن الاثير وهي بتشديد الراء الاصمعي الحماير حجارة تنصب حول قترة الصايد واحدها حمارة والحمارة ايضا الصخرة العظيمة الجوهري والحمائر حجارة
تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وحول بيت الصايد ايضا قال حميد الارقط يذكر بيت صائد بيت حتوف اردحت حمائره
صدرت قال ابن بري صواب انشاد هذا البيت بيت حتوف بالنصب لان قبله اعد للبيت الذي يسامره قال واما قول الجوهري الحمارة حجارة تنصب حول الحوض
وتنصب ايضا حول بيت الصايد فصوابه ان يقول الحمائر حجارة الواحد حمارة وهو كل حجر عريض والحماير حجارة تجعل حول الحوض ترد الماء اذا طغى وانشد
كانما الشحط في اعلى حمائره سبائب القز من ريط وكتان وفي حديث جابر فوضعته على حمارة من جريد هي ثلاثة اعواد تشد بعض اطرافها الى بعض
ويخالف بين ارجلها تعلق عليها الاداوة لتبرد الماء وتسمى بالفارسية سهپاي والحماير ثلاث خشبات يوثقن ويجعل عليهن الوطب لئلا يقرضه الحرقوص
واحدها حمارة والحمار خشبة تكون في الهودج والحمار خشبة في مقدم الرحل تقبض عليها المراة وهي في مقدم الاكاف قال الاعشى وقيدني الشعر في
بيته كما قيد الاسرات الحمارا الازهري الحمار ثلاث خشبات او اربع يعرض عليها خشبة وتوسر بها وقال ابو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الصيقل
الليث حمار الصيقل خشبته التي يصقل عليها الحديد وحمار الطنبور معروف وحمار قبان دويبة صغيرة لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة قال يا عجبا لقد رايت عجبا
حمار قبان يسوق الارنبا والحماران حجران ينصبان يطرح عليهما حجر رقيق يسمى العلاة يجفف عليه الاقط قال مبشر بن هذيل بن فزارة الشمخي
يصف جدب الزمان لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته يقول ان صاحب الشاء لا ينتفع بها لقلة لبنها ولا ينفعه حماراه ولا علاته
لانه ليس لها لبن فيجفف منه اقط والحماير حجارة تنصب على القبر واحدتها حمارة ويقال جاء بغنمه حمر الكلى وجاء بها سود البطون معناهما المهازيل والحمر
التمر الهندي وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاد عمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي قال ابو حنيفة وقد رايته فيما بين
المسجدين ويطبخ به الناس وشجره عظام مثل شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القرظ والحمرة والحمرة طاير من العصافير وفي الصحاح الحمرة ضرب من الطير
كالعصافير وجمعها الحمر والحمر والتشديد اعلى قال ابو المهوش الاسدي يهجو تميما قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر يقول قد كنت احسبكم
شجعانا فاذا انتم جبناء وخفية موضع تنسب اليه الاسد ولصاف موضع من منازل بني تميم فجعلهم في لصاف بمنزلة الحمر وردعليها ادنى واردها فرخه
بيض الحمر وخوفها على نفسه الازهري يقال للحمرة وهي طاير حمرة بالتخفيف والعامة حمرة وحمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب وقال عمر بن احمر
يخاطب يحيى بن الحكم بن ابي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة ان نحن الا اناس اهل سايمة ما ان لنا دونها حرث ولا غرر الغرر جمع العبيد وامرها فرقة
ملوا البلاد وملتهم واحرقهم ظلم السعاة وباد الماء والشجر ان لا تداركهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر فخففها ضرورة وفي الصحاح
ان لا تلافهم وقيل الحمرة القبرة وحمرات جمع قال وانشد الهلالي والكلابي بيت الراجز علي حوضي نغرة مكب اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب
قال وهي القبر وفي الحديث نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حمرة هي بضم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف طاير صغير كالعصفور واليحمور طاير واليحمور
ايضا دابة تشبه العنز وقيل اليحمور حمار الوحش وحامر واحامر بضم الهمزة موضعان لا نظير لهما من الاسماء الا احامر وهو موضع وحمر الاسد اسماء
موضع والحمارة حرة معروفة وحمير ابو قبيلة ذكر ابن الكلبي انه كان يلبس حللا حمراء وليس ذلك بقوي الجوهري حمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب
بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج وقوله انشده ابن الاعرابي اريتك مولاي الذي لست شاتما ولا حارما ما باله يتحمر
فسره فقال يذهب بنفسه حتى كانه ملك من ملوك حمير التهذيب حمير اسم وهو ابو ملوك اليمن واليه تنتمي القبيلة ومدينة ظفار وكانت حمير تحمر الرجل
تكلم بكلام حمير ولهم الفاظ ولغات تخالف لغات ساير العرب ومنه قول الملك الحميري ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب فقال له الملك ثب وثب بالحميرية اجلس

فوثب الرجل فتكسر بر قوله فاندقت رجلاه وهذا امر حج محرج للحيران اي قليحمر ابن السكيت الحمرة بسكون الميم نبت التهذيب واذن الحمار نبت عريض الورق
كانه شبه باذن الحمار وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي حديث علي
عارضه رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن حمراء العجان اي يا ابن الامة والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقولها العرب في السب والذم واحمر ثمود لقب قدار بن سالف
عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول كاحمر ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقال بعض النساب
ان ثمود من عاد وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار وقولهم اكفر من حمار وهو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا
يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله واحامر وحمران وحمر وحمار اسماء وبنو حمرى بطن من العرب ربما قالوا بني حمري
وابن لسان الحمرة من خطباء العرب وحمر موضع **حنر** الحنيرة عقد مضروب ليس بالطويل العريض والحنيرة والحنير الطاق المعقود وفي الصحاح
عقد الطاق المبني والحنير مندفة القطن والحنيرة القوس وقيل القوس بلا وتر ابن الاعرابي الجوهري الحنيرة القوس وهي مندفة والنادف
جمعها حنير وقال ابن الاعرابي جمعها حناير وفي حديث حنيرة وهي القوس بلا وتر لو صليتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعكم ذلك حتى تحبوا آل الرسول
صلى الله عليه وسلم هي جمع حنيرة وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل منحن فهو حنيرة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم وذكر الازهري هذا
الحديث فقال لو صليتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعكم ذلك الا بنية صادقة وورع صادق ابن الاعرابي الحنيرة تصغير حنرة
وهي العطفة المحكمة للقوس وحنر الحنيرة بناها والحنورة دويبة دميمة يشبه بها الانسان فيقال يا حنورة قال ابو العباس في باب فعول الحنورة دابة تشبه
العظا **حنبتر** الحنبتر الشدة مثل به سيبويه وفسره السيرافي **حنتر** الحنتر الضيق والحنتر القصير والحنتار الصغير ابن دريد
الحنترة الضيق والله اعلم **حنثر** رجل حنثر وحنثرى احمق والحنثرة الضيق قال الازهري في حنثر هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد
مع غيره وما وجدت لكثيرها صحة لاحد من الثقات وينبغي للناظر ان يفحص عنها وما وجد منها لثقة الحق بالرباعي وما لم يجده منها لثقة كان منها على ريبة
وحذر **حنجر** الحنجور الحلق والحنجرة طبقات الحلقوم مما يلي الغلصمة وقيل الحنجرة راس الغلصمة حيث يحدر وقيل هو جوف الحلقوم وهي الحنجور
والجمع حناجر قال منعت تميم والرماح تعكها عن العراق وما بلد الحنجر وقوله اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين اراد ان الفزع شخص قلوبهم اي تقلص الى
حناجرهم وفي حديث القاسم سئل عن رجل ضرب حنجرة رجل فذهب صوته قال عليه الدية الحنجرة راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق والجمع حناجر ومنه وبلغت
القلوب الحناجر اي صعدت من مواضعها من الجوف فبلغت الحلاقيم الازهري قال الحلقوم والحنجور وهو مخرج النفس لا يجري فيه الطعام والشراب المرئ وتمام الذكوة قطع
الحلقوم والمرئ والودجين وقول النابغة من الواردات الماء بالقاع تستقي باعجازها قبل استقاء الحناجر اعجاز النخل حناجر على التشبيه بالحيوان
وحنجر الرجل ذبحه والحنجر داء يصيب البطن وقيل الحنجر ذو الشدق يقال حنجر الرجل فهو محنجر ويقال للمحدق العلوص المحنجر وحنجرت عينه غارت قال الازهري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي انشده لو كان حزو لسط وسقطه حنجورة وحقه وسفطه تاوي اليه اصبحت بقسطه ابن الاعرابي الحنجرة شبه البرمة من زجاج
يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة يجعل فيها الذريرة **حندر** الحندير والحنديرة والحندور والحندورة والحندر والحندرة عن
ثعلب بكسر الحاء وضم الدال الحدقة والحندير اجود ومنه قولهم جعلني على حندير عينه وانه لحادر العين اي حديد النظر الجوهري الحندور
والحندورة الحدقة يقال هو على حندير عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته
على حندير عيني وحندورة عيني وجعلته نصب عيني **حنزر** الحنزرة شعبة من الجبل عن كراع **حنزقر**
الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم من الناس انشد شمر لو كنت احمل من ملكك راوع قبيح حنزقره قال سيبويه النون اذا كانت ثانية
ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت **حور** الحور الرجوع عن الشيء والى الشيء حار الى الشيء وعنه حورا ومحارا ومحارة وحؤورا رجع عنه واليه وقال
العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر اراد في بئر لا حور فاسكن الواو الاولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها قال الازهري والاصل في قوله قال
الفراء لا قائمة وهذا البيت صحيح اراد في بئر ماء لا تحير عليه شيئا الجوهري حار يحور حورا وحؤورا رجع وفي الحديث من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك حار
عليه اي رجع اليه ما نسب اليه ومنه حديث عائشة فغسلتها ثم احورها اليه ومنه حديث بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بي داؤه
اي يكون علي مرجعه وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار يحور حورا قال لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
وحارت الغصة تحور انحدرت كانها رجعت من موضعها واحارها صاحبها قال جرير ونبئت غسان بن واهصة الخصى بالجلج مني غصة لا يحيرها وانشد
الازهري وتلك لعمري غصة لا احيرها ابو عمرو الحور التحير والحور الرجوع يقال حار بعد ما كان والحور النقصان بعد الزيادة لانه رجوع من حال الى حال و
في الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد امورنا بعد صلاحها واصله من نقض العمامة بعد لفها ماخوذ من كور العمامة
اذا انتقض ليها وبعضه يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكون قال ابو عبيد سئل عاصم عن هذا فقال الم تسمع الى قولهم حار بعدما كان
انه كان على حالة جميلة فحار عن ذلك اي رجع قال الزجاج وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور اي بعد الكون في الجماعة يقال كار عمامته على
راسه اذا لفها وحار عمامته اذا نقضها وفي المثل حور في محارة معناه اي نقصان ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان امره يدبر والمحارة المرجع قال الشاعر
نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام بحالهم للقبور وقال سبيع بن الخطيم وكان بنو صبح اغاروا على ابله فاستنقذت بريد الفوارس من الضبي فانتزعها منهم فقال
يمدحه لولا الاله ولولا محض طالبها للهوجوها كما نال الزبير واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور
اللهوجة ان لا يبالغ في انضاج اللحم اي اكلوا اللحم قبل ان ينضج وابتلعوه وقوله والذم يبقى وزاد القوم في حور يريد الاكل يذهب والذم يبقى ابن الاعرابي
فلان حور في محارة قال هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشيء الذي لا يصلح او كان صالحا ففسد والمحارة المكان الذي يحور او يحار فيه والباطل في
حور اي في نقص ورجوع وانك لفي حور وبور اي في غير صنعة ولا اجادة ابن هاني يقال للعنبي بالكيد امر رنه الحور والبور اي في النقصان والفساد
ورجل حاير باير وقد حار وبار والحور الهلاك وكل ذلك من النقصان والرجوع والحور ما تحت الكور من العمامة لانه رجوع عن تكويرها وكلمته فما رجع
الي حوارا وحوارا ومحاورة وحويرا ومحورة بضم الحاء بوزن مشورة اي جوابا واحار عليه جوابه رده واحرت له جوابا وما احار بكلمة والاسم

من المجاورة الحوير تقول سمعت حويرهما وحوارهما والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب وتقول كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة
ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه وفي حديث علي رضي الله عنه يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اي بجواب ذلك يقال كلمته فما رد
الي حورا او حويرا اي جوابا وقيل اراد به الخيبة والاخفاق واصل الحور الرجوع الى النقص ومنه حديث عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرا
القرآن على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اي لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه
من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه وفي حديث سطيح فلم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد وهم يتحاورون اي يتراجعون الكلام والمحاورة
مراجعة النطق والكلام في المخاطبة وقد حاوره والمحورة من المحاورة مصدر كالمشورة من المشاورة وانشد لحاجة ذي بتة ومحورة له
كفى رجعها من قصة المتكلم وما جاءتني عنه محورة اي ما رجع اليه عنه خبر وانه لضعيف الحور اي المحاورة وقوله واصفر مضبوح نظرت
حواره على النار واستودعته كف مجمد ويروى حويره انما يعني بحواره وحويره خروج القدح من النار اي نظرت الفلج والفوز و

[illegible]

خبجر

ختر

خثعر

خثر

خجر

خدر

فصل الخاء المعجمة

خبر

وقيل معناه ضربت بها على الخدر ويشهد له ما جاء في رواية أخرى بعرق الخدر مكان طعنت وجارية مخدرة إذا لزمت الخدر ومخدورة والخدر خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وهو الهودج وهودج مخدور ومخدر وخدود وأنشد ابن الأعرابي صوى لها ذا كدنة في ظهره كأنه مخدر في خدره أراد في ظهره سنام تامك كأنه هودج مخدر فأقام الصفة التي هي قوله كأنه مخدر مقام الموصوف الذي هو قوله سنام كما قال كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن أي كأنك جمل من جمال بني أقيش فحذف الموصوف واجترأ بالصفة لعلم المخاطب بما يعني وقد أخدر الجارية إخدارا وخدرها وخدرت في خدرها وتخدرت هي واختدرت قال ابن أحمر وضعن بذي الجنا فضول ربط تكنهما مخدرات ويرتدينا فيروى بكسر الدال و اختدرت المفازة بالسراب استترت فصار لها كالخدر قال ذو الرمة حتى إذا فلك الرهنا دونهم واغتم قرن الضحى بالآل واختدرا وخدرت الظبية خشفها في الخمر والهبطة وخدر الأسد أجمته وخدر الأسد يخدر خدورا وأخدر لزم خدره وأقام وأخدره عرينه واراه والمخدر والخادر الأجمة خدر الأسد أنشد ثعلب [illegible] كالمخدر المتأجم والخادر الذي يخدر فيها وأسد خادر مقيم في عرينه داخل في الخدر ومخدر أيضا وخدر الأسد في عرينه ويعني بالخدر الأجمة وفي قصيد كعب بن زهير من خادر من ليوث الأسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل خدر الأسد وأخدر فهو خادر ومخدر إذا كان في خدره وهو بيته وخدر بالمكان وأخدر أقام قال لدى الجون من سبرا والخزان أخدرن يوما وقد وأخدر فلان في أهله أي أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني أقام في وكره والخدر المطر لأنه يخدر الناس في بيوتهم وقال الراجز ويشترون الناس من طير خدر والخدر المطر ابن السكيت الخدر الغيم والمطر وأنشد الراجز أيضا لا يوقدون النار إلا بسحر ثمت لا يوقدون إلا بالبعر ويشترون الناس من طير خدر يقول يشترون [illegible] الأشياء من غير غيم ولا مطر وقد أخدر القوم أظلهم المطر وقال شمس النهار ألاحها الإخدار ويوم خدر بارد ندي وليلة خدرة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على ذلك وقال في الحاشية بيت شاهد عليه وقد ذكر غيره وهو وبلاد على ظلماتها كالمخاض الجرب في اليوم الخدر قال ابن بري البيت لطرفة بن العبد والظلمة ذكور النعام الواحد ظليم والزعل النشاط والمرح والمخاض الحوامل شبه النعام بالمخاض الجرب لأن الجرب يطلى بالقطران ويصير لونها كلون النعام وخص اليوم الندي البارد لأن الجرب تجتمع فيه بعضها إلى بعض ومنه قيل للعقاب جرباء لبشرة سوادها قال العجاج وخدر الليل فيجتاب الخدر وقال ابن الأعرابي أصل الخدر أن الليل يخدر الناس أي يلبسهم ومنه قوله والدجن يخدر أي يلبس ومنه قيل للكسلان خادر قال الأزهري وأنشد عمارة لنفسه فيمن خايلة الألواح كأنها شمس النهار ألاحها الإخدار أملها أبرزها وأصل الإلاحة [illegible] والخدر والخدرة الظلمة والخدرة الظلمة الشديدة وليل أخدر وخدر وخدر وخداري أي مظلم وقال بعضهم الليل خمسة أحراس سدفة وسفة وعجمة ويعفور وخدرة فالخدرة على هذا آخر الليل وأخدر القوم كليلوا وأخدرتهم الليلة إذا أحبستهم والليل يخدر وقال العجاج يصف الليل وتحت الإخدار أخدري والخداري من السحاب الأسود وبعير خداري أي شديد السواد وناقة خدارية والعقاب الخدارية والخداري الشعر وعقاب خدارية سوداء قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرث الخدارية الوكر قال ثعلب يعني الوكر لم يلفظ العقاب جعل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام من الفم يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وقوله كأن عقابا خدارية ينشر في الجو منها جناحا فسره ثعلب فقال يكون العقاب الطائرة ويكون الراية لأن الراية لها عقاب وتكون أبدا أي أنهم يبسطون أيديهم فوقهم وشعر خداري أسود وكل ما منع بصرا عن شيء فقد أخدره والخدر المكان المظلم الغامض قال هدبة لدى إذا استخفى الجبان بالخدر والخدر امذلال يغشى الأعضاء الرجل واليد والجسد وقد خدرت الرجل تخدر والخدر من الشراب والدواء فتور يعتري الشارب وضعف ابن الأعرابي الخدرة ثقل الرجل وامتناعها من المشي خدر خدرا فهو خدر وأخدره ذلك والخدر في العين فتورها وقيل هو ثقل فيها من قذى يصيبها وعين خدرة والخدر الكسل والفتور وخدرت عظامه [illegible] آخر الليل سعفور خدر كأنه ناعس الخدر من الظباء الفاتر الفطام والخادر الفاتر الكسلان وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر أي ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر اليد والرجل وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه خدرت رجله فقيل له ما لرجلك فقال اجتمع عصبها قيل اذكر أحب الناس إليك قال يا محمد فبسطها والخادر المتحير والخادر والخدور من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلحق وقد خدر وخدرت الظبية خدرا تخلفت عن القطيع مثل خذلت والخدور من الإبل التي تكون في آخر الإبل وقول طرفة وتقصير يوم الدجن والدجن مخدر ببهكنة تحت الخباء المعمد أراد تقصير يوم الدجن والدجن مخدر الواو واو الحال أي حال إخدار الدجن وقوله [illegible] على ذات السنامين [illegible] وقد وقفت إذ بال كل خدور الخدور الذي تخلفت عن الإبل فلما نظرت [illegible] سارت معها قال [illegible] واجتث محاسنها الخدورا قال ومثله أدخت كل بازل قول حتى وقعن سيرة اللجوج وخدر النهار خدرا فهو خدر اشتد حره وسكنت ريحه ولم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح الليث يوم خدر شديد الحر وأنشد كالمخاض الجرب في اليوم الخدر قال أبو منصور أراد باليوم الخدر المطير الغيم قال ابن السكيت وإنما خص اليوم المطير المخاض الجرب لأنها إذا جربت [illegible] أوبارها بالبرد إليها أسرع والخدار حي يجمع [illegible] إلى اللومة وخدار اسم فرس أنشد ابن الأعرابي القتال الكلابي ويحمي وبره [illegible] إذا ما ثوب الداعي خدار وأخدر فحل من الخيل أفلت فتوحش وحمى عدة عانات وضرب فيها قيل إنه كان لسليمان بن داود عليهما السلام والأخدرية من الخيل منسوب إليه والأخدرية من الحمير منسوبة إلى فحل يقال له الأخدر وقيل هو فرس وقيل هو حمار وقيل الأخدرية منسوبة إلى العراق وقال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك ويقال الأخدرية من الحمر بنات الأخدر والأخدري الحمار الوحشي وفي التهذيب والأخدري نعت حمار الوحش كأنه نسب إلى فحل اسمه أخدر ويقال هو [illegible] اسم أتان كانت قديمة فيجوز أن يكون الأخدري منسوبا إليها الأصمعي إذا تخلف البعير عن القطيع قيل خدر وخذل وقال ابن الأعرابي الخدري الحمار الأسود الأصمعي يقول حامل الصدقات ليس حشفة ولا خدرة فالحشفة اليابسة والخدرة التي تقع من النخل قبل أن ينضج وفي حديث الأنصار اشترطنا أن لا يأخذ تمرة خدرة أي عفنة وهي التي اسودت باطنها وبنو خدرة بطن من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري رضي الله عنه وخدر موضع ببلاد بني الحارث بن كعب قال لبيد

خذر

الأزهري أبو عمرو الخادر المستقر من سلطان أو غريم ابن الأعرابي الخذرة الخذروف وتصغيرها خذيرة

خذفر

الخذرنق [illegible] كأصوات [illegible] ذكره الأزهري

في الحماسي

خرر

الخرير صوت الماء والريح والعقاب إذا حفت خر يخر ويخر خريرا وخرو [illegible] خرير العقاب حفيفه قال [illegible] يصف عقابا إذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه فحمل على الخرخرة وأما في الماء فلا يقال إلا خرخرة والخرارة عين الماء الجارية سميت خرارة لخرير مائها وهو صوته ويقال للماء إذا جرى جريا شديدا خر يخر وقال ابن الأعرابي خر الماء يخر بالكسر خرا إذا اشتد جريه وعين خرارة وخر الماء الأرض خرا وفي حديث ابن عباس أدخل أصبعيه في أذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته أراد مثل صوت خرير الكوثر وفي حديث قس وإذا أنا بعين خرارة أي كثيرة الجريان وفي الحديث ذكر الخرار بفتح الخاء وتشديد الراء الأولى موضع قرب الجحفة بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص في سرية وخر الرجل يخر غط وكذلك الهرة والنمر وهي الخرخرة والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر [illegible] خرور كثيرة الخرير في نومها ويقال للهرة خرور في نومها والخرخرة صوت النمر في نومه يخرخر خرخرة وتخرخر خرخرا ويقال للصوت الخرير والهرير والغطيط والخرخرة سرعة الخرير في القصب ونحوها والخرارة عود نحو نصف الغل يوثق بخيط فيجر إلى الخيط ويجر الخشبة فيقال تلك الخرارة ويقال الخرور وقال الصبي الذي يديرها خرارة وهي حكاية صوتها خرخر والخاطر الخرارة طاير أعظم من الصرد وأغلظ على التشبيه بذلك في الصوت والجمع خرارة وقيل خرار وقيل الخرارة واحدة عن كراع وخر الحجر يخر خرورا صوت في انحداره بضم الخاء يخر وخر الرجال غيرهم من الجبل خرورا وخر الحجر إذا تدهور من الجبل وخر الرجل يخر إذا تنعم وخر يخر إذا سقط قاله بضم الخاء قال أبو منصور وغيره يقول خر يخر بكسر الخاء والخرخور الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه والخار الذي يهجم عليك من مكان لا تعرفه تقول خر علينا ناس من بني فلان وخر الرجل هجم عليك من مكان لا تعرفه وخر القوم جاؤوا من بلد إلى آخر وهم الخرار والخرارة نحو النضار وهم الخرارة لذلك وخر الناس من البادية والحرب أتوا وخر البناء سقط وخر يخر خرا وهو من علو إلى أسفل غيرهم خر يخر ويخر بالكسر والضم إذا سقط من علو وفي حديث الوضوء إلا خرت خطاياه أي سقطت وذهبت ويروى جرت بالجيم أي جرت مع ماء الوضوء وفي حديث عمرو الحرث بن عبد الله خررت من يديك أي سقطت من أجل مكروه يصيب يديك من قطع أو وجع وقيل هو كناية عن الخجل يقال خررت على يدي أي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل معناه سقطت إلى الأرض من سبب يديك أي من جنايتهما كما يقال لمن أوقع في مكروه إنما أصابه ذلك من يده أي من أمره وحيث كان العمل باليد أضيف إليه وخر لوجهه يخر خرا وخرورا وقع كذلك وفي التنزيل ويخرون للأذقان يبكون وخر لله ساجدا يخر خرورا أي سقط وقوله عز وجل ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا قيل خروا لله سجدا وقيل إنهم إنما خروا ليوسف تعظيما له وأول السورة إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين وقوله عز وجل والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا تأويله إذا تليت عليهم خروا سجدا وبكيا سامعين مبصرين لما أمروا به ونهوا عنه ومثله قول الشاعر بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سلت أي لم يشيموا سيوفهم وقد كثرت القتلى بها حين سلت وذلك لأن الرجل إذا مات خر وقوله بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أخر إلا قائما معناه إلا أموت لأنه إذا مات فقد خر وسقط وقوله إلا قائما أي ثابتا على الإسلام وسئل إبراهيم الحربي عن قوله أن لا أخر إلا قائما فقال أي لا أقع في شيء من تجارتي وأموري إلا قمت بها منتصبا لها الأزهري وروي عن حكيم بن حزام أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبايعك أن لا أخر إلا قائما قال الفراء معناه أن لا أغبن ولا أغبن فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست تغبن في دين الله ولا في شيء من قبلنا ولا بيع قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم أما من قبلنا فلست تخر إلا قائما أي لسنا ندعوك ولا نبايعك إلا قائما أي على الحق ومعنى الحديث لا أموت إلا متمسكا بالإسلام وقيل معناه لا أقع في شيء من تجارتي وأموري إلا قمت منتصبا له وقيل معناه لا أغبن ولا أغبن وخر الميت يخر خريرا فهو خار وقوله تعالى وخروا له سجدا قال ثعلب قال الأخفش خر صار في حال سجوده وإنما تقول يعني الكوفيين [illegible] بمعنى سجد وبمعنى مر أي القوم الخرارة الذين هم المارة وقوله تعالى فلما خر تبينت الجن يجوز أن يكون خر ههنا وقع ويجوز أن يكون بمعنى مات وخر إذا أجرى ورجل خار عاثر بعد استقامة وفي التهذيب وهو الذي عثر بعد استقامة والخريان الجبان فعليان منه عن ابن علي والخرير المكان المطمئن بين الربوتين ينقاد والجمع أخرة قال لبيد [illegible] التابوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها وأما العامة فتقول أخرم بالحاء المهملة والزاي وهو يذكر في موضعه وإنما هو بالخاء والخرار صل الأذن في بعض اللغات والخرانق الحباحبة مدورة صغار فيها [illegible] يسيرة قال الأزهري هي فارسية وخرخر بطنه إذا اضطرب من العظم وقيل هو اضطرابه من الهزال وأنشد قول الجعدي فأصبح صفرا بطنه قد تخرخرا وضربه بالسيف فأخرها أي قطعها عن يعقوب والخرية الرحى الهوة وهو الموضع الذي يلقى فيه الحنطة بيده قال الراجز وخذ بقعبها والخرفي خرتها تطعمه من نفسها والخر بالفاء الطحين وعنى بالقعب الخشبة التي تدار بها الرحى

خزر

الخزر بالتحريك كسر العين بصرها خلقة وقيل هو ضيق العين وتصغيرها وقيل هو النظر الذي كأنه في أحد الشقين وقيل أن يفتح عينه ويغمضها وقيل الخزر هو حول إحدى العينين والأحول الذي حولت عيناه جميعا وقيل الأحول الذي قلبت حدقتاه إلى الأنف والأخزر الذي أقبلت حدقتاه إلى الحاجبين وقد خزر خزرا وهو أخزر بين الخزر وقوم خزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت في أولى الندي ولم ينظر إلي بأعين خزر وتخازر نظر بمؤخر عينه والتخازر استعمال الخزر على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين تفاعل قال التخازر ههنا إظهار الخزر واستعماله وتخازر الرجل إذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل ابن الأعرابي التخزر أن يضيق عينيه ليجمع الضوء حتى كأنهما خيطا والشارف إذا أخزر عينيه فإنه ساهي بذلك قال الشاعر يا ويح هذا الرأس كيف اهترا وصيف موقاه وقاد العنزا ويقال للرجل إذا أغضى من الكبر [illegible] يتخزر خيل خزر العيون وفي حديث حذيفة كأني بهم خنس الأنوف خزر العيون والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ وهو أقبح الحول ورجل خزري وقوم خزر وخزره يخزره خزرا نظره بلحاظ عينه وأنشد لا تحزر القوم خزرا عن معارضة وعمرو أخزر العين ينظر عن معارضة كالأخزر العين أبو عمرو الخازر الداهية من الرجال ابن الأعرابي خزر إذا تداهى وخزر إذا هرب والخزير الوحشي العادي معروف وما خوذ من الخزر لأنه كذلك أنه لم وقيل هو رباعي وسنذكره في ترجمته والخزيرة والخزير اللحم الغاب يقطع صغارا في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح فإذا أميث طبخا ذر عليه الدقيق فعصد به ثم أدم بأي إدام شاء ولا تكون الخزيرة إلا وفيها لحم فإذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل

ابن مجاع سحاجا فلاضرافه هيلع وقيل الخزيرة مرقة وهي ان تصفى بلالة النخالة ثم تطبخ وقيل الخزيرة والخزير الحسا من الدسم والدقيق وقيل
الحسا من الدسم قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع لعادة في الخزير المعروف ابو الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم
يوكل بتمر او بحسا وهو الحساء قال وهو المسمى ايضا وهي النفسة والحريرة والخزيرة ارق منها وفي حديث عتبان انه حبس النبي صلى الله عليه وسلم على
خزيرة يصنع له وهي ما فسرناه وقيل اذا كان من لحم فهي خزيرة وان كانت من دقيق فهي حريرة وان كانت من نخالة فهي خزيرة والخزيرة مثل الهمزة و
ذكر ابن السكيت في باب فعلة داء ياخذ في عرض الظهر بقفرة القطن والصفر لوادادبها ظهر العين توجاعه من خزر واحد بها وانقطاعه
وقال يا بني الدوامره ان ينتهم بها على ابله وهذا اعجب منه وهي والخيزى والخوزى والحوزلى والخيزلى مشية فيها ظلع او تفكك ويجيء عن عروة
ابن الورد والثنيات المتثنيات الخوزى كنوق الادم وفي الصل معنى اوفى اشرف مصر ادفع راسه والخيزران عود معروف قال ابن سيده الخيزران نبت
لين القضبان املس العيدان لا ينبت ببلاد العرب انما ينبت ببلاد الروم ولذلك قال النابغة الجعدي اتاني نصرهم وهم بعيد بلادهم بلاد الخيزران
وذلك انه كان بالبادية وقومه الذين نصروه بالارياف والحواضر وقيل اراد انهم بعيد منه كبعد بلاد الروم وقيل كل عود لدن متثن خيزران
وقيل هو شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطه بحافته الخيزران المثقب
وقد جعله ابن خيزور فقال منطويا كالمطوي الخيزور والخيزران الرماح لتثنيها ولينها انشد ابن الاعرابي جهلت من سعد وخيشانها تخطو الى بالخيزران
يعني بما ها دارا وجماعة تخطر او عصية تخطر في الموضع واقام الصفة مقامه والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده
يطل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد ابو عبيد الخيزران السكان وهو كوثل السفينة وفي الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح
عليه السلام قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها وقال الخيزرانة وكل غصن متثن خيزران ومنه شعر الفرزدق
في علي بن الحسين زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم المرد الخيزران المردي واستعاره في صفة الملاح فجعل
الخيزران خيزران الملاح يعني المردي قال المبرد الخيزران كل غصن لين يتثنى ويقال للمردي خيزران اذا كان يتثنى قال ابو زبيد فجعل المزمار خيزرانا
لانه مما يلوى يصف الاسد كان اهتزام الرعد خالط جوفه اذا جن فيه الخيزران المثجر والمثجر المفجر يعني كان في جوفه المزامير وقال
ابو الهيثم كل ابن من كل خشبة خيزران قال عمرو بن يحيى الخيزران لجام السفينة التي لا يقوم السكان وهو في الذنب وخيزر اسم وخزازى اسم موضع
قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا وخازر نهر وقعة بين ابراهيم بن الاشتر وبين عبيد الله بن زياد ويومئذ
قتل ابن زياد خزبر سي الخلق

خسر خسر خسرا وخسرانا وخسارة وخسارا فهو خاسر وخسر كالضلال والضلال والخسارة والخيسرى
الضلال والهلاك والياء فيه زائدة وخاسر والخسران الانسان الذي خسر اهله في عقوبته بذنبه وان خسر اهله ومنزله في الجنة وقال عز وجل خسر
الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين وفي الجنة لمن يؤمن ولا كافر الا وله منزل في الجنة واهل وازواج فمن اسلم وسعد صار الى منزله ومن كفر صار منزله و
ازواجه الى من اسلم وسعد وذلك قوله الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون يقول يرثون منازل الكفار وهو قوله الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيمة
يقول اهلكوها بالنار فعيبوها ابن الاعرابي الخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرهما وخسر التاجر وضع في تجارته او غبن والاول هو الاصل واخسر الرجل
اذا وافق خسرا في تجارته وقوله عز وجل قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر وقوله تعالى فما تزيدونني غير
تخسير ابن الاعرابي اي غير تخسير لكم لا لي حين تخسيرني خاسر وفي بعض الاسجاع بفيه البرى وحمى خيبرا وشر ما يرى فانه خيسرى
وقيل ان خيسر فراد للاتباع وقيل لا يقال خيسرى الا في هذا السجع وفي حديث عمر ذكر الخيسرى وهو الذي لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى
المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسران النقص وهو مثل الفرق والفرقان خسرت الشي بالفتح واخسرته نقصته وخسر الوزن والكيل
خسرا واخسره نقصه ويقال كلته ووزنته فاخسرته اي نقصته قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون الزجاج اي ينقصون في الكيل والوزن قال
ويجوز في اللغة يخسرون يقول خسرت الميزان واخسرته قال ولا اعلم احدا قرا يخسرون ابو عمرو والخاسر الذي ينقص المكيال والميزان اذا اعطى ويستزيد
اذا اخذ ابن الاعرابي خسر اذا نقص وخسر اذا هلك ابو عبيد خسرت الميزان واخسرته اي نقصته الليث الخاسر الذي وضع في تجارته
ومصدره الخسارة والخسر ويقال ضلت تجارته اي خسر فيها وقد ربحت اي ربح فيها وصفقة خاسرة غير رابحة وكرة خاسرة غير نافعة و
في التهذيب وصفق صفقة خاسرة اي غير رابحة وكرة خاسرة اي غير نافعة وفي التنزيل تلك اذا كرة خاسرة وقوله عز وجل وخسر هنالك المبطلون
وخسر هنالك الكافرون المعنى تبين لهم خسرانهم لما راوا العذاب والا فهم كانوا خاسرين في كل وقت والتخسير الاهلاك وقد خسرته الهلال والعمل وقال
كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاه بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفي بغاها ضمير الجد وهو الفاعل يقول انه سيئ الجد اذا انتجت اربع
من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما اهلك اكثر مما اصاب

خشر الخشار والخشارة الردي من كل شي
وخص اللحياني به ردي المتاع وخشر يخشر خشرا نفى الردي عنه وبه خشار الابل سمانه انشد ثعلب ترى لها بعرا بادبار صفر وحمر كبر ود التاجر مال ان يطوى
على ما ان والثالث المخالي ذي المخاشر يعني الجمل وخشر خشرا ابقى على المائدة الخشارة والخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وخشرت الشي اخشره خشرا
اذا نفيت منه خشارته وفي الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة هي الردي من كل شي والخشارة والخشار من الشعير ما لا
لب له وخشارة الناس سفلتهم وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اخترت
لقومك الشرف بمالك قال ابن بري صوابه بمالك بكسر الكاف وهو اسم ابن لعيينة بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عيينة فادرك بثاره وغنم فقال
الحطيئة فدى لابن حصن ما اريح فانه ثمال اليتامى عصمة للمهالك وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالك وخشرت الشي اذا
ارذلته فهو مخشور ابو عمرو والخاشرة السفلة من الناس قال ابن الاعرابي يقال لهم الخشارة والبشارة والغشارة والاسقاط والانقاط و
اللقاط والمقاط ابن الاعرابي خشر اذا اشره وخشر اذا هرب جبنا

خصر الخصر وسط الانسان وجمعه خصور والخصران والخاصرتان ما بين
الحرقفة والقصيرى وهو ما قلص عنه القصيرى وتقدم من الجنبين وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة الطفطفة ويقال رجل ضخم الخواصر وحكى اللحياني انها

منتفخة الخواصر كانهم جعلوا كل جزء خاصرة ثم جمعها على هذا قال الشاعر فلما لقيناها العكي ترجحت خواصرها وازدادت رشحا وريدها وكشح مخصر اي دقيق
ورجل مخصور البطن والقدم ضامر الخصر والخاصرة ومخصور يشتكي خصره او خاصرته وفي الحديث فاصابتني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل وجع في
الكليتين والاختصار والتخاصر ان يضرب الرجل بيده الى خصره في الصلوة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يصلي الرجل مختصرا وقيل مخصرا قيل هو من
المخصرة وقيل معناه ان يصلي الرجل وهو واضع يده على خصره وجاء في الحديث الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم اهل
النار على انه ليس لاهل النار الذين هم خالدون فيها راحة هذا قول ابن الاثير قال محمد بن المكرم ليست الراحة المنسوبة لاهل النار هي راحتهم في النار وانما هي
راحتهم في صلوتهم في الدنيا يعني انه اذا وضع يده على خصره كانه استراح بذلك وكما هم اهل النار مصيرهم اليها لا ان ذلك راحتهم في النار قال الازهري في الحديث
الاول ادري روى مختصرا او مخصرا رواه ابن سيرين ابو عبيد قال هو ان يصلي وهو واضع يده على خصره قال ويروى في كراهته حديث مرفوع قال ويروى فيه الكراهة
عن عائشة وابي هريرة وقال الازهري معناه ان ياخذ بيده عصى يتكئ عليها وفيه وجه آخر وهو ان يقرا آية من آخر السورة او آيتين ولا يقرا سورة بكمالها في فرضه قال
ابن الاثير هكذا رواه ابن سيرين عن ابي هريرة وفي الحديث المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور معناه المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على
خواصرهم من التعب قال ومعناه ان ياتوا يوم القيمة ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها ماخوذ من المخصرة وفي الحديث انه نهى عن اختصار السجدة وهو على
وجهين احدهما ان يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني ان يقرا السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها والمخاصرة في البيع
ان يضرب بيده الخصر بها وخصر القدم اخمصها وقدم مخصرة ومخصورة في رسغها تخصير كانه مربوط اي مخصرة مستدير كالحز وكذلك اليد ورجل مخصر
القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوي اخمصها مع دقة فيه وخصر الرمل طرق بين اعلاه واسفله في الرمال الخاصة وجمعه خصور قال
ساعده برجوبه امر اجاج قفرفلسحوبها لخصورها وقال الشاعر وخصر النعل ما استدق قدام الاذنين
منها ابن الاعرابي الخصران من النعل مستدقها ونعل مخصرة لها خصران وفي الحديث ان نعله عليه السلام كانت مخصرة اي قطع خصراها حتى صارا مستدقين والخاصرة السالم
والخصر من السهم ما بين اصل الفوق وبين الريش والخصر موضع من سوق العرب كل ذلك خصور وغيره والمخصر بيوت الاعراب موضع لطيف وخاصر الرجل
مشى الى جنبه والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ الرجل في طريق وياخذ في غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه ومختصرات الطرق التي تقرب
في وعورها واذا سلك الطرق الابعد كان اسهل وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي والمخاصرة اخذ الرجل بيد الرجل قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون اي اخذت بيدها تمشي في مرمر اي على رخام مسنون اي مملس والاولى ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل قال ابن بري هذا البيت يروى
لعبد الرحمن بن حسان كما ذكره الجوهري وغيره قال والصحيح ما ذهب اليه ثعلب انه لابي دهبل الجمحي وروى ثعلب بسنده الى ابراهيم بن ابي عبد الله قال خرج ابو دهبل الجمحي يريد
الغزو وكان رجلا صالحا جميلا فلما كان بجيرون جاءته امراة فاعطته كتابا فقالت اقرأ لي هذا الكتاب فقرأه ثم ذهبت فدخلت قصرا ثم خرجت اليه فقالت لو
تبلغت معي الى هذا القصر فقرات هذا الكتاب على امراة فيه كان لك في ذلك اجر ان شاء الله فانما تاها من غائب لها امر فبلغ معها القصر فلما دخله واذا
فيه جوار كثير فاغلقن عليه القصر واذا امراة وضيئة فدعته الى نفسها فابى فحبس وضيق عليه حتى كاد يموت ثم دعته الى نفسها فقال اما الحرام فوالله لا يكون ذلك
ولكن اتزوجك فتزوجته واقام معها زمانا طويلا لا يخرج من القصر حتى يئس منه وتزوج بنوه وبناته واقتسموا ماله واقامت زوجته تبكي عليه حتى عمشت
ثم ان ابا دهبل قال لامراته انك قد اثمت في وفي ولدي واهلي فاذني لي في المصير اليهم واعود فاخذت عليه العهد الا يقيم الا سنة حتى يعود اليها وقد
اعطته مالا كثيرا حتى قدم على اهله فراى حال زوجته وما صار اليه من حال الاولاده انتم قد ورثتموني وانا حي وهذا حظكم والله لا يشركها احد
فيما قدمت به منكم خذه فتسلمت جميع ماله ثم تشوق الى زوجته الثانية واراد الخروج اليها فبلغه موتها فاقام وقال صاح حيا الاله حيا ودورا
عند اصل القناة من جيرون * طال ليلي وبت كالمجنون * واعترتني الهموم بالماطرون * عن يساري اذا دخلت من الباب * وان كنت خارجا عن يميني *
فلذاك اغتربت بالشام حتى * ظن اهلي مرجمات الظنون * واذا ما نسبتها لم تجدها * في سناء من المكارم دون * تجعل المسك واليلنجوج والند صلاء لها على الكانون
ثم خاصرتها الى القبة الخضراء * تمشي في مرمر مسنون * قبة من مراجل ضربتها * عند حد الشتاء في قيطون * ثم فارقتها على خير ما كان * قرين مفارق لقرين *
فبكت خشية التفرق للبين * بكاء الحزين اثر الحزين * قال وفي رواية اخرى ان هذه الابيات ايضا لابي دهبل ان يزيد قال لابيه معاوية ان ابا دهبل ذكر رملة
اختك فاقتله فقال اي شي قال قال وهي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون قال معاوية احسن قال فقد قال واذا ما نسبتها لم تجدها
في سناء من المكارم دون فقال معاوية صدق قال فقد قال ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاوية كذب وفي حديث ابي سعيد وذكر
صلوة العيد فخرج مخاصرا مروان المخاصرة ان ياخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه وتخاصر القوم اخذ بعضهم بيد بعض وخرج القوم
متخاصرين اذا كان بعضهم اخذا بيد بعض والمخصرة كالسوط وقيل المخصرة شي ياخذه الرجل بيده ليتوكا عليه مثل العصا ونحوها وهو ايضا مما ياخذه الملك
يشير به اذا خاطب قال يكاد يزيل الارض وقع خطابهم اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر واختصر الرجل امسك المخصرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
خرج الى البقيع وبيده مخصرة فجلس فنكت بها في الارض ابو عبيد المخصرة ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا او مقرعة او عنزة او عكازة او
قضيب وما اشبهها وقد يتكئ عليه وفي الحديث فاذا امسكوها بايديهم سجروا بهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا الناس والمخصرة كانت من شعار
الملوك والجمع المخاصر ومنه حديث علي وذكر عمر رضهما فقال واختصر عنزة العنزة شبه العكازة ويقال الخاصر الرجل خادمه وهو ان ياخذ في
طريق وياخذ في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد ابن الاعرابي المخاصرة ان يمشي الرجلان ثم يفترقا حتى يلتقيا من غير ميعاد واختصار الكلام ايجازه والاختصار
في الكلام ان يدع الفضول ويستوجز الذي ياتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في الحز ان لا يستاصله والاختصار حذف الفضول
من كل شي والخصر كالاختصار قال رؤبة في خصيرى ات عند الورد كهف تميم كلها وسعد والخصر بالتحريك البرد يجده الانسان في اطرافه
ابو عبيد الخصر الذي يجد البرد فاذا كان موضوع فهو خصر والخصر البارد من كل شي وثغر بارد المخصر المقبل وخصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه ويقال
خصر يومنا اي برد ويوم خصر قال الشاعر رب خال ابصرته شاتيا يوم خصر وماء خصر بارد

خضر الخضرة من الالوان لون الاخضر يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله وحكاه ابن الاعرابي في الماء ايضا وقد اخضر وهو اخضر وخضور وخضر

وخضير وتخضير وتخضور واليخضور الاخضر ومنه قول العجاج يصف كناس الوحش بالمنتبب من الهدب اليخضور مثواه عطارين بالقطوب
واليخضور ... الاخضر من الخيل الديزج في كلام العجم قال ومن الخضرة في الوان الخيل اخضر احم وهو ادنى الخضرة الى
الدهمة واشد الخضرة سوادا غير ان اقرابه وبطنه واذنيه مخضرة وانشد خضراء كلون العوهق قال ولم يبين الاخضر الاحمر
مخربة وشاكلته لان الاحوى تحمر مناخره وتصفر شاكلته صفرة مشاكلة لحمرة قال ومن الخيل اخضر ادغم واخضر اطحل واخضر ازرق والحمام الورق
يقال لها الخضر واخضر الشي اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وكل غصن خضر في التنزيل واخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا قال اخضر ههنا
بمعنى اخضر يقال اخضر فهو خضر مثل اعور وعور وقال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارينها نمرة اركبها مطرة وقال الليث الخضر ههنا الزرع
الاخضر وشجرة خضرة غضة وارض خضرة ويخضور كثيرة الخضرة ابن الاعرابي الخضيرة تصغير الخضرة وهي النخلة وفي نوادر الاعراب ليست لفلان خضرة
اي ليست له نخيسة رطبة ياكلها ... وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اخضر الشمط كانت الشعرات التي قد شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح وخضر الزرع خضرا نعم واخضره الري وارض مخضرة على مثال مقبلة ذات خضرة وفي التنزيل فتصبح الارض مخضرة وفي حديث علي انه خطب بالكوفة في آخر
عمره فقال سلط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يلبس فروتها وياكل خضرتها يعني غضها وناعمها وهنيئها وفي الحديث القبر يملا عليه خضرا اي نعما غضة
واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر لانه يؤخذ في وقت الحسن والاشراق وقوله مدهامتان قالوا
خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها ونخلها وزرعها وقولهم ابادالله خضراءهم اي سوادهم
ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال ابادالله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم واختضر الشيء اخذه طريا غضا وشاب مختضر مات فتيا وفي بعض الاخبار
ان شابا في العرب اخذ من شيخ فطالت علته قال امرت يا فلان فقال الشيخ يا بني يختضرون اي يموتون شبابا ومعنى اخترت ان المك
اي تحزن فتموت واصله ذلك في النبات الغض يرعى ويختضر ويجنى فيوكل على شبابه هو طويل ويقال اختضرت الفاكهة اذا اكلتها قبل اناها واختضر
البعير اخذه في الابل وهو صعب ... لخطمه وساقه وما اخضر ... صفاته وخضاره بالطمي سمي بذلك لخضرة مائه وهو معرفة لا يجري يقول
هذا خضاره طاميا ابن السكيت خضاره معرفة لا ينصرف اسم البحر والخضر والخضير اسم البقلة الخضر وعلى هذا قول رؤبة اذا شكونا سنة حسوسا
ياكل بعد الخضرة اليبيسا وقد قيل انه وضع الاسم ههنا موضع الصفة لان الخضرة لا توكل انما يوكل الجسم القابل لها والبقول يقال لها الخضارة و
الخضر بالالف واللام نعت ذكر طرفة الخطر فقال كبنات المحر يمادن اذا انبت الصيف عساليج الخضر وفي فصل الصيف تنبت عساليج الخضر الحسنة لها
خضر في الخريف اذ ادبر الليل وترعيت الدبة وهي الربيحة والحلفة والعرب تقول للخضر من البقول الخضر يحتوون خضر الكم دو ايل الربيع يعني الشوع والبصل
والكراث وما شبههما والخضرة ايضا الخضيرة من النبات في الجمع خضر والاخضار جمع الخضر حكاه ابو حنيفة ويقال للاسود اخضر والخضر قبيلة من العرب سموا بذلك لخضرة
الوانهم واياهم عنى الشماخ بقوله وحلاها عن ذي الاراكة عامر اخو الخضر يرمي حيث تكوى النواحز والخضرة في الوان الناس السمرة قال اللهبي
وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة ... الغالب على الوان العرب الادمة قال ابن بري نسب الجوهري
هذا البيت للهبي وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب واراد بالخضرة سمرة لونه وانما يريد بذلك خلوص نسبه وانه عربي محض لان العرب تصف الوانها
بالسواد وتصف الوان العجم بالحمرة وفي الحديث بعثت الى الاحمر والاسود وهذا المعنى بعينه وهو الذي اراده مسكين الدارمي بقوله انا مسكين
لمن يعرفني لوني السمرة الوان العرب ومثله قول ...
[illegible]

يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا وعارضي الليل اذا ما اخضرا اراد انه اذا ما اظلم ابادالله خضراءهم اي ابادهم يريد قطع عنهم الحياة والخضارى الرمث
اذا طال نباته واذا طال الثمام عن الجنس سمي خضرا الثمام يكون خضرا شهرا والخضرة بقلة والجمع خضر قال ابن مقبل يعتادها فرج ملبونة خنف تحرجه بعم الموتان
والخضر والخضرة بقلة خضراء خشناء ورقها مثل ورقة الدخن وكذلك عرقها ترتفع ذراعا وهي نجمة نعم البعير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف
عليكم بعدي ما يخرج لكم من زهرة الدنيا وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت و
بالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل وبعضهم مذكور في موضعه قال والخضر في هذا الموضع ضرب من
الجنبة واحدته خضرة والجنبة الكلأ ما له اصل غامض في الارض مثل النصي والصليان وليس الخضر من احرار البقول التي تهيج في الصيف قال ابن الاثير هذا حديث يحتاج
الى شرح الفاظه مجتمعة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه الحبط بالتحريك الهلاك يقال حبط حبطا وقد تقدم في حبط ويلم يقرب ويدنو من الهلاك والخضر
بكسر الضاد نوع من البقول ليس من احرارها وجيدها وثلط البعير يثلط اذا القى رجيعه سهلا رقيقا قال ضرب في هذا الحديث مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها
والآخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم فانه مثل للمفرط الذي ياخذ الدنيا بغير حقها وذلك ان الربيع ينبت
احرار البقول فتستكثر الماشية لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها من ذلك فتهلك او تقارب
الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويمنعها مستحقها قد تعرض للهلاك في الآخرة بدخول النار وكذلك الذي يجمع الدنيا من حلها
وفي الدنيا باذى الناس وحسدهم اياه وغير ذلك من انواع الاذى واما قوله الا آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك ان الخضر ليس من احرار البقول
وجيدها التي ينبتها الربيع بتوالي امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من البقول التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسميها العرب الجنبة
فلا ترى الماشية تكثر من اكلها ولا تستمرئها فضرب آكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص على اخذها بغير حقها فهو ينجو من
وبالها كما نجت آكلة الخضر الا تراه قال اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت اراد انها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمري
بذلك ما اكلت وتجتر وتثلط فاذا ثلطت فقد زال عنها الحبط وانما تحبط الماشية لانها تمتلئ بطونها ولا تثلط ولا تبول فتنتفخ اجوافها فيعرض لها
المرض فتهلك واراد بزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وببركات الارض نماءها وما يخرج من نباتها والخضرة في شيات الخيل غبرة تخالط دهمة وكذلك في الابل
يقال فرس اخضر وهو الديزج والخضارى طائر اخضر يقال لها القارية تزعم ابو عبيد ان العرب تحبه ... الرجل السخي بها وحكى ابن سيده عن
صاحب العين انهم يتشاءمون بها والخضاري طائر معروف والخضار طائر يسمى الاخيل يتشاءم به اذا سقط على ظهر بعير وهو اخطب في حنكه حمرة وهو اعظم
من القطا وواد خضار كثير الشجر وعن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله فقال المرأة الحسناء في منبت السوء شبهها
بالشجرة الناضرة في دمنة البعر واكلها داء وكلما ينبت فيه النبات الحسن الناضر واصل الدمن ما يدمنه الابل والغنم من ابعارها وابوالها فربما
نبت فيها النبات الحسن الناضر واصله في دمنة قذرة يقول النبي صلى الله عليه وسلم فمنظرها حسن انيق ومنبتها فاسد قال زفر بن الحرث
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا ضربه مثلا للذي تظهر مودته وقلبه نغل بالعداوة وضرب الشجرة التي تنبت في المزبلة
فتجيء خضرة ناضرة ومنبتها خبيث قذر مثلا للمرأة الجميلة الوجه اللئيمة المنصب والخضاري بتشديد الضاد نبت كما يقولون شقاري لنبت و
خباري وكذلك الحواري قال الاصمعي ... رواه الازهري ويقال زيادا ايضا وبيع المخاضرة المنهي عنها بيع الثمار وهي خضر لم يبد
صلاحها سمي بذلك مخاضرة لان المتبايعين تبايعا شيئا اخضر بينهما ماخوذ من الخضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي
خضر بعد ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد
القاف مثل الشقاري وفي المخاضرة ان يبيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضارة بالفتح اللبن اكثر ماؤه ابو زيد الخضار من اللبن مثل السمار الذي
مزج بماء كثير حتى اخضر قال الراجز جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط اراد اللبن انه ورق لونه الذئب لكثرة مائه حتى غلب بياض لون اللبن و
يقال رماه الله في عينيه بالاخضر وهو داء ياخذ العين وذهب دمه خضرا مضرا وذهب دمه بطرا اي ذهب دمه باطلا هدرا وهو لك خضرا مضرا اي
هنيئا مريئا وخضرا لك ومضرا اي سقيا لك ورعيا وقيل الخضر الغض الحسن والمضر اتباع والدنيا خضرة مضرة اي ناعمة غضة طرية طيبة وقيل مونقة
معجبة وفي الحديث ان الدنيا حلوة خضرة مضرة فمن اخذها بحقها بورك له فيها وفي حديث عمر اغزوا والغزو حلو خضر اي طري محبوب لما ينزل الله
من النصر ويسهل من الغنائم والخضار اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقيقه وحليبه من جميع المواشي سمي بذلك
لانه يضرب الى الخضرة وقيل الخضار جمع واحدته خضارة والخضار البقل الاول وقد سمت اخضر وخضرا والخضر نبي معمر محجوب عن الابصار
ابن عباس الخضر نبي من بني اسرائيل وهو صاحب موسى عليه السلام الذي التقى معه بمجمع البحرين ابن الانباري الخضر عبد صالح من عباد الله قال اهل
العربية الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز خضراء وقيل سمي بذلك لانه
كان اذا جلس في موضع قام وتحته روضة تهتز وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله وقيل لها مخضة وقيل سمي خضرا لحسنه واشراق
وجهه تشبيها بالنبات الاخضر الغض قال ويجوز في العربية الخضر كما يقال كبد وكبد الجوهري وهو افصح وقيل في الخبر من خضر في شيء فليلزمه معناه من
بورك له في صناعة او حرفة او تجارة فليلزمه ويقال للدلو اذا طال مكثها في الماء زمنا طويلا حتى اخضرت خضر قال الراجز ... ملاطاه تخضر فهي
وان ثابه بلتق الصبحى والعرب تقول الامر بيننا اخضر اي جديد لم يخلق المودة بيننا وقال ذو الرمة قد عسف النازح المجهول معسفه
في ظل اخضر يدعو هامه البوم والخضرية نوع من التمر اخضر كانه تحاجه يستطرف للونه حكاه ابو حنيفة التهذيب الخضرية نخلة طيبة التمر خضراء
واشد يظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تحوس الخضرا ويقال خضر الرجل خضرا واختضره يختضره اذا قطعه ويقال اختضر فلان الجارية
وانتشرها وابتكرها وذلك اذا افتضها قبل بلوغها وقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة يعني به الفاكهة الرطبة والبقول وقياس ما كان
على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع به ما كان اسما لا صفة نحو صحراء وخنفساء وانما جمعه هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذه البقول
الخضر لا يريد لونها وقال ابن سيده جمعه جمع الاسماء كورقاء وورقاوات وبطحاء وبطحاوات لانها صفة غالبة غلبت غلبة الاسماء وفي الحديث

الضاد اي بفتح اوله وآخره خضر والاخضير ميه بنجد ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك واخضر بفتح الهمزة والضاد المعجمة
منزل قرب تبوك بين رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسيره اليها

خطر

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير امر ابن سيده الخاطر الهاجس والجمع الخواطر وقد
خطر بباله وعليه يخطر ويخطر بالضم الاخيرة عن ابن جني خطورا اذا ذكره بعد نسيان واخطر الله بباله امرا وما وجد له ذكرا الا اخطرة ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا
وكذا يخطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك ووهمك واخطره الله بباله وخطر الشيطان بين الانسان وقلبه اوصل وسواسه الى قلبه وما لقيته الا خطرة بعد خطرة اي في الاحيان
وما لقيته الا خطرة واحدة ولعب الخطرة بالمخراق والخطر مصدر خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة وضرب به حاذيه وهما ما ظهر
من فخذيه حيث يقع شعر الذنب وقيل ضرب به يمينا وشمالا وناقة خطارة تخطر بذنبها والخطير والخطارة وقع ذنب الجمل بين وركيه اذا خطر وانشد
رددن بعدما تحوب عن اداتهن خطيره والخاطر المتبختر يقال خطر يخطر اذا تبختر والخطير والخطران عند الصولة والنشاط وهو التصاول و
الوعيد بالرانخاتهم على نيرانهم وتسلموا بعد الخطير فاجمدوا التهذيب الفحل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلاء وفي حديث مرحب فخرج يخطر بسيفه
اي كان يخطر في مشيه اي يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه في يده يعني انه كان يخطر وسيفه معه والباء للملابسة والناقة الخطارة تخطر بذنبها
في الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك
عند الشبع والسمن وفي حديث عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد والله لقد قتلته وانه لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول وفي قول الحجاج لما
نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران الفحل وفي حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة وفي حديث ابن عباس
قام نبي الله صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين والخطر الوعيد والنشاط وقوله هم الجبل الاعلى اذا ما تناكرت ملوك الرجال او تخاطرت البزل
يجوز ان يكون من الخطر التي هو الوعيد ويجوز ان يكون من قولهم خطر البعير بذنبه اذا ضرب به وخطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة فهو اعلام للفحل
انها لاقح وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا بسكون وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه وخطران الرجل اهتزازه في المشي وتبختره وخطر
بسيفه ورمحه وسوطه يخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى وخطر في مشيه يخطر خطرانا وخطر رفع يديه ووضعهما وقيل انه مشتق
من خطران البعير بذنبه وليس بقوي وقد ابدلوا من خائه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر فالغين بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال ابن جني
وقد يجوز ان يكونا اصلين الا انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للآخر وخطر الرجل بالربيعة يخطر خطرا رفعها وهزها عند الاشالة والربيعة الحجر الذي يرفعه الناس
يختبرون بذلك قواهم ابن الاعرابي الخطارة خطيرة الابل والخطار العطار يقال اشتريت سمسما من الخطار والخطار المقلاع واشتد حاملو خطارا ومجد به
ويخاطرون بالرمح للمحاربة وقال مصاليت يخطرون بالرمح في الوغى ورمح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيديه
كثيرا وخطر الرمح يخطر اهتز فهو خطار وقد خطر يخطر خطرا وخطرانا والخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة ورجل خطير له قدر وخطر وقد خطر بالضم
خطورة ويقال للرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ويقال انه لرفيع الخطر ولئيمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه وسوء
فعاله ولؤمه وخطر الرجل قدره ومنزلته وخص بعضهم به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطير رفيع وخطر يخطر خطرا وخطورا اجل بعد دقة والخطير
من كل شيء النبيل وهذا خطير لهذا وخطر له اي مثله في القدر ولا يكون الا في الشيء المزدوج ويقال الرجل الشريف هو عظيم

خفر

خفتر

خمر

الطيبة يقال وجدت خمرة الطيب أي ريحه وامرأة طيبة الخمرة بالطيب عن كراع والخمير والخميرة التي تجعل في الطين وخمر العجين والطيب ونحوهما يخمره ويخمره خمراً فهو خمير وخمره ترك استعماله حتى يجود وقيل جعل فيه الخمير وخمرة العجين ما تجعل فيه الخميرة بالكسر يقال خمرت العجين وفطرته وهي الخمرة التي تجعل في العجين تسميها الناس الخمير وكذلك خمرة النبيذ والطيب وخبز خمير عن اللحياني كلاهما بغير هاء وقد اختمر الطيب والعجين واسم ما خمر به الخمرة يقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي خبز بائت وخمرة اللبن روبته الذي يصب عليه ليروب سريعاً وبادر كالشمر الخبز في قوله ولا حنطة الشام المزيت خميرها أي خبزها الذي خمر عجينه فذهب فطورته وطعام خمير ومخمور في طعمه خمر بعد الخمير والخميرة الخمرة وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة النبيذ عكره ووجدت منه خمرة طيبة إذا اشتم الطيب أي وجدت ريحه ووصف أعرابي دواء ماء به وكور مخمر ها قال فتخمرت أطنابها أي طابت روائح أبداننا بالبخور أبو زيد وجدت منه خمرة الطيب بفتح الميم يعني ريحه وخامر الرجل بيته وخمره لزمه فلم يبرحه وكذلك أخامر المكان أنشد ثعلب وشاعر يقال حمر في عمره ويقال للضبع خامري حضاجر أم عامر أبشري أبو عمرو وخمر الرجل أخمره إذا استحييت منه ابن الأعرابي الخمرة الاستخفاء قال ابن أحمر [illegible] أبو علي خمر أحسبه سفعة [illegible] قال ابن الأعرابي من عقلها منه خمر الشيء يخمره خمراً وأخمره ستره وفي الحديث لا تجد المؤمن إلا في إحدى ثلاث في مسجد يعمره أو بيت يخمره أو معيشة يدبرها يخمره أي يستره ويصلح من شأنه وخمر فلان شهادته وأخمرها كتمها وأخرج من سره خمره سراً أي باح به واجعله في خمر حيد أي أكتمه وأخمرت الشيء أي أضمرته قال لبيد [illegible] القتال حتى أخمر القوم ضنه على بنو أم البنين الأكابر الأزهري وأخمر فلان علي ظنه أي أضمرها وأنشد بيت لبيد والخمر بالتحريك ما واراك من الشجر والجبال ونحوها يقال توارى الصيد عني في خمر الوادي وخمره ما واراه من جرف أو جبل من حبال الرمل أو غيره ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم وفي حديث سهل بن حنيف انطلقت أنا وفلان يلتمس الخمر وهو بالتحريك كل ما سترك من شجر أو بناء أو غيره ومنه حديث أبي قتادة فابغنا مكاناً خمراً أي ساتراً بتكاثف شجره ومنه حديث الدجال حتى ينتهوا إلى جبل الخمر قال هكذا يروى بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث أنه جبل بيت المقدس لكثرة شجره ومنه حديث سلمان أنه كتب إلى أبي الدرداء يا أخي إن بعدت الدار من الدار فإن الروح من الروح قريب وطير السماء على أرفه خمر الأرض تقع الأرفه الأخصب يريد أن وطنه أرفق به وأرفه له فلا يفارقه وكان أبو الدرداء كتب إليه يدعوه إلى الأرض المقدسة وفي حديث أبي إدريس الخولاني قال دخلت المسجد والناس أخمر ما كانوا أي أوفر ويقال ادخل في خمار الناس أي في دهمائهم قال ابن الأثير ويروى بالجيم ومنه حديث أويس القرني أكون في خمار الناس أي في زحمتهم حيث أخفى ولا أعرف وقد خمر عني يخمر خمراً أي خفي وتوارى فهو خمر وأخمرته الأرض عني ومني وعلي وارته وأخمر القوم تواروا بالخمر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر ومكان خمر كثير الخمر على النسب حكاه ابن الأعرابي وأنشد لضباب بن واقد الطهوي وجبت له أذن يراقب سمعها إذا برك بالمكان الخمر وأخمرت الأرض كثر خمرها ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمر وهدة يختفي فيها الذئب وأنشد فقد جاوزتما خمر الطريق وقول طرفة سأحلب عنساً صحن سم فأبتغي به جيرتي إن لم يجلوا لي الخمر قال ابن سيده معناه إن لم يبينوا لي الخبر ويروى يخلوا فإذا كان كذلك كان الخمر ههنا الشجر بعينه تقول إن لم يخلوا لي الشجر أرعاها بالهجو تهم فكأنه هجاهم سماً ويروى سأحلب عيساً وهو ما تقدم ومنه الحديث ملكه على عزهم وخمرهم قال ابن الأثير أي أهل القرى لأنهم مغلوبون مغلول عليهم من الخراج والكلف والأثقال قال كذا شرحه أبو موسى وخمر الناس خمرتهم وخمارهم جماعتهم وكثرتهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زحمتهم يقال دخلت في خمرتهم وغمرتهم أي في جماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة وهو النصيف وقيل الخمار ما تغطي به المرأة رأسها وجمعه أخمرة وخمر وخمر والخمر بكسر الخاء والميم مشدداً لغة في الخمار عن ثعلب وأنشد ثم أمالت جانب الخمر والخمرة من الخمار كاللحفة من اللحاف يقال إنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة أي إن المرأة المجربة لا تعلم كيف تفعل وتخمرت بالخمار واختمرت لبسته وخمرت به رأسها غطته وفي حديث أم سلمة أنه كان يمسح على الخف والخمار أراد بالخمار العمامة لأن الرجل يغطي بها رأسه كما أن المرأة تغطيه بخمارها وكذلك إذا كان قد اعتم عمة العرب فأدارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير أنه يحتاج إلى مسح القليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب ومنه قول عمر لمعاوية ما أشبه عينيك بخمرة هند الخمرة هيئة الاختمار وكل مغطى مخمر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خمروا آنيتكم والتخمير التغطية وفي رواية خمروا الإناء وأوكوا السقاء ومنه الحديث أنه أتي بإناء من لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه والمخمرة من الشاة البيضاء الرأس وقيل هي النعجة السوداء ورأسها أبيض مثل الرخماء مشتق من خمار المرأة قال أبو زيد إذا ابيض رأس النعجة من بين جسدها فهي مخمرة ورخماء وقال الليث هي المختمرة من الضأن والمعزى وفرس مخمر أبيض الرأس وسائر لونه ما كان ويقال ما شم خمارك أي ما أصابك يقال ذلك للرجل إذا تغير عما كان عليه وخمر عليه خمراً وأخمر حقد وخمر الرجل يخمره استحيى منه والخمرة أن يخمر ثم يحيناً أديم المزادة ثم تغلى بحرد أحمر والخمرة حصيرة أو سجادة صغيرة تنسج من سعف النخل وترمل بالخيوط وقيل حصيرة أصغر من المصلى وقيل الخمرة الحصيرة الصغيرة التي يسجد عليها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الخمرة وهو حصير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف قال الزجاج سميت خمرة لأنها تستر الوجه من الأرض وفي حديث أم سلمة قال لها وهي حائض ناوليني الخمرة وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده من حصير أو نسيجة خوص ونحوه من الثياب قال ولا يكون خمرة إلا في هذا المقدار وسميت خمرة لأن خيوطها مستورة بسعفها قال ابن الأثير وقد تكررت في الحديث وهكذا فسرت وقد جاء في سنن أبي داود عن ابن عباس قال جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فجاءت بها فألقتها بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الخمرة التي كان قاعداً عليها فأحرقت منها مثل موضع درهم قال وهذا صريح في إطلاق الخمرة على الكبير من نوعها قال وقيل للعجين خمير لأن فطورته قد غطاها الخمر وهو الاختمار ويقال قد خمرت العجين وأخمرته وفطرته وأفطرته قال وسمي الخمر خمراً لأنه يغطي العقل ويقال لكل ما يستر من شجر أو غيره خمر وما ستره من شجر خاصة فهو الضراء والخمرة الورس وأشياء من الطيب تطلي به المرأة لتحسن لونها وقد تخمرت وهي لغة في الغمرة [illegible] تكون فعلة الشجر واستخمر الرجل استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوماً أولهم أحرار وجيران مستضعفون فله ما قصر في بيته قال أبو عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوماً أي استعبدهم بلغة أهل اليمن يقول أحدهم فتراه وتملك عليهم [illegible] هو لك [illegible] الرجل فيقصر الرجل في بيته الحبشية ويختاره ويستجره في خدمته حتى جاء الإسلام وهو عنده عبد فقول ابن الأعرابي المخامرة أن يبيع الرجل غلاماً حراً على أنه عبده قال أبو منصور وقول معاذ من هذا أخذ أراد من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاء الإسلام فله ما حازه في بيته لا يخرج من يده وقوله وجيران مستضعفين

اراد

أراد بما استجار به قوم وجاوروه واستضعفهم واستعبدهم فلذلك لا يخرجونه من يده وهذا مبني على إقرار الناس على ما في أيديهم وأخمر الشيء أعطاه إياه وملكه قال محمد بن مكرم هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخمرني كذا وكذا أي أعطنيه هبة لي ملكني إياه ونحو هذا وأخمر الشيء أغفله عن ابن الأعرابي واليخمور الأجوف المضطرب من كل شيء واليخمور أيضاً الودع واحدته يخمورة ومخمر وخمير اسمان وذو الخمار اسم فرس الزبير بن العوام شهد عليه يوم الجمل وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم

خمجر ماء خمجر وخماجر وخمجرير ثقيل وقيل هو الذي يشرب لما لا يشربه الناس قال ابن الأعرابي هو ماء قتل الباءة [illegible] العذب وقيل هو الذي لا يبلغ أن يكون ملحاً أجاجاً وقيل هو الملح جداً وأنشد لو كنت ماء كنت خمجريرا

خمطر ماء خمطرير كخمجرير

خنر أم خنور وخنور على وزن تنور الضبع والبقرة عربي ناس وقيل الداهية ويقال وقع القوم في أم خنور أي في داهية والخنور الضبع وقيل أم خنور من كنى الضبع وقيل هي أم خنور بكسر الخاء وفتح النون وقيل هي خنور بفتح الخاء وضم النون وأم خنور الصحاري وعام خنور وخنور الدنيا قال وقال عبد الملك ابن مروان وفي رواية أخرى سليمان بن عبد الملك وطئنا أم خنور بنبوة فما مضت جمعة حتى مات وأم خنور مصر صانها الله تعالى وفي الحديث أم خنور تساق إليها القصار الأعمار رواه أبو حاتم [illegible] قال أبو منصور وفي الخنور ثلاث لغات خنور مثل بلور وخنور مثل سفود وخنور مثل غدور والخنور النعمة الظاهرة وقيل إنما سميت مصر بذلك لنعمتها وذلك ضعيف ويقال وقعوا في أم خنور إذا وقعوا في خصب ولين من العيش وكذلك سميت الدنيا أم خنور وأم خنوز [illegible] ويقال لها أيضاً أم حنور قال أبو سهل وأما خنور بكسر الخاء فهو اسم الاست وقال ابن خالويه هي اسم لاست الكلبة والخنور قصب النشاب ورواه أبو حاتم الخنور وقال خنور وصور فافصح وأنشد يرمون بالنشاب ذي الآذان في القصب الخنعور [illegible] وقيل كل شجرة رخوة خوارة وقال أبو حاتم كل شجرة رخوة خوارة فهي خنورة وكذلك قيل للقصب النشاب خنور بفتح الخاء وضم النون أبو العباس الخانر الصديق المصافي وجمعه خنر يقال فلان ليس من خنري أي ليس من أصفيائي

خنبر الخنبر [illegible] الخنبار الشديد وهو الخنبور أيضاً

خنتر الخنتر والخنتش [illegible] السخيف من متاع القوم في الدار إذا تحملوا ابن الأعرابي الخنابير والخناتر الدواهي وقال في موضع أم الخنابير [illegible]

خنجر الخنجر والخنجرة والخنجور كله الناقة الغزيرة والجمع الخناجر الأصمعي الخنجور والهموم والرهسوس الغزيرة اللبن من الإبل الليث الخنجرة من الحديد والخنجر السكين ومسائل الكتاب [illegible] مقتول بما قتل به إن خنجراً فخنجر وإن سيفاً فسيف قال يطعنها بخنجر من لحم تحت الذنابى في مكان سخن جمع بين النون والميم وهذا من الإكفاء والخنجر اسم رجل وهو الخنجر صخر الأسدي والخنجر من الماء الثقيل وقيل هو الذي لا يبلغ أن يكون ملحاً وقيل هو الملح جداً

خنزر الخنزر الغلظ والخنزرة الفأس الغليظة وخنزرة والخنزر موضعاً أنشد سيبويه [illegible] خنزرة [illegible] وأنشد أيضاً [illegible] موضع هنا الأصمعي في كتاب التهذيب وخنزر اسم موضع قال الجعدي [illegible] وقال أصحابي بيارة خنزر وقال اللحياني خنزر يعني بتلعتي خنزر وخنزر موضع ذكره لبيد بالغرابات فزرافاتها فبخنزير فطرف الحبل وقال بعضهم خنزر الرجل إذا نظر بمؤخر عينه وجعله فعلن من الخزر وكل [illegible] أبو عمرو الخنزران الخنزير ذكره في باب الخيلان والسيدان والكيدان والخنزرة ابن سيده خنزر اسم رجل [illegible] بلال بن عم الراعي عبا جيلة وزعموا أن الراعي هو الذي سماه خنزراً والخنزير من الوحش العادي معروف من ذلك وقال كراع هو من الخزر في العين لأن ذلك لازم له قال الأزهري هذا ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خزر فعل فعل الخنزير وخنزير اسم موضع قال الأعشى يصف الغيث فالسفح يجري فخنزير فبرقته حتى تدافع منه السهل والجبل وخنزير اسم ابن [illegible] الأسك حكاه ابن سيده قال الفارسي والخنازير علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة

خنسر الخناسير الهلاك وأنشد ابن السكيت إذا ما تحنا أربعاً عام كفاه بغاها خناسير فأهلك أربعا وقال ابن الأعرابي الخناسير الدواهي وقيل الخناسير الغدر واللؤم ومنه قول الشاعر فإنك لو أشبهت عمي جملتني ولكنه قد أدركتك الخناسر أي أدركك ملائم أمك وخناسير الناس صغارهم والخنسر اللئيم والخنسر الداهية

خنشفر الخنشفير الداهية

خنصر الخنصر في كتاب سيبويه الخنصر بكسر الخاء والصاد والخنصر الإصبع الصغرى وقيل الوسطى أنثى والجمع خناصر قال سيبويه ولا يجمع بالألف والتاء استغناء بالتكسير ولها نظائر [illegible] كثير وحكى اللحياني إنه لعظيم الخناصر وإنها لعظيمة الخناصر كأنه جعل كل جزء منه خنصراً ثم جمع على ذلك وأنشد فشلت يميني يوم أعلو ابن جعفر وشل بنانها وشل الخناصر ويقال بفلان تثنى الخناصر أي تبدأ به إذا ذكر أشكاله وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام

خنظر الخنظير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه

خنفر خنافر اسم رجل

خور الليث الخوار صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل ابن سيده الخوار من أصوات البقر والغنم والظباء والسهام وقد خار يخور خواراً صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوار [illegible] ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثاً حول قبتنا تخور وفي حديث الزكاة يحمل بعيراً له رغاء أو بقرة لها خوار هو صوت البقر وفي حديث مقتل أبي بن خلف فخر يخور كما يخور الثور وقال أوس بن حجر يخار إذا الفريق في ساقط الندى وإن كان يوماً ذا أهاضيب مخضلا يقول إذا الفريق السهام خارت خوار هذه الوحش المطافيل التي تبغو إلى أطلائها وقد أنشطها المرعى المخصب فأصوات هذه النبال كأصوات تلك الوحش ذوات الأطفال وإن أفرقت في يوم مطر مخضل أي فلهذه النبل فضل من أجل إحكام الصنعة وكرم العيدان والاستخارة الاستعطاف واستخار الرجل استعطفه يقال هو من الخوار والصوت وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها وقال الهذلي لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلاً شاتمي تستخيرها وقال الكميت ولن يستخير رسوم الديار لعولته ذو الصبا المعول نعين استخيرت على هذا [illegible] مذكور في الياء أيضاً لأن الاستعطفة ودعوتك فإنك إنما تطلب خيره ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها إخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف خار الرجل [illegible] يخور خوراً وخؤوراً ضعف وانكسر ورجل خوار ضعيف ورمح خوار وسهم خوار وكل ما ضعف فقد خار الليث الخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة وفي حديث عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو

خار إذا ضعفت قوته ووهنت أي لن تضعف صاحب قوة يقدر أن ينزع في قوسه ويثبت الى آثنه ومنه حديث أبي بكر قال لعمر جبار في الجاهلية وخوار
في الاسلام وفي حديث عمرو بن العاص ليس أخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله أي يضع لين الفرش والوطية وضعافها عنده وهي التي لا تحشى
بالأشياء الصلبة وخوره نسبه الى الخور قال لقد علمت فاعدليني أو ذري أن صروف الدهر من يصبر على المكاره بها يجود وخار الرجل يخور فهو خوار
والخوار الضعيف من كل شيء ناقة خوارة وشاة خوارة اذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق حسن وفرس خوار لين العطف والجمع خور
والعدد خوارات والخوارات الاست لضعفها ومنهم خوار وخور والخور من النساء الكثيرات الريب لفسادهن وضعف احلامهن
الاخطل يبيت يسقى الخور دهرا وكد كما ساق الجاد الى الحياة فتيق وناقة خوارة غزيرة اللبن وكذلك الشاة والجمع خور على غير قياس قال
القطامي رشوف درا الخور لو تندى لها صرى وشمال الحرجف لم يقلب وأرض خوارة غزيرة اللبن لينة سهلة والجمع خور وقال عمرو بن لجا
يا جاو بالرعي فوله فيه أصبح سماما يا بني لجاء وخاطرت عن حسابها بامض بل انت بروة خوار على لمة لا يبتغي اللوم الخور
من بحوها الخور جمع خوار وقال الطرماح أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع قال ومثله لعمشا السبيطي قبح الاله
عيب الحكم خور القلوب لخفة الاحلام ونخلة خوارة غزيرة الحمل قال الانصاري أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الجرد الجلاد القراوح
الخوار مال ابن بقار وجماه مايح وبكرة خوارة إذا كانت سهلة جري المحور في القعو وأنشد علق على بكرك ما تعلق
خوارة وبكري أروق قال الأصمعي احتجاجه بهذا الرجز للبكرة الخوارة غلط لأن البكر في الرجز بكر الابل وهو الذكر منها الفتى وفرس خوار العنان
سهل المعطف لينه كثير الجري وخيل خور قال ابن مقبل مليح إذا الخور اللهاميم هروات توثب أوساط الخبار على الفتت وجمل خوار رقيق حسن
خوار ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم جمل سجل وجمال سجال أي انه لا يجمع الا بالالف والتاء وناقة خوارة سبطة اللحم هشة العظم ويقال ان
في بعض هذا الشارب خور يكون مدحا ويكون ذما فالمدح أن يكون صبورا على العطش والتعب والذم أن يكون غير صبور عليها قال ابن السكيت الخور الابل
الحمر الالوان رقيقات الجلود طوال الاوبار لها شعر ينفذ وبرها هي أطول من سائر الوبر والخور أضعف من الجلد وإذا كانت كذلك فهي غزارة أبو الهيثم
قوم خوارون ورجل خوور وقوم خورة وناقة خوارة رقيقة الجلد غزيرة وزند خوار قداح وخوار الصفى الذي له صوت من صلابته عن ابن الاعرابي
خوار الصفى كوبا والخور مصب الماء في البحر وقيل هو مصب المياه الجارية إذا اتسع وعرض وقال شمر الخور عنق من البحر يدخل في الأرض وقيل هو خليج من البحر
خور قال العجاج يصف السفينة إذا انتحى بجوجو مسمور وتارة ينقض في الخؤور تقضي البازي من العصفور والخور مثل الغور المنخفض
المطمئن من الارض بين النشزين وقيل الدبر خوران لانه كالهبطة بين ربوتين ويقال للدبر الخوران والخوارة لضعف فقحتها سميت به والخوران
وقيل الخوران المبعر الذي يشتمل على حياء الصلب من الانسان وغيره وقيل راس المبعر وقيل الخوران الذي فيه الدبر والجمع كل ذلك خورانات وخوارين
على خورانات وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس جمعه على لفظه بالتاء نحو حمامات وسرادقات وما أشبههما وطعنه فخاره خور اصاب
وهو الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المرأة وخار البرد يخور خؤورا إذا فتر وسكن والخوار الغور وخوار اسم موضع
حرجن من الخوار وعدن فيه وقد وازن من أجلى بعين ابن الاعرابي يقال للبكر خيرة ابله وخورة إبله وكذلك الخوري والخورة والفرايا لك
أي خيارها ومن بني فلان خوري من الابل الكرام وفي الحديث ذكر خور كرمان والخور خيل معروف ويروى بالراء وهو أرض فارس وصوابه بالراء إذا اردت الاضافة فبالراء وإذا عطفت فبالزاي

خير

الخير ضد الشر وجمعه خيور قال النمر بن تولب ولاقيت الخيور وأخطأتني
خطوب جمة وعلوت قرني يقول من حرت يا رجل فانت خاير وأخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخايرة ولا كنانة في شر بأشرار
وهو خير منك وأخير وقوله عز وجل تجدوه عند الله هو خيرا أي تجدوه خيرا لكم من متاع الدنيا وفلانة الخيرة من المرأتين وهي الخيرة والخورى
والخيرى وخاره على صاحبه خيرا وخيرة فضله ورجل خير وخير مشدد ومخفف وامرأة خيرة وخيرة والجمع أخيار وخيار وقال تعالى أولئك
لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فادخلوا
فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وأنشد أبو عبيد لرجل من بني عدي تيم تميم حاتم ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان أردت
معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى أفعل وقال أبو إسحق في قوله فيهن خيرات حسان
عنى أن خيرات الاخلاق حسان الخلق قال وقرئ بتشديد الياء قال الليث رجل خير وامرأة خيرة فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميسمها
ففرق بين الخيرة والخيرة واحتج بالآية قال أبو منصور ولا فرق بين الخيرة والخيرة عند أهل اللغة قال ويقال هي خيرة النساء وشرة النساء واحتج بما أنشده
أبو عبيدة ربلات هند خيرة الربلات وقال خالد بن جنبة الخيرة من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكثيرة المال التي إذا ولدت
انجبت وقوله في الحديث خير الناس خيرهم لنفسه معناه إذا جامل الناس جاملوه وإذا أحسن إليهم كافؤوه بمثله وفي حديث آخر خيركم لأهله هو إشارة إلى صلة
الرحم والحث عليها ابن سيده وقد يكون الخيار للواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار ونحاه يتخايرونه خيرا
هو خير منه وما أخيره الأخيرة نادرة ويقال ما أخيره وخيره وأشره وشره وهذا أخير منه وأشر منه ابن بزرج قالوا هم الأشرون والأخيرون من الشرارة والخيارة
وهو أخير منك وأشر منك في الخيارة والشرارة باثبات الالف وقالوا في الخير والشر هو خير منك وشر منك وشرير منك وخيير منك وهو شرير أهله وخيير أهله
وخار خيرا صار ذا خير وإنك ما وخيرا أي إنك مع خير معناه ستصيب خيرا وهو مثل وقوله عز وجل فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا معناه إن علمتم أنهم يكسبون ما يؤدون
وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا وقالوا لعمر أبيك الخير أي الأفضل أو ذي الخير وروى ابن الأعرابي لعمر أبيك الخير برفع الخير على الصفة للعمر قال والوجه الجر وكذلك
جاء في الشعر وخار الشيء واختاره انتقاه قال أبو زبيد الطائي إن الكرام على ما كان من خلق رهط امرئ خاره للدين مختار وقال مختار لانه
لفظه لفظ اختار قال الفرزدق ومنا الذي اختير الرجال سماحة وجودا إذا هب الرياح الزعازع أراد من الرجال لأن اختار مما يتعدى إلى مفعولين
بحذف حرف الجر تقول اخترته من الرجال واخترته الرجال وفي التنزيل العزيز واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا وليس هذا بمطرد قال الفراء التفسير أنه
اختار منهم سبعين رجلا وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم إذا طرحت من لأنه مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة

تأمن ولم يعرف المعنى استجازوا ان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا وأنشد تحت التي اختار له الله الشجر يريد اختار له الله من الشجر وقال أبو العباس
إنما جاز هذا لأن الاختيار يدل على التبعيض ولذلك حذفت من قال اعرابي قلت لخلف الأحمر ما خير اللبن للمريض بمحضر من أبي زيد فقال له إذ قيل لخلف
الأحمر يقولوا بأجمعهم ما خير اللبن للمريض فتعجبوا ذلك عنده فقال له تعلم أنه من فعل الوزيد وفي الحديث رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الخير والشر قال
شمر معناه والله أعلم لم أر مثل الخير والشر لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار الأصمعي يقال في القادم من سفر خير ما رد في أهل ومال قال أي جعل
الله ما جئت خير ما رجع به الغائب قال أبو عبيد ومن دعائهم في النكاح على يدي الخير واليمين قال وقد روينا هذا الكلام في حديث عبد بن عمير الليثي في حديث
الجن وأن أخاه إبليس أتاه فرجا عن خرمة لم ير مثلها أخير إبليس فأخذ الصرحة معنى خير أي نفر ابن الأثير أي فضل وغلب يقال نافرته فنفرته
أي غلبته وخايرته فخرته أي غلبته وفاجرته ففجرته بمعنى واحد وناحيته فنحيته قال الأعشى وقد تقدم في المنفور للنافر وقوله
عز وجل وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة وما كانت لهم الخيرة الا إليهم أن يختاروا على الله ويجوز أن تكون ما في معنى الذي
فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة وهو ما تعبدهم به أي ويختار فيما يدعوهم إليه من عبادته ما لهم فيه الخير واخترت فلانا على فلان
عدي بعلى لأنه في معنى فضلت وقول قيس بن ذريح لعمري لمن أمسى وأنت ضجيعه من الناس ما اختيرت عليه المضاجع معناه ما اختيرت على
مضجعه المضاجع وقيل ما اخترت دونه وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لأنها زائدة فأبدلت من الياء لأنها أبدلت منها في حال التكبير مخيرة
بين شيئين أي فوضت إليه الخيار وفي الحديث تخيروا لنطفكم أي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد من الخبث والفجور وفي حديث
عامر بن الطفيل أنه خير في ثلاث أي جعل له أن يختار منها واحدة قال وهو بفتح الخاء وفي حديث بريرة أنها خيرت في زوجها بالضم فأما قوله خير بين
دور الأنصار فيريد فضل بعضها على بعض وتخير الشيء اختاره والاسم الخيرة والخيرة كالعنبة والأخيرة أعرف وهي الاسم من قولك اختار الله تع
وفي الحديث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله من خلقه والخيرة الاسم من ذلك ويقال هذا وهذه وهؤلاء خيرتي
وهو ما يختاره عليه وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ريبة قال وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فعال مثل أفاق يفيق
فواقا وأصاب يصيب صوابا وأجاب جوابا أقيم الاسم مقام المصدر وكذلك عزيز جدا قال أبو منصور وقرأ القراء يكون لهم الخيرة بفتح الياء ومثله
سبي طيبة قال الزجاج الخيرة التخيير وتقول إياك والطيرة وسبي طيبة قال الفراء في قوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم
أن يختاروا على الله قال والخيرة والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل أو بهيمة يصلح أحد هؤلاء الثلاثة والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير
والخيرة من الإبل والغنم وخيارها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل الخيار من الناس والمال وغير ذلك النضار وجمل خيار وناقة خيار
كريمة فارهة وجاء في الحديث أنه قال أعطوه جملا رباعيا خيارا جمل خيار وناقة خيار أي مختار ومختارة ابن الأعرابي نخير خير الإبل وخورة
إبله وأنت بالخيار وبالمختار سواء أي اختر ما شئت والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال منه وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعلمنا الاستخارة في كل شيء وخار الله لك أي أعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم من ذلك ومنه دعاء الاستخارة اللهم خر لي أي
اختر لي أصلح الأمرين واجعل لي الخيرة فيه واستخار الله طلب منه الخيرة وخار لك في ذلك جعل لك فيه الخيرة والخيرة الاسم قولك خار الله
لك في هذا الأمر والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير ويقال استخر الله يخر لك والله يخير للعبد إذا استخاره والخير بالكسر الكرم والخيرة
الشرف عن ابن الأعرابي والخير الهيئة والخير الأصل عن اللحياني وفلان خير من الناس بخي واستخار المنزل استنظفه قال الكميت ولن يستخير رسوم
الديار بعولته ذو الصبي المعول واستخار الرجل استعطفه ودعاه إليه قال خالد بن زهير الهذلي لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلا
شاتمي تستخيرها قال السكري أي تستعطفها بشتمك إياي الأزهري استخرت فلانا أي استعطفته فما خار لي أي ما عطف والأصل في هذا
أن الصائد يأتي الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية والبقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الأم فإن كان لها ولد ظنت أن الصوت صوت ولدها فتتبع
الصوت فيعلم الصائد أن لها ولدا فتطلب موضعه فيقال استخار أمها أي خار لتخور ثم قيل لكل من استعطف استخار وقد تقدم في خور ابن بري
قال ابن عيينة وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الأمرين إما إمضاء البيع أو فسخه وهو على ثلاثة أضرب
خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة أما خيار المجلس فالأصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار أي إلا بيعا شرط فيه الخيار فلم يلزم
بالتفرق وقيل معناه إلا بيعا شرط فيه خيار المجلس فلزم بنفسه عند قوم وأما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة أيام عند الشافعي أولها من حال
العقد أو من حال التفرق وأما خيار النقيصة فأن يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد أو يلتزم البائع فيه شرطا لم يكن فيه ونحو ذلك واستخار الضبع و
اليربوع جعل خشبة في موضع النافقاء فخرج من القاصعاء قال أبو منصور جعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو باطل والخيار نبات
يشبه القثاء وقيل هو القثاء وليس بعربي وخيار شنبر ضرب من الخروب شجره مثل شجر الخوخ وبنو الخيار قبيلة وأما قول الشاعر
ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فإنما ثناه لأنه أراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين قال ابن
بري هذا الشعر لسبرة بن عمرو الأسدي يرثي عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة وكان النعمان قتلهما ويروى بخيري بني أسد على الإفراد قال وهو أجود
قال ومثل هذا البيت في التثنية قول الفرزدق وقد مات خيراهم فلم يهلكاهم عشية بانا رهط كعب وحاتم والخير موضع

فصل الدال المهملة

دبر

الدبر والدبر نقيض القبل ودبر كل شيء عقبه ومؤخره وجمعهما
أدبار ودبر كل شيء خلاف قبله في كل شيء ما خلا قولهم جعل فلان قولك دبر أذنه أي خلف أذنه الجوهري الدبر والدبر خلاف القبل ودبر الشهر آخره
على المثل يقال جئتك دبر الشهر وفي دبره وعلى دبره والجمع من كل ذلك أدبار يقال جئتك أدبار الشهر وفي أدباره والأدبار لذوات الحافر و
الظلف والمخلب ما يجمع الاست والحياء وخص بعضهم به ذوات الخف والحياء من كل ذلك وحده دبر ودبر البيت مؤخره وزاويته وأدبار النجوم تواليها
وأدبارها أخذها إلى الغرب للغروب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لأن الأدبار لا يكون الأخذ إذ الأخذ مصدر والأدبار
أسماء وأدبار السجود وإدباره أواخر الصلوات وقد قرئ وأدبار وإدبار فمن قرأ وأدبار فمن باب خلف وقبل ومن قرأ وإدبار فمن باب خفوق النجم

قال ثعلب في قوله تعالى وادبار النجوم وادبار السجود قال الكسائي ادبار النجوم بالكسر واحد وقت السحر وادبار السجود ان مع كل سجدة ادبار التهذيب
من قرأ وادبار السجود بفتح الالف فهو جمع دبر وادبار وهما الركعتان بعد المغرب روي ذلك عن علي بن ابي طالب قال واما قوله وادبار النجوم في سورة
الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال ويكسران جميعا وينصبان جائزان ودبره يدبره دبورا اتبعه وبانه وادبر الشيء اخره الاتي الدابرة اخر الرجل
وقطع الله دابرهم اي اخرهم من بقي منهم وفي التنزيل فقطع دابر القوم الذين ظلموا اي استؤصل اخرهم ودابر الشيء كابره وقال في موضع اخر وقضينا
اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين وقولهم قطع الله دابره قال الاصمعي وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله وانشد لوعلة فدى لكما رجلي
امي وخالتي غداة الكلاب اذ تحز الدوابر اي يقتل القوم فيذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر وقال ابن بزرج دابر الامر اخره وهو يجيء على هذا كانه يدعو
عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى احد يخلفه الجوهري ودابر الامر ودبره اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شاو [illegible]
وفي حديث الدعاء وابعث عليهم باسا تقطع به دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجيء اخرهم وفي الحديث ايما مسلم
خلف غازيا في دابرته اي من يبقى بعده وفي حديث عمر كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا يقال دبرت الرجل
اذا بقيت بعده وعقب الرجل دابره والدبرة والدبر الظهر وقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر جعله للجملة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم
قال الفراء كان هذا يوم بدر وقال الدبر فوحد ولم يقل الادبار وكل جائز صواب تقول ضربنا منهم الرؤوس وضربنا منهم الراس كما تقول فلان كثير الدينار
والدرهم وقال ابن مقبل الكاسرين القنا في عورة الدبر [illegible] وقيل هي التي تلي موضع الرسغ وجمعها الدوابر الجوهري دابرة
الحافر ما حاذى موضع الرسغ ودابرة الانسان عرقوبه قال اذ تحز الدوابر ابن الاعرابي الدابرة والمشومة والدابرة الهزيمة
والدبرة بالاسكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال جعل الله عليهم الدبرة اي الهزيمة وجعل لهم الدبرة على فلان اي الظفر
والنصرة وقال ابو جهل لابن مسعود يوم بدر وهو مثبت جريح صريع لمن الدبرة فقال لله ولرسوله يا عدو الله قوله لمن الدبرة اي لمن الدولة والظفر
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابرة صيصية الديك ابن سيده دابرة الطائر الاصبع
التي من وراء رجله وبها يضرب البازي وهي للديك اسفل من الصيصية يطأ بها [illegible] وفلان لا يصلي الصلاة الا دبريا بالفتح اي في اخر وقتها
وقال ابو الهيثم دبريا بفتح الدال واسكان الباء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة رجل اتى الصلاة دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل
ام قوما وهم له كارهون قال الافريقي راوي هذا الحديث معنى قوله دبارا اي بعدما يفوت الوقت وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان للمنافقين علامات يعرفون بها تحيتهم لعنة وطعامهم نهبة لا يقربون المساجد الا هجرا ولا يأتون الصلاة الا دبرا مستكبرين لا يالفون ولا يؤلفون خشب
بالليل صخب بالنهار قال ابن الاعرابي قوله دبارا في الحديث جمع دبر ودبر وهو اخر اوقات الشيء الصلاة وغيرها قال ومنه الحديث الاخر لا ياتي الصلاة
الا دبرا يروى بالضم والفتح وهو منصوب على الظرف [illegible]

[illegible]

صحر الغي بصيف ما ورده تخفخضت صفي فحمة حياض الدابر قد حاطوفا المدابر المقمور في الميسر وقيل هو الذي قمر مرة بعد مرة فيقال القمر وقال
الاصمعي المدابر المولي المعرض عن صاحبه وقال ابو عبيد المدابر الذي يضرب بالقداح ودابرت فلانا عاديته وقولهم ما يعرف قبيلا من دبير وفلان ما يدري قبيلا من دبير
المعنى ما يدري شيئا وقال الليث القبيل فتل القطن والدبير فتل الكتان والصوف ويقال القبيل ما وليك والدبير ما خالفك ابن الاعرابي دبر الرجل اذا
عرف دبيره من قبيله قال الاصمعي القبيل ما اقبل به الفاتل الى حقوه والدبير ما ادبر به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القداح في القمار والدبير خيبة القدح
وقال الشيباني القبيل طاعة الرب والدبير معصيته الصحاح الدبير ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى الصدر والدبير ما ادبرت
به عن الصدر يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وسنذكر ذلك في فصل قبل قال ابن سيده والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة
امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل جعله وراءه ودبر السهم اي خرج من الهدف وفي المحكم
دبر السهم الهدف يدبره دبرا ودبورا جاوزه وسقط وراءه والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف ابن الاعرابي دبر رد ودبر تأخر وادبر اذا انقلبت

فتله

فتلة اذن الناقة اذا فتلت الى ناحية القفا واقبل اذا صارت هذه الفتلة الى ناحية الوجه والدبران نجم بين الثريا والجوزاء ويقال له التابع والتويبع وهو من منازل القمر
سمي دبرانا لانه يدبر الثريا اي يتبعها ابن سيده الدبران نجم يدبر الثريا لزمته الالف واللام لانهم جعلوه الشيء بعينه قال سيبويه فان قلت ايقال لكل شيء صار خلف
شيء دبران فانك قائل له لا ولكن هذا بمنزلة العدل والعديل وهو الضرب كثيرا معناه الجوهري الدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر
وجعلت الكلام دبر اذني وكلامه دبر اذني اي خلفي لم اعبأ به وتصاممت عنه ولم التفت اليه قال يزاهلها ولما تحين اذ مشت وحل ثلث دبر البيدين
طروح وقال اذا رايت الثريا تدبر فشهر نتاج وشهر مطر اي اذا بدت للغروب مع المغرب فذلك وقت المطر ووقت نتاج الابل واذا رايت الشعرى تقبل فحد
فتي بحجر حمل اي اذا رايت الشعرى مع المغرب فذلك صميم القر فلا يصبر على القرى وفعل الخير في ذلك الوقت غير الكرام الماجد الحر وقوله حمل اي ليكن
فيه النقل الا الجمل الشديد لان الجمادي تهل في ذلك الوقت عند قل المرعى والدبور ريح تاتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقيل هي التي تاتي من خلفك اذا
وقفت في القبلة التهذيب والدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول وهي ريح تهب من ناحية المغرب قال ابن الاثير وقول من قال سميت بها لانها تاتي من دبر الكعبة
ليس بشيء ودبرت الريح اي تحولت دبورا وقال ابن الاعرابي مهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل من التذكير يكون اسما وصفة فمن الصفة قول الاعشى
لها زجل كحفيف الحصاد صادف بالليل ريحا دبورا ومن الاسم قوله انشده سيبويه لرجل من باهلة ريح الدبور مع الشمال وتارة رهم الربيع وصائب التهتان
قال وكونها صفة اكثر والجمع دبر ودبائر وقد دبرت تدبر دبورا ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اصابتهم ريح الدبور وادبروا دخلوا في الدبور
وكذلك سائر الرياح وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور ورجل دابر الذي يقطع رحمه مثل ابابر وفي حديث
ابي هريرة اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم بالفتح اي الهلاك ورجل ادابر لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء قال السيرافي حكى سيبويه
ادابر في الاسماء ولم يفسره احد على انه اسم لكنه قد قرنه باحامر واجاد وهما موضعان فعسى ان يكون ادابر موضعا قال الازهري ورجل اباتر يقطع رحمه
ورجل اجابل وهو الحبال والاذن مدابرة قطعت من خلفها وشقت وناقة مدابرة شقت من قبل قفاها وقيل هي ان يقرض منها قرضة من جانبها مما يلي قفاها
وكذلك الشاة وناقة ذات اقبالة وادبارة اذا شق مقدم اذنها ومؤخرها وفتلت كانها زنمة وذكر الازهري ذلك في الشاة ايضا والادبار نقيض
الاقبال والاستدبار خلاف الاستقبال ورجل مقابل ومدابر محض من ابويه كريم الطرفين وفلان [illegible] اي كريم الحسب واخر قال الاصمعي
وكذلك الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن
هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة وناقة مقابلة مدابرة اي كريمة
الطرفين من قبل ابيها وامها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شيء ثم يترك
معلقا لا يبين كانه زنمة ويقال لمثل ذلك من الابل المزنم ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدابرة ان يفعل ذلك بمؤخر الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك
ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة ومدابرة بعد ان كان قطع والمدابرة من المنازل خلاف المقابل وتدابر القوم تعادوا وتقاطعوا وقيل لا يكون ذلك
الا في بني الاب وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدابروا ولا تقاطعوا قال ابو عبيد التدابر المصارمة والهجران ماخوذ من ان يولي الرجل صاحبه دبره وقفاه
ويعرض عنه بوجهه ويهجره وانشد اوصى ابو قيس بان تواصلوا واوصى ابوكم ويحكم ان تدابروا ودبر القوم يدبرون دبارا هلكوا وادبروا اذا ولى
امرهم الى اخره فلم يبق منهم ويقال عليك الدبار اي العفاء اذا دعوا عليه بان يدبر فلا يرجع ومثله عليه العفاء اي الدروس والهلاك قال الاصمعي الدبار الهلاك بالفتح
مثل الدمار والدبرة نقيض الدولة والدولة في الخير والدبرة في الشر يقال جعل الله عليه الدبرة قال ابن سيده وهذا احسن ما رايته في شرح الدبرة وقيل الدبرة
العاقبة ودبر الامر ويدبره نظر في عاقبته واستدبره راى في عاقبته ما لم ير في صدره وعرف الامر تدبرا اي باخره قال جرير ولا تتقون الشر حتى يصيبكم
ولا تعرفون الامر الا تدبرا والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه وفلان ما يدري قبال الامر من دباره اي اوله من اخره
ويقال ان فلانا لو استقبل من امره ما استدبر لهدي لوجهة امره اي لو علم في بدء امره ما علمه في اخره لاسترشد لامره وقال اكثم بن صيفي لبنيه يا بني
لا تتدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها والتدبير ان يدبر الرجل امره ويتدبره اي ينظر في عواقبه والتدبير ان يعتق الرجل عبده عن دبر وهو
ان يعتق بعد موته فيقول انت حر بعد موتي وهو مدبر وفي الحديث ان فلانا اعتق غلاما له عن دبر اي بعد موته ودبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك
وهو التدبير اي انه يعتق بعدما يدبره سيده ويموت ودبر العبد اعتقه بعد الموت ودبر الحديث عنه رواه ويقال دبرت الحديث عن فلان حدثت
به عنه بعد موته وهو يدبر حديث فلان اي يرويه ودبرت الحديث اي حدثت به عن غيري قال شمر دبرت الحديث ليس بمعروف قال الازهري
تقتحاه في الحديث اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يحدث عنه به وقال انما هو يذبره بالذال المعجمة والباء اي
يتقنه وقال الزجاج الذبر القراءة واما ابو عبيد فان اصحابه رووا عنه يدبره كما رواه شمر وروى الازهري بسنده الى سلام بن مسكين قال
سمعت قتادة يحدث عن فلان يرويه عن ابي الدرداء يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم تطلع الشمس الا بجنبتيها ملكان يناديان
انهما يسمعان الخلائق غير الثقلين الجن والانس الا هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر والهى اللهم عجل لمنفق خلفا وعجل لممسك تلفا
ابن سيده ودبر الكتاب يدبره دبرا كتبه عن كراع قال والمعروف ذبره ولم يقل دبره الا هو والراي الدبري الذي يعني النظر فيه وكذلك
الجواب الدبري يقال شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة اي شر الراي ما ادبر الامر وفات والدبرة بالتحريك قرحة الدابة
والبعير والجمع دبر وادبار مثل شجرة وشجر واشجار ودبر البعير بالكسر يدبر دبرا فهو دبر وادبر والانثى دبرة ودبراء وابل دبرى وقد ادبرها
الحمل والقتب وادبر البعير فهو مدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره وفي حديث ابن عباس كانوا يقولون في الجاهلية اذا برا الدبر وعفا الاثر
الدبر بالتحريك الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو ان يقرح خف البعير ومنه حديث عمر قال لامراة ادبرت وانقبت اي دبر بعيرها وحفي وفي
حديث قيس بن عاصم اني لافقر البكر الضرع والناب المدبر اي التي ادبر خيرها والادبر لقب حجر بن عدي سمي به لان السلاح ادبر ظهره
وقيل سمي به لانه طعن موليا والدبير [illegible] منه كانه تصغير ادبر مرخما والدبرة الساقية بين المزارع وقيل هي المشارة في المزرعة
يقال بالفارسية كرد وجمعها دبر ودبار قال بشر بن ابي خازم تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وقيل الدبار

المتادم

المنادم والسهم والشفق للثغار ورجل دثر عاقل ودائر مثله وقول طفيل اذا ساقها الراعي الدثور حسبتها ركاب عراق مواقيرتر فع الدثور البطئ الثقيل الذى لا يكاد يبرح بمكانه ودثر الشجر اورق وتشعب خطرته وادثر اسم ة السير او الاعرف لا دثارا وتدثر فرسه وتب عليها فركبها وفي الحكم ركبها وحال في متنها وقيل ركبها من خلفها ويستعار في مثل هذا قال ابن مقبل يصف غيثا اصاخت له فرالبيامة بعدما تدثرها من وبله ما تدثرا وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها

دجر الدجر الحيرة وفي التهذيب شبه الحيرة وهو ايضا المدح دجر بالكسر دجرا فهو دجر ودجران فيهما اى حيران في امره قال رويه دجران لا يشرب حيث الى هنا في الخمرا قال العجاج دجران لا يشرب حيث الى وجمعها دجارى ورجل دجر ودجران وهو النشيط الذى فيه مع نشاطه اشر ابو زيد دجر الرجل دجرا وطلا احمق الذى يذهب لغير وجهه والدجر بكسر الدال اللوبيا هذه اللغة الفصحى وحكى ابو ح الدجر والدجر بضم الدال قال وكذلك ترى بخط شمر في اللوح هو ضربان ابيض واحمر والدجر والدجور الخشبة التى يشد عليها حديدة الفدان ومنهم يجعلها دجرين كانهما ادنان والحسين تسمها السبعة والفدان اسم لجميع ادواته والخشبة التى على عنق الثور هو النير والسميعان خشبتان قد شدتا في العنق والخشبة التى في وسطه يشد بها عنان اللوح وهو اللسامة واللوح والمرس بالبحانية اسم الخشبة الطويلة بين الثور والخشبة والخشبة التى يمسكها الحراث هى القوم قال والمالقة التمور والعرضان الخشبة التى في راس المنيس يعلق الفدان قال الازهرى هذه حروف صحيحة ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعرابي وفي حديث ابن عمر قال اشترلنا بالنوى دجرا لدجر بالفتح والضم اللوبيا وقيل هو بالفتح والكسر واما بالضم فهو خشبة يشد عليها حديدة الفدان وفي حديث عمرانه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال وحبل مندجر رجوع الى فتح والديجور الظلمة وصفوا به قالوا ليل ديجور وليلة ديجور وديجر مظلمة ودية ديجور مظلمة بما تحمله الماء انشد ابو ح وكانه هتف العقطقط المنشور بعد رذاذ الديمة الديجور على قرارة فلق الشدون وفي كلام على رضى الله عنه ذوات المنطق عمد باجيرالدوكاد الدياجير جمع ديجور وهو الظلام قال ابن الاثير والواو والياء زائدتان قال والديجور الكبير التراكم من السن شمر الديجور التراب نفسه والجمع الدياجير ونعال تراب ديجور اغبر يضرب الى السواد كلون الرماد واذا اكثر من النبات فهو الديجور لسواده ابن شميل الديجور الكثير من الكلا والدجران بكسر الدال الخشب المنصوب للتعريش الواحدة دجرانة

دحر دحره يدحره دحرا ودحورا دفعه وابعده الازهرى الدحر تبعيدك الشئ عن الشئ وفي التنزيل ويقذفون من كل جانب دحورا دحرها قال الفراء قرا الناس بالنصب بالضم فمن ضمها جعله مصدرا كقولك دحرته دحورا ومن فتحها جعلها اسما كانه قال يقذفون بداحر وبما يدحر قال الفراء ولست اشتهى الفتح لانه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا يقال يقذفون الحجارة وهو جائز قال وقال الزجاج معنى قوله دحورا اي يدحرون اى يباعدون وفي حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال والدحر الطرد والابعاد وافعل التى للتفضيل من دحر ودحق كاشهر واجن من شهر وجن وقد نزل وصف الشيطان بانه ادحر وادحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال في يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادحر والادحق وفي حديث ابن ذى يزن ويدحر الشيطان وفي الدعاء اللهم ادحر عنا الشيطان اى ادفعه واطرده ودحر والدحور الطرد والابعاد قال الله عز وجل اخرج منها مذموما مدحورا اى مقصى وقيل مطرودا

دحمر دحمر القربة ملاها ودحور دوبية

دخر الرجل بالفتح يدخر دخورا فهو داخر ودخر دخرا ذل وصغر يصغر صغارا وهو الذى يفعل ما يؤمر به شاء او ابى صاغرا قميا والدخر التحير والدخور الصغار والذل وادخره غيره قال الله تعالى وهم داخرون قال الزجاج اى صاغرون قال ومعنى الاية اولم يروا الى ما خلق الله من شئ تتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون ان كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشجر ونجم خاضع ساجد لله قال والكافر وان كفر بلسانه وقلبه فنفس جسمه ولحمه وعظمه وجميع الشجر والحيوان خاضعة لله ساجدة وروى عن ابن عباس انه قال الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد قال الزجاج وتاويل الظل الجسم الذى عنه الظل وفي قوله تعالى سيدخلون جهنم داخرين قال الجوهرى الداخر الذليل المهان

دخدر الدخدار ثوب ابيض مصون وهو بالفارسية تخت دار اى يمسكه التخت اى وتخت قال الكميت يصف سحابا تجلو البوارق عنه صفح دخدار والدخدار ضرب من الثياب نفيس هو معرب الاصل فيه تختار اى مصون في التخت وقد جاء في الشعر القديم

دخدر الدودرى العظيم الخصيتين لم يستعمل الامزيدا اذ لا يعرف في الكلام مثل ددر

درر در اللبن والدمع ونحوهما يدر ويدر درا ودرورا وكذلك الناقة اذا حلبت فاقبل منها على الحالب شئ كثير قيل درت واذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد قيل در اللبن والدرة بالكسر كثرة اللبن وسيلانه وفي حديث خزيمة فاضت لها الدرة وهي اللبن اذا كثر وسال واستدر اللبن والدمع ونحوهما كثر قال ابو ذؤيب اذا نهضت فيه تصعد نفرها كقتر الغلاء مستدير صيابها استعار الدرور لشدة دفع السهام والاسم الدرة والدرة ويقال لا اتيك ما اختلفت الدرة والجرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والدر اللبن ما كان قال طوى امهات الدر حتى كانها فلافل هندى فهن لزوق امهات الدر الاطباء وفي الحديث انه نهى عن ذبح ذوات الدر اى ذات اللبن ويجوز ان يكون مصدر در اللبن اذا جرى ومنه الحديث لا يحبس دركم اى ذوات الدر اراد انها لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان يجتمع الماشية ثم تعد لما في ذلك من الاضرار بها ابن الاعرابي الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره وقالوا لله درك اى لله عملك يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله فاذا ذم عمله قيل لا در دره وقيل لله درك من رجل معناه لله خيرك وفعالك واذا شتموا قالوا لا در دره اى لا كثر خيره وقيل لله درك اى لله ما خرج منك من خير قال ابن سيده واصله ان رجلا راى ابلا يحلب فتعجب من كثرة لبنها فقال لله درك وقيل اراد لله صالح عملك لان الدر افضل ما يحتلب قال بعضهم خصوا اللبن لانهم كانوا يفصدون الناقة فيشربون دمها ويفتطونها فيشربون ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يحتلبون وقولهم لا در دره لا زكا عمله على المثل وقيل لا در دره اى لا كثر خيره قال ابو بكر وقال اهل اللغة في قولهم لله دره الاصل فيه ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه وانالته الناس قيل لله دره اى عطاؤه وما يؤخذ منه فشبهوا عطاءه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه قال الفراء وربما استعملوه من غير الفعل لله فيقولون در در فلان ولا در دره وانشد در در الشباب والشعر الاسود وقال الآخر لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر ... وقال الآخر بان الشباب وافنى ضعفه العمر لله درك اى العيش تنتظر هل انت طالب شئ لست مدركه ام هل لقلبك عن الافه وطر ... ودرت الناقة بلبنها وادرته

ويقال درّت الناقة تدرّ وتدرّ درورا ودرّا وادرّها فصيلها وادرّها ماريها وفي الفصيل اذا مسح ضرعها وادرّت الناقة فهي مدرّ اذا ادركتها
وناقة درور كثيرة الدرّ ودارّ ايضا وحنه دروركذلك قال طرفة: من الزمرات اسبل قادماها * وضرتها مركنة درور * وكذلك ضرع
درور وابل دُرُر ودُرّ ودُرّار مثل كافر وكفار قال: كان ابن اسما يعشوها ويصبحها * من هجمة كفسيل النخل درار * قال ابن سيده وعندي ان
درار جمع دارة على طرح الهاء واستدرّ الحلوبة طلب درها والاستدرار ايضا ان يمسح الضرع بيده ثم يدرّ اللبن ودرّ الضرع باللبن يدرّ درورا
ودرّت لقحة المسلمين وحلوبتهم يعني فيئهم وخراجهم وادرّه عماله والاسم من كل ذلك الدرة ودرّ الخراج يدرّ اذا كثر وروي عن عمر رضه انه اوصى الى عماله
حين بعثهم فقال في وصيته لهم ادرّوا لقحة المسلمين قال الليث اراد بذلك فيئهم وخراجهم فاستعار له اللقحة والدرة ويقال للرجل اذا طلب الحاجة فالح
فيها ادرّها وان ابت اي عالجها حتى تدرّ يكنى بالدرّ هنا عن التيسير ودرّت العروق اذا امتلأت دما او لبنا ودرّ العرق سال قال ابو مكون درور العروق تتابع ضربانه
كتتابع درور العرق ومنه يقال فرس درّ وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر حاجبيه بينهما عرق يدرّه الغضب يقول اذا غضب درّ
العرق الذي بين الحاجبين ودروره غلظه وامتلاؤه وفي قولهم بين عينيه عرق يدرّه الغضب ويقال يحركه قال ابن الاثير معناه اي يمتلئ دما اذا غضب
كما يمتلئ الضرع لبنا اذا درّ ودرّت السماء بالمطر درّا ودرورا اذا كثر مطرها وسماء مدرار وسحابة مدرار والعرب تقول للسماء اذا اخالت درّي دبس
بضم الدال قاله ابن الاعرابي وهو من دير ودرّ والدرة في الامطار ان يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه * ورحمته وسماء درر * غمام ينزل رزق العباد * فاحيى البلاد وطاب الشجر * سماء درر اي ذات درر وفي حديث الاستسقاء ديما
دررا هو جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدرر الدار كقوله ديما قيما اي قائما او سماء مدرار اي تدرّ بالمطر والريح تدرّ السحاب وتستدره اي
تستحلبه وقال الحادرة واسمه قطبة بن اوس الغطفاني: فكأن فاها بعد اول رقدة * تغبيق ريا لرب المكرع * بغريض سارية ادرته الصبا * من ماء اسحر طيب المستنقع
والتغب الغدير في ظل جبل لا يصيبه الشمس فهو ابرد له والغريض الماء الطري وقت نزوله من السحاب والاسحر غير جرح الطين قال ابن بري وهذا الشاعر للحادرة
لقول زبان بن سيار فيه: كأن حادرة المنكبين * رصعاء تنقض في حائر * قال شبهه بضفدعة تنقض في حائر وانقاضها صوتها والحائر مجتمع الماء في منخفض
من الارض لا يجد مسربا والحادرة الضخمة المنكبين والرصعاء المسحة العجيزة والتدرار ... اي بعاقبة ودرّ الشيء
يتفوق متاعها والاسم الدرة ودرّ الشيء اذا لان انشد ابن الاعرابي: اذا استدبرتنا الشمس درّت متوننا * كأن عروق الجوف ينضحن عندما * وذلك لان العرب
تقول ان استدبار الشمس مصحة وقوله انشده ثعلب: تحطه الاحقاف في المتالم * عن درة تحضب كف الهاشم * فسره فقال هذه حرب شبهها بالناقة ودرتها دمها ودرّ
النبات التف ودرّ السراج اذا اضاء وسراج درّار ودرير ودرّ الشيء اذا جمع ودرّار ... والادرار في الخيل ان تنقل الفرس يديه حين يعتق فيرفعها ويضعها
ودرّ الفرس يدرّ دريرا ودرة عدا عدوا شديدا ومرّ على درته اي لا يثنيه شيء وفرس درير مكتنز الخلق مقتدر قال امرؤ القيس: درير كخذروف الوليد
امره تقلب كفيه بخيط موصل * ويروى تتابع كفيه وقيل الدرير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جميع الدواب قال ابو عبيدة الادرار في الخيل ان يعتق فيرفع
يديه ويضعهما في الخبب وانشد ابو الهيثم: لما رات تبحالها ودرى * فمثل خيط العهن المعرى * قال الدرى من قولهم فرس درير والدليل عليه قوله
فمثل خيط العهن المعرى يريد به الخذروف والمعرى جعل له عروة وفي حديث ابي قلابة صليت الظهر ثم ركبت حمارا دريرا الدرير السريع العدو من الدواب
المكتنز الخلق واصل الدرّ في كلام العرب اللبن ودرّ الرجل يدرّ درا اذا حسن وجهه بعد العلة الفراء والدرّي الذي يذهب ويجيء في غير حاجة وادرّت المرأة
المغزل وهي مدرة ومدرّ الاخيرة على النسب اذا فتلته فتلا شديدا فرايته كانه واقف من شدة دورانه قال وفي بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها اذا ادارته واقفا
لا يتحرك من شدة دورانه والدرارة المغزل الذي يغزل به الراعي الصوف قال جحفل يغزل بالدرارة وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية اتيتك وامرك
اشد انفضاضا من حق الكهول فما زلت ارمه حتى تركته مثل فلكة المدر قال وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت العنكبوت
واما المدر فهو بتشديد الراء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة وقد ادرّت الغازلة درّها اذا ادارته ليستحكم قوة ما تغزله من قطن
او صوف وضرب فلكة المدر مثلا لاحكامه امره بعد استرخائه واتساقه بعد اضطرابه وذلك لان الغزال لا يالو احكاما وتثبيتا لفلكة مغزله لانه
اذا قلق لم تدر الدرارة وقال القتيبي اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودرّ فيهما الماء يقول كان امره مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة
ثدي قد ادرّ قال والاول الوجه ودرّ السهم درّا ودرورا جيدا وادرّه صاحبه وذلك اذا وضع السهم على ظفر ابهام اليد اليسرى ثم اداره بابهام اليد
اليمنى وسبابتها حكاه ابو حنيفة قال ولا يكون درور السهم حتى يكون سائر عوده جيد الاستقامة والتيام صنعته والدرة بالكسر التي يضرب بها عربية معروفة
وفي التهذيب الدرة درة السلطان التي يضرب بها والدرة اللؤلؤة العظيمة قال ابن دريد هو ما عظم من اللؤلؤ والجمع درّ ودرّات ودرر وانشد ابو زيد
للربيع بن ضبع الفزاري: اقفر من مية الجريب الى الزجين الا الظباء والبقرا * كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا * وكوكب درّي ودرّي ثاقب
مضيء فاما درّي فمنسوب الى الدرّ قال الفارسي ويجوز ان يكون فعيلا على تخفيف الهمزة قلبا لان سيبويه حكى عن ابي الخطاب كوكب درّي قال فهو زهرا
مخففا عنه واما درّي فيكون على التضعيف ايضا واما درّي فعلى النسبة الى الدرّ فيكون من المنسوب الذي على غير قياس ولا يكون على التخفيف الذي الهمز لانه
فعيل وليس من كلامهم الا ما حكاه ابو زيد من قولهم سكينة في السكينة وفي التنزيل كانه كوكب درّي قال ابو اسحق من قراه بغير همزة نسبه الى الدرّ في صفائه
وبقائه واما ان يكون مشبها بالكوكب الدرّي قال عبد الله بن سبرة: كل ينوء بماضي الحد ذي شطب * عضب جلا القين عن درّيه الطبعا * ويروى عن ذرّيه يعني فرنده
منسوب الى الذرّ الذي هو النمل الصغار لان فرند السيف يشبه بآثار الذرّ وبيت دريد يروى على الوجهين جميعا ويخرج منصرة القوم مشرق
وطول السرى درّي عضب مهند ودرّ عضب درّ الطريق قصده ومتنه ويقال هو على درّ الطريق اي على مدرجته وفي الصحاح اي على قصده
ويقال دارت يد درر ودارك اي بحذائك اذا تقابلتا وبقاهما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد ودرر الريح مهبها وهو دررك اي حذاءك
وقبالتك ويقال دررك قبالتك قال ابن احمر: كانت مناجبها الدهنا جانبها * والقف مما تراه فوقه دررا * واستدرت المعزى ارادت الفحل
اللحياني يقال للمعزى اذا ارادت الفحل قد استدرت استدرارا وللضأن قد استوبلت استيبالا ويقال ايضا استذرت المعزى استذرارا اذا ارادت الفحل بالذال
المعجمة والدراء النفس دفع الله عنه درّه اي عن نفسه حكاه اللحياني ودرّ اسم موضع قال الخنساء: الا يا لهف نفسي بعد عيش * لنا بجنوب درّ فذي نهيق

والدردور حكاية صوت الماء اذا اندفع في بطون الاودية والدردور موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة يقال لججوا فوقعوا في الدردور
الجوهري الدردور الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق والدردر منبت الاسنان عامة وقيل منبتها قبل نباتها وبعد سقوطها وقيل هي مغارزها من
الصبي والجمع الدرادر وفي المثل اعييتني باشر فكيف ارجوك بدردر وقال ابن بري هذا رجل يخاطب امرأته يقول لم تقبلي الادب وانت شابة ذات
اشر في ثغرك فكيف الآن وقد أسننت حتى بدت درادرك وهي مغارز الاسنان ودرد الرجل اذا سقطت اسنانه وظهرت دراديرها وجمعه الدرادر
ومثله اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت وفي حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان كانت له ثدية مثل البضعة تدردر اي تمرمر
وترجرج وتذهب والاصل تتدردر فحذف احدى التاءين تخفيفا ويقال للمراة اذا كانت عظيمة الاليتين فاذا مشت رجفتا هي تدردر وانشد
اغشم ان لم تاتنا بدردر * ليقطعن من لسان دردر * قال والدردرة ههنا طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان وهو مغرز اللسان في اكثر الكلام ودردر
البسرة دلكها بدردرة ولاكها ومن قول بعض العرب غدا جاء ... الصبي ابيني وانا ادردر بسرة ودرّانة من اسماء النساء والدردار ضرب من
الشجر معروف وفي قولهم ده درّين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان حدادا يتجول في مخاليف اليمن يعمل لهم
فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا
اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح قال ابن بري والصحيح في هذا المثل ما رواه الاصمعي وهو ده درّين سعد القين من غير واو عطف وكون ده درين متصلا
غير منفصل قال ابو علي هو تثنية دهدر وهو الباطل ومثله الدهدن في اسم الباطل ايضا فجعله عربيا قال والحجة فيه انه اسم لبطل كسرعان وهيهات اسم لسرع
وبعد وسعد فاعل به والقين نعته وحذف التنوين منه لالتقاء الساكنين ويكون على حذف مضاف تاويله بطل قول سعد القين ويكون المعنى على ما فسره ابو علي ان سعد
القين كان من عادته ان ياتي الحي فيشيع انه غير مقيم وانه في هذه الليلة يسري فيصبح ليبادر الحي بجيئ ما يعمله ويصلحه لهم فقال العرب اذا سمعت بسرى القين
فانه مصبح ورواه ابو عبيد معمر بن المثنى ده درّين اسم للباطل تثنية دهدر ولم يجعله اسما للفعل كما جعله ابو علي وكانه قال اطرحوا الباطل وسعد القين
المثل قوله مصبح قال وقد رواه قوم كما رواه الجوهري منفصلا فقالوا ده درّين وفسروا ان ده فعل امر من الدهاء الا انه قدمت الواو التي هي لامه الى موضع عينه
فصار ده ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار ده كما فعلت في قل ودرين من درّ يدرّ اذا تتابع ويراد ههنا بالتثنية التكرار كما قالوا لبيك
وحنانيك ودواليك ويكون سعد القين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان يجب ان يفتح الدال من درين لانه جعله من درّ يدرّ اذا تتابع قال وقد يمكن
ان يقول ان الدال ضمت للاتباع اتباعا لضمة الدال من ده والله اعلم

دذر ابن الاعرابي الدذر الدفع يقال دذره ودسره ودفعه بمعنى واحد

دسر الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دسره بالرمح قال الشاعر: عن ذي قدامي لهام قد دسر * وفي حديث عمر رضه ان
اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيدسر كما يدسر الجزور الدسر الدفع اي يدفع ويكبّ للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر وفي حديث
الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا اي دفعته دفعا عنيفا فقال له الحجاج اما والله لا تجتمعان
في الجنة ابدا ودسره بيده يدسره دسرا طعنه ودفعه والدسر ايضا في البضع يقال دسرها بأيره ودسرت السفينة الماء بصدرها عاندته
والدسار خيط من ليف تشد به الواح السفينة وقيل هو مسمارها والجمع دسر وفي التنزيل العزيز وحملناه على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر وقال
بشر: بعبرة السفائن ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح * وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكوة العنبر فقال انما هو دسرة البحر اي دفعه موج البحر و
القاه الى الشط فلا زكوة فيه وفي حديث علي كرم الله وجهه دسر وقد دسرته دسرا وكلما سمر فقد دسر قال الفراء الدسر مسامير وشرطها الذي يشد بها
وقال الزجاج كل شيء يكون نحو السمر وادخال شيء في شيء بقوة فهو الدسر يقال دسرت المسمار ادسره وادسره دسرا وقال مجاهد الدسر اصلاح السفينة و
قيل الدسر صدر السفينة وقيل هي السفينة نفسها تدسر الماء بصدرها اي ترفعه قال ابن احمر: ضربا هذا ذيك وطعنا مدسرا * ويقال الدسار الشريط
من الليف الذي يشد بعضه ببعض ورجل مدسر والدوسر الذكر الضخم الشديد وكتيبة دوسر ودوسرة مجتمعة ودوسر كتيبة النعمان اشتق من ذلك
وجمل دوسر ودوسري ودوساري ودوسراني ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب والانثى دوسر ودوسرة قال عدي: ولقد عديت دوسرة
كعلاة القين مذكارا * وقيل الدوسر من النوق العظيمة وقال الفراء الدوسري العظيمة الخلق من الابل ودوسر اسم فرس قال: ليبعن الفرق البطاء دوسر
قد سبقت قيسا وانت تنظر * اراد فقد سبقت خيل قيس وقال ابن سيده هكذا انشده يعقوب الفرق البطاء والمعروف الورق والدواسر الماضي الشديد
والدوسر القديم والدوسر الزوان في الحنطة واحدته دوسرة وقال ابو حنيفة الدوسر نبات كنبات الزرع غير انه يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب
دقيق اسمر ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر وانشد للمثقب العبدي يمدح عمرو بن هند وكان نصرهم على كتيبة النعمان: كل يوم كان عنا جللا
غير يوم الحنو من جنبي قطر * ضربت دوسر فيه ضربة * اثبتت اوتاد ملك فاستقر * فجزاه الله من ذي نعمة * وجزاه الله عن عبد كفر * وهذا الشعر اورده
الجوهري ضربت دوسر فيهم ضربة وصوابه دوسر فيه لانه عائد على يوم الحنو والجلل من الاضداد يكون الحقير والعظيم وهو في هذا البيت الحقير ونظر
نصبه علما وبنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب في الجاهلية دوسر

دسكر الدسكرة بناء كالقصر حوله بيوت للاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي
قال الاخطل: في قباب عند دسكرة * حولها الزيتون قد ينعا * والجمع الدساكر قال الليث يكون للملوك وهو معرب وفي حديث ابي سفيان وهرقل انه اذن لعظماء الروم
في دسكرة له الدسكرة بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليست بعربية محضة والدسكرة الصومعة عن ابي عمرو

دطر قال الازهري في الثلاثي الصحيح اما دطر فان ابن المظفر اهمله قال ووجدت لابي عمرو الشيباني فيه حرفا رواه ابن عمر وعنه في باب السفينة قال الدوطيرة
كوثل السفينة

دعر دعر العود بالكسر دعرا فهو دعر دخن فلم يتقد وهو الرديء الدخان ومنه اخذ الدعارة وهي الفسق عود
دعر كثير الدخان وفي التهذيب عود دعر وقيل الدعر ما احترق من حطب او غيره فطفئ قبل ان يشتد احتراقه والواحدة دعرة وقال شمر العود النخر
الذي اذا وضع على النار لم يستوقد ودخن فهو دعر وانشد لابن مقبل: باتت حواطب ليلى يلتمسن لها * جزل الجذى غير خوار ولا دعر
وقيل الدعر الحطب البالي قال الازهري وسمعت العرب تقول لكل حطب يعتبر اذا استوقد دعر ودعر العود يدعر دعرا اذا دخن ولم يتقد وحكى الغنوي عود
دعر مثل دعر وانشد يمان: بخماجيد غير دعر * اسود صلال كاعين البقر * وزند دعر قدح به مرارا حتى احترق طرفه فلم يور ويقال

هذا زند دعر اذا لم يور وانشد موتشيكم وابو زيد دعر وفي الصحاح زند ادعر ويقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح نخلة داعر ونخيل مداعير فتراد
تلقيحا ويتحقق ذلك بان يوطأ عسقها حتى يتشرخ وكذلك دواتها ويقال اللون القبيح المدعر وقال ثعلب المدعر اللون القبيح من جميع الحيوان
ودعر الرجل ودعر دعارة فجر ويجر وفيه دعارة ودعرة ودعارة ورجل دعر ودعرة خائن يعيب اصحابه قال الجعدي فلا اقين دعرا دنيا
تديم العداوة والذنب نجيكم انه ناصح وفي نصحه دب العقرب وقيل الدعر الذي لا خير فيه قال ابن شميل دعر الرجل دعرا اذا كان يسرق ويزني
ويؤذي الناس وهو الداعر والدعار المفسد والدعر الفساد وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة والنفاق
الدعارة الفساد والشر ورجل داعر خبيث مفسد وفي الحديث كان في بني اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار ومنه حديث عدي فاين دعار طيئ
اراد بهم قطاع الطريق قال ابو المنهال سالت ابا زيد عن شيء فقال ما لك ولهذا هو كلام المداعير والدعرة القادح والعيب ورجل دعرة فيه
ذلك وحكاه كراع ذعرة بالذال المعجمة بسكون العين ودعرة وقال والجمع دعرات قال فاما الداعر بالدال المهملة فهو الخبيث والدعارة الفسق
والفجور والمراة داعرة وداعر اسم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل

دعثر الدعثر الحمق ودعثوره كل شيء حفرته
والدعثور الحوض الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع وقيل هو المهدم قال اكل يوم الحوض محدود انحياض اهل الدعاثير يقول
اكل يوم يكسر حوضك حتى تصلحه والدعاثير ما تهدم من الحياض حول الركايا اذا تكسر منها شيء فهو دعثور وقال ابو عبيد الدعثور
يحفر حفرا ولا يسوى انما يحفره صاحب الابل يوم ورده والدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم والدعثور الحوض المتثلم وقال الشاعر
رجل جيران لمن كانت انحت دعاثره وكذلك المنزل قال العجاج من منزلات اصبحت دعاثرا اراد دعاثير فحذف للضرورة وقد دعثر
الحوض وغيره هدمه وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه يعني اذا صار رجلا قال والمراد
النهي عن الغيلة وهو ان يجامع الرجل المراة وهي ترضع وربما حملت واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح فاذا حملت فسد لبنها يريد ان من سوء اثره في بدن
الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهن
عنه وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل وارض مدعثرة موطوءة ومكان دعثر لم يتقدم سوسه الضرب وحفص عن ابن الاعرابي وانشد
اذا سحلت عن قطر بيته بحر عسا حريث دفينها وقال الضب يحفر سربه كل يوم فيعطي نفشه الامس بعد ذلك ابدا ومدعثرة
شديد تدعثر كل شيء اي تكسره قال العجاج قد افرضت حزمة فرضا عسرا ما انتابنا هدا عادت انشزا حتى اعدت ما زلاد عثرا
افضل من عينيه كانت حضرا وقد افترض منه سبعين هما المصحفي فاعطيه ثم تقاضيته فقضيناها بكرا

دعكر ادعنكر
السيل اقبل واسرع وادعنكر عليه بالقبح اندرا قال وادعنكرت بالفحش والسوء والاذى امية بالدعكار سيل على عرق وادعنكر
عليهم بالفحش اذا اندرا عليهم بالسوء ورجل دعنكر ورجل دعنكى مبذري على الناس

دعسر الدعسرة
الخفة والسرعة

دغر دغر عليه يدغر دغرا ودغرى كدعوى اقتحم من غير تثبت والاسم الدغرة وزعموا ان امراة
قالت لولدها اذا رايت العين العين فدغرى ولا صفى وروي دغرى لا صفا ودغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا تقول اذا رايتم عدوكم
فادغروا عليهم اي اقتحموا واحملوا ولا تصافوهم وصفي من المصادر التي فيها الف التانيث نحو دعوى حكاه قول بشير بن النكث ولت
ودغرى ما اشد بيت صحيحه ودغر عليه حمل والدغرة ايضا الخلطة كراع وروي هذا المثل دغرا ولا صفا اي خالطوهم ولا تصافوهم من الصفاء
ابن الاعرابي المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغرى دغرى يقال دغرا والدغر غمز الحلق من الوجع الذي يدعى العذرة ودغر الصبي يدغره دغرا وهو
رفع ورم في الحلق وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور قال ابو عبيد
الدغر غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبي تاخذه العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المراة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه
فاذا رفعت ذلك الموضع باصبعها قيل دغرت تدغر دغرا ومنه الحديث قال لام قيس بنت محصن علام تدغرن اولادكن بهذا العلاق والدغر ايضا الوثب
المختلس ودفعه نفسه على المتاع ليختلسه ومنه حديث علي رضي الله عنه لا قطع في الدغرة وهي الخلسة قال ابو عبيد هو عندي من الدفع ايضا لان المختلس
يدفع نفسه على الشيء ليختلسه وقيل هو في قوله لا قطع في الدغرة هو ان يمد يده الى الشيء ليانه الدغرة اخذ الشيء اختلاسا واصل الدغرة الدفع
وفي خلقه دغر اي تخلف وفي التهذيب كان فيه اسلام قال وما تخلف من اخلاقه دغر والدغر سوء غذاء الولد وان ترضعه امه فلا ترويه فيبقى
مستجيعا يعترض كل من لقي فياكل ويمص ويلقي على الشاة فيرضعها وهو عن الاصمعي قال ابو سعيد فيما رد على ابي عبيد الدغر في الفصيل ان لا ترويه
امه فيدغر في ضرع غيرها فقال عليه السلام لا تعذبن اولادكن بالدغر لكن اروينهم لئلا يدغروا في كل ساعة ويستجيعوا وانما امر بادرار اللبن
من اللبن قال الازهري والقول ما قال ابو عبيد وما جاء في الحديث ما دل على صحة قوله والدغر التهور ودغره اي ضغطه حتى مات ولونه مدغر قبيح
قال كساها من انواء النعامة ربها كما كسي الخنزير ثوبا مدغرا

دغمر الدغمرة الخلط يقال خلط دغمري ودغمري والدغمرة
تخليط اللون والخلق قال رؤبة اذا امرؤ دغمر لون الادرن سلمت عرضا لونه لم يدكن الادرن الوسخ ودغمر خلط لم يدكن لم يتسخ قال ابن الاعرابي
ورجل دغمور سيء الشنار ورجل مدغمر الخلق اي ليس بصافي الخلق وخلق دغمري وفي خلقه دغمرة اي شراسة ولؤم قال العجاج لا ابن دهيني العمل المقرى
ولا من الاخلاق دغمري والدغمري السيء الخلق وكذلك الدغمور بالدال الحقود والذي لا يحل حقده ودغمر عليه الخبر خلطه والمدغمر الخفي

دفر الدفر الدفع دفر في عنقه دفرا دفعه في صدره ومنعه يمانية ابن الاعرابي دفر في قفاه دفرا اي دفعه وروي عن مجاهد في قوله تعالى
يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال يدفرون في اعناقهم دفرا اي دفعا والدفر وقوع الدود في الطعام واللحم والدفر النتن خاصة ولا يكون في الطيب
البتة ابن الاعرابي الدفر النتن ولا يقال للرجل اذا فاح ريح صنانه عرق الدفر بالدال وتحريك الفاء وبفتحة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة ومنه قيل
مسك اذفر وذفر الاخر على النسب لا فعل له فهو تابع ابن لقيط الفقعسي ومولى انضحت كبده راسه فركه باقرا كريح الجورب
وامراة دفار ودفرة ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي يا منتنة وفي حديث قبلة الحق الحابية اخي يا دفار اي يا منتنة وهي

على الكسر [illegible]

دفتر [illegible]

دقر [illegible]

قال الكميت مولاه احرزتك دقارة اهلك الدقارة واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء اي عادة السوء التي هي عادة قومك وهي العدول
عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فنجلت بها وكان اسلم مولى لخالد ورجل دقارة نمام اي داهية وافتعال الاحاديث وجمعها
دقارير قال الكميت على دقارير احكيها وافتعل والدقارير الدواهي والنمائم والواحدة دقارة في الدقاري والدقرارة التبان وهي السراويل بلا
رجلين وجمعه دقارير قال اويس يغلون بالعلق الهندي هامتهم ويخرج الفسو من تحت الدقارير وفي حديث عبد خير قال رايت على علي دقرارة وقال ابن
شميل الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والملاحون تشكي مثانته الدقرة فاس يحيص بها الارض قال
جرير يا قل يلهم ان ترى بعينيك دقرارا كراحرما والدقرارة القصير من الرجال والدقرارة العورة وهي الخنفسة المنتنة

دكر الدكر لعبة يلعب بها الزنج والحبش ونحو ذلك الدكاير الربعية في الدكر وهو غلط حملهم عليه ان ذكر حكاه سيبويه وكذلك ما حكاه ابن الاعرابي في قولهم الدكر
في جمع ذكر انما هو على ان ادكر بسكون الكاف حكاه سيبويه كما بينه وقال ابو العباس احمد بن يحيى الدكر بنو اسد الجمع ذكر
ادغمت اللام في الذال فجعلتا دالا مشددة فاذا قلت ذكر بغير الف ولام التعريف قلت دكرنا بالدال الجمع الدكر الدكرات بالدال ايضا واما قوله
تبارك وتعالى فهل من مدكر فان الفراء قال حدثني الكسائي عن اسرائيل عن ابي اسحاق عن الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مدكر ومذكر فقال اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم
مدكر بالدال قال الفراء ومدكر في الاصل مذتكر على مفتعل فصيرت الذال وتاء الافتعال دالا مشددة قال وبعض بني اسد يقولون مذكر فيقلبون الدال
فيصيرونها ذالا مشددة وقال الليث الدكر ليس من كلام العرب بل هو ربيعة يغلط فيقول ذكر

دمر الدمار استئصال الهلاك
دمر القوم يدمرون دمارا اهلكوا ودمرهم الله ودمر عليهم تدميرا وفي التنزيل العزيز فدمرناهم تدميرا يعني به فرعون وقومه الذين مسخوا قردة و
خنازير ودمر عليهم كذلك وفي حديث ابن عمر قال جاء السيل بالبطحاء حتى دمر المكان الذي كان يصلي فيه اي اهلكه يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى
دثر المكان والمراد دثرها روس الموضع وذهاب اثره ورجل دامر هالك لا خير فيه يقال رجل خاسر دامر عن يعقوب كابر وحكى اللحياني انه لخاسر دامر ودمر
ودبر فاتبعها خسارا اللحياني وعندي ان خسر اتباع بعلة ودمر ودمرا على الشيء رايت من خسارته دمارة ودبارة وقد دمر عليهم يدمر دمرا ودمورا
دخل بغير اذن وقيل هجم ونحو ذلك ومنه قوله في الحديث من نظر في صير باب فقد دمر قال ابو عبيدة غيره دمر اي دخل بغير اذن وهو الدمور وقد دمر يدمر دمورا
ودمق دموقا ودمقا وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره وفي رواية من اطلع في بيت
قوم بغير اذنهم فقد دمر والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر والمدمر الصائد يدخن في قترته للصيد بوبر لكيلا يجد الوحش ريحه وفي
الصحاح وتدمير الصائد ان يدخن في قترته قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف والدماري والتدمري و
التدمري اليربوع اللئيم الخلقة المكتسي الذي المضطرب اللحم وقيل هو المادن منها وفيه قصر وصغر ولا اطفار في ساقيه ولا يدرك سريعا وهو
اصغر من الشفاري قال والى اصطياد اليرابيع كلها شفاريها والتدمري المقصعا قال واما اصابتها فهو شفاريها وعلامة الضاري فيها ان له في وسط
شانه نقطا في موضع صيصة الديك يوصف الرجل اللئيم بالتدمري يبين والتدمري اللئيم من الرجال والتدمرية من الكلاب التي ليست بسلوقية
ولا كردية وتدمر مدينة بالشام قال النابغة وخيس الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد الفراء الدهر يقال في الدار اعين
ولا عين ولا تدمري لا نامي ولا دوري ولا دف ولا دني في معنى واحد

دمثر الدمثار السهل من الارض وارض دمثرة سهلة وارض مائل
[illegible] والانثى الاصمعي في صفة ابل [illegible] اي ترتب طرقت بعطن وبئر دمثر والدمثرة الرمانة وقول العجاج
حوله الصعصن الدمثرا وبعير دمثر ودماثر اذا كان كثير اللحم

دنر الدينار فارسي معرب واصله دنار بالتشديد بدليل قولهم
دنانير ودنير فقلبت احدى النونين ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل
الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس وكذلك الجمع على دنانير مثل قيراط وقراريط وديباج واصله دباج قال ابو منصور دينار وقيراط وديباج
اصله اعجمي غير ان العرب تكلمت بها قديما فصارت عربية ورجل مدنر كثير الدنانير ودينار مدنر مضروب وفرس مدنر فيه تدنير سواد تخالطه شهبة و
برذون مدنر اللون اشهب على متنه وعجزه سواد مستدير يخالطه شهبة قال ابو عبيدة المدنر من الخيل الذي به نكت فوق البرش ودنر وجهه اشرق

وتلك الدنيا دو دينار اسم **دهر** الدهر الابد الممدود وقيل الدهر الف سنة قال ابن سيده وقد حكي فيه الدهر بفتح الهاء فاما ان يكون الدهر والدهر
لغتين كما ذهب اليه البصريون في هذا النحو فيقتصر على ما سمع منه واما ان يكون ذلك لمكان حروف الحلق فيطرد في كل شيء كما ذهب اليه الكوفيون قال ابو النجم
وجبلا طال معدا فاشمخر اشم لا يستطيعه الناس الدهر قال ابن سيده جمع الدهر ادهر ودهور وكذلك جمع الدهر لانا لم نسمع ادهارا ولا سمعنا فيه جمعا الا ما قدمنا من
جمع دهر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك من الدهر فالله فاعله ليس الدهر فاذا شتمت به الدهر فكانك اردت به الله الجوهري
لانهم كانوا يضيفون النوازل الى الدهر فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى وفي رواية فان الدهر هو الله تعالى قال الازهري قال ابو عبيد قوله فان الله هو الدهر مما لا
ينبغي لاحد من اهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتجون به على المسلمين قال ورايت بعض من يتهم بالزندقة والدهرية يحتج بهذا الحديث ويقول الا تراه
يقول فان الله هو الدهر قال فقلت وهل كان احد يسب الله في اباد الدهر وقد قال الاعشى في الجاهلية استاثر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرجلا قال
وتاويله عندي ان العرب كان شانها ان تذم الدهر وتسبه عند الحوادث والنوازل تنزل بهم من موت او هرم فيقولون اصابتهم قوارع الدهر وحوادثه وابادهم الدهر فيجعلون
الدهر الذي يفعل ذلك فيذمونه وقد ذكروا ذلك في اشعارهم واخبر الله تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز ثم كذبهم فقال وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيى وما
يهلكنا الا الدهر قال الله عز وجل وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون والدهر الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على تاويل لا
تسبوا الذي يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فانما يقع السب على الله تعالى لانه الفاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهري وقد فسر الشافعي هذا الحديث
بنحو ما فسره ابو عبيد فظننت ان ابا عبيد حكى كلامه وقيل معنى نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه اي لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتموه وقع على
الله عز وجل لانه الفعال لما يريد فيكون تقدير الرواية الاول فان جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غير فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك وتقدير
الرواية الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر وعامله مداهرة ودهارا من الدهر الاخيرة عن اللحياني وكذلك استاجره مداهرة ودهارا
عنه الازهري قال الشافعي الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لا نعلم للحين غاية وكذلك زمان ودهر واحقاب ذكر هذا في كتاب الايمان حكاه المزني في مختصره
عنه وقال شمر الزمان والدهر واحد وانشد ان دهرا يلف حبلي بجمل لزمان يهم بالاحسان فعارض شمرا خالد بن يزيد وخطاه في قوله الزمان والدهر واحد
وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر وزمان البرد ويكون الزمان شهرين الى ستة اشهر والدهر لا ينقطع الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة
الدنيا كلها وقد سمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ماء كذا وكذا دهرا ودارنا التي حللنا بها تحملنا دهرا واذا كان هكذا جاز ان يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون
معنى قال والسنة عند العرب اربعة ازمنة ربيع وقيظ وخريف وشتاء ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنة فهما يفترقان وروى الازهري بسنده عن ابي بكرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلاثة منها متواليات ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب مضر قال الازهري اراد بالزمان الدهر الجوهري الدهر الزمان وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد ويقال لا اتيك دهر الداهرين اي ابدا
ورجل دهري قديم مسن نسب الى الدهر وهو نادر قال سيبويه فان سميت بدهر لم تقل الا دهري على القياس ورجل دهري ملحد لا يؤمن بالاخرة يقول ببقاء الدهر وهو
مولد قال ابن الانباري يقال في النسبة الى الرجل القديم دهري قال وان كان من بني دهر من بني عامر قلت دهري لا غير بضم الدال قال ثعلب وهما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة والدهارير اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحد له وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وقال ابن بري
هو لعثير بن لبيد العذري قال وقيل هو لحريث بن جبلة العذري فاستقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير يبكي عليه غريب ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرور حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حين دهارير قوله
استقدر الله اي اطلب منه ان يقدر لك خيرا وقوله فبينما العسر مبتدا وخبره محذوف تقديره فبينما العسر كائن او حاضر اذ دارت مياسير اي حدثت وحلت والمياسير جمع
ميسور وقوله لم يكن الا تذكره يكن تامة والا تذكره فاعل بها واسم كان مضمر تقديره كان لم يكن الا تذكره والهاء في تذكره عائدة على الهاء المقدرة والدهر
مبتدا ودهارير خبره وايتما ظرف من الزمان والعامل فيه دهارير ومعنى دهارير الشدة وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم
وساعة سوعاء وواحد الدهارير دهرور على غير قياس كما قالوا ذكر ومذاكير وشبه ومشابه فكانها جمع مذكار ومشبه وكان دهارير جمع دهرور او دهرار
والرمس القبر والاعاصير جمع اعصار وهي الريح تهب بشدة ودهور دهارير مختلفة على المبالغة الازهري يقال ذلك في دهر الدهارير قال ولا يفرد منه دهرير
وفي حديث سطيح فان ذا الدهر اطوار دهارير قال الازهري الدهارير جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر
ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه [illegible]
[illegible] ودهرهم امر نزل بهم مكروه [illegible]
[illegible] وما ذاك بدهري اي عادتي [illegible]
[illegible] الدهورة جمعك الشيء وقذفك اياه في مهواة [illegible]
[illegible] قال الفرزدق اذا الاتي الدواهي من قريب

بحيث يهم رجف العقال **دهدر** الدهدر الباطل ومنه قولهم دهدرين ودهدنية للرجل الكذوب ابو زيد العرب تقول دهدران لا ينفعان
مثل شيئا ودهدرين اسم الباطل قال ابو علي من كلامهم دهدرين سعد القين اي بطل سعد القين بان لم يستعمل وذلك لتشاغل الناس عنه بغير الشرق والحط
ويقال شاعر القين ويقال دهدران لا يغني شيئا **دهشر** الدهشرة الناقة الكبيرة والعجوز الشديدة **دهكر** الدهكر القصير والدهكرة
التدحرج في المشية وتدهكر عليه تنزى **دور** دار الشيء يدور دورا ودورانا ودوورا واستدار وادرته انا ودورته واداره غيره
ودور به وادرت واستدرت وداوره مداورة ودوارا داره معه قال ابو ذؤيب حتى اتيح له يوما بمرقبة ذو مرة بدوار الصيد وجاس عري وحاش بايادي
قوله عالم به والدهر دوار بالانسان ودواري اي دائر به على اضافة الشيء الى نفسه قال ابن سيده هذا قول اللغويين قال الفارسي هو على لفظ النسب وليس بنسب ونظيره
بختي وكرسي ومن المضاعف الجحي معنى الجح الليث الدواري الدهر بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري افنى القرون وهو قعسري ويقال دار
دورة واحدة وهي المرة الواحدة يدورها قال والدورة قد تكون مصدرا في الشعر ويكون دوارا واحدا ودور العمامة ودور الحبل وغيره عام في الاشياء كلها والدوار
والدوار كالدوران ياخذ في الراس ودير به وعليه وادير به اخذه الدوار من دوار الراس وتدوير الشيء جعله مدورا وفي الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات
والارض قال ابن سيده واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي ابتدا منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهي
النسيء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه
المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى ودوارة الراس ودوائره طائفة منه ودوارة البطن ودوارة عن ثعلب ما تحوى من امعاء الشاة
والدائرة والدارة كلاهما ما احاط بالشيء والدارة دارة القمر التي حوله وهي الهالة وكل موضع يدار به شيء يحجره فاسمه دارة نحو الدارات التي تتخذ في المباطخ ونحوها
ويجعل فيها الخمر وانشد ترى الاوز في اكناف دارتها فوضى وبين يديها التبن منثور قال وصف البيت خمرا في حصاد القوم سنبله يريد تلك الاوز
نقلت حبا من سنابله فاكلت الحب وبقيت التبن وفي الحديث اهل النار يحترقون الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اراد انها لا تاكلها
النار لانها محل السجود ودارة الرمل ما استدار منه والجمع دارات ودور قال العجاج من ايسر ما شئت الدور الازهري ابن الاعرابي يقال دارة ودوارة وقال ما تحرك
ولم يدر فاذا تحرك دار فهو دارة وقوارة والدارة كل ارض واسعة بين جبال وجمعها دور ودارات قال ابو حنيفة هي بطون الارض المنبتة وقال الاصمعي هي الجوبة
الواسعة تحفها الجبال وللعرب دارات قال محمد بن مكرم وجدت بخط بعض الفضلاء حاشية بخط سيدنا الامام الشيخ المفيد بهاء الدين محمد بن الشيخ محيي الدين ابراهيم بن النحاس
النحوي فسح الله في اجله قال كراع الدارة هي البهرة الا ان البهرة لا تكون الا سهلة والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قول الاصمعي قال غيره الدارة كل جوبة تنفتح
في الرمل وجمعها دور وربما قيل دارة وسوح قال الاصمعي وغيره من العلماء قد دخل كلام بعضهم في كلام بعض فمنها دارة جلجل ودارة القلتين ودارة خنزر
ودارة صلصل ودارة مكمن ودارة ماسل ودارة الجاب ودارة الذئب ودارة رهبى ودارة الكور ودارة مطلع ودارة السلم ودارة الجمد ودارة
القلج ودارة رفرف ودارة قطقط ودارة محصن ودارة الجزع ودارة وشحى ودارة الدور فهذه عشرون دارة وعلى اكثرها شواهد هذا اخر الحاشية
والديرة في الرمل كالدارة والجمع دير وكذلك التدورة وانشد سيبويه لابن مقبل بتنا بتدورة يضيء وجوهنا دسم السليط يضيء فوق ذبال
ويروى بتنا بديرة يضيء وجوهنا والدارة رهص تستدير وهي الدورة والدوارة والديرة وربما قعدوا وشربوا والمدورة المجلس
عن السيرافي ومداورة الشؤون معالجتها والمداورة المعالجة قال سحيم بن وثيل اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون والدوارة من
ادوات النقاش والنجار لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات والدائرة في العروض التي حصر الخليل بها الشطور لانها على شكل الدائرة التي هي
الحلقة وهي خمس دوائر الاولى فيها ثلاثة ابواب الطويل والمديد والبسيط والدائرة الثانية فيها بابان الوافر والكامل والدائرة الثالثة فيها ثلاثة ابواب الهزج
والرجز والرمل والدائرة الرابعة فيها ستة ابواب السريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث والدائرة الخامسة فيها المتقارب فقط والدائرة
الشعر المستدير في قرن الانسان قال ابن الاعرابي هو موضع الذوابة ومن امثالهم ما اقشعرت له دائرتي يضرب مثلا لمن يتهدد بالامر لا يضره ودائرة راس الانسان الشعر
الذي يستدير على القرن يقال اقشعرت دائرته ودائرة الحافر ما احاط به من الثنن والدائرة كالحلقة او الشيء المستدير والدائرة واحدة الدوائر وفي الفرس
دوائر كثيرة فدائرة القالع والناطح وغيرها وقال ابو عبيدة دوائر الخيل ثماني عشرة دائرة يكره منها الهقعة وهي التي تكون في عرض زوره ودائرة القالع
وهي التي تكون تحت اللبد ودائرة الناخس وهي التي تكون تحت الجاعرتين الى القائلتين ودائرة اللطاة في وسط الجبهة وليست تكره اذا كانت واحدة فان
كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيح وهي مكروهة وما سوى هذه الدوائر غير مكروهة ودارت عليه الدوائر اي نزلت به والدائرة الهزيمة والسوء
يقال عليهم دائرة السوء وفي الحديث فيجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وقوله عز وجل ويتربص بكم الدوائر قيل الموت او القتل والدوار
مستدار رمل تدور حوله الوحش انشد ثعلب فما مغزل ادماء نام غزالها بدوار نهي ذي عرار وحلب باحسن من ليلى ولا ام شادن غضيضة طرف رعتها وسط
ربرب والدائرة خشبة تركز وسط الكدس تدور بها البقر الليث المدار مفعل يكون موضعا ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار الفلك
في مداره ودوار بالضم صنم وقد يفتح وفي التهذيب الدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون به واسم ذلك الصنم والموضع
الدوار ومنه قول امرئ القيس فعن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل السرب القطيع من اناث البقر والظبي وغيرها واراد
ههنا البقر ونعاجه اناثه شبهها في مشيها وطول اذنابها بجوار يدرن حول صنم وعليهن الملاء والمذيل الطويل الهدب وقال السهيلي اسم
الصنم دوار بالفتح واما الدوار بالضم فهو من دوار الراس ويقال في اسم الصنم دوار بالفتح واما الدوار بالضم فهو من دوار الراس ويقال
لاسم الصنم دوار قال وقد تشدد فيقال دوار وقوله تعالى نخشى ان تصيبنا دائرة قال ابو عبيدة هي دولة والدوائر تدور والدوائل تدول ابن سيده
والدوار والدوار كلاهما عن كراع من اسماء البيت الحرام والدار المحل يجمع البناء والعرصة انثى قال ابن جني هي من دار يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع
ادؤر وادور في ادنى العدد والاسماء لفرق بينه وبين افعل من الفعل والهمز لكراهية الضمة على الواو قال الجوهري الهمزة في ادؤر مبدلة من واو
مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال وفي حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دارا
تشبيها بدار الاحياء لاجتماع الموتى فيها وفي حديث الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام

والله عز وجل هو السلام قال ابن سيده في جمع الدار ادؤر على القلب حكاها الفارسي عن ابي الحسن وديارة وديارات ودور ودورات حكاها سيبويه وديار جمع الجمع ونسبه
السلامة والدارة لغة في الدار التهذيب قال ودوير ودير وادور وديران وادوار ودوار ودوران وادوار ودوارة قال فاما الدار
فاسم جامع للعرصة والبناء والمحلة وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدنيا دار الفناء والآخرة دار القرار ودار السلام قال وثلاث ادؤر همزن لان الالف
التي كانت في الدار صارت في افعل في موضع تحرك فالقي عليها الصرف ولم ترد الى اصلها ويقال ما بالدار ديار اي ما بها احد وهو فيعال من دار يدور الجوهري ويقال
ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا واذا وقعت واو بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام وما بالدار
دوري ولا ديار ولا ديور على ابدال الواو من الياء اي ما بها احد لا يستعمل الا في النفي وجمع الديار والديور لو كسر دواوير صحت الواو لبعدها من الطرف وفي الحديث
الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني عبد الاشهل وفي كل دور الانصار خير الدور جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد به هنا
القبائل والدور هنا قبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا على حذف المضاف اي اهل الدور وفي حديث اخر ما بقيت
دار الا بني فيها مسجد اي ما بقيت قبيلة واما قوله عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من دار فانما يريد به المنزل لا القبيلة الجوهري الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار
المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال الله تعالى نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى والدارة اخص من الدار وفي حديث ابي هريرة يا ليلة من طولها وعنائها
على انها من دارة الكفر نجت ويقال للدار دارة وقال ابن الزبعرى في الصحاح وقال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق
دارته ينادي والمدار [illegible] ودارت دارا على حصر والدارة التي تحت الانف يقال لها دارة ودائرة ودورة والدار البلد
حكى سيبويه هذه الدار نعمت البلد على معنى الدار والدار اسم لمدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز والذين تبوؤوا الدار والايمان والداري
اللازم لداره لا يبرح ولا يطلب معاشا وفي الصحاح الداري رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبث قليلا يلحق الداري كالجباب العبد المكيس
شبه [illegible] تعولهم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها وبعير داري متخلف عن الابل في مبركه وكذلك الشاة
والداري الملاح الذي يلي الشراع وادارة عن الامر وعليه وداوره لاوصه ويقال ادرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه اياه وادرته على الامر اذا طلب
منه تركه ومنه قوله يريدونني عن سالم وادورهم وجلدة بين العين والانف سالم وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد داورت بني اسرائيل على
ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار بالشيء يدور به اذا طاف حوله ويروى راودت الجوهري والمداورة جلد يدور على هيئة الدلو يستقى
بها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة
الجوانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلي به وقيل هي المدارة في الامور قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب لدلالة الدلاء ويقول لا يستقى
على ما لم يسم فاعله ودارة موضع قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وابن دارة رجل من فرسان العرب وفي المثل
محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا والداري العطار يقال انه نسب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وقال الجعدي
الفى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر
اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري بتشديد الياء العطار قالوا لانه نسب الى دارين وهو موضع في البحر يؤتى منه
بالطيب ومنه كلام علي رضي الله عنه كانه قلع داري اي شراع منسوب الى هذا الموضع البحري الجوهري وقول زميل الفزاري فلا تكثروا فيه الملامة انه محا السيف ما قال
ابن دارة اجمعا قال ابن بري الشعر للكميت معروف انه يجالسيف بن علبة الاكثر قال وصدره ولا تكثروا فيه الضجاج فانه محا السيف والهاء في
فيه يعود على العقل في البيت الذي قبله وهو خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان فارتعا قال وسبب هذا الشعر ان سالم بن
دارة هجا فزارة وذكر في هجائه زميل بن ام دينار الفزاري فقال ابلغ فزارة اني لن اصالحها حتى ينيك زميل ام دينار ثم ان زميلا لقي سالم بن
دارة في طريق المدينة فقتله وقال انا زميل قاتل ابن دارة وراحض المخزاة عن فزارة ويروى وكاشف السبة عن فزارة ثم بعد ذلك جعلت لعقل الكلاب
جمع بكر قال يعقل القيلي بحارة ومشاو وعبد الدار بطن من قريش النسب اليهم عبدري قال سيبويه وهو من الاضافة التي اخذها من لفظ الاول والثاني

[illegible]

دير

[illegible]

فصل الذال المعجمة

ذأر

[illegible]

واجترأت تقول منه اقرأه ذئر على مثال فعل وفي الصحاح امرأة ذائر فاعل مثل الرجل يقال اذا ذئرت المرأة تذأر فهي ذئر وذائر اي ناشز وكذلك الرجل
واذاره حمله ومنه قول اكثم بن صيفي سوء حمل الفاقة يحرض الحسب ويذئر العدو ويحرض يسقط وذأرت الناقة وهي مذائر ساء خلقها وقيل هي التي
ترأم بانفها ولا يصدق حبها ابو عبيد ذارت الناقة على فاعلت فهي مذائر اذا ساء خلقها وكذلك المرأة اذا نشزت قال الحطيئة ذارت بانفها [illegible]
خفقته وقيل هي التي تنفر عن الولد ساعة تضعه والذئار سرقين يخلط بتراب يطلى على اطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل وقد ذارها

ذبر

الذبر الكتابة مثل الزبر ذبر الكتاب يذبره ذبرا وذبره كلاهما كتبه وانشد ابن الاعرابي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة
يذبرها الكاتب الحميري وقيل نقطه وقيل قراه قراءة خفيفة وقيل الذبر كل قراءة خفية كل ذلك بلغة هذيل والصحيح المعنى فيه كتاب ابن الفقعسي
يذبره اليهم وهي حسدوا ذبر بمن اراد كتابا مذبورا فوضع المصدر موضع المفعول والبهم من كان هواه معهم يقول هو فلان الذي احد [illegible]
التي جمعوا ابن الاعرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذبر له اي لا نطق له ولا لسان له يتكلم به من ضعفه من قولك
ذبرت الكتاب اي قراته قال وذبرته اي كتبته فعرق بين ذبرت وذبرت الذبر في الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل المعنى لا فهم له
من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى بالزاي وسيجيء الاصمعي الذبار الكتب واحدها ذبر [illegible] اقول النفس في اقفا عنهم شرف
على عرصات كالذبار النواطق وبعضهم يقول ذبرت [illegible] الذبر بر اذا نظر [illegible] ابن جني [illegible] اناملها [illegible]
التفسير في الحديث [illegible] الزبور العلم والفقه بالشيء وذبر الخبر فهمه ثعلب الذابر المتقن العلم يقال ذبره يذبره
ومنه الخبر كان معاذ يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتقنه ذبرا وذبارة ويقال ما ارض ذبارة ابن الاعرابي ذبر اتقن وذبر
غضب والذابر المتقن ويروى بالدال وقد تقدم وفي حديث النجاشي ما احب ان لي ذبرا من ذهب اي جبلا بلغتهم ويروى بالدال وقد تقدم

ذخر

ذخر الشيء يذخره ذخرا واذخره اذخارا اختاره وقيل اتخذه قال الازهري لم اجده مستعملا في شيء من كلامهم وكذلك اذخره وهو افتعلت وفي حديث الضحية ادخروا فقلبت التاء التي في افتعال مع الذال فقلبت دالا وادغمت فيها الذال الاصلية فصارت
دالا مشددة ومثله الادكار من الذكر قال الزجاج في قوله تدخرون في بيوتكم تدخرون لان الذال حرف مجهور لا يمكن النفس ان يجري معه لشدة اعتماده
في مكانه والتاء مهموسة فابدل من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تدخرون واصل الادغام ان تدغم الاول
في الثاني قال ومن العرب من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز والاول اكثر والذخيرة واحدة الذخائر وهي ما ادخر قال لعمرك ما مال الفتى
بذخيرة ولكن اخوان الصفاء الذخائر وكذلك الذخر والجمع اذخار وذخر لنفسه حديثا حسنا ابقاه وهو مثل بذلك وفي حديث اصحاب
المائدة امروا ان لا يدخروا فادخروا قال ابن الاثير هكذا ينطق بها بالدال المهملة واصل الادخار اذتخار وهو افتعال من الذخر ويقال اذخر
يذخر فهو مذخر فلما ارادوا ان يدغموا ليخف النطق قلبوا التاء الى ما يقاربها من الحروف وهو الدال المهملة لانهما من مخرج واحد فصارت اللفظة
مذدخر بذال ودال ولهم حينئذ فيه مذهبان وهو الاكثر ان تقلب الذال المعجمة دالا وتدغم فيها فتصير دالا مشددة والثاني وهو الاقل ان تقلب الدال المهملة ذالا وتدغم فيها
فتصير ذالا مشددة معجمة وهذا العمل مطرد في امثاله نحو ادكر واذكر واتغر واثغر والمذاخر الامعاء والاذخر حشيش طيب الريح اطول من الثيل
ينبت على نبتة الكولان واحدته اذخرة وهي شجرة صغيرة قال ابو حنيفة الاذخر له اصل مندفن دقاق دفر الريح وهو مثل اسل الكولان الا انه اعرض
واصغر كعوبا وله ثمرة كانها مكاسح القصب الا انها ارق واصغر وهو يشبه في نباته الغرز يطحن فيدخل في الطيب وهي تنبت في الحزون والسهول
وقلما ينبت الاذخر منفردة وكذلك قال ابو كثير واخو الاباءة اذ راى خلانه تلا شفاعا حوله كالاذخر قال واذا جف الاذخر ابيض
قال الشاعر وذكر جربا اذ السعاب بطن الحسيم امست جرسات المسارح والمراح تهادى الريح اذخرهن شهبا ونودي في المجالس بالقداح
احتاج الى وصل همزة امست فوصلها وفي حديث الفتح وتحريم مكة فقال العباس الا الاذخر فانه لبيوتنا وقبورنا الاذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الريح
يسقف بها البيوت فوق الخشب وهمزتها زائدة وفي الحديث في صفة مكة واذخر ادمها اي صار الغداق وفي الحديث ذكر دخيرم وهو نوع من التمر معروف قول
الراعي فلما سقيناها العكيس تمرجت مذاخرها وازداد رشحا وريدها يعني جوانبها وامعاءها وروى حواصها الاصمعي المذاخر اسفل البطن يقال
ملا مذاخره اي اذا ملا اسافل بطنه ويقال للدابة اذا شبعت فملات مذاخرها قال الراعي حتى اذا اقبلت ادنى الغليل ولم تملا مذاخرها الدري والصدر
ابو عمرو الذاخر السمين ابو عبيد فرس مذخر وهو المبقي الحضرة قال ومن المذخر المسواط وهو الذي لا يعطي ما عنده الا بالسوط والانثى مذخرة وفي الحديث حتى اذا
كنا على الثنية اذاخر وهو موضع بين مكة والمدينة وكان يسماه بجمع الاذخر

ذرر

ذر الشيء يذره اخذه باطراف اصابعه ثم نثره
على الشيء وذر الشيء يذره اذا بدده وذر اذا بدد وفي حديث عمر رضي الله عنه ذري احر لك اي ذري الدقيق في القدر لاعمل لك حريرة والذر مصدر ذررت
هو اخذك الشيء باطراف اصابعك تذره ذر الملح المسحوق على الطعام وذررت الحب والملح والدواء ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة
في الذريرة ويجمع على اذرة وقد استعاره بعض الشعراء للعرض تشبيها بالرمح فقال شققت القلب ثم ذررت فيه هواك فليم فالتام الفطور
ليم هنا اما ان يكون غير مهموز واما ان يكون غير اللوم لان القلب في انما هو حقيقة ان يبهى والذرما ذررت والذرارة ما تناثر من الشيء المذرور
الذريرة ما انتحت من قصب الطيب الذريرة فتات من قصب الطيب الذي يجاء به من بلاد الهند يشبه قصب النشاب وفي حديث عائشة طيبت رسول الله صلى
الله عليه وسلم لاحرامه بذريرة قال هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط وفي حديث النخعي ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشاب وغيره
قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب ابي موسى والذرور بالفتح ما يذر في العين وعلى القرح من دواء يابس وفي الحديث يكتحل المحد بالذرور ويقال ذررت عينه
اذا داويتها به وذر عينه بالذرور يذرها ذرا كحلها والذر صغار النمل واحدته ذرة قال ثعلب ان مائة منها وزن حبة من شعير فكانها جزء من مائة وقيل
الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر وفي حديث جبير بن مطعم رايت يوم
حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير واحدها ذرة وفي حديث ابن عباس ان النبي
صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنملة والصرد والهدهد قال ابراهيم الحربي انما نهي عن قتلهن لانهن لا يؤذين الناس وهي اقل الطيور والدواب

مرّا على الناس فيما يتأذى الناس به من الطيور الغراب وغيره قيل له فالنملة اذا عضت تقتل قال النملة لا تعض انما يعض الذر قيل له اذا عضت الذرة تقتل قال
النمل اذا ذربك فاقتلها قال والنملة هي التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات وهذه التي يتأذى الناس بها هي الذر وذرأ الله الخلق في الارض نشرهم والذرية
فعلية منه وهي منسوبة الى الذر الذي هو النمل الصغار وكان قياسه ذرية بفتح الذال لكنه نسب شاذ لم يجئ الا مضموم الاول وقوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم
من ظهورهم ذرياتهم وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وفي التنزيل العزيز ذرية بعضها من بعض قال اجمع القراء على ترك الهمز في الذرية
في الذرية وقال يونس اهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبيء والبريئة والذريئة من ذرأ الله الخلق اي خلقهم قال ابو اسحق النحوي الذرية غير مهموز قال
ومعنى قوله واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم ان الله اخرج الخلق من صلب آدم كالذر حين اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدوا
بذلك وقال بعض النحويين اصلها ذرورة على فعلولة ولكن التضعيف لما كثر ابدل من الراء الاخيرة ياء فصارت ذروية ثم ادغمت الواو في الياء فصارت ذرية
وقال ومن قال انه فعلية اقيس واجود عند النحويين وقال الليث ذرية فعلية كما قالوا سرية والاصل من السر وهو النكاح وفي الحديث انه رأى امرأة
مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل الحق خالدا فقل له لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز لكنهم حذفوه
فلم يستعملوها الا غير مهموزة وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء لاجل المرأة المقتولة
ومنه حديث عمر رضه حجوا بالذرية لا تأكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا
لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار وذري السيف فرنده وماؤه يشبهان في الصفاء بمدب النمل والذر قال عبد الله بن سبرة
كل ينوء بماضي الحد ذي شطب جلى الصياقل عن ذرية الطبعا ويروى جلا الصياقل عن ذرية الطبعا يعني عن فرنده ويروى عن ذريه الطبعا
يعني عن فرنده وتلالؤه وكذلك يروى بيت دريد على وجهين تخرج منه ضرة اليوم مصدقا وطول السرى ذري عضب مهند انما عني بما ذكرناه
من فرنده ويروى دري عضب اي تلالؤه واشراقه كانه منسوب الى الدر او الى الكوكب الدري قال الازهري معنى البيت يقول ان اضر به شدة اليوم اخرج
منه مصدقا وصبرا وهلك وجهه كانه ذري سيف ويقال ما بين ذري سيف نسب الى الذر وذرت الشمس تذر ذرورا بالضم طلعت وظهرت
وقيل هو اول طلوعها وشروقها اول ما يسقط ضوؤها على الارض والشجر وكذلك البقل والنبت وذر تذر ذرا اذا تحدد وذرت الارض النبت
ذرا ومنه قول ساجع في مطر وتذر بقلا ولا يقرح اصله يعني بالذر المطر الضعيف ابن الاعرابي يقال اصابنا ذر بقلة
يذر اذا طلع وظهر وذلك انه يذر ذرا ويخطر وانما يذر البقل من مطر قدر وضح الكف ولا يقوم النقل الا من قدر الذراع ابو زيد
ذر البقل اذا طلع من الارض ويقال ذر الرجل يذر اذا شاب مقدم راسه والذرار الغضب والانكار عن ثعلب وانشد لكثير
وفيها على ان الفؤاد يحبها صدود اذا لاقيتها وذرار الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها وهي في معنى العلوق
والمذائر قال ومنه قول الحطيئة وكنت كذات البعل ذارت بانفها فمن ذاك تبغي غيره وتهاجره الا انه خففه للضرورة قال ابو زيد
في فلان ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة قال ابن بري بيت الحطيئة شاهد على ذارت الناقة بانفها اذا عطفت على ولد غيرها على صلة
ذارت مخففة وهو ذارت بانفها والبيت وكنت كذات البعل ذارت بانفها فمن ذاك تبغي بعده وتهاجره قال ذلك يهجو به الزبرقان
ويمدح آل شماس بن لاي الا تراه يقول بعد هذا فدع عنك شماس بن لاي فانهم مواليك او كاثر بهم من تكاثره وقد قيل في ذارت غير
ما ذكره الجوهري وهو ان يكون اصله ذاءرت فخفف قيل هذه المرأة مذائرة وهي التي ترأم بانفها ولا تصدق حبها فهي تنفر عنه والتوجيه للحوار تجعل
تماما يقام حول الناقة لتدر عليه وذراس والزوذرة تفريك الشيء وتبديده اياه وذرار لقب رجل من العرب

ذعر

الذعر بالضم الخوف والفزع وهو الاسم ذعره يذعره ذعرا فانذعر وهو منذعر واذعره كلاهما افزعه وصيره الى الذعر انشد ابن الاعرابي
ومثل الذي لاقيت ان كنت صادقا من الشر يوما من خليلك اذعرا قال الشاعر غيرانة بمصة الوشاة فانذعروا وحشى عليك وجهتين سكونا
وفي حديث حذيفة قال له ليلة الاحزاب قم فات القوم ولا تذعرهم علي يعني قريشا اي لا تفزعهم يريد لا تعلمهم بنفسك وامش خفية لئلا ينفروا
منك ويقبلوا علي وفي حديث ام سلمة قالت للنبي ونحن نترامى بالحنظل فما نزيد على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا علينا
وقوله كذاك اي حسبكم وفي الحديث لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن اي ذا ذعر وخوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مذعور ورجل ذعور منذعر وامرأة
ذعور تذعر من الريبة والكلام القبيح قال تنولك بعروف الحديث وان ترد سوى ذاك تذعر منك وهي ذعور وذعر فلان ذعرا فهو مذعور
اي اخيف والذعر الدهش من الحياء والذعرة الفزعة والذعرا والذعرة الفندورة وقيل الذعرة ام سويد وام ذعر تحرف على النسب والذعرة
طويرة في الشجر تهز ذنبها لا تراها ابدا الا مذعورة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت والعرب تقول للناقة المجنونة مذعورة ونوق
مذعرة بها جنون والذعرة الاست وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن ورجل ذاعر وذوعر ذو
عيوب قال مواجهه المخشي ذعرات العرى هكذا رواه كراع بالعين والذال المعجمة وذكره في باب الذعر قال واما الداعر فالخبيث وقد تقدم
ذلك في الدال المهملة وما حكيناه هنا ما رواه كراع من الذال المعجمة

ذغمر

التهذيب ابن الاعرابي الذغمري السيء الخلق وكذلك الدغمور بالدال الحقود الذي لا ينحل حقده

ذفر

الذفر بالتحريك والذفرة جميعا شدة ذكاء الريح من طيب او نتن وخص اللحياني بهما
رائحة الابطين المنتنة وقد ذفر بالكسر يذفر فهو ذفر واذفر والانثى ذفرة وذفراء وروضة ذفرة ومسك اذفر بين الذفر وذفر اي ذكي
الريح وهو اجوده واقرب صفة المخصص طيبه مسك اذفر اي طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه
ويوصف به ومنه صفة الجنة وترابها مسك اذفر وقال ابن الاعرابي الذفر النتن ولا يقال في شيء من الطيب ذفر الا في المسك وحده قال ابن سيده
وقد ذكرنا ان الدفر بالدال المهملة في النتن خاصة والذفر الصنان وخبث الريح وكتيبة ذفراء اي انها سهكة من الحديد وصدئه وقال لبيد
كسبة ذات ذروع سهكة من صدأ الحديد تحجة ذفراء ترتقي بالعرا قردمانيا وتركا كالبصل عدى ترتقي الى مفعولين لان فيه معنى تكسى ويروى
ذافر وقال الاخر ومولى اصبحت كتبة راسه فتركته ذفرا كريح الجورب وقال الراعي وذكر ابلا رعت العشب وزهره وورد فصدرت

عن الماء فكلما اصدرت من الماء ترادت حلوقها وفاحت منها ريح طيبة فيقال لذلك فارة الابل فقال الراعي لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور
بالمسك فاتقه وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تداعى الجربياء به حنينا اي ذكي ريح الخزامى طيبها والذفرى من الناس ومن جميع الدواب من
لدن المقذ الى نصف القذال وقيل هو العظم الشاخص خلف الاذن بعضهم ينونها وبعضهم لا ينونها اشعارا بالالحاق قال سيبويه وهي اقلهما الليث الذفرى
من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن وهما ذفريان من كل شيء الجوهري هذه ذفرى اسيلة لا ينون لان الفها للتانيث وهي ماخوذة
من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير وفي الحديث فمسح راس البعير وذفراه ذفرى البعير اصل اذنه والذفرى مؤنثة والفها للتانيث او الالحاق ومن العرب
من يقول هذه ذفرى اسيلة فيصرفها كانهم يجعلون الالف فيها اصلية وكذلك يجمعونها على الذفاري وقال القتيبي هما ذفريان والمقذان وهما اصول الاذنين
واول ما يعرق من البعير وقال شمر الذفرى عظم في اعلى العنق من الانسان عن يمين النقرة وشمالها والذفر من الابل العظيم الذفرى والانثى ذفرة وقيل الذفرة
النجيبة الغليظة الرقبة ابو عمرو الذفر العظيم من الابل ابو زيد بعير ذفري بالكسر شديد الراس عظيم الذفرى وناقة ذفرة وحمار ذفر وذفر صلب شديد
الكسر اعلى والذفر ايضا العظيم الخلق قال الجوهري الذفر الشاب الطويل التام الجلد واستذفر الامر اشتد عزمه عليه وصلب له قال ابن عدي واستذفروا بنوى حذ
تدفقهم الى اقاصي نواهم ساعة انطلقوا وذفر البيت كثر عن ابي عمرو وانشد في دارس مثل نجيل قد ذفر وقيل لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر
قال نعم والمعزى من المعز فقال نعم بعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وقال بفتح الراء وهذه الالف في تقدير
الانقلاب عن الياء ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار والذفرا بقلة ربعية كثيرة تبقى خضراء حتى يصيبها البرد واحدتها ذفراة وقيل هي عشبة خبيثة
الريح لا يكاد المال ياكلها وفي المحكم لا يرعاها المال وقيل هي شجرة يقال لها عطر امة وقال ابو حنيفة هي من الحمض قال مرة الذفرا عشبة خضراء ترتفع
مقدار الشبر مدورة الورق ذات اغصان ولا زهرة لها وريحها ريح الفسا تحبها الابل وهي عليها حراص ولا تبين تلك الذفرة في اللبن وهي مرة ومنابتها
الغلظ وقد ذكرها ابو النجم في الرياض فقال تظل حفراه من التهدل في روض ذفراء ورعل محجل والذفرة نبتة تنبت وسط العشب وهي قليلة
ليست بشيء تنبت في الجلد على عرق واحد لها ثمرة صفراء تشاكل الجعدة في ريحها والذفرة ابلية طيبة الرائحة والذفرا بقلة منتنة
الى البراثة جزع للصمغ ثم صبت في ذفراء هو بكر الفار وادهناك

ذكر

الذكر الحفظ للشيء تذكره والذكر ايضا الشيء يجري على
اللسان والذكر جري الشيء على لسانك وقد تقدم ان الذكر لغة في الذكر ذكره يذكره ذكرا وذكرا الاخيرة عن سيبويه وقوله تعالى واذكروا ما فيه قال ابو
اسحق معناه ادرسوا ما فيه وتذكره واذكره وادكره واذكره قلبوا تاء افتعل في هذا مع الذال بغير ادغام قال تنحي على الشوك جرازا مقضبا
والهم تذريه اذدكار الحجا قال ابن سيده اما اذكر وادكر فابدال ادغام واما الذكر والدكر لما رآها قد انقلبت في ادكر الذي هو الفعل الماضي قلبوها في الذكر
الذي هو جمع ذكرة واستذكر كما ذكر حكى هذه الاخيرة ابو عبيد عن ابي زيد فقال ارتمت اذا ربطت في اصبعه خيطا يستذكر به حاجته واذكره اياه اذكره
والاسم الذكرى الفراء يكون الذكرى بمعنى الذكر ويكون بمعنى التذكر في قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين والذكر والذكرى بالكسر نقيض النسيان وكذلك
الذكرة قال كعب بن زهير اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشغوف يقال طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا واطاف اطافة والشغوف الولوع
بالشيء حتى لا يعدل عنه وتقول ذكرته ذكرى غير مجراة ويقال اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى وما زال ذلك مني على ذكر وذكر والضم اعلى اي تذكر وقال
الفراء الذكر ما ذكرته بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال مني على ذكر اي لم انسه واستذكر الرجل ربط في اصبعه خيطا ليذكر به حاجته والتذكرة
ما تستذكر به الحاجة وقال الجوهري في ذكر الانواء واما الجبهة فنوءها من اذكر الانواء واشهرها فكأن قولهم اذكرها انما هو على ذكر وان لم يلفظ به وليس على ذكر
لان الفاظ فعل التعجب انما هو من فعل الفاعل لا من فعل المفعول الا في اشياء قليلة والاستذكار الدراسة للحفظ والتذكر تذكر ما انسيته
وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى قال الله تعالى وادكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر
فادغم والتذكير خلاف التانيث والذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكورة وذكار وذكارة وذكران وذكرة وقال كراع ليس في الكلام فعل يكسر على فعول وفعلان
الا الذكر وامرأة ذكرة ومذكرة ومتذكرة متشبهة بالذكور وقال بعضهم ايلكم وكل ذكرة مذكرة شوهاء تبطل الحي بالبكا لا تعمل في قلة ولا
تحوز بعلة وناقة مذكرة مشبهة بالجمل في الخلق والخلق قال ذو الرمة مذكرة حرف سناد يشلها وظيف اج
الخطو ظمآن سهوق ويوم مذكر اذا وصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتل قال لبيد فان كنت تبغين الكرام فاعولي ابا حازم في كل يوم مذكر
وطريق مذكر مخوف صعب واذكرت المرأة وغيرها فهي مذكر ولدت ذكرا وفي الدعاء للحبلى اذكرت وآنثت اي ولدت ذكرا ويسر عليها وامرأة مذكرة ولدت
ذكرا فاذا كان ذلك لها عادة فهي مذكار وكذلك الرجل ايضا مذكار قال رؤبة ان تميما كان قهبا من عاد ارأس مذكارا كثير الاولاد ويقال كم الذكرة من
ولدك اي الذكور وفي الحديث اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة اذكرا اي ولدا ذكرا وفي رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة اذكرت باذن الله اي ولدته ذكرا
وفي حديث عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا وفي حديث طارق مولى عثمان قال لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا
في الامور وفي حديث الزكاة ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا وقيل تنبيها على نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان الابن يطلق في بعض الحيوان
على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس وغيرهما لا يقال فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الاشكال بذكر الذكر وفي حديث الميراث لاولى رجل ذكر قيل
قاله احترازا من الخنثى وقيل تنبيها على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية ورجل ذكر اذا كان قويا شجاعا انفا ابيا ومطر ذكر شديد وابل قال
الفرزدق فرب ربيع بالبلاليق قد رعت بمستن اغياث بعاق ذكورها وقول ذكر صلب متين وشعر ذكر فحل وداهية مذكر لا يقوم لها الا
ذكران الرجال وقيل داهية مذكرة شديدة قال الجعدي وداهية عمياء صماء مذكر تدر بسم من دم يتحلب وذكورة
الطيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو المسك والغالية والذريرة وفي حديث عائشة رضها انه كان يتطيب بذكارة الطيب الذكارة بالكسر ما يصلح
للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكورة مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا وهو ما لا لون له ينفض
كالعود والعنبر والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران وذكور العشب ما غلظ وخشن وقيل هي التي لا تنبت اولا قال كعب وعرقت اذ صبح
عن الاصمعي فلان وقال مرة لا يسلكها الا الذكر من الرجال وفلاة مذكر تنبت ذكور البقل

وذكور ما خشن منه وغلظ واحرار البقول ما رق منه وطاب وذكور البقل ما غلظ منه وما الى المرارة هو والذكر الصيت والثناء ابن سيده الذكر
الصيت يكون في الخير والشر وحكى ابو زيد ان فلانا لرجل لو كان له ذكر اي ذكر ورجل ذكر وذكير وذو ذكر عن ابي زيد والذكر الشرف و
الصوت ورجل ذكر جيد الذكر والحفظ والذكر الشرف وفي التنزيل وانه لذكر لك ولقومك اي القرآن شرف لك ولهم وقوله تعالى ورفعنا لك
ذكرك اي شرفك وقيل معناه اذا ذكرت ذكرت معي والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين ووضع الملل وكل كتاب من الانبياء
ذكر والذكر الصلوة لله والدعاء اليه والثناء عليه وفي الحديث كانت الانبياء عليهم السلام اذا حزبهم امر فزعوا الى الذكر اي الى الصلوة
يقومون فيصلون وذكر الحق هو الصك والجمع ذكور حقوق ويقال ذكور حق والذكرى اسم للتذكرة قال ابو العباس الذكر الصلوة والذكر
القراءة والذكر التسبيح والذكر الشكر والدعاء والطاعة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس المذكر
موضع الذكر كانها ارادت عند الركن الاسود او الحجر وقد تكرر ذكر الذكر في الحديث ويراد به تمجيد الله وتقديسه وتسبيحه وتهليله
والثناء عليه بجميع محامده وفي الحديث القرآن ذكر فذكروه اي انه جليل خطير فاجلوه ومعنى قوله ولذكر الله اكبر فيه وجهان
احدهما ان ذكر الله تعالى اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه الآخر ان ذكر الله ينهى عن الفحشاء والمنكر اكثر مما تنهى الصلوة
وقوله عز وجل سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم قال الفراء فيه وفي قوله تعالى أهذا الذي يذكر آلهتكم قال يريد يعيب آلهتكم قال وانت قائل للرجل
لئن ذكرتني لتندمن وانت تريد بسوء فيجوز ذلك قال عنترة لا تذكري فرسي وما اطعمته فيكون جلدك مثل جلد الاجرب اراد لا تعيبي
مهري فيكون الذكر عيبا قال ابو منصور وقد انكر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيبا وقال في قول عنترة لا تذكري مهري معناه لا تولعي بذكره و
ذكر ايثاري اياه دون العيال وقال الزجاج يقول يقال فلان يذكر الناس اي يغتابهم ويذكر عيوبهم وفلان يذكر الله اي
يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوحده وانما يحذف مع الذكر ما عقل معناه وفي حديث علي ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
ومنه حديث عمر ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا اي ما تكلمت بها حالفا من قولك لفلان ذكرت حديث كذا وكذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان
والذكارة حمل النخل قال ابن دريد واحسب ان بعض العرب يسمي السماك الرامح الذكر والذكر معروف والجمع ذكور ومذاكير على غير قياس كانهم فرقوا
بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والابابيل وفي التهذيب وجمعه
الذكراه ومن اجله يسمى ما يليه المذاكير ولا يفرد وان افرد فمذكر مثل مقدم ومقاديم وفي الحديث ان عبدا ابصر جارية لسيده فغار السيد فجب
مذاكيره هي جمع الذكر على غير قياس ابن سيده والمذاكير منسوبة الى الذكر واحدها ذكر مثل محاسن وملامح والذكر والذكير من الحديد ايبسه
واشده واجوده وهو خلاف الانيث وبذلك يسمى السيف مذكرا ويذكر به القدوم والفاس ونحوه اعني بالذكر من الحديد ويقال ذهبت ذكرة
السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه
اذكى اي احد وسيف ذكر اي صارم والذكرة القطعة من الفولاذ تزاد في راس الفاس وغيره وقد ذكرت الفاس والسيف ابن ثعلب
صمصامة ذكره مذكرتم تطبق العظم ولا يكسره وقالوا الفلاحة لا بد فيها من حديدة وسيف ذكر انه ابن وسيف مذكر شفرته
حديد ذكر ومتنه انيث يقول الناس انه من عمل الجن الاصمعي المذكر من السيوف شفرتاه حديد ووصفها كذلك وسيف مذكر اي ذو ماء وقوله تعالى
ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وفي الحديث ان الرجل يقاتل ليذكر ويقاتل ليحمد اي ليذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف والفخر
وفي صفة القرآن الذكر الحكيم اي الشرف المحكم العاري من الاختلاف وبنو ذكوان بطن من ربيعة والله عز وجل اعلم **ذمر** الذمر اللوم والحض
معا وفي حديث صلوة الخوف فتذامر المشركون وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاوموا على ترك الفرصة وقد تكون بمعنى تحاضوا على القتال
والذمر الحث مع لوم واستبطاء وسمعت له تذمرا اي تغضبا وفي حديث موسى عليه السلام انه كان يتذمر على ربه اي يجترئ عليه ويرفع صوته في عتابه
وفي حديث طلحة لما اسلم اذا امه تذمره وتسبه اي تشجعه على ترك الاسلام وتسبه على اسلامه وذمر يذمر اذا غضب ومنه الحديث وام ايمن تذمر وتصخب
وتروى تذمر بالتشديد ومنه الحديث فجاء عمر ذامرا اي متهددا والذمار ذمار الرجل وهو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه
وان ضيعه لزمه اللوم ابو عمرو الذمار الحرم والذمار الحسب والذمار الانساب وموضع الذمر موضع الحفيظة اذا استبيح وفلان
حامي الذمار اذا ذمر غضب وحمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا
حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وفي حديث علي ان عمرا فصيح الذمار وقال النبي صلى الله
عليه وسلم حبذا الذمار يريد الزمك حفظها والحي يتعلق بك وفي حديث ابي سفيان قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما
يلزمه حفظه وتذامر القوم في الحرب تحاضوا والقوم يتذامرون اي يحض بعضهم بعضا على الجد في القتال ومنه قوله يتذامرون كرهم غير مدمم
والقائد يذمر اصحابه اذا لامهم واسمعهم ما يكرهون ليكون اجد لهم في القتال والتذمر من ذلك اشتقاقه وهو ان يفعل الرجل فعلا قبيحا ثم العدو
فهو يتذمر اي يلوم نفسه ويعاتبها كي يجد في الامر لمجيء الهوى واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت ويقال ظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده
وفي الحديث فخرج يتذمر اي يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار والذمر الشجاع ورجل ذمر وذمر وذمر وذمير شجاع من قوم اذمار وقيل شجاع
منكر شديد وقيل هو الظريف اللبيب المعوان وجمع الذمر والذمر والذمير اذمار مثل كبد واكباد وكبيد وجمع الذمر بيل فلذمرون والاسم الذمارة
والمذمرة القفا وقيل هما عظمان في اصل القفا وهو الذفرى وقيل الكاهل قال ابو مسعود انتهيت يوم بدر الى ابي جهل وهو صريع فوضعت رجلي على مذمره
فقال يا رويعي الغنم لقد ارتقيت مرتقى صعبا قال فاحتززت راسه قال الاصمعي المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر
وذمره يذمره ذمرا لمس مذمره والمذمر الذي يدخل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى سمي بذلك لانه يضع يده ذلك الموضع فيعرفه وفي
المحكم لانه يلمس مذمره فيعرف ما هو وهو التذمير قال الكميت وقال المذمر للنتاج متى اذمرت قبلي الارجل يقول التذمير انما هو في الاعناق لا في
الارجل وذمر الاسد ايضا زأر وهو مثل لان التذمير لا يكون الا في الراس وذلك انه يلمس لحي الجنين فان كان غليظا كان فحلا وان كان دقيقا كان

[illegible]

فصل الراء [illegible]

[illegible]

السافين والسنة نحو ان يجعل عنها بما يجر بكبر جمع لانه جمع واحد الاخر فيروى بزارات وقد زار وزار الفحل والزئير ما يجمع من فم
الصبي

فصل الزاي

زأر زأر الاسد بالفتح يزئر ويزار زارا وزئيرا صاح وغضب وزار الفحل زئيرا ردد
صوته في جوفه ثم مده قيل لابنة الحسن اي الفحل احمد قالت احمر ضخم الهامة شديد الزئير قليل التهدير والزئير صوت الاسد في صدره
وفي الحديث فسمع زئير الاسد ابن الاعرابي الزئير من الرجال الغضبان القاطع لصاحبه قال ابو منصور الزئير الغضبان اصله مهموز ويقال
زار الاسد فهو زائر ويقال للعدو زائر وهم الزائرون قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم قال بعضهم
اراد انها حلت بارض الاعداء والفحل ايضا يزئر في هديره زارا اذا اوعده وقال رؤبة يجمعن زارا وهديرا محضا وقال ابن الاعرابي الزائر
الغضبان بالهمز اصله مهموز الحسب في بيت عنترة يروى بالوجهين فمن اراد الاعداء ومن لم يهمز اراد الاحباب الجوهري ويقال ايضا زئر الاسد
بالكسر يزار فهو زئر قال الشاعر ما مخرم صعب [illegible] اسد صار حاد زدق صوله زئر وكذلك زار الاسد على يفعل بالتزئير
والزارة الاجمة يقال ابو الحارث من زأبر الزارة وفي الحديث قصة فتح العراق وذكر مرزبان الزارة وهي الاجمة سميت لزئير الاسد
فيها والمرزبان الرئيس المقدم واهل اللغة يفتحون ميمه ومنه الحديث ان الجارود لما اسلم وثب عليه الحطم فاخذه فشده وثاقا وجعله في الزارة
زأبر الزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الجديد ابن سيده الزئبر والزئبر بضم الباء ما يظهر من درز الثوب الاخيرة عن ابن جني وقد زأبر الثوب
وزأبره اخرج زئبره وهو مزأبر ومدابر واخذ الشي بزابره اي بجمعه ابو زيد زئبر الثوب وقد قيل زئبر بضم الباء زئبر الخز والقطيفة والثوب ونحوه
ومنه اشتق ازبار الهر اذا اداد في شعره وكبر والمراد فهو ورد الخد في ازبئراره وكميت اللون ما لم تزبئر **زبر** الزبر الطي
وزبره بالحجارة زبره طواه بها والزبر طي البئر بالحجارة وقد سماه بعض المفضل وان كان حسنا فقال حتى اذا حبل الدلو انجذب وانقاض زبر حاله فابتذ
وما للزبر عليه ما الرأي وقيل ماله عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر ومالي زبر وضعوه على المثل كما قالوا ماله جول ابو الهيثم يقال للرجل الذي
عقل ورأي له زبر وجول ولا زبر له ولا جول وفي حديث اهل النار وعد منهم الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما
لا ينبغي واصل الزبر طي البئر اذا طويت تماسكت واستحكمت واستعار ابن احمر الزبر للريح فقال ولهت عليه كل معصفة هوجاء ليس للبها زبر
انما يريد انها هوجاء لا تستقيم على جهة واحد فهي كالناقة الهوجاء وهي التي كانها هوجاء من سرعتها وفي الحديث الفقير الذي ليس له زبر اي
عقل يعتمد عليه والزبر الصبر يقال ماله صبر ولا صبر قال ابن سيده هذه حكاية ابن الاعرابي وعندي انه الزبر ههنا العقل ورجل زبير وزبير القوي والزبر
وضع البنيان بعضه على بعض وزبرت الكتاب تزبره وقرأته والزبر الكتابة وزبر الكتاب يزبره ويزبره زبرا كتبه قال واعرفه في اليمن والحجاز
وقال يعقوب قال الفراء ما اعرف تزبرتي فاما ان يكون هذا مصدر زبرت كتبت قال ولا اعرف مشددة فاما ان يكون اسما السلمة التي تهدي والتوجيه
الخشب التي تسدد بها خلف الناقة فقد حكاها سيبويه وقال ابن الاعرابي لاعرف تزبرتي اي كتابتي وخطي وزبرت الكتاب اي اتقنت كتابته والزبر
الكتاب والجمع زبور وزبر كما قالوا رسول ورسل وانما مثل به لان زبورا ورسولا في معنى مفعول قال لبيد وجلا السيول عن الطلول كانها
زبر تجد متونها اقلامها وقد غلب الزبور على صحف داود عليه السلام وكل كتاب زبور وقال الله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال ابو
هريرة الزبور ما انزل على داود ومن بعد الذكر من بعد التورية وقرأ سعيد بن جبير في الزبور بضم الزاي وقال الزبور التورية والانجيل والقرآن
قال والذكر الذي في السماء وقيل الزبور فعول بمعنى مفعول كانه زبر اي كتب والزبر بالكسر الكتاب وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه دعا في مرضه بدواة ومزبر
فكتب اسم الخليفة بعده والمزبر القلم وزبره يزبره زبرا بالضم عن الامر نهاه وانتهره وفي الحديث اذا رددت على السائل ثلاثا فلا عليك ان
تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد والزبر بالفتح الزجر والمنع لان من زبرته عن الغي فقد احكمته كزبر البئر بالطي والزبرة هنة ناتئة
من الكاهل وقيل هو الكاهل نفسه فقط وقيل هي الصدرة من كل دابة ويقال شد للامر زبورته اي كاهله وظهره وقول العجاج
بل وترى بها الاذن بول قيل في تفسيره جمع زبرة وغير معروف جمع فعلة على افعال وهو عندي جمع الجمع كانه جمع زبرة على زبر ثم جمع
زبر على ازبار ويكون جمع زبرة على ارادة حذف الهاء والازبر والمزبر الضخم الزبرة قال اوس بن حجر لبث عليه من البردي هبرية كالمزبرانية

باوصال

هذه رواية خالويه كلثوم قال ابن سيده وهي عندي خطأ وعند بعضهم لانه في صفة اسد قال المرزباني الاسد والشيء لا يشبه بنفسه قال وانما الرواية كالمرة
والزبرة الشعر المجتمع للفحل والاسد وغيرهما وقيل زبرة الاسد الشعر على كاهله وقيل الزبرة موضع الكاهل من الكتفين ورجل ازبر عظيم الزبرة زبرة
الكاهل والانثى زبرا ومنه زبرة الاسد واسد زبر ومزبرانى ضخم الزبرة والزبرة كوكب من المنازل على التشبيه بزبرة الاسد قال ابن كناسة من كواكب
الاسد الخراتان وهما كوكبان نيران بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد وهما زبرة الاسد وهما كاهلا الاسد ينزل بهما القمر وهي كلها ثمانية واصل الزبرة
الشعر الذي بين كتفى الاسد الليث الزبرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الاسد وفي مرفقيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا فهو زبرة وكبش زبير عظيم الزبرة
وقيل هو بكسر وزبرة الحديد القطعة الضخمة منه والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد قد يقع بالرفع ايضا قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي
قطعا الفراء في قوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا من قرأ بفتح الباء اراد قطعا مثل قوله تعالى آتوني زبر الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد وقال الزجاج
من قرأ زبرا اراد قطعا جمع زبورة وانما اراد تفرقوا في دينهم الجوهري الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال ابن بري من قرأ زبرا فهو جمع زبور لا زبرة
لانه فعلة لا يجمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كتبا مختلفة ومن قرأ زبرا وهي قراءة الاعمش فهي جمع زبرة بمعنى القطعة اي فتقطعوا قطعا قال وقد يجوز
ان يكون جمع زبور كما تقدم واصله زبر ثم ابدل من الضمة الثانية فتحة كما حكى اهل اللغة وان بعض العرب يقول في جمع جديد جدد واصله وقيل جدد
كما قالوا ركبات واصله ركبات مثل عرفات وقد اجاز ابو عمرو في ابنيا ويقوي هذا ابن خالويه حكى عن ابي عمرو انه اجاز ان يقرا زبرا وزبرا وزبرا فزبرا الا كان
مخففا من زبر كعنق مخففا من عنق وزبر بفتح الباء مخففا ايضا من زبر ثم ابدل الضمة فتحة كتخفيف جدد من جدد وزبرة الحداد سندانه وزبر الرجل يزبره
زبرا انتهره والزبير الشديد ابو عمرو والزبير بالكسر والتشديد من الرجال الشديد القوي قال ابو محمد الفقعسي اكون ثم اسدا زبيرا الفراء الزبير
الداهية والزبارة الحوضة حين تخرج من النواة والزبير الحماة قال الشاعر وقد جرب الناس آل الزبير فذاقوا من آل الزبير الزبيرا واخذ الشيء بزبره و
وبره وزعبره وزابره اي بجمعه فلم يدع شيئا قال ابن احمر وان قال غاو من معد قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا اي نسبت الي بكمالها قال ابن جني
ابا لعلي ترك صرف زوبر ههنا فقال علقه علما على القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتانيث كما اجتمع في سبحان التعريف وزيادة الالف والنون وقال محمد بن حبيب
الزوبر الداهية قال ابن بري الذي يقع زوبر من العرب انه اسم علم الكلمة مؤنث قال ولم يسمع بزوبر هذا الاسم الا في شعره قال وكذلك لم يسمع بماوسة
اسما علما للنار الا في شعره في قوله يصف بقرة تطايح الظل عن اعطافها اسرا كما تطايح عن ماوسة الشرر وكذلك سمى حوار الناقة بابوسا ولم يسمع
في شعر غيره وهو قوله حنت قلوصي الى بابوسها جزعا فما حنينك ام ما انت والذكر وسمى ما يلقى على الرامي ارنة ولم يعبر بغيره وهو قوله
وتلفع الحرباء ارنته متشاوسا لوريده نقر وفي قول الشاعر عدت على بزوبرا اي قامت على باجمعه وقيل معناه نسبت الي بكمالها ولم اقلها
وروى شمر حديثا عن اسرائيل قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رضيعا له قطيفة زبرة قال ابن المظفر كبش زبر اي ضخم وقد زبر
كبشك زبارة اي ضخم وقيل زبرة انا زبار وجار قال زبر اذا جاء وحابي المعطف حاجته وزبرا اسم امرأة وفي المثل هاجت زبرا وهي
ههنا اسم خادم كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فكانت اذا غضبت قال الاحنف هاجت زبرا فصارت مثلا لكل احد حتى يقال لكل انسان اذا هاج
غضبه هاجت زبراؤه وزبراء تانيث الازبر من الزبرة وهي ما بين كتفي الاسد من الوبر وزبير وزبير ومزبر من اسماء وازبار الرجل اقشعر وازبار
الشعر والوبر والنبات طلع ونبت وازبار الشعر انتفش قال امرؤ القيس لها متن خواقي العقاب سود يفين اذا تزبئر وازبار الشر
تهيأ ويوم مزبئر شديد مكروه وازبار الكلب تنفش قال الشاعر يصف فرسا وهو المرار بن منقذ الحنظلي فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون
ما لم يزبئر تر يلونا ه على علاته وعلى التبر منه والضمر الورد من الكميت هو الاحمر بين الاشقر يقال اذا سكن شعره استبان انه كميت واذا ازبار
استبان اصول الشعر واصوله اقل صبغا من اطرافه فيصير في ازبئراره وردا والتبر هو ان يسير الجري به بالة وفي حديث شريح ان هي هرت وازبأرت
فليس لها اي اقشعرت وتنفشت ويجوز ان يكون من الزبرة المرفقين والصدر وفي حديث صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا او تمرا
او مشمعلا صقرا الزبر بفتح الزاي وكسرها هو القوي الشديد فصغره مكبر الزبير تعني ابنها اي كيف وجدته كطعام يؤكل او كالصقر والزبير
اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام بفتح الزاي وكسر الباء وروي في الحديث ابن الاعرابي ازبر الرجل اذا عظم وازبر اذا شجع والزبر الرجل
الظريف الكيس

زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم

زبعر رجل زبعرى شكس الخلق سيئه والانثى زبعراة بالهاء قال ابو زكريا وبه سمي ابن الزبعرى الشاعر والزبعرى الضخم وحكى بعضهم الزبعرى بفتح الزاي فاذكان قاله المحقق لهم بسفرجل واذن زبعراة وزبعاة غليظة كثيرة الشعر قال الازهري من اذان الخيل زبعراة وهي التي غلظت وكثر شعرها الجوهري الزبعرى الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين ورجل زبعبى كذلك والزبعرى ضرب من الحمر وليس بعريض الورق وما عرض ورقه منه فهو ماخوذ والزبعرى ضرب من السهام مشوب

زبعبر الزبعبر بفتح الزاي وتقديم الباء على العين المرو والدقاق الورق اهو الذي يقال له مرو ماحوز وغيره ومن ذلك قال فقد خالف اباح لانه يقول انه الزبعبر بتقديم العين على الباء

زبنتر التهذيب في الخماسي ابن السكيت الزبنتر من الرجال المنكر الداهية الى القصر ما هو وانشد مجهرو انما همهم بنى استها والجنيع الزبنتر

زجر الزجر المنع من الشيء والنهي والانتهار زجره يزجره زجرا وازدجره فانزجر وازدجر قال الله تعالى وازدجر فدعى ربه اني مغلوب فانتصر قال بعضهم الازدجار فيكون لازما وازدجر كان في الاصل ازتجر فقلبت التاء دالا لقرب مخرجيهما واختيرت الدال لانها اليق بالزاي من التاء وفي حديث العزل كانه زجر اي نهى عنه حيث وقع الزجر في الحديث فانما يراد به النهي وزجر السبع والكلب وزجر به قال سيبويه وقالوا هو زجر العلاء منك المنزلة تحذف وصل وهو من الظروف المختصة التي اجريت مجرى غير المختصة قال ومن العرب من يرفع يجعل الآخر هو الاول وقوله متى كان لا يزعم اني شاعر فليدن مني تنهه الزواجر عنى الاسباب التي من شانها ان تزجر كقولك تنهه النواهي ويروى متى كان يزعم اني شاعر فليدن مني لم يحذف اللام وذلك ان الحذف في مثل هذا اخف على السنتهم والاتمام عربي وزجر البعير حتى ثار ومضى ازجره زجرا وزجرت فلانا عن السوء فانزجر وهو كالردع للانسان واما البعير فهو كالحث بغلط يكون زجرا له قال الزجاج الزجر النهي والزجر الطير وغيرها البعير تيمنا او التشاؤم بنوحها وانما سمي الكاهن زاجرا لانه اذا راى ما يظن انه يتشاءم به زجر بالنهي عن المضي في تلك الحاجة برفع صوت وشدة

[illegible]

ونصب اسم جبل **زخر** زخر البحر يزخر زخرا وزخورا وتزخر طما وتملا وزخر الوادي زخرا مد جدا وارتفع فهو زاخر وفي حديث جابر
زخر البحر اي مد وكثر ماؤه وارتفعت امواجه وزخر القوم جاشوا للنفير او حرب وكذلك زخرت الحرب نفسها قال اذا زخرت حرب ليوم عظيمة
رأيتهم يجودهم بسطي وزخرت القدر تزخر زخرا جاشت قال امية بن ابي الصلت تعود وره بفنائه مترعة زواخر دعرض زاخر قال الهذلي
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرض زاخر قال الجوهري معناه انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال
نسب زاخر مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيد عرق فلان زاخر اذا كان كريما يعني زخر النبات طال وزخر النبات خرج زهره قيل قد اخذ زخاريه وزخر
نخلة زخرا مد تحت كراع وكلام زخوري فيه تكبر وتوعد وقد تزخر ونبت زخور وزخوري وزخاري تام ريان الاصمعي اذا العشب فاخرج زهره
قيل جرجونا وقد ازخر زخاريه قال ابن مقبل وبعتها ليلها اقران سقيه كل مرجنة هموع زخار النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع
ويقال مكان زخاري النبات وزخاري النبات زهره واصل النبات زخاري اي حقه من النضارة والحسن رض زاخرة اخذت زخاريها ابو عمرو و
الزخر الشرف العالي ويقال الوادي اذا جاش مده وطما سيله زخر يزخر زخرا وفيل اذا كثر ماؤه وارتفعت امواجه قال واذا جاش القوم للنفير قيل
زخروا وقال ابو تراب سمعت شبكا تقول الحرتة فرخرته وفاخرته فخرته قال الاصمعي فخر بما عنده وزخر واحد

زدر جاد فلانا يضرب ازدرية واسدرية اذا جاء فارغا كذلك حكاه يعقوب الرى قال ابن سيده وعندي ان الزاي معاقبة وانما اصلها الصاد بدليل
فيما ذكرته لان الاصمعين عرفان يضربان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وقال بعضهم يوم مزيد دار الناس اشتاتا وسائر القرآن في الصدر
وهو الحق

زرر الزر الذي يوضع في القميص ابن شميل الزر العروة التي تجعل الحبة فيها ابن الاعرابي الزر القميص لزر وزر رمان الرجب نقله احد الخرفين المدغمين فتقول في زر وفي زر زر وهو الدجه قال ويقال العروة الوعلة وقال الليث الزر الجويزة
التي تجعل في عروة الخشب قال الازهري العول في الزر ما قال ابن شميل انه العروة والحبة تجعل فيها والزر واحد ازرار القميص وفي المثل الزم من
العروة والجمع ازرار وزرور قال ملحة الجرمي كان زرور القبطرية علقت علائقها منه بجذع مقوم وعزاه ابو عبيد الحطيئة الرقاع وازر
القميص جعل له زرا وازره ايضا شد زره عن اللحياني ابو عبيد ازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وزررته اذا شددت ازراره
عليه حكاها عن الزبيدي ابن السكيت في باب فعل وفعل باتفاق المعنى حلب الرجل وحلبه والزجر والزجر والزر قال الجوهري زر القميص عضو
وعضو والشح والسخ النخل وفي حديث السائب بن يزيد في وصف خاتم النبوة انه رأى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زر الحجلة اراد
زر الحجلة جوزة تضم العروة قال ابن الاثير الزر واحد الازرار التي تشد بها الكلل والستور على ما يكون في حجلة العروس وقيل انما هو يقدم الراء
على الزاي ويريد بالحجلة القبجة ماخوذ من ازرت الجرادة اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ويشهد له ما رواه الترمذي في كتابه باسناده عن جابر بن
سمرة كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بين كتفيه غدة حمراء مثل بيضة الحمامة والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت
ازراره عليك يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره قال ابن بري حكى عن البصريين غلط وانما يجوز ذلك بغير الهاء نحو قولهم زر وزر وزر
فمن كسر فعلى اصل التقاء الساكنين ومن فتح فلطلب الخفة ومن ضم فعلى الاتباع لضمة الزاي فاما اذا اتصل بالهاء التي هي ضمير المذكر كقولك زره فانه
لا يجوز فيه الا الضم لان الهاء حاجز غير حصين فكانه قال زروه والواو الساكنة لا يكون ما قبلها الا مضموما فان اتصل بها هاء المؤنث نحو زرها لم يجز فيه
الا الفتح لكون الهاء خفية كانها مطرحة فيصير زرها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وازررت القميص اذا جعلت له زرا فاما زررو اما
قول المرار تربين لمزرور الجيب خلقة من الشنة سواها برفق طبيبها فانه يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يصفر ويشد قال ابن بري

هذا البيت لمرار بن سعيد الفقعسي وليس هو لمرار بن سعيد الحنظلي ولا المرار بن سلامة العجلي ولا المرار بن بشير الذهلي وقوله تزين تطيع والدبر النظاعة اي تطيع زمامها
في السير ولا ينال راكبها مشقة والحلقة من شبه والصفر يكون في انف الناقة ويسمى برة وان كانت من شعر فهي خزامة وان كانت من خشب فهي خشاش
ابن الزر الارض التي يشكي اليه ويسكن اليها ولو فقد لانكر ثم الناس فسره ثعلب فقال يثبت به الارض كما يثبت القميص بزره
اذا شد فقال ابو ذر لهذا زر الدين قال ابو العباس انه قوام الدين كالزر وهو العظم الذي تحت القلب وهو قوامه ويقال للحديدة التي يجعل
فيها الحلقة التي تضرب على وجه الباب لاصفاقه الزر قال عمرو بن بحر والازرار الخشبات التي تدخل فيها رؤوس عمود الخباء وقيل الازرار خشبات يخرق
في اعلى سقف الخباء واصولها في الارض واحدها زرية وزرها عمل لها ذلك وقوله انشده ثعلب كأن صقبا حسن التزرير في راسها الراجف والتدبير
فسره فقال عنى به انه شديدة الحلق قال ابن سيده وعندي انه عنى طول عنقها شبهه بالصقب وهو عمود الخباء والزران الوابلتان وقيل الزر النقرة التي يدور
فيها وابلة كتف الانسان والزران طرفا الوركين في النقرة وزر السيف حده وقال محرز بن مكعبر الضبي في كلام له ما هي سيفي وزر به وجهي ونصلته لا يدع الرجل قاتل
ابنه وهو ينظر اليه ثم قتل حسانا وهو الذي كان قتل اباه ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وانه لزر
من ازرار المال اي حسن القيام عليه وقيل انه لزر مال اذا كان يسوق الابل سوقا شديدا والزر الوجه وانه لزر وبطال اي عالم بمصلحته وزره يزره زرا عضه
والزرة اثر العضة وزاره عاضه قال ابو الاسود الدؤلي وسأل رجلا فقال ما فعلت امراة فلان التي كانت تشاره وتهاره وتزاره المزارة المعاضة وحمار
مزر من الزر وهو العض ابن الاعرابي الزر حد السيف والزر قوام القلب والمزارة المعاضة وحمار مزر اي كثير العض والزرة العضة وهي الجراحة
بالسيف ايضا والزرة العقل ايضا يقال زر يزر اذا زاد عقله وتجاربه وزر زرا اذا تعدى على خصمه وزر اذا عقل بعد حمق والزر الشل والطرد يقال هو
يزر الكتائب بالسيف وانشد يزر الكتائب بالسيف زرا والزرير الخفيف الظريف والزرير العاقل وزره زرا طرده وزره زرا طعنه والزر النتف وزرت
عينه وزرهما ضيقهما وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران زريرا اي توقدان والزرير نبات له نور اصفر يصبغ به كلام العجم والزرور طائر
وفي التهذيب الزرور طائر وقد زرزر زرزرة تدعوه والزرزور والجمع الزرازير هنات كالقنابر ملس الرؤوس تزرزر باصواتها زرزرة شديدة قال ابن الاعرابي
زرزر الرجل اذا دام على اكل الزرازر وزرزر اذا ثبت بالمكان والزرزر الخفيف السريع الاصمعي فلان كيس زراي وقاد بين وعيناه القراعيناه تزران
في راسه اذا توقدتا ورجل زيزي خفيف ذكي وانشد شمر يبيت العبد يركب اجنبيه يحك كانه كعب بن زير ورجل زراز اذا كان خفيفا ورجال زرازر وانشد
وكر وحربي على المحاور خرشاء يجتاح مرار زرازر وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين وزرارة ابو حاجب وزرة فرس العباس بن مرداس

زعر الزعر في شعر الراس وفي ريش الطائر قلة ورقة وتفرق وذلك اذا ذهبت اصول الشعر وبقي شكيره قال ذو الرمة كأنها خاضب زعر قوائمه
اجنى له باللوى ومنه قيل للاحداث زعراته وزعر الشعر والريش والوبر زعرا فهو زعر وازعر والجمع زعر وازعر قل وتفرق وزعر راسه يزعر زعرا
وفي حديث ابن مسعود ان امراة قالت اني امراة زعراء اي قليلة الشعر وفي حديث علي رضي الله عنه يصف الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات
تشبيها بقلة الشعر والازعر الموضع القليل النبات ورجل زعر قليل المال والزعر ضرب من الخوخ وزعرها يزعرها زعرا نكحها وفي خلقه زعارة بتشديد
الراء مثل حمارة الصيف وزعارة بالتخفيف عن اللحياني اي شراسة وسوء خلق لا يتصرف منه فعل وربما قالوا ازعر الخلق والزعرور السيئ الخلق والعامة
تقول رجل زعر والزعرور ثمرة شجرة الواحدة زعرورة تكون حمراء وربما كانت صفراء له نوى صلب مستدير قال ابو عمرو ولتلك الزعرور قال ابن دريد
لا تعرفه العرب وفي التهذيب الزعرور شجرة الدب وزعور اسم والزعراء موضع وزعر بسكون العين المهملة موضع بالحجاز

زعبر الزعبري ضرب من السهام

زعفر الزعفران هذا الصبغ المعروف وهو من الطيب وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يتزعفر الرجل وجمعه بعضهم وان
كان جنسا فقال زعافير الجوهري جمعه زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته ويقال الغالوت الملوص والمزعزع
والزعزع والزعفران فرس عمرو بن الحباب والمزعفر الاسد الورد لانه ورد اللون وقيل لما عليه من اثر الدم والزعافر حي سعد العشيرة

زغر زغر الشيء يزغره زغرا اقتبضه والزغر الكثرة قال الجعدي بل قد اتاني ناصح عن كاسح بحداثة ظهرت وزغر اقاويل اراد اقاويل فحذف الياء للضرورة
وزغر كل شيء كثرته والافراط فيه وزغرت دجلة مدت كغضرت عن اللحياني وزغر اسم رجل وزغر اسم قرية بمشارف الشام وعين زغر موضع بالشام و
اما قول الجعدي كمانة المزغري عشاها من ينضب الدلامص قال ابن دريد لا ادري الى اي شيء نسبه وفي التهذيب واياها عنى ابو داود يعني القرية بمشارف
الشام قال وقيل زغر اسم بنت لوط نزلت بهذه القرية فسميت باسمها وفي حديث الدجال اخبروني عن عين زغر هل فيها ماء قالوا نعم زغر بوزن زفر
عين بالشام من ارض البلقاء وقيل هو اسمها وقيل هو اسم امراة نسبت اليها وفي حديث علي رضي الله عنه ثم يكون بعدها غرق من زغر وسياق الحديث يشير الى انها عين
من ارض البصرة قال ابن الاثير ولعلها غير الاولى واما زعر بسكون العين المهملة فموضع بالحجاز

زغبر الزغبر جمع كل شيء حز الشيء بزغبره الى آخره
كله ولم يدع منه شيئا وذلك بزوبره وبزابره وزغبر ضرب من السباع حكاه ابن دريد قال ولا احقه قال ابو حاتم الزهبر والزغبر جميعا المرد والدقاق الزئبر
الذي يقال له روما خوذا ومنهم من يقول هذا الزغبر بفتح الراء وتقديم الباء على الغين ابو زيد زبر الثوب وزغبره

زفر الزفر والزفير ان يملا الرجل صدره غما ثم هو يزفر به والشهيق النفس ثم يرمي به ابن سيده زفر يزفر زفرا وزفيرا اخرج نفسه بعد مده اياه والاسم
منه الزفرة والزفرة التنفس الملبث وفي التنزيل العزيز لهم فيها زفير وشهيق الزفير اول نهيق الحمار وشبهه والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجه والاسم الزفرة والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها وقال الزجاج
الزفير من شدة الانين وقبيحه والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا والزفرة غاية النفس من الشدة والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة وزفرة
كل شيء وزفرته وسطه والزوافر اضلاع الجنبين وبعير مزفور شديد تلاحم المفاصل وما اشد زفرته اي هو مزفور الخلق ويقال للفرس انه لعظيم الزفرة
اي عظيم الجوف قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كأنه زفر زفرة فعظم جوفه فخيط على ذلك وقال ابن السكيت
في قول الاوزاعي حورية طويت على زفراتها طي القناطر قد نزلن نزولا قال فيه قولان احدهما كأنها زفرت ثم خلقت على ذلك والقول الآخر الزفرة
والقناطر الازج والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار قال طوال انضية الاعناق لم يجدوا ريح الاماء اذا راحت بازفار والزفر الحمل وازدفره حمله

الجوهري الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا ويقال للجمل الضخم زفر والاسد زفر والرجل الشجاع زفر والرجل الجواد
زفر والزفر القربة والزفر السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه والجمع ازفار ومنه الزوافر الاماء اللواتي يحملن الازفار والزوافر المعين على حملها
وانشد يا ابن التي كانت زمانا في النعم تحمل زفرا وتوالي الغنم وقال الجعدي انا عرفنا في انتساعنا لهم مدائح بالازفار مثل العواتق
وزفر يزفر زفرا استقى وحمل والزفر السيد وبه سمي الرجل زفر والزفر من الرجال القوي على الحمالات يقال زفر وازدفر اذا حمل قال الكميت
رأيت الصدوع غياث الملهوف لا متلاء الزفر النوفل وفي الحديث ان امراة كانت تزفر القرب يوم خيبر تسقي الناس اي تحمل القرب المملوءة ماء
وفي الحديث كان النساء يزفرن القرب لنسقين الناس في الغزو اي يحملنها مملوءة ماء ومنه الحديث كانت ام سليط تزفر لنا القرب يوم
احد والزفر السيد قال الاعشى يا اهله اخو رغائب يعطيها ويسألها يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا
لها وقوله منه موكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر والزفر الداهية وانشد ابو زيد والدلو والدليم
والزفيل وفي التهذيب الزفر الداهية وقد تقدم والزافرة الانصار والعشيرة وزافرة القوم انصارهم الفراء جاء فلان ومعه زافرته يعني رهطه
وقومه ويقال لهم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا خلا مع صاعبته وزافرته انبسط زافرة الرجل انصاره
وخاصته وزافرة الرمح والسهم نحو الثلث وهو ايضا ما دون الريش من السهم الاصمعي ما دون الريش من السهم فهو الزافرة وما دون ذلك الى وسطه
هو المتن ابن شميل زافرة السهم اسفل من النصل بقليل الى النصل الجوهري زافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون
ثلثه ابو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وقال ابو عبيد في جوجؤ الفرس المزدفر وهو الموضع الذي يزفر منه وانشد ولو حادرا عين في بركه
الجوجؤ حسن المزدفر وزفرة القدح ظهر سنانها والزفير الذي يعم بها الشجر والزوافر خشب تقام وتعرض عليها الثمام لتجف عليها نوامي الكرم
وزفر وزافر وزفر اسماء

زقر الزقر لغة في الصقر مضارعة

زكر زكر الاناء ملأه وتزكرت السقاء تزكيرا
وزكرته تزكيرا اذا ملأته والزكرة وعاء من ادم وفي المحكم زق يجعل فيه شراب او خل وقال ابو حاتم الزكرة الزق الصغير الجوهري الزكرة
بالضم زقيق للشراب وتزكر الشراب اجتمع وتزكر بطن الصبي عظم وحسنت حالته وتزكر بطن الصبي امتلأ ومن العنوق الخمر عنزة حمراء زكرة
وزكرة شديدة الحمرة وزكري اسم وفي التنزيل وكفلها زكريا وقرئ وكفلها زكريا بالقصر قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو ويعقوب وكفلها
بالتخفيف زكرياء ممدود ومهموز مرفوع وقرا ابو بكر عن عاصم وكفلها مشدد زكرياء ممدود ومهموز ايضا وقرا حمزة والكسائي وحفص
وكفلها زكريا مقصور في كل القرآن ابن سيده وفي زكريا اربع لغات زكري مثل عربي وزكري بتخفيف الياء قال وهذا مرفوض عند
سيبويه وزكريا مقصور وزكرياء ممدود الزجاج في زكريا ثلاث لغات هي المشهورة زكرياء الممدودة وزكريا بالقصر غير
منون في الحالين وزكري بحذف الالف غير منون فاما ترك صرفه فان في آخره الف التأنيث في معرفته ولا نكرته لان فيه العلامة تأنيث وانها
مبنية مع الاسم صيغة واحدة فقد فارقت هاء التانيث فلذلك لم تصرف في النكرة وقال الليث في زكريا اربع لغات يقولون زكرياء وفي التثنية
زكرياوان والاولاد واللغة الثانية هذا زكريا قد جاء والتثنية زكريان وفي الجمع زكريون واللغة الثالثة هذا زكري وفي التثنية زكريان كما يقال
مدنيان واللغة الرابعة هذا زكري بالتخفيف وفي التثنية زكريان الياء خفيفة وفي الجمع زكرون بطرح الياء الجوهري في زكريا ثلاث لغات
المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون ورايت زكرياوي
في الخفض والنصب وانسبت اليه زكرياوي وان اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياواي بالواو لانك
تقول زكرياوان والجمع زكرياوي بكسر الواو تستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكريان تحرك الالف
بها لاجتماع الساكنين ولو تحركها لانك لو كسرتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك وكذلك في التثنية

زلنبر التهذيب في الخماسي روي عن مجاهد في تفسير قوله تعالى افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو قال ولد ابليس خمسة
داسم والاعور ومسوط وتبر وزلنبور قال سفيان زلنبور يفرق بين الرجل واهله ويبصر الرجل عيوب اهله

زمر الزمر بالمزمار زمر يزمر ويزمر زمرا وزميرا وزمرانا غنى في القصب وامراة زامرة ولا يقال زمارة ولا يقال رجل زامر انما هو زمار الاصمعي
قال الذي يغني الزامر والزمار ويقال للقصبة التي يزمر بها زمارة كما يقال للارض التي يزرع فيها زراعة قال وقال فلان رجل ابن الزمارة
يعني المغنية والمزمار والزمارة ما يزمر به الجوهري المزمار واحد المزامير وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم المزمور بفتح الميم وضمها والمزمار سواء وهو الالة التي يزمر بها ومزامير داود عليه السلام ما كان يتغنى به من الزبور وضروب الدعاء
واحدها مزمار ومزمور الاخيرة عن كراع ونظيره معلوق ومغرور وفي حديث ابي موسى سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد اعطيت مزمارا من مزامير آل داود
شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة والآل في قوله آل داود
مقحمة قيل معناه الشخص وكتب الحجاج الى بعض عماله ان ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا فالمسمع المقيد والمزمر المسوجر انشد ثعلب
ولي مسمعان وزمارة وظل مديد وحصن امق فسره فقال الزمارة الساجور والمسمعان القيدان يعني قيدين وغلين والحصن السجن
وكذلك على التثنية في هذا البيت لبعض المحبسين كان محبوسا فسمعاه قيداه لصوتهما اذا مشى وزمارة الساجور والظل والحصن السجن وظلمته
بن نجبة ابن الخطابة الحجاج وفي عنقه زمارة الزمارة الغل والساجور الذي يجعل في عنق الكلب ابن سيده والزمارة عود يجعل في
الغل والزمار بالكسر صوت النعامة وفي الصحاح صوت النعام وزمرت النعامة تزمر زمارا صوتت وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما
الظليم فانه يقال فيه العار يعار وزمر بالحديث ذاعه وافشاه والزمارة الزانية عن ثعلب وقال الازهري في امرها وفي حديث ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد قال الحجاج الزمارة الزانية قال وقال غيره انما هي الرمازة بتقديم الراء على الزاي
من الرمز وهي التي تومئ بشفتيها وبعينيها وحاجبيها والزواني يفعلن ذلك والاول الوجه قال ابو عبيد هي الزمارة كما جاء في الحديث

قال ابو منصور واعترض القتيبي على ابي عبيد في قوله في الزمارة انها الزانية فقال الصواب الرمازة [illegible]

وحاجبها وانشد يومضن بالاعين والحواجب ايماض برق في عماء ناصب قال ابو منصور وقول ابي عبيد عندي الصواب وسئل ابو العباس

احمد بن يحيى عن معنى الحديث انه نهى عن كسب الزمارة فقال الحرف الصحيح زمارة وزمارة ههنا خطا والزمارة البغي الحسناء والزمير الغلام الجميل

[illegible]

زمجر الزمجر الصوت وخص بعضهم به الصوت من الجوف [illegible]

[illegible]

زمخر الزمخر الكثير الكثيف الملتف [illegible]

[illegible]

زمهر الزمهرير شدة البرد [illegible]

[illegible]

زنر الزنار والزنارة ما على وسط المجوسي والنصراني [illegible]

[illegible]

زنبر [illegible]

الزبابات

زبابات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثلعة اي ذات عقارب وثعالب والزنبور الخفيف وغلام زنبور اي خفيف قال ابو الجراح غلام زنبور و
زنبر اذا كان خفيفا سريع الجواب قال وسالت رجلا من بني كلاب عن الزنبور فقال هو الخفيف الظريف وتزنبر علينا اي تكبر وقطب وزنابير ارض بقرب حرش
واياها عنى ابن مقبل بقوله من زنابير دواخ المضيف لها ومنتها بافروج الغور تقديرا والزنبور شجر عظيم في طول الدلب ولا عرض لها ورقها
مثل ورق الجوز في منظره وريحه ولها نور مثل نور العشر ابيض مشرب يحمل مثل الزيتون سواء فاذا انضج اشتد سواده وحلا جدا ياكله الناس كالرطب
ولها عجمة كعجمة العنبر او هي تصبغ الفم كما يصبغه الفرصاد يغرس غرسا قال ابن الاعرابي غريب شجر البر الزنابير واحدتها زنبيرة وزنبارة وزنبورة وهو
ضرب من التين واهل الحضر يسمونه الحلوكي والزنبور من الغار العظيم وجمعه زنابير قال الجعدي فاقنع كفيه وصح صدره يحنح كما ساح الزباب الزنابر

زنتر الزنترة الضيق وقعوا في زنترة من امرهم اي ضيق وعسر وتزنتر والزنتر القصير فقط قال تهجروا يا تهجر وهم بنو العنبر اللئيم العنصر
بن اسمها والجندع الزنبتر وقيل الزنبتر القصير المجدر الخلق

زنجر الليث زنجر فلان لك اذا قال بظفر ابهامه ووضعها على
ظفر سبابته ثم فرق بينهما في قوله ولا مثل هذا واسم ذلك الزنجير وانشد فاردت الحي في النفس شعوفه فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه
والزنجير قرع الابهام على الوسطى بالسبابة ابن الاعرابي الزنجيرة ما ياخذ طرف الابهام من الوسخ اذا قال ما لك عندي شيء وكذلك التهذيب في
الرباعي قالوا الزنجير هو قلامة الظفر ويقال له الزنجير وكلاهما دخيلان ابو زيد يقال للبياض الذي على اظفار الاحداث الزنجير والزنجيرة والفوف
والوبش

زنفر التهذيب في الرباعي قالوا الزنفير هو قلامة الظفر ويقال له الزنجير ايضا وكلاهما دخيلان

زنهر التهذيب في النوادر فلان مزنهر الي بعينه ومزنزر ومبندق وحالق الي بعينه ومحلق وحاحط ومحط وحدر الي بعينيه بمعنى واحد وهو شدة
النظر واخراج العين

زهر الزهرة نور كل شيء ونور كل نبات والجمع زهر وخص بعضهم به الابيض وزهر النبت نوره وكذلك الزهرة
بالتحريك قال والزهرة البياض عن يعقوب يقال انه لابين الزهرة وهو بياض عتق قال شمر الازهر من الرجال الابيض العتيق البياض النير الحسن وهو
احسن البياض كان له بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج ابن الاعرابي النور الابيض والزهر الاصفر وذلك انه يبيض ثم يصفر والجمع ازهار وازاهير
جمع الجمع وقد ازهر الشجر والنبات وقال الليث ازهر النبت بالالف اذا نور وظهر زهره وزهر بغير الف اذا حسن وازهار النبت كازهر قال ابن سيده وجعله
ابن جني رباعيا وشجرة مزهرة ونبات مزهر والزاهر الحسن من النبات والزاهر المشرق من الوان الرجال ابو عمرو والازهر المشرق من الحيوان والنبات والازهر
اللبن ساعة يحلب هو الوضح وهو الناصع والصريح والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره والزهرة النبات عن ثعلب قال ابن سيده واراه
انما يريد النورة وزهرة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الحيوة الدنيا بالفتح وهي قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة هي قراءة اهل الحرمين واكثر الاثار
على ذلك وتصغير الزهر زهير وبه سمي الشاعر زهيرا وفي الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسنها وبهجتها وكثرة
خيرها والزهرة الحسن والبياض وقد زهر زهرا والزاهر والازهر الابيض الحسن من الرجال وقيل هو الابيض فيه حمرة ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه
والازهر الابيض المستنير والزهرة البياض النير وهو احسن الالوان ومنه حديث الدجال اعور جعد ازهر وفي الحديث سالوه عن جد بني عامر بن صعصعة فقال
جمل ازهر متفاج وفي حديث سورة البقرة وال عمران الزهراوان اي المنيرتان المضيئتان واحدتها زهراء وفي الحديث اكثروا الصلوة علي في الليلة
الغراء واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذا جاء مفسرا في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون ليس
بالابيض الامهق والمراة زهراء وكل لون ابيض كالدرة الزهراء والجواد الازهر والازهر الابيض والازهر ثلاث ليال من اول الشهر والزهرة بفتح
الهاء هو الكوكب الابيض قال الشاعر وقد وكلتني طلتي بالسمسرة وايقظتني لطلوع الزهرة والزهور تلالؤ السراج الزاهر وزهر السراج
يزهر زهورا وازدهر تلالا وكذلك الوجه والقمر والنجم قال آل الزبير نجوم يستضاء بهم اذا دجا الليل من ظلمائه زهرا وقال غم النجم ضوءه حين يبهر
نور النجم الزواهر ازدهر وقال العجاج ولى كمصباح الدجى المزهور قيل في تفسيره هو من ازهره الله كما يقال محزون من احزنه والازهر القمر والازهران
الشمس والقمر لنورهما وقد زهر يزهر زهرا وزهر فيهما وكل ذلك من البياض قال الازهري واذا نعته بالفعل اللازم قلت زهر يزهر زهرا وزهرت النار
زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي قويت بك وكثرت بك ورثيت بك زنادي قال الازهري والعرب تقول زهرت بك زنادي والمعنى
قضيت بك حاجتي وزهر الزند اذا اضاءت ناره وهو زند زاهر والزهر النير ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي
الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف ودرة زهراء بيضاء صافية واحمر زاهر شديد الحمرة عن اللحياني والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث
انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضا منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اي احتفظ به ولا تضيعه واجعله في بال منك من قولهم قضيت منه زهرتي اي وطري
قال ابن الاثير وقيل هو من ازدهر اذا فرح اي اسفر وجهك وليزهر واذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر والدال فيه منقلبة عن تاء الافتعال
واصل ذلك كله من الزهرة والحسن والبهجة قال جرير فانك قين وابن قينين فازدهر بكيرك ان الكير للقين نافع قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست
بعربية كانها نبطية او سريانية فعربت قال ابو سعيد هي كلمة عربية وانشد بيت جرير قال ومعنى ازدهر اي افرح من قولك هو ازهر بين الزهرة فازدهر معناه
ليسفر وجهك وليزهر وقال بعضهم الازدهار بالشيء ان تجعله من بالك ومنه قولهم قضيت منه زهرتي بكسر الزاي اي وطري وحاجتي وانشد
البكري كما ازدهرت قينة بالشراع لاسوارها عل منها اصطباحا اي جدت في عملها لتحظى عند صاحبها احتفظت القينة بالشراع وهي الاوتار
والازدهار اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر فيما امرتك به وقال ثعلب ازدهرها اي احتملها وهي ايضا كلمة سريانية والمزهر العود الذي
يضرب به والزاهرية التبختر قال ابو صخر الهذلي يفوح المسك منه حين يغدو ويمشي الزاهرية غير حال وبنو زهرة حي من قريش اخوال النبي صلى الله
عليه وسلم وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقد سمت زاهرا وازهر وزهيرا وزهرون ابو قبيلة و
زاهر موضع انشد الا يا حمامات الزاهر طالما بكيت ولو يردي بكن رحيم

زور الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل اعلى
الصدر وقيل ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت وقيل هو جماعة الصدر من الخف والجمع ازوار والزور عوج الزور وقيل هو اشراف
احد جانبيه على الاخر زور زورا فهو ازور وكلب ازور قد استدق وخرج كانه قد عصر جانباه وهو في غير الكلاب ميل بالا يكون معتدل

التريبع نحو الكركرة واللبة ويستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره
رحب اللبان شديد طي ضريس قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى
وفي قصيدة كعب بن زهير في خلقها عن بنات الزور تفضيل الزور الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها والزور بالتحريك الميل وهو
مثل الصعر وعنق ازور مائل والمزوور من الابل الذي يسله المزمر من بطن امه فيعوج صدره فيغمزه ليقيمه فيبقى فيه من غمزه اثر يعلم انه مزوور
وركية زوراء غير مستقيمة الحفير والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر انجعل الحارث في زوراء مظلمة نزح المقام وتطوى دونه المرسا
وارض زوراء اي بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت عزبا زورا اجنف عنها القود والرسل ومفازة زوراء مائلة عن السمت والقصد
وفلاة زوراء بعيدة فيها ازورار وقوس زوراء معطوفة وقال الفراء في قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين قرا بعضهم تزاور
يريد تتزاور وقرا بعضهم تزور وتزوار قال والازورار في هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين فلا تصيبهم وتغرب على كهفهم فلا
تصيبهم قال الاخفش تزاور عن كهفهم اي تميل وانشد ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر
قال والزور ميل في وسط الصدر ويقال للقوس زوراء لميلها والجمع الزور والازور الذي ينظر بمؤخر عينه قال الازهري كلام العرب يقول للبعير
اذا مال السنام هذا البعير ازور وناقة زوراء وناقة زورة قوية غليظة وناقة زورة ينظر بمؤخر عينها لشدتها وحدتها قال صخر الغي وماء وردت على زورة
كمشي السبنتى يراح الشفيفا ويروى زوره والاول اعرف قال ابو عمرو وعلى زوره اي على ناقة شديدة ويقال فيها ازورار وجدر ويقال
اراد على فلاة غير قاصدة وناقة زورة اسفار اي مهياة للاسفار معدة ويقال فيها ازورار من نشاطها ابو زيد زور الطائر ما ارتفع من
حوصلته ويقال للحوصلة الزارة والزاوورة وزاوورة القطاة مفتوح الواو ما حملت فيه الماء لفراخها والازورار عن الشيء العدول عنه
وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور
والزور شرب من قصبة مستطيلة شبه لتلتله والزوراء القدح قال النابغة ونسقى اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كانع
وزور الطائر امتلاء حوصلته والزوار حبل يشد من التصدير الى حلف الكركرة حتى يثبت لئلا يصيب الحقب الثيل فيحتبس بوله والجمع ازورة
وزور القوم رئيسهم وسيدهم ورجل زوار وزوارة غليظ الى القصر قال الازهري قرات في كتاب الليث في هذا الباب يقال للرجل اذا كان
غليظا الى القصر ما هو انه لزوار وزاوزية بزايين قال قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما والزور العزيمة ما له زور وزور ولا صبور
يعني ما له راي وعقل يرجع اليه الضم عن يعقوب والفتح عن ابي عبيد وذلك انه قال الازور ولا صبور قال واراه انما اراد الازبر فغيره اذ كتبه ابو عبيد في
قولهم ليس لهم زور اي ليس لهم قوة ولا راي وحبل له زور اي قوة قال وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية والزور الزائرون وزاره يزوره زورا وزيارة
وزوارة وازواره وزاوره وازداره عادة افتعل من الزيارة قال ابو بكر في خلب بيت الغريب سارحة وازدرت مزدار الكريم المفضل والزورة
المرة الواحدة ورجل زائر من قوم زور وزوار وزور الاخيرة اسم للجمع وقيل هو جمع زائر والزور الزائرون ورجل زور وقوم زور وامراة زور
ونساء زور يكون للواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لانه مصدر قال حب بالزور الذي لا يرى منه الا صفحة عن لمام وقال في نسوة زور
ومشيهن بالكثيب مور كما تهادى الفتيات الزور وامراة زائرة من نسوة زور وزور مثل نوم ونوح وزائرات ورجل زوار وزوور قال
اذا غاب عنها بعلها لم اكن لها زوورا ولم تانس الي كلابها وقد تزاوروا زار بعضهم بعضا والتزوير كرامة الزائر واكرام المزور للزائر
ابو زيد زوروا فلانا اي انزلوه واكرموه والتزوير ان يكرم المزور زائره ويعرف له حق زيارته وقال بعضهم زار فلان فلانا اي مال اليه ومنه
تزاور عنه اي مال عنه وقد زور القوم صاحبهم تزويرا اذا احسنوا اليه وازاره حمله على الزيارة وفي حديث طلحة حتى ازرته شعوب اي اوردته
المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية واستزاره ساله ان يزوره والمزار والزيارة والمزار موضع الزيارة وفي الحديث ان لزورك عليك
حقا الزور الزائر وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم وزور يزور زورا مال والزورة البعد وهو من الازورار
قول الشاعر وماء وردت على زوره وفي حديث ام سلمة ارسلت الى عثمان رضي الله عنهما يا بني مالي ارى رعيتك عنك مزورين اي معرضين منحرفين
يقال ازور عنه وازوار بمعنى ومنه شعر عمر بالخيل عابسة زورا مناكبها الزور جمع ازور من الزور الميل ابن الاعرابي الزير من الرجال الغضبان
القاطع لصاحبه قال والزير الزر قال ومن العرب من يقلب احد الحرفين المدغمين ياء فيقول في مر مير وفي ذر ذير وهو الدرجة وفي زر زير قال ابو
منصور ومنه قول الزير الغضبان اصله من زار الاسد ويقال للعدو زائر وهم الزائرون قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابك ابنة
مخرم قال بعضهم اراد انها حلت بارض الاعداء وقال ابن الاعرابي الزائر الغضبان بالهمز والزاير الحبيب قال وبيت عنترة يروى بالوجهين فمن همز اراد
الاعداء ومن لم يهمز اراد الاحباب وزارة الاسد اجمته قال ابن جني ذلك لاعتياده اياها وزوره لها والزارة الاجمة ذات الماء والحلفاء والقصب
والزارة الاجمة والزاير الذي يخالط النساء ويريد حديثهن لغير شر والجمع ازوار وزيار الاخيرة من باب عبد واعباد وديه والانثى زيرة وقال بعضهم لا يوصف
به المؤنث وقيل الزير المخالط لهن في الباطل ويقال فلان زير نساء اذا كان يحب زيارتهن ومحادثتهن ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع للجديد
للزيرة قال رؤبة قلت لزير لم تصله مريمه وفي الحديث لا يزال احدكم كاسرا وسادة يتكئ عليه وياخذ في الحديث فعل الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء
ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن واصله من الواو وقول الاعشى يروي الزير يبكي بها شجوه مخافة ان سوف يدعى لها يعني الخمر يقال
زير العود يبكي مخافة ان يضطرب القوم اذا شربوا فيها والزير لها اللهو بها بالخمر وانت كريس يقول الحارث بن عمرو واهدا زيره ابدا ويرى
قال معناه اهدا به ابدا ودائم والزور الكذب والباطل وقيل شهادة الباطل ورجل زور وقوم زور وكلام مزور ومتزور مموه بكذب وقيل تحسين
وقيل هو المثقف قبل ان يتكلم به ومنه حديث قول عمر رضي الله عنه ما زورت كلاما لاقوله الا سبقني به ابو بكر وفي رواية كنت زورت في نفسي كلاما يوم سقيفة
بني ساعدة اي هيأت واصلحت والتزوير اصلاح الشيء وكلام مزور اي محسن قال نصر بن سيار ابلغ امير المؤمنين رسالة تزويرها من محكمات الرسائل
والتزوير تزويد الكذب والتزوير اصلاح الشيء وسمع ابن الاعرابي يقول كل اصلاح من خير او شر فهو تزوير ومنه شاهد الزور يزور كلاما والتزوير

اصلاح الكلام وتهيئته وفي صدره تزوير اي اصلاح يحتاج الى تزويره وقال الحجاج رحم الله امرا زور نفسه على نفسه اي قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه
على نفسه وحقيقته نسبتها الى الزور كفسقه وجهله وتقول انا ازورك على نفسك اي اتهمك عليها وانشد ابن الاعرابي به زور لم يستطعه المزود
وقولهم زورت شهادة فلان راجع الى التفسير قول القتال ونحن اناس عود دينه صليب وفينا قسوة لا تزود قال ابو عدنان
اي لا تغمز لقسوتنا ولا تستضعف فقوله زورت شهادة فلان معناه انه استضعف فغمز وغمزت شهادته فاسقطت وقوله قد زور عليه كذا وكذا قال ابو بكر
فيه اربعة اقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل الزور الكذب وقال خالد بن كلثوم التزوير التشبيه وقال ابو زيد التزوير التزويق والتحسين وزورت الشيء
حسنته وقومته وقال الاصمعي التزوير تهيئة الكلام وتقديره والاصل فيه انه يزور كلاما وهو ان يقومه ويتقنه قبل ان يتكلم به والزور شهادة الباطل وقول الكذب
ولم يشتق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر وفي الحديث المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور الزور الكذب والباطل والتهمة وقد تكرر ذكر
شهادة الزور في الحديث وهي من الكبائر فمنها قوله عدلت شهادة الزور الشرك بالله وانما عادلته لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها اخر ثم قال بعدها
والذين لا يشهدون الزور وزور نفسه وسمها بالزور وفي الخبر عن الحجاج زور نفسه وزور الشهادة ابطلها ومن ذلك قوله تعالى والذين لا يشهدون
الزور وقال ثعلب الزور ههنا مجالس اللهو قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا اي من يجالس الزور اللهو ههنا والشرك بالله وقيل اعياد النصارى
كلاهما عن الزجاج قال والذي جاء في الرواية الشرك وهو جامع لاعياد النصارى وغيرها قال وقيل الزور هنا مجالس الغناء وزور القوم وزويرهم و
زويرهم سيدهم وراسهم والزور والزون جميعا كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالى قال الاغلب العجلي جاءوا بزوريهم وجئنا بالاصم
قال الزوري قال ابو عبيد معمر بن المثنى ان البيت ليحيى بن منصور وانشد قبله كانت تميم معشرا ذوي كرم غلصمة من الغلاصم العظم ما جبنوا ولا تولوا
من امم قد قاتلوا لو ينفخون في فحم جاءوا بزوريهم وجئنا بالاصم شيخ لنا كالليث من باقي ارم شيخ لنا معاود ضرب البهم قال والاصم هو عمرو بن
قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بكر بن وائل في ذلك اليوم وهو يوم الزويرين قال ابو عبيدة وهما بكران مجللان قد قيدوهما وقالوا هذان زورانا
اي الهانا فلا نفر حتى يفرا فعيرهم بذلك وجعل البكرين ربا لهم وهزمت تميم ذلك اليوم واخذ البكران فنحر احدهما وترك الاخر يضرب في شولهم قال
ابن بري وقد وجدت هذا الشعر للاغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري وقال غيره الزوران رئيسان وانشد اذا قرن الزوران زور رازح رذي
وزور نقية طلاح مخ قال الطلاح المعيي وقال بعضهم الزور صخرة ويقال هذا زير القوم اي رئيسهم والزوير زعيم القوم وقال ابن الاعرابي الزوير
صاحب القوم قال بابرين جال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندا وانشد الجوهري فيمن يقول الحبيس الحبيس الزويرا حتى ترى زويره
مجولا وقال ابو عبيد الزور الضيم وهو بالفارسية زور بضم الزاي السير وقال حميد ذا المجوس علقت للزور ابو عبيدة كما عبد
الله نفوذ والزير الكتان قال الحطيئة وان غضبت خلت بالمشفرين سابح قطن وزير انسلالا والجمع ازوار والزير من الاوتار الدقيق
تحكم قبله من الاوتار وزير المزهر مشتق منه ويوم الزويرين معروف والزور عسيب النخل والزارة الجماعة الضخمة من الناس والابل والغنم و
الزور مثال الكهف السير الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك الحجرا وقيل الزور الشديد فلم يخص به شيء
وزارة حي من الازد السراة وزارة موضع قال وكان ظعن الحي موقرة تخل بزارة حمل السعد قال ابو منصور وعين الزارة بالبحرين معروفة
والزارة قرية كبيرة وكان بها مرزبان الزارة منها واصحابه معروفة ومدينة الزوراء ببغداد في الجانب الشرقي سميت بذلك لازورار قبلتها الجوهري
ودجلة بغداد تسمى الزوراء والزوراء دار بالحيرة بناها النعمان بن المنذر ذكرها النابغة فقال بزوراء في حافاتها المسك كانع وقال ابو عمرو
الزوراء ههنا مكوك من فضة مثل التلتلة ويقال ان ابا جعفر هدم الزوراء بالحيرة في ايامه الجوهري والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال
اني مقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال

زير الزير الدن والجمع ازيار وفي حديث الشافعي كنت اكتب العلم والقيه
في زير لنا الزير الحب الذي يجعل فيه الماء والزيار ما يزير به البيطار الدابة وهو شناق يشد به جحفلة الدابة وزير الدابة جعل الزيار في حنكها
وفي الحديث ان الله تعالى قال لايوب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصمني الا من يجعل الزيار في فم الاسد الزيار شيء يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتنقاد
وتذل وكل شيء كان صلاحا للشيء وعصمة فهو زوار وزيار قال ابن الرقاع كانوا زوارا لاهل الشام قد علموا لما راوا فيهم جورا وطغيانا
قال ابن الاعرابي زوارا وزيارا اي عصمة كزيار الدابة وقال ابو عمرو وهو الحبل الذي يجعل بين الحقب والتصدير كيلا يدنو الحقب من الثيل والجمع ازورة
وقال الفرزدق بارحلنا نحيد ونحن جعلنا لكل نجيبة منها زيارا وفي حديث الدجال رآه مكبلا بالحديد بازورة قال ابن الاثير هي جمع زوار
وزيار والمعنى انه جمعت يداه الى صدره وشدت وموضع بازورة النصب كانه قال مكبلا مزورا وفي صفة اهل النار الضعيف الذي لا زير له
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم وفسره انه الذي لا راي له قال والمحفوظ بالباء الموحدة وفتح الزاي

فصل السين المهملة

سار السور بقية الشيء جمعه اسآر وسؤر الفارة وغيرها وقوله انشده يعقوب في المقلوب انا لنضرب جمعهم ابيتوا فينا ضرب الغريب تركز الاسآر
اراد الاسآر فقلب ونظيره الآبار والآرام في جمع بئر وريم واسار منه شيئا ابقى وفي الحديث اذا شربتم فاسئروا اي ابقوا شيئا من الشراب في قعر
الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر الجوهري ونظيره اجبره فهو جبار وفي حديث الفضل بن عباس لا اوثر بسؤرك احدا اي لا اتركه لاحد
غيري ومنه الحديث فما اسأروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرهما ورجل سآر يسئر في الاناء من الشراب وهو اصل ما جاء من افعل على فعال وروى
بعضهم بيت الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر بوزن سعار بالهمز معناه انه لا يسئر في الاناء سؤرا بل يشتفه كله
والرواية المشهورة بسوار اي بمعربد وثاب من سار اذا وثب المعربد على من يشاربه الجوهري وانما جاء البناء في اجبر لانه ذهب به مذهب لغة من
ينفي قال الازهري ويجوز ان يكون سآر من اسار كانه رده في الاصل كما قالوا دراك من ادركت وجبار من اجبرت قال ذو الرمة
صدت بما اسارت منها المقفر صحيح لين من اغصانه خرج حائل يعني قطا وردت بقية ما اسارت في الحوض فشربت منه الليث يقال ما اسار فلان
من طعامه وشرابه سؤرا وذلك اذا ابقى بقية قال وبقية كل شيء سؤره ويقال للمراة التي جاوزت عنفوان شبابها وفيها بقية انها لسؤرة
ومنه قول حميد بن ثور اذا رمعاش ما حل ازارها من الكيس فيها سؤرة وهي قاعد اراد بقوله وهي قاعد قاعدة تعود عن الحيض لانها اسنت

وتسار النبيذ سوره وبرا اياه على الحيا واسار حسابه فضل وفيه سور اي بقية شباب وقد روي بيت الهذلي ازاعناق لاين الطاق ها شديدا وقيل سوره وهي قاعد التهذيب اما قوله وسائر الناس همج قال اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسارت سورا وسورا اذا افضلتها وابقيتها والسائر الباقي وكانه من سار يسار فهو سائر قال ابن الاعرابي فيما روي عنه ابو العباس يقال سار واسار اذا افضل فهو سائر جعل سار واسار بمعنى قال وهو سائر قال فلا ادري اراد بالسائر المسير وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اي باقيه والسائر يمون الباقي قال ابن الاثير والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وتكررت هذه اللفظة في الحديث وكلها بمعنى باقي الشيء والباقي الفاضل ومن همز السورة من سور القرآن جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة والسور من المال جيده وجمعه سور والسورة من القرآن يجوز ان يكون من سورة المال ترك همزه لما كثر في الكلام

سبر السبر التجربة وسبر الشيء سبرا حزره وخبره والسبر استخراج كنه الامر والسبر مصدر سبر الجرح يسبره ويسبره سبرا نظر مقداره وقاسه ليعرف غوره وفي حديث الغار قال ابو بكر لا تدخله حتى اسبره قبلك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء يؤذي والمسبار والسبار ما سبر به وقدر به غور الجراحات قال الضيف جرحها نزو السبار على الساير التهذيب والسبار فتيلة تجعل في الجرح وانشد ترد على السابرين السبارا وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته يقال فلان حسن مسبره ومخبره والسبر والسبر الاصل واللون والهيئة والمنظر قال ابو زياد الكلابي وقفت على رجل من اهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال اما اللون فبدوي واما السبر فحضري قال الاصمعي السبر الزي والهيئة قال وقالت بدوية اعجبنا سبر فلان اي حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رأيته سيء السبر اذا كان شاحبا مضرورا في بدنه فجعلت السبر في الهيئة ويقال انه لحسن السبر اذا كان حسن الحال والهيئة والسحنا اللون وفي الحديث يخرج رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره اي هيئته والسبر حسن الهيئة والجمال وفلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم سبر الدهم ردا وسبري انحر تقي ولي والمحبور المسبور وفي حديث الزبير انه قيل له من سك حتى بدر حوا في الغرائب فقد غلب عليهم سبر ابي بكر ونحوه قال ابن الاعرابي السبر هاهنا الشبه قال وكان ابو بكر دقيق المحاسن نحيف البدن فلما همم الرجال يزوجهن الغرائب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره ويقال عرفته بسبر ابيه اي بهيئته وشبهه وقال الشاعر انا ابن المضرحي ابي شليل وهل يخفى على الناس النهار علينا سبره ولكل فحل على اولاده منه نجار والسبر ايضا ماء الوجه جمعها اسبار والسبر الوجه والسبر ما استدل به على عتق الدابة او هجنتها ابو زيد السبر ان تعرف برلوم الدابة او كرمها او لونها من قبل ابيها والسبر ايضا معرفتك الدابة بخصيتيه او بعيب والسبرات جمع سبرة وهي الغداة الباردة بسكون الباء وقيل هي ما بين السحر الى الصباح وقيل ما بين غدوه الى طلوع الشمس وفي الحديث فيم يختصم الملأ الاعلى فسكت ثم وضع الرب يده بين كتفيه فالهمه الى ان قال المشي الى الجمعات واسباغ الوضوء في السبرات وقال الحطيئة عظام مقيل الهام غلبا رقابها تباكر حر الماء في السبرات يعني شدة برد الشتاء والسنة وفي حديث زواج فاطمة رضي الله عنها فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة سبرة وسبرة ابن العوام مشتق منه والسبر من اسماء الاسد وقال المورخ في قول الفرزدق بحني خلال يردع الضيم منهم حوادر في اخيارها بينها سبر قال معناه بينهما عداوة قال والسبر العداوة قال وهذا غريب وفي الحديث لا باس ان يصلي الرجل وفي كمه سبورة وقيل هي الالواح من الساج يكتب فيها التذاكير وجماعة من اصحاب الحديث يروونها ستورة وهو خطأ والسبرة طائر يصغر وسبره وفي المحكم اسبور طائر دون العقعق وانشد الليث حتى تعاوره العقبان والسبر والسابري من الثياب الرقاق قال ذو الرمة فجاءت بنسج العنكبوت كانه على عصويها سابري مشرق وكل رقيق سابري وعرض سابري رقيق ليس بمحقق وفي المثل عرض سابري يقولونه لمن يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا تشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق وفي حديث حبيب بن ثابت رأيت على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراءه كل رقيق عندهم سابري والاصل فيه الدروع السابرية منسوبة الى سابور والسابري ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري والسبور العصير كالسرو حكاه ابو علي وانشد تطعم المعتفين مما لديها من جناها والعائل السبورا قال ابن بري فاذا صح هذا فسابور زائدة وسابور موضع اعجمي معرب وقوله ليحكم سابور انيس بورقة اسك وانيه يجوز ان يكون اسم جبل وان يكون اسم بلد والسابري ارض قال لبيد ذكرا بالسبار حبة ادمية مسطعتا الاعناق بلق القوادم

سبطر السبطر الانبساط في الشيء والسبط والضبط من نعت الاسد بالمضاء والشدة والسبطر الماضي السبطري مشية قال العجاج يمشي السبطرى مشية التبختر رواه شمر مشية التجبر اي التجبر والسبطري مشية فيها تبختر واسبطر اسرع وامتد والسبطر السبط الممتد قال سيبويه سبطر وجمع سبطرات سريعة والاكثر كلهن في سيرها اسرعت وامتدت وحاكمت امرأة صاحبها الى شريح في هرة بيدها فقال ادنوها من المرعية فان هي قرت ودرت واسبطرت فهي لها وان فرت وازبارت فليست لها معنى اسبطرت امتدت للارضاع قال ابن الاثير اي امتدت للارضاع ومالت اليه واسبطرت الذبيحة اذا امتدت للموت بعد الذبح وكل ممتد مسبطر وفي حديث عطاء سئل عن رجل اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهي ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح والسبطرة المرأة الجسيمة شمر السبطر من الرجال السبط الطويل وقال الليث السبطر الماضي وانشد كمشية جادر ليث سبطر الجوهري اسبطر اضطجع وامتد والسبطر مثال الهزبر اي الماضي قال ابو عبيد الجوهري وجمال سبطرات طوال على وعلى بعد ارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر وقال ابن بري ليس في سبطرات للتانيث ولان سبطرات صفة للجمال والجمال مؤنثة بتانيث الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت واكلت وشربت قال وقول الجوهري انما هي كحمامات ورجالات وهم فغلطه رجالات انهما لان رجالات جماعة مؤنثة بدليل قولك الرجال خرجت وسارت واما حمامات فهي جمع حمام والحمام مذكر وكان قياسه ان لا يجمع بالالف والتاء قال سيبويه وانما قالوا حمامات واسطبلات وسرادقات وسجلات فجمعوها بالالف والتاء وهي مذكرة لانهم لم يكسروها فجعلوا الالف والتاء فيه عوضا من جمع التكسير ولو كانت مما يكسر لم تجمع بالالف والتاء وشعر سبطر سبط والسبيطر والسباطر الطويل والسبيطر مثل العميثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار الفراء اسبطرت له البلاد استقامت قال اسبطرت ليلتنا مستقيمة

سبعر ناقة ذات سبعارة وسبعرة اي حدة ونشاط اذا رفعت راسها وخطرت بذنبها وترافعت في سيرها عن كراعها والسبعرة النشاط

سبكر المسبكر المسترسل وقيل المعتدل وقيل المنتصب التام البارز ابو زياد الكلابي اسبكر الشاب المعتدل التام وانشد لاهون الفتيان الحسن سرعا بن الحكيم صباه اذا ما اسبكرت بين درع ومجول الجوهري اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وشاب مسبكر معتدل تام

رخص

رخص واسبكر الشباب طال ومضى على وجهه عن اللحياني واسبكر النبت طال وتم قال ترسل وحفا فاحما ذا استبكار وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين مسبكرا احفاله وكل شيء امتد وطال فهو مسبكر مثل الشعر وغيره واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا واسبكر النهر جرى عن اللحياني اسبكرت عينه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة

ستر ستر الشيء يستره ويستره سترا وسترا اخفاه انشد ابن الاعرابي ويسترون الناس من غير ستر والستر بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وفي الحديث ان الله حيي ستير يحب الستر ستير فعيل بمعنى فاعل اي من شانه وارادته حب الستر والصون وقوله تعالى جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا قال ابن سيده يجوز ان يكون مفعولا في معنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا قال اهل اللغة مستورا هاهنا بمعنى ساتر وتاويل الحجاب المطبع ومستورا ومأتيا حسن ذلك فيهما انهما رأسا آيتين لان بعض آي سورة سبحان اما ور اوى ر وكذلك اكثر آي كهيعص انما هي مقصورة ففهم وقال ثعلب معنى مستورا مانعا وجاء على لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقيل حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا ورجل ستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها السنيرة في المرعثة الستائر وستر كستره وانشد اللحياني لها رجل مجبرة تخب واخرى ما يسترها احاح وقرأت ستر وستر الاول عن ابن الاعرابي والستر معروف ما ستر به والجمع استار وستور وستر وامرأة ستورة ستيرة ذات ستارة والستر ما استترت به من شيء كائنا ما كان وهو ايضا الستار والستارة والجمع الستائر والمستر والستارة والاستار كالستر ويقال اسوار للسوار وقالوا اشتراره لما يشترى عليه الاقط وجمعها الاشاري وفي الحديث ايما رجل اغلق بابه على امرأة وارخى دونها استارة فقد تم صداقها الاستارة من الستر وهي كالاعظامة في العظامة قيل لم يستعمل الا في هذا الحديث وقيل لم يسمع الا فيه قال ولو روي استاره جمع ستر لكان حسنا ابن الاعرابي يقال للغلة بيني وبينك سترة ورجح وصاحب اي كان سفيرا بينك وبينه والستر العقل وهو الستارة والستر وقد ستر يستر سترا فهو ستير وستيرة فاما ستيرة فلا يجمع الا جمع السلامة على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو ويقال ما لفلان ستر ولا حجر فالستر الحياء والحجر العقل وقال الفراء في قوله عز وجل هل في ذلك قسم لذي حجر لذي عقل قال وكله يرجع الى امر واحد من العقل قال العرب تقول انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها كانه اخذ من قولك حجرت على الرجل والستر الترس قال كثير بن مزرد بين يديه ستر كالغربال والاستار بكسر الهمزة من العدد الاربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه وابا البعيث لشر ما استار اي شر اربعة وصله ويروى وابا الفرزدق شر ما استار وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل ومالكه ومنذرا وابناه شر استار وقال الاعشى توفي ليوم وفي ليلة ثمانين يحسب استارها قال الاستار رابع اربعة ورابع القوم استارهم قال ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية جهار فاعربوه وقالوا استار وقال الازهري وهذا الوزن الذي يقال له استار معرب ايضا اصله جهار فاعرب فقيل استار ويجمع على اساتير وقال الزجاج يقال ثلاثة استار وللواحد استار ويقال لكل اربعة استار يقال اكلت استارا من خبز اي اربعة ارغفة الجوهري والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير وستار الكعبة مفتوحة الهمزة والستار موضع وهما ستاران يقال لهما ايضا الستاران قال الازهري الستاران في ديار بني سعد واديان يقال لهما السوده يقال لاحدهما الستار الاغبر وللآخر الستار الجابري وفيهما عيون فوارة تسقي نخيلا كثيرة زينة منها عين حنيذ وعين فرياض وعين بثاء وعين حلوه وعين ثرمداء وهي من الاحساء على ثلاث ليال والستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل هما جبلان وستارة ارض قال سلاني عن ستاره ان عندي بها علما فما يبغي القرانا تحدر قتما ذي حسب وحال كراما حسبوا ما حسبوا

سجر سجره يسجره سجرا وسجورا وسجره ملاه وسجرت النهر ملاته وقوله تع واذا البحار سجرت فسره ثعلب فقال ملئت قال ابن سيده ولا وجه له الا ان تكون ملئت نارا وقوله والبحر المسجور جاء في التفسير ان البحر يسجر فيكون نار جهنم وسجر يسجر وانسجر امتلأ وكان علي بن ابي طالب يقول المسجور بالنار اي مملوء والمسجور في كلام العرب المملوء وقد سجرت الاناء وسجرته اذا ملاته قال لبيد مسجورة متجاورا اقلامها وقال في قوله واذا البحار سجرت افضى بعضها الى بعض فصارت بحرا واحدا وقال الربيع سجرت اي فاضت وقال قتادة ذهب ماؤها وقال كعب البحر جهنم يسجر وقال الزجاج قرئ سجرت وسجرت ومعنى سجرت فجرت وسجرت ملئت وقيل جعلت مياهها نيرانا بها يعذب اهل النار ابو زيد المسجور والمفجور ويقال سجر هذا الماء اي فجره حيث تريد وسجرت الثماد سجرا ملأتها من المطر وكذلك الانهار سجرا والجمع سجور ومنه البحر المسجور والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه على النسب او يكون فاعلا في معنى مفعول والساجر السيل الذي يملأ كل شيء وسجرت الماء في حلقه اذا صببته قال مزاحم كما سجرت في المهواة خفية يديني يديها من قرى نحل القذى الطيب الطعم لمن شرابه الطعام ويقال وردنا ماء ساجرا اذا ملأه السيل والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه قال الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر وبئر سجر ممتلئة والمسجور الفارغ ضد كما تقدم ضد عن ابي علي ابو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذي ليس فيه شيء الفراء المسجور اللبن الذي ماؤه اكثر من لبنه والمسجور الذي غاض ماؤه والسجر ايقادك في التنور سجره بالوقود سجرا والسجور اسم الحطب سجر التنور يسجره سجرا اوقده واحماه وقيل اشبع وقوده والسجور ما اوقد به والمسجرة الخشبة التي تسوط بها فيه السجور وفي حديث عمرو بن العاص فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اي توقد كانه اراد الابراد بالظهر لقوله ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم وقيل اراد به ما جاء في الحديث الآخر ان الشمس تطلع بين قرني الشيطان فاذا ارتفعت فارقها فلعل سجر جهنم حين تلك المقارنة الشيطان الشمس وتهيئته لان يسجد له عباد الشمس فلذلك نهى عن الصلاة في ذلك الوقت قال الخطابي قوله تسجر جهنم وبين قرني الشيطان وامثالها من الالفاظ الشرعية التي ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بصحتها والعمل بموجبها وشعر منسجر ومسجور مسترسل قال الشاعر اذا ما انثنى شعره المنسجر وكذلك اللؤلؤ لؤلؤ مسجور اذا انتثر من نظامه الجوهري اللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل قال المخبل السعدي وكم ربيعة بن مالك واذا الم خيالها طرفت عيني فماء شؤونها سجم كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم اي كان عيني اصابها طرفة فسالت دموعها منحدرة كدر رخص سلكه فانقطع فتحدر درره والشؤون جمع شأن وهو مجرى الدمع الى العين وشعر مسجر مرجل وسجر الشيء سجرا ارسله والمسجر الشعر المرسل وانشد اذا انثنى فرعه المسجر ولؤلؤة مسجورة كثيرة الماء الاصمعي اذا حنت الناقة فطربت في اثر ولدها قيل سجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا ومدت حنينها قال ابو زبيد الطائي يرثي الوليد بن عقبة ويروى ايضا الحزين الكناني فالى اليوم حنت ناقتي تسجر للعنبر

النهار

المتن عالق حنت الى برق نقلت لحاجزي ببعض الحنين فان سجراق شائقى كم عنده من نايل وسماحة وشمايل ميمونة وخلايق قوله قرى هو الوقار والسكون ونصب بعض الحنين على معنى كي هو ببعض الحنين فان حنينك الى وطنك سابق لانه مذكر لي اهلي ووطني واسما الوجمع وهي الارض التى لا نبات بها وكذا قرى منه وقر وقد يستعمل السجر فى صوت الرعد والساجر والمسجور الساكن ابو عبيد المسجور الساكن والمملى الساكن والممتلى معا والساجور القلادة والخشبة التى توضع فى عنق الكلب سجر الكلب والرجل بسجره سجرا وضع الساجور فى عنقه وحكى ابن جنى كلب مسوجر فان صح ذلك فشاذ نادر ابو زيد كتب الحجاج الى عامله ان ابعث الى مسمعا مسوجرا اى مقيدا مغلولا وكلب مسجور فى عنقه ساجور وعين سجرا بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة التهذيب السجر والسجرة حمرة فى بياض العين وبعضهم يقول اذا خالطت الحمرة الزرقة فهى ايضا سجرا قال ابو العباس اختلفوا فى السجر فى العين فقال بعضهم هى الحمرة فى سواد العين وقيل البياض الخفيف فى سواد العين وقيل هى كدرة فى باطن العين يترك الكحل ووصفه على رمه كان اسجر العين واصل السجر والسجرة الكدرة ابن سيده السجر والسجرة ان تشرب سواد العين حمرة وقيل ان يضرب سوادها الى الحمرة وقيل هى حمرة فى بياض وقيل هى حمرة فى زرقة وقيل حمرة يسيرة تمازج السواد رجل اسجر وامراة سجرا وكذلك العين الاسجر الغدير الحر اللطين قال الشاعر بعريض ادية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وغدير اسجر يضرب ماؤه الى الحمرة وكذلك اذا كانت حديث عهد بالسماء قبل ان يصفو ونطفة سجرا وكذلك القطرة وقيل سجرة الماء كدرته وهو من ذلك واسد اسجر اما للونه واما لحمرة عينيه وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجرا وساجره صاحبه وصافاه قال ابو زبيد وكنت اذا ساجرت منهم ساجرا صحبت بفضل فى المروءة والعلم والسجير الصديق وجمعه سجرا والسجر الابل فى السير تابعت والسجر ضرب من سير الابل بين الخبب والهملجة والاسجار التقديم فى السير والنجا وهو بابين المهجة وقيل ذكره والسجور الاحمق والسجور الخفيف من الرجال حكاه يعقوب وانشد جارية ليست من الحمقا السجرى لا ترعى سيما وصاد والغضفر الشمال والسوجر ضرب من السجر وقيل هو الخلاف خاقية والسجير الصلب وساجر اسم موضع قال الراعي طعن وودعن الجماد ملامة جماد اقسا لمانعاهن ساجر والسجور اسم موضع وسجار موضع وقول السفاح بن خالد التغلبي ان الكلاب لما ناخوه وساجرا والله لن تحوله قال ابن برى ساجر اسم ما يجمع السيل

سجهر المسجهر الابيض قال لبيد وناجية علتها وابتليتها اذا ما اسجهر الال فى كل سبسب وسجهرت النار انفذت وتلهبت قال عدى ومجودا قد اسجهر تناوير كلون العهن فى الاعلاق قال ابو عمرو اسجهر حسنا بالوان الزهر وقال ابن الاعرابى اسجهر ظهر وانبسط واسجهر الشهر اذا ترى به وجرح انشد بيت لبيد وسجادة مسجهرة يترقرق فيها الماء مسجهرة النعاج اذا اقبلت اليك واسجهرت الليل طال واسجهر البناء اذا طال

سحر الازهرى ... تقول ...

[illegible]

عليه ... بالسحر وليس بين انه حلال والحلال لا يكون سحرا لان السحر فيه كالخداع قال شمر واقرانى ابن الاعرابى للنابغة فقلت تغنى بنفسك اننى رايتك تسحر ... فاجره قال السحر اذهب العقل فسد قال الكميت وانا قوله صلى الله عليه وسلم من تعلم بابا من النجوم فقد تعلم بابا من السحر فقد يكون على المعنى الاول اى ان علم النجوم محرم التعلم وهو كفر كما ان السحر كذلك وقد يكون على المعنى الثانى اى انه فطنة وحكمة وذلك ما ادرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه وبهذا علل الدينورى هذا الحديث والسحر والسحار شئ يلعب به الصبيان اذا مد من جانب خرج على لون واذا مد من جانب اخر خرج على لون اخر مخالف للاول وقد يمد منه ذلك سحار وسحر الطعام والشراب يسحره سحرا وسحره غذاه وعلله وقيل خدعه والسحر الخدع قال امرؤ القيس ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذباب اى نغدى او نخدع قال ابن برى وقوله موضعين اى مسرعين وقوله لامر غيب يريد الموت وانه قد غيب عنا وقته ونحن نلهى عنه بالطعام والشراب والسحر الخديعة وقول لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر يكون على الوجهين وقوله تعالى انما انت من المسحرين يكون من التغذية والخديعة قال الفرا انما انت من المسحرين قالوا للنبى انت لست بملك انما انت بشر مثلنا قال والمسحر المجوف كانه والله اعلم اخذ من قولك انتفخ سحرك اى انك تاكل الطعام والشراب فتعلل به وقيل من المسحرين اى ممن سحر مرة بعد مرة وحكى الازهرى عن بعض اهل اللغة فى قوله تعالى ان تتبعون الا رجلا مسحورا قولين احدهما انه ذو سحر مثلنا والثانى انه سحر وازيل عن حد الاستواء وقوله تعالى يا ايها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك اننا لمهتدون قال الجوهرى فى ذلك ان الساحر بمعنى العالم والسحر كان علم وقتهم فقالوا له يا ايها الساحر على جهة التعظيم له وخاطبوه بما تقدم له عندهم من التسمية بالساحر اذ جاء بالمعجزات التى لم يعهدوا مثلها ولم يكن السحر عندهم كفرا ولا كان مما يتعايرون به ولذلك قالوا له يا ايها الساحر والساحر العالم والسحر الفساد وطعام مسحور اذا افسد عمله وقيل طعام مسحور مفسود عن ثعلب قال ابن سيده هكذا حكاه مفسود لا ادرى اهو على طرح الزائد ام فسدته لغة ام هو خطا وثبت مسحور مفسود هكذا حكاه ايضا الازهرى ارض مسحورة بها من المطر اكثر مما ينبغى فافسدها وغيث ذو سحر اذا كان ماؤه اكثر مما ينبغى وسحر المطر الطين والتراب سحرا افسده فلم يصلح للعمل ابن شميل يقال للارض التى ليس بها نبت انما هى قاع قرقوس ارض مسحورة قليلة اللبن وقال ان اللسوق لسحر البان الغنم وهو ان ينزل اللبن قبل الولادة والسحر والسحر آخر الليل قبل الصبح والجمع اسحار والسحرة السحر وقيل اعلى السحر وقيل هو من ثلث الليل

الاخر الى طلوع الفجر يقال لقيته بسحر ولقيته سحر وسحرة ياهذا ولقيته سحرا وسحر ابلا تنوين ولقيته بالسحر الاعلى ولقيته بامعى سحرين واعلى السحرين فاما قول العجاج غدا باعلى سحر واسحرا فمن خطا لان ينبغى ان يقول باعلى سحرين لانه اول تنفس الصبح كما قال الراجز يسوق على سحرى بعد ال ولقيته سحرى هذه الليلة وسحريتها قال الشاعر في ليلة لا نحس في سحريها وعشائها اراد ولا عشائها الازهرى السحر قطعة من الليل واسحر القوم صاروا فى السحر كقولك اصبحوا واسحروا وتسحروا خرجوا فى السحر وسحرنا اى صرنا فى ذلك الوقت ونهضنا لنسير فى ذلك الوقت ومنه قول زهير بكرن بكورا واستحرن بسحرة وتقول لقيته سحر يا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وان اكرته سحر صرفته كما قال الله الا ال لوط نجيناهم بسحر اراد انه نكرة كقولك نجيناهم بليل قال فاذا القيت منه العرب الباء لم يجروه فقالوا فعلت هذا سحر يا فتى وكانهم فى تركهم اجراءه ان كلامهم كان فيه بالالف واللام فجرى على ذلك فلما حذفت منه الالف واللام وفيه نيتهما لم يصرف كلام العرب ان يقولوا ما زال عندنا منذ السحر لا يكادون يقولون غيره وقال الزجاج وهو قول سيبويه سحر اذا كان نكرة يراد سحرا من الاسحار انصرف تقول اتيت زيدا سحرا من الاسحار فاذا اردت سحر يومك قلت اتيته سحر يا هذا واتيته بسحر يا هذا قال الازهرى والقياس ما قال سيبويه وتقول سر على فرسك سحرا يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان سميت بسحر رجلا او صغرته انصرف لانه على وزن المعدول كاخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم يرفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة قال الازهرى وقول ذو الرمة بصفة فلاة مغمض اسحار الخبوت اذا اكتسى من الال جلا نازح الماء مقفر قيل اسحار الفلاة اطرافها وسحر كل شئ طرفه شبه باسحار الليالى وهى اطرافها اواخرها اراد مغمض اطراف خبوته فادخل الالف واللام فقاما مقام الاضافة وسحر الوادى اعلاه الازهرى سحر اذا تباعد وسحر اخدع وسحر بكر وتسحر الطاير بعد بسحر قال امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر يعل به برد انيابها اذا طرب الطاير المستحر والسحور طعام السحر وشرابه قال الازهرى السحور ما يتسحر به وقت السحر من طعام او لبن او سويق وضع اسما لما يوكل ذلك الوقت وقد تسحر الرجل ذلك الطعام اى اكله وقد تكرر ذكر السحور فى الحديث فى غير موضع قال ابن الاثير هو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يروى بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب فى الفعل لا فى الطعام وانشد الازهرى للفرزدق

وتسحر اكل السحور والسحر والسحر والسحر ما التزق بالحلقوم والمرى من اعلى البطن وقال الجناح فانتفخ سحره ويقال ايضا لمن تعدى طوره قال الليث اذا رئت الرجل البطنة يقال انتفخ سحره معناه عدا طوره وجاوز قدره قال الازهرى هذا خطا انما يقال انتفخ سحره للجبان الذى ملا الخوف جوفه فانتفخ الحرو وهو الرئة حتى رفع القلب الى الحلقوم ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا وكذلك قوله وانذرهم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين كل هذا يدل على ان انتفاخ السحر مثل لشدة الخوف وتمكن الفزع وانه لا يكون من البطنة ومنه قوله لاريب المعظم الاسحار والمقطع السحر والمقطع النياط وهو على النعاق العسكرة يتقطع عليهم الاكم فحكى المنافرة يقول المقطعة بالسرى ايمن بعتها وشدة عدوتها كانها تقطع سحرها ونياطها وفى حديث ابى جهل يوم بدر قال لعتبة بن ربيعة انتفخ سحرك اى رئتك يقال ذلك للجبان وكل ذى سحر سحر والسحر ايضا الرئة والجمع اسحار وسحر وسحور قال الكميت ناريط ذو مسامع استحاشا اذا انتفخت من الوهل السحور وقد تحرك فيقال السحر مثال نهر ونهر لمكان حرف الحلق والسحر ايضا الكبد والسحر سواد القلب ونواحيه وقيل هو القلب وهو السحرة ايضا قال واني امرؤ لم تشعر الجبن سحرتى اذا ما انطوى منى الفواد على حقد وفى حديث عائشة رضى الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى السحر الرئة اى مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مستند الى صدرها وما يحاذى سحرها منه وحكى القتيبى عن بعضهم انه بالشين المعجمة والجيم وانه سئل عن ذلك فشبك بين اصابعه وقدمها عن صدره وكانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها والشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول وسكن فى موضع سحر فهو مسحور وسحر اصاب سحره او سحره او سحر به ورجل سحر وسحير انقطع سحره وهو رئته فاذا اصابه منه السل وذهب لحمه هو سحر وسحر قال العجاج وغلمتى منهم سحير وسحر وقائم من جذب دلو هاجر سحر انقطع سحره من جذبها الدلو وفى المحكم وانقطع من جذب دلوها وهجر وهجير مشى مثقلا متقاربا للخطو كان به سحرا اى لا ينبسط مما به من الشر والبلا والسحارة السحر وما تعلق به مما ينزعه القصاب وقوله انعت ما جمعت صريم سحر طليفا ان ذا لهو العجيب معناه مصروم الرئة مقطوعها وكما يقال منه فهو صريم سحر انشد ثعلب تقول ظعينتى لما استقلت اترحل ما جمعت صريم سحر وصرم سحرا انقطع رجاؤه وقد فسر صريم سحر بانه المقطوع الرجاء وفرس سحير عظيم الجوف والسحر والسحر بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد الا ان السين اكثر ما تستعمل فى سحر الصبح والصاد فى الالوان يقال حمار اصحر واتان صحرا والاسحار والسحار بقل يسمن عليه المال واحدته اسحارة وسحارة قال ابو حنيفة سمعت اعرابيا يقول السحار فطرح الالف وخفف الراء وزعم ان ساقه مثل ساق الفجل فوران الفجلة لها وهو حشيش ينبت نفع وسبطه تنسبه من راسها كعبرة الكعبة الفجلة فيها حب له دهن يوكل ويتداوى به وفى رقة حروفه قال وهذا قول ابن الاعرابى قال ولا ادرى اهو من الاسحار ام غيره الازهرى عن النضر الاسحارة بقلة حارة تنبت على ساق لها ورق صغار لها حبة سوداء كانها الشهنيزه

سحطر اسحنطر وقع على وجهه الازهرى اسحنطر امتد

سحفر المسحنفر الماضى السريع وهو ايضا الممتد واسحنفر الرجل فى منطقه مضى فيه ولم يمكث واسحنفرت الخيل فجرت بها اسرعت واسحنفر المطر كثر وقال ابو حاتم المسحنفر الكثير الصب الواسع قال اغر هزيم مستهل ربابه له فرق مسحنفرات صوادر الجوهرى بلد مسحنفر واسع قال الازهرى مسحنفر واسحنفر رباعية والنون زائدة لها لحقت بالخماسى وهذا قول النحويين ان الخماسى الصحيح الحروف لا يكون الا فى الاسماء مثل الجحمرش والجردحل واما الافعال فليس فيها خماسى الا بزيادة حرف او حرفين فانهم اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا ويقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه

سخر منه وبه سخرا وسخرا وسخرا بالضم وسخرة وسخرا وسخرا وسخر به هزئ ويروى بيت اعشى باهلة على وجهين انى اتتنى لسان لا اسربها من علو لا عجب منها ولا سخر ويروى ولا سخر قال ذلك لما بلغه خبر مقتل اخيه المنتشر والتانيث للكلمة قال الازهرى وقد يكون نعتا كقولهم هم لك سخرى وسخرية من ذكر قال سخر يا ومن انث قال سخرية الفرا يقال سخرت منه ولا يقال سخرت به قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم وسخرت من فلان هى اللغة الفصيحة وقال تعالى فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم وقال الراعى تغير قومى لا اسخر منهم وما ذا يرد اليوم غير بتقدد قوله اسخر اى لا اسخر منهم وقال بعضهم لو سخرت من راضع خشيت ان يجوز لى فعله الجوهرى حكى ابو زيد سخرت به وهو اردا اللغتين فقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به

وهربت منه وهربت به كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وفي الحديث أتسخر مني وانا الملك اي أتستهزئ بي واطلاق ظاهره على الله لا يجوز وانما هو مجاز بمعنى أتضعني فيما لا أراه من حقي فكأنها صورة السخرية وقوله تعالى واذا رأوا آية يستسخرون قال ابن الزجاج معناه يدعو بعضهم بعضا الى ان يسخر كيسخرون كعلا قرنه واستعلاه وقوله تعالى يستسخرون اي يسخرون ويستهزئون كما يقول عجب وتعجب واستعجب بمعنى واحد والسخرة الضحكة ورجل سخرة يسخر بالناس وفي التهذيب يسخر من الناس وسخرة يسخر منه وكذلك سخري وسخرية من ذكره كلهم المهرين فمن أنثه فتحها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا والسخرة ما تسخرت من دابة او خادم بلا اجر ولا ثمن ويقال سخرته بمعنى سخرته اي قهرته وذللته قال الله تعالى وسخر لكم الشمس والقمر اي ذللهما والشمس والقمر مسخران يجريان مجاريهما اي سخرا جاريين عليهما والنجوم مسخرات والارض جار بأمر الله جاريات مجاريهن وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره وسخره يسخره سخريا وسخريا وسخره كلفه ما لا يريد وقهره وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر فذلك مسخر وقوله عز وجل ألم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض قال الزجاج تسخير ما في السموات تسخير الشمس والقمر للآدميين وهو الانتفاع بهما في بلوغ منابتهم والاقتداء بهما في مسالكهم وتسخير ما في الارض تسخير بحارها وانهارها ودوابها جميع منافعها وهو سخري وسخري وسخري وقيل السخري بالضم من التسخير والسخري بالكسر من الهزء وقد يقال في الهزء سخري وسخري واما من السخرة فواحدة مضموم وقوله تعالى فاتخذتموهم سخريا حتى انسوكم ذكري بضم السين وسخريا والضم اجود ابو زيد سخريا من سخرت اذا استهزأت والذي في الزخرف ليتخذ بعضهم بعضا سخريا عبيدا واماء واجراء وقال الخادم سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر بالناس وتسخرت دابة لفلان اي ركبتها بغير اجر وانشد سواخر في سواء اليم تحتفر ويقال سخرته بمعنى سخرته اي قهرته ورجل سخرة يسخر في الاعمال ويتسخره من قهره وسخرت السفينة اطاعت وجرت وطاب لها السير والله سخرها تسخيرا والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وكلها ذل وانقاد وتهيأ لك على ما تريد فقد سخر لك والسخر لسيسكار عن الجوهري

سخبر

السخبر شجر اذا طال تدلت رؤوسه وانحنت واحدته سخبرة وقيل السخبر شجر من شجر الثمام له قضب مجتمعة وجرثومة قال الشاعر والقوم نبت في اصول السخبر وقال ابو حنيفة السخبر شبيه بالثمام له جرثومة وعيدانه كالكراث في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب وارقها واذا طال تدلت رؤوسه وانحنت وهو يعجبني كلام الحيوان قال لزروع السخبر قال دريد بن الصمة بما يجني به فروع السخبر ويقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال حسان بن ثابت ان تغدروا فالغدر منكم شيمة والغدر ينبت في اصول السخبر اراد قوما نسارهم وتحالفهم فيما بين السخبر قال وأظنهم من هذيل قال ابن بري معناه شبه الغادر بالسخبر لانه شجر اذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول انهم لا يثبتون على وفاء كهذا السخبر الذي لا يثبت على حال ساريه معتدلا منتصبا ثم يسترخي غير منتصب وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان في اصول السخبر هو شجر بالغة الحيات فتسكن في اصوله الواحدة سخبرة يقال لا يتغافل عما نحن فيه

سدر

السدر شجر النبق واحدتها سدرة وجمعها سدرات وسدرات وسدرات وسدر وسدور الاخيرة نادرة قال ابو حنيفة قال ابن زياد السدر من العضاه وهو لونان فمنه عبري ومنه ضال فاما العبري فما لا شوك فيه الا ما لا يضير واما الضال فهو ذو شوك والسدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محلالا قال ذو الرمة قطعت اذا تخوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا قال والنبق الضال صغار قال واجود نبق يعلم بأرض العرب نبق هجر في بقعة واحدة يسمى للسلطان هو اشد نبق يعلم حلاوة واطيبه رائحة تفوح فم آكله وثياب لابسه كما يفوح العطر التهذيب السدر اسم للجنس والواحدة سدرة والسدر من الشجر سدران احدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسول وربما خبط ورقها الراعية وثمره عفص لا يسوغ في الحلق والعرب تسميه الضال والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلائه وورقه كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلو وثمر السدر اصفر مز يتفكه به وفي الحديث من قطع سدرة صوب الله رأسه في النار قال ابن الاثير قيل اراد به سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عن قطعه ليكون انسا وظلالا لمن يهاجر اليها وقيل اراد السدر الذي يكون في الفلاة يستظل بها ابناء السبيل والحيوان او في ملك انسان فيتحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق قال ومع هذا فالحديث مضطرب الرواية فان اكثر ما يروى عن عروة بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويتخذ منه ابوابا قال هشام وهذه ابواب من سدر قطعه ابي واهل العلم مجمعون على اباحة قطعه وسدر بصره سدرا فهو سدر لم يكد يبصر ويقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا تحير من شدة الحر فهو سدر ورجل سادر والسادر المتحير وفي الحديث الذي يسدر في البحر كالمتشحط في دمه السدر بالتحريك كالدوار وهو كثيرا ما يعرض لراكب البحر وفي حديث علي نفر مستكرا وجعل سادرا اي لاهيا والسادر الذي لا يهتم لشيء ولا يبالي ما يصنع قال سادرا احسب غيي رشدا فتناهيت وقد صابت بقر والسدر اسمدرار البصر ابن الاعرابي سدر رقمر وسدر من شدة الحر والسدر تحير البصر وقوله تعالى عند سدرة المنتهى قال الليث زعم انها سدرة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبي وقد اظلت الماء والجنة قال ويجمع على ما تقدم وفي حديث الاسراء ثم رفعت الى سدرة المنتهى قال ابن الاثير سدرة المنتهى في اقصى الجنة اليها ينتهي علم الاولين والآخرين ولا يتعداها وسدر ثوبه يسدره سدرا وسدورا شقه عن يعقوب والسدر والسدل ارسال الشعر يقال شعر مسدول ومسدور وشعر منسدل ومنسدر اذا كان مسترسلا وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل ابن سيده سدر الشعر والستر يسدره سدرا ارسله فانسدر وهو وانشد ايضا اسهم بعض الاسراع او عسد يقال انسدر فلان يعدو وانصلت يعدو اذا اسرع في عدوه اللحياني سدر ثوبه سدرا اذا ارسله طولا وقال ابو عمرو تسدر ثوبه اذا تجلله والسدار بسمة الكلة تعرض في الخباء والسدارة القلنسوة بلا اصداغ عن الهجري والسدير بناء وهو بالفارسية سه دلي اي ثلاث شعب او ثلاث مداخل وهي التي تسميها الناس اليوم سدلي فاعربته العرب فقالوا سدير والسدير النهر وقد غلب على بعض الانهار قال الاثير فهل علما بدا ولك الخورنق والسدير التهذيب والسدير نهر بالحيرة قال عدي سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين ابو عبيدة والسدير منبع الماء وسدير النخل سواده ومجتمعه وكذلك سدير وفي نوادر الاصمعي الذي رواها عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن العلاء السدير العشب والاسدران المنكبان وقيل عرقان في العين او تحت الصدغين وجاء يضرب اسدريه يضرب مثلا للفارغ الذي لا شغل له وفي حديث الحسن يضرب اسدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ قال ابو زيد يقال للرجل اذا جاء فارغا جاء ينفض اسدريه وقال بعضهم جاء ينفض اصدريه اي عطفيه قال ولم اره منكبيه وقال ابن السكيت جاء

ينفض

ينفض أزدريه بالزاي وذلك اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته ابو عمرو وسمعت بعض قيس يقول سدر الرجل في البلاد وسدر اذا ذهب فيها فلم ينهه شيء ولعبة للصبيان يقال لها السدر والطين ابن سيده والسدر واللعبة التي تسمى الطين وهو خط مستدير يلعب بها الصبيان وفي حديث بعضهم رأيت ابا هريرة يلعب السدر قال ابن الاثير هو لعبة يلعب بها يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة عن ثلاثة ابواب ومنه حديث يحيى بن ابي كثير السدر هي الشيطان الصغرى يعني انها من امر الشيطان وقول أمية بن ابي الصلت وكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرد سدر البحر لم يسمع به الا في شعره قال ابو علي وقال اجرد لانه قد لا يكون كذلك اذا تموج الجوهري سدر اسم من اسماء البحر وانشد بيت امية لانه كان يعرض جوها حوله وقال العرض اجرد اجرب بالباء قال ابن بري صوابه اجرد بالدال كما اورده والقصيدة كلها دالية وقوله فاتم ستا فاستوت اطباقها واتى بسابعة فأنى تورد قال وصوابه حولها اذ يقول حولها لان برقع اسم من اسماء السماء مؤنثة لا ينصرف للتأنيث والتعريف واراد بالقوائم ههنا الرياح وتواكله تركته يقال تواكله القوم اذا تركوه شبه السماء بالبحر عند سكونه وعدم تموجه قال ابو سيدة وانشد ثعلب وكأن برقع والملائك تحتها سدر تواكل قوائمه ربع قال سدر يدور وقوائمه ربع قال الملائكة لا ترى كيف خلقهم قال شبه الملائكة في خوفها من الله تعالى بهذا الرجل السدر وبنو سادرة حي من العرب وسدرة قبيلة قال فلقيت سدرة جعاد لها وعدوا الخمار وعزا بزرا فاما قوله عن علي ليلى بذي سدير سوم بني ليلة الغير اهذا يجوز ان يريد بذي سدير نضفرا وقيل ذو سدير موضع بعينه ورجل سندري سدير مقلوب عن سرندي

سرر

السر من الاسرار التي تكتم والسر ما اخفيت والجمع اسرار ورجل سري يصنع الاشياء سرا من قوم سريين كالجمع كالسر والجمع السرائر الليث السر ما اسررت به والسريرة عمل السر من خير او شر واسر الشيء كتمه واظهره وهو من الاضداد سررته كتمته وسررته اعلنته والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة قيل اظهروها وقال ثعلب معناه اسروها من رؤسائهم قال ابن سيده الاول اصح قال الجوهري وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي قال وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا ابو عبيدة اسررت الشيء خفيته واسررته اعلنته ومن الاظهار قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب اي اظهروها وانشد الفرزدق فلما رأى الحجاج جرد سيفه اسر الحروري الذي كان اضمرا قال شمر لم اجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير ابي عبيدة في قوله واسروا الندامة اي اظهروها قال ولم اسمع ذلك لغيره قال الازهري واهل اللغة انكروا قول ابي عبيدة اشد الانكار وقيل اسروا الندامة يعني الرؤساء من المشركين اسروا الندامة في سفلتهم الذين اضلوها واسروها اخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين وسارة مسارة وسرارا اعلمه بسره والاسم السر والسرار مصدر ساررت الرجل سرارا واستسر الهلال في آخر الشهر خفي قال ابن سيده لا يلفظ به الا مزيدا ونظيره قولهم استحجر الطين والسرر والسرر والسرار والسرار كله الليلة التي يستسر فيها القمر قال نحن صبحنا عامرا في دارها جردا تعادى طرفي نهارها عشية الهلال او سرارها غيره سرر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل رجلا فقال هل صمت من سرار الشهر هذا شيئا قال لا قال فاذا افطرت من رمضان فصم يومين وفي الحديث صوموا الشهر وسره اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شيء جوفه فكأنه اراد الايام البيض قال ابن الاثير قال الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس قال الكسائي وغيره السرار آخر الشهر ليلة يستسر الهلال قال ابو عبيدة وربما استسر ليلتين اذا تم الشهر قال الازهري وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة عند اللغويين الفراء السرار آخر ليلة اذا كان الشهر تسعا وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين واذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الاثير وقال الخطابي كان بعض اهل العلم يقول في هذا الحديث ان سؤاله هل صام من سرار الشهر شيئا سؤال زجر وانكار لانه قد نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين قال ويشبه ان يكون هذا الرجل قد اوجبه على نفسه بنذر فلذلك قال له اذا افطرت يعني من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بهما والسر النكاح لانه يكتم قال الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد الغسق ولم يضعها بين فرك وعشق والسرية الجارية المتخذة للملك والجماع فعلية منه على تغيير النسب وقيل فعولة من السرور قلبت الواو الاخيرة ياء طلب الخفة ثم ادغمت الواو فيها فصارت ياء مثلها ثم حولت الضمة كسرة لمجاورة الياء وقد تسررت وتسريت على تحويل التضعيف ابو الهيثم السر الزنا والسر الجماع وقال الحسن لا تواعدوهن سرا قال هو الزنا وهو قول ابي مجلز وقال مجاهد لا تواعدوهن هو ان يخطبها في العدة وقال الفراء معناه لا يصف احدكم نفسه للمرأة في عدتها في النكاح والاكثار منه واختلف اهل اللغة في الجارية التي يتسراها مالكها لم سميت سرية فقال بعضهم نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين للفرق بين الحرة والامة توطأ فيقال للحرة اذا نكحت سرا او كانت فاجرة سرية وللمملوكة يتسراها صاحبها مخافة اللبس وقال ابو الهيثم السر السرور فسميت الجارية سرية لانها موضع سرور الرجل قال وهذا احسن ما قيل فيها وقال الليث السرية فعلية من قولك تسررت ومن قال تسريت فانه غلط قال الازهري هو الصواب والاصل تسررت ولكن لما توالت ثلاث راءات ابدلوا احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن وقصيت اظفاري والاصل قصصت ومنه قول العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر انما اصله تقضض وقال بعضهم استسر الرجل جارية بمعنى تسررها اي اتخذها سرية والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير بالنسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وفي حديث عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد في كلام الله الا النكاح والاستسرار يريد اتخاذ السراري وكان القياس الاستسراء من تسريت اذا اتخذت سرية لكنها ردت الحرف الى الاصل وهو تسررت من السر النكاح او من السرور فابدلت احدى الراءات ياء وقيل اصلها الياء من الشيء السري النفيس وفي حديث سلامة فاستسرني اي اتخذني سرية والقياس ان يقول تسررني او تسراني فاما استسرني فمعناه القى الي سره قال ابن الاثير قال ابو موسى لا فرق بينه وبين حديث عائشة في الجواز والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رأت سري تغير وانثنى من دونه همة شبه حيث انثني وفي التهذيب السر ذكر الرجل فخصصه والسر الاصل وسر الوادي اكرم موضع فيه وهي السرارة ايضا والسرة وسط الوادي وجمعه سرر قال الاعشى كردية القيل وسط العريف اذا خالط الماء منها السرورا وكذلك سرور وهو سرارة وارض سر كريمة طيبة وقيل هي اطيب موضع فيه وجمع السر سرر وجمع السرار اسرة كقذال واقذله وجمع السرارة سرائر الاصمعي سرار الارض وسطه واكرمه ويقال ارض سر اي طيبة وقال الفراء سر بين السرارة وهو

لخالص من كل شيء وقال الاصمعي السرر من الارض مثل السرارة اكرمها وقول الشاعر واعفت تحت الانجم العواتق واهبط بها منات سركاتم قال السر اخصب الوادي
وكاتم اي كامن تراه فيه قد كتم نداه ولم ييبس وقال لبيد يونث قوما فسلم هم جمرو ذابت فيبوهم اسرة ريحان بقاع سور قال الاسرة اوساط
الرياض وقال ابو عمرو واحد الاسرة سرار وانشد كانه عن سرار الارض محجوم وسر الحسب وسراره وسرارته اوسطه ويقال فلان في سر قومه اي في افضلهم
وفي الصحاح في اوسطهم وفي حديث ظبيان نحن قوم من سرارة مذحج اي خيارهم وسر النسب محضه ومصدره السرارة بالفتح والسر من كل شيء الخالص بين السرارة
ولا فعل له واما قول امرئ القيس في صفة امراة فلها مقرها ومفلتها ولها عليه سرارة الفضل فانه وصف جارية شبهها بظبية جيدا ومقلة
ثم جعل لها الفضل على الظبية في سائر محاسنها اراد بالسرارة كنه الفضل وسرارة كل شيء محضه ووسطه والاصل فيها سرارة الروضة وهي خير منابتها وكذلك سرة
الروضة وقال الفرا الجاهلية سرارة الفضل اي زيادة الفضل وسراة العيش سره وافضله وقال سر هذا الامر اذا كان عالما به وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع
اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار وقال الشاعر
فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا والسر والسر والسرر والسرار كله خط بطن الكف والوجه وقال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل
انت ان اوعدتني ضايري يعني خطوط باطن الكف والجمع اسرار واسرة واسارير جمع الجمع وكذلك الخطوط في كل شيء وقال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة
قرنت بازهر في الشمال مفدم وفي حديث عايشة في صفته صلى الله عليه وسلم تبرق اسارير وجهه قال ابو عمرو الاسارير هي الخطوط التي في الجبهة مثل التكسر فيها واحدها
سرر قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله تبرق اسارير وجهه قال الخطوط وجمعه سرار واسرار واسارير جمع الجمع قال وقال بعضهم الاسارير الخدان والوجنتان
ومحاسن الوجه وهي اسانيت الوجه ايضا وسيماء الوجه وفي حديث علي رضي الله عنه في صفته عليه السلام كان ماء الذهب يجري في صفحة خده ورونق الجلال يطرد في اسرة جبينه
وتسرر الثوب تشقق وسرة الحوض مستقر الماء في اقصاه والسرة الوقبة التي في وسط البطن والسر والسرر ما يتعلق من سرة المولود فيقطع والجمع اسرة
نادر وسرر مثل سرر اقطع سرره وقيل السرر ما قطع منه فذهب والسرة ما بقي وقيل السر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك
ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السرر قال قطع سر الصبي وسرره وجمعه اسرة عن يعقوب
وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسره طعنه في سرته قال الشاعر نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب اي نطعنه
في سبته قال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول قطعت سر الصبي هو واحد ابن السكيت يقال قطع سرر الصبي ولا يقال قطعت سرته انما السرة التي تبقى والسر ما تقطع
وقال غيره يقال لما قطع السر ايضا يقال قطع سره وسرره وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام ولد معذورا مسرورا اي مقطوع السرة وهو ما يبقى بعد
القطع مما تقطعه القابلة والسرر داء ياخذ في السرة وفي المحكم ياخذ الفرس وبعير اسر وناقة سرا بينا السرر ياخذها الداء في سرتها فاذا بركت تجافت
قال الازهري هذا التفسير غلط قال الليث انما السرر وجع ياخذ البعير في الكركرة في السكرة قال ابو عمرو ناقة سرا وبعير اسر بين السرر وهو وجع ياخذ في الكركرة
قال الازهري هذه احاديث العرب يقال لحمرة سرر وادى رم يولمه وقيل السرر قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب الى جوفه ولا يقتل البعير بعير سرا
عن ابن الاعرابي وقيل الاسر الذي في صبه دبر وهو ورم يكون في جوف البعير والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال المعكبر يرثي اخاه
شرحبيل وكان رئيس بكر بن وائل قتل يوم الكلاب الاول ان جنبي على الفراش كما التجافى الاسر فوق الظراب من حديث نما الي فما ترفا عيني
ولا اسيغ شرابي مرة كالذعاق اكتم الناس علي حرملة كالشهاب من شرحبيل اذ تعاوره الارماح في حال صبوة وشباب والبيت كالسرير ويضبها
فاذا جحر عن غدا صحت وسر الزند يسر سرا اذا كان اجوف فجعل في جوفه عود ليقدح به قال ابو حنيفة يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف اي احشه لدي
واسر مصدر سر الزند وهو سراجوف والسرير والسرر المضطجع والجمع اسرة وسرر سيبويه ومن قال صيد قال في سرير سرر والسرير الذي يجلس عليه معروف
وفي التنزيل العزيز على سرر متقابلين وبعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع
مثل ذليل وذلل ونحوه ذلك والسرير الرأس مستقر في مركب العنق وانشد ضربا يزيل الهام عن سريره ازالة السنبل عن شعيره والسرير مستقر الرأس
والعنق وسرير العيش خفضه ودعته وما استقر واطمأن عليه وسرير الكماة وسرها ما كان منها على اعلى التراب في القشور والطين والجمع اسرار قال ابن شميل
الفقع اردأ الكماة طعما واسرعها ظهورا واقصرها في الارض سررا اما الوبل لكماة عرق وكنن لها اسرار في السرر ملكه من تراب ينبت فيها والسرير
شحمة البردي والسر والسرور شحمة البردية خرطت وسنت فيه منعت والسرور من النبات انصاف سوقه العلا وقول الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف
قد خالط منها السرار يعني شحمة البردية وهي ما قد مناه بين جميع اصلها التي استقر عليه وغاية نعمه وقربه من اسر بريعر الملك
والنعمة وانشد وفارقته عيشة غدقة ولم يمض في يومها ان يزول سرير هذا سرير اذا اشتكى سرة وسر يسر حياه بالمسرة فهي
اطراف الرياحين ابن الاعرابي السرة الطاقة من الريحان والمسرة اطراف الرياحين قال ابو حنيفة وقوم يجعلون الاسرة طرائق النبات يذهب به الى التشبيه باسرة
الكف واسرة الوجه وهي الخطوط التي فيها وليس هذا بقوي واسرة النبت حرابيه والسر النعمة والضر الشدة والسر الرخا وهو نقيض الضر والسر
والسرا والسرور والمسرة كله الفرح الاخيرة عن السيرافي يقال سري بفلان برؤيته فلان يسر بمن قاله وقد سررته اسره اي فرحته وقال الجوهري السرور
خلاف الحزن يقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله ويقال فلان سر اذا كان سر اضل وبرهم وامراة سرة وقوم برون سرون وامراة سرة
وقوم برون وامراة سرة وسارة تسرك كلاهما عن اللحياني والمثل الذي جاء على خلى بالحلا مسر قال ابن سيده هكذا حكاه ابو عبيد انما جاء
على توهم اسر كما انشد الاخر في عكسه وبلد يغضي على النعوت يغضي كما اغضى الردي المبعوث اراد المثلث فتوهم ثلثه كما اراد الاخر المسرور فتوهم اسر
وولدت ثلاثة في سرر واحد اي بعضهم في اثر بعض ويقال ولد له ثلثة على سرر واحد وهو ان يقطع سرر هم اشباها لا تخلطهم انثى ويقال
ولدت المرأة ثلثا في سرر جمع السرة وهي الصحيحة ويقال الشرة ونشر فلان بنوة فلان اذا كان لهم فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها
والسرر موضع على اربعة اميال من مكة قال ابو ذويب بانه ما وعمت والركاب بين الحجون وبين السرر التهذيب قيل في هذا البيت هو الموضع الذي
جاء في الحديث شجرة سرر تحتها سبعون نبيا فسمي سررا لذلك وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى كان فيه دوحة قال ابن عمر ان سرح سرح تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي هي فيه يسمى وادي السرر بضم السين وفتح الراء وقيل هو بفتح السين والراء

وقيل

وقيل اكبرها بين وفي حديث القسط انه يجري الى بسرته حتى يدخلها الجنة وفي حديث حذيفة لا ينزل سرة البصرة اي وسطها وجوفها من سرة الانسان فانها
في وسطه وفي حديث طاوس من كانت له ابل لم يؤد حقها اتت يوم القيمة كاسر ما كانت تطوه باخفافها اي كاسمن ما كانت واوفره من كل شيء وهو لبه ومحضه
وقيل هو السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر اليها وفي حديث عمر انه كان يحدثه عليه السلام كاخي السرار اي كالمسارة وكصاحب السرار لخفض
صوته والكاف صفة لمصدر محذوف وفيه لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره عن فرسه الغيل لبن المرأة اذا حملت وهي ترضع
سمى هذا الفعل قتلا لانه يفضي الى القتل وذلك انه يضعفه ويرخي قواه ويفسد مزاجه واذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة
الاقران عجز عنهم وضعف فربما قتل الا انه لما كان خفيا لا يدرك جعله سرا وفي حديث حذيفة ثم فتنة السرا السر البطحا قال ابن الاثير قال بعضهم
هي التي تدخل الباطن وتزلزله قال ولا ادري ما وجهه والمسرة الاله بيسار رفيها كالطوها والاسرار الاخيل قال لبيد وجرى فارس الرعشا منهم
بيتي لاسر ولا سنيد ويروى الف في المثل ما يوم حليمة بسر قال الضبي يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحرث بن ابي شمر الغساني
لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم به فنسب اليوم اليها وسرار واد والسرير موضع في بلاد
بني كنانة قال عروة بن الورد سقى سلمى واين محل سلمى اذا حلت مجاورة السرير والسرير موضع في بلاد عاصم حكاه ابو ح
وانشد اذا يقولون ما اشقى اقول لهم دخان رمث من التسرير يشفيني مما يضم الى عمران حاطبه من الجنبة جزلا غير موزون
الحلقة بني السرير واعلى السرير لعاظرم وفي ديار تميم موضع يقال له السر وابو سرار وابو السرار جميعا من كناهم والسرسور الفطن
العالم وانه لسرسور مال اي حافظ له ابو عمرو وفلان سرسور مال وسوبان مال اذا كان حسن القيام عليه عالما بمصلحته ابو حاتم
يقال فلان سرسوري وسرسورتي اي حبيبي وخاصتي ويقال فلان سرسور هذا الامر اذا كان قائما به ويقال للرجل سر اذا امر
بمعالي الامور ويقال سررت شفرتي اذا حددتها

سطر السطر والسطر الصف من الكتاب والشجر والنخل ونحوه
قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما يكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع من كل ذلك اسطر واسطار واساطير عن
اللحياني وسطور ويقال بني سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر الليث يقال سطر من كتب وسطر من شجر
معزوتين ونحو ذلك وانشد اني واسطار سطرن سطرا لقايل يا نصر نصر نصرا وقال الزجاج في قوله وقالوا اساطير الاولين خبر لابتدا محذوف
المعنى وقالوا الذي جاء به اساطير الاولين معناه سطره الاولون وواحد الاساطير اسطورة كما قالوا احدوثة واحاديث وسطر يسطر اذا كتب
قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون اي وما تكتب الملائكة وقد سطر الكتاب يسطره سطرا وسطره واسطره وفي التنزيل وكل صغير وكبير مستطر و
سطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله قال ابو سعيد الضرير سمعت اعرابيا فصيحا يقول اسطر فلان اسمي اي تجاوز السطر الذي فيه اسمي فاذا كتبه
قيل سطره ويقال سطر فلان فلانا بالسيف سطرا اذا قطعه به كانه سطر مسطور ومنه قيل للسيف القصاب ساطور وقال للقصاب ساطر وسطار
وشطاب وشقاص ولحام وقدار وجزار قال ابن بزرج يقولون للرجل اذا اخطا فكنوا عن خطائه اسطر فلان اليوم وهو الاسطار بمعنى الاخطاء
قال الازهري هو ما حكاه الضرير عن الاعرابي اسطر اسمي اي جاوز السطر الذي هو فيه والاساطير الاباطيل والاساطير احاديث لا نظام لها واحدتها
اسطار واسطارة بالكسر واسطير واسطيرة واسطور واسطورة بالضم وقال قوم اساطير جمع اسطار واسطار جمع سطر وقال ابو عبيدة
جمع سطر على اسطر ثم جمع اسطر على اساطير وقال ابو الحسن لا واحد له وقال اللحياني واحد الاساطير اسطوره واسطير واسطيره الى العشرة قال
ويقال سطر ويجمع الى العشرة اسطارا ثم اساطير جمع الجمع وسطرها الفها وسطر علينا اتانا بالاساطير الليث يقال سطر فلان علينا
يسطر اذا جاءنا باحاديث تشبه الباطل يقال هو يسطر ما لا اصل له اي يولف وفي حديث الحسن سأله الاشعث عن شيء من القرآن فقال له والله انك
ما تسطر علي بشيء اي ما تروج يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر والمسيطر والمصيطر المسلط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وفي التنزيل لست
عليهم بمسيطر اي مسلط يقال سيطر يسيطر وتسيطر فهو مسيطر ومتسيطر بقلب السين صادا لاجل الطاء وقال الفرا في قوله تعالى ام عندهم خزائن ربك
ام هم المسيطرون قال المصيطرون كتابتها بالصاد وقراءتها بالسين وقال الزجاج المسيطرون الارباب المسلطون يقال قد تسيطر علينا وتصيطر ه
بالسين والصاد والاصل السين وكل سين بعدها طاء يجوز ان تقلب صادا يقال سطر وصطر وسطا عليه وصطا وسطره اي صرعه والسطر السكين من
النخل والسطر الغنوح من المعز وفي التهذيب الغنم والصانعة والمسيطر الرقيب الحفيظ وقيل المتسلط وبه فسر قوله لست عليهم بمسيطر
وقد سيطر علينا وسوطر الليث السيطرة مصدر المسيطر وهو الرقيب الحافظ المتعهد للشيء يقال قد سيطر يسيطر في مجهول فعله فاعلا وسوطر
ولم يقل سيطر لان الياء ساكنة بعد ضمة لا تثبت كما انك تقول من ايقنت اوقن ومن ايسر يوسر فاذا جاءت ياء ساكنة بعد ضمة لم تثبت ولكنها
تحرك ما قبلها فتصير واوا او فيها مثل قولك عيش بيض العيشة وابيض وجمع بيض فهي فعلة وفعل فاخترت الياء ما قبلها فكسرته وقال الكيس كوسى
واطيب طوبى وانما توجوا في ذلك اوضح واحسنه انما تعلوا وكذلك يقول بعضهم في قسمة ضيزى انما هو فعلى ولو قيل بنى على فعل لم يكن
خطا الا ترى ان بعضهم يهمزها على كسرتها فاستقبحوا ان يقولوا اسيط لكثرة الكسرات فلما تراوحت الضمة والكسرة كان الواو احسن واما مسيطر فلما ذهبت منه
مدة السين رجعت الياء قال ابو منصور سيطر جاء على فيعل فهو مسيطر ولم يستعمل مجهول فعله وينتهي في كلام العرب الى ما انتهوا اليه قال وقال الليث لو قيل بسطر كانت ضيزى
على فعل لم يكن خطا هذا عند النحويين خطا لان فعل جاء اسما ولم يجئ صفة وضيزى عندهم فعلى وكسرت الضاد من اجل الياء الساكنة وهي من ضزته اضيزه
اذا نقصته وهو مذكور في موضعه واما قول ابي دواد الايادي وارى الموت قد تدلى من الحضر على رب اهله الساطرون قال الساطرون
اسم ملك من ملوك العجم كان يسكن الحضر وهو مدينة بين دجلة والفرات غزاه سابور ذو الاكتاف فاخذه وقتله التهذيب المسطار الخمر التي اعتصرت
من ابكار العنب حديثا بلغة اهل الشام قال واراه رومية لانه لا يشبه ابنية كلام العرب قال ويقال المسطار بالسين قال وهكذا رواه ابو عبيد
في باب الخمر وقال هو الحامض منه التهذيب المسطار الخمر الحامض بتخفيف الراء لغة رومية وقيل هي الحديثة المتغيرة الطعم والريح قال الازهري

المسطار لغة مفتعلاً من صار قلبت التاء طاء الجوهري المسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة **سعر** السعر الذي يقوم عليه الثمن و
جمعه أسعار وقد أسعروا وسعّروا بمعنى واحد اتفقوا على سعر وفي الحديث أنه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سعّر لنا فقال إن الله هو المسعّر أي أنه هو الذي يرخص
الأشياء ويغليها فلا اعتراض لأحد عليه وكذلك لا يجوز التسعير والتسعير تقدير السعر وسعر النار والحرب يسعرهما سعراً وأسعرهما وسعّرهما
أوقدهما وهيّجهما واستعرت وتسعّرت استوقدت ونار سعير مسعورة بغير هاء عن اللحياني وقرئ وإذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت والتشديد
للمبالغة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة ومنه قوله تعالى فسحقاً لأصحاب السعير
أي بعداً لأصحاب النار ويقال للرجل إذا ضربته السموم فاستعر جوفه به سعار وسعار العطش التهابه والسعير والساعور النار وقيل لهبها والسعار
والسعر حرها والمسعار ما سعرت به ويقال لما يحرك به النار من حديد أو خشب مسعر ومسعار ويجمعان على مساعير ومساعر ومسعر الحرب موقدها يقال
رجل مسعر حرب إذا كان يؤرثها أي تحمى به الحرب وفي حديث أبي بصير ويل أمه مسعر حرب لو كان له أصحاب يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ومنه حديث خيفان
وأما هذا الحي من همدان فأنجاد بسل مساعير غير عزل والساعور كهيئة التنور يحفر في الأرض ويختبز فيه ورمي سعر يلهب الموت وقيل يلقي قطعة من
اللحم إذا ضربه وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر مأخوذ من سعرت النار والحرب إذا هيجتهما وفي حديث
علي رضي الله عنه يحث أصحابه اضربوا هبراً وارموا سعراً أي رمياً سريعاً شبهه باستعار النار وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فإذا
خرج من البيت أسعرنا قفزاً أي ألهبنا وآذانا والإسعار إسعار النار وسعر الليل بالمطي سعراً قطعه وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت
وسعرت الناقة إذا أسرعت في سيرها فهي سعور وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل فرس مسعر ومساعر وهو الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا صبر له وقيل وثب يجمع
القوائم والإسعار شدة العدو والحزاب من الحمر والفلتان النشيط وسعر القوم شراً وأسعرهم وسعرهم عمهم به على المثل قال الجوهري لا يقال أسعرهم وفي حديث
السقيفة ولا ينام الناس من سعاره أي من شره وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستعر طاعوناً استعار استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته
وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل أمر شديد وطاعوناً منصوب على التمييز كقوله تعالى واشتعل الرأس شيباً واستعر اللصوص اشتعلوا والسعرة والسعر لون يضرب
إلى السواد فويق الأدمة ورجل أسعر وامرأة سعراء قال العجاج أسعر ضرباً أو طوالاً هجرعا يقال سعر فلان يسعر سعراً فهو أسعر وسعر الرجل سعاراً فهو مسعور
ضربته السموم والسعار شدة الجوع وسعار الجوع لهبه أنشد ابن الأعرابي لشاعر يهجو رجلاً تسمنها بأخثر حلبتيها ومولاك الأحم له سعار وصفه بعرير
حلابيه ولسعته ضروعها بالماء البارد ليرتد لبنها ليبقى لها طرقها فجال جوع ابن عمه الأقرب منه والأحم الأدنى الأقرب والحميم القريب القرابة ويقال سعر الرجل
فهو مسعور إذا اشتد جوعه وعطشه والسعر شهوة مع جوع والسعر والسعر الجنون وبه فسر الفارسي قوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر قال لأنهم كانوا في النار
ولم يكونوا في ضلال لأنه قد كشف لهم وإنما وصف حالهم في الدنيا يذهب إلى أن السعر هنا ليس جمع سعير الذي هو النار وناقة مسعورة كأن بها جنوناً من سرعتها كما قيل
لها هوجاء وفي التنزيل حكاية عن قوم صالح أبشراً منا واحداً نتبعه إنا إذاً لفي ضلال وسعر معناه إنا إذاً لفي ضلال وجنون وقال الفراء هو العناء والعذاب وقال ابن
عرفة في أمر يسعرنا أي يلهبنا قال الأزهري ويجوز أن يكون معناه إنا إن اتبعناه وأطعناه فنحن في ضلال وفي عذاب مما يلزمنا قال وإلى هذا مال الفراء وقول ابن عمر
ومسامي بأعنق مسعر قال الأصمعي المسعر الشديد أبو عمرو والمسعر الطويل ومساعر البعير آباطه وأرفاغه حيث يستعر فيه الجرب ومنه قول ذي الرمة
قريع هجان دس منه المساعر والواحد مسعر وقيل استعر فيه الجرب ظهر فيه بمساعره ومسعر البعير مستدق ذنبه والسعارة والسعورة شعاع
الشمس الداخل من كوة البيت وهو أيضاً الصبح قال الأزهري هو ما تردد في الضوء الساقط في البيت من الشمس وهو الهباء المنبث ابن الأعرابي السعيرة تصغير السعرة
وهي السعال الحاد ويقال هذا سعرة الأمر وسرحته وفرحته أي أوله وحدته وأبو يوسف استعر الناس في كل وجه واستنجوا إذا أكلوا الرطب وأصابوه
والسعير في قول رشيد بن رميض العنزي حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة وقيل عوض
صنم لبكر بن وائل والمائرات دماء الذبائح حول الأصنام وسعر وسعير وسعران أسماء ومسعر من كرام المحدثين جعله أصحاب الحديث مسعر بالفتح للتفاؤل
والأسعر الجعفي سمي بذلك لقوله فلا تدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب والسعور الذي في شعر عروة مضيع ويقال شجر

سعبر السعبر والسعبرة البئر الكثيرة الماء قال وبئر سعبر وماء سعبر كثير وسعبر رخيص وخرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله
جرير بن الخطفى فقال له أين تريد قال أريد اليمامة قال تجد بها نبيذاً أخضر ما وسعبراً وأخرج من الطعام سعابره وكعابره وهو كل ما
خرج منه من زوان ونحوه فيرمى به ومر الفرزدق بصديق له فقال ما تشتهي يا أبا فراس قال شواء رشراشاً ونبيذاً سعبراً وغناء يفتق السمع
الرشراش الذي يقطر والسعبر الكثير **سعتر** الجوهري السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير والله أعلم

سعفر ابن الأعرابي السعفر النفي وقد سعفره إذا نفاه **سفر** السفر البيت وغيره يسفره سفراً كنسه والمسفرة المكنسة و
أصله الكشف والسفارة بالضم الكناسة وقد سفره كشطه وسفرت الريح الغيم عن وجه السماء سفراً فانسفر فرقته فتفرق وكشطته عن وجه
السماء وأنشد وسفر الشمال الزبرج المزبرجا الجوهري والرياح يسافر بعضها بعضاً لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير ما
سقط من ورق الشجر وتحات وسفرت الريح التراب والورق تسفره سفراً كنسته وقيل ذهبت به كل مذهب والسفير ما تسفر الريح من الورق ويقال
لما سقط من ورق العشب سفير لأن الريح تسفره أي تكنسه قال ذو الرمة وحائل من سفير الحول جائله حول الجراثيم في ألوانه شهب يعني الورق
تغير لونه فحال وابيض بعدما كان أخضر ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر إذا صار أجلح والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وفي
حديث النخعي أنه سفر شعره أي استأصله وكشفه عن رأسه وانسفرت الإبل إذا ذهبت في الأرض والسفر خلاف الحضر وهو مشتق من ذلك لما فيه من الذهاب والمجيء
كما تذهب الريح بالسفير من الورق وتجيء والجمع أسفار ورجل سافر ذو سفر وليس على الفعل لأنه لم ير له فعل وقوم سافرة وسفر وأسفار وسفار وقد يكون
السفر للواحد قال عوجي علي فإنني سفر والمسافر كالسافر وفي حديث حذيفة وذكر قوم لوط فقال وتتبعت أخاثمهم بالحجارة يعني المسافرين
منهم يقول رموا بالحجارة حيث كانوا فألحقوا بأهل المدينة يقال رجل سفر وقوم سفر ثم أسافر جمع الجمع وقال الأصمعي كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون
قال والسفر جمع سافر كما يقال شارب وشرب ويقال سافر وسفر أيضاً الجوهري السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والمسفر الكثير الأسفار القوي عليها

قال لن يعدم المطي مني مسفرا شيخاً بجالاً وغلاماً حزورا والأنثى مسفرة قال الأزهري وسمي المسافر مسافراً لكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر
عن مكانه ومنزل الخفض عن نفسه وبروزه إلى الأرض الفضاء وسمي السفر سفراً لأنه يسفر عن وجوه المسافرين وأخلاقهم فيظهر ما كان خافياً منها ويقال سفرت أسفر سفوراً
خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفاراً قال حسان لولا السفار وبعد خرق مهمه
لتركتها تحبو على العرقوب وفي حديث المسح على الخفين أمرنا إذا كنا سفراً أو مسافرين الشك من الراوي في السفر والمسافرين السفر جمع سافر والمسافرون جمع
مسافر والسفر والمسافرون بمعنى وفي الحديث أنه قال لأهل مكة عام الفتح يا أهل البلد صلوا أربعاً فإنا سفر ويجمع السفر على أسفار وبعير مسفر قوي على السفر أنشد
ابن الأعرابي للنمر بن تولب أجزت إليك سهوب الفلاة ورحلي على جمل مسفر وناقة مسفرة ومسفار كذلك قال الأخطل ومهمه طامس تخشى غوائله قطعته بكلوء
العين مسفار وسمى زهير البقرة مسافرة فقال كخنساء سفعاء الملاطم حرة مسافرة مزؤودة أم فرقد وقال للثور الوحشي سافر أو باتي وناسط وقال
كأنها بعدما أفنت ثميلتها مسافر أشعث الروقين مكحول والسفر الأثر يبقى على جلد الإنسان وغيره وجمعه سفور وقال أبو وجزة لقد ماحت عليك مؤبدات
يلوح لهن أندب سفور وفرس من الخيل قليلة قال ابن مقبل لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم التهذيب يقال سافر أزل
إذا مات وأنشد زعم ابن جدعة ابن عمرو أنه يوماً مسافر والمسفرة كبة الغزل والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر وبه سميت سفرة الجلد
وفي حديث زيد بن حارثة قال ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا أو في سفرتنا السفرة طعام يتخذه المسافر وأكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام إليه وسمي
به كما سميت المزادة راوية وغير ذلك من الأسماء المنقولة والسفرة في طعام السفر كاللهنة للطعام الذي يؤكل بكرة وفي حديث عائشة صنعنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
طعاماً سفرة في جراب حين هاجر هو وأبو بكر رضي الله عنه غيره السفرة التي يؤكل عليها سميت سفرة لأنها تبسط إذا أكل عليها والسفار سفار البعير وهي حديدة توضع على أنف
البعير فيخطم بها مكان الحكمة من أنف الفرس وقال اللحياني السفار والسفارة التي تكون على أنف البعير بمنزلة الحكمة والجمع أسفرة وسفر وسفائر وقد سفره بغير ألف يسفره
سفراً وأسفره منه إسفاراً وسفره التشديد عن كراع الليث السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماماً قال وربما كان السفار من حديد
قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال قال ابن بري صوابه وموقع بخفض على إضمار رب بعده بكرت عليه به التجار وفوقه
أحمال طيبة الرياح حلال أي رب جمل موقع أي بظهره الدبر والدبر من طول ملازمة القتب ظهره أتى عليه أجمال الطيب وغيرها وبنو عقة من النمر بن قاسط وبنو
الجوال من بني تغلب وفي الحديث فوضع يده على رأس البعير ثم قال هات السفار فأخذه فوضعه في رأسه قال السفار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير
ليذل وينقاد ومنه الحديث ابغني ثلاث رواحل مسفرات أي عليهن السفار وإن روي بكسر الفاء فمعناه القوية على السفر يقال أسفر البعير واستسفر ومنه
حديث الباقر تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع السفار ومنه حديث ابن مسعود قال له ابن السعدي خرجت في السحر أسفر فرساً لي فمررت بمسجد بني حنيفة أراد أنه خرج
يمد به على البسر يروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت البعير إذا رعيته السفير وهو أسافل الزرع ويروى بالقاف والدال وأسفرت الإبل في الأرض
ذهبت وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفراً سفراً فقال هكذا فاقرأ جاء في الحديث تفسيره هذا هذا قال الحربي إن صح فهو من السرعة
والذهاب من أسفرت الإبل إذا ذهبت في الأرض قال وإلا فلا أعلم وجهه والسفر بياض النهار قال ذو الرمة ومربوعة ربعية قد لبأتها بكفي
من دويه سفراً إسفرا يصف كمأة مربوعة أصابها الربيع ربعية منسوبة إلى الربيع لبأتها أطعمتهم إياها طرية الاجتناء كاللبأ أول اللبن وهو باكوره
وأوله وسفر أصباحاً وسفر أي من مسافرين نحو سفر الصبح وأسفر أضاء وأسفر القوم أصبحوا وأسفر القمر أضاء قبل الطلوع وأسفر وجهه
حسناً وسفر أشرق وفي التنزيل العزيز وجوه يومئذ مسفرة قال الفراء أي مشرقة مضيئة وقد سفر الوجه وأسفر الصبح قال وإذا ألقت المرأة نقابها قيل
سفرت فهي سافرة بغير هاء وسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس وأوجههم بيض المسافر غران ولقيته سفراً وفي سفر أي عند اصفرار
الشمس للغروب قال ابن سيده كذلك حكي بالسين ابن الأعرابي إسفار الفجر قال الأخطل إني أبيت وهم لم يبعثه من أول الليل حتى يفرج السفر
يريد الصبح يقول أبيت أسري إلى انفجار الصبح وسئل أحمد بن حنبل عن الإسفار بالفجر فقال هو أن يصبح الفجر لا يشك فيه ونحو ذلك قال إسحق وهو
قول الشافعي وذويه وروي عن عمر أنه قال صلاة المغرب والفجاج مسفرة قال أبو منصور معناه أي بينة مبصرة لا تخفى وفي الحديث
صلاة المغرب يقال لها صلاة البصر لأنها تؤدى قبل ظلمة الليل الحائلة بين الأبصار والشخوص والسفر سفران سفر الصبح وسفر المساء ويقال
لبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس سفر لوضوحه ومنه قول الساجع إذا طلعت الشعرى سفراً لم تر فيها مطراً أراد طلوعها عشاء وسفرت
المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفرت المرأة وجهها إذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر سفوراً ومنه سفرت بين القوم أسفر
سفارة أي كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لأصلح بينهم وسفرت المرأة نقابها تسفره سفوراً فهي سافرة جلته والسفير
الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء وقد سفر بينهم يسفر سفراً وسفارة وسفارة أصلح وفي حديث علي أنه قال لعثمان
إن الناس قد استسفروني بينك وبينهم أي جعلوني سفيراً وهو المصلح بين القوم يقال سفرت
بين القوم إذا سعيت بينهم في الإصلاح والسفر بالكسر الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير وقيل هو جزء من أجزاء التوراة والجمع أسفار والسفرة الكتبة
واحدهم سافر وهو بالنبطية سافرا قال تعالى بأيدي سفرة وسفرت الكتاب أسفره سفراً وقوله عز وجل كمثل الحمار يحمل أسفاراً قال الزجاج
في الأسفار الكتب الكبار واحدها سفر أعلم الله تعالى أن اليهود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الحمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف
ما فيها ولا يعيها والسفرة كتبة الملائكة الذين يحصون الأعمال قال ابن عرفة سميت الملائكة سفرة لأنهم يسفرون بين الله وبين أنبيائه قال أبو بكر
سموا سفرة لأنهم ينزلون بوحي الله وبإذنه وما يقع به الصلاح بين الناس فشبهوا بالسفير الذي يصلح بين الرجلين فيصلح شأنهما وفي الحديث مثل الماهر
بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر والسافر في الأصل الكاتب سمي به لأنه يبين الشيء ويوضحه قال الزجاج قيل للكاتب سافر وللكتاب سفر لأن معناه
أنه يبين الشيء ويوضحه يقال أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء إضاءة لا يشك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر
يقول صلوا بين صلاة الفجر بعد ما يتبين الفجر ويظهر ظهوراً لا ارتياب فيه وكل من نظر إليه علم أنه الفجر الصادق وفي الحديث أسفروا بالفجر أي
صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار قال ابن الأثير قالوا يحتمل أنه حين أمرهم بتغليس صلاة الفجر في أول وقتها كانوا يصلونها

عند الفجر الاول حرصا ورغبة فقال اسفروا بها اي اخروها الى ان يطلع الفجر الثاني وتحققوه ويقوي ذلك انه قال لبلال نور بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع
نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص بالليالي المقمرة لان اول الصبح لا يتبين فيها فامروا بالاسفار احتياطا ومنه حديث عمر صلوا المغرب والفجاج مسفرة
اي بينة مضيئة لا تخفى وفي حديث علقمة الثقفي كان ياتينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون جدا ومنه قولهم سفرت المراة وفي التنزيل العزيز بايدي
سفرة كرام بررة قال المفسرون السفرة يعني الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم واحدهم سافر مثل كاتب وكتبة قال ابو اسحق واعتباره بقوله كراما كاتبين
يعلمون ما تفعلون وقول ابي صخر الهذلي للبلى بنات الحي دار عرفتها واخرى بذات الجيش آياتها سفر قال السكري درست فصارت رسومها اغفالا
قال ابن جني ينبغي ان يكون السفر من قولهم سفرت البيت اي كنسته فكانه كنست الكتابة من الطرس وفي الحديث ان عمر رض دخل على النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لو امرت فسفر قال الاصمعي اي كنس والسافرة امة من الروم وفي حديث سعيد بن المسيب لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس قال والسافرة
امة من الروم كذا جاء متصلا بالحديث ووجبة الشمس وقعها اذا غربت وسفار اسم ماء مونثة معرفة مبنية على الكسر الجوهري وسفار مثل قطام اسم
بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المغورا وسفيرة هضبة معروفة قال زهير بكتنا ارضنا لما ظعنا
سفيرة والغيام **سفسر** السفسير الفيج والتابع ونحوه ابن سيده الذي يقوم على الناقة قال اوس بن حجر وفارقها وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصلح شانها وقيل هو من السماسرة قال الازهري وهو معرب وقيل هو القيم بالامر المصلح له والكل ان يكون
باع وفي التهذيب قال الاصمعي في قول النابغة وفارقها وهي لم تجرب البيت قال باع لها اشترى لها سفسير يعني سمسارا وقال المورج السفسير العبقري
وهو الحاذق بصناعته من قوم سفاسرة وعباقرة وقال للحاذق بامر الحديد سفسير قال حميد بن ثور ترى سفاسير الحديد فجرد وقيع الاعاكي على ثوي كرما
قال ابن الاعرابي السفسير القهرمان في قول اوس والسفير الخزمة من حرم الرطبة التي تعلفها الابل واصل ذلك فارسي ... طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
فاني والسوابح كل يوم وما يتلو السفاسرة الشهود السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **سقر** السقر من جوارح الطير معروف لغة
في الصقر والزرق الصقر مضارعة وذلك انه كلما نقلت السين مع القاف خاصة زايا ويقولون في مس سقر زقر و... شاه زقفا في سقفا والسقر البعد
وسقرته الشمس تسقره سقرا لوحته وآلمت دماغه بحرها وسقرات الشمس شدة وقعها ويوم مسقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء جهنم مشتق من ذلك
وقيل هو من البعد وعامة ذلك مذكور في صقر بالصاد وفي الحديث ذكر ...

[illegible]

فاذا انسبت اليه القصر فقلت سقطري واذا انسبت قلت سقطرى حكاه ابن سيده عن ابن جني **سقعطر** السقعطري النهاية في
الطول وقال ابن سيدة من الناس والابل لا يكون اطول منه والسقعطري الضخم الشديد البطش الطويل من الرجال **سكر** السكر اخلاف الصحو
والسكر نقيض الصحو والسكر لله سكر الشراب وسكر المال وسكر السلطان سكر يسكر سكرا وسكرا وسكرا وسكرانا فهو سكر عن سيبويه وسكران
والانثى سكرة وسكرى وسكرانة الاخيرة عن ابي علي في التذكرة قال وهذا وعيب عليه ان يصرف سكران في النكرة الجوهري لغة بني اسد سكرانة والاسم
السكر بالضم واسكره الشراب والجمع سكارى وسكارى وسكرى وقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى وقري سكرى وما هم بسكرى التفسير
انك تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى من الشراب يدل عليه قوله تعالى ولكن عذاب الله شديد ولم يقرا احد من القراء سكارى بفتح السين
وهي لغة ولا تجوز القراءة بها لان القراءة سنة قال ابو الهيثم النعت الذي على فعلان يجمع على فعالى وفعالى مثل اشران واسارى واسارى وغيران
وقوم غيارى وغيارى وانما قالوا سكرى وفعلى اكثر ما يجي جمعا لفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل وقتلى وجريح وجرحى وصريع وصرعى لانه شبه بالنوكى
والحمقى والهلكى لزوال عقل السكران واما النشوان فلا يقال في جمعه غير النشاوى وقال الفراء وقيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التانيث فيكون كالواحدة
كانوجها وانشد بعضهم اضحت بنو عامر غضبى انوفهم اني عفوت فلا عار ولا باس وقوله تعالى لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى قال ثعلب انما قيل هذا قبل
ان ينزل تحريم الخمر وقال غيره انما عنى هنا سكر النوم يقول لا تقربوا الصلوة ورجل سكير دائم السكر ومسكير وسكير وسكور كثير السكر الاخيرة
عن ابن الاعرابي وانشد لعمرو بن قميئة يا رب من اسفاه احلامه ان قيل يوما ان عمرا سكور وجمع السكر سكارى كجمع سكران لاعتقاب فعل وفعلان كثيرا
على الكلمة الواحدة ورجل سكر لا يزال سكران وقد اسكره الشراب وتساكر الرجل اظهر السكر واستعمله قال الفرزدق اسكران كان ابن المراغة اذ هجا
تميما بجوف الشام ام متساكر تقديره اكان سكران ابن المراغة فحذف الفعل الرافع وفسره بالثاني فقال كان ابن المراغة قال سيبويه فهذا انشاد بعضهم
واكثرهم ينصب السكران فيرفع الآخر على قطع وابتداء يريد ان بعض العرب يجعل اسم كان سكران ومتساكرا وخبرها ابن المراغة وقوله واكثرهم ينصب السكران
ويرفع الآخر على قطع وابتداء يريد ان سكران خبر كان مضمر تفسيرها هذه المظهرة كانه قال اكان سكران ويرفع متساكر على انه خبر ابتدا مضمر
كانه قال ام هو متساكر وقولهم ذهب بين الصحوة والسكرة انما هو بين ان يعقل ولا يعقل والمسكر المخمور قال الفرزدق ابا حاضر من يزن
يعرف زناوه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وسكرة الموت شدته وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق سكرة الميت غشيته التي تدل الانسان
على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق قال ابن الاعرابي السكرة الغضبة والسكرة غلبة اللذة على الشباب والسكر الخمر نفسها والسكر شراب

يتخذ

يتخذ من التمر والكشوث يطرحان طبقا طبقا ويصب عليه الماء قال وزعم زاعم انه ربما خلط به الآس فزاده شدة والسكر شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس
وهو محرم كتحريم الخمر وقال المفسرون في السكر الذي في التنزيل انه الخل وهذا شيء لا يعرفه اهل اللغة الفراء في قوله تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال هو الخمر
قبل ان يحرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي لم تمسه النار وكان ابراهيم والشعبي وابو رزين يقولون السكر
خمر وروي عن ابن عمر انه قال السكر من التمر وقال ابو عبيدة وحده السكر الطعام يقول الشاعر جعلت اعراض الكرام سكرا اي جعلت ذمهم طعما لك
قال الزجاج هذا بالخمر اشبه منه بالطعام المعنى جعلت تتخمر باعراض الكرام وهو ابين مما يقال للذي يقع في اعراض الناس وروى الازهري عن ابن عباس
في هذه الآية قال السكر ما حرم من ثمرتها والرزق ما احل من ثمرتها ابن الاعرابي السكر الغضب والسكر الامتلاء والسكر الخمر والسكر النبيذ وقال
جرير اذا رووا على الخنزير من سكر نادوا باعظم الاقعي حردانا وفي الحديث حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب السكر بفتح السين والكاف
الخمر المعتصر من العنب قال ابن الاثير هكذا رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس
المسكر فيبيحون قليله الذي لا يسكر والمشهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام وانكر اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه وفي حديث ابي وائل
ان رجلا اصابه الصفر فبعث له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم والسكار النباذ وسكرة الموت غشيته وكذلك سكرة الهم والنوم
ونحوهما وقوله فجاؤونا بهم سكر علينا فاجلى اليوم والسكران صاحي اراد سكرا فاتبع الفتح الضم ليسلم الجزء الخفيف ورواه يعقوب سكر
وقال اللحياني قال السكر علينا معناه غيظ وغضب ابن الاعرابي سكر من الشراب يسكر سكرا وسكر من الغضب يسكر سكرا اذا غضب وانشد البيت
وسكر بصره غشي عليه وفي التنزيل العزيز قالوا انما سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت
وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت التهذيب وقري سكرت وسكرت بالتخفيف والتشديد ومعناهما اغشيت وسدت بالسحر فيتخايل بابصارنا
غير ما نرى وقال مجاهد سكرت ابصارنا سدت قال ابو عبيد يذهب مجاهد الى ان الابصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجري فقال
ابو عبيدة سكرت ابصار القوم اذا دير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا وقال ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا ماخوذ من سكر الشراب كان العين
لحقها ما يلحق شارب المسكر اذا سكر وقال الفراء معناه حبست ومنعت من النظر الزجاج يقال سكرت عينه تسكر اذا تحيرت وسكنت عن النظر وسكر
الحر يسكر وانشد جاء الشتاء واجثال القبر وجعلت عين الحرور تسكر قال ابو بكر اختلفوا في معناه لجمع ونقيض التسكير للحاجة اختلاط الراي فيها
قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب اسم التسكين وقد سكر وسكر النهر يسكره سكرا سد فاه وكل شق سد فقد سكر والسكر ما سد به والسكر سد
الشق ومنفجر الماء والسكر مثله ذلك السداد الذي يجعل سد للشق ونحوه وفي الحديث انه قال للمستحاضة لما شكت اليه كثرة الدم اسكريه اي سديه
وشديه بعصابة تشبيها بسكر الماء والسكر المصدر ابن الاعرابي سكره ملاه والسكر بالكسر العرم والسكر ايضا المسناة والجميع سكور وسكرت الريح
تسكر سكورا وسكرانا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة الريح فيها قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكرة وفي التهذيب
قال ابن اوس جذلت على ليلة ساهرة فليست بطلق ولا ساكرة ابو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكورا وسكر البحر ركد انشد ابن
الاعرابي في صفة بحر يعني عبد الرحمن يسكر كذا انشده يسكر على صيغة فعل المفعول وفسره بركد على صيغة فعل الفاعل والسكر من الحلاوى فارسي
معرب قال يكون بعد الحسو والتمزز في فمه مثل عصارة السكر والسكرة الواحدة من السكر وقول ابي زياد الكلابي في صفة العشر وهو مر لا ياكله شيء ومغافيره
سكر انما اراد مثل السكر في الحلاوة وقال ابو حنيفة السكر عنب يصيبه المرق فينتثر فلا يبقى في العنقود الا اقله وعناقيده اوساطه وهو ابيض رطب صادق
الحلاوة عذب من طرايف العنب يزبب ايضا والسكر بقلة من الاحرار على الجيح قال ولم يبلغني لها حلية والسكرة المرة التي تكون في الحنظلة والسكران موضع
قال كثير يصف سحابا وعرس بالسكران يومين وارتكا يجر كما جر المكيث المسافر والسكيران نبت قال وتنفسح الشمس كما اتقيه لمن نبت الا
سكرانا وحلبا قال ابو حنيفة السكران نبت يدوم خضرته القيظ كله قال وسالت شيخا من الاعراب عن السكران فقال هو السحر ونحن ناكله رطبا اي اكلا قال وله حب
اخضر كحب الرازيانج ويقال للشيء الحار اذا خبره وسكن فوره قد سكر يسكر وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله التهذيب روي
عن ابي موسى الاشعري انه قال السكركة خمر الحبشة قال ابو عبيد وهي من الذرة قال الازهري وليست بعربية وقيده شمر بخطه السكركة بجزم الراء على الكاف
والراء مضمومة وفي الحديث انه سئل عن الغبيراء فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم ما الغبيراء فقال هي السكركة بضم السين والكاف
وسكون الراء نوع من الخمور تتخذ من الذرة وهي لفظة حبشية وقد عربت وقيل السقرقع وفي الحديث لا اكل في سكرجة هي بضم السين والكاف
والراء والتشديد اناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الادم وهي فارسية واكثر ما توضع فيه الكوامخ ونحوها **سكندر** ابن سيده في
كتابي هذا في هذه الترجمة ولم ار دنيا حجة نقلتها ان الاسكندر والفرما اخوين وهما ولد افيليس اليوناني فقال الاسكندر ابني مدينة
فقيرة الى الله عز وجل غنية عن الناس وقال الفرما ابني مدينة فقيرة الى الناس غنية عن الله عز وجل فسلط الله على مدينة الفرما الخراب سريعا
فذهب رسمها وعفى اثرها وبقيت مدينة الاسكندر الى الآن **سمر** السمرة منزلة بين البياض والسواد يكون ذلك في الوان الناس
والابل وغير ذلك مما يقبلها الا ان الادمة في الابل اكثر وحكى ابن الاعرابي السمرة في الماء وقد سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا
فهو اسمر وبعير اسمر ابيض الى الشهبة التهذيب السمرة لون الاسمر وهو لون يضرب الى سواد خفي وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اسمر اللون وفي رواية
ابيض مشرب بحمرة ووجه الجمع بينهما ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب وتستره فهو ابيض ابو عبيد الاسمران الماء والحنطة
وقيل الماء والريح المصراه يردها ومعها صاعا من تمر لا سمراء والسمراء الحنطة ونقها ان لا يلزم تغطية الحنطة لانها اغلى من التمر
بالحجاز ومعنى لا سمراء اذا رضي بردها مزدات نفسه ويشهد لها رواية ابن عمر ردها ومثلي لبنها قمحا وفي حديث علي رض فاذا كان فاذا
عنده قامور عليه خبز السمراء وقناة سمراء وحنطة سمراء قال ابن ميادة يكفيك من بعض ازديار الآفاق سمراء مما درس ابن مخراق
قيل السمراء هنا ناقة ادماء ودرس عليها ههنا راض وقيل السمراء الحنطة ودرس على هذا درس وقول ابي صخر الهذلي وقد علمت ابناء خندف انه
فتاها اذا ما اغبر اسمر عاصب انما عني عاما جدبا شديد الامطار فيه كما قالوا فيه اسود والسمر ظل القمر والسمرة ماخوذة من هذا

ابن الاعرابي السمرة في الناس هي الورقة وقول حميد بن ثور الى مثل درج العاج جادت شعابه باسمر يحلولي بها ويطيب قيل في تفسيره عني بالاسمر اللبن وقال ابن الاعرابي هو لبن الظبية خاصة وقال ابن سيده واظنه في لونه اسمر وسمر يسمر سمرا وسمورا لم ينم وهو سامر وهم السمار والسامرة والسامر اسم للجمع كالجامل وفي التنزيل العزيز مستكبرين به سامرا تهجرون قال ابو اسحق سامرا يعني سمارا والاسم السمر والمسامرة وهي الحديث بالليل اللحياني سمعت العامرية تقول تركتهم سامرا بموضع كذا وجهه على انه جمع الموصوف فقال تركتهم ثم افرد الوصف فقال سامرا قال والعرب تفعل هذا كثيرا الا ان هذا انما هو اذا كان الموصوف معرفة تفتعل يعني تفعل وقيل السامر والسمار الجماعة الذين يتحدثون بالليل والسمر حديث الليل خاصة والسمر والسامر مجلس السمار الليث السامر الموضع الذي يجتمعون للسمر فيه وانشد وسامر طال فيه اللهو والسمر قال الازهري وقد جاءت حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب فمنها الجامل والسامر والباقر والحاضر والجامل للابل ويكون فيها الذكورة والاناث ورجل سمير صاحب سمر وقد سامره والسمير المسامر والسامر السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حجاج وروي عن ابي حاتم في قوله مستكبرين به سامرا تهجرون اي في السمر وهو حديث الليل يقال قوم سامر وسمر وسمار والسمرة الاحدوثة بالليل قال الشاعر من دونهم ان جئتهم سمرا عزف القيان ومجلس غمر وقيل في قوله سامرا تهجرون القران في حال سمركم وقرئ سمرا وهو جمع السامر وقول عبيد بن الابرص فهن كنبراس النبيط او العرض بكف اللاعب المسمر يحتمل وجهين احدهما ان يكون اسمر لغة في سمر والاخر ان يكون اسمر صار السمر كاهول واسمر في بابه وقيل السمر هنا ظل القمر وقال اللحياني معناه ما سمر الناس بالليل وما طلع القمر وقيل السمر الظلمة ويقال لا اتيك السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء وقيل اي لا اتيك دوامهما والمعنى لا اتيك ابدا وقال ابو بكر رجل حلف بالسمر والقمر قال الاصمعي السمر عندهم الظلمة والاصل اجتماعهم يسمرون في الظلمة ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سمرا وفي حديث قيلة اذا جاء زوجها من السامر السامر القوم الذين يسمرون بالليل اي يتحدثون وفي حديث السمر بعد العشاء الرواية بفتح الميم من المسامرة وهي الحديث بالليل ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر واصل السمر ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه والسمر الدهر وفلان عند فلان السمر اي الدهر ايضا وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما ولا افعله سمير الليالي اي اخرها وقال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر ولا افعله ما سمر ابنا سمير اي الدهر كله وما سمر ابن سمير وما سمر السمير قيل هم الناس يسمرون بالليل وقيل هو الدهر وابناه الليل والنهار وحكى ما اسمر ابن سمير وما اسمر ابنا سمير ولم يفسر اسمر قال ابن سيده ولعلها لغة في سمر ويقال لا اتيك ما اختلف ابنا سمير اي ما سمر فيهما وفي حديث علي لا اطور به ما سمر سمير وروى سلمة عن الفراء قال تعشى من سمير الجن قال السميري السمر به وابن سمير الليلة التي لا قمر فيها قال وانك لم عبس فان قال قائل على رغمه ما اسمر ابن سمير اي ما امكن فيه سمر وقال [illegible] طرق القوم سمرا اذا طرقوا عند الصبح قال واسمر اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يطرقوا فيها الفراء في قول العرب لا افعل ذلك السمر والقمر قال السمر كل ليلة ليس فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل السمر الليل قال الشاعر لا تسقني ان لم ازر سمرا غطفان موكب جحفل فخم وسامر الابل ما رعى منها بالليل يقال ان ابلنا تسمر اي ترعى ليلا وسمر القوم الخمر شربوها ليلا قال القطامي ومصرعين من الكلال كانما سمروا الغبوق من الطلاء المعرق وقال ابن احمر وجعل السمر ليلا من دونهم ان جئتهم سمرا حي حلال لملم عكر اراد ان جئتهم ليلا والسمر شد الشيء بالمسمار وسمره يسمره ويسمره سمرا وسمره جميعا سده والمسمار ما سمر به وسمر عينه كسملها وفي حديث الرهط العرنيين الذين قدموا المدينة فاسلموا ثم ارتدوا فسمر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم اي احمى لها مسامير الحديد ثم كحلهم بها وامراة ممسورة معصوبة الجسد ليست برخوة اللحم ماخوذ منه وفي النوادر رجل مسمور قليل اللحم شديد اسر العظام والعصب وناقة مسمورة [illegible] بحسن سرعتها وانشد فلما اتى الاعشى قيل فالحقت بنات الجنى بالنجا مسمور والسمار اللبن الممذوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي ثلثاه ماء وانشد الاصمعي [illegible] ويعالجن ضيفه بسمار وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وقال ثعلب هو الذي اكثر ماؤه ولم يعين قدرا وانشد سقانا فلم نهجا من الجوع نقرة سمارا كابط الذئب سود حواجره واحدته سمارة [illegible] طائفة وسمر اللبن جعله سمارا وعيش مسمور مخلوط غير صاف مشتق من ذلك وسمر سهمه ارسله وسنذكره في فصل الشين ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمير ارسال السهم بالعجلة والجرقلة ارساله بالتاني يقال للاول سمر فقد اخطات الصيد وللاخر قد حتى يخطيك والسميرية ضرب من السفن وسمر السفينة ايضا ارسلها ومنه قول عمر رضي الله عنه في الامة يطؤها مالكها ان عليه ان يحصنها فانه يلحق به ولدها وفي رواية انه قال ما يقر رجل انه كان يطا جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها اورده الجوهري مستشهدا به على قوله والتسمير كالتشمير قال الاصمعي اراد بقوله فليسمرها اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والتخلية وقال شمر هما لغتان بالسين والشين ومعناهما الارسال قال ابو عبيد لم نسمع السين المهملة الا في هذا الحديث وما يكون الا تحويلا كما قال سمت وشمت وسمرت الماشية تسمر سمورا نفشت وسمر الشيء يسمر وشمر ارسله وسمر وعنتر قال الشاعر سمر وحفا ما الذي يرفع من ملمع الاشراق فابدلوا منها السين قال الشاعر [illegible] وقال [illegible] فنزل ابله وسمر هلال خلاها وسبها والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والسمر ضرب من العضاه وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء ياكلها الناس وليس في العضاه شيء اجود خشبا من السمر ينقل الى القرى فتغمى به البيوت واحدتها سمرة وبها سمي الرجل وابل سمرية بضم الميم ياكل السمر عن ابي حنيفة والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرت ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوازيا ترى لها قتيرا وفي حديث سعد ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من الطلح وفي حديث اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية وسمير على لفظ التصغير اسم رجل قال ان سميرا ارى عشيرته قد حدبوا دونه وقد انفوا والسمار موضع وكذلك سميرا وهو يمد ويقصر انشد ثعلب لابي محمد الحذلمي ترعى سميرا الى ارمامها الى الطريفات الى اهضامها قال الازهري [illegible] القصيم بخطه فارتاع اسطان النوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير قال ابنا جالس وسمير طريقان يخالف كل واحد منهما صاحبه واما قول الشاعر ابورد السمار لنقتله فلا وابيك ما ورد السمارا اخاف بوائقا تسري الينا من الاشياع سرا او جهارا قوله السمار موضع والشعر لعمرو بن احمر الباهلي يصف ان قومه توعدوه وقالوا ان رايناه بالسمار لنقتلنه فاقسم ابن احمر بانه لا يرد السمار لخوفه بوائق منهم وهي الدواهي يانيهم سرا او جهارا وحكى ابن الاعرابي عطية سمريه لداهم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها قال ابن سيده اراه عنى كداهم سمرا وقوله كان الدخان يخرج منها يعني كدرة

لونها او طرابيا منها وابن سمرة من شعرائهم وهو عطيس بن سمرة الليثي والسامرة قبيلة من قبائل بني اسرائيل قوم من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم اليهم نسب السامري الذي عبد العجل الذي سمع له خوار قال الزجاج وهم الى هذه الغاية بالشام يعرفون بالسامريين وقال بعض اهل التفسير السامري علج من اهل كرمان والسمور دابة معروفة يسوى من جلودها فراء غالية الاثمان وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الاسد حتى اذا ما راى الابصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سمور جودي بالنبطية جودياء اراد جبة سمور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسه

سمدر السمادير ضعف البصر وقد اسمدر بصره وقيل هو الشيء الذي يتراءى للانسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا وقال اللحياني اسمدرت عينه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة وطريق مسمدر طويل مستقيم وطرف مسمدر متحير وسميدر دابة والله اعلم

سمسر السمسار الذي يبيع البر للناس الليث السمسار فارسية معربة والجميع السماسرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماهم التجار بعدما كانوا يعرفون بالسماسرة والمصدر السمسرة وهو ان يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبونه وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر لباد اراد انه لا يكون له سمسارا والاسم السمسرة وقال وقد وكلتني طلتي بالسمسرة وفي حديث قيس بن ابي غرزة كنا قوما نسمى السماسرة بالمدينة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فسمانا النبي صلى الله عليه وسلم التجار هو جمع سمسار وقيل السمسار القيم بالامر الحافظ له قال الاعشى فاصبحت لا استطيع الكلام سوى ان اراجع سمسارها وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع قال والسمسرة البيع والشراء

سمهر السمهري الرمح الصليب العود قال الاخفش سمهري شديد كالسمهري من الرماح واسمهر الشوك يبس وصلب ويقولون مسمهر يابس واسمهر الظلام تنكر والمسمهر الذكر العود والمسمهر ايضا المعتدل وعود مسمهر اذا امتد قال الشاعر اذا اسمهر الحلس المغالث اي تنكر وتكره واسمهر الحبل والامر اشتد والاسمهرار الصلابة والشدة واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة ذو صولة ترمي به المدالث اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية التهذيب الرماح السمهرية تنسب الى رجل اسمه سمهر كان يبيع الرماح بالخط قال وامراته ردينة وسمهر الزرع اذا لم يتوالد كان كل حبة براسها

سمهدر السمهدر الذكر وغلام سمهدر سمين كثير اللحم الفراء غلام سمهدر يعرضه بكثرة لحمه وبلد سمهدر بعيد مضلة واسع قال ابو الزحف الكلبي ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندى حيث يرتع ساعة النهار والازور الطريق المعوج وبلد سمهدر بعيد الاطراف وقيل سمهدر يسمدر فيه البصر من استوائه وقال الرقاشي سمهدر للسورة الامهق عليه منه سمر وتخييح

سنر السنر ضيق الخلق والسنار والسنور الهر مشتق منه وجمعه السنانير والسنور اصل الذنب عن الرياشي والسنور فقارة عنق البعير قال بين مقذيه الى سنوره ابن الاعرابي السنانير عظام حلوق الابل واحدها سنور والسنانير رؤساء كل قبيلة الواحد سنور والسنور السيد والسنور جملة السلاح وخص بعضهم به الدروع ابو عبيدة السنور الحديد كله وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد الدروع وانشد سهكين من صدا الحديد كانهم تحت السنور جنة البقار والسنور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور لبوا وجاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن وقتل فيهم واوسى

سنبر سنبر اسم ابو عمرو والسنبر الرجل العالم بالشيء المتقن له

سندر السندر الجرعة والسندرة الجراة ورجل سندر على فعلل اذا كان جريا والسندر الجري المتشبع والسندرة ضرب من الكيل غراف جراف واسع والسندري مكيال معروف وفي حديث علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندره قال ابو العباس احمد بن يحيى لم تختلف الرواة ان هذه الابيات لعلي رضي انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات غليظ القصره اكيلكم بالسيف كيل السندره قال واختلفوا في السندرة فقال ابن الاعرابي وغيره هو مكيال كبير ضخم مثل القنقل والجراف اي اقتلكم قتلا واسعا كبيرا ذريعا وقيل السندرة امراة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل اي اكيلكم كيلا وافيا وقال اخر السندرة العجلة والنون زائدة ورجل سندري اذا كان عجلا في اموره حادا اي اقاتلكم بالعجلة وابادركم قبل الفرار وقال القتيبي ويحتمل ان يكون مكيالا اتخذ من السندرة وهي شجرة يعمل منها النبل والقسي ومنه قيل سهم سندري وقيل السندري ضرب من السهام والنصال منسوب الى السندرة وهي شجرة وقيل هو الابيض منها ويقال قوس سندرية قال الشاعر وقال اوس هو لجندب الهذلي اذا ادركت اخراتهم حنوت لهم بالسندري الموتر والسندري اسم للقوس لا تراه انه يقول الموتر وهو منسوب الى السندرة اعني الشجرة التي عمل منها هذه القوس وكذلك السهام المتخذة منها يقال لها سندرية وسنان سندري اذا كان ازرق حديدا قال رؤبة وارتاز عير سندري مختلق اي غير ينصل ازرق حديد وقال اعرابي [illegible] سندريه يريد طاهرا خالص الزرقة والسندري الردي والجيد ضد السندري من شعرائهم قيل هو شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديتي واجعل اقواما عموما عماعما وفي نوادر الاعراب السنادرة الفراغ واصحاب اللهو والتبطل وانشد اذا دعيت فقل يا سندري للقوم او سما وما من بينهما

سنقطر السنقطار الجهبذ بالرومية

سنمر ابو عمرو يقال للقمر السنمار واللصوص ابن سيده قمر سنمار مضيء وحكي عن ثعلب وسنمار اسم رجل اعجمي قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب وحكى غيره السنمار بالالف واللام قال ابو عبيد سنمار اسم اسكاف وهي لبعض الملوك قصرا فلما اتمه اشرف به على اعلاه فرماه منه غيرة ان يبني لغيره مثله فضرب ذلك مثلا لكل من فعل خيرا فجوزي بضده وفي التهذيب من امثال العرب الذي يجازي المحسن بالسوء قولهم جزاء سنمار بناه مجيد رومي فبنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن المنذر وفي الصحاح النعمان بن امرئ القيس فلما نظر اليه كره ان يعمل مثله لغيره فلما فرغ منه القاه من اعلى الخورنق فخر ميتا وقال الليث السنمار من الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص في كلام هذيل وسمي اللص سنمارا لقلة نومه وقد جعله كراع فنعالا وهو اسم رومي ليس بعربي لان سيبويه نفى ان يكون في الكلام سفرجال فاما سرطراط عنده ففعلعال من السرط الذي هو البلع ونظيره من الرومية سجلاط وهو ضرب من الثياب

سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر سهرا فهو ساهر وسهران وسهار اذا لم ينم ليلا وهو سهران واسهره غيره ورجل سهرة مثل همزة اي كثير السهر عن يعقوب وفي دعاء العرب على الانسان ما له سهر وعبر وقد اسهره الهم او الوجع قال ذو الرمة ووصف حميرا وردت مصايد وقد اسهرت ذا اسهم بات جاذلا له فوق زجي مرفقيه وحاوح الليث السهر امتناع النوم بالليل ورجل سهار العين لا يغلبه

النوم عن الحياني وقال الليل ساهر اي ذو سهر كما قالوا ليل نائم وقول النابغة كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا وهمين هما مستكنا وظاهرا يجوز ان يكون
ساهر نعتا لليل جعله ساهرا على الاتساع وان يكون حالا من التاء في كتمتك وقول ابي كبير فسهرت عنها الكالىء فلم تنم حتى التفت الى السماك الاعزل اراد
سهرت معها حتى نام او في التهذيب السهار والسهاد بالراء والدال والساهرة الارض وقيل وجهها وفي التنزيل فاذا هم بالساهرة وقيل الساهرة الفلاة قال
ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم وقيل هي الارض التي لم توطا وقيل هي ارض يجددها الله يوم القيمة الليث الساهرة
وجه الارض العريضة البسيطة وقال الفراء الساهرة وجه الارض كانها سميت بهذا الاسم لان فيها الحيوان نومهم وسهرهم وقال ابن عباس الساهرة الارض وانشد
وفيها ساهرة وبحر وما فاهوا به لهم مقيم وساهور العين اصلها ومنبع مائها يعني عين الماء قال ابو النجم لاقت تميم الموت في ساهورها بين الصفا والعين من سبريرها
ويقال العين الماء ساهرة اذا كانت جارية وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجري ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جريها سهرا لها ويقال
للناقة انها الساهرة العرق وهو طول حفلها وكثرة لبنها والاسهران عرقان يصعدان من الانثيين حتى يجتمعا عند باطن القليسة وهما عرقا المني وقيل هما العرقان
اللذان ينزوان من الذكر عند الانعاظ وقيل هما عرقان في المتن يجري فيهما الماء ثم يقع في الذكر قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين
وانكر الاصمعي الاسهرين قال وانما الرواية اسهرتاه اي لم تدعه ينام وذكر ان ابا عبيدة غلط قال ابو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الخزاعي وانما اخذ كتابه فزاد فيه
اعني كتاب صفة الخيل ولم يكن لابي عبيدة يصف الخيل وقال الاصمعي لو احضرته فرسا وقيل ضع يدك على شيء منه ما دري اين يضعها وقال ابو عمرو والشيباني في قول
الشماخ حوالب اسهريه قال اسهراه ذكره وانفه قال ورواه شمر له يصف حمارا واتنه والاسهران عرقان في الانف وقيل عرقان في العين وقيل هما عرقان
في المنخرين من باطن اذا اغتلم الحمار سالا دما او ماء والساهرة والساهور كالغلاف للقمر يدخل فيه اذا كسف فيما يزعم العرب قال امية بن ابي الصلت لا نقص فيه غير ان
خبيئه قمر وساهور يسل ويغمد وقيل الساهور للقمر كالغلاف للشيء وقال اخر يصف امراة كانها عرق سام عند ضاربه او فلقة خرجت من جوف ساهور
يعني شقة القمر قال القتيبي وقال الشاعر كانها بهثة ترعى باقربة او شقة خرجت من جنب ساهور البهثة البقرة والشقة شقة القمر يريد من جنب
ناهور والناهور السحاب قال القتيبي يقال للقمر اذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق اذا وقب وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رض واشار الى القمر
فقال تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب يريد يسود اذا كسف وكل شيء اسود فهو غسق والساهور والسهر نغل القمر والساهور دارة القمر
كلاهما سرياني ويقال للساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض **سهبر** السهبرة من اسماء الركايا **سور** سورة الخمر وغيرها وسوارها
حدتها قال ابو ذويب ترى شربها حمر الحداق كانهم اسارى اذا ما مار فيهم سوارها وفي صفة الجنة اخذه سوار فرح وهو دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح
دبيب الشراب والسورة في الشراب تناول الشراب الراس وقيل سورة الخمر حميا دبيبها في شاربها وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة
السلطان سطوته واعتداؤه وفي حديث عائشة رضها انها ذكرت زينب فقالت كل خلالها محمودة ما خلا سورة من غرب اي ثورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار
وفي حديث الحسن ما من احد عمل عملا الا سار في قلبه سورتان وسار الشراب في راسه سورا وسؤورا وسورا على الاصل دار وارتفع والسوار الذي تدور الخمر في راسه
سريعا كانه هو الذي يسور قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار اي بمعربد من سار اذا وثب المعربد وروي ولا فيها بسار
بوزن سعار بالهمز اي لا يسير في الاواني بقية وهو مذكور في موضعه وقوله انشده ثعلب احببت سواري كما تحب فرخها الحبارى فسره فقال سواري
اي ارتفاعي ومعنى كما تحب فرخها الحبارى انها فيها رعونة فمتى احبت ولدها افرطت في الرعونة والسورة البرد الشديد وسورة المجد اثره وعلامته وارتفاعه
وقال النابغة ولال حرار قد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وسار يسور سورا وسؤورا وثب وثار قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم
سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساوره مساورة وسوارا واثبه قال ابو كبير ذو عيث يسار اذا هم شعشعه سوار الملجم والانسان يساور انسانا
اذا تناول راسه وفلان ذو سورة في الحرب اي ذو نظر شديد والسوار من الكلاب الذي ياخذ بالراس [illegible]

[illegible]

الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب معناه اعطاك رفعة وشرفا ومنزلة وجمعها سور اي رفع قال واما سورة القران فان الله عز وجل ثناؤه
جعلها سورا مثل غرفة وغرف ورتبة ورتب وزلفة وزلف فدل على انه لم يجعلها من سور البناء لانها لو كانت من سور البناء لقال فاتوا بعشر سور مثله ولم يقل بعشر
سور والقراء مجتمعون على سور وكذلك اجمعوا على قراءة سور في قوله فضرب بينهم بسور ولم يقرا احد بسور فدل ذلك على تميز سورة من سور القران عن سورة
من سور البناء قال وكان ابا عبيدة اراد ان يؤيد قوله في الصور انه جمع صورة فاخطا في الصور والسور وحرف كلام العرب عن صيغته فادخل فيه ما ليس منه خذلانا من الله
لتكذيبه بان الصور قرن خلقه الله تعالى للنفخ فيه حتى يميت الخلق اجمعين بالنفخة الاولى ثم يحييهم بالنفخة الثانية والله حسيبه قال ابو الهيثم والسورة من
سور القران عندنا قطعة من القران على نبيه صلى الله عليه وسلم شيئا بعد شيء وجعله مفصلا وبين كل سورة بخاتمتها وبادئتها وميزها من الذي يليها قال
وكان ابا الهيثم جعل السورة من سور القران من اسارت سورا اي افضلت فضلا الا انها لما كثرت في الكلام وفي القران ترك فيها الهمز كما ترك في الملك ورد
على ابي عبيدة قال الازهري فاختصرت مجامع مقاصده قال وربما غيرت بعض الفاظه والمعنى معناه ابن الاعرابي سورة كل شيء حده ابن الاعرابي السورة الرفعة
وبها سميت السورة من القران اي رفعة وخير قال فوافق قوله قول ابي عبيدة قال ابو منصور والبصريون جمعوا الصورة والسورة وما اشبهها صورا وصورا
وسورا وسورا ولم يميزوا بين ما سبق جمعه وحدانه وبين ما سبق وحدانه جمعه قال والذي حكاه ابو الهيثم هو قول الكوفيين
ابن الاعرابي السورة من القران معناها الرفعة لاجلال القران قال ذلك جماعة من اهل اللغة قال ويقال للرجل سر سرادا امرية بمعالي الامور وسور الابل
كرامها حكاه ابن دريد قال الرجبي وانشد فيه رجزا لم اسمعه قال اصحابنا الواحدة سورة وقيل هي الصلبة الشديدة منها وبينهما سوره اي بقية من عن
ابن الاعرابي والسوار والاسوار القلب سوار المراة والجمع اسورة واساور الاخيرة جمع الجمع والكثير سور وسؤور الاخيرة عن ابن جني ووجهها سيبويه على الضرورة
والاسوار كالسوار والجمع اساورة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على الاسوار لغة ونسب هذا القول الى ابي عمرو بن العلاء قال ولم ينفرد ابو عمرو بهذا القول
وشاهده قول الاحوص غادة تغرث الوشاح ولا يغرث منها الخلخال والاسوار وقال حميد بن ثور الهلالي يطفن بحور في الضحى بنشبه بايديهن الاسوار فيهن
اعجما وقال العرندس الكلابي بل ايها الراكب المفضي شبيبته يبكي على ذات خلخال واسوار وقال المرار بن سعيد الفقعسي كما لاح تبر في يد لمعت به
كعاب بدا اسوارها وخضيبها وقرئ فلولا القي عليه اسورة من ذهب قال وقد يكون جمع اساور وقال عز وجل يحلون فيها من اساور من ذهب قال ابو عمرو
ابن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وفي الحديث احب ان يسور الله بسوارين من نار السوار من الحلي معروف والمسور موضع
السوار كالمخدم لموضع الخدمة التهذيب واما قول الله اساور من ذهب فان ابا اسحق الزجاج قال الاساور من فضة وقال ايضا فلولا القي عليه اسورة من ذهب
قال الاساور جمع اسورة واسورة جمع سوار وهو سوار المراة وسوارها قال والقلب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو ايضا سوار وكلاهما
لباس اهل الجنة احلنا الله فيها برحمته والسوار القاري الفرس قيل هو الجيد الرمي بالسهام وقيل هو الجيد الثبات على ظهر الفرس والجمع اساورة واساور
قال ووتر الاساور القياسا صعدية سرع الانقباضا والسوار والاسوار الواحد من اساورة فارس وهو الفارس من فرسانهم المقاتل
والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة
بالكوفة والمسور والمسورة متكأ من ادم وجمعها المساور وسار الرجل يسور سورا ارتفع وانشد لثعلب تسور بين السرج والحزام
سور السلوقي الى الاحدام وقد جلس على المسورة قال ابو العباس انما سميت المسورة مسورة لعلوها وارتفاعها من قول العرب سار اذا ارتفع وانشد
سرت اليه في اعالي السور اراد ارتفعت اليه وفي الحديث لا يضر المراة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور راسها اي اعلاه وكل مرتفع سور وفي رواية
سور الراس ومنه سور المدينة ويروى شوى راسها جمع شواة وهي جلدة الراس قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي وقال الخطابي يروى سور الراس قال ولا
اعرفه قال واراه شوى جمع شواة قال الحفظ من المتأخرين لروايته غير معروفة والمعروف شؤون راسها وهي اصول الشعر وطرائق الراس وسوار ومساور ومسار
اسماء انشد سيبويه دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور وربما قالوا المسور لانه الاصل صفة مفعل من سار يسور وما كان لذلك فان
لا تدخله الالف واللام وان لا تدخلها على ما ذهب اليه الخليل في هذا النحو وفي حديث جابر بن عبد الله الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه قوموا
فقد صنع جابر سورا قال ابو العباس انما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا اي طعاما دعا الناس اليه وسورى مثل بشرى
موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين **سير** السير الذهاب سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ومسيرة وسيرورة الاخيرة عن
اللحياني وسار ايضا بهذه الاخيرة الى الكثيرة قال فالقت عصا التسيار منها وخيمت بارجاء عذب الماء بيض محافره وفي حديث حذيفة تسايرعنه
الغضب اي سار وزال ويقال سار القوم يسيرون سيرا ومسيرا اذا امتد بهم السير في جهة توجهوا لها ويقال بارك الله في مسيرك اي سيرك قال
الجوهري وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح والاسم من كل ذلك السيرة حكى اللحياني انه لحسن السيرة وحكى ابن جني طريق مسور فيه
ورجل مسور به وقياس هذا ونحوه عند الخليل ان يكون مما حذفت فيه الياء والاخفش يعتقد ان المحذوف في هذا ونحوه انما هو واو مفعول لا عينه وانسه
بذلك قد هوب في مسور به والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن
ظهر الدابة نزعته عنه وقوله في الحديث نصرت بالرعب مسيرة شهر اي المسافة التي يسار فيها من الارض كالمنزلة والمتهم او هو مصدر بمعنى السير كالمعيشة
والمعجزة من العيش والعجز والسيارة القافلة والسيارة القوم يسيرون انث على معنى الرفقة او الجماعة فاما قراءة من قرا تلتقطه بعض السيارة فانه انث
لان بعضها سيارة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة
وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره وسار البعير وسرته وسار الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى ابن برزخ سيرت الدابة اذا ركبتها واذا
اردت بها المرعى قلت اسرتها الى الكلاء وهو ان يرسلوا فيها الرعيان ويقيموا هم والدابة مسيرة اذا كان الرجل راكبها والرجل سايرها وهي مسارة والقوم
مسيرون والسير عندهم بالنهار والليل واما السرى فلا يكون الا ليلا وسار دابته سيرا وسيرة ومسارا ومسيرا قال فاذكرن موضعا اذا التقت الخيل
سارت الرجال بالرجال المرجاد اي سارت الخيل بالرجال الى الرجال [illegible] قال الفري واسارها
وسيرها كذلك وسايره سار معه وفلان لا تساير خيلاه اذا كان كذابا والسيرة الضرب من السير والسيرة الكثير السير هذه عن ابن جني والسيرة السنة

للاتجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها صح

وقد سارت وسرتها قال خالد بن زهير وقال ابن بري هو لخالد ابن اخت ابي ذويب وكان ابو ذويب يرسله الى محبوبته فافسدها عليه فعاتبه ابو ذويب في ابيات كثيرة فقال له خالد فان التي فينا زعمت ومثلها لفيك ولكني اراك تجوزها تقول انت جعلتها سايرة في الناس قال ابو عبيد سار الشي وسرته فعم وانشد بيت خالد ابن زهير والسيرة الطريقة قال سار بهم سيرة حسنة والسيرة الهيئة وفي التنزيل سنعيدها سيرتها الاولى وسير سيرة حدث احاديث الاوائل وسار الكلام والمثل في الناس شاع ويقال هذا مثل سائر وقد سير فلان امثالا سائرة في الناس وسائر الناس جميعهم وسار الشي لغة في سائره وسار جميعه يجوز ان يكون من باب السعة باب س ي ر وان يكون من الواو لانها عين وكلاهما قد قيل قال ابو ذويب يصف ظبية وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النوور وهي ادماء سارها اي سائرها التهذيب واما قوله وسائر الناس همج فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسارت سورا وسورة اذا افضلها وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والمسيرة الميرة والاسيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والسير ما قد من الجلد والجمع السيور والسير ما قد من الاديم طولا والسير الشراك وجمعه اسيار وسيور وسيرة وثوب مسير وشيه مثل السيور وفي التهذيب اذا كان مخططا وسير الثوب والسهم جعل فيه خطوطا وعقاب مسيرة مخططة والسير والسيراء ضرب من البرود وقيل هو ثوب مسير فيه خطوط تعمل من القز كالسيور وقيل برود تخالطها حرير قال الشماخ فقال ازار شرعبي واربع من السيراء واواق نواجز وقيل هي ثياب من ثياب اليمن والسيراء الذهب وقيل الذهب الصافي الجوهري والسيراء بكسر السين وفتح الياء والمد برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود وفي الحديث اهدى اليه اكيدر دومة حلة سيراء قال ابن الاثير هو نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور وهو فعلاء من السير القد قال هكذا روي على هذه الصفة قال وقال بعض المتاخرين الصافي ومعناه حلة حرير وفي الحديث اعطى عليا بردا سيراء قال اجعله خمرا وفي حديث عمر راى حلة سيراء تباع وحديثه اذا احدهما ازار وفي اليه وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور والسيراء ضرب من النبت وهي ايضا القرفة الرقيقة الملتزقة بالنواة واستعاره الشاعر لحجاب القلب وهو حجابه فقال نجى امرا من محل السوء ان له في القلب من سيراء القلب نبراسا والسيراء الجريدة من جرائد النخل ومن امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيها بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس وفي حديث بدر ذكر سير هو بفتح السين وتشديد الياء المكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسم عنده النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر وسيار اسم رجل وقول الشاعر وسائره ثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد بثعلبة بن سيار فجعل سيرا للضرورة لانه لم يمكنه سيار لاجل الوزن فقال سير قال ابن بري البيت للمفضل النكري يذكر ان ثعلبة بن سيار كان في اسرهم وبعده يفل يساور المذاق فينا نقاد كانه جمل زنيق المذاق جمع مذقة اللبن المخلوط بالماء والزنيق المزنوق بالحبل اي هو اسير عندنا في شدة من الجهد

سيسنبر السيسنبر الريحانة التي يقال لها النمام وقد جرى في كلامهم وليس بعربي صحيح قال الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج وسيسنبر والمرزجوش منمنما

فصل الشين المعجمة

شبر الشبر ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر مذكر والجمع اشبار قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب وغيره يشبره ويشبره شبرا كاله بالشبر وهو من الشبر كما يقال باعه من الباع وهذا اشبر من ذاك اي اوسع شبرا الليث الشبر الاسم والشبر الفعل واشبر الرجل اعطاه وفصله وشبره سيفا ومالا يشبره شبرا اعطاه اياه قال اوس بن حجر يصف سيفا واشبرنيه الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى واشبرنيها فيكون الهاء للدرع قال ابن بري وهو الصواب لانه يصف درعا لا سيفا وقبله وبيضاء زغف نثلة سلمية لها رفرف فوق الانامل مرسل الزغف الدرع اللينة وسلمية من صنعة سليمان بن داود عليهما السلام والهالكي الحداد واراد به هنا الحداد واراد به هنا الصيقل ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه للضرورة فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية ويروى الحبر قال ابن بري صواب انشاده الحمد لله الذي اعطى الحبر قال وكذا رواه الرواة في شعره والحبر السرور وقوله ان الاصل فيه الشبر وانما حركه للضرورة وهم لان الشبر بسكون الباء مصدر شبرته شبرا اذا اعطيته والشبر بفتح الباء اسم العطية ومثله الخبط والخبط والمصدر خبطت الشجر خبطا والخبط اسم ما سقط من الورق من الخبط ومثله النفض والنفض النفض هو المصدر والنفض اسم ما نفضته وكذلك جاء الشبر في شعر عدي في قوله لم اخنه والذي اعطى الشبر قال ولم يقل احد من اهل اللغة انه حرك الباء للضرورة لانه ليس يريد به الفعل وانما يريد به اسم الشيء المعطى وبعد بيت العجاج موالي الحق ان المولى شكر عهد نبي ما عفا وما دثر وعهد صديق راى برا فبر وعهد عثمان وعهدا من عمر وعهد اخوان هم كانوا الوزر وعصبة النبي اذ خافوا الحصر شدوا له سلطانه حتى اقتسر بالقتل اقواما واقواما اسر تحت التي اختار له الله الشجر محمدا واختاره الله الخير فما ونى محمد مذ ان غفر له الاله ما مضى وما غبر ان اظهر النور به حتى ظهر والشبر العطية والخير قال عدي بن زيد اذ اتاني نبا من منعم لم اخنه والذي اعطى الشبر وقيل الشبر والشبر لغتان كالقدر والقدر ابن الاعرابي الشبرة العطية شبرته واشبرته وشبرته اعطيته وهو الشبر وقد حرك في الشعر ابن الاعرابي شبر وشبر اذا قدر وشبر ايضا اذا نظر ويقال قصر الله شبرك وشبرك اي قصر الله عمرك وطولك الفراء يقال ما اطول شبره اي قده وفلان قصير الشبر والشبرة القامة تكون قصيرة وطويلة يقال شبر فلان فتشبر اي عظم فتعظم وقرب فتقرب ابن الاعرابي اشبر الرجل جاء ببنين طوال واشبر جاء ببنين قصار الاشبار وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كان ضاربهما شبر بعد كل واحد منهما الصاحب والشبر والشبر شيء يتعاطاه النصارى بعضهم لبعض كالقربان يتقربون به وقيل هو القربان بعينه واعطاها شبرها اي حق النكاح وفي حديث عائشة لعلي وفاطمة رضي الله عنهما وجمع الله شملكما وبارك في شبركما قال ابن الاثير الشبر في الاصل العطاء ثم كني عن النكاح لان فيه عطاء وشبر الجمل طرقه وهو ضرابه وفي الحديث انه نهى عن شبر الجمل قال ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف اي عن كرا شبر الجمل قال الازهري معناه النهي عن اخذ الكرى على ضراب الفحل وهو مثل النهي عن عسب الفحل واصل العسب الضراب ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امراته اليه يطالبها بمهرها ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشأت تطلها وتضهلها اراد بالشبر النكاح فشكرها

القدر

بضعها

بضعها وشبرك وطئك اياها وفي الشعر الشبر بوات البضع وهو عقر وشبر الجمل تواتر ضرابه وروي عن ابن المبارك انه قال الشكر الفرج والشبر النكاح قال شمر الجمل يقال له السكر وانشد يصف امراة بالشرف والعفة والحرفة صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ابن الاعرابي المشبورة المراة السخية الكريمة قال ابن سيده فسر ابن الاعرابي شبر الجمل بانه مثل عسب الجمل وكانه فسر الشيء بنفسه قال وذلك ليس بتفسير وفي طريق اخرى نهى عن شبر الجمل ورجل قصير الشبر متقارب الخطو قالت الخنساء معاذ الله ينكحني حبركي قصير الشبر من جشم بن بكر والمشبر والمشبرة ارض منخفضة فيتاذى اليها بعض الارضين ابن الاعرابي قبال الشبر الحية وقبال الشسع الحية وقال الاصمعي المشابر خروز في الزراع الذي يبايع بها منها خراثيب وهو نصف الشبر وبعضه كل حرز منها اصطار واكبر مشبر والشبور شي ينفخ فيه وليس بعربي صحيح والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب وفي حديث الاذان ذكر له الشبور قال ابن الاثير جاء في تفسيره انه البوق وفسروه ايضا بالقبع واللفظة عبرانية قال ابن بري ولم يذكر الجوهري شبر وشبير ومشبر اسماء الحسن والحسين رضي الله عنهما قال ووجدت ابن خالويه قد ذكرهما فقال شبر وشبير ومشبر هم اولاد هرون عليه السلام ومعناها بالعربية حسن وحسين ومحسن قال وبها سمى علي رضي الله عنه اولاده شبر وشبير ومشبر يعني حسنا وحسينا ومحسنا رضوان الله عليهم اجمعين

شتر التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين قلما يكون خلقة والشتر مخففة فعل منه ابن سيده الشتر انقلاب جفن العين من اعلى واسفل وتشنجه وقيل هو ان ينشق الجفن حتى ينفصل الحتار وقيل هو استرخاء الجفن الاسفل شترت عينه شترا وشترها يشترها شترا واشترها واشترها قال سيبويه اذا قلت شترته فانك لم تعرض لشتر ولو عرضت له لقلت اشترته الجوهري شترته انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا واشتر عينه ورجل اشتر بين الشتر والانثى شتراء وقد شتر يشتر شترا وشتر ايضا مثل افن وافن وفي حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والشتر من عروض المنسرح ان يدخله الخرم والقبض فيصير فيه مفاعيلن فاعلن كقوله قلت لخنف شيئا فايكون يابيكما وذلك هو جزء المضارع الذي هو مفاعيلن وهو مشتق من شتر العين وكان البيت قد وقع فيه ذهاب الميم والياء مما اصابه داء كشتر العين والشتر انشقاق الشفة السفلى شفة شترا وشتر بالرجل يشتر انتقصه وعابه وسبه بنظم او نثر وفي حديث عمرو لو قدرت عليهما لشترت بهما اي اسمعتهما القبيح ويروى بالنون من شنار وهو العار والعيب وفي حديث عمر وشتره جرجه ويروى بيت الاخطل ركوب على السوآت قد شتر استه مزاحمة الاعداء والنخس في الدبر وشترت به تشتيرا وسمعت به تسميعا وندت به تنديدا كل هذا اذا اسمعته القبيح وشتمته قال ابو منصور وكذلك قال ابن الاعرابي وابو عمرو وشترت بالتاء وقد انكر شمر هذا الحرف وقال انما هو شترت بالنون وانشد وباتت توقى الروح وهي حريصة عليه ولكن يتقي ان يشترا قال الازهري جعله من الشنار وهو العيب والتاء صحيح عندنا وقال ابن الاعرابي شتر انقطع وشتر ثوبه مزقه والاشتر ابن مالك وابنه وشتير بن خالد رجل من اعلام العرب كان شريفا قال اوابلغ لديك فانها شتير بن خالد عن الجهل لا يغرركم باثام وفي حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل فقلت من هذا قالوا ابن الاشتر قال ابن الاثير هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى ان مفرم قريب بعيد فصار مثلا وشتير موضع انشد ثعلب وعلى شتير راح منا رائح يا ليت قبيصة العيوق المعرم

شتعر الشتعور الشعير عن ابن دريد قال ابن جني انما هو شتعور بالغين المعجمة

شتغر الشتغور الشعير وقد تقدم قبل ذلك بالعين المهملة

شجر الشجرة الواحدة تجمع على الشجر والشجرات والاشجار والجمع الكثير منبت فيه سمي الشجر والشجر من النبات ما قام على ساق وقيل الشجر كل ما سما بنفسه دق او جل قاوم الشتاء او عجز عنه والواحدة من كل ذلك شجرة وشجرة وقالوا شجرة فابدلوا فاما ان يكون على لغة من قال شجر واما ان يكون الكسرة لمجاورتها الياء قال تحسبه بين الانام شيره وقالوا في تصغيرها شييرة وشييرة قال وقال مرة قلبت الجيم ياء في شيرة كما قلبت الياء جيما في قولهم ابا تحج في تميمي وكما روي عن ابن مسعود على كل غنج برير غنى هكذا حكاه ابوح بتحريك الجيم والذي حكاه سيبويه ان ناسا من بني سعد يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف خاصة وذلك لان الياء خفيفة فابدلوا من موضعها ابين الحروف وذلك قولهم تميمج في تميمي فاذا وصلوا لم يبدلوا فاما ما انشده سيبويه من قولهم خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق البرنج فانه اضطر الى القافية فابدل الجيم من الياء في الوصل كما يبدلها منها في الوقف قال ابن جني اما قولهم في شجرة شيرة فينبغي ان يكون الياء فيها اصلا ولا يكون مبدلة من الجيم لامرين احدهما ثبات الياء في تصغيرها في قولهم شييرة ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خلقاء اذا حقروا الاسم ان يردوها الى الجيم ليدلوا على الاصل والاخر ان شين شجرة مفتوحة وشين شيرة مكسورة والبدل لا تغير فيه الحركات انما يوقع حرف موقع حرف ولا يقال للنخلة شجرة قال ابن سيده هذا قول اللغويين وكتابه كموضوع النبات وارض شجرة وشجيرة وشجراء كثيرة الشجر والشجراء الشجر وقيل اسم لجماعة الشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء للقصبة فهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول الوجه والمشجر منبت الشجر والمشجرة ارض تنبت الشجر الكثير والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة كثيرة الشجر عن ابي حنيفة وهذا المكان اشجر من هذا اي اكثر شجرا قال ولا اعرف له فعلا وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وواد شجير وشجير ومشجر كثير الشجر الجوهري واد شجير ولا يقال واد اشجر وفي الحديث ونابي الشجر يعني الشجر وارض عشبة كثيرة العشب ونخيلة وعاشبة وبقلة وغيره اذا كان ثمر لها وارض بقلة ومعشبة التهذيب الشجر اصناف فاما جل الشجر فعظامه التي تبقى على الشتاء واما دق الشجر فصنفان احدهما يبقى له ادومة في الارض في الشتاء وينبت في الربيع ومنه ما ينبت من البقول وفرق ما بين دق الشجر والبقل ان الشجر له ادومة تبقى على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء واهل الحجاز يقولون هذه الشجرة بغير هاء وهم يقولون هي البر وهي الشعير ويقولون هي الذهب لانه القطعة منه ذهبة وبلغتهم نزل قوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فانث ابن السكيت شاجا لمال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيئا فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز يصف ابلا تعرف في اوجهها البشائر اسى اشاكل اذ مشاجر وكل ما سمك ورفع فقد شجر وشجر الشجرة والنبات شجرا رفع ما تدلى من اغصانها التهذيب قال واذا نزلت اغصان شجرة او ثوب فرفعته واجفيته قلت شجرته فهو مشجور قال العجاج رفع من جلاله المشجور والمشجر من القتب او نحوه ما كان على صيغة الشجر وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر والشجرة التي بويع تحتها رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل كانت سمرة وفي الحديث الصخرة

والشجرة الحجنة قيل اراد بالشجرة المكرمة ويحتمل ان يكون اراد بالشجرة شجرة بيعة الرضوان لان اصحابها استوجبوا الجنة واشتجر القوم تخالفوا ورماح شواجر ومشتجرة ومتشاجرة
مختلفة متداخلة وشجر بينهم الامر يشجر شجرا تنازعوا فيه وتخالفوا وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة
المنازعة وفي التنزيل العزيز فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال الزجاج اي فيما وقع من الاختلاف في الخصومات حتى اشتجروا وتشاجروا اي
تشابكوا مختلفين وفي الحديث اياكم وما شجر بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف وفي حديث ابي عمرو النخعي وذكر فتنة فقال اشتجروا اشتجار اطباق الراس
اراد انهم يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك اطباق الراس وهي عظامه التي تدخل بعضها في بعض وقيل اراد يختلفون كما تشتجر الاصابع اذا دخل بعضها
في بعض وكلما تداخل فقد تشاجر واشتجر ويقال التقى فئتان فتشاجروا برماحهم اي تشابكوا واشتجروا برماحهم وتشاجروا بالرماح تطاعنوا وشجره
بالرمح شجرا طعنه وفي حديث السراة فشجرناهم بالرماح اي طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وكذلك كل شيء يأتلف بعضه ببعض فقد اشتبك
واشتجر وسمي الشجر شجرا لدخول بعض اغصانه في بعض ومن هذا قيل لمراكب النساء مشاجر لتشابك عيدان الهودج بعضها في بعض وشجره شجرا ربطه وشجر
الامر يشجره شجرا صرفه والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرتني عنه الشواجر ابو عبيد كل شيء اجتمع ثم فرقت بينه شيئا فقد فرقت يقال
له شجر وقول الحجرة طاف الخيال بنا وهنا فارقنا من السعدي فبات النوم مشتجرا معناه اشتجار النوم تجافيه عنه وكانه من الشجر وهو الصرف
ومنه شجر الشيء عن الشيء اذا نحاه وقال العجاج وشجر الهداب عنه فجفا اي جافاه عنه فتجافى اي ذا تجافى قيل الشجر والتشجر والشجر مفرج الفم
وقيل موضع ... هو الصامغ وقيل هو ملتقى اللهزمتين وقيل هو ما بين اللحيين وشجر الفرس ما بين اعالي لحييه من معظمها والجمع اشجار وشجور
واشتجر الرجل وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب وغيره نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح مشقوق
ابو عمرو والشجر ما بين اللحيين وغيره بات فلان مشتجرا اذا اعتمد بيده بشجره على كفه وفي حديث العباس قال كنت آخذا بحكمة بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم حنين وهي تشجر بها اي تضرب بلجامها تكفها حتى فتحت فاها وفي رواية والعباس يشجرها او يشجرها بلجامها قال ابن الاثير الشجر مفتح الفم وقيل هو
الذقن وفي حديث سعد ان امه قالت له لا اطعم طعاما ولا اشرب شرابا او تكفر بمحمد قال فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اي ادخلوا
في شجرها عودا ففتحوه وكل شيء عمدته بعماد فقد شجرته وفي حديث عائشة رضي الله عنها في احدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجري ونحري قيل هو
التشبيك اي انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها وفي حديث بعض التابعين تعقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اي مجمع اللحيين تحت العنفقة والشجار
عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع امه والشجار مركب الرجل ما بين الكرين وهو الذي يلبسه ظهر البعير والمشجب بكسر الميم المشجب وفي المحكم المشجب الرحل ما بين الكرين
اعواد تربط كالمشجب يوضع عليها المتاع وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب والمشجر والمشجب والشجار والشجار مركب الهودج واحدتها شجرة وشجار
وقيل هو مركب اصغر من الهودج مكشوف الراس التهذيب والمشجر مركب من مراكب النساء ومنه قول لبيد واربد فارس الهيجا اذا ما تعقرت المشاجر بالفئام
الليث الشجار خشب الهودج فاذا غشي غشاء صار هودجا الجوهري والمشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهودج مكشوفة الراس
قال ويقال للشجار ايضا للواحد وفي حديث حنين ودريد بن الصمة يومئذ في شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر ايضا والشجار خشب البئر
قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل والشجار الخشبة التي تنصب بها السرير من تحت يقال لها بالفارسية المترس التهذيب
والشجار الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية المترس وبخط الازهري مترس بفتح الميم وتشديد التاء وانشد الاصمعي لولا ظفيل ضامت القرار
وفاء المعموشيجه باير عليهما بطل وسيخ دامر كانما عظامنا المشاجر والشجار الهودج الصغير الذي يكفي واحدا حسب والشجير الغريب من الناس والابل
ابن سيده والشجير الغريب والصاحب والجمع شجراء والشجير قدح يكون مع القداح غريبا من غير شجرتها قال المتنخل واذ الرياح تكمشت بجوانب البيت القصير
الفيتني هش اليدين بمري قدحي او شجيري والقدح الشجير هو المستعار الذي يتيمن بفوزه والشريج قدحه الذي هو له يقال هو شريج هذا
او شرجه مثله والشجير الردي من كل شيء والاشتجار والانشجار النقتم والنجا قال عوف الجهلي عمرا لعمرو ذلك والشجر دينا طوال الهوادي
مطبعات من الوقر ويروى والشجر والاشتجار ان تتكي على مرفقك ولا تضع جنبك على الفراش والتشجير في النخل ان يوضع العذق على الجريدة وذلك
اذا كثر حمل النخلة وعظمت الكبائس وخيف على الجمارة او على العرجون والتشجير السيف وشجيته او عمرو بعمود ويقال فلان من شجرة مباركة اي من
اصل مبارك الشجيرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام

شحر شحر فاه شحرا فتحه قال ابن دريد احسبها يمانية والشحر ساحل اليمن قال الازهري
في اقصاها وقال ابن سيده بينها وبين عمان ويقال شحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن قال العجاج حلت من اقصى بلاد الرحل من قبل الشحر
فخبني موكل ابن الاعرابي الشحرة الشط الضيق والشحر الشط ابن سيده الشحير ضرب من الشجر حكاه ابن دريد قال وليس بثبت والشحرور طائر اسود فويق
العصفور يصوت اصواتا

شحشر الشحشار الطويل

شخر الشخير صوت من الحلق وقيل من الانف وقيل من الفم دون الانف
وشخير الفرس صوته من فمه وقيل هو من الفم بعد الصهيل شخر يشخر شخرا وشخيرا وقيل الشخير كالنخير الصحاح شخير الحمار شخر بالكسر شخيرا الاصمعي
من اصوات الخيل الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم والنخير من المنخرين والكرير من الصدر ورجل شخير نخير والشخير ايضا رفع الصوت بالنحز وحمار
شخير مصوت والشخير ما تحات من الاصل بالاقدام والحوافر قال الشاعر بنطفة بارق في راس نيق منيف دون لامنه شخير قال ابو منصور لا اعرف
الشخير بهذا المعنى الا ان يكون الاصل فيه خشير فقلب ابو زيد يقال لما بين الكرين من الرجل شرخ وشخر والكر ما ضم الملتقين انشد الباهلي قول العجاج
اذا شخران سواد حرجا وشخر استفاضه ونشجا قال الانشجار ان يقوم وينقبض يعني الحمار والاتان قال وشخر انفضا بحجا قلبهما
واستفاضه اي نغصته ذلك الشخص ينظر انما هو والشخر صوت من الصدر والشخر الشباب اوله وحدته كشرخه والاشخر رجل من الشخر والشخير
بكسر الشين اسم ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل

شخدر شخدرا اسم

شذر الشذر قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر
والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شبهها بالشذر لبياضها وقال شمر الشذر هنات صغار كانها رؤوس النمل من الذهب تجعل في الخرق وقيل
هو خرز يفصل به النظم وقيل هو اللؤلؤ الصغير واحدته شذرة قال الشاعر ذهب لمطان راها ملء [illegible] وقال الا [illegible] شذره واد

رايت الزهرة وانشد شمر للمرار الاسدي يصف ظبيا اسرعلى اليمين كان شذرا تتابع في النظام له زليل وشذر النظم فصله فاما قوله بشذر كلامه
بشعر فولد وهو على المثل والتشذر النشاط والسرعة في الامر وتشذرت الناقة اذا رات رعيا فحركت براسها مرحا وفرحا والتشذر التهدد
ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي فيه بشتم وايعاد فسرت اليه جوادا اي مسرعا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال
وقال بعضهم تشذر بالراي كانه من النظر الشزر وهو نظر المغضب وقيل التشذر التهيؤ للشر وهو التشذر التوعد والتهدد وقال لبيد غلب
تشذر بالذحول كانها جن البدي رواسيا اقدامها ابن الاعرابي تشذر فلان وتقتر اذا تشمر وتهيأ للحمل وفي حديث حنين ارى كتيبة حرشف
كانهم قد تشذروا اي تهيأوا لها وتاهبوا ويقال تشذرته وشترته وشبرته اذا اسمعته ويقال القوم في الحرب اذا تطاولوا تشذروا وتشذر
فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر فرسه اي ركبه ورائه وتشذرت الناقة جمعت قطريها وشالت بذنبها وتشذر السوط قال وحرك وقال وكان ابن
اجمال لما تشذرت صدور السياط شرعهن المخوف وتشذر القوم تفرقوا وذهبوا في كل وجه شذر مذر وشذر مذر ونذر ذهبوا
في كل وجه ولا يقال ذلك في الاقبال وذهبت غنمك شذر مذر وشذر مذر كذلك وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه شرد الشرك شذر مذر اي فرقه
بدده في كل وجه ويروى بكسر الشين والميم وفتحهما والتشذر بالثوب بالذنب هو الاستنصار به والشوذر الاتب وهو بردة تشق ثم تلقيها المراة
في عنقها من غير جيب ولا كمين قال منضرح عن جانبيه الشوذر وقيل هو الازار وقيل هو الملحفة فارسي معرب اصله شادر وقيل جادر
وقال الفراء الشوذر هو الذي تلبسه المراة تحت ثيابها وقال الليث ثوب تحتاب المراة والجادر الخطر [illegible] عضدها والله اعلم

شرر الشر السوء والفعل للرجل الشرير والمصدر الشرارة والفعل شر يشر وقوم اشرار ضد الاخيار ابن سيده الشر ضد الخير وجمعه شرور والشريعة فيه
عن كراع وفي حديث الدعاء والخير كله بيديك والشر ليس اليك اي ان الشر لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك وانما
يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب في الثناء على الله تعالى وتقدس وان يضاف اليه عز وعلا محاسن الاشياء دون
مساويها وليس المقصود نفي شيء عن قدرته واثباته لها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال يارب السماء والارض ولا يقال يا رب الكلاب والخنازير
وان كان هو ربها ومنه قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقد شررت يا رجل وشررت شرا وشرارة وحكى بعضهم شررت بضم العين ورجل شرير وشرير من اشرار
وشريرين وهو شر منك ولا يقال اشر منك وحذفوه لكثرة استعمالهم اياه وقد حكاه بعضهم ويقال هو شرهم وهي شرهن ولا يقال هو اشرهم وشر انسانا ما
يشر اذا كان عادته الشر بي شريف في الناس شهرة فيهم وهو شر الناس وفلان شر الثلاثة وشر اثنين وفي الحديث ولد الزنا شر الثلاثة
قيل هذا جاء في رجل بعينه كان موسوما بالشر وقيل هو عام وانما صار ولد الزنا شرا من والديه لانه شرهم اصلا ونسبا وولادة لانه خلق من ماء الزاني والزانية
وهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدري ما يفعل به في ذنوبه قال الجوهري لا يقال اشر الناس الا في لغة ردية على فعلى
مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم
وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشر يشر اذا زاد شره يقال شررت يا رجل وشررت لغة شرا وشرا وشرارة واشررت الرجل نسبته
الى الشر وبعضهم ينكره قال طرفة فما زال شربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك فاما ما انشد ابن الاعرابي من قوله اذا احطن ابن [illegible]
بعد اساءة فلست بشرى فعله بحلوم انما اراد الشر [illegible] والكراع الشرى [illegible] الذي هو
الاشر في التقدير كالفضلى التي هي تانيث الافضل وتقر شارة ويقال شاره وفلانة يشار فلانا ويماره ويزاره اي يعاديه والمشارة المخاصمة
وفي الحديث لا تشار اخاك ولا تماره لا تشار فعل من الشر اي لا تفعل به شرا فتحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف ومنه حديث ابي الاسود ما فعل الذي
كانت امراته تشاره وتماره ابو زيد يقال في مثل كلما تكبر تشر ابن شميل من امثالهم شراهن مراهن وقد اشر بنو فلان فلانا اذا طردوه واخرجوه
والشرة النشاط وفي الحديث ان لهذا القرآن شرة ثم للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة ومنه الحديث الاخر لكل عابد شرة وشرة الشباب حرصه
نشاطه والشر مصدر الشر والشرر بالضم العيب حكى ابن الاعرابي قد قلبت عطيتك ثم رددتها عليك ولا عيب ولا من غير شر ولا ضر ثم فسره
فقال لم ارددها عليك لعيب ولا نقص ولا ازراء وحكى يعقوب ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي ما قلته لشيء تكرهه وفي الصحاح
انما قلته لغير عيبك ويقال لما ردته عليك من شرى اي من عيب ولكن اثرتك به وانشد عن الدليل المرقشي ذي شرة اي ذي حيبة [illegible]
عن الدليل [illegible] الشر بحيرة وعين شريحا اذا نظرت اليه بالبغضاء وحكى عن امراة من بني عامر [illegible] وعين شرى
ابو عمرو الشري الحيات والنساء والشرر ما تطاير من النار وفي التنزيل انها ترمي بشرر كالقصر واحدته شررة وهو الشرار واحدته شرارة وقال الشاعر
اوكشرار العلاة يضربها القين على كل وجهة تثب وشر اللحم والاقط والثوب ونحوها يشره شرا واشره وشرره وشراه على تحويل التضعيف وضعه على
حصفة او غيرها ليجف وكذلك الملح وانشد بعض الرواة للراعي فاصبح بسياف البلاد كانه مشرع باطراف البيوت قريبها قال ابن سيده وليس هذا البيت
للراعي انما هو للحلال ابن عمه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير والشر بسط الشيء في الشمس من الثياب وغيره قال الراجز [illegible] قامه
بحبل بعاوره ايدي الغواه الدراواح مسرور وشررت الثوب واللحم واشررت وشررت شيئا اشره اذا بسطته ليجف ابو عمرو والشرار صفائح بيض يجفف عليها
الكريص وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك اللحم والملح ونحوه والاشارير قطع قديد
والاشارة القديد لانه يشرر والاشرارة الخصفة التي يشرر عليها الاقط وقيل هي شقة من شقق البيت يشرر عليها وقول الجعفي البشكري
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخض من ارانيها قال يجوز ان يعني به الاشارة من القديد وان يعني به الخصفة او الشقة [illegible]
والشي بعد الشي معدودة وقال الكميت كان الرذاذ الضحوك كانسه اشارير ملح يتبعن الروائسا ابن الاعرابي الاشرارة صفحة يجفف عليها القديد وجمعها
الاشارير وكذلك قال الليث قال الازهري الاشرار ما يبسط عليه الشي ليجف فصح ان يكون ما شر عليه من اقط وغيره ويكون ما شر عليه والاشارير جمع اشراره وهي اللحم
المجفف والاشرارة القطعة العظيمة من الابل لانتشارها وانبثاثها [illegible] اذا صار شرارة من ابل قال [illegible] فاذا [illegible] رايته
بر [illegible] قال ابن بري قال ثعلب اجتمعت مع ابن سعدان الراوية فقال لي [illegible] قلت نعم قال الاصمعي هو [illegible] الشاعر وذكر له هذا البيت فقلت له المعنى ان الحرب

بفقره وبيت ابله ينقل كلامه ويذل والوجه الشاعر بكل شيء حده وقوله واذا الشر او بدت له اشراره من الابل وهي القطعة العظيمة فيها صار ورا
وكثر كلامه واشر الشيء اظهره قال كعب بن جعيل وقيل انه للحصين بن الحمام المري يذكر يوم صفين كما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف
اي نشرت واظهرت قال الجوهري والاصمعي يروي قول امرئ القيس تجاوزت احراسا اليها ومعشرا علي حراصا لو تشرون مقتلي على هذا قال وهو بالسين
اجود وشرر البحر ساحله مخفف عن كراع وقال ابو حنيفة الشرير مثل العيقة يعني بالعيقة ساحل البحر وناحيته وانشد للجعدي فلا زال يسقيها ويسقي بلادها
من المزن رجاف يسوق القواريا تسقي شرير البحر حولا تردّه حلائب قرح ثم اصبح غاديا والشران على تقدير فعلان دواب مثل البعوض واحدتها شرانة لغة
لاهل السواد وفي التهذيب هو من كلام اهل السواد وهو شيء تسميه العرب الاذى شبه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض والشراشر النفس والمحبة جميعا
وقال كراع هي محبة النفس وقيل هو جميع الجسد والقى عليه شراشره وهو ان يحبه حتى يستهلك في حبه وقال اللحياني هو هواه الذي لا يريد ان يدعه من حاجته
قال ذو الرمة وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية يلقى عليها الشراشر قال ابن بري يريد كم ترى من مصيب في اعتقاده ورأيه وكم ترى من مخطئ في
افعاله وهو جاد مجتهد في فعل ما لا ينبغي ان يفعل يلقي شراشره على مقابح الامور وينهمك في الاستكثار منها وقال الآخر ويلقي عليه كل يوم كريهة شراشر
من حي نزار والبب الالبب عرق متصلة بالقلب يقال القى عليه بنات البب اذا احبه وانشد ابن الاعرابي وما يدري الحريص علام يلقي شراشره أيخطئ ام يصيب
والشراشر الاثقال الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة وقيل القى عليه شراشره اي اثقاله وشرشر الشيء قطعه وكل قطعة منه شرشرة وفي حديث
الرؤيا فيشرشر شدقه الى قفاه قال ابو عبيد يعني يقطعه ويشققه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر
وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه وشراشر الذنب زيادة وشرشرته الحية عضته وقيل الشرشرة ان تعض الشيء ثم تنفضه وشرشرت الماشية النبات اكلته انشد
ابن دريد لحميد الاسجعي فلو انها طافت بنبت مشرشر نفى الدق عنه جدبه فهو كالح وشرشر السكين واللحم جميعا على حجر والشرشور طائر صغير مثل
العصفور قال الاصمعي يسميه اهل الحجاز الشرشور وتسميه الاعراب البرقش وقيل هو اغبر على الطاقة الحمرة وقيل هو اكبر من العصفور قليلا والشرشر نبت
ويقال الشرشر بالكسر والشرشرة عشبة اصغر من العرفج ولها زهرة صفراء وقصب ودق ضخام في منبتها السهل تنبت منفسخة كان اعناقها الحبال طول الانسان
قائما لحاجته تحت العرفج جمعها شرشر قال يرعى من الاحرار حتى تحققت طرائقها واهتز بالشرشر المكر قال ابو حنيفة عن ابي زياد الشرشر يذهب حبالا
على الارض طولا كما يذهب القطب الا انه ليس شوك يؤذي احدا الليث في ترجمة قسر وشرشر وقسور نبتان قال الازهري فسر الليث فقال الشرشر الكلب
والقسور الصياد قال الازهري اخطأ الليث في تفسيره في الشيئين فاما قوله الشرشر الكلب فانما الشرشر نبت معروف قال وقد رايته بالبادية تسمن الابل عليه
وتغزر وقد ذكره ابن الاعرابي وغيره في اسماء نبوت البادية ابن الاعرابي من البقول الشرشر قال وقيل لاعرابية او لبعض العرب ما سمنه اباك فقال قطب وشرشر
ووطب حشر قال الشرشرة خير من الكلح والعرفج ابو عمرو الاشرير واحدها شرير ما قرب من البحر وقيل الشرير شجر ينبت في البحر وقيل الاشرير البحور وقال
الكميت اذا هو امسى في عباب الشريرة منيفا على القريين بالماء البدأ وقال الجعدي سقى بشرير البحر حولا يعده حلائب قرح ثم اصبح غاديا
وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل سلسل وفي الحديث لا يأتي عليكم عام الا والذي بعده شر منه قال ابن الاثير سئل الحسن عنه فقيل ما بال زمان عمر بن عبد العزيز
بعد زمان الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا وفي حديث الحجاج لها كظة تشتر قال ابن
الاثير اشتر البعير كاجتر وهي الجرة لما يخرجه البعير من جوفه الى فمه ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد وبشر وشرة وبشر وشرة اسماء
والشريرين موضع في الحارث على سبعة امثال قال كثير عزة ديار باعناء الشريرين كأنما عليهن في اكناف عتبة شيد

شزر نظر شزر فيه اعراض كنظر المعادي المبغض وقيل هو نظر على غير استواء بمؤخر العين وقيل هو النظر عن يمين وشمال وقد يكون على الخطو الشزر والطعن اليسير
الشزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل هو النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون النظر الشزر في حال الغضب وقد شزره يشزره شزرا وشزر
اليه نظر منه في حرف ولم يستقبله بوجهه ابن الانباري اذا نظر بجانب العين فقد شزر يشزر وذلك من البغضة والهيبة ونظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا الفراء يقال شزرته اشزره شزرا ونزرته انزره نزرا
اصبته بالعين وانه لحمي العين ولا تغل له ولا تلشوه العين اذا كان خبيث العين وانه لشقذ العين اذا كان لا يبقى له الناس وقد شقذ يشقذ
شقذا ابو عمرو والشزر من المشازرة وهي المعاداة قال رؤبة يلقى معاديهم عذاب الشزر ويقال اتاه الدهر بشزره لا انحلال لها اي اهلكه
وقد شزره اي لقاه في مكروه لا يخرج منه والطعن الشزر ما طعنت بيمينك وشمالك وفي المحكم الطعن الشزر ما كان عن يمين وشمال
وشزره بالسنان طعنه الليث الحبل المشزور المفتول وهو الذي يفتل مما يلي اليسار وهو اشد لفتله وقال غيره الشزر الى فوق
قال الاصمعي المشزور المفتول الى فوق وهو الفتل الشزر قال ابو منصور وهذا هو الصحيح عندي والشزر من الفتل ما كان عن اليسار
وقيل هو ان يبدأ الفاتل من الخارج ويرده الى بطنه وقد شزره قال مصعب الاعراب اذا الامر التشر امره يسرا فان اعيى اليسر
فالتات الامرة الشزر شزر امره اي فتله فتلا شديدا اي فتله على الجهة فان اعيى اليسر والتات اي ابطأ امره شزرا اي على العسر
او اعاره عليها قال ومثله قوله بالفتل شزرا غلبت يسارا تمطو القرى والمجذب التيارا يصف حبال المنجنيق يقال اذا ذهبوا بهام
وجوهها افتلت على القصد واستشزر الحبل شزره فاتله وروي بيت امرئ القيس بالوجهين جميعا غدائره مستشزرات الى العلى
تضل المداري في مثنى ومرسل ويروى مستشزرات وغدائر مستشزرات وطعن شزر ذهب عن يمينه يقال الطحن بالرحا شزرا وهو ان يذهب
بالرحى عن يمينه وبتا اي عن يساره وانشد ونطحن بالرحا بتا وشزرا ولو نعطى المغازل ما عيينا والشزر الشدة والصعوبة
في الامر وتشزر الرجل تهيأ للقتال وتشزر غضب ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء من خبر تشزر لي فيه بشتم و
ايقاع فسرت اليه جوادا ويروى تشذر وقد تقدم وقوله انشده ابن الاعرابي ما زال في الحولاء شزرا رائغا عند الصريم كروغة من ثعلب
فسره فقال شزرا اخذا في غير الطريق يقول لم يزل في رحم امر رجل سوء كانه يقول لم يزل في امر على الحالة التي هو عليها في الكبر
والعرم هنا المصرع وشيزر بلد وفي المحكم ارض قال امرؤ القيس تقطع اسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا

شصر

شصر الشصر في الخياطة كالبشك وقد شصره شصرا ابو عبيد شصرت الثوب شصرا اذا خطته مثل البشك قال ابو منصور و
تشصير الناقة من هذا الصحاح الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد وشصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطته والشصار اخلة
التزنيد حكاه الجوهري عن ابن دريد والشصار خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شصرها وشصها وشصر الناقة يشصرها ويشصرها شصرا
اذا دحقت رحمها فخلل حياءها باخلة ثم دار خلف الاخلة بعقب او خيط من هلب ذنبها والشصار ما شصر به التهذيب والشصار خشبة تشد بين
شفري الناقة ابن شميل الشصار خشبة يشد بها في سفر وراء الناقة ثم تعصب من ورائها بخلبة شديدة وذلك اذا ارادوا ان يظاوروها
على ولد غيرها فياخذون درجة يحشونه ويدسونها في ضورها ويخلون الحوار يحلا ابن حملا الشصار ابن يدعيها بخلبة يعصبها بها فذلك الشصر والتزنيد
وشصر بصره يشصر شصورا شخص عند الموت ويقال تركت فلانا وقد شصر بصره وهو ان ينقلب العين عند نزول الموت قال الازهري وهذا عندي
وهم والمعروف شطر بصره وهو الذي كانه ينظر اليك والى آخر رواه ابو عبيد عن الفراء قال والشصور بمعنى الشطور من مناكير الليث قال وقد
نظرت في باب ما تعاقب فيه حرفا الصاد والطاء لابن الفرج فلم اجده قال وهو عندي وهم من الليث والشصرة نطح الثور الرجل بقرنه وشصره
الثور بقرنه يشصره شصرا نطحه وكذلك الظبي والشصر من الظباء الذي بلغ ان ينطح وقيل الذي بلغ شهرا وقيل هو الذي لم يحتنك وقيل هو
الذي قد قوي وتحرك والجمع اشصار وشصره والشوصر كالشصر الليث يقال له شاصر اذا نجم قرنه والشصرة الظبية الصغيرة والشصر بالتحريك
ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر
والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا تزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه وشصار اسم جبل واسم جني وقول خناعة بن سعد الجن يخوف بحد الله
من كل لحمة نور ثم هلكا يوم شابعث شاصرا انما اراد شصارا فغير الاسم لضرورة الشعر ومثله كثير

شطر الشطر نصف الشيء والجمع اشطر
وشطور وشطرته جعلته نصفين وفي المثل احلب حلبا لك شطره وشاطره ماله ناصفه وفي المحكم امسك شطره واعطاه شطره الاخر وسئل مالك
ابن انس من اين شاطر عمر بن الخطاب رضي الله عنه عماله فقال اموال كثيرة ظهرت لهم وان ابا المختار الكلابي كتب اليه نحج اذا حجوا ونغزو اذا غزوا
فاني لهم وفر ولسنا بذي وفر اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقهم تجري فدونك مال الله حيث وجدته سيرضون ان شاطرتهم منك
بالشطر قال فشاطرهم عمر رضي الله عنه اموالهم وفي الحديث ان سعدا استأذن النبي صلى الله عليه وسلم ان يتصدق بماله قال لا قال فالشطر قال لا قال الثلث قال الثلث و
الثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر اي اهب الشطر وكذلك الثلث وفي حديث عائشة كان عندنا شطر من شعير وفي الحديث انه رهن درعه بشطر
من شعير قيل اراد نصف مكوك وقيل نصف وسق ويقال شطر وشطير مثل نصف ونصيف وفي الحديث الطهور شطر الايمان لان الايمان يطهر نجاسة الباطن
والطهور يطهر نجاسة الظاهر وفي حديث مانع الزكاة انا آخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا قال ابن الاثير قال الحربي غلط بهز الراوي في لفظ
الرواية انما هو وشطر ماله اي يجعل ماله شطرين ويتخير عليه المصدق فياخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنعه الزكاة فاما ما لا يلزمه فلا قال
وقال الخطابي في قول الحربي لا اعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كرجل كان له الف شاة فتلفت حتى لم
يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شياه لصدقة الالف وهو شطر ماله الباقي قال وهذا ايضا بعيد لانه قال انا آخذوها وشطر ماله ولم
يقل انا آخذو شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشيء منه فعليه غرامة
مثليه والعقوبة وكقوله في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها فكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها قال وله
في الحديث نظائر قال وقد اخذ احمد بن حنبل بشيء من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على
منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات
في الاموال ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على متلف الشيء اكثر من مثله او قيمته وللناقة شطران قادمان وآخران فكل خلفين
شطر والجمع اشطر وشطر بناقته تشطيرا صر خلفيها وترك خلفين فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها
فاذا صرها كلها قيل اجمع بها واكمش بها وشطر الشاة احد خلفيها عن ابن الاعرابي وانشد فتنازعا شطرا لقدعة واحد فتدارآ فيه فكان لطام
وشطر ناقته وشاته يشطرها شطرا حلب شطرا وترك شطرا وكل ما نصف فقد شطر وقد شطرت طليي اي حلبت شطرا وصررته
وتركته والشطر الآخر وشاطر طليته احتلب شطرا او صره وترك له الشطر الآخر وثوب شطور واحد طرفي عرضه اطول من الآخر يعني ان يكون
كوسا بالفارسية وشاطرني فلان المال اي قاسمني بالنصف والمشطور من الرجز والسريع ما ذهب شطره وهو على السلب والشطور من الغنم التي يبس
احد خلفيها ومن الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف فان يبس ثلاثة فهي ثلوث ويقال شاة شطور وقد شطرت وشطرت شطارا
وهو ان يكون احد طبييها اطول من الآخر وحلب الدهر اشطره اي مر عليه ضروبه يعني انه مر به
خيره وشره وشدته ورخاؤه تشبيها بحلب جميع اخلاف الناقة ما كان منها حفلا وغير حفل ودارا وغير دار واصله من اشطر الناقة ولها
خلفان قادمان وآخران كأنه حلب القادمين وهما الخير والآخرين وهما الشر وكل خلفين شطر وقيل اشطره درره وفي حديث الاحنف قال لعلي رضي الله عنه
وقت التحكيم يا امير المؤمنين اني قد حجمت الرجل وحلبت اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو
خلف الناقة وجعل الاشطر موضع الشطرين كما يجعل الحواجب موضع الحاجبين واراد بالرجلين الحكمين الاول ابو موسى والثاني عمرو بن العاص
واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا قيل هم شطرة يقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقدح شطران اي
نصفان واناء شطران بلغ الكيل شطره وكذلك جمجمة شطرى وقصعة شطرى وشطر بصره يشطر شطورا وشطرا صار كأنه ينظر اليك
والى الآخر وقوله صلى الله عليه وسلم من اعان على دم امرئ مسلم بشطر كلمة جاء يوم القيامة مكتوبا بين عينيه آيس من رحمة الله قيل تفسيره
هو ان يقول اق يريد اقتل كما قال صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شا يريد شاهدا وقيل هو ان يشهد اثنان عليه زورا بانه قتل فكانهما
قد اقتسما الكلمة فقال هذا شطرها وهذا شطرها اذ كان لا يقبل بشهادة احدهما وشطر الشيء ناحيته وشطر كل شيء نحوه وقصده

نهما

وتشتت شطورا اي نحوه قال ابو زباع الجذامي اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم وفي التنزيل العزيز فول وجهك شطر المسجد الحرام اي نحوه
قال الفراء يريد نحوه وتلقاءه ومثله في الكلام ولِّ وجهك شطره وتجاهه وقال الشاعر ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين محسور
وقال ابو اسحاق الشطر النحو لا اختلاف بين اهل اللغة فيه قال ونصب قوله عز وجل شطر المسجد الحرام على الظرف وقال ابو اسحق امر النبي صلى الله عليه وسلم
ان يستقبل وهو بالمدينة مكة والبيت الحرام وامر ان يستقبل البيت حيث كان وشطر عن اهله شطورا وشطورة وشطارة اذا نزح عنهم و
تركهم مراغما او مخالفا واعياهم خبثا والشاطر ماخوذ منه واراه مولدا وقد شطر شطورا وشطارة وهو الذي اعيا اهله ومؤدبه
خبثا الجوهري شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما قال ابو اسحق قول الناس فلان شاطر معناه انه اخذ في نحو غير الاستواء ولذلك قيل له
شاطر لانه تباعد عن الاستواء ويقال هؤلاء القوم مشاطرونا اي دورهم تتصل بدورنا كما يقال هؤلاء مناحونا اي نحن نحوهم وهم نحونا فلذلك
هم مشاطرونا ونية شطور اي بعيدة قال امرؤ القيس اشاقك بين الخليط الشطر وفيمن اقام من الحي هر قال والشطر ههنا ليس يريد به انما
هو جمع شطير والشطر في البيت بمعنى المتغربين او المتغربين وصوفت الخليط والخليط المخالط وهو يوصف بالجمع وبالواحد ايضا قال نهشل
ابن حري ان الخليط اجدوا البين فابتكروا واهتاج شوقك احداج لها زمر والشطير ايضا الغريب قال لا تدعني فيهم شطيرا
اني اذا اهلك او اطيرا وقال غسان بن وعلة اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد وان ابن اخت القوم مصغى اناؤه
اذا لم يزاحم خاله باب جلد يقول لا تغتر بخؤولتك فانك منقوص الحظ ما لم يزاحم اخوالك بآباء اشراف واعمام اعزة والمصغى الممال واذا اميل الاناء
انصب ما فيه فضربه مثلا لنقص الحظ والجمع الجمع التهذيب والشطير البعيد ويقال للغريب شطير لتباعده عن قومه والشطر البعد وفي حديث القاسم بن
محمد لو ان رجلين شهدا على رجل بحق احدهما شطير فانه يحمل شهادة الاخر الشطير الغريب وجمعه شطر يعني لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبي صححت شهادة الاجنبي شهادة
القريب فجعل ذلك حملا له قال ولعل هذا مذهب القاسم والا فشهادة الاب والابن لا تقبل ومنه حديث قتادة شهادة الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته
وكذا هذا فانه لا فرق بين شهادة الغريب مع الاخ او القريب فانها مقبولة

شنظر التهذيب في نوادر الاعراب يقال شنظر من الحبل وشنظيه قال
وشنظيه وشنظيرة قال الاصمعي الشنظيرة الفحاش السيئ الخلق والنون زائدة

شعر شعر به وشعر يشعر شعرا وشعرا وشعرة
ومشعورة وشعورا وشعورة وشعرى ومشعورا الاخيرة عن اللحياني كله علم وحكى اللحياني عن الكسائي ما شعرت بمشعوره حتى جاء فلان وحكى
عن الكسائي ايضا اشعر فلانا ما عمله واشعر لفلان ما عمله وما شعرت فلانا ما عمله قال وهو كلام العرب وليت شعري اي ليت علمي او ليتني علمت وليت شعري من ذلك اي
ليتني شعرت قال سيبويه قالوا ليت شعرتي فحذفوا التاء مع الاضافة للكثرة كما قالوا ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها فحذفوا التاء مع الاب خاصة وحكى اللحياني
عن الكسائي ليت شعري لفلان ما صنع وليت شعري عن فلان ما صنع

[illegible]

فضلكم على غيركم ما سار الناس بشعر ويقال شعر فلان وشعر يشعر شعرا وشعرا وهو الاسم وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو
يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره بالفتح اي كان اشعر منه وغلبه وشعر شاعر جيد قال سيبويه ارادوا به المبالغة والاشادة
وقيل هو بمعنى مشعور به والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعرة اي قصيدة والاكثر في هذا الضرب من المبالغة ان يكون لفظ الثاني من لفظ الاول
كويل وايل وليل اليل واما قولهم شاعر هذا الشعر فليس على حد قولك ضارب زيد تريد المنقولة من ضرب ولا على حد قولك انت ضارب زيدا تريد المنقولة من قولك
يضرب او سيضرب لان ذلك منقول من فعل متعد فاما شاعر هذا الشعر فمنزلة قولك صاحب هذا الشعر لان فعله غير متعد عند سيبويه وانما هو عنده بمنزلة غلام
فلان مشتقا من الفعل الا تراه جعله في اسم الفاعل بمنزلة ذي في المصادر نحو قولهم ناقة دخل وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وقال هذا
البيت اشعر من هذا اي احسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لان صيغة التعجب انما تكون من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل انما هو على
النسبة والاجادة كما قلنا اللهم الا ان يكون الاخفش قد علم ان ذلك فعلا فحمل قوله اشعر منه عليه وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من
الشعر حكمة فاذا التبس عليكم شيء من القرآن فالتمسوه في الشعر فانه عربي والشعر مذكر النبتة على الجسم مما ليس بصوف ولا وبر للانسان وغيره وجمعه
اشعار وشعور والشعرة الواحدة من الشعر وقد يكنى بالشعرة عن الجمع كما يكنى بالشيبة عن الجنس يقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب في راسه ورجل اشعر
وشعر وشعراني كثير شعر الراس والجسد طويله وقوم شعر ورجل اظفر طويل الاظفار واعنق طويل العنق وسالت ابا زيد عن تصغير الشعور فقال
اشيعار رجع الى الاشعار وهكذا جاء في الحديث على اشعارهم وابشارهم ويقال للرجل الشديد فلان اشعر الرقبة شبه بالاسد وان لم يكن ثم شعر وكان
زياد ابن ابيه يقال له اشعر بركا اي انه كثير شعر الصدر وفي الصحاح كان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا وفي حديث عمر ان اخا الحاج الاشعث الاشعري
الذي لم يحلق شعره ولم يرجله وفي الحديث ايضا فدخل رجل اشعر اي كثير الشعر طويله وشعر التيس وغيره من ذي الشعر شعرا كثر شعره وطال وتيس شعر

جمن شعراء وقد شعر يشعر شعرا وذلك كلما كثر شعره والشعراء والشعرة بالكسر الشعر النابت على عانة الرجل وركب المراة وعلى ما وراءها وفي الصحاح والشعرة
بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعرة منبت الشعر تحت السرة وقيل الشعرة العانة نفسها وفي حديث المبعث اتاني آت فشق من هذه الى هذه اي من ثغرة نحره
الى شعرته قال الشعرة بالكسر العانة نفسها واما قول الشاعر فالقت ثوبها حولا كريتا على شعراء تنقض بالبهام فانه اراد بالشعراء خصية كثيرة الشعر النابت
عليها وقوله تنقض بالبهام عنى ادرة فيها اذا فتق خرج لها صوت كتصويت النقض بالبهم اذا دعاها واشعر الجنين في بطن امه وشعر واستشعر نبت عليه الشعر
قال الفارسي لم يستعمل الا مزيدا وانشد ابن السكيت في ذلك كل جنين مشعر في الغرس وكذلك تشعر وفي الحديث زكوة الجنين زكوة امه اذا اشعر وهذا
كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته واشعرت الناقة القت جنينها وعليه شعر حكاه قطرب وقال ابن هاني في قوله وكل طويل كان السليط في حيث وارى الاديم الشعارا
اراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس لصفائه والشعار جمع شعر كما يقال جبل وجبال اراد تحت الشعر وهو كانه مرهون بالسليط والموادي
في الحقيقة الشعار والموارى هو الاديم لان الشعر يواريه فقلب وفيه قول اخر يجوز ان يكون هذا البيت من المستقيم غير المقلوب فيكون معناه كان السليط في حيث
وارى الاديم الشعر لان الشعر ينبت من اللحم وهو تحت الاديم لان الاديم الجلد يقول فكان الزيت في الموضع الذي يواريه الاديم الشعر لان الشعر ينبت من اللحم وهو
تحت الاديم الجلد يقول وكان الزيت في الموضع الذي يواريه الاديم وينبت منه الشعر واذا كان الزيت منبته نبتت صافيا فصار شعره كانه مدهون لان
منابته في الدهن كما يكون الغصن ناضرا ريان اذا كان الماء في اصوله وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر
واشعر الخف والقلنسوة وما اشبههما وشعره وشعره خفيفة عن اللحياني كل ذلك بطنه بشعر وخف مشعر ومشعر ومشعور واشعر فلان جبته اذا
بطنها بالشعر وكذلك اذا اشعر ميثرة سرجه والشعر من الغنم التي ينبت بين ظلفيها الشعر فيدميه وقيل هي التي تحك الا في ركبها وداهية شعراء كزباء
يذهبون بها الى خبثها والشعراء الفروة سميت بذلك لكون الشعر عليها حكى ذلك عن ثعلب والشعار الشجر الملتف قال يصف حمارا وحشيا وقرب
جانب الغربي ياذوا مدب السيل واجتنب الشعارا يقول اجتنب الشجر مخافة ان يرمى فيها ولزم مدرج السيل وقيل الشعار ما كان من شجر في لين
ووطاء من الارض يحله الناس نحو الدهناء وما اشبهها يستدفئون به في الشتاء ويستظلون به في القيظ يقال ارض ذات شعار اي ذات شجر قال الازهري
قيده شمر بخطه شعار بكسر الشين قال وكذا روي عن الاصمعي مثل شعار المراة واما ابن السكيت فرواه شعار بفتح الشين في الشجر وقال الرياشي الشعار كله مكسور
الا شعار الشجر والشعار مكان ذو شجر والشعار كثرة الشجر وقال الازهري فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر وروضة شعراء كثيرة الشجر ورملة
شعراء تنبت النصي والمشعر ايضا الشعار وقيل هو مثل المشجر والمشاعر كل موضع فيه حمر واشجار قال ذو الرمة يصف ثور وحش يلوح اذا افضى ويخفى
بريقه اذا ما اجتنته غيوب المشاعر يعني ما يغيبه من الشجر قال ابو ح واحسب المشعر الموضع الذي به كثرة الشجر لا يتبع كالمبقل والمحش والشعراء
الشجر الكثير والشعراء الارض ذات الشجر وقيل هي الكثيرة الشجر قال ابو ح الشعراء الروضة يغم راسها الشجر وجمعها شعر يحافظون على الصفة اذ لو
حافظوا على الاسم لقالوا شعراوات وشعار والشعراء ايضا الاجمة والشعر النبات والشجر على التشبيه بالشعر وشعران اسم جبل بالموصل سمي بذلك لكثرة
شجره قال الطرماح شم الاعالي شائك حولها شعران مبيض ذرى هامها اراد شم اعاليها فحذف الهاء واظن الاعالي اراد كما قال زهير ضخم الجناب
لا يعالج السبع اي ضخم جانبه وفي حديث عمرو بن مرة حتى اضاء لي اشعر جهينة هو اسم جبل لهم وشعر جبل لبني سليم قال البريق فحط الشعر من اكناف شعر
ولم يترك بذي سلع حمارا وقيل هو شعر والاشعر جبل بالحجاز والشعار ما ولي جسد الانسان دون ما سواه من الثياب والجمع اشعرة وشعر وفي المثل
هم الشعار دون الدثار يصفهم بالمودة والقرب وفي حديث الانصار انتم الشعار والناس الدثار اي انتم الخاصة والبطانة كما سماهم عيبته وكرشه والدثار
الثوب الذي فوق الشعار وفي حديث عائشة رضها انه كان لا ينام في شعرنا هي جمع الشعار مثل كتاب وكتب وانما خصها بالذكر لانها اقرب الى ما تنالها النجاسة
من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه الحديث الاخر انه كان لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا انما امتنع من الصلوة فيها مخافة ان يكون اصابها شيء من دم الحيض وطهارة
الثوب شرط في صحة الصلوة بخلاف النوم فيها واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لغسلة ابنته حين طرح اليهن حقوه قال اشعرنها اياه فان ابا عبيدة قال
معناه اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها لانه يلي شعرها وجمع الشعار شعر والدثار دثر والشعار ما استشعرت به من الثياب تحتها والحقو الازار
والحقو ايضا معقد الازار من الانسان واشعرته البسته الشعار واستشعر الثوب لبسه قال طفيل الغنوي وكمتا مدماة كان متونها جرى فوقها واستشعرت
لون مذهب وقال بعض الفصحاء اشعرت نفسي تقبل امره وتقبل طاعته استعمله في العرض والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره
يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار جل الفرس واشعر الهم قلبي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد واشعر الرجل هما كذلك وكل ما الزقه بشيء فقد
اشعره به واشعره سنانا خالطه به وهو منه انشد ابن الاعرابي لابي عازب الكلابي فاشعرته تحت الظلام وبيننا من الخطر المنضود في العين ناقع
يريد اشعرت الذئب بالسهم وسمى الاخطل ما وقيت به الخمر شعارا فقال فكف الريح والانداء عنها من الزرجون دونهما شعار ويقال شاعرت فلانة اذا ضاجعتها
في ثوب واحد وشعار واحد فكنت لها شعارا وكانت لك شعارا ويقول الرجل لامراته شاعريني وشاعرته ناومته في شعار واحد والشعار العلامة
في الحرب وغيرها وشعار العساكر ان يسموا لها علامة ينصبونها ليعرف الرجل بها رفقته وفي الحديث ان شعار اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزو يا
منصور امت امت وهو تفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة واستشعر القوم اذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة مستشعرين قد الفوا في ديارهم
دعاء سوع ودعمي وايوب يقول غزاهم هؤلاء فتداعوا بينهم في بيوتهم بشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر واشعر القوم في سفرهم جعلوا لانفسهم شعارا
واشعر القوم نادوا بشعارهم كلاهما عن اللحياني والشعار الاعلام والشعار العلامة قال الازهري ولا ادري مشاعر الحج الا من هذا لانها علامات له واشعر البدنة
اعلمها وهو ان يشق جلدها او يطعنها في اسنمتها في احد الجانبين بمبضع او نحوه وقيل طعن في سنامها الايمن حتى يظهر الدم ويعرف انها هدي وهو الذي كان
ابو حنيفة يكرهه وزعم انه مثلة وسنة النبي صلى الله عليه وسلم احق بالاتباع وفي حديث مقتل عمر رضه ان رجلا رمى الجمرة فاصاب صلعته بحجر فسال الدم فقال رجل
اشعر امير المؤمنين ونادى رجل اخر يا خليفة وهو اسم رجل فقال رجل من بني لهب ليقتلن امير المؤمنين فرجع فقتل في تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم عيافة
وزجر وتشاءم هذا اللهبي بقول الرجل اشعر امير المؤمنين فقال ليقتلن وكان مراد هذا الرجل انه اعلم بسيلان الدم عليه من الشجة كما يشعر الهدي اذا سيق للنحر
وذهب به اللهبي الى القتل لان العرب كانت تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا ويقولون لسوقة الناس قتلوا وكانوا يقولون في الجاهلية دية المشعرة الف بعير

بدء ذي بدء الملوك فلما قال الرجل اشعر امير المؤمنين جعله اللهبي قتلا فيما توجبه له من علم العيافة وان كان مراد الرجل انه دمي كما يدمي الهدي اذا اشعر وحقت طيرته
لان عمر رضي لما صدر من الحج قتل وفي حديث مكحول لا سلب الا لمن اشعر علجا او قتله فاما من لم يشعر فلا سلب له اي طعنه حتى يدخل السنان جوفه والاشعار
الادماء بطعن او رمي او وجء بحديدة وانشد لكثير عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمع اشعراها ادمياها وطعناها
وقال الآخر يقول للمهر والنشاب يشعره لا تجزعن فشر الشيمة الجزع وفي حديث مقتل عثمان رضي ان التجيبي دخل عليه فاشعره مشقصا اي دماه به
وانشد ابو عبيدة يقتلهم حيلا لخيل تراهم شعائر قربان بها يتقرب وفي حديث الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له
امه انك قد اشعرت ابني في الناس اي جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنة لانه كان عابه بالقدر والشعيرة البدنة المهداة سميت
بذلك لانه يؤثر فيها بالعلامات والجمع شعائر وشعائر الحج مناسكه وعلاماته وآثاره واعماله جمع شعيرة وكل ما جعل علما لطاعة الله كالوقوف والطواف والسعي
والرمي والذبح وغير ذلك ومنه الحديث ان جبريل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مر امتك ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج والشعيرة والشعارة
والمشعر كالشعار وقال اللحياني شعائر الحج مناسكه واحدتها شعيرة وقوله تعالى فاذكروا الله عند المشعر الحرام هو مزدلفة وهي جمع تسمى بهما جميعا والمشعر المعلم
والمتعبد من متعبداته والمشاعر المعالم التي ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه سمي المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع قال وبعضهم يقول هو المشعر الحرام والمشعر ولا
يكادون يقولونه بغير الالف واللام وفي التنزيل يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله قال الفراء كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا
يطوفون بينهما فانزل الله تعالى لا تحلوا شعائر الله اي لا تستحلوا ترك ذلك وقيل شعائر الله مناسك الحج وقال الزجاج في شعائر الله يعني بها جميع متعبدات
الله التي اشعرها الله اي جعلها اعلاما لنا وهي كل ما كان من موقف او مسعى او ذبح وانما قيل شعائر لكل علم مما تعبد به لان قولهم شعرت به علمته
فلهذا سميت الاعلام التي هي متعبدات الله تعالى شعائر والمشاعر مواضع المناسك والشعار الرعد قال وقطار غادية بغير شعار الغادية السحابة
التي تجيء غدوة اي مطر بغير رعد والاشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر واشاعر الفرس ما بين حافره الى منتهى
شعر رساغه والجمع اشاعر لانه اسم واشعر خف البعير حيث ينقطع الشعر واشعر الحافر مثله واشعر الحياء حيث ينقطع الشعر واشاعر الناقة جوانب
حيائها والاشعران والاشعر شيء يخرج بين ظلفي الشاة كانه ثؤلول الحافر تكوى منه عن اللحياني والاشعر اللحم تحت الظفر والشعير جنس من الحبوب معروف
واحدته شعيرة وبايعه شعيري قال سيبويه وليس مما بني على فاعل ولا فعال كما يغلب في هذا النحو اما قول بعضهم شعير وبعير ورغيف وما اشبه ذلك لتقريب الصوت
من الصوت ولا يكون هذا الا مع حروف الحلق والشعيرة هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان وتكون مساكا لنصاب السكين والنصل
وقد اشعر السكين جعل لها شعيرة والشعيرة حلي يتخذ من فضة مثل الشعير على هيئة الشعيرة وفي حديث ام سلمة رضي انها جعلت شعائر الذهب في رقبتها
هو ضرب من الحلي امثال الشعير والشعراء ذبابة قال ابو حنيفة الشعراء نوعان للكلب شعراء معروفة وللابل شعراء فاما شعراء الكلب فانها الى الزرقة والحمرة ولا تمس شيئا
غير الكلب واما شعراء الابل فتضرب الى الصفرة وهي اضخم من شعراء الكلب ولها اجنحة وهي زغباء تحت الاجنحة قال وربما كثرت في النعم حتى لا يقدر اهل الابل ان يحتلبوا
بالنهار ولا ان يركبوا شيئا منها معها فيتركون ذلك الى الليل وهي تلسع الابل في مراق الضروع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والابطين وليس يتقونها بشيء
اذا كان ذلك الا بالقطران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها دويا قال الشماخ تذب صنفا من الشعراء منزله منها لبان واقراب زهاليل والجمع من كل ذلك
شعار وفي الحديث انه لما اراد قتل ابي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه الشعر بضم الشين وسكون العين جمع شعراء وهي
ذباب احمر وقيل ازرق يقع على الابل والحمير ويؤذيها اذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر وفي الحديث ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها
انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعارير هي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت
تطايرت عنها والشعراء الخوخ او ضرب من الخوخ وجمعه كواحده قال ابو حنيفة الشعراء شجرة من الحمض ليس لها ورق ولها هدب تحرص عليه الابل حرصا شديدا يخرج
عيدانا شدادا والشعراء فاكهة جمعه وواحده سواء والشعران ضرب من الرمث اخضر وقيل ضرب من الحمض اخضر اغبر والشعرورة القثاءة الصغيرة واحدها
شعرور وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعارير هي صغار القثاء وقيل نوع منه والشعارير صغار القثاء وذهبوا شعارير
بقذان وقذان اي متفرقين واحدهم شعرور وكذلك ذهبوا شعارير بقردحمة قال اللحياني اصبحت شعارير بقردحمة وقردحمة وقندحرة وقندحرة وقنفحرة
حرة وقندحرة وقذحرة وقذحرة معنى كل ذلك بحيث لا يقدر عليها يعني اللحياني اصبحت القبيلة قال الفراء الشماطيط والعباديد والشعارير والابابيل
كل هذا لا يفرد له واحد والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وقولهم وانه هو رب الشعرى الشعرى كوكب نير
يقال له المرزم يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر تقول العرب اذا طلعت الشعرى جعل صاحب النخل يرى وهما الشعريان العبور التي في الجوزاء والغميصاء
التي في الذراع [illegible]
السماء عرضا ولم يعبرها [illegible] الغميصاء [illegible]
[illegible]

شعف [illegible]

بني ثعلبة يقال لهم بنو السعلاء وقيل هي اسم امراة عن ابن الاعرابي وانشد صادتك يوم الرملتين شعفر وقال ثعلب هي شغفر بالغين المعجمة

شغر الشغر الرفع شغر الكلب برجله يشغر شغرا رفعها او رفع احدى رجليه ليبول وقيل رفع رجليه بال او لم يبل وقيل شغر الكلب برجله شغرا رفعها فبال وقال الشاعر
شغارة بعد الفصيل برجلها خطارة لقوادم الابكار وفي الحديث فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه وفي حديث علي قبل ان تشغر برجلها فتنة تطأ في
خطامها وشغر المراة يشغرها شغرا واشغرها رفع رجلها للنكاح وبلدة شاغرة لم يمتنع من غارة احد وشغرت الارض والبلد اي خلت من الناس ولم يبق بها
احد يحميها ويضبطها فهي شاغرة وبلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة احد والشغار الطرد يقال شغروا فلانا عن بلده شغرا وشغارا اذا طردوه ونفوه
والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يزوج الرجل امراة ما كانت على ان يزوجه اخرى بغير مهر وخص بعضهم به القرائب فقال لا يكون الشغار
الا ان ينكحه وليته على ان ينكحك وليته وقد شاغره الفراء الشغار شغار المتناكحين وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار قال الشافعي وابو عبيد
وغيرهما من العلماء الشغار المنهي عنه ان يزوج الرجل الرجل حريمته على ان يزوجه المزوج حريمة له اخرى ويكون مهر كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا
المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وفي رواية نهى عن نكاح الشغر والشغار ايضا ان يبرز الرجلان من العسكرين فاذا كاد احدهما ان
يغلب صاحبه جاء اثنان ليعينا احدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار قال ابن سيده والشغار الربعة والرجل يعلو الرجل والشغر [illegible] براسه
تحت النوق من قبل ضرعها فيحملها وابو شاغر فحل من الابل معروف كان لمالك بن المنتفق الضبي واشغر المنهل صار في ناحية من المحجة وفي التهذيب اشتغر المنهل صار
في ناحية من المحجة وانشد ساق الاجاج بعيد المشتغر ورفقة شاغرة بعيدة عن الساقة واشغرت الرفقة انفردت عن السابلة واشتغرت في الفلاة ابعدت فيها واشتغر
عليه حسابه انتشر وكثر فلم يهتد له وذهب فلان يعد بني فلان فاشتغروا عليه اي كثروا واشتغر العدد كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا اشتغر كعدد الترب
تلخ وانتشر ابو زيد اشتغر الامر بفلان اي اتسع وعظم واشتغرت الحرب بين الفريقين اذا اتسعت وعظمت واشتغرت الابل كثرت واختلطت والشغر التفرقة وتفرقت
الغنم شغر بغر وشغر بغر اي في كل وجه ويقال هما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح وكذلك تفرق القوم شغر بغر وشذر مذر اي في كل وجه ولا يقال ذلك
في الاقبال والشاغر المنقطع من السرة ورجل شغير سيء الخلق وشاغرة والشاغرة كلتاهما موضع وتشغر البعير اذا لم يبق جهدا في سيره عن ابي عبيد
ويقال للبعير اذا اشتد عدوه هو يتشغر ويقال مر يتشغر اذا ضرب بقوائمه والبلطة نحوه ثم التشغر فوق ذلك وفي حديث ابن عمر فجعلت ناقته حتى اشغرت
اي اتسعت في السير واسرعت وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد لشيخ نحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب وفي
التهذيب نحن شغرنا ابني نزار والشغر البعد ومنه قولهم بلد شاغر اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قال الفراء في الحديث والارض لكم شاغرة اي واسعة
ابو عمرو شغرته عن الارض اي اخرجته ابو عمرو الاشتغار العراقة واشتغر فلان علينا اذا تطاول وافتخر وتشغر فلان في امر قبيح اذا تمادى فيه وتوسع واشتغر
موضع بالبادية وفي النوادر بئر شغارة وبئار شغار كثيرة الماء واسعة الاعطان والمشغر ارماح كالمطرد وقال سنان [illegible] اسم مشغر

شغبر روى ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الشغبر ابن اوى ومن قاله بالزاي فقد صحف الليث شغبرت الريح اذا التوت في هبوبها

شغفر شغفر اسم امراة عن ثعلب وقال ابن الاعرابي انما هي شعفر وقد تقدم ذكره في حرف العين المهملة ابو عمرو الشغفر المراة الحسناء انشد عمرو
ابن بحر لابي الطوف الاعرابي في امراة وكان اسمها شغفر وكانت وصفت بالقبح والشناعة جاموسة وفيلة وخنزر وكلهن في الجمال شغفر قال الازهري
المنذري ولم اسمع بشغفر لغيره وقال صادتك يوم القريتين شغفرا

شفر الشفر بالضم شفر العين وهو ما نبت عليه الشعر واصل
منبت الشعر في الجفن وليس الشفر من الشعر في شيء وهو مذكر صرح بذلك اللحياني والجمع اشفار لا يكسر على غير ذلك والشفر لغة فيه عن كراع شمر
اشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب قال ابو منصور شفر العين منابت الاهداب من الجفون الجوهري الاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب
وفي حديث سعد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شفر يطرف وفي حديث الشعبي كانوا لا يوقتون في الشفر شيئا اي لا يوجبون
فيه شيئا مقدرا قال ابن الاثير وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر ههنا الشعر ففيه خلاف او يكون الاول مذهب الشعبي وشفر كل
شيء ناحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها وشفر المراة وشافراها حرفا رحمها والشفرة والشفيرة من النساء التي تجد شهوتها في شفريها فيجيء ماؤها سريعا
وقيل هي التي تقنع من النكاح بايسره وهي نقيض القعرة والشفير حرف هن المراة وحد المشفر ويقال لناحيتي فرج المراة الاسكتان ولطرفيهما الشفران
الليث الشافران من هن المراة ابعد ولا يقال المشفر الا للبعير وقال ابو عبيد انما قيل مشافر الحبش تشبيها بمشافر الابل ابن سيده وما بالدار شفر وشفر اي احد
وقال الازهري بفتح الشين قال شمر ولا يجوز شفر بضمها وقال ذو الرمة فيه بلا حرف النفي تمر بنا الايام ما لمحت بنا بصيرة عين من سوانا على شفر اي ما
نظرت عين منا الى انسان سوانا وانشد شمر رأت اخوتي بعد الجميع تفرقوا فلم يبق الا واحدا منهم شفر والمشفر والمشفر للبعير كالشفة للانسان وقد يقال
للانسان مشافر على الاستعارة وقال اللحياني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه مشفرا ثم جمع وقال الفرزدق
فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجيا عظيم المشافر الجوهري المشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما
احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والمشفر من مشفر البعير وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله ان النقبة قد تكون بمشفر البعير
في الابل العظيمة فتجرب كلها قال ابن الاثير اراد بالمشفر الشفة للانسان والجحفلة للفرس والميم زائدة وشفير الوادي حده وحرفه وكذلك شفير جهنم
نعوذ بالله منها وفي حديث ابن عمر حتى وقفوا على شفير جهنم اي جانبها وحرفها وشفير كل شيء حرفه وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وفي
شفير الوادي وشفره ناحيته من اعلاه وانشد ابن الاعرابي قوله بزرقاوين لم تحرف ولما يصبها عاير بشفير ماق قال ابن سيده قد يكون
الشفير ههنا ناحية الماق من اعلاه وقد يكون الشفير لغة في شفر العين ابن الاعرابي شفر اذا آذى انسانا وشفر اذا نقص والشافر المهلك ماله [illegible]
الشجاع وشفر المال قل وذهب عن ابن الاعرابي وانشد لشاعر يذكر انسانا مولعات بهات هات فان شفر مال اردن منك الخلاعا
والتشفير قلة النفقة وعيش مشفر قليل ضيق وقال الشاعر قد شفرت نفقات القوم بعدكم فاصبحوا ليس فيهم غير ملهوف والشفرة من الحديد
ما عرض وحدد والجمع شفار وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وفي الحديث ان انسا كان شفرة القوم في السفر معناه انه كان خادمهم الذي يكفيهم
مهنتهم شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره والشفرة بالفتح السكين العريضة العظيمة وجمعها شفر وشفار وفي الحديث ان لقيتها نعجة

تحمل شفرة وزناد افلا تهجها الشفرة السكين العريضة وشفرات النجار سيوف جروفرصها قال الكميت يصف الحنو يرى الراؤن بالشفرات منها
وقود ابى حباحب والظبينا وشفرة السيف حده وشفرة الاسكاف ازميله الذى يقطع به ابو ع شفرتا النصل جانباه واذن شفارية وشرافية ضخمة وقيل
طويلة عريضة لينة الفرع والشفارى ضرب من اليرابيع ويقال لها ضان اليرابيع وهى اسمنها وافضلها تكون فى اذانها طول واليربوع الشفارى ظفر
فى وسط ساقه ويربوع شفارى على اذنه شعر ويربوع شفارى ضخم الاذنين وقيل هو الطويل الاذنين العارى البراثن ولا يلحق سريعا وقيل هو
الطويل القوايم الرخو اللحم الكثير الوسم قال وانى اصطاد اليرابيع كلها شفاريها والتدمرى المقصعا التدمرى المكسو البراثن الذى لا يكاد يلحق
والمشفر بضم بلاد عدى وتيم قال الراعى فلما هبطن المشفر العود عرست بحيث التقت اجراعه ومشارفه ويروى مشفر العود وهو ايضا اسم رض
وفى حديث كرز الفهرى لما اغار على سرح المدينة كان يرعى بشفر هو بضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يهبط الى العقيق والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو
فنعلى وفى المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين **شفتر** الشفترة التفرق واشفتر الشى تفرق واشفتر العود تكسر انشد ابن الاعرابى
تبادر الصيف بعود مشفتر اى منكسر من كثرة ما يضرب به ورجل شفنتر ذاهب الشعر التهذيب فى الخماسى الشفنتر القليل شعر الراس قال وهو فى شعر ابى النجم
والشفنتر ايضا اسم ابن الاعرابى اشفتر السراج اذا اشتعلت النار فاصبحت تنقطع من راس الذبال وقال ابو الهيثم فى قول طرفة فترى المرو اذا ما هجرت
عن يديها كالجراد المشفتر قال المشفتر المتفرق قال وسمعت اعرابيا يقول المشفتر المنتصب وانشد تعدو اعلى الشرى صحبة مشفتر وقيل المشفتر المقشعر قال
الليث اشفتر الشى اشفترارا والاسم الشفترة وهو تفرق كتفرق الجراد الجوهرى الاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فازغلت فى حلقه زغلة لم تخطى
الجيد ولم تشفتر ويروى لم يظلم الجيد **شقر** الشقر من الدواب الاحمر فى مغرة حمرة صافية يحمر منها السبيب والمعرفة والناصية فان اسود فهو الكميت
والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخير منها شقرها حكاه ابن الاعرابى الليث الشقر والشقرة مصدر الاشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو الاحمر من الدواب الصحاح
والشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض ابن سيده وشقر شقرا وشقر وهو اشقر كشقر قال العجاج وقد راى فى الافق اشقرا والاسم
الشقرة والاشقر من الابل الذى يشبه لونه لون الاشقر من الخيل وبعير اشقر شديد الحمرة والاشقر من الرجال الذى يعلو بياضه حمرة صافية والاشقر من الدم الذى صار علقا
يقال دم اشقر وهو الذى صار علقا ولم يعلوه غبار ابن الاعرابى قال الاصمعى حور وشقر ولا دعاجور ولا مهاة ولا تكون الا ناصعة بياض العينين فى نصوع بياض الجلد مع حمرة
والشقرة ولا ادمة ولا سمرة ولا كمر لون حتى يكون لونها مشرقا ومنها ظاهر لون المها والمقها التى ينفى عنها الكحل ولا ينفى بياض جلدها والاشقر اسم فرس ربيعة
ابن ابى صفة ... والشقر شقائق النعمان والنبات احمر واحدته شقرة وبه سمى الرجل شقرة وقال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دما كالشقر
ويروى وعلا الخيل وجاء بالشقارى والبقارى والشقارى والبقارى مثقلا ومخففا اى بالكذب ابن دريد يقال جاء فلان بالشقر والبقر اذا جاء بالكذب
والشقار والشقارى نبتة ذات زهر وهى اشبه طولا على الارض من الرمانة وزهرتها سكيلاء وورقها لطيف اغبر شبيه بنبتة ... للعصب وهى تحمد فى المرعى ولا
تنبت الا فى عام خصيب قال ابن مقبل حشا ضعنت شقارى شراسيف ضمرا تخرمن اطرافها ما تخرما وقال ابو حنيفة الشقارى بالضم وتشديد القاف نبت وقيل نبت
الرمل وله رائحة زفرة وتوجد فى طعم اللبن قال وقد قيل ان الشقار هو الشقر نفسه وليس ذلك بالقوى وقيل الشقارى نبت له نور فيه حمرة ليست بناصعة وحبه
يقال له الخمخم والشقران داء يأخذ الزرع وهو مثل الورس يعلو الادنة ثم يصعد فى الحب والتمر والشقران نبت او موضع والمشاقر منابت العرفج واحدها مشقر
قال بعض العرب لبكر ورد عليه ابن وضح لراكب قال اذا الحمى قال واين كان مبيتك قال بالحو هذه المشاقر ومنه قول ذى الرمة من ظبا المشاقر وقيل المشاقر
موضع والمشاقر من الرمال ما انقاد وتصوب فى الارض وهى اجلد الرمال الواحد مشقر والمشقر حصن بين مكة والمدينة والشقير ضرب من الحرباء والحنادب وشقر
اسم رجل وهو ابو قبيلة من العرب يقال لها شقرة وشقيرة قبيلة فى بنى ضبة فاذا انتسبت اليهم فتحت القاف قلت شقرى والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى
كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الضم اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر
ومن امثال العرب فى سر الرجل الذى يستره عن غيره افضيت اليه بشقورى اى اخبرته باسرى واطلعته على ما اسره عن غيره ومنه شقوره وشقوره اى بثه
الرجال قال العجاج جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولائح القتير وقد استشهد بالشقور فى
هذه الابيات بغير ذلك فقيل الشقور بالفتح بمعنى النعت وهو بث الرجل وهمه وروى المنذرى عن ابى الهيثم انه انشد بيت العجاج فقال روى شقورى وشقورى
والشقور الامور المهمة الواحد شقر والشقور هو الهم المسهر وقيل اخبرنى بشقوره اى بسره والمشقر بفتح القاف مشدد وهو حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف
بنات الدهر وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والمشقر موضع قال امرؤ القيس دوين الصفا اللاى يلين المشقرا
والمشقر ايضا الحصن قال المخبل فلئن سما المشقر فى صعب تقصر دونه العصم لتسمعن على المنية ان الله ليس كحكمه حكم اراد فلئن بنيت حصنا مثل المشقر
الشقر اقرب مكان ايها المخبل حكاه ابو رياش فى تفسير اشعار الحماسة وانشد لزياد بن جميل متى اى على الشقراء معتسفا خل النقى بمروح لحمها زيم
والشقراء البنى قتادة بن سكين وفى الحديث ان عمرو بن سلمة وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم واستقطعه ما بين السعدية والشقراء وهما ماآن وقد
تقدم ذكر السعدية فى موضعه والشقيراء رض قال الاخطل وافقرت الفراشة والحبيا واقفر بعد فاطمة الشقير والاشاقر حى من اليمن من الازد و
النسبة اليهم اشقرى وبنو الاشقر حى ايضا يقال لامهم المشقراء وقيل ابوهم الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم وبنو شقرة بن شقرة بالفتح
كما نسب الى النمر بن قاسط نمرى واشقر وشقير وشقران اسماء قال ابن الاعرابى شقران السلامى رجل من قضاعة والشقراء اسم فرس ... فقتلته رجل
من بنى كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر التهذيب الشقرة هو السحرو وهو السحرى وانشد
عليه دماء البدن كالشقرات ابن الاعرابى الشقر الديك **شكر** الشكر عرفان الاحسان ونشره وهو الشكور ايضا قال ثعلب
الشكر لا يكون الا عن يد والحمد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما والشكر من الله المجازاة والثناء الجميل شكره وشكر له يشكر شكرا وشكورا وشكرانا
قال ابو نخيلة شكرتك ان الشكر حبل من التقى وما كل من اوليته نعمة يقضى قال ابن سيده وهذا يدل على ان الشكر لا يكون الا عن يد الا ترى انه قال
وما كل من اوليته نعمة يقضى اى ليس كل من اوليته نعمة يشكرك عليها وحكى اللحيانى شكرت الله وشكرت لله وشكرت بالله وكذلك شكرت نعمة الله وتشكر له
بلاءه كشكره وتشكرت له مثل شكرت له وفى حديث يعقوب انه كان لا ياكل شحوم الابل تشكرا لله عز وجل انشد ابو على واذا ادتيكم بشكر ما مضى

من الامر وتسحاب ما كان فى الغد اى لشكر ما مضى واراد ما يكون فوضع الماضى موضع الاتى ورجل شكور كثير الشكر وفى التنزيل انه كان عبدا شكورا وفى الحديث
حين رؤى صلى الله عليه وسلم وقد جهد نفسه بالعبادة فقيل له يا رسول الله انفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر انه قال عليه السلام افلا اكون عبدا
شكورا وكذلك الانثى بغير هاء والشكور من صفات الله عز وجل معناه انه يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء وشكره لعباده مغفرته لهم
والشكور من ابنية المبالغة وكذلك الشكور من عباد الله هو الذى يجتهد فى شكر ربه بطاعته واداء ما وظف عليه من عبادته وقال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا
وقليل من عبادى الشكور نصب شكرا لانه مفعول له كانه قال اعملوا لله شكرا وان شئت كان انتصابه على انه مصدر موكد والشكر مثل الحمد الا ان الحمد اعم منه فانك تحمد الانسان
على صفاته الجميلة وعلى معروفه ولا يشكره الا على معروفه دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية فيثنى على المنعم بلسانه ويذيب نفسه
طاعته ويعتقد انه موليها وهو من شكرت الابل تشكر اذا اصابت مرعى فسمنت عليه وفى الحديث لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكر العبد
على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس ويكفر معروفهم لاتصال احد الامرين بالاخر وقيل معناه ان من كان من طبعه وعادته كفران نعمة الناس وترك
الشكر لهم كان من عادته كفر نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كما تقول لا يحبنى من لا يحبك اى ان محبتك مقرونة
بمحبتى فمن احبنى يحبك ومن لم يحبك لم يحبنى وهذه الاقوال مبنية على رفع اسم الله تعالى ونصبه والشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته
وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وقيل الشكور من الدواب الذى يسمن على قلة العلف كانه يشكر وان كان ذلك الاحسان
قليلا وشكره ظهور نمائه وظهور العلف فيه قال الاعشى ولا بد من غزوة فى الربيع حجون تكل الوقاح الشكورا والشكرة والمشكار من الحلوبات التى تغزر على
قلة الحظ من المرعى ونعت اعرابى ناقة فقال انها معشار مشكار مغبار فاما المشكار فقد ذكرناه واما المعشار والمغبار فكل منهما مذكور فى بابه وجمع الشكرة
شكارى وشكر ... التهذيب والشكرة من الحلائب التى تصيب حظا من بقل او مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن واذا نزل القوم منزلا فاصاب نعمهم شيئا من
بقل قد رب قيل اشكر القوم وانهم ليحتلبون شكرة حرم وقد شكرت الحلوبة شكرا وانشد نضرب درتها اذا شكرت باقطها والرخاف نسلاها
والرخفة الزبدة وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وقد شكرت شكرا واشكر الضرع واشتكر امتلأ لبنا واشكر القوم شكرت ابلهم والاسم الشكرة الاصمعى
الشكرة الممتلئة الضرع من النوق قال الحطيئة يصف ابلا غزارا اذا لم يكن الا الامالس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات قال ابن برى ويروى بها حلقا ضراتها
ولعراب عليه هذا ان يكون اصبحت ضمير الابل وهو اسمها وحلقا خبرها وضراتها فاعل بحلق وشكرات خبر بعد خبر والها فى بها تعود على الامالس جمع املس وهى الارض
التى لا نبات بها قال ويجوز ان يكون ضراتها اسم اصبحت وحلقا خبرها وشكرات خبرا بعد خبر قال والها فى رواية من روى لها حلق قال والها فى لها تعود على الابل وحلق اسم اصبحت
وهى نعت لمحذوف تقديره اصبحت لها ضروع حلق والحلق جمع حالق وهو الممتلى وضراتها رفع بحلق وشكرات خبر اصبحت ويجوز ان يكون فى اصبحت ضمير الابل وحلق
رفع بالابتداء وخبره فى قوله لها وشكرات منصوب على الحال واما قوله اذا لم يكن الا الاماليس فان يكن يجوز ان تكون تامة ويجوز ان تكون ناقصة فان جعلتها تامة لم
يحتج الى خبر ومعنى البيت انه يصف هذه الابل بالكرم وجودة الاصل وانه اذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الارض جدبة فانك تجد فيها اللبن غزارا وفى حديث ياجوج وماجوج
ودواب الارض تشكر شكرا بالتحريك اذا سمنت وامتلأ ضرعها لبنا وعشب مشكرة مغزرة للبن يقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا وهى شكرة واشكر القوم
يحلبون شكرة وهذا زمان الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى واشتكرت السماء وحفلت واغبرت جد مطرها واشتد وقعها قال
امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشتكرت الرياح اتت بالمطر واشتكرت الريح اشتد هبوبها قال
ابن احمر المطعمون اذا ريح الكبا اشتكرت والطاعنون اذا ما ... استلحم البطل واشتكرت الرياح اختلفت عن ابى عبيد قال ابن سيده وهو خطأ واشتكر
الحر والبرد اشتد قال الشاعر غداة الخميس اشتكرت حرور كان اجيجها وهج الصلاء وشكير الابل صغارها والشكير من الشعر والنبات ما نبت من الصغير بين
الزغب الكبار يقال شكرت الشجرة واشكرت اذا خرج فيها الشيء ابن الاعرابى المشكار من النوق التى تغزر فى الصيف وينقطع فى الشتاء والتى تدوم لبنها سنتها كلها
يقال لها رفود ومكود ووسوق والشكير من الشعر والريش والعفا والنبت ما نبت من صغاره بين كباره وقيل هو اول النبت على اثر النبت الهايج المغبر
وقد اشكرت الارض وقيل هو الشجر ينبت حول الشجر وقيل هو الورق الصغار ينبت بعد الكبار وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير
وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها قال وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل يصف فرسا
ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن ومستوزيا مشرفا منتصبا وكتن بمعنى تلزج وتوسخ والشكير ايضا ما ينبت فى القضبة الرخصة
بين القضبان العاسية والشكير ما نبت فى اصل الشجر الكبار وشكير النخل فراخه وشكر النخل شكرا كثرت فراخه عن ابى حنيفة وقال الفقعسى يصف النخل المجوف الذى حول
السعف وانشد لكثير بوول باعلى ذى البليد كانها صريمة نخل مغطئل شكيرها مغطئل كثير متراكب وقال ابو حنيفة الشكير الهدب ... وروى الازهرى بسنده
ان مجاعة اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم ومجاع اليمامة قد اتانا يخبرنا بما قال الرسول فاعطيته المقادة ومنتمنا وكان المرء يسمع ما يقول
فاقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب له بذلك كتابا بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لمجاعة بن مرارة بن سلمى انى اقطعتك الفورة و
عوانة من العرمة والحبل فمن حاجك فالى فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد الى ابى بكر ... فاقطعه الخضرمة ثم وفد الى عمر رضى الله عنه فاقطعه اريابا الحجر ثم
ان هلال بن سراج بن مجاعة وفد الى عمر بن عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما استخلف فاخذه عمر ووضعه على عينيه ومسح به وجهه رجاء ان
يصيب وجهه موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمر عنده هلال ليلة فقال له يا هلال ابقى من كهول بنى مجاعة احد قال نعم وشكير كثير قال فضحك عمر وقال كلمة
عربية قال فقال جلساؤه وما الشكير يا امير المؤمنين قال الم تر الى الزرع اذا زكا فافرخ فنبت فى اصوله فذلكم الشكير ثم اجازه واعطاه واكرمه واعطاه
فرائض العيال والمقاتلة قال ابو منصور اراد بقوله وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما نبت منه صغارا فى اصول الكبار وقال العجاج
يصف ركابا اجهضن اولادها والشربثات بما قطعن النفس خوص العيون مجهضات ما استطل منهن الا شكير ما تشكر ما استطل من الاطريقان طر
شعره اى نبت ... يقول ما استطل منهم تمام يعنى بلوغ التمام والشكير ما نبت صغيرا واشتكرت صار شكيرا صاحب ولا قفا ولا زباب
منها كيسا واستوشى الوبر والشكير لحا الشجر قال هوذة بن عوف العامرى على كل خوار العنان كانها عصى ارزن قد طار عنها شكيرها

والجمع شكر وشكر الكرم قضبانه الطوال وقيل قضبانه العالي وقال ابو حنيفة الشكير الكرم يغرس من قضيبه والفعل من كل ذلك اشكرت واشتكرت وشكرت والشكر
فرج المرأة وقيل لحم فرجها قال الشاعر يصف امرأة انشده ابن السكيت صناع بأشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرض وافر وفي رواية
جواد بزاد الركب والعرق زاخر وقيل الشكر بضعها والشكر لغة فيه وروى بيت الاعشى خلوت بشكرها وشكرها وفي الحديث نهى عن شكر البغي
هو بالفتح الفرج اراد ما يعطى على وطئها اي عن ثمن شكرها فحذف المضاف كقوله نهى عن عسيب الفحل اي عن ثمن عسبه وفي الحديث فشكرت الشاة اي ابدت شكرها
اي فرجها ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امرأته في مهرها أإن سألتك ثمن شكرها وشبرك أنشأت تطلها وتضهلها والشكار فروج النساء
واحدها شكر ويقال للقدر من اللحم اذا كانت سمينة شكرى قال الراعي فبيت الحي الى العرفجاتها شكارى مراها ماؤها وحديدها اراد بحديدها مغرفة
من حديد تسبط القدر بها وتغرف بها لاهاليها وقال ابو سعيد يقال فاتحه ولاذ الحديث وكاشرة وشاكره اي ابته الى شاكره والشكران ضرب من النبت وبنو شكر
قبيلة في الازد وشاكر قبيلة في اليمن قال معاوية ولم ترع الامانة فارعها وكن شاكراسه والدين شاكر اراد لم ترع الامانة شاكرا فارعها وكن شاكر الله
فاعترض بين الفعل والفاعل جملة اخرى والاعتراض للتشديد قد جاء بين الفعل والفاعل والمبتدا والخبر والصلة والموصول وغير ذلك مجيئا كثيرا في القرآن وفصيح
الكلام وبنو شاكر في همدان وشاكر قبيلة من همدان باليمن وشوكر اسم ويشكر قبيلة في ربيعة وبنو يشكر قبيلة من بكر بن وائل **شمر** شمر يشمر شمرا
وانشمر وتشمر مر جادا وتشمر للامر تهيأ وانشمر للامر تهيأ له وفي حديث سطيح شمر فانك ماضي العزم شمير هو بالكسر والتشديد التشمر في الامر
التشمير وهو الجد فيه والاجتهاد وفعيل من ابنية المبالغة ويقال شمر الرجل وتشمر وشمر غيره اذا كمشه في السير والارسال وانشد فشمرت وانصاع شمري
شمرت اذا كمشت بعض الهلاب وتشمر للقتال والشمري الكيس في الامور المنكمش بفتح الشين والميم ورجل شمر وشمير وشمري وشمري بالكسر ماض في الامور والحوائج مجرب
واكثر ذلك في السفر وانشد قد شمرت عن ساق شمري وانشد ايضا لآخر ليس اخو الحاجات الا الشمري والجمل البازل والطرف القري قال ابو بكر
في الشمري ثلاثة اقوال قال قوم الشمري الجاد المجرب وانشد ولين الشيمة شمري ليس بفحاش ولا بذي وقال ابو عمرو الشمري المنكمش في الشر والباطل
المتجرد لذلك وهو مأخوذ من التشمير وهو الجد والانكماش وقيل الشمري الذي يمضي لوجهه ويركب راسه ولا يرتدع وقد انشمر لهذا الامر وشمر ازاره وقال
المؤرج رجل شمري زول بصير نافذ في كل شيء وانشد قد كنت تسفيرا قوما شمرا تزوح بالزال والاموال والشمر السخي الشجاع والشمر تقليص
الشيء شمر الشيء فتشمر قلصه فتقلص وشمر الازار والثوب تشميرا رفعه وهو نحو ذلك ويقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب
اليه والشمر تشميرك الشيء اذا رفعته وكل قالص فانه متشمر حتى يقال لثة متشمرة لا زقة باسناخ الاسنان ويقال ايضا لثة شامرة وشفة شامرة اذا انضم
ضرعها الى بطنها من غير فعل الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته ابن سيده شمر الشيء ارسله وخص ابن الاعرابي به السفينة
والسهم قال الشماخ يذكر امرأة نزل بها اذ قتله في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي ويقال شمر ابله واشمرها اذا اكمشها وعجلها
وانشد لما رايت القوم شدوا اشمرنا ركابنا ودون ادراك المطي غاط ومن امثالهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي قلص ذيله وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لا يبلغني
لمرأة اتى بها انها وليدتها الا ألحقت به ولدها من شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها قال ابو عبيد هكذا الحديث بالسين قال وسمعت الاصمعي يقول اعرف التشمير
بالشين وهو الارسال قال واراه من قول الناس شمرت السفينة ارسلتها فحولت الشين الى السين وقال ابو عبيد الشين كثير في اشعارهم وانشد بيت الشماخ
شمره الغالي قال التشمير تشمير السهم حفزه واكماشه والارسال قال ابو عبيد ولم اسمع في شيء من الكلام الا في هذا الحديث قال وما اراها الا تحويلا كما قالوا الرسم و
هو في الاصل ما بين كما قالوا اشمت العاطس وسمته وفي حديث ابن عباس فلم يقرب الكعبة ولكن شمر الى الحجاز اي قصد ومضى وارسل ابله نحوها وشمر شمر
الشين وتشديد الراء ابو زيد رجل عرف وهو الموثق الخلق المصمح الشديد ومعنى شمر اذا كان شديدا فالشمر فيه الساعدين وقالوا اشمر اشمرا وشمر ابتاع كقولك
شمر ابن شيره والشمر ملك من ملوك اليمن غزا مدينة الصغد فهدمها فسميت شمركند واعرب سمرقند وقال بعضهم بل هو بناها فسميت شمركند واعرب سمرقند
وشمر اسم ناقة من الاستعداد للسير قال ابن سيده وشمر اسم ناقة الشماخ قال ولما رأيت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا وقال كراع
شمر اسم ناقة عرها حلي وحكي الشمرية الناقة السريعة وانشمر الفرس اسرع وناقة شمر مثال فسيق اي سريعة وفي حديث عوج مع موسى عليه السلام ان الهدهد
جاء بالشمور فجاب الصخرة على قدر رأس عوج قال ابن الاثير قال الخطابي لم اسمع فيه شيئا اعتمده واراه الماس يعني الذي يثقب به الجوهر وهو فعول من الانشمار
والاشمار المضي والنفوذ وشمر اسم فرس قال ابو الخبار سارق الضيف برده وجري با عباس فارس شمرا **شمخر** الشمخر والشمخر من الرجال
الجسيم وقيل الجسيم من الفحول وكذلك الضمخر والصمخر والضميخر وانشد لرؤبة ابنا كل مصعب شمخر شام على غم العدو مخي وقيل هو الطامح النظر المتكبر
يقال رجل شمخر اذا كان متكبرا وامرأة شمخرة طامحة الطرف وفيه شمخرة وشمخرية اي كبر وفي طعامه شمخرية وهي الزيح قال ابو الهيثم اخذه الرجل
الشمخر وهو المتكبر المتعصب وذلك من خبيث النفس كما يقال اصبت الريحانة اذا خبث ريحها يقال رايته مضبا اي غضبان خبيث النفس ابن الاعرابي
المشمخر الطويل من الجبال والمشمخر الجبال الطوال العالي تأبيه يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظبيان والآس اي الاسق وقيل المشمخر
الكافر الجبال وغيرها **شمخت** الشمختر اللئيم **شمذر** الشميذر من الابل السريع والانثى شميذرة وشمذرة وشمذر
ورجل شمذار يعنف في السير وسير شميذر وانشد نحن ساريها الشميذرا وانشد الاصمعي لحميد كندا لاحقه الحا وشميذر
ابن الاعرابي غلام شمذار وشميذر اذا كان نشيطا خفيفا **شمصر** الشمصرة الضيق يقال شمصر عليه اي ضيق عليه وشمنصير
موضع قال ساعدة بن جؤية مستارضا بين بطن الليث ايمنه الى شمنصير غيثا مرسلا معجا فلم يصرفه عني الارض والبقعة قال ابن بري يجوز
ان يكون يعني فا من شمنصير لضرورة الشعر لان شمنصيرا بناء لم يحكه سيبويه وقيل شمنصير جبل من جبال هذيل معروف وقيل شمنصير جبل بساية وساية
واد عظيم به اكثر من سبعين عينا وقالوا شماصير ايضا **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامرا ونحن رعيته وهم رعاه
ولولا رعيهم شنع الشنار وفي حديث النخعي كان ذلك شنارا فيه نار الشنار العيب والعار وقيل العيب الذي فيه عار والشنار اقبح العيب والعار
يقال عار وشنار وقل ما يفرد منه عار قال ابو ذؤيب فان تخليه اذا اودع عهدها بخير وهل يرجى لرين شنارها وقد جمعوه فقالوا
شناير قال جرير تاتي امورا اشنعا شنايرا وشنر عليه عابه ورجل شنشير كثير الشر والعيوب ورجل شنير سيئ الخلق وشنرت الرجل

تشنيرا اذا سمعت به وفضحته التهذيب في ترجمة شتر وشترت به تشتيرا اذا اسمعته القبيح قال واكثر شمر هذا الحرف وقال انما هو شنرت به بالنون وانشد
وباتت وهي الى النجم وهي جريحة علية تبقى ان تشنرا قال الازهري جعله من الشنار وهو العيب قال والصحيح عندنا والشنار الامر المشهور بالقبح والشنعة
التهذيب في ترجمة شنر ابن الاعرابي امرأة مشنورة وشنورة اذا كانت سخية كريمة ابن الاعرابي الشنرة مشية العيار والشترة مشية الرجل الصالح المشمر
وبنو شنير بطن **شنبر** حنبل شنبر ضرب من الخروب وقد ذكرناه في ترجمة خير **شنتر** الشنترة الاصبع بالحميرية قال حميري منهم
يرثي امرأة اكلها الذئب ايا جمتا بكي على ام راهب اكيلة قلوب بعض المذانب فلم يبق منها غير شطر عجانها وشنترة منها واحدى الذوايب
والجمع شناتر وهي الاصابع ويقال القرطة ولغة يمانية الواحد شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة
شندر الشندرة شبيه بالرطبة الا انه اجل منها واعظم ورقا قال ابو حنيفة هو فارسي ابو زيد رجل شنذارة اي غيور وانشد
اجد بهم شنذارة متعبس عدو لصديق الصالحين لعين الليث رجل شنزيرة وشنظيرة وشنفيرة اذا كان سيء الخلق **شنزر**
الشنزرة الغليظ والخشونة **شنظر** شنظر الرجل بالقوم شنظرة شتم اعراضهم وانشد يشنظر بالقوم الكرام ويعتزي
الى شر حاف في البلاد وناعل ابو عبيد الشنظير السخيف العقل وهو الشنظيرة ايضا والشنظير الفاحش الغلق من الرجال والابل
السيء الخلق ورجل شنغير وشنظير وشنظيرة بذيء فاحش انشد ابن الاعرابي لامرأة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي من حمقه
يحسب راسي حلي كانه لم يدر اني قبلي وربما قالوا شنذير بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة والانثى شنظيرة قال
قامت تعطيك بني الحيين شنظيرة الاخلاق جهرا لعين شمر الشنظير مثل الشنظوة وهي الصخرة تنفلق من ركن من اركان الجبل
فيسقط ابو الخطاب شناظير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنظير **شنغر** رجل شنغير وشنظير بين الشنغرة والشنغيرة
والشنظرة والشنغيرة والشنظيرة فاحش بذيء **شنفر** رجل شنزيرة وشنظيرة وشنفيرة اذا كان سيء الخلق وانشد
شنفيرة ذي خلق زبعبق وقال الطرماح يصف ناقة ذات شنفارة اذا همت الذفرى بماء عصيم حسك اراد انها ذات حدة
في السير وقيل ذات شنفارة اي ذات نشاط والشنفار الخفيف مثل به سيبويه وفسره السيرافي وناقة ذات شنفارة الحدة و
الشنفرى اسم رجل **شهبر** الشهبرة والشهربة العجوز الكبيرة عن كراع **شهر** الشهرة ظهور الشيء في شنعة
حتى يشهره الناس وفي الحديث من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة الجوهري الشهرة وضوح الامر وقد شهره يشهره شهرا وشهرة فاشتهر
وشهره تشهيرا واشتهره فاشتهر قال احب هبوط الواديين وانني لمشتهر بالواديين غريب ويروى لمشتهر بكسر الهاء ابن الاعرابي
والشهرة الفضيحة انشد الباهلي افينا تسوم الشاهرية بعدما بدا لك من شهر المليساء كوكب شهر المليساء بين الصفرية والشتاء
وهو ستة ايام ينقطع فيه المير يعرض علينا الشاهرية ضرب من العطر معروفة ورجل شهير ومشهور معروف المكان مذكور ورجل شهير ومشهر
قال ثعلب ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا قدمتم علينا شهرنا احسنكم اسما فاذا رأيناكم شهرنا احسنكم وجها فاذا بلوناكم كان الاختيار
والشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره وقيل هو اذا ظهر وقارب الكمال الليث الشهر والاشهر عدد والشهور جماعة ابن سيده والشهر العدد
المعروف من الايام سمي بذلك لانه يشهر بالقمر وفيه علامة ابتدائه وانتهائه وقال الزجاج سمي الشهر شهرا لشهرته وبيانه وقال ابو العباس
انما سمي شهرا لشهرته وذلك ان الناس يشهرون دخوله وخروجه وفي الحديث صوموا الشهر وسره قال ابن الاثير الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره
اراد صوموا اول الشهر وآخره وقيل سره وسطه ومنه الحديث الشهر تسع وعشرون وفي رواية انما الشهر اي ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين
ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر نفسه فتكون اللام فيه للعهد وفي الحديث سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضافه الى
الله تعظيما وتفخيما كقولهم بيت الله وآل الله لقريش وفي الحديث شهرا عيد لا ينقصان يريد شهر رمضان وذا الحجة اي ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما
على التمام لئلا يحرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يقع في نسكهم نقص قال ابن الاثير
وقيل فيه غير ذلك قال وهذا اشبه وقال غيره سمي شهرا باسم الهلال اذا اهل سمي شهرا والعرب تقول رأيت الشهر اي رأيت هلاله وقال ذو الرمة
يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل ابن الاعرابي يسمى القمر شهرا لانه يشهر به والجمع اشهر وشهور وشاهر الاجير معاومة ومشاهرة وشهارا استأجره
للشهر عن اللحياني والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام وقال الله تعالى الحج اشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج اشهر معلومات وقال الفرا الاشهر المعلومات
من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز ان يقال اشهر وانما هما شهران وعشر من ثالث وذلك جائز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل
في يومين فانما يتعجل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم يومان منذ لم اره وانما هو يوم وبعض آخر قال وليس هذا بجائز في غير المواقيت لان العرب
قد تفعل الفعل في اقل من ساعة ثم يوقعونه على اليوم ويقولون زرته العام وانما زاره في يوم منه واشهر القوم اتى عليهم شهر واشهرت المرأة
دخلت في شهر ولادها والعرب تقول اشهرنا مذ لم نلتق اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي
الغنم واشهرنا منذ نزلنا على هذا الماء اي اتى علينا شهر واشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا واشهرنا دخلنا في الشهر وقوله عز وجل فاذا انسلخ
الاشهر الحرم يقال الاربعة اشهر كانت عشرين من ذي الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وعشرا من ربيع الآخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة
فكان هذا الوقت ابتداء الاجل ويقال للايام الخريف من الصيف الصفرية وفي شعر خطاب يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني والضوامر
كل يوم وما تتلو السفاقرة الشهور الشهور العلماء الواحد شهر ويقال للفلاة فضيلة الشهرها الناقع وشهر فلان سيفه يشهره شهرا
اي سله وشهره انتضاه فرفعه على الناس قال ياليت شعري عنكم حنيفا اشاهرن بعدنا السيوفا وفي حديث عائشة خرج شاهرا
سيفه راكبا راحلته يعني يوم الردة اي مبرزا له من غمده وفي حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اي من اخرجه من غمده
للقتال واراد بوضعه ضرب به وفي قول ذي الرمة وقد لاح للساري الذي كمل على الخرات الميل فتق مشهر اي صبح مشهور
وفي الحديث ليس منا من شهر علينا السلاح وامرأة شهيرة وهي العريضة الضخمة واتان شهيرة مثلها والاشاهر بياض النرجس

وامرأة شهيرة وأتان شهيرة عريضة واسعة والشهرية ضرب من البراذين وهو بين البرذون والمقرف من الخيل وقوله انشده ابن الاعرابي
لها سلف يعود بكل ربع حمى الحوزات واشتهر الافالا فسره فقال معناه جاء بها تشبهه ويعني بالسلف الفحل والافال صغار
الابل وقد سموا شهرا وشهيرا ومشهورا وشهران ابو قبيلة من خثعم وشهار موضع قال الراعي ويوم شهار قد ذكرناك ذكره على دبر
مجالهن العليش نافد **شهبر** الشهبرة والشهربة العجوز الكبيرة وفي الحديث لا تتزوجن شهبرة ولا نهبرة الشهبرة الكبيرة
الفانية والشهبور كالشهبرة وشيخ شهرب وشهبر عن يعقوب قال الازهري ولا يقال للرجل شهبر قال شطاط الضبي وهو احد اللصوص
القتال وكان رأى عجوزا معها جمل حسن وكان راكبا على بكر له فنزل عنه وقال للعجوز امسكي هذا البكر لاقضي حاجة واعود فلم تستطع العجوز حفظ
الجملين فانفلت منها جملها وندّ فقال انا آتيك به فمضى وركبه وقال رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة اراد انها ذات
ابل فاغرت عليها ولم اترك لها غير شويهات تنقض بها والانقاض صوت الصغير من الابل والقرقرة صوت الكبير والجمع الشهابر قال جمعت منهم عشبا شهابرا
شهدر الشهدارة بدال غير معجمة الرجل القصير وانشد الفراء فيه ولم تك شهدارة الابعدين ولا زمج الاقربين الشريرا
ورجل شهدارة اي فاحش بالدال والذال جميعا **شهذر** الشهذارة بذال معجمة الكثير الكلام وقيل العنيف في السير ورجل شهذارة
اي فاحش بالدال والذال جميعا **شور** شار العسل يشوره شورا وشيارة وشيارا ومشارا ومشارة استخرجه
من الوقبة واجتناه قال ساعدة بن جؤية فقضى مشارته وحط كانه حلق ولم ينشب بما يتسبسب واشاره واستشاره كشاره
ابو عبيد شرت العسل واشرته اجتنيته واخذته من موضعه قال الاعشى كان جنيا من الزنجبيل باتت بفيها واريا مشورا شمر شرت العسل
واشترته واشرته لغة يقال اشرني على العسل اي اعني كما يقال اعكمني وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وملاه قد تلهيت بها وقصرت اليوم
في بيت عذار في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار ومعنى ياذن يستمع كما قال قعنب ابن ام صاحب صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به
وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا او سمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والماذي العسل الابيض والمشار
المجتنى وقيل المشار قد اعين على اخذه قال وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض ابو احمد مشور ومعود يكون معه مشتار العسل وفي حديث عمر في الذي يدلي بحبل ليشتار عسلا شار العسل
يشوره واشاره يشيره اجتناه من خلاياه ومواضعه والشور العسل المشور سمي بالمصدر قال ساعدة بن جؤية فلما دنا الافراد حط بشوره
الى فضلات مستحير جمومها والمشاور ما شار به والمشوارة والشورة الموضع الذي تعسل فيه النحل اذا دجنها والشارة والمشورة
الحسن والهيئة واللباس وقيل الشورة الهيئة والشورة بفتح الشين اللباس حكاه ثعلب وفي الحديث انه اقبل رجل وعليه شورة حسنة
قال ابن الاثير هو بالضم الجمال والحسن كانه من الشور عرض الشيء واظهاره ويقال لها ايضا الشارة وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلا اتاه وعليه
شارة حسنة والفها مقلوبة عن الواو ومنه حديث عاشوراء كانوا يتخذونه عيدا ويلبسون نساءهم فيه حليهم وشارتهم اي لباسهم الحسن
الجميل وفي حديث اسلام عمرو بن العاص فدخل ابو هريرة فتشاره الناس اي اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وهي الشارة الحسنة
والمشوار المنظر ورجل شار صار وشير صير حسن الصورة والشورة وقيل حسن المخبر عند التجربة وانما ذلك على التشبيه بالمنظر اي انه
في مخبره مثله في منظره ويقال ما احسن شوار الرجل وشارته وشياره يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والشورة
اذا كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن الشورة اي حسن اللباس ويقال فلان حسن المشوار وليس لفلان مشوار اي منظر وقال الاصمعي حسن المشوار
اي مجربه وحسن خبر مجربه وفصيحة شيرة اي حسناء وشيء شير اي مزين وانشد كالجراد يغنيني بياعين طي الانيل المشور
الفراء انه لحسن الصورة والشورة وانه لحسن الشوار والشورة وشواره اي زينته وشارته زينته فهي شور والشارة
والشورة السمن الفراء شار الرجل اذا حسن وجهه وراش اذا استغنى ابو زيد اشتار امره اذا تبين واشتار والشارة والشورة السمن
واشتارت الابل لبست سمنا حسنا ويقال اشتارت الابل اذا لبسها شيء من السمن وسمنت بعض السمن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد
وجياد ويقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي
الاحامسا والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك
انه راى امراة شيرة عليها مناجد اي حسنة الشارة وقيل جميلة وخيل شيار سمان حسان واخذت الدابة مشوارها ومشارتها سمنت
وحسنت هيئتها قال ولا هي الا ان تقرب وصلها علاة كناز اللحم ذات مشارة ابو عمرو المشتار السمين واشتار البعير مثل اشتاط
اي سمن وكذلك استشاط وقد شار الفرس اي سمن وحسن الاصمعي شار الدابة وهو يشورها اذا عرضها والمشوار ما القت الدابة من علفها
وقد نشورت تشوارا الا ان تفعلت بنا ولا يعرف الا ان يكون فعولت فتكون من غير هذا الباب قال الخليل سالت ابا الدقيش عنه قلت نشوار
او نشوار فقال نشوار وزعم انه فارسي وشار الدابة يشورها شورا وشوارا وشورها واشارها عن ثعلب قال وهي قليلة كلاهما
راضها او ركبها عند العرض على مشتريها وقيل عرضها للبيع وقيل بلاها ينظر ما عندها وقيل قلبها وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة
اشورهما شورا اذا قلبتهما وكذلك شورتهما واشرتهما وهي قليلة والتشوير ان تشور الدابة تنظر كيف مشوارها اي كيف سيرتها ويقال
للمكان الذي تشور فيه الدواب وتعرض المشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت
وفي حديث ابي بكر رضه انه ركب فرسا يشوره اي يعرضه يقال شار الدابة اذا عرضها لتباع ومنه حديث ابي طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل والقتل في سبيل الله بيع النفس وقيل يشور نفسه اي يسعى ويخف يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة
اذا اجريتها لتعرف قوتها وفي رواية انه كان يشور نفسه على غرلته اي وهو صبي والغرلة الغلفة واشتار الفحل الناقة كرفها فنظر اليها لاقح هي ام لا
ابو عبيد كرف الفحل الناقة وشافها واستشارها بمعنى واحد قال الراجز اذا استشار العائط الابيا انزهنا كل مشي وكل نكراء

مشير مفعيل من الشر والشوار والشوار بالضم عن ثعلب متاع البيت وكذلك الشوار والشوار المتاع الرحل بالحاء وفي حديث ابن اللتبية
انه جاء بشوار كثير هو بالفتح متاع البيت وشوار الرجل ذكره وخصيتاه واسته وفي الدعاء ابدى الله شواره الضم لغة عن ثعلب اي عورته
وقيل يعني مذاكيره والشوار فرج المراة والرجل ومنه قيل شور به كانه ابدى عورته ويقال في مثل اشوار عروس ترى وشور به فعل به فعلا يستحيي منه
وهو من ذلك وتشور هو خجل حكاها يعقوب وثعلب قال يعقوب ضرط اعرابي فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا و
كرهها بعضهم وقال الليث بعربية الحيا تشور الرجل بالرجل فتشور اذا خجلته فخجل وقد تشور الرجل والشورة الجمال الرائع والشورة
الخجلة والشير الجميل والمشارة الدبرة التي في المزرعة ابن سيده المشارة الدبرة المقطعة للزراعة والقراحة قال ويجوز ان يكون من هذا الباب
وان تكون من المشرة واشار اليه وشور اومأ يكون ذلك بالكف والعين والحاجب انشد ثعلب نسر الهوى الا اشارة حاجب هناك والا ان
يشير له صابع وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان يشير في الصلاة اي يومي باليد والرأس اي يامر وينهى بالاشارة
ومنه قوله للذي كان يشير باصبعه في الدعاء احد احد ومنه الحديث كان اذا اشار بكفه اشار بها كلها اراد ان اشاراته كلها
مختلفة فما كان منها في ذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشير بالمسبحة وحدها وما كان في غير ذلك كان يشير بكفه كلها ليكون بين الاشارتين
فرق ومنه واذا تحدث اتصل بها اي وصل حديثه باشارة تؤكده وفي حديث عائشة من اشار الى مؤمن بحديدة يريد قتله فقد وجب
دمه اي حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله قال ابن الاثير وجب هنا بمعنى حل والمشيرة هي الاصبع التي يقال لها السبابة وهو منه
ويقال للسبابتين المشيرتان واشار عليه بامر كذا امره به وهي الشورى والمشورة بضم الشين مفعلة ولا تكون مفعولة لانها مصدر والمصادر
لا تجيء على مثال مفعولة وان جاءت على مثال مفعول وكذلك المشورة وتقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة
وشاوره مشاورة وشوارا واستشاره طلب منه المشورة واشار الرجل يشير اشارة اذا اومأ بيديه ويقال شورت اليه بيدي واشرت
اليه اي لوحت اليه والحت اليه واشار اليها بيدها ومنها واشار عليه بالرأي واشار يشير اذا ما وجه الرأي ويقال فلان جيد المشورة والمشورة
لغتان قال الفراء المشورة اصلها مشورة ثم نقلت الى مشورة لخفتها الليث المشورة مفعلة اشتق من الاشارة ويقال مشورة ابو سعيد
يقال فلان وزير فلان وشيره اي مشاوره وجمعه شوراء واشار النار واشار بها واشور بها وشور بها رفعها وحرة شوران
احدى الحرار في بلاد العرب معروفة والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وفي حديث طلبان وهم الذين خطل اشارها
اي ديارها الواحدة مشارة وهي من الشارة مفعلة والميم زائدة **شير** شيار السبت في الجاهلية كانت العرب تسمي
يوم السبت شيارا قال اؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار او التالي دبار فان يفتني فمؤنس او عروبة او شيار
وفي التهذيب والشيار يوم السبت

فصل الصاد المهملة

صأر صؤر موضع عاقر
فيه سحيم بن وثيل الرياحي غالب بن صعصعة ابا الفرزدق فعقر سحيم خمسا ثم بدا له وعقر غالب مائة قال جرير لقد سرني ان لا تعد
مجاشع من الفخر الا عقر نيب بصوار **صبر** في اسماء الله تعالى الصبور تعالى وتقدس هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام
وهو من ابنية المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما ان المذنب لا يامن العقوبة في صفة الصبور كما يامنها في صفة الحليم ابن سيده صبر عن الشيء
يصبره صبرا حبسه قال الحطيئة قلت لها اصبرها جاهدا ويحك امثال طريف قليل والصبر نصب الانسان للقتل فهو مصبور وصبر
الانسان على القتل نصبه عليه يقال قتلته صبرا وقد صبره عليه وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تصبر الروح
ورجل صبورة بالهاء مصبور للقتل حكاه ثعلب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قتل شيء من الدواب صبرا قيل هو ان يمسك
الطائر او غيره من ذوات الروح يصبر حيا ثم يرمى بشيء حتى يقتل قال واصل الصبر الحبس وكل من حبس شيئا فقد صبره ومنه الحديث
نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذي الروح والمصبورة التي نهي عنها هي المجثمة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل
فقد قتل صبرا وفي الحديث الآخر في رجل امسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر يعني احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت كفعله به ومنه قيل للرجل يقدم فيضرب عنقه قتل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك لو حبس رجل نفسه
على شيء يريده قال صبرت نفسي قال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول
حبست نفسا صابرة قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا وفي حديث ابن مسعود ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد ومن هذا يمين الصبر وهو ان يحبسه السلطان على اليمين
حتى يحلف بها فلو حلف انسان من غير احلاف ما قيل حلف صبرا وفي الحديث من حلف على يمين مصبورة كاذبا وفي اخرى على يمين صبر
اي الزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما
صبر من اجلها اي حبس فوصفت بالصبر واضيفت اليه مجازا والمصبورة هي اليمين والصبر ان تاخذ يمين انسان تقول صبرت يميني
حلفته وكل من حبسته لقتل او يمين فهو قتل صبر والصبر الاكراه يقال صبر الحاكم فلانا على يمين صبرا اي اكرهه وصبرت الرجل اذا حلفته
صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس وصبره احلفه يمين صبر يصبره ابن سيده ويمين الصبر التي يمسك الحكم
عليها حتى يحلف وقد حلف صبرا انشد ثعلب فادعو الحنث ياعن الظهر او سلمه يمينا صبرا وصبر الرجل يصبره لزمه والصبر نقيض الجزع
صبر يصبر صبرا فهو صابر وصبار وصبير وصبور والانثى صبور بغير هاء وجمعه صبر الجوهري الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان
عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والتصبر تكلف الصبر وقوله انشده ابن
الاعرابي ارجام زيد كلما جن ليلها تبكي على زيد وليست باصبرا اراد وليست باصبر من ابيها بل ابوها اصبر منها لانه عاق والعاق
اصبر من ابويه وتصبر واصطبر جعل له صبرا ويقول اصطبرت ولا تقول اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء

ضاداً وقلت اصبرت وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قال اني انا الصبور قال ابو اسحق الصبور في صفة الله عز وجل الحليم وفي الحديث لا احد اصبر
على اذى يسمعه من الله عز وجل اي اشد حلماً عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وقوله تعالى وتواصوا بالصبر معناه وتواصوا بالصبر على طاعة الله والصبر
على الدخول في معاصيه والصبر الجزاء ومنه قوله عز وجل فما اصبرهم على النار اي ما اجزاهم على اعمال اهل النار قال ابو عمرو وسألت الحلمي عن الصبر فقال ثلاثة
انواع الصبر على طاعة الجبار والصبر على معاصي الجبار والصبر على الصبر على طاعته وترك معصيته وقال ابن الاعرابي قال عمر افضل الصبر التصبر وقوله فصبر جميل
اي صبري صبر جميل وقوله عز وجل اصبروا وصابروا اي اصبروا واثبتوا على دينكم وصابروا اعداءكم في الجهاد وقوله عز وجل استعينوا بالصبر اي بالثبات
على ما انتم عليه من الايمان وشهر الصبر شهر الصوم وفي حديث الصوم صم شهر الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمي الصوم صبراً لما فيه من حبس النفس
عن الطعام والشراب والنكاح وصبر به يصبر صبراً كفل وهو به صبير والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبراً وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني
يا رجل اي اعطني كفيلاً وفي حديث الحسن من اسلف سلفاً فلا يأخذن به رهناً ولا صبيراً هو الكفيل وصبير القوم زعيمهم المقدم في امورهم والجمع صبراء
والصبير السحاب الابيض الذي يصبر بعضه فوق بعض درجاً حاجبا ككرفئة الغيث ذات الصبير قال ابن بري هذا الصدر يحتمل ان يكون صدره البيت لعامر
ابن جوين الطائي من ابيات وجارية من بنات الملوك قعقعت بالخيل خلخالها ككرفئة الغيث ذات الصبير تأتي السحاب وتأتالها قال اي رب
جارية من بنات الملوك قعقعت خلخالها لما اغرت عليهم فهربت وعدت فسمع صوت خلخالها ولم يكن قبل ذلك تعدو وقوله ككرفئة الغيث ذات
الصبير اي هذه الجارية كالسحابة البيضاء الكثيفة تأتي السحاب اي تقصد الى جملة السحاب وتأتالها اي تصلحه واصله تأتولها من الاول وهو الاصلاح
ونصب تأتالها على الجواب قال ومثله قول لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله ابهامها اي يصلح هذه الكرينة وهي المغنية اوتار عودها
بابهامها واصله تأتوله ابهامها فانقلبت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها قال ويحتمل ان يكون ككرفئة العنب ذات الصبير للخنساء عجزه ترمي السحاب ويرمى لها
وقبله ورجراجة فوقها بيضنا عليها المضاعف زفنا لها والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال رشيد بن رميض العنزي تروح اليهم عكر تراعى
كان دويها رعد الصبير الفراء الاصبار السحائب البيض الواحد صبر وصبر بالكسر والضم والصبير السحابة البيضاء وقيل هي القطعة من السحابة تراها
كانها مصبورة اي محبوسة وهذا ضعيف وقال ابو حنيفة الصبير السحاب يثبت يوماً وليلة ولا يبرح كانه يصبر اي يحبس وقيل الصبير السحاب البيض
والجمع كالواحد وقيل جمعه صبر قال ساعدة بن جوية فارم بهم لية والاخلافا جون النعاف صبراً اخلافا والصبارة من السحاب كالصبير وصبره اوثقه
وفي حديث رجلين ضرب به عنقه فلما عوتب ضرب اباه قال العزيزي بري لعمار فليصطبر معناه فليقتص يقال صبر فلان فلاناً لولي فلان اي حبسه
واصبره اقصه منه فاصطبر اي اقتص الاحمر اقاد السلطان فلاناً واقصه واصبره بمعنى واحد اذا قتله بقود واباه مثله وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم طعن انساناً بقضيب مداعبة فقال له اصطبر اي اقدني من نفسك قال استقد يقال صبر فلان من خصمه واصطبر اي اقتص منه واصبره الحاكم
اي اقصه من خصمه وصبير الخوان رقاقة عريضة تبسط تحت ما يوكل من الطعام ابن الاعرابي اصبر الرجل اذا اكل الصبيرة وهي الرقاقة التي يغرف عليها الخباز
طعام العرس والاصبرة من الغنم والابل قال ابن سيده ولم اسمع لها بواحد التي تروح وتغدو على اهلها لا تعزب عنهم وروي بيت عنترة لها بالصيف اصبرة
وجل وستمن كراعها غزار والصبر جانب الشيء وبصره مثله فهو من الشيء وغلظه والصبر والصبر ناحية الشيء وحرفه وجمعه اصبار وصبر الشيء اعلاه
وفي حديث ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة قال صبرها اعلاها اي على نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة عزبت واكرها الشيء بربعه وطفا لملأها
الى اصبارها وادهق الكاس الى اصبارها وملأها الى اصبارها اي الى اعاليها وراسها واخذه باصباره اي تاما بجميعه واصبار القبر نواحيه
واصبار الاناء جوانبه الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبرة ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه فوق بعض الجوهري
الصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل وفي الحديث مر على صبرة طعام فادخل يده فيها الصبرة الطعام المجتمع كالكومة
وفي حديث عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعند رجليه قرظ مصبور اي مجموع قد جعل صبرة كصبرة الطعام والصبرة الكدس وقد صبروا طعامهم
وفي حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء بخار من الماء فاستصبر فعاد صبيراً استصبر اي استكثف وتراكم وذلك قوله
ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبير سحاب ابيض متكاثف يعني تكاثف البخار وتراكم فصار سحاباً وفي حديث طهفة ويستحلب الصبير وحديث ظبيان
وسقاهم بصبير النيل اي سحاب الموت والهلاك والصبرة الطعام والصبرة الكدس المنخل يشبه بالسرند والصبرة الحجارة الغليظة المجتمعة
وجمعها صبار والصبارة قطع الحجارة وقيل الحجارة الملس قال الاعشى من مبلغ شيبان ان المرء لم يخلق صباره قال ابن بري ويروى صباره
قال وهو بمعنى المعزى واورد الجوهري هذا المكان من مبلغ عمراً بان المرء لم يخلق صباره واستشهد به الازهري ايضا ويروى صباره بفتح الصاد وهو جمع
صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال ابن بري وصوابه لم يخلق صباره بكسر الصاد قال واما صبارة وصبارة
فليس بجمع لصبرة لان فعالاً ليس من ابنية الجموع وانما ذلك فعال بالكسر نحو حجار وجبال قال ابن بري البيت لعمرو بن ملقط الطائي يخاطب بهذا الشعر
عمرو بن هند وكان عمرو بن هند على بني دارم يقول الرجل شاهداً فيصبر على مثل هذا وبعد البيت وحوادث الايام لا يبقى لها الا الحجاره ها ان عجزة امه
بالسفح اسفل من اوارة تسفي الرياح خلال كشحيه وقد سلبوا ازاره فاقتل زرارة لا ارى في القوم اوفى من زراره وقيل الصبارة قطعة من حجارة
او صبر والصبر الارض ذات الحصباء وليست بغليظة والصبر فيه لغة عن كراع ومنه قيل للحرة ام صبار ابن سيده وام صبار بتشديد الباء الحرة مشتق من الصبر التي هي
الارض ذات الحصباء او من الصبارة وخص بعضهم به الرجلاء منها والصبر من الحجارة ما اشتد وغلظ وجمعها الصبار وانشد للاعشى كأن تريم الحاجبيا
قبيل الصبح اصوات الصبار الحاجب الضفادع شبه نقيق الضفادع في هذه العين بوقع الحجارة والصبير الجبل قال ابن بري ذكر ابو عمرو الزاهد ان ام
صبار الحرة وقال الفزاري هي حرة ليلى وحرة النار قال والشاهد لذلك قول النابغة يدافع الناس عنها حين يركبها من المظالم يدعى ام صبار اي يدفع الناس
عنها فلا سبيل لاحد الى غزونا لانها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا تطؤها الخيل ولا يغار علينا فيها وقوله من المظالم هي جمع مظلمة اي هي حرة سوداء مظلمة
وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ في باب الاختلاط والشر يقع بين القوم ويدعى الحرة والهضبة ام صبار وروى عن ابن شميل ان ام صبار هي الصفاة
التي لا يحيك فيها شيء قال والصبارة هي الارض الغليظة المشرفة لا نبت فيها ولا تنبت شيئاً وقيل هي ام صبار لا يتمر صبارة وانما هي قف غليظة قال

واما

واما ام صبور فقال ابو عمرو الشيباني هي الهضبة التي لا منفذ لها وانشد لابي الغريب النصري اوقعه الله بسوء فعله في ام صبور فأودى ونشب واصبار
وام صبور قال الهكذا قرأته في الالفاظ صبور بالباء كلاهما الداهية والحرب الشديدة واصبر الرجل وقع في ام صبور وهي الداهية وكذلك اذا وقع في ام صبار وهي
الحرة قال ووقع القوم في ام صبور اي في امر شديد ابن سيده يقال وقعوا في ام صبار وام صبور قال هكذا قراته في الالفاظ صبور بالباء قال وفي بعض النسخ
صبور كانها مشتقة من الصبارة وهي الحجارة واطرد الرجل اذا جلس على الصبير وهو الجبل والصبارة صمام القارورة واصبر رأس الحجلة بالصبار وهو السداد
ويقال للسداد القعولة والبلية والعرعرة والصبر عصارة شجر مر واحدته صبرة وجمعه صبور وقال الفرزدق يا ابن الخلية ان حربي مرة فيها مذاقة حنظل وصبور
قال ابو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير ان ورق الصبر اطول واعرض واثخن كثيراً وهو كثير الماء جداً الليث الصبر بكسر الباء عصارة شجر ورقها
كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها غبرة وكمدة مقشعرة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور اصفر تمه الريح الجوهري الصبر هذا الدواء المر
ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحضض وفي حاشية الصحاح الحضض الحولان وقيل هو حطان وقيل بعصارة
وقال ابن بري صواب انشاده امر بالنصب واورده بطابن لانه يصف حية وقبله ارقش ظمآن اذا عصر لفظ والصبار الصبار حمل شجرة
شديدة الحموضة اشد حموضة من المصل له عجم احمر عريض يجلب من الهند وقيل هو التمر الهندي وهو الحامض الذي يتداوى به وصبارة الشتاء بتشديد
الراء شدة البرودة والتخفيف لغة عن اللحياني قال اتيته في صبارة الشتاء اي في شدة البرد وفي حديث علي من قلتم هذه صبارة القر هي شدة
البرد كحمارة القيظ ابو عبيد في كتاب اللبن الممقر والصبر الشديد الحموضة الى المرارة قال ابو حاتم اسم الصبر والمقر وهما مران والصبر
قبيلة من غسان قال الاخطل يسائله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراك الغلمة الجشر الصبر والحزن قبيلتان ويروى فسائل
الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال يعرفونك رأس ابن الحباب وقد امسى وللسيف في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب
السلمي لما قتل وحمل رأسه الى عبد الملك وكان ايام الحجاج ويقول الليث ابو صبرة طائر احمر البطن اسود الرأس والجناحين
والذنب وسائره احمر وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان له خير من صبر ذهبا قال هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو جبل صير باسقاط
الباء الموحدة وهو جبل لطي قال ابن الاثير وهذه الكلمة جاءت في حديثين لعلي ومعاذ اما علي فهو صير واما معاذ فصبير قال كذا فرق بينهما
بعضهم **صحر** الصحراء من الارض المستوية في لين وغلظ دون القف وقيل هي الفضاء الواسع زاد ابن سيده لا نبات فيه الجوهري الصحراء البرية
غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث لها وكذلك القول في بشرى نحو حبلى ولا تقل صحراة فتدخل تأنيثا على تأنيث
قال ابن شميل الصحراء من الارض مثل ظهر الدابة الاجرد ليس بها شجر ولا اكام ولا جبال ملساء يقال صحراء بينة الصحر والصحرة واصحر المكان اي اتسع واصحر الرجل
نزل الصحراء واصحر القوم اذا برزوا الى الصحراء وقيل اصحر الرجل اذا كان في الصحراء التي لا خمر بها فانكشف واصحر القوم اذا برزوا الى فضاء
لا يواريهم شيء وفي حديث ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما سكني عقيراك فلا تصحريها معناه لا تبرزيها الى الصحراء قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا الحديث متعديا
على حذف الجار وايصال الفعل فانه غير متعد والجمع الصحارى والصحاري ولا يجمع على صحر لانه ليس بنعت قال ابن سيده والجمع صحراوات وصحار ولا
يكسر على فعل لانه وان كان صفة فقد غلب عليه الاسم قال الجوهري الجمع الصحاري والصحارى قال وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنثا افعل مثل
عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية
التي للتأنيث ايضاً فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفاً فقالوا صحارى بالفتح لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك
ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو الف مرمى اذا قالوا المرامي والمغازي وبعض
العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وصحراء على فاصحر لعدوك وامض
على بصيرتك اي كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء قال ابن الاثير ومنه حديث الدعاء فاصحر لي بغضبك فريدا
والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحرة جوبة تنجاب في الحرة وتكون ارضا لينة يطيف بها حجارة والجمع صحر لا غير قال ابو دواد
يتقفرن براعاً سوف ترعاه نفاه اي هو صحر ولوب وقولهم هو اعرى من الصحرة ولقيه صحرة بحرة اذا لم يكن بينك وبينه شيء
وهو غير مجرى وقيل لم يجريا لانهما اسمان جعلا اسما واحداً واخبره بالامر صحرة بحرة اي قبلاً لم يكن بينه وبينه احد وابرز ذلك
في نفسه صحار لكانه جاهر به جهاراً والاصحر قريب من الاصهب والاسم اللون الصحر والصحرة وقيل الصحرة حمرة في حمرة خفيفة الى بياض قليل قال
ذو الرمة يحدو ابها لين شاهها محلجة صحر الحلل في احسابها قبب وقيل الصحرة حمرة تضرب الى غبرة ورجل اصحر وامرأة صحراء لونهما الاصحر
الاصمعي نحو الاصبح والصحرة لون الاصحر وهو الذي في رأسه شقرة واصحار النبت اصحيراراً اخذت فيه حمرة ليست بخالصة ثم هاج فاصفر فيقال
له اصحار وحمار صحار وقيل ابيض واتان صحراء وحمار اصحر اللون فيها بياض وحمرة وجمعه صحر والصحرة اسم اللون والصحر الصحاري والصحور
ايضا الرمح يعني المنفوح بجله والصحيرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب شربا وقيل هي محض الابل والغنم من المعزى اذا احتيج الى الحسو
واعوزهم الدقيق ولم يكن لهم ارز طبخوه ثم سقوه العليل حاراً او صحرة يصحره صحرا طبخه وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صحيرة والفعل
كالفعل وقيل الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر والصحيرة ايضاً على مثال الكديراء صنف من اللبن عن كراع ولم يعينه والصحير من صوت الحمار صوت الحمار
يصحر صحيرا وصحاراً وهو شبيه الصهيل في الخيل وصحار الخيل عرقها وقيل جماها وصحرته الشمس صحراً لوحته وصحار اسم وصحار بن عباد وقولهم
في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر هو اسم امرأة عوقبت على الاحسان قال ابن بري صحر هي بنت لقمان العادي وابنه لقيم بالميم خرجا في الغارة فاصابا ابلا
فسبق لقيم فاتى منزله فنحرت اخته صحر جزوراً من غنيمته وصنعت منها طعاما تتحف به اباها اذا قدم فلما قدم لقمان قدمت له الطعام
وكان يحسد لقيما فلطمها ولم يكن لها ذنب قال وقال ابن خالويه هي اخت لقمان بن عاد وقال ان ذنبها هو ان لقمان رأى في بيتها نخامة في السقف فقتلها
والمشهور من القولين هو الاول وصحار اسم رجل من عبد القيس قال جرير لقيت صحار بني سنان فيهم حدبا لأعظم ما يكون صحار ويروى

جواب

كما قطرها يكون صحار وصحارى قبيلة وصحار مدينة عمان قال الجوهري صحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وفي الحديث كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين صحاريين قرية باليمن نسب الثوب اليها وقيل هو من الصحرة من اللون وثوب صحري وصحاري وفي حديث عثمان انه رأى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام قال ابن الاثير هو اسم موضع قال واليمام شجر او طير والصحيرات جمع مصغر واحده صحرة وهي ارض لينة تكون في وسط الحرة قال هكذا قال ابو موسى وفسر اليمام بشجر او طير قال فاما الطير فصحيح واما الشجر فلا يعرف فيه يمام بالياء وانما هو ثمام بالثاء المثلثة قال وكذلك ضبطه الحازمي قال هو صحيرات الثمامة ويقال فيه الثمام بلا هاء قال وهي احدى مراحل النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر

صخر الصخرة الحجر العظيم الصلب وقوله عز وجل يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض قال الزجاج قيل في صخرة اي في الصخرة التي تحت الارض فالله عز وجل لطيف باستخراجها خبير بمكانها وفي الحديث الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس والصخرة كالصخر والجمع صخر وصخور وصخورة وصخرة وصخرات ومكان صخر ومصخر كثير الصخر والمصاخر انا من خزف والصخير نبت وصخر بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء والصاخر صوت الحديد بعضه على بعض

صدر الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله حتى انهم ليقولون صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف وما اشبه ذلك مذكرا فاما قول الاعشى

وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم

قال ابن سيده فان شئت قلت انث لانه اراد القناة وان شئت قلت ان صدر القناة قناة وعليه قوله مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم والصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما انثه الاعشى في قوله كما شرقت صدر القناة على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر القناة اعلاها وصدر الامر اوله وصدر كل شيء اوله وكل ما واجهك صدر وصدر الانسان منه مذكر عن اللحياني وجمعه صدور ولا يكسر على غير ذلك وقوله عز وجل ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والقلب لا يكون الا في الصدر انما جرى هذا على التوكيد كما قال عز وجل يقولون بافواههم والقول لا يكون الا بالفم لكنه اكد بذلك وعلى هذا قراءة من قرأ ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة انثى والمصدرة الصدر وقيل ما اشرف من اعلاه والصدرة الطائفة من الشيء التهذيب الصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس قال الازهري ومنه قول امراة طائية كانت تحت امرئ القيس ففركته وقالت اني ما علمتك الا ثقيل الصدرة سريع الهراقة بطيء الافاقة والاصدر الذي اشرفت صدرته والمصدور الذي يشتكي صدره وفي حديث عمر بن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال

لا بد للمصدور من ان يسعلا

المصدور الذي يشتكي صدره صدر فهو مصدور يريد ان من اصيب صدره لا بد له ان يسعل يعني انه يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع فيه وفي حديث الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور ان لا ينفث اي لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم وفي حديث عطاء قيل له رجل مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا يعني يبزق قيحا وبنات الصدر خلل عظامه وصدر يصدر صدرا شكا صدره وانشد كأنما هو في احشاء مصدور وصدر فلان فلانا يصدره صدرا اصاب صدره ورجل اصدر عظيم الصدر ومصدر قوي الصدر شديده وكذلك الاسد والذئب وفي حديث عبد الملك اتي باسير مصدر هو العظيم الصدر وفرس مصدر بلغ العرق صدره والمصدر من الخيل والغنم الابيض لبة الصدر وقيل هو من النعاج السوداء الصدر وسائرها ابيض ونعجة مصدرة ورجل بعيد الصدر لا يعطف وهو على المثل والتصدر نصب الصدر في الجلوس وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر وتصدر الفرس وصدر كلاهما تقدم الخيل بصدره وقال ابن الاعرابي المصدر من الخيل السابق ولم يذكر الصدر ويقال للفرس اذا جاء قد سبق وبرز بصدره وجاء مصدرا وقال طفيل الغنوي يصف فرسا

كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

كأنه يعني الفرس بعد ما صدرن يعني الخيل بعرق بصدورهن والعرق الصف من الخيل وقال دكين مصدر لا وسط ولا تالي وقال ابو سعيد في قوله بعد ما صدرن من عرق على ما لم يسم فاعله اي اصاب العرق صدورهن بعد ما عرق قال والاول اجود وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وحسبت خيل بني كليب مصدرا فغرقت حين وقعت في القمقام

يقول اغتررت بخيل قومك وظننت انهم يخلصونك من بحري فلم يفعلوا ومن كلام كتاب الدواوين ان يقال صودر فلان العامل على مال يؤديه اي فورق على مال ضمنه والصدار ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين تلبسه المراة قال الازهري وكانت المراة الثكلى اذا فقدت حميمها فاحدت عليه لبست صدارا من صوف قال الراعي يصف فلاة

كأن العرمس الوجناء فيها عجول خرقت عنها الصدارا

ابن الاعرابي الصدرة والصدار والاصدرة والعرب تقول للقميص الصغير والدرع القصيرة الصدرة وقال الاصمعي يقال لما يلي الصدر من الدرع صدار الجوهري الصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه وفي حديث الخنساء دخلت على عائشة وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار القميص القصير كما وصفناه اولا وصدر القدم مقدمها ما بين اصابعها الى الحمارة وصدر النعل ما قدام الخرت منها وصدر السهم ما جاوز وسطه الى مستدقه وهو الذي يلي النصل اذا رمي به وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي وقيل صدر السهم ما فوق نصفه الى المراش وسهم مصدر غليظ الصدر وصدر الرمح مثله ويوم كصدر الرمح ضيق شديد قال ثعلب هذا يوم تخصص به الحرب قال وانشد ابن الاعرابي

ويوم كصدر الرمح قصرت طوله بليلى فالهاني وما كنت لاهيا

وصدور الوادي اعاليه ومقادمه وكذلك صدائره عن ابن الاعرابي وانشد

لا نعود في بطن واد حمامة بكيت ولم يعذرك في الجهل عاذر
تعالين في عبرية تلع الضحى على فنن قد نعمته الصدائر

واحدها صادرة وصديرة والصدر في العروض حذف الف فاعلن لمعاقبتها نون فاعلاتن والتصدير حزام الرحل والهودج قال سيبويه فاما قولهم التزدير فعلى المضارعة وليست بلغة وقد صدر عن البعير والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل الليث التصدير حبل يصدر به البعير اذا جر حمله الى خلف والحبل اسمه التصدير والفعل التصدير قال الاصمعي وفي الرحل حزامه يقال له التصدير قال والوضين والبطان للقتب واكثر ما يقال الحزام للسرج وقال الليث يقال اصدر عن بعيرك وذلك اذا خمص بطنه واضطرب تصديره فيشد حبل من التصدير الى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له السناف قال الازهري الذي قاله الليث ان التصدير حبل يصدر به البعير اذا جر حمله خطأ والذي اراده يسمى السناف قال الازهري الذي قاله الليث ان التصدير حبل والتصدير الحزام نفسه والصدار سمة على صدر البعير والمصدر اول القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا انصباء انما يثقل بها القداح كراهية التهمة هذا قول اللحياني والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد

وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا والصدر نقيض الورد صدر عنه يصدر صدرا ومصدرا ومزدرا الاخيرة مضارعة قال

ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى متين القوى خير من الصرم مزدرا

وقد اصدر غيره وصدره والاول اعلى وفي التنزيل العزيز حتى يصدر الرعاء قال ابن سيده فاما ان يكون بناء على نية التعدي كانه قال حتى يصدر الرعاء ابلهم ثم حذف المفعول واما ان يكون يصدر ههنا غير متعد لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن الماء فلم يعدوه وفي الحديث يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى الصدر بالتحريك رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يقال صدر يصدر صدورا وصدرا يعني انه يخسف بهم جميعهم فيهلكون باسرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق في الجنة وفريق في السعير وفي الحديث للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعني بمكة بعد ان يقضي نسكه وفي الحديث كانت له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالري ومنه فاصدرنا ركابنا اي صرفنا رواء فلم يحتج الى المقام بها للماء وما له صادر ولا وارد اي ما له شيء وقال اللحياني ما له شيء ولا قوم وطريق صادر معناه انه يصدر باهله عن الماء ووارد يرده بهم قال لبيد يذكر ناقتين

ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل

اراد في طريق يورد فيه ويصدر عن الماء فيه والوهم الضخم وقيل الصدر عن كل شيء الرجوع الليث الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدروا واصدرناهم ويقال للذي يبتدئ امرا ثم لا يتمه فلان يورد ولا يصدر فاذا اتمه قيل اورد واصدر قال ابو عبيد صدرت عن البلاد وعن الماء صدرا وهو الاسم فان اردت المصدر جزمت الدال وانشد لابن مقبل

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال ابن سيده وهذا منه حمق واختلاط وقد وضع منه بهذه المقالة في خطبة كتابه المحكم فقال وهل اوحش من هذه العبارة او اخشن من هذه الاشارة الجوهري الصدر بالتسكين المصدر وقوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا قال ابن بري الذي رواه ابو عمرو الشيباني السدف قال وهو الصبح وغيره يرويه السدفا جمع سدفة قال والمشهور في شعر ابن مقبل ما رواه ابو عمرو والله اعلم والصدر اليوم الرابع من ايام النحر لان الناس يصدرون فيه عن مكة الى اماكنهم وتركته على مثل ليلة الصدر اي لا شيء له والصدر اسم لجمع صادر قال ابو ذؤيب

باطيب منها اذا ما النجوم اعنقن مثل هوادي الصدر

والاصدران عرقان يضربان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وجاء يضرب اصدريه اذا جاء فارغا قال ولم يدر ما اصله قال ابو حاتم قال بعضهم اصدراه واسدراه وازدراه واصدغاه ولم يعرف شيئا منهن وفي حديث الحسن يضرب اصدريه اي منكبيه ويروى بالزاي والسين وقوله تعالى حتى يصدر الرعاء اي يرجعوا من سقيهم ومن قرأ يصدر اراد يردون مواشيهم وقوله عز وجل يومئذ يصدر الناس اشتاتا اي يرجعون يقال صدر القوم عن المكان اي رجعوا عنه وصدروا الى المكان صاروا اليه قال قال ذلك ابن عرفة والوارد الجائي والصادر المنصرف التهذيب قال الليث المصدر اصل الكلمة التي تصدر عنها صوادر الافعال وتفسيره ان المصادر كانت اول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب ذهابا وسمع سمعا وسماعا وحفظ حفظا قال ابن كيسان اعلم ان المصدر المنصوب بالفعل الذي اشتق منه مفعول وهو توكيد للفعل وذلك نحو قمت قياما وضربته ضربا انما كررته وفي قمت دليل لتوكيد خبرك على احد وجهين احدهما انك خفت ان يكون من تخاطبه لم يفهم عنك اول كلامك غير انه علم انك قلت قولا فقلت فعلا لترد اللفظ الذي بدأت به مكررا عليه ليكون اثبت عنده من سماعه مرة واحدة والوجه الاخر ان يكون اردت ان تؤكد خبرك عند من تخاطبه بانك لم تقل قمت وانت تريد غير ذلك فرددته لتوكيد انك قلته على حقيقته قال فاذا وصفته بصفة او عرفته دنا من المفعول به لانه فعلته نوعا من انواع مختلفة خصصته بالتعريف كقولك قلت قولا حسنا وقمت القيام الذي وعدتك وصادر موضع وكذلك برقة صادر قال النابغة

لقد قلت للنعمان حين لقيته يريد بني حن ببرقة صادر

وصادرة اسم سدرة معروفة ومصدر من اسماء جمادى الاولى قال ابن سيده اراها عادية

صرر الصر بالكسر والصرة شدة البرد وقيل هو البرد عامة حكيت الاخيرة عن ثعلب وقال الليث الصر البرد الذي يضرب النبات ويحسه وفي الحديث انه نهى عما قتله الصر من الجراد اي البرد وريح صر وصرصر شديدة البرد وقيل شديدة الصوت الزجاج في قوله تعالى بريح صرصر قال الصر والصرة شدة البرد قال وصرصر متكرر فيها الراء كما يقال قلقلت الشيء واقللته اذا رفعته من مكانه وليس فيه دليل تكرير وكذلك صرصر وصر وصلصل وصل اذا سمعت صوت الصرير غير مكرر قلت صر وصل فاذا اردت ان الصوت تكرر قلت صلصل وصرصر قال الازهري وقوله بريح صرصر اي شديدة البرد جدا وقال ابن السكيت ريح صرصر فيه قولان يقال اصلها صرر من الصر وهو البرد فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف الثوب وكبكبوا واصله تجفف وكببوا ويقال اصله من صرير الباب ومن الصرة وهي الضجة قال عز وجل فاقبلت امراته في صرة قال المفسرون في صيحة وضجة وقال امرؤ القيس جواحرها في صرة لم تزيل فقيل في صرة في جماعة لم تتفرق يعني في تفسير البيت وقال ابن الانباري في قوله كمثل ريح فيها صر قال فيها ثلاثة اقوال احدهن فيها صر اي برد والثاني فيها تصويت وحركة وروي عن ابن عباس قول ثالث فيها نار وصر النبات اصابه الصر وصر يصر صرا وصريرا وصرصر صوت وصاح اشد الصياح وقوله فاقبلت امراته في صرة فصكت وجهها قال الزجاج الصرة اشد الصياح تكون في الطائر والانسان وغيرهما قال جرير يرثي ابنه سوادة

قالوا نصيبك من اجر فقلت لهم من العزاء اذ فارقت اشبالي
فارقتني حين كف الدهر من بصري وحين صرت كعظم الرمة البالي
ذاكم سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي

وجاء في صرة وجاء يصطر اي تغلب قيل لامراة اي النساء ابغض اليك فقالت التي ان صخبت صرصرت وصر صماخه صريرا صوت من العطش وصرصر الطائر صوت وخص بعضهم به البازي والصقر وفي حديث جعفر بن محمد اطلع علي ابن الحسين وانا انتف صرا هو عصفور او طائر في قده اصفر اللون سمي بصوته يقال صر العصفور يصر اذا صاح وصر الجندب يصر صريرا وصر الباب يصر وكل صوت شبه ذلك فهو صرير اذا امتد فاذا كان فيه تخفيف وترجيع في اعادة ضوعف كقولك صرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي بيت جرير يرثي ابنه سوادة

باز يصرصر فوق المرقب العالي

ابن السكيت صر المحمل يصر صريرا والصقر يصرصر صرصرة وصرت اذني صريرا اذا سمعت لها دويا وصر القلم

والباب يصر صريرا اي يصوت وفي الحديث انه يخطب الى جذع ثم اتخذ المنبر فاصطربت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير فقلبت التاء طاء لاجل الصاد ودرهم صري وصري له صرة وصرير اذا نقر وكذلك الدينار وخص بعضهم به الجيد ولم يستعمله فيما سواه ابن الاعرابي ما لفلان صري اي ما عنده درهم ولا دينار يقال ذلك في النفي خاصة وقال الخليل يقال للدرهم صري وما ترك صريا الا قبضه ولم يبنه ولم يجيء والصرة الضجة والصيحة والصرة الصياح والجلبة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقد فسر قول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل فسر بالجماعة وبالشدة من الكرب قيل في تفسيره يحتمل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله وصرة القيظ شدته وشدة حره والصرة العطفة والصارة العطشى وجمعها صرائر قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم ابن الاعرابي صر يصر اذا عطش وصر يصر اذا جمع ويقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه وجمعها صرائر وانشد بيت ذي الرمة ايضا لم يقصع صرائرها قال وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة قال واما الصرار فجمع صوار والصرار الخيط الذي تشد به التوادي على اطراف الناقة وتوبر الاطبا بالبعر الرطب لئلا يؤثر الصرار فيها الجوهري صررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف لئلا يرضعها ولدها وفي الحديث لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الاخر ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها فانه خاتم اهلها قال ابن الاثير من عادة العرب ان تصر ضروع الحلوبات اذا ارسلوها الى المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صرارا فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة ومصررة ومنه حديث مالك بن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم ليوجهوا بها الى ابي بكر رضي الله عنه فمنعهم من ذلك وقال وقلت خذوها هذه صدقاتكم مصررة اخلافها لم تجرد سأجعل نفسي دونها وأرهنكم يوما بما قلته يدي قال وعلى هذا المعنى تأولوا قول الشافعي فيما ذهب اليه من امر المصراة وصر الناقة يصرها صرا وصر بها شد ضرعها والصرار ما يشد به والجمع اصرة قال اذا اللقاح غدت ملقى اصرتها ولا كريم من الولدان مصبوح ورد جازرهم حرفا مصرمة في الراس منها وفي الاصلاء تمليح ورواية سيبويه في ذلك ورد جازرهم حرفا مصرمة ولا كريم من الولدان مصبوح والصرة الشاة المصراة والمصراة المحفلة على تحويل التضعيف وناقة مصرة لا تدر قال اسامة الهذلي اقرت على حول عسوس مصرة ورا هو اخلاف السديس ذلولها والصرة شرج الدراهم والدنانير وقد صرها صرا الغيره الصرة صرة الدراهم وغيرها معروفة وصررت الصرة شددتها وفي الحديث انه قال لجبريل عليه السلام تأتيني وانت صار بين عينيك اي مقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين واصل الصر الجمع والشد وفي حديث عمران بن حصين تكاد تنصر من الملء كانه من صررته اذا شددته قال ابن الاثير كذا جاء في بعض الطرق والمعروف تنضرج اي تنشق وفي الحديث انه قال لخصمين تقدما اليه اخرجا ما تصرران من الكلام اي ما تجمعانه في صدوركما وكل شيء جمعته فقد صررته ومنه قيل للاسير مصرور لان يديه جمعتا الى عنقه ولما بعث عبد الله بن عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يداه الى عنقه لتقتله قال اما وهو مصرور فلا وصر الفرس والحمار باذنه يصر صرا واصرها واصر بها سواها ونصبها للاستماع ابن السكيت يقال صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وذلك اذا جمع اذنيه وعزم على الشد وفي حديث سطيح ازرق مهمى الناب صرار الاذن صر اذنه وصررها اي نصبها وسواها وجاءت الخيل مصرة اذانها اي محددة اذانها رافعة لها وانما يصررها اذا جدت في السير ابن شميل اصر الزرع اصرارا اذا خرج اطراف السفا قبل ان يخلص سنبله فاذا خلص سنبله قيل قد سنبل يقال الحب وضع اذ يكون الزرع صرارا حين يلتوي الورق وييبس طرف السنبل وان لم يجر فيه القمح والصرار السنبل بعدما يقصب وقبل ان يظهر وقال ابو دهو السنبل ما لم يخرج فيه القمح واحده صرة وقد اصر واصر يصر وانشد بعض الاسراع ورواه ابو عبيد اضر بالضاد وزعم الطوسي انه تصحيف وصر على الامر عزم وهو منه صري واصري وصري وصري اي عزيمة وجد وقال ابو زيد انها مني لاصرى اي حقيقة وانشد ابو مالك قد علمت ذات الثنايا الغر ان الندى من شيمتي اصري اي حقيقة وقال الاسماء بن الاسدي حين ضلت ناقته الملهم انك لم تردها علي فلم اصل لك صلوة فوجدها رجل من الحي فجاء بها فقال علم الله انها مني صري اي عزم عليه وقال ابن السكيت انها عزيمة محتومة قال وهي مشتقة من اصررت على الشيء اذا اقمت ودمت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال ابو الهيثم صري اي اعزمي كانه يخاطب نفسه من قولك اصر على فعله يصر اصرارا اذا عزم على ان يمضي فيه ولا يرجع وفي الصحاح قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك ان لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صري وقد يقال كانت هذه الفعلة مني اصري اي عزيمة ثم جعلت الياء الفا كما قالوا بابي انت وبابا انت وكذلك صري وصرى على ان يجعل الالف من اصرى على انها لغة من صري على الشيء وامري وقال النضر الاصرى في قولهم كانت مني صري وامري اي امر فلما ارادوا ان يغيروه عن مذهب الفعل حولوا ياءه الفا فقالوا اصرى واصري كما قالوا نهي عن قيل وقال اخرجتا من نية الفعل الى الاسماء قال وسمعت العرب تقول اعييتني من شب الى دب ويخفض فيقال من شب الى دب ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى ان دب كبيرا واصر على الذنب لم يقلع عنه وفي الحديث ما اصر من استغفر اصر على الشيء يصر اصرارا اذا لزمه وداومه وثبت عليه واكثر ما يستعمل في الشر والذنوب يعني من اتبع الذنب الاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه وفي الحديث ويل للمصرين الذين يصرون على ما فعلوه وهم يعلمون وصخرة صراء ملساء ورجل صرور وصرورة لم يحج قط وهو المعروف في الكلام واصله من الصر الحبس والمنع وقد قالوا في هذا المعنى صروري وصاروري فاذا قلت ذلك ثنيت وجمعت وانثت وقال ابن الاعرابي كل ذلك من اوله الى اخره مثنى مجموع كانت فيه ياء النسب او لم تكن وقيل رجل صارورة وصارور لم يحج وقيل لم يتزوج الواحد والجميع في ذلك سواء وكذلك المؤنث والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وقال اللحياني رجل صرورة لا يقال الا بالهاء قال ابن جني رجل صرورة وامراة صرورة ليست الهاء لتانيث الموصوف بما هي فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تانيث الصفة امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب يقال رايت اقواما صرارا بالفتح واحدهم صرارة وقال بعضهم قوم صراريون جمع صارورة قال ومن قال صروري وصاروري ثنى وجمع وانث وفسر ابو عبيد قوله صلى الله عليه وسلم لا صرورة في الاسلام بانه التبتل وترك النكاح فجعله اسما للحدث يقول ليس ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج يقول ليس هذا من اخلاق المسلمين وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام

العرب ومنه قول النابغة لو انها عرضت لاشمط راهب عبد الاله صرورة متعبد يعني الراهب الذي قد ترك النساء وقال ابن الاثير في تفسير هذا الحديث وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه ان يقول اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل في الجاهلية اذا احدث حدثا ولجأ الى الكعبة لم يهج وكان اذا لقيه ولي الدم في الحرم قيل له هو صرورة ولا تهجه وحافر مصرور ومصطر ضيق متقبض والارح العريض وكلاهما عيب وانشد لا رحح فيه ولا اصطرار وقال ابو عبيد اصطر الحافر اصطرارا اذا كان فاحش الضيق وانشد لابي النجم العجلي بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح اي بكل حافر واب مقعب يحفر الحصى لقوته ليس بضيق وهو المصطر ولا بفرشاح وهو الواسع الزائد على المعروف والصارة الحاجة قال ابو عبيد لنا قبله صارة وجمعها صوار وهي الحاجة وشرحي مصاره اي امعاءه حكاه ابو عمرو عن ابن الاعرابي ولم يفسره باكثر من ذلك والصراة نهر بالعراق والصراري الملاح قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما اي كبر والجمع صراريون ولا يكسر وقال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح الصاري مثل القاضي وسنذكره في المعتل قال ابن بري كان حق صراري ان تذكر في فصل صرا المعتل اللام لان الواحد عندهم صار وجمعه صراء وجمع صراء صراري قال وقد ذكر الجوهري في فصل صرى ان الصاري الملاح وجمعه صراء قال ابن دريد ويقال للملاح صار والجمع صراء وكان ابو علي يقول صراري واحد مثل حسان للحسن وجمعه صراريون واحتج بقول الفرزدق اشارب خمرة وخدين زير وصراء لفسوته بخار قال والحجة لابي علي في هذا البيت لان الصراري الذي هو عنده جمع بدليل قول المسيب بن علس يصف غائصا اصاب دره وهو وترى الصراري يسجدون لها ويضمها بيديه للنحر وقد استعمله الفرزدق للواحد فقال ترى الصراري والامواج تضربه لو يستطيع الى برية عبرا وكذلك قول خلف بن جميل الطهوي ترى الصراري في غبراء مظلمة تعلوه طورا ويعلو فوق تياريها قال ولهذا السبب جعله الجوهري الصراري واحدا لما راه في اشعار العرب يخبر عنه كما يخبر عن الواحد الذي هو الصاري فظن ان الياء للنسبة كانه منسوب الى صار مثل حواري منسوب الى حوار وحواري الرجل خاصته وهو واحد لا جمع ويدل على ان الجوهري لحظ هذا المعنى كونه جعله في فصل صرر فلو لم يكن الياء للنسب عنده لم يجعله في هذا الفصل قال وانشد بيت العجاج جذب برفع الباء لانه فاعل لفعل في بيت قبله وهو لاي ابابه من الحرور جذب الصراريين بالكرور الاي الابطاء يعني بطاء بني القرقور عن الحرور وجذب الملاحين بالكرور والكر جمع كر وهو حبل السفينة الذي يكون في الشراع قال وقال ابن حمزة واحدها كر بضم الكاف لا غير والصر الدلو تستخرج فتصر اي تبيت وتسمع بالمسح وهي مروة في داخل الدلو بازائها عروة اخرى وانشد في ذلك ان كانت اما امصرت فصرها ان امصار الدلو لا يضيرها والصرة تقطيب الوجه من الكراهة والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار وفي الحديث حتى اتينا صرارا قال ابن الاثير هي بئر قديمة على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وقيل موضع ويقال صاره على الشيء اكرهه والصرة بفتح الصاد خرزة يؤخذ بها النساء الرجال هذه عن اللحياني وصررت الناقة تقرمت عن ابي ليلى قال ذو الرمة اذا ما ياربنا المراسيل صررت ابرض النسا فراده ابنق الركب وصرين موضع قال الاخطل الهاجس من الظما والتي اتى دونها باب بصرين مقفل والصرصر والصرصور مثل الجخدب وهي العظام من الابل والصرصور العظيم من الابل وولده والسين لغة ابن الاعرابي الصرصور الفحل النجيب من الابل ويقال للسفينة القرقور والصرصور والصرصرانية من الابل التي بين البخاتي والعراب وقيل هي الفوالج والصرصران ابل نبطية يقال لها الصرصرانيات الجوهري الصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب والصرصران والصرصراني ضرب من سمك البحر املس الجلد ضخم وانشد مرت كظهر الصرصران الادخن والصرصر دويبة تحت الارض تصر ايام الربيع وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر اسم نهر بالعراق والصراصرة نبط الشام التهذيب في النوادر كهلت المارة كهلة وصكرة صكرة وجكرة وبكلة دبكة وصبحته صبحة ودرمته درمة وصرصرته صرصرة وكركرته اذا جمعته ورددت اطرافه ما انتشر منه وكذلك كبكبته

صطر التهذيب في الكثيا المصطار الخمر الحامض الازهري المصطار من المضاعف قال هو موضع اخر هو بتخفيف الراء وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة فوق الزجاج عتيق غير مصطار قال المصطار الحديث المتغير الطعم والريح قال الازهري والمصطار من اسماء الخمر التي اعتصرت من ابكار العنب بلغة اهل الشام قال واراه رومية لانه لا يشبه ابنية كلام العرب قال ويقال المسطار بالسين وهكذا رواه ابو عبيد في باب الخمر وقال هو الحامض منه قال الازهري المصطار اظنه مفتعلا من صار قلبت التاء طاء قال وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت الخمر في موضعين بتخفيف الراء قال وكذلك وجدته مقيدا في كتاب الايادي المعرق على شمر ابن سيده في ترجمة سطر المسطر العتيق من الخمر والصالغة وقرئ وزاده بصطة ومصيطر بالصاد والسين واصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها

صعر الصعر ميل في الوجه وقيل الصعر الميل في الخد خاصة وربما كان في الانسان والظليم وقيل هو ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد الشقين وقد صعر خده وصاعره اماله من الكبر قال المتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما يعني اذا امال المتكبر خده اذللناه حتى يتقوم ميله وقيل الصعر داء ياخذ البعير فيلوي منه عنقه ويميله صعر صعرا وهو اصعر قال ابو دهبل انشده ابو عمرو بن العلاء وتركها لا اذا انطقت تركت بها فواده صعرا وقول ابي ذويب فمن صعر الجهد الفتيق ولم يحر ولم يسله عنهن القاع عداه بالى لانه في معنى سواء كانه قال فهن سوابل الجهد ويقال اصاب البعير صعر وصيد اي اصابه داء يلوي منه عنقه ويقال للمتكبر فيه صعر وصيد ابن الاعرابي الصعر والصعل صغر الراس والصعر التكبر وفي الحديث كل صعار ملعون اي كل ذي كبر وابهة وقيل الصعار المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه وروي بالقاف بدل العين وبالضاد المعجمة وبالفاء والزاي وسيذكر في موضعه وفي التنزيل ولا تصعر خدك للناس وقرئ ولا تصاعر قال الفراء معناهما الاعراض من الكبر وقال ابو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا ويجاز لا تلزم خدك الصعر وصاعر وجهه كصعره والتصعير امالة الخد عن النظر الى الناس تهاونا من كبر كانه معرض وفي الحديث ياتي على الناس زمان ليس فيهم الا اصعر او ابتر يعني رذالة الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل قال ابن الاثير الاصعر المعرض بوجهه كبرا وفي حديث عمار لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص وفي حديث توبة كعب فانا اليه صعرا اي اميل وحديث الحجاج انه كان اصعر كهاكها وقوله انشده ابن الاعرابي وعشاش لحية ولا تداهي على رغب مصعرة صغار فيها اصعرة من صعرها يعني ميلا وقرب مصعر شديد قال وقد قربن قربا مصعرا اذا الهدان حار واسبكرا والصعيرية اعراض في السير وهي

من الصعر والصعرية سمة في عنق الناقة خاصة وقال ابو علي في التذكرة الصيعرية وسم لاهل اليمن لم يكن يوسم الا النوق قال وقول المسيب بن علس
وقد اتناسى الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكدم دل على انه قد يوسم بها الذكور وقال ابو عبيد الصيعرية سمة في عنق البعير فلما سمع
طرفة هذا البيت من المسيب قال استنوق الجمل اي انك كنت في صفة جمل فلما قلت الصيعرية عدت الى ما توصف به النوق يعني ان الصيعرية سمة لا تكون
الا للاناث وهي النوق واحمر صيعري قاني وصعرر الشيء فتصعرر دحرجه فتدحرج واستدار قال الشاعر سعرن مثل الفلفل المصعرر
وقد صعرت صعررة والصعرورة دحروجة الجعل يجمعها فيدبرها ويدفعها وقد صعررها والجمع صعارير وكل حمل شجرة يكون مثل الاكل
والفلفل وشبهه مما فيه صلابة فهو صعرور وبنو الصعارير صمغ جامد يشبه الاصابع وقيل الصعرور القطعة من الصمغ قال ابو ح الصعرورة
بالهاء الصمغة الصغيرة المستديرة وانشد اذا اورق العبسي جاع عياله ولم يجدوا الا الصعارير مطعما ذهب بالعبسي الى الجنس كانه قال
اورق العبسيون ولولا ذلك لقال فلم يجد ولم يقل ولم يجدوا وعني ان معوله في قوته وقوة بناته على الصيد فاذا اورق لم يجد طعاما
الا الصمغ قال وهم يسمون الصمغ والصعر كل القصارير وهو الصمغ قال ابو زيد الصعرور ربما جاء صمغة تطول وتلتوي ولا تكون صعرورة
الا ملتوية وهي نحو الشبر وقال مرة عن ابي نصر الصعرور يكون مثل العلم وينعطف بمنزلة القرن والصعارير الاباخس الطوال وهي الاصابع
واحدها ابخس والصعارير اللبن المصمغ في اللبا قبل الافصاح والاصعرار السير الشديد يقال اصعرت الابل اصعرارا ويقال اصعررت
الابل واصعنفرت وتمشمشت وانقورت اذا تفرقت وضربه فاصعنرر واصعرر ادغام النون في الراء اي استدار من الوجع مكانه وتقبض
والصمعر الشديد والميم زائدة يقال جمل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا وقد سموا صعرا وصعيرا وصعران
وثعلبة بن صعير المازني **صعبر** الصعبر والصنعبر شجر كالسدر والصعبور الصغير الراس كالصعروب **صعتر**
الصعتر من البقول بالصاد قال ابن سيده هو ضرب من النبات واحدته صعترة وبها كني ابو الدلي ابا صعترة قال ابو ح الصعتر مما ينبت بارض العرب منه
سهلي ومنه جبلي وترجم الجوهري عليه سعتر بالسين قال وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير وصعتر اسم موضع والصعتري
الشاطر عراقية الازهري رجل صعتري غير ذكي فتى كريما شجاعا **صعنفر** اصعنفرت الابل اخذت في سيرها واصعنفر اذا نفر
واصعنفرت الحمر اذا اندعرت فنفرت وتفرقت وامرعت فرارا وانما اصعنفرها الخوف والفرق قال الراجز يصف الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت
جوافلا ويروى واسحنفرت قال ابن سيده وكذلك المعزى اصعنفرت نفرت وتفرقت وانشد ولا عزا لا يروحهم من بيننا الناس كما اصعنفرت معزى
الحجاز من السعف والمصعنفر الماضي كالمسحنفر **صعمر** الصعمور الدولاب العصمور **صغر** الصغر ضد الكبر ابن سيده الصغر والصغارة
خلاف العظم وقيل الصغر في الجرم والصغارة في القدر صغر صغارة وصغرا وصغر يصغر صغرا بفتح الصاد والعين وصغرانا كلاهما عن اللحياني
فهو صغير وصغار بالضم والجمع صغار قال سيبويه وافق الذين يقولون فعيلا الذين يقولون فعالا لاعتقابهما كثيرا ولم يقولوا صغراء استغنوا عنه بفعال
وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو وللكبراء اكل حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتمام والصغرة اسم الجمع والاصاغر جمع الاصغر قال
ابن سيده وانما ذكرت هذا لانه مما يلحقه الهاء لقصد الجمع اذ ليس من باب امجد والامجاد ولا اهل الارض ونحو ذلك من باب التي تلحقها الهاء لقصد الجمع لكن الاصغر
لما خرج على بناء الاشعر وكانوا يقولون الاشاعرة الحقوه الهاء وقد قالوا الاصاغر بغير هاء اذ قد يفعلون ذلك في الاعجمي نحو الجوارب والكرابج وانما
حملهم على تكسيره انه لم يتمكن في باب الصفة والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا يقال قوم اصاغر الا بالالف واللام
قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون ابن السكيت من امثال العرب المرء باصغريه واصغراه قلبه ولسانه ومعناه ان المرء يعلو الامور
[illegible]

برغم المنافقين صغر الحاسدين اي ذلهم وهوانهم وفي حديث المحرم يقتل الحية بصغر لها وصغرت الشمس مالت للغروب عن ثعلب وصغران موضع **صفر**
الصفرة من الالوان معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها وحكاه ابن الاعرابي في الماء ايضا والصفرة ايضا السواد وقد صفر واصفار وهو اصفر وصفره غيره
قال الفراء في قوله تعالى كانه جمالات صفر قال الصفر سود الابل لا ترى اسود من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك سمت العرب سود الابل صفرا كما سموا الظباء ادما لما يعلوها من الظلمة في بياضها ابو عبيد الاصفر الاسود وقال الاعشى
تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي لا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه ابن سيده
والاصفر من الابل التي تصفر ارضه وينفذه شعره صفرة والاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والذهب اهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران وقيل
الورس والزعفران والصفراء الذهب للونها ومنه قول علي بن ابي طالب رضه يا دنيا احمري واصفري وغري غيري وفي حديث عمر علي رضه يا صفراء اصفري ويا بيضاء
ابيضي يريد الذهب والفضة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح اهل خيبر على ان له الصفراء والبيضاء والحلقة الصفراء الذهب والبيضاء الفضة والحلقة
الدروع يقال ما لفلان صفراء ولا بيضاء والصفراء من المرة سميت بذلك للونها وصفر الثوب صبغه بصفرة ومنه قول عتبة بن ربيعة لابي جهل سيعلم المصفر
استه من المقتول غدا وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لابي جهل يا مصفر استه رماه بالابنة وانه يزعفر استه ويقال هي كلمة تقال للمتنعم المترف الذي لم تحنكه
التجارب والشدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير وهو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن والخور ومنه انه سمع صفرة الجوهري وقولهم
في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفر القوس والمصفرة الذين علامتهم الصفرة كقولك المحمرة والمبيضة والصفرية تمرة
يمانية يجفف بسرا وهي صفراء فاذا جفت فركت انفركت ويحلى بها السويق فتفوق موقع السكر قال ابن سيده حكاه ابو ح وقال هكذا قال مرة يا ميه
نا وقع لفظ الافراد على الجنس وهو يستعمل مثل هذا كثيرا والصفارة من النبات ما ذوى فتغير الى الصفرة والصفار يبس البهمى قال ابن سيده اراه
لصفرته ولذلك قال ذو الرمة وحتى اعتلى البهمى من الصيف ناقض كما نفضت خيل نواصيها صفر والصفر داء في البطن يصفر منه الوجه
والصفر حية تلزق بالضلوع فتعضها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل واحدته صفرة وقيل الصفر داء بعض الضلوع والشراسيف
قال اعشى باهلة يرثي اخاه لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وقيل الصفر هنا الجوع وفي الحديث
صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة يقال الصفر الرطب اذا خلا من الرطب اللبن وقيل الصفر حنش البطن والصفر فيما تزعم العرب
حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللدغ الذي يجده عند الجوع من عضه والصفر والصفار دود يكون في البطن وشراسيف
الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله وقولهم لا تلتما طعاما بصفر اي لا يرتي به ولا يقبله نفسي والصفار الماء الاصفر
الذي يصيب البطن وهو السقي وقد صفر بتخفيف الفاء فهو مصفور والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال العجاج
يصف ثورا وحشيا ضرب الكلب بقرنه فخرج منه دم كدم المفصود اي المصفور الذي يخرج من بطنه الماء الاصفر وبج كل عاند نعور قضب الطبيب نائط المصفور
وبج شق اي شق الثور بقرنه كل عرق عاند نعور والعاند الذي لا يرقا الدم والنعور ينعر بالدم اي يفور ومنه عرق نعار وفي حديث ابي وائل ان رجلا
اصابه الصفر فنعت له السكر قال القتيبي هو الجبن وهو اجتماع الماء في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر يصفر صفرا وروى ابو العباس ان ابن
الاعرابي انشده في قوله يا ريح بنونه ولا يدمني جئت بالوان المصفرين قال قوم هو ماخوذ من الماء الاصفر وصاحبه يرسح ويتحل متنا وقال
قوم هو ماخوذ من الصفر وهي حية البطن ويقال انه الصفرة التي يعبر بها الجبن اذ كانا في ايام يزول فيه عقله لانهم كانوا يسمون بشيء من الزعفران
والصفر النحاس الجيد وقيل الصفر ضرب من النحاس وقيل هو ما صفر منه واحدته صفرة والصفر لغة في الصفر عن ابي عبيدة وحده قال ابن سيده ولم يكن
يجيزه غيره والضم اجود ونفى بعضهم الكسر الجوهري والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني والصفار صانع الصفر وقوله انشده ابن الاعرابي
لا تعجلاها ان تجرا بجر صفرا وتعلي برا قال ابن سيده الصفر هنا الذهب فاما ان يكون عنى به الدنانير لانها صفر واما ان يكون سماه بالصفر
الذي تعمل منه الانية لما بينهما من المشابهة حتى سمي اللاطون شبها والصفر والصفر الشيء الخالي وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث سواء
قال حاتم ترى ان ما انفقت لم يك ضرني وان يدي مما بخلت به صفر والجمع من كل ذلك اصفار قال ليست باصفار لمن يعفو ولا رح رجارج
وقالوا انا اصفار لا شيء فيه كما قالوا برمة اعشار وانية صفر كقولك نسوة عدل وقد صفر الاناء من الطعام والشراب والوطب من اللبن
بالكسر يصفر صفرا وصفورا اي خلا فهو صفر وفي التهذيب صفر يصفر صفورة والعرب تقول نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء يعنون
به هلاك المواشي ابن السكيت صفر الرجل يصفر صفيرا وصفر الاناء ويقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفر مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا والصفر في حساب الهند هو
الدائرة في البيت يفني حسابا وفي الحديث نهى في الاضاحي عن المصفورة والمصفرة قيل المصفورة المستاصلة الاذن سميت بذلك لان صماخيها
صفرا من الاذن اي خليا وان رويت المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن وقال القتيبي في المصفورة هي المهزولة
وقيل لها مصفرة لانها كانت خلت من الشحم واللحم من قولك هو صفر من الخير اي خال وهو كالحديث الاخر انه نهى عن العجفاء التي لا تنقي قال ورواه شمر
بالغين معجمة وفسره على ما جاء في الحديث قال ابن الاثير ولا اعرفه قال الزمخشري هو من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم وفي
حديث ام زرع صفر ردائها وملء كسائها وغيظ جارتها المعنى انها ضامرة البطن وكان رداءها صفر اي خال لشدة ضمور بطنها والرداء ينتهي الى
البطن فيقع عليه واصفر البيت اخلاه تقول العرب ما اصغيت لك اناء ولا اصفرت لك فناء وهذا في المعذرة يقول لم اخذ ابلك ومالك
فيبقى اناؤك مكبوبا لا تجد له لبنا تحلبه فيه ويبقى فناؤك خاليا مسلوبا لا تجد بعيرا يبرك فيه ولا شاة تربض هناك والصفاريت
الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والياء زائدة قال ابن بري صواب انشاده ولا خور والبيت بكماله
بعيس خفيف اللحم لا ورع من الشباب ولا خور صفاريت والقصيدة كلها مخفوضة واولها يا دارمية بالخلصاء حييت وصفر في ماله
مات قال الراعي واحلفت علينا مرضيا ولو ادركته صفر الوطاب وهو مثل معناه ان جسمه خلا من روحه اي لو ادركته
الخيل لقتلته ففرغ وقيل معناه ان الخيل لو ادركته قتل فصفرت وطابه التي كان يقري منها وطاب لبنه وهي جسمه من دمه اذا سفك والصفر

الجرادة اذا خلت من البيض قال فاصفر تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان ومصفر الشهر الذي بعد المحرم وقال بعضهم انما سمي صفراً لانهم كانوا يمتارون الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم سمي بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا سافروا وروي عن رؤبة انه قال سموا الشهر صفراً لانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفراً من المتاع وذلك ان صفراً بعد المحرم فقالوا صفر الناس منا صفراً قال ثعلب الناس كلهم يصرفون صفراً الا ابا عبيدة فانه قال لا ينصرف فقيل له لم لا تصرفه لان النحويين قد اجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع الحرف من الصرف الا علتان فاخبرنا بالعلتين حتى نتبعك فقال نعم العلتان المعرفة والساعة قالوا ابو عمر اراد ان الازمنة كلها ساعات والساعات مؤنثة وقول ابي ذؤيب اقامت به كمقام الحنيف شهري جمادى وشهري صفر اراد المحرم وصفراً ورواه بعضهم وشهري صفر على احتمال القبض في الجزء فاذا جمعوه مع المحرم قالوا صفران والجمع اصفار قال النابغة لقد نهيت بني ذبيان عن اقر وعن تربعهم في كل اصفار وحكى الجوهري عن ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم وقوله في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيد فسر الذي روى الحديث ان صفر دواب البطن وقال ابو عبيدة سمعت يونس سأل رؤبة عن الصفر فقال هي حية تكون في البطن تصيب الماشية والناس قال وهي اعدى من الجرب عند العرب قال ابو عبيد فابطل النبي صلى الله عليه وسلم انها تعدي قال ويقال انها تشتد على الانسان وتؤذيه اذا جاع وقال ابو عبيدة في قوله لا صفر يقال في الصفر ايضاً انه اراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تأخيرهم المحرم الى صفر في تحريمه ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فابطله قال الازهري والوجه فيه التفسير الاول وقيل الحية التي تعض البطن صفرة لانها تفعل ذلك اذا جاع الانسان والصفرية نبات تنبت في اول الخريف تخضر الارض ويورق الشجر وقال ابو حنيفة سميت صفرية لان الماشية تصفر اذا رعت ما يخضر من الشجر فترى معانيها ومشافرها واوبارها صفراً قال ابن سيده ولم اجد هذا معروفاً والصفار صفرة تعلو اللون والبشرة قال وصاحبه مصفور وانشد قضيب الطيب بابط المصفور والصفرة لون الاصفر وفعله اللازم الاصفرار واما الاصفيرار فعرض يعرض للانسان يقال يصفار مرة ويحمار اخرى قال ويقال في الاول اصفر يصفر والصفري نتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء وقيل الصفرية من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ ينتج الناس ونتاجه محمود وتسمى امطار هذا الوقت صفرية وقال ابو سعيد الصفرية ما بين تولي القيظ الى اقبال الشتاء وقال ابو زيد اول الصفرية طلوع سهيل واخرها طلوع السماك قال وفي اول الصفرية اربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات والصفري في النتاج بعد القيظي وقال ابو حنيفة الصفرية حين يدبر الحر ويقبل البرد وقال ابو نصر الصقعي اول النتاج وذلك حين يصقع الشمس فيه رؤوس البهم صقعاً وبعض العرب يقول له الشمسي والقيظي وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصيفي ثم القيظي ثم الخرفي في اخر القيظ والصفرية نبات يكون في الربيع والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت ويصفر المال حسنت حاله وذهبت عنه وعرة القيظ وقال مرة الصفرية اول الازمنة يكون شهراً وقيل الصفري اول السنة والصفير من الصوت بالدواب اذا سقيت صفر يصفر صفيراً وصفر وصفر بالحمار وصفر دعاه الى الماء والصافر كل ما لا يصيد من الطير ابن الاعرابي الصفارية الصعوة والصافر الجبان وصفر الطائر يصفر صفيراً اي مكا ومنه قولهم في المثل اجبن من صافر واصفر من بلبل والتصفير والتصفيق وقولهم ما في الدار صافر اي احد يصفر وفي التهذيب ما في الدار احد يصفر به قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وانشد خلت المنازل ما بها ممن عهدت بهن صافر وما بها صافر اي ما بها احد كانه يقال ما بها ذو صفير وقيل اي ما بها احد ذو صفير وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفيراً والصفارة الاست والصفارة هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام ويصفر فيها بالحمار ليشرب والصفر العقل والعقد والصفر الروع ولب القلب يقال ما يلزق ذلك بصفري و الصفار والصفار ما بقي في اسناخ الدابة من التبن والعلف للدواب كلها والصفار القراد ويقال دويبة تكون في مأخير الحوافر والمناسم قال الافوه ولقد كنتم حديثاً معاً دنا ماشية مثل الصفار ابن السكيت الشجع والصفار يفتح القاف نبات وانشد ان العريمة مانع ارواحنا ما كان من سحم بها وصفار والصفار بالفتح هنة البهمي وصفرة وصفار اسماء وابو صفرة كنية والصفرية بالضم جنس من الخوارج وقيل قوم من الحرورية سموا اصفرية لانهم نسبوا الى صفرة الوانهم وقيل الى عبد الله بن صفار فهو على هذا القول الاخير من النسب النادر وفي الصحاح صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وانهم الصفرية بكسر الصاد وقال الاصمعي الصواب الصفرية بالكسر قال وخاصم رجلان صاحبه في السجن فقال له انت والله صفر من الدين فسموا الصفرية فهو الهاله نسبوا الى صفرة وهو ابو المهلب وابو صفرة كنيته والصفر نبت من بنات السهل والرمل وقد تنبت بالجلد وقال ابو حنيفة الصفراء نبت من العشب وهي تسطح على الارض وكان ورقها ورق الخس وهي يأكلها الابل اكلاً شديداً وقال ابو نصر هي من الذكور والشعاع شعب نباحيتها بيد ويقال للحمار الاصفر والصفادي طاير والصفر افرس الحرث بن الاصم صفة غالبة وبنو الاصفر الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سيده ولا ادري لم سموا بذلك قال عدي بن زيد وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور وفي حديث ابن عباس اغزوا تغنموا بنات الاصفر قال ابن الاثير يعني الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم وفي الحديث ذكر مرج الصفر وهو بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بغوطة دمشق وكان به وقعة للمسلمين مع الروم وفي حديث مسيره الى بدر ثم رجع للصفراء هي تصغير الصفراء هو موضع مجاور بدر والاصافر موضع قال كثير عفا رابغ من اهله فالظواهر فاكناف تبني قد عفت فالاصافر وفي حديث عائشة كانت اذا سئلت عن اكل ذي ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحي الي محرماً على طاعم يطعمه الآية وتقول ان البرمة ليرى في مائها صفرة يعني ان الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم يحرمه الله بالتحريم قال كانها ارادت ان لا تجعل لحوم السباع حراماً كالدم ويكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان يكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم

صقر الصقر الطائر الذي يصاد به من الجوارح ابن سيده والصقر كل شيء يصيد من البزاة والشواهين وقد تكرر ذكره في الحديث والجمع اصقر وصقور وصقار وصقارة والصقورة جمع الصقور الذي هو جمع صقر انشد ابن الاعرابي كان عينيه اذا توقدا عينا قطامي من الصقر بدا قال ابن سيده فسره ثعلب على ما ذكرنا قال وعندي ان الصقر جمع صقر كما ذهب اليه ابو حنيفة من ان زهواً جمع زهو قال وانما وجهناه

على ذلك فراراً من جمع الجمع كما ذهب الاخفش في قوله فرهن مقبوضة الى انه جمع رهن لا جمع رهان الذي هو جمع رهن هرباً من جمع الجمع فان كانت فعل نعل وفعل قليل والانثى صقرة والصقر اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بضرب يحكها الكشا وما مصل من اللبن فامارت خثارته وصفت صفوته فاذا احمضت كانت صباغاً طيباً فهو صقرة قال الاصمعي اذا بلغ اللبن من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصقر وقال شمر الصقر الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال اتانا بصقرة حامضة قال وقال بكوزة كان الصقر منه قال ابن بري المصقر من اللبن الذي قد حمض واشتد والصقر والصقرة شدة وقع الشمس وحرها وقيل شدة وقعها على راسه صقرته تصقره صقراً ارادحرها وقيل هو اذا احمت عليه قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وصقرته الشمس صقراً وصقر النار صقراً وصقرها اوقدها وقد اصمقرت ابن اقيق هو مشتق من ذلك وصقره بالعصا صقراً ضربه بها على راسه والصوقر والصاقور الفاس العظيمة التي لها راس حدد دقيق يكسر به الحجارة وهو المعول ايضاً والصقر كسر الحجارة بالمعول وصقر الحجر يصقره صقراً ضربه بالصاقور وكسره به والصاقورة السماء الثالثة والصاقورة الداهية النازلة الشديدة كالدامغة والصقر والصقر ما تحلب من العنب والزبيب والتمر من غير ان يعصر وخص بعضهم به اهل المدينة به دبس التمر وقيل هو ما سيل من الرطب اذا يبس والصقر الدبس عند اهل المدينة به دبس التمر وصقر التمر صب عليه الصقر ورطب صقر مصقر وصقر ومقر اتباع وذلك التمر الذي يصلح للدبس وهذا التمر اصقر من هذا اي اكثر صقراً حكاه ابو ح وان لم يك له فعل وهو كقولهم السانير وقد تقدم مراراً والصقر من الرطب المصلب تصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم ربما يقلبون الصاد سيناً اذا كان في الكلمة قاف او طا او عين او خا مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق قال ابو منصور والصقر عند البحرانيين ما سال من خلال التمر التي كنزت وسدك بعضها فوق بعض في بيت صرح تحتها خواب خضر فيسيل منها دبس خاثر كانه العسل وربما اخذ الرطب الجيد ملقوطاً من العذوق فجعلوه في بساتيق وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقر ويبقى رطباً طيباً طول السنة وقال الاصمعي التصقير ان يصب على الرطب الدبس فيقال رطب مصقر ماخوذ من الصقر وهو الدبس وفي حديث ابن ضيمة ليس الصقر في رؤوس النخل قال ابن الاثير هو عسل الرطب ههنا وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وماء مصقر متغير والصقر ما تحات من ورق العضاه والعرفط والسلم والسلم والطلح والسمر ولا يقال له صقر حتى يسقط والصقر الماء الاجن والصاقور باطن القحف المشرف على الدماغ وفي التهذيب الصاقور باطن القحف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قصعة وصاقورة والصاقورة اسم السماء الثالثة والصقار النمام والصقار اللعان لغير المستحقين وفي حديث انس ملعون كل صقار قيل يا رسول الله وما الصقار قال نشء يكونون في اخر الزمان تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث وتظهر فيهم السقارة قالوا وما السقارة يا رسول الله قال نشء يكونون في اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن وروي بالسين وبالصاد وفسره بالنمام قال ابن الاثير ويجوز ان يكون اراد ذا الكبر والابهة بانه يميل بخده ابو عبيدة الصقران دايرتان من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال وحد الظهر الى الصقرين الفرا جاء فلان بالصقر والبقر والصقارى والبقارى اذا جاء بالكذب الفاحش وفي النوادر تصقرت بموضع كذا وتشكلت وتنكفت بمعنى تلبثت والسقار الكافر والصقار الدباس وقيل الصقار الكافر بالسين والصقر القيادة على الحرم عن ابن الاعرابي ومنه الصقار الذي جاء في الحديث والصقور الديوث وفي الحديث لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً قال ابن الاثير هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه وصقر من اسماء جهنم نعوذ بالله منها لغة في سقر والصوقر بن طاير يرجع فيسمع منه نحو هذه النغمة وفي التهذيب الصوقير حكاية صوت طاير بصوقر في صياحه يسمع في صوته نحو هذه النغمة وصقارى موضع

صقعر الصقعر الماء الغليظ والصقعرة هو ان يصيح الانسان في اذن اخر يقال فلان يصعقر في اذن فلان

صمر التصمير الجمع والمنع يقال صمر متاعه وصمره والتصمير ايضاً ان يدخل في التصمير وهو مغيب الشمس يقال اصمرنا وصمرها واقصرها وقصرنا واعرجبنا وعرجبنا بمعنى واحد ابن سيده صمر يصمر صمراً وصموراً بخل ومنع فاني رأيت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعائيا اراد يموتون ويفنى ما لهم واراد الصامرين متاعهم ورجل صمير يابس اللحم على العظام والصمر بالتحريك النتن يقال بدي في اللحم صمر وفي حديث علي انه اعطى ابا رافع حتى وعلية سمن قال الدافع هذا الى اسماء بنت عميس وكانت تحت اخيه جعفر لتدهن بني اخيه من صمر البحر يعني نتن ريحه ويطعم من الحي اما صمر البحر فهو نتن ريحه وغمقه ووهمه والحي سويق المقل ابن الاعرابي الصمر رائحة المسك والعرق والصمر غمق البحر اذا غب الهاج موجه وجنبيه تناطح امواجه ابن دريد رجل صمير يابس اللحم على العظم يفوح منه رائحة العرق وصمر الماء يصمر صموراً جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جار وذلك المكان يسمى صمر الوادي وصمرة مستقره والصماري مقصور الاست لم يثبتها الصحاح الصماري بالضم الدبر وفي التهذيب الصماري الكبير الصناء والمصمر المصبر واخذ الشي بأصماره اي باصباره وقيل هو على الحبل وملا الكاس الى اصمارها اي الى اعاليها كاصبارها واحدها صمر وصبر وصيمر رجل منه جاء اليه فنسب الحين الصيمري والصومر الباذروج وقال ابو ح الصومر شجر لا ينبت وحده ولكن يتلوى على الغاف وهو قضبان لها ورق كورق الدراك وله ثمر شبه البلوط يؤكل وهو لين شديد الحلاوة

صمعر الصمعر والصمعري الشديد من كل شيء والصمعري اللئيم وقيل هو الذي لا يعمل فيه رقية ولا سحر وقيل هو الخالص الحمرة والصمعرية من الحيات الحية الخبيثة قال الشاعر احية واد بغرة صمعري احل الحكم ام ثلاث اللواقح اراد اللواقح العقارب والصمعور القصير الشجاع وصمعر اسم موضع قال القتال الكلابي عفا بطن سهوى من سليمى فصمعر

صمقر الصمقر اللبن واصمقرت الشمس وصمقر اشتد حموضته واصمقرت الشمس اتقدت وقيل انه من قولك صقرت النار اذا اوقدتها والميم زائدة واصلها الصقر ابو زيد سمعت بعض العرب يقول يوم مصمقر اذا كان شديد الحر والميم زائدة

صنر الصنارة بكسر الصاد الحديدة الرقيقة المعقفة التي في راس المغزل وقيل الصنارة راس المغزل وقيل صنارة المغزل الحديدة التي في راسه ولا تقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المراة وهو دخيل والصنارة الاذن يمانية والصنانية قوم بارمينية ينسبوا الى ذلك ورجل صنارة وصنارة سيء الخلق الكسر عن ابن الاعرابي والفتح عن كراع التهذيب

الصنوبر البخيل السيئ الخلق والصنابر السهام الدقاق واحدها صنبارة وقال ابو علي صنّارة بالكسر مثل الحنّان ليس من ابنية الكتاب
لان هذا البناء لم يجئ صفة والصنّار شجر الدلب واحدته صنّارة عن ابي حنيفة قال وهي فارسية وقد جرت في كلام العرب وانشد بيت العجاج
تشقق دوح الجوز والصنار وقال بعضهم هو الصنار بتخفيف النون وانشد بيت العجاج بالتخفيف صناره الحجفة مقبضها واهل اليمن
يسمون الاذن صنارة **صنبر** الصنبورة والصنبور جميعا النخلة التي دقت من اسفلها وانجرد كربها وقل حملها وقد صنبرت
والصنبور سعفات النخل يخرجن في اصل النخلة والصنبور ايضا النخلة تخرج من اصل النخلة الاخرى من غير ان تغرس والصنبور ايضا
النخلة تخرج المنفردة من جماعة النخل وقد صنبرت وقال ابو حنيفة الصنبور بغير هاء اصل النخلة الذي تشعبت منه العروق ورجل صنبور فرد
ضعيف ذليل لا اهل له ولا عقب ولا ناصر وفي الحديث ان كفار قريش كانوا يقولون في النبي صلى الله عليه وسلم محمد صنبور وقالوا صنيبير اي ابتر لا عقب
له ولا اخ فاذا مات انقطع ذكره فانزل الله عز وجل ان شانئك هو الابتر التهذيب في الحديث عن ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش
انت خير اهل مكة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الصنيبير الابتر من قومه يزعم انه خير منا ونحن اهل الحجيج واهل السدانة واهل السقاية
قال انتم خير منه فانزلت ان شانئك هو الابتر وانزلت الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين
كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا واصل الصنبور سعفة تنبت في جذع النخلة لا في الارض قال ابو عبيدة الصنبور النخلة تبقى منفردة
ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة مراد كفار قريش بقولهم صنبور اي انه اذا قلع انقطع ذكره كما يذهب اصل الصنبور لانه
لا عقب له ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخله فقال صنبر اسفله وعشش اعلاه يعني دق اسفله وقل سعفه ويبس قال ابو عبيدة فشبهوا النبي صلى
الله عليه وسلم بها يقولون انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال اوس يعيب قوما [illegible] مخلفون ويقضي الناس امرهم غش الامانة صنبور فصنبور
ابن الاعرابي الصنبور من النخلة سعفات تنبت في جذع النخلة غير مستارضة في الارض وهو المصنبر من النخل واذا نبتت الصنابير في جذع النخلة اضوتها لانها
تاخذ غذاء الامهات قال وعلاجها ان يقلع تلك الصنابير منها فاراد كفار قريش ان محمدا صلى الله عليه وسلم صنبور نبت في جذع نخلة فاذا قلع انقطع
وكذلك محمد اذا مات فلا عقب له وقال ابن سمعان الصنابير يقال لها العقان والرواكيب وقد اعقت النخلة اذا انبتت العقان قال ويقال للفسيلة التي
نبتت في امها الصنبور واصل النخلة ايضا صنبورها وقال ابو عبيد المصنبرة ايضا من النخيل التي تنبت الصنابير في جذوعها فيفسدها لانها تاخذ غذاء
الامهات فتضويها قال الازهري وهذا كله قول ابي عبيد وقال ابن الاعرابي الصنبور الوحيد والصنبور الضعيف والصنبور الذي لا ولد له ولا عشيرة
ولا ناصر من قريب ولا غريب والصنبور الداهية والصنبر الرقيق الضعيف من كل شيء من الحيوان والشجر والصنبور اللئيم والصنبور فم القناة و
الصنبور القصبة التي تكون في الاداوة يشرب منها وقد تكون من حديد ورصاص وصنبور الحوض مثعبه والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه
ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الازاء وقيل هو ثقبة الذي يخرج منه الماء اذا غسل انشد ابن الاعرابي ليهنئ تراثي لامرئ غير ذلة
صنابر احدان لهن حفيف سريعات موت ريثات افاقة اذا ما حملن حملهن خفيف وفسره فقال الصنابر هنا السهام الدقاق قال ابن سيده ولم اجد
هذا عن ابن الاعرابي ولم يأت لها بواحد واحدان افراد لا نظير لها كقول الاخر يحمي الصريم احدان الرجال له صيد ومجترئ بالليل هماس
وقال في التهذيب في شرح البيتين اراد بالصنابر سهاما دقاقا شبهت بصنابير النخلة التي تخرج في اصلها دقاقا وقوله احدان اي افراد سريعات موت
اي يمتن من رمين به والصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفا ويقال ثمره وقيل الارز الشجر وثمره الصنوبر وهو مذكور في موضعه ابو عبيد الصنوبر
ثمر الارزة وهي شجرة قال ويسمى الشجر صنوبرة من اجل ثمرها انشد الفراء يطعم الشحم والسديف ويسقي المحض في الصنبر والصراد قال الاصل
صنبر مثل هزبر فشدد النون فاحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء فلم يمكنه الا بتحريك الباء لاجتماع الساكنين فحركها الى الكسر
قال وكذلك الزمرد والزمردي وغداة صنبر وصنبرة باردة وقال ثعلب الصنبر من الاضداد يكون الحار ويكون البارد حكاه ابن الاعرابي والصنابر
الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء وفي الحديث ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة الصنبرة
قائما هي الشديدة البرد والصنبر والصنبر البرد وقيل الريح الباردة في غيم قال طرفة بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر و
قال غيره يقال الصنبر بكسر النون قال الكميت واما ابن جني فقال اراد الصنبر فاحتاج الى تحريك الباء فتطرق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها تشبيها
بقولهم هذا بكر ومررت ببكر وكان يجب على هذا ان يقول الصنبر فيضم الباء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافة الظرف الى الفعل فصار الى
انه كانه قال حين هيج الصنبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الجر فكسر الباء وكانه قد نقل الكسرة عن الراء اليها كما ان القصيدة المنشدة
للاصمعي التي فيها كانها وقد راها الراء انما سوغه ذلك مع ان الابيات كلها متوالية على الجر انه توهم فيه معنى الجر الا ترى ان معناه كانها وقت رؤية
الراء فساغ له ان يخلط هذا البيت بسائر الابيات وكانه لذلك لم يجر انه فارق وهذا اقرب ما يخرج فيه ان يقول انه حرف للقافية للضرورة كما قد جاء فيها
الاخر في قوله هل عرفت الدار او انكرتها بين تبراك فشسي عبقر في قول من قال عبقر فحذف الكلمة والصنبر بتسكين الباء اليوم الثاني من ايام
العجوز وانشد فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر قال الجوهري ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة
صنخر التهذيب في الرباعي ابو عمرو الصنخر والصنخر الجمل الضخم قال ابو عمرو الصنخر بوزن قندعل وهو الاحمق والصنخر بوزن القمقم وهو
البل اليابس وفي النوادر رجل صنخر وصناخر عظيم طويل من الرجال والابل **صنعبر** الصنعبر شجرة ويقال لها الصعبر
صهر الصهر القرابة والصهر حرمة الختونة وختن الرجل صهره والمتزوج فيهم اصهار الختن والاصهار اهل بيت المرأة ولا يقال لاهل
بيت الرجل الختن الا اختان واهل بيت المرأة اصهار ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت القوم اذا تزوجت
فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج وصهر القوم ختنهم والجمع اصهار وصهراء الاخيرة نادرة وقيل اهل بيت المرأة
اصهار واهل بيت الرجل اختان وقال ابن الاعرابي الصهر زوج بنت الرجل وزوج اخته والختن ابو امرأة الرجل واخو امرأته ومن العرب
من يجعلهم اصهارا كلهم وصهر الفعل المصاهرة وقد صاهرهم وصاهر فيهم وانشد ثعلب حرا صاهر الملوك ولم يزل على الناس اباه امير

واصهر بهم واليهم صار فيهم صهرا وفي التهذيب اصهر بهم الختن واصهرت بالصهر الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر يجمعهما قال لا يقال
غيره قال ابن سيده وربما كنوا بالصهر عن القبر لانهم كانوا يئدون البنات فيدفنونهن فيقولون زوجناها من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الاسلام فقيل نعم
الصهر القبر وقيل انما هذا على المثل اي الذي يقوم مقام الصهر قال وهو الصحيح ابو عبيد يقال فلان مصهر بنا وهو من القرابة قال زهير قود الجياد واصهار
الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وقال الفراء في قوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا واما النسب فهو النسب الذي يحل
نكاحه كبنات العم والخال واشباههن من القرابة التي يحل تزويجها وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزويج والنسب الذي ليس بصهر من قوله
حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين الاختين قال ابو منصور وقد روينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف ما قال الفراء جملة وخلاف ما قال
الزجاج قال ابن عباس حرم الله من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي
في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء وان تجمعوا بين الاختين قال ابو منصور
ونحو ما روينا عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا نسبا وسبعا سببا فجعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح لا ارتياب فيه
وصهرته الشمس تصهره صهرا واصهرته اشتد وقعها عليه وحرها حتى الم دماغه وانصهر هو قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي في صفصف
تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك تروي تسوق اليه الماء اي تصير له كالراوية يقال رويت اهلي وعليهم ريا اتيتهم بالماء
والصهر الحار حكاه كراع وانشد اذا ابترد الكلب مغرنفه تغلي واعلى لونها صهر فعلى هذا يقال شيء صهر حار والصهر اذابة الشحم وصهر الشحم
ونحوه يصهره صهرا اذابه فانصهر وفي التنزيل يصهر به ما في بطونهم والجلود اي يذاب واصطهره اذابه واكله والصهارة ما اذيب منه وكل قطعة
من الشحم صغرت او كبرت صهارة بالضم اي نقي وهو المخ الازهري الصهر اذابة الشحم والصهارة ما ذاب منه وكذلك الاصطهار في اذابته او اكل صهارته
وقال العجاج شك السفافيد الشواء المصطهر والصهير المشوي الاصمعي يقال لما اذيب من الشحم الصهارة والجميل وما اذيب من الالية فهو حم اذا لم
يبق فيه الودك ابو زيد يصهر خبزه اذا ادمه بالصهارة فهو خبز مصهور وصهير وفي الحديث ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي كان
يذيبه ويدهنهما به ويقال صهر بدنه اذا دهنه بالصهير وصهر فلان راسه صهرا اذا دهنه بالصهارة وهو ما اذيب من الشحم واصطهر الحرباء واصهار
تلألأ ظهره من شدة حر الشمس وقد صهره الحر وقال الله يصهر به ما في بطونهم حتى يخرج من ادبارهم ابو زيد في قوله يصهر قال هو الاحراق صهرته
بالنار انضجته اصهره وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة ابو عبيدة صهرت فلانا بيمين كاذبة توجب له النار وفي صفة اهل النار فتسلت
ما في جوفه حتى يمرق من قدميه وهو الصهر يقال صهرت الشحم اذا اذبته وفي الحديث انه كان يؤسس مسجد قباء فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه
يقال صهره واصهره اذا قربه وادناه وفي حديث علي قال لربيعة بن الحرث نلت صهر محمد فلم نحسدك عليه الصهر حرمة التزويج والفرق بينه وبين
النسب ان النسب ما يرجع الى ولادة قريبة من جهة الاباء والصهر ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج والصيهور شبه منبر يعمل من طين او خشب
يوضع عليه متاع البيت من صفر ونحوه قال ابن سيده وليس بثبت والصاهور غلاف القمر اعجمي معرب والصهريج لغة في الصهريج وهو كالحوض قال الازهري
وذلك انهم ياتون اسفل الشعبة من الوادي الذي له مأزمة فيبنون بينهما بالطين والحجارة فيرد الماء فيشربون منه زمانا قال ويقال تصهرج واصهار
صور في اسماء الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها على اختلافها
وكثرتها ابن سيده الصورة في الشكل قال فاما ما جاء في الحديث من قوله خلق الله ادم على صورته فيحتمل الهاء ان تكون راجعة على اسم الله وان تكون راجعة الى
ادم فاذا كانت عائدة على اسم الله تعالى فمعناه على الصورة التي انشأها الله وقدرها فيكون المصدر مضافا الى الفاعل لانه سبحانه هو المصور لا ان له عز اسمه صورة
ولا تمثالا كما ان قولهم لعمر الله انما هو والحياة التي كانت بالله والتي اتانيها الله لا ان له تعالى حياة تحله ولا هو عز وجهه محل للاعراض وان جعلتها عائدة
على ادم كان معناه على صورة ادم اي على صورة امثاله ممن هو مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ كقولك السيد رئيس قد خدمته خدمته اي الخدمة التي تحق لامثاله
وفي العبد والمبتذل قد خدمته خدمته اي التي تليق لامثاله ممن هو ماء بالحقوق والتصرف فيكون كقوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك والجمع
صور وصور وصور وقد صوره فتصور الجوهري والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري
اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا وصوره الله صورة حسنة فتصور وفي حديث ابن مقرن اما علمت ان الصورة محرمة اراد
بالصورة الوجه وتحريمها المنع من الضرب واللطم على الوجه ومنه الحديث كره ان تعلم الصورة اي يجعل في الوجه كي او سمة وتصورت الشيء توهمت صورته
فتصور لي والتصاوير التماثيل وفي الحديث اتاني الليلة ربي في احسن صورة قال ابن الاثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة
الشيء وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا اي هيئته وصورة الامر كذا اي صفته فيكون المراد بما جاء في الحديث انه اتاه في احسن صفة ويجوز
ان يعود المعنى الى النبي صلى الله عليه وسلم اتاني ربي وانا في احسن صورة وتجري معاني الصورة كلها عليه ان شئت ظاهرها او هيئتها او صفتها فاما اطلاق
ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وقوله وما ايبلي على هيكل بناه
وصلب فيه وصارا ذهب ابو علي الى ان معنى صار صور قال ابن سيده ولم اره لغيره وصار الرجل صوتا وعصفور صوار يجيب الداعي اذا دعي الصور
بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق الاحمر صرت الشيء وامرته اذا املته اليك وانشد اصار سديسها مسد مريج
ابن الاعرابي في راسه صور اذا وجد فيه كالا ... وفي راسه صور اي ميل وفي صفة مشيه عليه السلام كان فيه شيء من صور اي ميل قال الخطابي يشبه
ان يكون هذه الحال اذا جد به السير لا خلقة وفي حديث عمر وذكر العلماء فقال تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام اي لا يميلها اخرجه الهروي
عن عمر وذكر العلماء فقال تنعطف عليهم وجعله الزمخشري من كلام الحسن وفي حديث ابن عمر اني لادني الحائض مني وما بي اليها صورة اي ميل وشهوة
تصورني اليها وصار الشيء صورا واصاره فانصار اماله فمال قالت الخنساء لظلت الشهب منها وهي تنصار اي تصدع وتفلق وخص بعضهم
به امالة العنق وصور يصور صورا وهو اصور مال قال الله يعلم انا في تلفتنا يوم الفراق الى احبابنا صور وفي حديث عكرمة حملة العرش
كلهم صور وهو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله وقال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه الى الشيء اذا مال نحوه بعنقه والنعت

اصور وقد صور وصاره يصوره ويصيره اي اماله وصار وجهه يصور اقبل به وفي التنزيل العزيز فصرهن اليك وهي قراءة علي وابن عباس و
اكثر الناس اي وجههن وذكره ابن سيده في الياء ايضا لان صرت وصرت لغتان بمعنى واحد وكلهم فسروا فصرهن املهن والكسر فسر بمعنى قطعهن قال
الزجاج قال اهل اللغة معنى صرهن اليك املهن واجمعهن اليك وانشد وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم اي يعطف
عنوقها تيس احوى ويقرا فصرهن اليك بالكسر وفيه قولان احدهما انه بمعنى صرهن يقال صاره يصوره ويصيره اذا اماله لغتان الجوهري قرئ
فصرهن بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي ابن بري وصرت الشي ايضا قطعته وفصلته قال
العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما قال ومن قال هذا جعل الاية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة فصرهن قال ابن بري هذا الرجز الذي
نسبه الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج وانما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر واباه صخر بن عثمان وقبله ابلغ ابا صخر بيانا معلما صخر بن عثمان بن عمرو
وابنما وفي حديث مجاهد كره ان يصور شجرة مثمرة يحتمل ان يكون اراد يميلها فان امالتها ربما يؤديها الى الجفوف ويجوز ان يكون اراد به قطعها والصور
النهر شطاه والصور بالتسكين النخل الصغار وقيل هو المجتمع وليس له واحد من لفظه وجمع الصير صيران قال كثير عزة اللحي ام صيران دم ودت
بهم قصرها واستحنت شمالها والصور على النخل قال يا زجر عاحاز حار من صوره ما بين اذنيه الى سنوره وفي حديث ابن عمر انه دخل صور
نخل قال ابو عبيد الصور جماع النخل لا واحد له من لفظه وهذا كما يقال لجماعة البقر صوار وفي حديث ابن عمر انه خرج الى صور بالمدينة قال
الاصمعي الصور جماعة النخل الصغار وهذا جمع على غير لفظ الواحد وكذلك الحائش قال شمر يجمع الصور صيرانا قال ويقال الغيل النخل من شجر
وصيران وذكره كثير وفيه انه قال يطلع من هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصور الجماعة من النخل ومنه انه خرج الى صور بالمدينة و
الحديث الاخر انه اتى امراة من الانصار ففرشت له صورا وذبحت له شاة وحديث بدر ان ابا سفيان بعث رجلين من اصحابه فاحرقا صورا من
صيران العريض الليث الصوار والصوار القطيع من البقر والعدد اصورة والجمع صيران والصوار وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله
اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه ابن الاعرابي الصورة النخلة والصورة [illegible]
الحطاني الراس وقالت امراة من العرب لابنة لها هي تشفيني من الصورة وتسترني من الغورة الغورة الشمس والصور القرن قال الراجز
لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين وبه فسر المفسرون قوله تعالى فاذا نفخ في الصور ونحوه واما ابو علي فقال الصور هنا
جمع صورة كما ذكرنا قال ابو الهيثم اعترض قوم فانكروا ان يكون الصور قرنا كما انكروا العرش والميزان والصراط وادعوا ان الصور جمع الصورة
كما ان الصوف جمع الصوفة والثوم جمع الثومة ورووا ذلك عن ابي عبيدة قال ابو الهيثم وهذا خطا فاحش وتحريف لكلمات الله عز وجل عن مواضعها لان الله عز
وجل قال وصوركم فاحسن صوركم بفتح الواو قال ولا نعلم احدا من القراء قراها فاحسن صوركم وكذلك قال ونفخ في الصور فمن قرا ونفخ في الصور
او قرا فاحسن صوركم فقد افترى الكذب وبدل كتاب الله وكان ابو عبيدة صاحب اخبار وغريب ولم يكن له معرفة بالنحو قال الفراء كل جمع على لفظ الواحد
المذكر سبق جمعه واحدته فواحدته بزيادة هاء فيه وذلك مثل الصوف والوبر والشعر والقطن والعشب فكل واحد من هذه الاسماء اسم لجميع جنسه
فاذا افردت واحدته زيدت فيها هاء لان جميع هذا الباب سبق واحدته ولو ان الصوفة كانت سابقة الصوف لقالوا صوفة وصوف وبسرة وبسر كما قالوا
غرفة وغرف وزلفة وزلف واما الصور القرن فهو واحد لا يجوز ان يقال واحدته صورة وانما تجمع صورة الانسان صورا لان واحدته سبقت جمعه و
في حديث ابي سعيد الخدري رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقم القرن وحنى جبهته واصغى سمعه ينتظر متى يؤمر قالوا فما
تامرنا يا رسول الله قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل [illegible]

[illegible]

صير صار الامر الى كذا يصير صيرا ومصيرا وصيرورة [illegible]

[illegible]

القيظ وقال ابو الهيثم الصير رجوع المنتجعين الى محاضرهم يقال اين الصايرة اي اين الحاضرة ويقال اين صار القوم اي اين حضروا ويقال صرت الى مصيرتي والى صيرتي
ويقال للمنزل الطيب مصير ومربع ومعمر ومحضر ويقال اين مصيركم اي اين منزلكم وصير الامر منتهاه ومصيره وعاقبته وما يصير اليه وانا على صير
امر كذا اي على ناحية منه ويقول الرجل ما صنعت في حاجتك فيقول انا على صير قضائها وصمات قضائها اي على شرف قضائها قال زهير
وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو وصيور الشي اخره ومنتهاه وما يؤول اليه كمصيره ومنتهاه وهو فيعول وقول طفيل الغنوي
امسى مقيما بذي العوصاء صيره بالبئر غادره الاحياء وابتكروا قال ابو عمرو صيره قبره يقال هذا صير فلان اي قبره وقال عروة بن الورد
احاديث تبقى والفتى غير خالد اذا هو امسى هامة فوق صير قال ابو عمرو وبالهزن الغرف صير يعني قبورا لقوم من اهل الجاهلية ذكره ابو ذويب فقال
لعالك كلية اهل الهزن وهزن موضع وماله صيور مثال فيعول اي عقل ورأي وصيور الامر ما صار اليه وفي كلام صيور اي في امر ملتبس
لا منفعة اصلا للهضبة التي لا منفذ لها كذا حكاه يعقوب في الالفاظ لا يسبق صيور وصاره الجبل راسه والصيورة والصايرة ما يصير اليه النبات
من اليبس والصايرة المطر والكلا والصاير الملوي اعناق الرجال وصاره يصيره لغة في صاره يصوره اي قطعه وكذلك الحاكم والصير شق الباب يروى ان
رجلا اطلع من صير باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اطلع من صير باب فقد دمر وفي رواية من نظر وقد دمر ودخل و
في رواية من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر والصير الشق قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وصير الباب خرقه ابن شميل الصير شبه على راس
القارة مثل الامرة غير انها طويلة طيار الامرة اطول منها واعظم مطولة جميعا فالامرة مضعكة طويلة والصيرة مستديرة عريضة ذات اركان وربما
حفرت فوجد فيها الذهب والفضة وهي من صنعة عاد وارم والصير شبه الصحناة وقيل هو الصحناة نفسها يروى ان رجلا مر بعبد الله بن سالم ومعه صير فلعق منه
ثم سال كيف يباع وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال ابن دريد احسبه سريانيا قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا البعد
من مالح جدفوا والصير السمكات المملوحة التي تعمل منها الصحناة عن كراع وفي حديث المعافري لعل الصير احب اليك من هذا وصير الشي قطعه وصاره
يصيره اماله وفي قراءة عبد الله بن مسعود وابي جعفر المدني فصرهن اليك بالكسر اي قطعهن وشققهن وقيل وجههن الفراء ضمت العامة الصاد وكان
اصحاب عبد الله يكسرونها وهما لغتان فاما الضم فكثير واما الكسر ففي هذيل وسليم قال وانشد الكسائي وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم
الدوالح يصير يميل ويروى يزين الجيد وكلهم فسروا فصرهن املهن واما فصرهن بالكسر فانه فسر بمعنى قطعهن قال ولم نجد قطعهن معروفة قال
الازهري واراها ان كانت كذلك من صريت اصري اي قطعت فقدمت ياءها وفي حديث الدعاء عليك توكلنا واليك انبنا واليك
المصير اي المرجع يقال صرت الى فلان اصير مصيرا قال وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش قال الازهري واما صار فانها على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان
كقولك صار زيد الى عمرو وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصير فلان اباه
نزع اليه في الشبه والصيارة والصيرة حظيرة من خشب وحجارة تبنى للغنم والبقر والجمع صير وصير وقيل الصيرة حظيرة الغنم قال الاخطل
واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير وفي الحديث ما من احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفه مع كثرة الخلائق قال ارايت
لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس محجل اما كنت تعرفه الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير قال ابو عبيد
صيرة بالفتح قال وهو غلط والصيار صوت الصنج قال الشاعر كان تراطن الهاجات فيها قبيل الصبح رنات الصيار يريد رنين الصنج باوتاره
وفي الحديث انه قال لعلي رض الا اعلمك كلمات اذا قلتهن وعليك مثل صير غفر لك قال ابن الاثير هو اسم جبل ويروى بالواو وفي رواية ابي وايل ان
عليا قال لو كان عليك مثل صير دينا لاداه الله عليك

فصل الضاد المعجمة ضبر

ضبر الفرس يضبر ضبرا وضبرانا اذا عدا وفي المحكم جمع قوايمه ووثب وكذلك المقيد في عدوه الاصمعي اذا وثب الفرس فوقع مجموعة يداه فذلك الضبر قال
العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع قدره
حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفي حديث سعد بن ابي وقاص الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابي محجن البلقاء فرس سعد وكان ابو محجن قد
حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية راى ابو محجن الثقفي من الفرس قوة فقال لامراة سعد اطلقيني ولك الله علي ان ارجع
حتى اضع رجلي في القيد فحلته وركب فرسا لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووفى لها بذمته
فلما رجع سعد اخبرته بما كان من امره فخلى سبيله وفرس ضبر مثل طمر فعل منه اي وثاب وكذلك الرجل وضبر الشي جمعه والضبر والتضبير شدة تلزيز العظام
واكتناز اللحم جمل مضبور ومضبر وفرس مضبر الخلق وقيل موثق الخلق وبه سمي ضبابة وكان رجلا من رؤساء اجناد بني امية والمضبور المجتمع الخلق الاملس
ويقال للجمل مضبور الليث الضبر شدة تلزيز العظام واكتناز اللحم جمل مضبر الظهر وانشد مضبر اللحيين نسرا منهسا واسد ضبارم وضبارمة
تعالم عند الخليل والاضبارة الحزمة من الصحف وهي الاضمامة ابن السكيت يقال جاء فلان باضبارة من كتب واضمامة من كتب وهي الاضبارة وضبرت الكتب
وغيرها تضبيرا جمعتها الجوهري ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر قوما يخرجون من النار ضبائر كانهم
جمع ضبارة مثل عمارة وعماير وكل مجتمع ضبارة والضباير جماعات الناس يقال رايتهم ضباير اي جماعات في تفرقة وفي حديث اخر اتته الملايكة بحريرة فيها
مسك ومن ضباير الريحان والضبار الكتب لا واحد لها قال ذو الرمة اقول لنفسي واقفا عند مشرف على عرصات كالضبار النواطق والضبر الجماعة
يغزون على ارجلهم وقال في موضع اخر الجماعة يغزون يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة بن جوية الهذلي بيناهم يوما كذلك راعهم ضبر لباسهم
القتير مؤلب القتير مسامير الدروع واراد بها ههنا الدروع ومؤلب مجمع ومنه تألبوا اي تجمعوا والضبر الرجالة والضبر جلود يغشى خشبا فيها
رجال تقرب الى الحصون لقتال اهلها والجمع ضبور ومنه قوله انا لا نامن ان ياتوا بضبور هي الدبابات التي تقرب الى الحصون لتنقب من تحتها الواحد ضبر وضبر
عليه الصخر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والضبر والضبر
شجر جوز البر ينبت ولا يعقد وهو في منابت حبال السراة واحدته ضبرة قال ابن سيده ولا يمتنع ضبره غير اني لم اسمعه وفي حديث الزهري انه ذكر بني اسرائيل
فقال جعل الله عنبهم الاراك وجوزهم الضبر ورمانهم المظ الاصمعي الضبر جوز البر الجوزي وهو جوز صلب والعلس حوار رمان البري لان ذلك يسمى المظ

واضبار شجر طيب الحطب من اجود وقال مرة الضبار شجر قريب الشبه من شجر البلوط وحطبه جيد مثل حطب المظ واذا جمع حطبه رطبا ثم اشعلت فيه النار فرقع فرقعة المخاريق ويفعل ذلك بقرب الغياض التي تكون فيها الاسد فتهرب وحدبة ضبارة ابن الاعرابي الضبر الفقر والضبر جمع الا... وانشد مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا وقول العجاج يصف المنجنيق وكل انثى حملت احجارا تنتج حين تلقح انتقارا قد ضبر القوم ضطبارا كانما تجمعوا قبارا اى يجمع حجرها من وسطها كما تنقر المدابة والبقار من كلام اهل عمان قوم يجمعون فيحرون ما يقع في الشبا مصيد البحر فشبه جذب اولئك حبال المنجنيق بجذب هولاء الشباك بما فيها ابن الفرج الصبن والضبر الابط وانشد لجندل ولا يوب مضمرا في ضبري زادي وقد شول زاد السفر اى لا اضبا الطعام في السفر فاوعيه الى بيتي وقد نفد زاد اصحابي ولكني اطعمهم اياه من شول الحقف من قل ما تشول القربة اذا قل ماؤها وعامر بن ضبارة بالفتح وضبيرة اسم امرأة قال الاخطل بكرية لم يكن دارا لها احما ولا ضبيرة ممن تتبع صدد ويروى ضبيرة وضبار اسم كلب قال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا

ضبطر الضبطر مثال الهزبر الضخم المكتنز الشديد الضابط اسد ضبطر وجمل ضبطر وانشد اشبه اركانه ضبطر الضبطر والسبطر من نعت الاسد بالمضاء والشدة

ضبغطر الضبغطرى كلمة يفزع بها الصبيان والضبغطرى الشديد والاحمق مثل به سيبويه وفسره السيرافي ورجل ضبغطرى اذا احمقته ولم يحلبك وتثنية الضبغطرى ضبغطران وروايته ضبغطرى ابن الاعرابي الضبغطرى ما حملته على راسك وجعلت بدنك فوقه على راسك لئلا يقع والضبغطرى ايضا العين الذى تنصب في الزرع تفزع به الطير

ضجر الضجر القلق من الغم وبه ضجر اوتضجر تبرم ورجل ضجر وفيه ضجرة ورجل ضجور وفيه ضجرة قال ابو بكر فلان ضجر معناه ضيق النفس قول العرب مكان ضجر اى ضيق وقال دريد فاما مسى في حدث مقيما تسبهم من الارواح ضجر ابو عمرو مكان ضجر وضجر اى ضيق والضجر الكرم والضجر المصدر الجوهري ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اضطربت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الاخطل يهجو كعب بن جعيل فان تجعد ضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبر في الافعال كما يخفف في الاسماء والبازل من الابل الذى بزل نابه اى شق في السنة التاسعة وربما بزل في الثامنة والادم جمع ادم ويقال الادم من الابل البيض وصفحتاه جانبا عنقه والغارب ما بين السنام والعنق يقول الاعجمه يضجر ويجتمع الاذى مما يلقى البعير الدبر مما الذى بين يديه وناقة ضجور ترغو عند الحلب وفي المثل قد تحلب الضجور العلبة اى قد يصيب اللين من السى الخلق قال ابو عبيد يضرب مثلا للبخيل يستخرج منه المال على بخله الضجور وقد تحلب اى ان هذا وان كان ممنوعا فقد ينال منه الشى كما ان الناقة الضجور قد ينال من لبنها

ضجم الاصمعى ضجرت القربة تضجر اذا ملأتها وقد اضجر السقاء اضجارا اذا امتلأ وانشد في صفة ابل غزال تتراك الرطب تباصيا مضجرا بعيدا داخلا في الحقوق الحصورا وضجل الانا الا

ضرر في اسماء الله تعالى النافع الضار وهو الذى ينفع من يشاء من خلقه ويضره حيث هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها الضر والضر لغتان ضد النفع والضر المصدر والضر الاسم وهما لغتان كالشهد والشهد فاذا جمعت بين الضر والنفع فتحت الضاد واذا افردت الضر ضممت الضاد اذا لم تجعله مصدرا كقولك ضررت ضرا هكذا يستعمله العرب ابو الدقيش الضر ضد النفع والضر بالضم الهزال وسوء الحال وقوله عز وجل واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه وقال كشفنا عنه ضره فمر كان لم يدعنا الى ضر مسه فكل ما كان من سوء حال وفقر او شدة في بدن فهو ضر وما كان ضدا للنفع فهو ضر وقوله لا يضركم كيدهم من الضرر وهو ضد النفع والمضرة خلاف المنفعة وضره يضره ضرا وضر به واضر به وضاره مضارة وضرارا بمعنى والاسم الضرر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا ضرر ولا ضرار في الاسلام قال ولكل واحد من اللفظين معنى غير الآخر فمعنى قوله لا ضرر اى لا يضر الرجل اخاه وهو ضد النفع وقوله لا ضرار اى لا يدخل الضرر على الذى ضره...

هما اتماهما مؤنثان من غير تذكير قال الفرا اجمعا على ابو سر واضر بها بمعنى النعم انهما بمعنى النعمة على انعم لجالي ورجل ضرير بين الضرارة ذاهب البصر والجمع اضراء يقال رجل ضرير البصر واذا اضر به المرض يقال رجل ضرير بين الضرارة وامراة ضريرة وفي حديث البراء فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته الضرارة ههنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال والضرير المريض المهزول والجمع كالجمع والانثى ضريرة وكل شى خالطه ضر ضرير ومضرور والضرائر الحاجات والاضطرار الاحتياج الى الشى وقد اضطره اليه امر والاسم الضرة قال دريد بن الصمة وتخرج منه ضرة القوم مصدقا وطول السرى ذرى عضب مهند اى تلالؤ ويروى دري عضب يعني فرنده شبهه بفرند سيف لانه يشبه عيث النمل والضرورة كالضرة والضرار المضارة وليس عليك ضرر ولا ضرورة ولا ضرة ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشى اى الجئ اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره الليث الضرورة اسم لمصدر الاضطرار تقول حملتني الضرورة على كذا وكذا وقد اضطر فلان الى كذا وكذا بناؤه افتعل فجعلت التاء طاء لان التاء لم يحسن لفظه مع الضاد وقوله عز وجل فمن اضطر غير باغ ولا عاد اى فمن الجئ الى اكل الميتة وما حرم وضيق عليه الامر بالجوع واصله من الضرر وهو الضيق قال ابن بري الضارورة والضارور واحد وفي حديث على رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع المضطر قال ابن الاثير هذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الاكراه عليه وهذا بيع فاسد لا ينعقد والثاني ان يضطر الى البيع لدين ركبه او مؤونة ترهقه فيبيع ما في يده بالوكس للضرورة وهذا سبيله في حق الدين والمروة ان لا يباع على هذا الوجه ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او تشترى سلعته بقيمتها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صح ولم يفسخ مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع ههنا الشراء او المبايعة او قبول البيع والمضطر مفتعل من الضر واصله مضترر فادغمت الراء وقلبت التاء طاء لاجل الضاد ومنه حديث ابن عمر لا تبتع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكره على البيع وانكر حمله على المحتاج وفي حديث سمرة يجزى من الضارورة صبوح او غبوق الضارورة لغة في الضرورة اى انما يحل للمضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء وليس له ان يجمع بينهما والضر الضيق ومكان ذو ضرر اى ضيق ومكان ضرر ضيق قال ابن مقبل ضيف الهضبة الضرر وقول الاخطل لكل قرارة منها وفج اضاماة وهاضرة ومور قال ابن الاعرابي ماؤها ضرر اى ماء غير في ضيق واراد انه غدير كثير حجارته تضيق به والاضر الداني من الشى قال الاخطل ظلت ظباء بني البكاء راتعة حتى اقتنصن على بعد واضرار ويروى معنى انه كان يصلي فاضرر به غصن فمد يده فكسره قوله اضر به اى دنا منه دنوا شديدا فاذاه واضر بك اى دنا منك دنوا شديدا واضر بالطريق دنا منه ولم يخالطه قال عبد الله بن عمه الضبي يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت غداة اضر بالحسن السبيل يقسم ماله فينا فندعو ابا الصهباء اذ جنح الاصيل الحسن اسم رمل يقول هذا على يسار الثعلبي وبلام الارض ماذا احتجت من بسطام بن جنبه ناجبل الحسن حين اسنبل وابو الصهباء كنية بسطام واضر السيل من الحائط دنا منه وسحاب مضر اى مسف واضر السحاب الى الارض دنا وكلما دنا دنوا مضيقا فقد اضر وفي الحديث لا يضره ان يمس من طيب ان كان له هذه الكلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اى على احد جانبيه وقال غيره يقال للحرف صفقته والضريران جانبا الوادي قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال وانه لذو ضرير اى ذو صبر على الشر ومقاساة له والضرير من الناس والدواب الصبور على كل شى قال بانقاسي بكل باب ضريرة شديدة جفن العين ذات ضرير وقال اما الصدور لا صدور لجعفر ولكن اعجازا شديدا ضريرها الاصمعي انه لذو ضرير على الشى والشدة اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وانشد وهام بن مرة ذو ضرير يقال ذلك في الناس والدواب اذا كان لها صبر على المقاساة انتهى قال الاصمعى في قول الشاعر تنسل الاباطح اشقالها بالطرفها العيش ناوية ضريرها قال الضرير بقوتها جاءه الباهلي عنه وقول امية الهذلى واني لاقوى الهم حتى يشوقني نعمة المكري منه ضرير محافل اراد ملازم شديد والاضرار اى اضرارا شديدا اشداء وضل اضلال وقيل الضلال اذا كان داهية في رايه قال ابو طرشى والقوم لعلم لو قرطا دبرها كلهم عروه فيها ضرار اى لا يستنقذه بيد وحيلة وعروه اصول لجرانها وكان لا يجر اتى عند قرطه واسرت زد السراه عروة فلم يجد بدا من قرط عنه فاخبيه اداليل صحبى سيف رجل من سادة القوم ولاتقف بالدار الفرا سمعت ابا ثروان يقول ما يضرك عليها جارية اى ما يزيدك قال وقال الكسائي سمعتهم يقولون ما يضرك على الضب صبرا وما يضيرك على الضب صبرا اى ما يزيدك ابن الاعرابي ما يزيدك عليه شيئا اى ما يضرك عليه شيئا واحدا وقال ابن السكيت في ابواب النفي يقال لا يضرك عليه رجل اى لا يجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية ولا يضرك عليه جمل اى لا يزيدك والضرير اسم للمضارة وكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها وانه لذو ضرير على امراته اى غيره قال الراجز يصف حمارا حتى اذا ما لان من ضريره وضاره مضارة وضرارا خالفه قال نابغة بني جعدة وخصمي ضرار ذوى تدره متى باب منهما تشغبا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له انرى ربنا يوم القيمة فقال اتضارون في رؤية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال فانكم لا تضارون في رؤيته تبارك وتعالى قال ابو منصور روى هذا الحرف بالتشديد من الضر اى لا يضر بعضكم بعضا وروى تضارون بالتخفيف من الضير ومعناهما واحد ضاره يضيره ضيرا وضره يضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا تكذيبه يقال ضار الرجل ضرارا ومضارة اذا خالفه قال الجعدي وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اى لا تضامون وروى لا تضامون في رؤيته اى لا ينضم بعضكم الى بعض فيزاحمه ويقول له ارنيه كما يفعلون عند النظر الى الهلال ولكن ينفرد كل منهم برؤيته ويروى لا تضامون بالتخفيف ومعناه لا ينالكم ضيم في رؤيته اى ترونه حتى تستووا في الرؤية فلا يضيم بعضكم بعضا قال الازهري ومعنى هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكلما روى فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها لفظا وهو في صحاح اخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغررها ولا ينكرها الا مبتدع صاحب هوى وقال ابو بكر في رواه هل تضارون في رؤيته معناه هل تتنازعون وتختلفون وهو تتفاعلون من الضرار قال ويقال لا تضارون بالتخفيف من الضير وهو الضر وتضامون لا يلحقكم في رؤيته ضيم وقال ابن الاثير يروى الحديث بالتخفيف والتشديد فالتشديد بمعنى لا تتخالفون ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضاره يضاره مثل ضره يضره وقيل اراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه واما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى فيه كالاول قال ابو عبيد واما من رواه لا تضارون في رؤيته على صيغة ما لم يسم فاعله فهو من المضايقة اى لا تضامون ولا يضار بعضكم بعض فيتضايقون وضر المرأة امرأة زوجها

والضرتان امرأتا الرجل كل واحدة منهما ضرة لصاحبتها وهو من ذلك وهن الضرائر نادر قال ابو ذويب يصف قدورا لهن نشيج بالنشيل كأنها
ضرائر حرمي تفاحش غارها وهي الضر وتزوج على ضر وضر ومضارة بين امرأتين ويكون الضر الثلاث وحكى كراع تزوجت المرأة على ضر لها فاذا
كان كذلك فهو مصدر على طرح الزائد او جمع لا واحد له والاضرار التزويج على ضرة وفي الصحاح ان يتزوج الرجل على ضرة ومنه قيل رجل مضر و
امرأة مضرة والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امرأة كان قبلها وحكى ابو عبيد الله الطوال تزوج المرأة على ضر وضر بالكسر
والضم وامرأة مضر اذا كان لها ضرائر وجمع الضرة ضرائر والضرتان امرأتا الرجل سميتا ضرتين لان كل واحدة منهما تضار صاحبتها وكره في الاسلام ان يقال لها
ضرة وقيل جارة كذلك جاء في الحديث الاصمعي الاضرار التزويج على ضرة يقال منه رجل مضر وامرأة مضر بغير هاء ابن ... وفلان امرأة انها ل
ضرة على ضم ويقال هو في ضر خير وانه لفي طلعة خير وصعد خير وطرة خير وصفوة العيش ... وفي حديث عمرو بن مرة ... الضرائر هي
الامور المختلفة كضرائر النساء لا يتفقن واحدتها ضرة والضرتان الالية من جانبي عظمها وهما الشحمتان وفي المحكم اللحمتان تنهدلان من جانبيها وضرة
الابهام لحمتها وقيل اصلها وقيل هي باطن الكف حيال الخنصر يقابل الالية في الكف والضرة ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام وضرة الضرع
لحمها والضرع يذكر ويؤنث يقال الضرة ... والضرة اصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن او لا يكاد يخلو منه وقيل هو الضرع كله ما خلا الاطباء
ولا يسمى بذلك الا ان يكون فيه لبن فاذا قلص الضرع وذهب اللبن قيل له خيف وقيل الضرة الخلف والطرة ... من لؤم اسبل قادماها وضرتها
مركنة درور وضرتا ام معبد له بتصريح ضرة الشاة مزبد الضرة اصل الضرع والضرة اصل الابهام والجمع من كل ذلك ضرائر وهو جمع نادر
انشد ثعلب وصار امثال الفغا ضرائري انما عنى بالضرائر هنا الاشياء المتقدمة والضرة المال يعتمد عليه الرجل وهو لغيره من اقاربه وعليه
ضربات وبقال ومعز والضرة القطعة من المال والابل والغنم وقيل هو الكثير من الماشية خاصة دون العين ورجل مضر له ضرة من مال الجوهري المضر الذي يروح عليه
ضرة من المال قال الاشعر الرقبان الاسدي جاهلي يهجو ابن عمه رضوان تجانف رضوان عن ضيفه الم يات رضوان عني النذر بحسبك في القوم ان يعلموا
بانك فيهم غني مضر وقد علم المعشر الطارقون بانك للضيف جوع وقر وانت مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر والمسيخ الذي لا طعم له
والضرة المال الكثير والضرتان حجرا الرحى وفي المحكم الرحيان والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير ويقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب وقيل الضرير بقية النفس وناقة ذات ضرير مضرة بالابل لشدة سيرها وبه فسر قول الهيثم بن جابر ... تبارى ... الضرير
وتعتز من عتود اعتونا واضر بعيرا واسرع وقيل اسرع بعض الاسراع هذه حكاية ابي عبيد قال الطوسي وقد غلط انما هو اضر واضر من اليسار والابل
والخيل التي تند وتركب شعفرا من النشاط عن ابن الاعرابي وانشد اذا انت مضر جواد الحضر اعلط ... بيقظ فض بلحم وقال ابو خراش
تسابقهم على وصف وضر كرابغة وقد نحل الاديم وضرار اسم رجل ويقال اضر الفرس على فاس اللجام اذا ارم عليه مثل اضرز بالزاي واضر فلان على
السير الشديد اي صبر وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير طرقت سواهم قد اضر بها السرى نزحت بادرعها تنائف زور
من كل جرشعة الهواجر زادها بعد المفاوز جرلة وصريرا من كل جرشعة اي من كل ناقة ضخمة والجرشع الجوفية وفي الفصل عليها اجراة وصبر
والضمير في طرقت يعود على امرأة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون اراد طرقت اصحابي ... سواهم يريد ان خيالها في النوم والسواهم المهزول
وقوله نزحت بادرعها اي نقص طول السائف بادرعها في السير كما يفعل بالبئر بالنزح والزور جمع زوراء والتنائف جمع تنوفة وهي الارض القفر وهي التي
لا ماء فيها على قصد بلا خروز فيها يمنة ويسرة **ضغدر** حكى الازهري في ترجمة طرطب قال وقع في نسخ من كتاب الليث عجيبة طرطبا
ورحم جناحه وذنبه طحيل ورغل الضغادر قال الضغادر الدجاج الواحدة ضغدورة **ضطر** الضوطر العظيم وكذلك الضيطر والضيطار
وقيل هو الضخم اللئيم وقيل الضيطر والضيطري الضخم الجنبين العظيم الاست وقيل الضيطر العظيم من الرجال والجمع ضياطر وضياطرة وضيطارون
وانشد ابو عمرو لعوف بن مالك تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول تعرض لنا هؤلاء القحم لتقاتلونا وليس
بشيء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وقال ابن بري البيت لمالك بن عوف النصري وفعالة كناية عن خزاعة وانما كنى هو وغيره عنهم بفعالة لكونهم حلفا
للنبي صلى الله عليه وسلم يقول ليس فيهم من يشبه ما ينبغي ان يكون في الرجال الاعظام اجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلد واي خير في ضيطار لا سلاح معه سوى مسطح يقلبه
في يده وقيل الضيطر اللئيم قال الراجز صاح ... لذلك الضيطر الجوهري الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري وفي
حديث علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم الواحد ضيطار والياء زائدة وقالوا ضياطرة كانهم جمعوا ضيطرا
على ضياطر جمع السلامة وقول خداش بن زهير وتركب خيلا لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر قال ابن سيده يجوز ان يكون عنى ان الرماح
تشقى بهم اي انهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها ويجوز ان يكون على القلب اي تشقى الضياطرة بالرماح يعني انهم يقتلون بها والهوادة المصالحة والموادعة
والضيطار التاجر لا يبرح مكانه وبنو ضوطرى حي معروف وقيل الضوطرى الحمقى الجوهري وهو الصحيح ويقال للقوم اذا كانوا لا يغنون غناء بنو ضوطرى
ومنه قول جرير يخاطب الفرزدق حين افتخر بعقر ابيه غالب في معاقرته سحيم بن وثيل الرياحي مائة ناقة بموضع يقال له صوءر على مسيرة يوم من الكوفة
ولذلك يقول جرير ايضا وقد سرني ان لا تعد مجاشع من المجد الا عقر نيب بصوءر قال ابن الاثير وسبب ذلك ان غالبا نحر بذلك الموضع ناقة وامر ان
يصنع منها طعام وجعل يهدي الى قوم من بني تميم جفانا واهدى الى سحيم جفنة فكفاها وقال امفتقر انا الى طعام غالب اذا نحر ناقة فنحر غالب ناقتين
فنحر سحيم مثلها فنحر غالب ثلاثا فنحر سحيم مثلهن فعمد غالب فنحر مائة ناقة ونكل سحيم فافتخر الفرزدق في شعره بكرم ابيه غالب فقال
تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي ويروى المجد ومعنى تعدون تجعلون وتحسبون وتعدى الى
مفعولين ومثله قول ذي الرمة اشم اغر زهر يكا يعد القاصمين له عيالا قال ومثله للكميت فانت الندى فيما ينوبك والسدى
اذا الخود عدت عقبة القدر مالها قال وعليه قول ابي الطيب ولو ان الحياة تبقى لحي لعددنا اضلنا الشجعانا قال ويجوز ان يكون يعدون في بيت
جرير من العدد ويكون على اسقاط حرف الجر تقديره يعدون عقر النيب افضل مجدكم فلما اسقط الخافض تعدى الفعل فنصب وابو ضوطرى كنية الجوع
ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله والضفيرة مثله والضفيرة وقد ضفر الشعر ونحوه يضفره ضفرا نسج بعضه على بعض

والضفر الفتل والضفير الحبل اذا التويا معا وفي الحديث اذا زنت الامة فبيعوها ولو بضفير اي بحبل مفتول من شعر فعيل بمعنى مفعول والضفر ما شددت به البعير
من شعر المضفور والجمع ضفور والضفار كالضفر والجمع ضفر قال ذو الرمة اوردته قلقات الضفر قد جعلت تشكو الاخشة في اعناقها صعرا
ويقال للذؤابة ضفيرة وكل خصلة من خصل شعر المرأة يضفر على حدة ضفيرة وجمعها ضفائر قال الجوهري والضفيرة كل خصلة من الشعر على حدة قال بعض
الاغفال ودهنت وسرحت ضفيري والضفيرة كالضفر وضفرت المرأة شعرها تضفره ضفرا جمعته وفي حديث علي انه قال لطلحة بن عبيد الله انك في
ضفيرة كانت على ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة ... قال ابن الاعرابي الضفيرة مثل المسناة
المستطيلة في الارض فيها خشب وحجارة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج ومنه ضفر الشعر وادخال بعضه في بعض ومنه الحديث الآخر فقام على ضفير السدة
الاخر واشار بيده وراء الضفيرة قال ابو منصور اخذت الضفيرة من الضفر وادخال بعضه في بعض معترضا ومنه قيل للبطان المعرض ضفر وضفيرة وكنانة ضفيرة
اي مثلثة وفي حديث ام سلمة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم اني امرأة اشد ضفر رأسي افانقضه للغسل اي تعمل شعرها ضفائر وهي الذوائب المضفورة فقال انما
يكفيك ان تحثي عليه ثلاث حثيات من الماء وقال الاصمعي هي الضفائر والجمائر وهي غدائر المرأة واحدتها ضفيرة وجميرة ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب
ابو زيد الضفيرتان للرجال دون النساء والغدائر للنساء وهي المضفورة وفي حديث عمر من عقص او ضفر فعليه الحلق يعني في الحج وفي حديث النخعي الضافر والملبد
والمجمر عليهم الحلق وفي حديث الحسن بن علي انه غرز ضفره في قفاه اي طرف ضفيرته في اصلها ابن بزرج يقال تضافر القوم على فلان وتظافروا عليه وتظاهروا
بمعنى واحد كله اذا تعاونوا وتجمعوا عليه وتألبوا وتضافروا مثله ابن سيده تضافر القوم على الامر تظاهروا وتعاونوا عليه الليث الضفر حقف من الرمل
عريض طويل ومنهم من يثقل وانشد عوانك من ضفر ماطور الجوهري يقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة والضفر من الرمل ما عظم وتجمع
وقيل هو ما تعقد بعضه على بعض والجمع ضفور والضفرة بكسر الفاء كالضفر والجمع ضفر والضفرة ارض سهلة مستطيلة منبتة تقود يوما او يومين
وضفر البحر شطه وفي حديث جابر ما جزر عنه الماء في ضفير البحر اي شطه وجانبه وهو الضفيرة ايضا والضفر البناء بحجارة بغير كلس ولا طين وضفر الحجارة
حول البيت ضفرا والضفر السعي وضفر في عدوه يضفر ضفرا اي عدا وقيل اسرع الاصمعي افر وضفر بالراء جميعا اذا وثب في عدوه وفي الحديث
ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع مرة اخرى المضافرة المعاودة والملابسة
اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزمخشري هو عندي مفاعلة من الضفر وهو الطفر والوثوب في العدو اي لا يطمح الى الدنيا ولا ينزو الى
العود اليها الا هو ذكره الهروي بالراء وقال المضافرة بالضاد والراء التالب وذكره الزمخشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو الطفر والقفز
وذلك بالزاي قال ابن الاثير ولعله يقال بالراء والزاي فان الجوهري قال الضفز السعي وقد ضفز يضفز ضفزا ويشبه ما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي
وفي حديث علي مضافرة القوم اي معاونتهم وهذا بالراء لاشك فيه والضفر حزام الرحل وضفر الدابة يضفرها ضفرا القى اللجام في فيها ه
ضفط الضفطا الضب الرجل القديم القبيح الخلقة **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن وقال المرار
الحنظلي قد بلونا على علاته وعلى التيسور منه والضمر ذو مراح فاذا وبرته فذلول حسن الخلق يسر التيسور السمن وذو مراح اي ذو نشاط
وذلول اي يصعب ويسر سهل وقد ضمر الفرس وضمر بالضم يضمر ضمورا وضمر بالضم واضطمر قال ابو ذويب بعيد الغزاة فما ان يزال مضطمرا
طرتاه طليحا وفي الحديث اذا ابصر احدكم امرأة فليأت اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضمور وهو الهزال والضعف
وجمل ضامر وناقة ضامر بغير هاء ايضا ذهبوا الى النسب وضامرة والضمر من الرجال الضامر البطن وفي التهذيب المهضم البطن اللطيف الجسم والانثى
ضمرة وفرس ضمر دقيق الحاجبين عن كراع قال ابن سيده وهو عندي على التشبيه بما تقدم وقضيب ضامر ومنضم وقد انضم اذا ذهب ماؤه والضمير
العنب الذابل وضمرت الخيل علفتها القوت بعد السمن والمضمار الموضع الذي تضمر فيه الخيل وتضميرها ان تعلف قوتا بعد سمنها قال ابو منصور
المضمار وقت الايام التي تضمر فيها الخيل للسباق او للركض الى العدو وتضميرها ان تشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها
ويشتد لحمها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يعنفون بها فاذا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حضرها ولم يقطعها الشد
قال فذلك التضمير الذي شاهدت العرب تفعله يسمون ذلك مضمارا او تضميرا الجوهري ... اضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو قال وتضمير الفرس
ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار وفي الحديث من صام يوما في سبيل الله باعده الله من النار
سبعين خريفا للمضمر المجد المضمر الذي يضمر خيله لغزو او سباق وتضمير الخيل هو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا والمجد صاحب
الجياد والمعنى ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة الجياد ركضا ومضمار الفرس غايته في السباق وفي حديث حذيفة
انه خطب فقال اليوم مضمار وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال شمر اراد ان اليوم العمل في الدنيا للاستباق الى الجنة كالفرس يضمر قبل ان يسابق
عليه ويروى هذا الكلام لعلي رضي الله عنه ولؤلؤ مضطمر منضم واثبت الازهري بيت الراعي تلالات الثريا فاستنارت تلالؤ لؤلؤ فيها اضطمار
واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام وتضمر وجهه انضمت جلدته من الهزال والضمير السر وداخل الخاطر والجمع الضمائر الليث الضمير الشيء
الذي تضمره في قلبك تقول اضمرت صرف الحرف اذا كان متحركا فاسكنته واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول
وقال الاحوص بن محمد الانصاري سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر ...
ويروى ... الامر الذي هو واقع يصيبه وان لم يهوه ما يحاذر واضمرت الشيء اخفيته وهوى مضمر وضمير ... على حذف الزيادة
... والطريح ... به دخيل هوى ضمر اذا ذكرت ... واضمرته الارض غيبته اما بموت واما بسفر قال الاعشى ارانا
اذا اضمرتك البلاد نجفى وتقطع منك الرحم ... الاضمار ... متفاعلن في الكامل حتى يصير متفاعلن ...
غير معقول فنقل البناء ... مفعول ... كقول عنترة ...
... مستفعلن واصله في الدائرة متفاعلن وكذلك يسكن العين ... فيبقى فعلاتن فينقل في التقطيع الى مفعولن ومن قول
الاخطل ولقد ابيت من الفتاة بمنزل فابيت لا حرج ولا محروم وانما قيل له مضمر لان حركته كالمضمر ان شئت جئت بها وان شئت سكنته ...

اكثر المضمر في العربية ان شئت جئت به وان شئت لم تات به والضمار من المال الذي لا يرجى رجوعه والضمار من العداة ما كان عن تسويف الجوهري الضمار ما لا
يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء تحن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
والضمار من الدين ما كان بلا اجل معلوم الفرا ذهبوا بالي ضمارا مثل قمارا قال وهو النسيئة ايضا والضمار خلاف العيان قال الشاعر يذم رجلا وعينه كالكالئ
الضمار يقول الحاضر من عطيته كالغائب الذي لا يرجى ومنه قول عمر بن عبد العزيز رح كتب به الى ميمون بن مهران في الاموال التي كانت في بيت المال المظالم
ان يردها ولا ياخذ زكوتها فانه كان مالا ضمارا الا يرجى في التهذيب والنهاية ان يردها على اربابها وياخذ منها زكوة عامها فانه كان مالا ضمارا قال ابو عبيد المال
الضمار هو الغائب الذي لا يرجى فاذا رجي فليس بضمار من اضمرت الشي اذا غيبته فعال بمعنى فاعل او مفعل ومثله من الصفات ناقة كنار وانما اخذ منه زكوة عام واحد
لان اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم زكوة السنين الماضية وهو في بيت المال الاصمعي الضميرة والضفيرة الغديرة من ذوائب الرأس جمعها
ضماير والتضمير ضفر الضميرة وحسن دهنها وضمير مصغر جبل بالشام وضمر رملة بعينها انشد ابن دريد من حبل ضمر حرجا او دجا والضمران و
الضمران من دق الشجر وقيل هي من الحمض ليس الضمران من دق الشجر وله هدب كهدب الارطى ومنه قول عمرو بن لجا تحسب بجبال الاماء الختم مهدب الضمران
لم يجزم وقال ابو حنيفة الضمران مثل الرمث الا انه اصغر وله خشب قليل يختبط قال الشاعر نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي والضيمران و
الضومران ضرب من الشجر قال ابو حنيفة الضوموم والضومران والضيمران من ريحان البر وقال بعض الرواة هو الساسفرم وقيل هو مثل الحوك سواء وقيل
هو طيب الريح قال الشاعر احب الكرانين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط وضمران وضمران من اسماء الكلاب وقال الاصمعي ضمران وروى ابن السكيت
انه قال في قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه قال ورواه ابو عبيد ضمران وهو اسم كلب في الروايتين معا وقال الجوهري وضمران بالضم
الذي في شعر النابغة اسم كلبة وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري

ضمخر الضمخر العظيم من الناس المتكبر وفي الابل مثل به سيبويه و
فسره السيرافي وفحل ضمخر جسيم واراه ضمخرا من تراع و يقال رجل ضمخر اذا كان متكبرا قال الشاعر مثل الصفا ادمته هادر ياوي الى مجلس
ضماض

ضمزر ناقة ضمزر مسنة وهي فوق العودم وقيل كثيرة قليلة اللبن والضمزر من النساء الغليظة قال ثمت عنقا لم يثبها حيدرة
عضادولة مكنونة اللحم ضمزر وضمزر اسم ناقة الشماخ قال وكل يوم احلل ابن بعثته وام لحم نعت قد الضمزرا وبعير ضمازر وضمارز صلب شديد
قال وشعب كاذل الضمازر الاصمعي ادضمارز فقلب ويقال في خلقه ضمزرة وضمازرة اي سوء وغلظ وانا لجندل الى امرؤ في خلقي ضمازر وعجرفيات
لها بوادر والضمزر الغليظة الارض قال رؤبة كان صيد اراسه المذكر ضمران في ضرى فوق الضمزر

ضمطر الضماطر ادنا الاودية

ضنبر ضنبر اسم

ضهر الضهر السحفاه رواه علي بن حمزة عن عبد السلام عن عبد الله الحربي والضهر مدهن في الصفا تكون فيه
الماء وقيل الضهر خلقة في الحبل من صخرة تخالف جبلته انشد ابن الاعرابي ربعض رايت في سطاضهر والضهر البقعة من الجبل يخالف لونها
سائر لونه قال ومثل الضهر الرعد وقيل الضهر اعلى الجبل وهو الضاهر قال حنظلة فوقه غاظا لهم ابه الضاهر بالناصر الناصر الطحلب الحلقة
الماء في الصخرة والضاهر ايضا الوادي

ضور ضاره الامر يضوره كيضيره ضيرا وضورا اي ضره وزعم الكسائي انه سمع بعض اهل العالية
يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني والضير والضر واحد ويقال لا ضير ولا ضور بمعنى واحد ويقال لا ضير ولا ضور بمعنى واحد والضورة الجوعة والضور
شدة الجوع والتضور التلوي والصياح من وجع الضرب او الجوع وهو يتلعلع من الجوع اي يتضور وتضور الذيب والكلب والاسد والثعلب صاح عند الجوع
الليث التضور صياح وتلو عند الضرب من الوجع قال والثعلب يتضور في صياحه وقال ابن الانباري تركته يتضور اي يظهر الضر الذي به ويضطرب وفي الحديث دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة يقال لها ام العلاء وهي تتضور من شدة الحمى اي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهر البطن وقيل تتضور تظهر الضور بمعنى الضر
يقال ضاره يضوره ويضيره وقيل ماخوذ من الضور وهو بمعنى الظهر الضر يقال ضرني وضارني يضورني ضورا وقال ابو العباس التضور التضعيف من
قولهم رجل ضورة وامرأة ضورة والضورة بالضم من الرجال الصغير الحقير الشان وقيل الذليل الفقير الذي لا يدفع عن نفسه قال ابو منصور واقرانيه الايادي عن شمر
بالراء واقرانيه المنذري عن ابي الهيثم بالزاء ضوزا فما كان ذلك ضبطته عنه قال ابو منصور وكلاهما صحيح ابن الاعرابي الضورة الضعيف من الرجال قال الفرا
سمعت اعرابيا من بني عامر يقول الاخر احسبتني ضورة لا اذود عن نفسي وبنو ضور حي من هوازن بن يقدم قال الشاعر ضورية اولعت باشتبارها ناملة الحقو
من ازارها تطرق كلب الحي من جوارها اعطيت فيها طايعا او كارها حديقة غلبا في جدارها وفرسا انثى وعبدا فارها

ضير ضاره ضيرا ضره قال ابو ذويب فقيل تحمل فوق طوقك انها مطبعة من ياتها لا يضيرها اي لا يضير اهلها الكثرة ما فيها ويروى بالياء يقال ضارني يضيرني
ويضورني ضورا وفي قوله عليه السلام لا تضارون في رؤية الشمس فانكم لا تضارون في رؤيته هو من هذا اي لا يضير بعضكم بعضا وفي حديث عائشة رضها وقد
حاضت في الحج لا يضيرك اي لا يضرك الفراق ابعضكم لا يضركم كيدهم شيئا يجعله من الضير قال وزعم الكسائي انه سمع بعض اهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا
يضورني والضير والضور واحد وفي التنزيل العزيز لا ضير انا الى ربنا منقلبون معناه لا ضر ويقال لا ضير ولا ضور ولا ضر ولا ضرر ولا ضارورة بمعنى واحد
ابن الاعرابي هذا حلم ما ضيرك عليه عيشا مثله استعرى مازيد وعلى تطوالشعر

فصل الطاء المهملة

طار ما بها طوري اي احد

طبر ابن الاعرابي طبر الرجل اذا قفز وطبر اذا اختبا ووقعوا في طبار اي داهية عن يعقوب واللحياني ووقع فلان في بنات
طبار وطمار اذا وقع في داهية والطبار ضرب من التين حكاه ابو حنيفة قال هو كبر تين رآه الناس احمر كميت اذا شقق واذا اكل فتق لقلقه لحانه
فخرج ابيض حلبي الرجل منه الثلاث والاربع ملء السنيه منه كف الرجل ويزبب ايضا واحدته طبارة ابن الاعرابي من غريب شجر الصرف الطبار وهو على صورة
التين الا انه دق وطبرية اسم مدينة

طثر الطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه مثل الرغوة اذا مخض فلا يخلص زبده والمتجج مثل
المطثر والكثاة نحو من الطثرة وكذلك الكثعة وقيل الطثرة اللبن الحليب القليل الرغوة فتلك الرغوة الطثرة تكون للبن الحليب والحامض انها
كان يقال سقاه في طثرة لبنه وهي شبه الزبد الرقيق واللبن المكتف من الزبد واذا لم يكن له زبد لم تسمه طثرة الاند بعد الاصمعي اذا علا
اللبن دسمه وخثورته راسه فهو مطثر يقال خذ طثرة سقائك ابن سيده الطثرة خثورة اللبن واعلاه من الدسم والحلبة طثر اللبن يطثر طثرا
وطثورا وطثر تطثيرا والطاثر اللبن الخاثر ولبن خاثر طاثر ابو زيد يقال انهم لفي طثرة عيش اذا كان خيرهم كثيرا وقال مرة انهم لفي طثرة

اي في كثرة

[illegible]

طحر [illegible]

طحم [illegible]

طخر [illegible]
منجرقة واكثر ذلك مذكور في طحر بالحاء المهملة ويقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور وتجر وبعض واحد والناس طخارير
اي متفرقون واتانا طخارية فارعة عتيقة والطخاض الغيم الاسود ما على السماء طخرية وطحرية بالحاء والخاء اي شي من غيم

طرر طرهم بالسيف يطرهم طرا والطر كالشل وطر الابل يطرها طرا ساقها سوقا شديدا او طردها وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها
من نواحيها قال الاصمعي اطره يطره اطرارا اذا طرده قال اوس حتى اتيح له اخو قنص سهم يطر ضوارا كنسا ويقال طر الابل يطرها طرا اذا
مشى من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر ليقومها وطر الرجل اذا طرده وقولهم جاوا طرا اي جميعا وفي حديث سن ومراد المحسن طرا اي جميعا وهو
منصوب على المصدر او الحال قال سيبويه وقالوا مررت بهم طرا اي جميعا قال ولا يستعمل الا حالا واستعملها خصيب النصراني المتطبب في غير الحال فقيل له كيف
انت فقال احمد الله الى طر خلقه قال ابن سيده انباني بذلك ابو العلا وفي نوادر الاعراب رايت بني فلان بطن اذا رايتهم باجمعهم قال ابن بري وطر الجماعة
وقولهم جاءني القوم طرا منصوب على الحال يقال طررت القوم اي مررت بهم جميعا وقال غيره طرا اقيم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاءني القوم جميعا
وطر الحديدة طرا وطرورا احدها سنا ن طرور وطرير ومطرور ومطرور السنان احدوته ومنهم طرير مطرور ورجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة
وجمال وقيل هو المستقبل الشباب ابن شميل رجل جميل طرير وما اطره اي ما اجمله وما كان طريرا ولقد طر ويقال رايت شيخا جميلا طريرا
وقوم طرار بينوا الطرارة والطرور قال والمنظر قال العباس بن مرداس وقيل للمتلمس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك
الرجل الطرير وقال الشماخ يا رب ثوب برمال عالج كانه طره نجم خارج في حب مثل علا الناشج ومنه يقال رجل طرير ويقال

هكذا بخط المصنف رح

استطار اقام الشكر الشعر الذي ابنته حتى بلغ تمامه ومنه قول العجاج يصف الابل اجرهصت اولادها قبل طرورها والشرنبه
يساقطن النعر خوط العيون محصا ما التطر منهن اقام شكير فاسكي بماحي لقفا ولا ازباد منهن حيا ولا تنفي الوبر استغشى
لبس الوبر اي ولا الشل الوبر وطرحوضه اي طينه وفي حديث عطا اذا طرت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اي اذا
طينته وزينته من قولهم رجل طرير اي جميل الوجه ويكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار والطر القطع ومنه قيل للذي يقطع الهميان طرار وفي
الحديث كان يطر شاربه اي يقصه وحديث الشعبي يقطع الطرار هو الذي يشق كم الرجل ويسل ما فيه من الطر وهو القطع والشق ويقال اطر الله يده
واطرها فطرت وطنت اي سقطت وضربه فاطر يده اي قطعها واندرها وطر النبات حدده وطر النبت والشارب والوبر يطر بالضم طرا
وطرورا طلع ونبت وكذلك شعر الوحشي اذا نسله ثم نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطرير الاثار والطر الحمار النشيط الكيت
الطرة طرة الثوب وهي شبه علمين يخاطان بجانبي البرد على حاشيته الجوهري الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وغلام طار
وطرير كما طر شاربه والطر ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسول وفي حديث علي رض انه قام من جوف الليل وقد طرت النجوم
اي اضاءت ومنهم من يقول طرت اي صقيل ومن رواه بفتح الطاء اراد طلعت من طر النبات يطر اذا نبت وكذلك الشارب وطرة المزادة
والثوب علمهما وقيل طرة الثوب موضع هدبه وهي حاشيته التي لا هدب لها وطرة الارض حاشيتها وطرة كل شيء حرفه وطرة الجارية ان
يقطع لها في مقدم ناصيتها كالعلم او كالطرة تحت التاج وقد تتخذ الطرة من رامك والجمع طرر وطرار وهو الطرور ويقال طررت الجارية
تطريرا اذا اتخذت لنفسها طرة وفي الحديث عن ابن عمر قال اهدى اكيدر دومة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة سيراء فاعطاها عمر رض
فقال له عمر اتعطينيها وقد قلت امس في حلة عطارد ما قلت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اعطكها لتلبسها وانما اعطيتكها لتعطيها
بعض نسائك يتخذنها طرات بينهن اراد يقطعنها ويتخذنها سيورا وفي النهاية اي يقطعنها ويتخذنها مقانع وطرات جمع طرة وقال الزمخشري
يتخذنها طرات اي قطعا من الطر وهو القطع والطرة من الشعر سميت طرة لانها مقطوعة من جملته والطرة بفتح الطاء المرة وبضم الطاء اسم الشيء
المقطوع بمنزلة الغرفة والغرفة قال ذلك ابن الانباري والطرتان من الحمار وغيره خطا الجنبين قال ابو ذويب يصف راميا يرمي عيرا واتنا
فرمى فانفذ من نحوص عائط سهما فانفذ طرتيه المنزع والطرة الناصية الجوهري الطرتان من الحمار خطان اسودان على كتفيه وقد
جعلهما ابو ثور للثور الوحشي ايضا وقال يصف الثور والكلاب ينهسنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة متنه
طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقول ابي ذويب يعد الغزاة ثم انبرى مضطم طرتاه طليحا فان ابن جني ذهب بالطرتين الى الشعر قال
ابن سيده وهذا خطأ لان الشعر لا يكون مضطما وانما عنى ضمر كشحه يمدح بذلك عبد الله بن الزبير قال ابن جني ويجوز ايضا ان يكون طرتاه
بدلا من الضمير في مضطم كقوله عز وجل جنات عدن مفتحة لهم الابواب اذا جعلت في مفتحة ضميرا وجعلت الابواب بدلا من ذلك الضمير ولم يكن
مفتحة الابواب منها على ان تخلي مفتحة من ضمير وطر الوادي واطراره نواحيه وكذلك اطرار البلاد والطريق واحدها طر وفي التهذيب
الواحدة طرة وطرة كل شيء ناحيته وطرة النهر والوادي شفيره واطرار البلاد اطرافها واطري اي ادل وفي المثل اطري انك ناعلة وقيل
اطري اجمعي الابل وقيل معناه ادلي فان عليك نعلين وضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت
به امرأة فيجري على ذلك التهذيب هذا المثل يقال في جلادة الرجل قال ومعناه اي اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصل هذا
ان رجلا قال لراعيه له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة فقال لها اطري اي خذي في اطرار الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة
فان عليك نعلين وقال ابو عبيد اطري اي خذي اطرار الابل اي نواحيها يقول حوطها من اقاصيها واحفظها يقال اطرى واطرى قال
الجوهري واحسبه عني بالنعلين غلظ جلد قدميها وجلب مطر جاء من اطرار البلاد وغضب مطر فيه بعض الادلال وقيل هو الشديد وقولهم
غضب مطر اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر ابن السكيت يقال
اطر يطر اذا ادل ويقال جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا والاطرار الاغراء والطرة الا اللقاح من طربة واحدة وطرت يده تطر وتطن
سقطت وترت تتر واطرها هو واترها وفي حديث الاستسقاء فنشات طريرة من السحاب وهي تصغير طرة وهي قطعة منها تبدو من الافق
مستطيلة والطرة السحابة تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اي طرفه والطر الخلس والطر اللطم كلاهما عن كراع و
تكلم بالشيء من طراره اذا استنبطه من نفسه وفي الحديث قالت صفية لعائشة رضي الله عنهما من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان
علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فقالت عائشة رضها ليس هذا الكلام من طرارك والطرطرة كالطرمذة مع كثرة كلام ورجل مطرطر مثل ذلك
وطرطر موضع قال امرؤ القيس الا رب يوم صالح قد شهدته بتاذف ذات التل من فوق طرطرا ويقال الطرة بني فلان اذا انعرت الحلتهم
من بعد فانست بيوتهم يجوز بها المطرة والمطرة العادة بتشديد الراء وقال الفراء بتخفيف الراء ابو الهيثم الابطل والطرة والعرب تقولها
فيده في كتابه بفتح الطاء الفراء وغيره يقال للطبق الذي يؤكل عليه الطعام الطرياة بوزن الصليانة وهي فعليانة من الطر ابن الاعرابي يقال
للرجل اذا طرطر اذا امر بالمجاورة لبيت الله الحرام والدوام على ذلك والطرطور الوغد الضعيف من الرجال والجمع الطراطير وانشد
قد علمت يشكر من غلامها اذا الطراطير اقشعر هامها ورجل طرطور اي دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة الراس

طزر الطزر النبت الصيفي بلغة بعضهم

طعر طعر المرأة طعرا نكحها وقيل هو بالزاي والراء تصحيف ابن الاعرابي الطعر اجبار القاضي الرجل على الحكم

طغر الطغر لغة في الدغر طغره ودغره دفعه وطغر عليهم ودغر بمعنى واحد وقال غيره هو الطغر وجمعه طغران للطاير معروف

طفر الطفر وثبة في ارتفاع كما يطفر الانسان حايطا اي يثبه والطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرا وطفورا اي ارتفاع وطفر الحائط وثبه الى ما وراءه وفي الحديث فطفر عن راحلته الطفر الوثوب والطفر من اللبن كالطرح وهو ان يكثف علاه ويرق اسفله وقد طفر وطيفور طوير صغير وطيفور اسم واطفر الراكب بعيره اطفارا

اذا دخل

اذا دخل [illegible]

طمر [illegible]

طمحر [illegible]

طمخر [illegible]

طمطر [illegible]

طنثر [illegible]

طهر [illegible]

واما قوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا فان معناه الاستنجاء بالماء نزلت في الانصار وكانوا اذا احدثوا اتبعوا الحجارة بالماء فاثنى الله تعالى عليهم
وقوله عز وجل هن اطهر لكم اى احل لكم وقوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة يعنى من الحيض والبول والغائط قال ابو اسحق معناه انهن لا يحتجن الى ما يحتاج اليه
نساء اهل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يحضن ولا يحتجن الى ما يتطهر به وهن مع ذلك طاهرات طهارة الاخلاق والعفة فمطهرة يجمع الطهارة كلها لان
مطهرة ابلغ في الكلام من طاهرة وقوله عز وجل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين قال ابو اسحق معناه طهراه من تعليق الاصنام عليه الازهري في قوله تعالى
ان طهرا بيتي يعنى من المعاصي والافعال المحرمة وقوله تعالى يتلو صحفا مطهرة من الادناس والباطل واستعمل ابن جني الطهر في الشاة فقال تعشر ثم تطهر
هنا طريف جدا لا ادرى عن العرب حكاه ام هو اقدم عليه وتطهرت المرأة اغتسلت وطهره بالماء غسله واسم الماء الطهور وكل ماء نظيف فطهور وماء طهور
اى يتطهر به وكل طهور طاهر وليس كل طاهر طهورا قال الازهري وكل ما قيل في قوله عز وجل وانزلنا من السماء ماء طهورا فان الطهور في اللغة الطاهر
المطهر لانه لا يكون طهورا الا وهو يتطهر به كالوضوء هو الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر عليه من شراب او طعام وسئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته اى المطهر اراد انه طاهر يتطهر به وقال الشافعي كل ما خلقه الله نزل من السماء او نبع
من الارض من عين في الارض او بحر لا صنعة فيه لآدمي غير الاستقاء ولم يغير لونه شيء يخالطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال الله تعالى وما عدا ذلك من ماء
ورد او ورق شجر او ماء يسيل من كرم فانه وان كان طاهرا فليس بطهور وفي الحديث لا يقبل الله صلاة بغير طهور قال ابن الاثير الطهور بالضم التطهر وبالفتح
الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والسحور والسحور وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يجوز ان يكون الحديث
بفتح الطاء وضمها والمراد بهما التطهر والماء الطهور بالفتح هو الذي يرفع الحدث ويزيل النجس لان فعولا من ابنية المبالغة فكأنه تناهى في الطهارة
والماء الطاهر غير الطهور هو الذي لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل والمطهرة الاناء الذي يتوضأ به ويتطهر به والمطهرة الاناء
الذي يتوضأ به ويتطهر والمطهرة الاداوة على التشبيه بذلك والجمع المطاهر قال الكميت يصف القطا يحملن قدام الجآجئ في اساقي كالمطاهر
وكل اناء يتطهر منه مثل سطل او ركوة فهو مطهرة الجوهري والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والمطهرة البيت الذي يتطهر فيه والطهارة
اسم يقوم مقام التطهر بالماء الاستنجاء والوضوء والطهارة فضل ما يتطهر به والتطهر التنزه والكف عن الاثم وما لا يجمل ورجل طاهر الثياب اى
منزه ومنه قول الله عز وجل في ذكر قوم لوط وقولهم في مؤمني قوم لوط انهم اناس يتطهرون اى يتنزهون عن اتيان الذكور وقيل يتنزهون عن ادبار الرجال
قاله قوم لوط تهكما والتطهر التنزه عما لا يحل وهم قوم يتطهرون اى يتنزهون من الادناس وفي الحديث السواك مطهرة للفم ورجل طهر الخلق وطاهره و
الانثى طاهرة وانه لطاهر الثياب اى ليس بذي دنس في الاخلاق ويقال فلان طاهر الاثواب اذا لم يكن دنس الاخلاق قال امرؤ القيس ثياب بني عوف
طهارى نقية وقوله تعالى وثيابك فطهر معناه قلبك فطهر وعليه قول عنترة فشككت بالرمح الطويل ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم اى قلبه
وقيل معنى وثيابك فطهر اى نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فان الغادر دنس الثياب قال ابن سيده ويقال للغادر دنس الثياب
وقيل معناه وثيابك فقصر فان تقصير الثياب طهر لان الثوب اذا انجر على الارض لم يؤمن ان تصيبه نجاسة وقصره يبعده من النجاسة والتوبة التي تكون
باقامة الحد كالرجم وغيره طهور للمذنب وقيل معنى قوله وثيابك فطهر يقول عملك فاصلح وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا
تلبس ثيابك على معصية ولا على فجور وكفر وانشد قول غيلان اني بحمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من خزية اتقنع الليث والتوبة التي تكون
باقامة الحدود نحو الرجم وغيره طهور للمذنب تطهره تطهيرا وقد طهره الحد وقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون يعني به الكتاب لا يمسه الا المطهرون عنى به الملائكة
على المثل وقيل لا يمسه في اللوح المحفوظ الا الملائكة وقوله عز وجل اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم اى ان يهديهم واما قوله طهره اذا ابعده فالهاء فيه بدل
من الحاء في طحره كما قالوا مدهته في معنى مدحته وطهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه وانما سماه المسلمون تطهيرا لان النصارى لما تركوا سنة الختان غمسوا
اولادهم في ماء صبغ بصفرة يصفر لون المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا التي امرنا بها فانزل الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة اى اتبعوا دين الله وفطرته
وامره لا صبغة النصارى فالختان هو التطهير لا ما احدثه النصارى من صبغة الاولاد وفي حديث ام سلمة اني اطيل ذيلي وامشي في المكان القذر فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يطهره ما بعده قال ابن الاثير هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء فاما اذا كان رطبا فلا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ
الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما النجاسة مثل البول ونحوه يصيب الثوب او بعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا
بالماء اجماعا قال ابن الاثير وفي اسناد هذا الحديث مقال

طور الطور التارة تقول طورا بعد طور اى تارة بعد تارة وقال الشاعر
في وصف السليم يراجعه طورا وطورا يطلق قال ابن بري صواب انشاده يطلقه طورا وطورا يراجع والبيت للنابغة الذبياني وهو بكماله فبت كاني
ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع يريد انه بات بليلة توعد النعمان على مثل هذه الحالة وكان حلف للنعمان انه لم يتعرض له بهجاء ولهذا قال
بعدها فان كنت لا ذو الضغن عني مكذبا ولا حلفي على البراءة نافع ولا انا مأمون بشيء اقوله وانت بامر لا محالة واقع فانك كالليل الذي هو
مدركي وان خلت ان المنتأى عنك واسع وجمع الطور اطوار والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى والطور الحال وجمعه اطوار قال تعالى وقد خلقكم
اطوارا معناه ضروبا واحوالا مختلفة وقال ثعلب اطوارا اى خلقا مختلفة كل واحد على حدة وقال الفراء خلقكم اطوارا قال نطفة ثم علقة ثم مضغة
ثم عظما وقال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة وقال غيره اراد اختلاف المناظر والاخلاق قال الشاعر والمرء يخلق طورا بعد اطوار وفي حديث
سطيح فان ذا الدهر اطوار دهارير الاطوار الحالات المختلفة والتارات والحدود واحدها طور اى مرة ملك ومرة هلك ومرة بؤس ومرة
نعيم والطور والطوار ما كان على حذو الشيء او بحذائه ورأيت حبلا بطوار هذا الحائط اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار هذه الدار اى حائطها
متصل بحائطها على نسق واحد قال ابو بكر وكل شيء ساوى شيئا فهو طوره وطواره وانشد ابن الاعرابي في الطوار بمعنى الحد والطول
وطعنة خلس قد طعنت مرشة كعط الرداء ما يشد طوارها قال طوارها طولها ويقال لجانبا فمها وطوار الدار وطوارها ما كان ممتدا معها من
الفناء والطورة فناء الدار والطورة الاسم وفلان لا يطور بنا اى لا يقرب طوارنا ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا وفلان يطور بفلان
اى كانه يحوم حواليه ويدنو منه ويقال لا اطور به اى لا اقرب به وفي حديث علي رضي الله عنه والله لا اطور به ما سمر سمير اى لا اقربه ابدا والطور الحد بين الشيئين

وعدا طوره اى جاوز حده وقدره وبلغ اطوريه اى غاية ما يحاوله ابو زيد من امثالهم في بلوغ الرجل النهاية في العلم بلغ فلان اطوريه بكسر الراء اى اقصاه وبلغ فلان
من العلم اطوريه اى حديه اوله واخره وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول بلغ فلان اطوريه بضم الراء غايته وحكى ابن السكيت بلغت من فلان اطوريه اى الجهد والغاية
في امره وقال الاصمعي لقيت منه الامرين والاطوريين والاقورين بمعنى واحد ويقال ركب فلان الدهر واطوريه اى طرفيه وفي حديث النبيذ تعدى طوره اى جاوز حده
الذي يخصه ويحل فيه شربه وطار حول الشيء طورا وطورانا حام والطوار مصدر طار يطور والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دوري اى احد وطوراني
مثله قال العجاج وبلدة ليس بها طوري والطور الجبل وطور سيناء جبل بالشام وهو بالسريانية طوري والنسب اليه طوري وطوراني وفي التنزيل العزيز
وشجرة تخرج من طور سيناء الطور في كلام العرب الجبل وقيل ان سيناء حجارة وقيل انه اسم المكان وحمام طوري وطوراني منسوب اليه وقيل هو منسوب الى الجبل
يقال له طرى ابن سيده … ويقال طايفة بلد بعينه وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكتاب مسطور اقسم الله تعالى به قال وهو الجبل الذي بمدين الذي كلم الله موسى
عليه السلام عليه تكليما والطوري الوحشي من الطير والناس وقال بعض اهل اللغة في قول ذي الرمة اعاريب طوريون عن كل قرية حذار المنايا او حذار المقادر
قال طوريون اى وحشيون يحيدون عن القرى حذار الوباء والتلف كانهم نسبوا الى الطور وهو جبل بالشام ورجل طوري اى غريب

طير الطيران حركة ذي الجناح في الهواء بجناحه طار الطائر يطير طيرا وطيرانا وطيرورة عن اللحياني وكراع وابن قتيبة واطاره وطيره وطار به يعدى بالهمزة وبالتضعيف
وبحرف الجر الصحاح واطاره غيره وطيره وطاير بمعنى والطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث والواحد طائر والانثى طائرة وهي قليلة التهذيب وقل
ما يقولون طائرة للانثى فاما قوله انشده الفارسي هم انشبوا صم القنا في نحورهم وبيضا تقيض البيض من حيث طائر فانه عنى بالطائر الدماغ
وذلك من حيث قيل له فرخ قال ونحن كشفنا عن معاوية التي هي الام تغشى كل فرخ منقق عنى بالفراخ الدماغ كما قلنا وقوله منقق افرط في
القول ومثله قول ابن مقبل كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات زهاها قال قالينا وارض مطارة كثيرة الطير فاما قوله تعالى اني اخلق لكم من الطين
كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طائرا باذن الله فان معناه اخلق خلقا او جرما وقوله فانفخ فيه بالهاء عائدة الى الطين ولا يكون منصرفا الى الهيئة لوجهين
احدهما ان الهيئة انثى والضمير مذكر والاخر ان النفخ لا يقع في الهيئة لانها نوع من انواع العرض والعرض لا ينفخ فيه وانما يقع النفخ في الجوهر قال وجميع
هذا قول الفارسي قال وقد يجوز ان يكون الطائر اسما للجمع كالجامل والباقر وجمع الطائر اطيار وهو احد ما كسر على ما يكسر عليه مثله فاما الطيور فقد تكون جمع
طائر كساجد وسجود وقد يكون جمع طير الذي هو اسم للجمع وزعم قطرب ان الطير يقع للواحد قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك الا ان يعني به المصدر
وقرئ فيكون طيرا باذن الله وقال ثعلب الناس كلهم يقولون للواحد طائر وابو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز ان يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال
الازهري وهو ثقة لم يأت بما لا يعرف وقيل للطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ وفي الحديث الرؤيا لاول عابر وهي على رجل
طائر فالكلام كتب في كلمة او جار يجري فهو طائر ما لم تعبر اى انها على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وهي لاول عابر يعبرها اى انها اذا احتملت تأويلين
او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها وانتفى عنها غيره من التأويل وفي رواية اخرى الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اى لا تستقر تأويلها
حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله وفي حديث ابي بكر والنسابة فمنكم شيبة الحمد
مطعم طير السماء لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله ابي النبي صلى الله عليه وسلم مائة بعير فرقها على رؤوس الجبال فاكلتها الطير وفي حديث ابي ذر
تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل
فضرب ذلك مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى بين لهم احكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يفدي منه المحرم اذا
اصابه واشباه ذلك ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمهم اياه ورخص لهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعله اهل الجاهلية وقوله عز وجل
ولا طائر يطير بجناحيه قال ابن جني هو من التطوع المشام للتوكيد لانه قد علم ان الطيران لا يكون الا بالجناحين وقد يجوز ان يكون قوله بجناحيه مفيدا
وذلك انه قد قالوا طاروا علاهن فشل علاها وقال العنبري طاروا اليه زرافات ووحدانا ومن ابيات الكتاب وطرت بمنصلي في يعملات
فاستعملوا الطيران في غير ذي الجناح فقوله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه على هذا مفيد اى ليس الغرض تشبيهه بالطائر ذي الجناحين بل هو الطائر بجناحيه
البتة والتطاير التفرق والذهاب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشؤم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اى كانها
تفرقت وتقطعت قطعا من شدة الغضب وفي حديث عروة حتى تطايرت شؤون رأسه اى تفرقت فصارت قطعا وفي حديث ابن مسعود فقدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلنا اغتيل او استطير اى ذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب وفي حديث علي فاطرت الحلة بين نسائي
اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن قال ابن الاثير وقيل الهمزة اصلية وقد تقدم وتطاير الشيء طار وتفرق ويقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين كانما على رؤوسهم
الطير واصله ان الطير لا تقع الا على شيء ساكن من الموات فضرب مثلا للانسان ووقاره وسكونه وقال الجوهري كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبته واصله من
الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هو في شيء لا يطير غرابه
ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفلان ساكن الطائر اى انه وقور لا حركة له من وقاره
حتى كانه لو وقع عليه طائر لسكن ذلك الطائر وذلك ان الانسان لو وقع عليه طائر فتحرك ادنى حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول بعض اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم انا كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان الطير فوق رؤوسنا اى كان الطير وقعت فوق رؤوسنا فنحن نسكن ولا نتحرك خشية من نفار ذلك الطير و
الطير الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم كان على رؤوسهم الطير وصفهم بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش
ولا خفة وفي فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرك للصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء
طيرك اى جوانب خفتك وطيشك والطائر ما تيمنت به او تشاءمت واصله في ذي الجناح وقالوا للشيء يتطير به من الانسان وغيره طائر الله لا طائرك
فرفعوه على ارادة هذا طائر الله وفيه معنى الدعاء وان شئت نصبت ايضا وقال ابن الانباري معناه فعل الله وحكمه لا فعلك وما تتخوفه
وقال اللحياني يقال طير الله لا طيرك وطير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك قال ويقولون هذا كله اذا تطيروا ه

من الروض الانف
الطور كل جبل ينبت الشجر فان لم ينبت شيئا
فليس بطور والطور سمي بطور بن اسمعيل
كذا العلقمه من خط المصنف رحمه الله

من الانسان النصب على معنى نحسبا طير الله وقيل بنصبهما على معنى اسأل الله طير الله لا طايرك قال والمصدر منه الطيرة وجرى له الطاير بكذا وجاءني الشر قال
الله عز وجل ألا انما طائرهم عند الله المعنى ألا انما الشؤم الذي يلحقهم هو الذي وعدوا به في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا وقال بعضهم طائرهم حظهم
قال الأعشى جرت لهم طير النحوس بأشأم وقال أبو ذؤيب زجرت لهم طير الشمال فإن تكن هواك الذي تهوى يصبك اجتنابها وقد تطير به والاسم
الطيرة والطيرة والطورة وقال أبو عبيد الطائر عند العرب الحظ وهو الذي تسميه العرب البخت وقال الفراء الطائر معناه عندهم العمل وطائر الانسان
عمله الذي قلده وقيل رزقه والطائر الحظ من الخير والشر وفي حديث أم العلاء الأنصارية اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون أي حصل نصيبنا منهم
ومنه حديث رويفع إن كان أحدنا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليطير له النصل وللآخر القدح معناه أن الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع لأحدهما
نصله وللآخر قدحه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له ومنه الحديث بالميمون طائره أي بالمبارك حظه ويجوز أن يكون أصله من الطير السانح والبارح
وقوله عز وجل وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه قيل حظه وقيل عمله وقال المفسرون ما عمل من خير أو شر ألزمناه عنقه إن خيرا فخير وإن شرا فشر والمعنى فيما يرى
أهل النظر أن لكل امرئ الخير والشر قد قضاه الله فهو لازم عنقه وإنما قيل للحظ من الخير والشر طائر لقول العرب جرى له الطائر بكذا من الشر على طريق الفأل
والطيرة على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان له سببا فخاطبهم الله بما يستعملون وأعلمهم أن ذلك الأمر الذي يسمونه بالطائر يلزمه وقرئ طائره وطيره والمعنى
فيهما قيل عمله خيره وشره وقيل شقاوته وسعادته قال أبو منصور والأصل في هذا كله أن الله تبارك وتعالى لما خلق آدم علم قبل خلقه ذريته أنه يأمرهم
بتوحيده وطاعته وينهاهم عن معصيته وعلم المطيع منهم والعاصي الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم أجمعين وقضى بسعادة من علمه مطيعا وشقاوة من علمه
عاصيا فصار لكل من علمه ما هو صائر إليه عند إنشائه فذلك قوله وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه أي ما طار له بديا في علم الله من الخير والشر وعلم الشهادة
منذ كونهم يوافق علم الغيب والحجة تلزمهم بالذي يعملون وهو غير مخالف لما علمه الله منهم قبل كونهم والعرب تقول أطرت المال وطيرته بين القوم فطار لكل منهم
سهمه أي صار له وخرج لديه سهمه ومنه قول لبيد يذكر ميراث أخيه بين ورثته وحيازة كل ذي سهم منهم سهمه تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة
للغلام والأشراك الأنصباء واحدها شرك وقوله شفعا ووترا أي قسم لهم للذكر مثل حظ الأنثيين وخلصت الرياسة والسلاح للذكور من أولاده وقوله عز وجل
في قصة ثمود وتشاؤمهم بنبيهم المبعوث إليهم صالح عليه السلام قالوا اطيرنا بك وبمن معك قال طائركم عند الله معناه ما أصابكم من خير وشر
فمن الله وقيل معنى قولهم اطيرنا تشاءمنا وهو في الأصل تطيرنا فأجابهم الله تعالى فقال طائركم معكم أي شؤمكم معكم وهو كفرهم وقيل للشؤم طائر
وطير وطيرة لأن العرب كان من شأنها عيافة الطير وزجرها والتطير ببارحها ونعيق غرابها وأخذها ذات اليسار إذا أثاروها فسموا الشؤم طيرا وطائرا وطيرة لتشاؤمهم
بها ثم أعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أن طيرتهم بها باطلة وقال لا عدوى ولا طيرة ولا هام وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتفاءل ولا يتطير وأصل الفأل
الكلمة الحسنة يسمعها عليل فيتأول منها ما يدل على برئه كأن سمع مناديا نادى رجلا اسمه سالم وهو عليل فأوهمه سلامته من علته وكذلك المضل يسمع رجلا يقول يا واجد
فيجد ضالته والطيرة مضادة للفأل وكانت العرب مذهبها في الفأل والطيرة واحد فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم الفأل واستحسنه وأبطل الطيرة ونهى عنها والطيرة
من اطيرت وتطيرت ومثل الطيرة الخيرة الجوهري تطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء مثال العنبة وقد تسكن الياء وهو ما يتشاءم به
من الفأل الردي وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة قال ابن الأثير وهو مصدر تطير طيرة وتخير خيرة قال ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما قال وأصله
فيما يقال التطير بالسوانح والبوارح من الظباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبر أنه ليس له تأثير
في جلب نفع ولا دفع ضر ومنه الحديث ثلاثة لا يسلم منها أحد الطيرة والحسد والظن قيل فما نصنع قال إذا تطيرت فامض وإذا حسدت فلا تبغ وإذا ظننت
فلا تصحح وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك أصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها وفي الحديث الطيرة شرك وما منا إلا
ولكن الله يذهبه بالتوكل قال ابن الأثير هكذا جاء في الحديث مقطوعا ولم يذكر المستثنى أي إلا وقد يعتريه التطير وتسبق إلى قلبه الكراهة فحذف
اختصارا واعتمادا على فهم السامع وهذا كحديثه الآخر ما فينا إلا من هم أو لم إلا يحيى بن زكريا فأظهر المستثنى وقيل إن قوله وما منا إلا من قول ابن مسعود أدرجه
في الحديث وإنما جعل الطيرة من الشرك لأنهم كانوا يعتقدون أن التطير يجلب لهم نفعا أو يدفع عنهم ضرا إذا عملوا بموجبه فكأنهم أشركوه مع الله في ذلك
وقوله ولكن الله يذهبه بالتوكل معناه أنه إذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الخاطر غفره الله له ولم يؤاخذه به وفي الحديث إياك
وطيرات الشباب أي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة ويقال للرجل الحديد السريع الفيئة إنه لطيور فيور وفرس مطار حديد الفؤاد ماض والتطاير والاستطارة
التفرق والذهاب واستطار الغبار إذا انتشر في الهواء وغبار طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشر وفي التنزيل العزيز
ويخافون يوما كان شره مستطيرا واستطار الفجر وغيره إذا انتشر في الأفق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحرم على الصائم الأكل والشرب والجماع
وبه تحل صلاة الفجر وهو الخيط الأبيض الذي ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز وأما الفجر المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه بذنب السرحان وهو الخيط
الأسود ولا يحرم على الصائم شيئا وهو الصبح الكاذب عند العرب وفي حديث السحور والصلاة ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض في الأفق خلاف
المستطيل وفي حديث بني قريظة وهان على سراة بني لؤي حريق بالبويرة مستطير أي منتشر متفرق كأنه طار في نواحيها ويقال للرجل إذا ثار غضبه ثار ثائره
وطار طائره وفار فائره وقد استطار البلى في الثوب والصدع في الزجاجة تبين في أجزائهما واستطارت الزجاجة تبين فيها الانصداع من أولها إلى آخرها واستطار
الحائط انصدع من أوله إلى آخره واستطار فيه الشق ارتفع ويقال استطار فلان سيفه إذا انتزعه من غمده مسرعا وأنشد إذا استطيرت من جفون الأغماد
فقأن بالصقع يرابيع الصاد واستطار الصدع في الحائط إذا انتشر فيه واستطار البرق إذا انتشر في أفق السماء ويقال استطير فلان يستطار استطارة فهو مستطار
إذا ذعر وقال عنترة متى ما تلقني فردين ترجف روانف أليتيك وتستطارا واستطير الفرس فهو مستطار إذا أسرع الجري وقول عدي كأن ريقه شؤبوب
غادية لما تقفى رقيب النقع مستطارا قيل أراد مستطارا فحذف كما قالوا اطلعت واستطلعت وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك
وفي رواية من شعر رأسك أي طال وتفرق واستطير الشيء أي طير قال الراجز إن الغبار المستطار انفقا وكلب مستطير كما يقال فحل هائج ويقال
للكلبة استطارت إذا أرادت الفحل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كأن حفيفها إذ بركوها هوي الريح في جفر مطار وطير الفحل الإبل ألقحها
كلها وقيل إنما ذلك إذا أعجلت اللقح وقد طيرت هي لقحا ولقاحا كذلك أي عجلت باللقاح وقد طارت بآذانها إذا لقحت وإذا كانت في بطن الناقة

حمل

حملا يقال ضامن ومضامين وملاقيح ومضامين والذي في بطنها ملقوحة وملقوح وأنشد طيرها تعلق الالقاح في الهيج قبل حلب الروايع وطار وأسرع أى
يمناه ومطار ومطار كلاهما موضع واختار ابن حمزة مطار بضم الميم وهكذا أنشد هذا البيت حتى إذا كان على مطار والرواية جائزة مطار
ومطار وسنذكر ذلك في مطر قال أبو حنيفة مطار واد فيما بين السراة والطائف والمستطار من الخمر أمر منه استطار في قول بعضهم وتطاير السحاب في السماء
إذا عمها والمطير ضرب من البرود وقول العجير السلولي إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير قال أبو حنيفة المطير هنا ضرب من
صنعته وذهب بعضهم إلى أن المطير العود فإذا كان كذلك كان بدلا من المندلي لأن المندلي العود الهندي أيضا وقيل هو مقلوب عن المطري قال ابن سيده
ولا يعجبني وقيل المطير المشقق المكسر قال ابن بري المندلي منسوب إلى مندل بلد بالهند يجلب منه العود قال ابن جرمه الخليلي الخيل سلمى إذا ما
ألم بنا زارا كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قمارا وقمار أيضا موضع بالهند يجلب منه العود وطار الشعر طال وقول الشاعر طيري بمخراق
أشم كأنه سليم رماح لم تنله الزعانف طيري أي اعتلقي به وبمخراق كريم لم تنله الزعانف الأخساء والزعانف ترتفع إليه وقوله سليم رماح أي
قد أصابته رماح مثل سليم الحية والطائر فرس قتادة بن جرير وذو المطارة جبل وقوله في الحديث رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه
أي يجريه فاستعار له الطيران ومنه الحديث وأبصر فلما أقبل عثمان طار قلبي مطاره أي مال إلى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران

فصل الظاء المعجمة

ظأر

الظئر العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس والإبل الذكر والأنثى
في ذلك سواء والجمع أظؤر وأظآر وظؤور وظؤار على فعال بالضم والأخيرة من الجمع العزيز وظؤرة وهو عند سيبويه اسم للجمع كفرهة لأن فعلا ليس
مما يكسر على فعلة عنده وقيل جمع الظئر من الإبل ظؤار ومن النساء ظؤورة وناقة ظؤور لازمة للفصيل والبو وقيل معطوفة على غير ولدها والجمع
ظؤار وقد ظأرها عليه يظأرها ظأرا وظئارا فاظأرت وقد تكون الظؤورة التي هي المصدر في الناقة وتفسير يعقوب لقول رؤبة إن تميما
لم يراضع مسبعا بأنه لم يدفع إلى الظؤورة يجوز أن يكون الظؤورة هنا مصدرا وأن يكون جمع ظئر كما قالوا الفحولة والبعولة ويقال هذه ظئري
قال والظئر سواء في الذكر والأنثى من الناس وفي الحديث ذكر ابنه إبراهيم عليه السلام فقال إن له ظئرا في الجنة الظئر المرضعة غير ولدها ومنه حديث
سيف القين ظئر إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته ومنه الحديث الشهيد تبتدره زوجتاه كظئرين أضلتا فصيليهما وفي حديث عمر أنه
رجلا فأعطاه ربعة من الصدقة تتبعها ظئراها أي أمها وأبوها وقال أبو عمرو الظئار أن تعطف الناقة على غير ولدها وأكثر ما يكون ذلك على فصيل واحد حتى
ترأمه أولادها وإنما يفعلون ذلك ليستدروها به لأن الأم يدر بينهما مظاءرة أي أن كل واحد منهما ظائر لصاحبه وقال أبو الهيثم ظأرت الناقة
على ولدها ظئارا وهي ناقة مظؤورة إذا عطفت على ولد غيرها وقال الكميت ظأرتهم بعصاك يا مجاشع المظؤور وظاير قال والظئر فعيل بمعنى
مفعول والظئار مصدر والتثني فعل الثاني وكذلك القطف والعطف والحمل والحمل الجوهري وظأرت الناقة أيضا إذا عطفت على البو يتعدى
ولا يتعدى فهي ظؤور وظاءرت المرأة مظاءرة إذا اتخذت ولدا ترضعه واظأر لولده ظئرا أي اتخذ وهو افتعلت فأدغمت الظاء
في باب الافتعال فحولت طاء لأن الظاء من حروف الإطباق قربت مخارجها فضموا إليها ما في مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين
مدرجة الحروف المجهورة من مدارج الحروف المهموسة وكذلك تحويل التاء مع الصاد والضاد طاء لأنهما من حروف الإطباق والقول فيه كالقول
في الظاء ويقال ظأرني فلان على أمر كذا وأظأرني وظاءرني على فعال أي عطفني قال أبو عبيد من أمثالهم في الإعطاء من الخوف قولهم الطعن
يظأر أي يعطف على الصلح يقول إذا خافك أن تطعنه فعطفه ذلك عليك فجاد بماله للخوف وقال أبو زيد ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا
قال ابن سيده وقالوا الطعن ظئار قوم مشتق من الناقة يموت ولدها فتظأر عليه إذا عطفوها عليه تحببه وترأمه يقول إن خفتهم حتى يحبوك
الجوهري وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح الأصمعي عدو ظؤار إذا كان معه مثله وقال كل شيء مع شيء فهو ظؤار وقول الأرقط يصف
حمرا يسعفن بعد الهدي والشد نارات وعدو ظؤار التأنيث طرائف الكلا أراد عنده صوتا من العدو ولم يسله كله ويقال للركن من أركان
القصر ظئر والدعامة تبنى إلى جنب حائط ليدعم عليه ظئر ويقال للظئر ظؤور فعول بمعنى مفعول ثم يوصف بالظؤار الأثافي قال ابن سيده والظؤار
الأثافي شبهت بالإبل لتعطفها حول الرماد وقال سفعا ظؤارا حول أورق جاثم لعب الرياح به من الأحوال وظأرني على الأمر راودني الليث
الظؤور من النوق التي تعطف على ولد غيرها أو على بو يقال ظئرت فاظأرت بالطاء فهي ظؤور ومظؤورة وجمع الظؤور أظآر وظؤار وقال
متمم فما وجد أظآر ثلاث روائم رأين مجرا من حوار ومصرعا وقال الآخر في الظؤار يعقلهن جعدة من سليم وبئس معقل الذود الظؤار
والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وروي عن ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى فيها تشريم الظئار فردها والتشريم التشقيق والظئار
أن تعطف الناقة على ولد غيرها وذلك أن يشد أنف الناقة وعيناها وتدس درجة من الخرق مجموعة في رحمها ويخلوه بخلال من خلال ويجلل بغمامة
يستر رأسها وتترك كذلك حتى تغم ويظن أنها قد مخضت للولادة ثم تنزع الدرجة من حيائها ويدنى حوار ناقة أخرى منها قد لوث رأسه
وجلده بما خرج مع الدرجة من دم الرحم ثم تفتح أنفها وعيناها فإذا رأت الحوار وشمته ظنت أنها ولدته إذا شافته فتدر عليه وترأمه
وإذا دست الدرجة في رحمها ضم ما بين شفري حيائها بسير فأراد بالتشريم ما تخرق من شفريها قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار
وفي الحديث ومن ظأره الإسلام أي عطفه عليه وفي حديث علي أظأركم على الحق وأنتم تفرون منه وفي حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق قد
أصبنا ناقتيك ونتجناهما وظأرناهما على أولادهما وفي حديث عمر أنه كتب إلى هني وهو في نعم الصدقة أن ظاءر قال فكنا نجمع الناقتين و
الثلاث على الربع الواحد ثم نحدرها إليه قال شمر المعروف في كلام العرب ظاءر بالهمز وهي المظاءرة والظئار أن تعطف الناقة إذا مات ولدها
أو ذبح على ولد الأخرى قال الأصمعي كانت العرب إذا أرادت أن تغير ظاءرت تقديره فاعلت وذلك أنهم يسقون اللبن ليسقوه الخيل قال الأزهري
قرأت بخط أبي الهيثم لأبي حاتم في باب البقر قال الطائفي يقول إذا أرادت البقرة الفحل فهي ضبعة كالناقة وهي ظؤرى قال ولا فعل للظؤرى ابن
الأعرابي الظؤرة الداية والظؤرة المرضعة قال أبو منصور قرأت في بعض الكتب استظأرت الكلبة بالظاء أي أجعلت واستحرمت وفي كتاب أبي الهيثم
في نعت البقر هي ظؤرى من البقر وهي الضبعة قال الأزهري وروى لنا المنذري في كتاب الفرزدق استظأرت الكلبة إذا هاجت فهي مستظئرة قال وأنا واقف

في هذا

ظرر الظر والظررة والظرر الحجارة وقيل هو الحجر المدور وقيل قطعة حجر له حد كحد السكين والجمع ظران وظران قال ثعلب ظرر وظران كجرذ وجرذان وقد يكون ظرار وظران جمع ظر كصنو وصنوان وذئب وذؤبان وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عدي بن حاتم ساله فقال انا نصيد الصيد ولا نجد ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا فقال امرر الدم بما شئت قال الاصمعي الظرار واحدها ظرر وهو حجر محدد صلب وجمعه ظران مثل رطب ورطاب وظران مثل صرد وصردان قال لبيد بحسره تحك الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وفي حديث على ايضا السلمين الا الظران ويجمع ايضا على اظرة ومنه فاخذت ظررا من الاظرة فذبحتها به شمر المظرة فلقة من الظرر يقطع بها وقال ظرير اظرة وقال الظررة واحدة وقال ابن شميل الظرر حجر املس عريض كبيرة الرجل صحي الجرود وعلى كل لون يكون الظرر وقيل هو ارض كبيرة ظرر ايضا وهي في الارض نبل وصفائح مثل الكفوف والسيل الحجر العريض وانشد بقية مطارير الصوى من نعاله تسوق بخعة الحصى كنوى القسب وارض مظرة بكسر الظاء ذات حجارة عن ثعلب وفي التهذيب ذات ظران وحكى الفارسي ارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظرار والظرير بعث المكان الحزن والظرير المكان الكثير الحجارة والجمع كالجمع والظرير العلم الذي يهتدى به والجمع اظرة وظران مثل ارغفة ورغفان التهذيب والاظرة من الاعلام التي يهتدى بها مثل الامرة ومنها ما يكون مطورا صلبا ينحت منه الرحى والظرار المظرة الحجر يقطع به الليث يقال ظرر ومظرة وذلك ان الناقة اذا الممت وهو داء ياخذها في خلفة الرحم فيضيق فياخذ الراعي مظرا ويدخل يده في بطنها من حيث يا اي يقطع ذلك الموضع كالثولول او ما الم في بطن الناقة وظر مظرة قطع بها وقال بعضهم في المثل اظري فانك ناعلة اي اركبي الظرر والمعروف بالطاء وقد تقدم

ظفر الظفر والظفر معروف وجمعه اظفار واظفور واظافير يكون للانسان وغيره واما قراءة من قرا كل ذي ظفر بالكسر فشاذ غير ماخوذ به اذ لا يعرف ظفر بالكسر وقالوا الظفر لما لا يصيد والمخلب لما يصيد كله مذكر صرح به اللحياني والجمع اظفار وهو الاظفور وعلى هذا قولهم اظافير لا على انه جمع اظفار الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع ولهذا حمل الاخفش قراءة من قرا فرهن مقبوضة على انه جمع رهن وجمع رهان لئلا يضطر الى ذلك ان يكون جمع رهان الذي هو جمع رهن واما من لم يقل الاظفور فاظافير عنده ملحقة بباب ملوح بدليل ما انضاف اليها من زيادة الواو معها قال ابن سيده هذا مذهب بعض الليث الظفر ظفر الاصبع وظفر الطائر والجميع الاظفار وجماعة الاظفار اظافير لان اظفارا بمنزلة قولك اعصار تقول اظافير واعاصير وان جاء ذلك في الاشعار ولا يتكلم به بالقياس على كل فعل سواء غير ان السمع آنس فاذا ورد على الانسان شيء لم يسمعه مستعملا في الكلام استوحش منه فنفر وهو في الاشعار جيد جائز وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر دخل في ذي الظفر ذوات المناسم من الابل والنعام لانها لها كالاظفار لها ورجل اظفر طويل الاظفار عريضها ولا فعلاء لها من جهة السماع ومنسم اظفر كذلك قال ذو الرمة بالظفر كالعود اذا اصمعدت على وهل واصغر كالعود والتظفير عمل الظفر في التفاحة وغيرها وظفره يظفره وظفره واظفر غرز في وجهه ظفره ويقال اظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعقره وكذلك التظفير في القثاء والبطيخ وكلما غرزت فيه ظفرك فشدخته او اثرت فيه فقد ظفرته انشد هلب الخندق بن زياد ولا نوقع الحلق ان يظفرا واظفر الرجل الى اعلى ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا تقضي البازي اذا البازي كسر ابصر ربانا فضاء فانكدر شاكي الكلاليب اذا هوى اظفر ... [illegible] ... وظفره ... الظفر ... [illegible]

منذ ايام اي ما رايتك وكذلك ما اخذتك عيني منذ حين وظفرة دعا له بالظفر وظفرت به فانا ظافر وهو مظفور به ويقال اظفرني الله به وتظافر القوم عليه وتظاهروا بمعنى واحد وظفار مثل قطام مبنية موضع وقيل هي قرية من قرى حمير اليها ينسب الجزع الظفاري وفي حديث مرفوعة اجرب بجزع من ظفار ابن السكيت يقال جزع ظفاري اسم مدينة باليمن وكذلك عود ظفاري منسوب اليها وهو العود الذي يتبخر به ومنه قولهم من دخل ظفار حمر اي تعلم الحميرية قيل كان ارض ذات معزة ظفار وفي الحديث كان لباس آدم عليه السلام الظفر اي شيء يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته وفي حديث الافك عقد من جزع اظفار قال ابن الاثير هكذا روي واريد به العطر المذكور اولا كانه يؤخذ ويثقب ويجعل في العقد والقلادة قال والصحيح في الروايات انه من جزع ظفار مدينة لحمير باليمن والاظفار كبار القردان وكواكب صغار وظفر ومظفر ومظفار اسماء وبنو ظفر بطنان بطن في الانصار وبطن في بني سليم

ظهر الظهر من كل شيء خلاف البطن والظهر من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند آخره مذكر لا غير صرح بذلك اللحياني وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظروف والجمع اظهر وظهور وظهران ابو الهيثم الظهر الذي هو ست فقر يكتنفها المتنان قال الازهري هذا في البعير وفي حديث الخيل ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها الظهر الذي ست فقارات والكاهل والكتد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات قال ابن الاثير حق الظهر ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها ومنه الحديث الآخر ومن حقها افقار ظهرها وقلب الامر ظهرا لبطن انعم تدبيره وكذلك يقول المدبر للامر وقلب فلان امره ظهرا لبطن وظهره لبطنه وظهره للبطن قال الفرزدق كيف تراني قالبا مجني اقلب امري ظهره للبطن وانما اختار الفرزدق ههنا البطن على قوله لبطن لان قوله ظهره معرفة فاراد ان يعطف عليه معرفة مثله وان اختلف جهة التعريف قال سيبويه هذا باب من الفعل يبدل فيه الآخر من الاول يجري على الاسم كما يجري اجمعون على الاسم وينصب بالفعل لانه مفعول فالبدل ان يقول ضرب عبد الله ظهره وبطنه وضرب زيد الظهر والبطن توكيد القوم كانك قلت ضرب كلهما وان شئت نصبت فقلت ضرب زيد الظهر والبطن قال ولكنهم اجازوا هذا كما اجازوا دخلت البيت وانما معناه دخلت في البيت والعامل فيه الفعل قال وليس المنتصب ههنا بمنزلة الظروف لانك لو قلت هو ظهره وبطنه وانت تعني شيئا على ظهره لم يجز ولم يجيزوه في غير الظهر والبطن والسهل والجبل كما لم يجز دخلت عبد الله وكما لم يجز حذف حرف الجر الا في اماكن مثل دخلت البيت واختص قولهم الظهر والبطن والسهل والجبل بهذا كما ان لدن مع غدوة لها حال ليست في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قال ابو عبيد قال بعضهم الظهر لفظ القرآن والبطن تاويله وقيل الظهر الحديث والخبر والبطن ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبيه والمطلع ماتى الحد ومصعده اي قد عمل بها قوم او سيعملون وقيل في تفسير قوله لها ظهر وبطن قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل اراد بالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه وبالبطن ما بطن تفسيره وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وقيل اراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم والتعليم والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر وظهره يظهره ظهرا ضرب ظهره وظهر ظهرا اشتكى ظهره ورجل ظهير يشتكي ظهره والظهر مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره الازهري الظهار وجع الظهر ورجل مظهور وظهر فلانا اصبت ظهره وبعير ظهير لا ينتفع بظهره من الدبر وقيل هو الفاسد الظهر من دبر او غيره قال ابن سيده رواه ثعلب ورجل ظهير ومظهر قوي الظهر ورجل مصلب شديد الصلب ومصدور يشتكي صدره وقيل هو الشديد الصلب من غير ان يعرف منه ظهر ولا غيره وقد ظهر ظهارة ورجل خفيف الظهر قليل العيال وكلاهما على المثل واكل الرجل اكلة ظهر منها ظهرة اي سمن منها قال واكل اكلا اصبح منها لنا نابا ولقد نبوت عن اكلة اكلتها يقول سمنت منها وفي الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عفوا قد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يراد في مثل هذا اشباعا للكلام وتمكينا كان صدقته مستندة الى ظهر قوي من المال قال معمر قلت لايوب ما كان عن ظهر غنى ما ظهر غنى قال ايوب عن فضل عيال وفي حديث طلحة ما رايت احدا اعطى لجزيل عن ظهر يد من طلحة قيل عن ظهر يد ابتداء من غير مكافاة وفلان ياكل عن ظهر يد فلان اذا كان هو ينفق عليه والفقراء ياكلون عن ظهر ايدي الناس قال الفراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي تراه قال الازهري وهذا جار في الشيء ذي الوجهين الذي ظهره كبطنه كالحائط القائم لما وليك يقال بطنه ولما ولي غيرك ظهره فاما ظهارة الثوب وبطانته فالبطانة ما ولي منه الجسد وكان داخلا والظهارة ما علا وظهر ولم يل الجسد وكذلك ظهارة البساط وبطانته مما يلي الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت له ظهارة وبطنته اذا جعلت له بطانة وجمع الظهارة ظهائر وجمع البطانة بطائن والظهارة بالكسر نقيض البطانة وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به وتظاهر القوم تدابروا كانه ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واقران الظهر الذين يجيئونك من ورائك او من وراء ظهرك في الحرب ماخوذ من الظهر قال ابو خراش لكان جميل اسوا الناس تلة ولكن اقران الظهور مقاتل الاصمعي فلان قرن الظهر وهو الذي ياتيه من ورائه ولا يعلم قال ذلك ابن الاعرابي وانشد فلو كان قرني واحدا لكفيته ولكن اقران الظهور مقاتل وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد فلو انهم كانوا لقونا بمثلنا ولكن اقران الظهور مغالب قال اقران الظهور ان يتظاهروا عليه اذا جاء اثنان وانت واحد غلباك وشدة الظهارية اذا شده الى خلف وهو من الظهر ابن بزرج اوثقه الظهارية اي كتفه والظهر الركاب التي تحمل الاثقال في السفر لحملها اياها على ظهورها وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب وفي حديث عرفجة فتناول السيف من الظهر فحذفه به الظهر الابل التي يحمل عليها ويركب يقال عند فلان ظهر اي ابل ومنه الحديث اتاذن لنا في نحر ظهرنا اي ابلنا التي نركبها وتجمع على ظهران بالضم ومنه الحديث فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم في علو المدينة وفلان على ظهر اي مزمع للسفر غير مطمئن كانه قد ركب ظهر الدابة قال الصفار سوانا ولو يستطيعون الرواح تروحوا معي او غدوا في المصبحين على ظهر والبعير الظهري بالكسر هو العدة للحاجة ان احتيج اليه نسب الى الظهر نسبا على غير قياس يقال اتخذ معك بعيرا او بعيرين ظهريين اي عدة والجمع ظهاري وظهاري وفي الصحاح ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد وبعير ظهير بين الظهارة اذا كان شديدا قويا وناقة ظهيرة وقال الليث الظهير من الابل القوي الظهر صحيحه والفعل ظهر ظهارة وفي الحديث فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة وهو منسوب الى الظهر وقد ظهر به واستظهر وظهر بحاجة الرجل وظهرها واظهرها جعلها بظهر واستخف بها ولم يخف لها ومعنى هذا الكلام انه جعل حاجته وراء ظهره تهاونا بها كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية بخلاف قولهم واجعه

ارادته اذا اقبل عليه بانقضائها وجعل حاجته بظهر كذلك وقال الفرزدق: تميم بن قيس لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعيا علي جوابها. والظهري الذي تجعله بظهر
اي تنساه والظهري الذي تنساه وتغفل عنه ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهريا اي لم يلتفتوا اليه ابن سيده واتخذ حاجته ظهريا اي استهان بها كانه نسبها
الى الظهر على غير قياس كما قالوا في النسب الى البصرة بصري وفي حديث علي رضي الله عنه اتخذتموه وراءكم ظهريا حين شنت عليكم الغارات اي جعلتموه وراء ظهوركم قال
[illegible] من تغييرات النسب وقال ثعلب في قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا نبذتم ذكر الله وراء ظهوركم وقال الفراء تقول تركتم امر الله وراء ظهوركم يقول
شعيب عليه السلام عظمتم امر رهطي وتركتم تعظيم الله وخوفه وقال في [illegible] الرهط وراءكم ظهريا تستظهرون به على [illegible]
[illegible] يقال اتخذ بعيرا ظهريا اي عدة ويقال للشيء الذي لا يعبأ به قد جعلت هذا الامر بظهر ورميته بظهر وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها
وحاجته عندك ظاهرة اي مطرحة وراء الظهر واظهر بحاجته واظهرها جعلها وراء ظهره اصله اظتهر ابو عبيدة جعلت حاجته بظهر اي طرحتني وظهرية اي خلف ظهري
خلفي ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهريا وهو استهانتك بحاجة الرجل وجعلني بظهر اي طرحني وظهرية وعليه بظهر قوي [illegible] والسريل العير والطفل
الذين لم يظهروا على عورات النساء اي لم يبلغوا ان يطيقوا اتيان النساء وقوله: خلفتنا بين قوم يظهرون بنا اموالهم عازب عنا ومشغول جمع ذلك وقال ابن
وقد يكون من قولك ظهر به اذا جعله وراءه قال وليس بقوي واراد منها عازب ومنها مشغول قال وكل ذلك راجع الى معنى الظهر واما قوله عز وجل ولا يبدين
زينتهن الا ما ظهر منها فروى الازهري بسنده عن ابن عباس قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة الظاهرة القلب والفتخة وقال ابن
مسعود الزينة الظاهرة الثياب والظهر طريق البر ابن سيده وطريق الظهر طريق البر وذلك حين يكون فيه مسلك في البر ومسلك في البحر والظهر من الارض
ما غلظ وارتفع والبطن ما لان منها وسهل ورق واطمأن وسال الوادي ظهرا كقولك ظهرا قال الازهري واحسب الظهر بالضم اجود لانه انشد
ولو ان [illegible] ظهرا اما عرفت مدالات القوور وظهر الطير بلد كذا انحدرت منه اليه وحط نوح به النسر فقال تذكر النسور
[illegible] الشتاء ظهرت الى نجد يحسن نتاج الغنم فتاكل اشلاءها وفي كتاب عمر رضي الله عنه الى ابي عبيدة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها يعني الى ارض ذكرها
اي اخرج بهم الى ظاهرها وابرزهم وفي حديث عائشة كان يصلي العصر في حجرتي قبل ان تظهر تعني الشمس اي تعلو السطح وفي رواية ولم تظهر الشمس
بعد من حجرتها اي لم ترتفع ولم تخرج الى ظهرها ومنه قوله: وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا يعني مصعدا والظاهر خلاف الباطن ظهر يظهر ظهورا فهو ظاهر
وظهير قال ابو ذؤيب: فان بني لحيان اما ذكرتهم ثناهم اذا اخنى اللئام ظهير ويروى طهير بالطاء المهملة وقوله تعالى وذروا ظاهر الاثم وباطنه
قيل ظاهره المخالة على جهة الريبة وباطنه الزنا قال الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله اعلم ان المعنى اتركوا الاثم ظهرا وبطنا اي لا تقربوا ما حرم الله جهرا
ولا سرا والظاهر من اسماء الله عز وجل وفي التنزيل العزيز هو الاول والآخر والظاهر والباطن قال ابن الاثير هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطريق
الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار افعاله واوصافه وهو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا يكسر بين اظهرهم وفي الحديث فاقاموا بين ظهرانيهم وبين
اظهرهم قال ابن الاثير تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها انهم اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فيه الف ونون مفتوحة تاكيدا
ومعناه ان ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه فهو مكفوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا ولقيته بين الظهرين
والظهرانين اي في اليومين او الليلة او في الايام وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شيء ومعظمه فهو بين ظهريه وظهرانيه وهو على ظهر الاناء اي ممكن لك لمن اراد
بينكما عن ابن الاعرابي الازهري عن الفراء فلان بين ظهرينا وظهرانينا واظهرنا بمعنى واحد قال ولا يجوز بين ظهرانينا بكسر النون ويقال رايته بين ظهراني
الليل يعني بين العشاء الى الفجر قال الفراء اتيته مرة بين الظهرين يوما في الايام قال وقال ابو فقعس انما هو يوم بين عامين ويقال للشيء اذا كان في وسط
شيء هو بين ظهريه وظهرانيه وانشد: الين عصا بين ظهري اوعسا والظواهر اشراف الارض يقال هاجت ظهور الارض وذلك ما ارتفع منها
ومعنى هاجت يبس بقلها ويقال هاجت ظواهر الارض ابن شميل ظاهر الجبل اعلاه وظاهرة كل شيء اعلاه استوى او لم يستو ظاهره واذا علوت ظهره فانت فوق ظاهرته
قال مهلهل: وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهرة وقال الكميت: فحللت معتلج البطاح وحل غيرك بالظواهر قال خالد بن كلثوم معتلج
البطاح بطن مكة والبطحاء الرمل وذلك ان بني هاشم وبني امية وسادة قريش نزول ببطن مكة ومن كان دونهم فهم نزول بظواهر جبال مكة قال وقريش البطاح
اكرم واشرف من قريش الظواهر وقريش البطاح هم الذين نزلوا اباطح مكة وانظار الريش ويقال اراد بالظواهر اعلى مكة وفي الحديث ذكر قريش الظواهر
وقال ابن الاعرابي قريش الظواهر الذين نزلوا بطاح مكة بظهور جبال مكة قال ابن سيده الظهران الريش الذي يلي الشمس والمطر من الجناح وقيل الظهار
بالضم والظهران من ريش السهم ما جعل من ظهر عسيب الريشة وهو الشق الاقصر وهو اجود الريش الواحد ظهر [illegible] العيلان واما ظهار فنادر وقال وظهر
عرق وعراق ويوصف به فيقال ريش ظهار وظهران والبطنان ما كان تحت العسيب واللؤام ان يلتقي بطن قذة وظهر اخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان
او ظهران فهو لغاب وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة واحدها ظهر ويجمع على الظهران
وهو فضل ما يراش به السهم فاذا ريش بالبطنان فهو عيب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والبطنان الجانب الطويل الواحد بطن يقال رش سهمك بظهران
ولا ترشه ببطنان واحدهما ظهر وبطن مثل عبد وعبدان وقد ظهرت الريش السهم والظهران جناحا الجرادة الاعليان الغليظان عن ابي حنيفة وقال ابو حنيفة قال
ابو زياد للقوس ظهر وبطن فالبطن ما يلي منها الوتر وظهرها الآخر الذي ليس فيه وتر وظاهر بين نعلين وثوبين لبس احدهما على الآخر وذلك اذا طارق بينهما
وطابق وكذلك ظاهر بين درعين يوم احد اي جمع ولبس احداهما فوق الاخرى وكانه من التظاهر التعاون والتساعد وقول ورقاء بن زهير: رأيت زهيرا تحت كلكل
خالد فجئت اليه كالعجول ابادر فشلت يميني يوم اضرب خالدا ويمنعه مني الحديد المظاهر انما عنى بالحديد هنا الدرع فسمى النوع الذي هو الدرع باسم
الجنس الذي هو الحديد وقول ابي النجم: سبي الحماة وادرهي عليها ثم اقرعي بالود منكبيها وظاهري بجلف عليها قال ابن سيده هو من هذا وقد قيل معناه
استظهري والظهير القوي واستظهر به اي استعان وظهرت عليه اعنته وظهر علي اعانني كلاهما عن ثعلب وتظاهروا عليه تعاونوا واظهره الله على عدوه وفي التنزيل
العزيز وان تظاهرا عليه وظاهر بعضهم بعضا اعانه والتظاهر التعاون وظاهر فلان فلانا عاونه والمظاهرة المعاونة وفي حديث علي رضي الله عنه انه بارز يوم
بدر وظاهر اي نصر واعان والظهير العون الواحد والجمع في ذلك سواء وانما لم يجمع ظهير لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال
عز وجل انا رسول رب العالمين وفي التنزيل العزيز وكان الكافر على ربه ظهيرا يعني بالكافر الجنس ولذلك افرد وفيه ايضا والملائكة بعد ذلك ظهير

قال

قال ابن سيده وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم للجماعة هم صديق وهم فريق والظهير المعين وقال الفراء في قوله عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهير قال يريد اعوانا
فقال ظهير ولم يقل ظهراء قال ابن سيده ولو قال قائل ان الظهير لجبريل وصالح المؤمنين كان صوابا ولكن حسن ان يجعل الظهير للملائكة خاصة لقوله والملائكة
مع نصرة هؤلاء ظهير وقال الزجاج والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى ظهراء اراد والملائكة ايضا نصار النبي صلى الله عليه وسلم اي اعوان النبي صلى الله عليه وسلم
كما قال وحسن اولئك رفيقا اي رفقاء ومثل ظهير في معنى ظهراء افرد في موضع الجمع كما افرده الشاعر في قوله: يا عاذلاتي لا تردن ملامتي ان العواذل لسن لي
بامير يعني لسن لي بامراء واما قوله عز وجل وكان الكافر على ربه ظهيرا قال ابن عرفة اي مظاهرا لاعداء الله تعالى وقوله عز وجل وظاهروا على اخراجكم
اي عاونوا وقوله تظاهرون عليهم اي تتعاونون والظهرة الاعوان قال تميم: الا من مبلغ عني يزيد ظهرة وظل شباب كنت فيه فادبرا والظهرة
والظهرة الكسر عن كراع كالظهر وهم ظهرة واحدة اي يتظاهرون على الاعداء وجاءنا في ظهرته وظهرته وظاهرته اي في عشيرته وقومه وناهضته الذين
يعينونه وظاهر عليه اعان واستظهره عليه استعانه واستظهر عليه بالامر استعان وفي حديث علي رضي الله عنه يستظهر بحجج الله وبنعمته على كتابه وفلان
ظهرة على فلان وانا ظهرتك على هذا اي عونك الاصمعي هو ابن عمه دنيا فاذا تباعد فهو ابن عمه ظهرا بجزم الهاء واما الظهرة فهم ظهر الرجل
وانصاره بكسر الظاء الليث رجل ظهري من اهل الظهر ولو نسبت رجلا الى ظهر الكوفة لقلت ظهري وكذلك لو نسبت جلدا الى الظهر لقلت جلد
ظهري والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه ابن سيده الظهور الظفر ظهر عليه يظهر ظهورا واظهره الله عليه وله ظهر اي مال من ابل وغنم
وظهر بالشيء ظهرا فخر وقوله: واظهر به وعد لوائه اي افخر به على غيره وفلان ظاهر على فلان اي غالب عليه وظهرت على الرجل غلبته وفي
الحديث فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فقنت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم اي غلبوهم قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية قالوا والاشبه ان يكون مغيرا كما جاء في الرواية الاخرى فغدروا بهم وفلان من ولد الظهر اي ليس منا وقيل معناه انه لا
يلتفت اليهم قال ارطاة بن سهية: فمن مبلغ ابناء مرة انا وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي ليس منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم قال
ارطاة بن [illegible] اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم وفلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم والظهرة بالتحريك ما في البيت من المتاع
والثياب وقال ثعلب بيت حسن الظهرة والاهرة فالظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه ابن الاعرابي بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار
بمعنى واحد وظهرة المال كثرته واظهرنا الله على الامر اطلع وقوله في التنزيل العزيز فما اسطاعوا ان يظهروه اي ما قدروا ان يعلوا عليه لارتفاعه
يقال ظهر على الحائط وعلى السطح صار فوقه وظهر على الشيء اذا غلبه وعلاه ويقال ظهر فلان الجبل اذا علاه وظهر السطح ظهورا علاه وقوله تعالى
ومعارج عليها يظهرون اي يعلون والمعارج الدرج وقوله عز وجل فاصبحوا ظاهرين اي غالبين عالين من قولك ظهرت على فلان اي علوته
وغلبته ويقال اظهر الله المسلمين على الكافرين اي اعلاهم عليهم والظهر ما غاب عنك يقال تكلمت بذلك عن ظهر غيب والظهر فيما غاب عنك
وقال لبيد: عن ظهر غيب والانيس سقامها ويقال حمل فلان القرآن على ظهر لسانه كما يقال حفظه عن ظهر قلبه وفي الحديث من قرأ القرآن
فاستظهره اي حفظه تقول قرأت القرآن عن ظهر قلبي اي قراته من حفظي وظهر القلب حفظه من غير كتاب وقد قراه ظاهرا واستظهره اي
حفظه وقراه ظاهرا والظاهرة العين الجاحظة النضر العين الظاهرة التي ملأت نقرة العين وهي خلاف الغائرة وقال غيره العين
الظاهرة هي الجاحظة الوحشة وقد ظهر [illegible] كانها تنظر من وراء الظهر لقدمها قال حميد بن ثور: فتعرفت الادعاها وسمعها [illegible]
وتظاهر القوم تدابروا وقد تقدم انه التعاون فهو ضد وقتله ظهرا اي غيلة عن ابن الاعرابي وظهر الشيء بالفتح ظهورا تبين واظهرت
الشيء بينته والظهور بدو الشيء الخفي يقال اظهرني الله على ما سرق مني اي اطلعني عليه ويقال فلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم عليه احد
وقوله ان يظهروا عليكم اي يطلعوا ويعثروا يقال ظهرت على الامر وقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا اي ما يتصرفون من معاشهم الذي يشغلهم
والظهار نهارا هو الحرة ابن شميل الظهار [illegible] يقال اخذه الظهار [illegible] والظهر ساعة الزوال ولذلك
قيل صلاة الظهر وقد يحذفون على السعة فيقولون هذه الظهر يريدون صلاة الظهر الجوهري الظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة وفي الحديث ذكر صلاة الظهر قال ابن الاثير هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس
وهو شدة حرها وقيل اضيف اليه لانه اظهر اوقات الصلوات للابصار وقيل اظهرها حرا وقيل لانها اول صلاة اظهرت وصليت وقد تكرر ذكر
الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال في الشتاء ظهيرة ابن سيده الظهيرة حد انتصاف النهار وقال الازهري هما واحد
وقيل انما ذلك في القيظ مشتق واتانا مظهرا ومظهرا اي في الظهيرة قال ومظهر بالتخفيف هو الوجه وبه سمي الرجل مظهرا وقال الاصمعي
يقال اتانا بالظهيرة واتانا ظهرا بمعنى ويقال اظهرت يا رجل اذا دخلت في حد الظهر واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر واظهر القوم دخلوا في الظهيرة
واظهرنا دخلنا في وقت الظهر كاصبحنا وامسينا في الصباح والمساء ويجمع الظهيرة على ظهائر وفي حديث عمر اتاه رجل يشكو النقرس فقال
كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي في الظهائر في حر الهواجر وفي التنزيل العزيز وحين تظهرون قال ابن مقبل: واظهر في علان رقد وسيله
علاجيم لا يصحل ولا يستفصح يعني ان السحاب اتى هذا الموضع ظهرا الا ترى ان قبل هذا: فاضحى يجلب [illegible] احس سماكي من الويل
افصح ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل وقيل ظاهر عنك اي ليس بلازم لك عيبه قال ابو ذؤيب: ابى القلب الا ام عمرو فاصبحت
تحرق ناري بالشكاة ونارها وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومعنى تحرق ناري بالشكاة اي قد شاع
خبري وخبرها وانتشر بالشكاة والذكر القبيح ويقال ظهر عني هذا العيب اذا لم يعلق بي [illegible] وفي النهاية اذا ارتفع عنك ولم ينلك منه
شيء وقيل لابن الزبير يا ابن ذات النطاقين تعيرا له فقال متمثلا: وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اراد ان نطاقها لا يغض منها
ولا منه فيعير به ولكنه يرفعه فيزيده نبلا وهذا امر انت به ظاهر اي انت قوي عليه وهذا امر ظاهر بك اي غالب عليك والظهار من
النساء وظاهر الرجل امراته ومنها مظاهرة وظهارا اذا قال هي علي كظهر ذات رحم وقد تظهر منها وتظاهر وظهر من امراته تظهيرا كله
بمعنى واحد وهو ان يقول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وكانت العرب تطلق نساءها في الجاهلية بهذه الكلمة وكان في الجاهلية طلاقا

فلما جاء الاسلام نهوا عنها واوجب الكفارة على من ظاهر من امراته وهو الظهار واصله مأخوذ من الظهر وانما خصوا الظهر دون البطن والفخذ والفرج وهذه اولى بالتحريم لان الظهر موضع الركوب والمراة مركوبة اذا غشيت فكانه قال انت علي كظهر امي اي ركوبك للنكاح علي حرام كركوب امي للنكاح فاقام الظهر مقام الركوب لانه مركوب واقام الركوب مقام النكاح لان الناكح راكب وهذا من لطيف الاستعارات للكناية قال ابن الاثير قيل ارادوا انت علي كبطن امي اي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة قال وقيل ان اتيان المراة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتيت المراة ووجهها الى الارض جاء الولد احول فلقصد الرجل المطلق منهم الى التغليظ في تحريم امراته عليه شبهها بالظهر ثم لم يقنع بذلك حتى جعلها كظهر امه قال وانما عدي الظهار بمن لانهم كانوا اذا ظاهروا المراة تجنبوها كما يتجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امراته اي بعد واحترز منها كما قيل آلى من امراته لما ضمن معنى التباعد عدي بمن وفي كلام بعض فقهاء اهل المدينة اذا استحيضت المراة واستمر بها الدم فانها تقعد ايامها للحيض فاذا انقضت ايامها استظهرت بثلاثة ايام تقعد فيها للحيض ولا تصلي ثم تغتسل وتصلي قال الازهري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط والاستيثاق وهو مأخوذ من الظهري وهو ما جعلته عدة لحاجتك قال الازهري واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة اليه احتياط لانه زيادة على قدر حاجة صاحبه اليه وانما الظهري الرجل يكون معه حاجته من الركاب لحمولته فيحتاط لسفره ويعد بعيرا او بعيرين او اكثر فرغا تكون معدة لاحتمال ما انقطع من ركابه او ظلع او اصابته آفة ثم يقال استظهر ببعيرين ظهريين محتاطا بهما ثم اقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير ظهريا لان صاحبه جعله وراء ظهره فلم يركبه ولم يحمل عليه وتركه عدة لحاجته ان مست اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب واتخذتموه وراءكم ظهريا وفي الحديث انه امر خراص النخل ان يستظهروا اي يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل بهم من الاضياف وابناء السبيل والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شاء هم ظواهر والظاهرة ان ترد كل يوم ظهرا وظاهرة الغب هي للغنم لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وظهير اسم والمظهر بكسر الهاء اسم رجل ابن سيبة ومظهر بن رباح احد فرسان العرب وشعرائهم والظهران ومر الظهران موضع من منازل مكة قال كثير ولقد حلفت لها يمينا صادقا بالله عند محارم الرحمن بالراقصات على الكلال عشية تغشى منابت عرمض الظهران العرمض هنا صغار الاراك حكاه ابن سيده عن ابي حنيفة وروي عن ابن سيرين ان ابا موسى كسا في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا قال النضر الظهراني ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل هو منسوب الى ظهران قرية من قرى البحرين والمعقد برد من برود هجر وقد تكرر ذكر مر الظهران وهو واد بين مكة وعسفان واسم القرية المضافة اليه مر بفتح الميم وتشديد الراء وفي حديث النابغة الجعدي انه انشده بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد والظواهر موضع قال كثير عزة عفا رابغ من اهله فالظواهر فاكناف هرشى قد عفت فالاصافر

ظور التهذيب [illegible] ويقال للبقرة اذا ارادت الفحل فهي ظورى قال ولم يسمع الظورى لغيره ويقال لها اذا ضربها الفحل قد علقت فاذا استوى لقاحها قيل خجفت فاذا كان قبل نتاجها بيوم او يومين فهي [illegible] نحاش من البقر فيعتزلهن

فصل العين المهملة

عبر عبر الرؤيا يعبرها عبرا وعبارة وعبرها فسرها واخبر بما يؤول اليه امرها وفي التنزيل ان كنتم للرؤيا تعبرون اي ان كنتم تعبرون الرؤيا فعداها باللام كما قال قل عسى ان يكون ردف لكم اي ردفكم قال الزجاج هذه اللام ادخلت على المفعول للتبيين والمعنى ان كنتم تعبرون وعابرين ثم بين باللام فقال للرؤيا قال وتسمى هذه اللام لام التعقيب لانها عقبت الاضافة قال الجوهري اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا واستعبره اياها ساله تعبيرها والعابر الذي ينظر في الكتاب فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك قيل عبر الرؤيا واعتبر فلان كذا وقيل اخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وعبر الوادي وعبره الاخيرة عن كراع شاطئه وناحيته قال النابغة الذبياني يمدح النعمان وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد قال ابن بري وخبر ما النافية في بيت بعده وهو يوما باطيب منه سيب نافلة ولا يحول عطاء اليوم دون غد والسيب العطاء والنافلة الزيادة كما قال تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وقوله ولا يحول عطاء اليوم دون غد اي اذا اعطى اليوم لم يمنعه ذلك من ان يعطي في غد وغواربه اعاليه والاواذي الامواج واحدها آذي ويقال فلان في ذلك العبر اي في ذلك الجانب وعبرت النهر والطريق اعبره عبرا وعبورا اذا قطعته من هذا العبر الى ذلك العبر فقيل لعابر الرؤيا عابر لانه يتامل ناحيتي الرؤيا فيتفكر في اطرافها ويتدبر كل شيء منها ويمضي بفكره فيها من اول ما راى النائم الى آخر ما راى وروي عن ابي رزين العقيلي انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤيا على رجل طائر فاذا عبرت سقطت فلا تقصها الا على واد او ذي راي لان الواد لا يحب ان يستقبلك في تفسيرها الا بما تحب وان لم يكن عالما بالعبارة لم يعجل لك بما يغمك لان تعبيرها يزيلها عما جعلها الله عليه واما ذو الراي فمعناه ذو العلم بعبارتها فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها او باقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة تردعك عن قبيح انت عليه او يكون فيها بشرى فتحمد الله على النعمة فيها وفي الحديث الرؤيا لاول عابر العابر الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء وفي الحديث للرؤيا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها وفي حديث ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعبر الرؤيا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقرآن في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمراة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحو ذلك من الكنى والاسماء ويقال عبرت الطير اعبرها اذا زجرتها وعبر عما في نفسه اعرب وبين وعبر عنه غيره عيي فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة والعبارة وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير وعبر بفلان الماء وعبره به عن اللحياني والمعبرة ما عبر به النهر من فلك او قنطرة او غيره والمعبر الشط المهيا للعبور قال الازهري والمعبرة سفينة يعبر عليها النهر وقال ابن شميل عبرت متاعي اي باعدته والوادي يعبر السيل عنا اي يباعده والعبري من السدر ما نبت على عبر النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك فيما قارب العبر وقال يعقوب العبري والعمري منه ما شرب الماء وانشد [illegible] والعبري قال والذي لا يشرب يكون بريا وهو الضال قال وان كان عذيا فهو الضال ابو زيد يقال للسدر ما عظم من العوسج العبري والعمري القديم من السدر وانشد قول ذي الرمة قطعت اذا تجوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر السبيل يعبرها عبورا شقها وهم عابرو سبيل وعبار سبيل وقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل فسره فقال معناه ان تكون له حاجة في المسجد وبيته بالبعد فيدخل المسجد ويخرج مسرعا وقال الازهري

الا عابري سبيل معناه الا مسافرين لان المسافر يعوزه الماء وقيل الا مارين في المسجد غير مريدين للصلاة وعبر السفر يعبره عبرا عن اللحياني والشعرى العبور وهما شعريان احداهما الغميصاء وهو احد كوكبي الذراعين واما العبور فهي مع الجوزاء تكون نيرة سميت عبورا لانها عبرت المجرة وهي شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصاء وجمل عبر اسفار بالكسر وناقة عبر اسفار وسفر وعبر وعبر قوية على الاسفار تشق ما مرت به وتقطع الاسفار عليها وكذلك الرجل الجريء على الاسفار الماضي فيها القوي عليها والعبار الابل القوية على السير والعبار الجمل القوي على السير وعبر الكتاب يعبره عبرا تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته قال الاصمعي يقال في الكلام لقد اسرع فلان استعبار الدراهم اي استخراجها وعبر المتاع والدراهم يعبرها نظر كم وزنها وما هي وعبرها وزنها دينارا دينارا وقيل عبر الشيء اذا لم يبالغ في وزنه او كيله وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق والعبرة العجب واعتبر منه تعجب وفي التنزيل فاعتبروا يا اولي الابصار اي تدبروا وانظروا فيما نزل بقريظة والنضير فقايسوا فعالهم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بهم وفي حديث ابي ذر فما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالموعظة مما يتعظ به الانسان ويعمل به ويعتبر ليستدل به على غيره والعبرة الاعتبار بما مضى وقيل العبرة الاسم من الاعتبار الفراء العبر الاعتبار قال والعرب تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها اي ممن يعتبر بها ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة والعبور الجذعة من الغنم او اصغر وعين اللحياني الذي اصغر قال العبور من الغنم فوق الفطيم من اناث الغنم وقيل هي التي لم تحز عامها والجمع عبائر وحكي عن اللحياني لي نعجتان وثلاث عبائر والعبير اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران وقيل هو الزعفران وحده وقيل هو الزعفران عند اهل الجاهلية قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا وقال ابو ذؤيب وسرب تطلى بالعبير كانه دماء ظباء بالنحور ذبيح ابن الاعرابي العبير الزعفران وقيل العبير ضرب من الطيب وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران قال ابن الاثير العبير نوع من الطيب ذو لون يجمع من اخلاط والعبرة الدمعة وقيل هو ان ينهمل الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هي الدمعة قبل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء والصحيح الاول ومنه قوله وان شفائي عبرة لو سفحتها الاصمعي ومن امثالهم في عناية الرجل باخيه وايثاره اياه على نفسه قولهم لك ما ابكي ولا عبرة بي يضرب للرجل يشتد اهتمامه بشان اخيه ويروى ولا عبرة لي اي ابكي من اجلك ولا حزن لي في خاصة نفسي والجمع عبرات وعبر الاخيرة عن ابن جني وعبرة الدمع جريه وعبرت عينه واستعبرت دمعت وعبر عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وحكى الازهري عن ابي زيد عبر الرجل يعبر عبرا اذا حزن وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو استفعل من العبرة وهي تحلب الدمع [illegible] وعبر وامراة عابر وعبرى حزينة والجمع عبارى قال الحارث بن وعلة الجرمي ويقال هو لابن عابس الجرمي يقول لي النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفل امك عابر اي ثاكل يذكرني بالرحم بيني وبينه وقد كان في نهد وجرم تدابر اي تقاطع ونجيت نجاء لم ير الناس مثله كاني عقاب عند تيمن كاسر والنهدي رجل من نهد يقال له السليط سال الحارث ان يردفه فحمله لشغله بنفسه فابى ان يردفه وادركت بنو سعد النهدي فقتلوه وعين عبرى اي باكية ورجل عبران وعبر حزين والعبر الثكلى والعبر البكاء بالحزن يقال لامه العبر والعبر والعبر والعبرات البكاء والعبر سخنة العين من ذلك كانه يبكي لما به والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها ورأى فلان عبر عينه في ذلك الامر واراه عبر عينه اي ما يبكيها او يسخنها وعبر به اراه عبر عينه قال ذو الرمة ومن ازمة حصاء تطرح اهلها على ملقيات يعبرن بالغفر وفي حديث ام زرع وعبر جارتها اي ان ضرتها ترى من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى من جمالها ما يعبر عينها وامراة مستعبرة غير حظية قال القطامي لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف والعبر بالضم الكثير من كل شيء وقد غلب على الجماعة من الناس والعبر جماعة القوم هذلية عن كراع ومجلس عبر وعبر كثير الاهل وقوم عبير كثير والعبر السحائب التي تسير سيرا شديدا يقال عبر بفلان هذا الامر اي اشتد عليه ومنه قول الهذلي ما انا والسير في متلف يعبر بالذكر الضابط ويقال عبر فلان اذا مات فهو عابر كانه عبر سبيل الحياة وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على ندور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وقولهم لغة عابرة اي جائزة وجارية معبرة لم تخفض واعبر الشاة وفر صوفها وجمل معبر كثير الوبر كان وبره وفر عليه [illegible] قال او كمعبر الظهر ينبي عن وليته ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا وقال اللحياني عبر الكبش ترك صوفه عليه سنة واكبش عبر اذا ترك صوفها عليها ولا ادري كيف هذا الجمع الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها اعبارا وقد اعبرت الشاة فهي معبرة والمعبر التيس الذي ترك عليه شعره سنوات فلم يجز قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبرا اي غير محذور وسهم معبر وعبر موفور الريش كالمعبر من الشاء والابل ابن الاعرابي العبر من الناس القلف واحدهم عبور وغلام معبر كاد يحتلم ولم يختن بعد قال فهو يلوي باللحاء الاقشر تلوية الخاتن زب المعبر وقيل هو الذي لم يختن قارب الاحتلام او لم يقارب قال الازهري غلام معبر اذا كاد يحتلم ولم يختن وقالوا في الشتم يا ابن المعبرة اي العفلاء واصله من ذلك والعبر العقاب وقد قيل انه العبر بالتاء وسيذكر في موضعه وبنات عبر الباطل قال اذا ما جئت جاء بنات عبر وان وليت اسرعن الذهابا وابو بنات عبر الكذاب والعبير امرؤ ونبت عن كراع حكاه مع العبهر والعيزر جمع العيهر عن كراع ايضا والعبر وبنو عبرة كلاهما قبيلتان والعبر قبيلة وعابر بن ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام والعبرانية لغة اليهود والعبري بالكسر [illegible]

عبثر العبوثران والعبيثران نبات كالقيصوم في الغبرة الا انه طيب الاكل له قضبان دقاق طيب الريح وتفتح الثاء فيهما وتضم اربع لغات وقال الازهري هو نبات دقيق طيب الريح وانشد مادها اذا ابدا اصناف كانه جاني عبيثران قال الازهري شبه دفر صنانه بدفر عبق الشجرة والدفر شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة واما الدفر بالدال المهملة فلا يكون الا للنتن والواحدة عبوثرانة وعبيثرانة فاذا يبست غبرت عادت صفرا كدرا و[illegible] عبيثران فهو نبت طيب الرائحة من نبات البادية ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين وتضم وعبائر موضع وهو في شعر جمع اسم للواحد كحضاجر قال كثير ومر فاروى ينبعا فجنوبه وقد جيد منه جيدة فعبائر وعبثر اسم ووقع فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثرة شر اذا وقع في امر شديد قال والعبيثران شجر طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من شاكها يضرب مثلا لكل امر شديد

عبجر العبجر الغليظ

عبسر العبسور من النوق السريعة الازهري العبسور الصلبة

عبقر عبقر موضع بالبادية كثير الجن يقال في المثل كانهم جن عبقر فاما قول المرار بن منقذ العدوي هل عرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر وفي الصحاح فشسي عبقر قال ابن عثمان ذهب الى انه اراد عبقر فغير الصيغة ويقال انه عبيقر فحذف الياء وهذا اوضح قال الازهري كانه توهم تثقيل الراء وذلك انه احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن فلو ترك

العاقر ونحوها بالمعنوية بمعنى البنان النظام والبحر بعقله وهو عبقرية ابن احمد بنان عبرو ولا منقال قلما ضم القاف وفي حيه سا قرمه هبتا عتر وشوح بحره والشاعر برد
العبقر قريب فاضطر الشعر فنقل ترتيب ما يكون هذا البنا انا ذهب حرف المد الى اتقل وان التقل كاملا لحجر في ادامه احتاج الى تحريك اتباع
لزوائد ... وقال الاصمعي ...
...
عبقرية العبقرية الموضع لا يبرح ... ومع الدار عبقر ...
...
عبهر ...
...
عبهر الخلق لناعمه ترتيبه بالخلق الظاهر وقال من نسوة بيض الوجوه نواعم عبيد عباهر او العبهر والعباهر العظيم وقيل هما الناعم
الطويل من كل شي وقال الازهري من الرجال والعبهر الياسمين سمي به لنعمته والعبهر النرجس وقيل هو نبت ولم يحد الجوهري العبهري بالفارسية
بوستان افروز
عتر
عتر الرمح وغيره يعتر عترا وعترانا اشتد واهتز قال وكل خطي اذا هز عتر والرمح العاتر المضطرب
مثل العاسل وقد عتر وعسل وعرت وعرص قال الازهري فصح عتر وعرت وذلك الاختلاف بينهما على ان لكل واحد منهما نظيرا الاخر وعتر الذكر
يعتر عترا وعتورا اشتد انعاظه واهتز قال تقول اذا هجتها عتوره وغاب في فقرتها جذموره تنقدرا سوابحرم والعتر والعترى
المنعظ واحدها عاتر وعتور والعتر والعتر الذكر ورجل معتر غليظ كثير اللحم والعتار الرجل الشجاع والفرس القوي على السير من
الموضع الوطي الخشن قال المبرد جا فعول من الاسماء خروع وعتور وهو الوادي الخشن التربة والعتر العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها
في رجب لالهتهم مثل ذبح وذبيحة وعتر الشاة والظبية ونحوهما يعترها عترا وهي عتيرة ذبحها والعتيرة اول ما ينتج كانوا يذبحونه
لالهتهم فاما قوله فخر صريعا مثل عاترة النسك فانه وضع فاعلا موضع مفعول ولها نظائر وقد يكون على النسب قال الليث

وانما هي

وانما هي معتورة وهي مثل عيشة راضية وانما هي مرضية والعتر المذبوح والعتر ما عتر كالذبح والعتر الصنم يعتر له قال زهير فزل عنها
واوفى راس مرقبة كناصب العتر دمى راسه النسك ويروى كمنصب العتر بريد كمنصب ذلك الصنم او الحجر الذي يدمى راسه بدم العتيرة
وهذا الصنم كان تقرب له عتر اى ذبح فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر وقول الحرث بن حلزة يذكر قوما اخذوهم بذنب غيرهم
عنتا باطلا وظلما كما يعتر عن حجرة الربيض الظبا معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلي مائة عترت عنها عتيرة فاذا
بلغت مائة ضن بالغنم فصاد ظبيا فذبحه يقول فهذا الذي تسلونا اعتراض وباطل وظلم كما يعتر الظبي عن ربيض الغنم وقال الازهري في تفسير الليث قوله
كما يعتر العتيرة في رجب وذلك ان العرب في الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لئن ظفر به ليذبحن عتيرة من غنمه في رجب وكذا وهي
العتاير ايضا فاذا ظفر به فربما ضاقت نفسه عن ذلك وضن بغنمه وهي الربيض فياخذ عددها ظبا فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتايره
فضرب هذا مثلا يقول اخذتمونا بذنب غيرنا كما اخذت الظبا مكان الغنم وفي الحديث انه قال لا فرعة ولا عتيرة قال ابو عبيد العتيرة هي الرجبية
وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان على كل مسلم اضحاة وعتيرة قال ابو عبيد الحديث الاول اصح يقال منه عترت اعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة
يقال هذه ايام ترجيب وتعتار قال الخطابي العتيرة في الحديث شاة تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين واما العتيرة
التي كانت تعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام ويصب دمها على راسها وعتر الشي نصابه وعترة المسحاة نصابها وقيل هي
الخشبة المعترضة في نصابها فيها يعتمد عليها الحافر برجله وقيل عترتها خشبتها التي تسمى يد المسحاة وعترة الرجل اقرباؤه من ولده وغيره وقيل هم قومه
دنيا وقيل هم رهطه وعشيرته الادنون من مضى منهم ومن غبر ومنه قول ابي بكر نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبيضته
التي تفقات عنه وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحى عن قطبها قال ابن الاثير لانهم من قريش والعامة تظن انها ولد الرجل خاصة وان عترة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة رضها هذا قول ابن سيده وقال الازهري وفي حديث زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم
الثقلين خلفي كتاب الله وعترتي فانهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض وقال قال محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح ورفعه نحوه زيد بن ارقم
وابو سعيد الخدري وفي بعضها اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت قال ابو عبيد و
غيره عترة الرجل واسرته وفصيلته رهطه الادنون ابن الاثير عترة الرجل اخص اقاربه وقال ابن الاعرابي العترة ولد الرجل
وذريته وعقبه من صلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة البتول رضها وروي عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة
وعترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولده وقيل عترته اهل بيته الادنون ومنه حديث ابي بكر رض قال للنبي صلى الله عليه وسلم
حين شاور اصحابه في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور
المعروف ان عترته اهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكوة والصدقة المفروضة وهم ذوو القربى الذين لهم خمس الخمس في سورة الانفال
والعتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت الى عترها لميس اى رجعت الى اصلها لمن رجع الى خلق كان قد تركه وعترة الثغر دقة في عروبه
ونقاء ماء يجري عليه يقال ان لثغرها لذو اشر وعترة والعترة الريقة العذبة وعترة الاسنان اشرها والعتر بقلة اذا طالت قطع
اصلها فخرج منه اللبن قال البريق الهذلي فما كنت اخشى ان اقيم خلافهم لستة ابيات كما نبت العتر يقول هذه الابيات متفرقة مثل
تفرق العتر في منبته وقال ستة ابيات كما نبت لانه اذا قطع نبت من حواليه شعب ثلاث او ثلاث وقال ابن الاعرابي هو نبات متفرق قال
وانما بكى قومه فقال ما كنت اخشى ان يموتوا وابقى بين ستة ابيات مثل نبت العتر قال غيره هذا الشاعر لم يبك قوما ماتوا كما قاله ابن
الاعرابي انما هاجروا الى الشام في ايام معاوية فاتاجرهم لقتال الروم فانما بكى قوما غيبا متباعدين الا ترى انه قبل هذا فالك شيخا بالرجيع
وصبيه ويصبح قومي دون دارهم مصر فما كنت اخشى والعتر انما ينبت منه ثنت ههنا وست من هنالك لا يجتمع منه اكثر من ست وقيل سبع
في بقاعة مع ستة ابيات مع اهله ساق العتر وقيل العتر الفضح واحدته عترة وقيل العتر بقلة وهي شجرة صغيرة في جرم العرفج شاكة كثيرة اللبن ومنبتها
بحدر تهامة وهي عتيرة اطمهما الورق لا ورقها الدراهم تنبت في جرامها صغارا اصغر من جر القطن يؤكل جراوها ما دامت مغضة وقيل العتر ضرب
من النبت وقيل العتر شجر صغار واحدها عترة وقيل العتر نبت ينبت مثل المرزنجوش متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن
وقيل هو المرزنجوش قيل انه يتداوى به والعتر وفي الحديث انه رخص المحرم في الحلبة فقيل هذا النبت وفي الحديث تفلغ راسي كما يفلغ العترة هي واحدة العتر
وقيل هو شجرة العرفج قال ابو حنيفة العتر شجر صغار له حب كحب الخشخاش وهو المرزنجوش قال وقال اعرابي من ربيعة العترة شجيرة تنبت عند جحر
الضب تنفع ذراعا ذات اغصان كثيرة وورق اخضر مدور كورق النبوم والعترة فنا الصنف وهو الكبر والعترة شجرة تنبت عند جحر الضب
فهو يمرسها فلا تنمي ويقال هو اذل من عترة الضب والعتر المسك تشبيها بالمسك والافاوية على التشبيه والعترة والعتوارة القطعة من المسك
والعتوارة وعتوارة الغنم عن سيبويه حي من كنانة وانشد من حي عتوارة حي من تعتورا قال المبرد العتورة الشدة في الحرب وبنو عتوارة سميت
بهذا القوة في جميع الحيوان وكانوا اولي صبر وخشونة في الحرب وعتر قبيلة علي وعاتر اسم امراة ومعتر وعتير اسما وفي الحديث ذكر العتر وهو جبل
بالمدينة من جهة القبلة
عثر
عثر يعثر ويعثر عثرا وعثارا وتعثر كبا وارى اللحياني حكى عثر في ثوبه يعثر عثارا وعثر واعثره
وعثره وانشد ابن الاعرابي فخرجت اعثر في مقادم جبتي لولا الحيا اطرتها احضارا هكذا انشده اعثر على صيغة ما لم يسم فاعله قال ويروى اعثر
والعثرة الزلة ويقال عثر به فرسه فسقط وتعثر لسانه تلعثم وفي الحديث لا حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور
وتنخرق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها ويدل عليه قوله بعده ولا حكيم الا ذو تجربة والعثرة المرة من العثار في المشي وفي الحديث
لا تبداهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسماها بالعثرة نفسها او على حذف المضاف اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا والجزية
فان لم يجيبوا فبالجهاد وعثر جده يعثر ويعثر تعس على المثل واعثره الله اتعسه قال الازهري عثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثارا قال وعيوب الدواب

يجيء على فعال مثل العصا والعثار والصلاح والرماح وما أشبهها ويقال لقيت منه عاثورا أي شدة والعثار والعاثور ما عثر به وقعوا في عاثور شر أي في اختلاط من الشر وشدة على المثل أيضا والعاثور ما أعد ليقع فيه آخر والعاثور من الأرض المهلكة قال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمي بركبها إلى مثل حرف نعيد مناهله وقال العجاج وبلدة كثيرة العاثور يعني المتالف ويروى مرهوبة العاثور وهذا البيت نسبه الجوهري لرؤبة قال ابن بري هذا للعجاج وأول القصيدة جاري لا تستنكري عذيري وبعده رود القطا في بلد نزور والرور الطريق المعوجة وذهب يعقوب إلى أن الفاء في عافور بدل من الثاء في عاثور والذي ذهب إليه وجه قال لأنا إذا وجدنا للفاء وجها نحملها فيه على أنه أصل لم يجز الحكم بكونها بدلا فيه إلا على قبح وضعف تجويز وذلك أنه يجوز أن يكون قولهم وقعوا في عافور فاعولا من العفر لأن العفر من الشدة أيضا ولذلك قالوا عفرية لشدته والعاثور البئر وربما وصف به قال الشاعر بعض الحجازيين ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وذكرك يا أسرى الكماة سري وهل يبرح الواشون أقشب بيننا وحفر التالي العاثور حتى تريني وفي الصحاح وحفر لنا العاثور والذي بيه يكون صفة ويكون بدلا الأزهري يقول هل أسلو عنك حتى لا أذكرك ليلا إذا خلوت وقلت ما بي والعاثور ضربه مثلا لما يوقعه فيه الواشي من الشر وأما قوله أنشده ابن الأعرابي فهل يفعل الأعداء إلا كفعلهم هوان السراة وابتغاء العواثر فقد يكون جمع عاثور وحذف الياء للضرورة ويكون جمع عاثر والعثر الاطلاع على سر الرجل وعثر على الأمر يعثر عثرا وعثورا اطلع وأعثرته عليه أطلعته وفي التنزيل وكذلك أعثرنا عليهم أي أعثرنا عليهم غيرهم فحذف المفعول وقال تعالى فإن عثر على أنهما استحقا إثما معناه فإن اطلع على أنهما خانا وقال الليث عثر الرجل يعثر عثورا إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره وعثر العرق تحقيق التاء ضرب من الحيات والعثير بتسكين الثاء والعيثرة العجاج الساطع قال ترى لهم حول الصقعل عثيرة يعني الغبار والعثيرات التراب حكاه سيبويه ولا تقل في العثير التراب عثير لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير كالعثير وقيل هو كل ما قلبت من تراب أو مدر أو طين بأطراف أصابع رجليك إذا مشيت لا ترى من القدم أثر غيره فيقال ما رأيت له أثرا ولا عثيرا والعثير والعيثر الأثر الخفي مثال الغيهب وفي المثل ما له أثر ولا عثير ويقال ولا عثير مثال فعيل أي لا يعرف راجلا فتبين أثره ولا فارسا فيثير الغبار فرسه وقيل العثير الخفي الأثر وعثير الطير رأسها جارية فزمها قال المغيرة بن حسان التميمي لعمر أبيك يا صخر بن ليلى لقد عثرت طيرك لو تعيف يريد لقد أبصرت وعاينت وروى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال سلت صلوق مدينة باليمن في غابر الأربعين سنة وسال بن أقش ومعين نعساله ابن بهم فلا يرى للسلحيين أثر ولا عثير وهاتان قائمتان وأنشد قول عمرو بن معدي كرب وعاد من براقش أو معين فأسمع واتلأب بنا مليع ومليع اسم طريق وقال الأصمعي العثير ساكن أثر ويقال العيثر على مثال فيعل في قوله ما له أثر ولا عثير ويقال كان بين القوم عثيرة وغثيرة وكان العثيرة دون الغثيرة وتركت القوم في عثيرة وغثيرة أي في قتال والعثر العقاب وقد ورد في حديث الزكوة ما كان بعلا أو عثريا ففيه العشر قال ابن الأثير هو من النخيل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجمع في حفيرة وقيل هو العذي وقيل ما سقي سيحا والأول أشهر قال الأزهري والعثر والعثري العذي وهو ما سقته السماء من النخل وقيل هو من الزرع ما سقي بماء السيل والمطر وأجري إليه الماء من المسايل وحفر له عاثور أي أتي يجري فيه الماء إليه وجمع العاثور عواثير وقال ابن الأعرابي هو العثري بتشديد الثاء ورد ذلك ثعلب فقال إنما هو بتخفيف وهو الصواب قال الأزهري ومن هذا يقال فلان وقع في عاثور شر وعاثر شر إذا وقع في ورطة لم يحتسبها ولا شعر بها وأصله الرجل يمشي في ظلمة الليل فيتعثر بعاثور المسيل أو في خدة سيل المطر فربما أصابه منه وثء أو عنت أو كسر وفي الحديث أن قريشا أهل أمانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه ويروى العواثر أي بغى لها المكايد التي يعثر بها كالعاثور الذي يخد في الأرض فيتعثر به الإنسان إذا مر ليلا وهو لا يشعر فربما أعنته والعواثير جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لأنه يعثر فيه وقيل هو الحفرة التي تحفر للأسد واستعير هنا للورطة والخطة المهلكة قال ابن الأثير وأما العواثر فهو جمع عاثر وهو حبالة الصائد أو جمع عاثرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان إذا أخنى عليهم والعثر والعثري الكذب الخطيرة عن ابن الأعرابي وعثر مثال كذب عن كراع يقال فلان في العثر والباس يريد في الحق والباطل والعاثر الكذاب والعثري الذي لا يجد في طلب دنيا ولا آخرة وقال الأزهري هو العثري على لفظ ما تقدم منه وفي الحديث أبغض الناس إلى الله العثري قيل هو الذي ليس في أمر الدنيا ولا في أمر الآخرة يقال جاء فلان عثريا إذا جاء فارغا وجاء عثريا أيضا بتشديد الياء وقيل هو من عثري النخل سمي به لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تعب بدالية وغيرها كأنه عثر على الماء عثرا بلا عمل من صاحبه وكأنه نسب إلى العثر وحركة الثاء من تغييرات النسب وقالت امرأة جاء رابقا عثريا أي فارغا دون شيء قال أبو العباس وهو غير العثري الذي جاء في الحديث بتخفيف الثاء وهذا مشدد الثاء وفي الحديث أنه مر بأرض يسمى عثرة فسماها خضرة العثرة من العثير وهو الغبار والتاء زائدة والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه وورد في الحديث هي أرض عثيرة وعثر موضع باليمن وقيل هي أرض مأسدة بناحية تبالة على فعل ولا نظير لها إلا خضم وبقم وفي قصيد كعب بن زهير من خادر من ليوث الأسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل وقال زهير بن أبي سلمى ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا وعثر مخفف بلد باليمن وأنشد الأزهري في آخر هذه الترجمة للأعشى فبانت وقد أورثت في الفؤاد صدعا يخالط عثارها

عجر

العجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل أعجر بين العجر عظيم البطن وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن وعجر بطنه تعلى وعجر عجرا ضخم بطنه والعجرة موضع العجر وروي عن علي رضي الله عنه أنه طاف ليلة وقعة الجمل على القتلى مع مولاه قنبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز علي أبا محمد أن أراك معفرا تحت نجوم السماء إلى الله أشكو عجري وبجري قال ابن يزيد معناه همومي وأحزاني وقيل ما أبدي وأخفي وكله على المثل قال أبو عبيد ويقال أفضيت إليه بعجري وبجري أي أطلعته من ثقتي به على معايبي والعرب تقول إن من الناس من أحدثه بعجري وبجري أي أحدثه بمساوي يقال هذا في إفشاء السر قال وأصل العجر العروق المنعقدة في الجسد والبجر العروق المنعقدة في البطن خاصة وقال الأصمعي العجرة الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة والبجرة نحوها فيراد أخبرته بكل شيء عندي لم أستر عنه شيئا من أمري وفي حديث أم زرع إن أذكره أذكر عجره وبجره المعنى إن أذكره أذكر معايبه التي لا يعرفها إلا من خبره قال ابن الأثير العجر جمع عجرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هو خرز الظهر قال أرادت ظاهر أمره وباطنه وما يظهره ويخفيه والبجرة نفخة في الظهر فإذا كانت في السرة فهي بجرة ثم ينقل إلى الهموم والأحزان قال أبو العباس العجر في الظهر والبجر في البطن وعجر الفرس يعجر إذا مد ذنبه نحو عجزه في العدو وقال أبو زبيد وهبت مطاياهم فمن بين عاتب

ومن بين

[illegible]

في حذا ماله وحمل مجوجو عليه كثر سؤاله حتى قال كمثود الفرا جاء فلان بالعجر والبجر أي جاء بالكذب وقيل هو الأمر العظيم وجاء بالعجاري والبجاري وهي الدواهي عجره بالعصا وبجره إذا ضربه بها فانتفخ موضع الضرب منه والعجاري رؤوس العظام وقال رؤبة ومن عجاريهن كل جنجن فخفف بالعجاري وهي مشددة والمعجر والعجار ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ثم تجلبب فوقه بجلبابها والجمع المعاجر ومنه أخذ الاعتجار وهو لي الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي بعض العبارات الاعتجار لف العمامة دون التلحي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دخل مكة يوم الفتح معتجرا بعمامة سوداء المعنى أنه لفها على رأسه ولم يتلح بها وقال دكين يمدح عمرو بن هبيرة الفزاري أمير العراق وكان راكبا على بغلة حسنا يرجم بديها جاريه معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده مستقبلا خد الصبا بجده كالسيف سل نصله من غمده خير أمير جاء من معده من قبله أو رافد من بعده فكل قادم برفده يرجون رفع جدهم بجده فإن ثوى ثوى الندى في لحده واختشعت أمته لفقده فدفع إليه البغلة وثيابه والبردة التي عليه والسفواء الخفيفة الناصية وهو مستحب في البغال ويكره في الخيل والسفواء أيضا السريعة والرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه إذا غاب والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة وفي حديث عبيد الله بن عدي بن الخيار وجاء وهو معتجر بعمامته ما يرى وحشي منه إلا عينيه ورجليه الاعتجار بالعمامة هو أن يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه والاعتجار لبسة كالالتحاف وقال الشاعر فما ليلى بناشزة القصيري ولا وقص البنان اعتجار والمعجر ثوب تعتجر به المرأة أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة والمعجر والمعاجر ضرب من ثياب اليمن والمعجر ما ينسج من الليف كالجوالق والعجراء العصا التي فيها أبن يقال ضربه بعجراء من سلم وفي حديث عياش بن ربيعة لما بعثه إلى اليمن وقضيب ذو عجر كأنه خيزران أي ذو عقد وكعب بن عجرة من الصحابة رضي الله عنهم وعاجر وعجير وعجرة كلها أسماء وبنو عجرة بطن منهم والعجير موضع قال أوس بن حجر فلقيتني يوم العجير بمنطق تروح أرطى سعد منه وضالها

عجهر

عجهور اسم امرأة واشتقاقه من العجهرة وهي الجفاء

عدر

العدر والعدر المطر الكثير وأرض معدورة ممطورة ونحو ذلك قال شمر واعتدر المطر فهو معتدر وأنشد مهددا معتدرا جفالا والعادر الكذاب قال وهو العاثر أيضا وعدر المكان عدرا واعتدر كثر ماؤه والعدرة الجراءة والإقدام وعدار اسم والعدار الملاح والعدر القبيلة الكبيرة قال الأزهري أراد بالقبيلة الأدرة فقلبت الهمزة عينا فقيل عدر عدرا والأصل أدر أدرا

عذر

العذر الحجة التي يعتذر بها والجمع أعذار يقال اعتذر فلان اعتذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذره يعذره فيما صنع عذرا وعذرة وعذرى ومعذرة والاسم المعذرة ولي في هذا الأمر عذر وعذرى ومعذرة أي خروج من الذنب قال الجموح الظفري قالت أمامة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الأسهم السود لله درك إني قد رميتهم لولا حددت ولا عذرى لمحدود قال ابن بري أورد الجوهري نصف هذا البيت الأخير قال وصواب إنشاده لولا حددت والأسهم السود قيل كناية عن الأسطر المكتوبة أي هلا كتبت لي كتابا وقيل أراد بالأسهم السود نظر مقلتيها فقال قد رميتهم لولا حددت أي منعت ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد ربه وكان اسمه غاويا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم راشدا وقوله لولا حددت هو على إرادة أن تقديره لولا أن حددت لأن لولا التي معناها امتناع الشيء لوجود غيره هي مخصوصة بالأسماء وقد تقع بعدها الأفعال على تقدير أن كقول الآخر ألا زعمت أسماء أن لا أحبها فقلت بلى لولا ينازعني شغلي ومثله قول كثير وشاهد العذرة مثل الركبة والجلسة قول النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وأعذره كعذره قال الأخطل فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في طلابكم العذر وأعذر إعذارا وعذرا أبلى عذرا عن اللحياني والعرب تقول أعذر فلان أي كان منه ما يعذر به والصحيح أن العذر الاسم والإعذار المصدر وفي المثل أعذر من أنذر ويكون أعذر بمعنى اعتذر اعتذارا يعذر به وصار ذا عذر منه قول لبيد يخاطب بنتيه ويقول إذا مت فنوحا وابكيا على حولا ثم فقولا بالذي قد علمتما ولا تخمشا وجها ولا تحلقا الشعر وقولا هو المرء الذي لا خليله أضاع ولا خان الصديق ولا غدر إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر أي أتى بعذر فجعل الإعذار بمعنى الاعتذار والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق قال الفراء اعتذر الرجل إذا أتى بعذر واعتذر إذا لم يأت بعذر وأنشد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر أي أتى بعذر وقال الله تعالى يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم قل لا تعتذروا لن نؤمن لكم قد نبأنا الله من أخباركم قل لا تعتذروا يعني أنه لا عذر لهم والمعاذير يشوبها الكذب واعتذر رجل إلى عمر بن عبد العزيز فقال له عذرتك غير معتذر

معنى اعتذرت ذي أن يعتذر لأن المعتذر يكون محقا وغير محق والمعذر أيضا كذلك واعتذر من ذنبه وتعذر تنصل قال أبو ذؤيب فإنك منها و
التعذر بعدما لججت وشطت من فطيمة دارها وتعذر اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كأن يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذر من جرم
وعذر في الامر قصر بعد جهد والتعذير في الامر التقصير فيه وأعذر قصر ولم يبالغ وهو يرى أنه مبالغ وأعذر فيه بالغ وفي الحديث لقد أعذر
الله الى من بلغ من العمر ستين سنة اي لم يبق له موضعا للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال أعذر الرجل اذا بلغ أقصى الغاية
في العذر وفي حديث المقداد لقد أعذر الله اليك أي عذرك وجعلك موضع العذر فأسقط عنك الجهاد ورخص لك في تركه لأنه كان قد تناهى
في السمن وعجز عن القتال وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وإن شبع وليعذر فإن ذلك يخجل جليسه
الاعذار المبالغة في الامر مثل الحديث الآخر انه كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير أي ليقصر في الأكل ليتوفر
على الباقين وليرى انه بالغ وفي الحديث جاءنا بطعام جشب فكنا نعذره أي نقصر ونرى اننا مجتهدون وعذر الرجل فهو معذر اذا اعتذر
ولم يأت بعذر وعذر لم يثبت له عذر وأعذر ثبت له عذر وقوله عز وجل وجاء المعذرون من الاعراب ليؤذن لهم بالتثقيل هم الذين
لا عذر لهم ولكن يتكلفون عذرا وقرئ المعذرون بالتخفيف وهم الذين لهم عذر قرأها ابن عباس ساكنة العين وكان يقول والله لكذا
أنزلت يعتذرون بلا عذر كأنهم المقصرون الذين لا عذر لهم وكان الامر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة
له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر والمعذر الذي ليس بمحق على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر قال الازهري
وقرأ يعقوب الحضرمي وحده وجاء المعذرون ساكنة العين وقرأ سائر قراء الامصار المعذرون بفتح العين وتشديد الذال قال فمن
قرأ المعذرون فهو في الاصل المعتذرون فأدغمت التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعتذرون الذين يعتذرون كان لهم عذر أو لم يكن وهو ههنا
شبيه بأن يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعذرون بكسر العين لان الاصل المعتذرون فأسكنت التاء وأبدل منها ذال وأدغمت في الذال ونقلت حركتها
الى العين فصار الفتح في العين أولى الاشياء ومن كسر العين جره لالتقاء الساكنين قال ولم يقرأ بهذا قال ويجوز أن يكون المعذرون الذين يعذرون يوهمون أن لهم
عذرا ولا عذر لهم قال أبو بكر ففي المعذرين وجهان اذا كان المعذرون من عذر الرجل فهم معذرون لا عذر لهم واذا كان المعذرون أصلهم المعتذرون
فالقيت فتحة التاء على العين وأبدل منها ذال وأدغمت في الذال التي بعدها فلهم عذر قال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قوله وجاء المعذرون فقلت
له المعذرون مخففة كأنها أقيس لان المعذر الذي له عذر والمعذر الذي يعتذر ولا عذر له فقال يونس قال أبو عمرو بن العلاء كلا الفريقين كان مسيئا جاء قوم
فعذروا وجلح آخرون فقعدوا وقال أبو الهيثم في قوله وجاء المعذرون قال معناه المعتذرون يقال عذر يعذر عذارا في معنى اعتذر ويجوز عذار
الرجل يعذر فهو معذر واللغة الاولى اجودهما قال ومثله هدى يهدي هداء اذا اهتدى واهدى يهدي قال الله عز وجل أمن لا يهدي الا أن يهدى
ومثله قراءة من قرأ يخصمون بفتح الخاء قال الازهري ويكون المعذرون بمعنى المقصرين على مفعلين من التعذير وهو التقصير يقال قام فلان قيام تعذير فيما
استكفيته اذا لم يبالغ وقصر فيما اعتمد عليه وفي الحديث ان بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم احبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب وذلك
اذا لم يبالغوا في نهيهم عن المعاصي وداهنوهم ولم ينكروا اعمالهم بالمعاصي حق الانكار اي نهوهم نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل
حالا كقولهم جاء مشيا ومنه حديث الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يقال اعذر من
نفسه اذا امكن منها يعني انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيعذروا من أنفسهم فيقال اعذر من نفسه اذا امكن منها ويستوجبوا العقوبة
ويكون لمن يعذبهم عذر كأنهم قاموا بعذره في ذلك ويروى بفتح الياء من عذرته وهو بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها وفيه
لغتان يقال اعذر اعذارا اذا كثرت عيوبه وذنوبه وصار ذا عيب وفساد قال الازهري وكان بعضهم يقول عذر يعذر بمعناه ولم يعرفه الاصمعي ومنه
قول الاخطل فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب ويروى اعذرتنا أي جعلت لنا عذرا فيما صنعناه وهذا كالحديث الآخر
لن يهلك على الله الا هالك ومنه قول الناس من يعذرني من فلان قال ذو الاصبع العدواني عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الارض بغى بعض على بعض فلم
يرعوا على بعض فقد أضحوا أحاديث برفع القول والخفض يقول هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض من التباعد والتباغض والقتل ولم يرع بعضهم على بعض
بعد ما كانوا حية الارض التي يحذرها كل أحد فقد صاروا احاديث للناس يرفعونها ويخفضونها ومعنى يخفضونها يسرونها وقيل معناه هات من يعذرني و
منه قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مراد يقال عذيرك ايه فانه بالنصب معناه هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل يقال عذيري من
فلان اي من يعذرني ونصبه على اضمار هلم معذرتك اياي ويقال ما عندهم عذير اي لا يعذرون وما عندهم غفير اي لا يغفرون والعذير النصير يقال من عذيري
من فلان اي من نصيري وعذير الرجل ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه اذا فعله قال العجاج يخاطب امرأته جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري
يريد يا جارية فرخم ويروى سعيي وذلك انه عزم على السفر فكان يرم رحل ناقته لسفره فقالت له امرأته ما هذا الذي ترم فخاطبها بهذا الشعر اي لا تنكري ما
احاول والعذير الحال وانشد لا تستنكري عذيري وعذير جمع عذر مثل سرير وسرر وانما خفف فقيل عذر وقال حاتم اماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني
في طلابكم العذر اماوي ان المال غاد ورائح ويبقى من المال الاحاديث والذكر وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر وفي الصحاح
وقد عذرتني في طلابكم عذر قال ابو زيد سمعت اعرابيين تميميا وقيسيا يقولان تعذرت الى الرجل تعذرا في معنى اعتذرت اعتذارا قال الاحوص بن محمد الانصاري
طريد تلافاه يزيد برحمة فلم يلف من نعمائه يتعذر اي يعتذر يقول انعم عليه نعمة لم يحتج الى ان يعتذر منها ويجوز ان يكون معنى قوله يتعذر اي يذهب عنها و
تعذر تأخر قال امرؤ القيس بسير يضج العود منه يمنه أخو الجهد لا يلوي على من تعذرا والعذير العاذر وعذرته من فلان اي لمت فلانا ولم ألمه وعذيرك
اياي منه اي هلم معذرتك اياي يقال ما تعذرني من هذا اي انصفني منه ويقال لا يعذرك من هذا الرجل معناه لا يلزمه الذنب فيما
يضيف اليه ويشكوه منه ومنه قول الناس من يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان انا جازيته بسوء صنيعه ولا يلزمني لوما على ما يكون مني اليه
ومنه حديث الافك فاستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي وقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعد
انا اعذرك منه اي من يقوم بعذري ان كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب

عليها

عليها في شيء فقال لابي بكر اعذرني منها ان أدبتها أي قم بعذري في ذلك وفي حديث ابي الدرداء من يعذرني من معاوية أنا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يخبرني عن نفسه ومنه حديث علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة واعذر فلان من نفسه اي أتى من قبل نفسه قال وعذر يعذر نفسه اي اتي من قبل نفسه
قال يونس هي لغة العرب وتعذر عليه الامر لم يستقم وتعذر عليه الامر اذا صعب وتعسر وفي الحديث انه كان يتعذر في مرضه اي يتمنع ويتعسر واعذر وعذر كثرت ذنوبه
وعيوبه وفي التنزيل قالوا معذرة الى ربكم نزلت في قوم من بني اسرائيل وعظوا الذين اعتدوا في السبت من اليهود فقالت طائفة منهم لم تعظون قوما الله
مهلكهم فقالوا يعني الواعظين معذرة الى ربكم فالمعنى انهم قالوا الامر بالمعروف واجب علينا فعلينا موعظة هؤلاء ولعلهم يتقون ويجوز النصب في معذرة
فيكون المعنى نعتذر معذرة بوعظنا اياهم الى ربنا والمعذرة اسم على مفعلة من عذر يعذر اقيم مقام الاعتذار وقول زهير بن ابي سلمى على رسلكم انا سنعدي
وراءكم فتمنعكم ارماحنا او سنعذر قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري فتمنعكم وانشده سيمنعكم وصوابه فتمنعكم بالفاء وهذا الشعر يخاطب به آل
عكرمة وهم سليم وغطفان وسليم بن منصور بن عكرمة وهوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وغطفان هو غطفان بن سعد بن قيس وكان بلغ
زهيرا ان هوازن وبني سليم يريدون غزو غطفان فذكرهم ما بين غطفان وبينهم من الرحم وانهم يجتمعون في النسب الى قيس وقبل البيت خذوا حظكم
يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر فانا واياكم الى ما نسومكم لمثلان بل انتم الى الصلح أفقر معنى قوله على رسلكم اي على مهلكم
أي امهلوا قليلا وقوله سنعدي وراءكم اي سنعدي الخيل وراءكم وقوله او سنعذر اي نأتي بالعذر في الذب عنكم ونصنع ما نعذر فيه والاواصر القرابات
والعذار من اللجام ما سال على خد الفرس وفي التهذيب وعذار اللجام ما وقع منه على خدي الدابة وقيل عذار اللجام السيران اللذان يجتمعان عند
القفا والجمع عذر وعذره يعذره عذرا وأعذره وعذره ألجمه وقيل عذره جعل له عذارا وأعذر اللجام جعل له عذارا وقول أبي ذؤيب
فاني اذا ما خلة رث وصلها وجدت لصرم واستمر عذارها لم يفسره الاصمعي ويجوز ان يكون من عذار اللجام وان يكون من التعذر الذي هو
الامتناع وفرس قصير العذار وقصير العنان وفي الحديث الفقر أزين للمؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان
ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه وعذرت الفرس بالعذار اعذره اذا شددت عذاره والعذاران جانبا اللحية لان ذلك موضع العذار
من الدابة قال رؤبة حتى رأيت الشيب في التلهوق يغشى عذاري لحيتي ويرتقي وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار والعذار استواء شعر
الغلام يقال ما احسن عذاره اي خط لحيته والعذار الذي يضم حبل الخطام الى رأس البعير والناقة واعذر الناقة جعل لها عذارا والعذار والمعذر المقذ
سمي بذلك لانه موضع العذار من الدابة وعذر الغلام نبت شعر عذاره يعني خده وخلع العذار اي الحياء وهذا مثل للشاب المنهمك في غيه
يقال القى عنه جلباب الحياء كما خلع الفرس العذار فجمح وطمح قال الاصمعي خلع فلان معذره اذا لم يطع مرشدا واراد بالمعذر الرسن ذا العذارين
ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج استعملتك على العراقين فاخرج اليهما كميش الازار شديد العذار يقال للرجل
اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه فلان خليع العذار كالفرس الذي لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه قولهم
خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذار سمة في موضع العذار وقال ابو علي في التذكرة العذار سمة على القفا الى الصدغين والاول اعرف
وقال الاحمر من السمات العذر وقد عذر البعير فهو معذور والعذرة سمة كالعذار وقول ابي وجزة السعدي واسمه يزيد بن ابي عبيد يصف أيام الرطب
وطيبها واجتماع الحي في عيش صالح اذ الحي والحوم الميسر وسطنا واذ نحن في حال من العيش صالح وذو حلق تقضى العواذير بينه يلوح باخطار
عظام اللقائح قال الاصمعي الحوم الابل الكثيرة والميسر الذي جاء لبنه وذو حلق يعني ابلا ميسمها الحلق يقال ابل محلقة اذا كان سمتها الحلق والاخطار
جمع خطر وهي الابل الكثيرة والعواذير جمع عاذور وهو ان يكون بنو الاب ميسمهم واحدا فاذا اقتسموا مالهم قال بعضهم لبعض اعذر عني فيخط في الميسم
خطا او غيره ليعرف بذلك سمة بعضهم من بعض ويقال اعذر عني بعلامة اي سمه بغير سمة بعيري ليتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير
والعذرة العلامة والعذر العلامة يقال اعذر على نصيبك اي اعلم عليه والعذرة الناصية وقيل هي الخصلة من الشعر وعرف الفرس وناصيته والجمع
عذر وانشد لابي النجم مثل العذارى الشعث ينفضن العذر وقال طرفة وهضبا اذا ابتل العذر وقيل عذرة الفرس ما على المنسج
من الشعر وقيل العذرة الشعر الذي على كاهل الفرس والعذر شعرات من القفا الى وسط العنق والعذار من الارض غلظ يعترض في فضاء واسع
وكذلك هو من الرمل والجمع عذر وانشد ثعلب لذي الرمة ومن عاقر ينفي الالاء سراتها عذارين من جرداء وعث خصورها اي حبلين مستطيلين من
الرمل ويقال للطريقين هذا يصف ناقة تقول كم جاوزت هذه الناقة من رملة عاقر لا تنبت شيئا ولذلك جعلها عاقرا كالمرأة العاقر والالاء
شجر ينبت في الرمل وانما ينبت في جانبي الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وجرداء منجردة من النبت الذي ترعاه الابل والوعث السهل و
خصورها جوانبها والعذر جمع عذار وهو المستطيل من الارض وعذار العراق ما انفسح من الطف وعذار النصل شفرتاه وعذارا الحائط والوادي
جانباه ويقال اتخذ فلان في كرمه عذارا والعذرة الجلدة يقطعها الخاتن وعذر الغلام والجارية يعذرهما عذرا واعذرهما ختنهما قال
الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور والاكثر خفضت الجارية وقال الشاعر تلوية الخاتن زب المعذور
والعذار والاعذار والعذيرة والعذير كله طعام المختان وفي حديث الوليمة في الاعذار حق الاعذار الختان يقال عذرته واعذرته فهو معذور
ومعذر ثم قيل للطعام الذي يطعم في الختان اعذار وفي الحديث كنا اعذار عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين
عشر سنين وخمس عشرة وفي الحديث ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اي مختونا مقطوع السرة واعذر القوم عملوا ذلك الطعام
لهم واعذروه والاعذار والعذار والعذيرة والعذير طعام المأدبة وعذر الرجل دعا اليه يقال عذر تعذيرا للختان ونحوه ابو زيد ما صنع عند
الختان الاعذار وقد اعذرت وانشد كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه والعذار طعام البناء وان يستفيد الرجل شيئا جديدا
يتخذ طعاما يدعو اليه اخوانه وقال اللحياني العذرة قلفة الصبي ولم يقل ان ذلك اسم لها قبل القطع او بعده والعذرة البكارة قال ابن الاثير العذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض وجارية عذراء بكر لم يمسها رجل قال ابن الاعرابي وحده سميت البكر عذراء لضيقها من قولك تعذر عليه الامر
وجمعها عذار وعذارى وعذراوات وعذاري كما تقدم في صحاري وفي الحديث في صفة الجنة ان الرجل ليفضي في الغداة الواحدة

لما انه عذرا وفي حديث الاستسقاء اتيناك والعذراء يدمى لبانها اى يدمى صدرها من شدة الجدب ومنه حديث النخعي في الرجل يقول انه لم يجد امرأته عذراء
قال لا شيء عليه لان العذرة قد يذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وفي حديث جابر مالك وللعذارى ولعابها اى ملاعبتها ومنه حديث عمر معيدا ينبغي
سقط العذارى وعذرة الجارية اقتضاضها والاعتذار الاقتضاض ويقال فلان ابو عذرها وفلانة اذا كان افترعها واقتضها وابو عذرتها وقولهم ما انت
بذي عذر هذا الكلام اى لست بأول من اقتضه قال اللحياني للجارية عذرتان احداهما ان تكون بها بكرا والاخرى فعلها وقال الازهري عن اللحياني لها عذرتان
احداهما مخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سميت عذرة بالعذر وهو القطع لانها اذا خفضت قطعت نواتها واذا
افترعت انقطع خاتم عذرتها والعاذور ما يقطع من مخفض الجارية ابن الاعرابي وقولهم اعتذرت اليه هو قطع ما في قلبه ويقال اعتذرت المياه اذا
انقطعت والاعتذار قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما امسك في قلبه واعتذرت المنازل اذا درست ومررت بمنزل معتذر بال وقال لبيد
شهور الصيف واعتذرت اليه نطاف الشيطين من السمال وتعذر الرسم واعتذر تغير قال اوس فبطن السلى فالسجال تعذرت فمعقلة الى مطار
فواجف وقال ابن ميادة واسمه الرماح بن ابرد ما هاج قلبك من معارفه منه بالبرق بين اصالف فدافد لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر
غير اورق هامد البرق جمع برقة وهي حجارة ورمل وطين مختلطة والاصالف والفدافد الاماكن الغليظة الصلبة يقول درست هذه الآثار غير الاورق
الهامد وهو الرماد وهذه القصيدة مدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ومن ابياتها من كان اخطأه الربيع فانه نصر الحجاز بغيث عبد الواحد سبقت
اوائله واخره بمشرع عذب ونبت واعد فنصر امطر وارض منصورة ممطورة والمشرع شريعة الماء ونبت واعد اى يرجى خيره وكذلك ارض واعدة
يرجى نباتها وقال ابن احمر الباهلي في الاعتذار بمعنى الدروس بان الشباب وافنى ضعف العمر به لله دركاي العيش ننتظر هل انت طالب شيء لست مدركه ام هل القلب
عن الافه وطر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر ضعف الشيء مثله يقول عشت عمر رجلين وافناه العمر وقوله ام هل القلب
الى اهل القلب حاجة من الالفه اى هل له وطر غيرهم وقوله ام كنت تعرف آيات للعلامات واطلال الفك مقربة وخص الاعتذار من الذنب هذا لان من
اعتذر شاب اعتذاره بكذب يعني على ذنبه والاعتذار محو اثر الموجدة من قولهم اعتذرت المنازل اذا درست والمعاذر جمع معذرة وللمنى لم المعاذر
قال الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره قيل المعاذير الحجج اى لو جادل عنها ولو ادلى بكل حجة يعتذر بها وجاء في التفسير المعاذير
الستور بلغة اليمن واحدها معذار اى ولو القى معاذيره ويقال تعذروا عليه اى فروا عنه وخذلوه وقال ابو مالك عمرو بن كركرة يقال
ضربوه فاعذروه اى ضربوه فاثقلوه وضرب فلان فاعذر اى اشرف به على الهلاك ويقال اعذر فلان في ظهر فلان بالسياط اعذارا اذا ضربه
فاثر فيه وشتمه فبالغ حتى اثر فيه في سبه وقال الاخطل وقد اعذرن في وضح العجان والعذر جامعة توضع في حلق الانسان لم توضع
في عنق احد قبله وقيل هو شيء من حديد يعذب به الانسان لاستخراج المال وللاقرار بامر قال الازهري والعذارى هي الجوامع كالاغلال تجمع بها
الايدي الى الاعناق والعذراء الرملة التي لم توطأ ورملة عذراء لم يركبها احد لارتفاعها ودرة عذراء لم تثقب واصابع العذارى صنف من العنب
اسود طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة والعذراء اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اراها سميت بذلك لانها لم تملك والعذراء
برج من بروج السماء وقال المنجمون هي السنبلة وقيل هي الجوزاء وعذراء قرية بالشام معروفة وقيل هي ارض بناحية دمشق قال ابن سيده
اراها سميت بذلك لانها لم تنل بمكروه ولا اصيب سكانها باداة عدو قال الاخطل ويامن عن نجد العقاب وياسرت بنا العيس عن عذراء دار
بني الشجب والعذرة نجم اذا طلع اشتد غم الحر وهي تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا ريح لها وتأخذ بالنفس ثم يطلع سهيل بعدها وقيل
العذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة والعاذور داء في الحلق ورجل معذور اصابه ذلك قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها
غمز الطبيب نغانغ المعذور الكين لحم الفرج والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذر فهو معذور
هاج به وجع الحلق وفي الحديث انه رأى صبيا اعلق عليه من العذرة هو وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل هي قرحة تخرج في الخرم الذي بين الحلق والانف
تعرض للصبيان عند طلوع العذرة فتعمد المرأة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انفه فتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه وذلك
الطعن يسمى الدغر يقال عذرت المرأة الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة ان فعلت به ذلك وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة وقوله
عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع في وسط الحر وقوله من العذرة اى من اجلها والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر
ازاحمهم بالباب اذ تدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر يقول منه اعذر به اى ترك به عاذرا والعذير مثله ابن الاعرابي العذر جمع العاذر وهو
الدبر يقال قد ظهر عاذره وهو دبره واعذر الرجل اذا كثر عاذره والعذرة الغائط الذي هو السلح وفي حديث ابن عمر انه كره السلت الذي يزرع
بالعذرة يريد الغائط الذي يلقيه الانسان والعذرة فناء الدار وفي حديث علي انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم اى افنيتكم وفي الحديث ان الله
نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود وفي حديث رقيقة وهذه عبداؤك بعذرات حرمك وقيل العذرة اصلها فناء الدار و
اياها اراد علي رضي الله عنه بقوله قال ابو عبيد وانما سميت عذرات الناس بهذا لانها كانت تلقى بالافنية فكني عنها باسم الفناء كما كني بالغائط وهي الارض
المطمئنة عنها وقال الحطيئة يهجو قومه ويذكر الافنية لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة
ومدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو
قومك وفي الحديث اليهود انتن خلق الله عذرة يجوز ان يعني به الفناء وان يعني به ذا بطونهم والجمع عذرات قال ابن سيده وانما ذكرتها لان العذرة
لا تكسر وانه لبريء العذرة منه لا يجعل المثل كقولهم بريء السلحة واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وتعذر من العذرة اى تلطخ وعذر متعذرا لطخه
بالعذرة والعذرة ايضا المجلس الذي يجلس فيه القوم وعذرة الطعام ارداً ما يخرج منه فيرمى به هذه عن اللحياني وقال اللحياني هي العذرة والعذيبة
والعذر النجح عن ابن الاعرابي وانشد لمسكين الدارمي ومخاصم خاصمت في كبد مثل الدهان فكان لي العذر اى قاومته في مزلة فثبتت قدمي ولم
تثبت قدمه وكان النجح لي ويقال في الحرب لمن العذر اى النجح والغلبة الاصمعي لقيت منه غادورا اى شرا وهو لغة في الحادور والغين ... وترك المطر به
غادرا اى اثرا والغوادير جمع الغادر وهو الاثر وفي حديث علي رضي الله عنه لم يبق لهم عاذر اى اثر والعاذر العرق الذي يخرج منه دم الاستحاضة

والام

واللام اعرف والعاذرة المرأة المستحاضة فاعلة بمعنى مفعولة من اقامة العذر ولو قال ان العاذر هو العرق نفسه لانه يقوم بعذر المرأة لكان له وجها و
المحفوظ العاذل باللام وقوله عز وجل فالملقيات ذكرا عذرا او نذرا فسره ثعلب فقال العذر والنذر واحد قال اللحياني وبعضهم يثقل قال ابو جعفر من ثقل اراد عذرا
او نذرا كما تقول رسل في رسل وقال الازهري في قوله عز وجل عذرا او نذرا فيه قولان احدهما ان يكون معناه فالملقيات ذكرا للاعذار والانذار والقول الثاني
انهما نصبا على البدل من قوله ذكرا وفيه وجه ثالث وهو ان ينصبهما بقوله ذكرا المعنى فالملقيات ان ذكرت عذرا او نذرا وهما اسمان يقومان مقام الاعذار
والانذار ويجوز تخفيفهما وتثقيلهما معا ويقال للرجل اذا عاتبك على امر قبل التقدم اليك فيه والله ما استعذرت الي وما انذرت اي لم تقدم الي المعذرة
والانذار والاستعذار ان تقول له اعذرني منك وحمار عذور واسع الجوف فحاش والعذور ايضا السيء الخلق الشديد النفس قال الشاعر حلو حلال
الماء غير عذور اى ماؤه وحوضه مباح وملك عذور واسع عريض وقيل شديد قال كثير بن سعد ارجالي التحمي من جابر من كريم اذا ما ذاح ملكا
عذورا ذاح وحاذ جمع واصل ذلك في الابل وعذرة قبيلة من اليمن وقول زينب بنت الطثرية ترثي اخاها يزيد يعينك مظلوما وينجيك ظالما
وكل الذي حملته فهو حامله اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله قوله وينجيك ظالما اى ان ظلمت فطولبت بظلمك حماك ومنع
منك والعذور السيء الخلق وانما جعلته عذورا لشدة تهممه بامر الاضياف وحرصه على تعجيل قراهم حتى تستقل المراجل على الاثافي والمراجل القدور
واحدها مرجل

عذفر جمل عذافر وعذوفر صلب عظيم شديد الانثى بالهاء العذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي الامون
والعذافر الاسد الشديد وقيل صفة غالبة وعذافر اسم جمل وعذافر اسم كوكب الذنب قال الاصمعي العذافرة الناقة العظيمة وكذلك الدوسرة قال لبيد
عذافرة تقمص بالرداف تخونها نزولي وارتحالي وفي قصيد كعب ولن يبلغها الا عذافرة هي الناقة الصلبة القوية

عذمهر بلد عذمهر رحب واسع

عرر العر والعرّ والعرة الجرب وقيل العر بالفتح الجرب وبالضم قروح باعناق الفصلان يقال عرت
فهي معرورة قال الشاعر ولا تجعلني كالصحيح بعرة اى جربه ويروى بعره سيأتي ذكره وقيل العر داء ياخذ البعير فيتمعط عنه وبره حتى
يبدو الجلد ويبرق وقد عرت الابل تعر وتعر عرا فهي عارة وعرت واستعرهم الجرب فشا فيهم وجمل اعر وعار اى جرب والعر بالضم
قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون
والعر القتيس وتخصص في الاركحتى كلما بدعرة او طايف غير معقب ورجل اعر بين العرر والعرور داء وقيل العرر والعرور الجرب نفسه كالعر
وهو الذي [illegible] خليلي الذي دلى لغي خليلتي جهارا فكل قد اصاب عرورها والمعرار من النخل التي يصيبها مثل العر وهو الجرب حكاه ابو حنيفة عن التوزي
ويستعار العر والجرب جميعا للنخل وانما هي في الابل قال وحكى التوزي ان ابتاع الرجل نخلا اشترط على البائع فقال ليس لي مقمار ولا مئخار ولا مبسار ولا معرار
ولا مغبار والمعرار ما تقدم ذكره وفي الحديث ان رجلا سأل آخر عن منزله فاخبره انه ينزل بين حيين من العرب فقال نزلت بين المعرة والمجرة المجرة التي
في السماء البياض المعروف والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم واصل المعرة
موضع العر وهو الجرب ولهذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبيها بالجرب في بدن الانسان وعاره معارة وعرارا قاتله وقاذاه
ابو عمرو والعرار القتال يقال عاررته اذا قاتلته والعرة والمعرة الشدة وقيل الشدة في الحرب والمعرة الاثم وفي التنزيل فتصيبكم منهم معرة بغير
علم قال ثعلب هو من الجرب اى يصيبكم منهم امر تكرهونه في الديات وقيل المعرة الجناية اى جنايته كجناية العر وهو الجرب في النقد قل للفوارس من نجيه
انهم عند القتال معرة الابطال وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة الغرم يقول لولا ان تصيبوا منهم مؤمنا بغير علم فتغرموا ديته فاما اثمه
فانه لم تخشه عليهم وقال شمر المعرة الاذى ومعرة الجيش ان ينزلوا بقوم فيأكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وهذا الذي اراده عمر رضي الله عنه
بقوله اللهم اني ابرأ اليك من معرة الجيش وقيل هو قتال الجيش دون اذن الامير واما قوله تعالى لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم
ان تطؤوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي كانت تصيب المؤمنين انهم لو كبسوا اهل مكة وبين ظهرانيهم قوم مؤمنون لم يتميزوا من
الكفار لم يأمنوا ان يطؤوا المؤمنين بغير علم فيقتلوهم فتلزمهم دياتهم وتلحقهم سبة بانهم قتلوا من هو على دينهم اذ كانوا مختلطين بهم
يقول الله تعالى لو تميز المؤمنون من الكفار لسلطناكم عليهم وعذبناهم عذابا اليما فهذه المعرة التي صان الله المؤمنين عنها هي غرم الديات ومسبة
الكفار اياهم واما معرة الجيش التي تبرأ منها عمر رضي الله عنه فهي وطأتهم من مروا به من مسلم او معاهد واصابتهم اياهم في حريمهم واموالهم وزروعهم
بما لم يؤذن لهم فيه والمعرة كوكب دون المجرة والمعرة تلون الوجه من الغضب قال ابو منصور جاء ابو العباس بهذا الحرف مشدد الراء فان كان من تمعر وجهه
فلا تشديد فيه وان كان مفعلة من العر فالله اعلم وحمار اعر سمين الصدر والعنق وقيل اذا كان السمن في صدره وعنقه اكثر منه في سائر خلقه وعر
الظليم يعر عرارا وعار يعار معارة وعرارا وهو صوته صاح قال لبيد تحمل اهلها الا عرارا وعزفا بعد احياء حلال وزمر النعامة زمارا وفي
الصحاح زمر النعام يزمر زمارا والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام ومنه ذلك في حديث سلمان الفارسي كان اذا تعار من الليل قال سبحان رب
النبيين لا يكون الا يقظة مع كلام وتمط وقيل تمطى وان قال ابو عبيد كان بعض اهل اللغة يجعله ماخوذا من عرار الظليم قال ولا ادري اهو ذاك ام لا
والعر الغلام والعرة الجارية والعرار والعرارة المحلة عن قتل العظام والمعتر الفقير وقيل المتعرض للمعروف من غير ان يسأل ومنه حديث علي رضي الله عنه فان فيهم قانعا
ومعترا عراه واعتراه وعره يعره عرا واعتره واعتر به اذا اتاه فطلب معروفه قال ابن احمر ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعتري اى
تاتي الماء وترده القفور ما يوجد في القفر ولم يسمع القفور الا في شعر ابن احمر وفي التنزيل واطعموا القانع والمعتر وفي الحديث فاكل واطعم القانع
والمعتر قال جماعة من اهل اللغة القانع الذي يسأل والمعتر الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك او سكت عن السؤال وفي حديث حاطب بن ابي بلتعة انه لما كتب
الى اهل مكة كتابا ينذرهم فيه بسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع الله رسوله على الكتاب فلما عوتب فيه قال كنت رجلا عريرا في اهل مكة فاحببت ان
اتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم اراد بقوله عريرا اى غريبا مجاورا لهم دخيلا ولم اكن من صميمهم ولا لي فيهم شبكة رحم والعرير فعيل بمعنى فاعل
واصله من قولك عررته عرا فانا عار اذا اتيته تطلب معروفه واعتررته بمعناه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان ابا بكر رضي الله عنه اعطاه سيفا محلى فنزع عمر الحلية

واماه بها وقال النبيك بهذا ما يعرك من امور الفاقر الى ان الاثير الاصل فيه يعرك ففك الادغام ولا يجي مثل هذا الاتساع الا في الشعر وقال ابو عبيد لا احسبه محفوظا ولكنه عندي لما يعروك بالواو اي لما ينوبك من امر الناس بمن مارحه حوائجهم قال ابو منصور لو كان من العر لقال لما يعرك وحديث ابي موسى قال له على بعض وقد جاء يعود ابنه الحسن ما عرنا بك ايها الشيخ اي ما جاء بك وقيل للخالق عرضه بفعله يلهيه بقول دعه ونفسه لا تعنه لعل ذلك يشغله عما يصنع وقال ابن الاعرابي معناه خله وغيه اذا لم يطعك في ارشاد فلعله يقع في هلكة تلهيه وتشغله عنك والمعرور ايضا المقرور وجائع الذي لا يستقر ورجل معرور اتاه ما لا قوام له معه وعر الوادي شاطئاه والعر والعرة ذرق الطير والعرة ايضا عذرة الناس والبعر والسرجين تقول منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفي الحديث اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة وهي القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوي والمثالب وفي حديث سعد انه كان يدمل ارضه بالعرة فيقول مكتل عرة مكتل بر قال الاصمعي العرة عذرة الناس يدملها يصلحها وفي رواية انه كان يحمل مكيل عرة الى ارض له بمكة وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير مثله ومنه حديث ابن عمر كان لا يعر ارضه اي لا يزبلها بالعرة وفي حديث جعفر بن محمد رضي الله عنهما كل سبع تمرات في نخلة غير معرورة اي غير مزبلة بالعرة ومنه قيل عر فلان قومه بشر اذا لطخهم قال ابو عبيد وقد يكون عرهم بشر من العر وهو الجرب اي اعداهم شره وقال الاخطل ونعرر بقوم عرة يكرهونها ونحيي جميعا او نموت فنقتل وفلان عرة وعارور وعارورة اي قذر والعرة الاتية في العضاه وجمعها عرور وجرور وعر لعر بالضم اي سمينة وعرة السنام الشحمة العليا والعرعر صغر السنام وقيل قصره وقيل ذهابه وهو من عيوب الابل اجمل اعر وناقة عراء وعرة قال تعلك الاعرو الاعر اي تتعال كما يتعال الاعر والاعر بحت التعلك لانعاب سنامه بلسد بولك وقال ابو ذويب وكانوا السنام اجتث امس فقومهم كعزلا العراري او زيعها وعر اذا نقص وقد عر يعر نقص سنامه وكبش اعر لا الية له ونعجة عراء قال ابن السكيت جمل اعر وعر اذا كان مشقوقا وجمل عارور اذا لم يكن له سنام من خلقة وفي كتاب التانيث والتذكير لابن السكيت الاحب الذي لا سنام له من حدث والعر الذي لا سنام له من خلقة رجل عارور اذا كان مشقوما وجمل عارورة اذا لم يكن له سنام من خلقة وفي هذا الباب جمل عارورة وعر القبيح منه شرا وعر او اتيت شرا منه والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى وهي مفعلة من العر وعره بشر اي لطخه وعتبه واضماله قيهم وعره بمكروه يعره عرا اصابه به والاسم العرة وعره اي ساءه قال العجاج ما آب سرتك الا سرني نصحا ولتعرك الاعرائي قال ابن بري الرجز ليس لرؤبة ابن العجاج وليس للعجاج كما اورده الجوهري قال الخطيب هو لابي الجراد به بقوله امسي بلال كالربيع المدجن اطرق ما امطر في غيم مفتق ورب فحوا الممتن وقال قيس بن زهير يا قومنا الا تعرونا بالهتة يا قومنا واذكروا الاباء والقدما قال ابن الاعرابي عر فلان اذا لقب بلقب يعره وعره اذا لقبه بلقب شينه وعرهم يعرهم شانهم وفلان عرة اهله وعر يعر اذا صار في نوبته في الماء وغيره والمعرة المعتبة للنساء ابن الاعرابي العرة الخلة القبيحة وعر الجرب وعرة النساء فضيحتهن وسوء عشيرتهن وعرة الرجال شرهم قال السعي قلت لاحمد سمعت سفيان ذكر العرة فقال الربيعة وشراؤه فقال احمد الحمد لله قال ابن اهويه كما قال وان احتاج فاشتراه فهو هو لانه غيح وكل ما شيء باشبي فمو له عرار وانشد الاعشى فقد كان لهم عرار وقيل العرار القود وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثلث باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحا فماتتا جميعا باء هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين قال ابن بنت الفزاري فيمن اراهما باءت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا اماني الاباطيل وفي التهذيب قال الاص فيما لم نجرهما باءت عرار بكحل

[illegible]

واسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه قال احملوا الى الطالب فلو ان رزق احدكم في عرعرة جبل او حضيض ارض لاتاه قبل ان يموت عرعرة كل شيء بالضم راسه واعلاه وعرعرة الانسان جلدة راسه وعرعرة السنام راسه واعلاه وغاربه وكذلك عرعرة الانف وعرعرة الثوب كذلك والعراعر اطراف الاكمة في قول الكميت سلوعرار اذ تحولت المناسم كالعراعر وعرعر عينه فقاها وقيل اقتلعها من الحدقة وعرعر صمام القارورة عرعرة استخرجه وحركه وفرقة عرعرت القارورة اذا نزعت منها سدادها ويقال اذا سددتها عرعرتها وعرعرتها وكاوتها وفي التهذيب عرعر راس القارورة بالغين المعجمة والعرعرة بالتحريك والزعزعة وقال يعقوب قارورة صفراء من الطيب وصفراء في وكرين عرعرت راسها لاسلى اذا فارقت في صاحبي عذرا ويقال للجارية العذراء عرا والعرعر شجر يقال له الساسم ويقال له الشيزي وهو شجر يعمل به القطران ويقال هو شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر تسميه الفرس السرو وقال ابو حنيفة العرعر ثمر امثال النبق يبدا اخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيوكل واحدة عرعرة وبه سمي الرجل والعراعر التي هو نبت طيب الريح قال ابن بري وهو الزجل البري قال النضر بن عبد الله القشيري اقول لصاحبي والعيش يحدي بنا بين المنيفة فالضمار تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار واحدته عرارة قال الاعشى بيضاء غدوتها وصفراء العشية كالعرارة الا يا حبذا نفحات نجد وريا روضه بعد القطار شهور ينقضين وما شعرنا بانصاف لهن ولا سرار معناه ان المراة الناعمة البياض الرقيقة البشرة تبيض بالغداة ببياض الشمس وتصفر بالعشي باصفرارها والعرارة الحمرة التي يتيمن بها الفرس قال ابو منصور وارى الفرس كلحبة اليربوعي سميت عرارة بها واسم كلحبة هبيرة بن عبد مناف وهو القائل في فرسه عرارة هذه تسائلني بنو جشم بن بكر اغرا العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم ومعنى قوله تسائلني بنو جشم بن بكر اي على جهة الاستخبار وعندهم منها اخبار وذلك ان بني جشم اغاروا على بني رياح واخذوا اموالهم وكان الكلحبة نازلا عندهم فقاتل هو وابنه حتى ردوا اموال بني عليهم وقتل ابنه وقوله كميت غير محلفة الكميت المحلف هو الاحم والاحوى وهما يتشابهان في اللون حتى يشك فيهما البصيران فيحلف احدهما انه كميت

اخم ويحلف الاخر انه كميت احوى فيقول الكلحبة فرسي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرف وهو صبغ احمر يصبغ به الجلود قال ابن بري وصواب انشاده اغر العرادة بالدال لانه اسم فرسه وقد ذكرت في فصل عرد وانشد البيت ايضا ههنا هو الصحيح وقيل العرارة الجرادة وبها سميت الفرس قال الشيخ عرارة هبوة فيها اصفرار ويقال هو في عرارة خير اي في اصل خير والعرارة سوء الخلق ويقال ركب عرعرة اذا ساء خلقه كما يقال ركب راسه وقال ابو عمرو في قول الشاعر ركب امراة وركبت صومها وعرعرها اي ساء خلقها وقال غيره معناه ركب العرعرة ابطالها او ادبر عرعرتها وكذلك الصوم عرق النعام وتخالة معرار اي محشاف القراع وقيل حاجة الى حاجة انزلتها والعرير في الحديث الغريب في قول الكميت وبلدة لا ينال الذئب اغرضها ولا وحا الولدان الراعي عرعار اي ليس بها ذئب يبعدها عن الانام وعرار اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه وان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذو المنكب العمم وعراعر وعرعر والعرارة مواضع قال امرؤ القيس سما لك شوق بعد ما كان اقصر وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو يخاطب نفسه يقول سما شوقك اي ارتفع وذهب بك كل مذهب لبعد من تحبه بعد ما كان اقصر عنك السوق لقرب المحب من دنوه وقال النابغة زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى كنيسة مالك بن حمار ومنه ملح عراعر وعرعار لعبة الصبيان من الاعراب تبنى على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة والعرعرة ايضا لعبة للصبيان قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فقال سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة قال ابن سيده وهذا عند سيبويه من بنات الاربعة وهو عنده نادر لان فعال انما عدلت عن افعل في الثلاثي وكن غيره عرعار في الاسمية قالوا وسمعت عرعار الصبيان اي اختلاط اصواتهم وادخل ابو عبيد عليه الالف واللام فقال العرعار لعبة الصبيان وقال كراع عرعار لعبة للصبيان قاعدتها اجراه مجرى زينب وسعاد

عزر

العزر اللوم وعزره يعزره عزرا وعزره رده والعزر والتعزير ضرب دون الحد لمنعه الجاني من المعاودة وردعه عن المعصية قال وليس بتعزير الامير خزاية علي اذا ما كنت غير مريب وقيل هو اشد الضرب وعزره ضربه ذلك الضرب والعزر المنع والعزر التوقيف على باب الدين قال الازهري وحديث سعد يدل على ان التعزير هو التوقيف على الدين لانه قال لقد رايتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ثم اصبحت بنو اسد تعزرني على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملي تعزرني على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه والتعزير التوقيف على الفرائض والاحكام واصل التعزير التاديب ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيرا انما هو ادب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد وعزره فخمه وعظمه فهو نحو الضد والعزر النصر بالسيف عزره عزرا وعزره اعانه وقواه ونصره قال الله تعالى وتعزروه وتوقروه وقال عز من قائل وعزرتموهم جاء في التفسير اي لتنصروه بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد نصر الله عز وجل وعزرتموهم وعظمتموهم وقيل نصرتموهم قال ابراهيم بن السري وهذا هو الحق والله اعلم وذلك ان العزر في اللغة الرد والمنع وتاويل عزرت فلانا اي ادبته انما تاويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كما ان نكلت به تاويله فعلت به ما يجب ان ينكل معه عن المعاودة فتاويل عزرتموهم نصرتموهم بان تردوا عنهم اعداءهم ولو كان التعزير هو التوقير لكان الاجود في اللغة الاستغناء به والنصرة اذا وجبت فالتعظيم داخل فيها لان نصرة الانبياء هي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزروه من عزرته عزرا بمعنى عزرته تعزيرا والتعزير في كلام العرب التوقير والتعزير النصر باللسان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان بعث وانا حي فساعزره وانصره التعزير ههنا الاعانة والتوقير والنصرة مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ولهذا قيل للتاديب الذي دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني ان يعاود الذنب عزر المراة عزرا نكحها وعزره غلبه والتعزير والعزر والعزير ثمن الكلا اذا حصد وبيعت مزارعه سواديه والجمع العزائر والعيازر ذوات العضاه وفوق الدق كالثمام والصفر والسخبر وقيل اصله ما يرعون نحو من الكلا كالعرفج والثمام والضعة والوشيج والسخبر والطريقة والسبط وهو شجر ما يرعونه والعيزار الصلب الشديد من كل شيء عن ابن الاعرابي محاله عيزاره شديدة الاسر وقد عيزرها صاحبها وانشد فاتبع ذات مجال عيزارا صرافة القوم بعود عاقرا والعزور السيئ الخلق والعيزار الغلام الخفيف الروح النشيط وهو اللقن الثقف اللقف وهو الزيزر والمماحل والحمحم والعيزار والعيزارية ضرب من اقداح الزجاج والعيازر العيدان عن ابن الاعرابي واحدها عيزار ضرب من الشجر الواحدة عيزارة والعوزر نصي الجبل عن الجاحظ وعازر وعزره وعيزار وعيزار وعزران اسماء والكركي يكنى ابا العيزار عن الجوهري وابو العيزار كنية طائر طويل العنق يراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبطر وعزرى الحمار الفتية وعزير اسم نبي وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ابن الاعرابي العزوره والحزوره والسروعة والقايبة الاكمة وفي الحديث ذكر عزور بفتح العين وسكون الزاي وفتح الواو ثنية الجحفة وعليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا

عسر

العسر والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا قال فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وروي عن ابن مسعود انه قرا ذلك وقال لا يغلب عسر يسرين وسئل ابو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من هذا القول فقال قال الفراء العرب اذا ذكرت نكرة ثم اعادتها بنكرة مثلها صارتا اثنين واذا اعادتها بمعرفة فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق درهما فالثاني غير الاول واذا اعدته بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق الدرهم فالثاني هو الاول قال ابو العباس فهذا معنى قول ابن مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسر ثم اعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر يسرا بلا الف ثم اعاده بلا الف علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسر ثان غير يسر بدا بذكره ويقال ان الله جل ذكره اراد بالعسر في الدنيا على المؤمن انه يبدله يسرا في الدنيا ويسرا في الاخرة والله اعلم قال الخطابي العسر بين اليسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل في الاخرة وفي حديث عمر انه كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين وقيل لو دخل العسر حجرا لدخل اليسر عليه وذلك ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فاعلمهم الله انه سيفتح عليهم الفتوح وابدلهم بالعسر الذي كانوا فيه اليسر وقيل في قوله فسنيسره لليسرى اي للامر السهل الذي لا يقدر عليه الا المؤمنون وقوله عز وجل فسنيسره للعسرى قال العسرى العذاب والامر العسير قال الفراء يقول القائل كيف قال الله تعالى فسنيسره للعسرى وهل في العسرى تيسير قال الفراء وهذا في جوازه بمنزلة قوله تعالى وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاصل تقع على المفرح السار فاذا جمعت كلامين احدهما خير والاخر شر جاز التبشير فيهما جميعا قال الازهري ويقول القائل للعرب السائبة لقائدها اذا انتهى الغرب لطالعه من البئر الجائي القائد ويكن من عراقيها الوشير اليسار اي اعطف راسها كيلا يبي او المجاه فترتفع الغرب الى المحالة والمحور فيتخرق ورايتهم يسمون عطف السانية تيسيرا لما في خلافه من التعسير وقول الشاعر ابن الاعرابي اني تذكرنيه كل ناسه والخير والشر والايسار والعسر ويجوز ان يكون العسر لغة في العسر كما قالوا القفل في القفل والقبل في القبل ويجوز ان يكون احتاج فثقل وحسن له ذلك اتباع الضم بالضم والعسر بن عمرو كالاسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب

من ثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر وحلم وحلم والعسرة والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة وهي الامور التي تعسر ولا تتيسر واليسرى ما استيسر منها والعسرى تانيث الاعسر من الامور والعرب تضع المعسور موضع العسر والميسور موضع اليسر وتجعل المفعول في الحرفين كالمصدر قال ابن سيده والمعسور كالعسر هو احد ما جاء من المصادر على مثال المفعول ويقال بلغت الدابة معسورها وفلان اذا لم يرفق به وقد عسر الامر يعسر عسرا فهو عسر وعسر يعسر عسرا وعسارة فهو عسير ويوم عسر وعسير شديد ذو عسر قال الله تعالى في صفة يوم القيامة فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ويوم اعسر اي مشوم قال معقل الهذلي ورحنا بقوم من بداله قد تبوا وظل لهم يوم من الشر اعسر فسره انه اراد به شوم وحاجة عسير متعسرة انشد ثعلب قد انتحي للحاجة العسير اذ الشباب لين الكسور قال معناه للحاجة التي تعسر على غيري وقوله اذ الشباب لين الكسور اي اذ اعضائي تنكسر وتطاوعني وارادوا بالتحت فوضع الادنى موضع الاعلى وتعسر الامر وتعاسر واستعسر اشتد والتوى وصار عسيرا واعسرت الكلام اذا اقتضبته قبل ان تزوره وتهيئه وقال الجعدي فذر ذا وعد الى غيره فشر المقالة ما يعتسر قال الازهري وهذا من اعتسار البعير وركوبه قبل تذليله ويقال ذهبت الابل عسارا يا وعساري تقديره سكارى اي بعضها في اثر بعض واعسر الرجل اضاق والمعسر نقيض الموسر واعسر فهو معسر صار ذا عسرة وقلة ذات يد وقيل افتقر وحكى كراع اعسر اعسارا وعسرا والصحيح ان الاعسار المصدر وان العسرة الاسم وفي التنزيل وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره عسرا وعسرا طلب منه الدين على عسرة واخذه على عسرة ولم يرفق به الى الميسرة والعسر مصدر عسرته اي اخذته على عسرة والعسر بالضم من الاعسار وهو الضيق والمعسر الذي يقعد على غريمه ورجل عسر بين العسر شكس وقد عاسره قال بشر ابو مروان ان عاسرته عسر عند بيساره ميسور وتعاسر البيعان لم يتفقا وكذلك الزوجان وفي التنزيل وان تعاسرتم فسترضع له اخرى واعسرت المراة وعسرت عسر عليها ولادها واذا دعي عليها قيل اعسرت وانثت واذا دعي لها قيل ايسرت واذكرت اي وضعت ذكرا او تبين عليها الولد وعسر الزمان اشتد علينا وعسر عليه ضيق حكاه سيبويه وعسر عليه ما في بطنه لم يخرج وتعسر التبس فلم يقدر على تخليصه والغين المعجمة لغة قال ابن المظفر يقال للغزل اذا التبس فلم يقدر على تخليصه قد تعسر بالعين ولا يقال بالغين الا تجشما قال الازهري وهذا قاله ابن المظفر صحيح وكلام العرب سمعته من غير واحد منهم وعسر عليه عسرا وعسر خالفه ورجل اعسر يسر يعمل بيديه والعسر نقيض اليسر جميعا فان عمل بيده الشمال خاصة فهو اعسر بين العسر والمراة عسراء وقد عسر عسرا قال لها منسم مثل المحارة خفه كان الحصى من خلفه خذف اعسرا ويقال رجل اعسر وامراة عسراء اذا كانت قوتهما في اشملهما ويعمل كل واحد منهما بشماله ما يعمل بيمينه ويقال للمراة عسراء يسراء اذا كانت تعمل بيديها جميعا ولا يقال اعسر ايسر ولا عسراء يسراء للانثى وعلى هذا كلام العرب ويقال هو اليسر في فلان يسره وكان عمر بن الخطاب اعسر يسر وفي حديث رافع بن سالم انا الكمي اي ترمى في الجبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا العسران جمع الاعسر وهو الذي يعمل بيده اليسرى كاسود وسودان يقال ليس شيء اشد رميا من الاعسر ومنه حديث الزهري انه كان يدعم على عسرائه العسراء تانيث الاعسر اليد العسراء ويحتمل انه كان اعسر وعقاب عسراء يشرى من الجانب الايسر انشد الديني وقيل في خصاها قوادم بيض والعسر القادمة البيضا قال ساعدة بن جوية وعمي عليه الموت ياتي طريقه سنان كعسراء العقاب ومنهب ويروى طريقه يعني عينيه ومنهب فرس بن تيهت الجري وقيل هو اسم لهذا الفرس وجاء عسر بجناح من سواد بياض والمطهرة ضد الميامين والمعاسر ضد المياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وسيبويه يقول هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره يقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه وسماه المعول عليه ايض والعسرة القادمة البيضا ويقال عقاب عسراء في جناحها قوادم بيض وفي حديث عثمان انه جهز جيش العسرة هو جيش غزوة تبوك سمي بها لانه ندب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال فعسر ذلك عليهم وشق وعسر فلان يعسر عسرا اذا جاء عن يسارك وعسرت الناقة الناقة عسرا اذا اخذتها من الابل واعتسر الناقة اخذها ريضا قبل ان تذلل بالخطام وركبها وناقة عسير اعتسرت من الابل وركبت وحمل عليها ولم تلين قبل وهذا على حذف الزائد وكذلك ناقة عليسر وعوسرانة وعيسرانة وبعير عيسر وعيسران وعيسراني قال الازهري وزعم الليث ان العوسرانية والعيسرانية من النوق التي تركب قبل ان تراض قال وكلام العرب على غير ما قال الليث قال الجوهري وجمل عوسراني والعسير الناقة التي لم ترض والعسير الناقة التي لم تحمل سنتها والعسيرة الناقة التي لم تحمل سنتها اذا اعتاطت فلم تحمل عامها وفي التهذيب بغير هاء وقال الليث العسير الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها وقد اعسرت وعسرت وانشد قول الاعشى وعسير ادماء حادرة العين خنوف عيرانة شملال قال الازهري تفسير الليث للعسير انها الناقة التي اعتاطت غير صحيح والعسير من الابل عند العرب التي اعتسرت فركبت ولم تكن ذللت قبل ولا ريضت وكذا فسره الاصمعي وكذلك قال ابن السكيت في تفسير قوله وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها قال العسير الناقة التي ركبت قبل تذليلها وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عدوها قال الاعشى بناجية كاتان الثميل تقضي السرى بعد اين عسيرا وعسرت فهي عاسر رفعت ذنبها بعد اللقاح والعسران تعسر الناقة بذنبها اي تشول به يقال عسرت به تعسر عسرا وعسرانا وذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنب برجحا كي يسر ونحا الهوجل والعسران ان تشول الناقة بذنبها التي تنجلي انها الاقح وان لم تعسر ودنت فهي غير لاقح والهوجل الجمل الذي كانه يحبو بيديه حبوا قال الازهري واما العاسرة من النوق فهي التي اذا عدت رفعت ذنبها وبعضها لذلك من نشاطها والذئب يفعل ذلك ومنه قول الشاعر الاعواسر كالمراح معصره بالليل بوهم متغضف اراد بالعواسر الذيابة التي تعسر في عدوها وتكسر اذنابها وناقة عوسرانية اذا فعلت من دابها يكسر ذنبها ورفعه اذا عدت ومنه قول الطرماح عوسرانيه اذا انتقص الخمس نطاف الفضيض اي انقاض الفضيض الماء السائل ترى انها ترفع ذنبها من النشاط على تعب وبعد عطشها واخر ظمئها في الخمس والعيسي والعيسري بقلة وقال ابو حنيفة هي البقلة اذا يبست قال الشاعر وما منعها الماء الا ضنانة باطراف عيسري لها متجردا والعيسران نبت والعيسر نبت حكيم بن عبيد الرياحي ولعنيزة كما قرره والذوالة انا ناس اذا هلكوا الرؤسا قتلا وقادوا الدالهم طوعا واعتسارا قال الاصمعي وهمو قسر واحد واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وفي حديث عمر قال الولد من مال ولده اي ياخذه وهو كاره من الاعتسار وهو الاقتسار والقهر ويروى بالصاد قال النضر في هذا الحديث رواه بالسين وقال معناه وهو كاره وانشد مقتلهم او مذل

والعسر صاحب الحربة في التقامر في العمل والعسر قبيلة من قبائل الجن قال بعضهم في قول ابن احمر وقيل لحمة العسر ان عسر قبيلة من الجن وقيل عسر ارض تسكنها الجن وعسر في قول زهير موضع كانه عليهم بجو عبقر وفي الحديث ذكر العسير هو بفتح العين وكسر السين بئر بالمدينة كانت لابي امية المخزومي سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيره والله اعلم

عسبر العسبر النمر والانثى بالهاء والعسبور والعسبورة ولد الكلبة من الذئب والعسبار ولد الضبع من الذئب والجمع عسابر وقال الجوهري العسبار ولد الضبع الذكر والانثى فيه سواء والعسبار ولد الذئب واما قول الكميت وتجمع المتفرقين الفراعل والعسابر فقد يكون جمع العسبر وهو النمر وقد يكون جمع عسبار وحذف الياء للضرورة والفرعل ولد الضبع من الضبعان قال ابن بري يريد بانهم اخلاط مع انهم والعسبرة والعسبورة الناقة النجيبة وقيل السريعة من النجائب وانشد لقد اراني والايام تعجبني والمقربات بها الحور العسابير قال الازهري والصحيح العسبورة الباء قبل السين في نعت الناقة قال وكذلك رواه ابو عبيد عن اصحابه من بني وناقة عسبر وعسبور شديدة سريعة

عسجر العسجور الناقة الصلبة وقيل هي الناقة السريعة القوية والاسم العسجرة والعسجور السعلاة وعسجر تهاجنها وابل عساجير وهي المتتابعة في سيرها والعسجر المطمع وعسجر عسجرة اذا نظر نظرا شديدا وعسجر الابل استمرت في سيرها والعيسجور الناقة الكريمة النسب وقيل هي التي لم تنتج قط وهو اوفى لها

عسقر الازهري قال المؤرج جمل متعسقر اذا كان جلدا صبورا وانشد مصرة مملوكا بقاع قرقر يجمح عليك الطور بالتهتهر بال الاخ قنبر وقنبر تسطع الايام في تعسقر اي صبر وجلاده والتهتهر صوت الريح تهر هرة وهرهرة قال الازهري ولا ادري من روى هذا عن المؤرج ولا اثق به

عسكر العسكر الشدة والجرب قال طرفه ظل في عسكرة من حبها ونأت شحط مزار المدكر اي ظل في شدة من حبها والضمير يعود على محبوبته وقوله شحط مزار المدكر اراد بالشحط مزار المدكر والعسكر الجمع فارسي قال ثعلب يقال العسكر مقبل ومقبلون فالتوحيد على الشخص لانك قلت على الشخص مقبل والجمع على جماعتهم وعند سيبويه الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وقال ابن الاعرابي العسكر الكثير من كل شيء يقال عسكر من رجال وخيل ودجاج وقال الازهري عسكر الرجل جماعة ماله ونعمه وانشد هل لك في اجر عظيم توجره تعين مسكينا قليلا عسكره عشر شياه سمعه وبصره قد حدث النفس بمصر يحضره وعساكر الهم ما ركب بعضه بعضا وتتابع واذا كان الرجل قليل الماشية قيل انه لقليل العسكر وعسكر الليل ظلمته وانشد قد وردت خيل بني الجماع كانها عسكر ليل داج وعسكر الليل تراكمت ظلمته وعسكر بالمكان تجمع والعسكر مجتمع الجيش وعسكر عرفة ومنى والعسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف والعسكر والمعسكر موضعان وعسكر مكرم اسم بلد معروف وكانه معرب

عشر العشرة اول العقود والعشر عدد المؤنث والعشرة عدد المذكر تقول عشر نسوة وعشرة رجال فاذا جاوزت العشرين استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امراة وما كان من الثلاثة الى العشرة فالهاء تلحقه فيما واحده مذكر وتحذف فيما واحده مؤنث فاذا جاوزت العشرة انثت المذكر وذكرت المؤنث وحذفت الهاء في المذكر في العشرة والحقتها في الصدر فيما بين ثلاثة عشر الى تسعة عشر وفتحت الحرفين وجعلت الاسمين اسما واحدا مبنيا على الفتح واذا صرت الى المؤنث الحقت الهاء في العجز وحذفتها من الصدر واسكنت الشين من عشرة وان شئت كسرتها ولا تنسب الى الاسمين جعلا اسما واحدا وان نسبت الى احدهما لم تعلم انك تريد الاخر فان اضطررت الى ذلك نسبته الى الاحد منهما ثم نسبته الى الاخر فقلت اربع عشرة قال ابن جني بفتح الشين وهنا شاذ في القراءة فانفجرت منه اثنتا عشرة بفتح الشين ابن جني وجه ذلك ان الفاظ العدد تغير كثيرا في حد التركيب الا تراهم قالوا في البسيط احد عشر وعشرون ثم قالوا في التركيب عشرون ومن ذلك قولهم ثلثون فابدلوا من العقود الى التسعين فجمعوا بين لفظ المؤنث والمذكر في التركيب والواو للتذكير وكذلك اختها وسقوط الهاء للتانيث وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز قال الازهري واهل اللغة والنحو لا يعرفون فتح الشين في هذا الموضع وروي عن الاعمش انه قرا وقطعناهم اثنتي عشرة بفتح الشين قال وقد قرا القراء بفتح الشين وكسرها واهل اللغة لا يعرفونه وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع العشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري بقلب الواو ياء التي بعدها فتدغم قال ابن السكيت من العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك يسكنها الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فان اثنى واثنتي يعربان لانهما على هجائين قال وانما نصبوا احد عشر واخواتها لان الاصل احد وعشرة فاسقطت الواو وصيرا جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري بيت بيت وكفه كفه والاصل بيت لبيت وكفه لكفه فصيرتا اسما واحدا وتقول هذا الواحد والثاني والثالث الى العاشر في المذكر وفي المؤنث الواحدة والثانية والثالثة الى العاشرة وتقول هو عاشر عشرة وغلبت المذكر وتقول هو ثالث ثلاثة عشر اي هو احدهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الاول وتقول هو ثالث ثلاثة عشر فالعبت الثلاثة وتركت ثالث على اعرابه ومن نصب قال اراد ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشرة وتفسيره مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول ليال عشر اي عشر ذي الحجة وعشر القوم يعشرهم بالكسر عشرا صار عاشرهم وكان عاشر عشرة واحدا من عشرة اضفت واحدا من عشرة وعشر نزل واحدا على تسعة وعشر التثنية تعشيرا كان تسعة فزاد واحدا حتى تم عشرة وعشرت بالتخفيف اخذ واحدا من عشرة فصار تسعة والعشور نقصان والتعشير زيادة وتمام واعشر القوم صاروا عشرة وقوله تلك عشرة كاملة قال ابن عرفه مذهب العرب اذا ذكروا عددين ان يجملوهما قال النابغة توهمت ايات لها فعرفتها لستة اعوام وذا العام سابع وقال الفرزدق ثلاث واثنتان فهن خمس وثالثة تميل الى الشمام وقال اخر فسرت اليهم عشرين شهرا واربعة فذلك حجتان وانما يفعل ذلك لقلة الحساب فيهم وثوب عشاري طوله عشر اذرع وغلام عشاري ابن عشر سنين والانثى بالهاء وعاشوراء وعشوراء ممدودان اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع قال الازهري ولم يسمع في امثلة الاسماء اسما على فاعولاء الا احرفا قليلة قال ابن بزرج الضاروراء الضراء والساروراء السراء والدالولاء الدالة

وقال ابن الاعرابي الخابور موضع وقال الحويدرة تلوعا وروي عن ابن عباس انه قال في موضع عاشوراء لئن سلمت الى قابل لاصومن اليوم التاسع قال الازهري ولهذا الحديث
عدة من التاويلات احدها انه كره موافقة اليهود لانهم يصومون اليوم العاشر وروي عن ابن عباس انه قال صوموا التاسع والعاشر ولا تشبهوا باليهود قال والوجه الثاني
ما قاله المزني يحتمل ان يكون التاسع هو العاشر قال الازهري كانه تاول فيه عشر الورد انها تسعة ايام وهو الذي حكاه الليث عن الخليل وليس ببعيد عن الصواب
والعشرون عشرة مضافة الى مثلها وضعت على لفظ الجمع وكسروا اولها لعلة وعشرت الشيء جعلته عشرين نادر للفرق الذي بينه وبين عشرت المعنى
والعشير جزء من عشرة يطرد هذا البناء في جميع الكسور والجمع اعشار وعشور وهو المعشار وفي التنزيل وما بلغوا معشار ما آتيناهم
اي ما بلغ مشركو اهل مكة معشار ما اوتي من قبلهم من القدرة والقوة والعشير الجزء من اجزاء العشرة وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء ولا
يقولون هذا في شيء سوى العشر وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة وجزء منها في السابياء اراد تسعة اعشار الرزق والعشير والعشر واحد
مثل الثمين والثمن والسديس والسدس والعشير في مساحة الارضين عشر القفيز والقفيز عشر الجريب والذي ورد في حديث عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناننا
ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه وعشر القوم يعشرهم عشرا بالضم وعشورا واعشرهم اخذ عشر اموالهم وعشر المال نفسه و
عشره كذلك وبه سمي العشار ومنه العاشر والعشار قابض العشر ومنه قول عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب بين يديه بالسياط تالله ان كنت الا اثيابا في اسفاط
قبضها عشاروك وفي الحديث ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اي ان وجدتم من ياخذ العشر على ما كان ياخذه اهل الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه لكفره او لاستحلاله
لذلك ان كان مسلما واخذه مستحلا وتاركا فرض الله وهو ربع العشر فاما من يعشرهم على ما فرض الله سبحانه فحسن جميل وقد عشر جماعة من الصحابة للنبي وللخلفاء
بعده فيجوز ان يسمى اخذ ذلك عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصف العشر كيف وهو ياخذ العشر جميعه وهو ما سقته السماء وعشر اموال اهل
الذمة في التجارات يقال عشرت ماله اعشره عشرا فانا عاشر وعشرته فانا معشر وعشار اذا اخذت عشره وكلما ورد في الحديث من عقوبة العشار فمحمول على [illegible]

[illegible]

تومها الا في حال الفيحة وقيل العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري
قال بعضهم وليس للعشار لبن وانما سماها عشارا لانها حديثة العهد بالنتاج وقد وضعت اولادها واحسن ما تكون الابل وانفسها عند اهلها اذا كانت
عشارا وعشرت الناقة تعشيرا واعشرت صارت عشراء وعشرت ايضا اتى عليها عشرة اشهر من نتاجها وامرأة معشرة على التشبيه بالناقة وناقة معشار يغزر
لبنها ليالي تنتج وبعث اعرابي بابنه فقال انها معشار مشكار مغبار معشار ما تقدم ومشكار يغزر لبنها على قلة الرعي ومغبار لبنة يغزر اللوادي
بعها واما قول لبيد يذكر مرثيا هل عشائر على اولادها من راسخ مسقوف حوطهم فانه اراد بالعشائر هنا الظباء الحديثات العهد بالنتاج قال الازهري
جاء العشائر هنا في هذا الموضع جمع عشار وعشائر وهو جمع الجمع كما يقال جمال وجمائل وحبال وحبائل والمعشر الذي صارت ابله عشارا قال مقاس بن عمرو
ليحتلبن العام راع مجنب اذا ما تلاقينا براع معشر والعشر النوق التي نزل الدرة القليلة من غير ان تجتمع قال الشاعر حلو العشر السول وليلة
الصبا سريع الى الاضياف قبل التامل واعشار الجزور الانصباء والعشر قطعة تنكسر من القدح او البرمة كانها قطعة من عشر قطع والجمع اعشار وقدح
اعشار وقدر اعشار وقدور اعشار مكسرة على عشر قطع قال امرؤ القيس في عشيقته وما ذرفت عيناك الا لتقدحي بسهميك في اعشار قلب مقتل اراد
ان قلبه كسر ثم شعب كما تشعب القدور قال الازهري وفيه قول آخر وهو اعجب الي من هذا القول قال ابو العباس احمد بن يحيى اراد بقوله بسهميك
ههنا سهمي قداح الميسر وهما المعلى والرقيب فللمعلى سبعة انصباء وللرقيب ثلثة فاذا فاز الرجل بهما غلب على جزور الميسر كلها ولم يطمع
غيره في شيء منها وهي تقسم على عشرة اجزاء فالمعنى انها ضربت بسهميها على قلبه فخرج لها السهمان فغلبته على قلبه كله وفتنته فملكته
ويقال اراد بسهميها عينيها وجعل ابو الهيثم اسم السهم الذي له ثلثة انصباء الضريب وهو الذي يسميه ثعلب الرقيب وقال اللحياني بعض العرب
تسميه الضريب وبعضهم يسميه الرقيب قال وهذا التفسير في هذا البيت هو الصحيح ومقتل مذلل وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا
رمح اقصاد وعشر الحب قلبه اذا اضناه وعشرت القدح تعشيرا اذا كسرته فصيرته اعشارا وقيل قدر اعشار عظيمة كأنها لا يحملها
الا عشرة او عشرة وقيل قدر اعشار متكسرة فلم يشتق منه شيء قال اللحياني قدر اعشار من الواحد الذي فرق ثم جمع كانهم جعلوا كل جزء منه
عشرا والعواشر قوادم ريش الطائر وكذلك الاعشار قال الاعشى واذا ما طغى بها الجري فالعقبان تهوي كواسر الاعشار وقال
ابن بري هذا البيت ان بكي العقاب في الجو فالعقبان تهوي كواسر الاعشار والعشرة المخالطة عاشره معاشرة واعتشروا
وتعاشروا تخالطوا قال طرفة ولئن شطت نواها مرة لعلى عهد حبيب معتشر جعل الحبيب جمعا كالخليط والفريق وعشيرة
الرجل بنو ابيه الادنون وقيل هم القبيلة والجمع عشائر قال ابو الحسن ولم يجمع جمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العامة مثل بني تميم
وبني عمرو بن تميم والعشير القبيلة والعشير المعاشر والعشير القريب الصديق والجمع عشراء وعشير المرأة زوجها لانه يعاشرها وتعاشره
كالصديق والصادق قال ساعدة بن جؤية رأته على يأس وقد شاب رأسها وحين تصدى للهوان عشيرها اراد لاهانتها وهي
عشيرته وقال النبي صلى الله عليه وسلم انكن اكثر اهل النار فقيل لم يا رسول الله قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير العشير الزوج
وقوله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير اي لبئس المعاشر ومعشر الرجل اهله والمعشر الجماعة متخالطين كانوا او غير ذلك قال ذو الاصبع العدواني
وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني والمعشر والنفر والقوم والرهط معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون
النساء قال والعشيرة ايضا الرجال والعالم ايضا للرجال دون النساء وقال الليث المعشر كل جماعة امرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر
المشركين والمعاشر جماعات الناس والمعشر الجن والانس وفي التنزيل يا معشر الجن والانس والعشر شجر له صمغ وفيه حراق مثل القطن يقتدح به
قال ابو حنيفة العشر من العضاه وهو من كبار الشجر وله صمغ حلو وهو عريض الورق ينبت صعدا في السماء وله سكر يخرج من شعبه ومواضع زهره
يقال له سكر العشر وفي سكره شيء من مرارة ويخرج له نفاخ كانها شقاشق الجمال التي تهدر فيها وله نور مثل نور الدفلى مشرق حسن
النظر وله ثمر وفي حديث مرحب ان محمد بن مسلمة بارزه فدخلت بينهما شجرة من شجر العشر وفي حديث ابن عمير قرص بر بلبن عشري اي لبن ابل
ترعى العشر وهو هذا الشجر قال ذو الرمة يصف الظليم كأن رجليه مما كان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب الواحدة عشرة ولا تكسر
الا ان يجمع بالتاء لقلة فعلة في الاسماء ورجل عشري اي احمق قال الازهري لم يروه لي ثقة اعتمده ويقال للثلاث من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان
ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة حكى ذلك ابو عبيدة والطائفيون يقولون من الوان البقر الاهلي احمر واصفر واغبر واسود
واصدا وابرق وامشر وابيض واعرم واحقب واصبغ واكلف وعشر وعرسي وذو الشرر والاعصم والاوشح فالاصدا الاسود العين والعنق و
الظهر وسائر جسده احمر والعشر المرقع بالبياض والحمرة والعرسي الاخضر واما ذو الشرر فالذي على لون واحد خصره وعنقه مع على غير لونه
وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج وبنو العشر قوم من العرب وبنو عشر قوم من بني فزارة والعشيرة موضع بالصمان
معروف ينسب الى العشر نابتة فيه قال عنترة صعل يعود بذي العشيرة بيضه كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم شبهه بالاصلم وهو المقطوع
الاذن لان الظليم لا اذن له وفي الحديث ذكر غزوة العشيرة ويقال العشير وذات العشيرة وهو موضع من ينبع وعشار وعشور موضع
وتعشار موضع بالدهناء وقيل هو ماء لبني ضبة قال النابغة غلبوا على حنب الى تعشار وقال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذم بينها بتعشار مرعاها
قسا فصرائمه

عشنزر

العشنزر الشديد الخلق العظيم من كل شيء قال الشاعر ضربا وطعنا فداعشنزرا والانثى بالهاء
قال الازهري العشنزر والعشوزن من الرجال الشديد وسير عشنزر شديد والعشنزر الشديد ابو عمرو لجأ ابن ضعف الكلبي
ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندى حيث يرتع والانثى عشنزرة قال حبيب بن عبد الله
المعروف بالاعلم الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان فويق زماعها وشم حجول اراد بالعشنزرة الضبع ولها مساعر يات تجعل لكل
مساعر اربعة غضون وسمى كل غضن منها جاعرة باسم ما هي فيه والزماع بالزاي جمع زمعة وهي شعيرات مجتمعة خلف ظلف الشاة ونحوها والوشم
خطوط يخالف معظم اللون والحجول جمع حجل البياض ويجوز ان يكون جمع حجل واصله القيد وقرب عشنزر شديد وضبع عشنزرة سيئة الخلق والعشنزر الشديد

عصر: العَصْر والعِصْر والعُصْر والعُصُر، الأخيرة عن اللحياني: الدهر. قال الله تعالى: والعصر إن الإنسان لفي خسر؛ قال الفراء: العصر الدهر، أقسم الله تعالى به؛ وقال ابن عباس: العصر ما يلي المغرب من النهار، وقال قتادة: هي ساعة من ساعات النهار؛ وقال امرؤ القيس في العصر: وهل يعمن من كان في العصر الخالي؛ والجمع أعصار وعصر وعصور؛ قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور، مجرسات غرة الغرير. والعصران: الليل والنهار. والعصر: الليلة، والعصر: اليوم؛ قال حميد بن ثور: ولن يلبث العصران يوم وليلة، إذا طلبا أن يدركا ما تيمما. وقال ابن السكيت في باب ما جاء مثنى: الليل والنهار، ويقال لهما العصران، قال: ويقال العصران الغداة والعشي؛ وأنشد: وأمطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم. يقول إذا جاء أول النهار وعدته آخره. وفي الحديث: حافظ على العصرين؛ يريد صلاة الفجر وصلاة العصر، سماهما العصرين لأنهما يقعان في طرفي العصرين، وهما الليل والنهار، والأشبه أنه غلب أحد الاسمين على الآخر كالعمرين لأبي بكر وعمر، والقمرين للشمس والقمر، وقد جاء تفسيرهما في الحديث، قيل: وما العصران؟ قال: صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها. ومنه الحديث: من صلى العصرين دخل الجنة. وفي حديث علي رض: ذكرهم بأيام الله واجلس لهم العصرين أي بكرة وعشيا. ويقال: لا أفعل ذلك ما اختلف العصران. والعصر: العشي إلى احمرار الشمس، وصلاة العصر مضافة إلى ذلك الوقت وبه سميت؛ قال: تروح بنا يا عمرو قد قصر العصر، وفي الروحة الأولى الغنيمة والأجر. وقال أبو العباس: الصلاة الوسطى صلاة العصر وذلك لأنها بين صلاتي النهار وصلاتي الليل، قال: والعصر الحبس، وسميت عصرا لأنها تعصر أي تحبس عن الأولى، وقالوا: هذه العصر، على سعة الكلام، يريدون صلاة العصر. وأعصرنا: دخلنا في العصر، وأعصرنا أيضا: كأقصرنا. وجاء فلان عصرا أي بطيئا. والعصار: الحين، يقال: جاء فلان على عصار من الدهر أي حين. وقال أبو زيد: يقال نام فلان وما نام العصر أي لم يكد ينام، وجاء ولم يجئ لعصر أي لم يجئ حين المجيء؛ وقال ابن أحمر: يدعون جساسا ودعته [illegible] وما يدعون عصر، أي دعوا عصرا [illegible]. والمعصر: التي بلغت عصر شبابها وأدركت، وقيل: أول ما أدركت وحاضت، يقال: أعصرت، كأنها دخلت عصر شبابها؛ قال منصور بن مرثد الأسدي: جارية بسفوان دارها، تمشي الهوينا ساقطا خمارها، قد أعصرت أو قد دنا إعصارها. والجمع معاصر ومعاصير؛ ويقال: هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام؛ روى ذلك أبو الغوث الأعرابي؛ وقيل: المعصر هي التي راهقت العشرين، وقيل: المعصر ساعة تطمث أي تحيض لأنها تحبس في البيت يجعل لها عصرا، وقيل: هي التي قد ولدت، الأخيرة أزدية، وقد عصرت وأعصرت، وقيل: سميت المعصر لانعصار دم حيضها ونزول ماء تريبتها للجماع. ويقال: أعصرت الجارية وأشهدت وتوضأت إذا أدركت. قال الليث: ويقال بلغت عصرها وعصورها؛ وأنشد: وفتقها المراضع والعصور. وفي حديث ابن عباس: كان إذا قدم دحية لم يبق معصر إلا خرجت تنظر إليه من حسنه؛ قال ابن الأثير: المعصر الجارية أول ما تحيض لانعصار رحمها، وإنما خص المعصر بالذكر للمبالغة في خروج غيرها من النساء. وعصر العنب ونحوه مما له دهن أو شراب أو عسل يعصره عصرا، فهو معصور وعصير، واعتصره: استخرج ما فيه، وقيل: عصره ولي عصر ذلك بنفسه، واعتصره إذا عصر له خاصة، واعتصر عصيرا اتخذه. وقد انعصر وتعصر، وعصارة الشيء وعصاره وعصيره: ما تحلب منه إذا عصرته؛ قال: فإن العذارى قد خلطن للمتي عصارة حناء معا وصبيب. وقال: حتى إذا ما أنضجته شمسه وأنى فليس عصاره كعصار. وقيل: العصار جمع عصارة. وقال الراجز: عصارة الخبز الذي تحلبا. ويروى تحلبا. والعصارة: ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر؛ وقال [illegible]: بقية العشب [illegible]، يعني بقية الرطب في أجواف حمر الوحش. وكل شيء عصر ماؤه فهو عصير؛ وأنشد قول الراجز: وصار ما في الخبز من عصيره إلى سرار الأرض أو قعوره؛ يعني بالعصير الخبز وما بقي من الرطب في بطون الأرض ويبس ما سواه. والمعصرة: التي يعصر فيها العنب. والمعصرة: موضع العصر. والمعصار: الذي يجعل فيه الشيء ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه. والعواصر: ثلاثة أحجار يعصرون العنب بها يجعلون بعضها فوق بعض؛ وقولهم: لا أفعله ما دام الزيت يعصر، أي يذهب إلى الأبد. والمعصرات: السحاب فيها المطر، وقيل: السحائب تعتصر بالمطر. وفي التنزيل: وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا. وأعصر الناس: مطروا، وبذلك قرأ بعضهم: فيه يغاث الناس وفيه يعصرون، أي يمطرون، ومن قرأ يعصرون قال أبو الغوث: يستغلون، وهو من عصر العنب والزيت، وقرئ: وفيه تعصرون، من العصر أيضا. وقال أبو عبيدة: هو من العصر وهو المنجاة والعصرة والمعتصر والمعصر و[illegible]؛ وقال أبو زبيد: صاديا يستغيث غير مغاث، ولقد كان عصرة المنجود، أي كان ملجأ المكروب. قال الأزهري: ما علمت أحدا من القراء المشهورين قرأ يعصرون، ولا أدري من أين جاء به الليث فإنه حكاه. وقيل: المعصرات السحابة التي قد آن لها أن تصب، قال ثعلب: وجارية معصر منه، وليس بقوي. وقال الفراء: السحابة المعصر التي تتحلب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحض. وقال في موضع آخر: إن المعصرات الرياح ذوات الأعاصير، وهو الرهج والغبار، واستشهد بقول الشاعر: وكأن سهك المعصرات كسونها ترب الفدافد والبقاع بمنخل. وروي عن ابن عباس أنه قال: المعصرات الرياح، وزعموا أن معنى من قوله من المعصرات معنى الباء الزائدة، كأنه قال: وأنزلنا بالمعصرات ماء ثجاجا. وقيل: بل المعصرات الغيوم أنفسها؛ وفسر بيت ذي الرمة: تبسم لمح البرق عن متوضح كنور الأقاحي شاف ألوانها العصر، فقيل: العصر المطر من المعصرات، والأكثر والأعرف: شاف ألوانها القطر. قال الأزهري: وقول من فسر المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد الله عز وجل لأن الأعاصير من الرياح ليست من رياح المطر، وقد ذكر الله تعالى أنه ينزل منها ماء ثجاجا. وقال أبو إسحق: المعصرات السحائب لأنها تعصر الماء، وقيل: معصرات كما يقال: أجز الزرع إذا صار إلى أن يجز، وكذلك صار السحاب إلى أن يمطر فيعصر؛ وقال البعيث في المعصرات فجعلها سحائب ذوات المطر: وذي أشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الروائح. والروائح: من عشي السحاب لا من نوء الرياح، وهي التي تعلها الماء فهي تمج أي تمشي مشي المثقل. والذهاب: الأمطار. ويقال: إن الخير بهذا البلد عصر مصر أي يقلل ويقطع. والإعصار: الريح تثير السحاب، وقيل: التي فيها غبار شديد. وقال الزجاج: الإعصار الرياح التي تهب من الأرض وتثير الغبار فترتفع كالعمود إلى نحو السماء، وهي التي تسميها الناس الزوبعة، وهي ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك بشدة؛ ومنه قول العرب في أمثالها: إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا؛ يضرب مثلا للرجل يلقى قرنه في النجدة والبسالة. والإعصار والعصار: أن تهيج الريح التراب فترفعه. والعصار: الغبار الشديد؛ قال الشماخ: إذا ما جد واستذكى عليها، أثرن عليه من رهج عصارا. وقال أبو زيد: الإعصار الريح التي تسطع في السماء، وجمع الإعصار أعاصير؛ وأنشد الأصمعي: وبينما المرء في الأحياء مغتبط، إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير. والعصر والعصرة: الغبار. وفي حديث أبي هريرة رض: أن امرأة مرت به متطيبة بذيلها عصر، وفي رواية: إعصار؛ فقال: أين تريدين يا أمة الجبار؟ فقالت: أريد المسجد. أراد الغبار أنه ثار من سحبها، وهو الإعصار، ويجوز أن تكون العصرة من فوح الطيب وهيجه فشبهه بما تثير الرياح

وبعض أهل الحديث يرويه عصرة. والعصر: العطية، عصره يعصره: أعطاه؛ قال طرفة: لو كان في أملاكنا واحد يعصر فينا كالذي تعصر. وقال أبو عبيد: معناه أي يتخذ فينا الأيادي. وقال غيره: أي يعطينا كالذي تعطينا، وكان أبو سعيد يرويه: يعصر فينا كالذي يعصر، أي يصاب منه، وأنكر تعصر. والاعتصار: انتجاع العطية. واعتصر من الشيء: أخذ؛ قال ابن أحمر: وإنما العيش بربانه، وأنت من أفنانه معتصر. والمعتصر: الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه. ورجل كريم المعتصر والمعصر والعصارة أي جواد عند المسألة كريم. والاعتصار: أن يخرج من إنسان مالا بغرم أو بوجه غيره؛ قال: فمن واستبقى ولم يعتصر. وكل شيء منعته فقد عصرته. وفي حديث القاسم: أنه سئل عن العصرة للمرأة فقال: لا أعلم رخص فيها إلا للشيخ المعقوف المنحني؛ العصرة هاهنا منع البنت من التزويج، وهو من الاعتصار المنع، أراد: ليس لأحد منع امرأة من التزويج إلا شيخ كبير أعقف له بنت وهو مضطر إلى استخدامها. واعتصر عليه: بخل عليه بما عنده ومنعه. واعتصر ماله: استخرجه من يده. وفي حديث عمر بن الخطاب رض: أنه قضى أن الوالد يعتصر ولده فيما أعطاه، وليس للولد أن يعتصر من والده، لفضل الوالد على الولد؛ قوله يعتصر ولده أي له أن يحبسه عن الإعطاء ويمنعه إياه. وكل شيء منعته وحبسته فقد اعتصرته، وقيل: يعتصر يرتجع، واعتصر العطية: ارتجعها، والمعنى أن الوالد إذا أعطى ولده شيئا فله أن يأخذه منه. ومنه حديث الشعبي: يعتصر الوالد على ولده في ماله؛ قال ابن الأثير: وإنما عداه بعلى لأنه في معنى يرجع عليه ويعود عليه. وقال أبو عبيد: المعتصر الذي يصيب من الشيء يأخذ منه ويحبسه، قال: ومنه قوله تعالى: فيه يغاث الناس وفيه يعصرون. وحكى ابن الأعرابي في كلام له: قوم يعتصرون العطاء ويعيرون النساء، أي يسترجعونه بثوابه. تقول: أخذت عصرته أي ثوابه أو الشيء نفسه. قال: والعاصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من مال ولده شيئا بغير إذنه. قال [illegible]: الاعتصار أن يأخذ الرجل مال ولده لنفسه أو يبقيه على ولده؛ قال: ولا يقال اعتصر فلان مال فلان إلا أن يكون قريبا له؛ قال: ويقال للغلام أيضا اعتصر مال أبيه إذا أخذه؛ قال: ويقال فلان عاصر إذا كان ممسكا، ويقال: هو عاصر قليل الخير، وقيل: الاعتصار على وجهين: يقال اعتصرت من فلان شيئا إذا أصبته منه، والآخر أن تقول: أعطيت فلانا عطية فاعتصرتها أي رجعت فيها؛ وأنشد: ندمت على شيء مضى فاعتصرته، وللنحلة الأولى أعف وأكرم؛ فهذا ارتجاع. قال: فأما الذي يمنع فإنما يقال له تعصر، تجعل مكان السين صادا. ويقال: ما عصرك وثبرك وعصنك وشجرك أي ما منعك. وكتب عمر رض إلى المغيرة: إن النساء يعطين رغبة ورهبة، وأيما امرأة نحلت زوجها فأرادت أن تعتصر فهو لها، أي ترجع. ويقال: أعطاهم شيئا ثم اعتصره إذا رجع فيه. والعصر بالتحريك والعصر والعصرة: الملجأ والمنجاة. وعصر بالشيء واعتصر به: لجأ إليه. وأما الذي ورد في الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بلالا أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم، فإنه أراد الذي يريد أن يضرب الغائط، هو الذي يحتاج إلى الغائط ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها، وهو من العصر والعصر، وهو الملجأ والمستخفى؛ وقد قيل في قوله تعالى: فيه يغاث الناس وفيه يعصرون، إنه من هذا، أي ينجون من البلاء ويعتصمون بالخصب، وهو من العصرة، وهي المنجاة. والاعتصار: الالتجاء؛ وقال عدي بن زيد: لو بغير الماء حلقي شرق، كنت كالغصان بالماء اعتصاري. والاعتصار: أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء، وهو أن يشربه قليلا قليلا، ويستشهد عليه بهذا البيت، أعني بيت عدي بن زيد. وعصر الزرع: نبتت أكمام سنبله، كأنه مأخوذ من العصر الذي هو الملجأ والحرز، عن أبي حنيفة، أي تحرز في غلفه، وأوعية السنبل أخبيته ولفائفه وأغشيته وأكنته وقبائعه، وقد قنبعت السنبلة وهي ما دامت كذلك صمعاء، ثم تنفقئ. وكل حصن يتحصن به فهو عصر. والعصار: الملك الملجأ. والمعتصر: العمر والهرم؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد: أدركت معتصري وأدركني حلمي ويسر قائدي نعلي؛ معتصري: عمري وهرمي، وقيل: معناه ما كان في الشباب من اللهو، أدركته ولهوت به؛ يذهب إلى الاعتصار الذي هو الإصابة للشيء والأخذ منه، والأول أحسن. وعصر الرجل: عصبته ورهطه. والعصرة: الدنية، وهم موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم؛ قال الأزهري: ويقال: فلان كريم العصر، وهذا المحتد. ويقال: فلان كريم العصير أي كريم النسب. وقال الفرزدق: تجرد منها كل صهباء حرة، لعوهج أو للداعري عصيرها. ويقال: ما بينهما عصر ولا يصر ولا أعصر ولا يصر، أي ما بينهما مودة ولا قرابة. ويقال: نزل فلان بعصره أي برهطه وعشيرته. والمعصور: اللسان اليابس عطشا؛ قال الطرماح: يبل بمعصور جناحي ضئيلة أفاويق منها هلة ونقوع. وقوله أنشده ثعلب: أيام أعرق بي عام المعاصير، فسره فقال: بلغ الوسخ إلى معاصمي، وهذا من الجدب؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما هذا التفسير. والعصار: الفساء؛ قال الفرزدق: إذا تعشى عتيق التمر قام له تحت الخميل عصار ذو أضاميم. وأصل العصار ما عصرت به الريح من التراب في الهواء. وبنو عصر: حي من عبد القيس، منهم مرجوم العصري. ويعصر وأعصر: قبيلة، وقيل: هو اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل، وهو أبو قبيلة منها باهلة؛ قال سيبويه: وقالوا باهلة بن أعصر، فإنما سمي بجمع عصر، وأما يعصر ففعلى بدل الياء من الهمزة، ويشهد بذلك ما ورد به الخبر من أنه إنما سمي بذلك لقوله: أبني إن أباك غير لونه كر الليالي واختلاف الأعصر. وعوصر: اسم، وعصوصر وعصيصر وعصيص كله موضع. وقول [illegible]: لو عصر منه البان والمسك انعصر. ابن بري: عصر مخفف من العنصر، والعنصر: الأصل والحسب. وعصر: موضع. وفي حديث خيبر: سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إليها على عصر، هو بفتحتين جبل بين المدينة ووادي الفرع، وعنده مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم.

عصفر: الأزهري: العصفر نبات سلافته الجريال، وهي معربة. ابن سيده: العصفر هو الذي يصبغ منه، ريفي ومنه بري، وكلاهما ينبت بأرض العرب، وقد عصفرت الثوب فتعصفر. والعصفور: السيد. والعصفور: طائر ذكر، والأنثى بالهاء، والعصفور: الذكر من الجراد. والعصفور: خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيها، وهي كهيئة الإكاف، وهي أيضا الخشبات التي تكون في الرحل يشد بها رؤوس الأحناء. والعصفور: الخشب الذي يشد به رؤوس الأقتاب. وعصفور الإكاف: عند مقدمه في أصل الربة، وهو قطعة خشبة قد جمع الكف أو أعظم منه شيئا مشدود بين الحنوين المقدمين؛ وقال الطرماح يصف [illegible]: كل مشكوك عصافيره قاني اللون حديث الدمام؛ يعني أنه سلك فيه العصفور، أي هودج في موضع بالمسامير. وعصفور الإكاف: عن صوفة على القتب. وفي الحديث: [illegible] من المدينة أن يعضد أو يخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديد(؟)؛ عصفور القتب: أحد عيدانه، وجمعه عصافير. وعصافير القتب: نبعة أو تأد يجعلن بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب بجلود الإبل فيه الحلقات. والعصفور: عظم ناتئ في جبين الفرس، هما عصفوران يمنة ويسرة. قال الكندي: عصفور الناصية: أصل منبتها، وقيل: هو العظم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين. والعصفور: قطعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كأنها ناتئة بينها وبين الدماغ جليدة تفصلها؛ وأنشد: ضربا يزيل الهام عن سريره، إزالة فرخ الرأس عن عصفوره. والعصفور: السراج. والسائل من غرة الفرس إذا لم يبلغ الخطم. والعصافير

[illegible]

ثريد اعفر بيض وقد تعافر من كلامهم هم وصف الحمر وقد تعافر من نفسها اى تبيض والاعفر الرمل الاحمر وقول بعض الغفال وجردت في سمل
عفير يجوز ان يكون تصغير اعفر على تصغير الترخيم اى مصبوغ بصبغ بين البياض والحمرة والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وماعز عفراء خالصة البياض
وارض عفراء بيضاء لم توطأ قال وتقولهم فيها سبحان اللون وفي الحديث يحشر الناس يوم القيمة على ارض بيضاء عفراء والعفر ليالي الشهر السابعة والثامنة
والتاسعة وذلك لبياض القمر وقال ثعلب العفر منها البياض لم يعين وقال ابو زيد ماعفر الليل كالدارع ولا يوالي الحيل الحوذي يواليها وام
وفي الحديث ليس عفر الليالي كالدآدئ اى الليالي المقمرة كالسود وقيل هو مثل وفي الحديث انه كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه
البرزين والاصمعي العفرة بياض وليس بالبياض الناصع الشديد ولكنه كلون عفر الارض وهو وجهها ومنه الحديث كاني انظر الى عفرتي ابطي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومنه قيل للظباء عفر اذا كانت الوانها كذلك وانما سميت بعفر الارض ويقال ماعلى عفر الارض مثله اى ماعلى وجهها والعفر ان يخلط
سود غنمه وابله بعيض وفي حديث ابي هريرة في الضحية لدم عفراء احب الى من دم سوداوين والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه قلة نسل
غنمها وابلها ورسلها وانها لاتزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري اى اخلطيها بغنم عفر وقيل اى استبدلي غنما بيضا فان البركة
فيها والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الظبي الذي لونه لون العفر وهو التراب وقيل هو
الظبي عامة والانثى يعفورة وقيل اليعفور الخشف سمي بذلك لصغره وكثرة لزوقه بالارض وقيل اليعفور ولد البقرة الوحشية وقيل اليعافير
تيوس الظباء وفي الحديث ما من اليعفور قال ابن الاثير هو الخشف وهو ولد البقرة الوحشية وقيل تيس الظباء والجمع اليعافير والياء زائدة واليعفور
ايضا جزء من اجزاء الليل الخمسة التي يقال لها سدفة وسدفة وجهمة ويعفور وخدرة وقول طرفة جازت الى البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر
اراد بشخص انسان مثل اليعفور في الحذر على هذا المخالف غير القطيع وقيل اراد اليعفور الجزء من اجزاء الليل فالخدر على هذا المظلم وعفرت الوحشية
ولدها تعفره قطعت عنه الرضاع يوما او يومين فان خافت ان يضره ذلك ردته الى الرضاع اياما ثم اعادته الى الفطام تفعل ذلك مرات حتى يستمر
عليه فذلك التعفير والولد معفر وذلك اذا اردت فطامه وحكاه ابو عبيد في المراة والناقة قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك بولدها الانسي
وانشد بيت لبيد يذكر بقرة وحشية وولدها لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب ما يمن طعامها قال الازهري وقيل في تفسير المعفر في بيت
لبيد انه ولدها الذي افترسه الذئاب الغبس فعفرته في التراب اى مرغته قال وهذا عندي اشبه بمعنى البيت قال الجوهري والتعفير في الفطام ان تمسح
المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو منه قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك
صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد ابو سعيد تعفر الوحشي تعفرا اذا سمن وانشد ومجر منتحر الطلى تعفرت فيه الفراخ وادمكي
قال هذا سحاب يمر مر ابطيا لكثرة مائه كانه قد انتحر لكثرة مائه وطلبه مناتح مائه بمنزلة اطلاء الوحش وتعفرت سمنت والفراخ الوحشي
المهامن الذي امكن مرعاه وقال ابن الاعرابي اراد بالطلى نوء الحمل ونوء الطلى حمل واحد عنده قال ومنتحر اراد به نحره وكان النوء بذلك الحين
من الحمل قال وقوله وادمكي [illegible] يست الكماة وهو نبت من احرار البقول واعتفره الاسد اذا فرسه ورجل عفر وعفرية ونفرية وعفارية وعفريت
بين العفارة خبيث منكر داه والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرن الظالمين بمريس تذل لها العفارية المريد
قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة
كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية الداهية وفي الحديث اولكم نبوة ورحمة ثم ملك اعفر اى ملك يسوس
بالدهاء والنكر من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة وامراة عفرة وفي التنزيل قال عفريت من الجن انا آتيك به قال الزجاج
العفريت من الرجال النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث ودهاء وقد تعفرت وهذا مما تجاوز فيه سعته الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى
ودلالة عليه وحكى اللحياني امراة عفرية ورجل عفرين وعفرين كعفريت قال الفراء من قال عفرية فجمعه عفار كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت
وطواغ ومن قال عفريت فجمعه عفاريت وقال شمر امراة عفرة ورجل عفر بمنزلة [illegible] بتشديد الراء وانشد في صفة امراة غير محمودة الصفة
وضيرة مثل الاتان عفرة ثلاث ذات صوصر ماشيع قال الليث ويقال للخبيث عفرني اى عفر وهم العفرون والعفرنية من كل شيء المبالغ يقال
فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال هو الداهي الخبيث الشرير
ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم وقال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي
يعفر قرنه والياء فيه في عفرية وعفارية للالحاق بشرذمة وعذافرة والهاء فيهما للمبالغة والتاء في عفريت للالحاق بقنديل
وفي كتاب ابي موسى غشيهم يوم بدر ليثا عفرنيا اى قويا داهيا يقال اسد عفر وعفرنى بوزن طمرس اى قوي عظيم والعفرية المصحح والنفرية
اتباع قال الازهري التاء زائدة واصلها هاء والكلمة ثلاثية اصلها عفر وعفرية وقد ذكرها الازهري في الرباعي ايضا ومما وضع به
ابو عبيد القاسم بن سلام قوله في المصنف العفرية مثال فعللة فجعل الياء اصلا والياء لا تكون اصلا في بنات الاربعة
والعفر الشجاع الجلد وقيل الغليظ الشديد والجمع اعفار وعفار قال خلا الجوف من اعفار سعد فما به لمستصرخ يشكو البثول نصير
والعفرني الاسد هو فعلني سمي بذلك لشدته واللبوة عفرناة ايضا اى شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اى قوية
الازهري لا يقال جمل عفرني قال عمرو بن ملقط التميمي يصف ابلا حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفاري وعفرنياتها قال ابن بري وقبل هذه
الابيات [illegible] قبلي [illegible] تقرض حياة في حرشاتها تجربا [illegible] ازتابها جر العجوز جانبي حقابها قال ولم يسمع جرير بهذه
الارجوزة حتى بلغه هذا البيت قال [illegible] واحققت قال عمر كيف اقول قال قل جر العروس الثني من ردائها [illegible]
منحيث تقول لقومي [illegible] منكم وامز الجبار وانفع ساطع داني عند الدراك عشية لحاقا اذا ما جرد السيف لامع
والله [illegible] ما ادركني حتى يجيئ والذي قال جرير عند [illegible] عمرو وهذا البيت [illegible] هذا ما
ذكره ابن بري [illegible] هذه الارجوزة كيف هي والله اعلم واسد عفر وعفرية وعفارية وعفريت وعفر شديد قوي ولبوة

عفرناه اذا كانا جريئين وقيل العفرناه الذكر والانثى اما ان يكون من العفر الذي هو التراب واما ان يكون من العفر الذي هو الاعتفار واما ان يكون من القوة
والجلد يقال اعتفره الاسد اذا افترسه وليث عفرين يسمى به الرجل ودويبة ماواها التراب السهل في اصل الحيطان تدور دوارة ثم تندس في جوفها
فاذا هيجت رمت بالتراب صعدا وهو من الامثلة التي لم يحكها سيبويه قال ابن جني اما عفرين فقد ذكر سيبويه فعلا كطمر وحبر فكانه الحق علم الجمع كالبرحين
والقنسرين الا ان بينهما فرقا وذلك ان هذا يقال فيه البرحون والقنسرون ولم يسمع في عفرين في الرفع بالياء وانما سمع في موضع الجر وهو قولهم ليث عفرين
فيجوز ان يقال فيه في الرفع هذا عفرون لكن لو سمع في موضع الرفع بالياء لكان اشبه بان يكون فيه النظر فاما وهو في موضع الجر فلا يستنكر منه الياء وليث
عفرين الرجل الكامل ابن الخمسين ويقال ابن عشر لعاب بالقلين وابن عشرين باغ نسين وابن الثلاثين اسعى الساعين وابن الاربعين ابطش الابطشين
وابن الخمسين ليث عفرين وابن الستين مونس الجليسين وابن السبعين احكم الحاكمين وابن الثمانين اسرع الحاسبين وابن التسعين واحد الارذلين وابن المائة
لا جا ولا سا يقول لا رجل ولا امراة ولا جن ولا انس ويقال انه لاشجع من ليث عفرين هكذا قال الاصمعي وابو عمرو حكاية المثل واختلفا في التفسير
فقال ابو عمرو هو الاسد وقال ابو عمرو هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب قال وهو منسوب الى عفرين اسم بلد وروى ابو حاتم عن الاصمعي انه دابة
مثل الحرباء تتحدى الراكب والرجل وتضرب بذنبها وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة وقال الاصمعي
عفرين اسم بلد وقال ابن سيده وعفرين بلد وعفرية الديك ريش عنقه وعفرية الرجل وعفراته شعر ناصيته على مثال فعللة وعفراة الراس شعره وقيل هي من
الانسان شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا وقيل العفرية والعفراة الشعرات النابتات في وسط الراس يقشعررن عند الفزع وذكر ابن بري
في خطبة كتابه فيما قصد به الوضع من ابي عبيد القاسم بن سلام قال واين ستر له حاضعف المنة وسخافة الجنة والعجيب في كتابه المصنف العفرية مثال فعللة
فجعل الياء اصلا والياء لا تكون اصلا في بنات الاربعة والعفرة بالضم شعر القفا للاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش قال
وكذلك العفرية والعفراة فيهما بالكسر يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان قال ابن سيده يقال جاء ناشرا عفريته وعفراته اي ناشرا شعر من الطمع
والحرص والعفر بالكسر الذكر الفحل من الخنازير والعفر البعد والعفر قلة الزيارة يقال ما تأتينا الا عن عفر اي بعد قلة زيارة والعفر طول العهد يقال ما القاه
الا عن عفر اي بعد حين وقيل بعد شهر ونحوه قال جرير ديار جميع الصالحين بذي السدر اسلمنا ان التحية عن عفر وقال الشاعر انشده ابن الاعرابي
ولكن طاطا من قتليه لنا مني عطاهم عن عفر عن عفر اي بعد نحو الاثنين وان كانوا قرابا نيلهم في القرب مثل الدهام وليحل ابن جني خولهم
قوله قبل هذا اراح الى جمعا من شعر ليسوا الى مساجد النمر الوهي ههنا كالحسن وهي الشدة قال ابن سيده واذا البيت لضابئ وقد الطهوى وتمام قوله
الراد على عفر من عن نبا وانما تاتي الهوى عن تنا وعن عفر وكان حجر جاء في الحديث بالمدينة فيقول الحجر اخرج على عفر اي على بعد لي والعراب
اي وعر عرايا ولم يكن ينبغي لي ان اهجره ونحن على هذه الحالة ويقال دخل الماء في العفرة فرما اي لم يبلغ الارض ومنه قول امرئ القيس
تأتيا برثيته ما ينعفر ووقع في عاثور شر كعاثور شر وقيل هي على البدل اي في شدة والعفار بالفتح تلقيح النخل واصلاحه وعفر النخل فرغ من تلقيحه
والعفر اول سقية يسقاها الزرع وعفر الزرع ان يسقى سقية ينبت عنه ثم يترك اياما لا يسقى فيها حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على ذلك واكثر
ما يفعل ذلك بخلف الصيف حصرا وانه وعفر النخل والزرع سقاه اول سقية يمانية وقال ابو حنيفة عفر الناس يعفرون عفرا اذا سقوا الزرع
بعد طرح الحب وفي حديث هلال ما قربت اهلي مذ عفرنا النخل وروي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما قربت اهلي مذ عفار النخل
وقد حملت فلاعن بينهما عفار النخل تلقيحها واصلاحها يقال عفروا نخلهم يعفرون وقد روي بالقاف قال ابن الاثير وهو خطا ابن الاعرابي العفار
ان يترك النخل بعد السقي اربعين يوما لا يسقى لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم تترك الى ان تعطش ثم تسقى قال وهو من تعفير الوحشية ولدها اذا
فطمته وقد ذكرناه انفا والعفار لقاح النخيل ويقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار شجر يتخذ منه الزناد وقيل
تعالى افرايتم النار التي تورون انتم انشاتم شجرتها انها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ويسوى من اغصانهما
الزناد فيقتدح بها قال الازهري وقد رايتهما في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار
الزناد وريا والعناب من اقل الشجر نارا وفي المثل اقدح بعفار او مرخ ثم اشدد ان شئت او ارخ قال ابو حنيفة اخبرني بعض اعراب السراة ان
العفار شبيه بشجرة الغبيراء الصغيرة اذا رايتها من بعيد لم تشك انها شجرة غبيراء ونورها ايضا كنورها وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد
والحدة عفارة وعفارة اسم امراة قال الاعشى باتت لتحزننا عفاره يا جارتا ما انت جاره والعفر لحم يجفف على الرمل في الشمس
وتعفيره تجفيفه كذلك والعفير السويق يلت بلا ادم وسويق عفير وعفار لا يلت بادم لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفير الذي لا
يهدي شيئا المذكر والمؤنث فيه سواء قال الكميت واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهاتهن عفيرا قال الازهري العفير من النساء
التي لا تهدي شيئا قال وانشد بيت الكميت وقال الجوهري العفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا وكان ذلك في عفرة البرد والحر في
عفرتهما اي في اولهما يقال جاء فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في افرة الحر وعفرة الحر اي في شدته ونصل عفار حد وندير عفير
كثير الاتباع وحكى ابن الاعرابي عليه العفار والدبار وسوء الدار ولم يفسره ومعافر قبيلة قال سيبويه معافر بن مر فيما يزعمون اخو تميم بن مر
يقال رجل معافري فاذا نسبت على الجماعة معافر اسم لشيء واحد كما تقول لرجل من بني كلاب او من الضباب كلابي وضبابي فاما النسب الى الجماعة
فانما يوقع النسب على واحد كالنسب الى المساجد تقول مسجدي وكذلك ما اشبهه ومعافر بلد باليمن وثوب معافري لانه نسب الى رجل اسمه معافر
ولا يقال بضم الميم وانما هو معافر غير منسوب وقد جاء في الرجز الفصيح منسوبا قال الازهري برد معافري منسوب الى معافر اليمن ثم صار
اسما لها بغير نسبة فيقال معافر وفي الحديث انه بعث معاذا الى اليمن وامره ان ياخذ من كل حالم دينارا او عدله من المعافري وهي برود باليمن
منسوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن والميم زائدة ومنه حديث ابن عمر انه دخل المسجد وعليه بردان معافريان ورجل معافري يمشي
مع الرفق فينال افضلهم قال ابن دريد لا ادري اعربي هو ام لا وفي الصحاح هو المعافر بضم الميم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية يقال ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء

ولم يكن

لم يكن في الواحد وعفير وعفار ويعفور ويعفر اسماء وحكى السيرافي الاسود بن يعفر ويعفر ويعفر قال فاما يعفر ويعفر فاصلان واما يعفر فعلى
اتباع الضمة الياء ضمة الفاء وقد يكون على اتباع الفاء ضمة الياء من يعفر والاسود بن يعفر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس
سمعت روبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل ويعفور حمار النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث سعد بن عبادة انه خرج على حماره
يعفور ليعوده قيل سمي يعفورا لكونه من العفرة كما يقال في اخضر يخضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وفي الحديث اسم حمار النبي صلى
الله عليه وسلم عفير وهو تصغير ترخيم لاعفر من العفرة وهي الغبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود سويد وتصغيره غير مرخم اعيفر كاسيود وحكى الازهري
عن ابن الاعرابي يقال للحمار الخفيف فلو ويعفور وهنبر وزهلق وعفرا وعفيرة وعفاري من اسماء النساء وعفر وعفري موضعان قال ابو ذويب
لقد لاقى المطي بنجد عفر حديث لو عجبت له عجيب وقال عدي بن الرقاع عشيت بعفري او بجلتها ربعا رمادا واحجارا بقين بها شفعا

عفزر العفزر السابق السريع وعفزر اسم اعجمي ولذلك لم يصرفه امرؤ القيس في قوله يشيم بروق المزن اين مصابه ولا شيء
يشفي منك يا ابنة عفزرا وقيل ابنة عفزر حسناء كانت في الدهر الاول لا تدوم على عهد فصارت مثلا وقيل قينة كانت في الحيرة وكان وفد
النعمان اذا اتوه لهوا بها وعفزران اسم رجل قال ابن جني يجوز ان يكون اصله عفزر كسعلع وعدبس ثم ثني وسمي به وجعلت النون حرف اعراب
كما حكى ابو الحسن عنهم ان اسم رجل خليلان وكذلك ذهب ابن جني في قوله الا يا ديار الحي بالسبعان الى انه تثنية سبع وجعلت النون حرف الاعراب والعفزر
الكثير الحلبة في الباطل وعفزر اسم رجل

عقر العقر والعقر العقم وهو استعقام الرحم وهو ان لا تحمل وقد عقرت المراة
عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقرت عقارا وهي عاقر قال ابن جني ومما عدوه شاذا ما ذكروه من فعل فهو فاعل نحو عقرت
المراة فهي عاقر وشعر فهو شاعر وحمض فهو حامض وطهر فهو طاهر قال واكثر ذلك وعامته انما هو لغات تداخلت فتركبت قال هكذا ينبغي ان تعتقد وهو اشبه
بحكمة العرب وقال مرة ليس عاقر من عقرت بمنزلة حامض من حمض ولا خاثر من خثر ولا طاهر من طهر ولا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو
جار على فعل فاستغني به عما يجري على فعل فهو فعيل ولكنه اسم بمعنى النسب بمنزلة امراة حائض وطالق وكذلك الناقة وجمعها عقر قال ولو ان ما في
بطنه بين نسوة حبلن ولو كانت قواعد عقرا ولقد عقرت بضم القاف اشد العقر واعقر الله رحمها فهي معقرة وعقر الرجل مثل المراة ايضا
ورجال عقر ونساء عقر وقالوا امراة عقرة مثل همزة وانشد سقى الكلابي العقيلي العقر والعقر كلما شربت نسلا فلم يولد له فهو عقر و
يقال العقر وعقر اذا عقر فلم يحبل له وفي الحديث لا تزوجن عاقرا فاني مكاثر بكم العاقر التي لا تحمل وروي عن الخليل العقر استبراء المراة لتنظر ابكر ام غير بكر
قال وهذا لا يعرف ورجل عاقر وعقير لا يولد له بين العقر ولم نسمع في المراة عقيرا وقال ابن الاعرابي هو الذي ياتي النساء فيحاضنهن ويلامسهن ولا يولد
له بين العقر وعقرة العلم النسيان والعقرة خرزة تشدها المراة على حقوها لئلا تحبل قال الازهري قال ابن الاعرابي العقرة خرزة تعلق على العاقر
لتلد وعقر الامر لم ينتج عاقبة قال ذو الرمة يمدح بلال بن ابي برده ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر
فشد اصار الدين ايام اذرح ورد حروبا قد لقحن الى عقر الضمير في شدها يرجع على الممدوح وهو ابو موسى الاشعري والفشل التباين و
التفرق والكسر جانب البيت والاصار حبل قصير يشد به اسفل الخباء الى الوتد وانما ضربه مثلا واذرح موضع وقوله ورد حروبا قد لقحن الى عقر
اي رجعن الى السكون ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا فترت وعقر النوى صرفها حالا بعد حال والعاقر من الرمل ما لا ينبت شبه بالمراة وقيل
هي الرملة التي تنبت جنباتها ولا ينبت وسطها انشد ثعلب ومنها قرى الا اسراتها عذارين عن جرد ادعت خصورها وخص الاولانه
من شجر الرمل وقيل العاقر رملة معروفة لا تنبت شيئا قال اما الفؤاد فلا يزال موكلا يهوى حمامة او بريا العاقر حمامة رملة معروفة او اكمة وقيل
العاقر العظيم من الرمل وقيل العظيم من الرمل لا ينبت شيئا فاما قوله انشده ابن الاعرابي صرافة القد مدموكا عاقرا فانه فسره فقال العاقر التي لا
مثل لها والرمول ههنا البكرة التي تستقى بها على السانية وعقره اي جرحه فهو عقير وعقرى مثل جريح وجرحى والعقر شبيه بالحز عقره يعقره عقرا
وعقره والعقير المعقور والجمع عقرى للذكر والانثى فيه سواء وعقر الفرس والبعير بالسيف عقرا قطع قوائمه وفرس عقير معقور وخيل عقرى قال
يسلي وسلم بين مصارع فتية كرام وعقرى من كميت ومن ورد وناقة عقير وجمل عقير وفي حديث خديجة لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كست
اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير اي الجزور المنحور قيل كانوا اذا ارادوا نحر البعير عقروه اي قطعوا
احدى قوائمه ثم نحروه يفعل به ذلك لئلا يشرد عند النحر وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث انه مر بحمار عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد ولم يفسره
ابن الاثير وعقر الناقة يعقرها عقرا وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فنحرها مستمكنا منها وكذلك كل فعيل مصروف عن مفعول به
فانه بغير ها وقال اللحياني وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وقول امرئ القيس ويوم عقرت للعذارى مطيتي فمعناه نحرتها وعاقرتها
فاصله من عقر الابل كما يقال كارمه وفاخره وتعاقر الرجلان عقرا ابلهما يتباريان بذلك ليرى ايهما اعقر لها ولما انشد ابن دريد قوله
فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب باببيض ذي شطب باتر يقط العظام ويبري العصب فسره فقال يريد معاقرة غالب
ابن صعصعة ابي الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحي لما تعاقرا بصوءر فعقر سحيم خمسا ثم بدا له وعقر غالب ابو الفرزدق مائة وفي حديث ابن عباس لا تاكلوا
من تعاقر الاعراب فاني لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله قال ابن الاثير هو عقرهم الابل كان الرجلان يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا وهذا حتى يعجز
احدهما الآخر وكانوا يفعلونه رياء وسمعة وتفاخرا ولا يقصدون به وجه الله فشبهه بما ذبح لغير الله وفي الحديث لا عقر في الاسلام قال ابن الاثير
كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي ينحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياف ايام حياته فنكافئه بمثل صنيعه بعد وفاته واصل العقر ضرب
قوائم البعير او الشاة بالسيف وهو قائم وفي الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لماكلة وانما نهى عنه لانه مثلة وتعذيب الحيوان ومنه حديث
ابن الاكوع فما زلت ارميهم واعقر بهم اي اقتل مركوبهم يقال عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه الحديث فعقر حنظلة الراهب
بابي سفيان بن حرب اي عرقب دابته ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قال لمسيلمة الكذاب ان ادبرت ليعقرنك
الله اي ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤوسها فتيبس ومنه حديث ام زرع وعقر جارتها اي هلاكها من الحسد والغيظ

وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج وفي حديث كعب ان الشمس والقمر ثوران
عقيران في النار قيل لما وصفهما الله تعالى بالسباحة في قوله عز وجل وكل في فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها
صارا كانهما زمنان عقيران قال ابن الاثير حكى ذلك ابو موسى وهو كما تراه ابن بري ويقال قد كانت لي حاجة فعقرني عنها اي حبسني عنها وعاقني
قال الازهري وعقر النوى منه ماخوذ والعقر لا يكون الا في القوائم عقره اذا قطع قائمة من قوائمه قال الله تعالى في قصة ثمود فتعاطى فعقر اي تعاطى
الشقي عقر الناقة فبلغ ما اراد قال الازهري العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقرا لان ناحر الابل يعقرها ثم ينحرها والعقيرة
ما عقر من صيد او غيره وعقيرة الرجل صوته اذا غنى او قرأ او بكى وقيل اصله ان رجلا عقرت رجله فوضع العقيرة على الصحيحة وبكى عليها باعلى صوته
فقيل رفع عقيرته ثم كثر ذلك حتى صير الصوت بالغناء عقيرة قال الجوهري قيل لكل من رفع صوته عقيرة ولم يقيد بالغناء قال والعقيرة الساق
المقطوعة قال الازهري وقيل فيه هو رجل اصيب عضو من اعضائه وله ابل اعتادت حداءه فانتشرت عليه ابله فرفع صوته بالانين لما
اصابه من العقر في بدنه فتسمعت ابله فحسبته يحدو بها فاجتمعت اليه فقيل لكل من رفع صوته بالغناء قد رفع عقيرته والعقيرة منتهى الصوت
عن يعقوب ويقال تعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء عن ابن الاعرابي وانشد فلما عوى الذئب مستعقرا انسنا به والدجى اسدف وقيل معناه
يطلب شيئا يفترسه وهؤلاء قوم لصوص يسألون الطلب حتى حكى الذئب وفي بعض النسخ الاصلاح ما رايت كاليوم عقيرة
وسط قوم قال الجوهري يقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل ويقال تعقر ظهر الدابة اذا دبرته فانعقر ومنه قوله
عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل والمعقر من الرجال الذي ليس بواق قال ابو عبيد لا يقال معقر الا لما كانت تلك عادته فاما ما عقر مرة
فلا يكون الا عاقرا ابو زيد سرج عقر وانشد البعيث الداء الاقب فقدما بخطه الى على اكتافهم قتب عقر وعقر الرحل والقتب ظهر الناقة
والسرج ظهر الدابة تعقره عقرا حزه وادبره واعتقر الظهر وانعقر دبر وسرج معقار ومعقر ومعقر وعقرة وعقر وعاقور يعقر
ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال معقار الا لما عادته ان يعقر ورجل عقرة وعقر ومعقر يعقر الابل من تعاهد اياها ولا يقال عقور
وكلب عقور والجمع عقر وقيل العقور للحيوان والعقرة للموات وفي الحديث خمس من قتلهن وهو حرام فلا جناح عليه العقرب والفارة والغراب
والحدا والكلب العقور قال هو كل سبع يعقر اي يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والفهد والذئب سماها كلبا لاشتراكها في السبعية قال سفيان بن
عيينة هو كل سبع يعقر ولم يخص به الكلب والعقور من ابنية المبالغة ولا يقال عقور الا في ذي الروح قال ابو عبيد يقال لكل جارح او عاقر من السباع
كلب عقور وكلأ ارض كذا عقار وعقار يعقر الماشية ويقتلها ومنه سمي الخمر عقارا لانه يعقر العقل قاله ابن الاعرابي ويقال للمراة عقرى حلقى
معناه عقرها الله وحلقها اي حلق شعرها او اصابها بوجع في حلقها فعقرى ههنا مصدر كدعوى في قول بشير بن النكث انشده سيبويه ولت
ودعواها شديد صخبه اي دعاها وعلى هذا قال صخبه فذكر وقيل عقرى حلقى تعقر قومها وتحلقهم بشومها وتستاصلهم وقيل العقرى الحائض
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قيل له يوم النفر في صفية انها حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد قوله عقرى عقرها
الله وحلقى حلقها الله وقوله عقرها الله يعني عقر جسدها وحلقى اصابها الله بوجع في حلقها قال واصحاب الحديث يروونه عقرى حلقى و
انما هو عقرا وحلقا بالتنوين لانهما مصدرا عقر وحلق قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير ارادة لوقوعه قال شمر قلت
لابي عبيد لم لا تجيز عقرى فقال لان فعلى تجيء نعتا ولم تجيء في الدعاء فقلت روى ابن شميل عن العرب مطيرى وعقرى اخف منه فلم ينكره قال ابن الاثير
هذا ظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف قال سيبويه عقرته اذا قلت له عقرا وهو من باب سقيا ورعيا وجدعا
وقال الزمخشري هما صفتان للمراة المشومة اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شومها عليهم ومحلها الرفع على الخبرية اي هي عقرى و
حلقى ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى للشكو وقيل الالف للتانيث مثلها في غضبى وسكرى وحكى اللحياني
لا تفعل ذلك امك عقرى ولم يفسره غير انه ذكره مع قوله امك ثاكل وامك هابل وحكى سيبويه في الدعاء عليه جدعا وعقرا وقال جدعته وعقرته
قلت له ذلك والعرب تقول نعوذ بالله من العواقر والنواقر حكاه ثعلب قال والعواقر ما يعقر والنواقر السهام التي تصيب وعقر النخلة عقرا وهي عقرة
قطع راسها فيبست قال الازهري وعقر النخلة ان يكشط ليفها عن قلبها ويؤخذ جبها فاذا فعل ذلك بها يبست وهمدت قال ويقال عقر النخلة
قطع راسها كله مع الجمار فهي معقورة وعقير والاسم العقار وفي الحديث انه مر بارض تسمى عقرة فسماها خضرة قال ابن الاثير كانه كره لها اسم
العقر لان العاقر المراة التي لا تحمل وشجرة عاقر لا تحمل فسماها خضرة تفاؤلا بها ويجوز ان يكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست
وطائر عقر اذا اصاب ريشه آفة فلم ينبت واما قول لبيد لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالعقير الاعزل قال ابن السكيت اراد ان النسور تطايرت
فلم يطر [illegible] كشف عرقوباه فلم يحضر والاعزل المائل الذنب وفي الحديث فيما روى الشعبي ليس على زان عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كمهر المثل
للحرة وفي الحديث فاعطاهم عقرها قال العقر بالضم ما تعطاه المراة على وطء الشبهة واصله ان واطئ البكر يعقرها اذا افتضها فسمي ما تعطاه للعقر عقرا
ثم صار عاما لها وللثيب وجمعه الاعقار وقال احمد بن حنبل العقر المهر وقال ابو المظفر عقر المراة دية فرجها اذا غصبت فرجها وقال ابو عبيدة عقر المراة
ثواب تثاب المراة من نكاحها وقيل هو صداق المراة وقال الجوهري هو مهر المراة اذا وطئت على شبهة فسماه مهرا وبيضة العقر التي يمتحن بها المراة
عند الافتضاض وقيل هي بيضة الديك يبيضها في السنة مرة واحدة وقيل يبيضها في عمره مرة واحدة [illegible] سميت بذلك لانه عذبها الجارية
تختبر بها وقال الليث بيضة العقر بيضة الديك تنسب الى العقر لان الجارية العذراء تبتلى بها [illegible] ببيضة الديك فيعلم شانها فتضرب بيضة الديك
مثلا لكل شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا ويضرب بذلك مثلا للعطية القليلة التي لا يربها معطيها [illegible] قال ابو عبيد في البخيل
يعطي مرة ثم لا يعود كانت بيضة الديك قال فان كان يعطي شيئا ثم يقطعه اخر الدهر قيل للمرة الاخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيضة العقر انما
هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق وهو مثل لما لا يكون وقال الليث لا يقال عندي بيضة العقر على التشبيه بذلك ويقال كان ذلك
بيضة العقر معناه كان ذلك مرة واحدة لا ثانية لها وبيضة العقر الابتر الذي لا ولد له وعقر القوم وعقرهم محلتهم بين الدار والحوض

[illegible]

عقر وعقر لغتان ووضعوه على قاعدتي المائة وحضر سعد فقال ما بينهما اعقر والعقار المنزل والضيعة يقال ماله دار ولا عقار
وخص بعضهم بالعقار النخل يقال للنخل خاصة من بين المال عقار وفي الحديث من باع دارا او عقارا قال العقار بالفتح الضيعة والنخل والارض و
نحو ذلك وجمع المعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر وقالت ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما عند خروجها الى البصرة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي اسكنك الله
بيتك وعقارك وسترك فيه فلا تبرزيه قال ابن الاثير هو اسم مصغر مشتق من عقر الدار وقال القتيبي لم اسمع بعقيرى الا في هذا الحديث
قال الزمخشري كانها تصغير العقرى على فعلى اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتاخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك
عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح واراد بها نفسها اي سكني نفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء من قوله تعالى
وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وعقار البيت متاعه ونضده الذي لا يبتذل الا في الاعياد والحقوق الكبار وبيت حسن
الاهرة والظهرة والعقار وقيل عقار المتاع خياره وهو نحو ذلك لانه لا يبسط في الاعياد والحقوق الكبار الا خياره وقيل عقاره متاعه
ونضده اذا كان حسنا كثيرا وفي الحديث بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عيينة بن بدر حين اسلم الناس ودجا الاسلام فهجم على بني علي بن جندب
بذات الشقوق فاغاروا عليهم واخذوا اموالهم حتى احضروها المدينة عند نبي الله فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول الله مسلمين
غير مشركين حين خضرمنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وسلم ذراريهم وعقار بيوتهم قال الحربي رد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذراريهم لانه لم ير
ان يسبيهم الا على امر صحيح ووجدهم مقرين بالاسلام واراد بعقار بيوتهم اراضيهم ومنهم من غلط في تفسير عقار بيوتهم باراضيهم وانما اراد امتعة
بيوتهم من الثياب والادوات وعقار كل شيء خياره ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة وفي الحديث خير المال العقر قال هو بالضم اصل
كل شيء وبالفتح ايضا وقيل اراد اصل مال له نماء ومنه قيل للبهمي عقار الدار اي خير ما رعت الابل واما قول طفيل يصف هوادج الظعائن
عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم قال الاصمعي رقم العيهن قوله عقار قال هو متاع البيت وابو زيد
وابن الاعرابي روياه بالفتح وقدمه له الخطيب عيينة بن زيد في الصحاح والعقار ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير واورد
البيت ابن الاعرابي عقار الكلا البهمي عقار دار لا يكون فيها بهمي فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طريفة وهي النصي والصليان وقال مرة
العقار جميع اليبيس ويقال عقر كلا هذه الارض اذا اكل وقد اعقرتك موضع كذا فاعقره اي كله وفي الحديث انه اقطع حصين بن مشمت
ناحية كذا واشترط عليه ان لا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها وعاقر الشيء معاقرة وعقارا لزمه والعقار الخمر سميت بذلك لانها عاقرت
العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقره اذا لازمه وداوم عليه واصله من عقر الحوض والمعاقرة الادمان ومدمن الخمر ادمان شرب الخمر
ومعاقرة الخمر ادمان شربها وفي الحديث لا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب الخمر وفي الحديث لا يدخل الجنة معاقر خمر هو الذي يدمن شربها قيل هو
ماخوذ من عقر الحوض لان الواردة تلازمه وقيل سميت عقارا لان اصحابها يعاقرونها اي يلازمونها وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل هي التي لا
تلبث ان تسكر ابن الاعرابي الانباري فلان يعاقر النبيذ اي يداومه واصله من عقر الحوض وهو مقام الموضع الذي يقوم فيه الشاربة لانها
يلازمها ملازمة الابل الواردة عقر الحوض حتى تروى قال ابو سعيد معاقرة الشراب مغالبته تقول انا اقوى على شربه فيغالبه فيغلبه فمنه المعاقرة وعقر
الرجل عقرا فجئه الروع فدهش فلم يقدر ان يتقدم او يتاخر وفي حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما مات قرا ابو بكر رضي الله عنه حين صعد
المنبر الاية قال فعقرت حتى خررت الى الارض وفي الحكم فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قائم
حتى وقعت الى الارض قال ابو عبيد يقال عقر وبعل وهو مثل الدهش وعقرت اي دهشت قال ابن الاثير العقر بفتحتين ان يسلم الرجل
قوائمه الى الخوف فلا يقدر ان يمشي من الفرق والدهش وفي الصحاح فلا يستطيع ان يقاتل وقد عقر غيره ادهشه وفي حديث
العباس انه عقر في مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وفي حديث ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم

وعقروا في مجالسهم وظبي عقير دهشوا وروى بعضهم بيت المنخل اليشكري فلثمتها فتنفست كتنفس الظبي العقير والعقر والعقر القصر الأخيرة عن كراع
وقيل العقر المتهدم بعضه على بعض وقيل البناء المرتفع قال الأزهري والعقر القصر الذي يكون معتمدا لأهل القرية قال لبيد بن ربيعة يصف ناقة
كعقر الهاجري إذا ابتناه بأشباه حذين على مثال وقيل العقر القصر على أي حال كان والعقر غيم في عرض السماء والعقر السحاب الأبيض وقيل كل
أبيض عقر قال الليث العقر غيم ينشأ من قبل العين فتغشى عين الشمس وما حواليها وقال بعضهم العقر غيم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على حاله من غير
أن تبصره إذا مر بك ولكن تسمع رعده من بعيد وأنشد لحميد بن ثور يصف ناقة وإذا احزألت في المناخ رأيتها كالعقر أفرده العماء الممطر
وقال بعضهم العقر في هذا البيت القصر أفرده العماء فلم يظلله وأضاء لعين الناظر لإشراق نور الشمس عليه من خلل السحاب وقال بعضهم العقر القطعة
من الغمام وهذا لا يقال لأن قطع السحاب تشبه بالقصور والعقير البرق عن كراع والعقار والعقاقير ما يتداوى به من النبات والشجر قال الأزهري العقاقير
الأدوية التي يستمشى بها قال أبو الهيثم العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء قال ولا يسمى من العقاقير فوها يعني جمع أفواه الطيب إلا ما يشم
وله رائحة قال الجوهري والعقاقير أصول الأدوية والعقار عشبة ترتفع قدر نصف القامة وثمره كالبنادق وهو محض البتة لا يأكل شيء
حتى إنك ترى الجليد الأبيس يلوى ويسمى عقارنا عم بوناعم امرأة طبخته رجاء أن يذهب الطبخ بغائلته فأطلت فقتلها والعقر وعقارا
والعقارى كلها مواضع قال حميد بن ثور يصف الخمر ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب أراد من كروم عقار فقدم
وأخر قال شمر ويروى لها من عقارات الخمور وقال العقارات الخمور زبيب من كروم بأفيمكن قال والعقر موضع بعينه قال الشاعر
كرهت العقر عقر بني سليل إذا هبت لقاريها الرياح والعقور مثل السدوس والعقير والعقرا أيضا مواضع أيضا قال ومنا حبيب العقر حين يلفهم
كما لف صردان الصريمة أخطب قال والعقير قرية على شاطئ البحر بحذاء هجر والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر والمعاقرة
المنافرة وأسباب النجاة والملاعنة وبه سمي أبو عبيد كتاب المعاقرات ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير قال وقد سموا
معقرا وعقارا وعقران

عفقر العنفقير الداهية من دواهي الزمان تقول الغول عنفقير وعفقرتها دهاؤها ونكرها والجمع
العفاقير يقال جاء فلان بالعنفقير والسلتم وهي الداهية وفي الحديث والسوداء عنفقير العنفقير الداهية وعفقرة الدواهي عفقرت
عليه حتى يعفقر أي صرعته وأهلكته ووقع في عفقرت عليه الدواهي بنزع النون عن موضعها في الفعل لأنها زائدة حتى يقع الجها نصرف الفعل
وامرأة عنفقير سليطة غالبة بالشر

عكر عكر على الشيء يعكر عكرا واعتكر كر وانصرف ورجل عكار في الحرب عطاف كرار والعكرة
الكرة وفي الحديث أنتم العكارون لا الفرارون أي الكرارون إلى الحرب العطافون نحوها قال ابن الأعرابي العكار الذي يولي في الحرب ثم يكر راجعا يقال عكر
واعتكر بمعنى واحد وعكرت عليه إذا حملت وعكر يعكر عكرا عطف وفي الحديث أن رجلا فجر بامرأة عكورة أي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها
وفي حديث أبي عبيدة يوم أحد فعكر على أحدهما فنزعه فسقطت ثنيته ثم عكر على الأخرى فنزعها فسقطت ثنيته الأخرى يعني الزردين اللذين نشبا
في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعكر به بعيره مثل عجرى به إذا عطف به على أهله وغلبه وتعاكر القوم اختلطوا واعتكروا في الحرب اختلطوا و
اعتكر العسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده قال رؤبة إذا أرادوا أن يعدوه اعتكر واعتكر الليل اشتد سواده واختلط
والتبس قال رؤبة وأعسف الليل إذا الليل اعتكر قال عبد الملك بن عمير عاد عمرو بن حريث أبا العريان الأسدي فقال له كيف تجدك فأنشده
تقارب الخطو وسوء في البصر وكثرة النسيان فيما يذكر وقلة النوم إذا الليل اعتكر وترك الحسناء في قبل الطهر واعتكر الظلام اختلط كأنه
كر بعضه على بعض من بطء انجلائه وفي حديث الحديث في الحرث الصمة وعليه عكر من المشركين أي جماعة وأصله من الاعتكار وهو الازدحام والكثرة وفي حديث
عمرو بن مرة عند اعتكار الضرائر أي اختلاطها والضرائر الأمور المختلفة أي عند اختلاط الأمور ويروى عند اعتكار الضرائر وسنذكره في موضعه
واعتكر المطر اشتد وكثر واعتكرت الريح جاءت بالغبار واعتكر الشباب دام وثبت حين ينتهي منتهاه واعتكر الشباب إذا مضى عن وجهه
وطار وطعام معتكر أي كثير وتعاكر القوم تشاجروا في الخصومة والعكر دردي كل شيء وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد
عكر وشراب عكر وعكر الماء والنبيذ عكرا إذا كدر وعكرة ولعكره جعله عكرا وعكره وأعكره جعل فيه العكر ابن الأعرابي العكر الصدأ على السيف وغيره
وأنشد للمفضل فصرت كالسيف لا قرن له وقد علاه الخباط والعكر الخباط الغبار ونسق العكر على الهاء وكأنه قال وقد علاه يعني السيف
وعكره الغبار قال ومن جعل الهاء للخباط فقد لحن لأن العرب لا تقدم المكني على الظاهر وقد عكرت المرجة بالكسر تعكر عكرا إذا صار فيها الدردي والعكرة
القطعة من الإبل وقيل العكرة الستون منها وقال أبو عبيد العكرة ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة ما بين الخمسين والستين إلى السبعين وقيل
العكرة الكثيرة من الإبل وقيل العكر ما فوق خمسمائة من الإبل والعكر جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل يقال أعكر الرجل إذا كانت عنده عكرة وفي
الحديث أنه مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا العكرة بالتحريك ما بين الخمسين إلى السبعين إلى المائة وقول ساعدة بن جؤية لما رأى نعمان حل بكرفئ
عكر كما لبج النزول الأركب جعل السحاب عكرا كالعكر الإبل وإنما عنى بذلك قطع السحاب وقلعه والقطعة عكرة وعكرة ورجل معكر عنده عكرة
والعكرة أصل اللسان كالعكدة وجمعها عكر والعكر بالكسر الأصل مثل العتر ورجع فلان إلى عكره قال الأعشى ليعودن لمعد عكرها دلج الليل و[illegible]
ويقال باع فلان عكرة أرضه أي أصلها وفي الصحاح باع فلان عكرة أي أصل أرضه وفي الحديث ما من قوم أقرب إلى الفاجرين منهم حلال بهم أهل الضلالة قليلا ثم
عادوا إلى عكرهم عكر السوء أي أصل مذهبهم الرديء وأعمالهم السوء ومنه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة والديدن ويروى عكرهم بفتحتين
ذهابا إلى الدعي والدرن من عكر الزيت والأول الوجه والعكر لمر اللبن الغليظ وأنشد تخجهم باللبن العكر عض لئيم المنتمي والعنصر وعاكر وعكر
ومعكر وعكا أسماء

عكبر العكبر شيء تجيء به النحل على أفخاذها وأعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكابر الذكور من اليرابيع

عمر العمر والعمر والعمر الحياة يقال قد طال عمره وعمره لغتان فصيحتان فإذا أقسموا فقالوا لعمرك فتحوا لا غير والجمع أعمار وسمي الرجل
عمرا تفاؤلا أن يبقى والعرب تقول في القسم لعمري ولعمرك يرفعونه بالابتداء ويضمرون الخبر كأنه قال لعمرك قسمي أو يميني أو ما أحلف به قال ابن جني
ومما يجيزه القياس غير أنه لم يرد به الاستعمال خبر العمر من قولهم لعمرك لأقومن فهذا مبتدأ محذوف الخبر وأصله لو أظهر خبره لعمرك ما أقسم به فصار

طول الكلام

[illegible]

أصل الحلم وهبة فيشترط فيها شرطا بعد ما قبضها الموهوب له لأن الهبة جائزة والشرط باطل وفي الصحاح أعمرته دارا أو أرضا أو إبلا وقال
لبيد وما البر إلا مضمرات من التقى وما المال إلا معمرات ودائع وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوما أن ترد الودائع أي ما
البر إلا ما تضمره وتخفيه في صدرك ويقال لك في هذه الدار عمرى حتى تموت وعمري شجر قديم ينسب إلى العمر وقيل هو العبري من
السدر والميم بدل قال الأصمعي العمري والعبري من السدر القديم على نهر كان أو غيره قال والضال الحديث منه وأنشد قول ذي الرمة
قطعت إذا تجوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا وقال الظبا لا يكنس إلا في السدر النابت على الأنهار وفي حديث محمد بن مسلمة ومحاربة
مرحبا قال الراوي أحدهما ما رأيت حربا بين رجلين قط قبلهما مثلهما قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما
يلوذ بها من صاحبه فإذا استتر منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص إليه فما زالا يتخذمانها بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وأفضى كل واحد
منهما إلى صاحبه قال ابن الأثير الشجرة العمرية هي العظيمة القديمة التي أتى عليها عمر طويل يقال للسدر العظيم النابت على الأنهار عمري وعبري
على التعاقب ويقال عمر الله بك منزلك يعمره عمارة وأعمره جعله آهلا ومكان عامر ذو عمارة ومكان عمير عامر قال الأزهري ولا يقال
أعمر الرجل منزله بالألف وأعمرت الأرض وجدتها عامرة وثوب عمير أي صفيق وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل دافق
أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية وعمر الرجل ماله وبيته يعمره عمارة وعمورا وعمرانا لزمه وأنشد أبو حنيفة لابن نخيلة في صفة نخل

ادام لها العصرين ربا ولم تكن كما ضن عن عمرانها بالدراهم ويقال عمر فلان يعمر اذا كبر ويقال لساكن الدار عامر والجمع عمار وقول الحق والبيت المعمور جاء
في التفسير انه بيت في السماء بازاء الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك يخرجون منه ولا يعودون اليه والعمور المخدوم وعمر ربه عمره خدمته
اي خدمته وعمر المال نفسه يعمر وعمر عمارة الاخيرة عن سيبويه واعمره المكان واستعمره فيه جعله يعمره وفي التنزيل هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها
اي اذن لكم في عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمارها والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء الذي يقام فيه قال طرفة بن العبد
يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارى العراص اثرا سعلك الى الارض عمرا اي تعين المنزلة كقول الحطيئة يبغونها عوجا وقال ابو كثير
فرايت ما فيه فثم رزيته فبقيت بعدك غير راضي المعمر والفا ههنا في قوله فثم زائدة وقد زيدت في غير موضع منها بيت الكتاب
لا تجزعي ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي فالفا الثانية هي الزائدة لا تكون الاولى هي الزائدة وذلك لان الظرف معمول اجزعي فلو كانت
الفاء الثانية هي جواب الشرط لما جاز تعلق الظرف بقوله اجزعي لان ما بعد هذه الفاء لا يعمل فيما قبلها فاذا كان كذلك فالفاء الاولى هي جواب الشرط والثانية
هي الزائدة ويقال اتيت ارض بني فلان فاعمرتها اي وجدتها عامرة والعمارة ما يعمر به المكان والعمارة اجر العمارة واعمر عليه اغناه والعمرة في الحج معروفة
وقد اعتمر واصله من الزيارة والجمع العمر وقوله تعالى واتموا الحج والعمرة لله قال الزجاج معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة فقط
والفرق بين الحج والعمرة ان العمرة تكون للانسان في السنة كلها والحج وقت واحد في السنة قال ولا يجوز ان يحرم به الا في اشهر الحج شوال وذو القعدة و
عشر من ذي الحجة وتمام العمرة ان يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا والمروة والحج لا يكون الا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة ماخوذة من الاعتمار
وهو الزيارة ومعنى اعتمر في قصد البيت انه انما خص بهذا لانه قصد بعمل في موضع عامر ولذلك قيل للمحرم بالعمرة معتمر وقال كراع الاعتمار
العمرة سماها بالمصدر وفي الحديث ذكر العمرة والاعتمار في غير موضع وهو الزيارة والقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط
المخصوصة المعروفة وفي حديث الاسود قال خرجنا عمارا اي معتمرين قال الزمخشري ولم يجي فيما اعلم عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده
وعمر فلان ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر ربه اي يصلي ويصوم والعمار والعمار كل شي على الراس من عمامة او قلنسوة او تاج
او غير ذلك وقد اعتمر اي تعمم بالعمامة ويقال للمعتم معتمر ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا
اي وضعناه من روسنا اعظاما له واعتمره اي زاره يقال اتانا فلان معتمرا اي زائرا ومنه قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء
فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر قال الاصمعي معتمر زائر وقال ابو عبيدة هو متعمم بالعمامة وقول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها
كما يهل الراكب المعتمر فيه قولان قال الاصمعي اذا انجلى لهم السحاب عن الفرقد اهلوا اي رفعوا اصواتهم بالتكبير كما يهل الراكب
الذي يريد عمرة الحج لانهم كانوا يهتدون بالفرقد وقال غيره يريد انهم في مفازة بعيدة من المياه فاذا راوا الفرقد وهو ولد البقرة الوحشية
اهلوا اي كبروا لانهم قد علموا انهم قد قربوا من الماء ويقال للاعتمار القصد واعتمر الامر امه وقصد له قال العجاج لقد غزى ابن معمر
حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر المغزى حين قصد مغزى بعيدا وضبر جمع قوائمه ليثب والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها
فان نقلها الى اهله فذلك العرس قال ابن الاعرابي والعمار الآس وقيل كل ريحان عمار والعمار الطيب الثناء والطيب الرائحة ماخوذ
من العمار وهو الآس والعمارة التحية وقيل في قول الاعشى ورفعنا العمارا اي رفعنا اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله وقيل العمارة ههنا
الريحان يزين به مجلس الشراب تسميه الفرس ميوران اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به قال ابن بري صواب انشاده ووضعنا
العمارا قال الذي يرويه ورفعنا العمارا هو الريحان او الدعاء اي استقبلناه بالريحان والدعاء له والذي يرويه ووضعنا العمارا هو العمامة وقيل معناه
عمرك الله وحياك وليس بقوي وقيل العمار هنا اكاليل الريحان يجعلونها على رووسهم كما يفعل العجم قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا ورجل عمار موقي
مستور ماخوذ من العمر وهو المنديل او غيره تغطي به الحرة راسها حكى ثعلب عن ابن الاعرابي قال لان العمر لا تكون للحرة عمار ولا صوقعة تغطي به راسها
فتجعل راسها في كمها وانشد قامت تصلي والخمار من عمر وحكى ابن الاعرابي عمرو ربه عبده وانه لعامر لربه اي عابد وحكى اللحياني عن الكسائي تركته يعمر ربه
اي يعبده يصلي ويصوم ابن الاعرابي يقال رجل عمار اذا كان كثير الصلاة كثير الصيام ورجل عمار وهو الرجل القوي الايمان الثابت في امره التحين
الورع ماخوذ من العمير وهو الثوب الصفيق النسج القوي الغزل الصبور على العمل وعمار المجتمع الامر اللازم للجماعة الحدب على السلطان ماخوذ من العمار
وهي العمامة وعمار ماخوذ من العمر وهو البقاء فيكون باقيا في ايمانه وطاعته وقائما بالامر والنهي الى ان يموت قال والعمار الرجل يجمع اهل بيته واصحابه
على ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنته ماخوذ من العمرات وهي اللحمات التي تكون تحت اللحي وهي النغانغ واللغاديد هذا كله محكي
عن ابن الاعرابي اللحياني سمعت العامرية تقول في كلامها تركتهم سامرا بمكان كذا وكذا وعامرا قال ابو تراب فسالت مصعبا عن ذلك فقال مقيمين مجتمعين
والعمارة والعمارة اصغر من القبيلة وقيل هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه ينفرد بظعنها واقامتها ونجعتها وهي من الانسان الصدر سمي الحي
العظيم عمارة بعمارة الصدر وجمعها عماير ومنه قول جرير يجوس عماره ويكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل قال الجوهري والعمارة
القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عماره عروض اليها يلجوون وجانب وعماره خفض على انه بدل من اناس وفي الحديث
انه كتب لعماير كلب واحلافها كتابا العماير جمع عماره بالكسر والفتح فمن فتح فلالتفاف بعضهم على بعض كالعمارة العمامة ومن كسر فلان بهم عمارة
الارض وهي فوق البطن من القبايل اولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والعمرة السدر في الخرز يفصل بها النظم وبها سميت
المراة عمرة قال وعمرة من سروات النسا ينفح بالمسك اردانها وقيل العمرة خرزة الحب والعمر الشنف وقيل العمر حلقة القرط العليا والخوق حلقة
اسفل القرط والعمار الزين في المجالس ماخوذ من العمر وهو القرط والعمر لحمة اللثة سائلة بين كل سنين وفي الحديث اوصاني جبريل بالسواك حتى
خشيت على عموري العمور منابت الاسنان واللحم الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح قال ابن الاثير وقد تضم وقال ابن احمر بان الشباب
واخلف العمر وتبدل الاخوان والدهر والجمع عمور وقيل كل مستطيل بين سنين عمر وقد قيل ان ارادوا العمر وجاء فلان عمراء اي مطيا كذا ثبت
في بعض نسخ المصنف لابي عبيد كراع وفي بعضها حصل الحيان دار معمورة يسكنها الجن وعمار البيوت سكانها من الجن وفي حديث قتل الحيات

ان لهذه البيوت عوامر فاذا رايتم منها شيئا فحرجوا عليه ثلثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة قيل سميت عوامر لطول اعمارها والعمرة
الاختلاف يقال تركت القوم في عومرة اي صياح وجلبة والعيمران والعيمران والعمريان والعيمريان عظمان صغيران في اصل اللسان واليعمور الجدي
عن كراع ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير
اي يسيل اللبن منها كانه الذميم الذي يذيم في الانف قال الازهري وجعل قطرب اليعامير شجرا وهو خطا قال ابن سيده واليعمورة شجرة والعمر كوارة النخل والعمر
ضرب من النخل وقيل من التمر والعمر نخل السكر خاصة وقيل هو العمر بضم العين والميم عن كراع وقال مرة هي العمر بالفتح واحدتها عمرة وهي طوال سحق وقال
ابو ح العمر والعمر نخل السكر والضم اعلى اللغتين والعمر ضرب من التمر عنه ايضا وحكى الازهري عن الليث انه قال العمر ضرب من النخيل وهو السحوق الطويل ثم قال
غلط الليث في تفسير العمر وهو معروف عند اهل البحرين وانشد الرياشي في صفة حايط نخل اسود كالليل ترخى اخضره مخالط تعضوضه وعمره
برني عيدان قليل قشره والتعضوض ضرب من التمر سوى وهو من خير تمر هجر اسود عذب الحلاوة والعمر نخل السكر سحوقا او غير سحوق قال وكان
الخليل بن احمد من اعلم الناس بالنخيل والوانه ولو كان الكتاب من تاليفه ما فسر العمر هذا التفسير قال وقد اكلت انا رطب العمر ورطب التعضوض وخرفتهما من
صغار النخل وعيدانها وجبارها ولولا المشاهدة لكنت احد المغترين بالليث وخليله وهو لسانه ابن العرابي نعما كثيرا بغير عرابتاع قال الازهري هكذا
قال بالعين والعمار ظرنا التكين وفي الحديث لا باس ان يصلي الرجل على عمره بفتح العين والميم التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين وغيره وعمير
وعويمر وزعم سيبويه في خلال النسب الى عميرة عميري شاذ وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها و
الجمع اعمر وعمور قال الفرزدق يفتخر بابيه واجداده وشيد لي زراره باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور الباذخات المراتب العاليات
في الشرف والمجد وعامر اسم وقد يسمى به الحي انشد سيبويه وخالي فلما لحقنا والجياد عشية دعوا بالخيل اعتزينا لعامر واما قول الشاعر
ومن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض فان ابا اسحق قال عامر هنا اسم للقبيلة ولذلك لم يصرفه وقال ذو ولم يقل ذات لانه حمله على اللفظ
كقول الاخر قامت تبكيه على قبره من لي من بعدك يا عامر تركتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر اي ذات غربة فذكر على معنى الشخص وانما
انشدنا البيت الاول لتعلم ان قائل هذا امراة وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وعمير وعويمر وعمار ومعمر و
عمارة وعمران ويعمر كلها اسماء وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة
بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ادنى جد والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزاره وبدر بن عمرو
ابن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزاره وهما روقا فزاره وانشد ابن السكيت لقراد بن حبش الصاردي يذكرهما اذا اجتمع العمران
عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماء كارهين وطوعا والعامران عامر بن مالك
ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي
والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز
لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسالك سيرة العمرين قال الازهري العمران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه اخف الاسمين قال فان قيل كيف بدئ بعمر
قبل ابي بكر وهو قبله وهو افضل منه فان العرب تفعل هذا تبدا بالاخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا ولا كثيرا قال
محمد بن المكرم هذا الكلام من الازهري فيه افتيات على عمر رضي وهو قوله ان العرب تبدا بالاخس ولقد كان له غنية عن اطلاق هذا اللفظ الذي
لا يليق بجلاله هذا الموضع المشرف بهذين الاسمين الكريمين في مثال مضروب لعمر رضي وكان قوله غلب عمر لانه اخف الاسمين يكفيه ولا يتعرض
الى هجنة هذه العبارة وحيث اضطر الى مثل ذلك واحوج نفسه الى الحجة اخرى فلقد كان غنيا عن هذه الالفاظ ببيه وكان يمكنه ان يقول ان العرب تقدم
المفضول او يقدمون الادنى على الافضل او الاشرف او يبدون بالمشروف واما افعل على هذه الصيغة فان اتيانه بها دل على قلة مبالاته بما يطلقه من الالفاظ
في حق الصحابة رضي وان كان ابو بكر افضل فلا يقال عن عمر رضي اخس عفا الله عنا وعنه وروي عن قتاده انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال
قضى العمران فما بينهما من الخلفاء بعتق امهات الاولاد ففي قول قتاده العمران فما بينهما انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر
وعمر خليفة وعمرويه اسم اعجمي مبني على الكسر قال سيبويه اما عمرويه فانه زعم انه اعجمي وانه ضرب من الاسماء الاعجمية والزموا اخره شيئا لم يلزم
الاعجمية فكما تركوا صرف الاعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت لانهم راوه قد جمع امرين فحطوه درجة عن اسمعيل واشباهه وجعلوه بمنزلة غاق
منونة مكسورة في كل موضع قال الجوهري ان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه اخر وقال لعمرويه شيئا جعله واحدا وكذلك سيبويه و
نفطويه فاعرف تثنيته وجمعه ولم يشترطه وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره انه قال في هذا عمرويه وسيبويه ورايت
سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب ويعمر الشراج احد حكام العرب وابو عمرو رسول
المختار وكان اذا نزل القوم حل بهم البلاء من القتل والحرب فكانوا يتشامون به وابو عمرة الاقلال قال ان ابا عمرة شر جار وقال حل ابو عمرة وسط
حجرتي وابو عمرو كنية الجوع والعوص من عبد القيس وانشد ابن الاعرابي جعلنا الناس لهم ضعانا بحبوة لم نكن بها شتى والعمور والجهما شتى
من قيس ايضا والضجيج ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وبنو عمرو بن الحارث وقول حذيفة بن انس الهذلي لعلكم لما قتلتم ذكرتم ولن تتركوا ان تقتلوا من تعمرا
قيل معنى من تعمرا انتسب الى بني عمرو بن الحارث وقيل معناه من جاء العمرة والتعمير ما انبت ثعلبة بواد من بطن نخل من الشربة واليعامير اسم موضع
قال طفيل الغنوي يقولون لما جمعوا الغد شملكم لك الام مما بالتعامير والاب وابو عمير كنية الفرج وام عمرو وام عامر الاولى نادرة
الضبع معرفة لانه اسم سمي به النوع قال الراجز يا ام عمرو ابشري بالبشرى موت ذريع وجراد عظلى وقال الشنفرى لا تقبروني ان قبري
محرم عليكم ولكن ابشري ام عامر يقال للضبع ام عامر كان ولدها عامر ومنه قول الحطيئة وكم من جار بحي القيس من عامرية فعل
امثالهم خامري ام عامر ابشري بجراد عظلى وكمر رجال قتلى فتذل له حتى يكعمها ثم يجرها ويستخرجها قال والعرب تضرب بها المثل في الحمق
ويجي الرجل الى وجارها فيسد فمه بعدما يملا ما يتحلله لئلا ترى الضوء فتحمل الضبع عليه فتقول لها هذا القول يضرب مثلا لمن يخدع بلين الكلام

عنابر ذكر ابن سيده في ترجمة عنبر حكى سيبويه عنبر بالميم على البدل قال فلا أدري أعنبر عنى العلم أم أحد الأجناس المذكورة في عنبر قال ابن سيده وعندي أنه في جميعها مقول والله أعلم

عنبر العنبر من الطيب معروف وبه سمي الرجل وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن زكاة العنبر فقال إنما هو شيء دسره البحر هو هذا الطيب المعروف وجمعه ابن جني على عنابر فلا أدري أحفظ ذلك أم قاله ليرينا النون متحركة وإن لم يسمع عنابر والعنبر الزعفران وقيل الورس والعنبر الترس وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية إلى ناحية السيف فجاعوا فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فأكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا هي سمكة كبيرة بحرية تتخذ من جلدها الترسة ويقال للترس عنبر والعنبر أبو حي من تميم وعنبر الشتاء وعنبرته شدته الأولى عن كراع الكسائي أتيته في عنبرة الشتاء أي في شدته وحكى سيبويه عمبر بالميم على البدل فلا أدري أعنبر عنى العلم أم أحد الأجناس وعندي أنه في جميعها مقول قال الجوهري بلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحرث

عنتر العنتر الشجاع والعنترة الشجاعة في الحرب وعنتره بالرمح طعنه وعنتر وعنترة اسمان منه فأما قوله يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم فقد يكون اسمه عنترا كما ذهب إليه سيبويه وقد يكون أراد يا عنترة فرخم على لغة من قال يا حار قال ابن جني ينبغي أن تكون النون في عنترة أصلا ولا تكون زائدة كزيادتها في عنبس وعنسل لأن ذينك قد أخرجهما الاشتقاق إذ هما فنعل من العبوس والعسلان وأما عنتر فليس له اشتقاق يحكم له بكون شيء منه زائدا فلا بد من القضاء بكونه كله أصلا

عنجر العنجرة المرأة الجريئة وقيل المكتنزة الخفيفة الروح والعنجور غلاف القارورة وعنجر الرجل مد شفتيه وقلبهما

عنصر العنصر والعنصر الأصل ويرجع كل شيء إلى عنصره أي إلى أصله والعنصر الهمة والحاجة

عنقر العنقر أصل البردي وقيل العنقر البردي أول ما ينبت أبيض ثم تنفتش فتخرج لها ورق أخضر فإذا خرج قبل أن ينتشر خضرته فهو عنقر وقال أبو حنيفة العنقر أصل البقل والقصب والبردي ما دام أبيض مجتمعا ولم يتلون ولم ينتشر والعنقر أيضا قلب النخلة لبياضه والعنقر أولاد الدهاقين لبياضهم ونرابتهم وفتح القاف في كل ذلك لغة وقد ذكر بالزاي قال ابن الفرج سألت شاعرا عن أصل عشبة رأيتها معه تقلع ما هذا فقال عنقر والأصمعي يقول عنقر بفتح القاف وأنشد نحن بني الأسكين ... وبين أصل الوركين قنفرم الجوهري وعنقر الرجل عنصره

عهر عهر إليها يعهر عهرا وعهورا وعهارة وعهورة وعاهرها عهارا أتاها ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا وقيل هو الفجور أي وقت كان في الأمة والحرة وفي الحديث أيما رجل عاهر بحرة أو أمة أي زنى وهو فاعل منه وامرأة عاهر بغير هاء إلا أن يكون على الفعل ومعاهرة بالهاء وفي التهذيب قال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومسافحة وقال أحمد بن يحيى والمبرد هي العيهرة للفاجرة قالا والياء فيها زائدة والأصل عهرة مثل ثمرة وأنشد لابن دارة التغلبي فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي الوليد عهرا والكهر الانتهار وفي حديث عبد الله بن مسعود فأما اليتيم فلا تكهر وتعهر الرجل إذا كان فاجرا وفي حديث عبد الله بن صفوان أن أبا حاضر الأسيدي من أسيد بن عمرو بن تميم رآه خاله فقال ممن أنت فقال من أسيد بن عمرو وأنا أبو حاضر فقال أفة العهيرة قال العهيرة تصغير العهر قال والعهر والعاهر الزاني قال أبو عبيد معنى قوله وللعاهر الحجر أي لا حق له في النسب ولا حظ له في الولد وإنما هو لصاحب الفراش أي لصاحب أم الولد وهو زوجها أو مولاها وهو كقوله الآخر له التراب أي لا شيء له والاسم العهر بالكسر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر وفي الخبر اللهم بدله بالعهر العفة والعيهرة التي لا تستقر في مكانها نزقا من غير عفة وقال كراع امرأة عيهرة نزقة خفيفة لا تستقر في مكانها ولم يقل من غير عفة وقد عيهرت والعيهرة الغول في بعض اللغات والذكر منها العيهران وذو معاهر قيل من أقيال حمير

عور العورة ذهاب حس إحدى العينين وقد عور عورا وعار يعار واعور وهو أعور صحت العين في عور لأنه في معنى ما لا بد من صحته وهو أعور بين العور والجمع عور وعوران وأعور الله عين فلان وعورها وربما قالوا عرت عينه وعورت عينه واعورت إذا ذهب بصرها قال الجوهري إنما صحت الواو في عورت عينه لصحتها في أصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الألوان غيرهما وكذلك قياس العيوب أعرج وأعمى في فعل وفعل لم يسمع والعرب تصغر الأعور عويرا ومنه قولهم كسير وعوير وكل غير خير قال الجوهري ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما قال الأزهري عارت عينه تعار وعورت تعور واعورت تعور واعوارت تعوار بمعنى واحد ويقال عار عينه يعورها إذا عورها ومنه قول الشاعر فجاء إليها كاسرا جفن عينه فقلت له من عار عينك عنترة يقول من أصابها بعوار ويقال عرت عينه أعورها وأعارها من العائر قال ابن بري يقال عار الدمع يعير عيرا إذا سال وأنشد وربت سائل عني حفي أعارت عينه أم لم تعارا أي أدمعت عينه قال الجوهري وقد عارت عينه تعار وأورد هذا البيت على عارت أي عورت قال والبيت لعمرو بن أحمر الباهلي قال وأراد تعارن فوقف عليها بالألف تعارا بنون التخفيفة أبدل منها ألفا في الوقف عليها ولهذا سلمت الألف التي بعد العين إذ لو لم يكن بعدها نون التوكيد لحذفت

وكنت تقول لم تعر كما تقول لم تخف وإذا لحقت النون بعد الألف فقلت لم تعارا لأن الفعل مع نون التأكيد مبني فلا يلحقه جزم وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وفي حديث أم زرع فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو من ذلك وقال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذويب فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال قال والاسم العورة وعوران قيس خمسة شعراء عور وهم الأعوران تميم بن أبي مقبل والشماخ والراعي وحميد بن ثور الهلالي وابن أحمر وبنو الأعور قبيلة سموا بذلك لعور أبيهم فأما قوله في بلاد الأعورينا فعلى الإضافة إلى الأعوري وليس بجمع أعور لأن مثل هذا لا يسلم عند سيبويه وعاره وأعوره وعوره صيره كذلك فأما قوله وبجنبه العين الصحيحة بالعور فإنه أراد العور فوضع المصدر موضع الصفة ولو أراد العور الذي هو العرض لقابل الصحيحة وهي جوهر بالعور وهو عرض وهذا قبيح في الصنعة وقد يجوز أن يريد بالعين الصحيحة ذات العور فيكره هذا التقابل الجوهر بالجوهر لأن مقابلة الشيء بنظيره أذهب في الصنع وأشرف في الوضع فأما قول أبي ذويب فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع فعلى أنه جعل كل جزء من الحدقة أعور أو كل قطعة منها عوراء وهذه مبالغة وإنما آثر أبو ذويب هذا لأنه لو قال فهي عوراء تدمع لنقص الجزء فرأى عور أسهل عليه وأخف وقد يكون العور جمع أعور

قال سيبويه حدثنا بعض العرب أن رجلا من بني أسد قال يوم جبلة واستقبله بعير أعور فتطير فقال يا بني أسد أعور وذا ناب فلم يستعمل الأعور للبعير نصبه لأنه لم يرد أن يسترشدهم ليخبروه عن عوره وصحته ولكنه نبههم كأنه قال أتستقبلون أعور وذا ناب فالاستقبال في حال تنبيهه إياهم كان واقعا كما كان التلون والتنقل عندك ثابتين في الحال الأولى وأراد أن يثبت الأعور ليحذروه فأما قول سيبويه في تمثيل النصب أتعورون وذا ناب فليس من كلام العرب إنما أراد أن يريك البدل من اللفظ به بالفعل فصاغ فعلا ليس من كلام العرب ونظير ذلك قوله في الأعيار من قول الشاعر أفي السلم أعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب أشباه النساء العوارك أتعيرون وكل ذلك إنما هو ليصوغ الفعل مما لا يجري على الفعل أو مما يقل جريه عليه والأعور الغراب على التشاؤم به لأن الأعور عندهم مشؤوم وقيل لخلاف حاله لأنهم يقولون أبصر من غراب قالوا وإنما سمي الغراب أعور لحدة بصره كما يقال للأعمى أبو بصير وللحبشي أبو البيضاء ويقال للأعمى بصير وللأعور الأحول قال الأزهري رأيت في البادية امرأة عوراء يقال لها حولاء قال والعرب تقول للأحول العين أعور وللمرأة الحولاء هي عوراء ويسمى الغراب عويرا على ترخيم التصغير قال وسمي الغراب أعور ويصاح به فيقال عوير عوير وأنشد وصحاح العين يعورها عورا وقوله أنشده ثعلب ومنهل أعور إحدى العينين بصير أخرى وأصم الأذنين فسره فقال معنى أعور إحدى العينين أي فيه بئران فذهبت واحدة فذلك معنى قوله أعور إحدى العينين وبقيت واحدة فذلك معنى قوله بصير أخرى وقوله أصم الأذنين أي ليس يسمع فيه صوت قال وعورت عيون المياه إذا دفنتها وسددتها وعورت الركية إذا كبستها بالتراب حتى تنسد عيونها وفي حديث عمر وذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع أعور وعوراء وأراد به المعاني الغامضة الدقيقة وهو من عورت الركية وعرتها إذا طممتها وسددت أعينها التي ينبع منها الماء وفي حديث علي أمر أن تعور آبار بدر أي تدفن وتطم وقد عارت الركية تعور وقال ابن الأعرابي العوار البئر التي لا يستقى منها قال وعورت الرجل إذا استسقاك فلم تسقه قال الجوهري ويقال للمستجير الذي يطلب الماء إذا لم تسقه قد عورت شربه قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا سفار اسم ماء والمستجيز الذي يطلب الماء ويقال عورته عن الماء تعويرا أي حلأته وقال أبو عبيدة التعوير الرد عورته عن حاجته رددته عنها وطريق أعور لا علم فيه كأن ذلك العلم عينه وهو مثل والعائر كل ما أعل العين فعقر سمي بذلك لأن العين تغمض له ولا يتمكن صاحبها من النظر لأن العين كأنها تعور وما رأيت عائر عين أي أحدا يطرف العين فيعورها وعائر العين ما يملؤها من المال حتى يكاد يعورها وعليه من المال عائرة عينين وعيرة عينين كلاهما عن اللحياني أي ما كاد من كثرته تفقأ عينه وقال الأحمر يقال للرجل إذا كثر ماله تردد على فلان عائرة عين وعائرة عينين أي ترد عليه من كثرتها كأنها تملأ العينين حتى يكاد يفقؤها وقال أبو العباس معناه من كثرتها تعير فيها العين قال الأصمعي أصل ذلك أن الرجل في الجاهلية كان إذا بلغت إبله ألفا عار عين بعير منها فأرادوا بعائرة العين ألفا من الإبل تعور عين واحد منها قال الجوهري وعنده من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيعورها والعائر كالظعن أو القذى في العين اسم كالكاهل والغارب وقيل العائر الرمد وقيل العائر بثر يكون في جفن العين الأسفل وهو اسم لا مصدر بمنزلة الفالج والباطل وليس باسم فاعل ولا جار على فعل وهو كما تراه معتل وقال الليث العائر غمصة تمض العين كأنما وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عائرة ذات عوار قال ولا يقال في هذا المعنى عارت إنما يقال عارت عين فلان إذا عورت قال والعوار والعائر والجمع عواوير القذى في العين يقال بعينه عوار أي قذى فأما قوله وكحل العينين بالعواور فإنما حذف الياء للضرورة ولذلك لم يهمز لأن الياء في نية الثبات فكما كان لا يهمزها والياء ثابتة كذلك لم يهمزها والياء في نية الثبات وروى الأزهري عن اليزيدي بعينه ساهك وعائر وهما من الرمد والعوار الرمص الذي في الحدقة والعوار اللحم الذي ينزع من العين بعدما يذر عليه الذرور فمن ذلك والعوراء الكلمة القبيحة أو الفعلة القبيحة وهو من هذا لأن الكلمة أو الفعلة على المثل عوراء وإنما يريد في الحقيقة صاحبها قال ابن عنقاء الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد جبره من فقر إذا قيلت العوراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر وقال آخر حملت على عوراء طائشة لم أسته عنها ولم أكسر لها فزعا قال أبو الهيثم يقال للكلمة القبيحة عوراء وللكلمة الحسناء عيناء وأنشد قول الشاعر وعوراء جاءت من أخ فرددتها بسالمة العينين طالبة عذرا أي بكلمة حسنة لم تكن عوراء وقال الليث العوراء الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رشد قال الجوهري الكلمة العوراء القبيحة وهي السقطة قال حاتم طي وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما أي لادخاره وفي حديث عائشة رضي الله عنها يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها أي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد وعوران الكلام ما تنفيه الأذن وهو منه الواحدة عوراء عن أبي زيد وأنشد وعوراء قد قيلت فلم أستمع لها وما الكلم العوران لي بقتول

وصف الكلم بالعور لأنه جمع وأخبر عنه بالقليل وهو واحد لأن الكلم يذكر ويؤنث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء ولك فيه كل ذلك والعور شين وقبح والأعور الرديء من كل شيء وفي الحديث لما اعترض أبو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند إظهار الدعوة قال له أبو طالب يا أعور ما أنت وهذا لم يكن أبو لهب أعور ولكن العرب تقول للذي ليس له عند إظهار الدعوة فقال له أبو طالب أخ من أمه وأبيه أعور وقيل إنهم يقولون للرديء من كل شيء من الأمور والأخلاق أعور وللمؤنث منه عوراء والأعور الضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خير فيه عن ابن الأعرابي وأنشد للراعي إذا هاب جثمانه الأعور يعني بالجثمان سواد الليل ومنتصفه وقيل هو الدليل السيء الدلالة والعوار أيضا الضعيف الجبان السريع الفرار كالأعور وجمعه عواوير قال الأعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا أكفال قال سيبويه لم يكتف فيه بالواو والنون لأنهم قلما يصفون به المؤنث فصار كمفعال ومفعيل ولم يصر كفعال وأجروه مجرى الصفة فجمعوه بالواو والنون كما فعلوا ذلك في حسان وكرام والعوار أيضا حاجاتهم في ديارهم من كراع قال الجوهري جمع العوار الجبان العواوير قال وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور وأنشد بيت لبيد يخاطب عمه ويعاتبه وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتني فقمت مقاما لم تقمه العواور وقال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهو في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة ومن أمثال العرب السائرة أعور عينك والحجر والإعوار الريبة ورجل معور قبيح السريرة ومكان معور مخوف وهذا مكان معور للصوص يخاف فيه القطع وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه قال مسعود بن هنيدة رأيته وقد طلع في طريق معورة أي ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل في شيء فهو عورة وشيء معور وعور لا حافظ له والعوار والعوار بفتح العين وضمها خرق أو شق في الثوب وقيل هو عيب فيه فلم يعين ذلك قال ذو الرمة تبين نسبة المرئي لؤما كما بينت في الأدم العوارا وفي حديث الزكوة لا يؤخذ في الصدقة هرمة ولا ذات عوار قال ابن الأثير العوار بالفتح العيب وقد تضم والعورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف به منكورا فيكون للواحد والجمع بلفظ واحد وفي التنزيل إن بيوتنا عورة فأفرد الوصف والموصوف جمع وأجمع القراء على تسكين الواو من عورة ولكن في شواذ القراءات عورة على فعلة وإنما أرادوا إن بيوتنا عورة أي ممكنة للسراق لخلوها من الرجال فأكذبهم الله عز وجل فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار وقيل معناه إن بيوتنا عورة أي معورة أي بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فأعلم الله أن قصدهم الهرب قال ومن قرأها عورة فمعناها ذات عورة ابن سيده إن يريدون إلا فرارا المعنى ما يريدون تحرزا من سرق ولكن يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وقد قيل إن بيوتنا عورة أي ليست بحريزة ومن قرأ عورة ذكر وأنث ومن قرأ عورة قال في التذكير والتأنيث والجمع عورة كالمصدر قال الأزهري العورة في الثغور وفي الحروب خلل يتخوف منه القتل وقال الجوهري العورة كل خلل يتخوف منه من ثغر أو حرب والعورة كل مكمن للستر وعورة الرجل والمرأة سوأتهما والجمع عورات بالتسكين والنساء عورة قال الجوهري إنما يحرك الثاني من فعلة في جمع الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة الساعة التي هي قمن من ظهور العورة وهي ثلاث ساعات ساعة قبل صلوة الفجر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الآخرة وفي التنزيل ثلاث عورات لكم أمر الله تعالى الولدان والخدم أن لا يدخلوا في هذه الساعات إلا بتسليم منهم واستئذان وكل أمر يستحيا منه عورة وفي الحديث يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذر العورات جمع عورة وهي كل ما يستحيى منه إذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها إلا الوجه واليدين إلى الكوعين وفي أخمصها خلاف ومن الأمة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بعورة وستر العورة في الصلوة وغير الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف وفي الحديث المرأة عورة جعلها نفسها عورة لأنها إذا ظهرت يستحيا منها كما يستحيى من العورة إذا ظهرت والمعور المكن البين الواضح وأعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الشيء ظهر وأمكن عن ابن الأعرابي وأنشد لكثير كذاك أذود النفس يا عز عنكم وقد أعورت أسرار من لا يذودها أعورت أمكنت أي من لم يذد نفسه عن هواها فحش إعوارها وفشت أسرارها وما يعور له شيء إلا أخذه أي يظهر والعرب تقول أعور منزلك إذا بدت منه عورة وأعور الفارس إذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الأسد له الشدة الأولى إذا القرن أعورا وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا معورا هو من أعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب وعاره يعوره أي أخذه وذهب به وما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس أخذه لا يستعمل إلا في الجحد وقيل معناه ما أدري أي الناس ذهب به ولا مستقبل له قال يعقوب وقال بعضهم يعوره وقال أبو شبل يعيره وسيذكر في الياء أيضا وحكى اللحياني أعوره وعوره أي ذهب به قال ابن جني كأنهم إنما لم يكادوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلا جاريا في الأمر المنقضي الفائت وإذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ههنا لأنه ليس بمنقض ولا ينطق فيه بيفعل ويقال معنى عاره أي أهلكه ابن الأعرابي تعور الكتاب إذا درس وكتاب أعور دارس قال والأعور الدليل السيء الدلالة يحسن يدل ولا يندل وأنشد ما لك يا أعور لا تندل وكيف يندل امرؤ عثول ويقال جاءه سهم عائر فقتله وهو الذي لا يدرى من رماه وأنشد أبو عبيد أخشى على وجهك يا أمير عوائرا من جندل تعير وفي الحديث أن رجلا أصابه سهم عائر فقتله أي لا يدرى من رماه العائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه وفي ترجمة نسا وأنشد لمالك بن زغبة الباهلي إذا انبسوا فوق الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها قال ابن بري عوائر نبل أي جماعة سهام متفرقة لا يدرى من أين أتت وعاور المكاييل وعورها قدرها وسيذكر في الياء لغة في عايرها والعوار ضرب من الخطاطيف أسود طويل الجناحين وعم الجوهري فقال العوار بالضم والتشديد الخطاف وأنشد كما انقض تحت الصيق عوار الفلق اللقي والغبار والعواري شجر يؤخذ عراجينها ويشدخ ثم تيبس ثم يذرى ثم يحمل في الأوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخانق قال أبو حنيفة والعوار شجرة تنبت نبتة الشبرم ولا تسمو في حضر ولا تنبت إلا في أجواف الشجر الكبار وجبلة العوراء بالعراق بحيث والعارية والعارة ما تداولوه بينهم وقد أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره إياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة وسقط كعين الديك عاورت صاحبي أباها وهيأنا لموقعها وكرا يعني الزند وما يسقط من نارها وأنشد ابن المظفر إذا رد المعاوي ما استعارا وفي حديث صفوان بن أمية عارية مضمونة مؤداة العارية يجب ردها إجماعا مهما كانت عينها باقية فإن تلفت وجب

ضمان

ضمان قيمتها عند الشافعي ولا ضمان فيها عند أبي حنيفة وتعور واستعار طلب العارية واستعاره الشيء واستعاره منه طلب منه أن يعيره إياه هذه عن اللحياني وفي حديث ابن عباس وقصة العجل من حلي تعوره بنو إسرائيل أي استعاروه يقال تعور واستعار نحو تعجب واستعجب وحكى اللحياني أرى ذا الدهر يستعيرني ثيابي قال يقوله الرجل إذا كبر وخشي الموت واعتوروا الشيء وتعوروه وتعاوروه تداولوه فيما بينهم قال أبو كبير وإذا الكماة تعاوروا طعن الكلى نذر البكارة في الجزاء المضعف قال الجوهري إنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا وفي الحديث يتعاورون على منبري أي يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه آخر يقال تعاور القوم فلانا إذا تعاونوا عليه بالضرب واحدا بعد واحد قال الأزهري وأما العارية والإعارة والاستعارة فإن قول العرب فيها هم يتعاورون العواري ويتعورونها بالواو كأنهم أرادوا تفرقة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يردد قال والعارية منسوبة إلى العارة وهو اسم من الإعارة تقول أعرته الشيء أعيره إعارة وعارة كما قالوا أطعته إطاعة وطاعة وأجبته إجابة وجابة قال وهذا كثير في ذوات الثلاثة منها العارة والدارة والطاقة وما أشبهها ويقال استعرت منه عارية فأعارنيها قال الجوهري العارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وينشد إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد وقال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار وقال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قيل في قوله مستعار قولان أحدهما أنه استعير فأسرع العمل به مبادرة لارتجاع صاحبه إياه والثاني أن تجعله من التعاور يقال استعرنا الشيء واعتورناه وتعاورناه بمعنى واحد وقيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول ويقال تعاور القوم فلانا واعتوروه ضربا إذا تعاونوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب واحد والتعاور عام في كل شيء وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواظبت عليه قال ذلك الليث قال الأزهري وهذا غلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار أي تداولته فمرة تهب جنوبا ومرة شمالا ومرة قبولا ومرة دبورا ومنه قول الأعشى دمنة قفرة تعاورها الصيف بريحين من صبا وشمال قال أبو زيد تعاورنا العواري تعاورا إذا أعار بعضكم بعضا وتعورنا تعورا إذا كنت أنت المستعير وتعاورنا فلانا ضربا إذا ضربته مرة ثم صاحبك ثم الآخر وقال ابن الأعرابي التعاور والاعتوار أن يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال اعتوراه وابتداه هذا مرة وهذا مرة ولا يقال ابتد زيد عمرا ولا اعتور زيد عمرا أبو زيد عورت عن فلان ما قيل له تعويرا وعويت عنه تعوية أي كذبت عنه ما قيل له تكذيبا ورددت وعورته عن الأمر صرفته عنه والأعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه أفسد من ولاه وجعله وليا للعور وهو قبح الأمر وفساده تقول عورت عليه أمره تعويرا أي قبحته عليه والعور ترك الحق ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بوم بها في عوراتها إذا الحرباء أوفى للتناجي قال ابن الأعرابي [illegible] أو غداة أو ليلة حكى ثعلب عن ابن الأعرابي عواير من الجراد جماعات متفرقة والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم وعوير وعوير اسم رجل قال امرؤ القيس عوير ومن مثل العوير ورهطه وأسعد في ليل البلابل صفوان وعوير اسم موضع والعوير موضع على قبلة الأعوريه وهي قرية بني محجن المالكيين قال القطامي حتى وردن ركيات العوير وقد كاد الملاء من الكتان يشتعل وابنا عوار جبلان قال الراعي بل ما تذكر من هند إذا احتجبت بابني عوار وأمسى دونها بلع وقال أبو عبيدة ابنا عوار نقوا رمل وتعار جبل يذكر مع الكثير وما هبت الأرواح تجري وما ثوى مقيما بنجد عوفها وتعارها قال ابن سيده وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل **عير** العير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا وقد غلب على الوحشي والأنثى عيرة قال أبو عبيد ومن أمثالهم في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم إن ذهب العير فعير في الرباط قال ولأهل الشام في هذا مثل عير بعير وزيادة عشرة وكان خلفاء بني أمية كلما مات واحد منهم زاد الذي يخلفه في عطائهم عشرة فكانوا يقولون هذا عند ذلك ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الأهلي وبعضهم يجعله الوتد وقول الشاعر لو كنت عيرا كنت عير مذلة أو كنت عظما كنت كسر قبيح أراد بالعير الحمار وبكسر القبيح طرف عظم المرفق الذي لا لحم عليه قال ومنه قولهم فلان أذل من العير والجمع أعيار وعيار [illegible] ومعيوراء اسم للجمع قال الأزهري العيور والحمير مقصور وقد يقال المعيوراء ممدودة مثل الأملوحاء والمشيوخاء والمأتوناء يمد ذلك كله ويقصر وفي الحديث إذا أراد الله بعبد شرا أمسك عليه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كأنه عير العير الحمار الوحشي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير شبه عظم ذنوبه به [illegible] بالفلاة أي حمار وحش وأما قول الشاعر أفي السلم أعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب أشباه النساء العوارك فإنه لم يجعلهم أعيارا على الحقيقة لأنه إنما يخاطب بني آدم والقوم لا يكونون أعيارا وإنما شبههم بها في الجفاء والغلظة ونصبه على معنى أتلونون وتنقلون مرة كذا ومرة كذا وأما قول سيبويه لو مثلت الأعيار في البدل من اللفظ بالفعل قوله لأنك إنما تجريه مجرى ما له فعل من لفظه يدلك على أن قوله أعيارا ليس من كلام العرب والعير العظم الناتئ وسط الكف والجمع أعيار وليف عيير على الأصل ذات عير وعير النصل الناتئ وسطها قال الراعي فصادف سهمه أحجار قف كسرن العير منه والغرارا وقيل عير النصل وسطه وقال أبو عمرو [illegible] والعير من الأذن [illegible] من باطنه كعير السهم وقيل العيران متنا أذني الفرس وفي حديث أبي هريرة إذا توضأت فأمر على عيار الأذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتئ المرتفع من الأذن وكل عظم ناتئ من البدن عير وعير القدم الناتئ في ظهرها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها كأنه جدير وعير الصحيفة حرفاها وفيها حلقة وقيل كل ناتئ في وسط مستو عير وعير الأذن الوتد الذي في باطنها والعير ما في العين عن ثعلب وقيل العير إنسان العين وقيل لحظها قال تأبط شرا ونار قد حضأت بعيد وهن بدار ما أريد بها مقاما سوى تحليل راحلة وعير أكالئه مخافة أن يناما ومن المثل جاء قبل عير وما جرى وقيل لحظة العين قال أبو طالب العير المثال الذي في الحدقة يسمى اللعبة قال والذي يجري الطرف وجريه حركته والمعنى قبل أن يطرف الإنسان وقيل عير العين جفنها قال الجوهري يقال فعلت ذلك قبل عير وما جرى قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل وقول الشماخ أعدو القبصى قبل عير وما جرى ولم تدر ما خبري ولم أدر ما لها فسره ثعلب فقال معناه قبل أن أنظر إليك ولا يتكلم بشيء من ذلك في النفي والقبصى والقبصى ضرب من العدو فيه نزو وقال اللحياني العير هنا الحمار الوحشي ومن قال [illegible] وما جرى عنى السهم والعير الوتد والعير الجبل وقد غلب على جبل بالمدينة والعير السيد والملك وعير القوم سيدهم

وقوله زعموا ان كل من ضرب العير موالٍ لنا وانا الولاء قيل معناه كل من ضرب بجفن على عير وقيل العير الوتد اي من ضرب وتداً من اهل العمد وقيل يعني اياداً لانهم
اصحاب حمير وقيل يعني جبلاً ومنهم من خص فقال الجبل بالحجاز وادخل عليه اللام كانه جعله من اجبل كل واحد منها عير وجعل اللام زائدة على قوله
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر انما اراد بنات اوبر فقال كل من ضربه اي ضرب فيه وتداً او نزله وقيل يعني المنذر بن ماء السماء لسيادته ويروى موالٍ
بالكسر وحكى الازهري عن ابي عمرو بن العلاء قال مات من كان يحسن تفسير بيت الحرث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير البيت قال ابو عمرو والعير هو الناتئ
في بؤبؤ العين ومعناه ان كل من انتبه من نومه حتى يدور عيره جنى جناية فهو مولى لنا يقولونه ظلماً وتجنياً قال ومنه قولهم اتيتك قبل عير وما جرى
اي قبل ان ينتبه نائم وقال احمد بن يحيى في قوله وما جرى اراد وجريه اراد المصدر ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب
والعيران المتنان يكتنفان جانبي الصلب والعير الطبل وعار الفرس والكلب يعير عياراً ذهب كانه منفلت من صاحبه يتردد ومن امثالهم كلب عائر خير من كلب
رابض فالعائر المتردد وبه سمي العير لانه يعير فيتردد في الفلاة وعار الفرس اذا ذهب على وجهه وتباعد عن صاحبه وعار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث
الازهري فرس عيار اذا عاث وهو الذي يكون نافراً ذاهباً في الارض وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وفرس عيار اذا نشط فركب
جانباً ثم عدل الى جانب آخر من نشاطه وانشد ابو عبيد ولقد رأيت فوارساً من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار قال ابن الاعرابي مثل العرب غنظوه
غنظ جرادة العيار قال العيار رجل وجرادة فرس قال وغيره يخالفه ويزعم ان جرادة العيار جرادة وضعت بين ضرسيه فافلتت وقيل اراد
بجرادة العيار جرادة وضعها في فيه فافلتت من فيه قال وغنظه وكظه يكظه كظاً وهي الكظة والمواظبة كل ذلك اذا لازمه وغمه وشدد عليه
في التقاضي والخصومة وقال لو يوزنون عياراً او مكايلة مالوا بسلمى ولم يعدلهم احد وقصيدة عائرة سائرة والفعل كالفعل والاسم العيارة
وفي الحديث انه كان يمر بالتمرة العائرة فما يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون من الصدقة العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا انطلق
من مربطه ماراً على وجهه ومنه الحديث مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اي المترددة بين قطيعين لا تدري ايهما تتبع ومنه حديث
ابن عمر في الكلب الذي دخل حائطه انما هو عائر ومنه حديث الآخر ان فرساً له عار اي افلت وذهب على وجهه ورجل عيار كثير المجيء والذهاب
في الارض وربما سمي الاسد بذلك لتردده ومجيئه وذهابه في طلب الصيد قال اوس بن حجر ليث عليه من البردي هبرية كالمرزباني عيار باوصال
اي يذهب بها ويجيء قال ابن بري من رواه عيار بالراء فمعناه انه يذهب باوصال الرجال الى اجمته ومنه قولهم ما ادري اي الجراد عاره ويروى عيال
وسنذكره في موضعه وانشد الجوهري لما رأيت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف جمع غريف وهو الغابة قال وحكى الفراء
رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكياً وفرس عيار وعيال والعيرانة من الابل الناجية في نشاط من ذلك وقيل شبهت بالعير في سرعتها
ونشاطها وليس ذلك بقوي وفي قصيد كعب عيرانة قذفت بالنحض عن عرض هي الناقة الصلبة تشبيهاً بعير الوحش والالف والنون زائدتان قال
ابن الاعرابي العير الفرس النشيط قال والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال غلام عيار نشيط في المعاصي وغلام عيار نشيط في طاعة الله
قال الازهري والعير جمع عائر وهو النشيط وهو مدح وذم وعار البعير يعير اذا ترك شوله فتركها وانطلق نحو اخرى يريد القرع
والعائرة التي تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وعار في الارض يعير اي ذهب وعار الرجل في القوم يضربهم بالسيف عيراناً ذهب وجاء
ولم يقيده الازهري برجل ولا بسيف بل قال عار الرجل يعير عيراناً وهو تردده في ذهابه ومجيئه ومنه قيل كلب عائر وعيار وهو
من ذوات الياء واعطاه من المال عائرة عينين اي ما يذهب فيه البصر مرة هنا ومرة هنا وقد تقدم في عور ويقال عيران الجراد وعوائره اوائله
الذاهبة المتفرقة في قلة ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي ذهب به واتلفه لا اتى له في قول الاكثر وقيل يعيره ويعوره وقول مالك بن زغبة
اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها عنى بالعوائر الذاهبة المتفرقة واصله في الجراد فاستعاره قال المؤرج ومن امثالهم عير عارة وتده
عائرة اي اهلكه كما يقال لا ادري اي الجراد عاره وعيرت ثوبه ذهبت به وعيرت الدنانير وازنتها وعير الميزان والمكيال وعاورهما وعايرهما و
عاير بينهما معايرة وعياراً قدرهما ونظر ما بينهما ذكر ذلك ابو الجراح في باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب ويقال فلان يعاير فلاناً ويكايله
اي يساميه ويفاخره وقال ابو زيد يقال هما يتعايبان ويتعايران فالتعاير التساب والتعايب دون التعاير اذا عاب بعضهم بعضاً والمعيار من المكاييل
ما عير قال الليث العيار ما عايرت به المكاييل فالعيار صحيح تام وافٍ تقول عايرت به اي سويته وهو العيار والمعيار يقال عايروا ما بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا وعيرت الدنانير وهو ان تلقي ديناراً ديناراً فتوازن به ديناراً ديناراً وكذلك عيرت تعييراً اذا وزنت
واحداً واحداً يقال هذا في الكيل والوزن قال الازهري فرق الليث بين عايرت وعيرت فجعل عايرت في المكيال وعيرت في الميزان قال والصواب ما ذكرناه
في عايرت وعيرت فلا يكون عيرت الا من العار والتعيير وانشد الباهلي قول الراجز وان اعادت بحافر معاراً واياً حمت بسوره الاوقارا
قال ومعنى اعادت نعت حولت قال ومنه اعارة الثياب والادوات واستعار فلان سهماً من كنانته رفعه وحوله منها الى يده وانشد قوله
هتافة تخفض من يديرها وفي اليد اليمنى لمستعيرها شهباء تروي الريش من بصيرها شهباء معبلة والهاء في مستعيرها للقوس والبصيرة طريقة
الدم والعير مؤنثة القافلة وقيل العير الابل التي تحمل الميرة لا واحد لها من لفظها وفي التنزيل ولما فصلت العير وروى سلمة عن الفراء انه انشده
قول ابن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير بكسر العين قال والعير الابل الكلها نهى ركاب الابل موال لنا اي العرب كلهم موالينا لانا اسرنا فيهم قلنا نعم عليهم
قال سيبويه وقد قول تغلب والجمع عيرات قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء لمجيء التانيث وحركوا الياء لمجيء الجمع بالتاء وكونه اسماً فجمعوا على لغة
هذيل لانهم يقولون جوزات وبيضات قال وقال بعضهم عيرات بالاسكان ولم يكسر على البناء الذي يكسر عليه مثله جعلوا التاء عوضاً من ذلك كما
فعلوا ذلك في اشياء كثيرة لانهم مما يستغنون بالالف والتاء عن التكسير وبعكس ذلك وقال ابو الهيثم في قوله ولما فصلت العير كانت حمراً
قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل العير كل ما امتير عليه من الابل والحمير والبغال فهو عير قال وانشدني نصر لابي عمرو السعدي
في صفة حمير سماها عيراً اهكذا لا ثلة ولا لبن ولا تزكين اذا الدين اطمان مفلطحات الروث ياكلن الدمن لا بد ان يخترن مني بين ان
يسقن عيراً او يبعن بالثمن قال وقال نصير الابل لا تكون عيراً حتى يمتار عليها وحكى الازهري عن ابن الاعرابي قال العير من الابل ما كان عليه حمله

[illegible]

انها سرقت من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة والجحد في هذه القصة تعريفاً لها بخاص صفتها اذ كانت الاستعارة والجحد
معروفة بها وهي عادتها كما عرفت بانها مخزومية الا انها لما استمر بها هذا الصنيع ترقت الى السرقة واجترأت عليها فامر بها فقطعت والمستعير السمين من الخيل
والمعار المسمن يقال اعرت الفرس اسمنته قال اعيروا خيلكم ثم اركضوها احق الخيل بالركض المعار ومنهم من قال المعار المنتوف الذنب وقال قوم
المعار المضمر المقدح وقيل المضمر المعار لان طريقته تنتقص فيها عن ... قال ابن الاعرابي وجهه من العارية وذكر ابن بري ايضاً وقال
لان المعار يهان بالابتذال ولا يشفق عليه شفقة صاحبه وقيل في قوله اعيروا خيلكم ثم اركضوها ان معنى اعيروها اي ضمروها بترديدها
من عار يعير اذا ذهب وجاء وقد روي المعار بكسر الميم والناس رووه المعار والمعار الذي يحيد عن الطريق براكبه كما يقال حاد عن الطريق
قال الازهري مفعل من عار يعير كان في الاصل معير فقيل معار قال الجوهري وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من المرح واعاره صاحبه
فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ قال ابن بري وهذا البيت
يروى لبشر بن ابي خازم وعير السراة طائر كهيئة الحمامة قصير الرجلين مسرولهما اصفر الرجلين والمنقار اكحل العينين صافي اللون الى الخضرة اصفر
البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه برود وتجمع عيور السراة والسراة موضع بناحية الطائف ويزعم اهل الطائف انه يأكل ثلثمائة
تينة من حين تطلع من الورق صغاراً وكذلك العنب والعير اسم رجل كان له واد مخصب وقيل هو اسم كل موضع خصيب غيره الدهر فاقفر وكانت
العرب تستوحشه وتضرب به المثل في البلد الوحش وقيل هو اسم واد قال امرؤ القيس وواد كجوف العير قفر مضلة قطعت بسام ساهم الوجه حسان
قال الازهري قوله كجوف العير اي كوادي العير وكل واد عند العرب جوف ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وفي حديث ابي سفيان قال رجل اغتال محمداً ثم آخذ في عير عدوي امضي فيه واجعله طريقي واهرب حكى ذلك ابن الاثير عن ابي موسى
وعير اسم جبل قال الراعي باعلام مركوز فعير فغرب مغاني ام الوبر اذ هي ما هيا وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور هما جبلان قال ابن الاثير جبلان بالمدينة
وقيل ثور بمكة قال ولعل الحديث ما بين عير الى احد وقيل بمكة ايضاً جبل يقال له عير وابنة معير الداهية وبنات معير الدواهي يقال لقيت منه ابنة معير
يريدون الداهية والشدة وتعار بكسر التاء اسم جبل قال لبيد بصيف صلعاً ارتحلن من ساهن فتشبههن في هوادجهن بالظباء التي كنسها
دليل ما ايسن على الهوى او ما به عن شمائلها تعار كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصاً عنها المغار المغار ما كان الظباء تحتكنسها وتعار جبل
في بلاد قيس وارم وشابة موضعان

فصل الغين المعجمة

غبر غبر الشيء يغبر غبوراً مكث وذهب وغبر الشيء بقي والغابر
الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد قال الليث وقد يجيء الغابر في النعت كالماضي ورجل غابر وقوم غبر غابرون والغابر من الليل ما بقي منه
وغبر كل شيء بقيته والجمع اغبار وهو الغبر وقد غلب ذلك على بقية اللبن في الضرع وعلى بقية دم الحيض قال ابن حلزة لا يرجع الشول باغبارها
انك لا تدري من الناتج ويقال بها غبر من لبن اي بالناقة وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من كل غبر حيضة
وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الليل
آخره وغبر الليل بقاياه واحدها غبر وفي حديث معاوية بفناء اعنز درهن غبر اي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه وقوله في الحديث انه كان
يجتهد فيما غبر من السورة اي يسرع في قراءتها قال الازهري يحتمل الغابر ههنا الوجهين يعني الماضي والباقي فانه من الاضداد قال والمعروف الكثير ان الغابر
الباقي قال وقال غير واحد من الائمة انه يكون بمعنى الماضي ومنه الحديث انه اعتكف العشر الغوابر من شهر رمضان اي البواقي جمع غابر وفي حديث ابن عمر سئل عن جنب
اغترف بكوز من حب فاصابت يده الماء فقال غابره نجس اي باقيه وفي حديث عمرو بن العاص ما تأبطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المآلي اراد انه لم
يتول الاماء تربيته والمآلي خرق الحيض اي في بقاياها وتغبرت من المرأة ولداً وتزوج رجل من العرب امرأة قد اسنت فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر
منها ولداً فولدت له غبر مثال عمر وهو غبر بن غنم بن يشكر بن بكر بن وائل وناقة مغبار تغرز بعد ما تغرز اللواتي يحلبن معها وتعجل لحي ناقة
فقال انها معشار مشكار مغبار وما ذكرناه انفاً والمشكار الغزيرة على قلة الحظ من المرعى والمعشار تقدم ذكره ابن الاعرابي الانباري

الغابر الباقي في الاشهر عندهم قال وقد يقال للماضي غابر قال الاعشى في الغابر بمعنى الماضي عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر اراد الماضي قال الازهري والمعروف في كلام العرب ان الغابر الباقي قال ابو عبيد الغبرات البقايا واحدها غابر ثم يجمع غبرا ثم غبرات جمع الجمع وقال غير واحد من ائمة اللغة ان الغابر يكون بمعنى الماضي وداهية الغبر بالتحريك داهية عظيمة لا يهتدى لمثلها قال الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر وقيل داهية الغبر الذي يعاندك ثم يرجع اليك قولك وحكى ابو زيد ما غبرت الا لطلب المراء قال ابو عبيد من امثالهم في الدهاء والارب انه لداهية الغبر ومعنى شعر المنذر يقول ان ذكرت يقولون لا تسمعوها فانها عظيمة وانشد قد ازمت ان لم تغبر بغبر قال هو من قولهم جرح غبر وداهية الغبر لا تكاد تذهب وقول الشاعر وعاصما سلمه من الغدر من بعد ارهان بصماء الغبر قال ابو الهيثم يقول انجاه من الهلاك بعد اشراف عليه وارهان الشيء اثباته وادامته والغبر البقاء والغبر بقية ما في الضرع كراع والغبرة والغبار الرهج وقيل الغبرة تردد الرهج فاذا ثار سمي غبارا والغبرة الغبار ايضا انشد ابن الاعرابي بعيني لم تستانسا يوم غبرة ولم تردا ارض العراق فترمدا وقوله انشده ثعلب فرجت هاتيك الغبر عنا وقد صابت بقر قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه عنى غبر الجدب لان الارض تغبر اذا اجدبت قال وعندي ان غبرا ههنا موضع وفي الحديث لو تعلمون ما يكون من هذه الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر قال ابن الاثير هذا من احسن الاستعارات لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة وسنو الجدب تسمى غبرا لاغبرار افاقها من قلة الامطار وارضيها من عدم النبات والاخضرار والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل واراقة الدماء ومنه حديث عبد الله بن الصامت يخرب البصرة بالجوع الاغبر والموت الاحمر الشديد هو من ذلك واغبر القوم اثاروا الغبار وغبر على ولغبر اثار الغبار وكذلك غبر تغبيرا وطلب فلانا فما شق غباره اي لم يدركه وغبر الشيء لطخه بالغبار وتغبر تلطخ به واغبر الشيء علاه الغبار والغبرة لطخ الغبار والغبرة لون الغبار وقد غبر واغبر اغبرارا وهو اغبر والغبرة اغبرار اللون يغبر للهم ونحوه وقوله عز وجل ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة قال وقول العامة غبرة خطا والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار والاغبر الذئب للونه التهذيب والمغبرة قوم يغبرون بذكر الله بدعاء وتضرع كما قال عبادك المغبرة رش علينا المغفرة قال الازهري وقد سموا ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغبيرا كانهم اذا تناشدوها بالالحان طربوا فرقصوا وارهجوا فسموا مغبرة لهذا المعنى قال الازهري وروينا عن الشافعي انه قال ارى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القران وقال الزجاج سموا مغبرين لتزهيدهم الناس في الفانية وهي الدنيا وترغيبهم في الاخرة الباقية والمغبار من النخل التي يعلوها الغبار عن ابي حنيفة والغبراء الارض لغبرة لونها او لما فيها من الغبار وفي حديث ابي هريرة بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهتدى للخروج منها وجاء على غبير الظهر اي رجع عوده على بدئه ورجع على ادراجه ورجع رجعة الاولى ونكص على عقبيه كل ذلك اذا رجع ولم يصب شيئا وقال الاحمر اذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل جاء على غبيراء الظهر كانه رجع وعلى ظهره غبار الارض وقال زيد بن كثوة يقال تركته على غبيراء الظهر اذا خاصمت رجلا فخصمته في كل شيء وغلبته على ما في يديه والوطأة الغبراء الجديدة وقيل الدارسة وهو مثل الوطأة السوداء والغبراء الارض وفي قوله صلى الله عليه وسلم ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء ذا لهجة اصدق من ابي ذر قال ابن الاثير الخضراء السماء والغبراء الارض اراد انه متناه في الصدق الى الغاية فجاء به على اتساع الكلام والمجاز وعز غبير ذاهب دارس قال المخبل السعدي فانزلهم دار الضياع فاصبحوا على مقعد من موطن العز اغبر وسنة غبراء جدبة وبنو غبراء الفقراء وقيل الغرباء وقيل الصعاليك وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف قال طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد وقيل هم الذين يتناهدون في الاسفار الجوهري وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج ولم يذكر الجوهري البيت وذكره ابن بري وغيره وهو رايت بني غبراء لا ينكرونني قال ابن بري وانما سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب كما قيل لهم المدقعون للصوقهم بالدقعاء وهي الارض كانهم لا حائل بينهم وبينها وقوله ولا اهل مرفوع بالعطف على الفاعل المضمر في ينكرونني ولم يحتج الى تاكيد لطول الكلام بلا النافية ومثله قوله سبحانه ما اشركنا ولا اباؤنا والطراف بيت من ادم يتخذه الاغنياء يقول ان الفقراء يعرفونني باعطائي وبري والاغنياء يعرفونني بفضلي وجلالة قدري وفي حديث اويس اكون في غبراء الناس وفي رواية في غبر الناس بالمد فالاول اي اكون مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغابر الباقي والثاني في غبراء الناس بالمد اي في فقرائهم ومنه قيل للمحاويج بنو غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وقال الشاعر وبنو غبراء فيها يتعاطون الصحافا يعني الشرب والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبراء انثى الحجل والغبراء نبات سهلي وقيل الغبراء شجرته والغبيراء ثمرته وهي فاكهة وقيل الغبيراء شجرته والغبراء ثمرته بقلبه ذلك الواحد والجمع فيه سواء واما هذا التمر الذي يقال له الغبيراء فدخيل في كلام العرب قال ابو حنيفة الغبيراء شجرة معروفة سميت غبيراء للون ورقها وثمرتها اذا بدت ثم تحمر حمرة شديدة قال وليس هذا الاشتقاق بمعروف قال وقال ثمرتها الغبيراء قال ولا يذكر الا مصغرة والغبيراء السكركة وهو شراب يعمل من الذرة يتخذه الحبش وهو يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم قال ثعلب هي خمر تعمل من الغبيراء هذا التمر المعروف اي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم والغبراء من الارض الخمر والغبر والغبرة ارض كثيرة الشجر والغبر الحقد كالغمر وغبر العرق غبرا فهو غبر انتقض ونكس واصابه غبر في عرقه اي لا يكاد يبرأ قال الشاعر فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغبر بكسر الباء وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اذا اندمل على فساد ثم انتقض بعد البرء ومنه سمي العرق الغبر لانه لا يزال ينتقض والناسور بالعربية هو الغبر العرق قال والغبر ان يبرأ ظاهر الجرح وباطنه دو وقال الاصمعي في قوله وقلبي مسكن الغبر قال الغبر داء في باطن خف البعير وقال المفضل هو من الغبرة وقيل الغبر فساد الجرح انشد ثعلب اعيى على الاسي بعيد غبره قال معناه بعيد فساده يعني ان فساده انما هو في قعره وما غمض من جوانبه فهو لذلك بعيد لا قريب وغبر في طلب الشيء انكمش وجد في طلبه واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وفي حديث مجاشع فخرجوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالب للشيء المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه حديث الحرث بن ابي مصعب قدم رجل من اهل المدينة فرايته مغبرا في جهازه واغبرت علينا السماء جد وقع مطرها واشتد والغبراء بسرتان او ثلث في قمع واحد والجمع الغبران حفظه ابو عبيد الغبران رطبتان في قمع واحد مثل الصنوان نخلتان في اصل واحد قال والجمع غبارين وقال ابو حنيفة الغبرانة بالهاء بلحات يخرجن في قمع واحد ويقال لهم جاء فيئكم وغبره بمعنى واحد والغبيراء ضرب من التمر والغبر ضرب من عصفور اغبر والمغبور بضم الميم لغة في المغثور

غثر الغثرة والغثر الجماعة المختلطة وكذلك الغثيرة ابو زيد الغثيرة الجماعة من الناس المختلطون

من الناس الغوغاء والغثر والغثراء سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وفي حديث عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم ليقتلوه فقال ان هؤلاء رعاع غثرة اي جهال قال ابن الاثير وهو من الاغثر الاغبر وقيل الاحمق الجاهل الاغثر استعارة وتشبيها بالضبع الغثراء اللون قال والواحد غاثر وقال القتيبي لم اسمع غاثرا وانما يقال رجل اغثر استعارة وتشبيها بالضبع الغثراء اللون قال والواحد غاثر اذا كان جاهلا قال والاجود في غثرة ان يقال هو جمع غاثر مثل كافر وكفرة وقيل هو جمع اغثر فجمع جمع فاعل كما قالوا اعزل وعزل فجاءوا به مثل شاهد وشهد وقياسه ان يقال فيه اعزل وعزل وغثر وغثر فلواحلها على معنى فاعل لجمعا على غثرة وعزل قال وشاهد عزل قول الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال وفي حديث ابي ذر احب الاسلام واهله واحب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم فاراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة عليهم وفي حديث اويس اكون في غثراء الناس هكذا جاء في رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى وقولهم كانت بين القوم غثيثة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال قال الاصمعي تركت القوم في غثيرة وغثيمة اي في قتال واضطراب والاغثر الذي فيه غبرة والاغثر قريب من الاغبر وتسمي الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى الخضرة وقيل الغبرة شبيهة بالغبسة يخالطها حمرة وقيل هي الغبرة الذكر اغثر والانثى غثراء قال عمارة حتى اكتسيت من المشيب عمامة غثراء اغفر لونها بخضاب والغثراء وغثار معرفة الضبع كلتاهما الوصفان قال ابن الاعرابي الضبع فيها شكلة وغثرة اي لونان من سواد وصفرة سمجة وذئب اغثر كذلك ابن الاعرابي الذئب يعنيه غبرة وطلسة وغثرة وكبش اغثر ليس بالجم ولا الاسود ولا ابيض وفي حديث القيامة يؤتى بالموت كانه كبش اغثر قال هو الكدر اللون كالاغبر والاربد والاغثر والغثر من الاكسية والقطائف ونحوهما ما كثر صوفه وليس ويشبه الفلفل فوق البعر قال الشاعر عباءة غثراء من جون طالي اي من مدبج عليه طلوه علقه والاغثر طائر ملتبس الريش طويل العنق في لونه غبرة وهو من طير الماء ورجل اغثر احمق والغثر الثقيل الوخم لونه زائد ومنه قول ابي بكر الصديق لابنه عبد الرحمن يا غنثر واصاب القوم من دنياهم غثرة اي كثرة وعليه غثر من مال اي قطعة والمغاثير لغة في المغافير المغثور لغة في المغفور واغثر الرمث واغفر اذا سال منه صمغ حلو ويقال له المغثور والمغثر وجمعه المغاثير والمغافير يؤكل وربما سال اللثاة على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة وقال يعقوب هو شيء ينضحه الثمام والرمث والعرفط والعشر حلو كالعسل واحدها مغثور ومغثار ومغثر الاخيرة ليعقوب وخرج الناس يتغثرون بمثل يتغفرون اي يجتنون المغافير

غثم المغثم الثوب المختلف لونه النسج قال الراجز عمدا كسوت مرهبا مغثما ولو اشاء حكته مجرما يقول البسته المغثم لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده وغثم الرجل ماله افسده وقال ابو زيد انه لبيت مغثم ومعلام ومغثوم اي مختلط ليس بجيد ابن السكيت مغثم مغثم اذا كان يغثم لم يبين ولم يتجل وقال الليث المغثم الذي يحطم الحقوق ويسمها وانشد ومغثم لحقوقها هضامها ورواه ابو عبيد مغذمر

غدر ابن سيده الغدر ضد الوفاء بالعهد وقال غيره ترك الوفاء غدره وغدر به يغدر غدرا يقول غدر اذا نقض العهد ورجل غادر وغدار وغدير وغدور وكذلك الانثى بغير هاء وغدر واكثر ما يستعمل هذا في النداء في الشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك يقال للمخاطب يا غدر وفي حديث الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهل غسلت غدرتك الا بالامس قال ابن الاثير غدر معدول عن غادر للمبالغة ويقال للذكر غدر والانثى غدار كقطام وهما مختصان بالنداء في الغالب ومنه حديث عائشة قالت للقاسم اجلس غدر اي يا غدر فحذفت حرف النداء ومنه حديث عاتكة يا لغدر يا لفجر قال الجوهري قال بعضهم يقال للرجل يا غدر ويا مغدر ويا ابن مغدر ومغدر والانثى يا غدار لا يستعمل الا في النداء وامراة غدار وغدارة قال ولا يقال للرجل هذا رجل غدر لان الغدر في حال المعرفة عندهم وقال شمر رجل غدر اي غادر ورجل نصر اي ناصر ورجل لكع اي لئيم قال الازهري يعني خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما ترك صرفها لانه معدول اذا كان اسما معرفة مثل عمر وزفر وفي حديث بني بكر السعدي سنون غدارة يكثر المطر فيها ويقل النبات يعني فعالة من الغدر اي يطمعهم في الخصب بالمطر ثم يخلف فجعل ذلك غدرا منها وفي الحديث انه مر بارض يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تنبت ثم تسرع اليه الافة فشبهت بالغادر لانه لا يفي وقد تكرر ذكر الغدر على اختلاف تصرفه في الحديث وغدر الرجل غدرا وغدر انا عن اللحياني قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقالوا الذئب غادر اي لا عهد له كما قالوا الذئب فاجر والمغادرة الترك واغدر الشيء تركه ونفاه حكى اللحياني اغنى فلان فاغدر له ذلك في قلبي معدة اي انفاها والغدرة ما اغدر من شيء وهي الغدارة قال الافوه في مغرم الحمد لم يترك غدارة غير النساء الجلوس وعلى شيء فلان غدرة من الصدقة اي بقية والقت الناقة غدرها اي ما اغدرته رحمها من الدم والاذى ابن السكيت والقت الشاة غدورها وهي بقايا واقذاء تبقى في الرحم يلقيها بعد الولادة وقال ابو منصور واحدة الغدور غدر ويجمع غدرا وغدرات وروي بيت الاعشى لها غدرات واللواحق تلحق وبه غادر من مرض وغابر اي بقية وغادر الشيء مغادرة وغدارا واغدره تركه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد معناه يا ليتني استشهدت معهم النحص اصل الجبل وسفحه واراد اصحاب النحص قتلى احد وغيرهم من الشهداء وفي حديث بدر فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه وهو موضع وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك لاغدرت بعض ما اسوق اي خلفت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروي لغدرت اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفي التنزيل العزيز لا يغادر صغيرة ولا كبيرة اي لا يترك وغادره واغدره بمعنى واحد والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع غدر قال اللحياني هذا قول ابي عبيد فهو اذا فعيل في معنى مفعول على اطراح الزائد وقد قيل انه من الغدر لانه يخون وراده فينضب عنهم ويغدر باهله فينقطع عند شدة الحاجة اليه ويقوي ذلك قول الكميت ومن غدره نبز الاولون ان لقبوه الغدير الغديرا اراد من غدره نبز الاولون ان لقبوه الغدير الغدير الاول مفعول به والثاني مفعول لقبوه وقال اللحياني الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير والجمع غدر وغدران واستغدر ثم غدر صار فيه غدران وفي الحديث ان قادما قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فساله عن خصب البلاد فحدث

ان سحابة وقعت فاخضرت لها الارض ففيها غدر ربا حشر الصيد قد ضوى اليها قال شمر قوله غدر ربا اي يصيب بعضها ولا يصيب بعضا الليث الغدير مستنقع الماء
ماء المطر صغيرا كان او كبيرا غير انه لا يبقى الى القيظ الا ما يتخذه الناس من عد او وجذ او وقط او صهريج او حائر قال ابو منصور العد الماء الدائم
الذي لا انقطاع له ولا يسمى الماء الذي يجمع في غدير او صهريج او صنع عدا لان العد ما يدوم مثل ماء العين والركية والجمع غدر وغدران وغدر الرجل
يغدر غدرا اذا شرب من ماء الغدير قال الازهري والقياس غدر يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل كرع اذا شرب الكرع والغدير القطعة من النبات
على التشبيه كما يقال له اللج والغدير القطعة من النبات على التشبيه ايضا والجمع غدران لا غير وغدر فلان
وبقي وهو غدر عن اصحابه تخلف وغدرت الناقة عن الابل والشاة عن الغنم غدرا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة
وتجا غدرها قال الراجز فظلها طارد حتى غدرا وسط الغبار خربا مجورا وقال اللحياني ناقة غدرة غبرة عمرة اذا كانت
تخلف عن الابل في السوق والغدر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لا يلحق واغدر فلان المائة خلفها وجاوزها وليلة غدرة
بينة الغدر ومغدرة شديدة الظلمة تحبس الناس في منازلهم وكنهم فيغدرون اي يتخلفون وروي عنه صلى الله عليه وسلم
قال المشي في الليلة المظلمة المغدرة الى المسجد توجب كذا وكذا وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا واغدرت وهي مغدرة كل
ذلك اظلمت وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب المغدرة الشديدة الظلمة التي تغدر الناس
في بيوتهم اي تتركهم وقيل انما سميت مغدرة لطرحها من يخرج فيها في الغدر وهي الجرفة وفي حديث كعب لو ان امرأة من الحور العين
اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت ما على الارض وفي النهي غدر وهو ان ينصب الماء ويبقى الوحل فقالوا الغدراء
الظلمة يقال خرجنا في الغدراء وغدرت الغنم غدرا شبعت في المرج في اول نبته ولم يسمن احظها لان النبت قد ارتفع ان
يكر فيها الغنم ابو زيد الغدر والجرف والنغل كل هذه الحجارة مع الشجر والغدر الموضع الظلف الكثير الحجارة والغدر الحجارة
والشجر وكلما وراك وسد بصرك غدر والغدر الارض الرخوة ذات الجحرة والجرفة في الارض والاخاقيق والجرائم في الارض
والجمع اغدار وغدرت الارض غدرا كثر غدرها وكل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه غدر ويقال ما اثبت غدره اي ما
اثبته في الغدر يقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسنا يثبت في موضع الزلل والخصومة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن
الاير من الصفا القلاسي ويعتصين الغدر ورجل ثبت الغدر يثبت في مواضع القتال والجدل والكلام وهو ذلك ويقال
ايضا انه لثبت الغدر اذا كان ثبتا في جميع ما ياخذ فيه قال اللحياني معناه ما اثبت حجته واقل من الزلق والعثار عليه وقال
وقال الكسائي ما اثبت غدر فلان اي ما بقي من عقله قال ابن سيده ولا يعجبني قال الاصمعي الجحرة والجرفة والاخاقيق في الارض فيقول ما اثبت
حجته واقل زلقه وعثاره وقال ابن بزرج انه لثبت الغدر اذا كان ناطق الرجال ونازعهم كان قويا وفرس ثبت الغدر يثبت
في موضع الزلل والغدائر الذوائب احدتها غديرة قال الليث كل عقيصة غديرة والغديرتان الذؤابتان اللتان تسقطان على
الصدر وقيل الغدائر للنساء وهي المضفورة والضفائر للرجال وفي صفته صلى الله عليه وسلم قدم مكة وله اربع غدائر وهي
الذوائب احدتها غديرة وفي حديث ضمام كان رجلا اشعر ذا غديرتين الفراء الغديرة والرغيدة واحدة وقد اغتدر القوم اذا جعلوا
الدقيق في اناء وصبوا عليه اللبن ثم وصفوه بالرضاف ابن الاعرابي المغدرة البئر تحفر في اخر الزرع لتسقي منابه والغيدرة الشر كراع
ورجل غيدر اي كثير الظنون فيصيب والغدير اسم رجل والغدير ابن بطن **غذر** الغذيرة دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرضف
وقد اغتذر ولد عبد المطلب وتامل العيد بليل يغتذر ميراث شيخ عاش دهرا غير حر والغيذرة الشر يعقوب الازهري قرأت في كتاب
ابن دريد يقال للحمار غيذار وجمعه غياذر قال ولم اره لاحد من الكتاب قال وقالوا رجل غذا ورام غذار وفي الحديث لا يلتق المنافق
الدغمور ثانيا قال ابن الاثير قال ابو موسى كذا ذكره وهو الجافي الغليظ **غذمر** المغذمر من الرجال وفي المحكم المغذمر الذي يركب
الامور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه ويكون ذلك في الكلام ايضا اذا كان يخلط في كلامه يقال انه لذو غذامير
كذا حكي في نظيره الخناسير وهو الهلاك كلاهما لا يعرف له واحد وقيل الغذامير المغذمر الذي يهب الحقوق لاهلها وقيل هو الذي يتحمل
على نفسه في ماله وقيل هو الذي يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه ولا يعصى والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس
عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها وغذمر الشيء من احجمها
الاشياء المقدمة والتغذمر سوء اللفظ وهي الغذامر واذا رد لفظه فهو متغذمر وفي حديث علي رضي الله عنه سأله اهل الطائف ان يكتب لهم
الامان بتحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة التغذمر الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذلك البربرة الليث
المغذمر الذي يحطم الحقوق ويهضمها وهو المغذمر وانشد بيت لبيد ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة الصخب والصياح والغضب
والزجر واختلاط الكلام مثل الزمجرة وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح
وقال الاصمعي الغذمرة ان يحمل بعض كلامه على بعض وتغذمر السبع اذا صاح وسمعت له غذاميرا وغذمرة اي صوتا يكون ذلك للسبع والحادي
وكذلك التغذمر وغذمر الرجل بيعه جزافا كلامه اخفاه فامرا وموعدا واتبع بعضه بعضا والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع
الشيء جزافا وغذمر الرجل باعه جزافا كغذرمه والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد **غرر** غره
يغره غرا وغرورا وغرة الاخيرة عن اللحياني فهو مغرور وغرير خدعه واطمعه بالباطل قال ان امرأ غره منكن واحدة بعدي وبعدك
في الدنيا لمغرور اراد لمغرور جدا او لمغرور جد مغرور وحق مغرور فاي فائدة في قوله لمغرور وانما هو على ما فسر واغتر هو قبل الغرور
وانا غرر منك اي مغرور وانا غريرك من هذا اي انا الذي غرك منه اي لم يكن الامر على ما تحب وفي الحديث المؤمن غر كريم اي ليس بذي
مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب يقال فتى غر وفتاة غر وقد غررت تغر غرارة يريد ان المؤمن المحمود من طبعه الغرارة

طول الكلام وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلني غرة الناس اي البله الذين
لم يجربوا الامور فهم قليلو الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده ونبذ امور الدنيا فليس غرا فيما قصد له ولا
مذموما بنوع من الذم وقول طرفة اما منذر كانت غرورا صحيفتي ولم اعطكم في الطوع مالي ولا عرضي انما اراد ذات غرور ولا يكون
الا على ذلك قال ابن سيده قال الا ان الغرور عرض والصحيفة جوهر والجوهر لا يكون عرضا والغرور ما غرك من انسان وشيطان وغيرهما وخص بعضهم
به الشيطان وقوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور قيل الغرور الشيطان قال الزجاج فيجوز الغرور بضم الغين وقال في تفسيره الغرور
الاباطيل ويجوز ان يكون الغرور جمع غار مثل شاهد وشهود وقاعد وقعود والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا وفي التنزيل
العزيز لا يغرنكم الحياة الدنيا يقول لا يغرنكم الدنيا فان كان لكم حظ فيها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يغرنكم بالله الغرور
الشيطان يغر الناس بالوعد الكاذب والتمنية وقال الاصمعي الغرور الذي يغرك والغرور بالضم الاباطيل كانه جمع غر مصدر غررته
غرا قال وهو احسن من ان يجعل غررت غرورا قال وقوله ولا يغرنكم بالله الغرور يريد به زينة الاشياء في الدنيا والغرور الدنيا
صفة غالبة ابو اسحق في قوله تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم اي ما خدعك وسول لك حتى اضعت ما وجب عليك وقال
غيرهما غرك اي ما جرأك بربك وحملك على معصيته والامن من عقابه فزين لك المعاصي لكرمه وعفوه والاماني الكاذبة
فان تكن الكبائر ولم تخف واثقا بعذابه وهذا توبيخ وتبكيت للعبد الذي يأمن مكر الله ولا يخافه وقال الاصمعي ما غرك بفلان
اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي من اوطأك منه عشوة في امر فلان وانشد ابو الهيثم اغر هشاما من اخيه ابن امه قوادم ضان
سرحت وربيع قال يريد احسبه على فراق اخيه لامه لكثرة غنمه والبانها قال والقوادم والاواخر في الاخلاف لا يكون في ضروع الضان
لان للضان والمعز خلفين متحاذيين وما له اربعة اخلاف غيرها والقادمان الخلفان اللذان يليان البطن والاخران اللذان يليان الذنب
فصيره مثلا للضان ثم قال اغر هشاما من الضان له ثم ظن انه قد استغنى عن اخيه وقال ابو عبيد الغرير المغرور وفي حديث سارق
ابي بكر رضي الله عنه عجبت من غرته بالله اي اغتراره والغرارة من الغر والغرة من الغار والتغرة من التغرير والغار الغافل التهذيب وفي
حديث عمر رضي الله عنه ايما رجل بايع آخر على غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرر
وهي من التغرير كالتعلة من التعليل قال ابن الاثير وفي الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغرة ان يقتلا اي خوف وقوعهما في القتل
فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغرة مقامه وانتصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدلا من
تغرة ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف تغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرة قتلهما ومعنى الحديث ان البيعة حقها ان
تقع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبد رجلان دون الجماعة فبايع احدهما الآخر فذلك تظاهر منهما بشق العصا واطراح
الجماعة فان عقد لاحد بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من الطائفة التي تتفق على تمييز الامام منها لانه
لو عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن رأيهم لم يؤمن ان يقتلا
هذا قول ابن الاثير وهو مختصر قول الازهري فانه يقول لا يبايع الرجل الا بعد مشاورة الملأ من اشراف الناس واتفاقهم ثم قال ومن بايع
رجلا عن غير اتفاق من الملأ لم يؤمر واحد منهما تغرة بمكر المؤمر منهما لئلا يقتلا او احدهما وكراهية ان يقتلا قال الازهري وما علمت
احدا فسر من حديث عمر رضي الله عنه ما فسرته فافهمه والغرير الكفيل وانا غريرك من فلان اي كفيلك وانا غريرك من فلان اي احذركه قال ابو نصر
في كتاب الاجناس اي لم ياتك منه ما تغتر به كانه قال انا القيم لك بذلك قال ابو منصور كانه قال انا الكفيل لك بذلك وانشد الاصمعي
والغرير الكفيل رواه ثعلب عن ابي نصر عنه قال ان الخير امت مجيرها وانت مما سارها غريرها ابو زيد في كتاب الامثال قال
ومن امثالهم في الخبرة والعلم انا غريرك من هذا الامر اي اغترني فسلني منه على غرة اي اني عالم به فمتى ما سألتني عنه اخبرتك به من غير
استعداد لذلك ولا روية فيه وقال الاصمعي في هذا المثل معناه انك لست بمغرور مني لكني انا المغرور وذلك انه بلغني خبر كان
باطلا فاخبرتك به ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت ما سمعت وقال ابو زيد سمعت اعرابيا يقول لآخر انا غريرك من ان تقول ذلك
يقول من ان يقول ذلك قال ومعناه اغترني فسلني عن خبره فاني عالم به اخبرك عن امره على الحق والصدق قال والغرور الباطل وما
اغتررت به من شيء فهو غرور وغرر بنفسه وماله تغريرا وتغرة عرضهما للهلكة من غير ان يعرف والاسم الغرر والغرر الخطر ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه
تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة وقيل بيع الغرر المنهي عنه ما كان له ظاهر يغر المشتري وباطن
مجهول يقال اياك وبيع الغرر ان يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الازهري ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط
بكنهها المتبايعان حتى تكون معلومة وفي حديث مطرف ان لي نفسا واحدة واني اكره ان اغرر بها اي احملها على غير ثقة قال وبه سمي
الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه كفانا الله فتنته وفي حديث الدعاء وتعاطي ما نهيت عنه
تغريرا اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره وفي الحديث لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الي من ان اغتر بهذه الآية يريد قوله تعالى
فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر بتركي مقتضى الامر بالاول احب الي من ان اخاطر
بالدخول تحت الآية الاخرى والغرة بالضم بياض في الجبهة وفي الصحاح في جبهة الفرس فرس اغر وغراء وقيل الاغر من الخيل الذي
غرته اكبر من الدرهم قد وسطت جبهته ولم تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحدة من الخدين ولم تسل سفلا وهي افشى من القرحة
والقرحة قدر الدرهم فما دونه وقال بعضهم بل يقال الاغر اغر اقرح لانك اذا قلت اغر فلا بد من ان تصف الغرة بالطول والعرض
والصغر والعظم والدقة وكلهن غرر فالغرة جامعة لهن لانه يقال اغر اقرح واغر مشمرخ الغرة واغر سائل الغرة قال الا

ليس بغرو في احد ولا هو جبن جامع لانواع من قرحه وشمراخ ونحوهما وغرة الفرس البياض الذي يكون في وجهه فان كانت مدورة فهي وتيرة وان
كانت طويلة فهي شادخة قال ابن سيده وعندي ان الغرة نفس القدر الذي يشغله البياض من الوجه لا انه البياض والغرغرة بالضم غرة الفرس
ورجل غرغرة اي شريف ويقال لهم غرد فرسك فيقول صاحبه شادخا او وتيرة او يسمون ابن الاعرابي فرس اغر وبه غرر وقد غرر
يغرر اذا جمل الغر وفيه غرر وغرور وقال الاغر الابيض من كل شيء وقد غر وجهه يغر بالفتح غررا وغرة وغرارة صار ذا غرة او ابيض عن
ابن الاعرابي وفك مرة الادغام ليري ان غره فعل فقال غررت غرة فانت اغر قال ابن سيده وعندي ان غرة ليس بمصدر كما ذهب اليه
ابن الاعرابي ههنا انما هو اسم وانما كان حكمه ان يقول غررت غررا قال على انه لا استاح ابن الاعرابي في مثل هذا وفي حديث علي رض اقتلوا الكلب الاسود ذا
الغرتين الغرتان النكتتان البيضاوان فوق عينيه ورجل اغر كريم الافعال واضحها وهو على المثل ورجل اغر الوجه اذا كان ابيض الوجه من قوم
غر وغران قال امرئ القيس يمدح قوما ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران وقال اخر اولئك قومي بهاليل غر قال ابن بري
المشهور في بيت امرئ القيس واوجههم عند المشاهد غران اي اذا اجتمعوا لغرم حمالة او لادارة حرب وجدت وجوههم مستبشرة غير منكرة
لان اللئيم يحمر وجهه عندما يسائله السائل والكريم لا تتغير وجهه عن لونه قال وهذا المعنى هو الذي اراده من روى بيض المسافر وقوله ثياب بني عوف طهارى اي
يريد ثيابهم قلوبهم ومنه قوله تعالى وثيابك فطهر وفي الحديث غر محجلون من اثار الوضوء الغر جمع الاغر من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم
بنور الوضوء يوم القيمة وقول ام خالد الخثعمية لنشرب منه جحوش ويشتمه بعيني قطامي اغر شامي يجوز ان يعني قطاميا ابيض وان كان القطامي
قلما يوصف بالاغر وقد يجوز ان يعني عتقه فيكون كالاغر من الرجال والاغر من الرجال الذي احذفا لحيته جمع وجهه الا قليلا كانه غرة قال عبيد بن
الابرص ولقد تزان بك المجالس لا اغر ولا هلالي وغرة كل شيء اوله واكرمه وفي الحديث ما اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت
فرمي اولها فنفر اخرها غرة الاسلام اوله وغرة كل شيء اوله والغرر ثلث ليال من اول كل شهر وغرة الشهر ليلة استهلال القمر لبياض اولها وقيل غرة
الهلال طلعته وكل ذلك من البياض يقال كتبت غرة شهر كذا ويقال لثلث ليال من الشهر الغرر والغر وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر في اولها
وقد يقال ذلك للايام قال ابو عبيد قال غير واحد ولا اشبه يقال لثلث ليال من اول الشهر ثلث غرر والواحدة غرة وقال ابو الهيثم سمين
غررا واحدتها غرة تشبيها بغرة الفرس في جبهته لان البياض فيه اول شيء فيه وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي اول شيء فيها وفي الحديث
فصوم الايام الغر اي البيض الليالي بالقمر قال الازهري واما الليالي الغر التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة ثلث عشرة واربع عشرة
وخمس عشرة ويقال لها البيض وامر النبي صلى الله عليه وسلم لانه خصها بالفضل وفي قول الازهري الليالي الغر التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها نقد
وكان حقه ان يقول بصوم ايامها فان الصيام انما هو للايام لا لليالي ويوم اغر شديد الحر ومنه قولهم هاجرة غرا ووديقة غرا ومنه قول الشاعر
اغر كلون الملح ضاحي ترابه اذا استودقت حزانه وضياهبه قال وانشد ابو بكر من سموم كانها لفح نار شعشعتها ظهيرة غرا ويقال وديقة
غرا شديدة الحر قال وهاجرة غرا قاسيت حرها اليك وجفن العين بالماء سابح الاصمعي ظهيرة غرا اي هي بيضاء من شدة حر الشمس
كما يقال هاجرة شهبا وغرة الاسنان بياضها وغرر الغلام طلع اول اسنانه كانه اظهر غرة اسنانه اي بياضها وقيل هو اذا طلعت اوائل اسنانه
ورايت غرتها وهي اوائل اسنانه ويقال غررت ثنايا الغلام اذا طلعتا اول ما يطلع لظهور بياضهما والاغر الابيض وقوم غران ويقول هذا
غرة من غرر المتاع وغرة المتاع خياره وراسه وفلان غرة من غرر قومه اي شريف من اشرافهم ورجل اغر شريف والجمع غر وغران وانشد
بيت امرئ القيس واوجههم عند المشاهد غران وهو غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة النبات راسه وسرع الكرم يسوق غرة وغرة
الكرم سرعه وسوقه وغرة الرجل وجهه وقيل طلعته ووجهه وكل شيء بدا لك من ضوء وصبح فقد بدت لك غرته ووجه اغر حسن وجمعه
غران والغر والغرير الشاب الذي لا تجربة له والجمع اغراء واغرة والانثى غر وغرة وغريرة وقد غررت غرارة ورجل غر بالكسر وغرير
اي غير مجرب وقد غر يغر بالكسر غرارة والاسم الغرة الليث الغرة الغمر والمصدر الغرارة وجارية غرة وفي الحديث المؤمن غر كريم و
الكافر خب لئيم معناه انه ليس بذي نكر فالغر الذي لا يفطن للشر ويغفل عنه والخب ضد الغر وهو الخداع المفسد وجمع الغر اغرار وجمع
الغرير اغراء وفي حديث ظبيان ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغرارها الغرار والاغرار جمع الغر وفي حديث
ابن عمر انك ما اخذتها بيضاء غريرة وهي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور ابو عبيد الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الامور
ولم تكن تعلم ما تعلم النساء من الحب وهي ايضا غر بغير هاء قال الشاعر ان الفتاة صغيرة غر فلا يسرى بها الكسائي رجل غر وامراة
غر بينة الغرارة بالفتح من قوم اغراء قال ويقال من الانثى غررت بالكسر تغر غرارة ورجل غار وهو الغافل اغتررت ابن الاعرابي
يقال غررت بعدي تغر غرارة فانت غر والجارية غرا اذا تصابى ابو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغرة والغرة من الغار والغرارة
والغرة واحد الغار الغافل والغرة الغفلة وقد اغتر والاسم منها الغرة وفي المثل الغرة تجلب الدرة اي الغفلة تجلب الرزق حكاه ابن
الاعرابي ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غري واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وعيش غرير ابله لا يفزع اهله والغرير
الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قل خلقه والغرار حد الرمح والسيف والسهم وقال ابو حنيفة الغراران ناحيتا
المعبلة خاصة غيره والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة وغر السيف حده ومنه قول مهلهل بن كليب حين راى
قاتل بجير ام كيف وغرته اي وحديده ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر ويقال لبث اليوم غرار شهر اي مثال شهر اي طول شهر و
الغرار النوم القليل وقيل القليل من النوم وغيره وروي عن الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا لا يرون بغرار النوم باسا حتى لا ينقض الوضوء
اي لا ينقض قليل النوم الوضوء قال الاصمعي غرار النوم قلته قال الفرزدق في مرثية الحجاج ان الرزية من ثقيف هالك ترك العيون فنومهن
غرار اي قليل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا غرار في صلوة ولا تسليم اي لا نقصان قال ابو عبيد الغرار في الصلوة النقصان في ركوعها و
سجودها وطهورها وهو ان لا يتم ركوعها ولا سجودها قال ابو عبيد فمعنى الحديث لا غرار في صلوة اي لا ينقص من ركوعها ولا من سجودها

ولا اركانها

ولا اركانها كقول سلمان الصلوة مكيال فمن وفى وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين قال واما الغرار في التسليم فنراه ان يقول السلام
عليكم فيرد عليه الاخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلام هذا في التهذيب قال ابن سيده واما الغرار في التسليم فنراه ان يقول سلام عليك او يرد
فيقول وعليك ولا يقول وعليكم وقيل لا غرار في الصلوة ولا تسليم فيها اي لا قليل من النوم في الصلوة ولا تسليم اي لا يسلم المصلي ولا
يسلم عليه قال ابن الاثير ويروى بالنصب والجر فمن جره كان معطوفا على الصلوة ومن نصبه كان معطوفا على الغرار ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم
في صلوة لان الكلام في الصلوة بغير كلامها لا يجوز [illegible]
[illegible]
ابن بري البيت لعمرو بن الداخل وقوله تغري اي قاصدا والعير الثاني في وسط النصل ولم يلق اي لم يدلق عليه غراره وهو المثال الذي يطبع عليه
النصل فجا مثل المثال ورعل السبط دروح ذاهب في الارض والغرارة الجوالق واحدة الغرائر قال الشاعر كانه غرارة ملاى حثى الجوهري الغرارة
واحدة الغرائر التي للتبن قال واظنه معربا الاصمعي الغرار ايضا غرار الحمام فرخه اذا زقه وقد غرته تغره غرا وغرارا قال وغار القمري انثاه
غرارا اذا زقها وغر الطائر فرخه يغره غرا اي زقه وفي حديث معاوية قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه يقال
غر الطائر فرخه اي زقه وفي حديث علي رض من يطع الله يغره كما يغر الغراب بجه اي فرخه وفي حديث ابن عمر وذكر الحسن والحسين رضهم
فقال انما كانا يغران العلم غرا والغر اسم ما زقته وجمعه غرور قال عوف بن ذروة يصف قطاة تسقي فرخها في بئر الابل اذا احتسى يوم هجير هائف
غرور ريقه بالخوانف يعني انه اجهدها فكانه اكتسى تلك الغرور ويقال الغر فلان العلم ما لم يغره غيره اي زق وعلم وغر عليه الماء وقر
عليه الماء اي صب عليه الماء وغر في حوضك اي صب فيه وغرر السقاء اذا ملاه قال حميد وغرره حتى استدار كانه على الفرو علفوف
من الترك راقد يريد مسك شاة بسط تحت الوطب التهذيب غررت الاسقية تغريرا اذا ملاتها قال الراجز فطبس يسقي الماء في قلات
في قصب تغرير وايات عرك في المرء معصمات القصب الامعاء والوايات الواسعات قال الازهري سمعت اعرابيا يقول الاخر غر في سقائك
وذلك اذا وضعه في الماء وملاه بيده يدفع الماء في فيه دفعا يكفيه ولا يستفيق حتى يملاه الازهري الغر طير سود بيض الرؤس
من طير الماء الواحدة غرا ذكرا كان او انثى قال ابن سيده الغر ضرب من طير الماء ووصفه كما وصفناه والغرة العبد والامة كانه عبر
عن الجسم كله بالغرة وقال الراجز كل قتيل في كليب غره حتى ينال القتل ال مره يقول كلهم ليسوا بكفو لكليب انما هم بمنزلة العبيد
والاماء ان قتلتهم حتى اقتل ال مرة فانهم الاكفاء وفي حديث عمر رض انه قضى في ولد المغرور بغرة هو الرجل يتزوج امراة على انها حرة فتظهر مملوكة
فيغرم الزوج لمولى الامة غرة عبدا او امة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وقال الجعدي الغرة عند العرب انفس شيء يملك وافضله والفرس
غرة يقال للرجل والعبد غرة مالي والبعير النجيب غرة مالي والامة الفارهة من غرة المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل ابن مالك قال
اني كنت بين جاريتين لي فضربت احداهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة
القاتلة وجعل في الجنين غرة عبدا او امة واصل الغرة البياض الذي يكون في وجه الفرس وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة قال ابو منصور لم
يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غرة الا جنسا واحدا من اجناس الحيوان بعينه فقال عبدا او امة وغرة المال افضله وغرة القوم
سيدهم وروي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال في تفسير الغرة الجنين قال الغرة عبد ابيض او امة بيضاء وفي التهذيب لا تكون الا بيض الرقيق
قال ابن الاثير ولا يقبل في الدية عبد اسود ولا جارية سوداء قال وليس ذلك شرطا عند الفقهاء وانما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها
نصف عشر الدية من العبيد والاماء التهذيب تفسير الفقهاء ان الغرة من العبيد يكون ثمنه الدية قال وانما يجب الغرة في الجنين اذا سقط
ميتا فان سقط حيا ثم مات ففيه الدية كاملة وقد جاء في بعض روايات الحديث بغرة عبد او امة او فرس او بغل وقيل ان الفرس والبغل غلط
من الراوي وفي حديث ذي الجوشن ما كنت لاقضيه اليوم بغرة سمي الفرس في هذا الحديث غرة واكثر ما يطلق على العبد والامة ويجوز ان يكون
اراد بالغرة النفيس من كل شيء فيكون التقدير ما كنت لاقضيه بالشيء النفيس المرغوب فيه وفي التهذيب اياكم ومشارة الناس فانها تدفن
الغرة وتظهر العرة الغرة ههنا الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل شيء ترفع قيمته فهو غرة وقوله في الحديث عليكم بالابكار
فانهن اغر غرة يحتمل ان يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويحتمل ان يكون من حسن الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الاخر عليكم بالابكار
فانهن اغر اخلاقا اي انهن ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغفلة وكل كسر في ثوب او جلد غر قال قد رجع الملك لمستقره ولان
جلد الارض بعد غره وجمعه غرور قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر ومن غرورها الواحد غر

بالفتح ومنه قولهم طويت الثوب على غره اى كسره الاول قال الاصمعى حدثنى رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرور
فى الفخذين كالاخاديد بين الخصائل وغرور القدم خطوط ما اتثنى منها وغر الظهر ثنى المتن قال كان غر متنه اذ تجنبه سير صناع فى خريز تكلبه
قال الليث الغر بالكسر فى الجلود من السمن والغر تكسر الجلد وجمعه غرور وكذلك غضون الجلد غرور الاصمعى الغرور مكاسر الجلود وفى حديث عائشة رضى الله عنها
تصف اباها فقالت رد نشر الاسلام على غره اى طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اى ردت تدبيره امر الردة ومقابلة
دائه بدوائها وغرور الذراعين الاثناء التى بين حبالها والغر الشق فى الارض والغر نهر دقيق فى الارض قال ابن الاعرابى هو النهر ولم يعين الدقيق
ولا غيره وانشد سقيته غرا فى الجبال دموج هكذا فى المحكم واورد الازهرى قال وانشد ابن الاعرابى فى صفة جارية سقيتهن فى الحال دموج وقال
يعنى انها تخدم ولا تخدم ابن الاعرابى الغر النهر الصغير وجمعه غرور والغرور شرك الطريق كل طرقة منها غر ومن هذا قيل اطو الكتاب والثوب على غره وخنثه
اى على كسره وقال ابن السكيت فى تفسير قوله كان غر متنه اذ تجنبه غر المتن طريقته تقول دكين طريقته تبرق كانها سير فى خريز والكلب
سير السير فى القربة وهى تخرز فتدخل الجارية يدها وتجعل معها عقبة او شعرة فيخلها مع السير ثم تخرق خرقا بالاشفى فتخرج راس
الشعرة منه فاذا خرج راسها جذبته فاستخرجت السير وقال ابو حنيفة الغران خطان يكونان فى اصل العنق جانبيه قال ابن مقروم وذكر صائدا
فارسل نافذ الغرين حشرا فخيبه من الوتر انقطاع والعرابة لا تنبت الا فى الاجارع وسهولة الارض وورقها مثل ورق الكداث شبه عود
القصب الا انه اطيلس وهى شجرة صدوه وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح قال ابو حنيفة يحبها المال كله وتطيب عليها البانها قال والغريرا كالغرا
قال ابن سيده وانما ذكرنا الغريرا لان العرب تجعله مصغرا كثيرا والغرغر عشب الربيع وهو محمود ولا ينبت الا فى الجبل له ورق نحو ورق
الخزامى وزهيره خضراء قال الراعى كانت القتود على قارح اطاع الربيع له الغرغر اراد اطاع زمن الربيع واحدته غرغرة والغرغر بالكسر
دجاج الحبشة وتكون مصلة لا يعتنا بها بالعذرة والاقذار والدجاج الحبشية الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو الفهر بالسيف من كل جانب
كما الفت العقبان حجلى غرغرا حجلى جمع الحجل وذكر الازهرى قوما اباد هم الله فجعل عنبهم الاراك ورمانهم المظ ودجاجهم الغرغر والغرغرة
والتغرغر بالماء فى الحلق يتردد فيه ولا يسيغه والغرور ما يتغرغر به من الادوية مثل لعوق ولدود وسعوط وغرغر فلان بالدواء وتغرغر
غرغرة وتغرغرت عيناه تردد فيهما الدمع وغرغر وغرغر بنفسه عند الموت والغرغرة تردد الروح فى الحلق والغرغرة صوت معه بحح وغرغر اللحم
على النار اذا صليته فسمعت له نشيشا قال الكميت ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والغرغرة صوت
القدر اذا غلت وقد غرغرت قال عنترة اذا انزل الكرم غرغرة تغلى واعلى لونها صهر اى حار فوضع المصدر موضع الاسم وكانه قال اعلى لونها
لونه صهر والغرغرة كسر قصبة الانف وكسر راس القارورة وانشد وخضراء فى وكرين غرغرت راسها لا نحلها فارقت فى صاحبى عذرا والغرغرة
الحوصلة وحكاها كراع بالفتح ابو زيد هى الحوصلة والغرغرة والغراوى والزوارة وملات غراغرك اى جوفك وغرغره بالسكين ذبحه وغرغره بالسنان
طعنه فى حلقه والغرغرة حكاية صوت الراعى ونحوه قال الراعى يغرغر بصوته اى يردده فى حلقه ويتغرغر صوته فى حلقه اى يتردد وغر موضع قال هميان
ابن قحافة اقبلت امشى وتغركورى وكان غر منزل الغرور والغر موضع بالبادية قال فالعير تعاه مخنى خفرم والغر فرس اوس بن تميم
صفة ثعالبة والاغر فرس ضبيعة بن الحرث والغراء فرس بعينها والغرا موضع قال معن بن اوس سرت من قرى الغرا حين اهتدت لنا ودونى غرانى القرى
فشتم ووقعال الرمل المعترضة فى طريق مكة جبلان يقال لهما الاغران قال الراجز وقد قطعنا الرمل غير حبلين حبلى زرود والاغرين
والغرير فحل من الابل وهو ترخيم تصغير اغر كقولك فى احمد حميد والابل الغريرية منسوبة اليه قال ذو الرمة حراجيح مما ذرت فى نتاجها بناحية
الشحر الغرير وشدقم يعنى انها من نتاج هذين الفحلين وجعل الغرير وشدقم اسمين للقبيلتين وقول الفرزدق يصف نساء عقفن بعد اتراك الخليط
وقد ترى بها بدنا حور احشا المدامع اذا ما اتاهن الحبيب رشفنه رشيف الغريريات ماء الوقائع والوقائع المناقع وهى الاماكن التى يستنقع
فيها الماء وقيل فى رشف الغريريات انها نوق منسوبة الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا وفى الحديث
انه قاتل محارب خصفة فرأى من المسلمين غرة فصلى صلاة الخوف الغرة الغفلة اى كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقابلة العدو وفى
الحديث انه اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون وفى حديث عمر كتب الى ابى عبيدة رضى الله عنهما ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة
اى من بعد حفظه لغفلة المسلمين وفى حديث عمر لا تطرقوا النساء ولا تغتروا بهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة يقال اغتررت الرجل اذا
طلبت غرته اى غفلته ابن الاثير وفى حديث حاطب كنت غريرا فيهم اى ملصقا ملازما لهم قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب كنت غريا
اى ملصقا يقال غرى فلان بالشىء اذا لزمه ومنه الغراء الذى يلصق به قال وقد ذكره الهروى فى العين المهملة كنت عريرا قال وهذا تصحيف منه قال ابن الاثير
اما الهروى فلم يصحف ولا شرح الا الصحيح فان الازهرى والجوهرى والزمخشرى ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة فى تصانيفهم وشرحوها بالغريب
وكفاك بواحد منهم حجة للهروى فيما روى وشرح والله اعلم وغرغرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها وقد تقدم فى العين المهملة

[غزر] الغزارة الكثرة وقد غزر الشىء بالضم يغزر فهو غزير ابن سيده الغزير الكثير من كل شىء وارض مغزورة اصابها مطر غزير الدر
والغزيرة من الابل والشاة وغيرهما ذوات اللبن الكثيرة الدر وغزرت الماشية عن الكلأ درت البانها وهذا المرعى مغزرة للبن يغزر عليه اللبن
والمغزرة ضرب من النبات يشبه ورقه ورق الحرف غير صغار وله زهرة حمراء شبيهة بالجلنار وهى تعجب البقر جدا وتغزر عليها وهى ربعية سميت بذلك
لمرعة غزر الماشية عليها حكاه ابو حنيفة الليث غزرت الناقة والشاة كثر لبنها فهى تغزر غزارة وهى غزيرة كثيرة اللبن وفى الحديث منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة اى كثيرة اللبن وفى حديث ابى ذر هل يثبت لكم العدو حلب شاة قالوا نعم واربع شياه غزر هى جمع غزيرة كثيرة اللبن
قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية والمعروف بالعين المهملة والزاى جمع غزوز وسيأتى ذكره ومطر غزير معروف وعين غزيرة الماء قال ابو منصور
ويقال ناقة ذات غزر اى ذات غزارة وكثرة ابن الاعرابى المغازرة ان يهدى الرجل شيئا تافها لاخر ليضاعفه بها وقال بعضهم بعين الحاتب المستغزر
سأب من حسبه المستغزر الذى يطلب اكثر مما يعطى وهى المغازرة ومعنى الحديث ان الغريب الذى لا قرابة بينه وبينك اذا اهدى لك شيئا يطلب اكثر

منه

منه فالله سائله عن هديته اى اعطه فى مقابلة هديته والمستغزر طلب اكثر مما اعطى وبئر غزيرة كثيرة الماء وكذلك عين الماء والدمع والجمع غزار وقد غزرت
غزارة وغزرا وغزرا وقيل الغزر من جميع ذلك المصدر والغزر الاسم مثل الضرب فاغزر المعروف جعله غزيرا واغزر القوم غزرت ابلهم وشاؤهم وكثرت
البانها ونوق غزار والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذن حشر وقوم مغزر لهم غزرت ابلهم والبانهم والتغزير ان يدع حلبة بين حلبتين وذلك
اذا ادبر لبن الناقة وغزران موضع **[غشر]** تغشر الامر اختلط والتبس وكل امر التبس فعسر المخرج منه فقد تغشر وهذا امر غشر اى
ملتبس ملتات والغشر الغزل الذى التبس ولم يقدر على تخليصه قال الازهرى وهو حرف صحيح مسموع من العرب وتغشر الغدير القت الريح فيه العيدان ابن
الاعرابى الغشر التشديد على الغريم بالعين معجمة وبطو العشر ايضا وقد غشر صاحبه الشىء وعسره بمعنى واحد وانشد ابو عمرو وفوقت نار واستعفاها كانها
من غشرها اباها سرير بعضها مولاها **[غشم]** الغشمرة التهضم والظلم وقيل الغشمرة التهضم فى الظلم والاخذ من فوق من غير تثبت
كما يتغشمر السيل والجيش كما يقال تغشمرهم وقيل الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل والتغشمر ركوب الانسان براسه
فى الحق والباطل لا يبالى ما صنع وفيه غشمرة وفيهم غشمرة وتغشمر لى تنمر واخذه بالغشمرة اى الشدة وتغشمر اخذه قهرا وفى حديث حنين
رق تلك يا الله لقد تغشمرها اى اخذها بجفاء وعنف ورأيته متغشمرا اى غضبان **[غضر]** الغضار الطين الحر اللازب وغيره الغضارة
الطين الحر وقيل الطين اللازب الاخضر والغضار الصحفة المتخذة منه والغضرة والغضراء الارض الطيبة العلكة الخضرا وقيل هى ارض فيها طين
حر يقال انبط فلان بئره فى غضراء وقيل قول العرب انبط فى غضراء اى استخرج الماء من ارض سهلة طيبة التربة عذبة الماء وسمى انبط انبطا لاستنباطهم
ما يخرج من الارضين ابن الاعرابى الغضار الطين اللازب والطين الحر والغضراء طينة خضراء علكة والغضار خزف اخضر يعلق على الانسان يتقى العين
وانشد ولا يغنى توقى المرء شيئا ولا عقد التميم ولا الغضار اذا لاقيت منيته فامسى يساق به وقد حق الحذار والغضار طين حر الغضارة الطين
الحر نفسه ومنه يتخذ الخزف الذى يسمى الغضار والغضراء والغضرة ارض لا ينبت فيها النخل حتى يحفر واعلاها كدان ابيض والغضور طين لزج يلتزق
بالرجل لا يكاد تذهب الرجل فيه والغضارة النعمة والسعة فى العيش ومنه قولهم فى الدعاء اباد الله خضراءهم ومنهم من يقول غضراءهم وغضارتهم اى نعمتهم
وخيرهم وخصبهم وبهجتهم وسعة عيشهم من الغضارة وقيل طينتهم التى منها خلقوا قال الاصمعى لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله
غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم وقول الشاعر بحالة الاردان خضر المناكب عنى بخضر المناكب ما هم فيه من الخصب قال ابن الاعرابى اباد الله
غضراءهم اى سوادهم وقال احمد بن حنبل اباد الله خضراءهم وغضراءهم اى جماعتهم وغضر الرجل بالمال والسعة والاهل غضرا اخصب بعد اقتار وغضر الله
يغضرهم غضرا ورجل مغضور مبارك وقوم مغضورون اذا كانوا فى خير ونعمة وعيش غضر مضر فغضر ناعم رافه ومضر اتباع وانهم لفى غضارة
من العيش وفى غضر من العيش وفى غضارة عيش اى فى خصب وخير والغضارة طيب العيش يقول منه بنو فلان مغضورون وفى حديث ابن مل
الدنيا وغضارة عيشها اى طيبها ولذتها وهم فى غضارة من العيش اى فى خصب وخير ويقال انه لفى غضر عيش وخضر عيش اى فى خصب وانه
لفى غضراء خير وقد غضرهم الله يغضرهم واغتضر الرجل واغتضر اذا مات شابا مصحا والغضير الناعم من كل شىء وقد غضر غضارة ونبات
غضير وغضر وغاضر قال ابو عمرو الغضير الرطب الطرى قال ابو النجم من ذابل الارض ومن غضيرها والغضارة القطاة قال الازهرى ولا
اعرفه وما نام غضرا اى لم يكد ينام وغضر عنه يغضر وغضر وتغضر انصرف وعدل عنه ويقال ما غضرت عنه شيئا اى ما جزت عنه قال ابن احمر
يصف الجوارى تواعدن ان لا وعى عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا اى لم يعدلن ولم يحرن ويقال غضره اى حبسه
ومنعه وحمل فما غضر اى ما كذب ولا قصر وما غضر عن شتمى اى ما تأخر ولا كذب وغضر عليه يغضر غضرا عطف وغضر له من ماله قطع له قطعة منه
والغاضر الجلد الذى اجيد دباغه وجلد غاضر جيد الدباغ عن اللحيانى والغضير مثل الخضير قال الراجز من ذابل الارطى ومن غضيرها
والغضرة نبت والغضورة شجرة غبراء تعظم والجمع غضور وقيل الغضور نبات لا يعقد عليه شحم وقيل هو نبات يشبه الضعة
والثمام ويقال فى مثل هو ياكل غضره ويربض حجره والغضور بسكين الضاد نبت يشبه السبط قال الراعى يصف حمرا يثير الدواجى
فى قصص عراقية حولها الغضور وغضور ثنية بين المدينة وبلاد خزاعة وقيل هو ماء لطيئ قال امرؤ القيس كاثل من الاعراض
من دون بيشة ودون الغمير عامدات لغضورا وقال الشماخ كان الشباب كان روحة راكب قضى حاجة من سقف فى الغضورا
الغاضر المانع وكذلك العاضر بالعين والغين ابو عمرو الغاضر المانع والغاضر الناعم والغاضر المتكبر فى حوائجه ويقال ردت له اتيك
فتغضرنى امر اى منعنى والغواضر فى قريش غاضرة قبيلة فى بنى اسد وحى من بنى صعصعة وبطن من ثقيف وفى بنى كندة ومسجد غاضرة مسجد
بالبصرة منسوب الى امراة وغضير وغضران اسمان **[غضنفر]** الغضنفر الجافى الغليظ ورجل غضنفر قال الشاعر لهم سيل يرفع الله
ذكره ارب غضوب الساعدين غضنفر وقال ابو عمرو الغضنفر الغليظ المتغضن وانشد ورجاله لولاك غضنفر واذن
غضنفرة غليظة كثيرة الشعر وقال ابو عبيد اذن غضنفرة وهى التى غلظت وكثر لحمها والغضنفر غليظ الخلق متغضنه الليث الغضنفر
من الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا او غليظ الجثة قال الازهرى اصله الغضفر والنون زائدة وفى نوادر الاعراب بودن وغضل وغضنفر
وقد غضفر فى الشدائد اذا نقل ذكره الازهرى فى الخماسى ايضا **[غطر]** الغطر لغة فى الخطر يغطر بذنبه اى يخطر ابو عمرو الغطير المتكاثف
اللحم المربوع وانشد لما رأته موديا غطيرا قال وناظرت ابا حمزة فى هذا الحرف فقال ان الغطير القصير بالغين والطاء **[غفر]**
الغفور الغفار جل ثناؤه وهما من ابنية المبالغة ومعناهما الساتر لذنوب عباده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم يقال اللهم اغفر لنا مغفرة
وغفرا وغفرانا وانك انت الغفور الغفار يا اهل المغفرة اصل الغفر التغطية والستر غفر الله ذنوبه اى سترها والغفر الغفران وفى الحديث
كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك الغفران مصدر وهو منصوب باضمار اطلب وفى تخصيصه بذلك قولان احدهما التوبة من تقصيره فى شكر
النعم التى انعم بها عليه باطعامه وهضمه وتسهيل مخرجه فلجأ الى الاستغفار من التقصير والثانى انه استغفر من تركه ذكر الله تعالى مدة لبثه على
الخلاء فانه كان لا يترك ذكر الله بلسانه وقلبه الا عند قضاء الحاجة وكانه رأى ذلك تقصيرا فتداركه بالاستغفار وقد غفره يغفره غفرا

ستره وكل شيء سترته فقد غفرته ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة الحديد على الراس مغفر وتقول العرب اصبغ ثوبك بالسواد فهو اغفر لوسخه اي احمل له و
اغطى له ومنه غفر الله ذنوبه اي سترها وغفر المتاع جعله في الوعاء وغفر المتاع في الوعاء يغفره غفرا واغفره ادخله وستره واوعاه
وكذلك غفر الشيب بالخضاب واغفره قال حتى اكتسيت من المشيب عمامة غفرا اغفر لونها بخضاب ويروى عفرا
فهو غفارة ومنه غفارة الرؤوس تغشى الرحال وجمعها غفارات وغفائر وصبغ ثوبك بالصبغ لانه اغفر للوسخ
والغفر والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها وقد غفر ذنبه يغفره غفرا وغفرة وغفرانا ومغفرة وغفورا
عن اللحياني وغفيرا وغفيرة ...

[illegible]

وليس هو اطراف الاردية ولا الملاحف وغفر الكلا صغاره واغفرت الارض نبت فيها شيء منه والغفر نوع من البقرة ربعي ينبت في السهل والاكام كانه عصا في خمر
قيام اذا كان اخضر فاذا يبس وكان له حمر عين قيام وجاء القوم جما غفيرا وجما غفيرا ممدود وجم الغفير وبالجما الغفير اي جاوا بجماعتهم الشريف والوضيع
ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة ولم يحك سيبويه الا الجما الغفير وقال هو من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادر وقال الغفير وصف لازم للجما يعني
انك لا تقول الجما وتسكت ويقال ايضا جاوا الجما الغفير وجاوا الجما الغفير والغفيرة لغات كلها والجما الغفير اسم وليس بفعل الا انه منصوب كما تنصب المصادر
التي هي في معناه كقولك جاوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا وفي حديث
علي رضي الله عنه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة في اهل او مال فلا يكونن له فتنة الغفيرة الكثرة والزيادة من قولهم للجمع الكثير الجم الغفير وفي حديث ابي ذر قلت يا رسول الله كم
المرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اي جماعة كثيرة وقد ذكر في جمم مبسوطا مستقصى وغفر المريض والجريح يغفر غفرا وغفر على صيغة ما لم يسم فاعله
كل ذلك نكس قال وكذلك العاشق اذا عاوده عيده بعد السلوة قال خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وهذا البيت اورده
الجوهري لعمرك ان الدار قال ابن بري البيت لمرار الفقعسي قال وصوابه انشاده خليلي ان الدار بالاثر وقبله تقفا فسلما بمنزل الحي دمنة وبالا ثرى
البادي المعاد على رسم وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وانتقض وغفر بالكسر لغة فيه ويقال للرجل اذا قام من مرضه ثم نكس غفر يغفر غفرا وغفر الحلب السوق يغفرها
غفرا رخصها والغفر والغفر الاخيرة قليلة ولد الاروية والجمع اغفار وغفرة وغفور عن كراع والانثى غفرة وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر
وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر وقيل الغفر اسم للواحد منها والجمع وحكي هذا غفر كثير وهي اروية مغفر لها قال ابن سيده هكذا حكاه
ابو عبيد والصواب اروية مغفر لان الاروية جمع اسم جمع والغفر بالكسر ولد البقرة عن الهجري وغفار ميسم يكون على الخد والمغافر والمغافير صمغ شبيه بالناطف
ينضحه العرفط فيوضع في ثوب ثم ينضح بالماء فيشرب واحدها مغفر ومغفر ومغفور ومغفار ومغفر والمغفور الارض ذات المغافر وحكى ابو حنيفة
ذلك في الرباعي واغفر العرفط والرمث ظهر فيهما ذلك واخرج مغافره وخرج الناس يتغفرون ويتمغفرون اي يجتنون المغافير من شجره ومن قال مغفور قال
خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر وقد يكون المغفور ايضا للعشر والسلم والثمام والطلح وغير ذلك يقال اضمع الزيت والعرفط مغافر ومغاثر

الواحد مغثور ومغفور ومغفر ومغثر بكسر الميم روي عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عند حفصة عسلا فتواصينا ان نقول له اكلت مغافر وفي رواية
فقالت له سودة اكلت مغافير ويقال له ايضا مغاثير بالمثلثة وله ريح كريهة منكرة اراد صمغ العرفط والمغافير صمغ يسيل من شجر العرفط غير ان رائحته ليست
بطيبة قال الليث المغفار ذوبة تخرج من العرفط حلوة تنضح بالماء فتشرب قال وصمغ الاجاصة مغفار ابو عمرو المغافير الصمغ يكون في الرمث وهو
حلو يوكل واحدها مغفور وقد اغفر الرمث قال ابن شميل الرمث من بين الحمض له مغافير والمغافير شيء يسيل من طرف عيدانها مثل الدبس في لونه ترى له حلاوة
يأكله الناس حتى يكدن عليه شرقاته وهو يكلح فمه ومنه مثل الدبق والرب يعلق به وانما يغفر الرمث في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن
مغافر هذا الرمث وقال بعضهم كل الحمض يورس عند البرد وهو بروحه وارباده تحت جميع معافره يجد ريحه من بعيد والمغافر عسل حلو مثل
الرب الا انه ابيض ومثل الورد هذا الجنى الا ان تكره المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير والمغفر هو العود من شجر الصمغ يمسح به ما ابيض
فيتخذ منه شيء طيب وقال بعضهم ما ابتدر من الصمغ يقال له المغفر وما اشتد رمثل الاصبع يقال له الصعرور وما سال منه فبقي منه شبه الخيوط
بين الشجر والارض يقال له سائل الصمغ وانشد كان سيلا مرغه الملعلع سبوب صمغ طلحة لم يقطع وفي الحديث ان قادما قدم عليه
من مكة فقال كيف تركت الحزورة قال جادها المطر فاغفرت بطحاؤها اي ان المطر نزل عليها حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزئبر على
الثوب وقيل اراد ان رمثها قد اغفرت اي اخرجت مغافرها والمغافر شيء ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف قال وهذا اشبه الاثر ٥
وصف شجرها فقال وابرم سلمها واعذق اذخرها والغفر دويبة والغفر منزل من منازل القمر ثلاثة انجم صغار وهي من الميزان وغفير كم
وغفيرة اسم امراة وبنو غفار بطن وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري

غمر

الغمر الماء الكثير ابن سيده وغيره ماء
غمر كثير مغرق بين الغمورة وجمعه غمار وغمور وفي الحديث مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر الغمر بفتح الغين وسكون الميم الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه
وفي الحديث اعوذ بك من موت الغمر اي الغرق ورجل غمر الرداء وغمر الخلق اي واسع الخلق كثير المعروف سخي وان كان رداؤه صغيرا وهو بين الغمورة من قوم
غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وكله على المثل وبحر غمر بين الغمورة هذا النهر وبحار غمار
وغمور وغمر البحر معظمه وجمعه غمار وغمور وقد غمر الماء غمارة وغمورة وكذلك الخلق وغمره الماء يغمره غمرا واغتمره علاه وغطاه ومنه قيل
للرجل غمرة القوم يغمرونه اذا علوه شرفا وجيش يغتمر كل شيء يغطيه ويستغرقه على المثل والمغمور من الرجال الذي ليس بمشهور ونخل مغتمر
شرب في الغمرة عن ابي حنيفة وانشد قول الجعدي لبيد في صفة نخل تشرب رؤوسها في حافير صادرة فكلها كارع في الماء مغتمر وفي قصيد معاوية
ولا حسب بحبل غمرة الا قطعتها الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رايه عند الشدائد فانه خلص من الماء فقطعه عرضا على كثرته ضعف
واتبع الجريه حتى يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه ابو زيد يقال للشيء اذا كثر هذا كثير غمير والغمر الفرس الجواد وفرس غمر جواد كثير العدو
واسع الجري قال العجاج غمر الاجاري مسحا مهرجا والغمرة الشدة وغمرة كل شيء منهمكه وشدته كغمرة الهم والموت ونحوهما وغمرات
الحرب والموت وغمارها شدائدها قال وفارس في غمار الموت منغمس اذا تالى على مكروهه صدقا وجمع الغمرة غمر مثل نوبة ونوب قال
القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام ويذكر قصته مع قومه ويذكر الطوفان وناداهم صاحب التنور نوح وصب عليهم منه البوار وضجوا عند
حسبه وفروا ولا ينجي من القدر الحذار وجاش الماء منهمرا اليهم كان غثاءه خرق تشار وعامت وهي قاصدة باذن ولولا الله
جار بها الجوار الى الجودي حتى صار حجرا وحان لتالك الغمر انحسار فهذا فيه موعظة وحكم ولكني امرؤ في افتخار الحجر الممنوع الذي
لحاجر قال ابن سيده وجمع السلامة اكثر وشجاع مغامر يغشى غمرات الموت وهو مخمر من لهوه شبيبته وسكره كله على المثل وقوله تعالى
فذرهم في غمرتهم حتى حين قال الفراء في جهلهم وقال الزجاج وقرئ في غمراتهم اي في عمايتهم وحيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم في غفلة
من هذا يقول بل قلوبهم في عماية من هذا وقال القتيبي اي في غطاء وغفلة والغمرة حيرة الكفار وقال الليث الغمرة منهماك الباطل وفي
تكهن الحول غمرة الحرب يقال هو يضرب في غمرة اللهو ومتسكع في غمرة الفتنة وغمرة الموت شدة همومه قال ذو الرمة كانني ضارب في غمرة لعب
ايح فوما وكثيرة وفي حديث الفتنة يقدمهم في غمرات جهنم اي المواضع التي تكثر فيها النار وفي حديث ابي طالب وجدته في غمرات من النار فاخرجته
غمرة والمغامر والمغمر الملقي بنفسه في الغمرات والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار وفي حديث اويس اكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وفي
حديث ابي بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها والمغامر الذي يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل
هو من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد غيره وفي حديث خيبر شاكي السلاح بطل مغامر اي مخاصم او محاقد وفي حديث الشهادة ولا ذي غمر على اخيه
اي ضغن وحقد وغمر الناس المار وغمرهم وغمارهم جماعتهم ولفيفهم وزحمتهم ودخلت في غمار الناس غمارهم بضم ويفتح وخمارهم وخمارهم وغمرهم
وخمرهم اي في زحمتهم وكثرتهم واغتمر في الشيء اغتمس والاغتمار الاغتماس والانغمار الانغماس في الماء وطعام مغتمر اذا كان يقتره والغمير شيء يخرج
في البهمى في اول المطر رطبا في يابس ولا يعرف الغمير في غير البهمى قال ابو حنيفة الغمير حب البهمى الساقط من سنبله حين ييبس وقيل الغمير ما كان في الارض من
خضرة قليلا اما ريحه واما نباتا وقيل الغمير النبت ينبت في اصل النبت حتى يغمره الاول وقيل هو الاخضر الذي غمره السلس اي غطاه
وكيف يرى والجمع اغمرا ابو عبيدة الغميرة الرطبة والقت اليابس والشعير يخلط للحيل عند تضميرها الجوهري الغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس
قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله وفي حديث عمرو بن حريث اصابنا مطر ظهر منه الغمير بفتح الغين
وكسر الميم هو نبت البقل عن المطر بعد اليبيس وقيل هو نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبيس وفي حديث قس وغمير حوذان وقيل هو المستور
بالحوذان لكثرة نباته وتغمرت الماشية اكلت الغمير وغمره علاه بفضله وغطاه ورجل مغمور خامل وفي حديث صفية اذا اجامع القوم غمرهم اي كان
فوق كل من معه وفي حديث حجير ان الخمور فيهم اي لست بمشهور كانهم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراب جلده وستره وفي
حديث مرضه انه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمي عليه حتى كانه غطي على عقله وستر والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمار
والغمر قدح صغير يتصافن به القوم في السفر اذا لم يكن معهم من الماء الا يسير على حصاة يلقونها في اناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة

في الارض بقاله الدوي قاله الغفوية
عاسالمنه صح

فيغطاها كل رجل منهم وفي الحديث انه كان في سفر فشكى اليه العطش فقال اطلقوا لي غمري اي ائتوني به وقيل الغمر اصغر الاقداح قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر وقيل الغمر القعب الصغير وفي الحديث لا تجعلوني كغمر الراكب صلوا علي اول الدعاء واوسطه وآخره الغمر بضم الغين وفتح الميم القدح الصغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى آخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عنده بمهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويجعل تبعا ابن شميل الغمر يأخذ كيلجتين او ثلاثا والقعب اعظم منه وهو يروي الرجل وجمع الغمر اغمار وتغمرت اي شربت قليلا من الماء وقال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا ريا ولما تقصع الاصرارا وفي الحديث اما الخيل فغمروها واما الرجال فارووهم وقال الكميت بها نقع المغمر والعذوب المغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضاق الماء والتغمر الشرب بالغمر وقيل التغمر اقل الشرب دون الري وهو منه ويقال تغمرت من الغمر وهو القدح الصغير والغمر العير لم يرو من الماء وكذلك البعير وقد غمره الشرب قال ولست بصادر عن بيت جاري صدور العير غمره الورود قال ابن سيده وحكى ابن الاعرابي غمره اصحابه سقاه اياها فعداه الى مفعولين وقال ابو حنيفة الغمارة النخل التي لا تحتاج الى السقي قال ولم اجد هذا القول معروفا وصبي غمر وغمر وغمر ومغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال اذا استجهل الناس وقد غمر تغميرا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا الاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الذي لم يجرب الامور قال ابن سيده ويقال ذلك لكل من لا غناء عنده ولا رأي ورجل غمر وغمر لا تجربة له بحرب ولا امر ولم تحنكه التجارب وقد روي بيت الشماخ لا تحسبني وان كنت امرأ غمرا كحية الماء بين الصخر والشيد قال ابن سيده فلا ادري اهو اتباع ام لغة وهم الاغمار وامرأة غمرة غر وغامرة اي باطشة وفاتكة ولم تبال الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة تطلى به العروس يتخذ من الورس قال ابو العميثل الغمرة والغمنة واحد قال ابو سعيد هو تمر ولبن يطلى به وجه المرأة ويداها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمر والغمن وقال ابن سيده في موضع آخر والغمرة والغمر الزعفران وقيل الورس وقيل الجص وقيل الكركم وثوب مغمر اي مصبوغ بالزعفران وجارية مغمرة مطلية ومغتمرة ومتغمرة متطلية وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله وغمر فلان جاريته والغمر بالتحريك السهك وريح اللحم وما يتعلق باليد من دسمه وقد غمرت يده من اللحم غمرا فهي غمرة اي زهمة كما يقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر ويقال كمنديل الغمر المسوس وفي الحديث من بات وفي يده غمر هو الدسم بالتحريك وهو الزهومة من اللحم كالوضر من السمن والغمر والغمر الحقد والغل والجمع غمور وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا والغامر من الارض والدور خلاف العامر وقال ابو حنيفة الغامر من الارض كلها ما لم يستخرج حتى يصلح للزرع والغرس وقيل الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر وقال ابو عبيد المعروف في الغامر الخراب الذي اهله بخير قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض التي لم تعمر لا ادري ما هو وقد سألت عنه فلم يبينه لي احد يريد بقولهم العامر والغامر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مسح السواد عامره وغامره فقيل انه اراد عامره وخرابه وفي حديث آخر انه جعل على كل جريب عامر او غامر درهما وقفيزا وانما فعل عمر رضي الله عنه ذلك لئلا يقصر الناس في المزارعة قال ابو منصور قيل للخراب غامر لان الماء قد غمره فلا يمكن زراعته او كبسه الرمل والتراب او غلب عليه النز فنبت فيه الآجام والبردي فلا ينبت شيئا وقيل له غامر لانه ذو غمر من الماء وغيره للذي غمره كما يقال هم ناصب اي ذو نصب قال ذو الرمة يرجحن بها يغرقن في الآل مرة وآونة يخرجن من غامر ضحل اي من سراب قد غمرها وعلاها والغمر وذات الغمر وذو الغمر مواضع وكذلك الغمير قال هجرتك اياما بذي الغمر انني على هجر ايام بذي الغمر نادم وقال امرؤ القيس كأثل من الاعراض من دون بيشة ودون الغمير عامدات لغضورا وغمر وغمير وغامر اسماء وغمرة موضع بطريق مكة قال الازهري هو منزل من مناهل طريق مكة شرفها الله تعالى وهو فصل ما بين نجد وتهامة وفي الحديث ذكر غمر بفتح الغين وسكون الميم بئر قديمة بمكة حفرها بنو سهم والمغمور المقهور والمغمور المطمور وليل غمر شديد الظلمة قال الراجز يصف ابلا يحتبن ابناهم غمر داجي للرواقي غراف الستر وثوب غمر اذا كان ساترا

غمجر الغمجار غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غمجرها وقال الليث الغمجار شيء يصنع على القوس من وهي بها وهو غراء وجلد يقال غمجر قوسك وهي الغمجرة ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي الغمجار بالقاف يقال جاد المطر الروضة حتى غمجرها غمجرة اي ملأها والله اعلم

غمذر الغميذر السمين الناعم وقيل السمين المتنعم وقيل الممتلئ سمنا انشد ابن الاعرابي سد زابنيك من غميذر حزور وقلبه مزكوك المزكوك الذي لا يفهم شيئا وشاب غميذر زيادة انشد ثعلب لا تسقني عطرت ثياب الانس والخبط في علسانه الغميذر وارده ابن الاعرابي قال من الغميذر بالذال المعجمة ثم رجع عنه

غمذر الغميذر حسن الشباب والغميذر المتنعم وقيل الممتلئ سمنا كالغميذر وقد روي عن ابن الاعرابي قول الشاعر سد زابنيك من غميذر بالذال المعجمة والدال المهملة معا وفسرها تفسيرا واحدا قال هو الممتلئ سمنا وقال ثعلب في قوله والخبط في علسانه الغميذر قال كان ابن الاعرابي قال مرة الغميدر بالدال ثم رجع عنه الازهري قال ابو العباس الغميذر بالذال المخلط في كلامه التهذيب في ترجمة غذرم الغذرمة كيل فيه زيادة على الوفاء قال واجاز بعض العرب غمذر غمذرة بمعنى غذرم اذا كال فاكثر

غمشر تغمشر الرجل بالماء شربه من غير شهوة والغمشر ما بعينه غمش ابن جني وفي الحديث ان ابا بكر قال لابنه عبد الرحمن رضي الله عنهما وقد وبخه يا غنثر قال واحد الثقيل الوخم وقيل الجاهل من الغثارة والجهل والنون زائدة ويروى بالعين المهملة وقد تقدم

غندر غلام غندر سمين غليظ ويقال للغلام الناعم غندر وغندور وغمدير وغندر اسم رجل

غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور وفي الحديث انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبين بعيدي الغور غور كل شيء عمقه وبعده اي يبعد ان تدركوا حقيقة علمه كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه ومنه حديث الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل مني وغور تهامة ما بين ذات عرق والبحر وهو الغور وقيل الغور تهامة وما يلي اليمن قال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة وقال الباهلي كل ما انحدر مسيله فهو غور وغار القوم غورا وغوورا واغاروا وغوروا

وتغوروا

وتغوروا اتوا الغور قال جرير يا ام حزرة ما راينا مثلكم في المنجدين ولا بغور الغائر وقال الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا وقيل غاروا واغاروا اخذوا نحو الغور وقال الفراء اغار لغة بمعنى غار واحتج ببيت الاعشى قال محمد بن المكرم وقد روي بيت الاعشى مخروم النصف غار لعمري في البلاد وانجدا وقال الجوهري غار يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وقد اختلف في معنى قوله اغار لعمري في البلاد وانجدا فقال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا قال وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت قال وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوا قالوا امراني ابن الاعرابي يقول ما ادري اغار فلان ام مار اغار اتى الغور ومار اتى نجدا وفي الحديث انه اقطع بلال بن الحرث معادن القبلية جلسيها وغوريها قال ابن الاثير الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها يقال غار اذا اتى الغور واغار ايضا وهي لغة قليلة وقال جميل وانتم قوم من اهل نجد واهلنا تهام وما النجدي والمتغور والتغوير اتيان الغور يقال غوروا وغاروا بمعنى الاصمعي غار الرجل يغور اذا سار في بلاد الغور هكذا قال الكسائي وانشد بيت جرير ايضا في المنجدين ولا بغور الغائر وغار في الشيء غورا وغوورا وغيارا عن سيبويه دخل ويقال انك غرت في غير مغار معناه طلبت في غير مطلب ورجل بعيد الغور اي قعير الرأي جيده واغار عينه وغارت عينه تغور غورا وغؤورا وغورت دخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال الاحمر وسائلة بظهر الغيب عني اغارت عينه ام لم تغارا ويروى ربما سائلة عني حفي اغارت عينه ام لم تغارا وغار الماء غورا وغؤورا وغور ذهب في الارض وسفل فيها وقال اللحياني غار الماء وغور ذهب في العيون وماء غور غائر وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غورا سماه بالمصدر كما يقال [illegible] وغارت الشمس تغور غيارا وغؤورا وغورت غربت وكذلك القمر والنجوم قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها والغار مغارة في الجبل كالسرب وقيل الغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران وقال اللحياني هو شبه البيت فيه وقال ثعلب هو المنخفض في الجبل وكل مطمئن من الارض غار قال تؤم سنابكم من دونه من الارض محدودبا غارها والغور المطمئن من الارض والغار الجحر الذي يأوي اليه الوحشي والجمع من كل ذلك القليل اغوار عن ابن جني والكثير غيران والغور كالغار في الجبل والمغار والمغارة كالغار وفي التنزيل العزيز لو يجدون ملجأ او مغارات او مدخلا وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كما ظباء السمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وغار في الغار يغور غورا وغؤورا دخل والغار ما خلف الفراشة من اعلى الفم وقيل هو الاخدود الذي بين اللحيين وقيل هو داخل الفم وقيل غار الفم نطعاه في الحنكين ابن سيده الغاران العظمان اللذان فيهما العينان والغاران فم الانسان وفرجه وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل المرء يسعى لغاريه وقال الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجماعة من الناس ابن سيده الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال التقى الغاران اي الجيشان ومنه قول الاحنف في انصراف الزبير عن وقعة الجمل وما اصنع به ان كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب والغار ورق الكرم وبه فسر بعضهم قول الاخطل المتأل النصف من كلفاء ناقها علج ولثمها بالجفن والغار والغار ضرب من الشجر وقيل شجر عظام له ورق طوال اطول من ورق الخلاف وقيل اصغر من السماق سوي يقشر له لب يقع في الدواء ورقه طيب الريح يقع في العطر يقال لثمره الدهمشت واحدته غارة ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا الليث الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه السوس والغار الغبار عن كراع واغار الرجل عجل في الشيء وغار في الارض ذهب والاسم الغارة وعدا الرجل غارة الثعلب اي مثل عدوه فهو مصدر كالصماء من قولهم اشتمل الصماء قال ابن احمر فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تبوع والاسم الغوير قال ساعدة بن جوية [illegible] والغار الحبل المغير وقال الكميت ابن معروف ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة قال ابن بري ولا يصح ان يكون بدلا من نجران لفساد المعنى اذ المعنى انهم صبحوا اهل نجران تميم بن مر ورماح اصحابه فاهل نجران هم المطعونون بالرماح والطاعن لهم تميم واصحابه فلو جعلته بدلا من نجران لانقلب المعنى فثبت انها بدل من غارة واغار القوم اغارة وغارة دفع عليهم الخيل وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيده وهو الصحيح وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض وغاوروهم مغاورة واغار على العدو يغير غارة ومغارا وفي الحديث من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه بمن اغار على قوم ونهبهم وفي حديث قيس بن عاصم كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون علي والمغاورة مفاعلة وفي قول عمرو بن مرة وبيض تلألأ في اكف المغاور المغاور بفتح الميم جمع مغاور بالضم وجمع مغوار بحذف الالف او حذف الياء من المغاوير والمغوار المبالغ في الغارة وفي حديث سهل رضي الله عنه بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي قال ابن الاثير المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الاقامة وهي الاغارة نفسها ايضا وفي حديث علي رضي الله عنه قال يوم الجمل ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى في الغين والراء وذكره الهروي في العين والياء وذكر حديث الاحنف وقوله في الزبير رضي الله عنهما قال والجوهري ذكره في الواو وقال الواو والياء متقاربان في الانقلاب ومنه حديث فتنة الازد ليجمعا بين هذين الغارين والغارة الجماعة من الخيل اذا اغارت ورجل مغوار بين الغوار مقاتل كثير الغارات على اعدائه ومغاور كذلك وقوم مغاوير وخيل مغيرة وفرس مغوار سريع وقال اللحياني فرس مغوار شديد العدو وقال طفيل عناجيج من آل الوجيه ولاحق مغاوير فيها للاريب معقب الليث فرس مغوار شديد المفاصل قال الازهري معناه شدة الاسر كانه فتل فتلا الجوهري اغار اي شد العدو واسرع واغار الفرس اغارة وغارة اشتد عدوه واسرع في الغارة وغيرها والمغيرة والمغيرة الخيل التي تغير وقالوا في صلح الحج اشرق ثبير كيما نغير اي ننفر ونسرع للنحر ودفع الحجارة وقال يعقوب الاغارة هنا الدفع اي ندفع للنفر وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من قال اغار اذا اتى الغور ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه ويقال للخيل المغيرة مغيرة وكانت العرب تقول للخيل اذا شنت على حي نازلين فيحي فياح اي اتسعي وتفرقي ايها الخيل بالحي ثم قيل للمنتهب غارة واصلها الخيل المغيرة وقال امرؤ القيس وغارة سرحان وتقريب تتفل والسرحان الذئب وغارته شدة عدوه

وفي التنزيل العزيز فالمغيرات صبحا وغار لي الرجل يغير ويغور اي اذا اعطاه الدية رواه ابن السكيت في باب الواو والياء واغار فلان بني فلان جاءهم
لينصروه وقد تعدى بالى وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث وبخير اي اغثنا به وغارهم الله بخير يغورهم ويغيرهم
اصابهم بخصب ومطر وسقاهم وغارهم يغورهم غورا ويغيرهم مارهم والمستغور اسم سالم الغيرة انشد ثعلب فلا تعجلا واستغورا الله انه
اذا الله سنى عقد شيء تيسرا ثم فسره فقال استغورا الله من الميرة قال ابن سيده وعندي ان معناه سلوه الخصب فهو ميرة الله خلقه قال والكلمة الغيرة وهو
مذكور بالياء ايضا لان غارهنه يائية وواوية وغار النهار اي اشتد حره والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقايلة والغايرة نصف
النهار والغايرة القايلة وغور القوم تغويرا دخلوا في القايلة وقالوا وغوروا انزلوا في القايلة قال امرؤ القيس يصف الجلاب في الثور وغورن
في ظل الغضا وتركنه كقرم الهجان الفادر المتشمس وغوروا ساروا في القايلة والتغوير نوم ذلك الوقت ويقال غوروا بنا فقد ان ضحيتونا اي انزلوا
وقت الهاجرة حتى يبرد ثم ترحوا قال ابن شميل التغوير ان يسير الراكب الى الزوال ثم ينزل ابن الاعرابي المغور النازل نصف النهار هنيهة ثم يرحل ابن بزرج غور
النهار اذا زالت الشمس وفي حديث السايب لما ورد على عمر رض بفتح نهاوند قال ويحك ما وراك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا يريد النومة القليلة التي
تكون عند القايلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله من الغرار وهو النوم القليل ومنه حديث الافك فاتينا الجيش مغورين قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية وقد نزلوا للقايلة وقال الليث التغوير يكون نزولا للقايلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للنزول قول الراعي ونحن الى دوف مغورات يقعن
على الحصا نطفا لقينا وقال ذو الرمة في التغوير فجعله سيرا يراهن تغويرا اذا الال ارقلت بانسي اي الحزورات العواتك ورواه ابو عمرو ارقلت
ومعناه حركت وارقلت بلغت ابن الشمس اوساط الحزورات وفي قول ذي الرمة نزلنا وقد غار النهار واوقدت علينا حصى المعزاء شمس تنالها اي قرها كانك
تنالها ابن الاعرابي الغورة هي الشمس وقالت امراة من العرب ابنت هي سفنى الصورة وبسرني الغورة والصورة الحكة الليث يقال غارت الشمس
غيارا وانشد فلما اجن الشمس عني غيارها والاغارة شدة الفتل وحبل مغار محكم الفتل وشديد الغارة اي شديد الفتل واغرت الحبل اي
فتلته فهو مغار وما اشد غارته فالاغارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اغرت الحبل اغارة وغارة واطعت اطاعة وطاعة
وفرس مغار شديد المفاصل واستغار فيه الشحم استطار وسمن واستغارت الجرحة والقرحة تورمت وانشد للراعي رعته اشهرا وخلا عليها فطار النيّ
فيها واستغارا ويروى فسار النيّ فيها اي ارتفع واستغار اي هبط وهذا كما قال تصوّب الحسن عليها وارتقى قال الازهري معنى استغار في بيت الراعي
هذا اي اشتد وصلب يعني شحم الناقة ولحمها اذا اكتنز كما يستغير الحبل اذا اغير اي شد فتله وقال بعضهم استغار شحم البعير اذا دخل جوفه قال
والقول الاول الجوهري استغار اي سمن ودخل فيه الشحم ومغيرة اسم وقول بعضهم مغيرة فليس اتباعه لاجل حرف الحلق كشعير وبعير انما هو من باب منتن
ومن قولهم انا اخوءوك وابنوءوك والمغرفة والسلطان وهو مخرج من الحبل والمغيرية صنف من السباسب نسبوا الى المغيرة بن سعيد مولى بجيلة والغار
لغة في الغيرة وقال ابو ذويب يشبه غليان القدر بصخب الضراير لهن نشيج بالنشيل كانها ضراير حرمي تفاحش غارها قوله لهن هو ضمير قدور تقدم
ذكرها ونشيجها غليانها اي تنشج بالحم وهي تغلي شبه غليان القدور وارتفاع صوتها باصطخاب الضراير لان اهل الحرم اول
من اتخذ الضراير لانه اهله اي تروج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي ويقال فلان شديد الغار على اهله من الغيرة ويقال اغار الحبل اغارة وغارة
اذا شد فتله والغار موضع بالشام والغورة والغوير ماء لكلب في ناحية السماوة معروف وقال ثعلب اي عمرو بن نبود فقال عسى الغوير ابوسا اي عسى
ان فتلك قال وهذا لا يوافق مذهب سيبويه قال الازهري وذلك ان عمر اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى على الرجل عريفه خيرا فقال عمر حينئذ هو حر وولاؤه
لك قال ابو عبيد كانه اراد عسى الغوير ان يحدث ابوسا وان ياتي بابوس قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابواس واغوار وقيل
الغوير تصغير غار وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي واصله انه غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فيه فصار مثلا لكل شيء
يخاف ان ياتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير قال ابو عبيد واخبرني الكلبي بغير هذا زعم ان الغوير ماء لكلب معروف بناحية السماوة وهذا المثل انما
تكلمت به الزباء لما وجهت قصير اللخمي بالعير الى العراق ليحمل لها من بزه وكان قصير يطلبها بثار جذيمة الابرش فجعل الاجمال صناديق فيها الرجال والسلاح ثم
عدل عن الجادة المالوفة وتنكب بالاجمال الطريق المنهج فاخذ على الغوير فلما حست الشر قالت عسى الغوير ابؤسا جمع بؤس اي عساه ان ياتي بالباس
والشر ومعنى عسى هاهنا مذكور في موضعه وقال ابن الاثير في المنبوذ الذي قال له عمر عسى الغوير ابؤسا قال هذا مثل قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير
غار ومعنى المثل ربما جاء الشر من معدن الخير واراد عمر بالمثل لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة بالستر فتركه وفي حديث يحيى بن زكريا
عليهما السلام فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب الغيران جمع غار وهو الكهف فانقلبت الواو ياء لكسرة الغين واما ما ورد في حديث عمر رض اغار هنا
غيرت فمعناه اي ذهبت والله اعلم

غير التهذيب غير من حروف المعاني تكون نعتا وتكون بمعنى لا وله باب على حدة وقوله ما لكم لا تناصرون
المعنى ما لكم غير متناصرين وقولهم لا اله غيرك مرفوع على خبر التبرية قال ويجوز لا اله غيرك بالنصب اي لا اله الا انت قال وكلما احللت غير محل الا نصبتها
فاجاز الفراء ما جاءني غيرك على معنى ما جاءني الا انت وانشد لا عيب فيها غير سهلة نعمها وقيل غير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها و
يستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض
قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك قال وقد
يكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد
التهذيب غير يكون استثناء مثل قولك هذا درهم غير دانق معناه الا دانقا ويكون غير اسما تقول مررت بغيرك وهذا غيرك وفي التنزيل العزيز غير المغضوب عليهم
خفضت غير لانها نعت للذين جاز ان يكون نعتا لمعرفة لان الذين غير مصمود صمده وان كان فيه الالف واللام وقال ابو العباس جعل الفراء الالف واللام فيهما بمنزلة
النكرة ويجوز ان يكون غير نعتا للاسماء التي في قوله انعمت عليهم وهي غير مصمود صمدها قال وهذا قول بعضهم والفراء يابى ان يكون غير نعتا الا للذين لانها
بمنزلة النكرة وقال الاخفش غير بدل قال ثعلب وليس بممتنع ما قال ومعناه التكرير كانه اراد صراط غير المغضوب عليهم وقال الفراء معنى غير معنى لا
في موضع اخر قال معنى في قوله غير المغضوب عليهم معنى لا ولذلك ردت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل قال واذا كانت غير بمعنى سوى

لم يجز

لم يجز ان يكر عليها لا الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله ولا زيد قال وقد روي عن بعض من لا يعرف العربية ان غير هاهنا بمعنى سوى وان لا صلة واحتج بقوله في
بئر لا حور سرى وما شعر قال الازهري وهذا قول ابي عبيدة وقال ابو زيد من نصب قوله غير المغضوب فهو قطع وقال الزجاج من نصب غير فهو على وجهين
احدهما الحال والاخر الاستثناء الفراء والزجاج في قوله عز وجل غير محلي الصيد نصب لا جعلا معا غير بمعنى لا وقوله عز وجل غير متجانف لاثم غير حال قال
الازهري وتكون غير بمعنى ليس كما تقول العرب كلام الله غير مخلوق وليس بمخلوق وقوله عز وجل هل من خالق غير الله يرزقكم وقرئ غير الله فمن خفض
رده على خالق ومن رفعه فعلى المعنى اراد هل خالق وقال الفراء جائز هل من خالق غير الله وكذلك ما لكم من اله غيره هل من خالق الا الله وما لكم من اله
الا هو فتنصب غير اذا كانت محل الا وقال ابن الانباري في قولهم لا اراك الله بك غيرا الغير من تغير الحال وهو اسم بمنزلة القطع والعيب مالتبعها
قال ويجوز ان يكون جمعا واحدته غيرة وانشد ومن يكفر الله يلق الغير وتغير الشيء عن حاله تحول وغيره حوله وبدله كانه جعله غير ما كان وفي
التنزيل العزيز ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم قال ثعلب معناه حتى يبدلوا ما امرهم الله والغير الاسم من التغير عن اللحياني
وانشد اذا انا مغلوب قليل الغير قال ولا يقال الا غيرت وذهب اللحياني الى ان الغير مصدر اذ ليس له فعل ثلاثي غير مزيد وغيّر عليه الامر حوله
وتغايرت الاشياء اختلفت والمغير الذي يغير على بعيره اداته ليخفف عنه ويريحه وقال الاعشى واستحث المغيرون من القوم وكان النطاف ما في العزالي
ابن الاعرابي يقال غير فلان عن بعيره اذا حط عنه رحله واصلح من شانه وقال القطامي الا مغيرنا والمستقي العجل وغير الدهر احواله المتغيرة وورد
في حديث الاستسقاء من يكفر الله يلق الغير اي تغير الحال وانتقالها من الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير واما ما ورد في الحديث انه كره
تغيير الشيب يعني نتفه فان تغيير لونه قد امر به في غير حديث وغارهم الله بخير ومطر يغيرهم غيرا وغيارا ويغورهم اصابهم بمطر وخصب وقيل الاسم الغير
وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير وغار الغيث الارض يغيرها اي سقاها وغارهم الله بمطر اي
سقاهم يغيرهم ويغورهم وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها
وغار الرجل يغوره ويغيره غيرا نفعه قال عبد مناف بن ربعي الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغني
بكاوهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا والغيرة بالكسر والغيار الميرة وقد غارهم يغيرهم وغار لهم غيارا اي مارهم ونفعهم وقد قتلوا ومنهم
شمطا او حارثيه يؤمل نهبا من بنيه يغيرها اي ياتيها بالغنيمة فقد قتلوا وقد بعض الاغفال ما زلت في مكظة وسير لصبية اغيرهم بغيري
قد يجوز ذلك ان يكون اراد غيرهم بغير فغير القافية وقد يكون غير مصدر غارهم اذا مارهم وذهب فلان يغير اهله اي يميرهم وغاره يغيره غيرا وداه
ابو عبيد غارني الرجل يغورني ويغيرني اذا وداك من الدية وغاره من اخيه يغيره ويغوره غيرا اعطاه الدية والاسم منها الغيرة بالكسر
والجمع غير وقيل الغير اسم واحد مذكر والجمع اغيار وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل طلب القود بولي له قتل الا تقبل الغير وفي رواية
الا الغير يريد الدية وجمعه اغيار مثل ضلع واضلاع قال ابو عمرو الغير جمع غيرة وهي الدية قال بعض بني عذرة لنجدعن بايدينا انوفكم
بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم هو واحد وجمعه اغيار وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل
قال ابو عبيد وانما سمي الدية غيرا فيما ارى لانه كان يجب القود فغير القود دية فسميت الدية غيرا واصله من التغير وقال ابو بكر سميت الدية غيرا لانه
غيرت عن القود الى غيره رواه ابن السكيت في الواو والياء وفي حديث محلم بن جثامة اني لم اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت
فرمي اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغير غدا معناه ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه ويوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام وصدره
كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى الامر مع اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود يغير بالدية والعرب
خصوصا وهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم
تقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج المخاطب ويحثه على الاقدام والجرأة على المطلوب منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر رض
في رجل قتل امراة ولها اولياء فعفا بعضهم فاراد عمر رض ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يعف وكنت قد
اتممت للعافي عفوه فقال عمر رض كنيف ملئ علما الجوهري الغير الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح المصدر من قولك غار الرجل على اهله
قال ابن سيده وغار الرجل على امراته والمراة على بعلها تغار غيرة وغيرا وغارا وغيارا قال ابو ذويب يصف قدورا لهن نشيج بالنشيل كانها
ضراير حرمي تفاحش غارها وقال الاعشى لاحه الصيف والغيار واشفاق على سقبة كقوس الضال ورجل غيران والجمع غيارى وغيارى وغيور
والجمع غير صحت الياء لخفتها عليهم وانهم لا يستثقلون الضمة عليها استثقالهم لها على الواو ومن قال رسل قال غير وامراة غيرى وغيور والجمع كالجمع
الجوهري امراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى وفي حديث ام سلمة رضها ان لي بنتا وانا غيور وهو فعول من الغيرة وهي الحمية
والانفة يقال رجل غيور وامراة غيور بلا هاء لان فعولا يشترك فيه الذكر والانثى وفي رواية امراة غيرى هي فعلى من الغيرة والمغيار
الشديد الغيرة قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار ورجل مغيار ايضا وقوم مغايير وفلان لا يتغير على
اهله اي لا يغار واغار اهله تزوج عليها فغارت والعرب تقول اغير من الحمى اي انها تلازم المحموم ملازمة الغيور لبعلها وغايره
مغايرة عارضه بالبيع وبادله والغيار البدال قال الاعشى فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا يقول لك زوج فلا تحسبني
كافرا لنعمتك ولا ممن يريد بها تغييرا وقولهم نزلك القوم يغيرون اي يصلحون الرحال [illegible]

فصل الفاء

فار الفار مهموز جمع فارة ابن سيده الفار معروف جمع فيرات وفارة والانثى فارة وقيل الفار للذكر والانثى كما قالوا للذكر
والانثى من الحمام حمامة ابن الاعرابي يقال للذكر الفار الفور العمل ويقال اللحم المنتن فان المنتن وقال الراجز يصف رجلا كان جمجمة الحجر يسط
يتنة من الفار الفود وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم منها الفارة وهي مهموزة وقد يترك همزها تخفيفا وارض فيرة على فعلة ومفارة
من الفيران وجرذ من الجرد ولبن وتمت فيه فاره وفار الرجل حفر حفر الفار وقيل فاحص ودفن انشد ثعلب ان حسبي ابن الناقر قارا في الرحم
لا يترك منه حجرا وربما سمي المسك فارا لانه من الفار يكون في قول بعضهم وفارة المسك نافجته قال سالت رجلا عطارا من المعتزلة عن فارة المسك

نقال البيا الفار وهو بالخسف شبيه ثم قال الفارة المسك يكون بناحية بيت يصيدها الصياد فيعصب سفلها بعصاب شديد وسرتها مدلاة فيجتمع فيها دمها ثم تذبح
فاذا سكنت قور السرة المعصرة ثم دفنها في الشعير حتى يستحيل الدم المختنق هناك جامدا ذكيا بعد ان كان دما لا يرام نتنا قال ولولا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد تطيب
ما تطيب به قال ويقع اسم الفار على فارة النمسر والبيت وفارة المسك وفارة الابل وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا
رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل قال الراعي يصف ابلا
لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فائقه وعقيل بين الفارة والحوبة والموسى والحوت [illegible] الفارة
والفورة [illegible] ريح تكون في رسغ البعير وفي المحكم في رسغ الدابة [illegible] والفيرة والفوارة كلاهما حلبة وتمر يطبخ وتسقاه
النفساء التهذيب الفيرة حلبة تطبخ حتى اذا فارت فورانها القيت في معصر فصفيت ثم القي عليها تمر ثم تحساها المرأة النفساء قال ابو منصور هي الفيرة والفئيرة
والفريقة [illegible] ابن الاثير في هذه الترجمة في الحديث ذكر غار ثور هو اسم جبل بمكة شرفها الله تعالى له ذكر في اعلام النبوة قال
[illegible]

فتر الفترة الانكسار والضعف وفتر الشيء والحر وفتر يفتر فتورا وفتارا سكن بعد حدة ولان بعد شدة
وفتره الله تفتيرا [illegible] قال ساعدة بن جؤية الهذلي [illegible]
[illegible]
والفتر الضعف وفتر جسمه يفتر فتورا لانت مفاصله وضعف ويقال الحر في نفسي فترة وهي كالضعفة ويقال للشيخ ... كبر [illegible]
وكذلك الفترة السكر والفتار ابتداء النشوة [illegible]
نهى عن كل مسكر ومفتر المفتر الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار [illegible]
[illegible]
فاتر [illegible] اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه الجوهري طرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف الابهام
وطرف المشيرة وقيل ما بين الابهام والسبابة الجوهري الفتر ما بين طرفي السبابة والابهام اذا فتحتهما [illegible]
ما بين كل نبيين وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة وفي الحديث فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما السلام وفي
حديث ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه اصابني على حال فترة ولم يصبني على حال اجتهاد اي في حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات
وفتر وفتر اسم امرأة [illegible] ان كان
سمعك [illegible] قال ابن بري [illegible]
والوتر للفعل [illegible]

فتكر لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وفتحها والتاء
مفتوحة والنون للجمع اي الدواهي والشدائد وقيل هي الامر العجيب العظيم وكان واحد الفتكرين فتكر ولم ينطق به الا انه مقدر [illegible] فتكر
بالتانيث كما قالوا داهية منكرة فلما لم يظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة [illegible] ارض وارضين وانما
لم يستعملوا في هذه الاسماء افراد [illegible] والعموم والاشتمال والغلبة

فثر الفاثور عند العامة الطست [illegible] من رخام او فضة او ذهب قال الاغلب العجلي اذا انجلى فاثور عين الشمس وقال
ابو حاتم في الخوان الذي [illegible]
الارض كفاثور الفضة قال [illegible] فاثورها [illegible]
[illegible]

[illegible]

انشره بالكبر وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم وفخيرك الذي يفاخرك مثال الخصيم والفخير الكثير الفخر ومثاله السكير وفخير كثير الافتخار وانشد
يمشي كمشي الفرح الفخير وقوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور المتكبر وفاخره ففخره يفخره فخرا اي كان افخر منه واما فخره عليه يفخره فخرا وافخره عليه فضله عليه
في الفخر ابن سيده فخر فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق اي فضل عليه وفي الحديث انا سيد ولد آدم ولا فخر الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف اي لا اقوله تبجحا
ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته والفخير المغلوب بالفخر والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وما فخر به وفيه فخرة وانه لذو فخرة عليهم اي فخر وما لك فخرة عن هذا فخرة عن الحياض
وفخر الرجل بكبر بالفخر وقول لبيد حتى تزينت الجواء بفاخر تصف كالوشم الرجال مميم عني بالفاخر الذي يفخر وهادنا النبات وكانه فخر على ما حوله والفاخر
من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخر الجيد من كل شيء واستفخر الشيء اشتراه فاخرا وكذلك التزويج واستفخر فلان ماء واذا افخرت المراة اذا لم تلد الا فاخرا وقد يكون
الفخر من الفعل ما يكون في الجبل الا انك لا تقول تفخر ملكا عجيبا ولكن فخور ولا فخرة مكان مجيدة والفخور من الابل العظيمة الضرع الضعيفة الاحاليل وضرع فخور غليظ
ضيق الاحاليل قليل اللبن والاكم الفخر والفخر انشد الاعرابي حسد لتشق عليك مصباح البكر ولعه الاخلاف فخيرفخر ونخلة فخور عظيمة الجذوع غليظة
السعف وفرس فخور عظيم الجردان طويلة وغرمول فخر عظيم ورجل عظيم ذلك منه وقد يقال بالزاي وهي قليلة الاصمعي يقال من الكبر والفخر فخر الرجل

بالزاي قال ابو منصور فجعل النحر والنجر واحدا وقال ابو عبيدة فرس فنجر وفيجر بالراء والزاي اذا كان عظيم الجريات ابن الاعرابي فخر الرجل يفخر اذا انف وتبسل
وتراه يفخر بحمل بيوته يحمل الزمر القصير عنانا فسره ابن الاعرابي فقال معناه يانف والفخار الخوف وفي الحديث انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة
الفخار ضرب من الخزف معروف تعمل منه الجرار والكيزان وغيرها والفخارة الجرة وجمعها فخار وفي التنزيل من صلصال كالفخار والفاخور نبت طيب الريح وقيل
ضرب من الرياحين قال الابوح هو المرو العريض الورق وقيل هو الذي يزرعه اهل البصرة في وسطه كانه اذناب الثعالب عليها نور احمر في وسطه طيب الريح تسميه اهل
البصرة ريحان الشيوخ زعم اطباؤهم انه يقطع السبات واما قول الراجز الا انا الجارة فنا ... تكدح للدنيا وتنسى الاخرة فقال هي المرأة ...

فدر

فدر الفحل يفدر فدورا فهو فادر وفدد وانقطع وجفر عن الضراب وعدل ... والجمع فدر وفوادر ابن الاعرابي يقال للفحل اذا انقطع
عن الضراب قد فدر وافدر واصله في الابل وطعام مفدر ومفدرة عن اللحياني يقطع عن الجماع ... البطيخ مفدرة والفدور والفادر
الوعل العاقل في الجبل وقيل هو الوعل الشاب التام وقيل العظيم هو الفدر والجمع الفادر فدر وفدور وفي الصحاح الجمع فدر وفدور والمفدرة اسم للجمع
... قال الاصمعي

[illegible]

فذر

[illegible]

[illegible]

فزر

[illegible]

فسر

[illegible]

فطر

[illegible]

تفطرت قدماه اى سالتا وقيل سمى فطرا لانه شبه بفطر ناب البعير لانه يقال فطر نابه طلع فشبه طلوع هذا من الاحليل بطلوع وسئل عمر رضى الله عنه عن المذى فقال ذلك الفطر
كذا رواه ابو عبيدة بالفتح ورواه ابن شميل ذلك الفطر بضم الفاء قال ابن الاثير يروى بالفتح والضم فالفتح مصدر من فطر ناب البعير فطرا اذا شق
اللحم وطلع فشبه به خروج المذى فى قلته وهو مصدر فطرت الناقة افطرها اذا حلبتها باطراف الاصابع واما الضم فهو اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع
وفطر نابه اذا بزل قال الشاعر حتى نهى رايضه عن فره انبار على ساقه عن فطره وانفطر الثوب اذا انشق وكذلك تفطر وتفطرت الارض بالنبات
اذا تصدعت وفى حديث عبد الملك كيف تحلبها مصرا او فطرا هو ان تحلبها باصبعين بطرف الابهام والفطر الفطر النبات والفطر ايضا جنس من الكمء
ابيض عظام لان الارض تنفطر عنه واحدته فطرة والفطر العنب اذا بدت رؤسه لان القضبان تتفطر والتفاطير اول نبات الوسمى ونظيره التعاشيب والتعاجيب
وتباشير الصباح ولا واحد لشى من هذه الاربعة والتفاطير بثر يخرج فى وجه الغلام والجارية قال تفاطير الجنون بوجه سلمى قديما كالتفاطير النبات
واحدتها تفطور وفطر اصابعه فطرا غمزها وفطر الله الخلق يفطرهم خلقهم وبداهم والفطرة الابتداء والاختراع وفى التنزيل الحمد لله فاطر السموات
والارض قال ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتدات حفرها وذكر ابو العباس انه
سمع ابن الاعرابى يقول انا اول من فطر هذا اى ابتداه والفطرة بالكسر الخلقة انشد ثعلب هون عليك فقد نال الغنى رجل فى فطرة الكلب لا بالدين والحسب والفطرة
ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اى خلقه الفراء فى قوله تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال نصبه على الفعل وقال ابو
الهيثم الفطرة الخلقة التى يخلق عليها المولود فى بطن امه قال وقوله تعالى الذى فطرنى فانه سيهدين اى خلقنى وكذلك قوله تعالى وما لى لا اعبد الذى فطرنى قال وقول
النبى صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعنى الخلقة التى فطر عليها فى الرحم من سعادة او شقاوة فان ابواه يهودانه او ينصرانه يعنى فى حكم الدنيا وينصرانه
نصرانه فى الحكم ويمجسانه فى الحكم وكان حكمه حكم ابويه حتى يعبر عنه لسانه فان مات قبل بلوغه مات على الذى سبق له من الفطرة التى فطر عليها فهذه فطرة
المولود قال وفطرة ثانية وهى الكلمة التى يصير بها العبد مسلما وهى شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جاء بالحق من عنده فتلك الفطرة للدين
والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا ان يقول اذا نام وقال انك ان مت من ليلتك مت على الفطرة قال وقوله
فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التى فطر الناس عليها فهذه فطرة فطر عليها المؤمن قال وقيل فطر كل انسان على معرفته بان الله رب كل شىء وخالقه والله
اعلم قال وقد يقال كل مولود يولد على الفطرة التى فطر عليها بنى ادم حين اخرجهم من صلب ادم كما قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى قال ابو عبيد بلغنى عن ابن المبارك انه سئل عن تاويل هذا الحديث فقال تاويله الحديث الاخر ان النبى صلى
الله عليه وسلم سئل عن صغار المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الى انهم انما يولدون على ما يصيرون اليه من اسلام او كفر قال ابو عبيد وسالت
محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا فى اول الاسلام قبل نزول الفرائض يذهب الى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده ابواه ما ورثهما
ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران قال ابو منصور عنى محمد بن الحسن ان معنى الحديث قد ذهب الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حكم النبى
صلى الله عليه وسلم قبل نزول الفرائض يذهب الى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال والقول على ما ذهب اليه لا على معنى قوله
كل مولود يولد على الفطرة خبر اخبر به النبى صلى الله عليه وسلم عن قضاء سبق من الله للمولود وكتاب كتبه الملك بامر الله عز وجل من سعادة او شقاوة والنسخ لا يكون فى
الاخبار انما النسخ فى الاحكام قال وقرات بخط شمر فى تفسير هذا الحديث ان اسحق بن ابراهيم الحنظلى روى حديث ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم كل مولود
يولد على الفطرة الحديث ثم قرا ابو هريرة بعد ما حدث هذا الحديث فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال اسحق ومعنى قول النبى صلى الله عليه وسلم على ما
فسر ابو هريرة رضى الله عنه حين قرا فطرة الله الى قوله لا تبديل لخلق الله يقول لتلك الخلقة التى خلقهم عليها للجنة او للنار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية هو خالقها الى يوم القيامة
فقال هؤلاء للجنة وهؤلاء للنار فيقول كل مولود يولد على تلك الفطرة الا ترى غلام الخضر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافرا وهو
بين ابوين مؤمنين فاعلم الله الخضر بخلقته التى خلقه لها ولم يعلم موسى عليه السلام ذلك فاراه الله تلك الاية ليزداد علما الى علمه قال وقوله فابواه
يهودانه وينصرانه يقول بالابوين تبين لكم ما تحتاجون اليه فى احكامكم من المواريث وغيرها يقول اذا كان الابوان مؤمنين فاحكموا لولدهما بحكم الابوين فى الصلوة
والمواريث والاحكام وان كانا كافرين فاحكموا لولدهما بالكفر فى المواريث والصلوة واما خلقته التى خلق لها فلا علم لكم بذلك الا ترى
ان ابن عباس رضى الله عنهما حين كتب اليه نجدة فى قتل صبيان المشركين كتب اليه ان علمت من صبيانهم ما علم الخضر من الصبى الذى قتله فاقتلهم اراد به انه لا يعلم علم الخضر احد فى ذلك
[illegible]

جمع فطر

وفطر جمع فطرة وهى جمع فطرات بكسرة وكسرات بفتح طاء الجميع يقال فطرت فطرت ابن سيده وفطر الشى بداه وفطرت اصبع فلان اى ضربتها فانفطرت
دما والفطر للصائم والاسم الفطر يفطر الصوم وقد افطر وفطر وافطره وفطره تفطيرا قال سيبويه فطرته فافطر نادر ورجل فطر وقوم فطر والمفطر وقوم فطر
وصف بالمصدر ومفطر من قوم مفاطير عن سيبويه ومثله قال ابو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون فى المذكر وبالالف والتاء
فى المؤنث والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كانه منسوب اليه وفى الحديث اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم اى دخل فى وقت الفطر وحان له ان يفطر
وقيل معناه انه صار فى حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب ومنه الحديث افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ
لهما والدعاء عليهما وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه
تقول عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى وفى حديث معاوية ماء نمير وحيس فطير اى طرى قريب حديث العمل ويقال فطرت الصائم فافطر ومثله بشرته فابشر وفطر
افطر الحاجم والمحجوم وفطر العجين يفطره فهو فطير اذا اختبزه من ساعته ولم يخمره والجمع فطرى مكسورة الكسائى خمرت العجين وفطرته بغير الف وخبز فطير كل ما
بغيرها عن اللحيانى وكذلك الطين وكل ما اعجل عن ادراكه فطير الليث فطرت العجين وفطرت الطين وهو ان تعجنه وتختبزه من ساعته واذا تركته ليختمر فقد خمرته
والاسم الفطير وكل شى اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياى والراى الفطير ومنه قولهم شر الراى الفطير وفطر جلده فهو فطير وافطره لم يروه من دباغ عن ابن
الاعرابى ويقال قد افطرت جلدك اذا لم تروه من الدباغ والفطير من السياط المحرم الذى لم يجود دباغه وفطر من اسمائهم بحركة وهو فطر بن خليفة

فغر

الفغر لغة يمانية وهو ضرب من النبت زعموا انه البليس قال ابن دريد ولا احق ذلك وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى قال الفغر اكل
الفغافير وهى صفار الزانيين قال الازهرى وهذا يقوى قول ابن دريد

فغر

فغر فاه يفغره ويفغره الاخيرة عن ابن دريد فغرا وفغورا فتحه وفغر فوه يفغر
فهو واسع فغر الفم قال حميد بن ثور يصف حمامة عجبت لها انى يكون غناؤها فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما يعنى بالمنطق بكاها فغر الفم نفسه والفغر
انفتح يتعدى ولا يتعدى وفى حديث الرؤيا فيفغر فاه فيلقمه حجرا اى يفتحه وفى حديث انس رضى الله عنه اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فاه الصبى وتركها فيه وفى حديث عصى موسى عليه السلام
فاذا هى حية عظيمة فاغرة فاها وفى حديث النابغة الجعدى كلما سقطت له سن نبتت له سن قوله فوه اى طلعت من قولك فغر فاه اذا فتحه كانه تفطر وتفتح
النبات قال الازهرى صوابه لغرت بالثاء الا ان الفاء مبدلة من الثاء وفغر الفم مشقه وانفغر النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه
اى فتحه وفى التهذيب الفغر الورد اذا فتح قال الزهرى خالف اراد الفغو بالواو وصحفه وجعله وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة وربما سمى
الفجوة فى الجبل اذا كانت دون الكهف مفغرة وكل ما اتسعه والفغر افواه الاودية الواسعة فغرة قال عدى بن زيد كالبيض فى الروض المنور قد افضى اليه الى الكثيب
فغر والفغار رجل من قريش العرب بحكى هذا البيت فغرت لذى النعمان لما لقيته كما فغرت للحيض شمطاء عارك والفاغرة ضرب من الطيب وقيل انه اصل النيلوفر
الهندى والفاغر دويبة ابرق الانف اسع الناس صفة كالشفة غالبة كالعارب ودويبة لان الفاغرة فيما ها يقالها الفاغر وفغرى اسم موضع قال كثير عزة
واسعهاحى اذا رايتها المتفغرى والفتان بزورها

فقر

الفقر والفقر ضد الغنى مثل الضعف والضعف الليث والفقر لغة ردية ابن سيده
وقدر ذلك ان يكون له ما يكفى عياله ورجل فقير من المال وقد فقر فهو فقير والجمع فقراء والانثى فقيرة من نسوة فقاير وحكى اللحيانى نسوة فقراء قال ابن سيده
ولا ادرى كيف هذا قال وعندى ان قائل هذا من العرب لم يعتد بهاء التانيث وكانه انما جمع فقيرا قال ونظيره نسوة فقهاء ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من
العيش قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذى لا شى له
وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى افقير انت فقال لا والله بل مسكين والفقر الحاجة وفعله الافتقار والنعت فقير وفى التنزيل
انما الصدقات للفقراء والمساكين سئل ابو العباس عن تفسير الفقير الذى له ما ياكل والمسكين الذى لا شى له وروى ابن سلام عن يونس قال الفقير الذى يكون
له بعض ما يقيمه والمسكين الذى لا شى له يروى عن خالد بن يزيد انه قال كان الفقير انما سمى فقيرا لزمانة تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه الزمانة من
التقلب فى الكسب على نفسه فهذا هو الفقير الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير وقال وكذلك قال احمد بن عبيد قال ابو بكر وهو الصحيح عندنا لان الله سمى من له
الفلك مسكينا فقال اما السفينة فكانت لمساكين يعملون فى البحر وهى تساوى جملة قال والذى احتج به يونس من انه قال لاعرابى افقير انت فقال لا
والله بل مسكين يجوز ان يكون اراد لا والله بل انا احسن حالا من الفقير والبيت الذى احتج به ليس فيه حجة لان المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما تقدم
وليست له فى هذه الحالة حلوبة وقيل الفقير الذى لا شىء له والمسكين الذى له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعى رضى الله عنه وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب
ابو حنيفة رحمه الله قال والفقير مبنى على فقر قياسا ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فهو فقير وفى الحديث عاد البراء بن مالك رضى الله عنه فى فقارة من اصحابه اى فى فقر و
قال ابن عرفة الفقير فى كلام العرب المحتاج قال الله تعالى انتم الفقراء الى الله
قال النحويون قوله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء هم اهل صفة النبى صلى الله عليه وسلم كانوا لا عشائر لهم وكانوا ياوون الى المسجد فيلتمسون الفضل
فى النهار ويلوون الى المسجد قال والمساكين الذين لا حرفة لهم واهل الحرفة الضعيفة التى لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن له حرفة
تقع موقعا ولا تغنيه وعياله قال الازهرى والفقراء اشدها حالا عند الشافعى رحمه الله قال ابن عرفة الفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى انتم الفقراء الى الله
اى المحتاجون اليه فاما المسكين فالذى قد اذله الفقر فاذا كان مسكنته من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيرا مسكينا واذا كان مسكينا قد اذله
سوى الفقر فالصدقة لا تحل له اذ كان شائعا فى اللغة ان يقال ضرب فلان المسكين وظلم المسكين وهو من اهل الثروة واليسار وانما لحقه اسم المسكين
من جهة الذلة فمن لم تكن مسكنته من جهة الفقر فالصدقة عليه حرام قال عبد الله محمد بن المكرم عفا الله عنه عن لغة الملة الشرعية وانصافها وكرمها والطافها
اذا حرمت صدقة المال على مسكين الذلة اباحت له صدقة القدرة فانتقلت الصدقة عليه من مال الغنى الى نصرة ذى الجاه فالذين يفرض للمسكين الفقير مال
على ذوى الغنى وهو زكوة المال والمروة يفرض للمسكين الذليل على ذوى القدرة زكوة نصره وهو زكوة الجاه ليتساوى جميعه اخوة الايمان فيما جعله الله
للاغنياء من تمكين واما كان فاته سبحانه هو ذو الغنى والقدرة والمجازى على الصدقة على مسكين الفقير والنصرة لمسكين الذلة والرغبة فى الصدقة على
المساكين بالنصرة والغنى وبيل المنى انه غنى حميد وقال سيبويه وقالوا افتقر كما قالوا اشتد ولم يقولوا فقر كما لم يقولوا شد ولا يستعمل بغير
زيادة وافقره الله من الفقر وافتقر والمفاقر وجوه الفقر لا واحد لها وشكى اليه فقوره اى حاجته واخبره فقوره اى احواله واغنى الله مفاقره اى وجوه
فقره ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره وفى حديث انه انشد لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع

المفاقر

جمع نفر على غير قياس كالمشابه والملامح ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدر أفقره أو جمع مفقر من قولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر
واستغنى فلا يصح التعجب منه والفِقْرة والفَقْرة والفَقَارة بالفتح واحدة فَقار الظهر وهو ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب والجمع فِقَر
وفَقار وقيل في الجمع فِقْرات وفِقَرات وفِقِرات قال ابن الأعرابي أقل فقر البعير ثماني عشرة وأكثرها إحدى وعشرين إلى ثلاث وعشرين وفقار الإنسان سبع ورجل مفقور
وفقير مكسور الفقار قال لبيد يصف لبدا وهو السابع من نسور لقمان بن عاد لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعزل والأعزل
الخيل المائل الذنب وفي اللسان الفقير المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ في الأمور التهذيب الفقير معناه المفقور الذي نزعت فقره من ظهره فانقطع
صلبه من شدة الفقر فلا حال أوكد من هذه أبو الهيثم للإنسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعا ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل و

[illegible]

وقول ابو محمد بن الجوع يبتسم فوسا ... الكرب المعتل ... ولا العرق فاراقال ابن السكيت ...

[illegible]

جاءله لم تدارك ... والفيار ... الميزان الحديدة التي تكفها الفياران يقال الاحد هما فيار والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المنجم ... والطاقة الحلقة التي يجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة ... والفياران حديدتان تكفنان لسان الميزان وقد فرته ... وقولهم ... لقضينا عليه بالواو ولعله ما في ... دمناسقه

فصل القاف

قبر

القبر مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها موضع القبور قال سيبويه المقبرة ليس على الفعل ولكنه اسم الليث والمقبر ايضا موضع القبر ... والمقبري والمقبري الجوهري المقبرة واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر ... ازور واعتاد القبور ولا ارى سوى رمس ... ركود لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد ...

[illegible]

وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة ... والعامة تقول القنبرة ...

قبتر

رجل قبتر وقباتر ... القبتر والقباتر الصغير القصير ...

قبطر

القبطري ثياب كتان بيض ... والقبطر ...

قلبسر

القلبسور المرأة التي لا تحيض ...

قبعر

رايت في نسختين من الازهري رجل قبعري ... وقد جاء فيه حديث مرفوع ...

قبعثر

القبعثرى الجمل العظيم والانثى قبعثراة ... العظيم الخلق ...

قتر

القتر والتقتير الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قترا وقتورا فهو قاتر وقتور واقتر الرجل اقتارا ...

[illegible]

[illegible]

... تحكي دوس لما رات الفحي اذا هو تبين الها والجنجو فعلى السبع ولا فعل له مال ... القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله وفي حديث ام زرع زوجي لحم جمل قحر القحر البعير الهرم القليل اللحم ارادت ان زوجها هزيل قليل المال

قحز

قحزت الشيء ... يرمي اذا رددته القحز الضرب بالعصا على اليابس قحزه يقحزه قحزا

قدر

القدير والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة ويكونان من التقدير وقوله تعالى ان الله على كل شيء قدير من القدرة فالله عز وجل على كل شيء قدير والله سبحانه مقدر كل شيء وقاضيه ابن الاثير في اسماء الله تعالى القادر والمقتدر والقدير فالقادر اسم فاعل من قدر يقدر والقدير فعيل منه وهو للمبالغة والمقتدر مفتعل من اقتدر وهو ابلغ التهذيب الليث القدر القضاء الموفق يقال قدر الاله كذا تقديرا واذا وافق الشيء الشيء قلت جاءه قدره ابن سيده القدر والقدر القضاء والحكم وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الامور قال الله عز وجل انا انزلناه في ليلة القدر اي الحكم كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وانشد الاخفش لهدبة بن الخشرم

الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري

وللارض كم من صالح قد تودات عليه فوارته بلماعة قفر

فلا ذا جلال هبنه لجلاله ولا ذا ضياع هن يتركن للفقر

تودات عليه ...

فناداه الملئكة فانما بناه على الواحد عند يحيى كقول العرب رايت قدرا على الحرع منها ولا كقوله تعالى لا يحل لك النساء من بعد ولا ان تبدل بهن من ازواج لان قوله تعالى
ونادته الملئكة ليس يحيى ان يكون شيء معدودا كما قد فيما رايت قدرا اعلا اسرع دون قوله لا يحل لك النساء وانما استعمل بتقدير شيء في النفي دون الايجاب لانه قرينا
شيء عام لجميع المعلوم وصفا وكذلك في مثل هذا العموم الايجابي الحديث تقول اضرب كل رجل لا محالة وتقول ما ضربت رجلا قد يجوز ان يكون مفردا وكذا با نفعل هذا
ونحوه يوجد النفي احيانا الايجاب من النفي قوله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله انما اراد لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دمائها وجمع القدر
قدور ولا يكسر على غير ذلك وقدر القدر يقدرها ويقدرها قدرا طبخها واقتدر ايضا بمعنى قدر مثل طبخ واطبخ ومرق مقدور وقدير اي مطبوخ والقدير ما يطبخ
في القدر والاقتدار الطبخ فيها ويقال اتقدرون ام تشوون المبيت القدير ما يطبخ من اللحم بتوابل فان لم يكن ذا توابل فهو طبيخ واقتدر القوم طبخوا في قدر
والقدار الطباخ وقيل الجزار وهو الذي يلي جزر الجزور وطبخها قال مهلهل انا لنضرب بالصوارم هامها ضرب القدار نقيعة القدام القدام جمع
قادم وقيل هو الملك وفي حديث عمير مولى ابي اللحم امرني مولاي ان اقدر لحما اي اطبخ قدرا من لحم والقدار الغلام الخفيف وفي الحديث كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم
اي يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن والقدار القارورة الضعيفة وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام قال الازهري وقالت
العرب للجزار قدار تشبيها به ومنه قول مهلهل ضرب القدار نقيعة القدام اللحياني يقول انما عندي قدر بفعل ذلك ولم اسمعهم يطرحون في المواقيت الاحرفا
هو والاصمعي هو قولهم ما فعلت عند الادرت اعمق تشيح و[illegible] راسم

قدحر اقدحر للشر تهيا وقيل تهيا للسباب والقتال وهو القيدحر والقندحر السيئ الخلق وذهبوا شعاليل بقدحرة وقندحرة اي بحيث لا يقدر عليهم عن اللحياني وقيل اذا تفرقوا

قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة قذر الشيء قذرا وقذر يقذر قذارة فهو قذر وقذر وقذر وقذره قذرا ويقذره واستقذره الليث يقال قذرت الشيء بالكسر اذا
استقذرته وتقذرته وقد يقال للشيء القذر قذر ايضا فمن قال قذر جعله على بناء فعل من قذر يقذر فهو قذر ومن جزم قال قذر يقذر قذارة فهو قذر
وفي الحديث اتقوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها قال خالد بن جنبة القاذورة التي نهى الله عنها الفعل القبيح واللفظ السيئ ورجل قذر وقذر ويقال
اقذرتنا يا فلان اي اضجرتنا ورجل متقذر والقذر من النساء المتحنفة الرجال قال الفرزدق في صاحب السمرا انها عيوف لاصهار اللئام قذور والقذور من النساء التي
تتنزه عن الاقذار ورجل مقذر يجتنبه الناس وهو في شعر العربي ورجل قذور وقاذورة لا يخالط الناس في الحديث وينفى في الارض شرار اهلها بلفظهم
ارضهم ويقذرهم نفس الله عز وجل اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فثبطهم يقال قذرت الشيء اقذره
اذا كرهته واجتنبته والقذور من الابل المتنحي والقذور والقاذورة من الابل التي تبرك ناحية منها وتستبعد وتنافرها عند الحلب والكنوف مثلها الا انها
لا تستبعد قال الحطيئة يصف ابلا عازبة لا تستمع اصوات النابح ان ركبت لم يوطها ضوء سامر ولم يقض عزتي الحاض قذورها ابو عبيد القاذورة
من الرجال الفاحش السيئ الخلق الليث القاذورة الغيور من الرجال ابن سيده القاذورة السيئ الخلق الغيور وقيل هو المتقذر وذو قاذورة لا يخالل الناس لسوء
خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متربعا والقاذورة من الرجال الذي لا يبالي
ما قال او ما صنع وانشد اضعت اليه نظر الحى مخافة من قدحمى قال القذر القاذورة عن ناقة محدد وقال عبد الوهاب الهلالي القاذورة المتطرس
وهو الذي يتقذر كل شيء ليس بنظيف ابو عبيد والقاذورة الذي يتقذر الشيء فلا ياكل وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف
القاذورة هنا التي يتقذر الاشياء واراد بعلفها ان يطعم الشيء الطاهر والهاء للمبالغة وفي حديث ابي موسى في الدجاج رايته ياكل شيئا قذرته اي كرهت اكله كانه راه
ياكل القذر ابو الهيثم يقال قذرت الشيء اقذره قذرا فهو مقذور وقال الزجاج ما الذي المقذورة [illegible] الاقذر ما لم اكن اقذره في الشباب [illegible]
ولما رجم النبي صلى الله عليه وسلم ماعز بن مالك قال اجتنبوا هذه القاذورة يعني الزنا وقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب من هذه القاذورة شيئا فليستتر بستر الله
ابن سيده اعني به الزنا وسماه قاذورة كما سماه الله عز وجل فقال انه كان فاحشة ومقتا وقال ابن الاثير في قوله اراد بها فجرها كالزنا والشرب ورجل قاذورة
وهو الذي يتبرم بالناس لا يجالسهم وفي الحديث اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها قال ابن الاثير القاذورة ههنا الفعل القبيح والقول السيئ
وفي الحديث هلك المقذرون يعني الذين ياتون القاذورة ورجل قذرة مثل همزة يتنزه عن ملائم الاخلاق ويكرمها وقذور اسم امراة انشد ابو زياد قال
واني لاكني عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح وقيذر بن اسمعيل وهو ابو العرب وفي التهذيب قيذار وهو جد العرب يقال نبوت بن اسمعيل وفي
الحديث كعب قال الله للرومية ابى ادنيتم بعزي لاهبن شرك النبي قاذر اي بني اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام يريد العرب وقاذر اسم اسمعيل ويقال له قيذر وقيذار

قذحر ابو عمرو الاقذحرار سوء الخلق وانشد قال في غير تعتقر ولا اقذحرار وقال الاخر لا تنت عزيز من قاعر في البيت مقذحر الاصمعي يقول
قذحر بالدال اذا تقوتوا من كل وجه النظر ذهبوا الى كل وجه والمقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان وهو بالذال والدال جميعا قال
الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يهاله ان يخرج تفسيره بلفظ واحد وقال اما رايت سنورا متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الفنيق المذ
البادي ادفع على دياه بنادي ابن سيده القذحر والمقذحر المتهيئ للسباب المعد للشر وقيل المقذحر العابس الوجه عن ابن الاعرابي وذهبوا شعاليل بقذحرة
وقذحرة اي بحيث لا يقدر عليهم عن اللحياني وهو بالدال ايضا

قذعمر المقذعمر مثل المقذحر المتعرض للقوم ليدخل في امرهم وحديثهم واقذعمر بحديثهم يقذعمر رمي بكلمة بعد الكلمة وتزحف اليهم

قذمر القذمور الحرف من الفضة

قرر القر البرد عامة بالضم وقال بعضهم القر في الشتاء
والبرد في الشتاء والصيف يقال هذا يوم ذو قر اي ذو برد والقرة ما اصاب الانسان وغيره من القر والقرة ايضا البرد يقال انما اخذ العشر حرة على
قرة وربما قالوا اجر حرة على قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة ومثل العرب الذي يشن خلاف ما يظهر
مرة تحت قرة وجعلوا الحار الشديد يوم تولمهم استحر القتل اي اشتد قالوا اسحن الله عليه والقر اليوم البارد وكل بارد قر ابن السكيت القرور
الماء البارد يغتسل به يقال قد اقتررت به وهو البرود وقر يومنا من القر وقر الرجل اصابه القر واقره الله القر فهو مقرور على غير قياس
كانه بني على قر ولا يقال قر واقر القوم دخلوا في القرة ويوم مقرور وقار وقر بارد وليلة قرة وقارة اي باردة وقد قررت
تقر ويقر وليلة ذات قر اي ليلة ذات برد واصابنا قرة وقرة وطعام قار وروي عن عمر انه قال لابن مسعود البدري رض بلغني انك تفتي
ولحارها من تولى قارها وامتنع من جلده ابن الاعرابي يوم قر ولا اقول قار ولا اقول يوم حر ويقال تحرقت الارض واليوم قر

وقيل

وقيل الرجل ما [illegible] لسانك [illegible] ولا قر القر البرد اراد انه لا ذو حر ولا ذو برد [illegible]
بالحر والبرد [illegible] فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت [illegible]
[illegible]

من قرا او قرن فهو من القرار وقال قررت في المكان اقر وقررت اقر وقرارا وقرورا وقرارة مقارة اي قر معه وسكن وفي حديث ابن مسعود رض قاروا الصلوة هو من القرار
لا من الوقار ومعناه السكون اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تعبثوا وهو تفاعل من القرار وتقرير الانسان بالشيء جعله في قراره وقرر عنده الخبر
حتى استقر والقرور من النساء التي تقر لما يصنع بها لا ترد المقبل والمراودة عن اللحياني كانها تقر وتسكن ولا تنفر من الريبة والقرقر القاع من الارض
المطمئن المستقر وقيل هو القاع المستدير والابوح القرارة كل مطمئن اندفع اليه الماء فاستقر فيه قال وهي من مكارم الارض اذا كانت سهولة وفي حديث ابن
عباس رض وذكر عليا رض فقال علمي الى علمه كالقرارة في المثعنجر القرارة المطمئن من الارض ما يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار وفي حديث يحيى بن يعمر ولحقت
طائفة بقرار الاودية وفي حديث الزكوة نطحه بقرنها وفي حديث عمر رض كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر هي غزوة معروفة
والكدر ماء لبني سليم والقرقر الارض المستوية وقيل ان اصل الكدر طير غبر سمي الموضع او الماء بها وقول ابي ذؤيب بقرار قيعان سقاها وابل
واه فاثجم برهة لا يقلع قال الاصمعي القرار ههنا جمع قرارة قال ابن سيده وانما حمل الاصمعي على هذا قوله قيعان ليضيف الجمع الى الجمع الا ترى ان قرارا
ههنا لو كان واحدا لكان اضافة الواحد الى الجمع وهذا فيه ضرب من التناكر والتنافر ابن شميل بطون الارض قرارها لان الماء يستقر فيها
ويقال القرار مستقر الماء في الروضة ابن الاعرابي المقر الحوض الكبير يجمع فيه الماء والقرارة القاع المستدير والقرقر من الارض البساط المستوي يجب واسعه
فاذا انشعت عليها اهل اسم الذكر فقالوا قرقر وقال ابو عبيد ترى في مرابيها في قرقر صاحي قال والقرق مثل القرقر سواء وقال ابو النجم

القرقرة وسط القاع ووسط الغائط المكان الاجرد منه لا شجر فيه ولا دف ولا حجارة انما هي طين ليست بجبل ولا قف وعرضها نحو عشرة اذرع او اقل وكذلك
طولها وقوله عز وجل ذات قرار ومعين هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة المنخفضة القرارة وصار الامر الى قراره ومستقره تناهى وثبت
وقولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اي صارت الشدة الى قرارها وربما قالوا وقعت بقر وقال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي ابو عبيد في باب
الشدة صابت بقر اي نزلت بهم قال وانما هو مثل الاصمعي وقع الامر بقره اي بمستقره وانشد لعمرك ما قلبي على اهله بحر ولا مقصر يوما فياتيني
بقر اي بمستقره وقال الكميت بن زيد يمدح رجلا ووقعت بقر كما ترجوا اصابعها عنت ويقال للساير اذا صادف ثارة وقعت بقرك اي صادف
فؤادك ما كان متطلعا اليه فقر قال الشماخ كانها وابن ايام تؤبنه من قرة العين مجتابا ديا بود اي كانها من رضاها بمرتعها وترك الاستبدال
به مجتابا ثوب خام وهما مسروران بمرتعهما قال المنذري فعرضت هذا القول على ثعلب وقال هذا الكلام اي سكن الله عينه بالنظر الى من يحب ويقال للرجل قر قرار
اي قر واسكن قال ابن سيده وقرت عينه تقر هذه اعلى عن ثعلب اعني فعلت تفعل وقرت تقر قرة وقرة الاخيرة عن ثعلب وقال هي مصدر وقرورا
وهي ضد سخنت قال ولذلك اختار بعضهم ان يكون قرت فعلت ليجيء بها على بناء ضدها قال واختلفوا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم معناه بردت
وانقطع بكاؤها واستحرارها بالدمع فان للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقيل هو من القرار اي رات ما كانت متشوقة اليه فقرت ونامت
واقر عينه وبعينه وقيل اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن وقال بعضهم قرت عينه ماخوذ من القرور وهو الدمع البارد
يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو الهدوء وقال الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمعة السرور باردة واقر الله عينه مشتقة من القرور وهو الماء البارد وقيل
اقر الله عينك اي صادفت ما يرضيك فتقر عينك من النظر الى غيره ورضي ابو العباس هذا القول واختاره وقال ابو طالب اقر الله عينه والمعنى صادف سرورا يذهب
سهره فينام وانشد اقر به مواليك العيونا اي نامت عيونهم لما ظفروا بما ارادوا وقوله تعالى فكلي واشربي وقري عينا قال الفراء جاء في التفسير اي طيبي نفسا
قال وانما نصبت العين لان الفعل كان لها فصيرته للمراة معناه لتقر عينك فاذا حول الفعل عن صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير وعين قريرة قارة وقرتها
ما قرت به والقرة كل شيء قرت به عينك والقرة مصدر قرت العين قرة وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين وقرا ابو هريرة من قرات اعين
ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء لو راك لقرت عيناه اي لسر بذلك وفرح قال وحقيقته ابرد الله دمعة عينيه لان دمعة الفرح باردة وقيل اقر الله عينك
اي بلغك امنيتك حتى ترضى نفسك وتسكن عينك فلا تستشرف الى غيره ورجل قرير العين وقررت به عينا فانا اقر وقررت في الموضع مثلها ويوم القر
اليوم الذي يلي عيد النحر لان الناس يقرون في منازلهم وقيل لانهم يقرون بمنى عن كراع اي يسكنون ويقيمون وفي الحديث افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر
قال ابو عبيد اراد بيوم القر الغد من يوم النحر وهو حادي عشر من ذي الحجة سمي يوم القر قال ابو عبيد اراد بيوم القر الغد من يوم النحر ومنه حديث
عثمان رض اقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى تفارقها ارواحها ولا تعجلوا بسلخها وتقطيعها وفي حديث البراق انه استصعب ثم ارفض
واقر اي سكن وانقاد ومقر الرحم اخرها ومستقر الحمل منه وقوله تعالى فمستقر ومستودع اي فلكم في الارحام مستقر ولكم في الاصلاب مستودع وقرئ فمستقر
ومستودع اي مستقر في الرحم وقيل مستقر في الدنيا موجود ومستودع في الاصلاب لم يخلق بعد وقال الليث المستقر ما ولد من الخلائق وظهر على الارض
والمستودع ما في الارحام وقيل مستقرها في الاصلاب ومستودعها في الارحام وسياتي ذكر ذلك في حرف العين ان شاء الله وقيل مستقر في الاحياء ومستودع
في الثرى والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والعرب تسمي المراة القارورة يكنى عنها بها والقارور ما قر فيه الشراب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج
خاصة وقوله تعالى قوارير قوارير من فضة قال بعض اهل العلم معناه اواني زجاج في بياض الفضة وصفاء القوارير قال ابن سيده وهذا حسن فاما من الحق الالف
في قوارير الاخيرة فانه زاد الالف لتعتدل رؤوس الاي والقارورة حدقة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفائها وان المتامل يرى شخصه فيها قال رؤبة
ترى بها من سلبها مسلسلا قارورة العين فصارت وقبا ابن الاعرابي القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرحال والموائد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لانجشة وهو يحدو بالنساء رفقا بالقوارير اراد صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء شبههن بالقوارير لضعف عزائمهن وقلة دوامهن على العهد والقوارير
من الزجاج يسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر [illegible]

عن الهروي

عن الهروي في الغريبين والقرمد الحوصلة مثل الجربية والقر الفروج قال ابن احمر كالقر بين قوادم زعر قال ابن بري هذا العجز مغير قال وصواب انشاد البيت على ما
رواه الرواة في شعره حلقت بنو غزوان جؤجؤه والراس غير قنازع زعر فيظل دفاه له حرسا ويظل يلجيه الى النحر قال هذا يصف ظليما وبنو غزوان حي
من الجن يريد ان جؤجؤ هذا الظليم اجرب وان راسه اقرع والزعر القليلة الشعر ودفاه جناحاه والهاء في له ضمير البيض اي يجعل جناحيه حرسا لبيضه ويضمه
الى نحره وهو معنى قوله يلجيه الى النحر وقرى وقران موضعان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجع والقرقرة الهدير والجمع القراقر والقرقرة دعاء الابل
والانقاض دعاء الشاء والحمير قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقرة اي سبيتها فحولتها الى ما لم تعرف وقرقر البعير قرقرة
هدر وذلك اذا صفا صوته ورجع والاسم القرقار يقال بعير قرقار الهدير صافي الصوت في هديره قال حميد جاءت بها الوراد يحجز بينها سدى بين قرقار
الهدير واعجما وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول قال ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال ابو النجم العجلي حتى اذا كان على مطار
يمناه واليسرى على الثرثار قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت للسحاب قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك ومطار
والثرثار موضعان يقول حتى اذا صار يمنى السحاب على مطار ويسراه على الثرثار قالت له ريح الصبا صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد وهو قرقرته
والمعنى ضربته ريح الصبا فدر لها فكانها قالت له وان كانت لا تقول وقوله واختلط المعروف بالانكار اي اختلط ما عرف من الدار بما انكر اي جلل الارض
كلها المطر فلم يعرف منها المكان المعروف من غيره والقرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية صوت الريح قرقارا وفي الحديث لا باس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة
الضحك العالي والقرقر لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر والقرقرة من اصوات الحمام وقد قرقرت قرقرة وقرقريرا نادر قال ابن جني القرقير
فعليل جعله رباعيا والقرقارة انما سميت بذلك لقرقرتها وقرقر الشراب في حلقه صوت وقرقرة البطن والقرقرة نحو القهقهة والقرقرة قرقرة
الحمام اذا هدل والقرقرة قرقرة الفحل اذا هدر وهو القرقري ورجل قراقري جهير الصوت وانشد قد كان هدارا قراقريا والقراقر والقراقري الحسن الصوت
قال فيها عشاش الهدهد القراقر ومنه حاد قراقر وقراقري حسن الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعدما كان قراقريا والقراقري الحضري الذي
لا ينتجع يكون من اهل الامصار وقيل ان كل صانع عند العرب قراري والقراري الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن قال يريد الخياط
وقد جعله الراعي قصابا فقال ودارى سلخت الجلد عنه كما سلخ القراري الاهابا ابن الاعرابي يقال للخياط القراري والفصولي وهو البيطر والمساطر والقرقور
ضرب من السفن وقيل هي السفينة العظيمة والطويلة والقرقور من اطول السفن وجمعه قراقير ومنه قول النابغة قراقير النبيط على التلال وفي حديث صاحب الاخدود
اذهبوا فاحملوه في قرقور قال هو السفينة العظيمة وفي الحديث فاذا دخل اهل الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا القراقير حتى
اتوا فرعون بتابوت موسى وقراقر وقرقرى وقراه وقرقرى مواضع كلها باعيانها معروفة وقران قرية باليمامة ذات نخل وسيوح جارية قال علقمة
سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم ابن سيده قراقر وقرقرى على فعاللى موضعان وقيل قراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء بعينه ومنه غزاة
قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت قال ابن بري البيت للاعشى وصواب انشاده هم ضربوا وقبله فدى لبني
ذهل بن شيبان ناقتي وراكبها يوم اللقاء وقلت قال وهذا يذكر فعل بني ذهل يوم ذي قار وجعل النصر لهم خاصة دون بكر بن وائل والهامرز رجل من العجم وهو
قائد من قواد كسرى وقراقر خلف البصيرة ودون الكوفة قريب من ذي قار والضمير في قلت يعود على الفدية اي قلت لهم ان افديهم بنفسي وناقتي وفي الحديث ذكر
قراقر بضم القاف موضع من اعراض المدينة الاولى وهي مفازة في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد رض وهي بفتح القاف موضع من اعراض المدينة لآل الحسن بن علي
والقرقر الظهر وفي الحديث ركب اتانا عليها قرصف لم يبق منه الا قرقرها اي ظهرها والقرقرة جلدة الوجه وفي الحديث فاذا قرب المهل منه سقطت قرقرة
وجهه حكاه ابن سيده عن الغريبين للهروي يعني جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة الوجه به وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من
محاسنه ويروى فروة وجهه بالفاء وقال الزمخشري اراد ظاهر وجهه وما بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر والقرقرة ارض مطمئنة
لينة والقرتان الغدو والعشي قال لبيد وجوار ابيض فكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام الجوهري الذريع ابن السكيت فلان ياتي
فلانا القرتين اي ياتيه بالغداة والعشي وايوب بن القرية احد الفصحاء والقرة الضفدعة وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد
ابن الاعرابي القريرة تصغير القرة وهي ناقة تؤخذ من المغنم قبل قسمة الغنائم فتنحر وتصلح وياكلها الناس يقال لها قرة العين قال ابن الكلبي عيرت
هوازن وبنو اسد باكل القرة وذلك ان اهل اليمن كانوا اذا حلقوا رؤوسهم بمنى وضع كل رجل على راسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر
مع ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من اسد وقيس ياخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق وانشد لمعاوية بن ابي معاوية الجرمي قال
الم تر جرما انجدت وابوكم مع الشعر في قص الملبد سارع اذا قرة جاءت يقول اصب بها سوى القمل اني من هوازن ضارع التهذيب الليث تخرج
من حروف الكلمة حرفا مثلها كما قالوا رماد رمدد ورجل رعش رعشيش وفلان دخيل فلان ودخلله والياء في رعشيش مدة فان جعلتها
الفا او واوا او ياء جاز كما قال يصف ابلا وشربها كان صوت جرعهن المنحدر صوت شقراق اذا قال قرر فاظهر حرفي التضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفعل
قالوا قرقر فيظهرون حرف المضاعف لظهور الرائين في قرقر كما قالوا صرصر واذا خفف الراء واظهر الحرفين جميعا تحول الصوت من المد الى الترجيع فضوعف
لان الترجيع يضاعف كله في تصريف الفعل اذا رجع الصائت قالوا صرصر وصلصل على توهم المد في حال الترجيع وفي التهذيب ايضا قرقر وقرقرى وقرقوس
اي املس القرق المصدر ويقال للسفينة القرقور والصرصور

قزبر

التهذيب في اسماء الذكر القزبري ابو زيد يقال للذكر القزنب والقهز والمتمن والعجارم والجردان

قسر

القسر القهر على الكره قسره يقسره قسرا واقتسره غلبه وقهره وقسره على الامر اكرهه عليه
واقتسره اعم وفي حديث علي رض اقتسارا الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة والقسورة العزيز يقتسر غيره اي يقهره والجمع قساور والقسور
الرامي وقيل الصائد وانشد الليث وشرشر وقسور نضري وقال الشرشر الكلب والقسور الصياد والقسور الاسد والجمع قسورة وفي التنزيل
العزيز فرت من قسورة هم الرماة من الصيادين قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة والجيد ان القسور والقسورة اسمان للاسد انثوه كما قالوا اسامة
الا ان اسامة معرفة وقيل في قوله فرت من قسورة هم الرماة من الصيادين قال الازهري اخطا الليث في غير شيء مما فسر فمنها قوله الشرشر الكلب وانما
الشرشر نبت معروف قال وقد رايته في البادية تسمن الابل عليه وتغزر وقد ذكره ابن الاعرابي وغيره في اسماء نبوت البادية وقوله القسور الصياد

خطا انما القسور نبت معروف ناعم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال انشد اعرابي في صفة معزى في القبول وكثرة السمن على ادنى المرتع قال
فلولا انها طافت ببطن تهجم نفى الرق عنه جدبه وهو صالح لجاءت كان القسور الجون بجها عسالجه والثامر المتناوح قال القسور ضرب من الشجر واحده
قسورة وهو خطا لا يجمع قسور على قسورة انما القسورة اسم جامع للرماة ولا واحد لها من لفظها ابن الاعرابي القسورة الرماة والقسورة الاسد
والقسورة الشجاع والقسورة اول الليل والقسورة ضرب من الشجر الفراء في قوله تعالى فرت من قسورة قال الرماة وقال الكلبي باسناده هو الاسد
وروي عن عكرمة قيل له القسورة بلسان الحبشة الاسد فقال القسورة الرماة والاسد بلسان الحبشة عنبسة قال وقال ابن عيينة كان ابن عباس رضهما يقول
القسورة ركز الناس يريد حسهم واصواتهم والمعنى في فرت من قسورة فعولة من القسر والمعنى كانهم حمر انفرها من نفرها برمي او صيد او غير ذلك قال ابن الاثير
وورد القسورة في الحديث قال القسورة الرماة من الصيادين وقيل كل شديد والعبابر والعبابرة الابل العظام وانشد وعلى العبابر ...
كواعب بجح الروادف ... الواحد قسيري وقال الازهري لا ادري ما واحدها وقسورة الليل نصفه الاول وقيل معظمه قال توبة بن حمير
وقسورة التي بين نصفه وبين العشاء قد ابرت اسير وقيل هو اوله الى السحر والقسور ضرب من النبات ممتلئ واحدة قسورة وقال ابو حنيفة القسورة
خمصته النخل وهو مناصة الرجل تطول ولا تعظم ولها عراض عليها الحمرة الا في صفة شاة من المعز ولو الليث في ليلة رجبية لدر واقتها قطر الماء
سالح لجات كان القسور الجون بجها عسالجه والثامر المتناوح يقول لو عيت هذه المعز في مثل هذه الليالي المنهية الشديدة البرد لاقبلت
حتى تخلت ولحاقت كانها تمات من الفتود لحي في الجنوب والشمال تكرمها وغزارتها وكانت في الخصب والربيع القسحور ضرب من الجعلان احمر والقسيري
من الابل الضخم الشديد القوي وهي العبابرة والقسيري الكبير عن ابن الاعرابي وانشد تضحك مني ان رايتني اسحق والحبر في حجر ... معلق
وفي بعض القسيري الاسد وقد رد ذلك عليه فقيل انما القسيري هنا الشديد القوي وقول العجاج ايضا اطربا وانت قسيري والدهر بالانسان دواري
وهو الشيخ الكبير ايضا ويروى قنسري بكسر النون وقال الليث القنسري الضخم المنيع الشديد قال ابن بري صوابه ان يذكر في فصل قنسر لانه لا يقوم له دليل
على زيادة النون وسنذكره هناك مستوفى والقوسر والقوسرة كلتاهما لغة في القوصر والقوصرة وبنو قسر بطن من بجيلة اليهم ينسب خالد بن عبد الله
من الودهم رهطه والقسر اسم جبل قيل هو لابي بن احمر واياه عني بقوله اظن بها بعث فجنبه اشاعة القسر كلا حتى ينشر وقسر موضع قال النابغة
الجعدي سرنا مالزوب نجمه في طود ايمن من قرى قسر

قسبر القسبار والقسبري والقسابري الذكر الشديد الازهري في رباعي
العين عنباس اللحية وعبقسي اللحية وقسبار اللحية اذا كان طويلها وقال في رباعي الحاء عن ابي زيد يقال للعصا القرزحلة والقسبارة ومن
اسماء العصا القسبار ومنهم من يقول القسبا وانشد ابو زيد لا تلوينك الوبيل القسبار وان تهراه بها العبد الهجري

قسطر القسطر والقسطري والقسطار منتقد الدراهم وفي التهذيب الجهبذ بلغة اهل الشام وهم القساطرة وانشد دنانير لم تعرف ... من الذهب المصفي ... وعند
القساطرة وقسطرها والقسطري الجسيم

قشر القشر سحاة الشي ... الجوهري القشر واحد القشور والقشرة اخص منه قشر الشي
يقشره ويقشره قشرا فانقشر وقشره تقشيرا فتقشر سحا لحاه اوجلده وفي الصحاح نزع عنه قشره والاسم ما سمي به القشارة وشي مقشور وقشير مقشر
وقشر كل شي غشاوة حلقة او عرضا والقشر العود ... والقشارة ما انقشر عن شجر من شي رقيق وفي حديث عمر رضه اذا اخذته ما لم القشار اي قشر
القشارة ما انقشر من الشي الرقيق والقشر الثوب الذي يلبس وكل لباس الرجل قشره وكل ملبوس قشر انشد ابن الاعرابي معي خنيف واللها ذم
منكم قشرة العراق مما يلي الحجر قال ابن الاعرابي يعني ثياب العراق ورواه ابن دريد ... والجمع من كل ذلك قشور وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا
ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه وفي حديث معاذ بن عفراء ان عمر رضه ارسل اليه بحلة فباعها فاشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان رجلا
اشترى قشرتين يلبسهما على عتق خمسة اعبد لغبين الراي اراد بالقشرتين الحلة لان الحلة ثوبان ازار ورداء واذا عري الرجل من ثيابه فهو مقشر قال ابو
النجم يصف نساء يقلن لاهم منا المقشر ... وقال الشيخ الكبير مقشر لانه حين كبر نقلت عليه ثيابه فالقاها عنه وفي
الحديث ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك قشر وفي حديث ابن مسعود رضه ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اي لا ارى منهم عورة منكشفة
ولا ارى عليهم ثيابا وتمر اقشر اي كثير القشر وقشرة الحية وقشرتها جلدها ... وفي الحديث ... والاقشر الذي
انقشر سحاوه والاقشر الذي ينقشر انفه من شدة الحر وقيل هو الشديد الحمرة كان بشرته منقشرة وبه سمي الاقيشر احد شعراء العرب ...
وقد قشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة ويقال للارض الابقع والاملح والاقشر والاغرم ... قشرا
منقشرة وقيل هي التي كان بعضها قد قشر وبعضها لم يقشر ورجل اقشر الكثير السوال الملحاح ... وقيل كانها قد قشر بعض سلمها والقشرة
والقشرة مطرة شديدة تقشر وجه الارض والحصا عن الارض ومطرة قاشرة منه ... وفي حديث عبد الملك بن عمير ... والقشرة
وهي التي تكون فوق راس القلب وقيل القشر والقاشرة مطرة شديدة تقشر وجه الارض ... مثل هذه المطر وعام اقشف
اقشر اي شديد وسنة قاشور وقاشورة مجدبة تقشر كل شي وقيل تقشر الناس ... سنة قاشورة تحتلق الاموال احتلاق النورة والقشور دواء
تقشر الوجه ليصفو لونه وفي الحديث لعنت القاشرة والمقشورة وهي التي تقشر بالدواء بشرة وجهها ليصفو لونها وتعالج وجهها او وجه غيرها بالغمرة والمقشورة
التي يفعل بها ذلك كانها تقشر اعلى الجلد والقاشور والقشرة المسوم وقشرهم قشرا ... قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم ... والنسل والقاشور الشوم والقاشور الذي يجي في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا
والقشور المراة التي لا تحيض والقشران جناحا الجرادة الرقيقان والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد وبنو قشير حي من عقيل ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن غيره وبنو قشير من قيس

قشبر الازهري في رباعي الحاء عن ابي زيد يقال للعصا القرزحلة والقحربة
والقشبارة والقسبارة ... واسماء العصا القسبار والقشبار وانشد ابو زيد الراجز لا يلتوين الوبيل القشبار وان تهراه بها العبد الجبار
الجوهري القشبارة من العصا الخشنة

قشعر القشعر القثاء واحدته قشعرة بلغة اهل الجوف من اليمن والقشعريرة الرعدة واقشعرار الجلد واحدة قشعريرة
وقد اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر ... والجمع قشاعر بحذف الميم لانها زائدة والقشاعر الخشن اللمس الازهري اقشعرت الارض من البرد

وفي حديث

[illegible]

قصر القصر والقصر في كل شي خلاف الطول ...

[illegible]

... وهو امر منه وهو الصلب الشديد والشرخ الطويل واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة
لا تترك ان ترود لنفاستها قال مالك بن زغبة وقال ابن بري هو لزغبة الباهلي في كنية ابن شقيق يصف فرسه وانها تقاتل لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة
وذات مناسب جرد بكر كان سراتها كر مبيق تنيف بصلهب للخيل عال كان عموده جذع سحوق تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باقت
بؤوق البؤوق الداهية وباقتهم اهلكتهم وقوله وذات مناسب يريد فرسا منسوبة من قبل الاب والام وسراتها اعلاها والكر بفتح الكاف حبل
المسيق المدوال ... تشرف والصلهب العنق الطويل والسحوق من النخل ما طال ويقال للمحبوسة من الخيل قصير وقوله لو كنت حبلا لسبقنا انيه
او قاصر اوصلنه بسوبه قال ابن سيده اراه على النسب لا على الفعل وجاء قوله هابه وهو منفصل مع قوله ... كان
الرحمة فامضمر لانه لما اتصل بالياء قوي فامكن فصله وتقاصر اظهر القصر وقصر الشي جعله قصيرا والقصير من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر
كف عنه وعض حتى قصر وفي التنزيل محلقين روسكم ومقصرين والاسم منه القصار عن ثعلب وقصر من شعره تقصيرا اذا حذف منه شيئا وفي
حديث عمر رضه انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فتلقيه في الاطعمة وقال الفراء قلت
لاعرابي القصار احب اليك ام الحلق يريد التقصير احب اليك ام حلق الراس فقال القصير ... والقصر خلاف المد والمفعل كالفعل و
المصدر كالمصدر والمقصور من عروض المديد والرمل ما اسقط آخره واسكن نحو فاعلاتن حذفت نونه واسكنت تاوه فبقي فاعلات
فنقل الى فاعلان نحو قوله لا يغرن امرؤ عيشه كل عيش صائر للزوال وقوله ابلغ النعمان عني مالكا انني قد طال حبسي وانتظار قال
ابن سيده هكذا انشده الخليل بتسكين الراء ولو اطلقه لجاز ما لم يمنع منه مخافة اقوا وقول ابن مقبل نازعت البابها لبي بمقتصر من الاحاديث حتى زدنني لينا
انما اراد بقصير من الاحاديث فزدنني لعبد ذلك لينا والقصر الغاية قال ابو زبيد وانشد عشي ما بدا لك قصرك الموت لا معقل منه ولا فوت بينا
فتى يبيت وبهجته ذال الغنا وتقوض البيت وفي الحديث من شهد الجمعة ولم يوذ احدا فقصره ان لم يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان يكون
كفارة في الجمعة التي تليها اي غايته يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصاراك وهو من معنى القصر الحبس
لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة دخلت على المبتدا دخولها في قولهم بحسبك قول السوء وجمعه منصوب على الظرف وفي حديث
معاذ فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي حديث اسماء الاشهلية انا معشر النساء محصورات مقصورات وفي حديث عمر رضه فاذا هم ركب قد قصر بهم
الليل اي حبسهم وفي حديث ابن عباس رضهما قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اي حبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع ابن سيده يقال
قصرك ان تفعل كذا وقصارك وقصاراك وقصيراك ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر لها
تفرات لحمها وقصاصها الحسرة لمعلق بالمحجن وقال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ويقال المسا لها
قصاراه الحسنة والقصر كفك عن امر وكفك اياها عن امر ... تطمح بها غرب الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا اقصرها قصرا ابن السكيت اقصر عن الشي
اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه اذا عجز عنه ولم يستطعه وربما جاءا بمعنى واحد الا ان الاغلب عليه الاول قال لبيد فلست وان اقصرت عنه بمقصر
قال المازني يقول لست وان لمت حتى تقصر عن بعض ما اريد وقال امرؤ القيس فتقصر عنها خطوة فتبوص ويقال قصرت بنفسي قال حميد
فلئن بلغت لابلغن متكلفا ولئن قصرت لكارها ما اقصر واقصر فلان عن الشي يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى والاقصار الكف عن الشي
كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف وقصر عن الشي قصورا عجزت عنه ولم يبلغه ابن سيده قصر عن الامر
يقصر قصورا واقصر وقصر وتقاصر كله انتهى قال اذا غمر خرسا الثمالة انفه تقاصر منها للصريح فاقنعا وقيل التقاصر هنا من القصر
اي قصر عنقه عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر واقصر تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصير في الامر التواني فيه والاقتصار على الشي
الاكتفاء به واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا وقصر فلان في حاجتي اذا وني فيها وقوله انشده ثعلب تقول وقد
بكرها على بلادها افعل هذا يا خي على عمد فقلت لها قد كنت فيه مقصرا وقد ذهبت ... قال هذا لص تقول له صاحب الابل
لعنة الله هذا لص اما بلى قد عرفته وقوله قد كنت فيها مقصرا يقول كنت لا اتعب ولا اشقى منها قال اللحياني ويقال للرجل اذا ارسله في حاجة فقصر

ما منعك ان تدخل قال الحجاب الذي امرتك الا اذا احببت القصر والقصر والقصرة اي تقصر وتقاصرت نفسه تضاءلت وتقاصر الظل
دنا وقلص وقصر الظلام اختلط وكذلك القصر والجمع المقصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حيوة النار
للمتنور والمقاصر اصل الشجر الواحد مقصور يعني هذا البيت ذكر الازهري في ترجمة وقص شاهدا على تقصيص الشيء اذا كسر
القصر بكسر الصاد ومحاكاة يحاول اي يدرك ما كان يطلب ورضيت عن فلان بمقصر ومقصر اي امر دون وقصر سهمه عن الهدف قصورا
الوجع والغضب يقصر قصورا اذا قصر سكن وقصرت انا عنه وقصرت له اقصر قصرا قاربت وقصرت الشيء على كذا اذا لم
على فرسي اذا جعلت له درها امرأة قاصرة الطرف لا تمد الى غير بعلها وقال ابو زيد قصر فلان على فرسه ثلثا او اربعا
على العيال يشربون لبنها قال ابو ذويب قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالنيء فهي تثوخ فيها الاصبع وقصر على الله
وفي حديث اسلم ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا يقال قصرت نفسي على الشيء اذا
وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر فابدل السين صادا وهما يتبادلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث ولتقصرنه على الحق
ومنه مقصورة الجامع قال ابو داود يصف فرسا فقصرن الشتاء بعد عليه وهو للذود ان يقسمن جار اي حبس
الشتاء قال ابن جني هذا جواب كم قصرن وكم ظرف ومنصوبة الموضع فكانه قال قصرن عليه ستة اشهر لان كم عن قدر العدد
معرفته الا ترى ان قولك عشرون والعشرون وعشروك سواء في العدد واحدة لكن المعدود معرفة في جواب كم مرة ونكرة
فجواب كم وهذا مطوع بالابرام وليس عينا بل هو زائد على المراد وانما العيب ان تقصر في المراد عن مقتضى السؤال
وجاز ان يكون الشتاء جوابا لكم من حيث كان عددا في المعنى الا تراه ستة اشهر قال ووافقنا ابو علي رحمه الله ونحن بحلب
ونحن نخلف بحلب فقال الا في هذا البلد فانه ثمانية اشهر ومعنى قوله وهو للذود ان يقسمن جار اي انه يجير هان يغار
قال الكلابي يقسمن يجرى فيها فصلا وامرأة قصورة وقصيرة مصونة ومحجبة مقصورة في البيت لا يترك ان تخرج قال
قصيرة الى [illegible] حابرل القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وفي التهذيب عنيت
المصونة التي لا بزوجها قصيرة وقصورة وانت الذي حببت كل قصورة وقصر النساء والحماتر التهذيب
مقصورات في الخيام اي محبوسات في خيام من الدر مخدرات على ازواجهن في الجنة وامرأة مقصورة اي محدورة قال الفراء في تفسير
فلا يردن غيرهم ولا يطمحن الى من سواهم قال والعرب تسمي الحجلة القصورة والمقصورة وتسمى المقصورة من النساء القصورة والجمع
قال وامرأة قصيرة وتجمع قصارا واما قوله وعنده قاصرات الطرف اتراب قال الفراء قاصرات الطرف حور قد قصرن طرفهن على ازواجهن
القيس من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا وقال الفراء امرأة مقصورة مخلوقة بيت
يقال لها قصيرة الخطى وانشد قصير الخطى ما يقرب الجيرة القصى ولا الانس الادنين يحتشما التهذيب ويجمع القصير
[illegible] قصارة قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجمالة و
الجمال ويصغر ابن سيده واما قول الشاعر واهوى من النسوان كل قصيرة لها نسب في الصالحين قصير فمعناه انه يهوى
نسبها الى ابيها عن نسب الى جدها ابو زيد يقال ابلغ هذا الكلام بني فلان قصرة ومقصورة اي دون الناس وقد قصرت
على الانام [illegible] فلان قصير النسب اذا كان ابوه معروفا اذا ذكره للابن كفاه عن الانتماء الى الجد الابعد
[illegible] فادعني باسمه داء الانساب طالت تكفني ودخل رؤبة على النسابة البكري فقال من انت قال رؤبة بن
[illegible] انما يسيل فرع الاودية وافنا الشباب في عز الارض والقصر من البناء معروف
كل بيت من حجر قرشية سمي بذلك لانه يقصر فيه الحرم اي يحبس وجمعه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا والمقصورة
الدار وهي اصغر من الدار وهي من ذات البيت والمقصورة الحجلة عن اللحياني الليث المقصورة مقام الامام وقال اذا كانت دارا
على صاحبها مقصورة وجمعها مقاصر ومقاصير وانشد ومن دون ليلى مصمتات المقاصر المصمت المحكم وقصارة
غير صاحب الدار قال ابن سيده قصارة الارض طائفة قصيرة منها [illegible] انها له بالارضا واخوها نبتا قدر خمسين او اكثر وقصا
صاحب الدار قال وكان ابي عمي على الحمى منها مقصورة لا يطؤها غيرها واقتصر على الامر لم يجاوزه وماء قاصر اي بارد وماء قاصر بعيد عن الكلأ
ابن السكيت ماء قاصر ومقصر اذا كان مرعاه قريبا وانشد كانت مواهي ينزعا قواصرا ولم تكن اما يسطر ابلا
التي تنزع منها باليدين نزعا [illegible] منها على بعير وقول الاخطل يعلم صفة نخل فهن بروين بظل قاصر
ابن الاعرابي الماء البعيد عن الكلأ قاصر باسط ثم حطاط وكلا وقاصر بينه وبين الماء بعيد كلب او نظر او بطا وكلا باطا قريب
ونبيه لا عنا حافي مسال الرجال عافرا الرجال القاصر لم يفسره قال ابن سيده وعندي انه عنى حبايس قصايرا والقصارة
ما يبقى في المنخل بعد الانتخال وقيل هو ما يخرج من القت مما يبقى في السنبل من الحب بعد الدوسة الاولى وقيل القشرتان اللتان
عليها القصرة الليث والقصر كعابر الزرع الذي يخلص من البر وفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فعلى الازهري
عليه وسلم في المزارعة ان احدهم كانت تشترط ثلثة جداول والقصارة والقصارة بالضم ما سقى الربيع فنهى النبي
ابو عبيد والقصارة ما بقي في السنبل من الحب مما لا يتخلص بعدما يداس قال واهل الشام يسمونه القصري بوزن
اثيل بن هاجر عن ابن حبلة عن ابي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الياء قال وقال الهيثم بن سعيد
القصري الذي يبقى من الزرع في الغربال فالسنابل الغليظة هي القصرى على فعلى وقال اللحياني بقيت في قال ابن الاعرابي
السنبلة وهي القصارة وذكر النضر عن ابي الخطابية قال الحب عليها قشرتان فالتي تلي الحبة الحشرة والتي فوق

الحشرة القصرة والقَصَرة قشر الحنطة اذا يبست والقصارة ما يبقى من السنبل بعد ما يداس والقصرة بالتحريك اصل العنق قال اللحياني انما يقال لاصل العنق
قصرة اذا غلظت والجمع قصر وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل انها ترمي بشرر كالقصر كانه جمالات صفر بالتحريك وفسره قصر النخل يعني الاعناق وفي
حديث ابن عباس في قوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر هو بالتحريك قال كنا نرفع الخشب للشتاء ثلاث اذرع او اقل ونسميه القصر ويريد قصر النخل وهو ما غلظ من
اسفلها او اعناق الابل واحدتها قصرة وقيل في قوله تعالى بشرر كالقصر قيل اقصار جمع الجمع وقال كراع القصرة اصل العنق والجمع اقصار قال وهو
نادر الا ان يكون على حذف الزائد وفي حديث سلمان رضي الله عنه قال لابي سفيان وقد مر به لقد كان في قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين وذلك قبل ان يسلم فانهم كانوا
حراصا على قتله وقيل كان بعد اسلامه وفي حديث ابي ريحانة اني لاجد في بعض ما انزل من الكتب الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة تلعنه اهل
السماء واهل الارض ويل له ثم ويل له وقيل القصر اعناق الرجال والابل قال لا تدلك الشمس الا حذو منكبه في حومة تحتها الهامات والقصر
وقال الفراء في قوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر قال يريد القصر من قصور مياه العرب وتوحيده وجمعه عربيتان قال ومثله سيهزم الجمع ويولون الدبر معناه الادبار
قال ومن قرأ كالقصر فهو اصول النخل وقال الضحاك هي اصول الشجر العظام وفي الحديث من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا
ولو قصرة القصرة بالفتح والتحريك اي العنق واصل الرقبة قال وقرا الحسن كالقصر مخففة وفسره الجذل من الخشب الواحدة قصرة مثل جمرة وجمر وقال قتادة كالقصر
يعني اصول النخل والشجر النصل القصار ميسم يوسم به قصرة العنق يقال قصرت الجمل قصرا فهو مقصور قال ولا يقال ابل مقصرة ابن سيده القصار سمة على القصرة
وقصرها والقصر اصول النخل والشجر وسائر الخشب وقيل هي بقايا الشجر وقيل انها ترمي بشرر كالقصر فالقصر اصول النخل والشجر والقصر من البناء
وقيل القصر هنا الحطب الجزل حكاه اللحياني عن الحسن والقصر الجزل وهو القرن الضخم والقصر داء يأخذ في القصرة وقال ابو معاذ النحوي واحد قصر النخل قصرة
وذلك ان النخلة تقطع قدر ذراع يستوقدون بها في الشتاء وهو من قولك للرجل انه التام القصرة اذا كان ضخم الرقبة والقصر يبس في العنق قصر بالكسر
يقصر قصرا فهو قصر واقصر والانثى قصراء قال ابن السكيت هو داء يأخذ البعير في عنقه فيلتوي فيكسر عنقه فربما برأ ابو زيد يقال قصر
الفرس يقصر قصرا اذا اخذه وجع في عنقه يقال به قصر شديد وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا والتقصار والتقصارة
بكسر التاء القلادة للزومها قصرة العنق وفي الصحاح قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير قال عدي بن زيد العبادي ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا وقال ابو وجزة السعدي وعدانيج معولات بالضحى ورق تلوح فكلهن قصارها قال واقصارها اطواقها قال الازهري كانه شبه بقصار الميسم وهو العلاط
وقال النضر القصرة اصل العنق في مركبه في الكاهل واعلى الليتين قال ويقال للعنق الرجل كله قصرة والقصر زبرة الحداد حتى تطرد قال الازهري ابو زيد قصر فلان
يقصر قصرا اذا ضم شيئا الى اصله الاول وقصر فلان صلوته يقصرها قصرا في السفر قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تقصروا من
الصلوة وهو ان تصلي الاولى والعصر والعشاء الاخرة ركعتين فاما العشاء الاولى وصلوة الصبح فلا قصر فيهما وفيها لغات يقال قصر الصلوة واقصرها
وقصرها كل ذلك جائز والتقصير من الصلوة ومن السفر مثل القصر وقال ابن سيده وقصر الصلوة ومنها يقصر قصرا وقصر نقص ورخص ضده واقصر من الصلوة
لغة شاذة في قصر واقصرت المرأة ولدت قصارا واطالت ولدت طوالا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة
والمعز هي مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانها حكاه يعقوب والقصر والمقصر والمقصرة العشي قال سيبويه ولا يحقر القصر استغنوا عن تحقيره بتحقير
المساء والمقاصير العشايا الاخيرة نادرة قال ابن مقبل فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حيوة النار للمتنور وقصرنا واقصرنا قصرا دخلنا في قصر
العشي كما تقول امسينا من المساء وقصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي ويقال اتيته قصرا اي عشيا وقال كثير عزة
كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها هم اهل الواح السرير ويمينه قرابين ارداف لها وشمالها الارداف في الجاهلية
الاسم منه الردافة وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع والردافة ان يجلس الردف عن يمين الملك فاذا شرب الملك شرب الردف بعده قبل
الناس واذا غزا الملك قعد الردف مكانه وكان خليفة على الناس حتى يعود الملك وله من الغنيمة المرباع وقرابين الملك جلساؤه وخاصته
واحدهم قربان وقوله هم اهل الواح السرير اي يجلسون مع الملك على سريره لنفاستهم وجلالتهم وجاء فلان مقصرا حين قصر العشاء اي كاد يدنو من
الليل وقال ابن حلزة [illegible] واقرعها القياص فقصر وقد رنا الامسا ومقاصير الطريق نواحيها واحدتها مقصرة على غير قياس
والقصريان والقصيريان ضلعان يليان الطفطفة وقيل هما اللتان يليان الترقوتين والقصيرى اسفل الاضلاع وقيل هي الضلع التي تلي الشاكلة وهي
ضلع الخلف فاما قوله انشده اللحياني لا تعدليني بظرب جعد كز القصيرى مقرف المعد قال ابن سيده عندي ان القصيرى احد هذه الاشياء التي ذكرنا في القصيرى
قال واما اللحياني فحكى ان القصيرى هنا اصل العنق قال والمعروف في اللغة ان القصيرى الضلع وهو تصغير القصرى [illegible] والقصرة
الكسل قال الازهري انشدني المنذري رواية عن ابن الاعرابي وصارم يقطع اغلال القصر كان في متنيه ملحا باردا ويروى كان فوق
متنيه ملحا بددا ابن الاعرابي القصرة والقصار الكسل [illegible] القصار والقصار والقصرى [illegible]
وقصر المجد بعديه وقال عمرو بن كلثوم اباح لنا قصور المجد دينا ويقال ما رضيت من فلان بمقصر ومقصير اي بامر دون [illegible] ويقال
فلان جاري مقاصري اي قصره بجانب قصري وانشد [illegible] فالى ابن ام مقامر قصري يقول لا حاجة لي في جوارهم [illegible]
والقصيرى والقصرى ضرب من الافاعي يقال قصرى قبال وقصيرى قبال والقصرة القطعة من الخشبة وقصر الثوب قصارة عن سيبويه وقصره كلاهما حوره
ودقه ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والقصار والمقصر المحور للثياب لانه يدقها بالقصرة التي هي القطعة من الخشب وحرفته القصارة
والمقصرة خشبة القصار التهذيب والقصار يقصر الثوب قصرا [illegible] والتقصير اخساس العطية وهو ابن عمي قصرة بالضم ومقصورة
وابن عمي دنيا ودنيا اي دانيا النسب وكان ابن عمه لحا وقال ابن الاعرابي [illegible] ولا مقصورة قال المقصورة الى الخلصاء فلم يخالطهم غيرهم من قومهم
وقال اللحياني يقال هذه [illegible] ابن العمة وابن الخالة وابن الخال وتقوص الرجل دخل بعضه في بعض والقوصرة مخفف ومثقل وعاء من قصب يرفع فيه
التمر من البواري قال وينسب الى علي رضي الله عنه افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة قال ابن دريد لا احسبه عربيا قال الاعرابي يكنى عن المرأة بالقارورة
والقوصرة قال ابن بري وهذا الرجز ينسب الى علي رضي الله عنه وقالوا اراد بالقوصرة المرأة وبالاكل النكاح قال ابن بري وذكر الجوهري ان القوصرة قد تخفف

رواها ولم يذكر بعلته هذا قال وذكر بعضهم ان شاهده قول الجعلي المهلبي وسائل الاعلم ابن قوصرة متى رأى علي العلاقصرا قال وقالوا ابن قوصرة هنا المنبوذ قال وقال ابن حمزة اهل البصرة يسمون المنبوذ ابن قوصرة وجد في قوصرة او غيرها قال وهذا البيت شاهد عليه وقيصر اسم ملك يلي الروم وقيل قيصر ملك الروم والاقيصر صنم كان يعبد في الجاهلية انشد ابن الاعرابي وانصاب الاقيصر حين اضحت تسيل على مناكبها الدماء وابن اقيصر رجل بصير بالخيل وقامرون وقامرين موضع وفي النصب والخفض قامرين

قطر

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيال يقطر قطرا وقطورا وقطرانا واقطر الاخيرة عن ابي حجر وتقاطر انشد ابن جني كانه تهتان يوم ماطر من الربيع دائم التقاطر وانشده داني بالباء يتعدى وهو بمعنى دائم وادام يالم الربيع و وقطره الله واقطره وقطره وقد قطر الماء وقطرته انا ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك ونقطر الشيء اسالته قطرة قطرة والقطر المطر والقطار جمع قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره واحدته قطرة

[illegible]

ماله وهو قفر المال نزره الليث القفر المكان الخالي من الناس وربما كان به كلأ قليل وقد اقفرت الارض من الكلا والناس واقفرت الدار خلت واقفرت من
اهلها خلت وتقول ارض قفر وديار قفر وارض قفار يجمع على سعتها كانهم توهموا المواضع كل موضع على حياله قفرا ولذا سميت ارضا بهذا الاسم انث
ويقال دار قفر ومنزل قفر فاذا اخرجت قلت انتهينا الى قفرة من الارض ويقال اقفر فلان من اهله اذا انفرد منهم وبقي وحده وانشد لعبيد
اقفر من اهله فاليوم لا يبدي ولا يعيد ويقال اقفر جسده من اللحم واقفر راسه من الشعر وانه لقفر الراس لا شعر عليه وانه لقفر الجسم من اللحم قال العجاج
لا قفر اعشى ولا مهبجا ابن سيده رجل قفر الشعر قليلها والانثى قفرة وقفرة وكذلك الدابة تقول منه قفرت المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة
اللحم ابو عبيد القفرة من النساء القليلة اللحم ابن سيده والقفر الشعر قد علت خودا بساقها القفر قال الازهري الذي عرفناه بهذا المعنى الغفر بالغين وقال
ولا اعرف القفر وسويق قفار غير ملتوت وخبز قفار بغير ادام وقفر الطعام قفرا صار قفارا واقفر الرجل اكل طعامه بلا ادم واكل خبزه قفارا
بغير ادم واقفر الرجل اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل اي ما خلا من الادم ولا عدم اهله الادم قال ابو عبيد قال ابو زيد وغيره
هو ماخوذ من القفار وهو كل طعام يوكل بلا ادم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم والمقفار الطعام بلا ادم يقال اكلت اليوم طعاما قفارا اذا
اكله غير مادوم قال ولا ارى اصله الا ماخوذا من القفر من البلاد الذي لا شيء به والقفار والقفير الطعام اذا اكل غير مادوم وفي حديث عمر رضه فانه
لم ياتهم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين اي خالين من الطعام ومنه حديث الاحرى قال الاعرابي اي الذي اكل عنده كانه مقفر والقفار شاعر
قال ابن الاعرابي هو خالد بن عامر احد بني عميرة بن خفاف بن امرئ القيس سمي بذلك لان قوما نزلوا به فاطعمهم الخبز قفارا وقيل انما اطعمهم
خبزا بلبن ولم يذبح لهم فلامه الناس فقال انا القفار خالد بن عامر لا باس بالخبز ولا بالخبائز انا جعلهم داهية الجوع نظر اليوم [illegible]
بطاعم والعرب تقول نزلنا ببني فلان فبتنا القفر اذا لم يقروا والتقفير جمعك التراب وغيره والقفر الرسل يمانية ابو عمرو والقفير والقليد
والنجوية الجلة العظيمة البحرانية التي يحمل فيها العتاب وهو الكنعد المالح وقفر الاثر يقفره قفرا واقتفره اقتفارا وتقفره كله اقتفاه
تبعه وفي الحديث انه سئل عن رجل يرمي الصيد فيقتفر اثره اي يتبعه يقال اقتفرت الاثر وتقفرته اذا اتبعته وقفرته وفي حديث يحيى بن يعمر
ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون العلم اي يطلبونه وفي حديث ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا صلى الله عليه وسلم منعوتا عندهم
وانه يخرج من بعض هذه القرى العربية وكانوا يقتفرون الاثر وانشد للاعشى باهلي يرثي اخاه المنتشر بن وهب اخو رغائب يعطيها ويسالها
يابى الظلامة منه النوفل الزفر من ليس في خيره شر يكدره على الصديق ولا في صفوه كدر لا يصعب الامر الا حين يركبه وكل امر سوى الفحشاء ياتمر
لا يغمز الساق من اين ومن وصب ولا يزال امام القوم يقتفر قال ابن بري صوابه ياتي الظلامة منه النوفل الزفر [illegible] ان النوفل الزفر بعضه ليس الا
وانما النوفل الزفر هو نفسه قال واكثر ما يجي في كلام العرب جعل الشي نفسه بمنزلة البعض لنفسه كقولهم لئن رايت زيدا لترين منه الشريف
ولئن اكرمته لتلقين منه حمدا يا الكرامة ومنه قوله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ظاهر الاية ان الامة التي
تدعو الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر هي الخاطبين وليس الامر على ذلك بل المعنى ولتكونوا كلكم ممن يدعون الى الخير وقال ابو عبيد عن ابن عباس
في [illegible] تبيعه فيصبح يقفرها فيه كما يقفر البيت فيها الفصيل وقال ابو المثلم [illegible] والقفور مثال التنور كافور النخل
وفي الموضع اخر وعاء طلع النخل قال الاصمعي الكافور وعاء النخل ويقال الزنيخ قفور قال الازهري وكذلك الكافور الطيب يقال له قفور
والقفور نبت ترعاه القطا قال ابو عمرو لم يجلها وقد ذكر ابن احمر فقال ترعى القطاة البقل قفورة ثم تعر الماء لمن يعبر الليث القفور
شي من افاوية الطيب وانشد مثواه عطار بن بالقطود اصغاها والمسك والقفور وقفرة اسم امراة الليث قفرة اسم ام الفرزدق
قال الازهري هي تصغير القفرة من النساء وقد تقدم تفسيره

قفخر القفخر والقفاخر بضم القاف والقفاخري التار الناعم الضخم
الجثة وانشد معتلج بض قفاخري ورواه غيره معتلج بيض قفاخري قوله بيض على قول قبله [illegible] وبذلك استدل على انه نون
[illegible] زائدة مع قفاخري لعدم مثال [illegible] جعل وفي الصحاح رجل قفخر اي مثل جعل والنون زائدة [illegible] وانقفخر الفائق في نوعه عن السيرافي و
القفخر اصل البردي [illegible] امراة قفاخرة حسنة جادرية ورجل قفاخر

قفندر القفندر والقنفخ المنظر قال الشاعر
فما اليوم البيض لا تسخرا لما راين الشمط القفندرا [illegible] وقيل القفندر الصغير
الراس وقيل القفندر الابيض والقفندر [illegible] الضخم وقيل القصير الحادر وقيل القفندر الضخم من الابل [illegible]

قلر القلار والقلاري ضرب من التين [illegible] الطيار والحمير [illegible] ابيض [illegible]
[illegible]
[illegible] والله اعلم

قمر القمرة لون الى الخضرة وقيل بياض
فيه كدرة حمار اقمر والعرب تقول في السماء اذا رايتها كانها بطن اتان قمراء فهي مطر [illegible] قال ابن سيده اعني بالسمنة اطراف
السليين التي تنسلهما [illegible] وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجانا اقمر قال ابن قتيبة الاقمر الابيض الشديد البياض [illegible]
قمر ويقال للسحاب الذي يستر ضوءه لكثرة مائه سحاب اقمر واتان قمراء اي بيضاء وفي حديث حليمة ومعها اتان قمراء وقد تكرر ذكر القمرة في الحديث
ويقال اذا رايت السحابة كانها بطن اتان قمراء فهي مطر [illegible] وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر والقمر الذي في السماء
قال ابن سيده والقمر يكون في الليلة الثالثة من الشهر [illegible] والجمع اقمار وقمر صار قمرا وربما قالوا القمر الليل ولا يكون الا في الثالثة [illegible]
يا حبذا العرصات ليلا في ليالي مقمرات ابو الهيثم يسمى القمر لليلتين من اول الشهر هلالا ولليلتين من اخره ليلة ست وعشرين وليلة سبع وعشرين
هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا الجوهري القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمران الشمس والقمر
والقمراء ضوء القمر وليلة مقمرة وليلة قمراء مقمرة قال يا حبذا القمراء والليل الساج وطرق مثل ملاء النساج وحكى ابن الاعرابي ليل اقمر قال ابن سيده
وهو غريب قال وعندي انه عنى بالليل الليلة او انه على تانيث الجمع [illegible]

لاي شيء [illegible]
[illegible]

وفي القمار ماخوذ من الخداع يقال قامره بالخداع فقمره قال ابن الاعرابي في بيت الاعشى يقمرها ان يتزوجها ويذهب بها [illegible]
تنظر الى خضرة قال ثعلب سالت ابن الاعرابي عن معنى قوله يقمرها فقال يقع عليها وهو ساكت [illegible]
الربابة [illegible] وقمرت القربة تقمر قمرا اذا دخل الماء بين الادمة والبشرة فاصابها فساد ودخس [illegible] وقال ابن سيده
وهو شي يصيب القربة من القمر كالاحتراق وقمر السقا قمرا ابانت ادمته بشرته وقمر قمرا ارق في القمر فلم ينم وقمرت الابل [illegible] عشاؤها او
طال في القمر والقمر تحير البصر من الثلج وقمر الرجل يقمر قمرا حار بصره في الثلج فلم يبصر وقمرت الابل ايضا رويت من الماء وقمر الكلا والماء وغيره كثر
وقمر كثير عن ابن الاعرابي وانشد [illegible] في الماء القمر واقمرت الابل وقعت في كلا كثير واقمر التمر اذا تاخر
[illegible] ولم ينضج حتى يدركه البرد فيذهب حلاوته وطعمه وقامر الرجل مقامرة وقمارا راهنه وهو التقامر والقمار وقميرك الذي يقامرك
عن ابن جني وجمعه [illegible] وهو شاذ كنصير وانصار وقد قمر يقمر قمرا وفي حديث ابي هريرة رضه من قال تعال اقامرك فليتصدق بقدر
ما اراد ان يجعله خطر القمار الجوهري قمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه
فغلبته وتقمر الرجل طلب من يقامره ابو زيد يقال في مثل وضعت يدك بين [illegible] مقمور [illegible] طائر صغير من الدخيل التهذيب القمر
[illegible] والقمري طائر يشبه الحمام القمر البيض ابن سيده القمرية ضرب من الحمام الجوهري القمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر
مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال ابو عامر جد العباس بن مرداس لا نسب اليوم ولا خلة [illegible]
[illegible] اتسع الفتق على الراتق لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وكنا بنجد ومه قرقر قمر الواد بالشاهق قال ابن
بري سبب هذا الشعر ان النعمان بن المنذر بعث جيشا الى بني سليم لشكاة [illegible] عليهم [illegible] وكان مقدم الجيش عمرو بن فرتنا فمر الجيش على غطفان فاستجاشوهم
على بني سليم فهزمت بنو سليم جيش النعمان واسروا عمرو بن فرتنا [illegible] فارسلت غطفان الى بني سليم وقالوا
انشدكم بالرحم التي بيننا الا ما اطلقتم عمرو بن فرتنا فقال ابو عامر هذه الابيات اي لا نسب بيننا وبينكم ولا خلة اي ولا صداقة بعدما اعنتم جيش النعمان
ولم تراعوا حرمة النسب بيننا وبينكم وقد تفاقم الامر بيننا فلا يرجى صلاحه فهو كالفتق الواسع في الثوب يتعب من يروم رتقه وقطع همزة اتسع ضرورة
وحسن له ذلك كونه في اول النصف الثاني لانه بمنزلة ما يبتدأ به [illegible]
[illegible] والانثى من القماري قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف [illegible] حتى ادركه البرد فلم يكن له حلاوة و
واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج ونخلة [illegible] البسر وبنو قمر بطن من مهرة بن حيدان وبنو قمير بطن منهم وقمار موضع ينسب
اليه العود القماري وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند وقمر [illegible] موضع قال الطرماح [illegible]

قمجر القمجر القواس فارسي معرب قال ابو الاسود الحماني [illegible] وصف المطايا وقد اخللنا الضمر مثل القسي عاجها المقمجر شبه
ظهورها بعد دؤوبها [illegible] بالقسي في تقوسها وانحنائها وعاجها يعني عوجها قال وهو القمجر ايضا واصله بالفارسية كماكر [illegible] يصف
بالعقب [illegible] على القوس [illegible] عليها الضعف [illegible] ويقال في ترجمة العجر [illegible] يصنع على القوس [illegible]
رواه ثعلب عن ابن الاعرابي قمجار بالقاف التهذيب [illegible] المقمجر في كلام العرب [illegible] القمجر
[illegible] الشعث الذي يجري فيهما اذا اخيتا

قمدر القمدر الطويل

قمطر القمطر الجمل الطويل القوي السريع وقيل
الجمل الضخم القوي وجمل قمطر [illegible] اذا [illegible] الريح ازما ورجل قمطر قصير وانشد ابو بكر العجير السلولي قمطر [illegible]
[illegible] والقمطر والقمطري القصير الضخم ومرة قمطرة قصيرة عريضة عن ابن الاعرابي وانشد [illegible]
والقمطر والقمطرة القصير الضخم ومرة قمطرة قصيرة [illegible] عن ابن الاعرابي وانشد [illegible] قمطر الرجل [illegible] وكلب قمطر الرجل
[illegible] ساقيه قال الطرماح يصف كلابا [illegible] قمطر الرجل مختلف الشبابر [illegible] شثن البراثن وشر قمطر وقماطر
ومقمطر واقمطر عليه الشي تراكم [illegible] ويقال اقمطرت عليه الحجارة اي تراكمت واظلت قال الخنساء [illegible]

والمقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها وقمطر الجمل المرأة وقمطر جاريته قمطرة نكحها وقمطر القربة شدها بالوكاء وقمطر
القربة ايضا ملأها عن اللحياني وقمطر العدو اي صرعه ابن الاعرابي يوم قمطر وقمطرير مقبض ما بين العينين لشدته وقيل اذا كان غليظا شديدا قال الشاعر
بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف وفي التنزيل انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا جاء في
التفسير انه يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا شائع في اللغة وشر قمطرير شديد الليث شر قماطر وقمطر وانشد اذا رفعت ذنبها وجمعت قطرها
والمقمطر المنتشر واقمطر الشيء انتشر وقيل انقبض ... قال الشاعر ...
... يمشي قمطرا ويبول قطرا ... وكل شيء جمعته فقد قمطرته والقمطر والقمطرة ما يصان
فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر **قنبر** قنبر بالفتح
اسم رجل والقنبر والقنبير ضرب من النبات الليث القنبير نبات ... [illegible]

قال ويقال ان قنطورا اسم جارية كانت لابراهيم عليه السلام فولدت له اولادا منهم الترك والصين نسلها وفي حديث ابن عمرو بن العاص يوشك بنو قنطوراء ان
يخرجوكم من ارض البصرة وفي حديث ابي بكرة اذا كان آخر الزمان جاء بنو قنطوراء وقيل بنو قنطوراء هم السودان والله اعلم **قنعر** القنعر شجر مثل الكبر الا انها
اغلظ شوكا وعودا وثمرتها اكبر منه وتنبت في الصخر حكاه ابو حنيفة **قنفر** القنفير والقنافر القصير **قنور** القنور بتشديد الواو الشديد
الضخم الرأس من كل شيء وكل فظ غليظ قنور وانشد حمال اثقال بها قنور وانشد ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقض قنوارا اراد الى القنور
الشيء الخلق وقيل السيء الخلق الصعب من كل شيء قال ابو عمرو واحمد بن يحيى في باب فعول القنور الطويل والقنور البعيد قال ابن الاعرابي وانشد ابو المكارم
اضحت حلائل قنور مجدعة لمصرع العبد قنور بن قنور والقنار والقنارة الخشبة يعلق عليها القصاب اللحم ليس من كلام العرب وقنور اسم ما
قال ... بسيوفه ... على قنور قال الازهري ورأيت في البادية ملاحة تدعى قنور بوزن سفود قال وملحها اجود ملح
رأيته ... ورجل مكثور ... اذا ما ضخما سمحا او معتما عمة جافية **قهر** القهر الغلبة والاخذ من فوق
والقهار من صفات الله تعالى قال الازهري والله القاهر القهار قهر خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكرها والقهار للمبالغة وقال
ابن الاثير القاهر هو الغالب جميع الخلق وقهره يقهره قهرا غلبه ويقول اخذتهم قهرا اي من غير رضاهم واقهر الرجل صار اصحابه مقهورين واقهر
الرجل وجده مقهورا وقال المخبل السعدي يهجو الزبرقان ... بالخزاع تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا
على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك والاصمعي يرويه قد اذل واقهر اي صار امره الى الذل والقهر وقال الازهري اي صار اصحابه اذلاء مقهورين
ورواه غيره ... حصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب ... والقهر قبيلة ... والقهيرة
... فيه ... وحليه الدقيق ... قال ابن سيده وجدناه في بعض النسخ الاصلاح ليعقوب والقهر موضع
بلاد بني جعدة قال المخبل بن علس سعى للعراق وانت بالقهر ويقال اخذتهم فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا وقهر اللحم اذا اخذته النار وسال ماؤه وقال
فلما ان تلوح حين اشتوا به اللهبان مقهورا ضئيلا يقال ضحت النار ضحيه وقهرته اذا غيرته **قهقر** القهقر والقهقر بتشديد الراء
الحجر الاملس الاسود الصلب ... احمد بن يحيى يقول ... وقال الجوهري باخضر كالقهقر ينفض رأسه امام رعال الخيل وهي تقرب قال
الليث وهو القهقور ابن الكميت القهقر فقرة حمراء تكون على لب النخلة وانشد ... كالقهقر ... وقال ابو عمرو القهقر والقهاقر ونحو
... وفي عبارة اخرى هو الحجر الذي يسحق به الشيء وقال القهقر اعظم منه قال الكميت ... وامام يجمع اخريها
القهقر وغراب قهقر شديد السواد وحنظلة قهقرة وقد اسود حبها بعد الخضرة وجمعها ايضا قهقر والقهقر الصخرة الضخمة وجمعها ايضا قهقر
والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع وقهقر الرجل في
مشيته فعل ذلك وتقهقر تراجع على قفاه ويقال رجع فلان القهقرى والرجل يتقهقر في مشيه اذا تراجع على قفاه قهقرة والقهقرى مصدر اذا رجع
على عقبيه الازهري ابن الاعرابي اذا ثنيت القهقرى والخوزلى فثنيته باسقاط الياء فقلت القهقران والخوزلان استثقالا للياء مع الف
التثنية وجاء في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني ممسك بحجزكم هلم عن النار ويتقاحمون فيها تقاحم
الفراش ويردون على الحوض ويذهب بكم ذات الشمال فاقول يا رب امتي فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى قال الازهري معناه الارتداد عما
كانوا عليه وتكرر في الحديث ذكر القهقرى وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه قيل انه من باب القهقر ... بتخفيف الطعام
الكثير الذي في الاوعية منضودا وانشد باتت لها ادما يساقي القهقرا قال ... الطعام الكثير الذي في العينة والقهقران دويبة ... القهقر
العلهب وهو التيس المسن قال واحسبه القرهب **قور** قار الرجل يقور قورا مشى على اطراف قدميه ليخفي مشيه قال زحفت اليها
بعد ما كنت ... على جهرها وانيت بالليل قايرا وقال القانص للصيد يقوره قورا ... والقارة الصخرة السوداء وقيل هي
الصخرة العظيمة وهي اصغر من الجبل وقيل هي الجبل الصغير المنقطع شبه الاكمة وفي الحديث صعد قارة الجبل وقيل هي الجبل الصغير كانه اراد جبلا
صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل اي اعلاه ابن شميل القارة جبيل مستدق ململم طويل في السماء لا يقود في الارض كانه جثوة وهو
عظيم مستدير والقارة الاكمة قال منظور بن مرثد الاسدي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون
مروح ممطور ازمان عيناء سرور المسرور قوله باعلى ذي القور اي باعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رماد مكفور اي غير الذي
سفت عليه الريح التراب فغطاه وكفره وقوله مكتئب اللون يريد انه يضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ومروح اصابته الريح وممطور اصابه المطر وعيناء
مبتدأ وسرور المسرور خبره والجملة في موضع خفض باضافة ازمان اليها والمعنى هل تعرف الدار في الزمان التي كانت فيه عيناء سرور اهلها واصحابها
القارة الحرة وهي ارض ذات حجارة سود والجمع قارات وقار وقور وقيران وفي الحديث فله مثل قور حسمى ... ابن كعب ... بالقور
العساقيل ... على راس قور ... قال الليث القور جمع القارة وهي الاصاغر من الجبال والاعاظم من الاكام وهي متفرقة
خشنة كثيرة الحجارة ... والقار ... قال الاغلب العجلي ما ان رأينا ملكا اغار اكثر
منه قرة وقارا وفرسا ... القرة والقار الغنم ... وهذا كله بالواو لان انقلاب الالف عن الواو
... وقار الشيء قورا وقوره قطع من وسطه خرقا مستديرا وقور الجيب فعل به مثل ذلك الجوهري قوره واقتوره واقتاره
كله بمعنى قطعه ... اي يقطع ويفرق فرقا مستديرة ومنه قوارة القميص والجيب والبطيخ ...
... وانما يقال ... والقوارة ما قورت من الثوب وغيره وخص اللحياني به قوارة الاديم وفي
امثال العرب قوري والطفي ... هذا المثل رجل كانت لامرأته ...
... فغضبت ... فقال فما هو

[illegible]

يذاب فيستخرج منه القار وهو شيء اسود تطلى به الابل والسفن يمنع الماء ان يدخل ومنه ضرب تحشى به الخلاخيل والاسورة وفيه جفنية مطلية بالقار وقيل
الزفت وقد قير الحب والزق وصاحبه قيار وذكره الجوهري في قور والقار شجر مر قال بشر بن ابي خازم يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار
وحكى ابو حنيفة عن ابن الاعرابي هذا وفي ذلك اي مر او رجل قيار صاحب قار وقيار اسم رجل وهو ايضا اسم فرس قال ضابئ البرجمي فمن يك امسى بالمدينة رحله
فاني وقيار بها لغريب وما عاجلات الطير تدني من الفتى نجاحا ولا عن ريثهن يخيب ورب امور لا تضيرك ضيرة وللقلب من مخشاتهن وجيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب وفي الشك تفريط وفي الحزم قوة ويخطي في الحدس الفتى ويصيب قوله وما عاجلات الطير يريد لا تقدم
الطير ضرجح بها الانسان اذا خرج وارتياعا عليه انتظرها فقد رايت والاول عندهم محمود والثاني مذموم يقول ليس تعجيل الطير ولا تاخيرها في ابطائها
التهذيب سمي العربي قيار السواده الجوهري اسم جمل ضابئ بن الحرث البرجمي وانشد فاني وقيار بها لغريب قال فرفع قيار على الموضع قال ابن بري قيار
هو اسم الجملة وقيل هو اسم لفرسه يقول من كان بالمدينة بيته ومنزله فلست منها ولا لي بها منزل وكان عثمان رضي الله عنه حبسه لغربة اقترفها وذلك انه استعار كلبا
من بعض بني نهشل يقال له قرحان فطال مكثه عنده فطلبوه فامتنع عليهم فعرضوا له واخذوه منه فغضب فرمى امهم بالكلب وله في ذلك شعر معروف فاعتقله عثمان رضي
في حبسه الى ان مات عثمان وكان قد هم بقتل عثمان لما امر بحبسه وفي ذلك يقول هممت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلائله وفي حديث مجاهد يغدو
الشيطان بقيروانه الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ما لا يعلم قال ابن الاثير القيروان معظم العسكر والقافلة من الجماعة وقيل انه معرب كاروان وهو
بالفارسية القافلة واراد بالقيروان اصحاب الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني انه يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لاشياء يعلم
الله خلافها فينسبون الى الله علم ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ

فصل الكاف كبر

الكبير في صفات الله العظيم الجليل والمتكبر الذي تكبر عن ظلم عباده والكبرياء عظمة الله جاءت على فعلياء قال ابن الاثير في اسماء الله تعالى المتكبر والكبير اي العظيم
ذو الكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والتاء فيه للتفرد والتخصص لا للتعاطي والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل

هي

هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى وقد تكرر ذكرهما في الحديث وهما من الكبرياء بالكسر وهو العظمة ويقال كبر بالضم يكبر اي عظم
فهو كبير ابن سيده الكبر نقيض الصغر كبر كبرا وكبرا فهو كبير وكبار وكبار بالتشديد اذا افرط والانثى بالهاء والجمع كبار وكبارون واستعمل ابو حية النميري الكبر في الجرم
نحوه الثمر ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح وكبر بالضم يكبر اي عظم وقال مجاهد في قوله تعالى قال كبيرهم الم تعلموا ان اباكم اي اعلمهم لانه رئيسهم واما اكبرهم
في السن فروبيل والرئيس كان شمعون وقال الكسائي في روايته كبيرهم يهودا وقوله تعالى انه لكبيركم الذي علمكم السحر اي معلمكم السحر ورئيسكم والصبي بالحجاز
اذا جاء من عند معلمه قال جئت من عند كبيري واستكبر الشيء رآه كبيرا وعظم عنده عن ابن جني والمكبوراء الكبار ويقال سادوك كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير
وورثوا المجد كابرا عن كابر واكبر اكبر وفي حديث الاقرع والابرص ورثته كابرا عن كابر اي ورثته عن آبائي واجدادي كبيرا عن كبير في العز والشرف الازهري
ويقال ورثوا المجد كابرا عن كابر اي عظيما وكبيرا عن كبير واكبرت الشيء اي استعظمته الليث الملوك الاكابر جماعة الاكبر ولا يجوز النكرة فلا تقول ملوك اكابر
ولا رجال اكابر لانه ليس بنعت انما هو تعجب وكبر الامر جعله كبيرا واستكبره رآه كبيرا واما قوله تعالى فلما رأينه اكبرنه فاكثر المفسرين يقولون اعظمنه وروي عن مجاهد
انه قال اكبرنه حضن وليس ذلك بالمعروف في اللغة وانشد بعضهم نأتي النساء على اطهارهن ولا نأتي النساء اذا اكبرن اكبارا قال
ابو منصور وان صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك ان المرأة اول ما تحيض فقد خرجت من حد الصغر الى حد الكبر فقيل لها اكبرت
اي حاضت ودخلت في حد الكبر الموجب عليها الامر والنهي وروي عن ابي الهيثم انه قال سألت رجلا من طيئ فقلت يا اخا طيئ الك زوجة قال لا والله ما تزوجت
وقد وعدت في ابنة عم لي قلت وما سنها قال قد اكبرت او كبرت قلت ما اكبرت قال حاضت قال ابو منصور فلغة الطائي تصحح ان اكبار المرأة اول حيضها الا ان
الكناية في قوله تعالى اكبرنه ينفي هذا المعنى فالصحيح انهن لما رأين يوسف راعهن جماله فاعظمنه وروى الازهري بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
فلما رأينه اكبرنه قال حضن قال ابو منصور فان صحت الرواية عن ابن عباس سلمناه له وجعلنا الهاء في قوله اكبرنه هاء وقفة لا هاء كناية والله اعلم بما اراد
ويتكبر الكفار ان لا يقولوا لا اله الا الله ومنه قوله انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من كان في قلبه
مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعني به الشرك والله اعلم لا ان يتكبر الانسان على مخلوق مثله وهو مؤمن بربه والاستكبار الامتناع عن قبول الحق معاندة و
تكبرا ابن بزرج يقال هذه الجارية من كبرى بنات فلان ومن صغرى بناته يريدون من صغار بناته ويقولون من وسطى بنات فلان فاما قولهم الله اكبر فان بعضهم
يجعله بمعنى كبير وحمله سيبويه على الحذف اي اكبر من كل شيء كما تقول انت افضل تريد من غيرك وكبر قال الله اكبر والتكبير التعظيم وفي حديث الاذان الله اكبر
التهذيب واما قول المصلي الله اكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان احدهما ان معناه الله كبير فوضع افعل موضع فعيل كقوله تعالى وهو اهون عليه اي هو هين
عليه ومثله قول معن بن اوس لعمرك ما ادري واني لاوجل معناه اني لوجل والقول الاخر ان فيه ضميرا المعنى الله اكبر كبيرا وكذلك الله الاعز
اعز عزيزا قال الفرزدق ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعز واطول اي عزيزة طويلة وقيل معناه الله اكبر من كل شيء اي اعظم
فحذف لوضوح معناها واكبر خبر والاخبار لا ينكر حذفها وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته وانما قدر له ذلك واول لان افعل
فعل يلزمه الالف واللام او الاضافة كالاكبر واكبر القوم والراء في اكبر في الاذان والصلاة ساكنة لا تضم للوقف فاذا وصل بكلام ضم وفي
الحديث كان اذا افتتح الصلاة قال الله اكبر كبيرا كبيرا منصوب باضمار فعل كانه قال اكبر كبيرا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله وروى الازهري
عن ابن جبير بن مطعم عن ابيه رضي الله عنه انه راى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قال فكبر وقال الله اكبر كبيرا ثلاث مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال ابو منصور نصب
كبيرا لانه اقامه مقام المصدر لان معنى قوله الله اكبر اكبر الله كبيرا بمعنى تكبيرا يدل على ذلك ما روي عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قام
الى صلاته من الليل قال لا اله الا الله الله اكبر كبيرا ثلاث مرات فقوله كبيرا بمعنى تكبيرا فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وقوله الحمد لله كثيرا اي احمد الله
حمدا كثيرا والكبر في السن وكبر الرجل والدابة يكبر كبرا ومكبرا بكسر الباء فهو كبير طعن في السن الناس والدواب يقال للنصل والسيف العتيق الذي
قدم عليه وقوله سلاجم يثرب اللاتي علينا بيثرب كبرة بعد المرون ابن شميل ويقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فافسده علته كبرة وحكى
ابن الاعرابي ما كبرني الا بسنة اي ما زاد علي الا ذلك الكسائي هو عجزة ولده وكذا سيبويه قال وكذلك كبرة ولده وفي الصحاح كبرة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء فاذا كان اقعدهم في النسب قيل هو اكبر قومه وكبر قومه في وزن العجلة والمرأة في ذلك كالرجل قال ابو منصور معنى
قول الكسائي وكذلك كبرة ولد ابويه ليس معناه انه مثل عجزة اي انه آخرهم ولكن معناه ان لفظه كلفظه وانه للمذكر والمؤنث سواء وكبرة ضد عجزة لان كبرة
بمعنى الاكبر كالصغرة بمعنى الاصغر فافهم وروى الايادي عن شمر هذا كبرة ولد ابويه للذكر والانثى وهو آخر ولد الرجل ثم قال كبرة ولد ابيه بمعنى عجزة وفي
المؤلف للكسائي في اللفظ لا في المعنى ابو زيد يقال هو صغرة ولد ابيه وكبرتهم اي اكبرهم وفلان كبرة القوم وصغرة القوم اذا كان اصغرهم واكبرهم الصحاح وقولهم
كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن قالوا الولاء للابن دون ابن الابن قال ابن الاثير في قوله الولاء
للكبر اي اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهم من الولاء وانما يكون لعمهم وهو الابن الاخر
يقال فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر باباء اقل عددا من باقي عشيرته وفي حديث العباس رضي الله عنه انه كان كبر قومه لانه لم يبق
من بني هاشم اقرب منه اليه في حياته وفي حديث القسامة الكبر الكبر اي ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب في تقديم الاسن ويروى كبر الكبر
اي قدم الاكبر وفي الحديث ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اي كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الاعلى وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر
مما يلي القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن وفي حديث ابن الزبير وهدمه الكعبة فلما ابرز عن ربضه دعا بكبره فنظروا اليه اي بمشايخه و
كبرائه والكبر ههنا جمع الاكبر كاحمر وحمر وفلان اكبر قومه بالكسرة والراء مشددة اي كبر قومه ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ابن سيده
وكبر ولد الرجل اكبرهم من الذكور ومنه قولهم الولاء للكبر وكبرتهم ككبرهم الازهري ويقال فلان كبر ولد ابيه وكبرة ولد ابيه الراء مشددة هكذا
قيده ابو الهيثم بخطه وكبر القوم واكبرهم اقعدهم بالنسب والمرأة في ذلك كالرجل قال كراع لا يوجد في الكلام فعل يعني فعل كبر واكبر الامر كبرا وكبارة
عظم وكل ما جسم فقد كبر وفي التنزيل العزيز قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم معناه كونوا اشد ما يكون في انفسكم فاني اميتكم
وابليكم وقوله عز وجل وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله يعني وان كان اتباع هذه القبلة يعني قبلة بيت المقدس الا فعلة كبيرة المعنى انها كبيرة

نحو غير المصحيين فاما اخلص فليست بكبيرة عليه التهذيب ابو زيد كبر عظم الشيء قلت كبر يكبر كبرا ايضا كما قلت عظم يعظم عظما ويقول كبر يكبر الامر كبارة وكبر الشيء ايضا
معظمه ابن سيده والكبر معظم الشيء بالكسر وقوله تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعني معظم الافك قال الفراء اجتمع القراء على كسر الكاف
وقرأها حميد الاعرج وحده كبره وهو وجه جيد في النحو لان العرب تقول فلان تولى عظم الامر يريدون اكبره وقال ابن اليزيدي اظنها لغة قال ابو منصور قاس الفراء الكبر
على العظم وكلام العرب على غيره ابن السكيت كبر الشيء معظمه بالكسر وانشد قول قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنقصف وورد
في حديث الافك وهو الذي تولى كبره اي معظمه وقيل الكبر الاثم وهو من الكبيرة كالخطء من الخطيئة وفي الحديث ايضا ان حسان كان ممن كبر عليها وفي امثالهم
كبر سياسة الناس في المال قال والكبر من التكبر ايضا فاما الكبر بالضم فهو اكبر ولد الرجل ابن سيده والكبر الاثم الكبير وما وعد الله عليه النار والكبيرة كالكبر التأنيث
على المبالغة وفي التنزيل العزيز الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش وفي الاحاديث ذكر الكبائر في غير موضع واحدتها كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا سأله عن الكبائر
اسبع هي فقال هي الى سبعمائة اقرب الا انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار وروى مسروق قال سئل عبد الله عن الكبائر فقال ما بين فاتحة النساء الى رأس الثلاثين
ويقال رجل كبير وكبار وقوله تعالى ومكروا مكرا كبارا وفي الحديث في عذاب القبر انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اي ليس في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لو ارادا لا انه في نفسه
غير كبير وكيف لا يكون كبيرا وهما يعذبان فيه وفي الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة خردل من كبر قال ابن الاثير يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون
عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الا ترى انه قابله في نقيضه بالايمان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثل ذلك من الايمان اراد دخول تأبيد وقيل اذا
دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه الحديث ولكن الكبر من بطر الحق كقوله تعالى ولكن البر من اتقى ومنه الحديث
اعوذ بك من سوء الكبر الرفعة في الشرف ابن الانباري الكبرياء الملك في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء في الارض وما يحتمل ان الملك ابن سيده الكبرياء بالكسر والكبرياء
العظمة والتجبر قال كراع ولا نظير له الا السيمياء العلامة والجربياء الريح التي بين الصبا والجنوب قال فاما الكيمياء فكلمة احسبها اعجمية وقد تكبر واستكبر وتكابر
من السن والتكبير والاستكبار التعظيم وقوله تعالى ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال الزجاج اي اجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتي قال
ومعنى يتكبرون اي انهم يرون انهم افضل الخلق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا لله خاصة لان الله سبحانه هو الذي له القدرة والفضل
الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي يستحق ان يقال له المتكبر وليس لاحد ان يتكبر لان الناس في الحقوق سواء فليس لاحد ما ليس لغيره فالله المتكبر واعلم الله ان هؤلاء يتكبرون
في الارض بغير الحق اي ان هؤلاء هذه صفتهم يتفضلون ويرون انهم افضل الخلق وقوله تعالى لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس اي اعجب ابو عمرو الكابر السيد والكابر
الجد الاكبر والاكبر شيء كانه خبيص يابس فيه بعض اللين ليس بشمع ولا عسل وليس بشديد الحلاوة ولا عذب تجيء النحل به كما تجيء بالشمع والكبرى
تأنيث الاكبر والكبر الجمع وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر
كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وفي الحديث يوم الحج الاكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وانما سمي الحج الاكبر
لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر وفي حديث ابي هريرة سجد احد الاكبرين في اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث مازن
بعث نبي من مضر يدين بدين الله الكبر جمع الكبرى ومنه قوله تعالى انها لاحدى الكبر وفي الحديث لا تكابروا الصلاة بمثلها من التسبيح في مقام واحد كانه اراد
لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح الذي في الصلاة اكثر منها ولتكن الصلاة زائدة عليه شمر يقال اتاني فلان في كبر النهار
وشباب النهار اي حين ارتفع النهار قال الاعشى ساعة اكبر النهار كما شد محيل لبونه اعتاما يقول قتلناهم اول النهار في ساعة قدر ما يشد المحيل
اخلاف ابله لئلا يرضعها الفصلان واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق
ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج هل ينفعني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت والكبر الاصف فارسي معرب والكبر نبات له
شوك والكبر طبل له وجه واحد وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرا رواه شمر في كتابه قال الكبر بفتحتين الطبل الذي
له وجه واحد وفي حديث عطاء سئل عن التعويذ يعلق على الحائض فقال ان كان في كبر فلا بأس اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة وجمعه كبار مثل جمل وجمال
والاكابر احياء من بكر بن وائل وهم شيبان وعامر وجليحة من بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة اصابتهم سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي
فاجارهم ووفى لهم فقال في ذلك منشدا وفيت وفاء لم ير الناس مثله بتعشار اذ تحبو الي الاكابر والكبر في الرفعة والشرف قال المرار ولي الاعظم من سلافها
ولي الهامة فيها والكبر وذو كبار رجل واكبرة بلد بني اسد قال المرار الفقعسي فاشهد لا اتيك ما دام تنضب بارض ... ولا عتيت باكبره الوعول

كتر

الكتر جوز كل شيء كتره اي وسطه واصل السنام كتره ابن سيده الكتر كل جوزة جبل عظيم الكتر ويقال للجمل الجسيم انه لعظيم الكتر ورجل رفيع الكتر في الحسب ونحوه و
الكتر بناء مثل القبة والكتر والكتر والكتر بالتحريك وكتره السنام وقيل هو اعلاه وكذلك يروي ابن السكيت وفي الصحاح هو بناء مثل القبة وقيل السنام العظيم
شبه القبة يشبه السنام به والكترة الناقة عظم كترها قال علقمة بن عبدة يصف ناقة قد عريت حقبة حتى استطف لها كتر كحافة كير القين ملموم قوله
عريت اي عريت هذه الناقة من رحلها فلم تركب حقبة من الزمان فهو اقوى لها ومعنى استطف ارتفع وقيل امرف وامكن وكير الحداد زقه وجلد غليظ له حافات
وملموم مجتمع قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت ابن الاعرابي الكترة القطعة من السنام والكترة ايضا القبة والكتر ايضا الهودج والكترة مشية فيها تحلج

كثر

الكثرة والكثر نقيض القلة التهذيب ولا يقال الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقوم كثير وهم كثير ابن الليث الكثرة نماء العدد ويقال كثر الشيء يكثر كثرة فهو
كثير وكثر الشيء وقد اقله والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام قال الشعر لعمرو بن
حسان احد بني الحارث بن همام يقول اعياني طلب الكثرة وان كنت غير مقتر من صغري الى كبري فلست من المكثرين ولا المقترين قال وهذا يقوله لامرأته وكانت
لامته في نابين عقرهما للضيف نزل به فقال الساف فقال افي نابين نالهما اساف تأوه طلتي ما ان تنام اجد هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم
الركام بنا بالغمر اذ غير مسيحا يعني في طوايفه الحمام تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام
ولما قبيس يريد به النعمان بن المنذر وكنيته ابو قابوس فصغره تصغير الترخيم والركام الكثير يقول لو كان كثرة المال تخلد احدا لاخلدت ابا قابوس
والطوايف الابنية التي تعقد بالآجر وشيء كثير وكثار مثل طويل وطوال وقال الحمد لله على القل والكثر وفي الحديث نعم المال اربعون والكثر ستون

الكثر

[illegible]

توا ما كالحرق الصفار واحدتها كدارية [illegible]

[illegible]

كرر [illegible]

[illegible]

القذر

[illegible]

كرز [illegible]

كرس [illegible]

[illegible]

اسفل من شقة البيت التي تلي الارض من حيث تكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت وفي حديث ام معبد فنظر الى شاة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل
بيت كسران عن يمين وشمال وبفتح ويكسر ومنه قيل فلان مكاسري ومواصري اي كسر بيتي الى جنب كسر بيته وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
وكسور الاودية والجبال معاطفها وجرفتها وشعابها لا يفرد لها واحد ولا يقال كسر الوادي وواد مكسر سالت كسوره ومنه قول بعض العرب ملنا
للوادي كذا فوجدناه مكسورا وقال ثعلب واد مكسر بالفتح كان الماء كسره اي سال معاطفه وجرفته وروي قول الاعرابي فوجدناه مكسرا
بالفتح وكسور الثوب في الجلد عصوبته وكلهم نطائر يكسر كسرا وكسورا اضم جناحيه كسرا وهو اذا ضم منهما شيئا حتى ينقض يريد الوقوع فاذا ذكرت
الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو اذا ضم منهما شيئا وهو يريد الوقوع والانقضاض وانشد الجوهري للعجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر
العقاب يقال باز كاسر وعقاب كاسر وانشد كانها كاسر في الجو فتخاء هوجوا الهاء لان الفعل غالب وفي حديث النعمان كانها جناح عقاب كاسر
هي التي تكسر جناحيها وتضمهما اذا ارادت السقوط ابن سيده وعقاب كاسر والكاسر بعد كلال الراجز ومسحه مر عقاب كاسرا راد كان بهلعقاب
وانشد سيبويه ومسح مر عقاب كاسر يريد ومسحه فاخفى الهاء قال ابن جني وقال سيبويه كلاما يظن به في ظاهره انه ادغم الحاء في الهاء بعد ان قلب
الهاء حاء فصارت في ظاهر قوله ومسح وهذا ابو الحسن ذلك عليه وقال الاخفش ان هذا لا يجوز ادغامه لان السين ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال
فهذا العمري تعلق بظاهر لفظه واما حقيقة معناها فلم يرد محض الادغام قال ابن جني وليس ينبغي لمن نظر في هذا العلم ادنى نظر ان يظن بسيبويه
انه يتوجه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطا الاعراب الى كسر الوزن لان هذا الشعر من مشطور الرجز وتقطيع الجزء الذي فيه السين
والحاء ومسح مر مفاعلن فالحاء بازاء عين مفاعلن فهل بلغ بسيبويه ان لا يكسر شعرا وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التفعيل وفي كتابه اماكن
كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطا فيما يظهر ويبدو ولمن يتساند الى الطبيعة فضلا عن سيبويه في جلالة قدره قال ولعل ابا
الحسن انما اخفش اغارا ذا انتسع عليه لانه كان اعرف الناس بجلالته وتعدى فيقال كسر جناحيه الفرا يقال رجل ذو كسرات وهزرات وهو الذي يغبن
في كل شيء ويقال فلان يكسر عليه الفوق اذا كان غضبان عليه وفلان يكسر عليه الارعاظ ابن الاعرابي الكسر الرجل اذا باع متاعه ثوبا ثوبا وكسر اذا كسل وكسر
بطن من تغلب وكسرى وكسرى جميعا بفتح الكاف وكسرها اسم ملك الفرس معرب هو بالفارسية خسرو اي واسع الملك فعربته العرب فقالت كسرى وورد
في الحديث كثيرا والجمع اكاسرة وكساسرة وكسور على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين والنسب اليه كسري بكسر الكاف
وتشديد الياء مثل حرمي وكسروي بفتح الراء وتشديد الياء ولا يقال كسروي بفتح الكاف والمكسر فرس شديع والمكسر بلد قال معن بن اوس
فما نومت حتى اربعي معالها من الليل قصوى لابه والمكسر لقب رجل قال ابو النجم او كالمكسر لا تؤوب جياده الا غوانم وهي غير نواء

كسبر الكسبرة نبات الحجاز وقال ابو حنيفة الكسبرة بضم الكاف وفتح الباء عربية معروفة **كسم** كسم انفه بالسين بعد الكاف

كشر الكشر بدو الاسنان عند التبسم وانشد ان من الاخوان اخوان كشرة واخوان الحال والمال كلهم قال والفعلة يجي في مصدر
فاعل تقول هاجرته مهاجرة وعاشرته معاشرة وانما يكون هذا التكسير فيما يدخل الافتعال على تفاعل جميعا الجوهري الكشر التبسم يقال كشر الرجل وافتر
كل ذلك تبدو منه الاسنان ابن سيده كشر عن اسنانه يكشر كشرا ابدى يكون ذلك في الضحك وغيره وقد كاشره والاسم الكشرة كالعشرة وكشر البعير
عن نابه اي كشف عنها وروي عن ابي الدرداء انا لنكشر في وجوه اقوام وان قلوبنا لتلعنهم اي نبتسم في وجوههم وكاشره اذا ضحك
في وجهه وباسطه ويقال كشر السبع عن نابه اذا هر للهراش وكشر فلان لفلان اذا تسمر له واوعده كانه سبع ابن الاعرابي الكشر اذا اكل ما عليه
والتي هو الكشر والكثر والخبز اليابس قال ويقال كشر اذا هرب وكشر اذا فتر والكشر ضرب من النكاح والبضع الكاشر ضرب منه ويقال باضعها بضعا
كاشرا ولا يشبع عليه بغل **كصر** ابو زيد الكصير لغة في القصير لبعض العرب **كظر** الكظر حرف الفرج ابو عمرو الكظر ما بين
الفرج وجمعه الكظار وانشد والسقت نياسي مكمك عن وارم الظارة غضنك قال ابن بري وذكر ابن النحاس ان الكظر ركب المراة
وانشد وذات كظر سبط المشافر ابن سيده والكظر والكظرة شحم الكليتين المحيط بهما والكظرة الشحمة التي قدام الكلية فاذا انتزعت الكلية
كان موضعها كظرا وهما الكظران والكظر ما بين الترقوتين قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع والكظر من القوس الذي يقع فيه حلقة الوتر وجمعه
كظار وقد كظر القوس كظرا الاصمعي فرضة القوس الكظر وهو الفرض الذي فيه الوتر وجمعه الكظارة ويقال الكظر زندك اي حزها اي حز فرضها

كعر كعر الصبي كعرا وكعر امتلأ بطنه وسمن وقيل امتلأ بطنه من كثرة الاكل وكعر البطن ونحوه تملأ وقيل سمن وقيل الكعر غلظ بطن الصبي من كثرة الاكل واكعر البعير
اكتنز سنامه وكعر الفصيل والعير كعرا وكوعر اعتقد في سنامه الشحم فهو مكعر واذا حمل الحوار في سنامه شحما فهو مكعر ويقال امر فلان مكعرا اذا تربع وسمن والكعرة
عقدة كالغدة والكعر شوك ينبسط له ورق كبار امثال الوكاع كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب ويظهر في رؤوس شعبه هنات امثال الراح لطيف لها شوك كثير
طوال وفيها وردة حمراء مشرقة تجرسها النحل وفيها حب امثال العصفر الا انه شديد السواد والكعر من الابل الذي قد سمن وحنذ لحمه وكوعر اسم

كعبر الكعبرة من النساء الجافية العلجة الكبيرة خلقها وانشد عكبا عكبرة اللحيين جحمرش والكعبرة ما عاد من الرائق قال العجاج كعابر الرءوس
منها او نسر وكعبرة الكتف المستديرة فيه كالخرزة وفيها مدار الوابلة الازهري الكعبرة من لحم الغدة اليبيسة والعظم شديد منعقد وان لو يبعدي حلد
لم ييسر منه شوكعبره ... وكعبر ابن شميل الكعابر رؤوس الفخذين وهي الكراديس وقال ابو زيد يسمى الراس كله كعبورة وكعبرة وكعابر وكعابير ابو عمرو وكعبرة
الوظيف مجمع الوظيف في الساق والكعبرة والكعبورة ما يرمى من الطعام كالزوان ونحوه وحكى اللحياني والكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا
نقي غليظ الراس مجتمع ومنه قيل سمي رؤوس الطعام الكعابر اللحياني اخرجت من الطعام كعابرة وسعابرة بمعنى واحد والكعبرة الكوع وكعبر الشيء قطعه
والمكعبر العجمي لانه يقطع الرؤوس الكعبر العرجي وكلاهما عن ثعلب والمكعبر والمكعبر من اسماء الرجال وتكعبر الشيء قطعه ككعبره ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه
سمي المكعبر الضبي لانه ضربهم بالسيف **كعتر** كعتر في مشيه تمايل كالسكران **كعور** الازهري الكعورة من الرجال الضخم الانف كهيئة
الزنجي

كفر الكفر نقيض الايمان امنا بالله وكفرنا بالطاغوت كفر بالله يكفر كفرا وكفورا وكفرانا ويقال لاهل دار الحرب قد كفروا اي
عصوا وامتنعوا والكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر والكفر جحود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون

وكفر

وكفر نعمة الله يكفرها كفورا وكفرانا [illegible]

لستره البذر بالتراب والكفار الزراع وتقول العرب للزارع كافر لانه يكفر البذر المبذور بتراب الارض المثارة اذا امر عليها مالقه ومنه قوله تعالى كمثل غيث اعجب الكفار نباته اي اعجب الزراع نباته واذا اعجب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية ما يستحسن والغيث المطر ههنا وقد قيل الكفار في هذه الاية الكفار بالله وهم اشد اعجابا بزينة الدنيا وحرثها من المؤمنين والكفر بالفتح التغطية وكفرت الشي اكفره بالكسر كفرا سترته ورماد مكفور سفت الريح التراب عليه حتى غطته والكافر الليل وفي الصحاح الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شي وكفر الليل الشي وكفر عليه غطاه وكفر الليل على اثر صاحبي غطاه بسواده وظلمته وكفر الجهل على علم فلان غطاه والكافر البحر لستره ما فيه ويجمع الكافر كفارا وقول ثعلبة بن صعيرة المازني يصف الظليم والنعامة ورواحهما الى بيضهما عند غروب الشمس فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر وذكاء اسم للشمس القت يمينها في كافر اي بدأت في المغيب قال الجوهري ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها ومن ذلك سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله عليه قال الازهري ونعمه اياته الدالة على توحيده والنعم التي سترها الكافر هي الايات التي ابانت لذوي التمييز ان خالقها واحد لا شريك له وكذلك ارساله الرسل بالايات المعجزة والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر نعمة الله اي سترها وحجبها عن نفسه ويقال كافرني فلان حقي اذا جحده حقه وفي حديث عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حديث الحجاج عرض عليه رجل من بني تميم ليقتله فقال اني لارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني اني اكفر من حمار وحمار رجل كان في الزمان الاول كفر بعد الاسلام وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثلا والكافر الوادي العظيم والنهر الكبير والكافر السحاب المظلم والكافر والكفر الظلمة لانها تستر ما تحتها وقول لبيد فاجرمزت ثم سارت وهي لاهية في كافر ما به امت ولا عرج والكفر التراب وكفر الشي غطاه وكفر الرجل متاعه اوعاه في وعاء والكفر القير الذي تطلى به السفن لسواده وتغطيته والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبس فوقه وكل شي غطى شيئا فقد كفره ورجل مكفر في السلاح داخل فيه والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او نحو ذلك وسميت الكفارات كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقتل الخطا والكافور والكفرى وعاء طلع النخل والكافور نبت طيب نوره كنور الاقحوان قال ابن دريد لا احسب الكافور عربيا لانهم ربما قالوا القفور والقافور والكافور كمام العنب قبل ان ينور وقيل الكافور وعاء كل شي من النبات وفي التنزيل ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا قيل هي عين في الجنة قال الزجاج يجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجائز ان يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك

ضرر

ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها نصب ولا وصب الليث الكافور نور ابيض كنور الاقحوان والكافور عين ماء في الجنة طيب الريح والكافور من اخلاط الطيب وفي الصحاح من الطيب والكافور وعاء الطلع واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج قال الجوهري الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا ابن سيده والكافور نبت طيب الريح يشبه بالكافور من النخل والكافور ايضا الاغريض والكفرى الكافور الذي هو الاغريض وقال ابو حنيفة مما يجري مجرى الصموغ الكافور والكافر من الارضين ما بعد واتسع وقوله عز وجل ولا تمسكوا بعصم الكوافر الكوافر النساء الكفرة واراد عقد نكاحهن والكفر القرية سريانية ومنه قيل كفر توثا وكفر عاقب وكفر بيا وانما هي قرى نسبت الى رجال وجمعه كفور وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جذام اي من قرى الشام قال ابو عبيد قوله كفرا كفرا يعني قرية قرية واكثر من يتكلم بهذه القرية اهل الشام يسمون القرية الكفر وروي عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القبور قال الازهري يعني بالكفور القرى النائية عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب وهم الى البدع والاهواء المضلة اسرع يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وما اشبهها والكفر القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور ابن الاعرابي اكتفر فلان اي لزم الكفور وفي الحديث لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور قال الحربي الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد واهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء فكانهم في القبور وفي الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا فسر بذلك اي قرية قرية وقول الحربي كفر على كفر اي بعض على بعض وكفر الرجل مطيعه احوجه ان يعصيه التهذيب اذا الجأت مطيعك الى ان يعصيك فقد اكفرته والتكفير ايماء الذمي براسه لا يقال سجد فلان لفلان ولكن كفر له تكفيرا والكفر تعظيم الفارسي لملكه والتكفير لاهل الكتاب ان يطاطئ احدهم راسه لصاحبه كالتسليم عندنا وقد كفر له والتكفير ان يضع يده او يديه على صدره قال جرير يخاطب الاخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب في الحروب التي كانت بعدهم قال واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا يقول ضعوا سلاحكم فلستم قادرين على حرب قيس لعجزكم عن قتالهم فكفروا لهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العلج للدهقان يضع يده على صدره ويتطامن له واخضعوا وانقادوا وفي الحديث عن ابي سعيد الخدري رض قال اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء تكفر كلها للسان تقول اتق الله فينا فان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا قوله تكفر كلها للسان اي تذل وتقر بالطاعة له وتخضع لامره والتكفير هو ان ينحني الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه والتكفير تتويج الملك بتاج اذا رئي كفر له الجوهري التكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين وانشد بيت جرير وفي حديث عمرو بن امية والنجاشي راى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرا فولاه ظهره ودخل وفي حديث ابي معشر انه كان يكره التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع قال الشاعر يصف ثورا ملك يلاث براسه تكفير قال ابن سيده وعندي ان التكفير هنا اسم للتاج سماه بالمصدر او يكون اسما غير مصدر كالتمتين والتنبيت والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال الجميع كفرات قال عبد الله بن نمير الثقفي له ارج من مجمر الهند ساطع تطلع رياه من الكفرات والكفر العقاب من الجبال قال والكفر الثنايا العقاب الواحدة كفرة قال امية وليس يبقى لوجهه مختلق الا السماء والا الارض والكفر ورجل كفرين داه وكفرين حامل احمق الليث رجل كفرين عفرين اي عفريت خبيث التهذيب وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بامر فيعمل على غير ما امر به فيقولون له مكفور بك يا فلان عنيت وآذيت وفي نوادر الاعراب الكافرتان والكافلتان الاليتان

كفهر المكفهر من السحاب الذي يغلظ ويسود ويركب بعضه بعضا والمكفهر المظلم وكل متراكب مكفهر وقيل المكفهر الجهم الغليظ الجلد المستحي من شي وقيل هو العبوس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر اي عبوس منقبض لا طلاقة فيه يقول لا تلقه بوجه منبسط وفي الحديث ايضا القوا المخالفين بوجه مكفهر اي عابس قطوب وعام مكفهر كذلك ويقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس واكفهر النجم اذا بدا وجهه وضوءه في شدة ظلمة الليل حكاه ثعلب وانشد اذا الليل ادجى واكفهرت نجومه وصاح من الافراط هام جوائم والمكرهف لغة في المكفهر فلان مكفهر الوجه اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط ابو بكر فلان مكفهر اي منقبض كالح لا يرى فيه اثر بشر ولا فرح وجبل مكفهر صلب شديد لا يناله حادث والمكفهر السحاب الذي لا تغيره الحوادث

كمر الكمرة راس الذكر والجمع كمر والكمر من الرجال الذي اصاب الخاتن طرف كمرته وفي المحكم الذي اصاب الخاتن كمرته والمكمور العظيم الكمرة وهو المكمور ورجل كمري اذا كان ضخم الكمرة مثال الزمكى وتكامر الرجلان نظرا ايهما اعظم كمرة وقد كامره فكمره غلبه بعظم الكمرة قال نائبة لولا اسحمنا عبايا لكامرنا اليوم او الكادوا ويروى لكمرونا اليوم او الكادوا وامراة مكمورة منكوحة والكمر في البسر سالم بن على نخلة ولكنه سقط فارطب بالارض قال ابن سيده واظنهم قالوا نخلة مكمار والكمري القصير قال وقد ذلت في غيرها الكمرى والكمرى موضع عن السيرافي

كمتر الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردمة ويقال القطرة وكمترة بمعنى وقيل الكمترة من عدو القصير المتقارب الخطا المجتهد في عدوه قال الشاعر حتى تري الكوالل الكماترا كالجبع الصيفي يكبو عاثرا وكمتر اناءه والسقا ملاه وكمتر القربة سدها وكاثر بها ف الكمتر والكماتر الصلب الشديد مثل الكندر والكنادر

كمثر الكمثرة تجمع مات وهو تداخل الشي بعضه في بعض والكمثرى معروف من الفواكه هذا الذي تسميه العامة اجاص مؤنث لا ينصرف قال ابن مناذر كمثرى يزين الحلق ضيفا احب الي من تين نضيج واحدة كمثراة وتصغيرها كميثرة وحكى ثعلب في تصغير الواحدة كميثراة قال ابن سيده والاتي كميثرة كما ترى والكماثر القصير قال الازهري سالت جماعة من الاعراب عن الكمثرى فلم يعرفوه ابن دريد الكمثرى تداخل الشي بعضه في بعض واجتماعه قال فاحسب الكمثرى مبنية منه اشتقاقا قال ابن بري وتصغير كمثرى كميثرى وكميثر وانشد ابن مناذر كمثرى يزين الحلق ضيفا

كمعر سنام البعير مثل الكعر

كنر الكنارة وفي المحكم الكنارة الشقة من ثياب الكتان وفي حديث معاذ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الكنار وهو شقة الكتان قال ابن الاثير هكذا ذكر ابو موسى قال ابن سيده والكنارات تخلعه فيها فقيل هي العيدان التي تضرب بها ويقال لها الدفوف ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان الله تعالى انزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات وفي صفته صلى الله عليه وسلم في التورية بعثتك تمحو المعازف والكنارات هي بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور وقال الحربي كان ينبغي ان يقال الكرانات فقدمت النون على الراء قال واظن الكران فارسيا معربا قال وسمعت ابا نصر يقول الكرانية الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكران وقال ابو سعيد الضرير احسبها جمع كبار

وكبار جمع كبر وهو الطبل كجمل واجمال وجمالة وعنه ضرب علي رضي الله عنه امرأة بالكبر الكوبة والكبارة واسمع ابن الاعرابي الكنابير واحدها كنارة قال قوم هي العيدان ويقال هي الطنابير ويقال الطبول التهذيب ترجمة قنر رجل مقنور ومقنر ومكنور ومكنر اذا كان ضخما سمجا او معتما عمة جافية

كنبر الكنابر حبل النار جميل وهو حب الصنوبر يتخذ من ليفه حبال للسفن يبلغ منه الحبل بعين دينارا والكنبرة الارنبة الضخمة

كنثر ورجل كنثر وكناثر وهو المجتمع الخلق

كندر الكندر والكنادر والكندور من الرجال الغليظ القصير مع شدة وتوصف به الغليظ من حمر الوحش وروى شمر لابن شميل كنيدر على فعيلل وكنيدر تصغير كندر وحمار كندر وكنادر غليظ وقيل ينشد للعجاج كان تحتي كندرا كنادرا جأبا قطوطا ينشح المشاجرا يقال حمار كندر وكندر وكنادر الغليظ والقطوط الذي يقطو في مشيه وهو ضرب من المشي سريع وقوله ينشح المشاجرا اي يصوت بالاشجار وذهب سيبويه الى انه رباعي وذهب غيره الى انه ثلاثي بدليل كدد وهو مذكور في موضعه وقال ابو عمرو انه لذو كنديرة وانشد يتبعن ذا كنديرة عجنسا اذا الغراب بهن غرسا لم يجد الا زلما املسا ابن بري الكندر الشديد الخلق وهو كمثله كندرة والكندر اللبان وفي المحكم ضرب من العلك الواحدة كندرة والكندرة من الارض ما غلظ وارتفع وكندرة البازي مجثمه الذي تقيمه له من خشب او مدر وهو دخيل ليس بعربي في بنائه ذلك انه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان في حشو كلمة الا بفصل لازم كالعقنقل والخفيفد وعنده قال ابو منصور قد يلتقي حرفان مثلان بلا فصل بينهما في اطراف الكلم يقال رماد رمدد وفرس سقيدد اذا كان مضمرا والحفيدد الظليم وماعندد وقال المبرد ما كان من حرفين من جنس واحد فلا ادغام فيهما اذا كانت في ملحق الاسماء لانها ينقص عن مقاديرها الملحقة به نحو قردد ومهدد لانه ملحق بجعفر وكذلك الجمع نحو قرادد ومهادد مثل جعافر فان لم يكن ملحقا لزمه الادغام نحو الدواصم والكندر ضرب من حساب الروم وهو حساب النجوم وكندير اسم مثل به سيبويه وفسره السيرافي

كنعر الكنعرة الناقة العظيمة الجسيمة السمينة وجمعها كناعر الازهري كنعر سنام الفصيل اذا صار فيه شحم وهو مثل اكعر

كنهر الكنهور من السحاب المتراكب الثخين قال الاصمعي وغيره وهو قطع من السحاب امثال الجبال قال ابو نخيلة كنهور كان من اعقاب السمي واحدته كنهورة وقيل الكنهور السحاب المتراكم قال ابن مقبل

لها قايد دهم الرباب وخلفه ... روايا يبجسن الغمام الكنهورا

وفي شعر ... في كنهور ربابه الكنهور العظيم من السحاب والرباب الابيض منه والنون والواو زائدتان وناب كنهورة منه وقال في موضع اخر كنهورة موضع بالدهنا بين جبلين فيها قلات تملاها ماء السماء والكنهور منه اخذ

كهر كهر الضحى ارتفع قال عدي بن زيد العبادي

مستخفين بلا ازوادنا ... ثقة بالمهر من غير عدم
فاذا العانة في كهر الضحى ... دونها احقب في لحم زيم

يصف انه لا يحمل معه زادا ثقة بما يصيده بمهره والعانة القطيع من الوحش والاحقب الحمار الذي في حقويه بياض ولحم زيم متفرق وليس بمجتمع في مكان وكهر النهار يكهر كهرا ارتفع واشتد حره الازهري كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر والكهر الضحك واللهو وكهره يكهره كهرا زبره واستقبله بوجه عابس وانتهره تهاونا به والكهر الانتهار وقال ابن دارة التغلبي

فقام لا يحفل ثم كهرا ... ولا يبالي الوليد ان قهرا

قال الكهر الانتهار وكهره وقهره بمعنى وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما اليتيم فلا تكهر وزعم يعقوب ان كافه بدل من قاف قهر وفي حديث معاوية بن الحكم السلمي انه قال ما رأيت معلما احسن تعليما من رسول الله صلى الله عليه وسلم فبابي هو وامي ما كهرني ولا شتمني ولا ضربني وفي حديث المسعي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكهرون قال ابن الاثير هكذا يروى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم قال والذي جاء في الاكثر يكرهون بتقديم الراء من الاكراه ورجل كهر عابس وقيل قبيح الوجه وقيل ضحاك اللعوب وفي فلان كهرورة اي انتهار لمن خاطبه وتعبيس الوجه قال زيد الخيل

ولست بذي كهرورة غير انني ... اذا طلعت اولى المغيرة اعبس

والكهر القهر والكهر عبوس الوجه والكهر الشتم الازهري الكهر المصاهرة وانشد ترمي عند باب الامير وتكهر سعد ويقضي لها اي نصاهر

كور الكور بالضم الرحل وقيل الرحل باداته والجمع اكوار واكور قال خالد بن مدل الكوفيين تماخر اليماني قلاصا حط عنهن اكوار والكثير كور وكوور قال كثير عزة

على جلة كالهضب تحتال في البرى ... فاحمالها مقصورة وكوورها

قال ابن سيده وهذا نادر في المعتل من هذا البناء وانما بابه الصحيح منه كتنبود وجنود وفي حديث طهفة باكوار الميس ترتمي بنا العيس الاكوار جمع كور بالضم وهو رحل الناقة باداته وهو كالسرج وآلته للفرس وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا قال ابن الاثير وكثير يفتح الكاف وهو خطأ وقول خالد بن زهير الهذلي

نشأت عسيرا لم تدبث عريكتي ... ولم يستقر فوق ظهري كورها

استعار الكور للتذليل لنفسه اذ كان الكور مما يذلل البعير ويوطئه ولا كور هنالك والكور وهو الرحل المكور وهو المكور اذا فتحنا الميم خففت الراء واذا ثقلت الراء ضممت الميم وانشد قول الشاعر قلاص حط عنهن مكور مخففا وانشد الاصمعي لركاب في الجبلين مكورة مستحل عن تعشي لضرة وكور الحداد الذي فيه الجمر وتوقد فيه النار وهو مبني من طين ويقال هو الزق ايضا والكور الابل الكثيرة العظيمة ويقال على فلان كور من الابل والكور من الابل العظيم وقيل هي مائة وخمسون وقيل ما زاد على ذلك والكور القطيع من البقر قال ابو ذؤيب

ولا شبوب من الثيران افرده ... عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والجمع منهما اكوار قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري

ولا مشب من الثيران افرده ... عن كوره كثرة الاغراء والطرد

بكسر الدال قال وصوابه والطرد برفع الدال واول القصيدة

تالله يبقى على الايام مبتقل ... جون السراة رباع سنه غرد

تقول تالله لا يبقى على الايام مبتقل اي الذي يرعى البقل والجون الاسود والسراة الظهر وغرد مصوت والمشب من الثيران وطحن جماعة اغراء الكلاب وطرده والكور لوث العمامة يعني ادارتها على الرأس وقد كورتها تكويرا وقال النضر كل دورة من العمامة كور وكل دور كور وتكوير العمامة كورها وكار العمامة على الرأس يكورها كورا لاثها عليه وادارها قال ابو ذؤيب

وصراد غيم لا يزال كأنه ... ملاء باشراف الجبال مكور

وكذلك كورها والمكور المكورة والزيادة اخذت من كور العمامة تقول قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل الكور تكوير العمامة والحور نقضها وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان

بعد الزيادة

بعد الزيادة فهو من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها قال ويروى بالنون وفي صفة زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اي جمعه والقاؤه والكوارة خرقة تجعلها المرأة على رأسها ابن سيده الكوارة لوث تلبسه المرأة على رأسها بخمارها وهو ضرب من الخمرة وانشد

عرابيد يردي من يعش بحبلها ... وفي كوارتها من بغيها ميل

وقول ابن الاعرابي لبعض الاعفال جافنة مهوى مكان الكور قال ابن سيده يجوز ان يعني موضع كور العمامة والكوار والكوارة شيء يتخذ للنحل من القضبان وهو ضيق الرأس وتكوير الليل والنهار ان يلحق احدهما بالآخر وقيل تكوير الليل والنهار تغشية كل واحد منهما صاحبه وقيل ادخال كل واحد منهما في صاحبه والمعاني متقاربة وفي الصحاح وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وفي التنزيل العزيز يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اي يدخل هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وكورت الشمس جمع ضوؤها ولف كما تلف العمامة وقيل معنى كورت غورت وهو بالفارسية كور بكور وقال مجاهد كورت اضمحلت وذهبت ويقال كورت العمامة على راسي اكورها وكورتها اكورها اذا لففتها وقال الاخفش تلف فتمحى وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى وقال قتادة كورت ذهب ضوؤها وهو قول الفراء وقال عكرمة نزع ضوؤها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت رمي بها ويقال دهورت الحائط اذا طرحته حتى يسقط وحكى الجوهري عن ابن عباس رضي الله عنهما كورت غورت وفي الحديث يجاء بالشمس والقمر ثورين مكورين في النار يوم القيمة اي ملفوفين كأنهما يجمعان ويلفيان فيها والرواية ثورين بالثاء المثلثة كانهما تمسخا قال ابن الاثير وقد روي بالنون وهو تصحيف الجوهري الكورة المدينة والصقع والجمع كور ابن سيده والكورة من البلاد المخلاف وهي القرية من قرى اليمن قال ابن دريد لا احسبه عربيا والكارة الحال التي يحملها الانسان على ظهره وقد كارها كورا واستكارها والكارة عكم الثياب وهو منه وكارة القصار من ذلك سميت لانه يكور ثيابا بعضها في ثوب واحد ويحملها فيكور بعضها على بعض وكور المتاع القى بعضه على بعض الجوهري الكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده والكارة سفن سمي فيها طعام في موضع واحد وضربه فكوره اي صرعه وكذلك طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة

ضربناه ام الراس والنقع ساطع ... فخر صريعا لليدين مكورا

وكورته فتكور اي سقط وقد تكور هو قال ابو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم ... ضرب كتعطاط المزاد الاثجل

وقيل التكوير الصرع ضربا او لم يضرب والاكتيار صرع الشيء بعضه على بعض والاكتيار في الصراع ان يصرع بعضه على بعض والتكور التقطر والتشمر وكار الرجل في مشيه كورا واستكار اسرع والكيار رفع الفرس ذنبه في حضره والكيار الفرس ان ... ذلك ابن برزخ اكار عليه بضربه دهما يتكايران بالياء وفي حديث المنافق يكير في هذه مرة وفي هذه مرة اي يجري يقال كار الفرس يكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروى يكبر والكار الفرس رفع ذنبه في عدوه واكتارت الناقة شالت بذنبها عند اللقاح قال ابن سيده وانما جعلنا ما جهل من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين وانقلاب الالف عن العين واوا اكثر من انقلابها عن الياء ويقال جاء الفرس مكتارا اذا جاء مادا ذنبه تحت عجزه قال الكميت يصف ثورا كانه يوسف قطعه لهقا نا الاكحمية مكتار ومنتقب والواهن اكتار الرجل اكتيارا اذا تعمم وقال الاصمعي اكتارت الناقة اكتيارا اذا شالت بذنبها بعد اللقاح واكتار الرجل للرجل اكتيارا اذا تهيأ لسبابه وقال ابو زيد اكترت على الرجل اكتيارا اذا حملت اليه واستضعفته واحلت عليه الحالة بجمعه والكور بناء للزنابير وفي الصحاح موضع الزنابير والكوارة الخلايا الاهلية عن لحج قال وهي الكوابر ايضا على مثال الكواعل قال ابن سيده عندي انه ليس جمع كوارة انما هو جمع كوره فافهم والكوار والكوارة يتخذ من قضبان ضيق الراس يعسل فيه الجوهري وكوارة النحل عسلها في الشمع وفي حديث علي رضي الله عنه ليس فيما يخرج اكوار النحل صدقة واحدها كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير اراد ان العسل صدقة وكور الارض كور لحفرتها وكور ويكور بروي الكور جبال معروفة قال الراعي

وفي يوم اذ غيرت منا كبه ... وذروة الكور عن مروان معتزل

ودارة الكور بفتح الكاف موضع عن كراع والمكورى القصير العريض ورجل مكورى اي لئيم والمكورى الروثة العظيمة وجعلها سيبويه صفة فسرها السيرافي بانه العظيم روثة الانف وكسر الميم لغة فيه ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مقطع بشر بالذم لان فعللى لم يجئ وقد تحذف الالف فيقال مكور والانثى في كل ذلك بالهاء قال كراع ولا نظير له ورجل مكور فاحش مكثار عنه قال ولا نظير له ايضا ابن حبيب كعار ض باليمامة

كير الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور ابن سيده الكير الذي ينفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكيرة وفي الحديث مثل الجليس السوء مثل الكير هو من ذلك ومنه الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وينصع طيبها ومما فسر ثعلب قول الشاعر

ترى اثره في صفحتيه كانها ... مقاديم اكيار ضخام الارانب

قال مقاديم الكيران تسود من النار فكسر كيرا على اكيار ابو عمرو ليس ذلك بمعروف في كتب اللغة انما الكير اي جمع الكور وهو الرحل ولعل ثعلبا انما قال مقاديم الاكيار وكير بلد قال عروة بن الورد

اذا حلت بارض بني علي ... واهلك بين امرة وكير

ابن برزخ اكار عليه يضربه دهما

فصل اللام

لهبر ابن الاثير في الحديث لا يتزوجن لهبرة هي الطويلة الهزيلة

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ومئر عليه وامتأر اعتقد عداوته وماءرهم مماءرة ومئارا وماءر بينهم مماءرة ومئارا افسد بينهم واغرى وعادى ومارية مماءرة مثل فاعلته وامتأر فلان على فلان اي احتقد عليه ورجل مئر ومئير مفسد بين الناس وتماءروا وتماءرا تفاءرا وماءره مماءرة فاخره في فعله وانشد قال دعت شام فانتحى مثل سوءتها تمايرها في فعله وتمايره وتماروا تشاوا ويا من من الاعراب وانشد

غارا لتم في العرجى هلكتم ... كما اهلك الغار النساء الضرايرا

وامر مئير ومئير شديد قال جميل في امر مئير اي شديد ومار السقا مارا وسعه

متر متره مترا قطعه ورايته يتماتر اي يتحادب وتمايرت النسا رعند القدح كذلك قال الليث النار اذا قدحت رايتها تماتر قال ابو منصور لم اسمع هذا الحرف لغير الليث والمتر السلح اذا رمى به ومتر بسلحه اذا رمى مثل متح والمتر المد ومتر الحبل يمتره مترا وامتر هو امتد قال وربما كني به عن البضاع والمتر لغة في البتر وهو القطع

مجر المجر ما في بطون الحوامل من الابل والغنم والمجران يشترى ما في بطونها وقيل هو ان تشترى البعير بما في بطن الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر وهو بيع المجر وهو ما في بطون كبيع الملاقيح ويجوز ان يكون سمي بيع المجر مجرا اتساعا ومجازا وكان من بياعات الجاهلية وقال ابو زيد المجر ان يباع البعير او غيره بما في بطن الناقة ويقال منه امجرت في البيع امجارا وماجرت مماجرة ولا يقال لما في البطن مجر الا اذا اثقلت الحامل فالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي في بطنها

حبل الحبلة ومجر في القمار والبين مجرا انه مجر يمجر وما ولم يرو وزعم يعقوب ان ميمه بدل من نون نجر وزعم اللحياني ان ميمه بدل من باء بجر ويقال مجر ومجر اذا عطش
فاكثر من الشرب فلم يرو لانهم يبدلون الميم من النون مثل نحت الدلو ومحت ومجرت الشاة مجرا وامجرت وهي مجر اذا عظم ولدها في بطنها فهزلت و
ثقلت ولم تطق القيام حتى تقام قال تعوى كلاب الحي من حوائها وتحمل الممجر في كسائها فاذا كان ذلك عادتها فهي مجار والاجمار في
النوق مثله في الشاء عن ابن الاعرابي عنه والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر
على النهوض ويقال شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه والمجر انتفاخ البطن من عطش الوحش يقال مجر بطنها ومجر
فهي مجرة ومجر والامجار ان يلقح الناقة والشاة فتمرض وتحرب فلا تقدر ان تمشي وربما شق بطنها فاخرج ما فيه ليرتوه والمجر ان يعظم بطن
الشاة الحامل فتهزل يقال شاة ممجر وغنم مماجر قال الازهري وقد صح ان بيع النتيجة المجر شي على صحة وانه نهي في البيوع الفاسدة
وان المجر شي اخر وهو انتفاخ بطن النتيجة اذا هزلت وفي حديث الخليل عليه السلام فتلفت الى ابيه وقد مسخه الله ضبعا امجر الامجر العظيم البطن
المهزول الجسم ابن شميل الممجر الشاة التي يصيبها مرض وهزال وتعسر عليها الولادة قال واما المجر فهو بيع ما في بطنها وناقة ممجار اذا كان ذلك من
ما في النتاج وانشد ونتجوها بعد طول اتجار وانشد لبعض العرب امجرت في بيع عال نجم عليك ولا احلال اعطيت كبناء
الطهال بالعدويّا وبالفصال وعاجلا باجل السخال في خلق الاجام ذي الاقفال حتى يجيء من الميال غثت لحمهن على اعاليها
والمجر بيع اللحم بالاحبال الحوم من عشر هزال قطاع الاغنام والابال العين بالضمار ونحى الحبال والسيف بالناقص للساجي والمجار
العقال والاعرف الهجان جيد لا صميمي المجر بالتسكين الجيش العظيم المجتمع والمجر ايضا ما الى عقل وجعل ابن قتيبة تفسير ابن سيده
عن المجر غلطا وذم بالمجر الى الولد يعظم في بطن الشاة قال الازهري والصواب ما قال ابو زيد ابو عبيد المجر ما في بطن الناقة قال والثاني حبل
الحبلة والثالث الغميس وقال ابو العباس وابو عبيد ضبعه وقال القتيبي هو المجر بفتح الجيم قال ابن الاثير وقد اختلفوا ان المجر في الشاة هو
ان يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل وربما رمت بولدها وقد مجرت وامجرت وفي الحديث كل مجر حرام قال لم تكن مجر الا يحل المسلم بها
امير لمصر عمرو ابن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل والمجر الربا والمجر القمار والمحاقلة والمزابنة يقال لهما مجر قال الازهري فهؤلاء
الائمة اجمعوا في تفسير المجر بسكون الجيم على شي واحد الا ما زاد ابن الاعرابي على انه وافقهم على ان المجر ما في بطن الحامل وزاد عليهم انه
المجر الربا واما المجر فانه المنذري اخبر عن ابي العباس انه انشد ابنى لنا اسد وثقيف المجر قال والثقيف ان تسقط فيذهب الجوهري
وسئل ابو الهيثم عن الضاة فقال اما الصدق فريبا الصحيحة اذا افلتت من مجرتها يعني المجرة الدهر الشديد والنسر وهوان
يسير بالليل فتاتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بندار من مجريتهما وفي حديث الحجر بن عدي
الحنة بعثنا مثالها والصوم وانا اجري به يذر طعامه وشرابه بجراي من اجلي واصله من جراي فحذف النون وخفف الكلمة قال ابن
الاثير وكثير اما يرد هذا في حديث ابي هريرة رض

محر الليث المحارة دابة في الصدفين قال ويسمى باطن الاذن محارة قال
وربما قالوا المحارة بالدابة والصدفين وروي عن الاصمعي قال المحارة الصدفة قال الازهري ذكر الاصمعي وغيره هذا الحرف لعني المحارة في باب
حار يحور فذلك على انه مفعلة وان الميم ليست باصلية قال وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب محر ولا يعرف محر في شي من كلام العرب

مخر مخرت السفينة تمخر مخرا ومخورا شقت الماء مع صوت وقيل استقبلت الريح في جريتها فهي ماخرة ومخر السفينة مخرا اذا استقبل
بها الريح وفي التنزيل العزيز وترى الفلك فيه مواخر يعني جواري وقيل المواخر التي تراها مقبلة ومدبرة بريح واحدة وقيل هي التي تسمع
صوت جريها وقيل هي التي تشق الماء وقال الفراء في قوله مواخر هو صوت جري الفلك بالرياح يقال مخرت تمخر وقيل مواخر جواري والماخر
الذي تشق الماء ما فيح قال احمد بن يحيى الماخرة السفينة التي تمخر الماء ترفعه وترفع الماء بصدرها وانشد ابن السكيت مقرما يدي
المواخر يصف نساء بيضاء حسن وينفعن بايديهن كما يجني ابو الهيثم مخر السفينة شقها الماء بصدرها وفي الحديث لتمخرن الروم
الشام اربعين صباحا اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن فيه فشبهه بمخر السفينة البحر وامتخر الفرس الريح واستمخرها قابلها
بانفه ليكون ادوم لنفسه قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح
اي فلينظر اين مجراها فلا يستقبلها كيلا يرد عليه البول وينتشر عليه بوله ولكن يستدبرها والمخر في الاصل الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها
ومخر الارض شقها للزراعة وقال ابن شميل في حديث سراقة اذا اتيتم الغائط فاستمخروا الريح يقول اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها
ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه اذا ولاها شقها به وفي حديث الحارث بن عبد الله بن السائب قال نافع بن جبير من اين قال خرجت اتمخر الريح فكانه اراد
استنشقها ومخرت الارض جادت وطابت من ذلك الماء وامتخر الشيء اختاره وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخنة الناس
كانما امتخر وهذا مخرة المال اي خياره والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها ما اخترته واكثر واعلى ومخر البيت يمخره مخرا اخذ خيار متاعه فذهب به ومخر الغزر
الناقة يمخرها مخرا اذا كانت غزيرة فاكثر حلبها واجهدها ذلك واهزلها ومخر العظم استخرج مخه قال العجاج من مخنة الناس التي كان امتخر
والميخور والممخور الطويل من الرجال الضخم على الاتباع وهو من الجمال الطويل العنق وعنق ممخورة طويلة وجمل ممخور العنق اي طويله قال العجاج
يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وبعض العرب يقول مخر الذئب الشاة اذا شق بطنها والماخور بيت الريبة
وهو بيت الرجل الذي يجمع فيه اهل الفسق يعود اليه وفي حديث زياد حين قدم البصرة امير عليها ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى يسوى بالارض هدما
واحراقا جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب مي خور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر
السفينة الماء وبنات مخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاق بيض حسان وهن بنات المخر قال طرفة كبنات المخر يمادن كما انبت الصيف
عساليج الخضر وكل قطعة منها على حيالها بنات مخر وقوله انشده ابن الاعرابي كان بنات المخر في كر زفنبر بواسق نجد وهي الغور شمالها
انما عنى بنات المخر النجم شبهه في كر زهنا العيد بجمل الضرب من السحاب قال ابو علي كان ابا بكر محمد بن السري يشتق من هذا البخار فهذا يدلك

على ان الميم

على ان الميم في مخر بدل من الباء في بخر قال ولو ذهب ذاهب الى ان الميم في مخر اصل ايضا غير مبدلة على ان يجعله من قوله عز اسمه وترى الفلك فيه مواخر فذلك
ان السحاب كانها تمخر البحر لانها فيما يذهب اليه عنه تنشأ ومنه تبدأ لكان مصيبا غير مبتعد الا ترى الى قول ابي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى لجج خضر لهن نئيج

مدر المدر قطع الطين اليابس وقيل الطين العلك الذي لا رمل فيه واحدته مدرة فاما قوله هم
الحجارة والمدارة نعلي الاتباع ولا يتكلم به وحده مكسر على نعاله هذا معنى قول ابي دبليس وامتدر المدر اخذه ومدر المكان يمدره
مدرا ومدره ومدره طانه وموضع مدير ممدور والمدر الحوض ان تسد خصاص حجارته بالمدر وقيل هو كالقرمدة الا ان القرمدة بالجص
والمدر بالطين التهذيب المدر تطيينك وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف الجوهري والمدرة بالفتح الموضع الذي يوضع به المدر
فيمدر به الحاضر اي سيد خصاص ما بين حجارتها ومدرت الحوض مدره اي صلحته بالمدر وفي حديث جابر فانطلق هو وجبار بن صخر فنزعا
في الحوض سحلا او سجلين ثم مدراه اي طيناه او صلحاه بالمدر وهو الطين المتماسك لئلا يخرج منه الماء ومنه حديث عمر وطلحة في الاحرام
انما هو مدر اي مصنوع بالمدر والممدرة والمدرة الاخيرة نادرة موضع فيه طين حر يستعد لذلك فاما قوله ما ان رات تكا لبجيل سلم
وافرغ الدلو على غير مدر قال ابن سيده اراد بقوله على غير مدر اي على غير اصلاح للحوض تقول قد اتلى عطاشا فلا تنتظر اصلاح
الحوض وان تمتالي فتصيع على رؤسها دلوا دلوا وقال مرة اخرى لا يصبه على مدر وهو القلاع فيذهب الماء قال والاول احسن
ومدرة الرجل بيته وبنو مدراهل الحضر وقول عامر للنبي صلى الله عليه وسلم لنا الوبر ولكم المدر انما عنى به المدن او الحضر لانه مبانيها
انما هي بالمدر وعني بالوبر الاخبية لان ابنية البادية بالوبر والمدر ضخم البطنة ورجل امدر عظيم البطن والجنبين بين سمي بهما و
الانثى مدراء وضبع مدراء عظيم البطن وضبعان امدر على طينه لمع من سلحه ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين وفي حديث ابراهيم
عليه السلام انه ياتيه ابوه يوم القيامة فيساله ان يشفع له فيلتفت اليه فاذا هو بضبعان امدر فيقول ما انت بابي قال ابو عبيد الامدر المنتفخ الجنبين العظيم
البطن قال الراعي يصف ابلا لها تيم وقيم امدر الجنبين منخرق عنه العباة قوام على الهمل وقيل امدر الجنبين اي عظيمها وقيل الامدر الذي قد ترب
جنباه من المدر يذهب الى التراب اي اصاب جسده التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم الامدر الكبير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه قال ويستقيم ان يكون
المعنيان جميعا في ذلك الضبعان ابن شميل المدراء من الضباع التي لعق بها بولها ومدرت الضبع اذا سلحت الجوهري الامدر من الضباع الذي في
جسده لمع من سلحه ويقال لونه والامدر الخارجي في بنائه قال مالك بن الريب ان اك مضروبا الى الثوب الف من القوم مشي امدر رجائبه ومادر
وفي المثل الام من مادر وهو رجل من هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل
فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال ابن بري هذا هلال جد لجميد بن حرب الهلالي صاحب شرطة البصرة وكانت بنو هلال عيرت
بنو فزارة تاكل اير الحمار ورمى سمعت فزاره بقول الكميت بن ثعلبة نشدتك يا فزار وانت شيخ اذا خيرت تخطي في الخيار اصيحانية
ادمت بسمن احب اليك ام اير الحمار بلى اير الحمار وخصيتاه احب الى فزارة من فزار قالت بنو فزارة الله منكم يا بني هلال من قرى حوضه
تسقى ابله فلما رويت سلح فيه ومدره بخلا ان تشرب منه فضله وكانوا جعلوا حكما بينهم انس بن مدرك فقضى على بني هلال بعظم الخزي ثم انهم
رموا بني فزارة بخزي الحض وهو اتيان الابل ولهذا يقول سالم بن دارة لا تامنن فزاريا خلوت به على قلوصك واكتبها باسيار لا تامننه ولا تامن
بوائقه بعد الذي امتل اير العير في النار فقال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر فاف لكم لا تذكروا الفخر بعدها
بني عامر انتم شرار المعاشر ويقال للرجل مدر وهو الذي لا يتمسح بالماء ولا بالحجر والمدر به رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدريه كالسمهريه حدها وتمامها يعني القرون ومدري موضع وكيه مدران من
مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك وقال شمر سمعت احمد بن حنبل يقول سمعت خالد بن كلثوم يروي بيت عمرو بن كلثوم
ولا تبقي خمور الامدرينا بالميم وقال الا ملا الاقلفي والعرب يسمي القرية المبنية بالطين واللبن المدرة وكذلك المدينة الضخمة يقال لها المدرة
وفي الصحاح والعرب تسمي القرية المدرة قال الراجز يصف رجلا يجتهد في رعيه الابل يقوم لوردها اخر الليل لاهتمامه بها شد على امر الورود
مئزره ليلا وما نادى اذين المدرة والاذين ههنا المؤذن ومنه قول جرير هل تشهدون من المشاعر مشعرا او تسمعون لدى الصلوة اذينا
ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري وفي الحديث احب الي ان يكون من اهل الوبر والمدر يريد باهل الوبر المدن اهل القرى والامصار وفي حديث
ابي ذر اما ان العمرة من مدركم اي من بلدكم ومدرة الرجل بلده يقول ان اراد العمرة ابتدا لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهذا على الفضيلة
لا الوجوب

مذر مذرت البيضة مذرا اذا غرقلت فهي مذرة فسدت وامذرتها الدجاجة واذا مذرت البيضة فهي الغطه
وامراة مذرة فسدت وامذر قترة راحتها كراهية البيضة المذرة وفي الحديث شر النساء المذرة الوردة المذر الفساد وقد مذر
فهي مذرة ومنه مذرت البيضة اي فسدت والتمذر خبث النفس ومذرت نفسه ومعدته مذرا وتمذرت خبثت وفسدت قال
سوال بن نعيم فتمذرت نفسي لذاك ولم ازل مذلا لنهاري كله حتى الاصل ويقال ايضا بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت
وذهب القوم شذر مذر وشذر مذر اي متفرقين ويقال تفرقت ابله شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ورجل
مذر اتباع والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء قال شمر قال شيخ من بني ضبة الممتذر من اللبن عيسه الماء فيمتذر قلت وكيف يمذر
فقال عزره الماء فيتفرق قال وتمذر يتفرق قال ومنه قوله تفرق القوم شذر مذر

مذقر امذقر اللبن وامذقر تقطع و
تعلق والثانية اعرف وكذلك الدم وقيل الممذقر المختلط ابن شميل الممذقر اللبن الذي تفرق شيئا فانا مخض هنوي ولبن ممذقر اذا
انقطع خضا غيره الممذقر اللبن المنقطع يقال امذقر الرائب انقطع وصار اللبن ناحيه والماء ناحيه وفي حديث عبد الله بن خباب انها
قتلته الخوارج بالنهروان سال دمه في النهر فما امذقر دمه بالماء وما اختلط ولا امتزج بالماء وقال محمد بن يزيد سال في الماء مستطيلا قال
والاول العرف وفي التهذيب قال ابو عبيد معناه انه امتزج بالماء وقال شمر الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا تختلط بالماء

يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء وقال ابو النضر هاشم بن القاسم معنى قوله فما امذقر دمه اي لم يتفرق في الماء ولا اختلط قال الازهري والاول
هو الصواب قال والدليل على ذلك قوله رايت دمه مثل الشراك في الماء وفي النهاية في تفسير الحديث انه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط به ولذلك شبهه بالشراك
الاحمر وهو سير من سيور النعل قال وقد ذكر المبرد في هذا الحديث في الكامل قال فاخذوه وقربوه الى شاطئ النهر فذبحوه فامذقر دمه اي سال مستطيلا متفرقا
قال هكذا رواه بغير حرف النفي ورواه بعضهم فما ابذقر دمه وهي لغة معناه ما تفرق وامذقر مثله وقوله تفرق القوم شذر مذر قال والدليل
على ما قلناه ما رواه ابو عبيد عن الاصمعي اذا انقطع اللبن فصار اللبن ناحية فهو ممذقر **مرر** مر عليه وبه يمر مرا اي اجتاز
ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله قال ابن سيده مر يمر مرا ومرورا جاء وذهب ومر به ومره جاز عليه وهذا قد يجوز ان يكون مما يتعدى
بحرف وبغير حرف ويجوز ان يكون مما حذف فيه الحرف فاوصل الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم اذا
علي حرام وقال بعضهم انما الرواية مررتم بالديار ولم تعوجوا فدل هذا على انه فرق بين تعديه بغير حرف واما ابن الاعرابي فقال مررت زيدا في معنى مررت به لا على
الحذف ولكن على التعدي الصحيح الا ترى ان ابن جني قال لا تقول مررت زيدا في لغة مشهورة الا في شيء حكاه ابن الاعرابي قال ولم يروه اصحابنا
وامتر به وعليه كمر وفي حديث يوم غبيط المدرة فامتروا على بني مالك وقوله عز وجل فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به
يعني المني قيل قعدت وقامت فلم يثقلها وامره على الجسر سلكه قال اللحياني امررت فلانا على الجسر امره امرارا اذا سلكت به عليه والاسم من كل ذلك المرة
قال الاعشى الا قل لسائل عن بيها اسلمي بتحيتها مشتاق اليها مسلم وامر به جعله يمره ومارّه مر معه وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملائكة
صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اي يفتل وفي حديث آخر كامرار الحديد على الطست
الجديد امررت الشيء امره امرارا اذا جعلته يمر اي يذهب يريد كجر الحديد على الطست وربما روي الحديث الاول صوت امرار السلسلة واستمر الشيء مضى على طريقة
واحدة واستمر بالشيء قوي على حمله ويقال استمر مريره اي استحكم عزمه ويقال حملت حملا خفيفا فمرت به فاستمرت به اي مرت به ولم يعرفوا فمرت به قال
الزجاج في قوله فمرت به معناه استمرت به قعدت وقامت لم يثقلها فلما اثقلت اي دنا ولادها ابن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساد قد استمر
قال والعرب تقول ارجى الغلمان الذي يبدأ بحمق ثم يستمر وانشد للاعشى يخاطب امرأته يا جارتي ما كنت جاره قد جعلت الشمس ... وقال الليث
كل شيء قد انقادت طريقته فهو مستمر الجوهري المرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان
يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا والممر موضع المرور والمصدر ابن سيده والمرة الفعلة الواحدة والجمع مر ومرار ومرر
ومرور عن ابي علي وصحح قول ابي ذؤيب تنكرت بعدي ام اصابك حادث من الدهر ام مرت عليك مرور قال ابن سيده وذهب السكري الى
انه مصدر ولا يعجبني ان يكون كما ذكر لان قبله حادث وذلك ان المصدر يفيد الكثرة والجنسية وقوله عز وجل سنعذبهم مرتين ثم
جاء في التفسير بالنفاق والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد يجوز التثنية هنا في معنى الجمع كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين اي كرات وقوله
عز وجل اولئك يؤتون اجرهم مرتين بما صبروا جاء في التفسير ان هؤلاء طائفة من اهل الكتاب كانوا ياخذون به وينتهون
اليه ويقفون عنده وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب الذي انزل فيه القران فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليهم القران قالوا
امنا به انه الحق من ربنا وذلك ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كان مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل فلم يعاندوا وامنوا وصدقوا
فاثنى الله عليهم خيرا ويؤتون اجرهم بالايمان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم وبايمانهم بمحمد صلى الله عليه وسلم ولقيته
ذات مرة قال سيبويه لا يستعمل ذات مرة الا ظرفا ولقيته ذات المرار اي مرارا كثيرة وجئته مرا او مرين يريد مرة او مرتين
ابن السكيت يقال فلان يصنع ذلك تارة ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات المرار معنى ذلك كله يصنعه مرارا ويدعه مرارا
والمرارة ضد الحلاوة والمر نقيض الحلو مر الشيء يمر وقال ثعلب يمر مرارة بالفتح وانشد لئن مر في كرمان ليلي لربما
حلا بين شطي بابل فالمضيح وامر كمر قال لتاكلني فمر لهن لحمي فاذرق من حذاري او اتاعا وانشد بعضهم
فاذرق معناهما سلح واتاع اي قاء وامر كمر قال ثعلب تمر علينا الارض من ان نرى بها انيسا ويحلو لي البلد القفر عداه بعلى
لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف الكسائي لحمي بغير الف وانشد لتمضغني العدا فامر لحمي فاشفق من حذاري او اتاحا قال ويدلك على ان
معنى الف البيت التي قبله الا يا لك التعالب قد توالت وخالت عرجا ضبعا لتاكلني فمر لهن لحمي ابن الاعرابي مر الطعام يمر فهو مر وامره
غيره ومره من المرور ويقال لقد جئت بها امرا مرا وهي المرة وهذا امر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مراها والاراك في الفقر
والهرم وقال خالد بن زهير الهذلي فلم يغن عنها حيلة قد نعت ضريمها والنفس مرضيها انما اراد نفسها خبيثة كارهة فانفرد لها
المرارة وشيء مر والجمع امرار والمرة شجرة او بقلة وجمعها مر وامرار قال ابن سيده وعندي ان امرارا جمع مر قال ابو حنيفة المرة بقلة تنفرش على
الارض لها ورق مثل ورق الهندبا او اعرض ولها نورة صفراء وارومة بيضاء وتقلع مع ارومتها فتغسل ثم تؤكل بالخل والخبز وفيها عليقة
يسيرة التهذيب وقيل هذه البقلة من امرار البقول والمر الواحد والمرارة ايضا بقلة مرة وجمعها مرار والمرار شجر مر ومنه بنو آكل المرار
قوم من العرب وقيل المرار حمض وقيل المرار شجر من اذا اكلته الابل قلصت عنه مشافرها واحدتها مرارة وهو المرار بضم الميم وآكل
المرار معروف قال ابو عبيد اخبرني ابن الكلبي ان حجرا انما سمي آكل المرار ان ابنة كانت له سباها ملك من ملوك سليح يقال له ابن هبولة فقالت
له ابنة حجر كانك بابي قد جاء كانه جمل آكل المرار يعني كاشرا عن انيابه فسمي بذلك وقيل انه كان في نفر من اصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك اكثرهم
ففضل عليهم بصبره على اكل المرار وذو المرار ارض قال ولعلها كثيرة هذا النبات فسميت بذلك قال الراعي من شداد من ذي المرار الذي
تلقي حوالبه بطن الكلاب سجاياه فتى القرا في الطعام زؤان ومرير وزعنق وكلما يرمى به ويخرج منه والمر دواء والجمع امرار
قال الاعشى يصف حمار وحش رعى الروض والوسمي حتى كانما يرى بيبيس الدو امرار علقم يصف انه رعى نبات الوسمي لطيبه وحلاوته
تحول صار اليبيس عنده لكراهته اياه بعد فقدانه الرطب وعيونه بمنزلة العلقم وفي قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المر

في لواجيد به الكسير والجرح المر وكذا الصبر يسمى به لمرارته فلان ما يمر وما يحلي اي ما يضر ولا ينفع ويقال شتمني فلان فما امررت وما احليت اي ما قلت مرة
ولا حلوة فان اردت ان يكون مرة مرة ومرة حلوة قلت امر واحلو وامر واحلو وعيش مر على المثل كما قالوا حلو ولقيت منه المرّين كانها تثنية الحالة
المرة قال ابو منصور جاءت هذه الحروف على لفظ الجماعة بالنون عن العرب وهي الدواهي كما قالوا لقيت منه البرحين واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ماذا في الامرين من
الشفاء فانه مثنى وهو الثفاء والصبر والمرارة في الصبر دون الثفاء فغلبه والصبر هو الدواء المعروف والثفاء هو الحرف وانما قال الامرين والمر
احدهما لانه جعل الحروفة والحدة التي في الحرف بمنزلة المرارة وقد يغلبون احد القرينين على الآخر فيذكرونهما بلفظ واحد وتأنيث الامر المرى وتثنيتها المريان
ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه في الوصية هما المريان الامساك في الحياة والتبذير عند الممات قال ابو عبيد معناه هما الخصلتان المرّتان نسبهما الى المرارة لما
فيهما من مرارة المآثم وقال ابن الاثير المريان تثنية مرى مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبريان فهي فعلى من المرارة تأنيث الامر كالجلى والاجل اي الخصلتان
المفضلتان في المرارة على سائر الخصال المرة ان يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس
عند مشارفة الموت والمرارة هنة لازقة بالكبد وهي التي تمرئ الطعام تكون لكل ذي روح الا النعام والابل فانها لا مرارة لها والمارورة
والمريراء حب اسود يكون في الطعام يمر منه وهو كالدنقة وقيل هو ما يخرج منه فيرمى به وقد امر صار فيه المريراء ويقال قد امر هذا الطعام في
فمي يمر امرارا اذا صار فيه مرا وكذلك كل شيء يصير مرا والمرارة الاسم وقال بعضهم مر الطعام يمر مرارة وبعضهم يمر ولقد مررت يا طعام وانت تمر
ومن قال تمر قال مررت يا طعام وانت تمر قال الطرماح لئن مر في كرمان ليلى لربما حلا بين شطي بابل فالمضيح والمرارة التي فيها المرة والمرة احد
الطبائع الاربع ابن سيده والمرة مزاج من امزجة البدن قال اللحياني وقد مررت به على صيغة فعل المفعول امر مرا ومرة وقال مرة المرّ المصدر والمرة
الاسم كما تقول حممت حمّى والحمى الاسم والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة وفي الحديث
لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة القوة والشدة والسوي الصحيح الاعضاء والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني
من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرة قوة الخلق وشدته والجمع مرر وامرار جمع الجمع قال قطعت الى
معروفها منكراتها بامرار فتلا الذراعين شودح ومرة الحبل طاقته وهي المريرة وقيل المريرة الحبل الشديد الفتل وقيل هو حبل دقيق
طويل وقد امررته والمر الحبل الذي احسد فتله والمرار والمرر كل مفتول وكل قوة من قوى الحبل مرة وجمعها مرر وفي الحديث
ان رجلا اصابه في سيره المرار اي الحبل قال ابن الاثير هكذا فسر وانما الحبل المر ولعله جمعه وفي حديث علي في ذكر الحياة ان الله جعل الموت
قاطعا لمرائر اقرانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق واحدها مرير ومريرة وفي حديث ابن الزبير ثم استمرت مريرتي يقال استمرت مريرة
على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته فيه والفه واعتاده واصله من فتل الحبل وفي حديث معاوية سحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا
يعني رخوا ضعيفا والمر بفتح الميم الحبل قال روحات ذات البنا بالغمر والمريلات والحبل الحر اعصا بطاه مناطا الجمر
ثم شددنا فوقه بمر بين خشاشي بازل جور المريلات جمع ربلة وهي باطن الفخذ والمر هنا الزنبيل وامررت الحبل امره فهو ممر
اذا شددت فتله ومنه قوله تعالى في يوم نحس مستمر اي دائم الشؤم وقيل هو القوي في نحوسته وقيل مستمر اي مر وقيل مستمر نافذ
ماض فيما امر به وسخر له ويقال امر الشيء واستمر وامر من المرارة وقوله تعالى والساعة ادهى وامر اي اشد مرارة وقال الاصمعي في قول الاخطل
اذا المئون امرت فوقه حملا وصف رجلا يتحمل الحمالات والديات فيقول اذا استوثق منه بان يحمل المئين من الابل ديات فامرت فوق ظهره اي
شدت بالمرار وهو الحبل كما يشد على ظهر البعير حمله حملها وادّاها ومعنى قوله حملا اي ضمنها ذا ما حمل وقد فعل الجوهري في المرير من الحبال ما لطف
وطال واشتد فتله والجمع المرائر ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره اي يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه ابن سيده اي يتلوى عليه وقول
ابي ذؤيب وذلك مشبوح الذراعين خلجم خشوف اذا ما الحرب طال مرارها فسره الاصمعي فقال مرارها امدادها ومعالجتها
وسال ابو الاسود الدؤلي غلاما عن ابيه فقال كيف فعلت امرأة ابيك قال كانت تساره وتجاره وتزاره وتهاره وتماره اي تلتوي عليه
وتخالفه وهو من فتل الحبل وهو يمار البعير اي يريده ليصرعه قال ابو الهيثم ماررت الرجل ممارة اذا عالجته لتصرعه واراد ذلك
منك ايضا قال والمر الذي يعقل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض كيلا يجره اذا اراد الافلات وامرها
بذنبها اي صرفها شقا الشق حتى يذهب ... فاذا ذلت بالامرار ارسلها الى الرايض وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه
واوفى ذمة وانه لذو مرة اي عقل واصالة واحكام وهو على المثل والمرة القوة وجمعها المرر قال الله عز وجل ذو مرة فاستوى
وقيل في قوله تعالى ذو مرة هو جبريل خلقه الله قويا ذا مرة شديدة وقال الفراء ذو مرة من نعت قوله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة قال
قال ابن السكيت المرة القوة قال واصل المرة احكام الفتل يقال امر الحبل امرارا ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمته والمريرة
عزة النفس والمرير بغير هاء الارض التي لا شيء فيها وجمعها مرائر وقرية ممرورة مملوئة والمر المسحاة وقيل مقبضها وكذلك هو من المجرفة
والامر المصارين يجتمع فيها الفرث جاء اسما للجميع كالعم الذي هو الجماعة قال ولا تهدى الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام قال ابن بري
صواب انشاد هذا البيت لا بالواو ويهدي بالياء لانه يخاطب امرأة بدليل قوله ولا تهدن ولو كان المذكر لقال ولا تهدين واورده الجوهري فلا تهد
بالفاء وقبل البيت اذا ما كنت مهدية فاهدي من المأنات او قدر ابنام يامرها بمكارم الاخلاق اي لا تهدي من الجزور الا
اطايبه والعرق العظم الذي عليه اللحم فاذا اكل لحمه قيل له معروق والمانة الطفطفة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاة سبعا
الدم والمرار والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة قال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر فقال المرار والامر المصارين قال ابن
الاثير المرار جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل قال وقول القتيبي ليس بشيء
وفي حديث ابن عمر انه جرح اصبعه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها ومرمر اذا غضب ومرمر اذا اصلح شانه ابن السكيت المريرة من الحبال
ما لطف وطال واشتد فتله وهي المرائر وفلان مستمر المريرة اذا قوي بعد ضعف وفي حديث شريح ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه

ان يحلفوا على علمهم قال شريح لتركبن منه مرارة الذقن اي لتحلفن ما الشيء الا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم التي بين
اذقانهم ومران شنوءة موضع باليمن عن ابن الاعرابي ومران ومر الظهران وبطن مر مواضع بالحجاز قال ابو ذويب اصبح من ام عمرو بطن مر
فاكناف الرجيع فذو سدر فاملاح وحش سوى ما ترى افراط السباع بها كانها من تبغي الناس اطلاح ويروى بطن من قوزن رن قال ابن جني
هذا فاعلن وقولهم رفاك فعلن وهو فرع مستعمل والاول اصل مرفوض وبطن موضع وهو مكة شرفها الله تعالى رجله ويمر الرجل مار
والمر البرسام وفي الحديث كان هنالك مرمرة هي واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب وقال الاعشى كدمية صور محرابها بمذهب ذي
مرمر مائر وقال الراجز مرمارة مثل النقا المرمور والمرمر ضرب من تقطيع ثياب النساء وامرأة مرمورة ومرمارة ترتج عند
القيام قال ابو منصور معنى ترتج وتمرمر واحد اي ترعد من رطوبتها وقيل المرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة
والتمرمر الاهتزاز وجسم مرمار ومرمور ومرامر ناعم ومرامر من اسماء الدواهي قال لقد علمت سلمة بالغميس ليلة مرار ومرين (?)
والمرمار الرمان الكثير الماء الذي لا شحم له ومرار ومرة ومران اسماء وابو مرة كنية ابليس ومرير والمريرة موضع قال كاد ما هرت
جيبها في ركية تعاطي كعابا من مريرة اسودا وقال ويشرب اسآر الحياض تشوفه ولو وردت ماء المريرة اجما اراد جما
فابدل وبطن مر موضع والامرار مياه معروفة في ديار بني فزارة واما قول النابغة يخاطب عمرو بن هند من مبلغ عمرو بن هند اية ومن
النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار فهي بالبادية قال ابن بري ورواية ابي عبيدة في جف ثعلب
يعني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وجعلهم جفا لكثرتهم يقال للحي الكثير العدد جف مثل بكر وتغلب وتميم واسد ولا يقال لمن دون ذلك جف واصل
الجف وعاء الطلع فاستعاره للكثرة لكثرة ما حوى الجف من حب الطلع ومن رواه في جف تغلب اراد اخوال عمرو بن هند وكانت له كتيبتان
وتغلب يقال لاحداهما دوسر والاخرى الشهباء وقوله عارضا لرماحنا اي ممكنا من عرضك يقال اعرض لي فلان اي امكنني من عرضه حتى رايته
والامرار مياه مرة معروفة منها عراعر وكنيب والعريمة والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه قال وانشد ابو الغوث
وام مثواي لباجنة وعندنا المري والكامخ وفي حديث ابي الدرداء رض ذكر المري وهو من ذلك وهذه الكلمة في التهذيب في الثلاثي ومرامر اسم
رجل قال شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وال مرامر وسودت
اثوابي ولست بكاتب قال وانما قال وال مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابجد وهي ثمانية قال ابن بري الذي ذكره ابن النحاس
وغيره عن المدائني ان مرامر بن مرة من اهل الانبار ويقال انه من اهل الحيرة قال وقال سمرة بن جندب نظرت في كتاب العربية فاذا هو قد مر بالانبار
قبل ان يمر بالحيرة ويقال انه سئل المهاجرون من اين تعلمتم الخط فقالوا من الحيرة وسئل اهل الحيرة من اين تعلمتم الخط فقالوا من الانبار والمران شجر الرماح
يذكر في باب النون لانه فعال ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس عيلان
مرامرات حروف وما قدم لم يبق مع الناس منه شيء قال ابو منصور وسمعت اعرابيا يقول لخصم له قد عمر قدر مرة مرة ويلوكها يمر اصله (?)
بحزونها على وجه الارض ويقال رعى بنو فلان المرتين وهما الالاء والشيح وفي الحديث ذكر ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهي
عند الحديبية وفيه ذكر بطن مر ومر الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع بقرب مكة الجوهري وقوله لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح
الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وانشد ابو عبيد اذا تخازرت وما بي من خزر ثم كسرت العين من غير عور وجدتني الوى
بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر قال ابن بري هذا الرجز يروى لعمرو بن العاص قال وهو المشهور ويقال انه لارطاة بن سهية تمثل به عمرو رض

مزر المزر الاصل والمزر نبيذ الشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة غيره المزر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان
ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وابو السكركة بتكين خمر الحبش قال ابو موسى الاشعري
هي من الذرة ويقال لها السقرقع ايضا كانه معرب سكركة وهي الحبشة والمزر والتمزر التمزز والشرب القليل وقيل الشرب بجرعة قال والمزر الاحمق والمزر بالفتح
الحسو للمزوق يقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر والتمزر شرب الشراب قليلا بالراء
ومثله التمزز وهو اقل من التمزر وفي حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمزر اي اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب
الخمر الى ان يسكر قال ثعلب وجدنا عن النبي صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزروا اي لا تديروه بينكم قليلا قليلا ولكن اشربوه في طلق واحد كما تشرب الماء
واذكروه ولا تشربوه شربة بعد شربة وفي الحديث المزة الواحدة تحرم اي المصة الواحدة قال والمزر والتمزر الذوق شيئا بعد شيء قال ابن الاثير وهذا
بخلاف المروي في قوله لا تحرم المصة ولا المصتان قال ولعله لا تحرم في قول الرواة ومزر السقاء مزرا ملأه عن كراع وابن الاعرابي مزر قربته تمزيرا والمزير الشديد
القلب القوي النافذ بين المزارة وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروى
اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش لبيك ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال اقاصره ولا تذهبن عيناك في
كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره اراد مازره ما ذكرناهم الامزر

مسر مسر الشيء يمسره مسرا استخرجه من ضيق والمسر فعل
الماسر ومسر الناس يمسرهم مسرا غمزهم ويقال هو يمسر الناس اي يغريهم ومسر به ومحل به اي سعى به والماسر الساعي

مستقشر ابن الاعرابي
المستقشار وهو العسل المعتصر بالايدي اذا كان يسيرا وان كان كثيرا فبالارجل وهو قول الحجاج في كتابه الى بعض عماله بفارس ان ابعث الي بعسل
من عسل خلار من النحل الابكار من المستقشار الذي لم تمسه نار

مشر المشرة شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من الشجر ايام
الخريف لها ورق اغصان فضة ويقال امشرت العضاه اذا خرج لها ورق واغصان وكذلك مشرت العضاه تمشيرا وفي صفة مكة
شرفها الله وامشر سلمها اي خرج ورقه واكتسى به والمشر كالخوص يخرج في السلم والطلح واحدها مشرة وفي حديث ابي عبيد
فاكلوا الخبط وهو يومئذ ذو مشر والمشرة العشب لم يطل قال الطرماح بن حكيم يصف اروية لها نفرات تحتها وقصارها الى مشرة
لم تعتلق بالمحاجن والنفرات ما سقط من ورق الشجر والمشرة ما يعتشره الراعي من ورق الشجر بمحجنه يقول ان هذه الاروية

ترعى من ورق الامشر لها بالمحاجن وقصاها ان يأكل هذه المشرة التي تحت الشجر من غير تعب وارض ماشرة وهي التي اهتز نباتها واستوى ورويت
من المطر وقال بعضهم ارض ماشرة بهذا المعنى وقد مشر الشجر ومشر وامشر وتمشر وقيل التمشر ان تكسى الورق خضرة وتمشر الشجر اذا اصابه مطر فخرجت
دقته اي ورقته وتمشر الرجل اذا لبس بعد عرى وامرأة مشرة الاعضاء اذا كانت ريا وامشرت الارض اي اخرجت نباتها وتمشر الرجل استغنى فرئي
عليه اثر غنى قال الشاعر ولقد اتانا ناو اتاح تيقنا تمشر منكم من رأينا معدما ومشره هو اعطاه وكساه عن ابن الاعرابي وقال
ثعلب انما هو مشره بالتخفيف والمشرة الكرة وتمشر لاهله اشترى لهم مشرة وتمشر القوم لبسوا الثياب والمشرة الورقة قبل ان تسعف ومشر ويقال
اذن حشرة مشرة اي مؤللة وعليها مشرة الغنى اي نضارته وحسنه وقيل لطيفة حسنة وقوله واذن لها حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر
المعنى انها دقيقة كالورقة قبل ان تتشعب وحشرة محددة الطرف وقيل مشرة اتباع حشرة قال ابن بري البيت للنمر بن تولب يصف اذن ناقة
ورقتها ولطفها فشبهها باعليط المرخ وهو الذي يكون فيه الحب وعليه مشرة غنى اي اثر غنى وامشرت الارض ظهر نباتها وما احسن مشرتها بالتحريك
اي بشرتها ونباتها وقال ابو حنيفة مشرتها ورقها ومشرة الارض ايضا بالتسكين وانشد للمشرة يعلق بالمحاجن وتمشر فلان اذا رئي
عليه اثار الغنى والتمشير حسن نبات الارض واستواؤه ومشر الشيء تمشيرا مشر الطعام والمشارة الكردة قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح
وتمشر لاهله شيئا تكسبه انشد ابن الاعرابي تركبهم كبيرهم كالاصغر بجد عن الحيلة والتمشر والتمشير القسمة ومشر الشيء قسمه وفرقه وخص
بعضهم به اللحم قال فقلت لا اهلي مشروا القدر حولكم واي زمان قدرنا لم تمشر اي لم يقسم ما فيها وهذا البيت اورده الجوهري ورواه
ابن سيده بكماله قال ابن بري البيت للمرار بن سعيد الفقعسي وهو وقلت اشبعا مشروا القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر قال ومعنى
اشبعا اي اظهرا ان القسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المسترفدون ثم قال واي زمان قدرنا لم تمشر اي هذا الذي امرتكما به
هو خلق لنا وعادة في الازمنة على اختلافها وبعده فبتنا بخير في كرامة ضيفنا وبتنا نودي طعمه غير مبلشر اي بتنا نودي الحي من لحم
الناقة من غير قمار وخص بعضهم به المقسوم من اللحم وقيل الممشر المفرق من كل شيء والتمشير النشاط للجماع عن ابن الاعرابي وفي الحديث اني اذا
اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا والمشر النشيط والمشرة طائر صغير مديح كانه ثوب (?)
وحل مشر اقشر يشد بالحمرة وبنو المشير بطن من مذحج

مصر مصر الشاة والناقة يمصرها مصرا وتمصرها حلبها باطراف الاصابع الثلث وقيل هو
ان تأخذ الضرع بكفك وتمصير ابهامك فوق اصابعك وقيل هو الحلب بالابهام والسبابة فقط الليث المصر حلب باطراف الاصابع والسبابة والوسطى
والابهام ونحو ذلك وفي حديث عبد الملك قال للحالب كيف تحلب هذه الناقة اخرجها مصرا ام فطرا وناقة مصور اذا كان لبنها بطيء الخروج لا يحلب الا مصرا
والتمصير حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدر وصار تعملا في بيع العلة يقولون يتمرونها الجوهري قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع وفي حديث
علي رض لا يمصر لبنها فيضر ذلك بولدها يريد لا يكثر من اخذ لبنها وفي حديث الحسن رض ما لم تمصر اي تحلب الا يسير اللبن وناقة ماصر ومصور
بطيئة اللبن وكذلك الشاة والبقرة وخص بعضهم به المعزى والجمع مصار ومصائر مثل قلاص وقلائص والمصر قلة اللبن الاصمعي ناقة مصور
وهي التي تمصر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج الجوهري وابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت الا قليلا ومثلها
من الضأن الجدود ويقال مصرت الغنم تمصيرا اي صارت مصورا ويقال نعجة ماصر ولجبة وصعود وغزور اي قليلة اللبن وفي حديث زياد ان الرجل ليتكلم
بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت امامه لسفك دمه حكى ابن الاثير المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والتمصر القليل من كل شيء
قال ابن سيده هذا تعبير اهل اللغة والصحيح التمصر للقلة ومصر عليه العطاء تمصيرا قلله وفرقه قليلا قليلا ومصر الرجل عصيته قطعها قليلا قليلا مشتق
من ذلك ومصر الفرس تخرج جريه والمصارة الموضع الذي تمصر فيه الخيل قال صاحب العين والتمصر التتبع وجاءت الابل الى الحوض متمصرة ومصرة
اي متفرقة وغرة متمصرة صارت من موضع واستعت في اخر والمصرة تقطع الغزل وتمسحه وقد امصر الغزل اذا رابه والمصرة كثرة الغزل وهي
المسفرة والمصر الحاجز والحد بين الشيئين قال امية يذكر حكمة الخالق تبارك وتعالى وجعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا
قال ابن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت اورده الجوهري وجاعل الشمس مصرا والذي في شعره وجعل الشمس حدا ورواه عن ابن سيده
وغيره وقبله والارض سوى بساطا ثم قدرها تحت السماء سواء مثل ما ثقلا قال ومعنى ثقل ترفع اي جعل الشمس حدا وعلامة بين الليل
والنهار قال ابن سيده وقيل هو الحد بين الارضين والجمع مصور ويقال اشترى الدار بمصورها اي بحدودها وكذلك يكتبون اهل هجر
والمصر في كل شيء وقيل المصر الحد في الارض خاصة الجوهري مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصر الكورة
والجمع امصار ومصر الموضع جعلوه مصرا وتمصر المكان صار مصرا ومصر مدينة بعينها سميت بذلك لتمصرها وقد زعموا ان الذي بناها انما هو
المصر بن نوح عليه السلام قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك وهي تصرف ولا تصرف قال سيبويه في قوله تعالى اهبطوا مصرا قال بلغنا انه يريد مصر بعينها
التهذيب في قوله اهبطوا مصرا قال ابو اسحاق الاكثر في القراءة اثبات الالف قال وفيه وجهان جائزان يراد بها مصر من الامصار لانهم كانوا في تيه قال وجائز
ان اراد مصر بعينها كما قال ادخلوا مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر سمي به مؤنث وقال الليث المصر في كلام العرب كل كورة
تقوم فيها الحدود وتقسم فيها الفيء والصدقات من غير مؤامرة للخليفة وكان عمر رض مصر الامصار منها البصرة والكوفة الجوهري فلان مصر الامصار
كما يقال مدن المدن ومصر امصار ومصار جمع مصر عن كراع وقوله وادهم يحميه صبير مصرين او البحير اراه انما عنى مصر هذه المشهورة
فاضطر اليها فجمعها على حد سنين قال ابن سيده وانما قلنا انه اراد مصر لان هذا الصبير قلما يوجد الا بها ولا يوجد ما كان العرب قال وقد يجوز ان يكون
هذا الشاعر غلط بمصر فقال مصرين وذلك لانه كان بعيدا من الارياف كمصر وغيرها وغلط العرب الجفاة في مثل هذا كثير وقد رواه
بعضهم من صبير مصرين كانه اراد المصريين فحذف اللام والمصران الكوفة والبصرة قال ابن الاعرابي قيل لهما المصران لان عمر رض قال لا تجعلوا
البحر فيما بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصرا بين البحر وبيني اي حدا والمصر الحاجز بين الشيئين وفي حديث مواقيت الحج لما فتح هذان المصران
المصر البلد ويريد بهما الكوفة والبصرة والمصر الطين الاحمر وثوب ممصر مصبوغ بالطين الاحمر او بحمرة خفيفة وفي التهذيب ثوب ممصر مصبوغ

بالعسق وهذا نبات احمر طيب الرائحة يستعمله العرايس وانشد مختلطا عرقه وكمه ابو عبيد الممصرة التي فيها شيء من صفرة ليست بالكثيرة وقال
شمر الممصر من الثياب ما كان مصبوغا فغسل وقال ابو سعيد التمصير في الصبغ ان يخرج المصبوغ مبقعا لم يستحكم صبغه والتمصير في الثياب ان تتمشق تخرقا
من غير بلى وفي حديث عيسى عليه السلام ينزل بين ممصرتين الممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة ومنه الحديث اتى علي طلحة رضي الله عنهما وعليه ثوبان
ممصران والمصير المعى وهو فعيل وخص بعضهم به الطير وذوات الخف والظلف والجمع امصرة ومصران مثل رغيف ورغفان ومصارين جمع الجمع
عند سيبويه وقال الليث المصارين خطأ قال الازهري المصارين جمع المصران جمعته العرب كذلك على توهم النون انها اصلية وقال بعضهم مصير
انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل وكذلك قالوا قعود وقعدان ثم
قعادين جمع الجمع وكذلك توهموا الميم في المصير انها اصلية فجمعوها على مصران كما قالوا لمصاد الجبل مصدان والمصل لوعاء ... ومصر ... ولد نوح
عليه السلام قال ابن سيده ولست منه على ثقة التهذيب والماصر في كلامهم الحبل يلقى في الماء ليمنع السفن عن السير حتى تؤدي صاحبها ما عليه من حق السلطان
هذا في دجلة والفرات ومصران الفارة ضرب ردي من التمر

مصطر

المصطار والمصطارة الحامض من الخمر قال عدي بن الرقاع مصطارة
ذهبت في الرجال نشوتها ان شاربها مما به لمم اي كان شاربها مما به ذو لمم ويكون التقدير كان شاربها من النوع الذي به لمم اي كان شاربها مما به ذو لمم
واوقع ما على من يعقل كما حكاه ابو زيد من قول العرب سبحان ما سبح الرعد بحمده وكما قال كفار قريش للنبي صلى الله عليه وسلم حين تلا عليهم انكم وما تعبدون
من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون قالوا فالمسيح معبود فهل هو في جهنم فاوقعوا ما على من يعقل فانزل الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك
عنها مبعدون قال والقياس ان يكون اراد بقوله وما تعبدون الاصنام المصبوغة وقال ايضا في تعارة اللبن تقري الضيوف اذا ما ازمة مصطار
ماشية لم تقد انصرا قال ابو عبيد جعل اللبن بمنزلة الخمر فسماه مصطارا يقول اذا اصاب الناس سنة ... اللبن الحريف وهو احلى اللبن واطيبه كما
يسقى المصطار والابوع انما انكر قوله قال ان المصطار الحامض من الخمر غير مختار ولا مرضي وقد اختار المصطار كما ترى من قول عدي بن الرقاع
وغيره وانشد الازهري للاخطل يصف الخمر ترمي الفقوا فيها بحانقة فوق الزجاج عتيق غير مصطار قالوا المصطار الحديثة المتغيرة الطعم قال الازهري
واراه الميم فيها اصلية لانها كلمة رومية ليست بعربية محضة وانما يتكلم بها اهل الشام ووجد ايضا في اشعار من نشا بسواد الشام حسه

مضر

مضر اللبن يمضر مضرا حمض وابيض وكذلك النبيذ اذا حمض ومضر اللبن اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب
ولبن مضير حامض شديد الحموضة قال الليث ان مضر كان مولعا بشربه فسمي مضر به قال ابن سيده مضر اسم رجل قيل سمي به لانه كان مولعا بشرب
اللبن الماضر وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وقيل سمي به لبياض لونه من مضيرة الطبيخ والمضيرة مريقة تطبخ باللبن واثيا وقيل هي طبيخ
يتخذ من اللبن الماضر قال ابو منصور المضيرة عند العرب ان تطبخ اللحم باللبن البحت الصريح الذي قد حذى اللسان حتى ينضج اللحم وتخثر المضيرة وربما خلطوا
الحليب بالحقين وهو حينئذ اطيب ما يكون فيقال فلان يتمضر اي يتعصب لمضر ونقل ... في روض الانف للسهيلي قال في الحديث لا تسبوا مضرا
ولا ربيعة فانهما كانا مؤمنين ... وقيل المضر الحمراء وربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو مؤنث واعطي ربيعة الخيل و
يقال كان شعارهم في الحرب العمايم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر وقال الجوهري سمعت بعض اهل العلم يفسر قول الخيام يصف الربيع محمرة مصفرة
فكانها عصب تجن في الوغى وتمضر ابن الاعرابي لبن مضر قال ابن سيده واراه على النسب ... لان فعله انما هو مضر بفتح العين الا كذلك قال
وقل ما يجيء اسم الفاعل من هذا على فعل ومضارة اللبن ما سال عنه والماضر اللبن الذي يلذع اللسان قبل ان يدرك وقد مضر يمضر مضورا وكذلك النبيذ
وفي حديث حذيفة وذكر خروج عائشة فقال تقاتل معها مضر مضرها الله في النار اي جعلها في النار واشتق لذلك لفظا من اسمها يقال مضرنا فلانا فتمضر
اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها وقال الزمخشري مضرها جمعها كما يقال جند الجنود وقيل مضرها اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا
ومضر اتباع حكي الكسائي بالياء قال الجوهري يرى اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة والتمضر التشبه
بالمضرية وفي الحديث ... يا رسول الله ... [illegible]

[illegible]

وما انا

[illegible]

حرتو وفي الحديث ما امعر حاج قط اي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء والحاج المداوم للحج واصله من معر الراس وهو قلة شعره وقد معر الرجل وهو
ومعر الفتى زاده وورد رويته ما العكل وعليه فتية تسقي صرمة لابيها فاعجبت بها فخطبها فقالت اري سنا فهل من مال قال نعم قطعة
من ابل قالت فهل ورق قال لا قالت يا عكل اكبر وامطار فقال ربه انما ازدري نقري وقلت ابلي تالفت واتصلت بالعكل
خطي وحرت ان ابنها تسبلي تسالني عن السنين كم لي وامعره غيره سلبه ماله فافقره قال دريد بن الصمة جزينا بني عبس جزاء كفر ومحوده
وامعرنا من المرفيه الادم ورجل معر بخيل قليل الخير وهو ايضا القليل والمعر الكثير للمال من الارض وغضب فلان فتمعر لونه ووجهه
وعلته صفرة وفي الحديث فتمعر وجهه اي تغير وصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون من قولهم مكان امعر وهو الجدب الذي لا
خصب فيه ومعر وجهه غيره والمعور المقلب غضب الله تعالى واورد ابن الاثير في هذه الترجمة قول عمر رضي الله عنه اللهم اني ابرا اليك من معرة الجيش
وقال المعرة الاذى والميم زائدة وسنذكره نحن في موضعه

مغر

المغرة والمغرة طين احمر يصبغ به وثوب ممغر مصبوغ بالمغرة
وبسر ممغر لونه كلون المغرة من الابل الذي على لون المغرة وبسر ممغر لونه والمغر والمغرة لون الى الحمرة وفرس امغر من المغرة ومن شيات الخيل اشقر
امغر وقيل الامغر الذي ليس بناصع الحمرة وليست الى الصفرة وحمرته كلون المغرة ولون عرفه وناصيته واذنيه كلون الصهبة ليس فيها
من البياض شيء وقيل هو الذي ليس بناصع الحمرة وهو نحو من الاشقر وشقرته يعلوها مغرة اي كدرة والاشقر الاحمر دون الاشقر في
الحمرة وفوق الافصح ويقال انه لامغر ... اي احمر والمكر المغرة الجوهري الامغر من الخيل نحو الاشقر وهو الذي شقرته يعلوها مغرة اي كدرة
وفي حديث ياجوج وماجوج فرموا بنبالهم فخرجت عليهم متمغرة دما اي محمرة بالدم وصف امغر ليس بناصع الحمرة والامغر الاحمر الشعر والجلد على
لون المغرة والامغر الذي في وجهه حمرة وبياض صاف وقيل المغر حمرة ليست بالخالصة وفي الحديث ان اعرابيا قدم النبي صلى الله عليه وسلم
فراه مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامغر المرتفق ارادوا بالامغر الابيض الوجه وكذلك الاحمر هو الابيض قال
ابن الاثير معناه هو الاحمر المتكي على مرفقه ماخوذ من المغرة وهو هذا المدر الاحمر الذي يصبغ به وقيل اراد بالامغر الابيض لانهم يسمون
الابيض احمر ولبن مغير احمر يخالطه دم وامغرت الشاة والناقة والفرس وهي ممغر احمر لبنها ولم يخلط وقال اللحياني هو ان يكون في لبنها
شكلة من دم اي حمرة واختلاط وقيل امغرت اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك لها عادة فهي ممغار ونخلة
ممغار حمراء التمر ومغر فلان في البلاد اذا ذهب واسرع ومغر به بعيره يمغر اسرع ورايته يمغر به بعيره ومغرت في الارض مغرة من مطر
هي صالحة وقال ابن الاعرابي المغرة المطرة الخفيفة ومغرة الصيف مغرة شديدة حره وابو ... ممغرا حد شعراء مصر وقول عبد الملك
لجرير يا جرير مغرلنا اي انشدلنا قول ابن مغرا والمغرا نابت الامغار ومغران اسم رجل وماغر اسم موضع قال الازهري ورايت
في بلاد ابي سعد ركية تعرف بماغر وكان يقال له الامغر وبحذائها ركية اخرى يقال لها الحمارة وبهما شروب وفي حديث الملاعنة
ان جاءت به اميغر سبطا فهو لزوجها هو تصغير الامغر

مقر

المقر دق العنق مقر عنقه يمقرها مقرا اذا دقها وضربها

بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والمقر إنقاع السمك المالح في الماء ومقر السمكة المالحة مقرا أنقعها في الخل وكلما انقع فقد مقر وسمك ممقور
الأزهري الممقور من السمك هو أن ينقع في الخل فيصير صباغا بارداً يؤدم به ابن الأعرابي سمك ممقور حامض ويقال سمك مليح ومملوح ومالح
لغة أيضا الجوهري سمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا يقال منقور وشيء مقر بين المقر حامض وقيل المقر والمقر والممقر المر وقال أبو حنيفة
نبت ورق في غير أفنان وأمقر الشراب مرره أبو زيد المر والممقر اللبن الحامض الشديد الحموضة وقد أمقر إمقارا أبو مالك اللبن القليل الحموضة
وهو طيب ما لم تمض والمقر الشديد المرارة والمقر شبيه بالصبر وليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكن قال الراجز أمر من صبر ومقر وحظظ
وصواب إنشاده أمر بالنصب لأن قبله أرقش ظمآن إذا عصر لفظ وقيل يصف حية واختلاف الألفاظ حطط كل منها مذكور في موضعه وقيل
المقر السم وقال أبو عمرو والمقر شجر مر ابن السكيت أمقر الشيء إذا صار مرا ويقال الصبر المقر قال لبيد ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل
ومقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر وفي حديث لقمان أكلت المقر وصبرت على الصبر المقر الصبر وفي حديث علي أمر من الصبر
والمقر ورجل ممقر النسب بيّن المقارة تأتي العرب عن ابن الأعرابي وأنشد تحمله أم عاجز ترعية منشق الرجلين ممقر النسب
الليث الممقر من الركايا القليلة الماء قال أبو منصور هذا تصحيف وصوابه المقر بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه

مكر

الليث المكر احتيال في خفية قال وسمعنا أن الكيد في الحرب حلال والمكر في كل حلال حرام قال الله تعالى ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون قال أهل العلم بالتأويل المكر من الله تعالى
جزاء سمي باسم مكر المجازى كما قال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ولكنها سميت سيئة لازدواج الكلام وكذلك قوله تعالى فمن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم فالأول ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم أنه عقاب عليه وجزاء به
ويجري مجرى هذا القول قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم وإذا قاموا إلى الصلاة والله يستهزئ بهم مما جاء في كتاب الله عز وجل ابن سيده
المكر الخديعة والاحتيال مكر يمكر مكرا ومكر به وفي حديث الدعاء اللهم امكر لي ولا تمكر بي قال ابن الأثير مكر الله إيقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه
وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم أنها مقبولة وهي مردودة المعنى ألحق مكرك بأعدائي لا بي وأصل المكر الخداع وفي حديث علي في
مسجد الكوفة جانبه الأيسر مكر قيل كانت السوق إلى جانبه الأيسر وفيها يقع المكر والخداع ورجل مكار ومكور وماكر ورجل مكوري
نعت للرجل يقال هو اللئيم الخلقة ويقال في الشتيمة ابن مكوري وهو في هذا القول قذف كأنها يوصف بزنية قال أبو منصور هذا
حرف لا أحفظه لغير الليث فلا أدري أعربي هو أم عجمي والمكوري اللئيم عن أبي العميل الأعرابي قال ابن سيده ولا أدري أيكون من المكر الذي هو الخديعة و
المكر المغرة وثوب ممكور ومتمكر مصبوغ بالمكر وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال القطامي بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها ويمتكر اللحى منه
امتكارا أي يختضب شبه حمرة الدم بالمغرة قال ابن بري كأنه مكر بالمكر أي طلي بالمغرة والمكر سقي الأرض يقال امكروا الأرض فإنها
صلبة ثم احرثوها يريد اسقوها والمكرة السقية للزرع يقال مر بزرع ممكور أي مسقي ومكر أرضه يمكرها مكرا أسقاها والمكر نبت
والمكرة نبتة غبيراء مليحة إلى الغبرة تنبت قصدا كأن فيها حمضا حين تمضغ تنبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر وجمعها مكر ومكور وقيل
يقع المكور على ضروب الشجر قال العجاج تستن في علقى وفي مكور قال وأما ابن الأعرابي فقال لا زنوا أعراقها وتحوم السقي فيها وأدرهي
هذا البيت يصف خطا في علقى وفي مكور النواصرة مكر وقال الكميت يصف بكرة تعاطي فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها
فراخ المكر ثمره والمكر ضرب من النبات الواحدة مكرة وأما مكور الغضا فهي شجرة على حدة وضرب من الشجر تسمى المكور مثل الرغل ونحوه والمكرة شجر
وجمعها مكور والمكرة الساق الغليظة الحسنا ابن سيده والمكر حسن خدالة الساقين وامرأة ممكورة مستديرة الساقين وقيل هي المدمجة
الخلق الشديدة البضعة وقيل الممكورة المطوية الخلق يقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء وقال غيره ممكورة مرتوية الساق خدلة شبهت
بالمكر من النبات ابن الأعرابي المكرة الرطبة الغامرة والمكر الفد والجبلة في الحرب ابن سيده والمكرة الرطبة التي قد أرطبت كلها وهي مع ذلك صلبة لم تنهضم
عن أبي حنيفة والمكرة أيضا البسرة الرطبة ولا حلاوة لها ونخلة ممكار تكثر ذلك من بسرها

مهر

المهر الصداق والجمع مهور وقد مهر
المرأة يمهرها ويمهرها مهرا وأمهرها وفي حديث أم حبيبة وأمهرها النجاشي من عنده ساق لها مهرها وهو الصداق وفي المثل أحمق من الممهورة
إحدى خدمتيها ومثله للأحمق البالغ في الحمق الغاية وذلك أن رجلا تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت له لا أطيقك أو تطيعني مهري فنزع
أحد خدمتيها من رجليها ودفعها إليها فرضيت بذلك لحمقها وقال عدي بن حويه إذا ما رث صلبا قليلا عراقه تقول ألا أدينتني فتقرب وقال
أخذن اغتصابا خطبة عجرفية وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا وقال بعضهم مهرتها فهي ممهورة أعطيتها مهرا وأمهرتها زوجتها غيري
على مهر والمهيرة الغالية المهر والمهارة والحرق في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل وأكثر ما يوصف به السابح المجيد والجمع مهرة قال الأعشى
يذكر فيه تفضيل عامر على علقمة بن علاثة الذي فيه تماريتما بين السامع والناظر ما جعل الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل
الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر قال الجد البعوضي والظنون البئر التي لا يوثق بمائها والفراتي الماء المنسوب إلى الفرات وطما ارتفع
والبوصي الملاح والماهر السابح ويقال مهرت هذا الأمر أمهر به مهارة أي صرت به حاذقا قال ابن سيده وقد مهر الشيء وفيه وبه يمهر مهرا ومهورا ومهارا ومهارة
وقالوا لم يفعل بذلك المهرة ولم تعط المهرة وذلك إذا عالجت شيئا فلم ترفق به ولم تحسن عمله وكذلك إن عالجت أداته فلم تحسن أبو زيد
لم يعط هذا الأمر المهرة أي لم تأته من قبل وجهه ويقال أيضا لم يأت إلى هذا البناء المهرة أي لم تأته من قبل وجهه ولم يبنه على ما كان ينبغي
وفي الحديث مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة الماهر الحاذق بالقراءة والسفرة الملائكة الأزهري والمهر ولد الرمكة والفرس والأنثى مهرة والجمع
مهر ومهارات قال الربيع بن زياد العبسي يحرض قومه في طلب دم مالك بن زهير العبسي وكان من فزارة فلم يقتل بحذيفة بن بدر الفزاري
أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار ما إن رأيت قتيله لذوي الحجى إلا المطي تشد بالأكوار ومجنبات ما يذقن عدوفا
يقذفن بالمهرات والأمهار المجنبات الخيل تجنب إلى الإبل ابن سيده المهر أول ما ينتج من الخيل والحمر الأهلية وغيرها والجمع القليل أمهار قال عدي
ابن زيد وذي تناوير ممعور له صبح يغذو أوابد قد أفلين أمهارا يعني بالأمهار هاهنا أولاد الوحش والكثير منها مهار ومهارة

قال كان عتيقا في مهارة تغلب بأيدي الرجال الدائسين ابن عتاب وقد مهر جهاد بأجابجا مر وفيه كما يجول يوب قلاب قال الجوهري هكذا رواه
الرواة بإسكان الباء وزن عتاب في زنة فلاب مفاعيل والأنثى مهرة قال الأعرابي ومنه قولهم لا أبوءم سقيا يقولون للبعيد معالجة المهارة
وفرس ممهر ذات مهر ولم أمهار اسم مهارة وفي التهذيب هضبة وقال ابن جبلة أم أمهار الكحمى بأعلا الضمار ولعلها شبهت بالأمهار من الخيل فسميت
بذلك قال الراعي مرت على أم أمهار مشمرة تهوي بها طرق أوساطها زور وأما قول ابن زبيد في صفة الأسد أقبل يردي معاد كي
الحصان إلى مستعلي رب منه بتمهير ارتجى ذربة أو حاجة وقوله بتمهير أي بطلب مهر ويقال للحر المهرة قال وما أراه عربيا
والمهارة عود غليظ يجعل في أنف البختي والمهر مفاصل ملاحة في الصدر وقيل هي غراضيف الضلوع واحدتها مهرة قال الجاحظ
وأراها بالفارسية أراد غضروف الصدر أو حرز الصدر في الزور وأنشد ابن الأعرابي لقد أوقع مهرة الزور وعن بخاها وأنشد
أيضا حافي اليدين عن مستوثق المهر الفراحي القلب عظيم يقال له المهر والزور وهو قوام القلب وقال الجوهري في تفسير قوله مستوثق
المهر يقال هو عظم في زور الفرس وعمرو بن صيدان أبو قبيلة وهم حي عظيم وإبل مهرية منسوبة إليهم والجمع مهاري ومهار
مخففة الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه وأمهر الناقة جعلها مهرية والمهرية ضرب من
الحنطة قال أبو حنيفة وهي حمراء وكذلك سفاها وهي عظيمة السنبل غليظة القصب مربعة وماهر ومهير اسمان وماهر موضع قال ابن سيده
وإنما حملناه على فعول دون مفعل بنها يهور لأنه لو كان مفعلا من هار لكان معتلا ولا يحمل على مكرره لأن ذلك إسناد للعلمية ونهر مهران
نهر بالسند وليس بعربي الجوهري الممهرة الحرة والمهاير الحرائر وهي ضد السراري

مور

مار الشيء يمور مورا ترهيأ أي تحرك وجاء
وذهب كما يتكفأ النخلة العيدانة وفي المحكم تردد في عرضه والتمور مثله والمور الطريق ومنه قول طرفة تباري عتاقا ناجيات وأتبعت
وظيفا وظيفا فوق مور معبد تباري تعارض والعتاق النوق الكرام والناجيات السريعة والوظيف عظم الساق والمعبد المذلل وفي المحكم والمور
الطريق الموطوء المستوي والمور الموج والمور السرعة وأنشد ومستهن بالجبيب معود ومارت الناقة في سيرها مورا ماجت وترددت وناقة
موارة اليد وفي المحكم موارة سهلة السير سريعة قال عنترة خطارة غب السرى موارة تطس الإكام بذات خف ميثم وكذلك الفرس ابن التهذيب
الموجع ناقة مائر ومائرة إذا كانت نشيطة في سيرها فتلاء عضدها والبعير يمور إذا تردد في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر مور اللاط سماك
ومار جرى وقد تمور مورا إذا جعل يذهب ويجيء ويتردد وقال أبو منصور ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا قال الضحاك
تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل الأصمعي
سايرته ملسا يريه ومايره ممايرة وهو أن يفعل مثل ما يفعل وأنشد يمايرها في جريه ويمايره أي يباريه والممايرة المعارضة
ومار الشيء مورا اضطرب وتحرك حكاه ابن سيده عن ابن الأعرابي وعنهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد وسهم
مائر خفيف نافذ داخل في الأجسام قال أبو عامر الكلابي لقد علم الذئب الذي كان عاديا على الناس أني مائر السهم نازع وصحي مود
لين والمور التراب ومورانه تمور به الريح والمور بالضم الغبار بالريح والمور الغبار المتردد وقيل التراب تثيره الريح وقد مار مورا
وأمارته الريح وريح موارة وأرياح والعرب تقول ما أدري أغار أم مار حكاه ابن الأعرابي وفسره فقال أغار أتى الغور ومار أتى
نجدا وقطاة مارية ملساء وامرأة مارية بيضاء برقة كأن اليد تمور عليها أي تذهب وتجيء وقد يكون المار به فاعولة من المري
وهو مذكور في موضعه والمور الدوران والمور مرق الصوف مورا إذا أنسله وهي الموارة والمراطة ومرق الوبر فإنما ينتفه فانتقى
والموارة قيل الجمار وقد تمور عنه وبيله أي سقط وأمارت عقيقة الحمار إذا أسقطت عنه أيام الربيع والمورة والموارة ما نسل من عقيقة
الجحش ومن صوف الشاة حية كانت أو ميتة قال أرويت لعسم في راس بيق ومورة نعجة ماتت هزالا قال وكذلك الشيء تسقط منه الشيء
وأنت تبغي فسقي منه الشيء قال الأصمعي وقع على الحمار موارته وهو ما وقع من نساله ومار الدم والدمع سال وفي الحديث عن أبي هريرة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل المنفق والبخيل كمثل رجلين عليهما جبتان من لدن تراقيهما إلى أيديهما فأما المنفق فإذا أنفق مار
عليه وسعت حتى يبلغ قدميه ويعفو أثره وأما البخيل فإذا أراد أن ينفق أخذت كل حلقة موضعها وأرمته فهو يريد أن يوسعها ولا تتسع
قال أبو منصور قوله مارت أي سالت وترددت عليه وذهبت وجاءت يعني نفقته وابن هرمز هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وفي حديث ابن الزبير
مطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد أي تتردد وتضطرب بكثرتها وفي حديث عكرمة لما نفخ في آدم الروح مار في رأسه فعطس
أي دار وتردد وفي حديث قس ونجوم تمور أي تجيء وتذهب وفي حديث ابن عباس فتركت المور وأخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر
لأنه يجاء فيه ويذهب والطعنة تمور إذا مالت يمينا وشمالا والدماء تمور على وجه الأرض إذا انصبت فترددت وفي حديث عدي بن حاتم أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال له أمر الدم بما شئت قال شمر من رواه أمره فمعناه سيله وأجره يقال مار الدم يمور مورا إذا جرى وقال
وامرته أنا وأنشد سوف تدنيك من لميس سبنداة أمارت بالبول ماء الكراض ورواه أبو عبيد أمر الدم بما شئت أي سله واستخرجه من
مريت الناقة إذا مسحت ضرعها لتدر الجوهري مار الدم على وجه الأرض يمور مورا وأمارة غيره قال جرير بن الخطفي نبذنا أبا مندوس
القين بالقنا ومار دم من جار بيبه ناقع أبو مندوس هو مرة بن سفيان بن مجاشع ومجاشع قبيلة الفرزدق وكان أبو مندوس
قتله بنو يربوع يوم الكلاب الأول وجار بيبة هو الصمة بن الحارث الجشمي قتله ثعلبة اليربوعي وكان في جوار الحارث بن بلتة بن قرط
ابن سفيان بن مجاشع ومعناه نبذناه طعنا والناقع المروي وفي حديث سعيد بن المسيب سئل عن بعير نحروه بعود فقال إن كان مار مورا فكلوه
وإن تردا فلا والمايرات الدماء في قوله رشيد بن رميض بالصاد والضاد معجمة وغير معجمة العنزي حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب
تركن لدى السعير وعوض والسعير صنمان وماسرجيس موضع وهو أيضا مذكور في موضعه الجوهري مارسرجيس من أسماء العجم
وهما اسمان جعلا واحدا قال الأخطل لما رأينا والصليب طالعا ومارسرجيس وموتا ناقعا خلو لنا رادان والمزارعا

وحظة طيبا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا لانه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء ونور موضع في قصيد ليلى انتهينا الى السعيه
فوجدنا سفينة قد حابت بن مور وقيل هو اسم موضع كما يمر به وجرباته

مير الميرة الطعام يمتاره الانسان ابن سيده الميرة جلب الطعام للبيع وهم يمتارون لانفسهم ويميرون غيرهم ميرا وقد مار عياله واهله يميرهم ميرا وامتار لهم والمائر جالب الميرة والميار جلاب الميرة وجمع ميار انما هو جمع مائر الاصمعي يقال ماره يميره اذا اتاه بميرة اي بطعام ومنه يقال ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميارة مثل كفار وميارة مثل رحالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا ويقال للرفقة التي تنهض من البادية الى القرى لتمتار ميارة وفي الحديث والحمولة المائرة لهم لاغية يعني الابل التي تحمل عليها الميرة وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبيع لا يؤخذ منها زكوة لانها عوامل ويقال مارهم يميرهم اذا اعطاهم الميرة وتمايروا ما بينهم ... قال ابن سيده على ان الف امار قد يجوز ان يكون منقلبة من واو لانها عين وامار الشي اذابه وامار الزعفران صب فيه الماء ثم ذافه قال الشماخ يصف قوسا
كان عليها زعفرانا تميره خوازن عطار يمان كوانز ويروى تميره على الصفة للخازن ... والمور ما نقط منه وواوه منقلبة عن الضمة التي قبلها وميار فرس قرط بن توام

فصل النون

نار نارت نائرة في الناس هاجت هائجة قال ويقال نار ذحل بغير همز قال ابن سيده واراه بدلا والنوور دخان الشحم والنوور النيلنج عن ابن الاعرابي

نبر النبر بالكلام الهمز قال وكل شيء رفع شيئا فقد نبره والنبر مصدر نبر الحرف ينبره نبرا همزه وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر باسمي اي لا تهمز وفي رواية فقال انا معشر قريش لا ننبر والنبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن والمنبور المهموز والنبرة الهمزة وفي حديث علي رضي اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي اختلسوا الطعن ورجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام فصيح بليغ وقال اللحياني رجل نبار صياح ابن الانباري النبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرة اذا تكلم بكلمة فيها علو وانشد اني لاسمع نبرة من قولها فاكاد ان يغشى علي سرورا والنبر صيحة الفزع ونبر المغني رفع صوته ونبر الغلام ترعرع والنبرة وسط النقرة وكل شي ارتفع من شي نبرة لانتباره والنبرة الورم في الجسد وقد انتبر ومنه حديث عمر رضي اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه اي ينتفط وكل مرتفع منتبر وكلما رفعته فقد نبرته تنبيرا ونبرا وانتبر الجرح ارتفع وورم الجوهري نبرت الشي انبره نبرا رفعته ومنه الحديث ... غير انه بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وانتبرت يده اي تنفطت وفي الحديث ان الجرح ينتبر في راس الحول اي يرم والمنبر مرقاة الخاطب سمي منبرا لارتفاعه وعلوه وانتبر الامير ارتفع فوق المنبر والنبر اللقم الضخام عن ابن الاعرابي وانشد ... نبرا والنبر الحبي فارسي ولعل ذلك لضخمه وارتفاعه حكاه الازهري في الغريبين والنبور الاست عن ابي العلاء قال ابن سيده واري ذلك لانتبارها وضخمها ونبره بلسانه ينبره نبرا نال منه ورجل نبر قليل الحياء ينبر الناس بلسانه والنبر القراد وقيل النبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها وقيل النبر دويبة اصغر من القراد تلسع فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل هو الحرقوص والجمع نبار وانبار قال الراجز وذكر ابلا سمنت وعظمت حتى كانها من بدن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار تقول كانها لسعتها الانبار فورمت جلودها وحبطت قال ابن بري البيت لشبيب بن البرصاء ويروى عاديات الانبار يريد الحيات ... ومن روى ذربات فهو مأخوذ من الذرب ... وقد روي من بدن واستيفار بالفاء مأخوذ من الشي الوافر وفي حديث حذيفة انه قال يقبض الامانة من قلب الرجل فيظل اثرها كاثر جمر دحرجته على رجلك فنفط فتراه منتبرا وليس فيه شي قال ابو عبيد المنتبر المنتفط والنبر من السباع ليس بذئب ولا ذيب قال ابو منصور والنبر ليس من جنس السباع انما هي دابة اصغر من القراد قال والذي اراد الليث البرسا بيس قال وهي دخيلة وليست من كلام العرب والقرنبى يسمى نبرا والانبار اهراء الطعام واحدها نبر ويجمع انابير جمع الجمع وسمي الهري نبرا لان الطعام اذا صب في موضع انتبر اي ارتفع والانبار الطعام المكدس واحدها نبر مثل نفس وانفاس والانبار بيت التاجر الذي ينضد فيه متاعه والانبار بلد ليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غير الانبار والابواء والابلاء وان جاء فانما يجي في اسماء المواضع لان سواها كثيرة وما سوى هذه فانما تاتي جمعا او صفة كقولهم قدر اعشار وثوب اخلاق واسمال وسراويل اسماط ونحو ذلك والانبار مواضع معروفة ... وفي الصحاح والانبار اسم بلد

نتر النتر الجذب بجفاء نتره ينتره نترا فانتتر واستنتر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء وفي الحديث اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول هو الجذب بقوة وفي الحديث ان احدهما كان لا يستنتر من البول قال الشافعي في الرجل يستبري ذكره اذا بال ان ينتره نترة بعد اخرى كانه لم يستنتر عند بوله قال الاستنتار استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام به وهو بعث على التطهير بالاستبراء من البول ونتر الثوب نترا شقه باصابعه او اضراسه وطعن نتر مبالغ فيه كانه ينتره اي يمزقه في المطعون قال ابن سيده واراه وصف بالمصدر ابن السكيت يقال رمي سعر وضرب هبر وطعن نتر وهو مثل الخلس يختلسه الطاعن اختلاسا ابن الاعرابي النتر الطعنة النافذة وفي حديث علي رضي قال لاصحابه اطعنوا النتر اي الخلس وهو من فعل الحذاق يقال ضرب هبر وطعن نتر ويروى بالباء بدل التاء والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاجي واعلمن ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر والنتر الضعف في الامر والوهن ... نتر في شيء نترا ... وانتزاعه والنواتر القسي المنقطعة الاوتار وقوس ناترة منقطع وترها لصلابتها قال الشماخ بن ضرار يصف حمارا اوردها الماء فلما رويت ساقها سوقا عنيفا خوف صياد ونحوه غيره وانشد فحالها خيفة الموت لها وبادرها الحتف اي مبادر ابن القطا منها او يضرب وجهه قطوف برجليها كالقسي النواتر قال ابن بري والذي في شعره يضرب وجهه بخلفان كالقسي النواتر وقوله يضرب وجهه اي بعض القطا جمع قطاة وهو موضع الردف والخلاف جمع خلف وهو الطبي ... يعني ... الابل نجته بارجلها والقطوف من الدواب البطي المسير يريد ان الابل لما رويت من الماء وامتلأت بطونها منه بطؤ سيرها

نثر الليث نثرك الشي بيدك ترمي به متفرقا مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحب اذا بذر وهو النثار وقد نثره ينثره وينثره نثرا ونثارا ونثره فانتثر وتناثر والنثارة ما تناثر منه وخص اللحياني به ما ينتثر من المائدة فيؤكل فيرجى فيه الثواب والنثار فتات ما يتناثر حوالي الخوان من الخبز ونحو ذلك من كل شي الجوهري النثار بالضم ما تناثر من الشي ودر منثر شدد للكثرة وقيل نثارة الحنطة والشعير ونحوهما ما انتثر منه وشي نثر منتثر وكذلك الجميع قال الخنساء

ترعى بهم نثرا ويقال شهدت نثار فلان وقول الاشعر انشده ثعلب هذه ... يوشك ان تسقطه دولة نثر قال ابن سيده لم يفسر نثرا قال وعندي انه متناثر متساقط اي لا يلبث وفي حديث ابن مسعود رضي في القراءة هذا كهذ الشعر ونثرا كنثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز وفي حديث ابي ذر رضي ايحلبكم العدو حلب شاة نثور الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا وجاءوه فنثر امعاءه وتناثر القوم مرضوا فماتوا والنثور الكثيرة الولد وكذلك المرأة وقد نثرت ولدا ونثرت كلاما اكثرته وقد نثرت ذا بطنها ونثرت بطنها وفي الحديث فلما خلا سني ونثرت له ذا بطني ارادت انها كانت شابة تلد الاولاد عنده وقيل للمرأة اي البعال ابغض اليك فقالت التي ان غوث ابكرت وان ضربت نثرت ورجل نثر بين النثر ومنثر كلاهما كثير الكلام والانثى نثرة فقط والنثرة الخيشوم وما والاه وشاة ناثر ونثور تطرح من انفها كالدود والنثير للدواب شبيه العطاس للناس زاد الازهري الا انه ليس بغالب ويكون ذلك بشي يفعله هو بانفه يقال نثر الحمار وهو ينثر نثيرا الجوهري والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فيخرج من انفها شي وفي حديث ابن العباس الجراد نثرة الحوت اي عطسته وحديث كعب انما هو نثرة حوت وقد نثر ينثر نثيرا انشد ابن الاعرابي فما افترقت حتى اهب بسدفه علاجيم عين ابني صباح نثيرها والنثر والانثار الاستنشاق ... والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر وفي التهذيب فانتثر وقد روي فانثر بقطع الالف قال ولا يعرفه اهل اللغة وقد وجد حاشية في نسخة كتابه في الحديث من توضأ فلينثر بكسر الثاء يقال نثر الجوزة والدينار بضم الثاء ونثر من انفه ينثر بكسر الثاء لا غير قال وهذا صحيح لم يحفظه علماء اللغة ابن الاعرابي النثرة طرف الانف ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق وحرك النثرة الفراء نثر الرجل وانتثر واستنثر ينتثر وروى ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي انه قال اذا توضا احدكم فليجعل الماء في انفه ثم لينثر قال الازهري هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ الحديث قال وهو الصحيح عندي وقد فسر قوله لينثر واستنثر على غير ما فسره الفراء وابن الاعرابي قال بعض اهل العلم معنى الاستنثار والنثر ان يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من اذى ومخاط قال ومما يدل على هذا الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق يقال منه نثر ينثر بكسر الثاء وفي الحديث من توضا فلينثر بكسر الثاء لا غير والانتثار ان يستنشق الماء ثم يستخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف قال ومن روى فانثر بالف مقطوعة قال واهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالفاء لوصل ونثر السكر ينثره بالضم قال واما قول ابن الاعرابي النثرة طرف الانف فهو صحيح وبه سمي النجم الذي يقال له نثرة الاسد كانها جعلت طرف انفه والنثرة فرجة ما بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد وقيل هي انف الاسد والنثرة نجم من نجوم الاسد ينزلها القمر قال كان السماك لها اونثرة الاسد التهذيب النثرة كوكب في السماء كانه لطخ سحاب حيال كوكبين تسميه العرب نثرة الاسد وهي من منازل القمر وهي في علم النجوم من برج السرطان قال ابو الهيثم النثرة انف الاسد ومنخراه وهي ثلاثة كواكب خفية متقاربة والطرف عينا الاسد كوكبان والجبهة امامها وهي اربعة كواكب الجوهري النثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والعرب تقول اذا طلعت النثرة قنأت البسرة اي اخذ فيها سواد وطلوع النثرة على طلوع اثر الشعرى وطعنه فانثره عن فرسه اي القاه على نثرته قال ان عليها فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم انثره قال ثعلب معناه طعنه فاخرج نفسه من انفه ويروى بالثاء الجوهري ويقال طعنه فانثره اي القاه على خيشومه وانشد الراجز اذا راى فارس قوم انثره والنثرة الدرع السلسة الملبس وقيل هي الدرع الواسعة ونثر درعه عليه صبها ويقال للدرع نثرة ونثلة قال ابن جني ينبغي ان تكون الراء في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثل عليه درعه ولم يقولوا نثرها واللام اعم تصرفا وهي الاصل يعني ان باب نثل اكثر من باب نثر وقال شمر في كتابه في السلاح النثرة والنثلة اسم من اسماء الدروع قال وهي المثولة وانشد وضاعف من فوقها نثرة ترد القواضب عنها فلولا وقال ابن شميل النثلة الدرع يقال نثلها عليه وشنها عليه اذا جعلها وشنها وفي حديث ام زرع ويميس في حلق النثرة قال هي ما لطف من الدروع اي يتبختر في حلق الدرع وهو ما لطف منها

نجر النجر والنجار والنجار الاصل والحسب ويقال النجر اللون قال الشاعر نجار كل ابل نجارها ونار ابل العالمين نارها هذه ابل مسروقة من ابل شتى وفيها من كل ضرب ولون وسم ضرب الجوهري ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه من كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيدة وفي حديث علي واختلف النجر وتشتت الامر النجر الطبع والاصل ابن الاعرابي النجر شكل الانسان وهيئته قال الاخطل وبيضاء لا نجر النجاشي نجرها اذا التهبت فيها الفلافل والنجر القطع ومنه نجر النجار وقد نجر العود نجرا التهذيب الليث النجر عمل النجار ونحته والنجر نحت الخشبة نجرها ينجرها نجرا ونجارة العود ما انتحت منه عند النجر والنجار صاحب النجر وحرفته النجارة والنجران الخشبة تدور فيها رجل الباب قال الشاعر صببت الماء في النجران صبا تركت الباب ليس له صرير ابن الاعرابي يقال لانف الباب الرتاج ولدرونده النجران ولمترسه القناح وللمنجاف النجاف وقال ابن دريد هو الخشبة التي تدور فيها ... قال ابن دريد لا احسبها عربية محضة والمنجور في بعض اللغات المحالة التي يسنى عليها والنجرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ونجر الرجل ينجره نجرا اذا جامع ... الليث النجر ... ان تضم كفك ثم ترجم بالاصبع الوسطى ثم تضرب بها راسه ... قال الازهري لم اسمعه لغيره ... قال ذو الرمة ... واصله الرق ويقال للهاون منحار والنجيرة بين الحسو وبين العصيدة قال ويقال انجر لسانك ورعابك ويقال ما منحور اي مسخن ابن الاعرابي هي العصيدة ثم النجيرة ثم الحسو والنجيرة لبن وطحين يخلطان وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن وقيل ماء وطحين يطبخ ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة ونجره نجرا سخنه بالماء وذلك الماء نجيرة ولا تجر به نجيرتك اي لا احرك ... عن ابن الاعرابي والنجر والنجران العطش وشدة الشرب وقيل هو ان يمتلئ بطنه من الماء واللبن الى امتلاء ولا يروى ... نجر فهو نجر والنجر ياكل الابل والغنم برود الصحن فلا تروى والنجر بالتحريك عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت وهي ابل نجرى ونجارى ونجرة الجوهري النجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل

الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا قال ابو محمد الفقعسي حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ورشفت ما الاضا والغدر ولاح للعين
سهيل بسحر كشعلة القابس يرمي بالشرر يصف ابلا اصابها عطش شديد واللوبان واللواب شدة العطش وسهيل يجيء في اخر الصيف
واقبال البرد فيغلظ كروشها فلا تمسك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد انه نجر ينجر نجرا اذا اكثر من شرب الماء ولم يكد يروى قال
يعقوب وقد يصيب الانسان ومنه شهر ناجر وكل شهر في صميم الحر فاسمه ناجر لان الابل تنجر فيه اي يشتد عطشها حتى تيبس جلودها وصفر كان في الجاهلية
يقال له ناجر قال ذو الرمة صرى اجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر ابن سيده والنجر الحر قال الشاعر ذهب الشتاء موليا هربا
واتتك واقدة من النجر وشهرا ناجر اشد ما يكون من الحر ويزعم قوم انهما حزيران وتموز قال وهذا غلط انما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ
وانشد لعكرمة الاعكل تبرد ما السن في ليلة الصبا وتسقيني اكروكو خصرا ناجر وقيل كل شهر من شهور الصيف ناجر قال الحطيئة
كمقاح وجوه ساقهن الى طلال المسكر ناجر وناجر رجب وقيل صفر سمي بذلك لان المال اذا ورد شرب الماء حتى ينجر انشد ابن الاعرابي صبحناهم
كاسا من الموت مرة بناجر حتى اشتد حر الودائق وقال بعضهم انما هو بناجر بفتح الجيم وجمعها نواجر المفضل كانت العرب تقول في الجاهلية للمحرم مؤتمر
ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد
قال لهم نجروا اي سوقوا الكلام قال ابو موسى المشهور بالخاء وسيجيء ونجر الابل ينجرها نجرا ساقها سوقا شديدا قال الشماخ جوادي حض
منجر العشاث قال ابن سيده هكذا انشده ابو عبيدة جوادي حض قال والمعروف جوادي نجل قال وهو اقعد بالمعنى لان الليل والعشي زمانان
فاما الحض فليست بزمان ونجل المراة نجر انكحها والنجر مرساة السفينة فارسي وفي التهذيب هو اسم عراقي وهو خشبتان يخالف بينهما
بين روسها وتشد اوساطهما في موضع واحد ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كانها صخرة ورؤوس الخشب ناتية تشد بها الحبال وترسل
في الماء فاذا رست رست السفينة فاقامت ومن امثالهم يقال فلان انقل من نجره والانجار لغة في الاجار وهو السطح وقول الشاعر
يكسب من قصد الطريق منجره قال الازهري فهو القصد الذي لا يعدل ولا يجوز عن الطريق والمنجار لعبة للصبيان يلعبون قال والورد يسعى بعضهم في
رحالهم كانه لعب يسعى منجار والنجير حصن باليمن قال الاعشى وابتعث العيس المراسيل تغتلي مسافة ما بين النجير وصرخدا وبنو النجار
قبيلة من العرب وبنو النجار الانصار قال حسان نشرت بني النجار افعال والدي اذا العار لم يحصل لحر بوارعه اي بناطقة ويروى بوارعه
والنجيرة نبت عجم قصير لا يطول الجوهري نجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت
سواتهم هجر قال والقافية مرفوعة وانما السوءة هي التي بلغت الا انه قلبها وفي الحديث انه كفن في ثلاثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران
وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن وفي الحديث قدم عليه نصارى نجران

نحر

النحر الصدر والنحور الصدور ابن سيده نحر
الصدر اعلاه وقيل هو موضع القلادة منه وهو المنحر مذكر لا غير صرح اللحياني بذلك وجمعه نحور لا يكسر على غير ذلك ونحره ينحره نحرا اصاب نحره
ونحر البعير ينحره نحرا طعنه في منحره حيث يبدو الحلقوم من اعلى الصدر وجمل نحير في جمال نحرى ونحراء ونحائر وناقة نحير ونحيرة ونحر
في اينق نحرى ونحر ونحائر ويوم النحر عاشر ذي الحجة يوم الاضحى لان البدن تنحر فيه والمنحر الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره وتناحر القوم على الشيء
والنحر واستاحوا عليه فكاد بعضهم ينحر بعضا من شدة حرصهم وتناحروا في القتال والناحران والناحرتان عرقان في النحر وفي الصحاح الناحرتان
عرقان في صدر الفرس المحكم والناحرتان ضلعان من اضلاع الزور وقيل هما الواهنتان وقال ابن الاعرابي الناحرتان الترقوتان من الناس والابل و
غيرهم غيره والجوانح ما وقع عليه الكتف من الدابة والبعير ومن الانسان الداخل والداخل ملتحمات من قبل الظهر وهي ست ثلاث من كل جانب
وهي من الصدر الجوانح لجنوحها على القلب وقال الليث ثلاثة اضلاع من جانب وستة اضلاع من جانب وهذه الستة وهي ثلاث من كل جانب
ثم الدايات وهي الاثني من كل شق ثم يبقى بعد ذلك ستة من كل جانب متصلة بالشراسيف لا يسمونها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف
وهي اواخر الضلوع ونحر النهار ونحر واسه نحر النهار اي اوله وكذلك في نحر الظهيرة وفي حديث الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في نحر الظهيرة وهو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وفي حديث الافك حتى اتينا الجيش
في نحر الظهيرة وفي حديث وابصة اتاني ابن مسعود في نحر الظهيرة فقلت ايه ساعة زيارة ونحر الشهور اولها وكل ذلك على
المثل والنحيرة اول يوم من الشهر ويقال النحر ليلة من الشهر نحيرة لانها تنحر الهلال قال الكميت فبادر ليلة لا مقمرة نحيرة شهر لشهر سرارها
ليلة لا رجل مقمر والسرار من دو دعلى الليلة ونحيرة فعيلة بمعنى فاعلة لانها تنحر الهلال التي تستقبله وقيل النحيرة اخر يوم من الشهر لانه
ينحر الذي يدخل بعده وقيل النحيرة لانها تنحر التي قبلها اي تستقبلها في نحرها والجمع ناحرات ونواحر ناحرات قال الكميت يصف فعل الامطار
بالوبار والعنث بالمتالفات من الاهلة في النواحر وقال النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الذي يدخل بعدها اي تصير في نحره
فهي ناحرة وقال ابن احمر الباهلي ثم استهل عليه الفجع في ليلة نحرت شعبان اذ رجبا قال الازهري معناه انه يستقبل اول الشهر ويقال
له ناحر وفي الحديث انه خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اي صلوها في اول وقتها من نحر الشهر وهو اوله قال ابن الاثير
وقوله نحرهم الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها ويحتمل ان يكون دعا عليهم بالنحر والذبح
لانهم غيروا وقتها وقول ابن ثعلب مرفوعة مثل نوء السماك وافق شهرا نحيرا قال ابن سيده ارى نحيرا فعيلة بمعنى مفعول
فهو على هذا صفة للغرة قال وقد يجوز ان يكون النحير لغة في النحيرة والداران اي تقابلان وتناحرت الداران تقابلتا والدار تنحر دارا قيل
هذه تنحر تلك وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول منازلهم تناحر هذا بنحر هذا اي قبالته قال وانشد بعض بني اسد ابا حكم هل انت عم
مجالد وسيد اهل الابطح المتناحر وفي الحديث حتى تدعق الخيول في نواحر ارضهم اي متقابلاتها يقال منازل بني فلان تتناحر اي تتقابل
وقول الشاعر في ذلك اوردتهم والصبح بالكوكب الدري منحور اي مستقبل ونحر الرجل في الصلوة ينحر نصب نحره وقيل صدره
وقوله تعالى فصل لربك وانحر قيل هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة قال ابن سيده واراها لغة شرعية وقيل معناه وانحر

البدن وقالت طائفة امر بنحر النسك بعد الصلوة وقيل امر ان ينصب بنحره بازاء القبلة وان لا يلتفت يمينا ولا شمالا وقال الفراء معناه
استقبل القبلة بنحرك ابن الاعرابي النحرة انتصاب الرجل في الصلوة بازاء المحراب والنحر والنحرير الحاذق الماهر العاقل المجرب وقيل النحرير
الرجل الطبن الفطن المتقن البصير في كل شيء وجمعه النحارير وفي حديث حذيفة وكلت الفتنة بثلثة بالحاد النحرير وهو الفطن البصير في
كل شيء والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل
ويقال للسحاب اذا انبعق بماء كثير انتحر انتحارا وقال الراعي فمر على منازلها فالقى بها الاثقال وانتحر انتحارا وقال عدي بن زيد يصف
الغيث مرح وبله يسح سيوب الماء سحا كانه منحور ودائرة الناحر تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل
سرق السارق فانتحر ونحر ونحره اسم رجل واورد الجوهري في نحر بيتا لغيلان بن حريث شاهدا على نحوره لغة في الانف وهو ولد الحبيبة الى منحوره
قال ابن بري صواب انشاده كما انشده سيبويه الى منخوره بالخاء والمنخر المنخر وصف الشاعر فرسا طويل العنق فجعله يوعب من خيله مقدار
باعين من لحييه الى منخره

نخر

النخير صوت الانف نخر الانسان والحمار والفرس بانفه ينخر وينخر نخيرا مد الصوت والنفس في خياشيمه
الفراء في قوله تعالى ائذا كنا عظاما نخرة وقرئ ناخرة قال وناخرة اجود الوجهين لان الآيات بالالف الا ترى ان ناخرة مع الحافرة والساهرة
اشبه بمجيء التاويل قال والناخرة والنخرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع والطمع قال ابن بري قال الهمداني في يوم القادسية اقدم اخا نهم على
الاساورة ولا يهولنك روس نادره فانما قصرك ترب الساهرة حتى تعود بعدها في الحافرة من بعد ما صرت عظاما ناخرة ويقال نخر
العظم ينخر نخرا فهو نخر بلي ورم وقيل ناخرة اي فارغة يجيء منها عند هبوب الريح كالنخير والمنخر والمنخر والمنخر والمنخور الانف قال غيلان بن حريث
يستوعب البوعين من جريره من لدن لحييه الى منخوره قال ابن بري وصواب انشاده كما انشده سيبويه الى منخوره بالخاء والمنخر والنخر وصف الشاعر
فرسا طويل العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحييه الى منخره الجوهري والمنخر ثقب الانف قال وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية وفي الحديث انه اخذ بنخرة الصبي اي بانفه والمنخران ايضا ثقبا الانف وفي حديث ابن الزبير قال الابن
النخرة الا الذي كان يطلع في جحره الترنث ويقولون منخر وكان القياس منخر ولكن ارادوا منخير ولذلك قالوا منتن والاصل منتين وفي حديث
عمر رض اتى بسكران في شهر رمضان فقال للمنخرين للمنخرين اي كبه الله لمنخريه كقولهم بعدا وسحقا وكذلك لليدين والفم قال اللحياني كل ذي منخر ان المنخر
المناخر كانهم فرقوا الواحد ثم جمعوه قال ابن سيده واما سيبويه فذهب الى تعظيم العضو فجعل كل واحد منه منخرا والعرب
مفترقان والنخرة رأس الانف وامراة منخارة تنخر عند الجماع كانها مجنونة ومن الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخيره ونخرة الانف مقدمه
الواحدة نخرة وقيل نخرة مقدمه وقيل هي ما بين المنخرين وقيل ارنبة تكون للانسان والشاة والناقة والفرس والحمار وكذلك النخرة مثال
مثال الهمزة ويقال هشم نخرته اي انفه غير النخرة والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ونخر الحالب الناقة ادخل يده في منخرها
و دلكه ليفها الدرور وناقة نخور لا تدر الا على ذلك الليث النخور الناقة التي تجعلك ولدها فلا تدر حتى تنخر نخيرا والنخيران
بذلك حالبها منخرها بابهامه وهي منافخه فتدر الجوهري النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها وقيل حتى تدخل اصبعك في
انفها ونخرت الخشبة [illegible] بليت واسترخت [illegible] وكذلك العظم نخر وناخر وقيل النخرة من
العظام البالية والناخرة التي فيها بقية والناخر من العظام الذي تدخله الريح ثم تخرج منه ولها نخير [illegible]
[illegible]

ندر

[illegible]
الرجل حصف وفي حديث عمر ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر لئلا يخجل النادر ذكرها الهروي في الغريبين معناه انه ضرط

كما ندرت منه من غير اختيار ويقال للرجل اذا خصف ندرتها ويقال ندر الرجل اذا مات وقال ساعدة الهذلي كلما ناوار طال ايامه سيندر عن ترب محض
سيندر سيموت والندرة القطعة من الذهب والفضة توجد في المعدن وقالوا لو نذرت فلانا لوجدته كما يجب اي لو جربته والاندر البيدر شامية والجمع الانادر
قال الشاعر دق الدياس عرم الانادر وقال كراع الاندر الكدس من القمح خاصة والاندرون فتيان من مواضع شتى يجتمعون للشرب قال عمرو بن كلثوم ولا تبقي
خمور الاندرينا واصحم الاندري لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلث ياآت فخففها للضرورة كما قال الراجز وما علمي بسجح بيا بليينا وقيل الاندر
قرية بالشام فيها كروم فجمعها الاندرين يقول اذا نسبت اليها هو لاء الاندريون قال وكان على هذا المعنى اراد خمور الاندريين فخفف ياء النسبة كما قال
الاشعرين بمعنى الاشعريين
الحبل العظيم الغليظ **نذر** النذر النحب وهو ما ينذره الانسان فيجعله على نفسه نحبا واجبا وجمعه
نذور والشافعي سمى في كتاب جراح العمد ما يجب في الجراحات من الديات نذرا ولغة اهل الحجاز كذلك واهل العراق يسمونه الارش وقال ابو نهشل النذر لا يكون
الا في الجراح صغارها وكبارها

النشر الريح الطيبة قال مرقش النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم اراد النشر مثل ريح المسك لا يكون الا على ذلك لان النشر عرض و
المسك جوهر وقوله والوجوه دنانير الوجه ايضا لا يكون دينارا انما اراد مثل الدنانير وكذلك قال واطراف الاكف عنم انما اراد مثل العنم لان الجوهر لا يتحول
الى جوهر اخر وعم ابو عبيدة فقال النشر الريح من غير ان يعينها بطيب او نتن وقال ابو الدقيش النشر ريح فم المراة وانفها واعطافها بعد النوم قال
امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر وفي الحديث خرج معوية ونشره امامه يعني ريح المسك النشر بالسكون
الريح الطيبة اراد سطوع الريح المسك منه ونشر الله الميت ينشره نشرا ونشورا وانشره فنشر الميت لا غير احياه قال الاعشى حتى يقول الناس
مما راوا يا عجبا للميت الناشر وفي التنزيل العزيز وانظر الى العظام كيف ننشرها ثم نكسوها لحما وقراها ابن عباس ننشرها وقرا الحسن ننشرها
وقال الفراء من قرا ننشرها بضم النون فانشارها احياؤها واحتج ابن عباس بقوله ثم اذا شاء انشره قال ومن قراها ننشرها وهي
قراءة الحسن فكانه يذهب بها الى النشر والطي والوجه ان يقال انشر الله الموتى فنشروا هم اذا احيوا وانشرهم الله اي احياهم وانشد الاصمعي
لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح قال وبعض بني الحرث كان به جرب فنشر اي عاد وحيي وقال الزجاج
يقال نشرهم الله اي بعثهم كما قال تعالى واليه النشور وفي حديث الدعاء لك المحيا والممات واليك النشور يقال نشر الميت ينشر نشورا اذا عاش
بعد الموت وانشره الله اي احياه ومنه يوم النشور وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض
المقدسة من الشام يحشر الله الموتى اليها يوم القيمة وهي ارض المحشر ومنه الحديث لا رضاع الا ما انشر الله اللحم وانبت العظم اي شده وقواه
من الانشار الاحياء قال ابن الاثير ويروى بالزاي وقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وقرئ نشرا ونشرا والنشر الحيوة
وانشر الله الريح احياها بعد موت وارسلها نشرا ونشرا فاما من قرا نشرا فهو جمع نشور مثل رسول ورسل ومن قرا نشرا فمعناه احيا بنشر السحاب
الذي فيه المطر الذي هو حيوة كل شي ونشرا شاذة عن ابن جني وقرئ بها وعلى هذا قالوا ماتت الريح سكنت قال اني لارجو ان تموت
الريح فاقعد اليوم واستريح وقال الزجاج من قرا نشرا فالمعنى وهو الذي يرسل الرياح منتشرة نشرا فالمعنى وهو الذي يرسل الرياح
ومن قرا نشرا فهو جمع نشور وقرئ بالباء جمع بشيرة كقوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات وبشرت الريح هبت في يوم غيم
خاصة وقوله تعالى والناشرات نشرا قال ثعلب هي الملائكة تنشر الرحمة وقيل هي الرياح تاتي بالمطر ابن الاعرابي اذا هبت الريح في يوم غيم
قيل قد نشرت ولا يكون الا في يوم غيم ونشرت الارض تنشر نشورا اذا اصابها الربيع فانبتت وما احسن نشرها اي بدو نباتها والنشر
ان يخرج النبت ثم يبطي عليه المطر فييبس ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليبس وهو ردي للابل والغنم اذا رعته في اول ما يظهر يصيبها منه
السهام وقد نشر العشب نشرا قال ابو حنيفة ولا يضر النشر الحافر وانما كذلك يتركوه حتى يجف فيذهب عنه ابلته اي شره وهو يكون
من البقل والعشب وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشرت الارض وعم ابو عبيدة بالنشر جميع ما خرج من نبات الارض الصحاح النشر الكلا اذا يبس
ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك وفي حديث
معاذ ان كل نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوي وعشر المظمي وقوله ربع المسقوي قال اراه يعني
ربع العشر قال ابو عبيد نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو في الاصل الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في اخر الصيف فاخضر وهو ردي
للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة والنشر انتشار الورق وقيل ابراق الشجر وقوله انشده ابن الاعرابي كان على اكتافهم نشر عرفد وقد جاوز
نيا كالنبيط القلف يجوز ان يكون انتشار الورق وان يكون ابراق الشجر وان يكون الرايحة الطيبة وكل ذلك فسره ابن الاعرابي والنشر الجرب
عن ابن الليث النشر الكلا يهيج اعلاه واسفله ندي اخضر تدفا منه الابل اذا رعته وانشد لعمير بن حباب الادرمي ترعو صديقا ولو ترى مقالة
في الغيب ما يغري مقالته كالشحم ما دام شاهدا وبالغيب مأثور على ثغرة النحر لسر اذا نية وتحت اديمه عميه شر تبري عصب الظهر
تلمس لك العينان ما هو كاتم من الضغن والشحنا بالنظر الشزر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر فرش بخير
طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري يقول ظاهرنا في الصلح حسن في مراة العين وباطننا فاسد كما يحسن اوبار الجربى عن اكل النشر
وتحتها داء في اجوافها قال ابو منصور وقيل النشر في هذا البيت نشر الجرب بعد ذهابه ونبات الوبر عليه حتى يعفى قال وهذا هو الصواب يقال نشر
الجرب ينشر نشرا ونشورا اذا جف بعد ذهابه وابن لغري اذا انتشر الجرب وقد نشر البعير اذا جرب ابن الاعرابي النشر نبات الوبر على الجرب بعدما يبرا
والنشر مصدر نشرت الثوب ونحوه ينشره نشرا ونشره بسطه وصحف منشرة شدد للكثرة الجوهري نشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور
وريح نشر والنشر ايضا مصدر نشرت الخشبة بالمنشار نشرا والنشر خلاف الطي وفي الحديث انه لم يخرج في سفر الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم
بك انتشرت قال ابن الاثير ابتدات سفري وكل شي اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النشر ضد الطي ويروى بالباء الموحدة
والسين المهملة وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر سمي به لانه ينشر ليؤتزر به والنشير الازار من نشر الثوب وبسطه و
تنشر الشي انبسط وانتشر النهار وغيره طال وامتد وانتشر الخبر انذاع وانشره اي ادعته والنشر ان ينتشر الغنم بالليل فترعى والنشر ان ترعى
الابل ببلد قد اصابه صيف وهو يضرها ويقال اتق على ابلك النشر ويقال اصابها النشر وهو دبيب على النشر ويقال رايت القوم منتشرين والكسي
البازي ريش انشر اي منتشر طويل والمنتشرة الابل تفرقت عن غرة من راعها ونشرها هو ينشرها نشرا وهي النشر والنشر القوم المتفرقون الذين
لا يجمعهم رئيس وجاء القوم نشرا اي متفرقين وجاء ناشرا اذنيه اذا جاء طامعا عن ابن الاعرابي النشر بالتحريك المنتشر وضم الله نشرك
اي ما انتشر من امرك كقولهم لم الله شعثك ومنه حديث عايشة رضي الله عنها فرد نشر الاسلام على غره اي رده الى الحالة التي كانت على عهد
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني امر الردة وكفاية ابيها اياه وهو فعيل بمعنى مفعول ابو العباس نشر الماء بالتحريك ما انتشر وتطاير
منه عند الوضوء وسال رجل الحسن عن انتضاح الماء في انائه اذا توضا فقال ويلك اتملك نشر الماء كل هذا من امرك لشيين من نشر الغنم وفي الحديث
الوضوء فاذا استنشق واستنثر خرجت خطايا وجهه وفيه وخياشيمه مع الماء قال الخطابي المحفوظ استنثر قال فان كان

محفوظا

[illegible]

الراعي لها طيلا اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري ارض عامر ونصر الغيث الارض غاثها وسقاها وانبتها قال من كان اخطاه
الربيع فانما نصر الحجاز بغيث عبد الواحد ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات ابن الاعرابي النصرة المطرة التامة وارض منصورة و
مضبوطة وقال ابو عبيد نصرت البلاد اذا مطرت منهم اذا لبس السنور ضرب راك وطعنة تنغر وروي بيعوا اي واسع الجراحة يفور منه
الدم ومضرب وادك متتابع لا فتور فيه والسنور الدرع ويقال انه اسم لجميع السلاح وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اعوذ بالله من شر عرق نعار
من ذلك ونعر فهي منصورة اي ممطورة ونصر القوم اذا غيثوا وفي الحديث ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب اي تمطرهم والنصر العطاء قال
رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصره ينصره اعطاه والنصائر العطايا والمستنصر السائل ووقف
اعرابي على قوم فقال انصروني نصركم الله اي اعطوني اعطاكم الله ونصري ونصرى وناصرة ونصورية قرية بالشام والنصارى
منسوبون اليها قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة قال وهو ضعيف الا ان نادر النسب يسعه قال واما سيبويه فقال اما نصارى فذهب
الخليل الى انه جمع نصري ونصران كما قالوا ندمان وندامى ولكنهم حذفوا احدى اليائين كما حذفوا من اثفية وابدلوا مكانها الفا كما قالوا
صحارى قال واما الذي نوجهه نحن عليه فانه جاء على نصران لانه قد تكلم به فكانك جمعت نصر كما جمعت مسمع والاشعث
وقلت نصارى كما قلت ندامى فهذا اقيس والاول مذهب انما كان اقيس لانا لم نسمعهم قالوا نصري قال ابو اسحق واحد النصارى في احد القولين

نصرانِ كحاوري مثل ندماء وندامى والانثى نصرانة مثل ندمانة وانشد لابي الاخزر الحماني يصف ناقتين طأطأتا رؤوسهما من الاعياء فشبه رأس الناقة من طأطأتها برأس النصرانية اذا طأطأته في صلاتها: فكلتاهما خرّت وأسجد رأسها * كما سجدت نصرانة لم تحنّف * فنصرانة تأنيث نصران ولكن لم يستعمل نصران الا بياءي النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية قال ابن بري قوله ان النصارى جمع نصران ونصرانة انما يريد بذلك الاصل دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراني ونصرانية بياءي النسب وانما جاء نصرانة في البيت على جهة الضرورة ويجوز ان يكون واحد النصارى نصريا مثل بعيري وابل مهاري واسجد لغة في سجد وقال الليث زعموا انهم نسبوا الى قرية بالشام اسمها نصرونة التهذيب وقد جاء انصار في جمع النصراني قال: لما رأيت نبطا انصارا [illegible] الجوهري ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والتنصر الدخول في النصرانية وفي المحكم الدخول في دين النصرانية ونصّره جعله نصرانيا وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه اللذان يهودانه وينصرانه الذي رفع بالابتداء لانه اضمر في يكون كذلك رواه سيبويه وانشد: اذا ما المرء كان ابوه عبس * فحسبك ما تريد الى الكلام اي كان هو والانصر الاقلف وهو من ذلك لان النصارى قلف وفي الحديث لا يؤمنكم انصر اي اقلف كذا فسر في الحديث ونصر صنم وقد نفى سيبويه هذا البناء في الاسماء وبخت نصر معروف وهو الذي كان خرّب بيت المقدس عمره الله تعالى قال الاصمعي انما هو بوخت نصر فاعرب وبوخت ابن ونصر صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له اب فقيل هو ابن الصنم ونصر ونصير وناصر ومنصور اسماء وبنو ناصر وبنو نصر بطنان ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال اوس بن حجر يخاطب رجلا من بني لبينى بن سعد الاسدي وكان قد هجاه: عددت رجالا من قعين تفجسا * فما ابن لبينى والتفجس والفخر * سائل قعينا عنها وسمينها * وانت امرؤ السيفلي اذا دعيت نصر * التفجس التعظيم والتكبر وسبابك سنقفك والسبة لغة في الكت

نضر

النضرة النعمة والعيش والغنى وقيل الحسن والرونق وقد نضر الشجر والورق والوجه واللون وكل شيء ينضر نضرا ونضرة ونضارة ونضورا وينضر فهو ناضر ونضير ونضر احسن والانثى نضرة وانضر كنضر ونضره الله ونضّره وانضره ونضر الله وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر الله نضارة وفيه لغة ثالثة نضِر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ يعني نعمه وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم اداها الى من لم يسمعها نضره ونضّره وانضره اي نعمه يروى بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره قال شمر الرواة يروون هذا الحديث بالتخفيف والتشديد وفسره ابو عبيد فقال جعله الله ناضرا قال وروي عن الاصمعي فيه التشديد نضّر الله وجهه وانشد: نضر الله اعظما دفنوها * بسجستان طلحة الطلحات * وانشد شمر لغة من رواه بالتخفيف قول جرير: والوجه لا حسنا ولا منضورا * ومنضور لا يكون الا من نضر بالتخفيف قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول نضر الله فنضر ينضر ونضر ينضر قال ابن الاعرابي نضر وجهه ونضِر وجهه ونضُر وانضر ونضره الله بالتخفيف ايضا ابو داود عن النضر نضر الله امرأ وانضر الله امرأ فعل كذا ونضر الله امرأ قال الحسن المؤدب ليس هذا من الحسن في الوجه انما معناه حسّن الله وجهه في خلقه اي جاهه وقدره قال وهو مثل قوله اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه يعني ذوي الوجوه في الناس وذوي الاقدار ابو الهذيل نضر الله وجهه ونضر وجه الرجل سواء وفي الحديث يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوني حلب امرأة قال كان حلب النساء عندهم عيبا يتعايرون به وقال الفراء في قوله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة قال مشرقة بالنعيم قال وقوله تعرف في وجوههم نضرة النعيم قال بريقه ونداه والنضرة نعيم الجنة والنظر الى ربها عز وجل وانضر النبت نضر ورقه وغلام نضير ناعم والانثى نضرة ويقال غلام غض نضير وجارية غضة نضيرة وقد انضر الشجر اذا اخضر ورقه وربما صار النضر نعتا يقال شيء نضر ونضير والناضر الاخضر الشديد الخضرة يقال اخضر ناضر روى ذلك ابن الاعرابي وحكاه ابن الاعرابي في نوادره [illegible] اخضر ناضر كما يقال ابيض ناصع واصفر فاقع وقد بالغ بالناضر في كل لون يقال احمر ناضر واصفر ناضر واخضر ناضر يعني ناعم ابن الاعرابي الناضر في جميع الالوان قال ابو منصور كانه يجعل ابيض ناضر واحمر ناضر ومعناه الناعم الذي له بريق في صفائه والنضير والنضار والانضر اسم الذهب والفضة وقد غلب على الذهب وهو النضر عن ابن جني وقال الاعشى: اذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا * وجمعه نضار وانضر قال ابو كبير الهذلي: وبياض وجهك لم تحل اسراره * مثل الوذيلة او كشنف الانضر * التهذيب النضر الذهب وجمعه نضر قال الشاعر: كما حلت من ابنها حلي النضر * بغير كلب من الاسالي اعطالها * وانشد الجوهري للكميت: ترى السابح الجيب بينها كانما * جرى بين ليتيه الى الخد انضر * والنضرة السبيكة من الذهب وذهب نضار هاهنا نعتا ونضارة كل شيء خالصه والنضار الخالص من كل شيء قالت الخرنق بنت هفان: لا يبعدن قومي الذين هم * سم العداة وآفة الجزر * الخالطين نحيتهم بنضارهم * وذوي الغنى منهم بذي الفقر * ويروى هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة اولها: اركن كارهة لعيشنا * هالخالي في بني بدر * والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ابن سيده النضر كناه ابو قريش خاصة ولم تلده النضر فليس من قريش والنضار الاثل وقيل هو ما كان عذيا على غير ماء وقيل هو الطويل منه المستقيم الغصون وقيل هو ما نبت منه في الجبل وهو افضله قال رؤبة: فرع نما من نضار الاصل طيب * عراق الثرى في الاصل قال ابو حنيفة النضار والنضار لغتان والاول اعرف قال وهو اجود الخشب للآنية لانه يعمل منه ما رق من الاقداح واتسع وما غلظ ولا يحتمله من الخشب غيره قال وحبر سيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نضار وقدح نضار اتخذ من نضار الخشب وقيل هو يتخذ من اثل ورسي اللون يضاف ولا يضاف فيكون بالغور وفي حديث ابراهيم النخعي لا باس ان تشرب في قدح النضار قال شمر قال بعضهم معنى النضار هذه الاقداح الحسان سميت نضارا ابن الاعرابي النضار النبع والنضار شجر الاثل والنضار الخالص من كل شيء وقال الليث من جيم كل شيء اثل ابت فهو نضار وقال الاعشى: تراموا به غربا ونضارا * فالغرب والنضار ضربان من الشجر يعمل منهما الاقداح وقال مورج النضار الخلاف يدفع خشبه تنصر خجل فيكون الحامله في ترقيقه وقال ذو الرمة: نحي جسيم من نضار العرق * بعد اضطراب العتو الاملود * قال النضارة حسن عوده وانشد: القوم نبع ونضار وعسر * وزعم ان النضار يتخذ منه الانية التي تشرب فيها وهي اجود العيدان التي يتخذ منها الاقداح قال الليث النضار الخالص من جوهر التبر والخشب وجمعه انضر وفي حديث عاصم الاحول رايت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس وهو قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر شمر فيما روى عنه المرأة الرجل يقال لها الحراده وهي النضر بالضا قال وهي ساعة اي امرأة والناضر الطحلب وبنو النضير حي من يهود بني خيبر من آل هرون اخي موسى عليهما السلام وقد دخلوا في العرب

والنضرة والنضيرة اسم امرأة قال الشاعر: على النضيرة ربة الخدر * اسرت اليك ولم تكن تسري

نطر

الناطر والناطور من كلام اهل السواد حافظ الزرع والتمر والكرم قال بعضهم وليس بعربية محضة وقال ابو حنيفة هي عربية قال الشاعر: الا يا جارتا باضاخ اني * رايت الريح خيرا منك جارا * تغدينا اذا هبت علينا * وتملأ وجه ناطركم غبارا * قال الناطر الحافظ ويروى اذا هبت جنوبا قال ابو منصور ولا ادري اخذه الشاعر من كلام السواديين او هو عربي ورايت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عرازيل سويت لمن يحفظ ثمر النخيل وقت الصرام فسالت رجلا عنها فقال هي مظال النواطير كانه جمع الناطور وقال ابن احمر في الناطور: وبستان ذي ثورين لا لين عنده * اذا ما طغى ناطوره وتغشمرا * وجمع الناطر نطار ونطراء وجمع الناطور نواطير والفعل النطر والنطارة وقد نطر ينطر ابن الاعرابي النطرة الحفظ بالعين بالطاء وهذا احد الناطور والناطرون موضع بناحية الشام قال الجوهري والقول في اعرابه كالقول في نصيبين ويشرح هذا البيت بكسر النون: ولها بالماطرون اذا * اكل النمل الذي جمعا * وذكره الازهري في مطر بالميم فقال تقدم فقال هو موضع

نظر

النظر حس العين نظره ينظره نظرا ومنظرا ومنظرة ونظر اليه والمنظر مصدر نظر الليث العرب تقول نظر ينظر نظرا قال ويجوز تخفيف المصدر تحمله على لفظ العامة من المصادر وتقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب ويقول القائل للمؤمل يرجوه انما ينظر الى الله ثم اليك اي انما اتوقع فضل الله ثم فضلك الجوهري النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه علي عبادة قال ابن الاثير معناه ان عليا كرم الله وجهه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى اي اتقى لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى فكانت رؤيته تحملهم على كلمة التوحيد والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وقوله تعالى واغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون قال ابو اسحق قيل معناه وانتم ترونهم يغرقون قال ويجوز ان يكون معناه وانتم مشاهدون تعلمون وان شغلهم عن ان يروهم في ذلك الوقت شاغل تقول العرب دور آل فلان تنظر الى دور آل فلان اي هي بازائها ومقابلة لها وتناظر كتنظر والعرب تقول داري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل وقيل اذا كانت محاذية ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون ينظر بعضهم بعضا التهذيب وناظر العين النقطة السوداء الصافية التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ما يرى وقيل الناظر في العين كالمرآة اذا استقبلتها ابصرت فيها شخصك والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة ابن سيده والناظر النقطة في العين وقيل هي العين نفسها وقيل هو عرق في الانف وفيه ماء البصر والناظران عرقان يكتنفان الانف وانشد لجرير: واشفي من تخلج كل جن * واكوي الناظرين من الخنان * والخنان داء ياخذ الناس والابل وقيل انه كالزكام قال: ولقد قطعت نواظرا اوجمتها * ممن تعرض للشعراء * قال ابو زيد هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال عيينة بن مرداس ويعرف بابن فسوة: قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد * تناهى الى لهو الحديث كانها * اخو سقطة قد اسلمته العوائد * وصف محبوبته باسالة الخد وقلة لحم المتنين والعيش البارد هو الهنيء الرغد والعرب تكني بالبرد عن النعيم وبالحر عن البؤس وعلى هذا سمي النوم بردا لانه راحة وتنعم قال الله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما قيل نوما وقوله تناهى اي تنتهي في مشيها الى جاراتها لتحدث معهن [illegible] لا يطيق النهوض وقد اسلمه العوائد لشدة ضعفه وتناظرت النخلتان نظرت الانثى منهما الى الفحال فلم ينفعها تلقيح حتى تلقح منه قال ابن سيده حكى ذلك ابو حنيفة والنظر الانتظار يقال نظرت فلانا وانتظرته بمعنى واحد فاذا قلت انتظرت فلم يجاوزك فعلك فمعناه وقفت وتمهلت ومنه قوله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم قرئ انظرونا وانظرونا بقطع الالف فمن قرأ انظرونا بضم الالف فمعناه انتظرونا ومن قرأ انظرونا فمعناه اخرونا وقال الزجاج قيل معنى انظرونا انتظرونا ايضا ومنه قول عمرو بن كلثوم: ابا هند فلا تعجل علينا * وانظرنا نخبرك اليقينا * وقال الفراء تقول العرب انظرني اي انتظرني قليلا ويقول المتكلم لمن يعجله انظرني ابتلع ريقي اي امهلني وقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة الاولى بالضاد والاخرى بالظاء قال ابو اسحق يقول نضرت بنعيم الجنة والنظر الى ربها وقال الله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم قال ابو منصور ومن قال ان معنى قوله الى ربها ناظرة يعني منتظرة فقد اخطأ لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرته انما تقول نظرت فلانا اي انتظرته ومنه قول الحطيئة: وقد نظرتكم ابناء صادرة * للورد طال بها حوزي وتنساسي * واذا قلت نظرت اليه لم يكن الا بالعين واذا قلت نظرت في الامر احتمل ان يكون تفكرا فيه وتدبرا بالقلب وفرس نظار اذا كان شهما طامح الطرف حديد القلب قال ابو نخيلة: ينبعن نظارية لم تهجم * ناقة نجيبة من نتاج النظار وهو فحل من فحول العرب قال جرير: والارحبي وجدها النظار * لم تهجم لم تحلب والمناظرة ان تناظر اخاك في امر اذا نظرتما فيه معا كيف تأتيانه والمنظر والمنظرة ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك وفي التهذيب المنظرة منظر الرجل اذا نظرت اليه فاعجبك وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا ويقال انه لذو منظرة بلا مخبرة والمنظر الشيء الذي يعجب الناظر اذا نظر اليه وسره ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظري ومنظراني الاخيرة على غير قياس حسن المنظر ورجل منظراني مخبراني ويقال ان فلانا لفي منظر ومستمع وفي ري وشبع اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا المقام بمنظر اي بمعزل فيما احببت قال ابو زبيد يخاطب غلاما قد ابق: قد كنت في منظر ومستمع * عن نصر بهراء غير ذي فرس * وانه لشديد الناظر اي بريء من التهمة ينظر بملء عينه وبنو نظرى ونظرى اهل النظر الى النساء والتغزل بهن ومنه قول الاعرابية لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون الي فاعجبهم واروقهم ولا يعيبونني من ورائي ولا تمر بي على النساء اللاتي ينظرن الي فيعبنني حسدا وينقرن عن عيوبي ابن الاعرابي وامرأة سمعنة نظرنة وسمعنة نظرنة كلاهما بالتخفيف وهي التي اذا تسمعت او تنظرت فلم تر شيئا تظنت والنظر الفكر في الشيء تقدره وتقيسه منك والنظرة اللمحة بالعجلة ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليست لك الاخرة والنظرة الهيئة وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل لسانه ومعناه ان النظرة اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب واذا خرجت بانكار العين دون القلب لم تعمل ومعناه ان من لم يرتدع بالنظر اليه بالقول الجوهري وغيره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم قال ابن سيده هو مثل قال ولست منه على ثقة والمنظرة موضع الربيئة وغيره والمنظرة موضع في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرسه الجوهري والمنظرة المرقبة ورجل نظور ونظورة وناظورة ومنظر

سيد ينظر اليه الواحد والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء [illegible] ونظرة قومه وهو الذي ينظر اليه قومه فيمتثلون ما امتثله وكذلك
هو طريقتهم بالتحريك ويقال هو نظيرة القوم وسيقتهم وطليقتهم [illegible] والمناظر اشراف الارض لانه ينظر منها وتناظر
الداران تقابلتا ونظر اليك الجبل قابلك واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره وقوله تعالى وتراهم ينظرون اليك
وهم لا يبصرون ذهب ابو عبيد الى انه اراد به الاصنام اي تقابلك وليس هناك نظر [illegible]
[illegible]

اخرى يحيلها امثلة الشيء [illegible]
الذي يريد صاحبه جئت على قدر يا موسى حتى [illegible] وما يتبهم من الكلام قال والاول ويقال ناظرت فلانا اي صرت نظيرا له في المخاطبة وناظرت فلانا
بفلان اي جعلته نظيرا له ويقال للسلطان اذا بعث امينا يستبرئ امر جماعة قرية بعث ناظرا وقال الاصمعي عد ابل فلان نظائر اي مثنى مثنى وعد
حماره اذا عددتها وانت تنظر الجماعة والنظرة سوء الهيئة ورجل فيه نظرة اي شحوب وانشد شمر وفي الهام منها نظرة وشنوع قال ابو عمرو والنظرة
والشنعة والقبح يقال ان في هذه الجارية لنظرة اذا كانت قبيحة ابن الاعرابي يقال فيه نظرة ورده اي تريك النظر عنه قبيحة وفيه نظرة وفتح وانشد
الرياشي لشنر ابن [illegible] بجعده باذن وفي جسم ليلى نظرة وسحوب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى جارية فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها وقيل
معناه ان بها اصابة عين من نظر الجن اليها وكذلك بها سفعة ومنه قوله تعالى غير ناظرين اناه قال اهل اللغة معناه غير منتظرين بلوغه وادراكه
وفي الحديث ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فرات في وجهه نورا فدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى قوله تنظر اي
تكهن وهو نظر بتعلم وفراسة وهذه المراة هي كاظمة بنت مر وكانت متهودة قد قرات الكتب وقيل هي اخت ورقة بن نوفل ونظرة عين الجن والنظرة
الغشية او الطائف من الجن وقد نظر وهو رجل فيه نظرة اي عيب والمنظور الذي اصابته نظرة وصبي منظور اصابته العين والمنظور الذي يرجى خيره ويقال
ما كان نظيرا لهذا ولقد انظر به وما كان خطيرا ولقد اخطر به ومنظور بن سيار رجل ومنظور اسم جني قال ولو ان منظورا وحبة اسلما
لنزع القذى لم يبرئاني قذاكما وحبة اسم امراة علقها هذا الجني فكانت تطيب بما يعلمها وناظرة جبل معروف او موضع ونواظر اسم موضع قال ابن
احمر وصدت عن نواظر واستعتبت فتاما هاج عيضا والا وبنو انظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما
السعم ضرب من سير الابل

نعر النعر والنعرة الخيشوم ومنها ينعر الناعر والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب
الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذوره يعني اذانه ونعر الرجل ينعر وينعر نعيرا ونعارا صاح وصوت بخيشومه وهو من الصوت قال
الازهري لما قول الليث في النعير انه صوت في الخيشوم وقوله النعرة الخيشوم فما سمعته لاحد من الائمة قال وما ارى الليث حفظه ونعير
الصياح ونعير الصارخ في حرب او شر وامراة نعارة صخابة فاحشة والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال فيه نعرى للمراة
قال الازهري نعرى لا يجوز ان يكون تانيث نعران وهو الصياح لان فعلان وفعلى يجيئان في باب فعل يفعل ولا يجيء في باب فعل يفعل

قال شمر الناعر على وجهين الناعر الصوت والناعر العرق الذي يسيل دما ونعر عرق ينعر نعورا ونعيرا فهو نعار ونعور صوت لخروج الدم
قال العجاج بج كل عاند نعور وقضب الطبيب نائط المصفور وهذا الرجز نسبه الجوهري لرؤبة قال ابن بري هو للعجاج
ومعنى بج شق يعني انه طعن الكلب فشق جلده والعاند العرق الذي لا يرقا دمه وقوله وقضب الطبيب اي قطع الطبيب الناخط وهو
العرق والمصفور الذي به الصفار وهو الماء الاصفر والناعر عرق لا يرقا دمه ونعر الجرح بالدم ينعر اذا فار وجرح نعار لا يرقا
وجرح نعار ونعور بصوته من شدة خروج دمه ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت
جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال جندل بن المثنى راين نيران الحروب تسعر ما هم اصلحوا امرهم نعرت كما ينعر الاجدع
يعني انه يفسد على قومه امرهم ونعر النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه فاذا غرب سكن [illegible] نعرت البناة اي اتينا واقبلت الينا
عن الاعرابي قالمرة نصر اليهم طرعليهم والتعبير ادارة السهم على الظفر ليعرف قوامه من عوجه وهكذا يفعل من اراد اختبار النبل
والذي حكاه صاحب العين في هذا انما هو التنغير والنعر ولا ايام الاراك وقد نعر اي اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة وبنو
النعير بطن من العرب ونعر عليه بالكسر نعرا وينعر نعرانا وينعر غلا وغضب وقيل هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ورجل نعر وامراة نعرة
غيرا وفي حديث عمر ان امراة جاءته فذكرت له ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت
ردوني الى اهلي غيرى نعرة اي مغتاظة يغلي جوفي غليان القدر قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا الحرف فقلت هو ماخوذ من نعر القدر وهو
غليانها وفورها يقال منه نعرت القدر تنعر نعرا اذا غلت فمعناه انها ارادت ان جوفها يغلي من الغيظ والغيرة ثم لم يجد عندها على ما يريد
وكانت بعض نساء الاعراب علقة ببعلها فتزوج عليها فتاهت وتولهت من الغيرة فمرت يوما برجل يرعى ابلا له في راس ابرق فقالت ايها
الابرق في راسه الجمل عسى رايت جريرا يحر بعيرا فقال لها الرجل اغيرى انت ام نعرة فقالت له ما انا بالغيرى ولا بالنعرة [illegible] وارعى
زبدتي قال ابن سيده وعندي ان النعرة هنا العصبي لقولها غيرى انت ام نعرة فلو كانت النعرة هنا هي الغيرى لم يعادل
بها قوله اغيرى كما لا يقول الرجل اقاعد انت ام جالس ونعرت القدر تنعر نعيرا ونعرانا ونعرت غلت وظل فلان يتنعر على فلان اي يتذمر عليه وقيل اي يغلي
عليه جوفه غيظا ونعرت الناقة تنعرت مرضها انقضت ونعرها صاح بها قال [illegible] تنعر النعير وروى بعضهم تنعر النسعر يعني نطاقه
على ذلك والنعر فراخ العصافير واحدته نعرة مثل همزة وقيل النعر ضرب من الحمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب
وحمرات شربهن غب وتصغيره جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي كان لابي طلحة الانصاري وكان له نغير فقال يا ابا عمير ما فعل النغير
قال الازهري النعر طائر يشبه العصفور وتصغيره نغير ويجمع نغرانا مثل صرد وصردان شمر النعر فرخ العصفور وقيل
هو من صغار العصافير تراه ابدا صغير ضاويا والنعر اولاد الحوامل اذا صوتت ودعت اي صاحت كالوزغ في خلقتها اصغر قال
الازهري هذا تصحيف انما هو النعر بالغين ويقال منه ما احسنت الناقة بعير قط اي ما حملت وقد مر تفسيره وانشد ابن السكيت [illegible]
يساقطن النعر

نغر ونغر من الماء نغرا اكثر وانغرت الشاة لغة في امغرت وهي منغر احمر لبنها ولم يخرط وقال اللحياني هو ان يكون
في لبنها شكلة دم فاذا كان ذلك لها عادة فهي منغار قال الاصمعي امغرت الشاة وهي شاة ممغر ومنغر اذا حلبت فخرج مع لبنها دم وشاة منغار
مثل ممغار وجرح نغار يسيل منه الدم قال ابو مالك يقال نعر الدم ونعر ونغر كل ذلك اذا انفجر وقال العكلي يحب العرق ونغر ونعر قال الكميت
ابن زيد وعادت فرجها ذي لبه تنغت او نازفة عرق الخوف نغار وقال ابو عمرو وغيره نغار سيال

نفر النفر التفرق يقال
لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولا والصيح الصياح والنفر التفرق ونفرت الدابة تنفر نفارا ونفورا ودابة نافر قال ابن الاعرابي ولا يقال نافرة
وكذلك دابة نفور وكل جازع من شيء نفور وهو من كلامهم كل ازب نفور وقول ابي ذويب اوانهضت فيه تصعد نفرها كقتر الغلا مستد
هبابها قال ابن سيده انما هو اسم لجمع نافر كصاحب وصحب وزائر وزور ونحوه ونفر القوم ينفرون نفرا ونفيرا وفي حديث حمزة الاسلمي
نفرنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال انفرنا اي تفرقت ابلنا وانفرنا اي جعلنا منفرين ذوي ابل نافرة ومنه حديث زينب بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون بعيرها حتى سقطت ونفر الظبي وغيره نفرا ونفرانا شرد وينفر شديد النفار واستنفر الدابة كنفر والانفار عن
الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وانشد ابن الاعرابي اربط حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب اي نافر ويقال
في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الدابة واستنفرها ويقال استنفرت الوحش وانفرتها بمعنى ونفرت تنفر واستنفرت تستنفر بمعنى واحد وفي
التنزيل العزيز كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة وقرئت مستنفرة بكسر الفاء بمعنى نافرة ومن قرا مستنفرة بفتح الفاء فمعناها منفرة اي مذعورة
وفي الحديث بشروا ولا تنفروا اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور يقال نفر ينفر نفورا ونفارا اذا فر وذهب ومنه الحديث ان منكم منفرين اي من يلقى
الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام والدين وفي الحديث لا تنفر الناس وفي الحديث انه اشترط لمن اقطعه ارضا ان لا ينفر ماله
اي لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفع عن الرعي واستنفر القوم فنفروا معه وانفروه اي نصروه ومدوه ونفروا في الامر ينفرون نفارا
ونفورا ونفيرا هذه عن الزجاج وتنافروا ذهبوا وكذلك في القتال وفي الحديث واذا استنفرتم فانفروا والاستنفار الاستنجاد
والاستنصار اي اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفر القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ومنه الحديث
انه بعث جماعة الى اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احسوا بهم لجئوا الى قردد اي خرجوا لقتالهم والنفرة والنفر والنفير القوم ينفرون معك
ويتنافرون في القتال وكله اسم للجمع قال ان لها فوارطا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من اقسام المسطا وكان ذلك يكون
في موضع والنفير القوم الذين يتقدمون فيه والنفير الجماعة من الناس كالنفر والجمع من كل ذلك انفار وهو نفير قريش الذين كانوا نفروا
الى بدر ليمنعوا عير ابي سفيان ويقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر ويقال فلان لا في العير ولا في
النفير قيل هذا المثل لقريش من بين العرب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة ونهض منها لتلقي عير قريش سمع

سبع مشركين تربى بذلك فمضوا القوه ببدر ليلا من مهربهم المقبل من الشام مع ابي سفيان فخافوا ان يرهم ما كان ولم يكن يحلف عن العير والقتال الا من لا خير فيه
ثم ما يقولون لمن لا يستصلحونه لم فلان لا في العير ولا في النفير فالعير ما كان منهم مع ابي سفيان والنفير ما كان منهم مع عتبة بن ربيعة قائدهم يوم بدر و
استنفر الامام الناس لجهاد العدو فنفروا ينفرون اذا حثهم على النفير ودعاهم اليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم واذا استنفرتم فانفروا ونفر
الحاج من منى نفرا ونفر الناس من منى ينفرون نفرا ونفرا وهو يوم النفر والنفر والنفور والنفير وليلة النفر والنفر بالتحريك وهو يوم النفور ويوم النفير وفي
حديث الحج يوم النفر الاول قال ابن الاثير هو اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث ويقال اليوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى
بعد يوم القر والنفر لتصيب الاسود وليس هو نصيب الاسود لمروان اما والراقصات المنابت وعلم ايام الذبائح والنحر لقد زادني للغمر حبا واهله
ليال اقامتهن ليلى على الغمر وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر وسكنت ما بي من كلال ومن كرى وما بالمطايا من جنوح ولا فتر
ويروى وهل يأثمني بضم الثاء والنفر بالتحريك والرهط ما دون العشرة من الرجال ومنهم من خصص فقال للرجال دون النساء والجمع انفار قال ابو العباس
النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم قال سيبويه والنسب اليه نفري وقيل النفر الناس كلهم عن كراع والنفير مثله وكذلك
النفر والنفرة وفي حديث ابي ذر لو كان ههنا احد من انفارنا اي من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة
ما بين الثلاثة الى العشرة نفر اي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق العشرة وهم النفر من القوم وقال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال
امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرمي فهو لا ينمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك للرجل يجيد فعل ما له قاتله الله اخزاه الله
وانت تريد غير معنى الدعاء عليه وقوله تعالى وجعلناكم اكثر نفيرا قال الزجاج النفير جمع نفر كالعبيد والكليب وقيل معناه وجعلناكم اكثر انصارا وجاءنا
في نفرته ونافرته اي في فصيلته ومن يغضب لغضبه ويقال نفرة الرجل اسرته يقال جاءنا في نفرته ونفره وانشد حيتك ثم قالت ان نفرتنا اليوم كلهم
باهر ومستعل ويقال للذكرة ايضا النفورة يقال غابت وغلبت نفورتنا نفورتهم وورد ذلك في الحديث غلبت نفورتنا نفورتهم يقال للاصحاب
الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونفرته ونافرته ونفورته ونافر الرجل منافرة اذا قاضيته والمنافرة المحاكمة في الحسب قال ابو عبيد
المنافرة ان يفتخر الرجلان كل منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين تنافرا الى هرم بن قطبة الفزاري وفيهما يقول
الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافره
فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه وقيل ينفره وينفره نفرا اذا غلبه ونفر الحاكم احدهما على صاحبه تنفيرا اي قضى عليه بالغلبة وكذلك نفره وفي حديث ابي ذر نافر
اخي انيس فلانا الشاعر اراد انهما تفاخرا ايهما اجود شعرا ونافر الرجل منافرة ونفارا حاكمه واستعمل منه النفورة كالحكومة قال ابن هرمة يبرق فوق
رواق ابيض ماجد يرعى ليوم نفورة ومعاقل قال ابن سيده وكأنما جاءت المنافرة في اول ما استعملت انهم كانوا يسألون الحاكم ايهما اعز نفرا قال زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء وانفرته عليه ونفرته ونفرته ينفره بالضم كل ذلك غلبه الاخيرة عن ابن الاعرابي ولم يعرف النفر بالضم في النفار الذي
هو المجانبة ونفره الشيء وعلى الشيء بالشيء بحرف وغير حرف غلبه عليه انشد ابن الاعرابي نفرتم المجد فلا ترجونه وجدتم القوم ذوي دعونه
كذلك انشده نفرتم بالتخفيف والنفارة ما اخذ النافر من المنفور وهو الغالب وقيل بل هو ما اخذه الحاكم ابن الاعرابي النافر القامر وشاة نافر وهي التي تهزل
فاذا سعلت انتثر من انفها شيء لغة في النافر ونفر الجرح نفر اذا ورم وفي حديث عمر ان رجلا في زمانه تخلل بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب قال الاصمعي
نفر فوه اي ورم قال ابو عبيد واراه مأخوذا من نفار الشيء من الشيء انما هو تجافيه عنه وتباعده منه فكأن اللحم لما انكر الداء الحادث بينهما نفر
منه فظهر فذلك نفاره وفي حديث غزوان انه لطم عينه فنفرت اي ورمت ورجل عفر نفر وعفرية نفرية وعفريت نفريت وعفارية نفارية
اذا كان خبيثا ماردا قال ابن سيده رجل عفرية نفرية تجيء بالهاء فيهما والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد وبنو نفر بطن وذو نفر بطن قيل
من اقيال حمير وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية اي المنكر الخبيث وقيل النفرية والنفرية اتباع للعفرية والعفرية ابن الاعرابي [illegible]
وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم ينفر الجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولد لي قيل لي نفر عنه فسميته قنفذا وكنيته ابا العداء

نفطر

التهذيب في الرباعي ابن الاعرابي النفاطير البثر وانشد المفضل لغلامير الملاح بوجه سلمى زمانا فالانفاطير القباح قال الازهري وقرأت بخط ابي الهيثم بيتا
للحطيئة في صفة ابل ترعت الرئيت بلد فقال طباهن حتى اطفل الليل دونها نفاطير وسمي رواء جدورها اي دعاهن نفاطير وسمي والنفاطير
نبت من النبت يقع في مواقع من الارض مختلفة ويقال النغاطير اول النبت قال الازهري وهذا احد نفاطير البثر واطفل الليل اي اظلم وقال بعضهم
النفاطير من النبات وهو رواية الاصمعي والنغاطير بالثاء النور

نقر

النقر ضرب الرحا والحجر وغيره بالمنقار نقره ينقره نقرا ضربه والمنقار
حديدة كالفاس مشكلة مستديرة لها خلف تقطع بها الحجارة والارض الصلبة ونقر الشيء نقبه بالمنقار والمنقر
المعول والرمح كان رحا وقد زانها المناقر ونقر الطاير الشيء ينقره نقرا كذلك ومنقار الطاير منسره لانه ينقر به ونقر الطاير الحبة ينقرها نقرا
التقطها ومنقار الطاير والجمع المناقير ومنقار الخف مقدمه على التشبيه وما اغنى عني نقرة يعني نقرة الديك لانه اذا نقر اصاب [illegible]
وما اغنى عني نقرا ولا فتيلا ولا زبالا وفي الحديث انه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله
ومنه حديث ابي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم اي يأخذ منه باصبعه والنقر والنقرة والنقير النكتة في النواة كان ذلك الموضع نقر منها
وفي التنزيل العزيز فاذا لا يؤتون الناس نقيرا وقال ابو هريل انشده ابو عمرو بن العلاء واذا ارادونا لحلمة جرعت واذا القنا لم تغن نقرا
ومنه قول لبيد يرثي اخاه زيد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافع عنهم في
نقير موتتي قال ابن بري البيت معرو وصواب انشاده دافع عني بنقير قال وفي دافع ضمير يعود على ذكر الله سبحانه وتعالى لانه اخبر ان الله عز وجل
انقذه من مرض سقي به على الموت وبعده بعد اللتيا والتي وهذا مما يعبر به عن الدواهي ابن السكيت في قوله ولا يظلمون نقيرا قال النقير النكتة التي
في ظهر النواة وروي عن ابي الهيثم انه قال النقير نقرة في ظهر النواة منها تنبت النخلة والنقير ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما وقد نقره وانتقره
وفي حديث عمر على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل فيه شبه المراقي يصعد عليه الى الغرف والنقير ايضا اصل خشبة تنقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه

وهو الذي

[illegible]

ايضا الموضع عن كراع وفي حديث عثمان البتي ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد بالبصرة واصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء وينقر
الذي ينقر نقر لعابه ووقع فيه والاسم النقرى والشاعرة من العرب لبعلها مر على بني نظرى ولا تمر على بنات نقرى لعمر فحالي الذين ينظرون
الى ولا تمر على النساء الذين يعيبني وروي نظرى فيقن مشددين وفي التهذيب في هذا المثل قالت اعرابية لصاحبة لها مري على النظرى ولا تمري على
النقرى اي مري على من ينظر اليك ولا تنقر قال ويقال ان الرجال بنو النظرى والنساء بنو النقرى والمنافرة المناظرة وتنافروا اي تداعوا والمنافرة
مراجعة الكلام وبيني وبينه منافرة ونقار وناقرة ونقرة اي كلام عن اللحياني قال ابن سيده ولم يفسره قال وهو عندي من المراجعة وجاء في الحديث من يكثر
حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقر يختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر والمناقرة مراجعة الكلام بينه وبينهما اجاد بهما واموجها والناقرة الداهية
ورمى الرامي الغرض فنقر اي اصابه ولم ينفذه وهي سهام نواقر ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب اخطأت نواقره قال ابن مقبل واهتضم الحال العزيز
وانتحى عليه اذا ضل الطريق نواقره وسهم ناقر صائب وقال النمر اذا اصاب الهدف وتقول العرب نعوذ بالله من العواقر والنواقر وقد تقدم
ذكر العواقر واذا لم يكن السهم صائبا ولم يبلغ قال التهذيب يقال نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة في الجسد والنقر ذهاب المال وما بنو فلان اي
بكلم صوايب انشد ابن الاعرابي في النواقر من السهام خواطيا كالنواقر اي لم تخطئ الا قريبا من الصواب والنقر البحث وتنقره ونقر فيه ونقر عنه كل ذلك
بحث عنه والتنقير عن الامر البحث عنه ورجل نقار منقر عن الامور والاخبار وفي حديث ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحين انه ستة اشهر فقال انتقرها
عكرمة اي استنبطها من القرآن قال ابن الاثير وهذا ان اراد تصديقه وان اراد تكذيبه فمعناه انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار
الاختصاص يقال انتقر باسم فلان وانتقر اذا اسماه من بين الجماعة وانتقر القوم اختارهم ودعاهم النقرى اذا دعا بعضا دون بعض ينقر باسم الواحد بعد
الواحد قال ابو قال الاصمعي اذا دعا جماعتهم قال دعوتهم الجفلى والاجفلى قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر وهي دعوتهم
النقرى اي دعوة خاصة وهو الانتقار ايضا وقد انتقرهم وقيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار [illegible] ههنا وههنا
قال ابن الاعرابي قال العقيلي ما نقر لي عندي نقارة الا انتقرها اي ما ترك عندي لفظة منتقاة الا اخذها [illegible] ونقر باسمه اذا سماه من بينهم
والرجل ينقر باسم رجل من جماعة يختصه فيدعوه يقال انقر باسمه اي سماه من بينهم واذا ضرب الرجل راس رجل غلب نقر راسه والنقر صويت اللسان
وهو الزاق طرفه بمخرج النون ثم يصوت به فينقر بالدابة لتسير وانشد وخانق ذي غصة جرياض راخيت يوم النقر والانقاض [illegible]
ابن الاعرابي وخانق ذي غصة جرياض وقيل اراد بقوله وخانق همه خنقا هذا الرجل وراخيت اي فرجت والنقر ان يضع لسانه فوق ثناياه ثم
ما يلي الحنك ثم ينقر ابن سيده والنقر ان تلزق طرف لسانك بحنكك وتفتح ثم تصوت وقيل هو اضطراب اللسان في الفم الى فوق والى اسفل وقد نقر بالدابة نقرا
وهو صويت يزعجه وفي الصحاح النقر بالفرس قال عبيد بن ماوية الطائي انا ابن ماوية اذ جد النقر وجاءت الخيل اثابي زمر اراد النقر بالخيل فلما وقف
نقل حركة الراء الى القاف وهي لغة لبعض العرب تقول هذا بكر ومررت ببكر وفرق بعضهم وتواصوا بالصبر قال ولا يكون ذلك في النصب قال وان شئت لم تنقل
ووقفت على السكون [illegible] ويقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا ونقر وانشد طرحه كابطة حشرم اذا مشى لكعبه نقير والنقر صويت
يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب
والناقور الصور الذي ينفخ فيه الملك اي ينفخ وفي التنزيل فاذا نقر في الناقور قيل الناقور الصور الذي ينفخ فيه للحشر اي نفخ في الصور وقيل في التفسير انه يعني به النفخة
الاولى وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الناقور القلب وقال الفراء يقال انها اول النفختين والنقير الصوت والنقير الاصل وانقر عنه اي كف وفيه فالنقر
عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليقلع ويكف عنه حتى يهلكه ومنه
قول دويد [illegible] لعمرك ما ونيت في ود طي وما انا عن اعداء قومي بمنقر والنقرة داء يأخذ الشاة فيموت منه والنقرة مثل الهمزة
داء يأخذ الغنم فترم منه بطون افخاذها وتظلع نقرت تنقر نقرا اي نقرة قال ابن السكيت النقرة داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي افخاذها فيلتمس
في موضعه فيرى كأنه ورم فيكوى فيقال بها نقرة وغير نقرة الصحاح والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة في جنوبها وبها نقرة قال المرار العدوي

وحشوة الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان يقال هو نقر عليك اي غضبان وقد نقر نقرا ابن سيده والنقرة داء
يصيب الغنم والبقر في ارجلها وهو التواء في العرقوبين ونقر عليه نقرا فهو نقر غضب وبنو منقر بطن من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث
ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفي التهذيب وبنو منقر حي من سعد ونقرة حي بالبادية والناقرة موضع بين مكة والبصرة و
النقيرة موضع من الاحساء والبصرة والنقرة ركية معروفة كثيرة الماء من ماء ناجح وحافظه ابن الاعرابي كالارض بصوبه في هبطة فهي النقرة ومنها
سميت نقرة طريق مكة التي يقال لها معدن النقرة ونقرى موضع قال لما رايتهم كان جموعهم بالجزع من نقرى مجامع نيف واما قول المرئ
ولما رات انقرى تسيل اكامها باراعن جرار وحامية غلب فانه اسكن ضرورة ونقير ضرح كانه موضع قال العجاج دافع عن نقير موتتي
وانقرة موضع بالشام اعجمي واستعمله امرؤ القيس على عجمته فقد غودرت بانقرة وقيل انقرة موضع فيه قلعة الروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف
وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد ابو عمرو والنواقر المصيبات قال
الشماخ يصف صائدا وسرو يشقي نفسه بالنواقر والنواقر الحجج المصيبات كالنبل المصيبة وانه لمنقر العين اي غائر العين ابو عبيد التنقير الدعاء على
الانسان والمال الاخ انه منه ذهب الله بماله وقوله في الحديث فامر بنقرة من نحاس فاحميت ابن الاثير النقرة قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة
وقد تقدم الليث انتقرت الخيل بحوافرها نقرا اي احتفرت بها واجرت السيول على الارض انتقرت نقرا يستقر فيها شيء من الماء ويقال
ما اقام فلان بموضع كذا نقرا ونقزا بالراء والزاي المعجمة ولامكث ولا ملاك ويا ملك يريد ابدا او مار

نكر

النكر والنكراء الدهاء والفطنة ورجل نكر [illegible]

اي صعب شديد وفي حديث ابي وائل وذكر ابا موسى فقال ما كان انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر وقد سمع بعضهم كتب
اشد نكرة النكرة بالتحريك الاسم من الانكار كالنفقة من الانفاق قال والنكرة انكارك الشيء وهو نقيض المعرفة والنكرة خلاف المعرفة
ونكر الامر نكيرا وانكره انكارا ونكرا جهله كراع قال ابن سيده والصحيح ان الانكار مصدر والنكر الاسم ويقال انكرت الشيء وانا انكره انكارا ونكرته مثله قال
الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وفي التنزيل العزيز نكرهم واوجس منهم خيفة الليث ولا يستعمل نكر في غابر ولا
امر ولا نهي الجوهري نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى ابن سيده وتناكره كلاهما كنكره قال وفي كلام ابن جني الذي
رواه صفح في البطء بين اعضاء المنقاة اعاها البناء الى الحس لانك لا تناكر البناء الاولى ان الاصول قابل لها والانكار الاستفهام عما ينكره
وذلك اذا انكرت ان تثبت راي السائل على ما ذكر او تنكر ان يكون رايه على خلاف ما ذكر وذلك كقوله ضربت زيدا فتقول منكرا لقوله ازيدنيه ومررت بزيد
فتقول ازيدنيه وهو قولها جاءني زيد فيقول ازيدنيه قال سيبويه صارت هذه الزيادة علما لهذا المعنى كعلم الندبة قال وتحركت النون لانها كانت ساكنة
ولا يكون في التهذيب الاستنكار استفهامك امرا تنكره واللازم من فعل المنكر نكر نكارة والمنكر من الامر خلاف المعروف وقد تكرر في الحديث الانكار والمنكر
وهو ضد المعروف كل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والجمع مناكير عن سيبويه قال ابو الحسن
وانما اذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثله ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث والنكراء مصدر كالمنكر وفي التنزيل العزيز لقد جئت
شيئا نكرا قال وقد تحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر الاسود بن يعفر اتوني فلم ارض ما بيتوا وكانوا اتوني بشيء نكر لانكح ايمهم منذرا
وهل ينكح العبد حر لحر ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد واعضاد وكذلك كبد واكباد و
النكر التغير وفي التنزيل العزيز فكيف كان نكير اي انكاري وقد نكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والنكير والانكار تغيير المنكر والنكرة ما يخرج
من الحولاء من دم او قيح كالصديد وكذلك ما يخرج من الزحير يقال اسهل فلان نكرة ودما وليس بنحل خثي والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد ومنكر ونكير اسما ملكين مفعل وفعيل قال ابن سيده منكر ونكير فتانا القبور وناكور اسم وابن نكر رجل من تميم كان من
رواد الخيل السوابق عن ابن الاعرابي وبنو نكرة بطن من العرب

نمر

النمر النكتة من اي لون كان والانمر الذي فيه نمرة بيضاء واخرى
سوداء والانثى نمراء والنمر والنمر ضرب من السباع اخبث من الاسد سمي بذلك لنمر فيه وذلك انه من الوان مختلفة والانثى نمرة والجمع انمر وانمار
ونمر ونمر ونمور ونمار واكثر كلام العرب نمر وفي الحديث نهى عن ركوب النمار وفي رواية النمور اي جلود النمور وهي السباع المعروفة
واحدها نمر وانما نهى عن استعمالها لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زي العجم ولان شعره لا يقبل الدباغ عند احد الائمة اذا كان غير ذكي ولعل اكثر ما
كانوا ياخذون جلود النمور اذا ماتت لان اصطيادها عسير وفي حديث ابي ايوب انه اتي بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعني الميثرة فقيل الجديات نمور
يعني البداد فقال انما ينهى عن الصفة قال ثعلب من قال نمر رده الى انمر ونمار عنده جمع نمر كذيب وذياب وكذلك نمور عنده جمع نمر كسير وسور

ولم يجئ

ولم يجئ سوديه نمرا في جمع نمر الجوهري وقد جاء في الشعر نُمُر وهو شاذ قال ولعله مقصور منه قال فيها تماثيل اسود ونمر قال ابن بري فاما ما انشده من
قوله فيها تماثيل اسود ونمر فانه اراد على مذهبه ونمر ثم وقف على قول من يقول البكر وهو فعل قال ابن بري البيت الذي انشده الجوهري فيها تماثيل اسود ونمر هو
لحكيم بن معية الربعي وصواب انشاده فيها عيابيل اسود ونمر قال وكذلك انشده ابن سيده وغيره قال ابن بري وصف قناة نبتت في موضع محفوف بالجبال
والشجر وقبله حفت باطواد جبال وسمر في اشب الغيطان ملتف الحظر يقول وصف هذه القناة التي ينبت فيها باطواد الجبال وبالسمر وهو جمع سمرة وهي
شجرة عظيمة والاشب الملتف النبت المتداخل والغيطان جمع غائط وهو المنخفض من الارض والحظر جمع حظيرة والعيال المتنحي في غيبه وعيابيل جمعه
واسود بدل منه ونمر معطوفة عليه ويقال للرجل السيئ الخلق قد نمر وتنمر ونمر وجهه اي غيره وعبسه والنمر لونه انمر وفيه نمرة محمرة او نمرة بيضاء وسوداء ومن
لونه اشتق السحاب النمر والنمر من السحاب الذي فيه اثار كاثار النمر وقيل هي قطع صغار متدان بعضها من بعض واحدتها نمرة وقول الجعدي
اربها نمرة اركبها مطره وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر اي صار على لون النمر ترى في خلاله نقاطا وقوله اربها نمرة اركبها مطرة قال الاخفش
هذا القول نمرة فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمر التي
فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي تنمر له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبانا وقول عمرو بن معديكرب وعلمت اني يوم
ذاك منازل كعبا ونهدا قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد قال ابن بري اراد بكعب بني
الحارث بن كعب وهم من مذحج ونهد من قضاعة وكانت بينه وبينهم حروب ومعنى تنمروا تنكروا لعدوهم واصله من النمر لانه من انكر السباع واخبثها يقال
لبس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر له قال وكانت ملوك العرب اذا جلست لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت بقتل من تريد قتله واراد بالحلق الدروع
وبالقد جلدا كان يلبس في الحرب وانتصبا على التمييز ونسب التنكر الى الحلق والقد مجازا اذ كان ذلك سبب تنكرهم فكانه قال تنكر حلقهم وقدهم فلما
جعل الفعل لهما انتصبا على التمييز كما تقول تنكرت اخلاق القوم ثم تقول تنكر القوم اخلاقا وفي حديث الحديبية قد لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن
شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر وشراسته ونمر الرجل ونمر وتنمر غضب ومنه لبس له جلد النمر واسد انمر فيه غبرة وسواد والنمرة الحبرة لاختلاف الوان
خطوطها والنمرة شملة فيها خطوط بيض وسود وطير منمر فيه نقط سود وقد يوصف به البرد ابن الاعرابي النمرة البلق والنمرة العصبة والنمرة بردة
مخططة والنمرة الانثى من النمر الجوهري والنمرة بردة من صوف يلبسها الاعراب وفي الحديث فجاءه قوم مجتابي النمار كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهي
نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة اراد انه جاءه قوم لابسي ازر مخططة من صوف وفي حديث مصعب بن
عمير رضي الله عنه اقبل النبي صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة وفي حديث خباب لكن حمزة لم يترك له الا نمرة ملحاء وفي حديث سعد نبطي في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تامورته
والنمر والنمير كلاهما الماء الزاكي في الماشية النامي عذبا كان او غير عذب قال الاصمعي النمير النامي وقيل ماء نمير اي ناجع وانشد ابن الاعرابي قد جعلت
والحمد لله تفر من ماء عد في جلودها نمر اي شربت فعطنت وقيل الماء النمير الكثير حكاه ابن كيسان في تفسير قول امرئ القيس غذاها نمير الماء
غير المحلل وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه الحمد لله الذي اطعمنا الخمير وسقانا النمير الماء النمير الناجع في الري وفي حديث معاوية خبز خمير وماء نمير وحسب نمير و
نمير ذلك والجمع انمار ونمر في الجبل نمرا صعد وفي حديث الحج حتى اتى نمرة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم بعرفات ابو تراب نمر في الجبل والسحر ونمل اذا
علا فيها قال الفراء اذا كان الجمع غير منسوب نسبت الى واحدة فقلت نمري وعربي ومنكبي والنامرة مصيدة تربط فيها شاة للذئب والناموس والدم
كالناموس وانما دعي من اعلم قال سيبويه النسبة اليها نماري لانه اسم للواحد الجوهري ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
بكر بن هوازن ونمر ونمير قبيلتان والاضافة الى نمير نميري قال سيبويه وقالوا في الجمع النميرون وان لم تحفوا بحذف ياء الاضافة كما قالوا الاعجمون ونمر
ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد غير مكسور ونمارة اسم قبيلة الجوهري ونمر بكسر النون اسم رجل قال
تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع قال ابن سيده ونمران ونمارة اسماء والنميرة موضع قال الراعي لها بحقيل فالنميرة
منزل ترى الوحش عوذات به ومتاليا ونمار جبل قال صخر الغي سمعت وقد هبطنا من نمار دعاء الحي المثلم يستغيث

نهر

النهر والنهر واحد الانهار وفي المحكم النهر والنهر من مجاري المياه والجمع انهار ونهر ونهور وانشد ابن الاعرابي سقى بهن ما لنا بكر بما تحمله
عوامر يجري بينكن نهور هلا ايسره مالت قال واراه ما دلمت وقد توجه ما زالت على معنى ما ظهرت وارتفعت قال النابغة كان حلى
وقد زال النهار بنا يوم الجليل على مستانس وحد وفي الحديث نهران مؤمنان ونهران كافران فالمؤمنان النيل والفرات والكافران دجلة ونهر بلخ
ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا ونهرت النهر حفرته ونهر النهر ينهره نهرا اجراه واستنهر النهر اذا اخذ لمجراه موضعا مكينا والمنهر موضع
في النهر يحتفره الماء وفي التهذيب موضع النهر والمنهر خرق في الحصن نافذ يجري منه الماء وفي حديث عبد الله بن انيس رضي فاتوا منهرا فاختبوا وحفر البير
حتى نهر ينهر اي بلغ الماء مشتق من النهر التهذيب حفرت البير حتى نهرت فانا انهر اي بلغت الماء ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير
جرى فقد نهر واستنهر الازهري والعرب تسمي العوا والسماك نهرين لكثرة مائهما وانما هو السحاب وانشد اوشقة خرجت من جوف العون
ونهر نهر واسع قال ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر والقصب مجاري الماء من العيون ورواه الاصمعي وفرات النهر على البدل
ومثله لاصحابه يقال هو كقول العرب بطريق نجد وكذلك رواه ابن الاعرابي من سابه قال وعظيم فيه اكثر من سبعين عينا ابن جني انما النهر بدل
من العيون والنهر الطعنة اوسعها قال قيس بن الخطيم يصف طعنة ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ملكت اي شددت و
شددت ويقال طعنة انهر فتقها اي وسعها وانشد ابو عبيد قول ابي ذويب وانهرت الدم اي اسلته وفي الحديث انهر الدم بما شئت الا الظفر
والسن وفي حديث اخر ما انهر الدم فكل الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم من موضع الذبح بجري الماء في النهر وانما نهى عن السن والظفر
لان من تعرض للذبح بهما خنق المذبوح ولم يقطع حلقه والمنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مفعل من النهر والميم زائدة وفي
حديث عبد الله بن سهيل انه قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر واما قوله عز وجل ان المتقين في جنات ونهر فقد يجوز ان يعني به السعة و
الضياء وان يعني به النهر الذي هو مجرى الماء على وضع الواحد موضع الجميع قال لا تنكروا القتل وقد سبينا في حلقكم عظم وقد شجينا

وقيل في قوله تعالى في جنات ونهر أي في ضياء وسعة [illegible] ليس فيها ليل إنما هو نور يتلألأ وقيل نهر أي أنهار وقال أحمد بن يحيى نهر جمع نهر وهو جمع الجمع للنهار
ويقال هو واحد نهر كما يقال سمع وسمع وبصر وبصر [illegible] وقال الفراء ونهر معناه أنهار [illegible] ويولون الدبر أي الأدبار وقال أبو سعيد نحوه
[illegible]

نور

[illegible] الأثير هو الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية [illegible]
[illegible]

على المنارة وقوله صلع يريد أنه لا شعر عليه فهو يبرق والجمع مناور على القياس ومنائر مهموز على غير قياس قال ثعلب إنما ذلك لأن العرب تشبه الحرف بالحرف فشبهوا
منارة وهي مفعلة من النور بفتح الميم بفعالة فكسروها تكسيرها كما قالوا أمكنة فيمن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الأصلي فصارت
الميم عندهم في مكان كالقاف من قذال قال ومثله في كلام العرب كثير قال وأما سيبويه فحمل ما هو من هذا على الغلط الجوهري الجمع مناور بالواو لأنه من النور ومن
قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لعن الله من غير منار الأرض أي أعلامها والمنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه التي ضربها إبراهيم الخليل عليه السلام على أقطار
الحرم أعلامه التي في نواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحل والميم زائدة قال ويحتمل معنى قوله لعن الله من غير منار الأرض أراد به منار الحرم ويجوز
أن يكون لعن من غير تخوم الأرضين وهو أن يقتطع طائفة من أرض جاره أو يحول الحد من مكانه وروى شمر عن الأصمعي المنار العلم يجعل للطريق أو الحد
للأرضين من طين أو تراب وفي الحديث عن أبي هريرة إن للإسلام صوى ومنارا أي علامات وشرائع يعرف بها والمنارة التي يؤذن عليها وهي
المئذنة وأنشد: لعل في مثلها منار الجعد [illegible] وضحة السبيل والمنار محجة الطريق وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل
النور ههنا هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أي جاءكم نبي وكتاب وقيل إن موسى عليه السلام قال وقد سئل عن شيء سيأتيكم النور وقوله عز وجل واتبعوا النور
الذي أنزل معه أي اتبعوا الحق الذي بيانه في القلوب كبيان النور في العيون قال والنور هو الذي يبين الأشياء ويري الأبصار حقيقتها قال فمثل ما أتى به
النبي صلى الله عليه وسلم في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال يهدي الله لنوره من يشاء يهدي به الله من اتبع رضوانه وفي حديث أبي ذر قال له ابن شقيق
لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أسأله هل رأيت ربك فقال قد سألته فقال نور أنى أراه أي هو نور كيف أراه قال ابن الأثير سئل أحمد بن حنبل عن هذا
الحديث فقال ما رأيت منكرا له وما أدري ما وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من صحة هذا الخبر شيء فإن ابن شقيق لم يكن يثبت أبا ذر وقال بعض أهل العلم
النور جسم وعرض والباري تقدس وتعالى ليس بجسم ولا عرض وإنما المراد أن حجابه النور قال وكذا روي في حديث أبي موسى والمعنى كيف أراه وحجابه النور
أي أن النور يمنع من رؤيته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي نورا وباقي أعضائه أراد ضياء الحق وبيانه كأنه قال اللهم استعمل هذه الأعضاء مني في الحق واجعل
تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الصواب والخير قال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن قوله لا تستضيئوا بنار المشركين فقال النار ههنا الرأي أي لا تشاوروهم فجعل الرأي
مثلا للضوء عند الحيرة قال وأما حديثه الآخر أنا بريء من كل مسلم مع مشرك فقيل لم يا رسول الله ثم قال لا تراءى ناراهما فإنه يقول إنه يكره النزول في جوار المشركين
لأنه لا عهد لهم ولا أمان ثم وكده فقال لا تراءى ناراهما أي لا ينزل المسلم بالموضع الذي تقابل ناره إذا أوقدها نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض ولكنه
ينزل مع المسلمين فإنهم يد على من سواهم قال ابن الأثير لا تراءى ناراهما أي لا يجتمعان بحيث تكون نار أحدهما تقابل نار الآخر وقيل هو من سمة الإبل بالنار
وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنور المتجرد أي نير الجسم يقال للحسن المشرق اللون أنور وهو أفعل من النور يقال نار فهو نير للجسم يقال للحسن المشرق اللون فهو
منير والنار معروفة أنثى وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة وفي التنزيل العزيز أن بورك من في النار ومن حولها قال الزجاج جاء في التفسير أن في النار ههنا
نور الله عز وجل ومن حولها قيل الملائكة وقيل نور الله قال ابن سيده وقد تذكر النار عن أبي حنيفة وأنشد في ذلك: فمن يأتنا يلمم بنا في ديارنا
يجد أثرا دعسا ونارا تأججا ورواية سيبويه يجد حطبا جزلا ونارا تأججا والجمع أنور ونيران انقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها ونور
ونيار الأخيرة عن أبي حنيفة وفي حديث شجر جهنم فتعلوهم نار الأنيار قال ابن الأثير لم أجده مشروحا ولكن هكذا روي فإن صحت الرواية فيحتمل
أن يكون نار النيران بجمع النار على أنيار وأصلها أنوار لأنها من الواو كما جاء في ريح وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو وتنور النار نظر إليها أو أتاها
وتنور الرجل نظر إليه عند النار من حيث لا يراه وتنورت النار من بعيد أي تبصرتها وفي الحديث الناس شركاء في ثلاثة الماء والكلأ والنار أراد ليس
لصاحب النار أن يمنع من أراد أن يستضيء منها وفي حديث الإزار وما كان أسفل من ذلك ففي النار معناه أن ما دون الكعبين من قدم صاحب الإزار
المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل معناه أن صنيعه ذلك وفعله في النار أي أنه معدود ومحسوب من أفعال أهل النار وفي الحديث أنه قال
لعشرة أنفس فيهم سمرة آخركم يموت في النار قال ابن الأثير فكان لا يكاد يدفأ فأمر بقدر عظيمة فملئت ماء وأوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا
وكان يصعد بخارها فيدفئه فبينا هو كذلك خسفت به فحصل في النار قال فذلك الذي قال له والله أعلم وفي حديث أبي هريرة العجماء جبار والنار
جبار قيل هي النار التي يوقدها الرجل في ملكه فتطيرها الريح إلى مال غيره فيحترق ولا يملك ردها فيكون هدرا قال ابن الأثير وقيل الحديث غلط فيه
عبد الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف البئر فإن أهل اليمن يميلون النار فتنكسر النون فسمعه بعضهم على الإمالة فكتبه بالياء
فقرؤوه مصحفا بالياء والبئر هي التي يحفرها الرجل في ملكه أو في موات فيقع فيها إنسان فيهلك فهو هدر قال الخطابي لم أزل أسمع أصحاب الحديث
يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لأبي داود من طريق أخرى وفي الحديث فإن تحت البحر نارا وتحت النار بحرا قال ابن الأثير هذا تفخيم لأمر البحر
وتعظيم لشأنه وأن الآفة تسرع إلى راكبه في غالب الأمر كما يسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودنا منها والنار السمة والجمع كالجمع وهي
النورة وقد نار البعير جعلت عليه نارا وما به نورة أي وسم الأصمعي كل وسم بمكوى فهو نار وما نار هذه الناقة أي ما سمتها سميت نارا لأنها بالنار توسم
وقال الراجز: حتى سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الأوار أي سقوا إبلهم بالسمة أي إذا نظروا في سمة صاحبه عرف صاحبه فسقي
وقدم على غيره لشرف أرباب تلك السمة وخلوا لها الماء ومن أمثالهم نجارها نارها أي سمتها تدل على نجارها يعني الإبل قال الراجز
يصف إبلا سماتها مختلفة: نجار كل إبل نجارها ونار إبل العالمين نارها يقول اختلفت سماتها لأن أربابها من قبائل شتى
فأغير على سرح كل قبيلة واجتمعت عند من أغار عليها سمات تلك القبائل كلها وفي حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق ما ناراهما
أي ما سمتهما التي وسمتهما بها يعني ناقتيه الضالتين والسمة العلامة ونار المهول نار كانت للعرب في الجاهلية يوقدونها عند التحالف
ويطرحون فيها ملحا يفقع يهولون بذلك تأكيدا للحلف والعرب تدعو على العدو فتقول أبعد الله داره وأوقد نارا إثره قال
ابن الأعرابي قالت العقيلية كان الرجل إذا خفنا شره فتحول عنا أوقدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قالت لتتحول ضبعهم معهم
أي شرهم قال الشاعر: وجمة أقوام حملت ولم أكن كموقد نار إثرهم للتندم الجمة قوم تحملوا حمالة فطافوا بالقبائل يسألون

ها

فيه فاخبرانه جعل في الجنة ما تمحوا من بايت قال ولم اندم حين ارتحلوا عني وقد علمت انهم ونار الحباحب يقدم تفسيرها في موضعه والنور والنورة جميعا
الزهر وقيل النور الابيض والزهر الاصفر وذلك انه يبيض ثم يصفر وجمع النور انوار والنوار بالضم والتشديد كالنور واحدته نوارة وقد نور
الشجر والنبات الليث النور نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجرة ازهارها وفي حديث خزيمة لما نزل تحت الشجرة انورت اي حسنت خضرتها
من الانارة وقيل اطلعت نورها وهو زهرها يقال نورت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى الاصل وقد سمى خندف بن زياد الزبيري
ادراك الزرع تنويرا فقال سامى طعام الحي حتى نورا وجمعه عن حدبه زبرا فقال ودنتا وبين معوله صبح يعفوا وابدى قد الكن
ابهارا والنور حسن النبات وطوله وجمعه نورة ونورت الشجر وانارت ايضا اخرجت نورها وانار النبت وانور ظهر وحسن والانور الظاهر
الحسن ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد والنورة الهناء التهذيب والنورة من الحجر الذي يحرق ويسوى منه الكلس ويحلق به
شعر العانة قال ابو العباس يقال انتور الرجل وانتار من النورة قال ولا يقال تنور الا عند ابصار النار قال ابن سيده وقد انتار الرجل وتنور
يطلي بالنورة قال حكى الاول ثعلب وقال الشاعر اجد كما لم تعلما ان جارنا ابا الحسل بالصحراء لا يتنور التهذيب يقال امر بالنورة فتقول
انتور زيد وانتار كما تقول اقتول واقتال وقال الشاعر في تنور النار فتنورت نارها من بعيد بخزازى هيهات منك الصلاء والنور والنيلج
وهو دخان الشحم يعالج به الوشم ويحشى به حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها
النؤور والنؤور حصاة مثل الاثمد تدق فتسفها اللثة اي تقمحها من قولك سففت الدواء وكان نساء الجاهلية يتشمن بالنؤور
ومنه قول بشر كما وشم الرواهش بالنؤور وقال الليث النؤور دخان الفتيلة يتخذ كحلا او وشما قال ابو منصور اما الكحل فما
سمعت نساء العرب اكتحلن بالنؤور واما الوشم به فقد جاء في اشعارهم قال لبيد اوجع واشم اسف نؤورها كففا تعرض
فوقهن وشامها التهذيب والنؤور دخان الشحم الذي يلتزق بالطست وهو الغنج ايضا والنؤور والنوار المرأة النفور من
الريبة والجمع نور غيره النور جمع نوار وهي النفور من الظباء والوحش وغيرها قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وانها كنست في شدة الحر
تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها وقد نارت تنور نورا ونوارا ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو
فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهو الفروق ومنه سميت المرأة وقال العجاج يخلطن بالتانس
النوار الجوهري نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال مالك بن زغبة الباهلي يخاطب امرأة انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل
منتكث حذيق اراد انفارا يا فروق وقوله سرع ماذا اراد سرع فخفف قال ابن بري في قوله انورا سرع ماذا يا فروق قال السيرافي حقيق الباهلي
واسمه مرابن رباح قال وقيل هو لزغبة الباهلي قال وقوله انورا يعني انفارا وسرع ذا يا فروق اي ما اسرعه وذا فاعل سرع واسكنه للوزن وما
زائدة والبين ههنا الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم اي وصلكم قال ويروى وحبل البين منتكث ومنتكث منتقض وحذيق مقطوع وبعده
الا زعمت علاقة ان سيفي يفلل غربه الرأس الحليق وعلاقة اسم محبوبته يقول ان زعمت ان سيفي ليس بقاطع وان الراس الحليق تفلل غربه وامرأة
نوار نافرة عن الشر والقبيح والنوار المصدر والنوار الاسم وقيل النوار النفار من اي شيء كان وقد نارها ونورها واستنارها قال ساعدة بن جؤية يصف ظبية
بواد حرام لم ترعها حبالكم ولا قابض ذو سهم يستنيرها وبقرة نوار تنفر من الفحل وفي صفة ناقة صالح عليه السلام هي انور من ان تحلب اي انفر و
النوار النفار ونرته وانرته نفرته وفرس ذو نوار اذا استوحشت وهي نزية الفحل وفي ذلك منها ضعف يرجي صولة الناكح ويقال بينهم نائرة اي
عداوة وشحناء وفي الحديث بينهم نائرة اي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونائرتها شرها وهيجها ونرت الرجل افزعته ونفرته قال اذا هم نار واوانهم
اقبلوا اقبل مساح ادبر بفضل ونار القوم وتنوروا انهزموا واستنار عليه ظفر به وغلبه ومنه قول الاعشى فادركوا بعض ما اضاعوا
وقابل القوم فاستناروا ونورة اسم امرأة سحارة ومنه قولهم هو ينور عليه اي يخيل وليس بعربي صحيح الازهري يقال فلان ينور على فلان اذا شبه عليه امرا
قال وليست هذه الكلمة عربية صحيحة واصلها ان امرأة كانت تسمى نورة وكانت تسحر فقيل لمن فعل فعلها قد نور فهو منور قال زيد بن كثوة علق رجل
امرأة وكان يتنور بالليل والتنور مثل التضوء فقيل لها انه فاذا انا يتنور لتحذره فلا يرى منها الا حسنا فلما سمعت ذلك رفعت مقدم ثوبها
ثم قابلته وقالت يا متنورها فلما سمع مقالتها وابصر ما فعلت قال ابصر ما اريها وانصرف نفسه عنها فضربت مثلا لكل من لا يتقي قبيحا ولا يرعوي
لحسن ابن سيده واما قول سيبويه في باب الامالة ابن نور فقد يجوز ان يكون اسما علما سمي بالنور الذي هو الضوء او بالنور الذي هو جمع نوار وقد يجوز ان
يكون اسما صاغه للتنويع في الامالة فانه قد يصوغ فيها اشياء فيصوغ اشياء لم تمنع فيها الامالة وحكى ابن جني عنه ابن نور بالياء كانه
من قوله وكنتم قوما بورى وقد تقدم ومنور اسم موضع صحت فيه الواو وصحتها في مكورة للعلمية قال بشر بن ابي خازم الليلي على سخط الزاد ترتكو
ودون ليلى ذويح رومنور قال هما جبلان في ظهر حرة بني سليم وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما
قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع

نير

النير القصب والخيوط اذا اجتمعت والنير العلم وفي
الصحاح علم الثوب ولحمته ايضا ابن سيده نير الثوب علمه والجمع انيار ونرت الثوب انيره نيرا وانرته ونيرته اذا جعلت له علما الجوهري ابرت
الثوب وهرت مثل ارقت وهرقت قال الرقيات في ذلك ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق قال بعض الاغفال
تضرب اسبالها نير وتضرب الناقوس وسط الدير قال ويجوز ان يكون اراد بنير بعير للضرورة قال وعسى ان يكون النير لغة في النير
في نيرته وانرته وهنرته واهنرته اهنارة فهو مهنار على البدل حكى الفعل والاسم المصدر اللحياني عن الكسائي جعلت له نيرا وفي حديث عمر
رضي الله عنه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته اذا جعلت له علما وروي عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال لولا ان عمر نهى عن النير لم نر
بالعلم بأسا ولكنه نهى عن النير والاسم النيرة وهي الخيوطة والقصبة اذا اجتمعتا واذا انفرقتا سميت الخيوطة خيوطة والقصبة قصبة
وان كان عصبا فعصبا وعلم الثوب نير ونيرت الثوب تنييرا والاسم النير ويقال للحمة الثوب نير ابن الاعرابي يقال للرجل نر نر اذا
امرته بعمل علم للمنديل وثوب منير منسوج على نيرين عن اللحياني ونير الثوب هدبه عن ابن كيسان وانشد بيت امرئ القيس

خرجت

خرجت بها امشي تجر وراءنا على اثرينا نير مرط مرحل والنيرة ايضا من ادوات النساج ينسج بها وهي الخشبة المعترضة ويقال للرجل ما
انت بستاه ولا لحمة ولا نيرة تضرب مثلا لمن لا يضر ولا ينفع قال الكميت فما تأتوا يكن حسنا جميلا وما تسدوا لمكرمة تنيروا يقول اذا فعلتم
فعلا ابرمتموه وقول الشاعر انشده ابن بري ألم تسأل الاخلاف كيف تبدلوا بامر اناروه جميعا والحموا قال يقال انير وناروه ونيروه
اناروه ويقال لست في هذا الامر بمنير ولا ملحم قال والطرة من الطريق تسمى النير تشبيها بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وانشد بعضهم في صفة
طريق على ظهر ذي نيرين اما جنابه فوعث واما ظهره فوعس وجنابه ما قرب منه فهو وعث يشتد فيه المشي واما ظهر الطريق الموطوء فهو
ممتن لا يشتد على الماشي فيه فهو كوعث الشيء وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي الا هل اتى اهلها على البنات والضنء واه ذات نيرين عمرو سحيما
ردنه بحالها اذا عضت جماه فاصبحت كنه يقال ناقة ذات نيرين اذا حملت شحما على شحم كان قبل ذلك واصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرين
اذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له ديابوذ وهو بالفارسية دوبافه ويقال له في النسج المنامه وهو ان ينار خيطان معا ويوضع على الحفة
خيطا واما ما نير خيطا واحدا فهو المسحل فاذا كان خيط ابيض وخيط اسود فهو المقاناه واذا نسج على نيرين كان اصفق واتقى ورجل ذو
نيرين اي جمل قوته وشر ضعف شدة صاحبه وناقة ذات نيرين اذا اسنت وفيها بقية وربما استعمل في المراة والنير الخشبة التي
تكون على رقبة الثور باداتها قال دنانير من قرن الثور لم تكن من الذهب المضروب عند القساطر ويروى من التابل المضروب وجعل الذهب تابلا
على التشبيه والجمع انيار ونيران التهذيب يقال للخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة نير وهو نير الفدان ويقال للحرب
الشديدة ذات نيرين وقال الطرماح عدا عن سليمى انني كل شارف اهل حرب ذات نيرين الى ونير الطريق ما يتضح منه قال ابن سيده ونير
الطريق احدوده فيه واوضح والنائر الملقي بين الناس الشرور والنائرة الحقد والعداوة وقال الليث النائرة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره
بينهم نائرة اي عداوة الجوهري والنير جبل الى غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو برده
ابن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الهاء

هبر

والهبر قطع اللحم والهبرة بضعة
من اللحم او نحض لا عظم فيها وقيل هي القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة واعطيته هبرة من لحم اذا اعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة
وهبر يهبر هبرا قطع قطعا كبارا وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة واهتبره بالسيف اذا قطعه وفي حديث عمر انه هب للمنافق حتى
برد وفي حديث علي رضي الله عنه انظروا شزرا واضربوا هبرا الهبر الضرب والقطع وفي حديث الشراة فهبرناهم بالسيف ابن سيده وضرب هبر يهبر اللحم وصف
بالمصدر كما قالوا درهم ضرب ابن السكيت من هبر اي يلقى قطعة من اللحم اذا ضرب به وطعن نتر فيه خلس وكذلك ضرب هبير وضربة هبير قال المتنخل
كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي وسيف هبار يسقط القطعة من اللحم فيقطعه والهبر المنقطع من ذلك مثل به سيبويه وفسره
السيرافي وجمل هبر واهبر كثير اللحم وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا وناقة هبرة وهبر ادمه وبرة كذلك ويقال بعير هبر وبراي كثير الوبر والهبر وهو
اللحم وفي حديث ابن عباس في قوله كعصف ماكول قال هو الهبور وقيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل ان يكون من الهبر القطع والهبر مشاقة
الكتان يمانية قال الهبر تحت الظلة المرشوش والهبرية ما طار من الزغب الرقيق من القطن قال فحيرا بيات الكرسف المنقوش والهبريه والهبارية
ما طار من الريش ونحوه والهبرية والابرية والهبارية ما تعلق باسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس ويقال في رأسه هبرية مثل فعليه وقول
ادين بن مجلى لثب عليه الردى هبرية كالمرزباني عيار باوصال قال يعقوب عنى بالهبرية ما يتناثر من القصب والبردي فيبقى في شعره ملتبدا
وهو جبان انه احتشى جوفه وبرا وفيه شعر والتبست اطرافها وطرزها وبهما الكتب اصول الشعر من الادنين والهبر ما اطمأن من الارض وارتفع
ما حوله وقيل هو ما اطمأن من الرمل قال عدي فترى محانيه التي تسق الثرى والهبر يونق نبتها رواد هما والجمع هبور وقال الشاعر هبوط
اخواط الى الغواط قال رمل بن ام دينار اعزر هجان من بطن حمرة على كف احرى حجرة هبير وقيل الهبير من الارض ان يكون مطمئنا وما حوله
ارفع منه والجمع هبر قال عدي جعل القف شمالا وتجى وعلى الايمن هبرا وبرقا ويقال هي الصحد بين الروابي والهبرة حمزة يوصف بها الرجال
الهوبل العرس كرابع وهو اسم رجل قال ذو الرمة عشية فر الحارثون بعدما قضى نحبه في ملتقى القوم هوبر اراد ابن هوبر وهبيرة اسم وابن
هبيرة رجل قال سيبويه سمعناهم يقولون ما اكثر الهبيرات واطرحوا الهبيرين كراهية ان يصير بمنزلة ما لا علامة فيه للتانيث والعرب تقول لا اتيك
هبيرة ابن سعد اي حتى يؤوب هبيرة فاقاموا هبيرة مقام الدهر ونصبوه على الظرف وهذا منهم اتساع قال اللحياني انما نصبوه لانهم ذهبوا به
مذهب الصفات ومعناه لا اتيك ابدا وهو رجل فقد وكذلك لا اتيك الوه ابن هبيرة ويقال الاصل ان سعد بن زيد مناة عمر عمرا طويلا وكبر
ونظر يوما الى شاب وقد اهمل ابله ولم يرع فقال له ابنه هبيرة ارع ساك فقال لا ارعاها سن الحسل اي ابدا فصار مثلا وقيل لا اتيك الوه
هبيرة والهبيرة الضبع الصغيرة ابو عبيدة من اذان الخيل هوبرة وهي التي تحتشي جوفها وبرا وفيها شعر وتكتسي اطرافها وطرزها ايضا
الشعر وقيل لا يكون الا في ذوات الخيل وهي الرواعي والهوبر والاوبر الكثير الوبر من الابل وغيرها ويقال للكانونين هما الهبارات والهبران
ابو عمرو يقال للعنكبوت الهبور والهبورة والهبوره وعن ابن عباس في قوله فجعلهم كعصف ماكول قال الهبور قال سفيان وهو الذر الصغير عصافة
الزرع الذي يوكل وقيل الهبور بالنبطية دقاق الزرع والعصافة من ورقه والماكول ما احرجته ونص قبر والهوبر الفرد الكثير الشعر
وكذلك الهباد وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وهبار وهابر
اسماء والهبير موضع

هتر

الهتر مزق العرض هتره يهتره هترا وهترة ورجل مستهتر لا يبالي ما قيل فيه ولا ما قيل له
ولا ما شتم به قال الازهري قول الليث الهتر مزق العرض غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى الهرت الا ان يكون مقلوبا كما قالوا جبذ وجذب
واما الاستهتار فهو الولوع بالشيء والافراط فيه حتى كأنه اهتر اي خرف وفي الحديث سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا
في ذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فياتون يوم القيامة خفافا قال المفردون الشيوخ الهرمى معناه انهم كبروا في طاعة الله وماتت
لداتهم وذهب القرن الذين كانوا فيهم قال ومعنى اهتروا في ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون الله يقال خرف في طاعة الله اي خرف

وهو مطيع لله قال المبرد ويجوز ان يكون على نحو المفردين المتخلين لذكر الله والمستهترون المولعون بالذكر والتسبيح وجاء في خبر آخر هم الذين
استهتروا بذكر الله اي اولعوا به يقال استهتر بامر كذا او كذا اي ولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل غيره ومنه هتر كذب والهتر بالكسر السقط من الكلام
والخطا فيه الجوهري يقال هتر هاتر وهو تاكيد له قال اوس بن حجر الرضا بوهنا من عاض هدوا ولم يطرق من الليل باكرا فكان اذا ما التم منها
بحاجة تراجع هترا من تماضر هاترا قوله هدوا اي بعد هدء من الليل ولم يطرق من الليل باكرا اي لم يطرق من اوله والتم افتعل من الالمام
يريد انه اذا الم حبالها عاوده صبابة فقد كلمه قوله تراجع هترا اي يعود الى نهيه بذكرها ورجل مهتر مخطئ في كلامه والهتر بضم الهاء
ذهاب العقل من كبر او مرض او حزن والمهتر الذي فقد عقله من الكبر وصار خرفا وروى ابو عبيد عن ابي زيد انه قال اذا لم يعقل من الكبر
قيل اهتر فهو مهتر والاستهتار مثله قال يعقوب قيل لامراة من العرب قد اهترت ان فلانا قد اراد ان يخطبك فقالت هل يجعلني ان احل ماله
الى وغل يعني قولها ان اجلي اذا نزل وذلك انها كانت على ظهر طريق راكبة بعيرها وابنها يقودها ورواه ابو عبيد تل وغل اعصر ع من
قولهم وتلك للجبين فلان مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وهتره الكبر والتهتار تفعال من ذلك وهذا البناء يجاء به لتكثير المصدر
والتهتر كالتهتار وقال ابن الاعرابي في قوله فلان هاتر فلانا معناه يسابه بالباطل من القول قال هذا قول ابي زيد وقال غيره المهاترة القول الذي
ينقض بعضه بعضا واهتر الرجل فهو مهتر اذا ولع بالقول في الشيء واستهتر فلان فهو مستهتر اذا ذهب عقله فيه وانصرف همه اليه حتى اكثر القول فيه
بالباطل وقال النبي صلى الله عليه وسلم المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان ويتقاولان ويتفاحشان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل و
السقط من الكلام وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه اللهم اني اعوذ بك ان اكون من المستهترين يقال استهتر فلان فهو مستهتر اذا كان كثير الاباطيل والهتر الباطل
قال ابن الاثير اي المبطلين في القول والمسقطين في الكلام وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا وقيل اراد المستهترين بالدنيا ابن الاعرابي
الهتيرة تصغير الهترة وهي الحمقة المحكمة الازهري الهتار من الحمق والجهل وانشد ان القرابة لا ينفك مغتلما من النوك هتارته هتار
قال يريد التهتر بالتهتر قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة هدار بن هدار وذلك ان منهم من يجعل بعض التاآت في الصدر دالا نحو الدرياق والدرحين
لغة في الترياق والترحين وهما معربان والهتر العجب والداهية وهتر هاتر على المبالغة وانشد بيت اوس بن حجر تراجع هترا من تماضر هاترا وانه
لهتر اهتار اي داهية رواه الازهري ومن امثالهم في الدواهي المنكرة انه لهتر اهتار وانه لصل اصلال وتهاتر القوم ادعى كل واحد منهم على
صاحبه باطلا ومضى هتر من الليل اذا مضى اقل من نصفه عن ابن الاعرابي

هتكر

التهذيب الهتكور من الرجال الذي لا يستيقظ ليلا ولا نهارا

هتمر

الهتمرة كثرة الكلام وقد هتمر

هجر

الهجر ضد الوصل هجره يهجره هجرا وهجرانا صرمه وهما يهتجران ويتهاجران
والاسم الهجرة وفي الحديث لا هجرة بعد ثلاث يريد به الهجر ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة
والصحبة دون ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق
فانه عليه السلام لما خاف على كعب بن مالك واصحابه النفاق حين تخلفوا عن غزوة تبوك امر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجر نساءه شهرا
وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا متهاجرين قال ابن الاثير ولعل احد الامرين منسوخ بالآخر و
من ذلك ما جاء في الحديث ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر فكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له
ومنه حديث ابي الدرداء رضه ولا يسمعون القرآن الا مهاجرا يريد الترك له والاعراض عنه يقال هجرت الشيء هجرا اذا تركته واغفلته قال ابن الاثير
رواه ابن قتيبة في كتابه ولا يسمعون القرآن الا هجرا بالضم قال هو الخنا والقبيح من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى فان
الصحيح من الرواية ولا يسمعون القرآن ومن رواه القول فانما اراد به القول فيتوهم ان اراد به قول الناس والقرآن والقرآن العزيز بريء من
الخنا والقبيح من القول وهجر فلان الشرك هجرا وهجرانا وهجرة حسنة حكاه عن اللحياني والهجر والمهجر الخروج من ارض الى ارض ومنه المهاجرون الذين
ذهبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم مشتق منه وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وقال عمر بن الخطاب رضه هاجروا ولا تهجروا قال ابو عبيد يقول
اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا هو التهجر وهو كقولك فلان يتحلم وليس بحليم ويتشجع اي انه يظهر
ذلك وليس فيه قال الازهري واصل المهاجرة عند العرب خروج البدوي من باديته الى المدن يقال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل مخل بسكنه
منتقل الى قوم آخرين بسكناه فقد هاجر قومه وسمي المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا ديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها لله ولحقوا بدار
ليس لهم بها مال ولا اهل حين هاجروا الى المدينة فكل من فارق بلده من بدوي او حضري او سكن بلدا آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة

المهاجرة الى القرى عن ثعلب وانشد شمطا جاءت من بلاد الحر قد تركت حيا وقالت حر ثم امالت جانب الخمر عمدا على جانبها الايسر تحسب ان القرى الهجر
وهجر الشيء واهجره تركه الاخيرة هذلية قال اسامة كاني اصاد بها على غير مانع مقلصة قد اهجرتها فحولها وهجر الرجل هجرا اذا تباعد ونأى والبيت لا تهجر
من الهجران وهو ترك ما يلزمك تعاهده وهجر في الصوم يهجر هجرا اعتزل منه النكاح ولقيته عن هجر اي بعد الحول ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا وقيل
بعد ستة ايام فصاعدا وقيل الهجر المغيب اي غاب كان انشد ابن الاعرابي لما اتاهم بعد طول هجره يسعى غلام اهله ببشره شيرا اي بشرهم به ابو زيد لقيت فلانا
عن عفر بعد شهر ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه ويقال للنخلة الطويلة ذهبت الشجرة هجرا اي طولا وعظما وهذا اهجر من هذا اي اطول منه واعظم ونخلة
مهجر ومهجرة طويلة عظيمة وقال ابو حنيفة المهجرة الطول والعظم وناقة مهجرة فائقة في الشحم والسير وفي التهذيب فائقة في الشحم والسمن وبعير مهجر
وهو الذي يتنافر عنه الناس وتهجر به بذكره اي يسعون به قال الشاعر عركرك مهجر الضوبان او مر روض القذاف ربيعا اي تام وكم قال ابو زيد
يقال لكل شيء افرط في طول او تمام وحسن انه لمهجر ونخلة مهجرة اذا افرطت في الطول وانشد يعلو بها على السحوق منها عسيلة الهرهر القراق
قال وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حده في التمام مهجر وناقة مهجرة اذا وصفت بحاجة او حسن الازهري عن ناقة هاجرة فائقة قال ابو وجزة
تبارى بأجشا العقيق عدية على جامر ان حامنها نزولها والمهجر النجيب الحسن الجميل يتنافر عنه الناس وتهجرون به يذكرونه اي تباعدونه وجارية
مهجرة اذا وصفت بالفراهة والحسن وقيل ذلك لان واصفه يخرج من حد المقارب المشاكل الموصوف الصفة كانه يهجر بها اي يهذي الازهري والهجيرة الجيد
الجميل وتصغير الهجيرة وهي السمينة التامة والمهجر الجارية تشبب بها حسنا والمهجر الجيد الجميل من كل شيء وقيل الفائق الفاضل على غيره
قال لما دنا من ذات حسن مهجر والهجير كالمهجر ومنه قول الاعرابية لمعاوية حين قال لها هل من غداء فقالت نعم خبز خمير ولبن هجير وماء نمير الهجير الفائق
الفاضل وحمل هجير وكبش هجير حسن كريم وهذا المكان احسن من هذا الحي حكاه ثعلب وانشد تبدلت دارا من ديار اهجرا قال ابن سيده ولم نسمع له
بفعل فعسى ان يكون من باب الضحك الشاب ناب واحنك البعيرين وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء وينشد وماء يدعو به طلق هجر يقول
طلق لا طلق مثله والهاجري الجيد الحسن من كل شيء والهجر القبيح من الكلام وقد اهجر في منطقه اهجارا وهجرا عن كراع واللحياني والصحيح ان الهجر بالضم الاسم من الاهجار
وان الاهجار المصدر واهجر به اهجارا استهزأ به وقال فيه قولا قبيحا وقال الهجر والهجر اذا فتح فهو مصدر واذا ضم فهو اسم وتكلم بالمهاجر اي
بالهجر ورماه بهاجرات ومهجرات وفي التهذيب بمهجرات اي فضائح والمهجرات الهذيان والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا وكذلك اذا اكثر
الكلام فيما لا ينبغي وهجر في نومه ومرضه يهجر هجرا وهجيرى واهجيرى هذى وقال سيبويه الهجيرى كثرة الكلام والقول السيئ الليث الهجيرى اسم من هجر
اذا هذى وهجر المريض هجرا فهو هاجر وهجر به في النوم يهجر هجرا حلم وهذى وفي التنزيل العزيز مستكبرين به سامرا تهجرون وتهجرون فتهجرون يتقولون الهجر
وتهجرون تهذون الازهري قال الفراء في قوله تعالى للبيت العتيق يقولون نحن اهله واذا كان الليل سمروا تهجرون النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن
فهذا من الهجر وهو الفحش قال وقرأ ابن عباس تهجرون من اهجرت وهذا من الهجر وهو الفحش وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه وسلم اذا خلوا
حول البيت ليلا قال الفراء وان قرئ تهجرون جعل من قولك هجر الرجل في منامه اذا هذى اي انكم تقولون فيه ما ليس فيه ولا يضره فهو كالهذيان وروي
عن ابي سعيد الخدري رضه انه قال لبنيه اذا طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا اروي بالضم والفتح من الفحش والتخليط قال ابو عبيد معناه
ولا تفحشوا وهو مثل كلام المحموم والمبرسم يقال هجر يهجر هجرا والكلام مهجور وقد هجر المريض وروي عن ابراهيم انه قال في قوله عز وجل
اتخذوا هذا القرآن مهجورا قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم اني
كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا ان ابا عبيد ذكر عن الكسائي والاصمعي انهما قالا الهجر الافحاش في المنطق و
الخنا وهو بالضم من الاهجار يقال منه يهجر كما قال الشماخ كما جده الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر
الكلام فيما لا ينبغي ومعنى الحديث لا تقولوا فحشا هجر يهجر بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذى قال ابن بري المشهور في رواية البيت
عند اكثر الرواة مبراة الاخلاق عرضا من قوله كما جده الاعراق وهو صفة المخفوض قبله وهو كان ذراعيها ذراعا مدلة بعيد السباب
حاولت ان تعذرا تقول كان ذراعي هذه الناقة في حسنها وحسن حركتهما ذراعا امراة مدلة تحسن ذراعيها اظهر بهما بعد
السباب قال فيها من العيب ما ليس فيها وقول ابن ضرتها ومعنى تعذر اي تعتذر من سوء ما رميت به قال ورايت في الحاشية بيتا جمع
فيه هجرا على هواجر وهو من الجموع الشاذة على هيئتها كانه جمع هاجرة وهو وانك يا عامر بن فارس قرزل معيد على قيل الخنا والهواجر
قال ابن بري هذا البيت لسلمة بن الحارث الانماري يخاطب عامر بن طفيل وقرزل اسم فرس لعامر بن الطفيل والمعيد الذي يعاود الشيء مرة بعد مرة
قال وكان عثمان بن جني يذهب الى ان الهواجر جمع هجر كما ذكر غيره ويرى انه من الجموع الشاذة كان واحدها هاجرة كما قالوا في جمع حاجة
حوائج كان واحدها حائجة قال والصحيح في هواجر انها جمع هاجرة بمعنى الهجر ويكون من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العافية
والكاذبة والعاقبة قال وشاهد هاجرة بمعنى الهجر قول الشاعر انشده المفضل اذا ما شئت نالك هاجراتي ولم اعمل بهن اليك ساقي
فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعا مسلما كذلك يجمع هاجرة على هواجر جمعا مكسرا وفي الحديث قالوا ما شأنه اهجر اي اختلف كلامه بسبب
المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه واختلط لاجل ما به من المرض قال ابن الاثير هذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل اخبارا فيكون
اما من الفحش او الهذيان قال والقائل كان عمر ولا يظن به ذلك وما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجرياه واهجيراه بالمد والقصر وهجيره و
اهجورته ودابه ودبدبه اي دابه وشأنه وعادته وما ضمه غنا ذلك والهجراه بمعنى التهذيب هجيرى الرجل كلامه
ودابه وشابه قال ذو الرمة رمى فاخطا والاقدار غالبة وانصعن والويل هجيراه والحرب الجوهري الهجير مثال الفسيق الدأب
والعادة والديدن وهي الهجيرى والاهجيرى وفي حديث عمر رضه ما له هجير غيرها هي الدأب والعادة والديدن والهجير والهجيرة والهجر والهاجرة
نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر وقيل في كل ذلك انه شدة الحر الجوهري هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيدا
مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف تمصح والتهجير والتهجر والاهجار السير في الهاجرة وفي الحديث انه كان يصلي الهجير

حين تدحض الشمس اراد صلاة الهجير يعني الظهر فحذف المضاف وتهجر النهار وهجر الراكب فهو مهجر وفي حديث زيد بن عمرو وهل مهجر كمن
قال اي هل من سار في الهاجرة كمن اقام في القائلة وهجر القوم واهجروا وتهجروا ساروا في الهاجرة الاخيرة عن ابن الاعرابي
وانشد باطلاح ميس قلاص بطرقها تهجر ركب واعتناق خروق ونقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس في ذلك فدعها وسل الهم عنك
بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ونقول اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل الازهري عن ابي
هريرة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا اليه وفي حديث آخر فروح المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة
قال الازهري يذهب كثير من الناس الى ان التهجير في هذه الاحاديث من المهاجرة وقت الزوال وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود
المصاحفي عن النضر بن شميل انه قال التهجير الى الجمعة وغيرها التبكير والمبادرة الى كل شيء قال وسمعت الخليل يقول ذلك قاله في
في تفسير هذا الحديث يقال هجر يهجر تهجيرا فهو مهجر قال الازهري وهذا صحيح ويقول اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت
الهاجرة قال الازهري عن ابي هريرة رض وهذا صحيح وهي لغة اهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال لبيد راح القطين بهجر بعد ما ابتكروا
فقرن الهجر بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم اي خفوا ومروا اي وقت كان وقوله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في
التهجير لاستبقوا اليه اراد التبكير الى جميع الصلوات وهو المضي اليها في اول وقتها قال الازهري وسائر العرب يقولون هجر الرجل اذا خرج
بالهاجرة وهي نصف النهار ويقال اتيته بالهجير وبالهجر وانشد الازهري عن ابن الاعرابي في نوادره قال قال جعثنة بن جواس الربعي في ناقته
وانشد الازهري هل تذكرين قسمي ونذري ازمان انت بعروض الجفر اذ انت مضرار لجواد الحضر على اذا لم تنضي يوم قرى
باربعين قدرت بقدر بالخالدي لا بصاع حجر وتصبحي ناقتي بسفر بهجر في تهجير الهجر عتمتي ليلهم فتسري يبطون اعراض
الفجاج الغبر طي اخي التجر برود التجر قال الممطر التي تبرد وتركب بحقوها من النشاط قال الازهري قوله تهجرون تهجير الفجر اي تبكرون
بوقت الفجر وحكى ابن السكيت عن النضر انه قال الهاجرة انما تكون في القيظ وهي قبل الظهر بقليل وبعدها بقليل قال والظهيرة نصف النهار
في القيظ حتى تكون الشمس بحيال راسك كانها لا تريد ان تبرح وقال الليث هجر القوم اذا صاروا في ذلك الوقت وهجر القوم اذا
ساروا في وقته قال ابو عبيد الهاجرة من حين زوال الشمس والهويجرة بعدها بقليل قال الازهري وسمعت غير واحد من العرب يقول الطعام
الذي يؤكل نصف النهار الهجوري والهجود الحوض العظيم وانشد الفقعسي يزجي القرى بالهجير الواسع وجمعه هجر وعم به ابن الاعرابي
فقال التهجير الحوض وفي التهذيب الحوض المبني قالت خنساء تصف فرسا فمال الى الشد جئتها كما مال هجير الرجل الاعسر يعني بالاعسر
الذي اسا بناء حوضه فالفها يوم شبت الفرس حتى ما لجعدوه وجد فحضر بحوض مليء وانتم فسال ماؤه والهجير ما يبس من الحمض
والهجير المتروك قال الجوهري والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية وهجرته اي تركته قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به
من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجار حبل يعقد في يد البعير ورجله في احد الشقين وربما عقد في وظيف اليد ثم حقب بالطرف الآخر
وقيل الهجار حبل يشد في رسغ رجله ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا وان كان مرحولا شد الى الحقب وهجر بعيره يهجره هجرا شده
بالهجار الجوهري المهجور الفحل يشد راسه الى رجله وقال الليث يشد به الفحل الى الحقب رجله يقال فحل مهجور وانشد كانما شد بهجار
شاكلا الليث والهجار مخالف الشكال يشد به الفحل الحقب حقلبه واستشهد بقوله كانما شد بهجار شاكلا قال الازهري وهذا الذي
حكاه الليث في الهجار مقارب لما حكيته عن العرب سماعا وهو صحيح الا انه يجعل الهجار للفحل وغيره وقال ابو الهيثم قال نصير هجرت البكر
اذا ربطت في ذراعه حبلا الى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو قال الازهري والذي سمعته من العرب في الهجار ان يوجد حبل وتسوى له
عروتان في طرفيه وزران ثم تشد احدى العروتين في رسغ رجل الفرس وتزر وكذلك العروة الاخرى في اليد وتزر قال وسمعتهم يقولون هجروا
خيلكم وقد هجر فلان فرسه والمهجور الفحل يشد راسه الى رجله وعده مهجر كبير قال ابو نخيلة هذا اسحق وقيض بحر الازهري في الرباعي ابن السكيت
التهجر التبكير مع الهجر وانشد تهجروا وانما تهجر وهم بنو عبد الله العنص والهجار ايضا قال لبيد كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين
على مثال وهجار القوس وترها والهجار الوتر قال على كل من كوس لها هجار يقلب طائفا متعاديا والهجار خاتم كانت تتخذ الفرس عرضا
قال الاغلب ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قوة وفارا وفارسا يستلب الهجارا يصفه بالحذق ابن الاعرابي يقال للخاتم الهجار والزبية
دون العجاج وغلمتي منهم سحير وبحر وابق من جذب دلوها هجر فسره ابن الاعرابي فقال الهجر الذي يمشي متثاقلا ضعيفا متقارب الخطو
كانه قد شد بهجار لا ينبسط مما به من السن والبلاء وفي المحكم وذلك من شدة السقي وهجر اسم بلد مذكر معروف وفي المحكم هجر مدينة تصرف ولا تصرف
قال سيبويه سمعنا من العرب من يقول كجالب التمر الى هجر يا فتى فلزمه ان يقول كجالب التمر الى هجر فلم يكن سيبويه يعرف هذا انه مصروف او غير مصروف
الجوهري في المثل كمبضع تمر الى هجر وفي حديث عمر عجبت لتاجر هجر وراكب البحر قال ابن الاثير هجر بلد معروف بالبحرين وانما خصها لكثرة وبائها
وراكب البحر في ذلك سواء في الخطر فاما هجر التي ينسب اليها القلال الهجرية فهي قرية قرب المدينة والنسب الى هجر هجري على القياس وهاجري على
غير قياس ودبة عبارة او ضعت فيها الشيخ الهاجري جريم بن قدمة قيل للبناء هاجري والهجر اليمين من حلق وهاجر قبيلة انشد ابن الاعرابي
اذا ركبت شوب العرينة هاجر وهلك الخلايا لم ترقع عيونها وبنو هاجر ضنة غيره هاجر ام اول امراة جرت ذيلها واول من ثقبت اذنها
واول من خفض قال وذلك ان ساره غضبت عليها فحلفت ان تقطع ثلاثة اعضاء من اعضائها فامرها ابراهيم عليه السلام ان تبر قسمها بثقب اذنيها
وخفضها فصارت سنة في النساء

هدر الهدر ما يبطل من دم وغيره هدر يهدر بالكسر ويهدر بالضم هدرا وهدرا بفتح الدال
اي بطل وهدرته انا اهدارا واهدره السلطان ابطله واباحه ودماؤهم هدر بينهم اي مهدرة وتهادر القوم اهدروا دماءهم
وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ولم يدرك بثاره وفي الحديث ان رجلا عض يد آخر فندر سنه فاهدره
اي ابطله وفي الحديث من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عينه اي ان فقأها ذهبت باطلة لا قصاص فيها ولا دية وضربه فهدر سحره الى سقطه وفي الصحاح

[illegible]

بهكنة هيفا هيدكور قال ابو علي سالت محمد بن الحسن عن الهيدكور فقال لا اعرفه قال واظنه مرتجلا في النقلة الا ترى البيت طرفة فهي بها
اذا ما اتيلت فخمة الجسم رداع هيدكور فكان الواو حذفته هيدكور ضرورة والهيدكور اللبن الخاثر قال قلت له اسق عمك النمير او لبنا
يا ام هيدكور النضر الهيدكور واحش اللبن ولم يخص جرا وهيدكور لقب لرجل من العرب

هذر الهذر الكلام الذي لا يعبأ به هذر
الكلام كلاما هذرا كثر في الخطاء في الباطل والهذر الكثير الرديء وقيل هو سقط الكلام هذر الرجل في منطقه يهذر ويهذر هذرا بالسكون وتهذارا وكلام
الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر كما انك
قلت في فعلت فعلت ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالتهذار ونحوها قال وليس شيء من هذا مصدر فعلت ولكن لما اردت
التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت على فعلت واهذر الرجل في كلامه اكثر ورجل هذريان اذا كان كثير الكلام كثيرة الجوهري رجل
هذريان خفيف في الخدمة قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي يصف كرمه وكثرة خدمه لضيفه بما يلمونه من الجزور التي نحرها لهم على اي نوع
يشتهون مما يصنع لهم من مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غير ان يتولوا ذلك بانفسهم لكثرة خدمهم والمساعين الى ذلك اذا ما اشتهوا
منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدام قولهم منها اي من الجزور وحكى ابن الاعرابي رجل اكثر اهذار اي جاء بالهذر ولم يقل الهجر
ورجل هذر وهذرة وهذارة قال الطريح وابن معانة الحجوج ولا تكن بين الذي هذره تباهي وهذار وهذارة وهذرياني
ومهذار قال الشاعر انى اري حبي اذيتما يهذر هذر الدم البلغما والانثى هذرة ومهذار والجمع المهاذير قال ابن سيده ولا
يجمع مهذار بالواو والنون لان مؤنثه لا يدخله الهاء الازهري يقال رجل هذرة بذرة ومنطيق هذريان انشد ثعلب لها منطق
لا هذريان طمى به سيفا ولا باري الجفاخسيب وفي الحديث لا تتزوجن هيذرة هي الكبيرة الهذر من الكلام والميم زائدة وفي حديث
ام معبد لا نزر ولا هذر اي لا قليل ولا كثير ابن الاثير وفي حديث سلمان رض ملغاة اول الليل مهذرة لآخره قال هكذا جاء في رواية
وهو من الهذر السكون والرواية بالنون وفي حديث ابي هريرة رض ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد
اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه قال ويروى تهذون وهو اشبه بالصواب اي
يقطعونها الى انفسكم وتجمعونها وتسرعون انفاقها

هذخر الازهري اهملت الليث الهاء مع الخاء في الرباعي فلم اجد فيه شيء غير
حرف واحد وهو التهذخر انشد اللغويين لكل من طيلسا اخضر وكامخ وكعك مدور وطلفة في بيته تهذخر اي تبختر ويقال
تقوم له بامرتيه

هرر هر الشيء يهره ويهره هرا كرهه قال المفضل بن المهلب بن ابي صفرة ومن هر اطراف القنا خشية الردى فليس
لمجد صالح بكسوب وهررته اي كرهته اهره واهره بالضم والكسر وقال ابن الاعرابي في وجهه هرة وهريرة اي كراهة الجوهري والهر الاسم
من قولك هررته هرا اي كرهته وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة حلفنا لهم والخيل تردي بنا معا نزايلكم حتى تهروا العوالي
الردينة ضرب من السير وهو ان ترجم الفرس الارض برجمها بحوافره من شدة العدو وقوله نزايلكم هو جواب القسم اي لا نزايلكم فحذف لا على حد
قولهم تالله ابرح قاعدا اي لا ابرح ونزايلكم نبارحكم يقال ما زايلته اي ما بارحته والعوالي جمع عالية الرمح وهي ما دون السنان بقدر ذراع
فلان هر الناس اذا كرهوا ناصيته قال الاعشى ارى الناس هروني وشهر مدخلي ففي كل ممشى ارصد الناس عقربا وهر الكلب اليه
يهر هريرا وهرة وهرير الكلب صوته وهو دون النباح من قلة صبره على البرد قال القطامي يصف شدة البرد قال اوعى الحي لا يعي على

اذا اضافني ليلا مع القرضايف اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ضايف هم الضيف وكبد النجم السماء يريد بالنجم الثريا
وكبد صار في وسط السماء عند شدة البرد وخاشف تسمع له خشفة عند المشي وذلك من شدة البرد ابن سيده وبالهرير شبه نظر
بعض الكماة الى بعض في الحرب وفي الحديث انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل ارايتك النجدة التي تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل
ان الكلب يهر من دون اهله معناه ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة فضرب الكلب مثلا اذ كان من
طبعه ان يهر دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليستا بمثل القراءة والصدقة يقال هر الكلب هريرا فهو هار وهرار
اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته دون نباحه وفي حديث شريح لا اعقل الكلب الهرار اي اذا قتل الرجل كلبا هرارا او جنى عليه شيئا
اذا كان نباحا لانه نودي بنباحه وفي حديث ابي الاسود المراة التي تهر زوجها اي تهر في وجهه كما يهر الكلب وفي حديث خزيمة وعاد لها
المطي هارا اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب وفي الحديث اني سمعت هريرا كهرير الرحا اي صوت دورانها
وكلب هرار كثير الهرير وكذلك الذئب اذا كشر انيابه وقد اهره ما احس به قال سيبويه وفي المثل شر اهر ذا ناب وحسن الابتداء بالنكرة
لانه في معنى ما اهر ذا ناب الا شر اعني ان الكلام عائد الى معنى النفي وانما كان المعنى هذا لان الخبرية عليه اقوى الا ترى انك لو قلت اهر ذا ناب شر لكنت على
طرف من الاخبار غير مؤكد فاذا قلت ما اهر ذا ناب الا شر كان اوكد الا ترى ان قولك ما قام الا زيد اوكد من قولك قام زيد قال وانما احتيج في هذا الموضع
الى التاكيد من حيث كان امرا مهما وذلك ان قائل هذا القول سمع هرير كلب فاضاف منه واشفق لاستماعه ان يكون لطارق شر فقال شر اهر ذا ناب اي
ما اهر ذا ناب الا شر تعظيما للحال عند نفسه وعند مستمعه وليس هذا في نفسه كان يطرقه ضيف او مسترشد فلما عناه واهمه اكد الاخبار عنه واخرجه مخرج
الاغلاظ به وهاره اي هر في وجهه وهرهرت الشيء لغة في برهرته اذا حركته قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير سماع
وهرت القوس هريرا صوتت عن ابي حنيفة وانشد مطل بمحناة لطاف شماله هريرا اذا ما حركته انامله والهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى
هرة بالهاء وجمعها هرر مثل قربة وقرب وفي الحديث انه نهى عن اكل الهر وثمنه قال ابن الاثير وانما نهى عن اكل الهر لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه وانه
ينتاب الدور ولا يقيم في مكان واحد فان حبس او ربط لم ينتفع به ولئلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي
[illegible]

التقحم فيه والاعلاء وقد هزرت له في سعره اي اغليت له والهازر المشتري المتقحم في البيع ورجل هزر مغبون احمق والهزرة الارض الوثيقة والهزر
القبيلة من اليمن بسوا فقتلوا والهزر موضع قال ابو ذؤيب لقال الاباعد والشامتون كانوا كليلة اهل الهزر يعني القبيلة او ذلك اليوم
قال بعضهم الهزر غزو حسب هلكوا افتعل كما باد اهل الهزر وقال الاصمعي هي وقعة كانت لهم منكرة ومهزور واد بالحجاز وفي الحديث انه قضى في سيل مهزور
ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين قال ابن الاثير مهزور وادي بني قريظة بالحجاز قال فاما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوق المدينة تصدق به رسول الله
صلى الله عليه وسلم على المسلمين وهزر اسم والهزور الضعيف زعموا

هزبر الهزبر من اسماء الاسد والهزبران الحديد السيئ الخلق وقال ابن السكيت رجل
هزبر وهزبران اي حديد وثاب ابن الاعرابي ناقة هزبرة صلبة وانشد هزبرة ذات تسب اصبهها

هزمر الهزمرة الحركة الشديدة وهزمره
عنف به

هسر ابن الاعرابي قال الهسيرة تصغير الهسرة وهم قرابات الرجل ينظر فيه اعمامه واخواله

هشر الهشر خفة الشيء
ورقته ورجل هيشر رخو ضعيف طويل والهيشور والهيشور والهيشر شجر وقيل نبات رخو فيه طول على راسه برعومة كانها غراء البرال قال
ذو الرمة يصف فراخ النعام كأن اعناقها كراث سائفة طارت لطائفه او هيشر سلب اي مسلوب الورق وقال الراجز انك نعسي الحيص بالقصيم
لبابة من همق هيشوم وفي رواية عسوم وقيل الهيشور شجر تنبت في الرمل يطول ويستوي له ثمامة الزرع في راسه والسابقة ما استرق من
الرمل هيشرة كبكرة البرة تنبت في الرمل ابن الاعرابي الهشيرة تصغير الهشرة وهي البطرة وفي النوادر شجر هيشور وهشر وهمور وهمرة اذا كان
ورقها يسقط سريعا وقال ابو حنيفة الهيشر له ورقة شاكة فيها شوك ضخم وهو يسمن وزهرته صفراء وتطول له قصبة وسطه حتى تكون
اطول من الرجل واحدته هيشرة والمهشار من الابل التي تضيع فلتها وتلقح في اول ضرب ولا تمارن والمهشور من الابل المحترق الرئة

هصر
الهصر الكسر هصر الشيء يهصره هصرا جبذه واماله واهتصره ابو عبيد هصرت الشيء ورقصته اذا كسرته والهصر عطف الشيء الرطب كالغصن ونحوه
وكسره من غير بينونة وقيل هو عطفك اي شيء كان هصره يهصره هصرا فانهصر واهتصره فاهتصر الجوهري هصرت الغصن وبالغصن اذا
اخذت براسه فاملته اليك وفي الحديث كان اذا ركع هصر ظهره اي ثناه الى الارض واصل الهصر ان تاخذ براس عود فتثنيه اليك وتعطفه وفي
الحديث لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اي اضافه واماله وقال ابو ... الانهصار والاهتصار كسقوط على الارض واصله
في الشجرة واستعاره ابو ذؤيب فقال ... فتلى فويق القاع من عشر من النجرة امسى جدهم هصرا التهذيب اهصرت النخلة اذا دلت
عذوقها وسويتها وقال لبيد جعل قصار وعيدان ينوء به من الكوافر مهضوم ومهتصر يروى مكموم اي مغطى وفي الحديث انه كان مع ابي طالب
فنزل تحت شجرة فتهصرت اغصان الشجرة اي تهدلت عليه والهيصر والهيصار الاسد والاسد هصور وهصار وهيصر ومهصار و
هصرم وهصر ومهتصر يكسر ويميل انشد ثعلب وخيل قد دلفت لها بخيل عليها الاسد تهتصر اهتصارا وفي حديث ابن انس كان
الرجال الهصور اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هواصر وفي حديث عمرو بن مرة ودارت رحاها بالليوث وفي حديث سطيح فربما
اضحوا بمنزلة تهاب صولهم الاسد المهاصير جمع مهصار وهو مفعال منه والهصر شدة الغمز ورجل هصير وهصر وهصر قرنه يهصره هصرا غمزه الى الارض
ان تاخذ براس الشيء ثم تكسره اليك من غير بينونة وانشد لامرئ القيس ولما تنازعنا الحديث واسمحت هصرت بغصن ذي شماريخ ميال قوله تنازعنا
الحديث اي حدثتني وحدثتها واسمحت انقادت وسهلت بعد صعوبتها وهصرت جذبت واراد بالغصن جسمها وقدها في تثنيه ولينه كتثني الغصن وشبه
شعرها بشماريخ النخل في كثرته والتفافه والهماص ضرب من البرود وفي التهذيب برود اليمن والهصرة خرزة يؤخذ بها الرجال وهاصر و
هصار ومهاصر اسماء

هطر هطر الكلب يهطره هطرا قتله بالخشب قال الليث هطر يهطر هطرا اي يهيج الكلب المخشبة ابن الاعرابي الهطر
تذلل الفقير للغني اذا ساله

هعر الهيعرة من النساء التي لا تستقر في مكان من غير عفة كالعيهرة والفعل كالفعل وقال الليث هيعرت المراة
وتهيعرت اذا كانت لا تستقر في مكانها قال ابو منصور وكانه عنده مقلوب من العيهرة لانه جعل معناهما واحدا وترجم الازهري بعد هذه ترجمة اخرى
واعاد هذه الترجمة وقال قال بعضهم الهيعرون الداهية ويقال للعجوز المسنة هيعرون سميت بالداهية قال واحوا الهيعرون ولا اثبته ولا
ادري ما صحته

هفر الهفور الطويل الضخم الاحمق ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هرطال وحردبة وهفوف وقنور وانشد
ابو عمرو لنجاد الخيبري ليس بجلحاب ولا هفوف لكنه البهبر وابن البهبر عض لئيم المنتمي والعنصر الجلحاب الكثير الهم والبهبر
القصير لغة في البحتر والعض العسر يقال الهلوف عض اذا كان لا يكاد ينفتح والهفير تصغير الهفرة وهو وجع من اوجاع الغنم

هكر
الهكر العجب وقيل الهكر اشد العجب هكر يهكر هكرا فهو هكر اشتد عجبه مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي
ازهير ويحك للشباب المدبر والشيب يغشى الراس غير المقصر فقد الشباب ابوك الا ذكره فاعجب لذلك ريب دهر واهكر يريد بخطابه ابنته
زهيرة ثم رجع فخاطب نفسه فقال اعجب لذلك واهكر اي تعجب اشد العجب والهكر المتعجب وفي حديث عمرو والعجوز اقبلت من هكران وكوكب
هما جبلان معروفان ببلاد العرب وفيه مهكرة اي عجب والهكر الناعس قد هكرت اي نعست وهكر الرجل هكرا اسكره النوم وقيل اشتد
نومه وقيل هو ان يعتريه نعاس فتسترخي عظامه ومفاصله وتهكر تحير وهكر موضع قال امرؤ القيس لدى جوز رديت اوكبعض
دمى هكر وقد يجوز ان يكون اراد دمى هكر فنقل الحركة للوقف كما حكاه سيبويه من قولهم هذا البكر ومن البكر الازهري هكر موضع او دير
قال اراه روميا وانشد بيت امرئ القيس

همر الهمر الصب همره يهمره همرا صب الدمع والماء والمطر همر الماء والدمع يهمر همرا انصب
قال اعرابي خوله وجار خليلاه ... يفتض دموعا لا يريث همورها وانهمر كهمر فهو همار ومنهمر سال همر الماء والدمع
وغيرهما يهمره همرا اصبه والهمرة الدفعة من المطر والهمار السحاب السيال قال الاخت بهما والغمام مصح يجود بمطلوق من الماء افيحا
وهمر الكلام يهمره همرا اكثر فيه ورجل همار كثير الكلام والهمر شدة العدو وهمر الفرس الارض يهمرها همرا اذا همزها وهو شدة ضربه اياها
بحوافره وانشد غرارة ومنه رجل ما انهمر وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اي مهزار يتهمر
بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة ترفع اليه هوادي الكلام اذا اخطل النثر المهمر الازهري الهمار النمام قال الازهري صوابه الهماز بالزاي

فاما الهمار فالمكثار والهمار الذي يهمر عليك الكلام همرا اي يكثر واهتمر الفرس اذا جرى والهمرى الصحابة من النساء والهمرة الدمدمة وقيل الدمدمة بغضب وهمر
الفرس والناقة جمرها همرها اجهدها وحكى بعضهم همرها وليس بصحيح والهمر والهمور من اسماء الرمال قال الشاعر من الرمال همر يمور وقال الطلعي يهامر السبيل ويهي
الاخشبا والهمرة خرزة الحب يستعطف بها الرجال يقال يا همرة اهمريه ويا عمرة اعمريه ان قيل فسر به والا فادبريه ورجل همر غليظ سمين وبنو همر
بطن وبنو حمير بطن منهم

هنبر الهنبرة والهنبر الاذن المليحة [illegible] وقال الازهري يقال هنبر الثوب فيجعل اهتبره وهو
ان تعلمه قال اللحياني الهنبرة الاتان وهي ام الهنبر وام الهنبر الضبع في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنبر
من زند لها واري من كل اعلم مشقوق وتيرته لم يوف خمسة اشبار بشبار ويروى يا قبح الله صبيانا وفي شعره من زندها واري والجاري الناقص
والواري السمين والاعلم المشقوق الشفة العليا والوتيرة اطار الشفة وابو الهنبر الضبعان وقول الشاعر ما لقين لا ترموه ام الهنبر الاصمعي هي الضبع
وغيره هي الحمارة الاهلية الاصمعي الهنبر مثل الخنصر ولد الضبع والهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر ابن سيده هو الهنبر والهنبر الثور والفرس وهو ايضا
الاديم الردي وانشد ابن الاعرابي يا ليتني ما قتلتم غير عنوج ولا من قواره الهنبر قال الهنبر ههنا الاديم وفي حديث كعب في صفة الجنة فقال فيها هنابر
مسك يبعث الله تعالى عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير ذلك المسك على وجوههم وقالوا الهنابير والنابير رمال مشرفة واحدها هنبورة ونهبورة
وقيل في هنابير مسك وقيل انابير جمع انبار وقلبت الهمزة هاء وهي كثبان مشرفة اخذ من انبار الشيء وهو ارتفاعه والانبار ماخوذ منه

هنزمر الهنزمر والهنزمن والهيرمن كلها عيد من اعياد النصارى او غيرهم من العجم وهي اعجمية قال الاعشى اذا كان هنزمن ورحت
مخشما

هور هاره بالامر هورا زنه وهرت الرجل بما ليس عنده من خير اذا ابنته اهوره هورا قال الجعدي لا يقال ذلك في غير الخير
وحاره بكذا اي ظنه به قال ابو مالك بن نويرة يصف فرسه راني لا بالكثير اهوره ولا هو عني بالمواساة ظاهر الحظ القليل يكفيه
يقال اهوه بها بكذا اي نظن بكذا وقال اخر يصف ابلا تهولت جلها وحوها اني بدار الصوا اهوهها اي لا اظن بها ان القليل يكفيها ولكن اهوه
الكثير ويقال هرت الرجل هورا اذا غششته وهرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة وهار الشيء حزره وقيل للفزاري ما القطعة من الليل فقال
حزمة يهورها اي قطعة يحزرها وهرته حملته على الشيء وادرته به وضربه فهاره وهوره اذا صرعه وهار البناء هورا هدمه وهار البناء
والجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر انصدع على القلب وتهور وتهير الاخيرة على المعاقبة وقد تكون تفعيلا فلان تهدم وقيل انصدع من خلفه وهو
ثابت بعد بمكانه فاذا سقط فقد انهار وتهور وفي حديث ابن الصبغا فتهور القليب بمن عليه يقال هار البناء يهور هورا اذا سقط فقد انهار
وقول بشر بن ابي خازم بكل قرارة من حيث جادت ركية سنبك فيها انهيار قال ابن الاعرابي الانهيار موضع لمن يهار سماه بالمصدر وكذا
عبر عنه وكل ما سقط من اعلى جرف او سفير ركية في اسفلها فقد تهور وتهدر وفي حديث خزيمة تركت المخ رارا والمطي هارا الهار الساقط الضعيف
يقال هو هار وهار بنا ماهاير فهو اصل من هار يهور واما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة واما هار بالجر فعلى نقل الهمزة الى بعد الراء كما قالوا في سابل
السلاح شاكي السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع ويروى هارا بالتشديد وتهور الشتاء ذهب شدته واكثره وانكسر برده وتهور الليل
ذهب وقيل تهور الليل وكرم واكثر ظلامه ويقال في هذه المعنى بعينه توهر الليل واتشا وتوهر الليل اذا تهور وفي الحديث حتى تهور الليل اي ذهب
التهذيب الجوهري ويقال جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هاير وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قالوا شاك السلاح شاكي السلاح قال
ابن بري قول الجوهري جرف هاير في موضع الرفع واصله هاير وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي قال هذه العبارة ليست بصحيحة لان المقلوب
من هاير وغيره مقلوب من الثلاثة وهو من هور وهار ابرد الا ترى ان هائرا وهاعا على وزن فاعل وانما اراد الجوهري ان قولهم هار على هور من ثلاثة
احرف وهاير على اربعة احرف وانما حذفت الهاء لسكونها وسكون التنوين وما حذف لالتقاء الساكنين فهو بمنزلة الموجود الا ترى انك اذا
نصبته ثبتت الياء لتحركها فقلت رايت جرفا هاريا فهو على فاعل كما ان قولك رايت جرفا هايرا ايضا على فاعل فقد ثبت ان كلاهما على اربعة
احرف وهوره فتهور وانهار اي انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور واهتور الشيء هلك ابن الاعرابي الهاير
الساقط والراهي المستقيم والهورة الهلكة ابو عمرو والهورورة المراة الهالكة ورجل هار وهار الاخيرة على القلب ضعيف الازهري رجل هار
اذا كان ضعيفا في امره وانشد ماض العزيمة لا هار ولا احل وخرق هور اي واسع بعيد قال ذو الرمة هيماء يهماء وخرق اهيم هو عليه هبوات حيم
للريح وشي فوقه مثمثم وهورنا عنا القيظ وجرمناه وكسناه بمعنى ويقال هرت القوم اهورهم هورا اذا قتلتهم وكببت بعضهم على بعض
كما ينهار الجرف قال الطرمي فاستدبروهم فهاروهم كانهم افنان كبكب ذات الشث والخزم واهتور اذا هلك ومنه الحديث من اطاع ربه فلا هوار عليه
فلم يبد واما قال الاهلاك وفي الحديث من اتقى الله وقي الهورات يعني المهالك واحدتها هورة وفي حديث ابن عباس انه خطب فقال من يتقى الله لا هوارة عليه
فلم يبد واما قال الخفاجي ابن يعمر اي لا ضيقة عليه والهور بحيرة تغيض فيها مياه غياض واجام فيتسع ويكثر ماؤها والجمع اهوار والتهور
ما انهار من الرمل وقيل الهنور ما اطمأن من الرمل وتيه تيهور شديد يا معلى هذا معاقبة بعد القلب

هير هار الجرف والبناء وتهير
انهدم وقيل اذا انصدع الجرف من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار فاذا سقط فقد انهار وتهير وهرت الجرف فتهير لغة في هورته ورجل هيار
ينهار كما ينهار الرمل قال الكثير فما وجدوا منك الضريبة هذه هيار ولا اسقط الالية امها والانحى السهلة وهير وهير وهيرون من اسماء الصبا وكذلك ايرد واير
وايرو وقيل هير وايرو من اسماء الشمال والهاير الساقط والراهي المستقيم والهورة الهلكة يقال استهيرت بذلك واقبل واسع اي استدل بها
ابلا غيرها واقبل بهو افتعل من المقابلة في البيع المبادلة ومضى هير من الليل اي قطعة عن اللحياني حكى فيه هير وقد ذكر وهير وضرب من التمر والتي
حكاها ابو حنيفة هير ودينهم النون فان كان ذلك فهو يحتمل ان يكون فعلونا وفعولا واليهير الحجر الصلب الاحمر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح
يهيرا وقيل هي حجارة امثال الاكف وقيل هو حجر صغير قال وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيرا قالوا وهو من اسماء الباطل ابن شميل قيل
لابي الهيثم ما الناقة المهيرة الاخلاف فقال التي الساهرة العرق يسمع زمير سحبها وانت من ساعته قال واليهيرة التي تسيل لبنها من كثرته
وناقة ساهرة العروق كثيرة اللبن وقال ابو حنيفة اليهير شدة الضمخة الكثيرة وانشد قد ملوا بطونهم يهيرا واليهير والتهير الماء

الكثير

الكثير وذهب ماله في الهيرى اي في الريح الباطل ابو الهيثم ذهب صاحبك في الهيرى اي في الباطل ثم ذهب في الهيرى اي في الريح ويقال للرجل اذا
سألته عن شيء فاخطأ ذهبت في الهيرى واين تذهب بك الهيرى وانشد لما رأيت بني الهادور [illegible]
طلبك كان وجبها احمرا يريد في الباطل الهيرى والدودري قولك فرس دبري اي جواد والدليل الكذب في قولهم كذب ايهيرهو
اسراب الليث اليهير المجاجة والتمادي في الامر يقولون استهيروا وانشد وقلبك في الهوى مستهير الفراء يقال استهيرتم انكم قد اصلحتم مثل
استيقنت قال ابو تراب سمعت الجعفري انا مستوهر بالامر مستيقن السلمي مستيهر واليهيرة دويبة اعظم من الجرد تكون في الصحاري واحدته يهيرة
وانشد فلان يا اليهير شقر ليخانها خصي الخيل قد شرت عليه المسامر واختلفوا في تقديرها فقالوا يفعلة وقالوا فيعلة وقالوا افعللة
ابن سيده اليهير سخرة والتهير بالتخفيف الحنظل وهو ايضا السم والتهير صمغ الطلح عن ابن عمرو قال سيبويه اما يهير [illegible]
في الكلام فعيل وقد تقلها اول زيادة ولو كانت تهير بخففة اليا كانت الاول [illegible] الزيادة ايضا لان الزيادة اذا كانت اولا بمنزلة الهمزة والميم
ابو عمرو في اليهير صمغ الطلح اطعمت راعي من اليهير فظل يعوي حبطا بسر حلف استه مثل صوت الهر وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل قال ابن
بري اسقط الجوهري ذكر تيهور للرمل الذي ينهار لانه يحتاج فيه الى فضل صنعة من جهة العربية وشاهد تيهور للرمل المنهار قول العجاج الى اراط ونقا تيهور
وزنه تفعول والاصل فيه تيهور فقدمت اليا التي هي عين الى موضع الفاء فصار تيهور فهذا اذا جعلت تيهورا من تهير الحرف وان جعلته من تهور كان
وزنه فيعولا لا تفعولا ويكون مقلوبا بالعين الى موضع الفاء والتقدير فيه بعد القلب يهور ثم قلبت الواو تاء كما في يتقور واصله ويقور من الوقار
كقول العجاج فان يكن امسى البلا يتقوري اي وقاري قال وكثيرا ما تبدل التاء من الواو في نحو تراث وتجاه وتخمة وتقي وتقاة وقد ذكرنا نحن التيهور
في فصل التا كما ذكره ابن سيده وغيره

فصل الواو

وأر وأر الرجل يئره وأرا افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة
تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يور بها جعله من قولهم الدابة تاري الدابة اذا انضمت واليها ومعها معلفا واحدا
وارينها انا وهو من الاري وعار الرجل القاه على سرو وتوارت الابل تتابعت على نفاره وقيل هو نفارها في السهل وكذلك الغنم والوحش
قال ابو زيد اذا عرفت الابل فصعدت الجبل واذا كان نفارها في السهل قيل [illegible] قال هذا كلام بني عقيل وقال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق
من الطعن حتى استأوروا وتبددوا ابن الاعرابي الوايرة القرع والارة موقد النار وقيل هي النار نفسها والجمع ارات وارون على ما يطرد في هذا
النحو ولا يكسر وارها وارا وارة عمل لها ارة قال ابو حنيفة الوورة في وزن الوعرة حفرة الملة والجمع وار مثل وعر
ومنهم من يقول [illegible] وصير الواو لما انضمت همزة وصير الهمزة التي بعدها الفا الارة نقيضة النار والارة ايضا لحم يطبخ
في كرش وفي الحديث اهدى له لحم ارة اي لحم في كرش ابن الاعرابي الارة النار والارة الحفرة للنار والارة استعار النار وشدتها في
الارة الخلع وهو ان يغلى اللحم والخل اغلاء ثم يحمل في الاسفار والارة القديد ومنه خبر بلال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم امعكم شيء من الارة
اي القديد قال ابو عمرو وهو الارة والقديد المشنق والمشرق والمنم والوشق والمعرمل والوشيق ويقال اتينا بارة اي بارد والارة العداوة ايضا
المعالي السخنادي ارة وقال ابو عبيد الارة الموضع الذي يكون فيه الخبزة قال وهي الملة قال والخبزة هي الطلمة ارض وارة مثل نعلة وهي بدية الاولى
وهو الجمر قال وهي مقلوبة الليث يقال هذه ارة وارات ارة وهي ارة موءورة قال وهي مستوقد النار تحت الحمام وتحت اتون الجرار والجص اذا حفرت
حفرة لاتقاد النار يقال وار يئر ارا وارة وار الوبار المورود وهي خاص الطين الذي يطلا به الحيطان قال بذي ود يحل بكل وهد
روايا الماء يظلم المشار

وبر الوبر صوف الابل والارانب ونحوها والجمع اوبار قال ابو منصور وكذلك وبر السمور والثعالب
والفنك الواحد وبرة وقد وبر البعير بالكسر وما جاء به جبيه بن ثعلبة فاستعمله للنخل فقال [illegible] كنه الاوبار لا الفرنقي وولد الذنب
وهي بالبلد المقفي يقال جمل وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وناقة وبرة ووبراء وفي الحديث احب الي من اهل الوبر والمدر اي اهل البوادي والمدن
والقرى وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه والمدر جمع مدرة وهي البنية وبنات اوبر ضرب من الكماة مزغب بنات اوبر كماة
كامثال الحصى صغار تكون في النقص [illegible] واحدة الحبشة وهي رديئة الطعم وهي اول الكماة وقال مرة هي مثل الكماة وليست بكماة وهي صغار
الاصمعي يقال للمزغبة من الكماة بنات اوبر واحدها ابن اوبر وهي الصغار قال ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد الاحمر
ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اي جنيت لك كماة قال وادخل الالف واللام زايدا وقولهم يحتجون قال الاصمعي واما
قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر فانه اراد الالف واللام للضرورة كقول الراجز باعد ام العمرو من اسيرها وقول الاخر يا ليت ام العمرو
كانت صاحبي يريد ام عمرو فمن رواه هكذا والا فالاعرف ياليت ام الغمر فلعله يجوز ان تكون اوبر نكرة فعرفه باللام كما حكى سيبويه ان عرسا
من ابن عرس قد نكره بعضهم فقال هذا ابن عرس مقبل وقال ابو حنيفة ان بني فلان مثل بنات اوبر يظن ان فيهم خيرا ووبر الارنب والثعلب
توبير اذا مشى في الحزونة ليخفى اثره فلا يتبين وفي حديث الشورى رواه الرياشي ان الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال قائل منهم في خطبته
لا تؤبروا اثاركم فتولتوا دينكم وفي حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوبروا اثاركم التوبير التعفية ومحو
الاثر قال الزمخشري هو من توبير الارنب وهي على وبر قوائمها لئلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهوينا قال ويروى بالتاء وهو
مذكور في موضعه وذكر لا تؤبروا اثاركم ذهب به الى الوتر والثار والصواب ما رواه الرياشي الا ترى انه يقال فلان اثره من الوتر
ولا يقال اوتر التهذيب مما يوبر من الدواب الثقة وعيار الارنب ويقال وبرت الارنب في عدوها اذا جمعت براثنها
لتعفي اثرها قال ابو منصور والتوبير ان يتبع المكان الذي لا يتبين فيه اثرها وذلك يمكنها اذا طلبت تنظرت الى صلابة من الارض وحزنة فوثبت عليه
لئلا يتبين اثرها الصلابة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشيء اخر لم يحفظه ووبر الرجل في منزله اذا اقام حينا فلم يبرح التهذيب في
ترجمة ابر ابرت النخل اصلحته وروي عن ابي عمرو بن العلا قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وابرت ثلاث لغات فمن قال ابرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت
فهي موبورة ومن قال ابرت فهي مابورة اي ملحقة والوبر بالتسكين دويبة على قدر السنور غبراء او بيضاء والحجازيون حسنة العين شديدة

يكون بالغور والانثى وبرة بالتسكين والجمع وبر ووبور ووبار ووبارة وابارة قال الجوهري هي طحلاء اللون لا ذنب لها تدجن في البيوت وبه سمي الرجل
وبرة وفي حديث ابي هريرة وبر تحدر من قدوم ضأن الوبر يكون بالبادية كما حكيناها وانما شبهه بالوبر تحقيرا له ورواه بعضهم بفتح
الباء من وبر الابل تحقيرا له ايضا قال والصحيح الاول وفي حديث مجاهد في الوبر شاة اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهي تجتر ابن الاعرابي فلان يسمع من
بحة الوبر قال والعرب تقول قالت الارنب للوبر وبر وبر عجز وصدر وسائره حقر نقر فقال لها الوبر ارار ارار عجز وكتفان وسائرك اكلتان وبر
الرجل تشرد فصار مع الوبر في التوحش قال جرير فما فارقت كنده عن تراض وما وبرت في سعي ارتغابا ابو زيد يقال وبر فلان على فلان الامر
اي عماه عليه وانشد ابو مالك بيت جرير ايضا وما وبرت في سعي ارتغابا قال يقول ما اخفيت امرك ارتغابا اي اضطرابا وام الوبر
اسم امرأة قال الراعي فاعلام بركوز فعبر فغرب مغاني ام الوبر اذ هي ماهيا وما بالدار وابر اي ما بها احد قال ابن سيده لا يستعمل الا
في النفي وانشد غيره فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر والوبر انات وبار وقال محمد بن اسحق بن يسار
لعاد فغلبت عليها الجن ... وقد اعرب في الشعر وانشد سيبويه للاعشى ومر دهر على
وبار فهلكت جهرة وبار وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلدة يسكنها النسناس والوبر يوم من ايام العجوز السبعة التي تكون في اخر
ايام الشتاء وقيل انما هو وبر بغير الف ولام تقول العرب صن وصنبر واخيهما وبر وقد يجوز ان يكونوا قالوا ذلك للسجع لانهم قد يتركون
للسجع اشياء من الاصول وفي حديث اهبان الاسلمي بينا هو يرعى بحرة الوبرة بفتح الواو وسكون الباء ناحية من اعراض المدينة وقيل هو قرية
ذات نخيل ووبر ووبرة ووبرة اسماء ووبرة لص معروف عن ابن الاعرابي **وتر** الوتر والوتر الفرد او ما لم يتشفع من العدد واوتره
اي افذه قال اللحياني اهل الحجاز يسمون الفرد الوتر واهل نجد يكسرون الواو وهي صلوة الوتر والوتر لاهل الحجاز ويقرءون والشفع والوتر
والوتر صلى الوتر وقال اللحياني اوتر في الصلوة فعداه بفي وقرأ حمزة والكسائي والوتر بالكسر وقرأ عاصم ونافع وابن كثير وابن عامر وابو عمرو والوتر بالفتح
وهما لغتان معروفتان وروي عن ابن عباس ان الوتر آدم والشفع زوجته وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الاعداد كلها شفع ووتر
كثرت او قلت وقيل الوتر الله الواحد والشفع جميع الخلق خلقوا ازواجا وهو قول عطاء كان القوم وترا فشفعتهم وكانوا شفعا فوترتهم ابن سيده وترهم
وترا واوترهم جعل شفعهم وترا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاستجمار تو ... اذا استجمرت فاوتر اي اجعل الحجارة التي يستنجي بها فردا معناه استنج بثلثة
احجار او خمسة او سبعة ولا تستنج بالشفع وكذلك يوتر الانسان صلوة الليل فيصلي مثنى مثنى يسلم من كل ركعتين ثم يصلي في اخرها ركعة توتر له ما قد
صلى واوتر صلوته وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن وقد قالوا الوتر ركعة واحدة والوتر الفرد ويكسر ويفتح
وقوله اوتروا امر بصلوة الوتر وهو ان يصلي مثنى مثنى ثم يصلي في اخرها ركعة مفردة ويضيفها الى ما قبلها من الركعات والوتر والوتر والترة والوتيرة الظلم
في الذحل وقيل الذحل عامة قال اللحياني اهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتميم واهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقد وترته وترا وترة وكل من ادركته بمكروه فقد وترته
والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وفي حديث محمد بن مسلمة انا الموتور الثائر اي صاحب الوتر الطالب بالثار والموتور
المفعول ابن السكيت قال يونس اهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل وبنو تميم يقولون وتر بالكسر في العدد والذحل سوى الجوهري الوتر بالكسر
الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما وفي حديث عبد الرحمن في الشورى لا تغمدوا
السيوف عن اعدائكم فتوتروا ثاركم قال الازهري هو من الوتر يقال وترت فلانا اذا اصبته بوتر واوترته اوجدته ذلك قال والثار ههنا العدو لانه موضع الثار
المعنى لا توجدوا عدوكم الوتر في انفسكم ووتر الرجل افزعه عن الفراء ووتره حقه وماله نقصه اياه وفي التنزيل ولن يتركم اعمالكم وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم من فاتته صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص اهله وماله وبقي فردا يقال وترته اذا نقصته فكانك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا
وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل او نهب او سبي فشبه ما يلحق من فاتته صلوة العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى
بنصب الاهل ورفعه فمن نصب جعله مفعولا ثانيا لوتر واضمر فيها مفعولا لم يسم فاعله عائدا الى الذي فاتته الصلوة ومن رفع لم يضمر واقام الاهل مقام ما لم يسم
فاعله لانهم المصابون الماخوذون فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما وذهب الى قوله ولن يتركم اعمالكم يقول لن ينقصكم
من ثوابكم شيئا قال الجوهري اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت وتقول قد وترته حقه اذا نقصته واحد القولين قريب
من الاخر وفي الحديث اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من اعمالك شيئا اي لا ينقصك وفي الحديث من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا
والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل اراد بالترة ههنا التبعة الفراء يقال وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا واخذت له مالا ويقال فترة في الذحل
يتره وترا والفعل من الوتر الذحل وتر يتر ومن الوتر الفرد اوتر يوتر بالالف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار
وهي جمع وتر بالكسر وهي الجناية قال ابن شميل معناه ولا تطلبوا عليها الاوتار والذحول التي وترتم عليها في الجاهلية قال ومنه حديث علي يصف ابا بكر فادركت
اوتارا ما طلبوا وفي الحديث انها الخيل لو كانوا يضربون بها على الاوتار قال ابو عبيد في تفسير قوله ولا تقلدوها الاوتار قال غير هذا الوجه اشبه عندي بالصواب قال
سمعت محمد بن الحسن يقول معنى الاوتار ههنا القسي وكانوا يقلدونها اوتار القسي فتختنق فقال لا تقلدوها وروي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بقطع
الاوتار من اعناق الخيل قال ابو عبيد وبلغني ان مالك بن انس قال كانوا يقلدونها اوتار القسي لئلا يصيبها العين فامرهم بقطعها يعلمهم ان الاوتار لا
ترد من امر الله شيئا قال وهذا شبيه بما كره من التمائم ومنه الحديث من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقلد بالاوتار يرد العين ويدفع عنهم
المكاره فنهوا عن ذلك والتواتر التتابع وقيل هو تتابع الاشياء وبينها فجوات وفترات وقال اللحياني تواترت الابل والقطا وكل شيء اذا جاء بعضه
في اثر بعض ولم تجئ مصطفة وقال حميد بن ثور قرى سمع اني تواترت مرة ضرب وصفقات رءوس وجندب وليست المتواترة كالمتداركة
والمتتابعة وقال مرة المتواتر الشيء يكون هنيهة ثم يجيء الاخر فاذا تتابعت فليست متواترة انما هي متداركة ومتتابعة على ما تقدم
ابن الاعرابي ترع يترع اذا تراخى في العمل فعمل شيئا بعد شيء الاصمعي واترت الخبر اتبعته وبين الخبرين هنيهة وقال غيره المواترة المتابعة
واصل هذا كله من الوتر وهو الفرد وهو اني جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا والمتواتر كل قافية فيها حرف متحرك بين حرفين

الوتر

كتبي

ساكنين نحو مفاعيلن فاعلاتن وفعلاتن ومفعولن وفعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو فعولن فل واياه عنى ابو الاسود بقوله في قافية
حرا سهل روي كسر والصناع ليس فيها تواتر اي ليس فيها توقف ولا فتور واوتر بين اخباره وكتبه وواترها مواترة ووتارا تابع و
بين كل كتابين فترة قليلة والخبر المتواتر ان يحدثه واحد عن واحد وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة
بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويأتي به
وترا قال ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع
ناقة متواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فتشق على الراكب الاصمعي المواترة من النوق هي التي لا ترفع
يدا حتى تستمكن من الاخرى واذا بركت وضعت احدى يديها فاذا اطمأنت وضعت الاخرى فاذا وضعتهما جميعا ثم تضع وركيها قليلا قليلا
وهي التي لا تزخ بنفسها زخا فتشق على راكبها وكان بهشام فتق وفي حديث الدعاء الف جمعهم وواتر بين ميرهم اي لا تقطع الميرة
عنهم واجعلها تصل اليهم مرة بعد مرة وجاؤوا تترى وتترى اي متواترين التاء مبدلة من الواو قال ابن سيده وليس هذا البدل قياسيا انما هو
في اشياء معلومة الا ترى انك لا تقول في وبر تبر انما تقيس على ابدال التاء من الواو في افتعل وما تصرف منها اذا كانت فاؤه واوا فان فاءه
تقلب تاء وتدغم في تاء افتعل التي بعدها وذلك نحو اتزن وقوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى من تتابع الاشياء وبينها فجوات وفترات لان بين كل رسولين
فترة ومن العرب من ينونها فيجعل الفها للالحاق بمنزلة ارطى ومعزى ومنهم من لا يصرف يجعل الفها للتأنيث بمنزلة الف سكرى وغضبى الفراء
الازهري قرأ ابو عمرو وابن كثير تترى منونة ووقفا بالالف وقرأ سائر القراء تترى غير منونة قال الفراء واكثر العرب على ترك تنوين تترى بمنزلة تقوى
ومنهم من نون فيها وجعلها الفا كالف الاعراب قال ابو العباس من قرأ تترى فهو مثل سكرى غير منونة لان فعلى وفعلى لا تنون ونحو ذلك قال الزجاج
قال ومن قرأها بالتنوين فمعناه وترا فابدل التاء من الواو كما قالوا تولج من ولج واصله وولج كما قال العجاج فان يكن امسى البلى تقواي اراد
تقوى وهو فعلى من الوقار ومن قرأ تترى فهو الف التأنيث قال وتترى من المواترة قال محمد بن سلام سالت يونس عن قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى
قال متقطعة متفاوتة وجاءت الخيل تترى اذا جاءت متقطعة وكذلك الانبياء بين كل نبيين دهر طويل الجوهري تترى فيها لغتان تنون ولا تنون
مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد وتترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعلها ملحقة قال
ابو هريرة لا باس بقضاء رمضان تترى اي متقطعا وفي حديث ابي هريرة لا باس ان يواتر قضاء رمضان اي يفرقه فيصوم يوما ويفطر يوما ولا يلزمه التتابع فيه
فيقضيه وترا وترا والوتيرة الطريقة قال ثعلب هي من التواتر اي التتابع وما زال على وتيرة واحدة اي على صفة وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر
ابن الخطاب لي جارا وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لانظرن اليوم الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطردة
يدوم عليها قال ابو عبيد الوتيرة المداومة على الشيء وهو ماخوذ من التواتر والتتابع والوتيرة في غير هذا الفترة عن الشيء والعمل قال زهير يصف بقرة
نحفرها يجد ليس فيه وتيرة وتذبيبها عنها باسحم مذود يعني القرن ويقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة الفترة
في الامر والغميزة والتواني والوتيرة الحبل ... ووترة الفخذ عصبة بين اسفل الفخذ وبين الصفن والوتيرة والوترة في الانف صلة ما بين المنخرين
وقيل الوترة حرف المنخر وقيل الوتيرة كالحاجز بين المنخرين من مقدم الانف دون الغرضوف وقيل الحاجز الذي بين المنخرين غرضوف والمنخران خرقا
الانف وقيل وترة الانف الحاجزة بين المنخرين اللحياني الوترة ما بين الارنبة والسبلة وقال الاصمعي ... ابن سيده والوترة والوتيرة
غريضيف في اعلى الاذن ياخذ من اعلى الصماخ وقال ابو زيد الوتيرة غريضيف في جوف الاذن من اعلى الصماخ قيل الفرع والوترة من الفرس ما بين الارنبة
واسفل الجحفلة والوترتان هنات كانهما حلقتان في اذن الفرس وقيل الوترتان العصبتان بين رؤوس القرويين الى المابضين ويقال في وتر عصب فرسه و
الوترة من الذكر العرق الذي في باطن الحشفة وقال اللحياني هو الذي بين الذكر والانثيين والوترتان عصبتان بين المابضين وبين رؤوس العرقوبين
والوترة ايضا العصبة التي تضم مخرج روث الفرس الجوهري الوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة كل شيء حتاره وهو ما استدار من
حروفه كحتار الظفر والمنخل والدبر وما اشبهه والوترة عصبة المتن وجمعها وتر ووترة اليد ووتيرتها ما بين الاصابع وقال اللحياني ما بين كل اصبعين
وترة فلم يخص اليد دون الرجل والوترة والوتيرة حلقة يتعلم عليها الطعن وقيل هي حلقة تجعل على طرف قناة يتعلم عليها الرامي تكون من وتر
ومن خيط فاما قول ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حامي الحقيقة ماجد يسمو الى طلب الوتيرة فان ابن الاعرابي فسر الوتيرة ههنا بانها الحلقة وهو غلط
منه انما الوتيرة ههنا الذحل او الظلم في الذحل وقال اللحياني الوتيرة التي يتعلم الطعن عليها ولم يخص الحلقة والوترة قطعة تستدق وتغلظ وتنقاد من الارض
قال لقد حبيت ليلى ابو جزيها منازل ما بين الوتائر والنقع وربما شبهت القبور بها قال عبد الله بن حجية الكلبي يصف ضبعا نبشت قبرا فراحت
بالوتائر ثم بدت يديها عن جانبيها تهيل راحت وفي ضبع ابن مخرق قتيل وقال الجوهري ولحت مشت قال ابن بري ولحت حرقه مراسيها قال والوتائر
ههنا ما بين اصابع الضبع يريد انها رحبت بين اصابعها ومعنى بدت يديها اي فرقت بين اصابع يديها في حفر القبر وتهيل تحثو التراب الاصمعي الوتيرة
من الارض ولم يجعل الجوهري الوتيرة من الارض طريقة والوتيرة الارض البيضاء الاموي الوتير نور الورد والحدته وتيرة والوتيرة الوردة البيضاء و
الوتيرة الغرة الصغيرة ابن سيده الوتيرة غرة الفرس اذا كانت مستديرة فاذا طالت فهي الشادخة قال ابو منصور شبهت غرة الفرس اذا كانت مستديرة
بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن يقال لها الوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا قال الشاعر يصف فرسا تبارى قرحة مثل الوتيرة
لم تكن مغدا المغد النتف اي مغمودة وضع المصدر موضع الصفة يقول هذه القرحة حلقة لم تشق فتنتفخ والوتر بالتحريك واحد اوتار
القوس جعل لها وترا ووترها ووترها شد وترها وفي المثل وقال اللحياني وترها واوترها شد وترها وفي المثل انباض بغير توتير ... ومن
امثالهم لا تعجل الانباض قبل التوتير وهذا مثل في استعجال الامر قبل بلوغ اناه قال وقال بعضهم وترها خفيفة علق عليها وترها والوترة مجرى
السهم من القوس العربية عن ثيال السهم اذا اراد الرامي ان يرمي وتوتر عصبه اي اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك كل وتر في هذا
الباب فجمعها اوتار وقول عمرو بن قميئة فيهم نساء الحي من وترية سحنة كانها قوس تالب قيل امراة نسبها الى الوتائر وهي مساكن الذين هجا

وقيل وترته صلبة كالوتر والوتير موضع قال الشاعر الهذلي ولم يدعوا بين عرض الوتير وبين المناقب الا ذبابا **وثر** وثر الشيء وثرا ووثرة وطاءه
وقد وثر بالضم وثارة اي وطؤ فهو وثير والانثى وثيرة وشيء وثر ووثير ووثر والاسم الوثار والوثار وفي حديث ابن عباس رض قالوا لبعضهم فراشا
اوثر منه اي اوطأ والين وامرأة وثرة العجيزة وطيئتها والجمع وثائر ووثار وقال ابن دريد الوثيرة من النساء الكثيرة اللحم والجمع كالجمع ويقال للمرأة
السمينة الموافقة المضاجعة انها لوثيرة فاذا كانت ضخمة العجز فهي وثيرة العجز ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي
وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا وفي حديث ابن عمرو عيينة ابن حصن ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفاء وثيرة والميثرة الثوب الذي
يجلل الثياب فيعلوها والميثرة هنة كهيئة المرفقة تتخذ للسرج كالصفة وهي المواثر والمياثر الاخيرة على المعاقبة وقال ابن جني لزم البدل فيه كما لزم
في عيد واعياد التهذيب والميثرة ميثرة السرج والرحل يوطآن بها وميثرة الفرس لبدته غير مهموزة قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي
فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وفي الحديث انه نهى عن ميثرة الارجوان هي وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب والميثرة بالكسر مفعلة
من الوثارة واصلها موثرة فقلبت الواو ياء لكسرة الميم والارجوان صبغ احمر يتخذ كالفراش الصغير ويحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق
الجمال قال ابن الاثير ويدخل فيه مياثر السروج لان النهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج والواثر الذي يأثر خف البعير وارى الواو
فيه بدلا من الهمزة في الاثر والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا يلقح وقد وثرها وثرا ووثرها الفحل يثرها وثرا اكثر ضرابها فلم تلقح ابو زيد المسط
ان يدخل الرجل اليد في الرحم رحم الناقة بعد ضراب الفحل اياها فيستخرج وثرها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه وقال النضر الوثر ان يضربها
على غير ضبعة قال والوثر يضربها في اليوم الواحد مرارا فلا يلقح وقال بعض العرب اعجب النكاح ولثطه وثر اي نكاح على فراش وثير واستوثر الشيء اي
استكثر منه مثل استوثيت واستوثجت ابن الاعرابي التواثير الشرط وهم العتلة والفرعة والاملة واحدهم امل مثل كافر وكفرة ابن سيده والوثر
جلد يقد سيرا عرضه اربع اصابع او شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل ان تدرك عن ابن الاعرابي وانشد علقها وهي عليها وثر حتى اذا ما
جعلت في الخدر واتلعت بمثل جيد الوثر قال ومرة تلبسه ايضا وهي حائض وقيل الوثر النقبة التي تلبس والعنيك متقاربان قال وهو الرهط ايضا
وجر الوجار ان توجر ماء او دواء في وسط حلق صبي الجوهري الوجور الدواء يوجر في وسط الفم ابن سيده الوجور من الدواء في اي الفم
كان وجره وجرا واوجره ووجره اياه واوجره الرمح لا غير طعنه به في فيه واصله من ذلك الليث اوجرت فلانا بالرمح اذا طعنته في صدره
وانشد اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق وفي حديث عبد الله بن انس رض فوجرته بالسيف وجرا اي طعنته قال ابن الاثير وكيف
هو ان يغريه حتى يتكلف ما يقع منه في هلكة يكون كذلك في الصدق والكذب وقيل انما هو ايراده صاحبه الهلكة ابن شميل يقول وردت رسولي قبل ما نح اذا بعثه
قال الازهري وسمعت غير واحد يقول للرجل اذا تجهم له ورده ردا قبيحا اوردت وجهك عني اي نحه وبعده ابن الاعرابي تورط في الامر وتورط وتودر
بمعنى مال وقال الاخفش المعروف في الطعن اوجرته الرمح قال ولعله لغة فيه وتوجر الدواء بلعه شيئا بعد شيء ابو عبيد الرجل اذا اشربته كارها فهو التوجر
والتكارة والميجر والميجرة شبه المسعط يوجر به الدواء واسم ذلك الدواء الوجور ابن السكيت الوجور في اي الفم كان واللدود في احد شقيه
وقد وجرته الوجور واوجرته وقال ابو عبيدة اوجرته الماء والرمح والغيظ افعلت في هذا كله ابو زيد وجرته الدواء وجرا جعلته في فيه وايتجر
اي تداوى بالوجور واصله اوتجر والمتيجر الموجر الحزين وجرت منه بالكسر اي خفت وانا منه اوجر مثل اوجل ووجر من الامر وجرا اشفق وهو اوجر
والانثى وجرة ولم يقولوا وجراء في المؤنث والوجر مثل الكهف يكون في الجبل قال يا بطشا اذا وجر عظيم فيه شيخ من السودان يدعى الشرنبث والوجار
والوجار جحر الضبع وفي المحكم جحر الضبع والاسد والذئب والثعلب ونحو ذلك والجمع اوجرة ووجر واستعاره بعضهم لموضع الكلاب قال
كلاب في وجار يعتلجن بغايط دمون الليالي لا دواء ولا لبن قال ابن سيده ولا ابعد ان يكون الرواية ضباع وجار على انه قد يجوز ان يسمي الضباع
كلابا من حيث سموا اولادها جراء الازهري ان ابا عبيد لما فسر قول الكميت حتى غال وسرعبالها قال يعني اجراءها التهذيب الوجار جحر
الضبع ونحوه اذا حفر فامعن وفي حديث الحسن لو كنت في وجار الضب لكره للمبالغة لانه اذا حفر امعن وقال العجاج تقرضت ذا حجر جارا
اماس الا الصفدح البقارا يركض في عرصة الطرارا تحال فيه الكوكب الزهارا لؤلؤة في الماء او سمارا وخافت الرامين والاوجارا
قال الاوجار حفر يجعل للوحوش فيها مناجل فاذا مرت عرقبتها الواحدة وجرة ووجرة حتى اذا ما بلت الاغمارا يعني جمع غمر وهو حرج
في صدر وحنق واراد بالاصوار صوار العطش وفي حديث علي انحجار الضبة في جحرها والضبع في وجارها هو جحرها الذي تأوي
اليه وفي حديث الحجاج جئتك في مثل وجار الضبع قال ابن الاثير قال الخطابي هو خطأ وانما هو في مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اي
يدخل عليها في وجارها حتى يخرجها منه قال ويشهد لذلك انه جاء في رواية اخرى وجئتك في مثل مجر الضبع ويخرجها من وجارها ابو عمرو الوجار
الحرفاء اللذان حفرهما السيل من الوادي ووجرة موضع بين مكة والبصرة قال الاصمعي هي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت للوحش وقد اكثرت
الشعراء ذكرها قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل **وحر** الوحرة وزغة تكون في الصحارى
اصغر من العظاءة وهي على شكل سام ابرص وفي التهذيب هي كالفسو ام ابرص خلقة وجمعها وحر غيره الوحرة ضرب من العظاء وهي صغيرة حمراء تعدو
في الجبابين لها ذنب دقيق تمصع به اذا عدت وهي اخبث العظاء لا تطأ طعاما ولا شرابا الا سمته ولا يأكله احد الا رقا بطنه واخذه قيء وربما هلك
آكله قال الازهري وقد رأيت الوحرة في البادية وخلقتها خلقة الوزغ الا انها بيضاء منقطة بحمرة وهي قذرة عند العرب لا يأكلها الجوهري
الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة وفي حديث الملاعنة ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة فقد كذب عليها هو بالتحريك ما
ذكرناه ووحر الرجل وحرا اكل ما دبت عليه الوحرة او شربه فاثر فيه سمها ولبن وحر وقعت فيه الوحرة ولحم وحر دبت عليه الوحرة قال
ابو عمرو والوحرة اذا دبت على اللحم وحرته وابخرتها اياه ان يأخذ آكله القيء والمشي وقال الفراء يقولون اكل الوحرة فانه مسحر بغائط
ذي وجرة وامرأة وحرة سوداء ذميمة وقيل حمراء والوحرة صغر الابل القصيرة ابن شميل الوحر اشد الغضب يقال انه لوحر علي قال ابن احمر
بل في صدورهم من ظلمنا وحر الوحر الغيظ والحقد وبلابل الصدر ووساوسه والوحر في الصدر مثل الغل وفي الحديث الصوم

يذهب

يذهب بوحر الصدور وهو بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل العداوة وفي الحديث من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر
وثلاثة ايام من كل شهر قال الكسائي والاصمعي في قولهم وحر صدره الوحر غشه وبلابله ويقال ان اصل هذا من الدويبة التي يقال لها الوحرة شبهت العداوة والغل
بها شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالتزاق الوحرة بالارض في صدره وحرة ووحر اي غش وغيظ وحقد وقد وحر صدره علي يوحر وحرا فهو وحر اي وغر
فهو وحر في صدره وحر بالتسكين اي وغر وهو اسم وللمصدر بالتحريك **ودر** ودر الرجل تودير اوقعه في مهلكة وقيل هو ان يغريه حتى يتكلف
ما يقع منه في هلكة يكون ذلك في الصدق والكذب وقيل انما هو ايراده صاحبه الهلكة ابن شميل يقول ودرت رسولي قبل ما نح اذا بعثته قال الازهري وسمعت
غير واحد يقول للرجل اذا تجهم له ورده ردا قبيحا ادره وجهك اي نحه عني ابن الاعرابي تورط في الامر وتورط وتودر بمعنى مال **وذر**
الوذرة بالتسكين من اللحم القطعة الصغيرة مثل الفدرة وقيل هي البضعة لا عظم فيها وقيل هي ما قطع من اللحم مجتمعا عرضا بغير طول وفي الحديث فاتينا بثريدة كثيرة
الوذر اي كثيرة قطع اللحم والجمع وذر ووذر عن كراع قال ابن سيده فان كان ذلك فوذر اسم للجمع والجمع وذره ووذرا قطعه والوذر بضع اللحم وقد وذرت الوذرة
اذرها وذرا اذا بضعتها بضعا ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته والوذرات الشفتان عن ابي عبيد قال ابو حاتم وقد غلط انما
الوذرات القطعة من اللحم فشبه الشفتان بها في غلظ وزره كثير الوذر وامرأة وذرة رائحتها رائحة الوذر وقيل هي الغليظة الشفة ويقال
للرجل يا ابن شامة الوذر بنحره وهو من سباب العرب وهو سب يكنى به عن القذف وفي حديث عثمان انه رفع اليه رجل قال لرجل يا ابن شامة الوذر فحده وهو سب
العرب فيما بينهم وانما اراد يا ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كانهم كانت تسمى كمرا مختلفة فكنى عنه والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد بها القلف
جمع قلفة الذكر لانها تقطع وكذلك اذا قال له يا ابن ذات الرايات ويا ابن ملقى ارحل الركبان ونحوها قال ابو زيد في قولهم يا ابن شامة الوذر اراد بها القلف
وهي كلمة قذف وعن ابن الاعرابي الوذرة الغدة والوذرة نظارة المرأة وفي الحديث شر النساء الوذرة المذرة وهي التي لا تستحي عند الجماع ابن السكيت يقال واذر
ولا وادع ولكن تاركه فانا تارك ولا يقال وذرته ولا ودعته واما في الغابر فيقال يذره ويدعه واصله وذره يذره مثل وسعه يسعه ولا يقال
واذر ولا وادع ولكن تركته فانا تارك وقال الليث العرب قد اماتت المصدر منه يذر والفعل الماضي فلا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك
الا انه تستعمل في الغابر والامر فاذا ارادوا المصدر قالوا ذره تركا ويقال هو يذره تركا وفي حديث ام زرع اني اخاف ان لا اذره اي اخاف ان لا اترك صفته
ولا اقطعها من طولها وقيل معناه اخاف ان لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادي منه والاسباب التي بيني وبينه وحكى ابن بري في التصريف حكم يدع ابن سيده
قالوا هو يذره تركا واماتوا المصدر وماضيه ولذلك جاء على لفظ يفعل وتوهم انه ماض لجاء على يفعل او يفعل قال وهذا كلام ادخله قبل سيبويه ولم يدخل
ذرني ومن يكذب بهذا الحديث معناه كلني اليه ولا يشغل قلبك به فاني اجازيه وحكي عن بعضهم لم اذر شيئا وهو شاذ والله اعلم **ورر**
الورة الحفيرة وفي كلامهم زره في وره وزر ور ورد نظر احده وما ظلامه الا وردة اذا كان يسرع في كلامه الفراء الوروري الضعيف البصر والورورة وقيل
الورة بالهاء الورك **وزر** الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل المنيع وكل معقل وزر وفي التنزيل العزيز كلا لا وزر قال ابو اسحق الوزر في كلام
العرب الجبل الذي يلتجأ اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه وتحصنت به فهو وزر ومعنى الاية لا شيء يعتصم فيه من امر الله والوزر الحمل الثقيل والوزر الذنب لثقله
وجمعها اوزار واوزار الحرب وغيرها الاثقال والالات واحدها وزر عن ابي عبيد وقيل لا واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى واعددت للحرب اوزارها
رماحا طوالا وخيلا ذكورا قال ابن بري صواب انشاده فاعددت بفتح التاء لانه يخاطب هوذة بن علي الحنفي وقبله ولما التقيتم مع المخطرين وجدت لله
عليهم قديرا المخطرون الذين جعلوا اهلهم خطرا وانفسهم اما ان يظفروا او يظفر بهم ووضعت الحرب اوزارها اي اثقالها من آلة حرب وسلاح وغيره وفي
التنزيل العزيز حتى تضع الحرب اوزارها وقيل يعني اثقال الشرك لانه عز وجل يمحصهم من الذنوب قال الفراء اوزارها آثامها وشركها حتى لا يبقى الا مسلم او
مسالم قال والهاء للحرب وانت تعني اوزار اهلها الجوهري الوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث على الذنب والاثم يقال
وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة ومن الذنوب ووزره ووزرا حمله وفي التنزيل ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا يؤخذ احد بذنب غيره ولا يحمل
نفس اثمه وزر نفس اخرى ولكن كل مجزي بعمله والاثام تسمى اوزارا لانها احمال ثقيلة واحدها وزر وقال الاخفش لا يأثم باثم اخرى وفي الحديث وضعت
الحرب اوزارها اي انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال ووزر وزرا ووزرا ووزرة اثم عن الزجاج ووعد الرجل رمي بوزر وفي الحديث ارجعن
مأزورات غير مأجورات اصله موزورات ولكنه اتبع مأجورات وقيل هو على بدل الهمزة من الواو في ازر وليس بقياس لان العلة التي من اجلها همزت الواو في
وزر ليست في مازورات الليث رجل موزور غير مأجور وقد وزر يوزر وقد قيل مازور غير مأجور لما قابلوا الموزور بالمأجور قلبوا الواو همزة ليأتلف
اللفظان ويزدوجا وقال غيرهم كأن مازور في الاصل موزور فبنوه على لفظ مأجور وان الرجل ركب الوزر وهو يفعل منه تقول منه وزر يوزر ووزر
يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان مأجورات اي غير آثمات ولو افرد لقال موزور وانما قال مازورا للازدواج
والوزير حبا الملك الذي يحمل ثقله ويعينه برأيه وقد استوزر وحالته الوزارة والوزارة والكسر اعلى ووازره على الامر اعانه وقواه والاصل آزره
قال ابن سيده ومن ههنا ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير بدل من الهمزة ابو عبيد في التنزيل العزيز واجعل لي وزيرا من اهلي قال الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر
والوزر الجبل الذي يعتصم به لينجي من الهلاك وكذلك وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رأيه في اموره ويلتجئ اليه وقيل الوزير الملك وزير الامير
يزر عن السلطان اثقال ما اسند اليه من تدبير المملكة اي يحمل ذلك الجوهري الوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله وقد استوزر فلان
فهو يوازر الامير ويتوزر له وفي حديث السقيفة نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال والذي يلتجئ الامير الى
رأيه وتدبيره فهو ملجأ له ومفزع ووزر الشيء وزره وزرا اي حمله ومنه قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى ابو عمرو واوزرت الشيء احرزته ووزرت
فلانا اي غلبته وقال قد وزرت جلتها امهارها التهذيب في باب وزر قال ابن بزرج يقول الرجل منا لصاحبه في الشركة بينهما انك لا توزر
حظوظ القوم ويقال قد اوزر الشيء حبسه ولعتباه ويقال قد استوزر قال واما الاتزار فهو من الوزر ويقال اتزرت عما اجترحت ووزرت
ايضا ويقال وازرني فلان على الامر وآزرني والاول افصح وقال اوزرت الرجل اي هو موزر جعلت له وزرا يأوي اليه واودعت الرجل الوزر
وازرت في الموازرة وفعلت منها ازرت ازارا وتأزرت **وشر** وشر الخشبة وشرا بالميشار غير مهموز لغة في اشرها والميشار

ماوشرب به والوشر لغة في الاشر الجوهري والوشر ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة الواشرة المراة التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله المراة الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة التي تامر من يفعل بها ذلك قال وكانه من وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت

وصر الوصر السجل وجمعه اوصار والوصيرة الصك كلتاهما فارسية معربة الليث الوصرة معربة وهي الصك وهو الاوصر وانشد

وما اتخذت صرما للملكوث بها وما اتسك الا للوصرات

وروي عن شريح في الحديث ان رجلين احتكما اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني دارا وقبض مني وصرها فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرد الي الوصر الوصر بالكسر كتاب الشرى والاصل اصر وهو العهد ويسمى الشرط كتاب العهد والوثائق فقلبت الهمزة واوا وجمع الوصر اوصار وقال عدي بن زيد

فايكم لم ينله عرف نائله سوى ما رقي الارباب واوصار

اي افضلكم وكتب كتب السجلات في الارباب الجوهري الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهد

وضر الوضر الدرن والدسم ابن سيده الوضر وسخ الدسم واللبن وغسالة السقاء القصعة ونحوها وانشد

ان ترحضوها تزداد اوضاركم طبعا او تتركوها فسود ذات اوضار

ابن الاعرابي يقال للقذارة وضر وقد وضرت القصعة توضر وضرا اي كمت قال ابو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

سيغني ابا الهندي عن وطب سالم اباريق لم يعلق بها وضر الزبد مقدمة قز كان رقابها رقاب بنات الماء تفزع للرعد

الوطب زق اللبن وهو في البيت زق الخمر والمقدم الابريق الذي على فمه فدام وهو خرقة من قز او غيره وشبه رقابها في الاشراف والطول برقاب بنات الماء وهي الغرانيق لانها اذا فزعت نصبت اعناقها ووضر الاناء يوضر وضرا اذا اتسخ فهو وضر ويكون الوضر من الصفرة والحمرة والطيب وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى به وضرا من صفرة فقال مهيم للعفاء راى به لطخا من خلوق او طيب لم يكن فسأله عنه فاخبره انه تزوج وذلك من فعل العروس اذا دخل على زوجته والوضر الاثر من غير الطيب قال والوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيد يقال للبقية الهنا وغيره الوضر وفي الحديث فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام فيها وفي حديث ام زرع فسكبت له في صحفة ابن لا ارى فيها وضر العجين وامراة وضرة ووضرة قال

اذا املاء بطنه البانها حليبا باتت تغنيه وضرى ذات اجراس

وطر الليث الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها همة وطر قال ولم اسمع لها بفعل الزجاج في قوله تعالى فلما قضى زيد منها وطرا قال الزجاج الوطر في اللغة والارب بمعنى واحد ثم قال الخليل الوطر كل حاجة تكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره واربه ولا يبنى منه فعل

وعر الوعر المكان الحزن ذو الوعورة ضد السهل طريق وعر ووعير واوعر وجمع الوعر اوعر قال يصف حجرا وتارة يسند في اوعر والكثير وعور وجمع الوعر والوعير اوعار وقد وعر يوعر ووعر يعر وعرا ووعورة ووعورة ووعرا ووعورة ووعارة ويقال جبل وعر ومكان وعر وتوعر وحكى اللحياني وعر يعر كوثق يثق واوعر بنا الطريق وعلينا واقصي به الى وعر من الارض وجبل وعر بالتسكين وواعر الفعل كالفعل قال الاصمعي لا يقال وعر واوعر القوم وقعوا في الوعر وفي حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى اي غليظ حزن يصعب الصعود اليه شبهه بلحم هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا صعب الوصول والمنال قال الازهري والوعورة تكون غلظا في الجبل وكوعرة في الرمل والوعر الصلب الحديث واوعر الخفيف الوحش وتوعر واطريقهم راوه وعرا وتوعر عليه تعسر اي صار وعرا ووعرته انا توعيرا والوعورة القلة قال الفرزدق ووقعت ادنى الا قليلا ولا وعرا يصف ام تميم انها ولدت فانجبت واكثرت ووعر الشيء وعارة ووعورة قل واوعر قلله واوعر الرجل قل ماله ووعر صدره على لغة في وغر ويعقوب اي ابدل قال ابن الاعين قد تبدل من العين وقال الازهري هما لغتان بالعين والغين والوعر الحاد الصلب ووعر الرجل ووعرة حبسه وحبسه ووجهته ووعر فلان وعر الموضوع اي قليل واوعره قلله ومطلب وعر يقال قليل وعر ووتح ووعر اتباع له قال الازهري يقال قليل شقن ووتح ووعر وهي الشقونة والوتوحة والوعورة بمعنى واحد وقال الاصمعي شعر معر وعر بمعنى واحد وقال الاصمعي ووعيرة موضع قال كثير عزة

فاسمي بسح المالوف وعيرة له باللوى فالواديين حواير

والاوعار موضع بالسماوة سماوة كلب قال الاخطل

وعاذرهن الاوطار سفنها حتى اذا هن الكفال والسهر

وغر الوغرة شدة توقد الحر والوغر احتراق الغيظ ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك ويقال وغر صدره عليه يوغر وغرا اذا امتلأ غيظا وحقدا وقيل هو ان يحترق من شدة الغيظ ويقال ذهب وغر صدره ووغم صدره اي ذهب ما فيه من الغل والعداوة وفي وغرة الهاجرة وهو حين يتوسط الشمس السماء وقوله في حديث الافك فاتينا الجيش موغرين في نحر الظهيرة اي في وقت الهاجرة وقد توسط الشمس السماء واوغر الهاجرة وغرا اي رمضت واشتد حرها ويقال لو لقيته في وغرة الغيظ على كذا واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر وروي في الحديث فاتينا الجيش موغرين اوغر القوم دخلوا في الوغرة والوغر والوغر الحقد والذحل واصله من ذلك وقد وغر صدره يوغر وغرا ووعر يعر ووغرا منه وفي الحديث الهدية تذهب وغر الصدر وهو بالتحريك الغل والحرارة واصله من الوغرة وشدة الحر ومنه حديث مازن فالوغر اكثر واوغره وهو واغر الصدر علي وفي الحديث عليكم فاعلوا وغر وفي حديث المغيرة واغرة الضمير وقيل الوغر تجرع الغيظ والحقد والتوغير الاغراء بالحقد انشد سيبويه للفرزدق

يمت كدلا بان القوم ان قدروا عليك يشفوا صدورا ذات توغير

واوغر صدره على فلان اي احمته من الغيظ والوغير لحم يشتوى على الرمضا والوغير اللبن ترمى فيه الحجارة المحماة ثم تثرد في التبن يستوغر ابن ربعية الشاعر المعروف منه سمي بذلك لقوله يصف فرسا عرقت

يرشح الماء في ابرائه منها انتش الرضف في اللبن الوغير

والابلات جمع ربلة وربلة وهي باطن الفخذ والرضف حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد وقيل الوغير اللبن يغلي ويطبخ الجوهري الوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة وكذلك الوغير ابن سيده والوغيرة اللبن وحده محضا يسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن وقد اوغره وكذلك التوغير قال الشاعر

فسائل مراد اعن ثلثة فتيه وعن اثر ما ابقى الصريح الموغر

والايغار ان يسخن الحجارة ثم قيماتم تلقيها في الماء لتسخنه وقد اوغر الماء ايغارا اذا احرقه حتى غلا ومنه المثل كرهت الخنازير الحميم الموغر وذلك ان قوما من النصارى كانوا يسمطون الخنزير حيا ثم يسودونه قال الشاعر

ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار

ووغر الجيش صوتهم وحلبتهم قال ابن مقبل

فجاء به بنت عساقيل السراب به كان وغر قطاة وغر حاديها

المرت القفر الذي لا نبات له وعساقيل السراب قطعه واحدها عسقول شبه اصوات القطا فيه باصوات رجال الحادين والالف امره لا رطاوه وقال الراجز

كانما رواق هالمنزج ليل ورد وغره اذا اوغر

الوغر الصوت ووغرهم وغرهم ولم يحك ابن الاعرابي في وغر الجيش الا الاسكان فقط وصرح بان الفتح لا يجوز والايغار

المستعمل في باب الخراج قال ابن دريد لا احسبه عربيا صحيحا واوغره يقال اوغر العامل الخراج اي استوفاه وفي التهذيب عن وقيل الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج قال وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة وقيل الايغار ان يسقط الخراج عن صاحبه في بلده ويحوله الى بلد آخر فيكون ساقطا عن الدولة راجعا الى بيت المال وقيل سمي ايغارا لانه يوغر صدور الذين يزاد عليهم خراج لا يلزمهم واوغرت صدره اي اوقدته من الغيظ واحميته ابو عبيد وغرت فلانا الى كذا اي الجاته وانشد

وتطاولت بروعة مخوطه قد اوغرتك الى حياض محول

اي الجاتك الاصمعي قال واشتقاقه من ايغار الخراج وهو ان يؤدي الرجل خراجه الى السلطان الاكبر فرارا من العمال يقال اوغر الرجل خراجه اذا فعله ذلك قال ابن سيده وهو بالواو لوجود اوغر وعدم ايغر والله اعلم

وفر الوفرة المال والمتاع الكثير الواسع وقيل هو العام من كل شيء والجمع وفور وفر وقد وفر المال والنبات والشيء يفر فرا ووفورا وفرة ووفر عليه حقه لا ادري من غيا وفرا الوفر المال الكثير وفي التهذيب المال الكثير الوافر الذي لم ينقص منه شيء وهو موفور وقد وفرناه فرة قال والمستعمل في التعدي وفرناه توفيرا وفي الحديث الحمد لله الذي لم يغيره المنع اي لا يكثره الوافر الكثير يقال وفر يفر فهو وافر وارض وفرة في نباتها فرة وهذه ارض في نباتها وفر ووفرة وفرا ايضا اي وفور لم ترع والوفر الارض التي لم تنقص من نبتها قال الشاعر عن نبسة لا ينقص السير عرضها كما حقب بالوفر جأب مكدم العرندسة الشديدة من النوق والنحر الرجل بمنزلة الخراج للسرج يريد انها لا تضمر في سيرها وكلالها فيقلق عرضها ويقال انها العظيم جوفها مستوى الغرض والاحقب الحمار الذي في موضع الحقب منه بياض والمها يشبه النافة بالبعير لصلابته ولهذا يقال للعير اعرابه بمنزلة الحزام للسرج والجاب الغليظ والمكدم المعضض اي كدمته الحمير وهو يطردها عن عانته ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرمانه ويقال هم متوافرون اي هم كثير ووفر الشيء فرا وفرة ووفر كثر وكذلك وفر ماله وفرا ووفرة ووفر جعله وافرا ووفر عرضه ووفر له لم يشتمه كانه انفاه له كثيرا طيبا لم ينتقصه بشتم قال الكميت في لابن الغرية عرضه الى خالد من آل الحمي بن جندل ووفر عرضه ووفر وفورا ولم يبدل قال وهو الاول وفي الحديث العرب جزاء موفورا هو ووفرته افره وفرا ووفرة بالتعدي متعد ولازم تؤكد ووفر المال يفر فورا وهو وافر وسقاء اوفر وهو الذي لم ينقص من اديمه شيء والموفور الشيء التام ووفر الشيء وفرا وفلم توفير وتحميد قولك وفرت عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر وتحمد مثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير سخط وقول الراجز

كانها من بدن وايقار دبت عليها ذربات الانبار

انما هو من الوفور والتمام يقول كانها مما اوفرها الراعي اي دبت عليها الانبار ويروى واستيقار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقر اي اثقله ووفر الشيء اكمله ووفر الثوب قطعه وافرا وكذلك السقاء اذا لم ينقطع من اديمه فضل وزيادة وفرا وافره الجلد تامه لم ينقص من اديمه شيء وسقاء اوفر والخالرمة وفراء فيه اي اتاي خوارزها مستسلما ضيقة بين الكتب والوفراء ايضا الملاء الموفرة الملا وتوفر فلان على فلان فبره ووفر له حظه من كذا اي اسبغه والموفور في العروض الجزء يجوز فيه الزحاف فيسلم منه قال ابن سيده هذا قول الخليل قال وقال مرة الموفور ما جاز ان يخرم فلم يخرم وهو فعولن ومفاعيلن ومفاعلتن وان كان فيها زحاف غير الخرم ولا تحل من ان يكون موفورا قال والحامية موفورة لان اوتادها توفرت واذن وفراء منحة الشحمة عظيمة وقول الشاعر

وابعث بسيار الى وفي مرعة واحدج اليها

معناه انه لم يعطوا منها الديات فهي موفورة يقول له انت راع ووفر عطاء اذا رده عليه وهو وافر مستقل له والوفرة الشعر المجتمع على الراس وقيل ما سال على الاذنين من الشعر والجمع وفار قال الكميت

كان وفار القوم تحت رحالها اذا حسرت عنها العمائم عنصل

وقيل الوفرة اعظم من الجمة قال ابن سيده وهذا غلط انما هي وفرة ثم جمة ثم لمة والوفرة ما جاوز شحمة الاذنين واللمة ما الم بالمنكبين التهذيب والوفرة الجمة من الشعر اذا بلغت الاذنين ووفرت وفرها صاحبها وذلك من وفر الشعر وقيل الوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وفي حديث الى رمثة انطلقت مع ابي نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها ردع من حناء الوفرة شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن والوافرة الية الكبش اذا عظمت وقيل هي كل شحمة مستطيلة وقوله انشده ابن الاعرابي

وعلمنا الصبر اباونا وخط لنا الرمح في الوافر

الوافرة الاسا وقيل الجباة والوافر ضرب من العروض وهو مفاعلتن مفاعلتن فعولن مرتين او مفاعلتن مفاعلتن مرتين سمي هذا الشكل وافرا لان اجزاءه توفرت فيها وفور اجزاء الكامل غير انه حذف من حروفه فلم يكمل

وقر الوقر ثقل في الاذن بالفتح وقيل هو ان يذهب السمع كله والثقل اخف من ذلك وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت ووقرت وقرا قال الجوهري وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين وهو موقور ووقرها الله يقرها وقرا ابن السكيت يقال منه وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله توقر وقرا بالسكون فهي موقورة ونعال اللهم قر اذنه قال وقد وقرت وفي اذانا وقر وفي حديث علي بفهم يسمع به بعد الوقرة هي المرة من الوقر بفتح الواو ثقل السمع والوقر بالكسر الثقل يحمل على ظهر او على راس يقال جاء يحمل وقره وقيل الوقر الحمل الثقيل وعم بعضهم به الثقيل والخفيف وما بينهما وجمعه اوقار ووقر اوقر بعيره واوقر الدابة ايقارا ووقرا شديدة الاخيرة شاذة ودابة وقرى موقرة قال النابغة الجعدي

كما حامل عن وقرى قد تعضعضها بعار بها حتى اراد لتنجلي

قال ابن سيده ارى وقرى مصدرا لعلى فعلى كخلوي وعقري واراد عن ذات وقر فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه قال واكثر ما استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وفي حديث عمرو المجوس فالقوا وقر بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر الواو والحمل يريد حمل بغلين او جملين احلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا من اعادتهم في الزمزمة ومنه الحديث لعله اوقر راحلته ذهبا اي حملها وقرا ورجل موقر ذو وقر انشد ثعلب

لقد جعلت تبد راسي اجل منكما كما نكما ابن توقرات من الحمر

وامراة موقرة ذات وقر الفرا امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها ونخلة موقرة وموقر وموقر وموقرة وميقار قال

من كل باسرة بين عزوقها ومنها حاسئة لها ميقار

قال الجوهري نخلة موقر على غير القياس لان الفعل للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخلا

عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر واما قول طيبة بن الخضر ابن القين

يطعن تطالع من سيتار مع الاشراق كالنخل الوقار

قال ابن سيده ما ادري ما واحده قال ولعله وقر نخلة واقر او وقر اي حمله عليه والتوقر وقره طعاما اخبه واستوقر اذا حمل حملا ثقيلا والتوقرت الابل سمنت وحملت الشحم قال

كانها من بدن واستيقار دبت عليها عاديات الانبار

دقوله عز وجل فالحاملات وقرا يعني السحاب تحمل الماء الذي وقرها والوقار الحلم والرزانة وقد وقر وقارا ووقارة ووقرة وتوقر واتقر ترزن

وفي الحديث لم يسبقكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية لسودد وقر في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة وقد وقر يقر وقارا واستوقر فيعول منه وقيل لغة في التوقير والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري ويروى فان اكن امسى البلى تيقوري ويحكى على هذا اضمار الشان والحديث والتاء فيه مبدلة من واو وقيل كان في الاصل ويقورا فابدل الواو وحمله على فيعول ويقال حمله على تفعول مثل التذنوب ونحوه ذكره الواو مع الواو فابدلها تاء لئلا يشتبه بفوعل في الف البناء الا ترى انهم ابدلوا الواو حين اعربوا فقالوا نيروز ورجل وقار ووقور ووقر قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر هذا وان الجد جد معمر ... ابن معمر لمن ذمر كل اخلاق الشجاع قد مهر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر قوله ثبت اي هو ثبت الجنان في الحرب وموضع الخوف ووقر الرجل من الوقار يقر فهو موقور ووقر يوقر وقرة ووقورا ووقرا واجلس في ذلك وقرن في بيوتكن قيل هو من الوقار وقيل هو من الجلوس وقد قلنا انه من باب قر يقر ويقر ومعناه في موضعه من المضاعف الاصمعي يقال وقر يقر وقارا اذا سكن قال الازهري والامر منه قر ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن واوقر يوقر والامر منه اوقر وقري وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن فتحذف الراء الاولى للتخفيف ويلقى فتحتها على القاف فيستغني عن الالف بحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف ووقر الرجل بجله ويعزره وتوقره والتوقير التعظيم والترزين التهذيب واما قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا قال الفراء قال ما لكم لا تخافون لله عظمة ووقرت الرجل اذا عظمته وفي التنزيل العزيز ويعزروه ويوقروه والوقار السكينة والوداعة ورجل وقور ووقار ومتوقر ذو حلم ورزانة ووقر الدابة سكنها قال يكاد ينسل من التصدير على مدالاتي وتوقيري والوقر الصدع في الساق والوقر والوقرة كالوكت وقيل الهزمة تكون في الحجر او العين او الحافر او العظم والوقر اعظم من الوكت الجوهري الوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكته يقول منه وقرت الدابة بالكسر ووقرها الله مثل وهصت ووهصها الله قال العجاج وابا حسن منسورة الا وقارا ... الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة ... الهزمة في الصخرة ابن سيده وقره وقر العظم وقرا فهو موقور ووقير ورجل وقير به وقرة في عظمه اي هزمة انشد ابن الاعرابي حبا النفسي اني ارى متخشفا لوقرة دهر يشتكي ووقيرها لوقرة دهر اي لخطب شديد النقر في صلبه الوقرة في العظم الاصمعي يقال ضربه ضربة وقرت في عظمه اي هزمت وكلمته كلمة وقرت في اذنه اي ثبتت والوقرة تصيب الحافر وهو ان تهزم العظم والوقر في العظم شبه الكسر وهو الهزم يقال كسرت يد الرجل او رجله اذا كان بها وقر ثم تجبر فهو صلب لها والوقر لا يزال واهنا ابدا ووقر العظم اقره وقرا اصدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقير والوقيرة النقرة العظيمة في الصخرة تمسك الماء وفي التهذيب النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء وفي الصحاح نقرة في الجبل عظيمة وفي الحديث التعلم في الصغر كالوقرة في الحجر الوقرة النقرة في الصخرة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر ابن سيده نزل فلان وقرة اي عيالا وانه عليه لوقرة اي عيال وعلي منك وقرة اي ثقل وقال المرار خليلي عسه ... تقول هد وقر عليه يا ليتني ابحر او بليه والوقر والوقير الصغير من الشاء وقيل الوقير الشاة والمال والوقير الغنم وفي المحكم الضخم من الغنم قال اللحياني زعموا انها خمسمائة وقيل هي الغنم عامة وبه فسر ابن الاعرابي قول جرير كان سليطا في جواشنها الحصى اذا حل بين الاملحين وقيرها وقيل هي غنم اهل السواد وقيل اذا كان فيها كلابها ورعاؤها فهي وقير قال ذو الرمة يصف بقرة الوحش مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها وكذلك الوقرة والهاء عوض من الواو وقال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا قال الزيادي دخلت على الاصمعي في مرضه الذي مات فيه فقلت يا ابا سعيد ما الوقير فاجابني بصوت ضعيف يقال الوقير الغنم بكلبها وحمارها وراعيها لا يكون وقيرا الا كذلك وفي حديث طهفة ووقير كثير الرسل الوقير الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان خاصة وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اي انها كثيرة الرسل فالمعنى الوقيري راعي الوقير ينسب على غير قياس قال الكميت ولا وقري ... وجيها النواح البعار ويروى والاقروي النسبة الى القرية التي بين المصر التهذيب الوقير الجماعة من الناس وغيرهم ورجل موقر اي مجرب ورجل موقر اذا حكمته الامور وقد تمت عليه ووقرته ... الاسطار اي صلبتني ومرقتني عليها قال ... الهذلي يصف ... انخ لها شين البراثن مكرم اخو حزن قد وقرته كلومها ... قصير من الارض اصغر من حزنة ووقير جبل ... الوقير صغار الشاة قال ابو النجم مع كلاب الشاء عن وقيرها وقال ابن سيده يصف صغار الشاة في مائة وقيل هو الذي تداوقره الدين اي اثقله وقيل هو الوقر الذي هو الكسر وقيل هو اتباع وفي صدره وقر عليك بكسر القاف عن اللحياني والمعروف عن الاصمعي سهم وقر وهو وغر اي ضغن وعداوة ... والوقير موضع قال ابو ذويب فان حقا اي نظرة عاشق نظرت وقدس دونها ووقير والموقر موضع بالشام قال جرير ... ردت الفرزدق خزية ونكب الوقور الناس ... الموقرا

وكر

وكر الطائر عشه ابن سيده الوكر عش الطائر وان لم يكن فيه وفي التهذيب موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ وهو الخروق في الحيطان والشجر والجمع القليل اوكر واوكار قال ان تراخ الفراخ الاوكر تركتهم كبيرهم كالاصغر وقال من دونه لعتاق الطير اوكار والكثير وكور ووكر وهي الوكرة الاصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكر يكر وكنا قال ابو يوسف وسمعت ابا عمرو يقول الوكر العطف حيث ما ... الجبل ... ووكر الطائر يكر وكرا ووكورا اتى الوكر ورجل وكره ووكر الاناء والسقاء والقربة والمكيال وكرا ووكره توكيرا كلاهما ملاه ووكر فلان بطنه واوكره ملاه وتوكر الصبي امتلا بطنه وتوكر الطائر امتلات حوصلته وقال الاحمر وكرته ووكنته والوكيرة الطعام يتخذ الرجل عند فراغه من بنيانه فيدعو اليه وقد وكر لهم توكيرا الفراء الوكيرة تعملها المراة في الجهاز قال وربما سمعتهم يقولون التوكير والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء والتوكير الاطعام والوكر والوكرى ... وانشد لحميد بن ثور اذا الحمل الربعي عارض امه عدت وكرى حتى تحن الفرائق والوكار العداء وناقة وكرى سريعة وقيل الوكرى من الابل القصيرة المحتمة الشديدة الاسر وقد وكرت فيهما ووكر الظبي وكرا وثب ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وقوله في الحديث انه نهى عن المواكرة قال هي المخابرة واصله المواكرة ... الحفرة

وهر

توهر الليل واشتالته ... وتوهر الرمل كتهوره والوهر توهج وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبخار ... ساطع وتوهرت الرجل في الكلام ... وهو ابن يعلى اذا اضطررته الى ما يتقى به متحيرا ويقال وهر فلان فلانا اذا اوقعه فيما لا مخرج له ووهران اسم رجل

فصل الياء

يبر

يبرين اسم موضع يقال له رمل يبرين وفيه لغتان يبرين في الرفع وفي الجر والنصب يبرين لا ينصرف للتعريف والتانيث فجرى اعرابه وليست يبرين هذه العلمية منقولة من قولك هن يبرين فلانا اي يعارضنه كقول ابي النجم يبرين ... من يمين وشمل يدل على انه ليس منقولا منه قولهم فيه يبرون دليل على ان تقول ان يبرين من بريت القلم وبروت من بروته ويكون العلم منقولا منهما انفرد حكى ابو زيد بريت القلم وبروته قال ولهذا نظائر كقنيت وقنوت وكبيت وكبوت فيكون يبرون على هذا كيكونون من قولك هن يكنين ويبرين كيكفين من قولك هن يكفين وانما منعك ان تحمل يبرون ويبرين على بريت وبروت ان العرب قالت هذا يبرين فلو كانت يبرين من بروت لقالوا هذا يبرون ولم يقله احد من العرب الا ترى انك لو سميت رجلا سفرون ثم جعلت النون علامة الجمع لقلت هذا سفرون قال فلم ما ذكرناه على ان الياء والواو في يبرين ويبرون ليستا لامين وانما هما لهيئة الجمع كفلسطين وفلسطون واذا كانتا دلالتي الجمع كانت زائدة وبعدها النون زائدة ايضا فحروف الاسم على ذلك ثلاثة كانه يبر ويبر واذا كان كذلك فالياء فيه اصل لا زائدة لان الياء اذا طرحتها لم يبق من الاسم اقل من الثلاثة لم يحكم عليها بالزيادة البتة على ما احكمه لك سيبويه في باب علل ما تجعله زائدا من حروف الزوائد ... ليست للمضارعة انهم قالوا ابرين فلو كان حرف مضارعة لم يسبق ... فاما قولهم اعصر ويعصر اسم رجل فليس بمنقول من الفعل وانما سمي باعصر جمع عصر الذي هو الدهر وانما سمي بقوله انشده ابو زيد اخليل ان اباك غير ... مر الليالي واختلاف الاعصر وسهل ذلك في الجمع لان همزته ليست للمضارعة وانما هي لصيغة الجمع

يجر

الميجار الصولجانات

يير

اليير مصدر قولهم حجر يير اي صلب الليث اليير مصدر الاير يقال صخرة ييراء وحجر اير ... ابن سيده اليير الذي في الحجر الاير قال العجاج يصف الخيل ... سنابك الخيل يصدعن الاير قال ابو عمرو الاير الصفا الشديد الصلابة وقال غيره من الصفا العاصي يرهص القدد ... بعده من سهله ... يعني الخيل ... الارض الحرار بحوافرها والجمع يير وحجر يار واير على مثال الاصم شديد صلب ... وصخرة ييراء وقال الاحمر اليير الصلب وحار يار اتباع وقد يير ييرا ويورا واليير النار وقال ابو الدقيش انه لحار يار يعني رغيفا اخرج من التنور وكذلك حميت ... على حجر او شيء يعني صلب ... حرارة شديدة يقال انه لحار يار ولا يقال للماء ولا للطين الا لشيء صلب قال والفعل يير ييرا ويقول للحجر ... يوصف به على نعت افعل وفعلاء الا الصخرة والصفا يقال صفاة ييراء وصفا اير ولا يقال الا ملة حارة يارة وكل شيء من نحو ذلك اذا ذكروا اليار لم يذكروه الا وقبله حار وذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشبرم فقال انه حار يار وقال ابو عبيد قال الكسائي حار يار وقال بعضهم حار ياري وحران يران اتباع

يسر

اليسر اللين والانقياد يكون ذلك للانسان والفرس وقد يسر ييسر وياسره لاينه انشد ثعلب قوم اذا شمسوا لم يمحض شيئا ذو شيء جد الشماس بهم ذات العناد وان ياسرتهم يسروا وياسره اي ساهله وفي الحديث ان هذا الدين يسر اليسر ضد العسر اراد انه سهل سمح قليل التشديد وفي الحديث يسروا ولا تعسروا وفي حديث الاخر من اطاع الامام وياسر الشريك اي ساهله وفي الحديث كيف تركت البلاد فقال تيسرت اي اخصبت وهو من اليسر وفي الحديث لن يغلب عسر يسرين وقد ذكر في فصل العين وفي الحديث تياسروا في الصداق اي تساهلوا فيه ولا تغالوا وفي الحديث اعملوا وسددوا وقاربوا فكل ميسر لما خلق له اي مهيا مصروف مسهل ومنه الحديث وقد يسر له طهور اي هيئ ووضع ومنه الحديث قد تيسرا للقتال اي تهيا له واستعد الليث يقال انه ليسر خفيف ويسر اذا كان لين الانقياد يوصف به الانسان والفرس وانشد اني على تحفظي وتزري اعسر ان مارستني بعسر ويسر لمن اراد يسري ويقال ان قوائمه ليسرات خفاف ... والواحدة يسرة ويسرة واليسر السهل وفي حديث كعب تحرج على اليسرات وهي ... اليسرات قوائم الناقة الجوهري اليسرات القوائم الخفاف ودابة حسنة التيسور اي حسنة نقل القوائم ويسر الفرس صنعه وفرس حسن التيسور اي حسن السمن ... ابو الدقيش يسر فلان فرسه فهو ميسور مصنوع سمين قال المرار يصف فرسا قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر والطعن اليسر حذاء وجهك ... الطعن اليسر بفتح الياء وسكون السين الطعن حذاء الوجه وولدت المراة ولدا يسرا اي في سهولة كقولك سرحا وقد ايسرت قال ابن سيده وزعم اللحياني ان العرب تقول في الدعاء اذكرت وايسرت ... وايسرت الناقة خرج ولدها سرحا وانشد ابن الاعرابي فلو انها كانت لقاحي كثيرة لقد نهلت من ماء حد وعلت ولكنها كانت ثلاثا مياسرا وحائل حول اهدرت فاحلت ويسر الرجل سهلت ولادة ابله وغنمه لم يعطب منها عن ابن الاعرابي وانشد ... اليه تتعادى ... الشاء كثيرا عدده والعرب تقول قد يسرت الغنم اذا ولدت وتهيات للولادة ويسرت الغنم كثرت وكثر لبنها ونسلها وهو من السهولة قال ابو اسيد الدبيري ان لنا شيخين لا ينفعاننا غنيين لا يجدي علينا غناهما هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما اي ليس فيهما من السيادة الا كونهما قد يسرت غنماهما والسودد يوجب البذل والعطاء والحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم وليس عندهما من ذلك شيء قال الجوهري ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو ضد المجنب ابن سيده وتيسرت الابل كثر لبنها كما يقال ذلك في الغنم واليسر واليسار واليسرة والميسرة والميسرة كله السهولة والغنى قال سيبويه ليست الميسرة على الفعل ولكنها كالمسربة والمشربة وانهما ليستا على الفعل وفي التنزيل فنظرة الى ميسرة قال ابن جني قراءة مجاهد فنظرة الى ميسره قال هو من باب معون ومكرم وقيل هو على حذف الهاء والميسر والميسرة السعة والغنى قال الجوهري وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة وايسر الرجل ايسارا ويسرا عن كراع واللحياني صار ذا يسار قال والصحيح ان اليسر الاسم والايسار المصدر ورجل موسر والجمع مياسير عن سيبويه قال ابو الحسن وانما ذكرنا مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث واليسر ضد العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر التهذيب اليسر واليسار من الغنى والسعة ولا يقال يسار الجوهري اليسار واليسارة الغنى ... وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الواو ياء لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيا ابن سيده وتيسر الشيء واستيسر تسهل ويقال اخذ ما تيسر وما استيسر وهو ضد ما تعسر والتوى وفي حديث الزكاة ويجعل معها شاتين ان استيسرتا له او عشرين درهما استيسر استفعل من اليسر اي ما تيسر وسهل وهذا التخيير بين الشاتين

والدراهم أصل في نفسه وليس ببدل تجري مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك من الأزمنة والأمكنة وإنما هو تعويض شرعي كالغرة في الجنين والصاع في المصراة والسر فيه أن الصدقة كانت تؤخذ في البراري وعلى المياه حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوم يرجع إليه فحسن أن يقدر شيء يقطع التنازع والتشاجر أبو زيد تيسر النهار تيسرا إذا برد ويقال أيسر خالك أي نفس عليه في الطلب ولا تعسره أي لا تشدد عليه ولا تضيق وقوله تعالى فما استيسر من الهدي وقيل ما تيسر من الإبل والبقر والشاء وقيل من بعير أو بقرة أو شاة ويسره عليه هيأه وحكى سيبويه يسره ووسع عليه وسهل والتيسير يكون في الخير والشر وفي التنزيل العزيز فسنيسره لليسرى فهذا في الخير وفيه فسنيسره للعسرى فهذا في الشر وأنشد سيبويه أقوم وأقوى ذا تقيم وخيبة لأول من يلقى وشر ميسر والميسور وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها الفراء في قوله عز وجل فسنيسره لليسرى يقول سنهيئه للعود إلى العمل الصالح قال وقال فسنيسره للعسرى قال الفراء قال قائل كيف كان تيسير للعسرى وهل في العسر تيسير قال وهذا كقوله تعالى وبشر الذين كفروا بعذاب أليم فالبشارة في الأصل الفرح فإذا جمعت في كلامين أحدهما خير والآخر شر جاز التيسير فيهما والميسور ما يسر قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وأما سيبويه فقال هو من المصادر التي جاءت على لفظ مفعول ونظيره المعسور قال أبو الحسن هذا هو الصحيح لأنه لا فعل له إلا مزيدا لم يقولوا يسرته في هذا المعنى والمصادر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملفوظ به لأن فعل وفعل إنما مصادرهما المطردة بالزيادة مفعل كالمضرب وما زاد على هذا فعلى لفظ المفعول كالمسرح من قوله ألم تعلم مسرحي القوافي وإنما يجيء المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وإن لم يلفظ به كالمجلود من تجلد ولذلك يجعل سيبويه المفعول في المصدر إذا وجده فعلا ثلاثيا على غير لفظ الأول قال في المعقول كأنه حبس له عقله ونظير المعسور ولا نظاير واليسرة ما بين أسارير الوجه والراحة التهذيب اليسرة تكون في اليمنى واليسرى وهو خط يكون في الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كأنها الصليب اليسرة فرجة ما بين الأسرة من أسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء الجوهري واليسرة بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب وتشتم وتقول فلان ليسر وأنشد فتمنى النزع من يسره قال هكذا روي عن الأصمعي وأوضحه حيال الوجه واليسر العمل خلاف الشزر الأصمعي الشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقيل الشزر الفتل إلى فوق واليسر إلى أسفل وهو أن تمد يديك نحو جسدك وروى ابن الأعرابي فتمنى النزع من يسره جمع يسرى ورواه أبو عبيد من يسره يريد جمع يسار واليسار اليد اليسرى والميسرة نقيض الميمنة واليسار نقيض اليمين الفتح عند ابن السكيت أفصح وعند ابن دريد الكسر وليس في كلامهم اسم في أوله ياء مكسورة إلا في اليسار يسار وإنما رفض ذلك استثقالا للكسرة في الياء والجمع يسر عن اللحياني ويسر عن الجوهري واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسرى خلاف اليمنى والياسر خلاف التيامن والميسرة كالميمنة والياسر نقيض اليامن والميسرة خلاف الميمنة وياسر بالقوم أخذ بهم يسرة ويسر ييسر أخذ بهم ذات اليسار عن سيبويه الجوهري يقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره أبو عمرو يسر فلان ييسر يسرا جاء على يساري ورجل أعسر يسر يعمل بيديه جميعا والأنثى عسراء يسراء والأيسر نقيض الأيمن وفي الحديث كان عمر رضي الله عنه أعسر أيسر قال أبو عبيد هكذا روي في الحديث وأما كلام العرب فالصواب أنه أعسر يسر وهو الذي يعمل بيديه جميعا وهو الأضبط قال ابن السكيت كان عمر أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وقعد فلان يسرة أي شأمة ويقال فلان يسرة من هذا وقال الأصمعي اليسر الذي يساره في القوة مثل يمينه قال وإذا كان أعسر وليس بيسر كانت يمينه أضعف من يساره وقال أبو زيد رجل أعسر يسر وأعسر أيسر قال الأحسن أعسر يسر قال مأخوذ من اليسرة في اليد وقال الليث [illegible] وامرأة عسراء يسراء والميسر اللعب بالقداح يسر ييسر يسرا والياسر المعد وقيل كل معد يسر والياسر المجتمع على الميسر والجمع أيسار قال طرفة وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والياسر الضارب بالقداح الذي يلي قسمة الجزور والجمع أيسار وقوم يسر وقال أبو عبيد وقد سمعتهم يضعون الياسر موضع اليسر واليسر موضع الياسر التهذيب في التنزيل العزيز يسألونك عن الخمر والميسر قال مجاهد كل شيء فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به بالميسر وهو القداح ونحو ذلك قال عطاء في الميسر إنه القمار بالقداح في كل شيء ابن الأعرابي الياسر له قدح وهو اليسر واليسور وأنشد بما قطن من قرة بي وما تلفن من يسر يسور وقد يسر ييسر إذا جاء بقدحه للقمار وقال ابن شميل الياسر الجزار وقد يسر وأي نحر ويسر [illegible] جزرت لحمها ويسر القوم الجزور أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم كان وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقوله ييسرونني من الميسر أي يجزئونني ويقتسمونني قال أبو عمرو الجرمي يقال أيضا ائتسروها أي يشترونها [illegible] اقتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها إيتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد الأيسار واحد يسر وهم الذين يتقامرون والياسرون الذين يلون قسمة الجزور وقال الأعشى والجاعلو القوت على الياسر يعني الجازر والميسر الجزور نفسه سمي ميسرا لأنه يجزأ أجزاء فكأنه موضع التجزئة وكل شيء جزأته فقد يسرته والياسر الجازر لأنه يجزئ لحم الجزور وهذا الأصل في الياسر ثم يقال للضاربين بالقداح والمتقامرين على الجزور ياسرون لأنهم جازرون إذ كانوا سببا لذلك الجوهري الياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر فهو ياسر ويسر والجمع أيسار قال الشاعر فأعنهم وايسر بما يسروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل قال هذه رواية أبي سعيد ولم يحذف التاء فيه ولا في يعر ويسع كما حذفت في يعد لتقوي إحدى الياءين بالأخرى قال وبعضهم يخالف في ذلك ويحذف فلهذا قالوا في لغة بني أسد يئجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فإن قيل فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون قيل لهذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الأصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبني على يفعل واليسر والياسر بمعنى قال أبو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع قال ابن بري عند قول الجوهري لم يحذف التاء في يسر ويعر ويسع كما حذفت في يعد لتقوي إحدى الياءين بالأخرى قال الغلط وهم في ذلك لأن الياء ليس فيها تقوية للتاء ألا ترى أنه يقال يتسر [illegible] الياء كما يحذف الواو ولثقل الياءين ولا يفعلون ذلك مع الهمزة والتاء والنون لأنه لم يجتمع فيه ياءان وإنما حذفت الواو من يعد لوقوعها بين ياء وكسرة فهي غريبة منهما فأما الياء فليست غريبة من الياء ولا من الكسرة ثم اعترض بهذا لأنه زعم إنما صحت الياء في المضارع لتقويها على نفسه فقال كيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الأصل قال الشيخ إنما اعترض بهذا لأنه زعم إنما صحت الياء في ييسر لتقويها بالياء التي قبلها فاعترض على نفسه وقال إن الياء تثبت وإن لم يكن قبلها ياء في مثل تيسر ونيسر وأيسر فأجاب بأن هذه الثلاثة بدل من الياء والياء هي الأصل قال وهذا شيء لم يذهب إليه أحد غيره ألا ترى أنه لا يصح أن يقال همزة المتكلم في نحو أعد بدل من ياء الغيبة في يعد وكذلك لا يقال إن تاء المخاطب في تعد بدل من ياء الغيبة في يعد وكذلك التاء في قولهم هي تعد ليست بدلا من الياء التي هي للمذكر الغائب في يعد وكذلك النون للمتكلم ومن معه في قولهم نحن نعد ليس بدلا من الياء التي للواحد الغائب وحاله قال وكان الألف والتاء والنون محمولة على الياء في بناء الياء

في سعر

في يسر كما كانت محمولة على الياء حين حذفت الواو في يعد لكان أشبه بهذا القول [illegible] أبو عمرو والأيسر وسم في الفخذين وجمعها أيسار ومنه قول ابن مقبل قطعت إذا لم يستطع قسوة السرى ولا السير راعي الثلة المتصبح على ذات أيسار كأن ضلوعها وأحناءها العليا السقيف المشبح يعني بأيسار وسما في الفخذين ويقال أراد قوائمها لينة وقال ابن بري في شرح البيت الثلة الضأن والمشبح المعرض يقال شبحته إذا عرضته وقيل أيسار البعير قوائمه وقال ابن قتيبة لها أيسار [illegible] من ذي علاه ومبرد وكأنه شبه قوائمها بعظام الجداد وجعل البعير الجزور ميسرا فقال وأعفف عن الجار أز وأمنحهن ميسري [illegible] الجوهري الميسر قمار العرب بالأزلام وفي الحديث إن المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها إذا ذكرت وتغري بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار اليسر وفي حديث الشعبي لا بأس أن يعلق اليسر على الدابة قال اليسر بالضم عود يطلق البول قال الأزهري هو عود أسر لا يسر والأسر احتباس البول والأيسر القليل وشيء ميسير أي هين ويسر رجل [illegible] ذكر الجوهري اليسر وقال إنه واد وأنشد لطرفة يقول [illegible] خيال طاف في النوم ولم يقر [illegible] ولا يسع ويسار وأيسر وياسر أسماء وميسر ونبيل منهم [illegible] وميسر ويسار اسم موضع قال السليك [illegible] ومالك [illegible] وخادف طعنه بقفا يسار أراد بحاذف طعنه ضارب طعنه أجل [illegible] الطعن بالنعف نعف ميسر [illegible] وأما قول لبيد أنشده ابن الأعرابي دري باليسار دحنة عبقرية مسطعة الأعناق بلق القوادم قال الكسائي فإنه لم يفسر اليسار قال وأراه موضعا والميسر نبت يعني بفرس عرسا وفيه نصف الجوهري وقول الفرزدق يجاهل جريرا وابن الأخطل [illegible] عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فحسن منا كيرها

يستعر

اليستعور شجر يصنع منه المساويك ومساويكه أنقى للثغر وتبيضه ومنابته بالسراه وفيه شيء من مرارة مع لين قال عروة بن الورد أطعت الآمرين بصرم سلمى وطاروا في البلاد اليستعور الجوهري اليستعور الذي في شعر عروة موضع يقال فيه وهو قال سيبويه الياء في يستعور بمنزلة عين عضرفوط لأن الحروف الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الميم التي في الاسم المبني الذي يكون على فعله كمدحرج وشبهه فصار كعضلة بنات الثلاثة المزيد وفي حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله اليستعور بفتح أوله وسكون ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها مفتوحة وعين مهملة مضمومة وواو وراء مهملة على وزن يفتعول لم يأت على هذا البناء غيره قال وهو موضع قبل حرة المدينة كثير العضاه موحش لا يكاد يدخله أحد وأنشد بيت طرفة وطاروا في البلاد اليستعور قال أي تفرقوا حيث لا يعلم ولا يهتدى لمواضعهم وقال ابن بري معنى البيت أن عروة كان سبى امرأة من بني عامر يقال لها سلمى فمكثت عنده زمانا وهو لها شديد المحبة ثم إنها استزارته أهلها فحملها حتى انتهى بها إليهم فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع معه وأراد قومها قتله فمنعتهم من ذلك ثم إنه اجتمع به أخوها وابن عمها وجماعة فشربوا خمرا وسقوه وسألوه طلاقها فطلقها فلما صحا ندم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور ونصب عداة الله على الذم وبعده ألا يا ليتني عاصيت طلقا وجبارا ومن لي من أمير طلق أخوها وجبار ابن عمها والأمير هو المستشار قال المبرد الياء من نفس الكلمة

يعر

اليعر واليعرة الشاة أو الجدي يشد عند زبية الذئب وقال البريق الهذلي وقد توجه قومه إلى مصر فسايل عنهم بعث تبكي على فقدهم فإن أمس شيخا بالرجيع وولده ويصبح قومي دون أرضهم مصر أسائل عنهم كلما جاء راكب مقيما بأملاح كما ربط اليعر والرجيع والأملاح موضعان وجعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالجدي المربوط في الزبية والرفع قوله ولده بالعطف على المضمر الفاعل في أمس حيث ذم ذبح وبرد به قلة اليعرة هي بسكون العين أعناق واليعر الجدي وبه فسر أبو عبيد قول البريق والغنيمة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين قال الأزهري هكذا قال ابن الأعرابي وهو الصواب يربط عند زبية الذئب فلم يربط جدي مثل هذا في اليعر واليعار صوت الغنم وقيل صوت المعزى وقيل هو الشديد من أصوات الشاء ويعرت تيعر وسمع الفتح عن كراع يعارا قال وأما الجيج الختلي فلوى سوق بالشطي ديهيا ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم صاحت قال عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كأنه بطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهد مذقه أخضر وفي الحديث لا يجيء أحدكم بشاة لها يعار وفي حديث آخر بشاة تيعر أي تصيح وفي كتاب عمير بن أفصى لهم الياعرة أي ما له يعار وأكثر ما يقال لصوت المعز وفي حديث ابن عمر مثل المنافق كالشاة الياعرة بين الغنمين قال ابن الأثير هكذا جاء في مسند أحمد فيحتمل أن يكون من اليعار الصوت ويحتمل أن يكون من المقلوب لأن الرواية العائرة وهي التي تذهب كذا وكذا واليعورة واليعور الشاة تبول على حالبها وتبعر فيفسد اللبن قال الجوهري هذا الحرف هكذا جاء قال أبو الغوث هو اليعور بالياء مأخوذ من اليعر والبول قال الأزهري هذا وهم شاة تبعور إذا كانت كثيرة البعار وكأن الليث رأى في بعض الكتب شاة يعور فصحفه وجعله شاة يعور بالياء واليعارة أن تعارض الفحل الناقة فيعارضها معارضة من غير أن يرسل فيها قال ابن سعيد وأقرض الفحل الناقة يعارة إذا عارضها فسوم فيها وقيل اليعار أن لا تضربه مع الإبل ولكن يقاد إليها الفحل وذلك إكرام لها قال الراعي يصف إبلا نجائب وأن أهلها لا يعقلون عن كرائمها ومراعاتها وليست النتاج فهي تضرب فيهن الفحل إلا معارضة من غير اعتبار فإن شاءت أطاعته وإن شاءت امتنعت منه فلا يكرهه على ذلك فلا نص الفحل إلا يعارة عراضا ولا من الأفواليا أي يشربه الأغواليا أي لكونها لا يوجد مثلها إلا قليلا قال الأزهري قوله يقاد إليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا أنه وصف نجائب لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرقها وإبقاء لقوتها على السير لأن لقاحها يذهب منتها وإذا تمت عاطتها بقي لسيرها وأقل لتعبها ومعنى قوله لا يعاره يقول لا تلقح الأن تنفلت فحل من إبل أخرى فيعير ويضربها في عبراتها وكذلك قال الطرماح في نجيبه حملت يعارة فقال سوف تدنيك من لميس سبنتاه أمارت بالبول ماء الكراض أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض أراد أن الفحل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقها الفحل ألقت الماء الذي كان عقدت عليه فبقيت منتها كما كانت قال أبو الهيثم معنى اليعارة أن الأمة فإذا امتنعت على الفحل عارضته أي تفرقت تفاريقها رضنا الفحل فعرضها حتى نالها فيستجيم ويضربها قال وقوله يعارة إنما يريد عارية فجعل يعارة كما قالوا وزاد فيها الهاء وكان حقه أن يقال عارية يعير فقال تعار تعارا لرحول الحجر وفعل الحلق فيه واليعر ضرب من الشجر وفي حديث حذيمة وعاد لها اليعار تحر شاكان ابن الأثير هكذا جاء في رواية وفسر أنه شجرة في الصحراء تأكلها الإبل وقد وقع هذا الحديث في عدة تراجم وبعير بلد وبه فسر السكري قول عروة بن الجعد

تركتهم وطلت بجرير وانتزعت ذو خبء بعيد **يمر** اليامور بغير همز الذكر من الابل الليث اليامور من الجوجي على من قتله في الحرم والاحرام الحكم
وذكر عمر بن بحر اليامور في باب الوعل الجبلية والايايل والاروى وهو اسم لجنس منها بوزن اليعمور واليعمور الجدي وجمعه اليعامير
يهر اليهر اللجاجة والتمادي في الامر وقد استيهر والمستيهر الذاهب العقل عن ثعلب وانشد كيسي يمع ذا ابا مستيهر حارا لسبا[illegible] وكلما يجي واستيهرت الحمر قد غبيه ارض واسم

حرف الزاي

الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبداها من اسلة اللسان قال الازهري لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

فصل الالف

ابز ابز الظبي يابز ابزا وابوزا وثب وقفز في عدوه وقيل انطلق في عدوه قال يمر كمر الابز المتعلق والاسم الابزى وظبي باز وابوز وكذلك الانثى ابن الاعرابي الابوز القفاز من كل الحيوان وهو ابوز الايابز الوثاب قال الشاعر يا رب اباز من العفر صدع نقيض الذئب فاجتمع فلما راى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاه حقف فاضطجع قال ابن السكيت الاباز القفاز قال ابن بري وصف ظبيا والعفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة وتقبض جمع قوائمه ليثب على الظبي فلما راى الذئب انه لا دعه له ولا شبع لكونه لا يصل الى الظبي فيا كله مال الى ارطاه حقف والارطاة واحدة الارطى وهو شجر ينبغ بورقه والحقف المعوج من الرمل وجمعه احقاف وحقوف وقال جران العود لقد صبحت حمل بن كوز علالة وكرى ابوز تريح بعد النفر المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم واخذه على بالحا قال وانا الى الحاء اميل وصبحته سقيته علالة عدو ورحسا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبحا لهم كما جران العود عامر بن الحرث وانما لقب جران العود لقوله خذا حذرا يا خلتي فانني رايت جران العود قد كان يصلح يقول لامراتيه احذراني فاني رايت السوط قد قرب صلاحه لحمل انه يا العود البعير والعود الجمل المسن وحمل كوز رجلان وقوله بعد النفر المحفوز يريد النفس بين المتتابع الذي كان داعلا فخرجه سباعا وتريح تنفس ومنه قول امري القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر والجداية الغزالة والنفوز الذي ينفز اي يثب وابن الانسان في عدوه يابز ابزا وابوزا استراح ثم مضى وابزيا بن ابن الغنم في حين اذاما **اجز** ستاجز عن الوسادة يتحيى عنها ولا يتكي اجز اسم التهذيب الليث الاجازة ارتفاق العرب كانت العرب تجي وتستاجز على سادة ولا تتكي على عين ولا شمال قال الازهري لم اسمعه لغير الليث ولعله غلطه وروي عن احمد بن يحيى قال دفع الى ابن جارة وكتب خطه وكذلك عبد الله بن سبيب فقلت ايش اقوالبيهما فقال فيه ان ستاخرنا داود شك ثم كتب الى **ارز** ارز يارز ارزا وارزوزا تقبض وتجمع وثبت فهو ارز واروز ورجل اروز ثابت مجتمع الجوهري ارز فلان يارز ارزا وارزوزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز وسيل حاجة فارز اي تقبض واجتمع قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز يعني انه لا ينبسط للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض فاضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدها لما كان العدل والدها اغلب احواله وروى عن ابي الاسود الدولي انه قال ان فلانا اذا سيل ارز واذا دعي اهتز يقول اذا سئل المعروف تضام وتقبض من بخله لم ينبسط له واذا دعي الى طعام اسرع اليه ويقال للبخيل اروز ورجل اروز البخل اي شديد البخل وذكر ابن سيده قول ابي الاسود انه قال ان اللئيم اذا سئل ارز وان الكريم اذا سئل اهتز وبقين ابو الاسود في رجل يعرف ادي يولي حقا عرفوه فاذا اهيب البتر الوملحسوان لعطاانه نهز وان سئل ارز وارزت الحية تارز ارزا لاذت بجحرها على ذنبها تارز وثبتت في مكانها وارزت ايضا لاذت بجحرها ورجعت اليه وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها قال الاصمعي يارز اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى يارز الامر الى غير كم والمارز الملجا وقال زيد بن كثوة ارز الرجل الى منعته اي رجع اليها وقال الضرير الارز ايضا ان تدخل الحية جحرها على ذنبها فاخر ما يبقى منها راسها فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون اخره نكوصا كما كان اوله خروجا وانما تارز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة وان كانت امنة فهي تبدا براسها فتدخله وهذا هو الانجحار وارز المعيي وقف والارز من الابل القوي الشديد وفقار ارز متداخل ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير يصف ناقة بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء قال الارزة الشديدة المجتمع بعضها الى بعض ابو منصور اراد انها مدمجة الفقار متداخلة فذلك اقوى لها ويقال للقوس انها لذات ارز وارزها صلابتها ارزت تارز ارزا قال والرمي بالقوس الصلبة ابلغ في الجرح ومنه قيل ناقة ارزة الفقار اي شديدة وليلة ارزة باردة ارزت تارز ارزا قال الارز ظلمة في ريح وفي مطر وارز قرسير بالقر يعني ويوم ارز شديد البرد عن ثعلب ورواه ابن الاعرابي ارز بالنون وقد تقدم والارز الصقيع وقوله في اتباع الظلال الاوارز يعني الباردة والظلال هنا بيوت السجن وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الارز لبستهما والارز والحلست شبه الثلج يقع بالارض وفي نوادر الاعراب رايت اريزة واريزة لو عدو اريزة الرجل نفسه واريزة القوم عميدهم والارز والارز والارز والارز والارز كله ضرب من الحبوب الجوهري الارز حب وفيه ست لغات ارز وارز يتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس ابو عمرو والارز بالتحريك شجر الارز وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز والارز العرعر وقيل هو شجر بالشام يقال لثمرة الصنوبر قال لها رذات بالنجا كانها دعايم ارزبين فروع وقال ابو حنيفة اخبرني الخبراء ان الارز ذكر الصنوبر وانه لا يحمل شيئا ولكن يستخرج من اعجازه وعروقه الزفت ويستصبح بخشبه كما يستصبح بالشمع وليس من نبات ارض العرب وفي حديثه ارزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها بمرة واحدة قال ابو عمرو وهي الارزة بفتح الراء من الشجر الارزن ونحو ذلك قال ابو عبيد والقول عندي غيرما قال انما هي الارزة بسكون الراء وهي شجرة معروفة بالشام تسمى عندنا الصنوبر من اجل ثمره اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزا في نفسه وماله واهله وولده حتى يموت فشبه موته بانجعاف هذه الشجرة من اصلها حتى يلقى الله بذنوبه جامعة وقال بعضهم هي ارزة بوزن فاعلة وانكرها ابو عبيد وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز وفي قصيد علي رضي الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وارز فيها اوتادا اي اثبتها ان كانت الزاي مخففة فهي من ارزت الشجرة تارز اذا ثبتت في الارض ليلتقي فيها بيضها ورززت الشيء في الارض رزا اثبته فيها قال فتكون الهمزة زائدة والكلمة من حرف الراء والارزة والارزة جميعا والارزة وقيل ان الارزة الماحيت بذلك لثباتها وفي حديث صعصعة بن صوحان ولم ينظر في ارز الكلام اي في حصره وجمعه والتروي فيه **ازز** ازت القدر توز وتئز ازا وازيزا وازازا وائتزت ائتزازا اشتد غليانها وقيل هو غليان ليس بالشديد وفي الحديث عن مطرف عن ابيه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء يعني يبكي اي ان

جوفه

جوفه يجيش ويغلي بالبكاء وقال ابن الاعرابي في تفسيره خنين بالخاء المعجمة في الجوف اذا سمعته كانه يبكي وازيز ازا اذا اوقد النار وازيز ازا اوقد النار تحتها لتغلي ابو الهيثم الازيز الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال از قدرك اي الهب النار تحتها والازة الصوت والازيز صوت الرعد من بعيد ازت السحاب تئز ازا وازيزا واما حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فانتهيت الى المسجد فاذا هو باز فان ابا اسحق الحربي قال في تفسيره الاز هو الامتلاء من الناس يريد امتلاء المجلس قال ابن سيده واراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلا كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله باز باظهار التضعيف هو من باب لححت عينه ذلك الى استقام ومشست الدابة وقد وصف بالمصدر منه فقيل بيت از والاز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد باز اي منغص بالناس ويقال البيت منهم باز اذا لم يكن فيه متسع ولا يشتق منه فعل يقال اتيت المجلس والوالي باز اي كثير الزحام ليس فيه متسع والناس ازز اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء حديث سمرة في سنن ابي داود وقال فيه وهو باز زمن البروز وهو الظهور قال وهو خطا من الراوي قال الخطابي في المعالم وكذا قال الازهري في التهذيب وفي الحديث فاذا المجلس يتازز اي يموج فيه الناس ماخوذ من ازيز المرجل وهو الغليان وبيت ازز ممتلي بالناس وليس جمع ولا فعل والازز الضيق ابو الجزل الاعرابي اتيت السوق وايت النساء ازز قيل ما الازز فقال كازز الرمانة المحلسية وقال الاسدي في كلامه اتيت الوالي والمجلس ازز اي ضيق كثير الزحام قال ابو النجم انا ابو النجم اذا اشتد الحجر واجتمع الاقوام في ضيق ازز والازز ضربان عرق يابز ازا وجمع في خراج وازز العروق ضربانها والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل حيث النفوس وازز العروق الحسك اجتهادها في النزع والازز الاختلاط والازز التهييج والاغراء وازه يؤزه ازا اغراه وهيجه وازه حثه وفي التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا قال الفراء تزعجهم الى المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تشليهم اشلاء وقال الضحاك تغريهم اغراء ابن الاعرابي الازز الشياطين الذين يؤزون الكفار وازه ازا وازيزا مثل هزه وازيزا وهو الحركة الشديدة قال ابن سيده هكذا حكاه ابن دريد وحول دوبه لا تاخذ التافيك والتحزي فينا ولا قول العدى ذو الازز يجوز ان يكون من التحريك ومن التهييج وفي حديث الاشتر كان الذي از ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الذي حركها وازعجها وحملها على الخروج وقال الحربي الاز ان تحمل انسانا على امر بحيلة ورفق حتى يفعله وفي رواية ان طلحة والزبير ازا عائشة حتى خرجت وعداه ذاذاز يزاي يرد وعن ابن الاعرابي البرد فقال الازيز البرد ولم يحضر برد غداة ولا غيرها فقال وقيل لاعرابي والبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا وجدت ازيز البستهما ويوم ازيز باز روحكاه ثعلب ازيز وازاز الشي يؤزه ازا ضم بعضه الى بعض ابو عمرو از الكتاب ازا اذا ضم بعضه الى بعض قال الاخطل ونقيض الحرب ونقيض العهود بانترالعهود يوز الكتاب حتى ضمينا الاصمعي ازرت الشيء ازه اذا ضممت بعضه الى بعض وان المراة اذا ازتها والتزاي لغلي والتزاي جنة في الاشتقاق لان الاز شدة الحركة وفي حديث جمل جابر فنخسه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا تحي له ازيز اي حركة واهتياج وحدة وانا فتحلبها حلبا عن ابن الاعرابي وانشد كان لم يرم يرك بالقسي بها ولم يرتكب منها رتكا حافل شديدة اذا لام من كانها اذا ابتدها العلجان رجلها قافل قال الاخرين ولم يقل القادمين لان بعض الحيوان يحلب من جانب الحيوان على قادميها وذلك ادا كان ضعيفا يحسو حليه الفقار بما لم ينحمها والاحليل ادق والزجلة صوت الناس شبه خفيف سجعها بخفيف الزجلة وازالماء يوزه اذا صبه وفي كلام بعض الاوائل ازماء ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان ازخطا وروى المفضل ان لقمان قال للقيم اذهب فعش الابل حتى ترى النجم قمر راس وحتى ترى الشعرى كانها نار والا تكن عشيت فقد انيت وقال له لقيم واطبخ انت جزورك فازما وغله حتى ترى الكراديس كانها روس شيوخ صلع وحتى ترى اللحم يدعو عطا وعطفا والا تكن انضجت فقد انيت قال يقول ان لم ينضج فقد ابيت وابطلت اذا بلغت بها هذا وان لم ينضج وازت القدر ازها اذا جمعت تحتها الحطب حتى تلتهب النار قال ابن العطر فيه يصف البرق كان صريرعري ملاحيه بانت تؤزبه من تحته القضبا الليث الازز حساب من مجاري الغمر وهو فضوحاء يدخل الى الشهور والسنين ابو زيد ابتز الرجل ابتزازا اذا استعلق قال ابو منصور ولا ادريه بالزاي هو ام بالراء **افز** ابو عمرو الافز بالزاي الوثبة بالعجلة والافر بالراء العدو **الز** ابن الاعرابي الالز اللزوم للشيء وفي الزبد بالزاي الرا والرلي فيه نه بالرا الرامثل الرز وقال المرار الفقعسي الزاي خرجت سلته ولم يشخص ما تستقي السلة ان يكبو الفرس فير تد ذلك الربو فيه **اوز** الاوز حساب من مجاري الغمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين ورجل اوز قصير غليظ والانثى اوزة وفرس اوز ملاحك الخلق شديدة فعل قال ابن سيده ولا يجوز ان يكون افعل لان هذا البناء لم يجي صفة قال وحكى ذلك ابو علي وانشد اركت ذا خصان ترى سابغة فوق واى اوز والاوز ضرب من البط ليس فيها ترفيص اذ امشى مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر حكاه ابو عبيدة وانشد امشي الاوز مع مح سلب قال ويجوز ان يكون افعل وفعل على الحكي اصح لان هذا البناء كثير في المشي الحيصي والزفتي الجوهري الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون

فصل الباء الموحدة

باز البازلغة في البازي والجمع ابوز وبوز وبيزان عن ابن جني وذهب الى ان همزته مبدلة من الف لقربها منها واسم البدل في ابوز وبيزان كما استمر في اعياد **بخز** الازهري بخز عينه وبخصها اذا فقاها وبخصها كذلك **برز** البراز بالفتح المكان الفضاء من الارض البعيد الواسع واذا خرج الانسان الى ذلك الموضع قيل قد برز يبرز بروزا اي خرج الى البراز والبراز بالفتح ايضا الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وفي الحديث كان اذا اراد البراز ابعد البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطا لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظه البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذا وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث يعلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المنكشف بغير سترة والمبرز المتوضا وبرز اليه وابرزه غيره

وابرز الكتاب اخرجه فهو مبرز وابرزه نشره فهو مبرز ومبروز نشاذ على غير قياس جاء على حذف الزائد قال لبيد أو مذهب جدد على ألواحه ألناطق المبروز
والمختوم قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول وعليه قول الآخر الى غير موثوق من الارض تذهب اراد موثوق به
وانشده بعضهم المبرز على احتمال الخزل متفاعلن قال ابو حاتم في قول لبيد انما هو الناطق المبرز والمختوم من خفف فغير الرواة فقرأ المزحاف
الصحاح الناطق بقطع الالف وانما كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر قال وانكر ابو حاتم المبروز وقال
لعله المزبور وهو المكتوب وفي البيت ايضا وكلمة لا اعرفها كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كلهم
على هذا قال فلا معنى لانكار من انكره وقد اعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وانما اجاز والمبروز وهو من ابرزت لان يبرز لغة واحد
من الفعلين وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز وبرز الرجل فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وبارز القرن مبارزة وبرازا برز اليه وهما يتبارزان
وامراة برزة بارزة المحاسن وقال ابن الاعرابي وقال الزهري البرزة من النساء التي ليست بالمتزايلة التي تزايلك بوجهها تستره عنك وتنكب الى الارض
المخرمة لا تتكلم ان كلمت وقيل امراة برزة متجالة تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون عندها وفي حديث ام معبد كانت امراة برزة تحتبي بفناء
قبتها ابو عبيدة البرزة من النساء الجليلة التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم وامراة برزة موثوق برايها وعفافها ويقال امراة برزة اذا كانت كهلة
لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج ورجل برز ظاهر الخلق عفيف قال
العجاج برز وذو العفافة البرزي وقال غيره برزا اراد انه متكشف الامر ظاهر ورجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهارة والعقل واما
قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمرو بن لجا التيمي ورجل برز وبرزي موثوق بفضله
ورايه وقد برز برازة وبرز الفرس على الخيل سبقها وقيل لكل سابق مبرز وبرزه فرسه نجاه قال رؤبة لولم يبرزه جواد حراس واذا تسابقت الخيل
قيل لسابقها قد برز عليها واذا قيل برز مخفف فمعناه ظهر بعد الخفاء وانما قيل في التغوط تبرز فلان كناية اي خرج الى البراز للحاجة والمبارزة
في الحرب والبراز من هذا اخذ وقد تبارز القرنان وابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرز اذا ظهر بعد خمول وبرز اذا خرج الى البراز وهو الموضع الغائط ولا
له وتبرج الارض بارزة اي ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل وذهب ابريز خالص عربي قال ابن جني هو افعيل من برز وفي الحديث ومنهم من يخرج كالذهب الابريز اي
الخالص وهو الابريزي ايضا والهمزة والياء زائدتان ابن الاعرابي الابريز الحلي الصافي من الذهب وقد ابرز الرجل اذا اتخذ الابريز وهو الابريزي قال النابغة
تزينه بالابريزي وجشنها رضيع الندى والمرشفات الحواضن وروى ابو امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ليجرب احدكم بالبلاء كما يجرب احدكم
ذهبه بالنار فمنهم من يخرج كالذهب الابريز فذاك الذي نجاه الله من السيئات ومنهم من يخرج من الذهب دون ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ومنهم من
يخرج كالذهب الاسود فذلك الذي افتتن قال شمر الابريز الذهب الخالص وهو الابريزي والعقيان والعسجد النهاية لابن الاثير في حديث ابي هريرة لا تقوم
الساعة حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم اهل البارز قيل البارز ناحية قريبة من كرمان بها جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا فكانه اراد اهل
البارز ان يكون سموا باسم بلادهم قال هكذا اخرجه ابو موسى في حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه قال والذي رويناه في كتاب البخاري عن ابي هريرة سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوما نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم اهل البارز يعني باهل البارز اهل فارس
هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء لفظ الحديث كانه ابدل السين زايا فيكون من باب الباء والراء وهذا هو الباب لا من باب الباء والزاي قال وقد اختلف في فتح الراء
وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكر ايضا في موضعه متقدما

برغز البرغز والبرغز ولد البقرة وقيل البقرة الوحشية والانثى برغزة قال
الشاعر كاطوم فقدت برغزها اعقبتها الغبس منه عدما غفلت ثم اتت ترقبه فاذا هي بعظام ودما قال الاطوم ههنا البقرة الوحشية وقيل
في الاطوم انها سمكة غليظة الجلد تكون في البحر شبه البقرة بها والغبس الذئاب الواحد اغبس وقوله بعظام ودما اراد ودم ثم رد اليه لامه في الشعر ضرورة
وهو الياء فتحركت وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا وصار الاسم مقصورا قال ابن بري وعلى هذا قول الآخر فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اعقابنا يقطر الدما
والدما في موضع رفع بيقطر وهو اسم مقصور وقال ابن الاعرابي البرغز هو ولد البقرة اذا مشى مع امه قال النابغة يصف نساء [illegible] ويضربن بالايدي وراء براغز
ابن الاعرابي يقال للولد البقر الوحشي برغز وجؤذر

بزز البز الثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البز من الثياب امتعة البزاز وقيل البز متاع البيت
من الثياب خاصة قال احسن بيت اهرا وبزا كانما لز بصخر لزا والبزاز بايع البز وحرفته البزازة وقوله انشده ابن الاعرابي شمطا اعلي بزها مطرح
يعني انها ضيعت فسقط وبرها وذلك لان الوبر لها كالثياب والبزة بالكسر الهيئة والشارة واللبسة وفي حديث عمر رضه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال
لاسلم انهم لم يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم والبز والبزة السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال
الشاعر ولا بكهام بزه عن عدوه اذا هو لاقى حاسرا او مقنعا فهذا يدل على انه السيف ابو عمرو البز السلاح التام قال الهذلي [illegible]
[illegible] الوقر الصدع وفي بز اي صدع وفلل وصارت فيه وقراء [illegible]
فطلبه لاهره ودرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس درع قيس طالت عليه فسحبها على الحصى ولذلك سيفه لما ثقل طال عليه فسحبه [illegible] لانه كان قصيرا
فهذا يعني السلاح كله وقال الشاعر كاني اذ اغدو ضمنت بزتي من العقبان خائتة طلوبا لي الحي والبزيز السلاح والبز السلب ومنه قولهم في المثل من عز بز معناه من غلب
سلب والاسم البزيزى كالخصيصى وهو السلب وابتز الشي استلبه وبزه يبزه بزا غلبه غصبه وبز الشي يبزه بزا انتزعه وبز ثيابه [illegible] وحكى اللحياني
لن ياخذ ابابرة مني اي قسرا وابتزه ثيابه سلبه اياها وفي حديث ابي عبيدة انه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا وكذا ثم يكون بزيزى واخذ اموال بغير حق البزيزى
بكسر الباء وتشديد الزاي الاولى والقصر السلب والتغلب ورواه بعضهم بزيزيا قال الهروي عرضته على الازهري فقال هذا لا شيء قال وقال الخطابي ان كان محفوظا
فهو البزيزة [illegible] في السير [illegible] عسف الولاة واسراعهم الى الظلم وفي الحديث فيبتز ثيابي ومتاعي اي يجردني منها ويغلبني عليها
ومنه الحديث الآخر من اخرج ضيفه فلم يجد الا بزيزا فليرد [illegible] قال هكذا جاء في مسند احمد بن حنبل ويقال ابتز الرجل جاريته من ثيابها اذا جردها ومنه قول
امرئ القيس اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها تميل عليه هونة غير مجبال وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب
يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب اي يجذبه اليه وغلام بزيز خفيف في السفر عن ثعلب ابن الاعرابي البزيز الغلام الخفيف الروح وبزيز

الرجل [illegible]

بعز [illegible]

بلز [illegible]

بلنز [illegible]
عن ابن الاعرابي رجل بلنزى وبلنزاة اذا كان غليظا شديدا

بهز بهزه عني يبهزه بهزا دفعه دفعا عنيفا ونحاه وبهزته بيدي وابهز الضرب
والدفع في الصدر بالرجل واليد او بكلتي اليدين وفي الحديث انه اتي بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدي البهز الدفع العنيف قال الاصمعي هو البهز والبهز وبهزه
ولهزه اذا دفعه والبهز الضرب بالمرفق قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وفيه بهز مقلوب من ذلك عن ابن الاعرابي وانشد
انا طليق الله وابن هرمز القرشي صاحب مبشر زشك على الاهل مثل بهزان فلم يحو بالعصا لم يحجز مثل يضرج ورواه ثعلب مثل [illegible] و
المشارعة بزي الناس وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وبهز اسم او العرب بهز حي من بني سليم قال الشاعر
كانت لهم بهز وعزهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا

بهوز التهذيب في الرباعي البهاوين من النوق والنخيل الجسام الصفايا الواحدة بهوازة
قال الازهري اظنه تصحيفا وهي البهازر وقد تقدم ان البهازر من النخيل والابل العظام والله اعلم

بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر كان بازا
دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة وكان بعضهم يهمز الباز قال ابن جني وهو من
من اللغات التي لا احفلها في الهمز كقول الآخر يا دار سلمى بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتاق وباز يبوز اذا زال من مكان الى مكان
ابو عمرو والبوز الزوال من موضع الى موضع

بيز بازعنه يبيز بيزا وبيوزا حاد عنه ابن الاعرابي وانشد كانها ماضى مكروز
لزالي ما يبيز اراد كانها حجر وما زائدة

فصل التاء المثناة

تبرز التهذيب في الرباعي
تبرين موضع

ترز التارز اليابس الذي لا روح منه ترز ترزا وتروزا وترز مات ويبس قال ابو ذؤيب فكبا كما يكبو فنيق
تارز بالخبت الا انه هو ابرع وترز الماء اذا جمد قال ابو منصور ومنهم من اجاز ترز بالفتح اذا هلك وترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز
واترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس ايبسه ابن سيده واترز الجري لحم الدابة صلبه واصله من التارز اليابس الذي لا روح فيه قال
امرؤ القيس بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سموا الموت تارزا قال الشماخ كان الذي يرمي
من الموت تارز وفي حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجاة واصله من ترز الشيء اذا يبس وسمي الميت تارزا
لانه يابس وفي حديث الانصاري الذي كان يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترط ان لا ياخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة

ترمز الترامز من الابل الذي اذا مضغ رايته دماغه يرتفع وينسفل وقيل هو القوي الشديد قال ابن جني ذهب ابو بكر الى ان التاء فيه زائدة ولا وجه لذلك لانها
في موضع غين غدافر فقضى بكونها اصلا وليس معه اشتقاق فيقطع بزيادتها انشد ابو زيد اذا اردت طلب المفاوز فاعمد لكل بازل ترامز
وقال ابو عمرو جمل ترامز اذا امس ضرب هامته ترمز اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تحرك قال ابو النجم شم الذرى من تمرات الهام

توز التوز
الطبيعة والخلق كالتوس والتوز الاصل والاتوز الكريم الاصل والتوز ايضا شجر وتوز موضع بين مكة والكوفة قال بين سميرا وبين توز

تيز التياز الرجل الملزز المفاصل الذي يمشي في خشية لانه يتقلع من الارض تقلعا وانشد تيازة في مشيها ماحره
الفراء رجل تياز كثير العضل وهو اللحم وتاز يتوز توزا وتيز يتيز اذا غلظ وانشد تسوء على حقب فتار خصيلها قال فجعله تارزا من يتيز جعل
التياز فعالا ومن جعله من يتوز جعله فيعالا كالقيام والديار من قام ودار وقوله تار خصيلها اي غلظ وتار السهم في الرمية اي اهتز فيها وتيز في مشيه
تقلع والتياز من الرجال القصير الغليظ الملزز الخلق الشديد العصب وكثرة لحم فيها وقيل الرجل الذي كانه غلط بحثه تيازا قال القطامي يصف بكرة اقتصها
وقدم القيام عليها الى ان ذوبت وحمت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا
امرت بالرجال لياخذوها ونحن نظن ان لا تستطاعا اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا قال ابن بري هكذا الجوهري
وغيره اليك اليك وغيرهم في شعره ان اليك بمعنى خذها لتركبها وتروضها قال وهذا فيه اشكال لان سيبويه وجميع البصريين ذهبوا الى ان اليك بمعنى تنح و
انها غير متعدية الى المفعول وعلى ما فسر في البيت بعض انها متعدية لانهم جعلوها بمعنى خذها قال ورواه ابو عمرو الشيباني لديك لديك عوضا من اليك اليك
قال وهذا اشبه بكلام العرب وقول النحويين لان لديك بمعنى تنح عنك وعندك في الاغراء تكون متعدية كقولك عندك زيدا اي خذ زيدا من عندك وقد تكون ايضا
غير متعدية بمعنى تأخر فتكون خلاف فرطك الذي بمعنى تقدم فعلى هذا يصلح ان يقول لديك زيدا بمعنى خذه وقوله ذو العضلات اي ذو العجرات الغليظة الشديدة

وكل لحمة غليظة شديدة تجتمع في عضو او غيره فهي عضلة وان في البيت داخلة على جملة ابتدائية لان التبيان مبتدا وقلنا خبره والعائد محذوف تقديره قلنا
وضاق بها ذرعا جواب اذا ومثله قول الآخر وهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وقوله كما بطنت بالفدن السياعا
قال الفدن القصر والسياع الطين قال وهذا من المقلوب اراد كما بطنت بالسياع الفدن قال ومثله قول خفاف بن ندبة كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت
باللثتين عصف الاثمد وعصف الاثمد غبار تقديره ومسحت بعصف الاثمد اللثتين قال ومثله لعروة بن الورد فديت بنفسه نفسي ومالي وما آلوك الا ما اطيق
اي فديت نفسي ومالي بنفسه قال وقد حمل بعضهم قوله سبحانه فتلقى آدم من ربه كلمات على القلب لانه قد رفع آدم مفعول محذوف تقديره والمحواد بسكم الماء و
التقريب عنه وامحوا ابا ماء ... فيكون مقلوبا ولا يحمل الباب ذلك كما يذهب اليه الاكثر

فصل الجيم

جاز الجاز بالتسكين الغصص في الصدر وقيل هو الغصص بالماء قال رؤبة يسقى العدا غيظا طويل الجاز اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم وجئز بالماء يجأز جأزا
اذا غص به فهو جئز ... **جبز** الجبز من الرجال الكز الغليظ والجبز بالكسر اللئيم البخيل وقيل الضعيف
ذكره رؤبة في قصيدته ... الكز اجزلو وجعد اليدين جبز والجبيز الخبز اليابس وجاء بخبزة جبيز اي فطير واكلت خبزا جبيزا
اي يابسا قفارا وانشد شمر ... وجبز له من ماله جبزة تقطع له منه قطعة عن ابن الاعرابي **جرز** جرز يجرز جرزا اكل اكلا وحيا والجروز
الاكول وقيل السريع الاكل وان كان نضوا وكذلك هو من الابل والانثى جروز ايضا وقوم جرازة ويقال امراة جروز اذا كانت اكولا الاصمعي ناقة
جروز اذا كانت اكولا تاكل كل شيء وانشد ... جروز اذا ما اكولا والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة ويقال للناقة انها لجراز الشجر
تاكله وتكسره وارض جروز وجرزة وجرز وجرز لا تنبت كانها تاكل النبت اكلا وقيل هي التي قد اكل نباتها وقيل هي الارض التي لم يصبها مطر قال
ترى اما يلي البلاد فلا بجروزة نقلة وعلا والجمع اجراز وربما قالوا ارض اجراز وجرزت جرزا واجرزت ... جرزا قال الله عز وجل اولم يروا انا
نسوق الماء الى الارض الجرز قال الفراء الجرز ان تكون الارض لا نبات فيها يقال قد جرزت الارض فهي مجروزة جرزها الجراد والشاء والابل ونحو ذلك
ويقال ارض جرز ومجرزة مثل الايم التي لا نبات فيها وارضون اجراز وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا هو يسير اذ اتى على ارض جرز
مجدبة مثل الايم التي لا نبات بها وفي حديث الحجاج وذكر الارض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد وسنة جرز اذا كانت جدبة والجرز السنة المجدبة قال
الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقال ابو اسحق يجوز الجرز والجرز كذلك قد حكي قال وجاء في تفسير الارض الجرز انها ارض اليمن ثم قال الجرز فهو
تخفيف الجرز ومن قال الجرز والجرز فهما لغتان ويجوز ان يكون جرز مصدرا وصف به كانها ارض ذات جرز اي ذات اكل النبات واجرز القوم وقعوا في ارض جرز
الجوهري ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عليها الماء وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة
مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب ومنه اجرز القوم كما تقول ايبسوا واجرز القوم امحلوا وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع
والجمع جوارز واكثر ما يستعمل في جراء العرب وامراة جارز عاقر والجرزة الهلال ... حزيد به الهلال والجرز ... للناقة وهي مجرز
اذا هزلت والجرز من السلاح والجمع الجرزة والجرز العمود من الحديد معروف عربي والجمع اجراز وجرزه ثلثة جرزه مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا
تقل الجرزة قال الراجز والصقع من خالطه وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم قاطع وكذلك مدية جراز كما قالوا فيهما جميعا
هذام وبهذا سيف جراز ذكاستئصال والجراز من السيوف الماضي النافذ وقولهم لم ترض شانئة الا بجرزة اي انها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم
الا بالاستئصال وقوله كل علنداة جراز للشجر انما عنى به ناقة شبهها بالجراز من السيوف اي انها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها والجرز بالكسر لباس
النساء من الوبر وجلود الشاء ويقال هو الفرو الغليظ والجمع جروز والجرزة الحزمة من القت ونحوه وانه لذو جرز اي قوة وخلق شديد ويكون
للناس والابل وقولهم انه لذو جرز بالتحريك اي غليظ وقال الراجز يصف حية اذا طوى اجرازه ثلثا فعاد بعد طرقه ثلثا اي عاد ثلث طرق
بعد ما كان طرقة واحدة وجرز الانسان صدره وقيل وسطه ابن الاعرابي الجرز لحم ظهر الجمل وجمعه اجراز وانشد للعجاج فصقدت حملين خفضة الحمل
وانهما موا السديف الوري عن جرز منه وجوز عاري اراد القتل كالسم الجراز والجرز الجسم قال رؤبة بعد اعتماد الجرز البطيش
قال ابن سيده كذا حكي في تفسيره قال ويجوز ان يكون ما تقدم من القوة والصدر والجارز من السعال الشديد وجرزه يجرزه جرزا نخسه ابن سيده وقول
الشماخ يصف حمر الوحش يحشرجها طورا وطورا كانما لها بالرغامى والخياشيم جارز يجوز ان يكون السعال وان يكون النخس واستشهد الازهري بهذا البيت
على السعال خاصة وقال الرغامى زيادة الكبد واراد بها الرئة ومنها يخرج السعال واورد ابن بري هذا البيت ايضا وقال الضمير في يحشرجها ضمير العير والهاء عائدة على
عير الاتن اي يصيح بالاتن حشرجة والحشرجة تردد الصوت في الصدر وتارة يصيح كان به جارزا وهو السعال والرغامى الانف وما والاه القشيري الجرز
الرغيبة التي لا تنشف مطر كثير ويقال طوى فلان اجرازه اذا مات واجراز جمع جرز والجرز القتل قال رؤبة حتى وقمنا كيده بالرجز والصقع من قادح وجرز
قال اراد بالجرز القتل وجرز بالخيم رماه به والتجارز تكون بالكلام والفعال والجراز نبات يظهر مثل القبيعة بلا ورق يعظم حتى يكون كانه الكمأة العقوفة فاذا
عظمت دقت رؤوسها وتوجت نورا كنور الدفلى حسنا تهيج منه الجبال ولا ينتفع بشيء منه رعي ولا مأكل عن ابي حنيفة **جربز** جربز الرجل ذهب
او انقبض والجربز الخب من الرجال وهو الخبيث ورجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب قال وهو القربز ايضا وهما معربان **جرمز** جرمز واجرمز
انقبض واجتمع بعضه الى بعض والمجرنمز المجتمع قال الليث الازهري واذا ادغمت النون في الميم قلت مجرمز وجرمز الشيء واجرمز انجمع الى ناحية
والجرمزة الانقباض عن الشيء قال ويقال الغم فلان اليك جراميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وجراميز الوحشي قوائمه وجسده قال امية بن ابي عائذ الهذلي
يصون جارا واسمح حام جراميزه حزابية حيدي بالرحال واذا قلت المتور صم جراميزه فهي قوائمه والفعل منه اجرمز اذا انقبض في الكناس
وانشد بجرمز كضجعة الجاسوس ورماه بجراميزه اي بنفسه ابو زيد رماه فلان الارض بجراميزه وارواقه اذا رمى بنفسه وجراميز الرجل يده وجسده واعضاؤه
ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب وفي حديث عمر انه جمع جراميزه ويثب على الفرس قيل اليدان والرجلان وقيل هي جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع ومنه
حديث المغيرة لما بعث الى ذي الحاجبين قال قلت في نفسي لو جمعت جراميزك ووثبت فقعدت مع العلج وفي حديث عيسى بن عمر اقبلت مجرمزا حتى اقعيت
بين يدي الحسن اي مجتمعا منقبضا والاقعاء الجلوس واخذ الشيء بجراميزه وحذافيره اي بجميعه ويقال جمع فلان لفلان جراميزه اذا استعد له وعزم على

قصده

قصده وتجرمز من الهول الى كثير او له مطر والجرموز حوض قيل هو الحوض الصغير قال ابو محمد الفقعسي كانها والعهد منذ اقياظ اس جراميز على وجاذ اذا ذهب وتجرمز
الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما امامي حاجزا وجرمز الرجل نكص قيل للخطا وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة فتيا في طلاق
فقال جرمز مولى ابن عباس رضي الله عنهما اي نكص عن الجواب وفر منه وانقبض عنه وتجرمز واجرمز ذهب وتجرمز عليهم سقط ابو دواد وعلى النضر قال للنتيج يعجبهم
كل عام يجرمز الاول الى الكبير او له مطر والجرموز حوض قيل هو الحوض الصغير قال ابو محمد الفقعسي كانها والعهد منذ اقياظ اس جراميز على وجاذ قال والنضير
في كانها يعود على الابل ذكرها قبل البيت والوجاذ حجارة الماء شبهها باس احواض على وجاذ والوجاذ جمع وجذ نقرة في الجبل تمسك الماء وقوله والعهد منذ
اقياظ اي في وقت القيظ خليق لا بوجاذ ولا الاحواض ماء وقال ذو الرمة ونشبت جراميز اللوى والمصانع الليث الجرموز حوض يتخذ في قاع او روضة
مرتفع الاعضاد فيسيل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك وقيل الجرموز البيت الصغير وبنو جرموز بطن وابن جرموز قاتل الزبير **جزز**
الجز جز الصوف لم يستعمل بعد ما جز يقول صوف جز وجز الصوف والشعر والنخل والحشيش يجزه جزا وجزة حسنة هذه عن اللحياني فهو مجزوز وجزيز
واجتزه قطعه انشد ثعلب قال الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز ذكر الجوهري ان البيت
ليزيد بن الطثرية وذكر ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وانشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد بن الطثرية انما هو لمضرس بن ربعي الاسدي وقبله وفتيان شويت
لهم شواء سريع الشي كنت به نجيحا فطرت بمنصل في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا قال والبيت
كذا في شعره والضمير في به يعود على الشواء والنجيح المنجح في عمله والمنصل السيف واليعملات النوق والدوامي التي قد دميت ايديها من شدة السير والسريح خرق
او جلود يشد على اخفافها اذا دميت وقوله لا تحبسانا بنزع اصوله يقول لا تحبسانا عن شي اللحم بان تقلعا اصول الشجر بل خذا ما تيسر من قضبانه وعيدانه واسرعا
لنا في شيه ويروى لا تحبسانا ما وقال في معناه ان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلي وكان سويد هذا هجا بني عبد الله بن دارم
فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان فاراد ضربه فقال سويد قصيدة اولها تقول ابنة العوفي ليلى الا ترى الى ابن كراع لا يزال مفزعا مخافة هذين الاميرين سهدت
رقادي وغشتني بياضا مفزعا فان انتما احكمتماني فازجرا اراهط تؤذيني من الناس رضعا وان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا
قال وهذا يدل على انه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن يحضر معه وقوله ان انتما احكمتماني دليل ايضا على انه يخاطب اثنين وقوله احكمتماني اي منعتماني
من هجائه واصله من حكمت الدابة اذا جعلت فيها حكمة اللجام وقوله وان تدعاني احم عرضا ممنعا اي ان تركتماني حميت عرضي ممن يؤذيني وان زجرتماني انزجرت وصبرت
والرضع جمع راضع وهو اللئيم ... ابن دريد الجز والجزز والجزاز والجزازة والجزة ما جز منه وقال ابو حاتم الجزة صوف نعجة او كبش اذا جز فلم يخالطه غيره
والجمع جزز وجزائز عن اللحياني وهذا كما قالوا ضرة وضرائر ولا يحفل باختلاف الحركتين ويقال هذه جزة هذه الشاة اي صوفها المجزوز عنها ويقال قد جززت
الكبش والنعجة ويقال في العنز والتيس حلقتهما ولا يقال جززتهما والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او
شاتين وفي حديث حماد في الصوم وان حلق قفاه من الحجام فلا يفطر الجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي لم يستعمل بعدما جز و
منه حديث قتادة في اليتيم يكون له ماشية يقوم وليه على اصلاحها ويصيب من جزها ورسلها والجزازة كل ما جز منه والجزوز من الغنم التي يجز
عن ثعلب والجزوز ما يجز به والجزوز والجزوزة من الغنم التي يجز صوفها قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسما فانه لا يقال الا بالهاء كالقتوبة والركوبة والحلوبة
والعلوفة اي هي مما يجز واما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغير الهاء قال والجمع ذلك كله على فعل وفعائل قال ابن سيده وعندي ان فعلا
انما هو اغلب ما كان من هذا الضرب بغير هاء كركوب وركب وان فعائل انما هو لما كان بالهاء كركوبة وركائب واجز الرجل جعل له جزة الشاة واجز القوم
حان جزاز غنمهم ويقال للرجل الضخم اللحية كانه عاض على جزة اي على صوف شاة جزت والجز جز الشعر والصوف والحشيش ونحوه وجز النخلة يجزها جزا
وجزازا وجزازا عن اللحياني صرمها وجز النخل واجز حان ان يجز اي يقطع تمره ويصرم قال طرفة انتم نخل نطيف به فاذا ما جز نجترمه ويروى
فاذا اجز وجز الزرع واجز حان ان يزرع والجزاز حين تجز الغنم والجزاز والجزاز ايضا الحصاد الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاوان يقال اجز
النخل واحصد البر وقال الفراء جاءنا وقت الجزاز والجزاز ايضا من الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم
وزرعهم واستجز البر اي استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتززته اذا جززته وفي الحديث انما الجزاز النخل هكذا ورد بالزاي يريد به قطع التمر
واصله من الجز وهو قطع الشعر والصوف والمشهور في الروايات بالدالين المهملتين وجزاز الزرع عصفه وجزاز الاديم ما فضل منه وسقط منه اذا قطع واحدته
جزازة وجز التمر يجز بالكسر وجزوزا اي يبس وتمر فيه جزوز اي يبس وجز الخرز شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ منه الخلاخيل وعليه
جزة مال كفوق العضرة من مال ... جزه اسم ارض يخرج منها الرجال والجزجزة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها الهودج والجزاجز خصل العهن والصوف
المصبغة تعلق على هوادج الظعائن يوم الظعن وهي الكن والجزائز قال الشماخ هوادج مشدود عليها الجزائز وقيل الجزجز ضرب من الحلي يتخذ
جواري الاعراب قال النابغة يصف نساء ... حتى بدت خلاخيلهن حر الحرير من الخدام خوارج من فرج كل وصيلة وانشد الجوهري
الجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهو عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقد ناسته جوانب الجزائز والجلجز المذاكر عن ابن الاعرابي وانشد
ومن قصة كففت الخيل عنها وقد همت بالقاء الزمام فقلت لها ارقي منه وسيري وقد لحق الجزجز بالحزام قال ثعلب اي قلت لها تيسري ولا تلتفتي لما يكون
منه وقد كان لحق الحزام بثيل البعير من شدة سيرها هكذا روي عنه والاجود ان يقول وقد كاد يلحق ثيل البعير بالحزام على موضوع البيت وانما ثعلب
انما فسر على الحقيقة لان الحزام هو الذي ينتقل فيلحق بالثيل فاما الثيل فلا يمكن له ان ينتقل **جعز** الجعز الجاز الغصص كانه ابدل العين
عينا جعز الجعز غص **جفز** الجفز سرعة المشي يمانية حكاها ابن دريد قال ولا ادري ما صحتها **جلز** الجلز الطي واللي جلزه
يجلزه جلزا وكل عقد عقدته حتى يستدير ففيه جلزة والجلز والجلاز العقب المشدود في طرف السوط الاصمعي والجلز شدة عصب العقب على كل شيء يلوى
على شيء ففعله الجلز واسم العقب الجلاز وجلائز القوس عقب تلوى عليها في مواضع فكل واحدة منها جلازة والجلاز اعم الا ترى ان العصابة اسم التي للرأس
خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاد واذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قلت انه لمجلوز اللحم ومنه قيل ناقة جلس الشين بدل من الزاي وهي
الوثيقة الخلق وجلز السكين والسوط يجلزه جلزا عزم مقبضه وسيه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر والجلاز

عقبا تكوي على كل موضع من القوس احدها جلوز وجلازة قال الشماخ عمل ابن رزق لا يبادي رميها وصفرا من نبع عليها الجلاوز ولا يكون الجلاز الا من
عقب وجلز راسه بردائه جلزا عصبه قال النابغة بحث الحداة جالزا بردائه اي لاويا راسه بردائه وجلز السنان الحلقة المستديرة في اسفله وقيل
جلزه اعلاه وقيل معظمه ولا يقال لاغلظ السنان جلز والجلز والجليز والتجليز الذهاب في الارض والاسراع قال ثم مضى في اثرها جلزا وقد جلز فذهب
وتجلز فذهب وقرض جالوز يجزى به مرة ولا يجزى به اخرى وهو من الذهاب قال المتنخل الهذلي هلا اجزيتكما ابو بقرضكما والقرض بالقرض مجزي ومجلوز
والجلوز البندق عربي حكاه سيبويه التهذيب في ترجمة شلر والجلوز نبت له حب كالطوال ما هو يؤكل بحب شبه الفستق والجلوز الضخم الشجاع وقال النضر
جلز شيئا الى رماحه اي ضمه اليه وانشد قضيت حويجة وجلزت اخرى كما جلز القشاع على الفصوص وقد سميت جالزا ومجلزا وكنيت ابا
مجلز وكان ابو عبيدة يقول ابو مجلز بفتح الميم وكسر اللام ابن السكيت هو ابو مجلز قال وانما هو تقول مجلز وهو مشتق من جلز السوط وهو مقبضه
عند مقبضه ويقولون هذا ابو مجلز فجاء بكسر الميم وهو مشتق ايضا من جلز السنان وهو اغلظه وفي الحديث قال رجل في اجلاب تجمل بجلاز سوطي
الجلاز السير الذي يشد في طرف السوط قال الخطابي رواه يحيى بن معين جلاز بالنون وهو غلط والجلواز الثوثور وقيل هو الشرطي وجلوزته
خفته بين يدي العامل في ذهابه ومجيئه والجمع الجلاوزة وجمل جلنزي غليظ شديد الفرد الجليز من النساء القصيرة وانشد ابو ثروان
فوق الطويلة والقصيرة سيرها لا جلنز كندر ولا مقرور قال هي العسل اللين ويقال في نزع القوس اذا اغرق فيه حتى يبلغ النصل قال
عذري ابلغ ابا قابوس ان جلز النزع ولم ياخذ الحظ بسهم

جلبز ابن دريد جلبز وجلابز صلب شديد

جلحز جمل جلحز وجلحاز ضيق بخيل قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع حروف غيره لم اجد اكثرها في الاصول للثقات وتحت المجموع منها ما وجد
لامام يوثق بحفظه بالرباعي قال الافليحذر منها

جلفز الجلفز والجلافز الصلب وناقة جلفزيز صلبة غليظة من ذلك والجلفزيز العجوز
المتشنجة وهي مع ذلك عمول وناب جلفزيز هرمة عمول وقيل الجلفزيز من النساء التي اسنت وفيها بقية وكذلك الناقة وانشد ابن السكيت يصف امرأة
اسنت فهي مؤنسة ضعيفة العقل السن من جلفزيز عوذم خلق والحلم حلم صبي يمرث الودعه ويقال داهية جلفزيز وقال
ابن اري سود احلفزيزا وقال جعلها الله الجلفزيز اذا صرم امره وقطعه والجلفزيز الثقيل عن السيرافي

جلنز ابن الاعرابي الجلنز العقول
جمل جلنزي وبلنزي اذا كان شديدا غليظا

جلهز الجلهزة اغضاؤك عن الشي وكتمانك له وانت عالم به

جمز
جمز الانسان والبعير والدابة تجمز جمزا وجمزا وهو عدو دون الحضر الشديد وفوق العنق وهو الجمز وبعير جماز منه والجماز البعير الذي يكتب الجمز
قال الراجز ان النجاشي على جماز جاد اجشاعن تخاذر وحمار جمزى وثاب سريع قال امية بن ابي عائذ الهذلي كاني ورحلي اذا رعتها
على جمزى جازى بالرمال واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالرجال شبه ناقته بحمار وحش ووصفه بجمزى وهو سريع وتقديره
على حمار جمزى الكسائي الناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس وحكي بالحاء الخطأ لان فعلى لا يكون الا للمؤنث قال الاصمعي لم اسمع بفعلى في صفة
المذكر الا في هذا البيت يعني ان جمزى هو من ذلك وبشكى وزلجى ومرطى مما جاء عن هذا الباب لا يكون الا من صفة الناقة دون الجمل قال ورواه ابن
الاعرابي يلحقها بالرجال يريد يعدو الرجال قال الازهري ومن جعل جمزى نعتا لحمار فهو كقولهم ناقة وكرى اي ذات وشية وكرى
وفي حديث ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز اي اسرع هاربا من القتل ومنه حديث عبد الله بن جعفر ما كان الا الجمز يعني السير الجماز وفي الحديث يرديكم
عن دينكم كما رجمز من ذلك جمز في الارض جمزا ذهب عن كراع والجمازة دراعة من صوف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فضاق
عن يديه كما جمازة كانت عليه فاخرج يديه من تحتها الجمازة بالضم مدرعة صوف ضيقة الكمين وانشد ابن الاعرابي يكفيك من طاذكره اذا
جمازة شمر منها الكمان وقال ابو وجزة ولتعلى بزل الغطر عن جمازة هي الليث في الجمازة المفرزة ابن الاعرابي الجمز ...
الجمازة نيفي من التمر والنحل والجمز والجمزة الكتلة من البسر والاقط ونحو ذلك والجمع جمز والجمزة برعوم النبت الذي فيه الحبة عن كراع
كالتمرة وسنذكرها في موضعها والجمز ما يبقى من عرجون النخلة والجمع جموز والجميز والجميزة ضرب من الشجر يشبه حمله التين ويعظم عظم الفرصاد
وتين الجميز من تين الشام احمر حلو كبير قال ابو حنيفة الجميز رطب معاليق طوال ... قال وحدثني اعرابي عن الجميز له شجر عظام يحمل حملا كالتين
في الخلقة وورقه اصغر من ورق التين الذكر وتينها اصغر واسود ... بالغور ويسمى التين الذكر وبعضهم يسمي حمله الجمار الاصغر منه
حلو الى الكودية من الحمم وليس لتينها علاقة وهو لا يلصق بالعود الواحدة منه جميزة وجميز والله اعلم

جنز جنز الشي
يجنزه جنزا ستره وذكروا ان النوار لما احتضرت اوصت ان يصلي عليها الحسن فقيل له فقال اذا جنزتموها فاذنوني والجنازة
الميت قال ابن دريد زعم قوم ان اشتقاقه من ذلك قال ابن سيده ولا ادري ما صحته وقد قيل هو نبطي والجنازة واحدة الجنائز والعامة
تقول الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش وفي الحديث ان رجلا كان له امرأتان فرميت احداهما
في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمي في جنازته لان الجنازة يصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والجنازة
بالكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ورمي في جنازته اي مات وطعن في جنازته اي مات ابن سيده الجنازة بالفتح الميت ورمي
والجنازة بالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت قال الفارسي لا يسمى جنازة حتى يكون عليها ميت والا فهو سرير او نعش وانشد الشماخ
اذا انبض الرامون عنها ترنمت ترنم ثكلى اوجعتها الجنائز واستعار بعض حجاز العرب الجنازة لزق الخمر فقال وهو عمرو بن
قعاس وكنت اذا ارى زقا مريضا يناح على جنازته بكيت واذا ثقل على القوم امر واغتموا به فهو جنازة عليهم قال وما كنت
اخشى ان اكون جنازة عليك ومن يغتر بالحدثان الليث الجنازة الانسان الميت والشي الذي ثقل على قوم فاغتموا به قال
الليث وقد جرى في افواه الناس جنازة والنحارير ينكرونه ويقولون في جنز الرجل فهو مجنوز اذا جمع الاصمعي الجنازة بالكسر
هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير تقول العرب تركته جنازة اي ميتا النضر الجنازة هو السرير مع الرجل
قال عبيد الله بن الحسن سميت الجنازة لان الثياب تجمع والرجل على السرير قال وجنزوا اي جمعوا ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك

جنازة

جنازة قال الكميت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا كان ميتا جنازة خير ميت غيبته حفائر الاقوام

جهز جهاز العروس والميت
وجهازهما ما يحتاجان اليه وكذلك جهاز المسافر بفتح ويكسر وقد جهزه فتجهز وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش وفي الحديث
من لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه تجهيز العروس وتجهيز الميت وجهزت القوم تجهيزا اذا
تكلفت لهم بجهازهم للسفر وكذلك جهاز العروس والميت وهو ما يحتاج له في وجهه وقد تجهز واجهازا قال الليث وسمعت اهل البصرة
يخطئون الجهاز بالكسر قال الازهري والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال والجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن
عبد العزيز تجهزي بجهاز تبلغين به يا نفس قبل الردى لم تخلقي عبثا وجهاز الراحلة ما عليها وجهاز المرأة حياؤها وهو كناية
وموت مجهز اي وحي وجهز على الجريح واجهز اثبت قتله الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وتممت عليه قال ابن سيده ولا يقال
اجاز عليه انما يقال اجاز على اسمه اي ضرب وموت مجهز وجهيز اي سريع وفي الحديث هل ينتظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا
اي سريعا ومنه حديث علي رضي الله عنه لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا
لم يكن ذلك الا بقتلهم قتلوا وفي حديث ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ومن امثالهم في الشيء اذا انفد فلم يعد
ضرب في جهازه بالفتح واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة قال
الشاعر ينقل باجهزة ... قال والعرب تقول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فنفر في الارض والتبط حتى طوح ما عليه من اداة وحمل ومن ضرب في جهاز
لبعير اذا شرد وجهزت فلانا اي هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له وفرس جهيز خفيف ابو عبيدة فرس جهيز الشد اي سريع العدو وانشد
ومقلص عتد جهيز شده قيد الاوابد في الرهان جواد وجهيزة اسم امراة رعناء يحمق وفي المثل احمق من جهيزة قيل هي ام شبيب الخارجي
كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزة من السبي وكانت حمراء طويلة جميلة فارادها على الاسلام فابت فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت
في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة قال ابن بري هذا هو المشهور في هذا المثل احمق من جهيزة غير مصروف وذكر الحافظ احمق من جهيزة بالفتح
والجهيزة عرس الذئب ويعنون به الذئبة ومن حمقها انها ترضع اولاد الضبع وتترك اولادها كما تفعل النعامة ببيض غيرها وعلى ذلك قول ...
كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بنيها فلم ترقع بذلك مرقعا وكذلك النعامة اذا قامت عن بيضها الطائر فتنها فلقيت بيض نعامة اخرى حضنته
وعلى ذلك قول ابن هرمة اني وتركي ندى الاكرمين وقدحي بكفي زندا شحاحا كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا قالوا في
يشير بما بين الذئب والضبع مثل الغدر ان الضبع اذا صيدت او قتلت فان الذئب يكفل باولادها ويأتيها باللحم وانشد في ذلك للكميت كما خامرت في
حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها وقيل في قولهم احمق من جهيزة هي الضبع نفسها وقيل الجهيزة جرو الدب والحسن ابناه وقيل
الجهيزة الدبة وقال الليث كانت جهيزة امراة خليقة في بدنها رعناء يضرب بها المثل في الحمق وانشد كان جلا جلا حين قامت ...

جوز جزت الطريق وجاز الموضع جوزا وجؤوزا وجوازا ومجازا وجاز به وجاوزه جوازا واجازه واجاز غيره وجازه سار
فيه وسلكه واجازه خلفه وقطعه واجازه انفذه قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره وقال اوس بن مغراء
ولا يريمون للتعريف موضعهم حتى يقال اجيزوا آل صفوانا يمدحهم بانهم يجيزون الحاج يعني انفذهم والمجاز والمجازة الموضع الاصمعي
جزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته واجزته انفذته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف
عقنقل ويروى ذي قفاف وجاوزت الموضع جوازا بمعنى جزته وفي حديث الصراط فاكون انا وامتي اول من يجيز عليه قال يجيز لغة
في يجوز جاز واجاز بمعنى ومنه حديث الشعبي لا يجيز البطي ... والاجتياز السلوك والمجتاز مجتاز الطريق ونحوه والمجتاز ايضا
الذي يحب التجاعر ابن الاعرابي وانشد خانت عليه خائفا وجلا والخائف الوجل المجتاز ... ويروى الوجل والجلوز صلب
المسافر وتجاوزتهم الطريق وجاوزته جوازا لغة في السير العزيز وجاوزنا ببني اسرائيل البحر وجوزهم البلاد اذا قادها بعيرا بعيرا
حتى يجوز وجوائز الامثال والاشعار ما جاز من بلد الى بلد قال ابن مقبل فتى بهم كعب وعيسى ... وقال ثعلب سيارة غر جوائز الامثال
اي يجيلون الراي فيما بينهم ويتشاورون فيما يريدون ولا يلتفتون الى غيرهم ... واجاز له البيع امضاه وروي عن شريح اذا
باع المجيزان فالبيع للاول المجيز الولي يقال هذه امراة ليس لها مجيز والمجيز الوصي والمجيز القيم بامر اليتيم وفي الحديث نكاح البكر صمتها وانها
وان ابت فلا جواز عليها اي لا ولاية عليها مع الامتناع والمجيز العبد المأذون له في التجارة وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما
لزياد في برذون باعه وكفل له الغلام فقال شريح ان كان مجيزا فكفل الى غرم عليك اراد ان كان ماذونا له في التجارة ابن السكيت اجزت على
اسمه اذا جعلته جائزا وجوز له ما صنع واجاز له اي سوغ له ذلك واجاز رايه وجوزه انفذه وفي حديث القيامة والحساب اني لا اجيز اليوم
على نفسي شاهدا الا مني اي لا انفذ ولا امضي من اجاز امره يجيزه اذا امضاه وجعله جائزا وفي حديث ابي ذر قبل ان تجيزوا علي اي تقتلوني
وتنفذوا في امركم وتجوز في هذا الامر ما لم يتجوز في غيره احتمله واغمض فيه والمجازة الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الاخر والمجازة الطريق
في السبخة والجائزة العطية واصله ان اميرا واقف عدوا وبينهما نهر فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحد اخذ جائزة ابو بكر في قولهم
اجاز السلطان فلانا بجائزة اصل الجائزة ان يعطي الرجل الرجل ماء ويجيزه ليذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء اجزني ماء
اي اعطني ماء حتى اذهب لوجهي واجوز عنك ثم كثر هذا حتى سموا العطية جائزة الازهري الجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال
اسقني جيزة وجائزة وجوزة وفي الحديث الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة اي يضاف ثلاثة ايام فيتكلف له في
اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما حضر ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة
ويسمى الجيزة وهو قدر ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شاء فعل وان شاء ترك وانما كره له
المقام بعد ذلك لئلا يضيق به اقامته فتكون الصدقة على وجه المن والاذى الجوهري اجازه بجائزة سنية اي بعطاء ويقال اصل الجائزة ان

قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فمر به الاحنف في جيش غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال
اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة الليالي
وفي الحديث اجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم به اي اعطوهم الجيزة والجائزة العطية من اجازه يجيزه اذا اعطاه ومنه حديث العباس الا امنحك
الا اجيزك الا اعطيك هذا هو الاصل الاول ثم استعير لكل عطاء واما قول القطامي ظلت اسل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء والجائزة من
البيت الخشبة التي تحت سقف البيت والجمع اجوزة وجوز وجوائز على الاخير والاولى نادرة ونظيره واد واودية وفي الحديث ان امراة اتت النبي
صلى الله عليه وسلم فقالت اني رايت في المنام كان جائزة بيتي انكسر فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبي صلى الله
عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر رضي الله عنه فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل لك قال ابو عبيد هو في كلامهم الخشبة التي توضع عليها اطراف الخشب في سقف البيت الجوهري الجائزة التي يقال لها
بالفارسية تير وهو سهم البيت وفي حديث ابي الطفيل وبناء الكعبة اذا هم بحية مثل قطعة الجائز والجائز مقام الساقي وجاوز الشيء
الى غيره وتجاوزه بمعنى اجازه وتجاوز الله عنه اي عفا وقولهم اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى وفي الحديث كنت ابايع الناس وكان
من خلقي الجواز اي التساهل والتسامح في البيع والاقتضاء وجاز الله عن ذنبه وتجاوز وتجوز عنه اذا لم يواخذه به وفي الحديث ان الله
تجاوز عن امتي ما حدثت به انفسها اي عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها نصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل وجاز
الدرهم قبل على ما فيه من خلل الداخلة او قلتها قال الشاعر اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف والتجوز في
الدراهم ان يجوزها وتجوز الدراهم قبلها على ما بها وحكى اللحياني ان الثقفي يجوز بها كما يجوز بمكة ولم يفسره وارى تجوز او
لو تخرج المال ونتفق قال ابن سيده وارى هذه الاخيرة هي الصحيحة وتجاوز عن الشيء اغضى وتجاوز فيه افرط وتجاوز عن ذنبه لم ياخذه
وتجوز في صلوته تخفف ومنه الحديث اسمع بكاء الصبي فاتجوز في صلوتي اي اخففها واقللها ومنه الحديث تجوزوا في الصلوة اي خففوها
واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا وقول
كثير عشية باجواز الغلاصم برمرين بدمعة البيت قال الاجواز الاوساط وجوز كل شيء وسطه والجمع اجواز قال سيبويه لم
يكسر على غير افعال كراهة الضمة على الواو قال زهير مقورة تبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك وفي الحديث انه قام من جوز الليل
يصلي جوزه وسطه ومن حديث حذيفة ربط جوزه الى سماء البيت او جائز وفي حديث علي انه اتى النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اي اوساطها
وجوز الليل معظمه وشاة جوزاء وجوزة سوداء الجسد وقد ضرب وسطها ببياض من اعلاها الى اسفلها وقيل الجوزاء من الغنم التي في صدرها
تجويز وهو لون يخالف سائر لونها والجوزاء الشاة تبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انه يعترض في جوز السماء والجوزاء من بروج السماء و
الجوزاء اسم امراة سميت باسم هذا البرج قال الراعي فقلت لاصحابي هم الحي فالحقوا بجوزاء في ارابها من معبد والجواز الماء الذي يسقاه
المال من الماشية والحرث ونحوه وقد استجزت فلانا فاجازني اذا سقاك ماء لارضك او لماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء
فاستجز عبادة ان المستجيز على قترة وقوله على قترة اي على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى وجوز ابله سقاها والجوزة السقية
الواحدة وقيل الجوزة السقية التي يجوز بها الرجل الى غيره وفي المثل لكل جابي جوزة ثم يوذن اي لكل مستق ورد علينا جوزة
ورد علينا جوزة ثم يمنع من الماء وفي المحكم ثم تضرب اذنه يضرب اذنه اعلاما انه ليس عندهم اكثر من ذلك ويقال اذنته تاذينا اي
رددته ابن السكيت الجواز السقي يقال اجيزونا والمستجيز المستقي قال الراجز يا ابن رقيع ورد تخمس احسن جوازي واقل
حبسي الجوهري الجزية السقية قال الراجز يا ابن رقيع وردت تخمس احسن جوازي واقل حبسي بريا حر سقيي ابلي والجواز العطش
والجائز الذي يمر على قوم وهو عطشان سقى او لم يسق فهو جائز وانشد من يغمس الجائز غمس الوذمة خير معد حسبا واكرمه والاجازة
في الشعر ان يكون الحرف الذي يلي حرف الروي مضموما ثم يكسر او يفتح ويكون حرف الروي مقيدا والاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى
دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول الجنيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير معجمة والجوز ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصفر جدا
اذا ينع والجوز الذي يوكل فارسي معرب واحدته جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز قال ابو حنيفة شجر الجوز كثير بارض بلاد
العرب بجبالها ويربى بالسروات شجر جوز لا يربى واصل الجوز فارسي وقد جرى في كلام العرب واشعارها وخشبه موصوف عندهم بالصلابة
والقوة قال الجعدي كان مقط شراسيفه الى طرف القنب فالمنقب لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب وقال الجعدي
ايضا فذكر سفينة نوح عليه السلام فزعم انها كانت من خشب الجوز وقال كذلك لصلابة خشب الجوز وصلابته يرفع بالقار والحديد من
الجوز طوالا جذوعها عمما وذو المجاز موضع قال ابو ذؤيب وراح بها من ذي المجاز عشية يبادر اولى السابقات الى الحبل الجوهري
ذو المجاز موضع بمنى كانت به سوق في الجاهلية قال الحرث بن حلزة واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وقد تكرر في الحديث
ذكر ذي المجاز وقيل انه موضع عند عرفات كان يقام فيه سوق في الجاهلية والميم فيه زائدة وقيل سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وذو المجازة
منزل من منازل طريق مكة بين ماوية وينسوعة على طريقة البصرة والتجاوين برود موشية من برود اليمن واحدها تجواز قال الكميت حتى كان عراص
الدار اردية منها التجاوير او كراس اسفار والمجازة موسم من المواسم

جيز

الجيزة الناحية والجانب وجمعها جيز وجيز وجيز
النهر جيزة وجيز قرية من قرى مصر اليها ينسب الربيع بن سليمان الجيزي والجيز جانب الوادي وقد يقال فيه الجيزة وقد تكرر في الحديث ذكر الجيزة
وهي بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تلقاء مصر على النيل المبارك والجيزة الناحية من الوادي ونحوه الازهري الجيزة من الماء مقدار ما يجوز
به المسافر من منهل الى منهل يقال اسقني جيزة وجائزة وجوزة والجيز القبر قال المتنخل بالبيت كان غطي من طعامكما الى اجراس وادي عشما
الجيز وقد فسر بانه جانب الوادي وفسره ثعلب بانه القبر والله اعلم

فصل الحاء المهملة

حجز

الحجز الفصل بين الشيئين حجز بينهما يحجز حجزا وحجازة فاحتجز واسم ما فصل بينهما الحاجز الازهري الحاجز الحائل بين شيئين والحجاز الاسم و
كذلك الحاجز قال الله تعالى وجعل بين البحرين حاجزا اي حجازا بين ماء ملح وماء عذب لا يختلطان وكذلك الحجاز قدرة الله وحجزه يحجزه حجزا منعه وفي الحديث
ولاهل القتيل ان ينحجزوا الادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل
ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفى وان كانت امراة سقط القود واستحقوا الدية وقوله الادنى فالادنى اي الاقرب فالاقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والقود
الى الاولياء من الورثة لا الى جميع الورثة ممن ليسوا باولياء والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة المحاجزة المسالمة والمناجزة القتال
وتحاجز الفريقان وفي المثل كانت بين القوم رمياء ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى والحجيزى من الحجز بين اثنين والحجزة
بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايلام ابن ذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة هم الذين يحجزون بعضهم عن بعض وقال الازهري هم الذين
يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز واراد بابن ذه ولدها يقول اذا اصابه خطة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه
ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما والحجاز البلد المعروف سميت بذلك من الحجز الفصل بين الشيئين لانه فصل بين الغور والشام وبين البادية وقيل لانه
حجز بين الحرة والسراة وقيل لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل سميت بذلك لانها حجزة بين نجد والغور قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها
حرة بني سليم وحرة واقم قال الازهري سمي حجازا لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد قال والرمة
واد معلوم قال وهو نجد ذات عرق قال وما احتزمت به الحرار حرة سوداء وعامة منازل بني سليم الى المدينة فما احتاز في ذلك الشق كله حجاز
قال وطرفة تهامة من قبل الحجاز العرج واولها من قبل نجد مدارج ذات عرق وقال الاصمعي اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وانشد
وفروا بالحجاز ليعجزوني اراد بالحجاز الحرار وفي حديث الحرث بن عوف حسنا يا رسول الله اردنا ان تجعل الرهن حجازا بيننا وبين بني تميم اي
حدا فاصلا يحجز بيننا وبينهم قال وبه سمي الحجاز بالصقع المعروف من الارض ويقال للجبال ايضا حجاز ومنه قوله ونحن اناس لا حجاز بارضنا
وحجز القوم واحتجزوا وانحجزوا اتوا الحجاز وتحاجزوا وانحجزوا واحتجزوا تزايلوا فحجزته عن الامر يحجزه حجازة وحجيزى صرفه وحجازيك
من حنانيك اي احجز بينهم حجزا بعد حجز كانه يقول الا يقطع ذلك وليكن بعضه موصولا ببعض وحجزة الازار رحمته وحجزة السراويل موضع
التكة وقيل حجزة الانسان معقد السراويل والازار الليث الحجزة حيث يثني طرف الازار في لوث الازار وجمعها حجز وحجزات واما قول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى به عن الفروج يريد انهم اعفاء الفروج وفي الحديث ان الرحم اخذت
بحجزة الرحمن قال ابن الاثير اي اعتصمت به والتجات اليه مستجيرة ويدل عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال وقيل
ان معناه ان الرحم اشتقت من اسم الرحمن فكانها متعلقة بالاسم اخذة بوسطه كما جاء في الحديث الاخر الرحم شجنة من الرحمن قال واصل
الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة واحتجز بالازار اذا شده على وسطه فاستعاره للالتجاء والاعتصام والتمسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الاخر والنبي
صلى الله عليه وسلم اخذ بحجزة الله تعالى اي بسبب منه ومنه الحديث الاخر ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى مشد ازاره والجمع على حجز ومنه
الحديث الاخر فانا اخذ بحجزكم والحجزة مركب مؤخر الصفاق في الحقو والمتحجز الذي قد شد وسطه واحتجز بازاره شده على وسطه من
ذلك وفي حديث ميمونة رضي الله عنها كان يباشر المراة من نسائه وهي حائض اذا كانت محتجزة اي شادة مئزرها على العورة وما لا يحل مباشرته و
الحاجز الحائل بين شيئين وفي حديث عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها فاتخذنها خمرا ارادت بالحجز الباب
قال ابن الاثير وجاء في سنن ابي داود حجوز او حجور بالشك وقال الخطابي الحجور بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاي جمع حجز فكانه جمع
الجمع واما الحجور بالراء فهو جمع حجر الانسان وقال الزمخشري واحد الحجوز حجز بكسر الحاء وهي الحجزة ويجوز ان يكون واحدها حجزة وفي الحديث
راى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اي مشدود الوسط ابو مالك يقال لكل شيء يشد به الرجل وسطه ليشمر به ثيابه حجاز وقال الاحتجاز بالثوب
ان يدرجه الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحجزة وقالت ام الرجال انا كلام لا يجري في العكم كما يجري الصبا العكم لعدل والحجاز ان
يدرج الحبل عليه ثم يشد ابو الحجاز حبل يشد به العكم وتحاجز القوم اخذ بعضهم بحجز بعض ورجل شديد الحجزة صبور على الشدة
والجهد ومنه حديث علي رض وسئل عن بني امية فقال هم اشدنا حجزا وفي رواية حجزة واطلبنا للامر لا ينال فينالونه وحجز الرجل اصله
ومنبته وحجزه ايضا فصيلته من فخذه والنفر الادنى من عشيرته قال فامنح كريم المنتمى والحجز وفي الحديث تزوجوا في الحجز الصالح
فان العرق دساس الحجز بالضم الاصل والمنبت وبالكسر هو وعن الحجزة وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار والحجز
العفيف الطاهر والعفاف وحبل يلقى للبعير قبل رجليه ثم يناخ عليه ثم يشد به رسغا رجليه الى حقويه وحجزه تقول منه حجزت البعير
احجزه حجزا فهو محجوز قال ذو الرمة فهن من بين محجوز ونافره وقائف وكلى وفيه مختضب وقال الجوهري هو ان تسح البعير
ثم تشد حبلا في اصل حقه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى تشد على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع حقه وقيل
الحجاز حبل يشد به وسط البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المربوط ثم
تداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يحبس جنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز وحاجز ابن برزخ
الحجز والزخ وجد حجز وزخ وهو ان ينقبض امعاء الرجل ومصارينه من الظما فلا يستطيع ان يكثر الشراب ولا الطعم والله اعلم

حرز

الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز والحرز ما احرزك من موضع وغيره تقول هو في حرز لا يوصل
اليه وفي حديث ياجوج وماجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا يقال احرزت الشيء احرزه احرازا
اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كهف منيع وهذا كما يقال شعر
شاعر فاجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقائله والقياس ان يكون حرزا محرزا او حرز حريز لان الفعل منه احرز ولكن كذا روي
قال ابن الاثير ولعله لغة وسمي التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته واحرز الشيء فهو محرز وحريز حازه وحيز

من موضع او غيره او يجيء اليه والجمع احراز واحرز في المثل وحرني الحاوي قال المسيب الخنفي يا ليت شعري وهم المرء منصب والمرء ليس في العيش بحريز
واحترز منه وتحرز جعل نفسه في حرز منه ومكان حريز وحرين وقد حرز حرازة وحرزا واحرزت المرأة فرجها احصنته وقوله
فحلك يا علقة بن ماعز هل لك في اللواتي الحرائز قال ثعلب اللواتي السياط ولم يفسر الحرائز الا ان يعني بها المعدودة والمتقعقعة اذا
صنعت والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي والجمع احراز واخطار ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته
راس المال قولهم واحرزا وابتغي النوافلا يريد واحرازه فحذف وقد اختلف فيه وفي حديث الصديق رضي الله عنه انه كان يوتر من اول الليل
ويقول واحرزا وابتغي النوافلا ويروى واحرزت نهبي وابتغي النوافلا يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ
من الليل تنفل والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الحاء المحرز فعل بمعنى مفعل والالف في واحرزا منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم
يا غلاما اقبل في يا غلامي والنوافل الزوائد وهذا مثل للعرب يضرب لمن ظفر بمطلوبه واحرزه وطلب الزيادة ابو عمرو في نوادر
الحرائز من الابل التي لا تباع نفاسة وقال الشماخ تباع اذا بيع التلاد الحرائز ومن امثالهم لا حريز من بيع اي ان اعطيتني ثمنا ارضاه
لم امتنع من بيعه وقال الراجز يصف مخاض يهدي في عقايل حرائز في مثل صبغ الادم المحارز ابن الاثير وفي حديث الزكوة لا
تاخذوا من حرزات اموال الناس شيئا اي من خيارها هكذا روي بتقديم الزاي على الراء وهي جمع حرزة بسكون الراء وهي خيار المال
لان صاحبها يحرزها ويصونها والرواية المشهور بتقديم الراء على الزاي وقد تقدم ذكره وموضع من الاسماء حرازن ومحرز

حرمز روي عن ابن المستنير انه قال يقال حرمزه الله لعنه الله وبنو الحرماز مشتق منه الجوهري الحرماز حي من تميم ومن
اسماء العرب الحرماز وهي الحرمزة وهي الذكاء وقد امتلا الرجل وتحرمز صار ذكيا قال ابن دريد

حزز الحز قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حزه يحزه حزا واحتزه احتزازا وفي الحديث انه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضا هو
افتعل من الحز القطع وقيل الحز القطع من الشيء من غير ابانة وانشد وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر فجعل الحز
ههنا قطع العنق والمحز موضعه واعطيته حزة من لحم وحزة من لحم والتحزز التقطع والحزة ما قطع من اللحم طولا قال الاعشى باهله
تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ويقال ما به وذيره وهو مثل في تحقير الحزة القطعة من الكبد خاصة ولا يقال
في سنام ولحم ولا غيره حزة والحاز فطوح في كركرة البعير وهو اسم كالناكت والضاغط والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود حزا والحز
فرض في العود وفي السواك وفي العظم غير طائل والتحزيز كثرة الحز كاسنان المنجل وما كان ذلك في اطراف الاسنان تحزيز وهو الذي يسمى الاشر وقد حزز
اسنانه والتحزيز اثر الحز قال المتنخل الهذلي ان الهوان فلا ميكر بكما احد كانه في بياض الجلد تحزيز وحز الشيء في صدره حزا حاك والحزازة والحزاز
والحزاز وجع في القلب من خوف والتحزز التقطع قال الشماخ يصف رجلا باع قوسا بحل وغير فيه فلما شراها فاضت العين عبرة
وفي الصدر حزاز من اللوم حامز والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حاك في صدرك فقد حز ويروى حزاز والحزحزة كالحزاز الازهري الحزازة وجع
في القلب من غيظ ونحوه ويجمع حزازات والحزاز ايضا وجع كذلك قال زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
قال ابو عبيد ضرب مثلا لرجل يظهر مودته وقلبه نغل بالعداوة والحزاحز الحزحزات قال ابو كبير وثبوا الابطال بعد حزاحز حز هلع النواضح في مناخ
المرصف والحزاز هبرية في الراس كانه نخالة واحدته حزازة والحزحام من الارض ينقاد بين غليظين والحزيز من الارض موضع كثرت حجارته وغلظت كانها
السكاكين وقيل هو المكان الغليظ ينقاد وقال ابن دريد الحزيز غلظ من الارض فلم يزد على ذلك الحزيز ما غلظ وصلب جلد الارض مع اشراف قليل
قال واذا جلست في بطن امر يدفعك اشرف اعلاه فهو حزيز وخشه معارف لقيت عليا بهذا الحزيز هو المنهبط من الارض وقيل هو الغليظ منها
ويجمع على حزاز ومنه قصيدة كعب بن زهير ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق اذا توقدت الحزاز والميل وفي المحكم والجمع احزة وحزان
عن سيبويه قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها وقال ابن الرقاع يصف ناقة نعم قرقور المرورات اذا
عرق الحزان في الشراب وقال زهير تهوي مدافعها في الحزة ناشرة الاكتاف تكلم بالحزان والاكم وقد قالوا احزز فاحتملوا التضعيف
قال كثير حزه وكم قد جاوزت نعصي اليكم من الحزز الاباعر والرقاق قال وليس في العقاف ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزيز الا في
ارض كثيرة الحصبا والحزيز والحزاز من الرجال الشديد على السوق والقتال والعمل قال فهي تفادى من حزاز ذي خرق احوص حزاز حزق وهو الشديد
جرب الرباط وهو كقولك هذا ذو زيد واتانا ذو تمر قال الازهري والمعنى هذا زيد وانا تمر قال وسمعت اعرابيا يقول مرحبا ذو عوف بن عوف
يريد مرحبا بعوف بن عوف قال ومثله كثير في كلامهم قال ويقال اخذ بعنقه قال وهو من السراويل حزة وحجزة والعنق عند حزة شبه به وحزه
السراويل حجزته قال الازهري وقيل الاد بحجزته وهي لغة فيها الاصمعي يقال لحجزة السراويل ولا تقل حزة ابن الاعرابي يقال الحجزة وحزلته وحزته
وحبكته والحزة العنق وفي الحديث اخذ بحجزته والحزة السراويل الحجزة وفي حديث عن ابن مسعود رضي الاثم حزاز القلوب هي الامور التي يحز فيها اي
يوثر كما يوثر الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان تكون معاصي لفقد الطمانينة اليها وهي بتشديد الزاء جمع حاز يقال اذا اصاب مرفق البعير طرف كركرته
فقطعه وادماه قيل به حاز وقال الليث يعني ما حز في القلب وحك وقال العرب الكناني العرب الحاز واحد وهو ان يحز في الزراع حتى يخلص الى
اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة وقال ابن الاعرابي اذا كان اثر فيه قيل به ماكب فاذا اجر به قيل به حاز فاذا لم يؤثر فيه فهو ماسح وروى شمر الاثم حواز القلوب
بتشديد الواو اي يحوزها ويتملكها ويغلب عليها وروي الاثم حزاز القلوب بزاءين الاول مشددة وهو فعال من الحز والحز الحين والوقت
قال ابو ذويب حتى اذا حزت مياه رزونه وباي حز ملاوة ينقطع اي باي حين من الدهر والحزة الساعة يقال اتى حزة اتيتني قضيت
حقك وانشد وانيت الا شاهدا حزة ادعى لها يأتيهم تولي حين ادعيت الى قومي فقلت انا فلان بن فلان قال ابو الهيثم سمعت ابا
الحسن الاعرابي يقول الاحزاء انت اثقل من الحائن وضربه فقال هو حزاز يا خذ على راس الفؤاد يكره على غب تخمة وبعير محزوز موسوم بسمة الحزة
بحر شفرمه ثم يفتل ابن الاعرابي الحز الزيادة على الشرف يقال اليمني القبيل احد يحز على كرم فلان اي يزيد عليه الازهري قال مسكر الاعراب

المحازة الاستقصاء يقول بينهما حزاز شديد فقال هو حزاز ياخذ على راس الفؤاد اي استقصاء وبينهما تركه حزاز اذا كان كل واحد منهما لا يثق بصاحبه
والمحزحزة من فعل الرئيس في الحرب عند تعبيته الصفوف وهو ان يقدم هذا ويؤخر هذا تقول هم في حزاحز من امرهم قال ابو كبير الهذلي وثبوا الابطال بعد
حزاحز هلع النواضح في مناخ الموجف والموجف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به التحاز يترك في مناخه لا يثار حتى يبرا او يموت ابو زيد
من امثالهم حر في حاوزة من كوعها يضرب عند اشتغال القوم تقول فالقوم مشغولون بامورهم عن غيرها اي فالحازة قد شغلها ما هي فيه عن غيرها و
تحزحز عن الشيء تنحى والحز الموضع بالشراة وحزاز اسم وابو الحرز كنية اربد اخي لبيد الذي يقول فيه فاخي ان شربوا من خيرهم وابو الحرز
من اهل ملك

حفز الحفز حثك الشيء من خلفه سوقا وغير سوق حفزه يحفزه حفزا قال الاعشى لها فخذان يحفزان محالة ورايا
كبنيان الصوى متلاد وفي حديث البراق وفي فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه ومنها قال سيبويه مرة يحفزها فحمل على انه اراد ان
يحفزها فلما حذف ان رفع الفعل بعدها ورجل محفز حافز وقوله انشده ابن الاعرابي يحفزه الحزام بمرفقيه كشاة الربل
افلتت الكلاب يحفزه هنا مفعلة من الحفز يعني ان هذا الفرس ترفع الحزام بمرفقيه لسعة جريها وفرس حفوز شديد الحفز
والدفع للسهم عن كبح وحفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا قال الراجز يريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع كانه
يحفزه اي يدفع من سياقه وقال العكلي رايت فلانا محفوز النفس اذا اشتد به والليل يحفز النهار حفزا يحثه على الليل ويسوقه قال رؤبة
حفز الليالي امد التزييف وفي الحديث عن انس رضي الله عنه من اشراط الساعة حفز الموت قيل وما حفز الموت قال موت الفجاة والحفز الحث والعجال
والرجل يحتفز في جلوسه يريد القيام والبطش بالشيء ابن شميل الاحتفاز والاستيفاز والاقعاء واحد وروى الازهري عن مجاهد قال ذكر
القدر عند ابن عباس رضي الله عنه فاحتفز وقال لو رايت احدهم لعضضت بانفه قال النضر احتفز استوى جالسا على وركيه قال ابن الاثير
قلق وشخص ضجرا وقيل استوى جالسا على ركبتيه كانه ينهض واحتفز في مشيه احتث واجتهد ابن الاعرابي وانشد
بحث مثل بدن الرييل محتفز بالقصر بان على اولاه مصبوب محتفز اي مجتهد على مربديه وقوله على اولاه مصبوب يقول يجري
على جريه الاول لا يحول عنه وليس مثل قوله اذا اقبلت قلت دباه ذلك انما يجتهد من الاناث وكل دفع حفز وفي حديث انس
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اي مستعجل مستوفز يريد القيام غير متمكن من الارض وفي حديث ابي
بكرة انه دب الى الصف راكعا وقد حفزه النفس ويقال حافزت الرجل اذا جاثيته وقال الشماخ كما بادر الخصم اللجوج المحافز
وقال الاصمعي معنى حافزته دانيته وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر وقالت امراة منهم حفز النفس حتى يرى
من الموت والحوفزان اسم رجل في التهذيب لقب لجرار من جراري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد الفا جرار وقال الجوهري
الحوفزان اسم الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان بسطام بن قيس طعنه فاعجله وقال ابن سيده سمي بذلك لان قيس بن عاصم
التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته فعرج من تلك الحفزة فسميت تلك الحفزة حوفزانا حكاه ابن قتيبة وانشد جرير يفتخر له
ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان فوعلان من الحفز
قال الجوهري واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به قال ابن بري ليس هذا البيت لجرير وانما
هو لسوار بن حبان المنقري قاله يوم جدود وبعده وحمران ادته الينا رماحنا بنازع غلا في ذراعيه مثقلا يعني حمران بن
عبد بن عمرو بن مرثد قال واما قول الاخر ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف انيا فهو
الاهتم بن سمي المنقري واول الشعر لما دعتني للسيادة منقر لدى موطن اضحى له النجم باديا شددت لها ازري وقد كنت قبلها
اشد لاحناء الامور ازاديا ورايته محتفزا اي مستقرا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلى الرجل فليتخو واذا صلت المراة فلتحتفز اي
تتضام اذا جلست وتجتمع اذا سجدت ولا تتخوى كما يتخوى الرجل وفي حديث الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له حفزا والحفز
الاجل في لغة بني سعد وانشد بعضهم هذا البيت والله افعل ما اردتم طائعا او تضربوا حفز العام قابل اي تضربوا اجلا يقال
جعلت بيني وبين فلان حفزا اي امدا والله اعلم

حلز الحلز البخل رجل حلز بخيل وامراة حلزة بخيلة قال الجوهري وبه سمي
الحرث بن حلزة قال الازهري وانشد الايادي هي ابنة عم القوم لا كل حلز كصخرة ملس لا يغيرها البلل وحلزة امراة و
الحلزة نبت بين الرمل الض القصير وكبد حالزة وحلزة قريحة وانقلب يتحلز عند الحزن وهو كالاعتصار فيه والتوجع وقلب حالز على
النسب ورجل حالز وجع والحلز ضرب من الحبوب يزرع بالشام وقيل هو ضرب من الشجر فصار عن السيرافي الازهري قال القطربي الحلز ضرب من النبات
قال وبه سمي الحرث بن حلزة اليشكري قال الازهري وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الاسماء حروف منكرة وحلزة دويبة
معروفة الاصمعي حلزون دابة تكون في الرمث جاء به في باب فعلول وذكر معه الزرجون والعرقوش فان كانت النون اصلية فالحرف
رباعي وان كانت زائدة فالحرف ثلاثي اصله حلز وفي نوادر الاعراب احتلزت منه حقي اي اخذته وتحلزنا بالكلام قال ابي وقلت له ومثله
احتلجت منه حقا وتحلجنا بالكلام وتحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز يرفعن للحادي اذا تحلزا مالا اهزته
تهز هزا ويروى تحلزا

حمز حمز اللبن يحمز حمزا حمض وهو دون الخازر والاسم الحمزة قال الفراء شربت من نبيذك
فانه حموز لما تجد اي يهضمه والحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان ورمانة حامزة فيها حموضة الازهري الحمزة في الطعام شبه
اللدغة والحرافة كطعم الخردل وقال ابو حاتم تغدى اعرابي مع قوم فاعتمد على الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال حمزة وحرارة قال
الازهري وكذلك الشيء الحامض اذا لذع اللسان وقرصه فهو حامز وفي حديث عمر انه شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة او حموضة و
حمز يحمز حمزا قبضه وضمه وانه لحموز لما حمزه اي يحتمله وحمزت الكلمة فؤاده تحمزه قبضته واوجعته وفي التهذيب حمز اللوم
فؤاده قال اللحياني كلمت فلانا بكلمة حمزت فؤاده قبضته وغمته فتقبض فؤاده من الغم وقيل اشتد عليه ورجل حامز الفؤاد

متقبضة والحامز والحامز الشديد الذكي وفلان أحمز أمرا من فلان أي أشد ابن السكيت يقال لفلان أحمز أمرا من فلان إذا كان متقبض الأمر مشمره ومنه اشتق حمزة والحامز القابض والحميز الظريف وكل ما اشتد فقد حمز وفي لغة هذيل الحمز التحديد يقال حمز حديدة إذا حددها وقد جاء ذلك في أشعارهم وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل فقال أحمزها عليك يعني أمتنها وأقواها وأشدها وقيل أمضها وأشقها ويقال رجل حامز الفؤاد وحميزه أي شديده وهم حامز شديد قال الشماخ في رجل باع قوسا رجل:

فلما شراها فاضت العين عبرة … وفي الصدر حزاز من الوجد حامز

وفي التهذيب من اللوم حامز أي عاصر وقيل أي ممض محرق وحمز بقلة وبها سمي الرجل وكني قال الجوهري الحمزة بقلة حريفة قال أنس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة لحبه إياها والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز أي صلب الفؤاد ورجل محموز البنان أي شديد قال أبو خراش: أبيد محموز البنان ضئيل

حنز الحنز القليل من العطاء وهذا حنحز أي مثله والمعروف حتن

حوز الحوز السير الشديد والرويد وقيل الحوذ والحوز السوق اللين وحاز الإبل يحوزها ويحيزها حوزا وحيزا وحوزها ساقها فساقها سوقا بعيدا وسوق حوز وصف بالمصدر قال الأصمعي هو الحوز وأنشد:

وقد نظرتكم أبناء صادرة … للورد طال بها حوزي وتنساسي

ويقال احوزها أي سقها سوقا شديدا وليلة الحوز أول ليلة توجه فيها الإبل إلى الماء إذا كانت بعيدة وقد سميت بذلك لأنه يرفق بها تلك الليلة فيسار بها رويدا وحوز الإبل ساقها إلى الماء قال:

حوزها من برق الغميم أهدأ … يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم

وقول الشاعر: ولم يحوزني ركاب العير عنى أنه لم يشتد عليها في السوق وقال ثعلب معناه لم يحمل عليها ولا حوزي والحوزي الحسن السياقة وفيه مع ذلك بعض النفار قال العجاج يصف ثورا وكلابا: يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي والأحوزي والحوزي الجاد في أمره وقالت عائشة في عمر رضي الله عنهما كان والله أحوذيا نسيج وحده قال ابن الأثير هو الحسن السياق للأمور وفيه بعض النفار وكان أبو عمرو يقول الأحوزي الخفيف ورواه بعضهم كان والله أحوذيا بالذال وهو قريب من الأحوذي وهو السابق الخفيف وكان أبو عبيدة يروي رجز العجاج حوذي بالذال العين واحد يعني به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحده وقول العجاج وله حوذي أي مدحور سير لم يبتذله أي يغلبهن بالهوينا والحوذي المشمر في الحل الوحي يحتمل ويحل وحده ولا يخالط الإلف بنفوره لا مال وانحاز القوم تركوا مركزهم ومعركة قتالهم ومالوا إلى موضع آخر وتحوز عنه وتحيز تنحى وهي تفعيل أصلها تحيوز فقلبت الواو ياء لمجاورة الياء وأدغمت فيها وتحوز عن فراشه تنحى وفي الحديث كما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد التحوز هو التنحي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو متحيزا إلى فئة فالتحوز التفعل والتحيز التفعيل وقال القطامي يصف عجوزا استضافها فجعلت تروغ عنه فقال:

تحوز عني خيفة أن أضيفها … كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

يقول تنحت هذه العجوز وتباعدت خوفا أن أنزل عليها ضيفا ويروى تحيز مني وقال أبو إسحاق في قوله أو متحيزا إلى فئة نصب متحيزا أو متحرفا على الحال إلا أن يتحرف لأن يقاتل أو أن ينحاز أي ينفرد ليكون مع المقاتلة قال وأصل متحيز متحيوز فأدغمت الياء في الواو وقال الليث يقال ما لك تتحوز إذا لم تستقر على الأرض والاسم منه التحوز والحوز التحوز القوم حكاها أبو رياش في شرح أشعار الحماسة في قول جابر بن ثعلب فقاما على أطلاق نجلى معصب … ذو الحوز يحفزه الوتر الوتر ههنا الغضب والتحوز اللبس والتمكث والتحيز والتحوز التلوي والتقلب وخص بعضهم به الحية يقال تحوزت الحية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم ما لك تحوز كما تحيز الحية وتحوز تحيز الحية وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم قال عروة والتحوز مثله وقال سيبويه هو تفعيل من حزت الشيء والحوز من الأرض أن يتخذها رجل ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لأحد فيها حق معه فذلك الحوز وتحوز الرجل وتحيز إذا أراد القيام فأبطأ ذلك عليه والحوز الجمع وكل من ضم شيئا إلى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا وحيازة وحازه إليه واحتازه إليه وقول الأعشى يصف إبلا:

حوزية طويت على زفراتها … طي القناطر قد نزلن نزولا

قال الحوزية النوق التي لها خلقة انقطعت عن الإبل في خلقتها وفراهتها كما تقول منقطع القرين وقيل ناقة حوزية أي متحازة عن الإبل لا تخالطها وقيل بل الحوزية التي عندها خبرها مصون لا يدرك وكذلك الرجل الحوذي الذي له أبدا فضل رأيه وعقله مذخور وقال في قول العجاج وله حوذي أي يغلبهن بالهوينا وعنده مخزون ولم يبتذله وقولهم حكاه ابن الأعرابي إذا طلعت الشعرى بأن يحوزها أنها رغم ذلك لا تجد الحر مردا وإذا طلعت يحوزها الليل فهناك لا تجد القر مردا ما فسره قال ابن سيده وهو يحتمل عندي أن يكون يضمها وأن يكون يسوقها وفي الحديث أن رجلا من المشركين جمع اللامة كان يحوز المسلمين أي يجمعهم حازه يحوزه إذا قبضه وملكه واستبد به قال شمر حزت الشيء جمعته أو نحيته قال والحوزي المتوحد في قول الطرماح:

يطف بحوزي المراتع لم ترع … بواديه من قرع القسي الكنائن

قال الحوزي المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشيء إذا جمعته ونحيته ومنه حديث معاذ فتحوز كل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة أي تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهيل ومنه حديث يأجوج فحوز عبادي إلى الطور أي ضمهم إليه قال والرواية فحرز بالراء وفي حديث عمر قال لعائشة يوم الخندق وما يؤمنك أن يكون بلاء أو تحوز وهو من قوله أو متحيزا إلى فئة أي منضما إليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى وفي حديث أبي عبيدة وقد انحاز على حلقة نشبت في جراحة النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد أي أكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها إلى بعض وقال عبيد بن حر كنت مع أبي نضرة من الفسطاط إلى الإسكندرية في سفينة فلما دفعنا من مرسانا أمر بسفرته فقربت ودعانا إلى الغداء وذلك في رمضان فقلت ما تغيبت عنا منازلنا فقال أترغب عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا قال شمر في قوله ماحوزنا هو موضعهم الذي أرادوه وأهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو الذي فيه أساميهم ومكاتبهم ماحوزا وقال بعضهم هو من قولك حزت الشيء إذا أحرزته قال أبو منصور لو كان منه لقيل محازنا أو محوزنا وحوز الأرض إذا علمتها وأحييت حدودها وهو يحاوزه أي يخالطه ويجامعه قال وأحسب قوله ماحوزنا بلغة غير عربية وكذلك ماحوز لغة غير عربية وكأنه فاعول والميم أصلية مثل الفاخور للبيت والراجول للرجل ويقال للرجل إذا تحبس في الأمر دعني من حوزك وطلعك ويقال طول علينا فلان بالحوز والطلق والطلق أن تخلي وجوه الإبل إلى الماء وتتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت

[illegible]

حين [illegible]

فصل الخاء المعجمة

خبن [illegible]

[illegible] بأمره بالرفق والنار الير اللين وقال بعضهم عنى بخاطب بطن زواه وبساسا من السير بقول لا تقعدوا للخبز ولكن تحية البسيسة وقال أبو زيد الخبز السوق الشديد والبس السير الرفيق وأنشد هذا الرجز وبسابسا وقال أبو زيد البسيس السويق وهو لته بالزيت أو بالماء فأمر صاحبيه بلت السويق وترك المقام على خبز الخبز ومراسه لأنهم كانوا في سفر لا يعرج لهم فحث صاحبيه على عجالة يتبلغون بها ونهاهما عن إطالة المقام على عجل الدقيق وخبزه والخبز ضرب البعير بيديه الأرض وهو على التشبيه فيكل حتى الخبز بأرضهم إياه بأيديهم وليس بقوي والخبازى والخبَّاز نبت بقلة معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة واحدة خبازة قال حميد: وعاد خبازى يسقيه الندى … ذرارة ينسجها لهوج الدبخ والخبز المخفض واطمأن وتخبزت الإبل العشب تخبزا إذا خبطته بقوائمها والخبيزات خبزوات بصلع وهو ماء لبلعنبر حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

ليستمع الأكبر الطنب … والخبيزات مع الشاء المغب

قال وإنما سمي خبيزات لأنهن انخبزن في الأرض أي انخفضن واطمأن فيها

خرز الخرز فصوص من حجارة واحدتها خرزة وخرز الظهر فقاره وكل فقرة من الظهر والعنق خرزة وقيل الخرز فصوص من جيد الجوهر ورديئه من الحجارة ونحوه والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة والخرز خياطة الأدم وكل كتبة من الأدم خرزة على التشبيه بذلك وجمعه خرز لقبه سيطها وفي المثل اجمع سيرين في خرزة أي اقض حاجتين في حاجة والجمع خرز وقد خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا والخراز صانع ذلك وحرفته الخرازة والمخرز ما يخرز به قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل به مكسور الأول كانت فيه الهاء أو لم تكن ويقال خرز الخارز خرزة واحدة وهي المخرزة الواحدة فأما الخرزة فهو ما بين الخرزتين وكذلك خرزة الظهر ما بين فقرتين وكذلك مفاصل الأذناب حرز ابن الأعرابي خرز الرجل إذا أحكم أمره بعد ضعف والخرز من

الطير والحمام الذي على جناحيه غيمه وتجليد ومثنيه بالخرز والخرزة حصة من النخيل يرتفع قدر الذراع خضراء تنبع حيطانا من اصل واحد لا ورق لها لكنها
منظومة من اعلاها الى اسفلها صيا مدورا اخضر في غيرها كانها خرز منظوم في سلك وهي تقتل الابل وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك
عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
ابن السكيت في باب فعلة قال الخرزة بعد الجماع خرزة العقر تشدها المرأة على حقويها لئلا تحمل

خربز الخربز البطيخ قال ابو ح هو اول ما يخرج غضا ثم خصف ثم مح قال واصله فارسي وقد جرى في كلامهم وفي حديث انس رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز قال هو البطيخ بالفارسية

خزز الخزز ولد الارنب وقيل هو الذكر من الارانب والجمع اخزة وخزان مثل صرد وصردان وارض مخزة كثيرة الخزان والخز معروف من الثياب مشتق منه عربي صحيح وهو من الجواهر
الموصوف بها حكى سيبويه مررت بسرج خز صفته قال والرفع الوجه يعني انه لكونه جوهرا هو الاصل قال ابن جني وهذا مما فيه ايضا الجملة كما نعت اليه في
قولهم هذا خاتم حديد ونحوه والجمع خزوز ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي يرفل في الخزوز وبائعه خزاز وفي حديث علي رضي الله عنه نهى عن ركوب الخز والجلوس عليه قال ابن الاثير
الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة قال وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين قال وان اريد
بالخز النوع الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لان كله معمول من الابريسم قال وعليه يحمل الحديث الاخر قوم يستحلون الخز والحرير والخزز العوسج الذي يجعل
على رؤوس الحيطان ليمنع التسلق وخز الحائط يخزه خزا وضع عليه شوكا لئلا يتسلق عليه ابن الاعرابي الخزيز العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا زاد جفوفه
فهو الخزيز والخز تهيص بالعوسج على رؤوس الحيطان وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق والخز الطعن بالحراب ويقال خزه بسهم واختزه اذا
انتظمه وطعنه قال رؤبة لاقى حمام الاجل المختز وقال ابن احمر لما اختزت فواده بالمطرد واختزه بالرمح انتظمه قال الشاعر فاختزه بسلب
مذرب كانما اختص براحي اي انتظمه يعني الكلب بقرن طويل محدد واختزه بالرمح واختلط وانتظمه بمعنى واحد وفي النوادر
اختز فلان بالشيء اختص به واختز بعيرا من الابل اي استقه وتركه تاوا واصل ذلك ان الخزز اذا وجد الارانب غاشية اختز منها ارنبا وتركها
قال ابو عمرو وتم خان فيشتي من الحموضة وقد خزرت بامر تخزز فانتخان واختز البعير اطرده من بين الابل عن البحي ورجل خزخز وخزخز مثال هدبد
وضراخز قوي غليظ كثير العضل وبعير خزخز قوي قال اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخز ويقال للنجيبة خزخز
اي قويا عليه وخزاز وخزازى جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويوم خزازى احد ايام العرب وخزازى موضع معروف قال عمرو
ابن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزازة وفي حديث اشراط الساعة يستحل الخز والحرير قال ابن الاثير هكذا رواه ابو موسى
في الحاء والراء وقال الحر بتخفيف الراء الفرج واصله حرح بكسر الحاء وسكون الراء وجمعه احراح ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد فعلى التخفيف يكون في حرح لا في
حرر والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستحلون الخز بالخاء والزاي وهو ضرب من ثياب الابريسم معروف قال وكذا جاء في كتاب البخاري وابي
داود ولعله حديث آخر جاء كما ذكره ابو موسى وهو حافظ عارف بما روى وشرح ولا يتهم والله اعلم

خزبز الخزباز لغة في الخازباز قال سيبويه هو بمنزلة سربال وقال الشاعر مثل الكلاب تهر عند درابها ورمت لهازمها من الخزباز وذكر الخازباز ابن الاثير في ترجمة خوز ابن شميل فلان يتخزز علينا اي يتعظم

خمز قال الازهري لا اعرف خمز ولا احفظ للعرب فيه شيئا صحيحا وحكي عن الليث الخامز اسم عجمي [illegible] قال ابن سيده الخامز
اعجمي حكاه صاحب العين ولم يفسره قال وارى الوضر باسم الطعام

خنز خنز اللحم والتمر والجوز بالكسر خنزا وخنوزا وخنز خنزا فهو خنز وخنز كلاهما فسد
وانتن الفتح عن يعقوب مثل خزن على القلب وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما انتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لغدهم اي ما انتن وتغيرت ريحه الخنز
اليهم هو الذي ادخروا اللحم حتى خنز وقول العالم الهذلي زعمت خناز بان برمتنا تجري بلحم عنز ذي سحم يعني الامة اخذه من خنز اللحم وجعل ذلك اسما لها
علما والخنيز الثريد بالخبز الفطير والخنزوة والخنزوانة والخنزوان الكبر الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد اذا اراد امرؤ [illegible] تخمطا اوخنزوان
ضربوه ما خطا وانشد الجوهري لسم برت في انفه خنزوانة على الرحم تعدو احيانا ويقال ذو خنزوانات وفي راسه خنزوانة اي كبر و
انشد الفراء لعدي بن زيد فصلوا يرى غجلة عن سراته يدا البيد فارها متتابعا فاصبح كبيرا الرحم لفرا مصدرا يكفك عنه خنز وانا منازعا

[illegible]

خوز [illegible]

صواب انشاده مثل الكلاب تهر عند درابها ورمت لهازمها من الخزباز والدراب جمع درب واللهازم جمع لهزمة وهي لحمة في اصل الحنك شبههم بالكلاب الناجية
عند الدروب ابن الاعرابي خازباز ورم قال ابو علي انما سمي الورم في الحلق خازبازا فاما ذلك لان الحلق طريق لمجرى الصوت فلهذه الشركة ما وقعت عليه
التسمية قال ابو سعيد الخازباز ذباب يكون في الروض وقيل هو صوت الذباب وقيل خازباز نبت وقيل كثرة النبات والخازباز السنور عن ابن الاعرابي قال
ابن سيده والخازباز واو لانها عين والعين واو اكثر منها ياء

فصل الدال المهملة

دحز الدحز العرد وهو الجماع

درز الدرز واحد دروز الثوب ونحوه وهو فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز والدرز ريب الثوب وماواه وهو
دخيل وجمعه دروز وبنو درز الخياطون والحاكة واولاد درزة الغوغاء وروي عن ابن الاعرابي انه قال الدرز نعيم الدنيا ولذاتها ويقال للدنيا ام درز قال
ودرز الرجل ودرز بالدال والذال اذا تمكن من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدعي هو ابن درزة وابن ترنا [illegible] ابن امه [illegible]
الساعات ولا يعرف له اب ويقال هؤلاء اولاد درزة واولاد فرتنا للسفلة والسقاط قال المبرد قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال
للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يهجو خطباء زيد بن علي [illegible] اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وقد كانوا خرجوا معه فتركوه وانهزموا

دعز الدعز الدفع وربما كني به عن النكاح دعزها يدعزها دعزا جامعها

دلمز الدلمز والدلامز الماضي القوي وقيل هو
الشديد الضخم وقد صغره الراجز فقال دلامز يربي على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الخرادل وقال ابو دلامز
وقيل الدلمز والدلامز الصلب القصير الناتئ الدلمز الغليظ ودلمز الرجل عظم لقمه ابن شميل الدلمز في اللقم تضخيم اللقم الكبار ويقال دلمز دلمزة ابن الاعرابي
من اسماء الشيطان الدلمز والدلامز وقال الاصمعي يقال للوباص من الرجال الضخم دلامز ودملز ودلامص ودلاص

دهلز الدهليز الدليج
فارسي معرب الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز الليث دهليز اعراب دليج قال والدهلز معرب بالفارسية داليز و داليز
الدهليز الحمد قال وهتين معرب

دهمز التهذيب الدهموز الشديد الاكل وانشد لا تكرين بعدها مجوزا كالعز الشرقين دهمزا
تلقم لقما كالقطا مكنوزا

فصل الذال المعجمة

ذرز التهذيب يقال للدنيا ام ذرز الرجل وذرز
بالدال والذال اذا تمكن من نعيم الدنيا

فصل الراء

رأز الرازم الذي البنايين والجمع رازة قال الازهري
هذا قول اهل اللغة قال وعندي اسم للجمع

ربز التهذيب ابو زيد الربيز والرميز من الرجال العاقل التخين وقد ربز ربازة واربزته اربازا
قال ومنهم من يقول رميز بالميم وربز رباز رمز رمازة بمعنى واحد وفلان ربيز رميز اذا كان كثيرا في فنه وعوم تبر ونرمز وكبش ربيز اي مكتنز
اللحم مثل ربيس وربز القربة وربسها ملأها وفي حديث عبد الله بن بشر جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى داري فوضعنا له قطعة ربيزة صخمة من قولهم
كبش ربيز وصرة ربيزة

رجز الرجز داء يصيب الابل في اعجازها والرجزان يضطرب رجل البعير وفخذاه اذا اراد القيام او ثار ساعة
ثم تبسط والرجز ارتعاد يصيب البعير والناقة في افخاذهما ومؤخرهما عند القيام وقد رجز رجزا وهو ارجز والانثى رجزاء وقيل ناقة رجزاء ضعيفة
العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين او ثلاث قال اوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع همت بخير ثم قصرت دونه
كما ناءت الرجزاء شد عقالها منعت قليلا نفعه وحرمتني قليلا فهبها بيعة لا تعالها ويروى عنه وكما وعده بشيء ثم اخلفه والذي في شعر
همت بباع وهو فعل خير يعطيه قال ومنه الحديث يلحقني منكن اطولكن باعا فلما ماتت زينب علمن انها هي تعول لم تتم ما وعدت كما ان الرجزاء
ارادت النهوض فلم تكد تنهض الا بعد ارتعاد شديد ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه وقول الراعي يصف الاثافي ثلاث صلين النار
شهرا او ارزمت عليهن رجزاء القيام هدوج يعني ريحا فهدجت لها رزمة اي صوت ويقال اراد برجزاء القيام قدرا كبيرا ثقيلة هدوج سريعة
الغليان قال وهذا هو الصواب وقال ابو النجم حتى يقوم تكلف الرجزاء ويقال للريح اذا كانت دائمة انها الرجزاء وقد رجز رجزا والرجز مصدر رجز
يرجز قال ابن سيده والرجز شعر ابتداء اجزائه سببان ثم وتد وهو وزن يسهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز ان يقع فيه المشطور وهو
الذي ذهب شطره والمنهوك وهو الذي قد ذهب منه اربعة اجزائه وبقي جزءان نحو يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وقد اختلف فيه فزعم
قوم انه ليس بشعر وان مجازه مجاز السجع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتمل الرجز ذلك لحسن بنائه وفي التهذيب وزعم
الخليل ان الرجز ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات واثلاث ودليل الخليل في ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ستبدي لك الايام ما كنت
جاهلا ويأتيك من لم تزود بالاخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ما جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم ستبدي لك الايام ما كنت
جاهلا وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز ان يقال لنصف البيت شعر لقيل لجزء منه شعر
وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب قال بعضهم انما هو لا كذب بفتح الباء على الوصل قال الخليل فلو كان شعرا لم يجر
على لسان النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي وما يتسهل له قال الاخفش قول الخليل ان هذه الاشياء شعر قال وانا اقول
انها ليست بشعر وذكر انه هو الزم الخليل ما ذكرنا وان الخليل اعتقده قال الازهري قول الخليل الذي كان بنى عليه ان الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه
الشعر وما ينبغي له اي لم نعلمه الشعر فيقوله ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتبا وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى
فيه انا لم نجعله شاعرا قال الخليل الرجز المسطور والمنهوك ليسا من الشعر قال والمنهوك كقوله انا النبي لا كذب والمسطور الانصاف المسجعة وفي حديث الوليد
ابن المغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر ورجزه وهزجه وقريضه فما هو به والرجز بحر من بحور الشعر معروف ونوع
من انواعه يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز واحدها ارجوزة وهي كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل
بحور الشعر شاعرا قال الحربي ولم يبلغني انه جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز الا ضربان المنهوك والمشطور ولم يعدهما الخليل شعرا
فالمنهوك كقوله في رواية البراء انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم على بغلة بيضاء يقول انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب والمسطور كقوله في رواية
جندب انه صلى الله عليه وسلم دميت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ويروى ان العجاج انشد ابا هريرة ساقا بخنداة وكعبا
ادرما فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه نحو هذا من الشعر قال الحربي فاما القصيدة فلم يبلغني انه انشد بيتا تاما على وزنه انما كان ينشد الصدر

او الحجر فان اثره تاما لم يغيره على وزنه انما افت رصد بيت لبيد . الا كل شيء ما خلا الله باطل لو سكت عجز وهو وكل نعيم لا محالة زائل وانت تجربت عرفته ويأتيك بالاخبار من لم تزود وصدره ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا وانشد اتجعل نهبي ونهب العبيد بين الاقرع وعيينه فقال الناس بين عيينة والاقرع فاعادها بين الاقرع وعيينه فقام ابو بكر فقال اشهد انك رسول الله ثم قرا وما علمناه الشعر وما ينبغي له قال والرجز ليس بشعر عند اكثرهم و قوله انا ابن عبد المطلب لم يقله افتخارا به لانه كان يكره الانتساب الى الاباء الكفار الا تراه لما قال له الاعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد اجبتك ولم يتلفظ بالاجابة كراهة منه لما دعاه به حيث لم ينسبه الى ما شرفه الله به من النبوة والرسالة ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الى رؤيا كان راها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم راها تصديقها فذكرهم اياها بهذا القول وفي حديث ابن مسعود من قرا القران في اقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسان به اسرع من القصيد قال ابو اسحق انما سمي الرجز رجزا لانه تتوالى فيه في اوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى ان ينتهي اجزاؤه يشبه بالرجز في رجل الناقة ورعدتها وهو ان تتحرك وتسكن ثم تتم او تسكن وقيل سمي بذلك لتقارب اجزائه وقلة حروفه وقيل لانه صدور بلا اعجاز وقال ابن جني كل شعر تركب تركيب رجز سمي رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الذي يترنمون به في عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده فقد روى بعض من اثق به نحو هذا عن الخليل قال ابو اسحق انما يعني الاخفش ههنا ما جاء من الرجز على جزءين نحو قوله يا ليتني فيها جذع قال وهو يعرض بالاضافة الى ما جاء منه على ثلاثة اجزاء او جزء لا قدرة له لقلته فلذلك لم يذكره الاخفش في هذا الموضع فان قلت فان الاخفش لا يرى ما كان على جزءين شعرا قيل وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة اجزاء ايضا شعرا ومع ذلك فقد ذكر انه يسميه رجزا ولم يذكر ما كان على جزءين وذلك لقلته لا غير وانما سمي رجزا لاضطرابه تشبيها بالرجز في الناقة وهو اضطرابها عند القيام فما كان على جزءين فالاضطراب فيه ابلغ واوكد وهي الارجوزة للواحدة والجمع الاراجيز رجز الراجز يرجز رجزا وارتجز الرجاز ارتجازا قال الارجوزة وتراجزوا وارتجزوا تعاطوا بينهم الرجز وهو رجاز ورجازة وراجز والارتجاز صوت الرعد المتدارك وارتجز الرعد ارتجازا اذا سمعت له صوتا متتابعا وترجز السحاب اذا تحرك تحركا بطيئا لكثرة مائه قال الراعي ورجانا بحر المزن فيه ترجز من تهامة فاستطارا وغيث مرتجز ذو رعد وكذلك مترجز له حبك يطم على الجبال والمرتجز اسم فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لجهارة صهيله وحسنه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت وورد ذكره في الحديث وتراجز القوم تنازعوا والرجز القذر مثل الرجس والرجز العذاب والرجز والرجز عبادة الاوثان وقيل هو الشرك ما كان تاويله من عبد غير الله فهو على ريب من امره واضطراب من اعتقاده كما قال سبحانه ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على شك فهو غير ثقة ولا سكون ولا طمانينة وقوله تعالى والرجز فاهجر قال قتادة هو صنم وهو قول مجاهد والله اعلم قال ابو اسحق قرئ والرجز فاهجر والرجز بالكسر والضم ومعناهما واحد وهو العمل الذي يؤدي الى العذاب قال الفراء قائل لئن كشفت عنا الرجز لنؤمنن لك اي كشفت عنا العذاب وقوله رجزا من السماء يعني العذاب انه عذاب اصابهم الطاعون فهلك بعمرو بن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال معاذ ليس برجز ولا طاعون هو بكسر الراء العذاب والاثم والذنب ويقال في قوله والرجز فاهجر اي عبادة الاوثان واصل الرجز في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز الشعر لانه اقصر ابيات الشعر والانتقال من بيت الى بيت سريع نحو قوله صبرا بني عبد الدار وكقوله ما هاج احزانا وشجوا قد شجا قال ابو اسحق ومعنى الرجز في القران هو العذاب المقلقل لشدته وله قلقلة شديدة متتابعة وقوله عز وجل ويذهب عنكم رجز الشيطان قال المفسرون وساوسه وخطاياه وذلك ان المسلمين كانوا في رمل تسوخ فيه الارجل واصابت بعضهم الجنابة فوسوس اليهم الشيطان بان عدوهم يقدرون على الماء وهم لا يقدرون عليه وخيل اليهم ان ذلك عقوبة من الله تعالى لعدوهم فامطر الله تعالى المكان الذي كانوا فيه حتى تطهروا من الماء واستوت الارض التي كانوا عليها وذلك من اياته عز وجل وذهب وسواس الشيطان ورجز ورجز الرجل اذا تحرك تحركا بطيئا ثقيلا لكثرة ما هو والرجازة ما عدل به ميل الحمل والهودج وهو كساء يجعل فيه حجارة ويجعل يعلق باحد جانبي الهودج ليعدله اذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفي التهذيب هو شيء من وسادة وادم اذا مال احد الشقين وضع في الشق الاخر ليستوي سمي رجازة الميل والرجازة مركب للنساء دون الهودج والرجازة ما زين به الهودج من صوف او شعر احمر قال الشماخ ولو ثقفاها ضرجت بدمائها كما جللت نضو القرام الرجائز قال الاصمعي هذا خطا انما هو الجزائز الواحدة جزيزة وقد تقدم ذكرها والرجائز مراكب اصغر من الهوادج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال والرجاز داء معروف قال يزيد بن عامر الهوني اسرتغ لا سهين هوانه بمدافع الرجاز او بعيون ويروى بمدافع الرجاز

رخبز رخبز اسم

رزز رز الشيء في الارض وفي الحائط يرزه رزا فارتز اثبته فثبت والرز غرز كل شيء تثبته في شيء مثل رز السكين في الحائط يرزه فيرتز فيه قال ابو النجم كنا مع رؤبة في بيت سلمة بن علقمة السعدي فجاءت جارية لم تجعلت تباطا عليها فانشا يقول جارية عند الرعا كره لو رزها بالقرنوي رزه جاءت اليه رقصا مهتزا وزرت لك الامر ترزينا اي عطاه ايك ورزت الجرادة وغيرها في الارض ترزه رزا وارتزت اثبتته لتبيض وقد رز الجراد يرز رزا وقال الليث يقال رزت الجرادة رزا اذا ادخلت ذنبها في الارض فالقت بيضها ورزت الباب جاثمت فيه وهو منه والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورززت الباب اي اصلحت عليه الرزة وترزيز البياض صفقه له وهو بيا من رز والرز نبت يصبغ به والرز بالكسر الصوت وقيل هو الصوت تسمعه من بعيد وقيل هو الصوت تسمعه ولا تدري ما هو يقال سمعت رز الرعد وغيره وارز الرعد والارز الطويل الصوت والرز ايضا مرابعته ورز الاسد ورز الابل الصوت تسمعه ولا تراه يكون شديدا او ضعيفا والجرس مثله ورز الرعد ورزيزه صوته ووجدت في بطني رزا ورزيزا مثال جميعي وهو الوجع وفي حديث علي بن ابي طالب من وجد في بطنه رزا فلينصرف وليتوضا الرز في الاصل الصوت الخفي قال الاصمعي اراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها قال ابو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة يغشى بنتاج العام المربا ردم فيه رزة وارعدا وقال ابو النجم كان في ربابة الكبار رز عشار جلن في عشار قال ابو منصور وغيره في قول علي رضي الله عنه من وجد رزا في بطنه انه الصوت يحدث عند الحاجة الى الغائط وهذا كما جاء في الحديث انه يكره للرجل الصلوة وهو يدافع الاخبثين فامره بالوضوء لئلا

يدافع احد الاخبثين والاول اوجه لانه لم يخرج الحدث قال وهذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب موقوفا على نفسه واخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحدث وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة او بغير قرقرة واصل الرز الوجع يجده الرجل في بطنه يقال انه ليجد رزا في بطنه اي وجعا وغمزا للحدث وقال ابو النجم يذكر ابلا عطاشا لو جرس وسطها لم يحفل من شهوة الماء ورز معضل اي لو جرت قربة يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها ودبوبها وشدة ما يجده في اجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماه رزا ورز النحل هديره و الارزيز الصوت وقال ثعلب هو البرد والارزيز بالكسر الرعدة وانشد بيت المتنخل قد حال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيار وارزيز والارزيز برد صغار شبيه بالثلج والارزيز الطعن الثابت ورزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند مسئلته اذا بقي ثابتا وبخل اي تقبض ابو عمرو ارتز ثبت وبقي مكانه وجمد ولم ينبسط وهو افتعل من رز اذا ثبت ويروى ارز بالتخفيف اي تقبض والرز والرنز لغة في الارز الاخيرة لعبد القيس قال ابن سيده وانما ذكرتها ههنا لان الاصل رز فكرهوا التشديد فابدلوا من الزاي الاولى نونا كما قالوا انجاص في اجاص وان لم تكن النون مبدلة فالكلمة ثلاثية وطعام مرزوز فيه رز قال الفراء ولا تقل ارز وقال غيره رز ورنز وارز وارز ن

رطز التهذيب اهمله الليث وقال ابو عمرو في كتاب الياقوتة الرطز الضعيف قال وشعر رطز اي ضعيف

رعز المرعز والمرعزى والمرعزاء والمرعزي والمرعزى معروف وجعل سيبويه المرعزى صفة عن ابن جني الليث الصوف في الكراع لا نظير للمرعزى ولا المرعزاء وتقول هو مرعزي بالتحريك ويخفف وان شددت الزاي من المرعزى قصرت وان خففت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وحكى الازهري المرعزى كالصوف يخلص من بين شعر العنز وقوله مرعز على وزن مفعلى قال ويقال مرعزاء بفتح الميم مدة وخفف الزاي اذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر الجوهري المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم في كلها فتحذف الالف فيقال مرعز ومرعزة ذكرها الازهري في الرباعي

رفز قال الليث قرات في بعض الكتب شعرا لا ادري ما صحته وهو وبلدة للداء فيها غامز ميت بها العرق الصحيح الرافز قال هكذا جاء مقيدا وفسر رافز العرق اذا ضرب وان عرقه لرفاز اي نباض قال الازهري لا اعرف الرفاز بمعنى النباض ولعله راقز بالقاف قال وينبغي ان يبحث عنه

رقز التهذيب العرق تقول رقز ورقص وهو رقاز رقاص وانشد وبلدة للداء فيها غامز مس بها العرق الصحيح الراقز وقال الراقز الضارب يقال ما يرقز منه عرق اي ما يضرب

ركز الركز غرزك شيئا منتصبا كالرمح ونحوه تركزه ركزا في مركزه وقد ركزه يركزه ويركزه ركزا وركزه غرزه في الارض انشد ثعلب وافتان الرماح مركزات وحوم النعم والحلق الحلول والركز منابت الاسنان ومركز الجند الموضع الذي امروا ان يلزموه وامروا ان لا يبرحوه ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه واركز على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها والمرتكز الثابت من يابس النبات الذي طار عنه الورق والمرتكز من يابس الحشيش ان ترى ساقا وقد تطاير عنها ورقها واغصانها وركز الحر السفا يركزه ركزا اثبته في الارض قال الاخطل فلما ثوى في مجالد اسفا واوجع مركوزه وذوابله وما رايت له ركزة عقل اي ثبات عقل قال اللحياني سمعت بعض بني اسد تقول كلمت فلانا فرايت له ركزة يريد ليس بثابت العقل والركز الصوت الخفي وقيل هو الصوت ليس بالشديد قال وهل تسمع لهم ركزا قال الفراء الركز الصوت والركز صوت الانسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصائد اذا ناجى كلابه وانشد وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب وفسره ابن عباس في قوله تعالى فرت من قسورة قال هو ركز الناس قال الركز الحس والصوت الخفي فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة والركاز قطع ذهب وفضة تخرج من الارض او المعدن وفي الحديث وفي الركاز الخمس وركز المعدن وجد فيه الركاز عن ابن الاعرابي واركز الرجل اذا وجد ركازا قال ابو عبيد اختلف اهل الحجاز والعراق فقال اهل العراق في الركاز المعادن كلها فما استخرج منها من شيء فلمستخرجه اربعة اخماسه ولبيت المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما اصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن وقال اهل الحجاز انما الركاز كنوز الجاهلية وقيل هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو ادم قبل الاسلام فاما المعادن فليست بركاز وانما فيها مثل ما في اموال المسلمين من الزكوة اذا بلغ ما اصاب مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحساب ذلك وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال وهذان القولان تحتملهما اللغة لان كلا منهما مركوز في الارض اي ثابت يقال ركزه يركزه ركزا اذا دفنه والحديث انما جاء على راي اهل الحجاز وهو الكنز الجاهلي وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى الازهري عن الشافعي انه قال الذي لا اشك فيه ان الركاز دفين الجاهلية والذي انا واقف فيه الركاز في المعدن والتبر المخلوق في الارض وروى عن عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضي الله عنه فاخذها منه عمر قال ابن الاعرابي الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن وانال وقال غيره اركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها والركاز الاسم وهو القطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من المعادن وهذا يعضد تفسير اهل العراق وقال الشافعي يقال للرجل اذا اصاب في المعدن البدرة المجتمعة قد اركز وقال احمد بن خالد الركاز جمع والواحدة ركزة كانه ركز في الارض ركزا وقد جاء في مسند احمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث وفي الركائز الخمس كانه جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها والركز الرجل العاقل الحليم السخي والركزة النخلة التي تقتلع من الجذع عن امها قال شمر والنخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول الى مكانها فهي الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ودي حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودي والقلع ومركوز اسم موضع قال الراعي باعلام مركوز فعير فغرب مغاني ام الورد اذ هي ماهيا

رمز الرمز تصويت خفي باللسان كالهمس ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ من غير ابانة بصوت انما هو اشارة بالشفتين وقيل الرمز اشارة وايماء بالعينين والحاجبين والشفتين والفم والرمز في اللغة كل ما اشرت اليه مما يبان بلفظ باي شيء اشرت اليه بيد او بعين ورمز يرمز ويرمز رمزا وفي التنزيل العزيز في قصة زكريا الا تكلم الناس ثلثة ايام الا رمزا ورمزته المراة بعينها ترمزه رمزا غمزته وجارية رمازة غمازة وقيل الرمازة الفاجرة مشتق من ذلك ابن سيده ويقال للجارية الغمازة بعينها رمازة اي ترمز بعينها وتغمز بعينها وقال الاخطل في الرمازة من النساء وهي الفاجرة احاديث سداها ابن حدرد فرقد ورمازة مالت لمن يستميلها قال شمر الرمازة ههنا الفاجرة التي لا ترد يد لامس وقيل الزانية رمازة لانها ترمز بعينها وتجل

رميز الراي و رزين الراي اي جيد الراي اصليه عند اللحيانى وغيره والرميز العاقل النخين الرزين الراي بين الرمازة وقد رمز والراموز البحر وارتمز
الرجل وترمز تحرك وابل مراميز كثيرة التحرك وانشد ابن الاعرابى سلاجم اللحى مرامز الهام قوله سلاجم اللحى من باب الشيء المرفق انما اراد
طول اللحى فاقام الاسم مقام الصفة واشباهه كثيرة وما ارماز عنه اي ما برح وارماز عنه زال و ترمز من الضربة اي اضطرب منها قال حزرت
منها القفا فاترمز وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من نواحيها ومرمح لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمز والترمز
في اللغة الحركة والتحرك والمرمئز كانه لا يبرح انشد ابن السراج الانبارى يرجح بعد الجد والترميز اراد الجداية النفوذ قال الترميز من رمزت
الشاة اذا هزلت فادعز البعير تحركت اداحيه عند الاجترار والترامز الابل الذى اذا مضغ رايت ماضغه يرتفع ويسفل وقيل هو القوى الشديد وهو مثال
لم يذكره سيبويه وذهب ابو بكر الى ان التاء فيه زائدة واما ابن جنى فجعله رباعيا والرامز تارة شحمة فى عين الركبة ورمز الشى يرمز وارماز انقبض وارماز
لزم مكانه والرمازة الاست لانضمامها وقيل لانها تحوج وترمز ضرطت ضرطا خفيا والرمز الكثير الحركة والترمز الكثير يقال لفلان ربيز ورميز اذا
كان كثير اي غنم وهو مرتبز ومرتمز ورمز فلان غنمه وابله يعيد راعيها نحو لها الى راع اخر انشد ابن الاعرابى انا وجدنا ناقة العجوز خير البنا
فات على الترميز **رنز** الرنز بالضم لغة فى الارز وهو يكون بالخجاص واجاص وهى لغة عبد القيس فالاصل فيها رز فكرهوا التشديد فابدلوا من
الزاى الاولى نونا كما قالوا انجاص فى اجاص **رهز** الرهز الحركة وقد رهزها المباضع يرهزها رهزا ورهزانا فارتهزت وهو تحركهما جميعا
عند الايلاج من الرجل والمراة **روز** الروز التجربة راوزه يروزه روزا جرب ما عنده وخبره وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من يلمزك فى
الصدقات قال يروزك ويبلوك الروز الامتحان والتقدير يقال رزت ما عند فلان اذا اختبرته وامتحنته المعنى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف
لائمة ام لا ومنه حديث البراق فاستصعب فرازه جبريل عليه السلام باذنه اى اختبره ويقال رز فلانا ورز ما عند فلان قال ابو بكر قولهم قد رزت
ما عند فلان اى طلبته واردته وقال ابو النجم يصف البقرة وطلبها الكناس من الحر اذا رازت الكنس الى قعورها واتقت اللافح من حرورها يعنى طلبت
الظل فى قعور الكنس وراز الحجر روزا ورزنه ليعرف ثقله والراز راس البنائين قال اراه لانه يروز الحجر واللبن ويقدرها والجمع الرازة و
حرفته الريازة قال وقد يتحول ذلك لراس كل صناعة قال ابو منصور كانه جعل الراز وهو البناء من راز يروز اذا امتحن عمله فحدته وعاود فيه
قال ابو عبيد يقال راز الرجل صنعته اذا قام عليها واصلحها وقال فى قول الاعشى فعادلهن ورازلهن واشتركا عملا وايتمارا قال لا ادرى يقاما
لهن وفى الحديث كان راز سفينة نوح جبريل عليهما السلام والعامل نوح يعنى رئيسها ومدبرها الفراء المرازان الثديان وهما النجدان وانشد
غيره فروز الامر الذى تروزه ابن الاعرابى رازى فلان فلانا اذا اختبره قال ابو منصور قوله رازاه اذا اختبره مقلوب اصله راوزه فاخر
الواو وجعل الفها ساكنة واذا نسبوا الى الرى قالوا رازى ومنه قول ذى الرمة وليل كاثناء الرويزى جبته اراد بالرويزى ثوبا
اخضر شبه سواد الليل به والله اعلم

فصل الزاى

زاز تزازا منها به ونصاغر له وزازاه
الخوف وتزازا منه اختبا الليث تزازات عن فلان اذا هابك وفرقك وتزازات المراة اذا اختبات قال جرير تنبو وفتسرى حلالا زانه
حمرا اذا تزازات السود العناكيب ابو زيد تزازات من الرجل تزازؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه وزازا عدا وزازا الظليم
مشى مسرعا ورفع قطربه وتزازات المراة مشت فحركت اعطافها كمشى القصار وقد زازت وزازية عظيمة تضم الجزور **زلز** الزلز الاثاث
والمتاع ويقال احتمل القوم بزلزهم الازهرى سمعت شمرا يقول جمع زلزك اى اثاثك ومتاعك بنصب الزاى وكسر اللام قال وهذا هو الصحيح وفى كتاب الايادى
الحاشى المتاع والاثاث قال والزلز مثل المحاش ولم يذكر الزلز والصواب الزلز المحاش ورجع على فى لزه اى الطريق الذى جاء منه والزلزة الطياشة
الخفيفة وقيل هى التى تردد فى بيوت جاراتها اى تطوف فيها تقول العرب تقرى يا زلزة والزلز القلق الضجر وانى لزلز بمجلسى هذا اى قلق نقل عن ثعلب
وزلز الرجل اى قلق وعلز وجمع القوم زلزاهم اى امرهم قال ابو على رواه محمد بن يزيد عن الرياشى **زيز** الزيزاء والزيزاء والزيزاء
والزيزا والزيزا الاكمة الصغيرة وقيل الارض الغليظة وهى الزيازية قال الرقيان اسعى يا ابل ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصى حوليه هذا باقوامها حتى
تاتيه حتى تروحى اصلا تبارية تبارى العانة فوق الزازية قال ابن جنى هكذا رويناه عن ابى زيد واما الكوفيون فيروونه خلاف هذا يقولون فتابيه
ونصى حوليه وحى نابيه وفوق الزازية من سريع لا من الرجز كما انشده ابو زيد قال وهكذا رويناه هذا والزيزا بالمد ما غلظ من الارض
والزيزاه اضخمه وهى الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم فى الجمع الزيازى ومن قال الزوازى جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل
القواقى جمع قيقاه الفرا الزيزا من الارض محدود مكسور الاول ومن العرب من ينصب فيقول الزيزا وبعضهم يقول الزيزا وكله ما غلظ من
الارض ابن شميل الزيزاة من الارض القف الغليظ المشرف الخشن وجمعها الزيازى قال رؤبة حتى اذا ازوزى الزيازى هزقا ولفه لحى جرقا
والزيزى الريش وزيزى حكاية صوت الجن قال تسمع للجن به زيزيزما وفى النوادر يقال زاننى من فلان امر اشاقنى وصابنى والمراة تزازى
صبيها وزازيت المال وصاصيته اذا جمعته وصعصعته تصغير جمعته والزيزا اطراف الريش وقدر زوازية اى عظيمة ورجل زوازية اى قصير غليظ
وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زونزى وزوزى لمنظور الكابش وانشد ابن دريد لمنظور الدبيرى وزوجها زونزك زونزى يغرق
ان فزع بالضبغطى اجنب شىء هو بالجوكى اذا اصطلاء اسرة تكى وان تفرق الغنم يبكى الزونزك القصير الزميم والضبغطى شىء تفزع به
الصبيان ويقال هى فزاعة الزرع والحوكى القصير الرجلين الطويل الظهر قالت الخنسا معاذ الله ينكحنى حبوكى قصير الشبر من جشم بن بكر
وحطار اسه ضربه بيده مبسوطة قال الجوهرى زوزيت به زوزاة اذا احتقرته وطردته قال ابن برى هذا وهم من الجوهرى وانما حق زوزيه
ان يذكر فى المعتل لان لامه فيه فعللة وليست همزة وانما ياء وقد ذكره ايضا فى فصل زوى فى باب المعتل اللام فقال قدر زوزية مثل علبطة وعلابطة
العظيمة التى تضم الجزور وقوله مثل علبطة وعلابطة يشهد بان الياء من زوزية وزوازية اصل كما كانت الطاء فى علبطة وعلابطة
اصلا وهى لام الكلمة قال وهذا هو الصحيح والاصل فيه زوزوه وزوازوة لانهما من مضاعف الاربعة وكذلك زوزى الرجل اذا نصب ظهره
واسرع فى عدوه وانما قلبت الواو ياء فى زوزية وزوازية لانكسار ما قبلها واما زوزيت فانما قلبت الواو الاخيرة ياء لكونها

رابعة وبحو اعزيت فبان لك بهذا وهم الجوهرى فى جعله زوزيه فى فصل زيز قال وقد وهم فيه من جهتين احديهما ان زوزيه عينها واو وزيز عينه
ياء والثانية ان زوزيه لامها علة وليس بزاى وحكى ابو عبيد وغيره انه يقال قدر زوزيه بهمزة بعد الزاى الاولى وهمزة اخرى بعد الزاى الثانية
فيكون من باب ما جا بازه مهموزا وبازة معتلا يقال زازا الظليم اذا رفع قطريه ومشى مسرعا وقالوا زوزى الرجل اذا نصب ظهره واسرع عدوه فالمهموز
والمعتل فى هذا سواء والله اعلم

فصل السين المهملة

سهرز السهريز ضرب من التمر معروف وبهر بالفارسية الاحمر
وقيل هو بالفارسية شهريز بالشين المعجمة ويقال سهريز وسهريز بالسين والشين جميعا وهو بالسين اعرب وان شئت اضفت مثل ثوب خز وقال ابو عبيد
لا يضيف

فصل الشين المعجمة

شأز مكان شأز وشئز غليظ كشاس وشئس قال رؤبة شاز بمن عوده
جدب المنطلق وشئز مكاننا شازا غلظا وقلق وشئز قلق واشازه اقلقه وقد شئز شازا غلظ وارتفع وانشد لرؤبة جذب اللحى شئز المعوه قال وقيل
فى موضع اخر فقال شاز بمن عوه جدب المنطلق تركن الهم واخر حبر تخرج عاق وعاين وعاقه وعاينى واشاز الرجل عن كذا وكذا ارتفع عنه وانشد
فلو شهدت عقبا وتقفار اشارت عن قوات اشاز ابن شميل الشاز الموضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشؤزة الا فى حجارة وخشونة فما ارض غليظة
وهى طين فلا يعد شاز او شئز الرجل مشازا فهو مشئز قلق من مرض او هم واشازه غيره وفى حديث معاوية انه دخل عليه خاله ابو هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال
ما يبكيك يقال شئز اى قلقت اشازنى فبرى وشئز فهو مشؤوز قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح
والوسواس والهضب وشاز المراة شازا نكحها **شجز** الشجز كلمة من غوبة عنه يكنى بها عن النكاح **شخز** الشخز
شدة العنا والمشقة والشخز الطعن وشخزه بالرمح يشخزه شخزا طعنه وشخز عينه يشخزها شخزا فقاها قال ابو عمرو ويقال شخز عينه
وصخرها وبخصها بمعنى واحد قال ولما واحدا بيومه وتشاخز القوم تباغضوا وتعادوا والشخز لغة فى الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة
اذا الامور اولعت بالشخز **شرز** الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمرداس الدبيرى اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت
الامور البحاربا ابو سعيد الشرز والشرزة الشدة والقوة ابو عمرو الشرز من المشارزة وهى المعاداة قال رؤبة يلقى معاديهم عذاب الشرز
والشرزة الشديدة من شدايد الدهر يقال رماه الله بشرزة لا يتحلل منها اى اهلكه وكثرزه اوقعه فى شدة ومهلكة لا يخرج منها وعذبه الله
عذابا شرزا اى شديدا ورجل مشرز شديد التعذيب للناس قال انا طليق الله وابن هرمز لتعذيبن صاحب شرز ابن الاعرابى الشرز
الذى يعذب الناس عذابا شرزا اى شديدا والمشارز الشديد الليث رجل مشارز اى محارب مخاشن وشارزه اى عاداه والمشارز السئ
الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع سعة بفاس فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز اى مال عليها على النبعة فاسا
ذات حد غرابها حدها مشارز كاما معاد والمشارزة المنازعة والمشارة **شرنز** الشرنزة البلد الشديد الذى لا يطاق على شقيقه و
يقال هو الذى لا ينفاد للسعى ويقال الخز يشرز شرنزا وشنى شرز وشرنز يابس جدا **شغز** ابن الاعرابى يقال للمسلة الشغيزة قال
الازهرى هذا حرف عربى سمعت اعرابيا يقول لسويد شغيزة من الطرفا يصفها سفيفة **شغبز** الليث فى الرباعى الشغبز ابن
اوى قال الازهرى هكذا قال بالزاى والصحيح الشغبر بالراء وروى عن ابن عمرو انه قال الشغبز ابن اوى ومن قاله بالزاى فقد صحف **شفز** الشفز
الرفس شفزه يشفزه شفزا رفسه برجله حكاها ابن دريد وقال ليس بثبت وصحيح **شكز** شكزه باصبعه يشكزه شكزا نخسه وفى نوادر
الاعراب شكز فلان فلانا اذا سبه وطلبه وحربه وبرحه ودربه اذا جرحه بلسانه والشكاز المجامع من وراء الثوب ابو الهيثم يقال رجل شكاز
اذا حدث المراة انزل قبل ان يخالطها ثم لا ينتشر بعد ذلك لجماعها قال الازهرى هو عند العرب الزملق والذوزنج والثموت والاشكز ضرب من الادم
ابيض الليث الاشكز كالاديم الا انه ابيض يوكد به السروج قال الازهرى وهو معرب واصله بالفارسية اذرنج **شلز** التهذيب المشلوز
المشمشة الحلوة المخ قال الازهرى ضرب من المشمش واللوز قال والحلوز نبت له حب الطول ما هو ويوكل بحبه مثل الفستق **شمز**
الشمز التقبض اشماز اشمئزازا انقبض واجتمع بعضه الى بعض وقال ابو زيد ذعر من الشى وهو المذعور والشمز نفور النفس من الشى تكرهه وقال الزجاج
فى قوله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالاخرة معناه نفرت كان المشركون اذا قيل لا اله الا الله نفروا من هذا وقال ابن
الاعرابى اشمازت اى اقشعرت قال قتادة اشمازت استكبرت وكفرت ونفرت وفى الحديث فسيليكم امرا تشمئز منه الجلود وتشمئز منه القلوب اى
تنقبض فتجمع وهمزته زائدة وهى الشمازية وتجل فيه شمازية من شمازيت قال شمر قال خالد بن جنبة اشمئزاز السفر اشمئزاز الليل والنهار متقلبا
قلت ما المقلولى قال المنتبذ الذى يجمع جاهه واحد قلت فما الذة قال الشى الشديد كانه مشرف فى الاقران اى ستر فى الحبال والمشمئز
ايضا النافر الكاره للشى واشماز الشى كرهه بغيره والمشمئز المذعور **شنز** الشنيز من البزر والشونيز حب اسود
معروف انكر بعضهم فتح الشين والاكثر الشهريز ويقال فيه شهريز وسهريز بالشين والسين جميعا وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز
شهنز ابن شميل فى الرباعى يقال للمرتقيين تحول الشونيز الشهنيز **شنبيز** الشنبيز من البزر كالشين وبالنون عجمى معرب
شوز ابن الاعرابى الاشوز مثل الاشوبر وهو المتكبر **شيز** الشيز خشب اسود تتخذ منه الامشاط وغيرها والشيزى
شجر تعمل منه القصاع والجفان وقيل هو شجر الجوز وقيل انما هى قصاع من خشب الجوز فتسود من الدسم الجوهرى الشيز والشيزى خشب اسود
تتخذ منه قصاع قال لبيد وصباغاه معاهد وعنا بجفنه شيزى جعفهن تشام التهذيب ويقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة الشيزى
قال ابن برى الذى ذكره الجوهرى الشيزى ابو عبيد فى باب فعلى الشيزى ابو عمرو والشيزى يقال له الاوس وقال
الساسم الشيزى القليب فى الشيزى بالشام الشيزى شجر تتخذ منه الجفنة واراد بالجفنة اربابها
الذين كانوا يطعمون فيها ويقتلوا ببدر والقوا فى القليب فهو يرثيهم وسمى الجفنة شيزى باسم اصلها

فصل الضاد المعجمة

ضأز ضازه حقه يضيزه ضيزا وضازه ضازا منعه وقسمة ضوزى وضازى مقصور اى جائرة وفى التنزيل قسمة ضيزى وضاز يضاز مثله
وانشد ابو زيد ان تناعنا سيقصك وان تغب فحظك مضئوز وانفك راغم ابن الاعرابى يقول العرب قسمة ضوزى بالضم والهمز وضوزى

بالفم بلا همز وضيزى بالكسر وترك الهمز قال ومعناها كلها الجور الازهري في ترجمة ضوز قال الضوزة من الرجال الحقير الصغير الشأن قال وقرأها ابن كثير ضئزى بالهمز وحكي عن ابي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة وكذلك ضبطه عنده قال ابو منصور وكلاهما صحيح والضيزان المقتحم في الامور

ضبز الضبز شدة اللحظ يعني نظر الجانب وذئب ضبز حديد اللحظ وهو منه الليث الضبيز الشديد المحتال من الذئاب وانشد وهو قوماً جارك باحتيال لحبيد والشرس ضبيز

ضرز الضرز ما صلب من الحجارة والصخور والضرز الرجل المتشدد الشديد الشح ورجل ضرز شحيح شديد يقال الرجل ضرز مثل فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وقيل هو لئيم قصير قبيح المنظر والانثى ضرزة موثقة الخلق قوية قال بات يقاسي كل ناب ضرزة شديدة جفن العين ذات ضرير وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة وناقة ضمرز قال ضرزم اذا ماتت قليلة اللبن عزه يعقوب ثلاثيا واشتقه من الرجل الضرز وهو البخيل اللئيم والميم زائدة وقال اد كله رباعيا النضر ضرز الارض كثرة هبرها وقلة جدرها يقال الارض ذات ضرز

ضزز الضزز لزوق الحنك الاعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل يكاد ضرسه الاعلى يمس الاسفل فيتكلم وفوه منضم وقيل هو ضيق الشدق والفم في دقة من ملتقى طرفي اللحيين لا يكاد ينفتح وقيل هو ان يتكلم كانه عاض باضراسه لا يفتح فاه وقيل هو ان تقع الاضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب والفعل ضز يضز ضززا وهو اضز والانثى ضزاء التهذيب الاضز الضيق الفم جدا مصدره الضزز وهو الذي اذا تكلم لم يستطع ان يفرج بين حنكيه خلقة خلق عليها وهي صلابة الرأس فيما يقال وانشد لرؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع الاضز صكي حجاجي راسه ونهزي ابن الاعرابي في لحيته ضزز وكزز وهو ضيق الشدق وان تلتقي الاضراس العليا السفلى اذا تكلم ليبين كلامه والضزاز الذي يعرب الحيه فيضيق عليهم مخرج الكلام حتى يغنوا عليه بالضاد وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي بجنية مولى ضرها القت والنوى يرى حيتها متظاهر اي حشاها قتا ونوى ماخوذ من الضزز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضزها اكثرها من الجماع عن ابن الاعرابي ابو عمرو ركب اضز شديد ضيق وانشد يا رب بيضاء تكون كذا الفخذين ركبا اضزا وبئر فيها اضز اي ضيق وانشد وتحت الافعى حد الحبين ونست كونه الحال الاضز الضيق بريحال البئر والضز

ضعز الضعز الوطء الشديد وضيعز موضع قال ابن سيده اراه دخيلا

ضغز الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل ازم الليث الضغز من سباع السلاحف قال الشاعر فيها الجرشي وضغز ما اي ضيزى يا وي الى رشف منها وتقليص قال ابو منصور لا اعرف الضغز ولا ادري من قائل البيت

ضفز الضفز والضفيزة شعير يجش ثم يبل وتعلفه الابل وقد ضفزت البعير اضفزه ضفزا فاضطفز وقيل الضفز ان تلقمه لقما كبارا وقيل هو ان تكرهه على اللقم وكل واحدة من اللقم ضفيزة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر بوادي ثمود فقال من كان اعتجن بمائه فليضفزه بعيره اي يلقمه اياه وفي حديث الرؤيا فيضفزونه في احدهم اي يدفعونه فيه ضفزت البعير اذا علفته الضفائز وهي اللقم الكبار وقال العلاء بن الاز قوم ابن محمود انهم يحبونك يضفزون الاثم ثم يلفظونه قال ابن الاثير معناه يلقمونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفي بعض الحديث وتربع او تسع ثم نام حتى سمع ضفيزه ابن الاثير المحفوظ هو الغطيط وبعضهم يرويه صفيره بالصاد المهملة والراء والصفير بالشفتين يكون وضفزت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه قال الخطابي الصفير ليس بشيء واما الضفيز فهو كالغطيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند ترديد نفسه وضفز جاريته ضربه والضفز الجماع وضفزها اكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي قال الاعرابي ما زلت اضفزها اي انيكها الى ان سطع الفرقان اي السحر ابو زيد الضفز والاقز العدو يقال ضفز يضفز واقز ياقز وقال غيره ابن وضفز بمعنى واحد وفي الحديث ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير يحب ان ترجع اليكم ولا تضافز الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضافزة المعاودة والملابسة اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزمخشري هو عندي مفاعلة من الضفز وهو الطفر والوثوب في العدو اي لا يطمح الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو وذكره الهروي بالراء وقال المضافرة بالفاء والراء التألب وقد تضافر القوم وتضافروا اذا تألبوا وذكره الزمخشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من الضفز وهو الطفر والقفز وذلك بالزاي قال ولعله يقال بالراء والزاي فان الجوهري قال في حرف الراء والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا قال والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي ومنه الحديث انه عليه السلام ضفز بين الصفا والمروة اي هرول من الضفز والقفز والوثوب ومنه حديث الخوارج لما قتل ذو الثدية ضفز اصحابه علي رضه اي قفزوا فرحا بقتله والضفز التقليم والضفز الدفع والضفز القفز وفي الحديث عن علي عليه السلام ملعون كل ضفاز ومعناه نمام مشتق من الضفز وهو شعير يجش ليعلفه البعير وقيل النمام ضفاز لانه يزور القول كما يهيأ هذا الشعير لعلف الابل ولذلك قيل للنمام قتات من قولهم دهن مقتت اي مطيب بالرياحين

ضكز ضكزه يضكزه ضكزا غمزه غمزا شديدا

ضمز ضمز البعير يضمز ضمزا وضموزا امسك جرته ولم يجتر من الفزع وكذلك الناقة وبعير ضامز لا يرغو وناقة ضامز وضموز تضم فاها لا تسمع لها رغاء والحمار ضامز لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا واتنه وهن وقوف ينتظرن قضاءه بضاحي غداة امره وهو ضامز وقال ابن مقبل وقد ضمزت بجرتها سليم مخافتها كما ضمز الحمار وفسر الجوهري هذا البيت بخبر ابن حاتم الهروي معناه قد ضمعت وذلت كما ضمز الحمار لان الحمار لا يجتر وانما قال ضمزت بجرتها على جهة المثل اي سكتوا خائفين كونهم ولا ينطقون ويقال قد ضمز بجرته وكظم بجرته اذا لم يجتر ودسع بجرته اذا اجتر وكذلك دسع بجرته وفي حديث علي من افواههم ضامزة وقلوبهم قرحة الضامز الممسك ومنه قول كعب منه تظل سباع الجو ضامزة ولا تمشي بواديه الاراجيل اي ممسكة خوفه ومنه حديث الحجاج ان الابل ضمز خنف اي ممسكة عن الجرة ويروى بالتشديد جمع ضامز وفي حديث سعيد تضمز لي بعض اصحابه قال ابن الاثير قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فقيل هي بالضاد والزاي من ضمز اذا سكت ومنه ضمز غيره اذا اسكته والرواية ضمز لي اي سكتني قال وهو اشبه قال وقد روي بالراء والنون والاول اشبههما وضمز يضمز ضمزا فهو ضامز سكت ولم يتكلم والجمع ضموز ويقال للرجل اذا جمع شدقيه فلم يتكلم قد ضمز الليث الضامز الساكت لا يتكلم كل من ضمز فاه فهو ضامز وكل ساكت ضامز وضموز وضمز فلان على مال اي ضم عليه ولزمه والضموز من الحيات المطرقة وقيل الشديدة وخص بعضهم به الافاعي وانشد المساور بن هند العبسي ويقال هو لجبار ابن الفقعسي يا ربها يوم تلاقي اسلما يوم تلاقي الشيظم المقوما عبل المشاش فتراه اعضما يحسب الاذنين منه صمما قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما

وذات

وذات [illegible]

ضمرز [illegible]

ضوز [illegible]

وهو العرو ويقال ضزته حقه اي نقصته وضازني يضوزني نقصني عن كراع والضوزان المسواك والضوزة النقاية منه وقيل هو ما بقي بين اسنانه من نقيته ابن الاعرابي لبعض ضوز سواك وانشد تعلما يا ايها العجوزان ماهمنا ما كنتما تضوزان فرور الامر الذي تروزان وتسمى ضيزى وضوزى

ضيز ضازني الحكم اي جار وضازه حقه يضيزه ضيزا نقصه وبخسه ومنعه وضزت فلانا اضيزه ضيزا جرت عليه وضاز يضيز اذا جار وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضأزا وفي التنزيل العزيز تلك اذا قسمة ضيزى وقسمة ضيزى وضوزى جائرة والقراء جميعهم على ترك همز ضيزى قال ومن العرب من يقول ضيزى ولا يهمز ويقول ضيزى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بهما احد فعلم ابن الاعرابي يقول العرب قسمة ضوزى بالضم والهمز وضوزى بالضم بلا همز وضيزى بالكسر والهمز وضيزى بالكسر فترك الهمز ومعناها كلها الجور وضيزى فعلى وان رايت اولها مكسورا وهي مثل بيض وعين وكان اولها مضموما فكرهوا ان تترك على ضمة فيقال بوض وعون والواحد بيضاء وعيناء فكسروا الباء ليكون بالياء وتتألف الجمع والاثنان والواحد وكذلك كرهوا ان يقولوا ضوزى فيصير بالواو وهي من الياء قال ابن سيده وانما قضيت على اولها بالضم لان النعوت للمؤنث تأتي اما بفتح واما بضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل الانثى وحبلى واذا كان اسما ليس بنعت كسر اوله كالذكرى والشعرى قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازا وضوزى بالضم وحكى عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى قال وضاز يضيز وانشد اذا ضاز عنا حقنا في غنيمة تقنع جارانا فلم يترمرما قال وضاز يضاز مثله والضيز الاعوجاج والضيزن نونه غير زائدة وهو موضع وهو مذكور في

فصل الطاء المهملة

طبز ابو عمرو الطبز ذكر الجبل والطبز الجماع والسناعين الرهابيج وطبز فلان جاريته طبزا جامعها

طحز الطحز في معنى الكذب قال ابن دريد وليس بعربي صحيح

طرز الطرز البز والهيئة والطرز بيت الى الطول فارسي وقيل هو البيت الصيفي قال الازهري اراه معربا واصله تزر والطراز ما ينسج من الثياب للسلطان فارسي ايضا والطرز والطراز الجيد من كل شيء الليث الطراز معروف وهو الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقيل هو معرب واصله التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء وقد جاء في الشعر العربي قال حسان بن ثابت الانصاري يمدح قوما بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول والطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله ويقال للرجل اذا تكلم بشيء جيد استنبطه او قريحه هذا من طرازه وروي عن صفية انها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها ان تقول ذلك فقالت لها عائشة ليس هذا من طرازك اي من نفسك وقريحتك ابن الاعرابي الطرز الدفع باللكز يقال طرزه طرزا اذا دفعه

طعز الطعز كناية عن النكاح

طنز طنز يطنز طنزا كلمه باستهزاء فهو طناز قال الجوهري اظنه مولدا او معربا والطنز السخرية وفي نوادر الاعراب هؤلاء قوم مدنقة ودنقى ومطنزة اذا كانوا لا خير فيهم هينة انفسهم عليهم

طنبز التهذيب في الرباعي ابو عمرو والشيباني يقال لجهاز المرأة وهو فرجها هو طنبزها

فصل العين المهملة

عجز العجز نقيض الحزم عجز عن الامر يعجز وعجز عجزا فيهما ورجل عجز وعجز عاجز ومرة عاجز عن الشيء عن ابن الاعرابي وعجز فلان راي فلان اذا نسبه الى خلاف الحزم كانه نسبه الى العجز ويقال اعجزت فلانا اذا الفيته عاجزا والمعجزة العجز عن سيبويه هو المعجز والمعجز الكسر على النادر والفتح على القياس لانه مصدر والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز وفي حديث عمر لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وقيل بالثغر مع العيال والمعجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز عدم القدرة وفي الحديث كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث الجنة ما لي لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز كخادم وخدم يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا وفحل عجيز عاجز عن الضراب كعجيس قال ابن دريد فحل عجيز وعجيس اذا عجز عن الضراب قال الازهري وقال ابو عبيد في باب العنين هو العجير بالراء الذي

لا يأتي النساء قال الأزهري وهذا هو الصحيح وقال الجوهري قال أبو عبيد عاجز عن الضراب كعجيس العجيس الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعاً وأعجزه الشيء
عجز عنه والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعجّز الرجل وعاجز ذهب فلم يوصل إليه وقوله تعالى في سورة سبأ والذين سعوا في آياتنا معاجزين
قال الزجاج معناه ظانين أنهم يعجزوننا لأنهم ظنوا أنهم لا يبعثون وأنه لا جنة ولا نار وقيل في تفسير معاجزين معاندين وهو راجع إلى الأول
وقرئت معجزين وتأويلها أنهم يعجّزون من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم ويثبطونهم عنه وعن الإيمان بالآيات وقد أعجزهم وفي التنزيل وما أنتم بمعجزين في الأرض
ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء فالمعنى ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا من في السماء بمعجز وقال
أبو إسحق معناه والله أعلم ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا لو كنتم في السماء وقال الأخفش معناه ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا في السماء أي لا تعجزوننا هرباً
في الأرض ولا في السماء قال الأزهري وقول الفراء أشهر في المعنى ولو كان قال ولا أنتم لو كنتم في السماء بمعجزين لكان جائزاً ومعنى الإعجاز الفوت والسبق يقال
أعجزني فلان أي فاتني ومنه قول الأعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن أتاه الموت لا يتأبق وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وإدراكه
وقال ابن عرفة في قوله معاجزين أي يعاجزون الأنبياء وأولياء الله يقاتلونهم ويمانعونهم ليصيّروهم إلى العجز عن أمر الله وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السموات
ولا في الأرض ولا ملجأ منه إلا إليه وقال أبو جندب الهذلي جعلت عزان خلفهم دليلا وفاتوا في الحجاز ليعجزوني وقد يكون أيضاً من العجز ويقال عجز يعجز عن الأمر
إذا قصر عنه وعاجز إلى ثقة مال إليه وعاجز القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره ويقال فلان يعاجز عن الحق إلى الباطل أي يلجأ إليه ويقال هو يكارز إلى ثقة مكارزة
إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء وأعجاز الأمور أواخرها وعجز الشيء وعجزه وعجزه وعجزه آخره يذكر ويؤنث قال أبو خراش يصف عقابا
بهيما غير أن العجز منها سراته لبنا حليبا وقال اللحياني هي مؤنثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات يذكر ويؤنث والجمع أعجاز لا يكسر على غير ذلك
وحكى اللحياني إنها لعظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجاز أمور قد ولت صدورها جمع عجز وهو مؤخر الشيء
يريد بها أواخر الأمور وصدورها يقول إذا فاتك أمر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله قال ابن الأثير يحرض على تدبر عواقب الأمور قبل
الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها والعجز في العروض حذفك نون فاعلاتن لمعاقبتها ألف فاعلن هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذي هو العجز بالعرض
الذي هو الحذف وذلك تقريب منه وإنما الحقيقة أن تقول العجز النون المحذوفة من فاعلاتن لمعاقبة ألف فاعلن أو تقول التعجيز حذف نون فاعلاتن لمعاقبة ألف فاعلن
وهذا كله إنما هو في المديد وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت وفي الخبر أن الكميت لما افتتح قصيدته التي أولها الا حييت عنا يا مدينا أقام
برهة لا يدري بما يعجز على هذا الصدر إلى أن دخل حماما وسمع إنسانا دخله فسلم على آخر فيه فأنكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال وهل بأس بقول المسلمين فاهتبلها
الكميت فقال وهل بأس بقول مسلمينا وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال
أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر
ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا هربا وأتتك واقدة من النجر قال ابن بري هذه الأبيات ليست لابن أحمر وإنما هي لأبي شبل الأعرابي كذا ذكره ثعلب عن ابن الأعرابي
وعجيزة المرأة عجزها ولا يقال للرجل إلا على التشبيه والعجز لهما جميعا ورجل أعجز وامرأة عجزاء وعجزة عظيما العجيزة وقيل لا يوصف به الرجل وعجزت المرأة
تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها والجمع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وعجز الرجل مؤخره وجمعه الأعجاز ويصلح للرجل والمرأة وأما العجيزة فعجيزة المرأة خاصة
وفي حديث البراء أنه رفع عجيزته في السجود قال ابن الأثير العجيزة العجز وهي للمرأة خاصة فاستعارها للرجل قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل
بالكسر إلا إذا عظم عجزه والعجزاء التي عرض بطنها وثقلت مأكمتها فعظم عجزها قال هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة فليس يرى في خلقها أود وعجز البعير ركب
عجزه وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال لنا حق إن نعطه نأخذه وإن نمنعه نركب أعجاز الإبل وإن طال السرى معناه إن منعنا حقنا ركبنا مركب
المشقة صابرين عليه وإن طال الأمد ولم نضجر منه مخلين بحقنا قال الأزهري لم يرد علي رضي الله عنه بقوله هذا ركوب المشقة ولكنه ضرب أعجاز الإبل مثلا لتقدم غيره عليه
وتأخيره إياه عن حقه وزاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وأن يصبر على ذلك وإن طال أمده يقول إن قدمنا للإمامة تقدمنا وإن منعنا حقنا منها
وأخرنا عنها صبرنا على الأثرة علينا وإن طالت الأيام قال ابن الأثير وقيل يجوز أن يريد وإن نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته أكباد الإبل ولا
يبالي باحتمال طول السرى قال والوجه ما تقدم لأنه سلم وصبر على التأخر ولم يقاتل وإنما قاتل بعد انعقاد الإمامة له وقال رجل من ربيعة بن مالك إن الحق بقبل من
تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى إليه اكتفى قال الأزهري العجز من العجز وقوله بقبل أي واضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم إن الحق عاري و
عقاب عجزاء بمؤخرها بياض أو لون مخالف وقيل هي التي في ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان وقيل
هي الشديدة الدابرة قال الأعشى وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالسلي عيالها والعجزاء يأخذ ... أعجازها تثقل لذلك المذكر أعجز والأنثى
عجزاء والعجازة والإعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وهي شيء شبيه بالوسادة تشده المرأة على عجزها لتحسب أنها عجزاء وابن العجزة آخر ولد الشيخ وفي الصحاح العجزة
بالكسر آخر ولد الرجل وعجزة الرجل آخر ولد يولد له قال واستبرقت في الحي أحوى أمردا عجزة شيخين يسمى معبدا يقال فلان عجزة ولد أبويه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد
أبويه والمذكر والمؤنث والجمع والواحد في ذلك سواء ويقال ولد لعجزة أي بعدما كبر أبواه والعجازة دابرة الطائر وهي الإصبع المتأخرة وعجز هوازن بنو نصر بن
معاوية وبنو جشم بن بكر كأنه آخرهم وعجز القوس ومعجزها ومعجزها مقبضها حكاه يعقوب في المبدل ذهب إلى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو المعجز والمعجس ولا
يقال المعجز وقد حكيناه نحن عن يعقوب وعجز السكين جزأتها عن أبي عبيد والعجوز والعجوزة من النساء الشيخة الهرمة الأخيرة قليلة والجمع عجز وعجز وعجائز
وقد عجزت تعجز وتعجز عجزا وعجزت تعجيزا صارت عجوزا وهي معجز والاسم العجز وقال يونس امرأة معجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت
بالتخفيف قال الأزهري والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزته وللزوج وإن كان حدثا هو شيخها وقالت امرأة من العرب حالي زوجك
نقد ... فقلت هلا قلت لي ... ويقال للرجل عجوز وللمرأة عجوز ويقال اتق الله في شيبتك وعجزك أي بعدما تصير عجوزا قال ابن السكيت ولا تقل
عجوزة والعامة تقوله وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وفيه إياكم والعجز العقر قال ابن الأثير العجز جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة الكبيرة المسنة
والعقر جمع عاقر وهي التي لا تلد ونوى العجوز ضرب من النوى هش تلوكه العجوز للينه كما قالوا النوى العقوق وقد تقدم والعجوز الخمر لقدمها قال ابن عمر
ليت جاما فضة من هداياه سوى ما به الأمير مجين إنما أبتغيه للعسل الممزوج بالماء لا لشرب العجوز وفي التهذيب يقال للخمر إذا عتقت عجوز والعجوز

القبلة

القلة والعجز ... والعجز نصل السيف ... وعجز رابعة في كلب جعل الكلب ... [illegible]
[illegible]

عجلز

العجلز والعجلزة جميعا الفرس الشديد ... [illegible]
[illegible]

عرز

العرز انقباض الشيء وغلظه ... [illegible]
وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز وقال ... المعارز المنقبض ... العرز الانقباض والعرز الشيء القليل
استعرز الرجل تقبض والتعريز كالتعريض في الخصومة ويقال عرزت له عرزا وهو أن تقبض على شيء في كفك وتضم عليه أصابعك وتريه شيئا صاحبك ثم تقول
له لا ترى كله ومن نوادر الأعراب عرزتني كذا أي أعوزتني منه والعراز المغتاظ الغضبان والعرز من شجر الثمام وهو أصغر الثمام ورقه رقيق ينبت متفرقا كما
كأنه شجر الثمام من ضرب فهو ذو قضيب مصوص وفيه أماصيح مصمصة تقلع العليا السفل انقلاع العفاص من رأس المكحلة الواحدة عرزة وقيل هو العرز
والعرزة شجرة وجمعها عرز وعرزان اسم

عرطز

عرطز الرجل تنحى كعرطس

عرفز

اعرنفز الرجل مات وقيل كاد يموت قرا

عزز

العزيز من صفات الله عز وجل وأسمائه الحسنى قال الزجاج هو الممتنع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب كل شيء وقيل هو الذي
ليس كمثله شيء ومن أسمائه عز وجل المعز وهو الذي يهب العز لمن يشاء من عباده والعز خلاف الذل وفي الحديث قال لعائشة هل تدرين لم كان قومك رفعوا
باب الكعبة قالت لا قال تعززا أن لا يدخلها إلا من أرادوا أي تكبرا وتشددا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تعزرا براء بعد زاي من التعزير والتوقير
فإما أن يريد توقير البيت وتعظيمه أو تعظيم أنفسهم وتكبرهم على الناس والعز في الأصل القوة والشدة والغلبة والعز والعزة الرفعة والامتناع والعزة لله
وفي التنزيل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين أي له العزة والغلبة سبحانه وفي التنزيل من كان يريد العزة فلله العزة جميعا أي من كان يريد بعبادته غيره فإنما له العزة
في الدنيا ولله العزة جميعا أي يجمعها في الدنيا والآخرة بأن ينصر في الدنيا ويغلب عز يعز بالكسر عزا وعزة وعزازة وصار عزيزا وهم عزاز وأعزة وأعزاز قال الله تعالى
فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين أي جانبهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين قال الشاعر بيض الوجوه كريمة أحسابهم
في كل نائبة عزاز الآنف وورد في بعض الوجوه ... قال ولا يقال عززاء كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف قال الأزهري يعني
المؤمنين وإن كانوا أعزة ويتعززون على الكافرين وإن كانوا في شرف الأحساب دونهم وأعز الرجل جعله عزيزا وملك أعز عزيز قال الفرزدق إن الذي سمك السما
بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول أي عزيزة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو أهون عليه وإنما وجه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لأن اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر بحجة لأنه مسموع وقد كثر استعماله على أن هذا قد عبر عنه على غير ... وفي التنزيل ليخرجن الأعز منها الأذل وقرئ ليخرجن الأعز منها الأذل ليخرجن العزيز
منها ذليلا فأدخل الألف واللام على الحال وهذا ليس بقوي لأن الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون معرفة وقول ... حتى انتهيت إلى فراش عزيزة
شعواء روثة أنفها كالمخصف عنى عقابا وجعلها عزيزة لامتناعها وكناها في أعالي الجبال ورجل عزيز منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله عز وجل ذق إنك أنت العزيز
الكريم معناه ذق بما كنت تعد في أهل العز والكرم كما قال تعالى في نقيضه كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون وكقول الأعشى على أنها إذ رأتني
أقاد قالت بما قد أراه بصيرا وقال الزجاج نزلت في أبي جهل وكان يقول أنا أعز أهل الوادي وأمنعهم فقال الله تعالى ذق إنك أنت العزيز الكريم معناه ذق هذا
العذاب إنك أنت القليل الذليل أنا العزيز الكريم أبو زيد عز الرجل يعز عزا وعزة إذا قوي بعد ذلة وصار عزيزا وأعزه الله وعزز عليه كرم عليه وقوله
وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي أن الكتب التي تقدمته لا تبطله ولا يأتي بعده كتاب يبطله وقيل هو محفوظ من أن ينقص منه فيأتيه
الباطل من بين يديه أو يزاد فيه فيأتيه الباطل من خلفه وكلا الوجهين حسن أي حفظ وعز من أن يلحقه شيء من هذا وملك أعز وعزيز بمعنى واحد وعز عزيزا ما
أن يكون على المبالغة وإما أن يكون بمعنى معز قال الطرماح ولو حضرته تغلب ابنة وائل لكانوا له عزا عزيزا وناصرا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
ولعز به وتعزز تشرف وعز علي يعز عزا وعزة وعزازة كرم وأعززته أكرمته وأحببته وقد ضعف شمر هذه الكلمة عن أبي زيد وعز علي أن تفعل كذا
وعز علي ذاك أي حق واشتد وأعززت بما أصابك عظم علي وأعزز علي بذاك أي أعظم ومعناه عظم علي وفي حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا
قال أعزز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء قال عز علي يعز أن أراك بحالة سيئة أي يشتد ويشق علي وكلمة شنعاء لأهل الحجر يقولون لمن يعنف
كذا وكذا أو عزك كقولك لعمري ولعمرك والعز الشدة والقوة يقال عز يعز بالفتح إذا اشتد وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعززوا أي تشددوا في الدين
وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسكن من السكون وقيل هو من المعز وهو الأرض الصلبة وقد تقدم في موضعه وعز القوم وأعزهم وعززهم قواهم
وشددهم وفي التنزيل فعززنا بثالث أي قوينا وشددنا وقد قرئت فعززنا بثالث بالتخفيف كقولك شددنا ويقال في هذا المعنى أيضا رجل عزيز على
لفظ ما تقدم والجمع كالجمع وفي التنزيل أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين أي أشداء عليهم قال وليس هو من عزة النفس قال ثعلب في الكلام الفصيح

اذا عز اخوك فهن والعرب تقول عز وهون ومعناه اذا تعاظم اخوك شامخا عليك فالتزم له الهوان قال الازهري المعنى اذا غلبك وقهرك ولم تقاومه فتواضع له فان اضطرابك
عليه يزيدك ذلا وخبالا قال ابو اسحق الذي قاله ثعلب خطا وانما الكلام اذا عز اخوك فهن بكسر الهاء معناه اذا اشتد عليك فهن له ودارِه وهذا من مكارم الاخلاق
كما روي عن معاوية انه قال لو ان بيني وبين الناس شعرة يمدونها وامدها ما انقطعت قيل وكيف ذلك قال كنت اذا ارخوها مددت واذا مدوها ارخيت فالصحيح
في هذا المثل فهن بالكسر من قولهم هان يهين اذا صار هينا لينا كقوله هينون لينون ايسار ذوو كرم سواس مكرمة ابناء اطهار ويروى ايسار واذا
قال هن بضم الهاء كما قال ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تامر بذلك لانهم اعزة اباة يرون للضيم والحمية وعندي ان الذي قاله ثعلب صحيح لقول ابن احمر
وقارعة من الايام لولا سبيلهم لزاحت عنك حينا وبت لها الضراء وقلت ابقى اذا عز ابن عمك ان تهونا قال سيبويه وقالوا اعز ما انك ذاهب كقولك
حقا انك ذاهب وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة وهو عزيز قل حتى كاد لا يوجد وهذا جامع لكل شي والعزز والعزاز المكان الصلب السريع السيل وقال
ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض واسرع سيل مطره يكون من القيعان والصحاصح واسناد الجبال والاكام وظهور القفاف قال العجاج عن الصفا العاس ويدعس
الغدر وعزازه ويهتمن ما انهمر وقال ابو عمرو في مسائل الوادي ابعدها سيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزازة وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لوفد همدان
على ان لهم عزازها العزاز ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون في اطرافها ومنه حديث الزهري قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهده
في الخدمة فقدرت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهره من قبل فنظر الي وقال انك بعد في العزاز فقم اي انت في الاطراف
من العلم لم تتوسطه بعد وفي الحديث انه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش عليه وفي حديث الحجاج في صفة الغيث واسالت العزاز وارض عزاز وعزة وعزازة ومعزوزة
كذلك انشد ابن الاعرابي عزازة كل سائل نفع سوء لكل عزازة سال القداد وانشده ثعلب قرارة كل سائل نفع سوء لكل قرارة قال وهو اجود واعززنا وقعنا
في ارض عزاز وسرنا فيها كما يقال اسهلنا وقعنا في ارض سهلة وعزز المطر الارض كبدها ويقال للوابل اذا ضرب الارض السهلة فشدها حتى لا تسوخ فيها الرجل
قد عززها وعزز منها وقال عزز منه وهو معطي الاسهال ضرب الجوار حسنه بالرمال وتعزز لحم الناقة اشتد وصلب وتعزز الشي اشتد قال المتلمس
اجد اذا ضمرت تعزز لحمها واذا اشتد بنسعها لا تشنق لا تشتكي الا بمعزوز فرس معززة غليظة اللحم شديدة وقولهم تعززت عنه اي تصبرت اصلها
تعززت اي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر يذكر في موضعها والاسم منه العزاء وقول النبي صلى الله عليه وسلم من لم يتعز بعزاء الله فليس منا
فسره ثعلب فقال معناه من لم يرد امره الى الله فليس منا والعزاء السنة الشديدة قال ويغيط الكوم في العزاء ازطرقا وقيل هي الشدة وشاة
عزوز ضيقة الاحاليل وكذلك الناقة والجمع عزز وقد عززت تعز عزوزا وعزازا وعززت تعز عزا بضمتين على الاعراب وتعززت والاسم العزز والعزاز
وفلان عز عزوز لها درجم وذلك اذا كان كثير المال شحيحا وشاة عزوز ضيقة الاحاليل لا تدر حتى تحلب بجهد وقد عززت اذا كانت عزوزا وقيل
عزوز الناقة اذا ضاق احليلها ولها لبن كثير قال الازهري اظهر التضعيف في عززت ومثله قليل وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام فجاءت به قالب لبون ليس فيها
عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل ومنه حديث عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها
حتى اصلي الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلاة وتخفيفها ومنه حديث ابي ذر هل يثبت لكم العدو حلب الشاة قال اي والله واربع عزز وهو جمع عزوز
كصبور وصبر وعز الماء يعز وعزت القرحة تعز اذا سال ما فيها وكذلك مذع ويذع وضهى وهمى وفز وفضى واسال واعزت الشاة استبان
حملها وعظم ضرعها يقال ذلك للمعز والضان ارات ورمدت واعزت واضعت بمعنى واحد وعاز الرجل ابله وغنمه معازة اذا كان في ارض ذات
نقرداب ترعى فاحتش لها ولقمها ولا يكون المعازة الا في المال ولم يسمع في مصدره عزازا وعزه يعزه عزا قهره وغلبه وفي التنزيل وعزني في
الخطاب اي غلبني في الاحتجاج وقرا بعضهم وعازني في الخطاب اي غالبني وانشد في صفة جمل يعز على الطريق بمنكبيه كما ابترك الخليع على القداح
يقول يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله
والخليع المخلوع المقمور ماله وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وقوله عز على الريح الشبوب الاعفرا اي غلبه وحال
بينه وبين الريح فوجد وجوها ويعني بالشبوب الظبي لا الثور لان الاعفر ليس من صفات البقر والعز الغلبة عازه فعزه اي غالبني فغلبته وضم العين
في مثل هذا مطرد وليس في كل شي يقال فاعلني ففعلته والعز المطر الكثير وقيل مطر عز شديد كثير لا يمتنع منه سهل ولا جبل الا اساله وقال ابو حنيفة العز المطر الكثير
ارض معزوزة اصابها عز من المطر والعزاء المطر الشديد الوابل والعز الشرة والعزيز [illegible] ابن عكرمة وجاعرة [illegible] العزيزا وان والعزيزان
عصبتان في اصول الصلوين فصلتا من الجنب واطراف الوركين وقال ابو مالك العزيز اعصبة دقيقة مركبة في الخوران الى الورك وانشد في صفة قوس
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق والكرومة راس الفخذ المستدير كانه جوزة وموضعها الذي يدور فيه من الورك القلتة قال ابو منصور
هذا العزيزي من الفرس قال عزيزاوه وهم يصيرونهما عزيزان وهما طرفا الوركين وفي شرح اسماء الله الحسنى لابن برجان العزوز من اسماء فرج المراة البكر والعزى تصغير
كانت تعبد من دون الله قال ابن سيده اراه تانيث الاعز والاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة قال بعضهم وقد يجوز في العزى ان تكون تانيث الاعز بل هي
فيه على حد الواو في الحرث والعباس والوجه ان يكون زائدة لانا لم نسمع في الصفات العزى كما سمعنا فيها الصغرى والكبرى وفي التنزيل افرايتم
اللات والعزى جاء في التفسير ان اللات صنم كان لثقيف والعزى صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن
الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وعبد العزى اسم ابي لهب وانما كناه الله عز وجل
فقال تبت يدا ابي لهب ولم يسمه لان اسمه محال واعزت البقرة اذا عسر حملها واستعز الرمل تماسك فلم ينهل واستعز الله بفلان واستعز فلان بحقي
اي غلبني واستعز بفلان اي غلب كل شي من عاهة او مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة
نزل على كلثوم بن الهدم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة وفي الحديث انه استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات
فيه اي اشتد عليه وغلبه المرض واشرف على الموت يقال عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه وفي الحديث انه استعز برسول
الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه اي اشتد عليه وغلبه المرض واشرف على الموت يقال عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز عليه اي اشتد عليه وغلبه

وفي حديث

وفي حديث ابن عمر ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فسالوا بعض الصحابة عما يجب عليهم فامر لكل واحد منهم بكفارة ثم سالوا ابن عمر
واخبروه بفتيا الذي افتاهم فقال انكم لمعزز بكم عليكم كلكم شاة [illegible] عليكم جزاء واحد قوله لمعزز بكم اي مشدد بكم ومثقل عليكم الامر وفلان معزاز
المرض اي شديده ويقال اذا ما ابيض [illegible] تعززه والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هذه علي حرة مبيتة الشباح مهوى جمال الملك في الادلاج
وبها سميت المراة عزة ويقال للعنز اذا نجرت عززت وقد عززت بها فلم تعز اي لم تنتج

عشز عشز الرجل يعشز عشزا نامشية المقطوع الرجل وهو العشزان والعشوزن ما صلب مسلكه من طريق او ارض وقال الشماخ بالمقفرات العشاوز وقال ابو عمرو ترقت بهبطة العشاوز
والعشوزن مسلكه من الاماكن قال رؤبة اخزال بالمليس والعشوزن والعشوزن الشديد الخلق العظيم من الناس والابل وماء عشوزنة صلبة
والعشوز والعشوزن الشديد الخلق

عضز عضز يعضز عضزا مضغ في بعض اللغات

عضمز العيضموز العجوز الكبيرة وانشد اعطى جنانه عيضموزا كزما لعلها يلبس هدبه المتكرم وناقة عيضموز والعضمز الشديد من كل شي والعضمز الضخم من كل شي والعضمز البخيل وامراة
عضمز وقال حميد الشاعر عضمزة فيها بقا وشدة ورجل عضمز الخلق شديده الازهري عجوز عكشة وعجرمة وعضمزة وقلمزة وهي اللئيمة العضمز

عطمز الازهري في ترجمة عطمس ناقة عيطموز بالزاي اي طويلة عظيمة وقال الصحيح عيطموز ضخمة

عفز العفز تقارب دبيب النمل الملاعبة يقال بات يعافز امراته اي يغازلها قال الازهري هو حرف صحيح بابه [illegible] بات يعافسها فابدلت السين زايا ويقال للجوز الذي يوكل عفز وعفاز الواحدة
عفزة وعفازة والعفازة الاكمة ويقال للعنية فوق عفازة اي فوق اكمة

عقز العقز تقارب دبيب النمل

عفقز العفقزة ان يجلس الرجل جلسة المحتبي ثم يضم ركبتيه وفخذيه كالذي يهم بامر يشهوته وانشد ثم ساعة فعفقزا ثم علاها فجاوا ابهزا

عكز العكز الالتيام بالشي والاعتلاء به والعكازة عصا في اسفلها زج يتوكا عليها الرجل مشتق من ذلك والجمع عكاكيز وعكازات والعكز الرجل السيئ الخلق البخيل
المشوم وعكيز وعكاز اسمان

عكمز العكموز الدارة الجادرة الطويلة الضخمة قال اني اقلى الحليلة العجوزا وامق الفتية العكموزا
الازهري عكموزة جادرة تارة وعكمز ايضا قال ويقال للمراة اذا كانت كذلك انها لعكمز وانشد وفتحت للعود بابا هزهزا فالتقمت عرداله والعكمزا

علز العلز الضجر والعلز شبه رعدة تاخذ المريض والحريص على الشي كانه لا يستقر في مكانه من الوجع علز يعلز علزا وعلزانا وهو علز
واعلزه الوجع يقال ما لي اراك علزا وانشد علزان لا يسير شر صفادا والعلز ايضا ما تبقى من الوجع شيئا اثر شي كالحمى يحمل عليها
السعال والصداع ونحوهما والعلز القلق والكرب عند الموت قالت اعرابية ترثي ابنها واذا له علز وحشرجة مما تجيش له من الصدر
وفي حديث علي بن ابي طالب هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا علز القلق قال العلز بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب الانسان ويروى بالواو من
الاعلان وطولاطها ويقال بات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال الازهري والنحويون له لغو يوصف بالعلز وهو سياقة نفسه يقال
هو في علز الموت وقوله [illegible] الي المعيشة المحقوا صعبه فيها علز اي فيها ما يورث ضيقا كالضيق الذي يكون عند الموت
والعلوز الموت وعلز علزا مرض عرض قال الازهري معنى قوله عرض هاهنا اي قلق والعلز الميل والعروك الفعل كالفعل والعلوز
الشم قال الجوهري العلوز لغة في العلوص وهو الوجع الذي يقال له اللوى من اوجاع البطن وعالز موضع

علكز العلكز الشديد الضخم العظيم

علهز العلهز وبر يخلط بدما الحلم كانت العرب في الجاهلية تاكله في الجدب وفي حديث عكرمة كان طعام
اهل الجاهلية العلهز الازهري العلهز الوبر مع دم الحلم وانما كان ذلك في الجاهلية يعالج بها الوبر مع دماء الحلم ياكلونه وانشد ابن شميل
وان قرى قحطان قرف وعلهز فاقبح بهذا ويح نفسك من فعل وقال ابو الهيثم العلهز دم يابس يدق مع اوبار الابل في المجاعات
ويوكل وانشد عن اكلي العلهز اكل الحيس وفي الحديث في دعائه عليه السلام على مضر اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا بالجوع حتى
اكلوا العلهز قال ابن الاثير هو شي يتخذونه في سني المجاعة يخلطون الدم باوبار الابل ثم يشوونه بالنار [illegible] وقيل كانوا يخلطون فيه القردان
ويقال للقراد الضخم علهز وقيل العلهز شي ينبت ببلاد بني سليم له اصل كاصل البردي [illegible] ولا شي مما ياكل الناس عندنا
سوى الحنظل العامي والعلهز العسل وليس لنا الا اليك فرارنا واين فرار الناس الا الى الرسل ابن الاعرابي العلهز [illegible]
[illegible] قال ابن شميل هي التي فيها بقية وقد [illegible] ابن سيده العلهز [illegible] كالمعزهل الجوهري لحم معلهز اذا لم ينضج

عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعزى والاوعال والظباء والجمع اعنز وعنوز وعناز وخص بعضهم بالعناز جمع عنز الظباء وانشد
ابن الاعرابي ابهي الى العنز تمنع ربها بان نسحاره بالحابل اراد بالمهية فرخم [illegible] العنز [illegible] اهلها بالمبه فتكفيهم العادة على
مال الجار المستجير باصحابها وحابل ارض بعينها وادخل عليها الالف واللام للضرورة ومن امثال العرب حتفها تحمل ضان باظلافها ومن امثالهم في هذا
لا تك كالعنز تبحث عن المدية يضرب مثلا للجاني على نفسه جناية يكون فيها هلاكه واصله ان رجلا كان جائعا بالفلاة فوجد عنزا ولم يجد ما يذبحها
به فبحثت بيديها واثارت عن مدية فذبحها بها ومن امثالهم في الرجلين يتساويان في الشرف قولهم هما كركبتي العنز وذلك ان ركبتيها اذا ارادت
ان تربض وقعتا معا فاما قولهم فتح الله عنز اخيرها حطا فانما اراد جماعة عنزا او اراد اعنزا فاوقع الواحد موقع الجمع ومن امثالهم كفى فلان يوم العنز
يضرب للرجل يلقى ما يهلكه وحكي عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك اذا ذاق خنقا قال الشاعر رايت ابن دينار يزيد رمى به الى الشام يوم العنز
والله عاقله قال المفضل بن يزيد خنقا كحتف العنز حتى بحثت عن مديتها والعنز وعنز الماء جميعا ضرب من السمك وهو ايضا من طير الماء والعنز
الانثى من الصقور والنسور والعنز العقاب والجمع عنوز والعنز الباطل والعنز الاكمة السوداء قال رؤبة وارم اخرس فوق عنز
قال الازهري سالني اعرابي عن قول رؤبة وارم اعيس فوق عنز فلم اعرفه فقال العنز القارة السوداء والارم علم يبنى فوقها وجعله اعيس
لانه بني من حجارة بيض ليكون اظهر لمن يريد الاهتداء به على الطريق في الفلاة وكل بناء اصم فهو ارم وارم من قول الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار
ثم تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن وقوله وكانت بيوم العنز صادرت فواده العنز اكمة نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز
صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز ارض ذات حزونة ورمل وحجارة او اثل وربما سميت الحجارة عنزا وهي العنزة ايضا والعنز والعنزة

مرب من السباع بالبادية دقيق الخطم يأخذ البعير من قبل دبره وهي فيهم كالسلوقية وقلما يرى وقيل هو على قدر ابن عرس يدنو من الناقة وهي باركة ثم يثب فيدخل في حيائها فيندس فيه حتى يصل الى الرحم فيجتبذها فتسقط الناقة فتموت ويزعمون انه شيطان قال الازهري العنزة عند العرب من جنس الذئاب وهي معروفة ورويت بالصمان ناقة بحرت من قبل ذنبها ليلا فاصبحت وهي مجزورة قد اكل العنزة من لحمها طائفة وقال ابو الابل كان بحرها فصيحا طرقها العنزة فمزقتها والمخرق الشق وقيل ما يظهر لحيتها ومن امثال العرب المعروفة ركبت عنز بحدج جملا وفيها يقول الشاعر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا قال الاصمعي واصله ان امراة من طسم يقال لها عنز اخذت سبية فحملوها على هودج والطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت شر يوميها واغواه لها تقول شر ايامي حين صرت اكرم للسباء ضرب مثلا في اظهار البر باللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكى ابن بري ان ملكا من الملوك على طسم رجلا يقال له عملوق او عمليق كان لا يزف امراة من جديس حتى يؤتى بها اليه فيكون هو المفتض لها اولا وجديس هي اخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفار وهي من سادات جديس زفت على بعلها فاتي بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة صوتها شاقة جيبها كاشفة قبلها وهي تقول لا احد اذل من جديس اهكذا يفعل بالعروس فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان اخا عفيرة وهو الاسود بن عفار صنع طعاما للعرس واحضر عفيرة ومضى الى عمليق يسأله ان يحضر طعامه فاجابه وحضر هو واقاربه واعيان قومه فلما مدوا ايديهم الى الطعام غدرت بهم جديس فقتلوا على الطعام ولم يفلت منهم احد الا رجل يقال له رياح ابن مرة توجه حتى اتى حسان بن تبع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما عندهم من النعم وذكر ان عندهم امراة يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شبها وكانت طسم وجديس يخونونهم فاطاعه حسان وخرج هو ومن عنده حتى اتوا جوا وكانت بها زرقاء اليمامة وكانت اعلمتهم بجيش حسان قبل ان ياتي بثلاثة ايام فاوقع بجديس وقتلهم وسبى اولادهم ونساءهم وقلع عيني زرقاء وقتلها واتي اليه بعنز راكبة جملا فلما راى ذلك بعض شعراء جديس قال

اخلق الدهر بطود طللا مثلما اخلق سيف خللا
وتراعت ربع رقافه تركته هامدا منتحلا
من جنوب ودبور عقبه وصبا تعقب ريحا شمالا
ويل عنز واستوت راكبة فوق صعب لم يقتل ذللا
شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا
لا ترى من بينها خارجة وتراهن اليها رسلا
منعت جوا ورامت سفرا ترك الخيل منها سبلا
يعلم الحازم ذو اللب بها انما يضرب هذا مثلا

ونصب شر يوميها بركبت على الظرف اي ركبت بحدج جملا في شر يوميها والعنز عصا في طرفها زج او اكثر فيها سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفها الاسفل زج كزج الرمح يتوكا عليها الشيخ الكبير وقيل هو اطول من العصا واقصر من الرمح والعكازة قريب منها ومنه الحديث لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلني ابن ابي كبشة وتعنز واعتنز تجنب الناس تنحى عنهم وقيل المعتنز الذي لا يساكن الناس [illegible] من اشياء وعنز الرجل تعنيزا يقال نزل فلان معتنزا اذا نزل وحده في ناحية من الناس ورايته معتنزا ومنتبذا اذا رايته متنحيا عن الناس قال الشاعر اباك الهيه في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قاري اي ولا يقري الضيف ورجل معنز الوجه اذا كان قليل لحم الوجه في عرنينه شمم وعنز وجه الرجل قل لحمه وسمع اعرابي يقول لرجل هو معنز اللحية وفسره ابو داود بن دينار كانه شبه لحيته بلحية التيس والعنز [illegible] وعنز اسم امراة يقال لها عنز اليمامة وهي المعروفة بحدة النظر وعنز اسم رجل كذلك عنزة وعنيزة اسم امراة تصغير عنزة وعنزة وعنيزة قبيلة قال الازهري عنيزة في البادية موضع معروف وعنيزة قبيلة قال الازهري وقبيلة من العرب ينسب اليهم فيقال فلان العنزي والقبيلة اسمها عنزة وعنزة ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى وعنيزة موضع وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة وعنازة اسم ما قال الاخطل رعى عنازة حتى صر جندبها وزعزع الماء يوما خمسه يغد

عنقز

العنقز والعنقز الاخير عن كراع المرزنجوش قال ابن بري العنقزان مثله قال ابو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب بريا [illegible] قال الاخطل يهجو رجلا [illegible] ابا خالد وحيالك ربك بالعنقز وردي مسالك بالجند ريش قبل الممات فلا تعجز الا من القطاة فاحيتها فهل في الخنائيص من مغمز ودينك دين كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز وقيل العنقز جراء الجارة والعنقز اصل القصب الغض وهو بالراء اعلى وكذلك حكاه كراع بالراء ايضا وفي حديث قس [illegible] العنقز اصل القصب الغض والعنقز ابنا الرهاقين وقيل العنقز اسم والعنقز الداهية من كتاب الجمهرة

عوز

الليث العوز ان يعوزك الشيء وانت اليه محتاج واذا لم تجد الشيء قلت عازني قال الازهري عازني ليس بمعروف قال ابو مالك يقال اعوزني هذا الامر اذا اشتد عليك وعسر واعوزني الشيء يعوزني اي قل عندي مع حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشيء واعوز الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والعوز بالفتح العدم وسوء الحال وقال ابن سيده عازني الشيء واعوزني اعجزني على شدة حاجتي والاسم العوز واعوز الرجل فهو معوز ومعوز اذا ساءت حالته الاخيرة على غير قياس واعوزه الدهر احوجه وصل عليه الفقر وانه لعوز لوز اتباع له كما تقول تعسا له ونفسا والعوز ضيق الشيء والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر ويقال ما يعوز لفلان شيء الا ذهب به كقولك ما يوصف له وما يشرق له قال ابو زيد بالراي قال ابو حاتم وانكره الاصمعي قال ابو منصور الذي يحيى من العرب مسموع والمعوز خرقة يلف بها الصبي والجمع المعاوز قال حسان وموءودة مقرورة في معاوز بآمتها مرموسة لم توسد الموءودة المدفونة حية وآمتها اهلها ما يلف فيه من الخرق وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي او لم يلف والمعوز الثوب الخلق زاد الجوهري الذي يبتذل وفي حديث عمر اما لك معوز اي ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الالة والاداة وفي حديث الاحرار [illegible] تخرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فلتلبس معاوزها هي الخلقان من الثياب واحدها معوز بكسر الميم وقيل المعوزة كل ثوب تصونه به اخر وقيل هو الجديد من الثياب حكي عن ابي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتمكين التانيث [illegible] اي نظرة منها فلم ينل المعوزي معاوز يرب الجيم من كثيب فلا تعالنا ان المعاوز ههنا الثياب الجدد وقال [illegible] المنائح [illegible] معاوز طوال ابو الهيثم ضرطت العنقو ضرطا اذا اجتنيت ما عليه من العنوة [illegible] حتى تنقيه من عوده وذلك الحرط [illegible] ملقط منه عند ذلك فهو الخرافة

فصل الغين المعجمة

غرز

غرز الابرة في الشيء غرزا وغرزها ادخلها وكل ما سمر في شيء فقد غرز وغرز وغرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا وفي حديث ابي رافع مر بالحسن بن علي وهو يصلي وقد غرز ضفره في قفاه اي لوى شعره وادخل اطرافه في اصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماك قط الا غارزا ذنبه في برد اراد السماك الاعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلو من تشرين الاول وحينئذ يبدا البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبيض وغرزت الجرادة وهي غارز وغرزت الجرادة

ذنبها في الارض [illegible]

[illegible]

والغريزة الطبيعة والقريحة والسجية من خير او شر وقال اللحياني هي الاصل والطبيعة قال الشاعر ان الشجاعة في الفتى والجود من كرم الغرائز وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الجبن والجراءة غرائز اي اخلاق وطبائع صالحة او رديئة واحدتها غريزة [illegible] ينبت في سهولة الارض غيره الغرز ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الانهار لا ورق له انما هي انابيب ركب بعضها في بعض فاذا اجتذبتها خرجت من جوف انبوبها عقاص اخرج من مكحلة وهو من الحمض وقيل هو الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه [illegible] الغرز في كرشها [illegible] واحدتها غرزة وهو عمر الغرزة الذي تقدم في العين المهملة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه راى في روث فرس شعيرا في عام مجاعة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اي يكفه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعني الخيل والابل عنى بالغرز النبت والنقيع موضع حماه عمر رضي الله عنه لنعم الفيء والخيل المعدة للسبيل وروى عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى غرز النقيع لخيل المسلمين والنقيع بالنون موضع قريب من المدينة كان حمى لنعم الفيء والصدقة وفي الحديث ايضا [illegible] ليعالجن غرز النقيع والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغيره وفي الحديث ان اهل التوصيل اذا خرجوا من النار وقد امتحشوا ينبتون كما ينبت التغارين قال القتيبي هو ما حول من فسيل النخل وغيره سمي بذلك لانه يحول من موضع فيغرز وهو التغريز والتنبيت ومثله في التقدير التناوير لنور الشجر ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهملة والرائين

غزز

اغزت البقرة وهي مغز اذا عسر حملها قال الازهري لم اجد اغزت فهي مغز في ذوات الاربعة [illegible] اذا قلت منه غززت حصل منه اربعة احرف واذا قلت من القول قلت حصل ثلثة احرف فهي من ذوات الثلثة [illegible] ويقال للناقة اذا تاخر حملها فاستاخر نتاجها اغزت فهي مغز ومنه قول رؤبة والحرب عسراء اللقاح مغزي اراد بطء انقطاعها وقال ذو الرمة بالحبية صلب الغزيات الرواكد ثم اغزت الشجرة اغزازا فهي مغز اذا كثر شوكها والتف ابو عمرو والغزز الخصومة تقول العرب قد غز فلان بفلان واغتز به واغتزى به اذا اختصه من بين اصحابه وانشد [illegible] عن ابي زيد فمن يعصب بليته اغتزازا فانك قد ملات يدا وشاما قال ابو العباس [illegible] ويعصب يلزم بليته بقرابة اغتزازا اي اختصاصا واليد ههنا يريد اليمين قال معناه من يلزم [illegible] اهل بيته فانك قد عم وفتك من اليمن الى الشام والغز [illegible] في بعض اللغات [illegible] ابن الاعرابي الغزان الشدقان واحدهما غز وفي الحديث ان للملكين يجلسان على ناصيتي الرجل يستمدان من غزيرة الغزان الفم [illegible] العزيز بضم الغين وفتح الزاي الاولى ماء قريب اليمامة وغزة موضع بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وبها مات وفي الشعر غزات كاذرعات وعانات وانشد ابن الاعرابي ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات قال الازهري ورايت بالسودة في ديار سعد بن زيد مناة رملة يقال لها غزة وفيها احساء جمة والغز جنس من الترك

غمز

الغمز الاشارة بالعين والحاجب والجفن غمزه يغمزه غمزا قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس قال ابن الاثير وقد فسر الغمز في بعض الاحاديث الاشارة بالرمز بالعين والحاجب واليد وجارية غمازة حسنة الغمز للاعضاء وفي حديث عمر انه دخل عليه وعنده غليم يغمز ظهره وفي حديث عائشة اللدود مكان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد اي تكبس والغمز في الدابة الظلع [illegible] غمزت فغمز وقيل هو ظلع خفي والغمز العصر باليد قال زياد الاعجم وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما قال ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب تستقيم باو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والابيات كلها ثلاثة لاغير وهي

الم ترني وترت قوسي لابقع من كلاب بني تميم
عوى فرميته بسهام موت ترد عوادي الحنق اللئيم
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم

قال والحجة لسيبويه في هذا انه سمع العرب تنشد هذا البيت بالنصب ونشاده حجة كما جاء في البيت المنسوب لعقبة الاسدي وهو معاوي اننا بشر فاسجح فلسنا بالجبال ولا الحديدا هكذا سمع من ينشده بالنصب ولم يحفظ الابيات التي قبله والتي بعده وهذه القصيدة من شعره مخفوضة الروي وبعده اكلتم ارضنا فجردتموها فهل من قائم او من حصيد والمغمز شعر زياد الاعجم انه هجا قوما [illegible] واهلكهم الا ان يتركوا سبه وهجاءه وكان يهاجي المغيرة بن حبناء التميمي ومعنى غمزت لينت وهنا مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه او يستقيم وغمزت الكبش والناقة اغمزها غمزا اذا وضعت يدك عليها لتنظر هل بها طرق ام لا وناقة غموز والجمع غمز والمغموز المتهم مثل الغموز والشكوك عن ابي عبيد وفي حديث الغسل قال لها اغمزي قرونك اي اكبسي ضفائرك

شعرك عند الغسل والغمز العصر والكبس باليد والغمز بالتحريك رذال المال من الابل والغنم والضعاف من الرجال يقال رجل غمز من قوم غمز واغماز والغمز مثل الغمز
وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء تمرا من الغمز هذا وهذا غمز من الغمز وناقة غموز اذا صار في سنامها شحم يسيل يغمز وقد غمزت الناقة
اغمازا واغمز في الرجل اغمازا استضعفه وعابه وصغر شانه قال الكميت ومن يطع انسا يلاق منها اذا اغمزت فيه الاقورينا الاقورين الدواهي
يقول من يطع انسا اذا عينه ورهنت فيه بلاقي الدواهي التي لا طاق له بها والغمز والغميزة ضعف في العمل وفهه في العقل وفلان بريء من جهلهم في العقل
الرجل غمز اي ضعيف وسمع مني كلمة فاغتمزها في عقله اي استضعفها والغميزة العيب وليس في فلان غميزة ولا غميز ولا مغمز اي ما فيه ما يغمز فيعاب به
ولا مطعن قال الشاعر وما وجد الاعداء في غميزة ولا طاف لي منهم بوحشي صائد والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد
بذلك مغمزا ابو عمرو وغمز عيب فلان وغمز داره اذا ظهر قال الشاعر وبلدة للداء فيها اغماز هيف بها العرق الصحيح الراقز الراقز الضارب
والمغموز المتهم والمغمز المطعون ...

غوز

فصل الفاء

فحز

فرز

فزر

فطر

فلز

فوز

فصل القاف

قحز

قرز

قرمز

قزز

قعز

قفز

وقارورة التي يسمى قاقزة قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد للاغلب الاسدي واسمه المغيرة بن الاسود افنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق كانهن وايدي الشرب مجملة اذا تلالان في ايدي الغرانيق بنات ماء ترى بيضا جآجئها حمرا مناقرها صفر الحمالق الثلاد والتلاد القديم الموروث والنشب الضياع والبساتين التي لا يقدر ان يحملها والقواقيز جمع قاقوزة وهي اواني يشرب بها الخمر والغرانيق شبه الرجال واحدهم غرنوق وغرنيق وغرانق وعرناق وبنات ماء طير شبه طوال الاعناق بيض الصدور ومن رفع افواه الاباريق جعلها فاعلة بالقرع ويكون القواقيز في موضع مفعول تقديره ان قرعت القواقيز افواه والمعنى واحد لان الاباريق تقرع القواقيز والقواقيز تقرع الاباريق فكل منها قارع مقروع و القاقز لغة قال النابغة الجعدي كان ابما قادمت كسرى فلي قاقز وله اشتات وقيل لا يقال قاقزة وقال العيقوبي القاقزة مولدة وقال ابو حاتم القاقزة الطاس الليث القاقزة مشربة دون القرقازة وهي معربة قال الليث وليس في كلام العرب ما يفصل الف بين حرفين مثل قاقزة وتهب في ناحية ريح شديدة وقال الطرماح يلح الريح في المقاقزات

قلز القلز ضرب من الشرب قلز الرجل يقلز قلزا اشرب وقيل تابع الشرب وقيل هو دامة الشرب وقيل هو الشرب دفعة واحدة عن ثعلب وقيل هو المص قلز بسهم رمى وقلز يقلز ضربه وقلز يقلز قلزا عرج والقلز قلز الغراب والعصفور في مشيته وقلز الطائر يقلز قلزا وثب في ذلك كالعصفور والغراب وكل ما لا يمشي فافتر قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار وقلز في اشرابه فرفسه لتنبيد في معة كما يقلز العصفور وانه لمقلاز اي وثاب وانشد ابن الاعرابي يقلز فيها مقلز الجحي نعفا على ثقية كالشكول بخط الام والموصول يصف دارا خلت من اهلها فصار فيها الغربان والظبا والوحش ونحو ذلك والمتقلز النشاط ورجل قلز شديد وجارية قلزة شديدة والقلز بالنحاس بالقاف وضم اللام الذي له يعمل فيه الحديد عن ابن الاعرابي واكراع القلز والقلز النحاس الذي لا يعمل فيه الحديد

قلمز الازهري عجوز عكرشة وعجمة وعضرفة وقلمزة وهي اللئيمة القصيرة

قمز القمز صغار المال ورديه ورذيله ورذاله الذي لا خير فيه كالقزم وانشد اخذت بكري نفرا من القمز وناب وقمز من القمز قال الازهري سمعت جامع الحنظلي يقول رايت الاغداء جوجى قمزا قمزا اراد انه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا ههنا وههنا وقمز الشيء يقمزه قمزا جمعه بيده وهي القمزة وقيل قمز قمزة اخذ باطراف اصابعه والقمزة بر عوم النبت التي تكون في الجبة والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من الجمز والتمر من الحصا والتراب والصوف وجمعها قمز

قمرز رجل قمرز وقمزر تصغير القمزير يبعث العلل انشد ابن الاعرابي قمزر اذ يحي لا لعاب الاصحاب والاسحاب الفلكة التي ترفع بها الرق قال اللحياني رجل قمرز على بناء الهمقع وهو هنا التنضيب

قنز القنز لغة في القنص وحكى يعقوب ابن بول قال العلام من بني الصادر رمى خنزيرا فاخطاه وانقطع وتره فاقبل وهو يقول انك رعملي بيبل طريدة القنز ومنه قول الصنب عم عمتي محمد بن جبرة خرج فيها القفاى دعمى فقلتم حقا اساد قاتوله حفظ العمرانة من شر القنز يريد القنص قال ابو عمرو سالت اعرابيا عن حبيه فقال فرح يتقنز اي يتقنص كان الحكاه يعقوب المبدل قال ويقال للقانص القناص قانز وقناز ابن الاعرابي اقنز الرجل اذا شرب بالاقنيز طريا وهو الاناء الصغير والحلقة الاقنيز طينته ابو عمرو والقنز الراقود الصغير

قهز القهز والقهز والقهزي ضرب من ثياب يتخذ من صوف كالمرعزى وقال ابن سيده هي ثياب صوف كالمرعزى وربما خالطها حرير وقيل هو القز بعينه واصله بالفارسية كهزاد وقد يدخل الشعر والعفا قال روبة واو رعت من قهزها سرابلا اطاع عنها الخرق الرعابلا يصف حمر الوحش يقول قطعت عنها العفاء ونبت تحته شعر لين و قال ابو عبيد القهز ثياب بيض يخالطها حرير وانشد لذي الرمة يصف البزاة من الصقور البياض من ازرق اصفع كان رؤسها من القهز والقوهي بيض المقانع وقال الراجز يصف حمر الوحش كان لون القهز في خصورها والقبطري الابيض في تازيرها وتحت على بطن ان جلدتا على تويبت قهز هوية ذلك

قهمز ابو عمرو والقهمزة الناقة العظيمة البطيئة وانشد اذا رعي شاتها العوائل والرقع في ريقها الاوايل والقهمزات الزمح المواولد بدا تجرين تملا الموالد الليث امراة قهمزة قصيرة جدا ابو عمرو والقهمزي الاحضار وانشد ابن الاعرابي لبعض بني عقيل يصف اتانا من كل قبا لخصوص جرها اذاعرون القهمزي غير شج اي غير بطي

قوز القوز من الرمل صغير مستدير تشبه به ارداف النساء وانشد وردها كالقوز بين القوزين قال الازهري وسمعت العرب تسمي القوز الكثيب المشرف وفي الحديث فحمى في الدهم بهذا القوز القوز بالفتح العالي من الرمل كانه جبل وفيه حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على راس قوز وعث اذا رادت تشدة الصعق قرية المتاخ الرمل فاق فكيف الصعق فيه كما وهو عن ابن سيده القوز نقا مستدير منعطف والجمع اقواز واقاوز قال ذو الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس وقال الاخر دي مخلدات باللجين كانما اعجازهن اقاوز الكثبان قال هكذا حكى اهل اللغة اقاوز وعندي انه اقاويز وان الشاعر احتاج نحو ضم وزة مخلدات في اي باليل اسورة ومنه قوله تعالى ولدان مخلدون وللكثير قيزان قال لما راى للرمل وغزلان الغضا والبقر الملمعات بالشوى يكى وقال اهل قيزان ما ارى الجوهري القنوز بالفتح الكسب عن ابي عبيد

فصل الكاف

كرز الكرز ضرب من الجوالق وقيل هو الجوالق الصغير وقيل هو الخرج وقيل الخرج الكبير يحمل فيه الراعي زاده ومتاعه وفي المثل شر في الكرز واصله ان فرسا نقا الراعوج نحته امه وتحمل اصحابه يحملوه في الكرز فقيل لهم ما تصنعون فقال الصقيم رب شد في الكرز يعني عدوه والجمع كراز وكرزة مثل جحر وجحرة وسعيد كرز لقب قال سيبويه اذا لقبت مفردا بمفرد اضفته الى اللقب وذلك قولك هذا سعيد كرز جعلت كرزا معرفة لانك اردت المعرفة التي اردتها اذا قلت هذا سعيد فلو نكرت كرزا صار سعيد نكرة لان المضاف انما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف اليه فيصير كرز ها هنا كانه كان معرفة قبل ذلك ثم اضيف اليه والكراز الكبش الذي يضع عليه الراعي كرزه فيحمله ويكون امام القوم ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح قال يا ليت اني وسبيعا في الغنم والخرج منه فوق كراز اجم وكان زاني تقته اخوان وقال وغني قال ابو زيد انه ليعاجن الثقة معاجزة ويكارز الثقة كارزه اذا مال اليه قال الشماخ فلما راى ان الملا قد حال دونه وعاف الذي جنب الشريعة كارز قيل كارز يعني المستخفي يقال كرز يكرز كروزا فهو كارز اذا استخفى فيهم خمرا وغار والمكارزة منه ويقال كارز الى عز فلان اذا فر بعنه وجاجرته وكارزت الى المكان احتبات فيه وكارز اليه بادر اليه وكارز القوم اذا تركوا شيئا واخذوا غيره والكريص والكرز الاخط والكرز والكرزي للغني اللئيم وهو بخيل في العربية تسمية الفرس كرزا وانشد لرؤبة اوكرز يمشي بطين الكوز والكوز المدرب المجرب وهو فارسي والكرز اللئيم والكرز النجيب

بنوهاجر ... وكيما اغتروا وفرة عندهم قطيبا ...

كوزهاجر وقيلظار ... فيقول ... احديهما بالاخرى ...

لما يجرى فيه الطعام ... الانفسا كالمصادر ... يقول ... بنوهاجر ... رشيد ...

... والاكاد جبال معروفة ... الرثيئة اللبن الحامض يحلب عليه الحليب ... بذلك عظم بطونهم وكثرة اكلهم وعظم خلقهم ...

... حتى يشربوا الرثيئة فتمتلى بطونهم ...

فصل اللام

لبن اللبن الاكل الجيد ... وقيل ... الخليط ...

وقال ابن السكيت اللبن اللقم ... اللبن في الطعام ... قال رؤبة ... خبطا باخفاف

ثقال اللبن واللبن الوطء بالقدم ... بالدواء رواه ابو عمرو في باب حروف على مثال فعل ...

لتن اللتن ...

لجن اللجن مقلوب اللزج ...

الضالة اللجن هكذا انشده الجوهري قال ابن برى وصوابه ... المرتوش ...

لحن ...

لدن ...

لسن ...

لعن ...

لغن ...

لقن ...

لكن ...

لمن ...

لهن ...

لون ... حتى يضيق ما بينهما كهيئة الزقاق ...

اللون معروف ... اسم الجنس الواحدة لونة ... اللون وقيل هو صنف من النخيل ...

يوصل الى الكلم الابكر ... ابو عمرو ... واللون ...

فصل الميم

متن ابن دريد متن فلان بالحجة اذا دخى بها ... والله اعلم

محن المحن النكاح محن المراة نكحها ... قال الازهرى ...

... قال الفرزدق ... ذى عقدين ...

... واهل الشام يسمون المحاز الذى بينهم وبين العدو ... قال ابن الاثير ...

مدن ...

مرن ...

مزن ...

نعلا فادغم والقياس يرده لانه لو كانت الهمزة للتأنيث لامتنع الكسر عند الادغام كما امتنع قبل الادغام وانما مزّ افعلا من المزّ وهو الفضل
والهمزة فيه للالحاق فهو بمنزلة قوباء في كونه فعلاء ويجوز ان يكون مزاء فعالا من المزية والمعنى فيهما واحد لانه يقال هو امزّ منه وامز منه
اى افضل وفي الحديث اخشى ان يكون المزاء التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعال من المزازة او فعلاء من المز الفضل وفي حديث انس الا ان المزاء حرام يعني
الخمور وهي جمع مزة لخمر التي فيها حموضة ويقال لها المزاء بالمد وقيل هي من خلط البسر والتمر وقال بعضهم المزة الخمرة التي فيها مرارة وهو طعم
بين الحلاوة والحموضة وانشد مزة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق وحكى ابو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم اقبح
المزازة والمزوزة وذلك اذا اشتدت حموضته وقال ابو عبيد المزة بفتح الميم الخمر وانشد للاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة
راووقها خضل قال ولا يقال مزة بالكسر وانشد كان فاها قهوة مزة حديثة العهد بفض الختام الجوهري المزة الخمر التي فيها طعم حموضة
ولا خير فيها ابو عمرو والتمزز شرب الشراب قليلا قليلا وهو اقل من التمزز وقيل هو مثله وفي حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمزز هكذا روي مرة بزايين ومرة
بزاي وراء [illegible]

مضض [illegible]

معز [illegible]

ملز [illegible]

موز [illegible]

ميز [illegible]

فصل النون نبز

[illegible]

نجز [illegible]

نحز [illegible]

واراد الخاز فغيره والنخاز والنحاز الاصل والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحيزة النحايت الازهري نحيزة الرجل طبيعته ويجمع على النحايز والنحيزة
طريقة من الرمل سوداء ممتدة كانها خط مستوية مع الارض خشنة لا تكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض والجماعة النحائز وانما هي حجارة وطين
والطين ايضا اسود والنحيزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب قال الشماخ واقبلها تعلو النجاد عشية على طرق كانهن نحائز قال الجوهري واما قول
الشماخ على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت وقيل كل طريقة نحيزة قال ابن بري هذا البيت
واصبح نوقي الخفاف خفقفها له لم يركو في مستوى الارض بارز الخفف الرمل المعوج وتبا الموضع والمركد الموضع الذي يركد فيه والنحيزة المسناة في
الارض وقيل هي مثل المسناة في الارض وقيل هي السهلة والنحيزة قطعة من الارض مسترقة صلبة وقال ابو خيرة النحيزة الحبل المنقاد في الارض
قال الازهري اصل النحيزة الطريقة المستدقة وكلما قالوا فيها فصحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا ويقال النحيزة من الارض كالطبة
ممدودة تحبط من الارض نحو من ميل او اكثر يقود الفراسخ واقل من ذلك قال وربما جاء في الاشعار النحائز يعني بها طبيب كالحرق والاديم اذا
قطعت شركا طوالا والنحيزة طرة يعلقونها على الهودج يزينونه بها وربما رقموها بالعهن وقيل هي مثل الحزام سبعا وقال ابو عمرو النحيزة
النسيجة سبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت تنسج وحدها فكان النحائز من الطرق مشبهة بها **نخز** نخزه بحديدة او نحوها وجاه
ونخزه بكلمة اوجعه بها **نرز** النرز فعل ممات وهو الاستخفاء من فزع وبه سمي الرجل نرزه ونارزه ولم يجئ في كلام العرب نون
بعدها راء الا هذا وليس بصحيح والنيروز والنوروز اصله بالفارسية نيع روز وتفسيره جديد يوم ابن الاعرابي نرز موضع قال واما
النيريز اي الحاذف فلا ادري الى اي شيء نسب **نزز** النز والنز والكز اجود ما تحلب من الارض من الماء فارسي معرب وانزت الارض نبع
منها النز وانزت صارت ذات نز وصارت منافع للنز ونزت الارض صارت ذات نز ونزت تحلب منها النز وفي حديث الحجاج كلده قال العمر ارض البلاد
الوبيه ذات الامجار والبعوض والنز وفي بعض الاوصاف ارض منافع للنز صبها لا يجز وقضيها لا يهتز وارض ناره ونزه ذات نز طلبناها عن اللحياني
والنز والنز السخي الذكي الخفيف وانشد وصاحب ابدا حلوا نزا في حاجة القوم خفا فا نزا وانشد بيت جرير بن ابي العيث لقى حملته امه وهي ضيفة
فجات بنز للضيافة ارشما قال اراد بالنز هنا خفة الطيش لا خفة الروح والعقل قال واراد بالنزالة الماء الذي انزله المجامع لامه وناقة نزة خفيفة
وقوله فهي تجتاح اذا ما اهتزا واززت الريح نزا يانزا ان سوف مطيه وما ارما زها اي يمضي عليه ونزا اي خفيفا وظليم نزيع لا يستقر في مكان
وبه تكنى وصف الظليم النز وصدر امر يشكي او منصوب على المصدر والمنز الكثير الحركة والمنز المهد مهد الصبي ونز الظبي ينز نزيزا عدا وصوت قال ذو الرمة
فلاة بين الظبي في حجراتها نزيز خطام القوس يحدي بها النبل ونزه عكرا اي نزهه وقتلته النزة اي الشهوة وفي نوادر الاعراب فلان نزيز
اي شهوان ويقال النز شر ونزاز شر ونزيز شر **نشز** النشز والنشز المتن المرتفع من الارض وهو ايضا ما ارتفع عن الوادي الى الارض ليس بالغليظ والجمع
انشاز ونشوز وقال بعضهم جمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز ذلك النشاز وفي الحديث انه اذا كان اوفى على
نشز كبر اي ارتفع على راسه في سفرها وقد تسكن الشين ومنه الحديث خاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم مرتفعة على الجسم ومنه الحديث
اتاه رجل ناشز الجبهة اي مرتفعها ونشز الشيء ينشز نشوزا ارتفع وتل ناشز مرتفع وجمعه نواشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه من الرعب وانشزت
الشيء اذا رفعته عن مكانه ونشز في مجلسه ينشز وينشز بالكسر والضم ارتفع قليلا وفي التنزيل العزيز واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفراء قرا
الناس بكسر الشين واهل الحجاز يرفعونها قال وهما لغتان قال ابو اسحق معناه اذا قيل انهضوا فانهضوا وقوموا كما قال ولا مستانسين لحديث وقيل في قوله
اذا قيل انشزوا اي قوموا الى الصلوة او قضاء حق او شهادة فانشزوا ونشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز اي مرتفع وعرق ناشز
مرتفع منتبر لا يزال يضرب من داء او غيره وقوله انشد ابن الاعرابي تماليها ناشزة القصير اولا وقضار لبتيها اعتجار فسره فقال
ناشزة القصير اي البيت بنفخة الجنبين مشرفة القصر ابما عليها من اللحم وانشز الشيء رفعه عن مكانه وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها و
تركيب بعضها على بعض وفي التنزيل وانظر الى العظام كيف ننشزها ثم نكسوها لحما اي نرفع بعضها على بعض قال الفراء قرا زيد بن ثابت ننشزها بالزاي
قال والانشاز نقلها الى مواضعها قال وبالراء قراها الكوفيون قال ثعلب والمختار الزاي لان الانشاز تركيب العظام بعضها على بعض وفي الحديث لا رضاع
الا ما انشز العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشز المرتفع من الارض قال ابو اسحق النشوز يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحد منهما
صاحبه واشتقاقه من النشز وهو ما ارتفع من الارض ونشزت المراة بزوجها وعلى زوجها تنشز وتنشز نشوزا وهي ناشز ارتفعت عليه واستعصت
عليه وابغضته وخرجت عن طاعته وتركته قال بن سحمة افاطع من الليل حتى لحمامة بنت فهي لا تشد ناشز قال الله تعالى واللاتي تخافون نشوزهن
نشوز المراة استعصاوها على زوجها ونشز هو عليها نشوزا كذلك وضربها واضربها وجفاها واضربها وفي التنزيل العزيز وان امراة خافت من
بعلها نشوزا او اعراضا وقد تكرر ذكر النشوز بين الزوجين في الحديث والنشوز كراهية كل منهما صاحبه وسوء عشرته له ورجل نشز غلظ
عبل قال الاعشى وتركب مني ان تكوى بكيتي على نشز قد شاب ليس بتوام اي غليظ ذهب الى تكبيره وتعظيمه قال الليث ونشزنا القوم في خصومة
ضغوزا ان نهض بهم للخصومة ونشز بقرنه ينشز به نشوزا احتمله فصرعه قال وهذا كانه مقلوب مثل جذب وجبذ ويقال للرجل اذا اسن ولم ينقص
ويقال انه لنشز من الرجال وضم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه قال ابو عبيد النشز والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيزة اذا لم يكد يستقر الراكب والسرج
على ظهرها ويقال للدابة اذا لم يكد يستقر السرج والراكب على ظهرها النشزة **نغز** نغز بينهم اغرى وحمل بعضهم على بعض كنزغ **نفز**
نفز الظبي ينفز نفزا ونفوزا ونفزانا اذا وثب في عدوه وقيل رفع قوائمه معا ووضعهما معا وقيل هو من احضاره وقيل هو وثبه ووقوعه منتشر
القوائم فان وقع منضم القوائم فهو القفز وقال ابن دريد النقز انضمام القوائم في الوثب والنفز انتشارها وقال الاصمعي نفز الظبي ينفز وابن
تابل اذا ترى في عدوه وقال ابو زيد النفز ان يجمع قوائمه ثم يثب وانشد اذا احس الحرابه النفوز ابو عمرو والنفزة عدو الظبي من الفزع والنوافز
القوائم واحدتها نافزة قال الشماخ هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها وان ريغ منها اسلمته النوافز يعني القوائم والمعروف النوافز والمراة تنفز ولدها
اي ترقصه ونفزته اي رقصته والتنفيز والانفاز ادارة السهم على الظفر ليعرف عوجه من قوامه وقد انفز السهم ونفزه تنفيزا قال اوس بن حجر

يجزن اذا انفزن في ساقط الندى وان كان يوما ذا اهاضيب مخضلا التهذيب التنفيز ان تقع سهما على ظفرك ثم تنفزه بيدك الاخرى حتى يدور على الظفر ليستبين
الاعوجاج من استقامته والنفيزة الزبدة المتفرقة في المخض لا تجتمع ونفز الرجل مات **نقز** النقز والنقزان كالوثبان صعدا في مكان واحد نقز
الظبي ولم يخصص ابن سيده شيئا بل قال نقز ينقز وينقز نقزا ونقزانا ونقازا ونقزوثب صعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور والنقيز
التوثب والنقاز والنقاز كلاهما العصفور سمي به لنقزانه وقيل الصغير من العصافير وقيل هما عصفور اسود الراس والعنق وسائره الى الورقة قال عمرو
ابن بحر يسمى العصفور نقازا وجمع النقاقيز لنقزانه اي وثبه اذا مشى والعصفور طيرانه نقزان ايضا لانه لا يسيح بالطيران كما لا يسيح بالمشي قال الجوهري والقبر
والحمر كانها العصافير وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اي تقفز وتثب من شدة حرارة الارض ومنه الحديث تنقزان القرب على
متونهما اي تحملانها وتقفزان بها وثبا ومنه الحديث فرايت عقيصتي ابي عبيدة تنقزان وهو خلفه وقد استعمل النقز في بقر الوحش قال الراجز
كانه صيران المهري المنقز والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز الشاة منها واحدة وتموت وتنقز فتموت من مثل النزا وقد انقزت الغنم والنواقز
القوائم لان الدابة تنقز بها وفي المصنف النواقز وكذلك وقع في شعر الشماخ هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها وان ريع منها اسلمته النواقز
وبردي النوافز والنقز الردي الفسل والنقز والنقز بالتحريك الخسيس والرذالة من الناس والمال واحدة النقز نقزة قال ابن سيده ولم اسمع
النقز بواحد وانشد الاصمعي اخذت بكل النقزان النقز ونابسوء ثمرا من القمز والنقز من الناس صغارهم ورذالهم والنقز من المال
اعطاه خسيسه وما فلان بموضع كذا نقزا ونقزا اي مرا وما النضم عن ابن الاعرابي بالزاي والراء ولا شرب ولا ملك من ملكنا الماء اي اروانا ونقزه عنهم
رفعه عن اللحياني وفي حديث ابن عباس ما كان الله لينقز عن قاتل المؤمن اي ليقلع ويكف عنه حتى يهلكه وقد انقز عن الشيء اذا كف واقلع ابن الاعرابي انقز
الرجل اذا رمى على شرب النقز وصولها العذب الصافي والنقز اللقب والنقز اذا وضع في ابله النقاز وهو داء وانقز عدوه اذا قتله قتلا وحيا
وانقز اذا اقتنى النقز من ردي المال ومثله اقمز واغمز ابو عمرو وستنقز شر الابل اي اختاره شرها واعطانا قوزو وناقز اذا كان خسيسا وانشد
لا شرطيها ولا قوزا وناقز فاظ الغريات الى العجايز **نكز** نكزه بالشيء ينكزه نكزا ونكوزا وهو نكيز وناكز ونكوز قل ماؤها معا وقيل فني
ماؤها وفيه لغة اخرى عن كراع بكز بكزا وبكزها هو والكزها انفد ماؤها وانكرها اصحابها قال ذو الرمة على حميرىات كان عيونها دمام الركايا
الكزتها المواتح وجاء منكزا اي فارغا من قوله نكزت البير عن ثعلب قال ابن الاعرابي نكزا وانا لم نسمعهم قالوا انكزت البير ولا انكز صاحبها و
نكز البحر ينقض فلان ينكزه من العيش ليضيق والنكز الدفع والضرب نكزه نكزا اي دفعه وضربه والنكز طعن بطرف سنان الرمح والنكز الطعن
والغرز بشيء محدد الطرف وقيل بطرف شيء حديد ونكزته الحية تنكزه نكزا وانكزته طعنته بانفها وخص بعضهم به الثعبان والكبيرة والنكاز
ضرب من الحيات ينكز بانفه ولا يعض بفيه ولا يعرف ذنبه من راسه لدقتهما ابو زيد النكز من الحية بالانف والنكز من كل دابة سوى الحية وكزة و
نشطته ونهشته بمعنى واحد ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته الحية بانيابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالنكز
وقيل النكز ان يطعن بانفه طعنا سمي النكاز حية لا يدري ما ذنبها من راسها والنضو الانكز اي لقز ابن شميل سمي نكازا لانه يطعن بانفه و
ليس فيه يعض به وجمعه النكاكيز والنكازات ونكز الدابة بعقبه ضربها بها يستحثها والنكز الغضب كل دابة عن ابي زيد الكسائي نكزته ووكزته و
نهزته ونقصته بمعنى واحد **نهز** نهزه نهزا دفعه وضربه مثل نكزه ووكزه وفي الحديث من توضا ثم خرج الى المسجد لا ينهزه
الا الصلوة غفر له ما خلا من ذنبه النهز الدفع يقال نهزت الرجل انهزه اذا دفعته ونهز راسه اذا حركه ومنه حديث عمر رضي الله عنه حين قدم البيت
ولا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له يريد انه خرج الى المسجد او حج ولم ينو بخروجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا ومنه الحديث انه نهز راحلته
اي دفعها في السير ونهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينبي وفنج والنهز التناول باليد
والنهوض للتناول جميعا والناقة تنهز بصدرها اذا نهضت لتمضي وتسير وانشد تهوزنا ولاها رجل بصدرها والدابة تنهز بصدرها اذا
نابت عن نفسها وقال ذو الرمة قياما ترب البقى عن نخراتها بنهز كايماء الرووس المواتع الازهري النهزة اسم الشيء الذي هو لك معرض كالغنيمة
والنهزة الفرصة تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المختلس اي هو صيد لكل احد ومنه حديث ابي الدرداح وانتهز الحق اذا اخذ وضحي اي قبله واسرع
الى تناوله وحديث الى العود وازدحي انتهز ويقول انتهزها قد امكنك قبل الفوت والمناهزة المبادرة يقال ناهزت الصيد فقبضت عليه قبل
افلاته وانتهزها وناهزها تناولها من قرب وبادرها واغتنمها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بسيطل حروب وتناهز القوم كذلك انشد
سيبويه ولقد علمت اذا الرجال تناهزوا اني واليكم اعز وامنع ويقال للصبي اذا دنا للفطام نهز الفطام فهو ناهز والجارية كذلك وقد ناهز
وانشد ترضع شبلين في مغارها قد ناهز الفطام او فطما وناهز فلان الحلم ونهز اذا قاربه وناهز الصبي البلوغ اي داناه ومنه حديث ابن عباس
وقد ناهزت الاحتلام وناهز الخمسين قاربها وابل نهز مائة ونهاز مائة اي قرابتها الازهري كان الناس نهز عشرة آلاف اي قربها وفي الحديث ان رجلا
اشترى من مال اليتامى خمرا فلما نزل التحريم اتى النبي صلى الله عليه وسلم فعرفه فقال اهرقها وكان المال نهز عشرة آلاف اي قربها وحقيقته ذا نهز ونهز
الفصيل ضرع امه مثل لهزه الازهري وفلان ينهز وابنه نهزا ويلهزها لهزا اذا دفعها وحركها الكسائي نهز ولهز بمعنى واحد ونهزت الناقة ينهزها
نهزا اي ضربها الله وصعدا والنهوز من الابل التي يموت ولدها فلا ترد حتى يوجا ضرعها وناقة نهوز لا ترد حتى ينهز لحياها اي يضربا قال
ابقي على ابن لاحي النهوز وانهزت الناقة اذا نهزت ليهاضرعها قال دلكتها ثمانين ثلاثا ميلا وحايل الحي انهلت فحلت ورواه ابن الاعرابي
انهزت ولا وجه له ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ ونهز الدلو ينهزها نهزا نزع بها قال الشماخ غدا وهو عاصي الخدود كما غدا
على ماء يعود الرد النواهز يقول غدت ضمره الحمر لهذا الماء كما غدت الدلا النواهز لهو يعود وقيل النواهز اللاتي ينهزن في الماء اي يحركن ليمتلئن قال
عنى منقولي والاول الفضل وهما ينتاهزان ماوه بلدكذا اي يبتدران وفي حديث عمر رضي الله عنه اتاه الجارود وابن سيابة يتناهزان امارة اي يتبادران الى طلبها
وتناولها ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه سيجي احدكم امراته قد ملات عكمها من وبر الابل فليناهزها وليقتطع وليبعث الى جارته الذي لا وبر له اي يبادرها وبسبقها
اليه ونهز الرجل مد عنقه وناء بصدره ليتناول شيئا ومنه حديث عطاء او مصعب ينفح فيحا اي يقذفه والمصدور الذي يصدر وجع ونهز مد عنقه وناء

بصدره لينزع ويقال نهزتني اليك حاجة نهزا اي جاءت بي اليك وقيل اصل النهز الدفع كانها دفعتني وحركتني وناهز ومناهز ونهيز اسماء

نوز التهذيب روى شمر عن القعنبي عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه قال رايت عمر رضه اتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة يشكو اليه سوء الحال واشراف عياله على الهلاك فاعطاه ثلاثة انياب جنايا وجعل عليهن غرارتين فيهما رزمة من دقيق ثم قال سر فاذا قدمت فانحر ناقة فاطعمهم بودكها ودقيقها ولا تكثر اطعامهم في اول ما تطعمهم ونوز قليلا [illegible] قال القعنبي قوله نوز اي قلل قال شمر ولم اسمع هذه الكلمة الا له وهو ثقة

فصل الهاء

هبز هبز يهبز هبزا وهبوزا مات وقيل هلك فجاة وقيل هو الموت ايا كان وكذلك تحرك فيه [illegible] والهبز ما اطمأن من الارض وارتفع ما حوله وجمعه هبوز والراء لغة

هبرز الهبرزي الاسوار من اساورة فارس قال ابن سيده اعني بالاسوار الجيد الرمي بالسهام في قول الزجاج او هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي ورجل هبرزي مثال هبرقي ابن الاعرابي الهبرزي الدينار الجديد وانشد لرجل يرثي ابنه ثما هبرزي من دنانير ايلة بايدي الوشاة ناصع يتاكل قال ابو الهيثم ضرب الدنانير يتاكل ياكل بعضه بعضا من حسنه والهبرزي والابرزي الذهب الخالص وهو الابريز وقول العجير انشده الايادي فان تك ام الهبرزي تمرت عظامي فمنها ناحل وحسير قال ام الهبرزي الحمى الليث الهبرزي الجلد النافذ والهبرزي الاسد ومنه قوله بها اثل مثل الهبرزي المسرول قال وقال ذو الرمة يصف ماء حفيف الحيا لا هبرزي في ثلاثة من القوم الا الهبرزي المغامس قال كل مقدام هبرزي من كل شيء

هجز الهجز لغة في الهجس وهي اساءة الخفيه

هرز هروز الرجل والدابة هروزة مات قال الازهري هو فعولة من الهرف وروي عن ابن الاعرابي هرز اذا مات وفي الحديث انه قضى في سيل مهروز ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين مهروز وادي قريظة بالحجاز واما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوق المدينة تصدق به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين

هرمز الهرمز والهرمزان والهاموز الكبير من ملوك العجم وفي التهذيب هرمز من اسماء العجم ورام هرمز موضع ومن العرب من يبنيه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعربه ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ويجري الاول بوجوه الاعراب وفي الشيخ هرمز وهرمزة لوكنة لعجمة في خبيثه [illegible] وهو يريد [illegible]

هزز الهز تحريك الشيء كما يهتز القناة فتضطرب وتهتز وهزه يهزه هزا وهز به وهززه وفي التنزيل العزيز وهزي اليك بجذع النخلة اي حركي [illegible] تقول هزه وهز به اذا حركه ومثله خذ الخطام وخذ بالخطام وتعلق زيدا وتعلق بزيد قال ابن سيده واعاده بالباء لان في هزي معنى جري وقال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز مؤوبة ريح تاتي ليلا وقد اهتز [illegible] هززت فلانا للخير فاهتز وهززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك قال كريم هز فاهتز كذلك السيف [illegible] وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اهتز العرش لموت سعد بن معاذ قال ابن شميل اهتز العرش اي فرح وانشد كريم هز فاهتز وقال بعضهم اريد بالعرش هنا السرير الذي حمل عليه سعد بن معاذ حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله ارتاح واستبشر لكرامته على ربه لروح سعد بن معاذ حين رفع الى السماء والله اعلم بما اراد قال ابن الاثير الهز في الاصل الحركة واهتز اذا تحرك فاستعمله في معنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين صعد به واستبشر لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وفي حديث عمر رض فانطلقنا بالسقطين نهز بهما الى شرع [illegible] وهو مركوب فيه مرضعه واخذته لذلك الامر هزة اي ارتياح وحركة واهتز النبات تحرك وطال وهزته الريح والريح هزته واطالته واهتزت الارض تحركت وانبتت وفي التنزيل العزيز فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت اهتزت اي تحركت عند وقوع النبات بها وربت اي انتفخت وعلت وفي الحديث اني سمعت هزيزا كهزيز الرحى اي صوت دورانها والهزيز السير الشديد تحريك الابل في خفتها وقد هزها السير وهزها الحادي هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه الاصمعي الهزة مشي الابل ان يهتز الموكب قال النضر اي يسرع ابن سيده الهزة التحرك والموكب وقد اهتز قال ابن قيس الرقيات الا هزيت بنا قرشية يهتز موكبها واهتزاز الموكب ايضا حلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال للريح [illegible] فتنهز هز وهزهزة اي حركة وهزيز الريح صوت حركتها قال امرؤ القيس اذا ما جرى شاوين وابتل عطفه يقول هزيز الريح مرت باثاب وهزان بن [illegible] بطن فعلان من الهزة قال الشاعر وفتية هزان الطوال الغرانقة وقيل هزان قبيلة معروفة وقيل هزان قبيلة من العرب وهزهز الشيء كهزه والهزهزة تحريك البلايا والحروب الناس وفي الحديث الهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وسيف هزهز وهزاهز صاف وماء هزهز وهزاهز وهزهاز يهتز من صفائه وعين هزهز كذلك وماء هزهز في اهتزازه اذا جرى وتهزهز به بالضم وانشد الاصمعي اذا استرات شيا متوفرا بحث عن البطحاء راهزهزا قال ثعلب قال ابو العالية قلت للغنوي ما كان لك بنجد قال [illegible] وعين هزهز [illegible] قلت فما اخرجك عنها قال ان بني عامر جعلوني على حديدة اعينهم يريدون ان يحيفوا دمي [illegible] مضطرب [illegible] من موضع جموم مائها اي توفره واجتماعه وقوله ان يحيفوا دمي اي يقتلوني ولا يعلم بي وبعير هزاهز شديد الصوت وقال الباهلي في قول الراجز [illegible] مثل اماني الهزهاز ترفع عن اعناقها بالاعجاز اراد ان هذه الابل وردت على نمر هزاز كالسيف اليماني في صفائه ابو عمرو بئر هزهز بعيدة القعر وانشد وفتحت للعود بئرا هزهزا وقول ابي وجزة فالمرء لا قسم ولا الخلاد هزهزا جاءها الاولاد [illegible] وقيل ماء هزهاز اذا كان كثيرا يتهزهز واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وهو غليان القدر ويقال تهزهز اليه قلبي اي ارتاح وهش وقال الراعي اذا فاجأتنا في الحديث تهزهزت اليها قلوب دونهن الجوانح والهزائز الشدائد حكاها ثعلب قال لا واحد لها

هزبز الهزنبز والهزنبزان كله الحديد حكاه ابن جني بزايين قال وهي من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه

همز همز راسه يهمزه همزا غمزه وقد همزت الشيء في كفي قال رؤبة ومن همزنا راسه تهشما وهمز الجوزة بيده يهمزها كذلك وهمز الدابة يهمزها همزا غمزها والمهماز ما همزت به قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز اراد المهاميز فحذف الياء ضرورة قال ابن سيده وقد يكون جمع مهمزة قال الازهري وهمز القناة ضغطها بالمهامز اذا ثقفت قال شمر والمهامز

عصي [illegible]

همزت راسه وهمزت الجوز بكفي والهمز [illegible] الغيبة والوقيعة في الناس وذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو هماز وهمزة للمبالغة [illegible] النقم كالهمزة وقيل هو الكثير المنخسف عن كراع والهمزة من الحروف معروفة وسميت الهمزة لانها تهمز فتهت فتنهمز عن مخرجها يقال هو يتهته اذا تكلم بالهمز وقد تقدم الكلام على الهمزة في اول حرف الهمزة او الكتاب وهمزى موضع ودهمين وهماز اسمان

هنز الازهري في نوادر الاعراب يقال هنزه قريصة من الكلام وهنيزه ولبيغة في معنى الاذية

هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز الذي يقدر مجاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

هوز هوز الرجل مات قال وما ادري اي الهوز هو اي الخلق وما ادري اي الطمش هو وروى بعضهم ما ادري اي هوز هو بالزاي عن ابن الاعرابي قال سيبويه والاهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحد منها اسم ويجمعهن الاهواز ايضا وليس للاهواز واحد من لفظه ولا يفرد واحد منها بهوز وهوز وهواز نحو [illegible] وضعت لحساب الجمل الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة ويقال ما في الهوز مثله وما في الالفاظ مثله اي ليس في الخلق مثله

فصل الواو

وتز الوتز ضرب من الشجر ابن دريد وليس بثبت

وجز وجز الكلام وجازة ووجزا واوجز قل في بلاغة واوجزه اختصره قال ابن سيده بين الايجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه وكلام وجز ووجيز خفيف وامر وجز وواجز ووجيز وموجز وموجز والوجز [illegible] يقال اوجز فلان ايجازا في كل امر وامر وجيز وكلام وجيز اي خفيف مقتصد قال رؤبة لولا عطاء من كريم وجز ابو عمرو الوجز السريع العطاء يقال وجز في كلامه واوجز قال رؤبة على [illegible] وجز يعني بعيرا سريعا واوجزت الكلام قصرته وفي حديث جرير قال له عليه السلام اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر وتوجزت الشيء مثل تنجزته ورجل ميجاز يوجز في الكلام والجواب واوجز القول والعطاء قلله وهو الوجز قال ما وجز معروف [illegible] ورجل وجز سريع الحركة فيما اخذ فيه والانثى بالهاء ووجزة [illegible] وهو من ذلك وابو وجزة السعدي شاعر معروف وهو محدث وموجز اسم [illegible] قال ابن سيده اراها عادية

وخز الوخز الشيء القليل من الخضرة في العرق [illegible] في الراس وقد وخزه وخزا وقيل كل قليل وخز قال ابو كاهل اليشكري يشبه ناقته بالعقاب لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها الوخز شيء منه ليس بالكثير وقال اللحياني الوخز الخطيئة قال ابو منصور ومعنى الخطيئة القليل بين ظهراني الكثير وقال ثعلب هو الشيء بعد الشيء قال وقالوا هذه ارض بني تميم وفيها وخز من بني عامر اي قليل وانشد سوى ان وخزا من كلاب بن مرة تزودها من اهل [illegible] جابر ووخزه بالرمح والخنجر يخزه وخزا طعنه طعنا غير نافذ وقيل هو الطعن النافذ وفي حديث الطاعون فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ وفي حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان وفي رواية رجز ابو عبيد الطعن الوخز التبزيغ قال التبزيغ والتبزيغ واحد وجرى برزغ يقال بزغ البيطار الحافر اذا عمد الى اشاعره فبضعه فوخزه به وخزا خفيفا لا يبلغ العصب فيكون دواء ومنه قول الطرماح كتبزيغ البيطار الثقب عن الكوادن واما فصد عروق الدابة واخراج الدم منه فيقال التوديج يقال ودج فرسك وودج حمارك قال خالد بن جنبه الوخز في سناها بمبضع قال والوخز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف وقول الشاعر قد اعجل القوم عن حاجاتهم سقف من وخز جن بارض الروم مذكور يعني بالوخز الطاعون ههنا ويقال اني لاجد في يدي وخزا اي وجعا عن ابن الاعرابي وخزه الشيب خالطه ويقال وخزه القتير وخزا [illegible] اذا شمط موضع من لحيته فهو موخوز قال واذا دعي القوم الى الطعام فجاءوا اربعة اربعة قالوا جاءوا وخزا وخزا واذا جاءوا عصبة قيل جاءوا [illegible] اي فوجا فوجا قال ابن المغيرة قلت للحسن رايت التمر والبسر فتجمع بينهما قال [illegible] البسر الذي يكون فيه الوخز قال افقطع ذلك الوخز القليل من الارطاب فيشبه ما رطب [illegible] فخلطه بالوخز

وزز الوزوزة الخفة ورجل وزواز ووزاوزة طائش خفيف في عمله والوزوزة ايضا مقاربة الخطو مع تحريك الجسد والوزواز يوزوز استه اذا مشى يلويها والوزوز خشبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعة الى الارض المنخفضة وهو بالفارسية زونج والوزة البطة وجمعها وز وهي الاوزة ايضا والجمع اوز واوز واوزون قال تلقى الاوزين في اكناف دارتها فوضى وبين يديها التين منثور اراد ان هذه المراة متحضرة قال او في دارتها تاكل التين وانما جعل العلامة التحضر لان التين انما يكون بالارياف وهنالك تاكله الاوز وقال

بعضهم إن قال قائل ما بالهم قالوا في جمع إوزة إوزون بالواو والنون وإنما يفعل ذلك في المحذوف نحو ظبة وثبة وليست إوزة مما حذف شيء من أصوله ولا هي
بمنزلة أرض في أنه بغير هاء في الأصل فالجواب أن الأصل في إوزة إوززة إفعلة ثم إنهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فأسكنوا الأول منهما ونقلوا
حركته إلى ما قبله وأدغموه في الذي بعده فلما دخل الكلمة هذا الإعلال والتوهين عوضوها منه أن جمعوها بالواو والنون فقالوا إوزون وأنشد الفارسي
كأن من لحمها وقرا   وفرشا محشوة إوزا   إما أن يكون أراد محشوة ريش إوز وإما أن يكون أراد الإوز بأعيانها وجماعة تحوشها والأول
أقوى وأرض موزة كثيرة الإوز الليث الإوز طير الماء الواحدة إوزة بوزن فعلة وينبغي أن تكون المفعلة منها موزة ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها
فيصيرها وزة كأنها فعلة ومفعلة منها أرض موزة وقال هو البط الجوهري الوز لغة في الإوز وهو طير الماء ورجل إوز غليظ والأنثى إوزة وقيل
هو الغليظ اللحيم في غير طول وأنشد المفضل أمشي الإوزى ومعي رمحي سلب   قال وهو مشي الرجل متوقصا في جانبيه ومشي الفرس النشيط وقيل الإوزى
الوثوب العجيب النشاط من الخيل والإبل أنشد ابن الأعرابي   إن كنت ذا بز فإن بزي   سابغة فوق وأى إوزي   **وشز** الوشز رفع رأس
الشيء والوشز بالتحريك والنشز كله ما ارتفع من الأرض والوشائز الشدة في العيش يقال أصابهم أوشاز الأمور أي شدائدها فعود يا مرقتل
شوك الفيك الرجز آلك منى لاجي الوشز   الى أوفاصعبة فيها علز   هو مجهول لم أجد هذه الأشياء المتقدمة والجمع من كل ذلك أوشاز وقال
لجأت إلى الوشز أي تحصنت قال أبو منصور وجعله رؤبة وشزا الخفيفة فقال   وانصبت أوشاز كوشز   حيث لي ساعات نعد كثيرة وقال ابن
الأعرابي يقال إن أمامك أوشازا فاحذرها أي أمورا شدادا مخوفة والأوشاز من الأمور غلاظها ولقيته على أوشاز أي على عجلة واحدها وشز ووشز
والوشائز البد المحشوة جدا **وعز** الوعز التقدمة في الأمر والتقدم فيه وعز ووعز وأوعز قدم وتقدم قال   قد كنت وعزت إلى العلاء
في السر والإعلان والنجاء   بأن يحق وذم الدلاء   ويقال وعزت إليه توعيزا قال الأزهري ويقال أوعزت إلى فلان في ذلك الأمر إذا تقدمت إليه وحكى
عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنكر وعزت بالتخفيف قال الجوهري
وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا **وفز** لقيته على أوفاز أي على عجلة وقيل معناه أن تلقاه معدا واحدها وفز والتوفز في القعدة
إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن قال أبو بكر الوفز أن لا يطمئن في قعوده يقال قعد على أوفاز من الأرض ووفاز وأنشد   أسوق عيرا مائل الجهاز
صعبا ينزيني على أوفاز أي على حد عجلة وعلى وفز ويقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز ووفز وعلى وفز كونوا منها على أوفاز
الوفز العجلة الليث الوفزة أن ترى الإنسان مستوفزا قد استقل على رجليه ولما يستو قائما وقد تهيأ للوفز والوثوب والمضي يقال له اطمئن فإني أراك مستوفزا
قال أبو معاذ المستوفز الذي رفع أليتيه ووضع ركبتيه قاله في تفسير وترى كل أمة جاثية قال مجاهد على الركب مستوفزين **وقز** الأزهري
قرأت في نوادر أبي عمرو المتوقز الذي لا يكاد ينام يتقلب **وكز** وكزه وكزا دفعه وضربه مثل نكزه والوكز الطعن ووكزه أيضا طعنه
بجمع كفه وفي التنزيل العزيز فوكزه موسى فقضى عليه وقيل وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه وفي حديث موسى فوكز الفرعوني فقتله أي نخسه وفي حديث
المعراج إذا جاء جبريل فوكز بين كتفي الزجاج الوكز أن يضرب بجمع كفه وقيل وكزه بالعصا وروى ابن الفرج عن بعضهم رمح موكوز ومركوز بمعنى واحد وأنشد
والسوك في أعلى الرجلين موكوز   وفي التهذيب يقال وكزت أنفه أكزه إذا كسرت أنفه ووكعت أنفه فأنا واكعه مثل وكزته الكسائي وكزته ونكزته
ونهزته ولهزته بمعنى واحد ولزته الحية لوغته وكز وكزا ووكز في عدوه من فزع أو نحوه حكاه ابن دريد قال ولم يثبت ووكز موضع أنشد
ابن الأعرابي   إن بأطراف البرير فالحشى   فوكز إلى النقعين من وبعان   **وهز** الكسائي وهزته ولهزته ونهزته ابن سيده وهزه وهزا دفعه وضربه
وفي حديث مجمع شهدت الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها إذا الناس يهزون الأباعر أي يحثونها ويدفعونها أو الوهز شدة الدفع والوطء
وفي حديث عمر رضي الله عنه أن سلمة بن قيس السلمي بعث إلى عمر بن فتح فارس بسفطين مملوءين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة أي
ندفعهما ونسرع بهما وفي رواية نهز بهما أي يدفع بهما البعير تحتهما ويروى بالراء أي من الهز ووهزت فلانا إذا ضربته بثقل يدك والتوهز
وطء البعير المثقل الأزهري في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز بجمع في عنقه وصدره والوهز بالرجلين والبهز بالمرفق ووهز القوم له بين
أصابعه وهزا حكها وقبضها وأنشد لخمير   يهز الهرانع لا يزال ويعتلي   بأذل حيث يكون من يتذلل   والوهز الكسر والدق والوهز الوطء والوثب
وتوهز الظبي تغيبه قال   توهز الكلبة خلف الأرنب   ورجل وهز غليظ شديد ملزز الخلق قصير والجمع أوهاز وقيل وجاء يتوهز أي يمشي مشية
الغلاظ يشتد وطؤه ووهزه أثقله ومر يتوهز أي يغمز الأرض غمزا شديدا وكذلك يتوهس ابن الأعرابي الوهز الحسن المشي مأخوذ من الوهازة
وهي مشي الخفرات وفي حديث أم سلمة حماديات النساء غض الأطراف وقصر الوهازة أي قصر الخطا والوهازة الخطو وقد توهز يتوهز إذا
وطئ وطأ ثقيلا ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنها قصارى النساء قصر الوهازة وقال ابن مقبل   يمجن بأطراف الذيول عشية   كما وهز الوعث
الهجان المزنما   شبه مشي النساء بمشي إبل في وعث قد شق عليها قال   كل طويل سندري وهز   قالوا الوهز الغليظ الربعة والله أعلم

تم الثلث الأول من لسان العرب ويتلوه من حرف السين المهملة بعناية الرب في خامس شهر ذي الحجة الشريفة
من يد عبد الضعيف محمد بن الشيخ عثمان القومولوي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه
سنة اثني وأربعين ومائة وألف من الهجرة